

ОБМАН МОШЕННИКИ РАССЫЛАЮТ ПОДДЕЛЬНЫЕ ПЛАТЕЖКИ ЖКХ

с. 2

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

24–31.10.2024

№ 42 (29859)



Режиссер Павел Лунгин снял фильм-сказку

с. 20

СЕРГЕЙ СОБИНИН: СТРОИМ РУБЛЕВО-АРХАНГЕЛЬСКУЮ ЛИНИЮ МЕТРО



с. 4

АЛЕКСАНДР ШЕРБАКТАС

КАК СТАТЬ ФИНАНСОВО ГРАМОТНЫМ

с. 8



Учитесь дружить с внуками

с. 6



Цирк, да и только

Цирк может остаться без животных. И не потому что львам «не докладывают мяса», а потому что животным просто запретят выступать...

с. 10



Резонанс

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ ЮБИЛЕЙ ЛЮБИМОГО АРТИСТА

27 октября исполняется 80 лет со дня рождения Николая Караченцова — блистательного артиста и харизматичного человека, звезды кино и сцены театра Ленком. Накануне корреспондент «Вечерки» встретилась с сыном артиста Андреем и невесткой Ириной Караченцовой



с. 26

МИХАИЛ ПУТЕРМАН

ИГОРЬ РУССАКРИЯ НОВОСТИ

Таких эпических трюков мы можем больше и не увидеть: дрессировщик Владислав Гончаров кладет голову в пасть льва во время аттракциона «Один среди львов»





Посетитель заполняет документы в операционном зале инспекции ФНС РФ в Москве

Постарайтесь заплатить налоги вовремя

Кампания по рассылке налоговых уведомлений завершается в столице. В письмах Федеральной налоговой службы (ФНС) содержится информация обо всех налогах, которые подлежат уплате за 2023 год. Уплатить имущественные налоги необходимо не позднее 2 декабря. Просроченные платежи повлекут за собой дополнительные финансовые расходы: пени и суммы исполнительского сбора при взыскании задолженности.

УПЛАТИТЬ НАЛОГИ НЕОБХОДИМО ДО 2 ДЕКАБРЯ

В документе ФНС представлена информация о налоге на имущество физических лиц, транспортном и земельном налогах и налоге на доходы физических лиц (НДФЛ), в том числе с доходов, полученных в виде процентов по вкладам (остаткам на счетах) в российских банках. Налог с доходов, полученных в виде процентов по вкладам в банках, в текущем году вкладчикам начисляется впервые. Он был введен еще в 2021 году, но

в целях поддержки россиян в период пандемии был введен временный мораторий на его взимание. Таким образом, доходы в виде процентов по вкладам (остаткам на счетах) в банках ни в 2021-м, ни в 2022-м годах НДФЛ не облагались. Необходимую информацию о состоянии счетов граждан налоговые органы получают от банков и Агентства по страхованию вкладов. Далее Федеральная налоговая служба рассчитывает сумму налога и включает в налоговое уведомление. Таким образом,

налогоплательщику не нужно ничего рассчитывать самостоятельно. Налоговое уведомление можно получить следующими способами: заказным письмом по почте (при этом оно будет считаться полученным по истечении шести дней с даты направления письма); в электронной форме через личный кабинет налогоплательщика на сайте Федеральной налоговой службы, в личный кабинет на едином портале государственных и муниципальных услуг; через уполномоченный МФЦ; путем личного обращения в налоговую инспекцию.

Ольга Маркова
nedelya@vm.ru

Липовые платежки в почтовых ящиках

Москвичей предупреждают о новой мошеннической схеме: в почтовые ящики жителей кладут липовые квитанции ЖКХ

О новом способе обмана рассказала координатор платформы «Народного фронта» «Мошеловка» Евгения Лазарева. — Внешне поддельные квитанции ничем не отличаются от обычных. Однако деньги, которые переводят жители, попадают мошенникам. Позже приходит уже настоящая квитанция. Порой с указанием долга по жилищно-коммунальным услугам, — пояснила эксперт.

Она также пояснила, что расположенный на бланке поддельной платежки QR-код может содержать ссылку, при переходе по которой человек загрузит вредоносные программы, которые помогут жуликам получить удаленный доступ к приложениям банка и «Госуслуг». А это грозит уже потерей не только денег, которые человек сам переведет мошенникам за оплату «коммуналки», но и всех сбережений. Еще одна популярная у жуликов схема — рассылка писем-квитанций о необходимости провести проверку счетчиков воды. — В квитанции указан телефон диспетчера, который го-



Прежде чем платить за коммунальные услуги, тщательно сверяйте реквизиты, указанные в новой квитанции, она может быть поддельной

ворит, что проверку успешно проходят далеко не все приборы, поэтому будет дешевле сразу их заменить, — объяснила Евгения Лазарева. — В итоге жертва обмана оплачивает счетчик и, возможно, его установку.

Будьте бдительны!

У этой схемы есть и более простой вариант. В квартиру приходит некий специалист, возится со счетчиком и потом выдает бумагу, в которой указано, что счетчик прошел проверку. — На самом деле компании, оказывающие такие «услу-

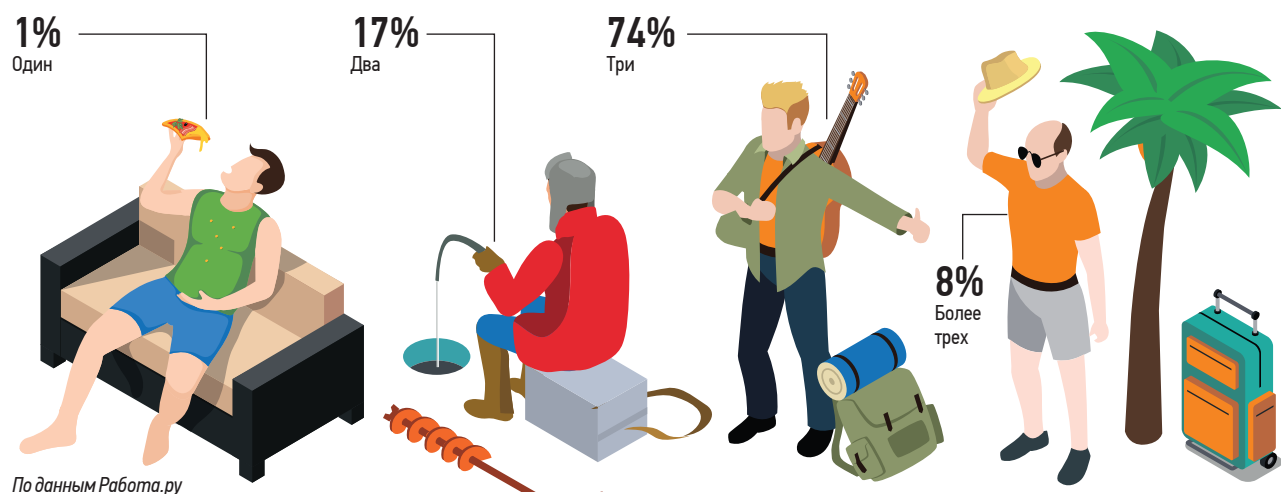
ги», не имеют необходимых лицензий и аккредитаций, а значит, не имеют и права проводить проверку счетчиков, — пояснила Евгения Лазарева. — Документы, которые они выдают, недействительны. Когда придет время для настоящей проверки счетчика, вам придется платить еще раз. Третья популярная схема «коммунального» жульничества — объявления на дверях подъездов от якобы управляющей компании, а то и управы, о замене окон и радиаторов отопления по льготным ценам. Человек звонит «диспетчеру», переводит деньги на указанный им счет, и жулики исчезают.

— Чтобы не стать жертвой мошенников, оплачивайте услуги ЖКХ через сайт «Госуслуги», — пояснил финансовый аналитик Артем Извольский. — Тщательно сверяйте реквизиты, указанные в новой квитанции, с теми, что значатся в ранее оплаченных. Обратите внимание на название организации, показания счетчиков, площадь жилья и т.д. Что касается проверки счетчиков и «льготной» замены окон, проверяйте указанную в объявлении информацию в вашей управляющей компании.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru

с. 19 ОБМАН С ОСОБЫМ ЦИНИЗМОМ

ЕСТЬ МНЕНИЕ А ВАМ СКОЛЬКО ВЫХОДНЫХ НА НЕДЕЛЕ НУЖНО?



БЫЛО СТАЛО

В новой рубрике «Было — стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2013

Одна из старейших улиц Замоскворечья — Пятницкая — появилась на карте столицы в XV веке. Свое название получила по церкви Параскевы Пятницы. К началу 2000-х улица представляла собой грустное зрелище: вечно забитая автострада в четыре полосы, провода и рекламные баннеры, закрывавшие небо.



2024

Красоту и уют Пятницкой улице вернули в 2014 году, когда в ходе реконструкции она превратилась в настоящий музей под открытым небом. Для автотранспорта оставили две полосы, что позволило расширить тротуары до полноценной пешеходной зоны, освещаемой стильными фонарями.

не забудьте на неделе...



...УВИДЕТЬ ШЕДЕВРЫ КИТАЙСКОГО КИНОМАТОГРАФА



Актриса Клара Ли в кадре из фильма «Блуждающая Земля 2» режиссера Франт Гво, 2023 год

До 27 октября в кинотеатре «Синема Парк Мосфильм» проходит Фестиваль китайского кино, который является частью программы Годов культуры России и Китайской Народной Республики, а также проводится в честь 75-летия установления дипломатических отношений между Китаем и Россией. Зрители могут погрузиться в богатую культуру Китая и оценить многогранность национального киноискусства. В афише заявлены ленты: «Река Халха в тишине», «Блуждающая Земля 2», «Творение богов», «Бесконечное путешествие» и «Пегас 2». Фильмы можно посмотреть бесплатно при регистрации на сайте фестиваля.

...РАСКРЫТЬ ТАЙНЫ ЗАМЫСЛОВАТЫХ ФОКУСОВ

Новый масштабный фестиваль иллюзионного искусства 27 и 28 октября зовет гостей в Московский театр иллюзии. Его программа включает конкурс профессионального мастерства, лекции, мастер-классы, дискуссии и шоу-программы «Те-

лепорт», «Удиви мастера» и «Микромагия». Российский Иллюзионный форум удивит зрителей большим количеством аттракционов и салонных фокусов, современными трюковыми новинками и неожиданной интерпретацией классики.

...ПОПРОЩАТЬСЯ ДО ВЕСНЫ С ХОЗЯИНОМ ЛЕСА

В последнюю субботу октября в Дарвиновском музее традиционно состоится загадочный праздник — День Лешего. Только один раз в год в музее можно встретить хозяина леса и его свиту, окунуться в атмосферу русских сказок и принять участие в праздничной программе с квесом «Тотемный зверь», мастер-классами и занятиями для детей и взрослых. На лекции «Белкины посиделки» волонтеры расскажут, как помочь животным зимой. Также гости музея смогут принять участие в форуме по проблемам так называемого снежного человека.

Важно

Фотовыставка «Связанные добром», приуроченная к четырехлетию благотворительного сервиса на сайте mos.ru, открылась в Саду имени Баумана. Фото рассказывают о том, как помочь нуждающимся. Выставка работает до конца октября.



На каждом полотне выставки «Связанные добром» есть QR-код, позволяющий оказать помощь подопечным фондов



Сергей Сафронов вошел в жюри фестиваля иллюзионного искусства

...ОЦЕНИТЬ ИСКУССТВО САМОБЫТНЫХ ТЕАТРОВ

Фестиваль-конкурс негосударственных театров «Трубадур» с 28 октября по 3 ноября пройдет на сцене фольклорного центра «Москва». Участники форума отбирает экспертный совет, а спектакли, прошедшие в финал, оцениваются жюри. В афише заявлены спектакли: «Метель», «Руслан и Людмила», «Детки в клетке» и другие.

...ПОЛУЧИТЬ ВАЖНЫЕ ЗНАНИЯ ПО ПСИХОЛОГИИ

Участников проекта «Московское долголетие» приглашают на занятия по психологии. Уже сейчас открыто более 300 групп данного направления. При этом темы для обсуждения подбираются на основе запросов самих слушателей. По словам преподавателя психологии «Серебряного университета» Ольги Добрыниной, главная задача занятий — дать участникам различные приемы и практики, которые они могут сразу начать применять в жизни. Записаться в группы можно на сайте проекта «Московское долголетие».

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. И. Курпиров
Генеральный директор Георгий Рудничий
Шеф-редактор Сергей Серков
Ответственный секретарь Галина Неробова

Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зерянов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель

главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Балон (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2024. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 nedelya@vm.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

VM.RU

Рекламная служба reklama@vm.ru
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе
Контроль качества доставки (499) 557-04-00
Отдел подписки rospiska@vm.ru
Подписной индекс П 7380
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.



Средняя аудитория одного номера еженедельника — 821 700 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ март-июль 2024)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 24.10.2024 / № 42 (29859)



СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

«Чистое небо»: благодаря проекту убрано уже больше 900 километров воздушных проводов. Кабели питания и управления наружным освещением, провода мобильных операторов, интернет-провайдеров и городских служб прячут под землю в специальных трубах, которые соединены с кабельными колодцами. Через них можно легко отремонтировать любую линию или подключить новую.

