

Внимание!

ПАНДЕМИЯ

Соблюдай меры

профилактики и защиты



Меркель, сидеть!

Клички питомцев на новый лад **с. 12**



Греет душу и ноги

Ковры для интерьера снова в моде **с. 8**

МОСКВА ВЕЧЕРНОЕ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

ПЯТНИЦА

20 ноября 2020 года
№ 138 (1068)

Евгения уже 12 лет живет в Лос-Анджелесе с режиссером Валерием Тодоровским. Но сниматься в кино она предпочитает в России

Осторожно, Брик

Актриса **Евгения Брик** об избирательности в ролях, отношениях с мужем-режиссером и самоизоляции в Голливуде **с. 10**

ФИАСКО СТАНИСЛАВА ЧЕРЧЕСОВА

Футбольная сборная России накануне потерпела сокрушительное поражение от сербов, показав фактически непрофессиональную игру и неготовность к мало-мальски сильному сопернику. Пора ли сменить курс в российском футболе, попрощаться с тренерским составом и прекратить разочаровывать благодарных фанатов? **с. 13**



ЕРА/ТАСС

КОВИД

Принимаем жалобы

Роспотребнадзор запустит горячую линию по жалобам на задержки результатов тестов на коронавирус.



Владимир Исвилов

Как рассказала глава ведомства Анна Попова, сообщить о проблемах с тестами сможет каждый житель России уже с 21 ноября. — Мы с субботы начинаем работу своей горячей линии для того, чтобы каждый, кто не получил результат исследования тест-системы вовремя, мог туда обратиться, пожаловаться, — отметила глава Роспотребнадзора. — Дефицита тест-систем на коронавирус в стране нет.

КЛАДОВКА

Ни соленья, ни варенья



Россияне стали делать меньше заготовок на зиму.

С каждым годом все меньше россиян стали делать заготовки к зиме, сейчас это делают менее трети граждан. Об этом свидетельствуют результаты исследования холдинга «Ромир». Так, заготовки на зиму делает 31 процент россиян, подавляющую часть из которых составляют дачники. Если в 2011 году заготовки делали 50 процентов россиян, то в 2019 году этот показатель снизился до 33 процентов. 88 процентов владельцев огородов делают домашние заготовки и консервы. А 36 процентов россиян ходят в лес за грибами и ягодами.

Любителей заготовок за 8 лет стало меньше на 17 процентов

На самом деле

Оказывается, 15 процентов москвичей **совершенно не знают своих соседей**. Причем 87 процентов из них такая ситуация полностью устраивает. Стоит ли все-таки поддерживать отношения с теми, кто живет рядом **с. 7**

vm.ru

Патриотизм и античные образы

Как создавали станцию, полную героических сцен

■ В этот день в 1943 году была открыта станция «Новокузнецкая». Станция была создана во время войны и главной темой ее оформления стали победы.

Общий внешний вид станции формировался многообразием деталей декоративного оформления, характерным для третьей очереди строительства метро.

— Смету утвержденного проекта наземного павильо-

Цифра

9.5

метра составляет диаметр центрального зала станции «Новокузнецкая» Московского метрополитена.

на архитекторов Надежды Быковой и Ивана Таранова оценили как неуместную для военного времени трату средств, что приравнялось тогда к уголовной ответственности.

Находившихся в тот момент в эвакуации в Барнауле супругов отстранили от работы, поручив постройку



23 мая 2020 года. Внутреннее оформление вестибюля станции «Новокузнецкая» Замоскворецкой линии Московского метрополитена (1) Платформа станции «Новокузнецкая» (2)

массивной ротонды с куполом Владимиру Гельфрейху и Ивану Рожину, — рассказал искусствовед Евгений Гершкович.

Подземную часть станции вернувшимся в Москву авторам проекта удалось отстоять. Их консультировал сам архитектор Иван Жолтовский.

— В лепнине свода центрального зала он посоветовал повторить мотив рельефа древнеримской гробницы Валериев на Латинской дороге. Однако если розетки памятника второго века до нашей эры изображали знаки зодиака, то в восьмиугольнике потолка метро оказались серп с молотом

и пшеничный сноп. Между ними монтировались цветные мозаики — последняя работа Владимира Фролова, умершего от голода в блокадном Ленинграде. В 2010 году в память о Фролове на станции была установлена мемориальная доска, — подчеркнула Евгения Гершкович.

Мозаики на станции освещаются рядом торшеров, установленных по центральной оси зала. До 2005 года плафоны и лампы были не очень яркими, и потому станция казалась мрачноватой, а мозаики были плохо видны.

Геннадий Окориков
vecher@vm.ru



Более 30 тысяч пользователей с 17 ноября привязали к своим аккаунтам номер «Тройки» с помощью обновленной версии мобильного приложения «Метро Москвы». Напомним, что карта «Тройка» стала персонализированной.

➔ Подробнее читайте в следующем номере

Кстати,

на станции «Новокузнецкая» Замоскворецкой линии расположен единственный в Московском метрополитене эскалатор, свод наклонного тоннеля которого украшен элементами лепнины.

Знаете ли вы, что

на фоне башен Кремля и танков монументалист Покровский изобразил авторов станции: Ивана Таранова с циркулем и ватманом и его жену Надежду Быкову.

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприанов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Елена Прокина Редакционный совет Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапатта (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджанян (шеф-редактор ежедневного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Александра Киричанина (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Выпускающий редактор Наталья Гришина

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01. E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 270 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 20.11.2020, 12:30. Дата выхода в свет 20.11.2020, № 138 (1068)

Средняя аудитория одного номера — 692 268 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, сентябрь 2019 — февраль 2020)

МЦД

Оплата без наличных

■ Завтра Московским центральным диаметром исполнится год — их запустили 21 ноября 2019 года. Тем временем пассажиры МЦД стали безналичным чаще выбирать оплаты на диаметрах.

Так, доля безналичных оплат в сентябре-октябре этого года составила 54,3 процента для первого диаметра и 55,3 процента для второго. За год показатель вырос на 8,5 и 10,2 для МЦД-1 и МЦД-2 соответственно.

— В нынешних условиях такой расчет — самый безопасный. Спасибо, что бережете себя и окружающих, — сообщили в пресс-службе Департамента транспорта Москвы. Там также отметили, что безналично купить билеты на диаметрах можно в билетных автоматах и кассах на станциях МЦД или пополнить проездной с помощью банковской карты или устройств с Apple Pay, Android Pay, Samsung Pay.

Сергей Морозов
vecher@vm.ru



24 ноября 2019 года. Анна Ерусалимская у поезда «Иволга» Московских центральных диаметров

Встретить знаменитость в столице можно где угодно. В рубрике «Прогулка со звездой» «Вечерка» отправляется с известными людьми по их памятным местам. Сегодня это российский актер и режиссер Сергей Алдонин

Человек ВОДНОЙ СТИХИИ

■ Сергей Алдонин назначил встречу «Вечерке» около своего дома на Беговой улице, который зовется Домом авиаторов.

До того как поселиться в этом здании, Сергей Эдуардович снимал квартиру неподалеку. Пока знакомые артиста не сказали ему, что здесь, в необычном доме на «курьих ножках» или «сороконожке», есть свободное жилье.

— Я сразу согласился переехать сюда. Меня вдохновляют форма, планировка. Кухня находится посреди квартиры, а не как мы привыкли — рядом с санузлом, — рассказал Сергей Алдонин.

Отсюда актеру легко добраться и в центр, и за город. Причем не только на машине — Сергея Алдонина нередко можно встретить в автобусе и метро. Пешие прогулки артист тоже любит и признается, что пешком исходил весь район.

— В молодости я любил кататься на лошадях. Поэтому сама атмосфера района мне близка (*поблизости расположен Московский ипподром. — «МВ»*). Например, однажды на праздник мы сняли номер в гостинице возле ипподрома, чтобы оттуда наблюдать за скачками, — поделился Алдонин. Актер и режиссер вспоминает, что раньше в театральных вузах преподавали верховую езду.

— Когда ты работаешь с лошастью, начинаешь чувствовать ее, приходится вести себя естественно, ведь фальши животное не прощает. А еще у тебя, помимо всех мышц, работает голова — прямо как на сцене, — добавил Алдонин.

Артист любит пешие прогулки и давно исходил весь район

Сергею Алдонину нравится и парк «Ходынское поле». — Кстати, недалеко, на Ленинградском проспекте, есть отель — пример завораживающей архитектуры,



9 ноября 2020 года. Найти свое идеальное жилище — квартиру в Доме авиаторов — актеру и режиссеру Сергею Алдонину в свое время помогли друзья

истории. Его интерьеры вдохновили меня снять кино — здесь мы сняли некоторые кадры многосерийного фильма про народную артистку СССР Людмилу Гурченко, — рассказал ре-

жиссер. — Каждая деталь этих помещений источает дух той эпохи, будь то ручки от дверей или музыкальный зал с малахитовыми колоннами.

А раньше в этом месте собирались видные деятели культуры. — Сейчас таких модных мест для «сбора» нет. Раньше были и Дом кино, и Дом актера, отдельные рестораны. Сегодня студенты еще собираются в саду «Эрмитаж». А так, творческим людям же не нужна

пафосная атмосфера, — признался артист. Помимо работы, актер и режиссер обожает спорт. С утра он делает разминку и занимается йогой, а затем

ДОСЬЕ

Сергей Эдуардович Алдонин родился в Ленинграде в 1968 году в семье физиков. В 1992 году окончил Щукинское училище. Затем поступил в ГИТИС. Был режиссером сериала «Папины дочки» и юмористического шоу «Слава богу, ты пришел!». Сегодня Сергей Алдонин также является художественным руководителем Театра имени М. А. Булгакова.

Строительство

Еще одна станция кольца

■ Интеграция строящейся станции «Суворовская» с Кольцевой линией Московского метрополитена может пройти без остановки движения, сообщил вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев.

Он рассказал, что сейчас рассматривается вопрос строительства обходных тоннельных участков. Пока идет разработка проекта. — Поскольку станция будет примыкать к действующей Кольцевой линии, мы сейчас занимаемся уточнением технических решений, как сделать так, чтобы, не останавливая движение на существующей Кольцевой линии, построить и ввести в эксплуатацию станцию «Суворовская», — пояснил заммэра. Сроки строительства власти

будут готовы назвать после завершения всех проектных работ.

— Главной особенностью станции будет то, что мы должны будем «приткнуться» к действующей Кольцевой линии, не останавливая движение либо останавливая на кратчайший срок, — добавил Андрей Бочкарев, уточнив, что для запуска «Суворовской» нужно будет выполнить работы по переподключению систем и коммуникаций Кольцевой линии.