Ежедневно московские промышленники производят порядка 39,7 тонны пирожных и тортов, 14,3 тысячи банок соков из фруктов и овощей, 52 тонны сыров, 364 тонны вареной колбасы. Наши предприятия стабильно наращивают объемы

выпуска продукции. Для этого обновляют парк оборудования и устанавливают инновационные конвейерные линии, внедряют цифровизацию процессов и искусственный интеллект.

Пассажиры почти за месяц совершили больше 150 тысяч поездок на новом трамвайном маршруте № 2. Он проходит от 3-й Владимирской улицы через метро «Шоссе Энтузиастов», «Авиамоторная», «Площадь Ильича», улицу Сергея Радонежского, Андроньевскую площадь и Костомаровский мост до Курского вокзала.

Инвестиционный портал Москвы с начала года посетили свыше 3 миллионов раз.

Строится новая линия метро

21 октября. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре), гендиректор компании-генподрядчика Сергей Жуков (слева от мэра) и строители дали старт проходке щита на Рублево-Архангельской линии метро

Фундамент для развития

Сергей Собянин принял участие в пленарной сессии Московского финансового форума в «Манеже». На встрече обсудили итоги и перспективы работы по достижению национальных целей и принципы развития экономики страны в ближайшем будущем. Мэр отметил, что Москва продолжает свое развитие, несмотря на санкции, экономические колебания и меняющуюся мировую повестку.

— Экономика растет, финансы стабильны, политическая стабильность — таковой поддержки власти, которая сегодня есть, не было за все предыдущие десятилетия, — отметил Сергей Собянин.

На встрече обсудили распределение федерального бюджета между регионами. Его основная задача — обеспечить социальное благополучие граждан и безопасность страны. Сделать полностью идентичные системы в каждом городе невозможно, но упростить доступ к современной медицине, образованию и другим важным сферам жизни помогут крупные межрегиональные центры.

Реализация национальных проектов заложила фундамент для развития страны

и показала, какие вопросы могут вызвать затруднение, что можно скорректировать. Работа по ним будет продолжаться.

В едином стиле

Московские ярмарки выходного дня обрели узнаваемый стиль.

ТЕХНОЛОГИИ СОКРАЩАЮТ СРОКИ СТРОИТЕЛЬСТВА И ЕГО СТОИМОСТЬ

— Работы по декорированию в новом дизайне «Волна» начались в июле, и теперь 28 павильонов выполнены в голубовато-зеленом цвете и украшены фигурными пластинами цвета дерева, — сообщил Сергей Собянин.

Такое оформление позволило зданиям ярмарок гармонично вписаться в окружающее пространство. В Москве работают 56 ярмарок выходного дня. Половина из них открыты круглогодично. С начала года востребованные площадки посетили более 5,2 миллиона человек. Наибольшим спросом на ярмарках пользуются овощи и фрукты. Они составляют 90 процентов всей приобретенной продукции.

Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

Неделя мэра



Работа столичных ярмарок и их новый узнаваемый стиль, бюджетная политика города и строительство Рублево-Архангельской линии метро — такими были главные вопросы в повестке мэра Москвы Сергея Собянина

Курс на северозапад

Сергей Собянин дал старт проходке перегонного тоннеля на участке от станции «Бульвар Генерала Карбышева» до станции «Серебряный Бор» Рублево-Архангельской линии Московского метрополитена. Щиту диаметром 10 метров «Лилия» предстоит пройти 850 метров. При скорости пять-шесть метров в сутки на предстоящий

объем работ уйдет около пяти месяцев. — Рублево-Архангельская линия все четче прорисовывается на карте Московского метрополитена, — отметил мэр.

По словам Сергея Собянина, щиты диаметром 10 метров все активнее используются при строительстве новых линий московского метро. Современные технологии позволяют проложить один большой тоннель вместо двух меньшего диаметра, что да-

ет существенное снижение стоимости строительства и сокращает сроки проведения работ. Тоннели большого диаметра удобны и в эксплуатации: они хорошо зарекомендовали себя на Некрасовской и Большой кольцевой линиях метро.

Говоря о ходе работ на станции «Бульвар Генерала Карбышева», глава города сообщил, что сама станция будет очень востребованной. — На момент пуска здесь будет объем пассажиропотока больше 24 тысяч. Кроме того, в этом районе реализуется большая программа реновации, что, конечно, еще более актуальным сделает ввод этих станций, — заявил он.

5
ОБЪЕКТОВ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ НАСЕЛЕНИЯ ПОСТРОЯТ В БЛИЖАЙШИЕ ТРИ ГОДА В СТОЛИЦЕ



Овощи и фрукты пользуются наибольшим спросом на ярмарках выходного дня

Связать свою карьеру с работой в промышленности хотят все больше молодых москвичей. Возможностей устроиться в столице много — в городе насчитывается больше 4,5 тысячи предприятий. Один из крупнейших работодателей — Московский нефтеперерабатывающий завод

Штат предприятия более 2,5 тысячи работников. Завод активно развивается, открываются новые перспективные вакансии. Заместитель генерального директора по персоналу Екатерина Косогорова (на фото) рассказала «ВМ», кем можно работать на МНПЗ, какие социальные гарантии здесь предоставляют сотрудникам и как за последние годы изменился район Капотня, где расположено предприятие.



Сегодня в столице тысячи предприятий, нуждающихся в рабочих руках. Почему молодые люди должны выбрать Московский НПЗ? В чем особенность завода?

Расположение в столичном регионе — одна из уникальных особенностей МНПЗ. В то же время это еще и большая ответственность для предприятия и людей, которые на нем работают. За последние десятилетия завод кардинальным образом трансформировался и модернизировался.

Сегодня это современное высокотехнологичное предприятие, которое активно внедряет инструменты заботы об экологии, снижения воздействия на окружающую среду, цифрового и интеллектуального управления технологическими процессами. Мы активно

Завод больших возможностей



Существенную долю персонала занимают операторы технологических установок

реализуем программу по обновлению оборудования. **На какие должности требуются специалисты рабочих профессий? Кто востребован?**

В первую очередь это должности операторов технологических установок — они непосредственно управляют процессом нефтепереработки. Мы также приглашаем операторов товарной отгрузки, которые обеспечивают хранение нефтепродуктов, загрузку железнодорожных цистерн и бензовозов на автоматизированных герметичных терминалах. Востребованы на предприятии специалисты по обслуживанию, ремонту и эксплуатации оборудования: механики, машинисты компрессорных и насосных установок, слесари.

Но ведь на заводе нужны не только рабочие профессии?

Огромный пласт проектов направлен на цифровизацию производственных процессов, поэтому все более востребованы работники в области инженерного моделирования. Они внедряют цифровые продукты, формируют образ завода будущего. А создается он уже

сейчас: на предприятии продолжается модернизация, строятся новые технологические комплексы. В связи с этим остается высокой потребность в специалистах в области строительства.

Для успешной карьеры важно определиться с будущей профессией как можно раньше. Где сегодня готовят специалистов-нефтяников?

Познакомиться с профессией нефтяника можно еще в школе. МНПЗ организует профориентационную работу. Каждый год для учеников 8–11-х классов проводится интеллектуальный турнир по нефтегазовой тематике «Умножая таланты», в рамках которого ребята могут получить дополнительные баллы на ЕГЭ.

РАЗВИВАЕМ КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОТРУДНИКОВ

Московские школьники все чаще стали поступать в колледжи, чтобы сразу после выпуска начать работать и самим себя обеспечивать — такой вывод сделали эксперты. На МНПЗ можно устроиться со средним профессиональным образованием?

Да, мы сотрудничаем с одним из крупнейших профессиональных колледжей России «26 КАДР», который готовит специалистов по различным направлениям, в том числе по нефтепереработке. Ребята проходят практику на МНПЗ, посещают наш учебный центр. Все это позволяет им быстро адаптироваться к рабочему процессу.

А что с вузами? Используйте ли лучшие практики: целевые наборы, свои методики для старших курсов?

На системном уровне мы взаимодействуем с профильными вузами. Участвуем в ярмарках вакансий. Приглашаем ребят на производственные практики с возможностью последующего трудоустройства. Ежегодно на МНПЗ проводится научно-техническая конференция, где со своими проектами выступают студенты. В этом году мы впервые организовали соревновательный трек для команд студентов в рамках конкурса профессионального мастерства среди рабочих специальностей.

Какие возможности для профессионального роста имеются на заводе?

Попадая на завод, молодой специалист не остается без внимания, реализуется система наставничества. Мы поддерживаем развитие кадрового потенциала сотрудников: предлагаем обучающие программы как в собственном учебном центре МНПЗ, так и с привлечением ведущих вузов и колледжей. Зарекомендовавшие себя работники включаются в кадровый резерв, в рамках

которого формируются планы индивидуального развития. На предприятии реализуются программы ротации. **Какие социальные гарантии предоставляет завод своим сотрудникам?**

Для каждого человека важен социальный пакет и стабильная заработная плата. МНПЗ предлагает конкурентоспособный уровень оплаты труда и широкий соцпакет, предусматривающий в том числе льготы для членов семьи сотрудников. **Какой инфраструктурой обладает завод, для того чтобы было комфортно не только работать, но и провести свой досуг с пользой для здоровья?**

Большое внимание мы уделяем спорту. На заводе существует собственная спортивная инфраструктура, работают более 10 секций. Занятия на них ведут опытные тренеры. Регулярно проводятся соревнования по различным видам спорта. Особенным интересом пользуется чемпионат по мини-футболу. На территории МНПЗ действует медицинский центр. Существуют программы профилактики и скрининга здоровья.

Сейчас у работников есть большой запрос на самореализацию и волонтерство. Как МНПЗ поддерживает среди своих сотрудников их инициативы и желание помогать?

Завод реализует множество волонтерских проектов, в которых наши сотрудники с удовольствием участвуют. Вместе с жителями района мы ежегодно проводим различные волонтерские акции по уборке, благоустройству территории, высаживаем деревья. Пруд с лебедями стал неотъемлемым атрибутом МНПЗ.

Современная Капотня совсем не похожа на серую окраину. Как она преображается, и почему работники выбирают район для жизни?

Тем, кто живет стереотипом, что Капотня — это не самый благоприятный район, я рекомендую приехать и посмотреть на него своими глазами. За последние годы район очень серьезно благоустроили. Сегодня это уютный зеленый уголок Москвы.

Что бы вы хотели пожелать тем, кто захочет к вам прийти?

Наши двери всегда открыты для заинтересованных мотивированных людей, которые хотят работать на современном предприятии и внести свой вклад в стабильность и устойчивое развитие нефтегазовой отрасли.

Беседовал
Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

Учитесь дружить с внуками

День бабушек и дедушек отмечают в России 28 октября. Как старшему поколению наладить отношения с внуками и быть «на одной волне»? В этом вопросе решила разобраться «Вечерка»

Отношения старшего поколения с внуками порой складываются непросто. Ведь взгляды на жизнь, мнения у них могут быть совершенно разными. На этой почве и возникают конфликты. Но психолог Городского психолого-педагогического центра столичного Департамента образования и науки Марина Архипова уверена, что общение подрастающего поколения с бабушками и дедушками может стать источником положительных эмоций для обеих сторон. Она поделилась практическими советами о том, что можно предпринять, чтобы общение с внуками было в радость.

Оставайтесь собой

По мнению Марины Архиповой, чтобы выстроить добрые отношения с внуком, не нужно становиться кем-то.

— Если вы спокойный, тихий человек, не стоит срочно превращаться в весельчака. Если вы задорны и активны, оставайтесь таким, несмотря на статус бабушки или дедушки. Дело в том, что вы давно сформировались как личность. У вас есть свои жизненные принципы, опыт выхода из различных ситуаций, навыки в профессии и, возможно, умения в каком-либо хобби, — отметила психолог. Все это, считает она, и поможет сделать обще-

ние с внуком взаимно интересным.

— Будьте готовы делиться с ним знаниями, поддерживать, предлагать идеи. Только при этом не будьте навязчивы, — добавила Архипова. Очень важно, по мнению психолога, интересоваться жизнью внука или внучки. — Изучайте ребенка: к чему проявляет способности, какие фильмы смотрит, что предпочитает в еде, за какую команду болеет или какую музыкальную группу слушает, — сказала она.

Не нужно стесняться задавать вопросы.

— Смотрите и слушайте вместе. Находите информацию в интернете, чтобы знать больше. И тогда у вас всегда будут темы для общения. Только не критикуйте увлечения внука или внучки. Лучше обсуждайте, дискутируйте, — советует психолог. Важная рекомендация: в разговорах с внуком или внучкой воздержитесь от фразы: «Наше поколение правильное, а ваше — наоборот».

— Мы все дети своего времени и тех обстоятельств, в которых росли и воспитывались. Не требуйте от внука быть таким же, как вы, — советует Марина Архипова. — Вам, в свою очередь, совсем не обязательно становиться фанатом той же футбольной команды, музыкальной группы или компьютерной игры.

Информированность об увлечениях внука поможет лучше узнать его, а дискуссии покажут ему, что на один и тот же вопрос могут быть разные точки зрения.

— Можно изучить теорию поколений. Если внук или внучка уже в подростковом возрасте, стоит предложить сделать это вместе, обсудить, насколько ребенок согласен с описанием поколения бабушки, мамы, своих ровесников. Поговорите о том, каковы могут быть причины отличий, есть ли точки соприкосновения, — рекомендует Марина Архипова.