Новая станция «Суворовская» будет расположена между «Новослободской» и «Проспектом Мира» на Кольцевой линии Московского метрополитена. С нее можно будет сделать пересадку на станцию «Достоевская» Люблинско-Дмитровской линии.

Марьяна Шевцова
vecher@vm.ru

Случайный пассажир Жизнь в метро кипит с раннего утра до глубокой ночи. Запечатлеть один миг, сюжет или случай в подземке мы решили в нашей специальной рубрике.



Главное — подгадать момент и удачно поймать кадр, тогда даже обычный мужчина напротив и стандартная реклама создадут забавный тандем. Поэтому держите камеру наготове, а уши на макушке.

Увидели в метро что-то необычное, смешное и интересное? Поделитесь увиденным с нами! Свои фотографии с уточнением, на какой станции и когда они сделаны, присылайте по адресу:

vecher@vm.ru

Со звездой гуляла Юлия Зыкина
vecher@vm.ru



Владимир Новиков

Только позови

■ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин поблагодарил волонтеров и социальных работников за помощь жителям столицы в период пандемии коронавируса.

Акция взаимопомощи #Мывместе стартовала весной. Волонтеры доставляли лекарства, продукты и другие товары пожилым людям, горожанам с хроническими заболеваниями и всем, кто должен был строго соблюдать домашний режим. Летом, когда сняли основные ограничения, акцию приостановили, но в конце сентября ее решили возобновить. Сейчас к ней присоединились около 40 тысяч добровольцев и 410 промышленных, торговых и других организаций.

— Пандемия — это не только вызов медицинской системе, системе управления, но и вызов всему обществу, — подчеркнул Сергей Собянин. — По сути, мы с вами проходим тест на доброту, отзывчивость, на понимание друг друга.

Акция #Мывместе объединила около 40 тысяч человек

Социальные работники и волонтеры выполнили уже 600 тысяч заявок москвичей

И очень хорошо, что в Москве в эту работу включилось огромное количество людей, предприятий и организаций. Все, кому нужна помощь, могут обратиться по телефонам горячих линий: (800) 200-34-11 и (495) 870-45-09. Соцработники и волонтеры всегда придут на выручку. Они готовы присмотреть за домашними животными, помочь с оформлением выплат и, конечно же, сходить за покупками. С начала ак-

ции добровольцы и соцработники выполнили около 600 тысяч заявок, поступивших от москвичей. — Сейчас у нас нет необработанных заявок, — от-

метила волонтер ситуационного центра Зарина Никандрова. — Волонтеры вовремя все выполняют. Людей, по ее словам, хватает, но если их станет больше, то заявки будут выполняться быстрее. За москвичами, которые соблюдают домашний режим, ухаживают семь тысяч соцработников. При этом заявки горожан с подтвержденным COVID-19 выполняют только те, у кого есть антитела к инфекции. Так, сотрудница центра соцобслуживания «Бибирево» Наталья Логунова, переболев коронавирусом, не только взяла на себя тех, кто лечится на дому, но и стала донором. До выпуска вакцины переливание плазмы с антителами к COVID-19 помогает спасти пациентов в тяжелом состоянии. — Одна из главных проблем больших городов — одиночество, — отметил Сергей Собянин. — У некоторых нет

19 ноября 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) встретился с добровольцами акции взаимопомощи «Мы вместе» и социальными работниками. Мэр поблагодарил их за работу

Справка

Чтобы стать волонтером акции «Мы вместе», нужно зарегистрироваться на сайте mывместе.мосволонтер.рф и пройти дистанционное обучение на портале dobro.ru. Добровольцев инструктируют и распределяют по заявкам во флагманском волонтерском центре и восьми его филиалах.

родственников, близких, и иногда человеку просто некуда обратиться. Также можно обратиться в Московскую службу психологической помощи по номеру 051 (с городского) или 8 (495) 051 (с мобильного).

Наталья Тростянская
vecher@vm.ru

Бюджет

Расходы на поддержку семей увеличат

■ Расходы на социальную поддержку семей с детьми в 2021 году планируется увеличить. Это заложено в проекте нового бюджета, который обсудили на заседании Московской городской думы. Так, выплаты семьям с детьми в следующем году вырастут на 3,7 процента. На их социальную поддержку планируют выделить более 76 миллиардов рублей, а это на 17,1 процента больше, чем в 2020 году. Речь идет о прямых денежных выплатах, скидках на проезд в общественном транспорте и оплате ЖКУ, а также о помощи в трудных жизненных ситуациях.

Кстати, сегодня городские пособия получают порядка 300 тысяч столичных семей, в которых воспитываются почти 615 тысяч детей. — Семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации, доступна адресная социальная помощь в виде электронных сертификатов на приобретение детских товаров, продуктов питания, бытовых предметов, — добавила Екатерина Бербер, заместитель руководителя столичного Департамента труда и соцзащиты. В целом столичный бюджет на 2021 год останется социально ориентированным.

Анна Соловьева
vecher@vm.ru



Наталья Нечкина

8 октября 2020 года. Москвичка Мария Кутулина помогает делать уроки сыну Петру

Погода вечером

-1°C

Ветер 4–6 м/с

Давление 748 мм

Влажность воздуха 90%



Завтра утром –2°C, небольшой снег

Тем временем в Черешне,

селе Краснодарского края — плюс 14 градусов. — Село располагается в непосредственной близости к Черному морю, — рассказывает сотрудник архива администрации Адлерского района Юрий Иващенко. — Здесь проживают более двух с половиной тысяч человек. Через село проходит автомобильная трасса в Красную Поляну. В последнее время россияне приезжают сюда отдыхать даже зимой, поэтому сейчас оборудуются на зиму пляжи, ставятся беседки, деревянные настилы, чтобы гостям было удобно.

Первый снег пожаловал

Коммунальщики справились с последствиями ледяного дождя

■ До конца недели в Москве прогнозируют осадки, небольшие снежные сугробы и околонулевую температуру воздуха. Коммунальные службы города из-за этого переведены на режим повышенной готовности.

С первым снегопадом и ледяным дождем столичные коммунальщики справились — к непогоде готовились заранее. Заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков отметил, что все городские системы жизнеобеспечения работают в штатном режиме, никаких аварийных отключений из-за ухудшения погоды нет.



19 ноября 2020 года. Работники столичных коммунальных служб устраняют последствия ледяного дождя, который обрушился на город ночью

Старайтесь передвигаться на скользких участках медленнее

Дороги, тротуары и пешеходные зоны заблаговременно обработали противогололедными смесями. Чтобы обеспечить бесперебойное электроснабжение на случай аварийной ситуации, подготовили дизель-генераторы, более 1,5 тысячи бригад находятся на круглосуточном дежурстве. — Благодаря принятым мерам удалось не допустить аварийных отключений систем жизнеобеспечения. Все они работают в штатном режиме, без сбоев. Случаев падения деревьев, повреждения автомобилей и опор освещения из-за ухудшения погоды не за-

фиксировано, — отметил Петр Бирюков. ГБУ «Автомобильные дороги» для очистки основных городских магистралей привлекло более 6 тысяч единиц техники. На отдельных участках МКАД, в Троицком и Новомосковском округах дежурят тягачи на

случай, если груженная фура не сможет «забраться» в горку. Осадки будут продолжаться и потепления до стабильного «плюса» не предвидится. Городские службы призывают горожан соблюдать осторожность. Во время ледяного дождя не нужно ста-

вить машины под деревьями в надежде, что на них падает меньше снега. Ведь главное, чтобы на них не упало дерево. Самим жителям в таких сложных погодных условиях тоже лучше не укрываться под деревьями. Автомобилистов, даже тех кто уже поменял резину на

Кстати,

Центр погоды «Фобос» сообщает, что с 23 ноября в Москве может начать формироваться уже зимний снежный покров. Правда, он будет небольшим — пока не более 1–2 сантиметров. Средняя дата формирования устойчивого снежного покрова в Москве — 28 ноября.

зимнюю, призывают повысить бдительность, сильно не разгоняться и тормозить заранее.

Обувь в такую погоду нужно подобрать с нескользящей подошвой. Очевидно, что сапоги или ботинки на каблуках — самое неудачное решение для прогулок. При ходьбе следует наступать на всю подошву и слегка расслабить ноги в коленях. Руки при этом должны быть свободными, не нужно засовывать их в карманы или занимать тяжелыми сумками.

Передвигаться по скользкой поверхности нужно медленно, обходя потенциально опасные заледенелые места. Особенно внимательными необходимо быть на проезжей части, не бегать по пешеходным переходам: пешеход может поскользнуться, а автомобилист не успеет затормозить.

Пожилым людям рекомендуется использовать трость с резиновым наконечником.

Алексей Хорошилов
vecher@vm.ru

Происшествия

Хотела познакомиться

Столичная полиция задержала двух молодых людей, которые обокрали 21-летнюю девушку на 350 тысяч рублей. Девушка познакомилась в сети с юношей и пригласила его в свою квартиру. Однако пришел он не один, а с приятелем. Переступив через порог, молодые люди стали угрожать своей новой знакомой, после чего забрали ее мобильный телефон, банковскую

карту и заставили списать со счета деньги. Силовики нашли преступников — двух приезжих в возрасте 22 и 23 лет. Возбуждено уголовное дело. Фигуранты под домашним арестом.

Обратно в школу

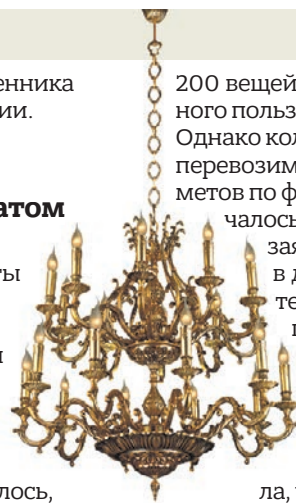
Вчера сотрудники Росгвардии задержали 31-летнего мужчину, пытавшегося через окно пробраться в школу на улице Вучетича. В здании сработала кнопка тревожной сигнализа-

ции. Злоумышленника передали полиции.

Грузовик с антиквариатом

Незадекларированные предметы интерьера и декора XIX–XX веков обнаружены при таможенном досмотре грузового автомобиля из Бельгии. Как выяснилось, 23-летний гражданин России заказал услугу по транспортировке около

200 вещей для личного пользования. Однако количество перевозимых предметов по факту отличалось от числа заявленных в документе. Экземпляры изъяли для экспертизы, которая показала, что пять изделий относятся к категории культурных ценностей. Среди них



кушетка в стиле ампира XIX века, каркас стула в стиле рококо известной голландской мебельной компании, потолочная люстра и пуф на деревянных ножках середины XX века, а также картина с изображением городского пейзажа середины XX века. Общая стоимость антиквариата составляет 423 тысячи рублей. Возбуждено уголовное дело о контрабанде культурных ценностей.