Без назидания и фальши

Эксперт считает, что, дискутируя с внуком, можно ненавязчиво рассказать и о своих хобби, любимых литературных произведениях или фильмах, поделиться жизненными ситуациями, из которых вы смогли найти выход.

— Важно передавать опыт не с позиции назидания, а так, как будто вы просто рассказываете интересную историю из реальной жизни. В ходе общения может выясниться, что у вас есть общие интересы, например, вам обоим нравится играть на гитаре, готовить роллы или кататься на велосипеде, — отметила она.

Вполне возможно, что у каждого из вас есть свои секре-

ты и приемы в любимом занятии. Будет интересно ими поделиться вместе.

Взрослому человеку, чтобы найти общий язык с внуками, очень важно оставаться открытым для нового.

Человек может развиваться, совершенствоваться, учиться новому в любом возрасте. Например, участники городского проекта «Московское долголетие» на бесплатных занятиях осваивают смартфоны, учатся пользоваться полезными приложениями, снимать и монтировать видеоролики. А еще рисуют, изучают иностранные языки, занимаются адаптированной физкультурой...

— Такой человек способен общаться с внуком в мессенджере, обмениваться фотографиями, отправлять ссылки на интересные онлайн-книги или полезные видео, — убеждена психолог. — Активные и включенные в жизнь бабушка и дедушка могут позвать подростка на прогулку в парк, на рыбалку, на хоккейный матч или пройтись по магазинам, чтобы выбрать новый стильный аксессуар. А все потому, что на это хватает сил и энергии. Иногда для того, чтобы быть с внуком на «одной волне», бабушка или дедушка начинают носить одежду, которая сейчас в моде у подростков,

Кстати,

получить бесплатную консультацию психолога по вопросам развития и воспитания ребенка, укрепления детско-родительских отношений можно, позвонив в Городской психолого-педагогический центр Департамента образования и науки города Москвы по телефону **8 (800) 250-11-91** или заполнив онлайн-форму на сайте ГППЦ.

означают странные слова, которые произносит внук. И совсем другое — добавлять их в свой лексикон.

Примеряя на себя атрибуты молодежной субкультуры, взрослый человек как будто становится в один ряд с подрастающим поколением.

— Вы действительно чувствуете себя таким? Если нет, то не стоит подражать внукам. Обычно подростки ценят подлинность, поэтому будьте искренни в общении, для этого не обязательно использовать новомодные слова, — рекомендовала психолог.

В желании найти общий язык с молодежью также важно установить личные границы, понятные под-

С ребятами надо быть понимающим взрослым человеком

использовать в речи молодежный сленг.

— Это далеко не всегда помогает найти общий язык людям разных поколений, — подчеркнула эксперт. — Одно дело — понимать, что

ростку: как можно и как нельзя поступать по отношению к человеку старшего возраста.

— Рядом с вашим внуком есть много ровесников, а значимых взрослых — единицы. Вы нужны ему именно в своем статусе бабушки или дедушки. Ему необходима ваша поддержка, богатый жизненный опыт, взвешенный взгляд на сложные ситуации, мудрость в принятии решений — то, что он не может получить в общении со сверстниками, — подчеркивает Марина Архипова. Эксперт заключила, что с внуками надо быть интересным и интересующимся, понимающим, поддерживающим и умеющим выстраивать личные границы, уважающим чужое мнение взрослым человеком. Именно взрослым!

17 октября. Вера Сальникова и воспитанник Алексей (имя изменено) на мастер-классе проекта «Серебряное наставничество». Фото: Анатолий Цымбалюк

Подготовила **Марьяна Шевцова** nedelya@vm.ru



Кино открывает тайны

Мир кино во все времена отличался загадочностью. Техника трюков, декорации, реквизит — эта сторона кинопроизводства не слишком открыта зрителям. Увидеть ее можно в парке «Москино»



которого снимают актеров, а потом накладывают фоновые пейзажи. Есть здесь и своя сокровищница — киносклад «Жарптица», где хранятся более 2 миллионов экспонатов — уникальные костюмы и реквизит со съемок легендарных фильмов.

Для посетителей старше 18 лет подойдет обзорная программа с демонстрационным мастер-классом по гриму «Мир кино». В ходе нее участники узнают о главных инструментах на съемочной площадке. Продолжительность — также 2,5 часа. — Уже 55 картин снято на территории кинопарка, — отметил министр столичного правительства, глава Департамента культуры го-

В ЛОКАЦИЯХ ПАРКА И ЕГО ПАВИЛЬОНАХ МОЖНО СОЗДАТЬ ЛЮБОЙ ФИЛЬМ

Кто не мечтал попасть в чудесный мир «Снимается кино»? Он, как пятое измерение, — волшебный, недосыгаемый. Но теперь сказка становится вполне осязаемой. Такую возможность дает кинопарк «Москино», что в самом сердце Новой Москвы. «Москино» — это огромная территория — 180 гектаров — с расположившимися

6 октября. Посетители могут стать свидетелями схватки мушкетеров с гвардейцами кардинала

на ней локациями и павильонами, готовыми для создания любого фильма. Часть из них могут посмотреть гости, отправившись на экскурсию или на тематические фестивали.

— Кинопарк «Москино» — это не просто площадка для кинопроизводителей, но и перспективное место для туризма. Оно сразу вдохновляет на творчество, — поделился своими ощущениями заслуженный артист России, актер театра «Квартет И» Камиль Ларин.

Дал свою оценку киноплощадке и актер Сергей Бурунов, чьим голосом в российском прокате говорят герои Леонардо Ди Каприо, Джони Деппа и Бреда Питта, а теперь еще озвучены и аудиоэкскурсии в кинопарке.

— Магия кино всегда притягивала к себе внимание, возбуждала интерес и любопытство, но надо признать, что это довольно обособленный мир. Мне нравится идея приподнять завесу тайны и показать всем желающим, что же находится по ту сторону камеры, — сказал народный артист Бурунов.

Оказавшись на экскурсии, гости кинопарка смогут совершить путешествие по временам и эпохам. Голос Сергея Бурунова, в зависимости от графика съемок в кинопарке, проведет их по «Уездному городу», «Питерскому бару», «Ковбойскому городку», «Улицам Берлина», «Москве 1940-х», «Соборной площади».

Пешеходная экскурсия с аудиогидом раскроет участникам секреты создания декораций, тонкости кинопроизводства, а также расскажет, какие проекты уже сняты здесь. Конечно, большинству посетителей хочется не только увидеть декорации, но и по-

Стоматология «ЭТА-СТОМ»
Олимпийский проспект, д. 22
495 181 01 01
www.eta-stom.ru
Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ
При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

АКЦИЯ
Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**
Панорамный рентген — **470 р.**
Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 900 р.**
Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 1100 р.**
Металлокерамическая коронка «под ключ» — **9900 7200 р.**
Отечественный протез «под ключ» — **19 600 12 900 р.**
Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **14 900 9900 р.**

Установка имплантата «под ключ» — 36 000 р.
(Osstem с циркониевой коронкой)* * данная акция не суммируется с другими скидками

СУПЕРАКЦИЯ! Установка имплантата Lenmiriot — 7500 р.
(в стоимость входят: имплант, анестезия, КТ после, швы)*
* данная акция не суммируется с другими скидками

ТОЛЬКО по понедельникам 30% на лечение зубов для взрослых и 14% на протезирование

Предъявителю рекламы скидки
20% на лечение зубов
10% на протезирование, хирургию и имплантацию
5% на ортодонтию и детскую стоматологию
Скидки действуют при оплате наличными
Акция только до 15.11.2024 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

КИНОПАРК «МОСКИНО»

Как добраться

Кинопарк «Москино» находится в 27 километрах от Московской кольцевой автодороги. Добраться до площадки можно на собственном или общественном транспорте на одном из четырех экспресс-маршрутов Е142, Е143, Е144 и Е148 от станций метро «Теплый Стан» и «Ольховая». Время в пути: около 35 минут

Сколько стоит вход и где найти афишу

Расписание мероприятий можно найти на платформе «Москино». В будни в кинопарк можно попасть в составе экскурсионной группы. Узнать больше о площадке и купить билет на экскурсию можно также на сайте туристического сервиса Russpass. Минимальная цена входного билета: 300 рублей



Установленные декорации

- «Центр Москвы»
- «Москва 1940-х»
- «Витебский вокзал»
- «Аэропорт Юрово»
- «Соборная площадь Москвы»
- «Глухая деревня»
- «Партизанская деревня»
- «Уездный город»
- «Ковбойский городок»
- «Питерский бар»

В парке построено 18 натуральных площадок, 4 павильона и 6 объектов инфраструктуры



Площадь: 180 гектаров локаций и павильонов

ООО «ЭТА». Лицензия Л041-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Сохранить свои кровные

Новый финансовый инструмент — программа долгосрочных сбережений — стала доступна россиянам с этого года. О возможностях, которые она предоставляет, мы и поговорим сегодня

С помощью программы долгосрочных сбережений (ПДС) можно создать финансовую подушку безопасности на случай непредвиденных жизненных ситуаций, отложить денежные средства на важные финансовые цели или обеспечить дополнительный доход в будущем.

Некоторые финансовые цели, такие как покупка телефона или поездка на море, могут быть реализованы за несколько месяцев. Однако для достижения более крупных, например приобретения недвижимости, оплаты обучения или обеспечения дополнительного дохода в будущем, требуется более длительный период накопления. Надежным помощником в этом может стать программа долгосрочных сбережений.

ПДС реализуется негосударственными пенсионными фондами (НПФ), а государство предоставляет софинансирование взносов граждан, налоговые вычеты и гарантирует сохранность накоплений.

Для участия в программе необходимо заключить договор долгосрочных сбережений с одним из негосударственных пенсионных фондов — операторов ПДС и начать уплачивать взносы. Список компаний, участвующих в реализации программы, размещен на официальном сайте Национальной ассоциации негосударственных пенсионных фондов: pds.napf.ru.

При этом в качестве единовременного взноса для уча-

стия в программе можно воспользоваться средствами пенсионных накоплений, которые имеются у граждан, осуществлявших трудовую деятельность в период с 2002 до 2014 года: для этого в адрес негосударственного пенсионного фонда необходимо направить соответствующее заявление.

Пенсионные накопления могут храниться как в Со-

циальном фонде России, так и в одном из НПФ. Если они находятся не в том фонде, с которым вы заключили или планируете заключить договор по программе долгосрочных сбережений, то для использования пенсионных накоплений в качестве единовременного взноса в ПДС для начала необходимо перевести накопительную часть пенсии

в фонд — оператор программы и только после этого подать заявление об их переводе в ПДС. Следует помнить, что НПФ фиксируют доход раз в пять лет. В связи с этим при переводе средств обязательного пенсионного страхования (ОПС) из одного фонда в другой можно потерять инвестиционный доход за несколько лет. Однако программой предусмотрена

возможность открыть сразу несколько договоров ПДС в разных НПФ. Гражданин может заключить первое соглашение с тем фондом, в котором сформированы пенсионные накопления, а второй — в наиболее предпочтительном по условиям. Договор долгосрочных сбережений можно оформить

пример, после рождения ребенка родители могут оформить договор в его пользу и постепенно откладывать свободные денежные средства. К совершеннолетию ребенка накопленные средства могут быть направлены на оплату обучения, покупку автомобиля или недвижимости.

Деньги

Участник, внесший в программу более 2 тысяч рублей за год, имеет право на

получение госу- как на себя лично, так и на своих близких (детей или родителей), а также на третьих лиц. Эта особенность расширяет возможности использования данного финансового инструмента. На-

получение государственного софинансирования в размере до 36 тысяч рублей в год, которое предоставляется в течение 10 лет, начиная с года, следующего за годом уплаты первого взноса.



Гражданам со среднемесячным заработком менее 80 тысяч рублей государство удваивает каждый вложенный в программу рубль, то есть софинансирование со стороны государства происходит в соотношении 1 к 1. Для получения максимального размера софинансирования таким участникам достаточно за год вложить 36 тысяч рублей.

Если среднемесячный доход составляет от 80 до 150 тысяч рублей, то государство добавляет один рубль к каждым двум вложенным в программу рублям (соотношение 1 к 2). Получить 36 тысяч рублей софинансирования в таком случае можно, пополнив счет программы на 72 тысячи рублей за год. Граждане со среднемесяч-

ным доходом более 150 тысяч рублей получают от государства по одному рублю за каждые вложенные ими четыре рубля (соотношение 1 к 4). Максимальный размер софинансирования они смогут получить при внесении на счет программы не менее 144 тысяч рублей за год.

Кроме того, участник программы может получить дополнительный доход за счет налогового вычета — возврата части ранее уплаченного НДФЛ на сумму взносов в ПДС. Максимальная сумма взносов, на которую предоставляется налоговый вычет, составляет 400 тысяч рублей ежегодно. При этом максимальный размер возврата уплаченного налога зависит от ставки НДФЛ, по которой облагаются доходы участни-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Алексей Денисов
вице-президент саморегулируемой организации «Национальная ассоциация негосударственных пенсионных фондов»

Следует помнить, что взносы граждан в программу долгосрочных сбережений, а также полученный по ним инвестиционный доход застрахованы Агентством по страхованию вкладов на сумму до 2,8 миллиона рублей. Кроме того, средства пенсионных накоплений и государственного софинансирования, внесенные на счета по договорам долгосрочных сбережений, а также накопленный по ним инвестиционный доход застрахованы сверх указанного лимита без ограничения.

ка программы. Получать налоговые вычеты можно ежегодно до окончания срока накоплений по договору. Следует отметить, что налоговый вычет предоставляется при условии накопления денежных средств по ПДС в течение не менее чем 10 лет, а для предпенсионеров и пенсионеров — не менее 5 лет при заключении ими договора в период с 2024 по 2026 год. Далее срок ежегодно увеличивается на один год до 10 лет в 2031 году. Иными словами, гражданин может получать налоговый вычет каждый год, но если он прекратит накопление ранее чем через 10 лет (или 5 лет для предпенсионеров и пенсионеров), то ранее полученные налоговые вычеты придется вернуть.

Операторы программы долгосрочных сбережений не только сохраняют, но и инвестируют денежные средства участников в ценные бумаги, паевые инвестиционные фонды, недвижимость и другие финансовые инструменты. Такой подход позволяет получить дополнительный доход и увеличить размер сбережений. НПФ обязаны вкладывать большую часть денежных средств в надеж-

ных в договоре и зависит от результатов инвестиционной деятельности фонда. Если участник программы будет не удовлетворен стратегией оператора, то он имеет право перевести накопления в другой НПФ. Сделать это без потери дохода можно раз в пять лет.

Программа предполагает формирование долгосрочных сбережений, поэтому право на получение вложенных средств и заработанных по ним процентов возникает через 15 лет после подписания договора или после достижения 55 лет для женщин и 60 лет для мужчин. Так, если мужчина в возрасте 57 лет открыл счет ПДС, то получить вложенные средства и доход по ним он сможет уже через 3 года.

Забрать вложенные денежные средства частично или в полном объеме досрочно без потери накопленного дохода можно в особых ситуациях, к которым относится потеря кормильца и необходимость оплаты дорогостоящего лечения. Для этого необходимо подать заявление в НПФ с приложением подтверждающих документов. По окончании срока накоплений по договору долгосрочных сбережений участник программы может выбрать одну из трех форм выплат. Первая форма — единовременная, она предполагает получение всей суммы взносов и накопленного инвестиционного дохода одним платежом. Выбрать такую форму можно не ранее чем через 15 лет с даты заключения договора или при достижении установленного законом возраста (55 лет — женщины и 60 лет — мужчины), или если сумма накоплений составит менее 10% от размера прожиточного минимума пенсионера в месяц с учетом срока дожития (в 2024 году такая сумма равняется 345 тысячам рублей). Вторая форма — срочная. В договоре с НПФ устанавливается период времени, в течение которого фонд обязуется ежемесячно осуществлять выплаты. Третья

форма — пожизненная, она предполагает ежемесячные выплаты на протяжении всей жизни человека.

Вложения в программу направляются за исключением случаев, когда человек выбирает пожизненные выплаты. Участник программы может вернуть денежные средства и до истечения срока договора. В таком случае он получит только выкупную сумму — выплату при расторжении, предусмотренную договором долгосрочных сбережений с НПФ. Она может быть меньше накопленных средств по ПДС. Придется вернуть и сумму полученных налоговых вычетов.

Как эффективно пользоваться господдержкой и налоговыми вычетами для формирования накоплений? Вот пример. Юрий — продавец-консультант магазина электроники со среднемесяч-

ным доходом 75 000 рублей, решил оформить договор долгосрочных сбережений и вкладывать в программу 3000 рублей ежемесячно. Ежегодно совокупный размер его взносов составит 36 000 рублей. Также Юрий решает перевести в программу в рамках единовременного взноса 400 000 рублей — средства накопительной пенсии, накопившиеся в период его работы с 2002 до 2014 года. К вложенной сумме государство добавит еще 36 000 рублей ежегодно, а за счет налогового вычета Юрий будет возвращать 13 процентов от собственных взносов — 4680 рублей в год, которые также переведет в программу. Общая сумма за 15 лет на его счете по договору долгосрочных сбережений составит 2 миллиона 800 тысяч рублей.

Любовь Максимова
nedelya@vm.ru

ОТВЕТИМ КАЖДОМУ

Эксперты Центра финансовой грамотности ГКУ «Мосфинагентство» отвечают на вопросы читателей. Пишите по адресу finhelp@finance.mos.ru

На что обратить внимание при оформлении договора?

Выбор оператора программы долгосрочных сбережений определяет стратегию управления накоплениями. В этой связи перед оформлением договора целесообразно оценить предложения различных НПФ и сравнить результаты их инвестиционной деятельности за предыдущие годы. Информацию об этом можно найти на сайте Банка России. Следует также обратить внимание на размер выкупной суммы, так как он определяет, какую часть вложений вы получите, если примете решение забрать денежные средства досрочно.

Нужно ли уплачивать НДФЛ с полученного по такому договору дохода?

Если гражданин заключил не более 3 договоров долгосрочных сбережений, а взносы по ним уплачивались участником программы самостоятельно или его близкими родственниками, то выплаты по таким договорам в размере

до 30 миллионов рублей в год не подлежат налогообложению.

Может ли мужчина старше 60 лет получить единовременную выплату, если срок его участия в программе составляет меньше 15 лет?

Для мужчин старше 60 лет и женщин старше 55 лет программой предусмотрена возможность получения единовременной выплаты при условии, что сумма накоплений составит менее 10% от размера прожиточного минимума пенсионера в месяц с учетом срока дожития (в 2024 году такая сумма равняется 345 тысячам рублей).

Если накоплений на счете больше, то участник ПДС может назначить себе получение срочной или пожизненной выплаты. В связи с этим такие участники самостоятельно определяют — получать срочную выплату или пожизненную, либо продолжить накопления и впоследствии получить все средства одним платежом после 15 лет участия.

УЧАСТНИК ПРОГРАММЫ ДОЛГОСРОЧНЫХ СБЕРЕЖЕНИЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ НАЛОГОВЫЙ ВЫЧЕТ

ные активы с низким риском. За этим тщательно следит Банк России. Если в результате инвестиционной деятельности на счете клиента образуется убыток, НПФ будет обязан восполнить его за счет средств страхового резерва фонда. В отличие от банковских вкладов и накопительных счетов, ставка по договорам долгосрочных сбережений не зафиксирована

К 2030 году участниками ПДС станут не менее 9 миллионов россиян

* Публикация подготовлена в рамках проекта Департамента финансов города Москвы «Повышение финансовой грамотности населения города Москвы»

Лечит зеркало души

Зрение — один из шести органов чувств человека. «Вечерка» узнала у врача-офтальмолога Анастасии Барышниковой, как сохранить в норме эту важнейшую функцию организма

Со своей будущей профессией офтальмолога рефракционный хирург центра инновационной офтальмологии Анастасия Барышникова определилась еще в детстве.

— Я пришла в медицину благодаря примеру моего дедушки, который на протяжении многих лет был военным врачом-инфекционистом, — рассказывает Анастасия Барышникова. — Когда я была маленькой, он часто брал меня с собой в военный госпиталь. Это и вдохновило меня на выбор медицинской профессии. А в процессе учебы в институте мое внимание привлекла офтальмология. Человек, выбирающий эту профессию, по мнению Анастасии, должен прежде всего обладать эмпатией и тактичностью.

— На прием к специалисту пациент приходит с волнением и проблемами, поэтому важно выслушать его, объяснить суть заболевания и оказать максимально возможную помощь. Это особенно актуально, когда операции проводятся под местной анестезией: индивидуальный подход помогает создать атмосферу доверия и уверенности, — подчеркивает она. — Важны также целеустремленность и желание постоянно развиваться: ведь медицина — это сфера, где необходимо постоянно изучать проводимые новые исследования.

Как отмечает доктор, уверенность в своих силах и знаниях крайне важна для хирурга, поскольку в ходе операции от него зависит очень многое. Он должен однозначно знать все этапы вмешательства, ведь в его руках находятся глаза — один из самых ценных органов чувств.

Глаза человека — удивительный орган, который может многое рассказать о состоянии всего организма.

— Сегодня современные методы высокоточной диагностики и микрохирургии позволяют миллионам людей видеть мир яснее, улучшая

качество и продолжительность их жизни, — говорит врач-офтальмолог. — И мне посчастливилось стать частью этой важной области медицины.

Как рефракционный хирург Анастасия Барышникова специализируется на коррекции зрения. По ее наблюдениям, сегодня москвичи в зависимости от своего возраста обращаются с разными проблемами.

— Например, молодые люди ко мне чаще всего приходят с проблемами остроты зрения и желанием избавиться от очков. Близорукость, дальнозоркость и астигматизм — серьезные проблемы современного общества, но мы успешно справляемся даже с самыми сложными случаями, — рассказывает Барышникова. — Пожилые пациенты часто обращаются с заболеваниями сетчатки, такими как возрастная макулодистрофия, макулярные разрывы и диабетическая ретинопатия. Однако чаще

Врач-офтальмолог, рефракционный хирург центра инновационной офтальмологии Анастасия Барышникова



всего в практике встречается катаракта — помутнение естественного хрусталика, которое эффективно лечится хирургическим методом. Что касается возраста пациентов, которые приходят на прием к офтальмологу, то за помощью, по словам врача, обращаются люди от нуля до 99 лет. При этом, подчеркивает она, посещать врача-офтальмолога нужно, даже если проблем со зрением в анамнезе не наблюдается. Ежегодное комплексное обследование органов зрения крайне важно для любого человека. — Существует ряд заболеваний, таких как дистрофия роговицы, сетчатки и наследственные патологии, которые могут не проявлять себя на ранних

ционную, в результате чего пациентка впервые в своей жизни смогла увидеть, насколько прекрасен этот мир на все 100 процентов.

Рассказывая о своем врачебном опыте, Анастасия отмечает, что в операционной хирурги сталкиваются с совершенно разными ситуациями. К примеру, некоторые пациенты испытывают сильное волнение, проявляют признаки клаустрофобии и стремятся покинуть операционный стол. К каждому из них хирург подходит индивидуально.

— Вот, например, один из последних случаев. Пациентка находилась в состоянии сильного волнения перед операцией. Принятые успокоительные препараты не оказали значительного эффекта, — вспоминает доктор. — И что мы сделали? Чтобы успокоить ее, мы начали рассказывать сказку. И это сработало. В результа-

ПОСЕЩАТЬ ВРАЧА-ОФТАЛЬМОЛОГА НУЖНО, ДАЖЕ ЕСЛИ ЖАЛОБ НА ЗРЕНИЕ НЕТ

стадиях. А проблеме лучше выявить на начальном этапе и начать лечение, чем сталкиваться с запущенной болезнью, — объясняет специалист.

По словам Анастасии Барышниковой, в своей практике она часто сталкивается со сложными случаями рефракционных нарушений.

— Но даже в самых трудных ситуациях мы способны предложить хирургическое лечение, — подчеркивает она. — Однажды ко мне обратилась пациентка, которая страстно желала избавиться от очков. С детства ей ставили диагноз высокостепенного астигматизма и миопии — 7,5 диоптрии, что снижало остроту зрения до 40 процентов. Обсудив план хирургического вмешательства, мы разделили его на два этапа с интервалом в три месяца. В ходе первой операции нам удалось существенно сократить астигматизм. Уже тогда пациентка отметила улучшение остроты зрения до 60 процентов. Но история на этом не закончилась.

— Наши амбиции этим не ограничились, — с улыбкой говорит Анастасия Барышникова. — Через три месяца мы повторно вошли в опера-

те операция прошла без осложнений.

Зрение — безусловно, один из важнейших органов чувств, и его здоровье требует особого внимания. К сожалению, существует множество мифов, которые мешают людям заботиться о зрении должным образом. Самый распространенный из них — использование очков вредит зрению.

— На самом деле, надевая очки, человек помогает своим глазам — они разгружаются и не переутомляются, работают в физиологическом режиме. Тогда как отказ от очков способствует перенапряжению глаз и развитию таких патологий, как близорукость, — объясняет Анастасия Барышникова.

Еще один популярный миф рассказывает о том, что употребление моркови и черники лечит глазные болезни.

— Полноценное питание и витамины, конечно, важны, но они не являются панацеей от глазных заболеваний. Употребление этих продуктов не заменяет медицинское лечение, — отмечает врач и добавляет: — Помните, что забота о зрении должна основываться на научных фактах и рекомендациях специалистов.

ВЫПОЛНЯЕМ РЕКОМЕНДАЦИИ

Соблюдение гигиены зрения — один из важных факторов для сохранения здоровья глаз. Специалисты поделились с читателями «Вечерки» полезными советами, придерживаясь которых под силу каждому.

■ Так, при чтении книги необходимо ее правильно держать. Она должна находиться на расстоянии не менее 30 сантиметров от глаз. Следует воздержаться от чтения в условиях недостаточного освещения. Также лучше не пользоваться для чтения телефоном в движущемся транспорте.

■ При работе за компьютером необходимо дополнительно увлажнять глаза с помощью капель — смотря на монитор, человек редко моргает. Идеально при такой деятельности соблюдение правила «20–20–20», которое помогает снизить

нагрузку на глаза. Оно несложно для выполнения: каждые 20 минут нужно делать перерыв на 20 секунд, в течение которых надо смотреть на далеко расположенный объект (например, на расстоянии 20 метров).