Анна Балюк
vecher@vm.ru

Новогодний привет

Волшебник уже ждет весточку

■ В столичных лесопарках заработали почтовые ящики, через которые можно отправить письмо Деду Морозу. Каждую неделю Снеговик-почтовик будет забирать послания зимнему волшебнику и доставлять их в его московскую резиденцию в «Кузьминках».

Почтовые ящики красного цвета украшены снежинками, елками и другими новогодними картинками. Но, прежде чем бросать внутрь письмо, убедитесь, что на них есть надпись: «Почта Московской усадьбы Деда Мороза». Такие ящики помощники зимнего волшебника расставили в 31 парке, среди которых «Сокольники», «Северное Тушино» и «Фили». Послания принимаются до 15 января включительно. Ответ придет в течение зимы, поэтому не забудьте написать на конверте обратный адрес с индексом.



Ящики для писем расставили в 31 парке

— Мы уже третий год подряд проводим акцию «Почта Деда Мороза», — рассказали в пресс-службе Могорпарка. — За это время около девяти тысяч детей и взрослых написали о своих мечтах. В этом году письмо Деду Морозу можно отправить и в электронном виде. Для этого на сайте dedmorozmos.ru нужно заполнить форму: написать послание, прикрепить рисунок, если есть желание, и указать адрес электронной почты, куда придет ответ. Дедушка Мороз напишет в течение двух-трех дней с адреса pochta@dedmorozmos.ru. Его лучше сразу занести в базу контактов, чтобы письмо случайно не попало в спам.

Наталья Тростьянская
vecher@vm.ru

■ Пицца — блюдо, известное, кажется, каждому человеку в мире. Прохаживаясь по столичным улочкам в центре города, чуть ли не каждые несколько минут натыкаешься на место, где подают это ароматное лакомство, а сколько существует доставок на дом... Корреспондент «Вечерки» отправилась на кухню одного из ресторанов, чтобы разузнать все секреты и тонкости популярного блюда.



1

Прямым из печи

В пиццерию я впервые вошла не через главный вход, а через служебный. Гостеприимная менеджер Анастасия выдала мне сразу перчатки, маску, шапочку, халат, фартук и бахилы, померила температуру и осмотрела руки. Важно, чтобы они были здоровыми.

Подготовка

Первым делом, перед тем как попасть на кухню, я вымыла руки до локтей. Делать это нужно обязательно при работе с продуктами. После управляющая Анастасия провела небольшой инструктаж о том, какие правила необходимо со-

Корреспондент «Вечерки» Динара Кафискина (2) при помощи сотрудников пиццерии (1) испекла пиццу пепперони

Корреспондент «Вечерки» поработала пиццмейкером

блюдовать, находясь на кухне. Одно из основных — поддерживать чистоту и порядок на своем рабочем месте в течение всего дня. Любопытный факт — пицца в этом кафе готовится на глазах у посетителей заведения. Люди должны видеть, как происходит процесс. Для этого на кухне установлены специальные стеклянные перегородки.

2



Приступим

Видов традиционного итальянского блюда очень много. Здесь их — 24. Анастасия предложила сделать классическую пиццу пепперони — одну из самых популярных и несложную в приготовлении. Итак, началось все с раскатки дрожжевого теста. Именно в эту пиццерию его привозят уже готовым и хранят в холодильнике. Взяв тесто, мы растянули его до самого большого размера в 35 сантиметров, предварительно выделив бортик в 1–1,5 сантиметра. Там, где не будет присутствовать начинка, тесто немного поднимется, тем самым получатся края. Затем тесто нужно было прокатать дрожером для того, чтобы оно стало равномерным и не вздулось при выпечке,

Приготовление одного «итальянского пирога» занимает 12 минут

а после смазать томатной пастой — традиционным итальянским соусом из спелых томатов. Следующий шаг — закладка продуктов, которые уже были нарезаны и положены в специальные ящички, размещенные на рабочем столе повара. Кстати, рецепты различной пиццы наклеены там же, на линии начинения. Сначала на тесто мы положили сыр моцарелла — он считается лучшим для пиццы. Сыр должен полностью покрывать томатную пасту. Затем приступили к укладке колбасы. На лепешке размером 35 сантиметров должно лежать по краям 14 кусков колбаски, в следующем ряду — 8 и в середине — 2. Ну вот и все. Отправляем лакомство в печь, разогретую до 200 градусов. Через четыре минуты уже можно было оценить то, что получилось, а вышло очень вкусно!

Парочка секретов от повара

Кстати, пепперони получила свое название в честь основного ингредиента — особого сорта колбасы сальми Пери — «перец». Вся суть «итальянского пирога» — в пикантной остроте, которая и придает особенную прелесть этому блюду. На приготовление любой пиццы обычно уходит до 12 минут. Опытные мастера справляются еще быстрее — минут за восемь. Самое сложное — выучить все рецепты. Дальше уже оттачиваются скорость и навыки. Как только ты понимаешь, с чего начинается строиться пицца, — это перестает быть проблемой.

■ История существования пиццы богата фактами и легендами. «Вечерка» собрала самые интересные из них.

■ Тысячи рецептов. Оказывается, существует около 2000 вариантов приготовления пиццы, и все они официально зарегистрированы.

■ Большая «Маргарита». Самая большая пицца «Маргарита» была приготовлена в городе Пезаро — 40 метров в диаметре и площадью 1208 квадратных метров. На нее ушло 9 тонн муки, 10 тонн томатного соуса и 8 тонн моцареллы.

■ Первая покупка. Зафиксировано, что именно пепперони стала первой покупкой, которая была сделана через интернет в 1994 году.

■ Для похудения. Японцы придумали вид пиццы, ко-

Приятного аппетита!

Народное блюдо без границ

торый помогает избавиться от лишних килограммов. Ее основа из теста содержит в себе древесный уголь, а он считается природным средством детоксикации.

■ Еда бедных. Изначально пиццей «баловали» себя только бедняки. Блюдо быстро завоевало место в рационе как сытное, быстрое, вкусное и дешевое. Знать отвергала еду для бедных, но известно то, что пиццу обожала супруга неаполитанского короля Фердинанда IV.

Мария Каролина Австрийская, королева Неаполя. Портрет 1768 года (1) Актер Стивен Болдуин (2)

2



1

ZUMA/TACC

■ Доставка на орбиту. В 2001 году Роскосмос осуществил доставку пиццы на МКС. Российский космонавт Юрий Усачев стал первым, кто отведал ее на орбите.

■ Полезно для здоровья. Итальянские исследователи убеждены в том, что регулярное употребление пиццы снижает риск развития рака пищевода на 59 процентов.

■ Старт продаж. Первая «официальная» пиццерия открылась в Неаполе около 1830 года.

■ Начало карьеры. Многие известные люди начали трудовую путь с «итальянских пирогов». Стивен Болдуин и Билл Мюррей работали в пиццериях, а Жан-Клод Ван Дамм пиццу доставлял.

Эй вы там, наверху

Каждый седьмой горожанин незнаком с соседом



Depositphotos

■ Компании «Манго» и ResearchMe, проведя исследование, выяснили, что 15 процентов москвичей даже не знают своих соседей.

Причем 87 процентов из них это полностью устраивает. Также выяснилось, что реже остальных знают своих соседей поколения Y и Z — от 18 до 34 лет.

— Ничего удивительного, ведь это поколение соцсетей, все общение которого

происходит главным образом в сети, — рассуждает кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев. — К тому же они искренне не понимают, а зачем соседям знать. Ведь поддерживать отношения имеет смысл, когда есть какие-то общие дела: ну, например, ремонт подъезда или

установка видеодомофона. А молодые люди, как правило, редко интересуются этими вопросами. К тому же многие из них живут с родителями, которые и решают

Поддерживают общение чаще люди, которые давно живут в доме

Кстати,

чаще всего конфликты с соседями происходят из-за того, что те шумят: смотрят телевизор, работающий «на всю катушку», или слушают музыку. Вторая по популярности причина — «нас затопили» и «устроили тут склад в подъезде». Каждый пятый разругался с соседями из-за своей или их собаки.

Люди старшего поколения проще сходятся с соседями по дому или даче

все коммунально-бытовые проблемы.

У 62 процентов отношения с соседями нейтральные: могут попросить их о помощи, но не общаются постоянно. Назвать соседей друзьями может 21 процент.

— Думаю, что в основном это люди старшего возраста, которые долго живут на одном месте и привыкли общаться лично, а не в соцсетях, — считает Виталий Караев.

Традиции организовывать общие праздники придерживаются лишь 28 процентов опрошенных. Причем чаще других такое практикуют как раз москвичи.

Борис Орлов
vecher@vm.ru

ВЗГЛЯД

Никита Миронов
Обозреватель



Какого мужчину считать настоящим

Какие мы самонадеянные! В России большинство представителей сильного пола считают себя «настоящими мужиками». Таковы результаты исследования аналитического центра НАФИ. Согласно опросу, 56 процентов россиян уверены, что у них есть все качества настоящего мужчины. А именно мужественность (13 процентов), ответственность (11 процентов), порядочность (11 процентов), физическая сила (9 процентов) и смелость (9 процентов). Кстати, чем выше занимаемая должность и уровень дохода, а также чем больше семья, тем увереннее человек в своем соответствии образу.

Уф... А кто же такой настоящий мужчина? В городе, где я вырос, юный самец, чтобы считаться годным, должен был остановить другого юного самца и отобрать у него деньги. Мордобой приветствовался. Правда, большинство «настоящих мужчин» из моего детства либо пропали в тюрьмах, либо сгнили от наркотиков. Позднее идеал сместился от гопника к бизнесмену. Ты настоящий мужик, если можешь хорошо зарабатывать, ходить по кабакам и ездить на крутой

тачке. Еще позднее понятие «настоящего мужчины» сместилось в сторону внешних атрибутов успеха. Поэтому крутые тачки стали покупаться в кредит, тела — украшаться агрессивными татуировками, а юноши из больших городов взяли моду отращивать бороды — наверное, чтобы походить



Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

на своих более мужественных сверстников с Кавказа. Часть молодежи переместилась в спортзалы. Ведь если у тебя прокачанные мыш-

цы, то ты полюбому мужик? Не факт, не факт...

А может, «настоящий» это тот, кто сидел или, на худой конец, служил в армии? Тоже вряд ли. Из этих мест лишения свободы, как я убедился, парни не всегда возвращались бравыми.

Может, я не прав, но настоящего мужчину нужно определять по женщине рядом. Если она в порядке и вы сами от такой не откажетесь, то и мужик, надо понимать, стоящий. У самок приматов природная интуиция и отличное чутье! А еще — дикая конкуренция. В итоге лучшие выбирают лучших. Женщину, как говорится, не проведешь, «она сердцем видит».