■ Глаза необходимо защищать от ультрафиолетового излучения. Долгое пребывание на солнце без защиты может привести к их повреждению. Использование солнцезащитных очков с UV-фильтрами поможет защитить глаза от излучения, что снизит риск развития катаракты и других заболеваний.

■ Для сохранения здоровья глаз важно отказаться от вредных привычек. Доказано, что курение влияет на всю сосудистую систему организма. Поэтому отказ от вредной привычки — важный фактор в сохранении здоровья глаз.

ХОРОШИЛОВ ЗНАЕТ

Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru



Автор рубрики Алексей Хорошилов вместе с экспертами отвечает на вопросы читателей, связанные с городским хозяйством столицы.

Скажите, нужно ли письменное согласие всех собственников квартиры для согласования ее перепланировки?

Евгений Жирнов, район Южное Медведково
Если квартира находится в совместной собственности или передана по договору социального найма нескольким людям, то для перепланировки потребуется согласие всех собствен-

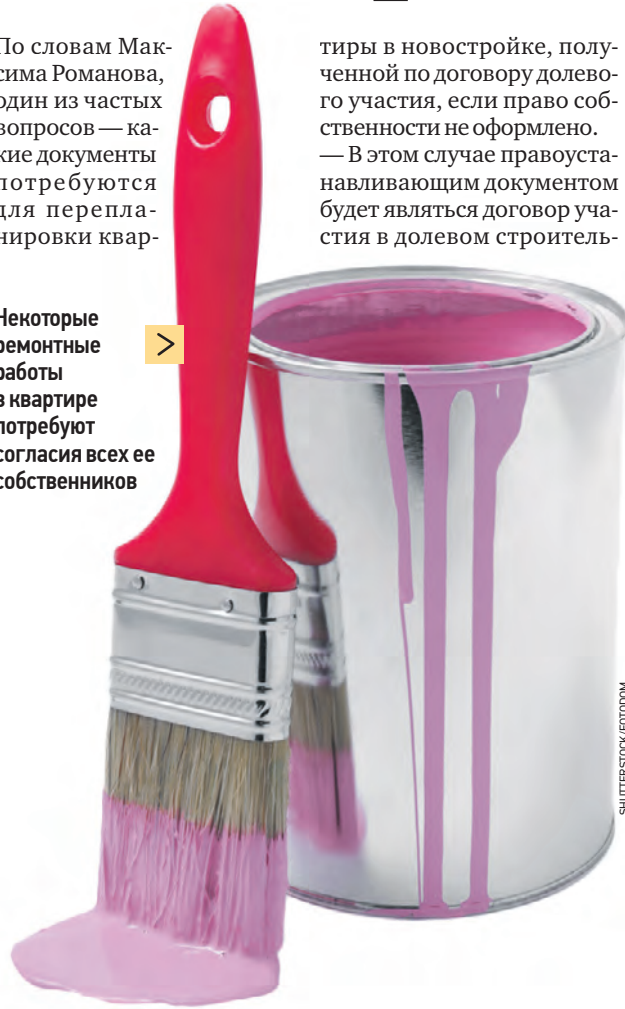
Мы затеяли ремонт

ников или нанимателей. Согласие несовершеннолетнего на принадлежащее ему помещение оформляется его законными представителями. — Оформляется согласие письменно, но заверять документ у нотариуса не нужно, — объясняет юрист Максим Романов. — Необходимо будет сделать скан-копию согласия и загрузить ее при подаче заявления. В случае если при переустройстве или перепланировке помещения изменяется конфигурация смежного помещения, потребуется нотариально удостоверенное согласие всех членов семьи нанимателя или же всех собственников смежного помещения.

— Независимо от вида работ, которые нужно согласовать, потребуются правоустанавливающие документы на помещение во введенном в эксплуатацию доме, — добавляет эксперт. — Также на помещение должен быть изготовлен технический паспорт, оформленный уполномоченной организацией — МосгорБТИ.

По словам Максима Романова, один из частых вопросов — какие документы потребуются для перепланировки квар-

Некоторые ремонтные работы в квартире потребуют согласия всех ее собственников



тиры в новостройке, полученной по договору долевого участия, если право собственности не оформлено. — В этом случае правоустанавливающим документом будет являться договор участия в долевом строитель-

стве и акт приема-передачи помещения. При наличии уступки прав по договору заявитель должен представить этот договор, — рассказал юрист.

Управляющая компания просит убрать велосипеды из тамбура. Но соседи не против, чтобы мы их там оставляли. Можно ли по закону хранить вещи в общем тамбуре?

Елизавета Куркина, район Северный
По словам консультанта в сфере ЖКХ Анастасии Павловой, если небольшая площадь между входами в квартиры отгорожена дверью, по закону она не имеет никакого особого статуса. В Жилищном кодексе вообще нет понятия «тамбур». Фактически тамбур — это лестничная площадка, то есть общее имущество. — На лестничной площадке нельзя размещать личные вещи, в том числе и согласно противопожарным нормам, — объясняет эксперт. — Считается, что они могут препятствовать быстрой эвакуации из здания.

Уважаемые читатели!

Свои вопросы, связанные с городским хозяйством и в целом с жизнью в столице, для рубрики «Хорошилов знает» присылайте на эл. почту

a.horoshilov@vm.ru

или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», Хорошилов знает».

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

40 ФИЛИАЛОВ В МОСКВЕ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

40 филиалов по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровка, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Растигуевой Валентины Ивановны.

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!

Максимальная оценка

Выплата наличными или переводом на карту

Любые драгоценные металлы, в любом состоянии

Высокие рыночные цены

Принимаем в скупку дороже любого ломбарда

Не продавайте без нашей экспертной оценки

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, 47А • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22–24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Полянка», ул. Большая Полянка, 30 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23 А • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 • м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 • м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г • м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 • м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 • м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 • м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 • г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б • м. «Молодежная», ул. Ярцевская, 27, корп. 1 • м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А • м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!



Запретить использовать животных в цирке предложили в Госдуме. Уже подготовлен и в ноябре будет рассмотрен соответствующий законопроект. Цирк может остаться без коней, и не только

Проект закона был внесен в Думу еще в феврале. По словам первого заместителя председателя Комитета Госдумы по экологии Владимира Бурматова, проблема «поднята правильная», но решать ее надо последовательно, «закручивая гайки» в отношении цирков — чтобы требования к содержанию животных в них все время возрастали.

Резонанс

Цирки уже сделали лицензированным видом деятельности, им нужно соответствовать огромному количеству требований и постоянно проходить проверки. В то же время Бурматов отмечает, что системная работа в этом направлении дает плоды, и она будет продолжена — требования к циркам будут и дальше ужесточаться. — Цирки и так сокращают количество животных: если раньше их было больше половины на программу, то сейчас — меньше 30 процентов. Также чаще на арену стали выходить сельскохозяйственные и домашние питомцы, которые хорошо поддаются дрессировке, — отметил Бурматов. Парламентарий напомнил, что любой глава муниципалитета вправе запретить представление цирка с использованием животных. — Нам важно не пропустить мимо фактов, когда есть нарушения, жестокое обращение с животными. Госдума оперативно реагирует на любые сигналы, когда животное подверглось в процессе выступления жестокому с ним обращению, — отметил Владимир Бурматов. Боль как метод дрессировки применялась с античности. Наказание — самый очевидный способ заставить



Братья Запашные знают: выбирая между цирком без зверей и со зверями, зритель без колебания предпочтет последний

Цирк, да и только

животное слушаться. Однако, как считается, в конце XIX века в деле дрессировки произошла настоящая революция. Появилась так называемая новая школа — карающие методы дрессуры стали заменять на поощрительные. Животное дрессировали не через страх, а через угощение, поощрение, установление доверия и близких отношений. Одним из пионеров подобного подхода стал легендарный цирковой артист Владимир Дуров, стоявший у истоков знаменитой династии Дуровых. Изучая работы академика Ивана Павлова, посвященные рефлексам, он ввел в российский обиход безболезненный метод дрессировки. Согласно широко распространенной в СМИ точке зрения, он превалирует в цирковом деле до сих пор. Но на деле не все так просто.

Крюком в ухо

Заслуженный ветеринарный врач России Евгений Сибгатулин в докладе «Дрессура как антигуманное явление в современном обществе» пишет:

«Можно ли добиться от хищника четкого исполнения того или иного трюка одним лишь лакомством? Вот пример из практики. Чтобы приучить молодого тигренок оставаться на тумбе, на нее кладут кусок мяса. Тигренок запрыгивает наверх, но тут же, съев мясо, устремляется прочь. И как только спускается вниз, его начинают бить алюминиевыми прутьями. И так каждый раз: на тумбе малыша ждет лакомство, а за ее пределами — жестокие побои. Эта информация фиксируется в памяти животного, и, таким образом, именно страх заставляет его оставаться на тумбе».

Кстати,

в российских цирках выступает масса экзотических артистов. В Цирке Никулина на Цветном бульваре, например, есть аттракцион «Баронеты» со смешанной группой хищников: три леопарда, две черные пантеры, три тигра и лигр — гибрид льва и тигрицы. Также в цирке есть номер с дрессированными зебрами, на которых обезьяны скачут верхом. В Тверском цирке выступает жираф Багир — единственный в России дрессированный представитель своего вида. Еще в программе есть трехтонный носорог Бонифаций, восточные танцы бедуинских верблюдов, трюки козочек и королевских пуделей. А в Воронежском цирке выступают тигры, леопарды, черные пантеры, медведи, лошади, верблюды, питоны и даже лилигры — гибрид между львом-самцом и лигрицей-самкой.

ми остриями, поднося их к медвежьим ляжкам и начиная его попеременно колотить его — туда-сюда, туда-сюда. И одновременно идет прикормка. Вы, наверное, замечали, что дрессировщик слонов во время представления держит в руке кожаный стек. Конец стека украшен цветком. Укротитель подходит к животному, изящно взмахивает рукой, и слон, будто бы повинувшись цветку, послушно идет куда нужно. Но никто из зрителей не знает, что под прекрасной розой скрыт острый крюк, который при неповиновении слона тут же впиивается ему в ухо. Так происходит в цирках всего мира. Что получается? В цирках, вероятно, применяется старый добрый метод кнута и пряника. За правильное действие — лакомство, за неправильные — наказания.

Заслуженный артист России, бывший дрессировщик Владимир Дерябкин в одном из своих интервью рассказывал об изнанке цирка: — Правда о дрессуре может только отпугнуть зрителя от цирковых номеров с животными. Знаете, как принудить медведя танцевать восточные танцы? Меня научил талантливый дрессировщик Михаил Симонов. Это делается при помощи гвоздей: берешь две палки с торчащи-

МОЖНО И ТАК

- В мире есть цирки без участия животных. Самый именитый и, вероятно, самый коммерчески успешный — канадский Cirque du Soleil, которому в этом году исполнилось 40 лет. В его состав входят труппы, основу которых составляют акробаты и жонглеры.
- Нет животных и в китайском цирке, если его так можно назвать, — во всяком случае в представлениях Китайского государственного цирка нет живых зверей — их (и драконов!) изборают акробаты. Китайская акробатика как искусство, по некоторым данным, насчитывает более двух тысяч лет.
- В России и циркам без животных можно отвести разве что всяческие околоспортивные театрализованные шоу и некоторые малые передвижные цирки, которые даже не имеют своей базы.

в цирках все-таки лучше, чем, скажем, в тесных передвижных зоопарках, где они сидят в маленьких клетках и буквально ходят с ума. Такие зоопарки — издевательство, вот их да, нужно запрещать. В цирке же животное — «при деле», с ним работают, оно двигается, взаимодействует с другими животными и людьми, а это куда лучше, чем тосковать в клетке. С другой стороны, ни в одном цирке животному не могут создать условия, хоть как-то имитирующие природную среду и его, животного, в этой среде деятельность. Как пояснила Анна, в Московском цирке, например, живет белый медведь. Он хищник и должен охотиться. Плюс ему нужен холодный климат. Именно поэтому ему наливают в бассейн холодную воду а вместо дичи кидают синюю пластиковую бочку, которая по размерам и форме дичь напоминает. И белый мишка с нею играет, имитируя охоту. — А бурый медведь, например, считается «обшарщиком» — потому что он всеяден и буквально обшаривает местность в поисках пропитания, — рассказывает Анна. — Поэтому еду ему часто заворачивают в бумагу или дают в картонной коробке, чтобы он пищу оттуда добыл. Все эти методики успешно разрабатываются и внедряются с 1930-х годов. Есть масса механизмов, позволяющих сделать жизнь животных в зоопарках для них интересной, чтобы они не скучали, чтобы не жили в состоянии непрерывного стресса. И эти методики работают. Отчасти благодаря им животные в зоопарках живут дольше, чем в естественной среде обитания.

НИ В ОДНОМ ЦИРКЕ НЕ МОГУТ СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ, ИМИТИРУЮЩИЕ ЖИВОТНЫМ ПРИРОДНУЮ СРЕДУ

да. Я в принципе двумя руками «за» — пусть животные находятся в естественных природных условиях. Но есть нюансы. Первый: до 90 процентов цирковых животных — дикие животные. Есть династия дрессировщиков, а есть династия животных, родившихся непосредственно в цирке. И в живой природе им делать нечего! В Карелию, например, несколько лет назад вывезли несколько цирковых медведей. Но в живую природу их не отпустили, потому что они не боятся людей и могут либо человека убить, либо самих застрелят — по-

тому что они в какую-нибудь деревню, а то и город выйдут. Так и сидят в клетках — в одном из зоопарков, находящихся прямо в лесу. Второй нюанс: законопроект не предусматривает никакой программы реабилитации цирковых животных. А такая программа нужна: без нее животные в дикой природе просто погибнут.