Консультация специалиста

Подружиться поможет улыбка

■ Сегодня умение налаживать коммуникацию с людьми — один из важнейших навыков. «МВ» вместе с социальным психологом Алексеем Рошиным выяснила, почему мы плохо знаем соседей и как с ними подружиться.

Общее пространство. По словам Рошина, многое зависит от наличия пространства, где соседи общаются. К примеру, в Европе в многоквартирных домах есть помещение, где жильцы проводят вместе время.

— Вяжут, болтают, играют в настольные игры. Люди не только общаются, но и договариваются о совместных действиях, — говорит психолог. — Скажем, о ремонте дома или сборе денег на цветы в горшках для подъезда. В советском прошлом пространством для общения служили дворы. Сейчас в Москве эту функцию отчасти выполняют территориальные центры социального обслуживания со своими кружками и секциями по интересам. Но их основная аудитория — люди старшего



Depositphotos

Обсуждение общих проблем — хороший повод для знакомства

поколения. А более молодые пересекаются разве что на детских площадках, когда гуляют с чадами. Поэтому стоит обратить внимание на домовые чаты, где жильцы как раз и обсуждают различные вопросы.

Общие проблемы. Сближаться с соседями можно и нужно, уверен психолог. Поводом может стать общая проблема. — Например, в вашем подъезде собираются шумные компании подростков, кто-то слишком громко слушает музыку или замучил всех своим перфоратором, — поясняет Рошин.

При этом важно не пытаться «грузить» соседа, продвигая свою повестку. — Сначала выслушайте собеседника, узнайте, чего

он хочет, — советует психолог. — И только потом переходите к тому, чего хотите вы. Причем повестки можно объединить. Пример: соседу не хватает в подъезде цветов, а вам надоели подростки. Вот и предложите вместе навести порядок. Но сближаться на личном уровне на этом этапе рановато.

Правила знакомства. Встречая соседей в подъезде, всегда улыбайтесь, здоровайтесь. А вот пытаться жать руку или как-то еще нарушать личное пространство не стоит: в период пандемии такой жест скорее отпугнет, отмечает психолог. При очередной встрече заведите разговор на общую тему, хоть про тот же шум. Так и познакомитесь.

Егор Пряников
vecher@vm.ru

За окном минусовая температура — и это повод утепляться. Сейчас вновь возвращается мода на ковры, которые в нашей стране всегда любили — и красиво, и от холода защита. «Вечерка» вместе с дизайнером и модельером Людмилой Макаровой (на фото) разбиралась, какие покрытия в тренде.



— Испокон веков ковры у многих народностей считались признаком богатства и достатка. В нашей стране мода на ковры, которыми украшали и стены, и пол, достигла пика в советские времена. Вот у нас и сложился стереотип: ковер — это что-то такое из далекого прошлого, это — для бабушек, да и вообще характерный признак «совка». Разумеется, это не так. Сегодня они снова в моде, — говорит Людмила Макарова. — Разнообразие ковровых покрытий велико, так же, как и цены на них. Синтетика стоит порядка девяти тысяч рублей, на что-то более серьезное — шерсть, полушерсть или шелк — цены уже абсолютно другие. Выбор огромен: по текстуре и фактуре, цвету и дизайну. Все зависит от вашего вкуса. В верности этого мнения убеждаешься, когда попада-

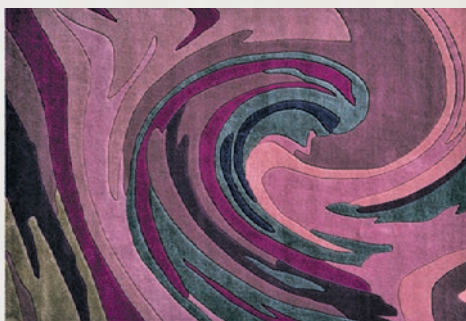
Ковер размером два на три метра может стоить, как автомобиль — от полутора миллиона рублей

ешь в специализированный магазин и видишь разнообразие ассортимента, а также цены. Шутка ли — покрытие размером два на три метра может стоить полтора миллиона рублей и выше! Не случайно жители таких крупных городов, как Москва, все больше отдают предпочтение интернет-площадкам. По данным недавнего опроса агентств VCG и «Ромир», люди активно идут в китайские маркетплейсы за обоями, мебелью, коврами.



Устранители влаги

Очень часто хлопчатобумажные ковры кладут в помещения с высокой влажностью, так как они хорошо от нее избавляют. Но надо учитывать, что ковры из хлопка и так уступают по стойкости материалам выше, а при наличии влаги изнашиваются еще быстрее. По тактильным ощущениям они мягче шерсти, чистить их легче.



Противоаллергенные

Акрил — искусственный заменитель шерсти. Внешне и на ощупь покрытия такого качества сильно напоминают шерстяные, а их главное преимущество — они не вызывают аллергии и почти не скапливают статического электричества, в отличие от другой синтетики. Хорошо отталкивают влагу и плесень. Такой коврики особенно подойдет для ванной комнаты. Единственный минус — он менее износостойкий.

Мал ковер да до

Роскошные

С развитием технологий шкуры-трофеи стали заменяться коврами. Именно они сегодня считаются незаменимой частью любого интерьера. Шкуры животных постепенно превратились в роскошные ковры из меха. Такое покрытие позволит сделать жилье теплым, уютным, а также необыкновенно модным и богатым. До недавнего времени самыми востребованными считались меховые ковры, выполненные из шкур леопарда, зебры и каракуля. Однако сегодня этот список дополнили ковры из меха пони и коровы.

В природе дорого

Покрытия из натуральных материалов — самые дорогие. Как правило, это ручная работа. Они уступают искусственным в плане долговечности, но зато превосходят практически по всем остальным характеристикам. Правда, сегодня такие ковры — продукт не массовый. Это предметы сегментов «премиум» и «лакшери», что обусловлено их дороговизной и высокими требованиями к уходу.



ДОГ

Москвичи уделяют все больше внимания уюту в доме



Самый древний

Самым старым ковром из сохранившихся до наших дней во всем мире считается Пазырыкский ковер. По оценкам экспертов, его возраст — около 2500 лет. Это произведение умельцев было найдено археологами в 1949 году на Алтае, в долине реки Большой Улаган, в Пазырыкском кургане. Ковер был очищен реставраторами и сейчас находится в Эрмитаже, где его можно лицезреть, удивляясь мастерству древних ковропрядов. Размер Пазырыкского ковра — 1,83×2,00 метра. На нем вытканы грифоны и фигуры всадников. В центре — орнамент из лучистых розеток, заключенных в рамку. Несмотря на возраст, ковер сохранил яркость красок.



Шерсть лидирует

Шерсть по праву занимает лидирующие позиции в качестве натурального материала для ковров, ведь она очень теплая и мягкая, к тому же устойчива к износу и загрязнениям. Покрытия из такого материала плотные и толстые, поэтому хорошо поглощают звук и отталкивают влагу, являясь долговечным атрибутом. Служат от 20 до 50 лет.

Экзотические

Как с виду, так и на ощупь, покрытие из бамбука будет грубым в сравнении с другим сырьем. Выбирают такие изделия за их оригинальный внешний вид экзотической направленности. Также применяются схожие растительные материалы: джут, сизаль и морские водоросли. Ковры получаются износостойкими, но не подойдут для влажных помещений.



Прямая речь

Екатерина Потапова
Модельер

Ковер — настоящее произведение искусства, которое занимает очень большое место в интерьере. Все должно правильно сочетаться — и по цвету, и по дизайну. Ковер — это украшение, как картина на стене. Выбирайте вдумчиво. На мой взгляд, для загородного дома больше подойдет ковер с естественными, природными мотивами. А для квартиры я бы приобрела что-то в пастельных тонах с расплывчатым рисунком.



Неприхотливые

Этот вид покрытия неприхотлив в чистке, устойчив к загрязнениям и прочен. Ковер из нейлона отлично подойдет для мест с интенсивным движением.

Произведение искусства

По тактильным ощущениям ковры из вискозы сильно напоминают шелк и смотрятся роскошно, преимущественно за счет насыщенного рисунка, отдающего глянцевым блеском и переливающимся на солнце. Все это присуще шелку. Шелковые покрытия вышиваются вручную из ярких, тонких, но прочных полотен. Вискоза — аналог, соответственно, гораздо дешевле натуральных, шелковых ковров. Ковры из шелка не кладут на пол, к ним относятся, как к произведению искусства, их место на мебели или стенах.



Простота ухода

Ковры из полипропилена и олефина тоже схожи с шерстью и не менее популярны. Причина тому — широкий ассортимент, низкая стоимость, неприхотливость в обращении, небольшой вес и насыщенность цвета с устойчивостью к чисткам.

Укрыли футбольное поле

Ковры огромных размеров хранятся в Ашхабаде, в Музее ковров. Один из них называется «Туркмен калбы». Его соткали в годы Второй мировой войны. Площадь изделия — сто девяносто квадратных метров. Рекорд «туркменской святыни» был побит после того, как появился ковер-гигант весом одна тысяча двести килограммов. Занимаемая им

площадь — триста один квадратный метр. Рекордсмен занесен в Книгу рекордов Гиннеса. На сегодняшний день самый большой в мире ковер по площади сопоставим с футбольным полем. Его соткали специально для мечети в Арабских Эмиратах. На молебельный ковер ушло около тридцати восьми тонн хлопковой и шерстяной нити.

Стильные

Кожаные ковры не слишком распространены, но могут отлично вписаться в дизайн вашей квартиры. Изготавливают их путем сшивания нескольких кусочков. За ними легко ухаживать, но они быстро изнашиваются.

Износостойкие

Ковры из полиэстера схожи с шерстяными, выглядят красиво и богато, особенно с высоким ворсом. Они мягкие, теплые, да еще и чистятся легко. Как и вся синтетика, на ощупь этот вид ковров мало отличается от натурального. У них меньше упругость, чем у акриловых ковров, зато они прочнее и долговечнее.



Подготовили **Динара Кафискина** (текст);
Елена Кострикова (дизайн); vecher@vm.ru

С близкими вижусь во снах

Актриса Евгения Брик о мистике, доверии супруга и уколах красоты

■ На канале ТВ-3 23 ноября стартует многосерийный мистический детектив «Фантом», где одну из главных ролей сыграла Евгения Брик. Актриса рассказала «Вечерке» о своей новой роли, о том, как пандемия изменила жизнь ее семьи.

Евгения, чем для вас будут памятны съемки в «Фантоме»?

Я всегда хотела поучаствовать в проекте, связанном с мистикой и фантастикой. Тем более что я, как и многие, фанат фильма «Привидение» (американский фильм режиссера Джерри Цукера, вышедший в 1990 году. — «МВ»),

знаю его почти наизусть. И когда меня пригласили в «Фантом», первая ассоциация родилась именно с «Привидением». Но у нас история еще более сложная и глубокая. Нам с Денисом Шведовым, который играет моего мужа-призрака, во многих сценах нужно было существовать и взаимодействовать совершенно необычно, часто не видя и не имея возможности касаться друг друга. Моя героиня Вера, капитан полиции, вначале уж точно не верит в существование призраков. И это, пожалуй, самый незабываемый опыт, ведь безумно интересно

создавать персонажей, кардинально меняющихся на протяжении истории.

А вы сами как к мистике относитесь?

Я очень люблю свои сны, они всегда такие яркие и реалистичные. Хотя у всех людей, конечно, по-разному, вот Валера (супруг актрисы Валерий Тодоровский. — «МВ») говорит, что вообще не запоминает сны. Я же всегда помню, что мне снилось, вплоть до звуков и запахов. В снах я путешествую во времени, для меня это возможность увидеть людей, которых я люблю и которых уже нет рядом, пообщаться с ними. Снится дом, где жили бабушка

с бабушкой и мы с сестрой проводили каждое лето, как мы накрываем на стол и садимся за него все вместе. Во сне приходит наш лабрадор Ника, которая прожила с нами 14 лет и ушла два года назад. Очень часто просыпаюсь заплаканной, например, когда снится папа, и это слезы радости. Всегда чувствую свыше поддержку своих близких, которых уже нет рядом, но они оберегают нас, как ангелы-хранители. А у меня есть возможность

прикоснуться, обнять их хотя бы во сне.

Прежде чем согласиться на участие в фильме, вы советуетесь с супругом?

У нас не происходит дома обсуждений такого плана, что у Валеры новый проект и какая роль мне бы там подошла. Например, приглашение на пробы на роль Анны Галеевой в сериал «Бомба», где Валера был продюсером, я получила письмом от режиссера Игоря Копылова. С мужем я, конечно, делюсь какими-то вещами, которые мне интересны, но не считаю себя вправе давать читать сценарии чужих проектов. Да и использовать его время для своих личных нужд мне тоже как-то не хочется, типа «Прочитай и подскажи мне!»

Случалось такое, что вам сценарий нравился, а супруг его отвергал, как и ваше участие в проекте?

Нет, такого никогда не было. Валера очень доверяет моему вкусу и моим решениям, знает, что я не тот человек, который хватается за все подряд и будет сниматься в пяти проектах параллельно. Если я ему говорю, что хочу в какой-то работе участвовать, то он соглашается, что это интересно, всегда поддерживает меня.

Насколько пандемия изменила вашу жизнь?

Я, конечно, очень волновалась за своих близких в Москве — бабушке исполнилось 98 лет, у мамы слабые

Стараюсь не использовать время мужа для своих личных нужд

Детали к портрету Евгении Брик



РИАНОВОСТИ

■ **Маяковский ни при чем.** Псевдоним Брик Евгения взяла себе, когда начала сниматься в кино. Ей хотелось более броскую и запоминающуюся фамилию. Этот выбор не имеет никакого отношения к музею Владимира Маяковского Лиле Брик (на фото). Такая фамилия досталась актрисе от бабушки.

■ **Провалила пробы, но нашла мужа.** С Валерием Тодоровским Евгения познакомилась на кастинге к фильму «Закон» семнадцать лет назад. Роль она тогда не получила, зато у режиссера вспыхнули чувства к молодой актрисе. Разница в возрасте ничуть не смутила — Тодоровский на 19 лет старше Евгении. Пышной свадьбы пара не устроила — просто расписались в загсе.

■ **Сбросила 25 килограммов.** После родов Евгения сильно поправилась и очень долго возвращалась в форму. «Я сейчас вспоминаю себя — очень странные ощущения. Это будто не ты, а ты в теле другого человека», — вспоминала актриса в одном из интервью.



Depositphotos

■ **Была манекенщицей.** В детстве Евгения Брик прошла отбор в манекенщицы Общесоюзного дома моделей. Уже в пятилетнем возрасте она участвовала в показах, а ее фотографии можно было увидеть на обложках модных журналов. За такую работу девочка даже получала свои первые гонорары.

Depositphotos



ДОСЬЕ

легкие, мысли о них были большим стрессом. Тут, в Лос-Анджелесе (актриса 12 лет живет в США. — «МВ»), месяца три-четыре мы вообще не ходили в магазины, все заказывали на дом, тщательно мыли упаковки. Жизнь изменилась кардинально, если раньше люди шли навстречу друг другу и здоровались с улыбками, то сейчас все отскакивают и обходят за несколько метров. В отличие от Москвы, которая летом полностью открылась, здесь, в Лос-Анджелесе, никто не расслаблялся. Люди постоянно носят маски, все заведения закрыты, работают только уличные веранды и навывнос, все мероприятия запрещены, дети учатся по зуму с марга. Закрыты даже все торговые центры.

Как дочка Зоя переносит разлуку с друзьями?

Тяжело, конечно. Мы отметили в августе Зоин день рождения в открытом кафе с ее подружками, все были в масках. А так дети общаются только по телефону, как и мы. Мне кажется, мы уже привыкли находиться все время дома, лично я уже никуда и не рвусь. Удивительно, но всегда есть чем заняться дома, вот после разговора с вами меня ждуют три присланных сценария, разговор с режиссером, репетиции по зуму и куча домашних дел. Мне пришлось отказаться от всех съемок, что предлагали в Москве в ноябре-январе. Не могу сейчас поехать в Москву, где болеют почти все друзья.

Несколько лет назад вы говорили: «Не знаю, а вдруг в сорок лет меня охватит паника и я стану что-то себе колоть?»

Как вы сегодня — незадолго до 40-летия — относитесь к этим процедурам? Процедуры не хочу делать, потому что вижу на девушках результат, который мне не нравится — как поднимаются щечки, закрывающие

Евгения Брик (настоящее имя Евгения Хириковская) родилась 3 сентября 1981 года в Москве. В 2004 году окончила ГИТИС (мастерская Александра Збруева). Работала ведущей ночной программы на радио «Маяк». В ее фильмографии более 30 ролей в фильмах и сериалах. Также играла в театре «Современник». В 2008 году вместе с мужем переехала в Лос-Анджелес.

глаза. Смотрела множество видео, где мировые хирурги рассказывают, что все, что колется в лицо, там накапливается и не рассасывается никогда. А уж актрисам такое делать просто невозможно! Как можно сыграть физика-ядерщика послевоенных лет с недвижимым лбом, надутый верхней губой и филерами под глазами, подпирающими щечки? Это будет смешно и стыдно. Так что колоть я себе точно ничего не буду, особенно после того, как нашла в «Инстаграме» потрясающего мастера, благодаря которому смогла себя уже немного изменить. Она учит делать гимнастику для лица, которая меняет внешний вид в лучшую сторону. Особенно если делать это постоянно. А еще очень помогает пятиминутный массаж роликом и камнем гуаша по утрам и вечерам, перед нанесением крема. Я себе купила этот набор и за короткий срок оценила результат. Да, нужно потрудиться, но так же мы и тело тренируем, нужно себя к этому приучить и сделать ежедневным ритуалом.

Беседу вела
Ли́ка Браги́на
vecher@vm.ru

■ **Сама себе критик.** Актриса отмечает, что ей свойственно копаться в себе: «Я человек, вечно недовольный собой, раздражаемый противоречиями, рефлексивный по любому поводу. Я во многом виню себя: кому-то из близких недостаточно уделяла внимания, а они уходят... Но я постоянно ощущаю благодарность за те главные вещи, которые у меня есть».

■ **Киноманка.** Актриса очень любит смотреть фильмы. И такое же пристрастие у ее супруга и дочери. «Мне нравится, что для 11-летнего ребенка у дочери весьма разносторонние интересы. И главное, она киноманка, как и мы, так что по выходным позволяем себе смотреть фильмы до часу ночи», — рассказала Брик.

Шнуров дорожке Бузовой

Раскрыты гонорары звезд за новогодние корпоративы

■ Звезды российского шоу-бизнеса рассказали о размере своих гонораров за выступления на новогодних корпоративах. Самым «дорогим» артистом стал основатель группы «Ленинград» Сергей Шнуров.

Одно выступление Сергея Шнурова на частном корпоративе в этом году стоит 150 тысяч долларов, или около 11,5 миллиона рублей. Перед концертом артист готов сдать тест на коронавирус, но выступать в маске отказывается. Кроме того, еще 750 тысяч рублей составляет его технический райдер — музыкант согласен выступать только со своей аппаратурой. Бытовой райдер Шнурова то-

За год цена выступления музыканта выросла почти на миллион рублей



Рамель Ситдиков / РИА Новости

Решение

Готов приехать ровно на пятьдесят минут

■ На втором месте по величине гонораров за новогодние корпоративы — Филипп Киркоров.

Выступление поп-короля стоит почти вдвое меньше, чем концерт Сергея Шнурова. Гонорар Филиппа Киркорова — 80 тысяч евро, или примерно 6 миллионов рублей. Притом петь артист будет ровно 50 минут. Переговоры о более

коротком концерте он даже не ведет. Плюс организаторам надо будет полностью оплатить перелет, проживание и питание. К слову, размер гонорара Киркорова, в отличие от дохода многих других звезд отечественного шоу-бизнеса, остался на прежнем уровне. Пандемия не заставила артиста менять ценник. Однако нынешняя ситуация все-таки отразилась на отношении певца к новогодним корпоративам.

Год назад Филипп Киркоров уверенно заявлял, что никакие новогодние корпоративы ему в принципе не нужны. — У меня достаточно денег, чтобы я позволил себе роскошь новогодние корпоративы пропустить мимо пальцев, — говорил артист в одном из интервью.



Екатерина Чеснокова / РИА Новости

Стоимость концерта

Сергей Шнуров — 150 тысяч долларов (около 11,5 миллиона рублей)
Филипп Киркоров — 80 тысяч евро (около 6 миллионов рублей)
Ольга Бузова — 2,4 миллиона рублей

Моргенштерн — 4 миллиона рублей
Niletto (Даниил Прытков) — 1,5 миллиона рублей
Группа «Руки вверх» — 3,5 миллиона рублей
Лев Лещенко — 1,3–1,5 миллиона рублей

же заслуживает внимания. В прошлом году музыкант раскрыл его подробности: VIP-залы во всех аэропортах, личный вертолет до места проведения концерта, отдельный транспорт для всей техники и коллектива, охрана. И это еще не все! Участникам коллектива необходима отдельная команда официантов, которая будет в любое время приносить им блюда и напитки. А еще артист требует, чтобы в гримерке были зеркала во весь рост, полотенца, отдельные туалеты, хорошая мебель, нарезки из фруктов и даже ароматические свечи. За несоблюдение райдера организатору придется заплатить штраф: по 10 тысяч долларов за один промах!