Но как ее реализовывать, я не очень представляю. Пока не очень понятно и что делать, например, с такими широко известными заведениями, как Театр кошек Куклачева и Театр зверей имени Дурова (бывший «Уголок дедушки Дурова»). — «ВМ»). В последнем представлены слоны, собаки, кошки, козы, маргашки, лошади, верблюды, попугаи, бегемот. Неужели их всех «уволить»? А зрителей и артистов кто-то спросил? Удивительное дело: мы все, наверное, хотим, чтобы животных не обижали. Но все равно водим детей в цирки и ходим туда сами. И радуемся, когда медведь катается на велосипеде, а тигр прыгает в горящее кольцо. Если человек — царь природы, то все нормально. Если человек часть природы, то мы издеваемся над нашими меньшими братьями. И каждый, наверное, должен выбрать — кто он? А потом решать — ходить в цирк или нет. В любом случае, как мне кажется, выбор должен быть не за депутатами, а за зрителями. Хочешь видеть выступления зверей — плати деньги, покупай билет. Не хочешь, считаешь, что «в цирке над животными издеваются», — не покупай. Ходи на представления без животных. Цирк — учреждение коммерческое (хотя государство ему помогает). Если через какое-то время выяснится, что на представления животных билетов покупают все меньше, то рано или поздно от них откажутся — потому что зритель не хочет. А животных отправят в зоопарки. Но решать за зрителей — кто им смотреть, а что нет, наверное, не очень правильно.

Истина где-то посреди

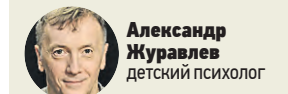
Анна Афонина, кандидат биологических наук, специалист по поведению животных, зоолог, этолог в свою очередь считает: — Пусть те животные, которые сейчас работают в цирке, продолжают работать. А новых — не нужно. С одной стороны, животные

Иными словами, мы их не спасем, а убьем. Третий момент: подобная программа, даже если ее принять, потребует огромных денег! Ну попробуйте в российских условиях подготовить к жизни в природе, скажем, льва! Или слона. Или зебру. Они ведь теплолюбивые, в прерии живут. Мы им прерии будем создавать? А цирковому питону — джунгли? Денег, конечно, на таких программах исполнители «заработают» много. Но зачем это нам, налогоплательщикам? В общем, идея запрета выступления животных в цирке, может быть, и хорошая.

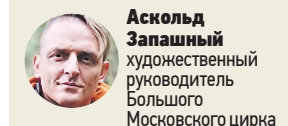
деваются», — не покупай. Ходи на представления без животных. Цирк — учреждение коммерческое (хотя государство ему помогает). Если через какое-то время выяснится, что на представления животных билетов покупают все меньше, то рано или поздно от них откажутся — потому что зритель не хочет. А животных отправят в зоопарки. Но решать за зрителей — кто им смотреть, а что нет, наверное, не очень правильно.

Подготовил **Никита Миронов** nedelya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Александр Журавлев детский психолог
В цирк, как правило, люди ходят с детьми. И дети там с удовольствием смотрят на бесстрашных дрессировщиков и на животных, восхищаясь их умениями... Звери в цирке с точки зрения развития детской психики — это нормально. Запрещать животных в цирке — это такой же популизм, как попытка запретить детям сниматься в кино или выходить на сцену — мол, не надо заставлять их работать. Нужно ходить в хороший цирк, где работают профессионалы, а животные — такие же артисты, просто говорить не умеют. Таких цирков, к счастью, и в России, и в Москве хватает. А еще я всячески приветствую, если у ребенка появляется домашнее животное, за которое он ответственен. Это животное позволяет ребенку взрослеть, брать на себя новые взрослые обязательства и выполнять их. Ведь мы действительно в ответе за тех, кого приручили.



Аскольд Запашный художественный руководитель Большого Московского цирка
Для нас подобного рода законопроекты не виновны. Депутаты намеренно создают шум вокруг этой темы. Это хайп, которым они пользуются в своих целях. Конечно, мы не согласны с этой инициативой.

Москвичи чаще посещают литературные усадьбы

Жители столичного региона чаще ездят в подмосковные усадьбы русских писателей и поэтов.

Сначала года трафик на сайтах родовых поместий увеличился на 18 процентов. По данным аналитиков МегаФона, особое внимание привлекают усадьбы «Захарово» и «Вяземские усадьбы», где прошло детство А. С. Пушкина. Такие выходы сделали специалисты

оператора на основе обезличенных данных абонентов. В Подмосковье сохранилось около 200 дворянских усадеб и советских дач, среди которых есть шедевры модернизма и родовые гнезда поэтов и писателей. Топ возглавил музей-заповедник А. С. Пушкина. По данным компании, трафик на сайте музея-заповедника за год вырос в шесть раз. На втором месте оказалась усадьба «Мелихово», ставшая музеем А. П. Чехова,



Особое внимание москвичей и гостей столицы привлекают усадьбы, где прошло детство А. С. Пушкина

а на третьем — «Даровое» — место, где прошли детские годы Ф. М. Достоевского. Онлайн-площадки двух музейных центров января по сентябрь 2024 года москвичи посещали вдвое чаще, чем за аналогичный период прошлого года. — Чтобы абоненты смогли прочувствовать дух ушедшей эпохи, мы цифровизировали подмосковный музей-заповедник Д. И. Менделеева и А. А. Блока, объединяющий три усадьбы:

Шахматово, Боблово и Тараканово. С помощью новой базовой станции инженеры обеспечили музей-заповедник связью и мобильным интернетом с максимальной скоростью свыше 190 Мбит/с. Наши абоненты смогут делиться своими впечатлениями в соцсетях на высоких скоростях, — отметил директор МегаФона по развитию в Московском регионе Михаил Пრაхов.
Михаил Петров nedelya@vm.ru

ПРИВЫКАЯ К ХОРОШЕМУ

Лето в этом году было теплым и долгим. Осень расщедрилась и уступила лету не только сентябрь, но и большую часть октября. Безусловно, такое долгое настоящее летнее тепло, когда на календаре уже осень, непривычно для наших мест.

В сентябре и даже в начале октября мы продолжали ходить в легкой одежде. Цветы, которые обычно цветут в самом начале лета, раскрылись снова. Знаю, что кое-где успели земляничкой в октябре полакомиться.

Но лето не может длиться круглый год. Осень вступила в свои права. И сделала это решительно: совсем недавно было летнее тепло, а сейчас погода за окном вполне соответствует середине октября. Осень становится все более золотой — как и бывает в это время. Солнце мы видим гораздо реже. Сероватое небо, туманы, пасмурная погода, частые сильные дожди и первый снег — все это традиционные составляющие октября.

Погода всего лишь стала привычной для этого времени года, вернулась к норме. И кто-то это понимает. И фотографирует каждый день меняющиеся деревья и кустарники, любитесь теплым разноцветьем парков и лесов, смотрит на золотые листья на уже по-осеннему темнеющей воде рек и прудов. А еще вспоминает лучшие осенние картины художников и множество красивых стихов об осени, которая, как известно, была временем особого вдохновения.

Да и вообще со временем и опытом взрослый человек понимает, что у природы действительно нет плохой погоды, что это не просто слова известной песни из не менее известного фильма, а очень верное наблюдение.

Но немало тех, кому не хочется смириться с тем, что летнее тепло позади, что погода вернулась к тому, что и должно быть в это время. И многим даже обидно, что летнее тепло длилось так долго, но все-таки кончилось. Как будто оно могло стать круглогодичным. Но Господь все сотворил «во благо» человека (см. Пс. 85:17), времена и сроки держит «в Своей власти» (Деян. 1:7) и «благочестивым даровал мудрость» (Сир. 43:36).

Как это отражает разные жизненные ситуации и отношение к ним. Вспоминаю историю. Сразу после института девушка попала в очень хороший рабочий коллектив. В нем подобрались хорошие, отзывчивые люди, которые были профессионалами своего дела. Они неизменно доброжелательно относились к новой молодой сотруднице, помогали освоить что-то для нее новое, терпеливо отвечали на все вопросы, деликатно что-то советовали. Ее успехи не оставались незамеченными. Ее ошибки вовремя замечали и подсказывали ей, как исправить, или включались в процесс вместе с ней кто-то более опытный — во всех случаях это решалось на этапе, когда все можно привести к нужному результату, и никаких плохих последствий не было.

В такой хорошей атмосфере девушка быстро поверила, что она все умеет, у нее все везде получится, коллективы везде не хуже, а ей пора найти работу получше. Через некоторое время она перешла работать в другое место. И была удивлена, что там все по-другому. Принимая на работу дипломированного специалиста уже с опытом работы, руководство рассчитывало, что этот специалист может спланировать и выстроить свою работу самостоятельно — в соответствии с задачами. Коллеги, у которых были свои объемы работы, занимались ею, а не спешили на помощь новой сотруднице, справедливо полагая, что, приложив некоторые усилия, она справится сама. От сотрудницы ждали ответственности, самостоятельности — например, что она будет сама проверять свою работу после ее выполнения, чтобы вовремя заметить ошибки, если они есть, а также что она сама будет способна исправить эти ошибки. Новый коллектив не был плохим. Начальство не старалось к кому-то придираться — требования его были абсолютно обоснованными.

Коллеги не были злыми — они справедливо считали, что каждый сотрудник, образование которого соответствует тем рабочим задачам, которые он решает, способен сделать свою работу самостоятельно, а не рассчитывать, что за него кто-то что-то доделает или переделает. Коллектив, подчеркну, не был плохим. Он был совершенно нормальным, в нем можно было работать. Но девушка привыкла к другому. И не хотела понимать, что это

с первым рабочим коллективом ей необыкновенно повезло, а второй был таким, каким он и предполагается. Бывает, что родители, желая дать уже выросшим детям больше времени на учебу, на отдых («когда еще гулять, если не в молодости!»), берут на себя все бытовые, хозяйственные заботы. И кто-то из сыновей и дочерей это понимает и говорит: «Я столько времени могу посвятить любимому делу, потому что мама взяла на себя всю бытовую рутину. Я так ей благодарна». И такая дочь все-таки берет на себя часть бытовых дел, а со временем, когда помощь будет нужна постаревшей маме или ее собственным детям, она так же, как сейчас мама, возьмет большую часть рутинной работы на себя — она знает

и не забудет мамину любовь и заботу и сама подарит любовь и заботу близким.

Молодой человек, который учится сразу в двух учебных заведениях на двух интересных ему специальностях, осознает: «По дому я не делаю ничего. Прихожу на все готовое. Спасибо родителям, они поняли, как мне сейчас важно освоить обе специальности, и сказали, чтобы я учился, а у них пока силы есть, они справятся». И девушка, и юноша понимают, как много делают родители для того, чтобы выросшие дети освоили специальность мечты, стали профессиона-

лами. Они благодарны за это. И со временем, как только время напряженной учебы пройдет, будут брать на себя больше дел.

А кто-то привыкнет к удобной для себя ситуации. И так и будет ждать, что все хозяйственные, бытовые, порой очень рутинные, но нужные дела за него будет делать кто-то другой.

Бывает, что обстоятельства складываются необыкновенно хорошо для нас. И кто-то, понимая все это, поблагодарит Господа, а кто-то быстро привыкнет к хорошему и начнет возмущаться: «Разве так будет не всегда?» Рядом с нами оказываются необыкновенные люди, очень хорошие, очень достойные. И мы вместо того, чтобы благодарить Бога за то, что такие люди встретились нам в жизни, очень быстро начинаем роптать: «А разве не всегда теперь нам будут попадаться такие люди?» или «Ну и что, что я не замечал и не ценил? Куда подевался тот человек? Или почему изменился?»

Лето этого года в прошлом. Зато в настоящем — осень, золотая, туманная, дарящая вдохновение. Не будем роптать, а порадуемся. Тому, какое Господь теплое и долгое лето дал нам, и тому, как по-своему прекрасна в этом году осень.



Слово пастыря

Климент
митрополит
Калужский
и Боровский

БЫВАЕТ, ЧТО КОГДА РЯДОМ ОКАЗЫВАЮТСЯ НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ЛЮДИ, ХОРОШИЕ И ОЧЕНЬ ДОСТОЙНЫЕ, МЫ ВМЕСТО ТОГО, ЧТОБЫ БЛАГОДАРИТЬ БОГА ЗА ЭТО, ОЧЕНЬ БЫСТРО НАЧИНАЕМ РОПАТЬ: «А РАЗВЕ НЕ ВСЕГДА ТЕПЕРЬ НАМ БУДУТ ПОПАДАТЬСЯ ТАКИЕ ЛЮДИ?» ИЛИ «НУ И ЧТО, ЧТО Я НЕ ЗАМЕЧАЛ И НЕ ЦЕНИЛ? КУДА ПОДЕВАЛСЯ ТОТ ЧЕЛОВЕК? ИЛИ ПОЧЕМУ ИЗМЕНИЛСЯ?»

ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ



- ПОЛНАЯ ДИАГНОСТИКА СЛУХА
 - ПОДБОР АППАРАТОВ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ
 - ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ПОД ЛЮБОЙ БЮДЖЕТ
 - ПОДДЕРЖКА НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО СРОКА СЛУЖБЫ СЛУХОВОГО АППАРАТА
 - ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВКЛАДЫШЕЙ
 - РАБОТАЕМ С ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ (ИПР) И КОМПЕНСАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ
- ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО!
ГАРАНТИЯ ОТ 12-24 МЕСЯЦЕВ**

ЗВОНИТЕ!
+7-495-147-07-89
+7-915-017-16-19
vremiasluha.ru

Наши адреса:
г. Москва, ул. Проспект
Вернадского, д. 24А
(вход со двора).
Варшавское шоссе, д. 39,
этаж 3, кабинет 302В.

ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО41-01137-77/01334789 от 07.08.2024г. ООО «ВРЕМЯ СЛУХА». ОГРН 1245000014775, ИНН 5003161189. РЕКЛАМА

ВОЗМОЖНЫ ПОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.

СЕРВИС БЕЗ ЛИШНЕЙ ВОЛОКИТЫ

На портале госуслуг (gosuslugi.ru) запущен сервис оказания услуг для многодетных семей.

Сервис «Жизненная ситуация» соединил в себе услуги, которые необходимы многодетным семьям. Он позволяет сэкономить время на посещениях ведомств и поиске информации об оформлении выплат, льгот и документов. Оказание услуг по принципу «жизненные ситуации» является частью федерального проекта «Государство для людей». Курирует его реализацию зампредседателя правительства, руководитель аппарата правительства Дмитрий Григоренко.

Сервис «Жизненная ситуация» для многодетных семей поможет гражданам не только получать государственные услуги проще и быстрее, но и подбирать варианты совместного досуга из перечня, который представлен и будет дополняться на портале госуслуг. Близкие люди смогут уделить внимание друг другу вместо визитов в ведомства для оформления документов, — рассказал он. На текущий момент с помощью сервиса можно оформить статус многодетной семьи и получить соответствующее электронное удостоверение. Кроме того, на единой странице «Жизненной ситуации» представлены справочные сведения

о мерах поддержки многодетных семей, перечне учреждений, которые принимают электронное удостоверение, предусмотрена возможность оставить обратную связь о качестве услуг. Перечень госуслуг для многодетных семей, которые можно получить на единой странице сервиса, планируется расширять. Так, появится возможность обратиться к поликлинике, оформить единовременную выплату при рождении ребенка и ежемесячную социальную выплату на детей. Также можно будет получить ежемесячные денежные выплаты на проезд многодетным семьям и другое.

Ольга Маркова
nedelya@vm.ru



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 13.30 АнтиФейк 16+
- 14.00 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 20.00 **ИЩЕЙКА** [S] 12+
Жирков и Бирюков собираются культурно отдохнуть на пляже, но не тут-то было — давний знакомый Бирюкова подкарауливает их и умоляет взяться за расследование. На пляже обнаружен молодой человек в неменяемом состоянии, его рубашка вся в крови. Выясняется, что накануне происшествия парень сбежал из наркологического диспансера. Жирков и Бирюков надеются по-быстрому отдать дело обратно: история не по их части...
- 21.00 Время
- 22.00 **ШИОР** [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 13.00 Наши 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55, 02.05, 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 17.00 Вести
- 17.30 Малахов 16+
- 18.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **КНЯЖНА МИЛОСЕРДИЯ** 16+
Алексей Раевский возвращается в имение, но его неожиданно арестовывают по подозрению в государственной измене и отправляют в Петербург для дальнейшего расследования. Софья отправляется следом за ним. В столице она останавливается у своих единственных знакомых — генерала Ильина и его дочери Василисы. Миссия Ильина по обмену пленными приостановлена в связи с арестом Раевского. Генерал обещает Софье бороться за Алексея и доказать его невиновность...
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 03.00 Вести

ТВЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Смех, дрожь и видео 16+
- 08.50 **УЧАСТОК № 13** 16+
- 10.45 Петровка, 38 16+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30, 14.30 События
- 11.50 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ОДЕРЖИМОСТЬ** 12+
- 13.45 Мой герой. Татьяна Ухарова 12+
- 14.55 Город новостей
- 15.05 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ПОКА СМЕРТЬ НЕ СОЕДИНИТ НАС** 16+
- 17.00 Актерские драмы. Дело принципа 16+
- 17.50 События
- 18.10 **ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ЛИШНЯЯ ДЕТАЛЬ** 16+
- 20.05 **ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ЛОЖНЫЙ СЛЕД** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Куда приводят мечты 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 СС. Безумие
- 01.35 90-е. Крыша для артиста 16+
- 02.15 Гипноз и власть 16+
- 02.55 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ОДЕРЖИМОСТЬ** 12+
- 04.25 Галина Уланова. Земная жизнь богини 12+
- 05.10 Петровка, 38 16+
- 05.25 Мой герой. Татьяна Ухарова 12+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Феодосия Айвазовского
- 07.05 Черные дыры. Белые пятна
- 07.50 Невский ковчег. Теория невозможного
- 08.25, 22.20 **МЕГРЭ**
- 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.55 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.40 XX век. Утренняя почта. Ведущие Александр Ширвиндт и Михаил Державин. 1985
- 12.45 Новости. Подробно. АРТ
- 13.00 **СОБАКА НА СЕНЕ** (Ленфильм, 1977) 12+
- 15.25 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 16.45 К 100-летию со дня рождения Майи Туровской. Острова
- 17.30 И.С.Бах. Мотеты и кантаты для хора, оркестра и солистов
- 18.30 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Лев Шимелов. Конферансье
- 21.35 Сати. Нескучная классика... с Петром Дранга
- 00.10 Магистр игры. Авторская программа Владимира Микушевича
- 01.35 Доминанты. Наталия Бессмертнова и Михаил Лавровский в фильме-балете Жизель
- 02.25 Роман в камне

НТВ НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
Обнаружены трупы двух мужчин с перерезанным горлом, почерк убийцы явно один и тот же. Оперы выясняют, что оба погибших — отсидевшие сроки мошенники, набравшие под несуществующее производство большие кредиты и авансы. В это время к Рыданову заявляется мать якобы забеременевшей от него несовершеннолетней девушки и требует жениться. Лева удается доказать, что отец ребенка — не Андрей...
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.20, 23.35 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 20.00 **ПАЛЬЦЫ** [S] 16+
- 22.15 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
После смерти Анатолия следователь собирается обвинить Леру в убийстве бывшего мужа. Однако Кулыгину удается найти запись с одной из больничных камер, на которой видно, как все случилось. Ломажин с Ушаковым приезжают на вызов в детский дом — там подрались две девочки...
- 00.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
- 00.55 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 04.20 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+

ДОБРИЕ ДОБРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 06.20 Мой район. Энциклопедия. Джентльмены удачи 12+
- 06.40, 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 07.05 Мой район. Моя Москва 12+
- 07.15, 12.00, 03.00 Тайны кино 12+
- 08.00, 10.00, 17.45, 23.40, 02.10, 03.45 Мой район. Новости 16+
- 08.15, 00.30 **НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ** 16+
(Польша, 1981) 16+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+
- 13.00 **ЗНАХАРЬ** (Польша, 1981) 16+
- 15.30 Раскрывая тайны звезд. Николай Еремченко 12+
- 16.20 **Я БУДУ ЖДАТЬ** (СССР, 1979) 12+
- 18.00 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+
- 19.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 20.00 **АВАРИЯ** (СССР, 1976) 16+
- 22.10 **НЕПОДСУДЕН** (СССР, 1969) 12+
- 23.55 Мой район. Город без окраин 12+
- 00.20 Мой район. Моя Москва 12+
- 02.25 Мой район. Город без окраин 12+
- 02.50 Мой район. Моя Москва 12+
- 04.00 Мой район. Город без окраин 12+
- 04.25 Мой район. Моя Москва 12+
- 04.35 Мой район. Энциклопедия. Реклама 12+
- 05.05 Мой район. Энциклопедия. Самые необычные арки Москвы 12+



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 13.30 АнтиФейк 16+
- 14.00 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 20.00 **ИЩЕЙКА** [S] 12+
- 21.00 Время
- 22.00 **ШИОР** [S] 16+
Оперативницы отработывают версию участия Полины в подпольных художественных выставках. С подачи Летнева на квартиру, где проводят вернисаж, под видом куратора из Германии отправляется Катерина. Там она знакомится с другом Никитиной — художником Рубановым, который тут же берет ее в оборот. Тем временем Соня замечает, что в квартире Никитиных висит не очень точно выполненная копия картины Поленова...
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 13.00 Наши 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
За городом в заброшенном здании находят труп девушки, явно неместной. Посетив поселок, рядом с которым было обнаружено тело, Платонов выясняет, что там сразу в нескольких домах в субботу были вечеринки. Квашня обращает внимание на необычную стрижку убитой. Именно это помогает установить личность жертвы. Это студентка Инга Воробьева. Узнав, что Инга мертва, ее отец пытается покончить с собой...
- 17.00 Вести
- 17.30 Малахов 16+
- 18.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **КНЯЖНА МИЛОСЕРДИЯ** 16+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 03.00 Вести
- 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

ТВЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 Доктор И... 16+
- 08.45 **УЧАСТОК № 13** 16+
- 10.40 Олег Янковский. Тот самый... 16+
- 11.30, 14.30 События
- 11.50 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ВЗРЫВ** 12+
- 13.45 Мой герой. Дмитрий Чеботарев 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ПОКА СМЕРТЬ НЕ СОЕДИНИТ НАС** 16+
- 17.00 Актерские драмы. В тени жены 16+
- 17.50 События
- 18.15 **ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ОТКУДА ДЫМ?** 16+
- 20.05 **ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ТОЧКА КИПЕНИЯ** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.10 Наследники славы 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Приговор. Американский срок Япончика 16+
- 01.35 90-е. Генералы 16+
- 02.15 Женщины разведки. Свои среди чужих 16+
- 02.55 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ВЗРЫВ** 12+
- 04.25 Михаил Булгаков. Роман с тайной 16+
- 05.10 Петровка, 38 16+
- 05.25 Мой герой. Дмитрий Чеботарев 12+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва дворцовая
- 07.00 Оттепель. В добрый час. Татьяна Самойлова. Рассказывает Полина Рафеева
- 07.20, 18.40, 00.05 Ступени Цивилизации. Настоящая война престолов. Конец династии Валуа. 1584–1594
- 08.05 Жизнь и судьба
- 08.25, 22.15 **МЕГРЭ**
- 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.50 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.55 95 лет со дня рождения Ясена Засурского. XX век. Эпизоды. 2004
- 12.00 Запечатленное время. Огни маяка
- 12.45 Новости. Подробно. Книжки
- 13.00 Лев Шимелов. Конферансье
- 13.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным
- 14.25 **КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА** (Ленфильм, 1973)
- 15.35 Сати. Нескучная классика... с Петром Дранга
- 16.45 Коллекция. Музей истории Айя-Софии Турция
- 17.20 Жизнь замечательных идей. Биохимия чувств
- 17.50, 01.40 Доминанты
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Искусственный отбор
- 21.30 Белая студия
- 02.30 Роман в камне

НТВ НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
Обнаружены трупы двух мужчин с перерезанным горлом, почерк убийцы явно один и тот же. Оперы выясняют, что оба погибших — отсидевшие сроки мошенники, набравшие под несуществующее производство большие кредиты и авансы. В это время к Рыданову заявляется мать якобы забеременевшей от него несовершеннолетней девушки и требует жениться. Лева удается доказать, что отец ребенка — не Андрей...
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня в Москве
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ПАЛЬЦЫ** [S] 16+
- 22.15 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
- 00.55 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 04.20 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+

ДОБРИЕ ДОБРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 06.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 06.40 Мой район. Моя Москва 12+
- 06.50 Звезды советского экрана 12+
- 07.15, 11.55, 03.00 Тайны кино 12+
- 08.00, 10.00, 17.55, 23.35, 02.05, 03.45 Мой район. Новости 16+
- 08.15, 00.30 **НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ** 16+
(Польша, 1981) 16+
- 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+
- 13.00 **СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ** (СССР, 1976) 16+
- 15.35 Тайны кино. Неподсуден 12+
- 16.20 **НЕПОДСУДЕН** (СССР, 1969) 12+
- 18.10 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+
- 19.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 20.00 **ЗНАХАРЬ** (Польша, 1981) 16+
- 22.15 **Я БУДУ ЖДАТЬ** (СССР, 1979) 12+
- 23.50 Мой район. Город без окраин 12+
- 00.20 Мой район. Моя Москва 12+
- 02.20 Мой район. Город без окраин 12+
- 02.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 04.00 Мой район. Город без окраин 12+
- 04.25 Мой район. Моя Москва 12+
- 04.35 Мой район. Энциклопедия. Холодильник Зил 12+
- 05.00 Мой район. Энциклопедия. Самые интересные мозаичные панно 12+