По сравнению с прошлым годом цена на новогодний концерт Шнурова даже выросла почти на один миллион рублей. Журнал «Форбс» в этом году объявил его самой богатой звездой в России. Его доход оценили в 8,8 миллиона долларов.

Уступила

Певица минус один

■ Гонорар Ольги Бузовой в этом году упал на миллион рублей.

Выступить с 45-минутным концертом звезда готова за 2,5 миллиона рублей. В преддверии этого Нового года Бузова согласна поработать даже тамадой. В таком случае за четыре часа работы организатору придется отдать 3 миллиона рублей. При этом выступать в средствах защиты — масках и перчатках — Ольга наотрез отказалась. Кстати, и по числу подписчиков в «Инстаграме» Бузова уже не одна из первых.

Ольга Бузова утверждает, что в этом году она согласна даже побыть тамадой

Подготовила Анна Михайлова
vecher@vm.ru



Екатерина Чеснокова / РИА Новости

МОДА

Екатерина Рощина
Обозреватель



Нестильные россияне

По результатам опроса одного из модных ретейлеров, проведенного среди 14 тысяч жителей европейских стран, самой стильной нацией в Европе признали итальянцев. О, черноокие знойные вертлявые красавцы и их длинноволосые грудастые спутницы! Мы восхищались вами на экранах еще со времен Марчелло Мастоаяни и Софи Лорен. Хорошо и легко быть красивыми, когда у тебя 325 дней в году солнце.

На втором месте предсказуемо французы. На третьем — испанцы, на четвертом — англичане, потом шведы и датчане, следом португальцы. И замыкают десятку финны. Обидно, что россияне не входят не просто в топ — даже в десятку. Но, с другой стороны, это объяснимо: жители той или иной страны в первую очередь называют самыми стильными себя. То есть в Англии подавляющее большинство говорило, что самые-самые — это англичане, в Дании — датчане... По традиции, конечно, кто-то отмечал итальянцев и французов. Ну а остальные просто показывали пальцем в зеркало и кричали: да вот же, вот! А россияне не опрашивали. Отсюда и результат. Высокая мода — дело особое. По подиуму гордо вы-

шагивают сейчас мужчины в юбках, наводя ужас на обывателя: неужели и до нас докатится... И высокие андрогинные девушки со странными тюрбанами на головах и в блестящих космических плащах, глядящие сквозь время и пространство. Страшно далеки они от народа. В метро в таком прикиде точно не поедешь. Трудно оценить какую-то среднестатистическую «стильность». Помню, как была поражена в Финляндии — оказавшись там лет пятнадцать назад — тем, как оде-



Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

ваются финны. Главное, чтобы было тепло-удобно. Вообще никаких излишеств, и мальчики, и девочки в одинаковых вязаных шапочках с ушками, длинных пуховиках, угги. Вот и вся мода, вот и весь стиль. В Москве тогда царил тотальный гламур с мехами-бриллиантами-шпильками, и меня просто сразила незамысловатая практичность финнов. Сейчас такая вот практичность царит во всей Европе — и у нас в том числе. Главное, чтобы было удобно, комфортно, не жало, грело... А, ну да, и еще маску не забыть. О какой особой стильности отдельной нации проводили опрос — загадка.

Причуды

Кот Греф, алабай Шарик

■ Политики и другие известные личности бывают не менее неравнодушны к животным, как и обычные граждане.

И имена питомцам порой придумывают те еще. К примеру, у руководителя фракции ЛДПР в Госдуме Владимира Жириновского были коты по кличке Греф и Черчилль, своего породистого алабая политик немудряще назвал Шариком, а вот бульдога — Комодом. Как объяснил однажды Владимир Вольфович, роль сыграла ассоциация: уж больно пес своей мордахой походил на данный пред-

мет мебели. А золотистый ретривер министра обороны России Сергея Шойгу носил необычное имя Звезда Севера Белла Роза.



Трампы, место!

Владельцы называют собак именами политиков

■ Российская кинологовическая федерация подготовила список, в честь каких политических лидеров чаще всего называют своих собак владельцы. Более 70 питомцев назвали в честь Дональда Трампа.

Эту кличку носят разные породы собак: от немецкой овчарки до чихуахуа. Последних часто называют в честь предшественника Трампа, Барака Обамы. Он занял второе место в рейтинге среди собаководов. Примечательно, что российские деятели не так часто становятся вдохновением для кличек. Например, в честь Ельцина назвали десять собак, а имена Сталин и Брежнев получили по два питомца. — Нужно понимать разницу между кличкой, которую дают заводчики

Сталины и Брежневы среди питомцев тоже встречаются

Преданность

Город в честь друга

■ Бывало, что и имена питомцев становятся названиями городов.

Известный полководец Александр Македонский назвал в честь своей любимой собаки целый город. Его верный пес Перитас сопровождал царя во время военных походов.

К сожалению, во время битвы при Гавгамелах собака погибла, спасая своего хозяина от боевого слона. Перитас отвлек внимание серого гиганта, дав

возможность Александру спастись. В честь верности своего друга Македонский основал город Перит. Историки до сих пор спорят, какой породы был пес великого полководца. Одни утверждают, что это молосс, крупная собака, распространенная на северо-западе Древней Греции, в Эпире. Но на барельефе, украшающем саркофаг Александра, изображена борзая — грейхаунд.



Герои экрана

Арья против Сноу

■ Питомцев часто теперь называют именами героев фильмов и сериалов.

После нашумевшего проекта «Игра престолов» среди собаководов стали популярны клички Сноу, Арья, Санса. Чаще так называют собак северных пород — лаек, маламутов,

хаски, которые экстерьером напоминают своих диких родственников — волков.

Недавно вышедший, но уже полюбившийся публике сериал «Ведьмак» по фэнтезийной саге Анджея Сапковского тоже не прошел мимо владельцев животных. Возможно, по утрам у нас за стенкой лают Геральт с Ламбертом, музыкально подвываает Лютик, зло рычит Фалька, проникновенно мурлычат Йэн и Грисс. А мы и не знаем...



Прямая речь



Владимир Голубев
Президент
Российской кинологовической федерации

Вдохновением для выбора клички собак служат абсолютно разные вещи: герои фильмов, известные артисты, названия любимых спортивных команд, известные бренды или политические деятели. Случается, что иногда имя и ассоциация с известным правителем как нельзя лучше описывает характер и подходит собаке. Главное — чтобы кличка была благозвучной.

и хозяева, — рассказала руководитель департамента международной деятельности Российской кинологовической федерации Екатерина Домогацкая. — Заводчики выбирают имена, которые не всегда удобно произносить в жизни. Они-то опираются на то, чтобы имя сочеталось с названием питомника. Кроме того, у всех есть свои традиции, и имена не должны повторяться следующие несколько лет.

По ее словам, хозяева трансформируют их в более удобную кличку. Например, Барак Обама легко становится Баракком, а то и Борей. — Имя должно быть коротким, без шипящих звуков и с большим количеством гласных и сонорных букв, — поясняет Домогацкая.

Животных гладила Юлия Панова vecher@vm.ru



Спортивная жизнь наконец-то вновь набрала серьезные обороты — событий все больше и больше. Итогами недели с читателями «Вечерки» — скандалами, новостями, комментариями — продолжает делиться наш обозреватель Руслан Карманов в рубрике «Финальный свисток».

■ Футбольная сборная России в заключительном матче года с треком проиграла в Белграде сербам — 0:5.

Такие сокрушительные поражения становятся как минимум причиной тренерских отставок, а как максимум приводят к смене курса развития футбола страны. Готовы ли мы к таким шагам или еще лет десять будем восторгаться выступлением сборной России на домашнем чемпионате мира — 2018, находясь на обочине футбола? Хороший вопрос. Безвыигрышная серия сборной России теперь составляет шесть матчей. После поражения от сербов наша команда не сумела удержаться на первом месте в группе 3 (лига В), что не позволило ей пробиться в элитный ди-



Провал года

При любых вариантах Черчесов может остаться тренером сборной

звезд форварда Артема Дзюбы из сборной России после известного скандала: «Зачем возвращаться к вопросу, который мы спокойно закрыли. Мы хотим об этом не говорить. Не думаю, что Дзюба добавляет нам много чего в игре. Думаю, что это было правильное решение». Весьма странно недооценивать роль Дзюбы как вожака сборной России, во многом благодаря которому наша команда блеснула на ЧМ-2018. Тут вам любой дворовый тренер скажет, что Дзюба — это половина атакующего потенциала сборной России и ее лидер. Сам же господин тренер добавил в игру сборной России без Дзюбы только командные мучения с мячом, похожие на конвульсии, в матчах с Молдавией (0:0), Турцией (2:3) и Сербией (0:5).

Что же делать дальше? Тут вариантов немного, учитывая дефицит высококлассных российских футболистов: натурализовать незаигранных за свои сборные талантливых немцев, французов, бразильцев и вручить им российские паспорта, или же ввести лимит легионеров в РПЛ, вернуться к системе проведения футбольного чемпионата «весна-осень» и создать сеть детских футбольных центров по всей стране.

При любых вариантах Черчесов может остаться.

ФИАСКО

Самые позорные поражения сборной России

Португалия — Россия — 7:1. 13.10.2004. Отборочный матч ЧМ-2006.

Бразилия — Россия — 5:1. 18.11.1998. Товарищеский матч.

Саудовская Аравия — Россия — 4:2. 6.10.1993. Товарищеский матч.

Израиль — Россия — 4:1. 23.02.2000. Товарищеский матч.

Иран — Россия — 1:0. 9.02.2011. Товарищеский матч.

Албания — Россия — 3:1. 29.03.2003. Отборочный матч ЧЕ-2004.

Словения — Россия — 1:0. 18.11.2009. Отборочный матч ЧМ-2010.

Россия — Уэльс — 0:3. 20.06.2016. ЧЕ-2016.

Сербия — Россия — 5:0. 18.11.2020. Лига наций.

В истории сборной России также были поражения со счетом 0:16 (от Германии), 0:12 и 0:9 (от Венгрии), но они случились в 1912 году, за 10 лет до образования СССР.



Александр Федоров/ТАСС

Прямая речь

Сергей Кирьяков
Экс-форвард сборной СССР и «Карлсруэ»

Удивительно, с каким настроем мы вышли на поле против сербов. Ощущение, что наши устали от долгих игр. А сербы играли с сумасшедшим желанием победить, притом что для них этот матч не имел турнирного значения. Да, у нас было много потерь. И не хватало такого лидера, как Дзюба, который мог в качестве капитана завести команду.

18 ноября 2020 года. Игрок сборной Сербии Александр Митрович и футболист сборной России Александр Ерохин (справа) в матче 6-го тура Лиги наций УЕФА

визион Лиги наций. Более того, теперь по итогам жеребьевки отбора на чемпионат мира — 2022 наша команда почти наверняка получит более сложных соперников в группе. Проигрывала

российская сборная в современной истории и крупнее. В целом ничего нового, и поражение от сербов не воспринималось бы как катастрофа, если бы команда Станислава Черчесова не

влюбила в себя российских болельщиков игрой на ЧМ-2018. Но фанатская любовь — вещь непостоянная. Например, после разгрома в Белграде Черчесов считает правильным решением от-

По правилам

«Закон Родченкова» против допинга

■ Сенат США принял законопроект, дающий возможность привлечь к ответственности людей любой национальности, нарушивших антидопинговые правила на международных соревнованиях, в которых принимают участие американские спортсмены. Возможное наказание — тюремное заключение до

10 лет и штраф до 1 миллиона долларов. Закон назван в честь информатора Всемирного антидопингового агентства (ВАДА) Григория Родченкова, рассказавшего о допинговой схеме, которая, по его мнению, функционировала в России во время Олимпийских игр 2014 года в Сочи. При этом законопроект распространяется на сорев-



23 сентября 2009 года. Глава Московской антидопинговой лаборатории Григорий Родченков

нования, которые руководствуются правилами Всемирного антидопингового агентства (ВАДА).

Однако, по мнению представителей организации, принятие документа может дестабилизировать анти-

допинговые усилия и поставить под угрозу наличие единого свода правил. Депутат Госдумы экс-боксер Николай Валуев считает закон дискриминацией: «Даже сложно просчитать всю глубину последствий такого закона. Если страна, проводящая соревнования, подписала соответствующее соглашение об экстрадиции с США, она может заковать спортсмена в наручники и отправить туда. А в США уже его будут судить. Понятно, что страна даже с соглашением об экстрадиции может никуда спортсмена

не отправлять. Однако, как правило, у США хватает рычагов, чтобы добиться выполнения этого условия...». «Первым осужденным по «акту Родченкова» должен стать сам Родченков. Иначе закон уже не работает», написала в соцсети генеральный продюсер «Матч ТВ» Тина Канделаки. Легкоатлет Сергей Шубенков (чемпион мира — 2015 в беге на 110 метров с барьерами) высказался с иронией: «Короче, будем наказывать всех по всему миру... Ну, кроме НБА и НХЛ, к своим не лезем».

С ОЛЬГОЙ
КУЗЬМИНОЙ

Неповторимая. Памяти великой Нонны

25 ноября ей исполнилось бы 95 лет. Кураж и внутренняя сила, бурная кровь, красота — Нонна Мордюкова казалась негибимой и непобедимой, сделанной из особого материала. А она просто глубоко и скрытно переживала свои трагедии и неприятности, храня «гордость породы».

КУМИРЫ

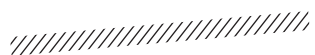
Аналогов ей как актрисе нет и не может быть: самобытность, особый шарм, голос и непередаваемые интонации... И красота. Не иконописная, другая, тонкая, но очень земная, фольклорная. Уникальная — как все сыгранные ею роли. Их у нее, таких разных и вневременных, было больше шестидесяти. Это только в кино! На сцене — порядка сорока. Говорят, рядом с ней что в кадре, что на подмостках (она играла в Театре киноактера) было трудно находиться — актриса просто «сшибала» бешеной энергетикой. Казачка — особая статья, особая порода. Страстная, непокорная Мордюкова гордо говорила: «Моя героиня — это народ». Это было так. Какую картину с Мордюковой ни возьми, в ней будет народная правда — будь то «Молодая гвардия», «Чужая родня», «Добровольцы», «Председатель», «Простая история», «Родня» или «Комиссар»... К юбилею великой актрисы на «России К» смотрите документальный проект «Острова» (25 ноября в 20:45), а также художественные фильмы «Молодая гвардия» (25 и 25 ноября в 8:35 и 8:40) и «Комиссар» (29 ноября в 20:10). Будем вспоминать ее с теплом и благодарностью...

Скандалы вчера и сегодня

На канале «ТВ Центр» на ближайшей неделе запланировано несколько любопытных премьер, обратим внимание на три из них. Во вторник в 23:05 в фильме «Женщины Лаврентия Берии» речь пойдет понимаем о чем! Но каким был Лаврентий Палыч на самом деле? Не слишком ли много мифов о нем ходит? В среду в это же время — премьера в цикле «Прощание»: «Михаил Кокшенов». Похороны народного любимца, актера Михаила Кокшенова должны были прой-

ти тихо. Но без скандалов не обошлось...

А 27 ноября в 23:10 покажут документальную картину



Будем в курсе

«Последняя любовь Владимира Высоцкого». Марина Влади... Как она жила эти 40 лет после смерти Высоцкого? Кого она любила? Кого не простила? Зачем продала его вещи с аукциона...

Ура, «Преображенский»!

От этого сериала нельзя не получить удовольствие: на Первом канале премьера — «Доктор Преображенский». Великолепная роль Дениса Шведова, классный сюжет,

Однако эта история вовсе не про омолаживающихся красоток... Сами увидите: с 23 ноября в 21:30.



Петр Скворцов (Зорин) в сериале «Доктор Преображенский»

Новый хит

тема завораживающая — все при нем! События разворачиваются в 1966 году, мы у истоков создания Института красоты — первого советского учреждения, которое будет заниматься пластической хирургией.



Завтра, 21 ноября, отмечается Всемирный день телевидения. Несмотря на все наши к нему претензии, согласимся: без него было бы грустно, и оно еще умеет нас удивлять, а это весьма непросто!

Будем знакомы: Иван Грозный



Пресс-служба Телеканала Россия

Цифра

400

пластических образов было воспроизведено в исторической драме «Грозный».

творческого гусара. Сделанное им известно, масштабы личности поражают, но он до сих пор в полной мере остается фигурой загадочной. Фольклор сохранил в памяти поколений его

Премьера сезона

беспримерную жестокость, но справедливо ли оценивать его только так, опуская человеческие слабости, чувства, сам факт того, что это был в первую очередь человек? Сериал — попытка разобраться в противоречиях эпохи и гранях великой исторической личности.

Александра Яценко в роли молодого Ивана Грозного узнать почти невозможно



Сегодня вечером на канале «Киноужас» в 20:45 вас ждет увлекательный триллер «Храни мою душу», а 23 ноября в это же время покажут «Шкатулку дьявола» (одну из его симпатичных героинь вы видите на фото вверху). Это премьера на ТВ! В провинциальный музей в Великобритании приезжает новый сотрудник — историк. И находит игрушку-клоуна...

Пожалуй, давно ни одной исторической премьеры на ТВ не ждали так, как этой. Да, наконец это случится: 23 ноября в 21:20 на телеканале «Россия» состоится премьера грандиозной исторической драмы «Грозный». Созвездие актеров первой величины, фантастические декорации... Кстати, Сергей Маковецкий, играющий роль Грозного в годах, справедливо заметил, что это и не декорации в полном смысле этого слова, это

какое-то беспрецедентное воплощение исторического антуража. XVI век — особая эпоха в истории страны. Это время колоссальных исторических потрясений и человеческих страстей, в центре которых стояла фигура весьма про-

Спешите надеть

В официальном «Инстаграм»-аккаунте «России» @tvrussia вы можете примерить шапку Мономаха!

Суперстар на сцене и в креслах жюри

22 ноября на НТВ в 20:10 состоится премьера перезапуска шоу «Ты — суперстар!» Но теперь оно будет называться «Суперстар!» Звезд, которые появятся на сцене,



Пресс-служба НТВ

Знакомые все лица

будут судить тоже звезды: известный музыкальный критик Сергей Соседов, композитор Виктор Дробыш и певица Margulies. Но будет еще и четвертое кресло — для сменных приглашенных звезд. Сергей Соседов

Популярная певица Margulies на проекте «Суперстар!» заняла место в кресле жюри

популярен с 1990-х, Виктор Дробыш в представлении не нуждается, ну а Margulies в 1990-е только родилась, но сегодня «рвет» хитпарады.

— Состав жюри будет меняться, так что итоги конкурса должны быть максимально справедливыми, — сказал Сергей Соседов.



С ЮЛИЕЙ
ЗЫКИНОЙ

Раскрыть тайны предков



Гостям Му-
зея археоло-
гии покажут
любопытные
находки

10 сентября 2020 года. Руководитель отдела Музея археологии Москвы Галина Новикова во время открытия выставки

■ В мир искусства, точных практик или археологии можно будет погрузиться в эти выходные — тематические лекции и мастер-классы подготовили музеи и парки Москвы.

Утро субботы, 21 ноября, предлагается начать с разминки и разучивания тра-

Культура

диционных движений китайского боевого искусства тайцзицюань. Преподаватели покажут базовые шаги, упражнения на равновесие, баланс и растяжку. Онлайн-занятия проведут в Измайловском парке в 10:00. Чтобы присоединиться к трансляции, необходимо пройти

регистрацию на официальном сайте парка izmailovskypark.ru. С полученным паролем после практики можно сразу, в 11:00, присоединиться к мастер-классу по сценографии. Зрителей познакомят с профессией художника-постановщика. Участники узнают много интересного о театральных декорациях, о том, как создать эскиз и театральный макет спектакля. Для тех, кто его пропустит, занятие повторят в 13:00.

Музей археологии Москвы в воскресенье в 14:00 запустит цикл образовательных онлайн-уроков. В первом выпуске «Что изучает археология» зрителям расскажут, какие археологические раскопки сегодня проводят на территории Москвы, а также покажут наиболее любопытные находки археологов. Пользователи уви-

дят фрагменты керамической посуды разных периодов, стеклянные аптечные пузырьки и баночки для помады, железные ключи и кожаные изделия.

А вот любители музыки накануне рабочих будней смогут послушать концерт инструментального коллектива Nota Bene. Музыканты исполнят произведе-

На медиаплатформе #Москвастобой появились новые видеозаписи. Здесь опубликовали два маршрута по парку «Царицыно» и по выставке «Семья — душа России». А с 18 ноября доступны и онлайн-туры по музеям с профессиональными гидами.

дения Иоганна Себастьяна Баха и Астора Пьяццоллы, а также песни группы The Beatles в оригинальной аранжировке. Присоединиться к трансляции можно на официальном канале Школы акварели Сергея Андрияки в 14:00. Все подробности на shkolaakvareli.ru. В парке «Фили» (parkfilii.com) сотрудники подготовили онлайн-выставку «Министерство с характером», посвященную 30-летию МЧС России. Здесь представлены кадры спасательных операций и гуманитарных миссий. А для тех, кто уже ищет новогоднее настроение, на сайте парка опубликуют видеоролик о различиях Деда Мороза и Санта-Клауса.

Личная встреча с мастерами пера

■ Всероссийская неделя «Живой классики» пройдет в столичных библиотеках с 23 по 29 ноября.

Акцию проведут в рамках подготовки к международному конкурсу чтецов. Так как программа в этом году в онлайн-формате, девиз недели — «Живая классика» стирает границы». К участию приглашают подростков от 10 до 17 лет. Для ребят организуют встречи, где они смогут не только пообщаться с современными писателями, расширить читательский кругозор, поучаствовать в мастер-классах

актеров из разных театров страны, но и подготовиться к конкурсу «Живая классика». Организаторы помогут подобрать произведение и расскажут, что нужно для победы.

Литература

Принять участие во встречах могут и взрослые. Прямые эфиры будут проходить в соцсетях библиотек и на платформах Zoom и Skype.



7 апреля 2020 года. Конкурс чтецов «Живая классика» в учебном театре ГИТИСА

Пора на слет

■ Новый проект Мосгортура «Вожатский триатлон» стартует с 21 ноября. Он пройдет в онлайн-формате. Ежегодный Московский слет вожатых планируют



Мастерство

провести в феврале 2021 года, а чтобы хорошо к нему подготовиться, организаторы уже сейчас запускают специальный марафон «Вожатский триатлон». Его программа состоит из нескольких блоков: интеллектуальный, в котором проведут серию онлайн-игр «Зеленый чемодан», образовательный, где участники встретятся и пообщаются со спикерами на актуальные темы, и творческая часть — она включает в себя марафон креативности и онлайн-квест.

Уже завтра, 21 ноября в 17:00, состоится первая от-

борочная игра. Всем желающим принять в ней участие нужно зарегистрироваться на сайте Мосгортура: vozhat.mosgortur.ru, ведь в каждом этапе может быть только 12 команд. А уже в понедельник, 23 ноября, откроется доступ к креативному марафону.

Во вторник, 24 ноября, в 19:00 для участников марафона начнется лекция «Вожатская интуиция или прописные правила?» Слушатели вместе с профессионалами разберут различные ситуации, которые могут случаться в детских лагерях, а также подробно обсудят, как с ними правильно справиться. Эксперты ответят на главный вопрос: «Стоит ли строго следовать регламенту и правилам или лучше доверять своим внутренним ощущениям?» Вебинар, к слову, пройдет на платформе Zoom.

Финальная игра «Вожатского триатлона», которая носит название «Зеленый чемодан», пройдет с 19:00 21 декабря.



26 октября 2018 года. Вожатые Ильдар Титков и Анна Деткова на форуме детского отдыха «Кидпро»

Частности

На правах рекламы

Недвижимость

● Куплю квартиру. Т. (915) 171-71-02

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



ЕСТЬ ВОПРОСЫ?
ЗВОНИТЕ!
8 (499) 399-39-45

Магия, гадания

● Гадаю. Вопрос бесплатно. Онлайн. Убе-
ру негатив! Т. 8 (925) 676-21-20

Гадалка предсказывает судьбу, по книге, картам и линиям рук, восстановит утраченные любовные и семейные отношения, поставит защиту от глаза и порчи, поможет обрести любовь и вернуть любимого человека. Оксана. Т. 8 (905) 169-22-05

Искусство и коллекционирование

● Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, нунлы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
● Куплю книги до 1930 г. от 70 000 р. и фарфор. Т. 8 (925) 835-80-33
● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

А вот вы и не знали, что в скором времени надо отметить один важный праздник! День кормления домашнего молоком.

В чем сила, дух?



Валентин Звегинцев
Дежурный по хозяйству

Каждый из нас знает, что в доме обитает домовый. Мы, современные люди, конечно, в это не верим. А вот раньше домового уважали. Что гово-

рить, если, вон, даже день такой придумали! И отмечают его 24 ноября. Наши бабушки и дедушки были на сто процентов уверены, что порядок и гармонию в домах помогает сохранить этот дух, с которым никак нельзя со-



ряться. Поддерживать хорошие отношения с домовым просто. Знаете, чего они не любят? Беспорядка и ругани. А если прогневить его, то начнется в доме чертовщина. И вещи пропадать будут, и разлад в отношениях усилится. Впрочем, как говорят знающие люди, помириться с домовым легко: налейте в блюдечко молоко и поставьте в укромное место. Настоящий хозяин дома оценит ваш жест.

Кстати, хоть молоко взрослым людям и не рекомендуют, но блюда, приготовленные с ним, очень даже вкусны.

Ответы на сканворд

Тамга, Боб, Валент, Алхимик, Вран, Камо, Аврорус, Мир, онова, Суна, Повертка, Босфор, Мост, Очар, Жестокость, Ваня, Ланголин, Васада, Шкаф, Иорка, Конанри, Дядю, Оса, Аляндия, Абрам, Арван, Ринд, Мавлу, Оптимизм, Буня, Юген, Коса, Погоризонтан, Жупр, Бром, Мискокс, Тенер, Ток, Диксета, Сел, Шинко, Шатав, ии:и

Сканворд

Составил Олег Васильев / vecher@vm.ru

КТО ЖИВЕТ «УДОВОЛЬСТВИЯ РАДИ»?						ЧЕХОВСКАЯ ТАКСА ПО ОТЧЕСТВУ ИСАЕВИЧ				
«НЕ СЖИГАЙ ПОСЛЕДНИЙ ... ПОДОЖДИ ЕЩЕ НЕМНОГО»		ЗВЕРСТВО ИЗУВЕРСКОЕ	ОВОЩНОЙ МОЛОДНЯК			СЕТКА ВМЕСТО ЛОЖА	КОМПОЗИТОРСКИЙ ОПУС		СМОТРИТЕ ФОТО	
	ЗАМУЖНЯЯ ОСОБА У АМЕРИКАНЦЕВ		ЧТО РАЗГРОМИЛ ТАМЕРЛАН?				«ПОВАРИХА» ИЗ СИТКОМА «ДРУЗЬЯ»		«... ОКАЗАЛ УПОРНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ»	
			«БУТЯВКА» В ПЕРЕВОДЕ С КОМПЬЮТЕРНОГО СЛЕНГА				«ПЕРВЫЙ ПО-НАСТОЯЩЕМУ АМЕРИКАНСКИЙ ПИСАТЕЛЬ»		«СТАРШИЙ БРАТ» МАРШРУТКИ	
«ТОПЛИВО» ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕК В МЕТРО		КАКОЙ ВОСК МОЖНО ПОЛУЧИТЬ, ПРОМЫВАЯ ШЕРСТЬ ОВЕЦ?		ГДЕ МОЛЬ ЖИВЕТ, А ЛЮБОВНИК ПРЯЧЕТСЯ?		ГВИНЕЙСКАЯ СТОЛИЦА		ИПОСТАСЬ ГРАФА СЕН—ЖЕРМЕН		
ДРУГ ШРЕКА			УКРАИНСКИЙ КАБАК				ДРОБИНКА ИЗ СТРУЧКА			
«В ПРАХ РАСКИДАЛ ДОМАШНИЙ ... — ОДНИ РУИНЫ!»		ГДЕ «ВЕНИК ДОРОЖЕ ДЕНЕГ»?	ЧТО СОЗДАЛ МОРИХЭЙ УЭСИБА?	ЛЮБИМЫЙ ШУТ ГАМЛЕТА		КАКОГО ЦАРЯ ОХМУРИЛА ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА?		ПРАЗДНИК НОВОГО ГОДА В ТУВЕ	ФИЛЬМ «ПОСЛЕДНИЙ ПОДВИГ ...»	СИМВОЛ БАНКРОТСТВА
	ПЕРПЕНДИКУЛЯРНАЯ ...	ПРОЛИВ ПРИ СТАМБУЛЕ				«АРМЯНСКОЕ ЯБЛОКО»				
				ВОСТОЧНАЯ ПРИНЦЕССА В ЛЮБОВНИЦАХ ОДИНА			ТРОСТНИКОВАЯ ФЛЕЙТА С ТИБЕТА			
	ЗОНА ОБИТАНИЯ	ГИЛЯКИ НАШИХ ДНЕЙ				«ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА» ДЛЯ УСЛОВИЙ				
ЗАДИРИСТЫЙ ТИПАЖ				«РАСКУДРЯВЫЙ ... ЗЕЛЕНЬИЙ, ЛИСТ РЕЗНОЙ»			ЧТО РАСПУСКАЮТ, НО НЕ РУКИ?			

Книга рецептов

В преддверии Дня угощения домашних молоком (24 ноября) предлагаем рецепты вкусных и простых блюд на молочной основе. Присылайте на vecher@vm.ru свои рецепты, и лучшие из них появятся на наших страницах. И не забывайте взять газету в метро по пути домой!

Картошечка в молоке Настоящий домашний сыр Простое мороженое



Картофель 500 г, молоко 1 ст., мускатный орех щепотка, соль, перец, чеснок, сливочное масло 50 г, твердый сыр 50 г

Молоко смешиваем с солью и перцем, добавляем измельченный чеснок и мускатный орех. Картофель тщательно моем и нарезаем на тонкие кружочки. Жаропрочную форму смазываем маслом, укладываем в нее картофель слоями и заливаем нашим молочным соусом. Теперь форму надо укутать в фольгу и отправить в духовку, разогретую до 180 градусов, на 50 минут. Теперь снимаем фольгу, посыпаем картофель тертым сыром и — вновь в духовку. Печем, пока не появится золотистая корочка.



Молоко 1 л, кефир 1 л, яичный желток 3 шт., соль и перец по вкусу, укроп или другая зелень 100 г

Прекрасный вариант для перекуса — домашний сыр без консервантов. Смешиваем молоко и кефир в кастрюле и ставим на огонь. Сразу солим и перчим по вкусу. Взбиваем желтки в отдельной посуде и вливаем к молочной смеси. Пока все закипает, мелко-мелко нарежем зелень и тоже добавим в кастрюлю. Смесь все время надо помешивать. Когда молоко полностью свернется, слейте лишнюю жидкость, откиньте массу на марлю и поставьте под пресс. Через 2–3 часа уберите сыр в холод на сутки.



Молоко 1 л, яйца 3 шт., сахар 250 г, ванилин 10 г, мука 1 ст. л.

Не доверяете магазинному мороженому? Так сделайте свое! Это просто. Яичные желтки взбейте с сахаром, добавьте муку и немного молока. Перемешайте, пока не исчезнут комочки. Теперь добавьте остальное молоко и поставьте смесь на огонь. Не забудьте добавить ванилин. Нагревайте на очень медленном огне до закипания. Постоянно помешивайте, иначе смесь пригорит. Когда молоко начнет густеть — снимаем его с огня и даем остыть. Теперь массу надо хорошенько взбить миксером и убрать в морозилку на 5–6 часов. Но! Каждый час мороженое надо перемешивать. Готово!