СРЕДА 30 ОКТЯБРЯ

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВЦ	ТВ ЦЕНТР	РОССИЯ 7К	КУЛЬТУРА	НТВ	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости с субтитрами</p> <p>09.20 Модный приговор 0+</p> <p>10.10 Жить здорово! 16+</p> <p>11.00 Информационный канал 16+</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 Информационный канал 16+</p> <p>13.30 АнтиФейк 16+</p> <p>14.00 Информационный канал 16+</p> <p>15.00 Новости с субтитрами</p> <p>15.15 Давай поженимся! [S] 16+</p> <p>16.05 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Информационный канал 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.30 Информационный канал 16+</p> <p>20.00 ИЩЕЙКА [S] 12+</p> <p><i>В автомобильной аварии погибает женщина-реvisor, занимавшаяся проверкой сети отелей. Первоначальная версия следствия — несчастный случай, к которому привели действия погибшей: машина слетела с обрыва на резком повороте, женщина была не пристегнута, к тому же от нее сильно пахло алкоголем. В салоне автомобиля оперативники находят осколки от бутылки со спиртным...</i></p> <p>21.00 Время</p> <p>22.00 ШИОР [S] 16+</p> <p>23.00 Большая игра 16+</p> <p>00.00 Шоу Вована и Лексуса [S] 16+</p> <p>01.00 Подкаст.Лаб 16+</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 Подкаст.Лаб 16+</p>	<p>05.00 Утро России</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.30 Местное время</p> <p>09.55 О самом главном 12+</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 60 минут 12+</p> <p>13.00 Наши 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.30 Малахов 16+</p> <p>18.30 60 минут 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.10 Вести. Местное время</p> <p>21.30 КНЯЖНА МИЛОСЕРДИЯ 16+</p> <p><i>Заклученные, прознавшие, что Алексей попал на каторгу за предательство страны, презирают его, а некоторые задумали покалечить. Тем временем делегация по спасению Свечкина по пути в Константинополь останавливается на привал. Пока все спят, брат Енгина Ахмет похищает Софью, которую намеревается продать в рабство. На Алексея Раевского совершено покушение. Начальник острога Бояринов временно прячет его в нарцере...</i></p> <p>23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p> <p>02.05 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+</p> <p>03.00 Вести</p> <p>03.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.15 Доктор И... 16+</p> <p>08.45 УЧАСТОК № 13. ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА! 16+</p> <p>10.40 Алексей Баталов. Человек без недостатков 16+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ФАРФОРОВЫЕ МУДРЕЦЫ 12+</p> <p>13.45 Мой герой. Валентин Смирнитский 12+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Город новостей</p> <p>15.05 ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД 12+</p> <p>17.00 Актерские драмы 16+</p> <p>17.50 События</p> <p>18.10 ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. УТРОМ ПРОСНУТСЯ НЕ ВСЕ 12+</p> <p>20.00 ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. ДЕВИЧЬИ СЕКРЕТЫ 16+</p> <p>22.00 События</p> <p>22.35 Хватит слухов! 16+</p> <p>23.10 90-е. Двое на миллион 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.35, 05.10 Петровка, 38 16+</p> <p>00.55 Дорогие товарищи. Обратни в погонах 16+</p> <p>01.35 Знак качества 16+</p> <p>02.15 Прощание. Александр Белявский 16+</p> <p>02.55 Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ФАРФОРОВЫЕ МУДРЕЦЫ 12+</p> <p>04.25 Юрий Нагибин. Двойная игра 16+</p> <p>05.25 Мой герой. Валентин Смирнитский 12+</p>	<p>06.30 Пешком... Москва студенческая</p> <p>07.00 Оттепель. В добрый час. Евгений Урбанский</p> <p>07.20, 18.40, 00.05 Ступени цивилизации. Настоящая война престолов. Франция</p> <p>08.05 Жизнь и судьба</p> <p>08.25, 22.15 МЕГРЭ</p> <p>10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.50 Новости культуры</p> <p>10.15 Наблюдатель</p> <p>11.10, 00.55 XX век. Театральные встречи. В гостях у Михаила Жарова. 1964</p> <p>12.45 Новости. Подробно. Кино</p> <p>13.00 Первые в мире. Синяя птица Грачева</p> <p>13.15 Искусственный отбор</p> <p>13.55 Крутые дороги Дмитрия Лихачева</p> <p>14.25 КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА (Ленфильм, 1973)</p> <p>15.35 Белая студия</p> <p>16.45 Гарриет Бичер-Стоу Хижина дяди Тома в программе Библейский сюжет</p> <p>17.20 Жизнь замечательных идей</p> <p>17.50 Доминанты. Арнольд Кац</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.05 Правила жизни</p> <p>20.30 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>20.50 Абсолютный слух</p> <p>21.30 Власть факта. Большая нефть и развитие Севера</p> <p>02.10 Доминанты. Владимир Атлантов. Тамара Милашкина, Елена Образцова в спектакле Большого театра СССР Пиковая дама</p>	<p>04.50 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+</p> <p>06.30 Утро. Самое лучшее 16+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.25 ПЕС [S] 16+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.35 ПЕС [S] 16+</p> <p>13.00 Сегодня</p> <p>13.25 Чрезвычайное происшествие</p> <p>14.00 Место встречи</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 Сегодня в Москве</p> <p>16.45 За гранью 16+</p> <p>17.50 ДНК 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>20.00 ПАЛЬЦЫ [S] 16+</p> <p><i>1996 год. На мозиле Виталика Юра сталкивается с Мальборо. Увидев на руке бандита перстень друга, Юра все понимает. Ему чудом удается сбежать от убийцы, он просит Андрея дать ему пистолет отца, но тайник пуст. На свадьбе Шумного с Зоей в кафе раздается взрыв. 2015 год. Шумный пробирается в палату Мальборо, но не убивает его — у него другой план... Вика с Кириллом забирают из квартиры ее бывшего собаку...</i></p> <p>22.15 СКОРАЯ ПОМОЩЬ [S] 16+</p> <p>23.35 Сегодня в Москве</p> <p>00.00 СКОРАЯ ПОМОЩЬ [S] 16+</p> <p>00.55 БАЛАБОЛ [S] 16+</p> <p>04.20 АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР 16+</p>	<p>06.00 МУЛЬТИУТРО 0+</p> <p>06.10, 10.15, 23.55, 02.25, 04.05 Мой район.</p> <p>Город без окраин 12+</p> <p>06.40 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>06.50 Звезды советского экрана 12+</p> <p>07.15 Тайны кино 12+</p> <p>08.00 Мой район. Новости 16+</p> <p>08.15 НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ 2 16+</p> <p>10.00 Мой район. Новости 16+</p> <p>10.45 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>10.55 ПРОТИВОСТОЯНИЕ 16+</p> <p>11.55 Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p>13.00 ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА (СССР, 1981) 16+</p> <p>15.35 Тайны кино 12+</p> <p>16.20, 22.15 СВЕРСТНИЦЫ (СССР, 1959) 12+</p> <p>17.50 Мой район. Новости 16+</p> <p>18.05 ПРОТИВОСТОЯНИЕ 16+</p> <p>19.10 Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p>20.00 БРАТЬЯ РИКО (СССР, 1980) 12+</p> <p>23.40 Мой район. Новости 16+</p> <p>00.25 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>00.35 НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ 2 16+</p> <p>02.10 Мой район. Новости 16+</p> <p>02.55 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>03.05 Тайны кино 12+</p> <p>03.50 Мой район. Новости 16+</p> <p>04.30 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>04.40 Мой район. Энциклопедия. Столица 12+</p> <p>05.10 Мой район. Энциклопедия. Москва. Волонтеры 12+</p> <p>05.35 Мой район. Энциклопедия. Открытые бассейны 12+</p>			

ЧЕТВЕРГ 31 ОКТЯБРЯ



1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВЦ	ТВ ЦЕНТР	РОССИЯ 7К	КУЛЬТУРА	НТВ	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости с субтитрами</p> <p>09.20 Модный приговор 0+</p> <p>10.10 Жить здорово! 16+</p> <p>11.00 Информационный канал 16+</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 Информационный канал 16+</p> <p>13.30 АнтиФейк 16+</p> <p>14.00 Информационный канал 16+</p> <p>15.00 Новости с субтитрами</p> <p>15.15 Давай поженимся! [S] 16+</p> <p>16.05 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Информационный канал 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.30 Информационный канал 16+</p> <p>20.00 ИЩЕЙКА [S] 12+</p> <p><i>Застрелен сотрудник мастерской наружной рекламы Антон Токарев. Кто-то убрался на месте преступления и забрал с собой орудие убийства. Оперативники извлекают из стены пулю и по базе вычисляют пистолет — это табельное оружие полицейского Владимира Токарева, родного брата убитого. Владимир с тяжелого похмелья не помнит, что делал накануне, и не знает, где его оружие: в сейфе его нет...</i></p> <p>21.00 Время</p> <p>22.00 ШИОР [S] 16+</p> <p>23.00 Большая игра 16+</p> <p>00.10 Подкаст.Лаб 16+</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 Подкаст.Лаб 16+</p>	<p>05.00 Утро России</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.30 Местное время</p> <p>09.55 О самом главном 12+</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 60 минут 12+</p> <p>13.00 Наши 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.30 Малахов 16+</p> <p>18.30 60 минут 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.10 Вести. Местное время</p> <p>21.30 КНЯЖНА МИЛОСЕРДИЯ 16+</p> <p><i>Софья, Ильин, Василиса и Свечкин возвращаются домой. Они намерены добиться справедливости: освободить Алексея и наказать истинных виновных. Пьер Казанцев тоже приезжает в Петербург. В поисках Софьи он отправляется за помощью к Надин. Тем временем турецкий полковник Енгин просит разрешение на въезд в Российскую империю — у него личное дело к генералу Ильину. Показания Свечкина дают основание для пересмотра дела князя Раевского...</i></p> <p>23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p> <p>02.05 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+</p> <p>03.00 Вести</p> <p>03.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.15 Доктор И... 16+</p> <p>08.45 УЧАСТОК № 13. ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА! 16+</p> <p>10.40 Александр Демьяненко. Убийственная слава 16+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ОРЕЛ НЕ ЛОВИТ МУХ 12+</p> <p>13.45, 05.25 Мой герой. Раиса Рязанова 12+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Город новостей</p> <p>15.05 КРАСНАЯ ЛЕНТА (Россия, 2018) 16+</p> <p>16.55 Актерские драмы. Риск — благородное дело 16+</p> <p>17.50 События</p> <p>18.10 ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. ЗАДАЧА СО ЗВЕЗДОЧКОЙ 16+</p> <p>22.00 События</p> <p>22.35 10 самых... Фирменные фишки звезд 16+</p> <p>23.05 Актерские драмы. Стервы поневоле 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.35 Петровка, 38 16+</p> <p>00.55 Охота на маньяка. Дело о кровавых отпечатках 16+</p> <p>01.35 Трагедии сказочных принцев 16+</p> <p>02.15 Хроники московского быта. Женщины Ленина 12+</p> <p>02.55 Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ОРЕЛ НЕ ЛОВИТ МУХ 12+</p> <p>04.20 Юлиан Семенов. Жизнь как детектив 16+</p> <p>05.00 Москва резиновая 16+</p>	<p>06.30 Пешком... Москва Казакова</p> <p>07.00 Оттепель. В добрый час. Татьяна Лаврова</p> <p>07.20, 18.40, 00.05 Ступени цивилизации. Настоящая война престолов. Франция</p> <p>08.05 Жизнь и судьба</p> <p>08.25, 22.15 МЕГРЭ</p> <p>10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.50 Новости культуры</p> <p>10.15 Наблюдатель</p> <p>11.10 XX век. Белый медведь</p> <p>12.15 Забытое ремесло. Ложкарь</p> <p>12.45 Новости. Подробно. Театр</p> <p>13.00 Первые в мире. Трамвай Пирожного</p> <p>13.15 Кукрыниксы против Третьего рейха</p> <p>13.55 Крутые дороги Дмитрия Лихачева</p> <p>14.25 КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА (Ленфильм, 1973)</p> <p>15.35 2 Верник 2. Михаил Лавровский</p> <p>16.45 Пряничный домик</p> <p>17.20 Жизнь замечательных идей. Нейроэстетика</p> <p>17.50 Доминанты. Владимир Атлантов, Тамара Милашкина...</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.05 Открытая книга. Андрей Антипин. Радунца</p> <p>20.30 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>20.50 Кино о кино. Гусарская баллада</p> <p>21.30 Энигма. Роби Лакатос</p> <p>00.55 XX век. Богема. Александр Абдулов</p> <p>01.55 Доминанты</p>	<p>04.50 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+</p> <p>06.30 Утро. Самое лучшее 16+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.25 ПЕС [S] 16+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.35 ПЕС [S] 16+</p> <p>13.00 Сегодня</p> <p>13.25 Чрезвычайное происшествие</p> <p>14.00 Место встречи</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 Сегодня в Москве</p> <p>16.45 За гранью 16+</p> <p>17.50 ДНК 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>20.00 ПАЛЬЦЫ [S] 16+</p> <p><i>1996 год. Кафе сильно пострадало от взрыва, один бандит убит. Мальборо уверен, что за покушением стоят Джин и группировка «Промзона»... 2015 год. В палате Мальборо собираются Елена, Кирилл и Пекарь. Мальборо дает понять, что дела для него по-прежнему важнее семьи. Елена знакомится с Викой и настойчиво рекомендует сыну с ней расстаться...</i></p> <p>22.15 СКОРАЯ ПОМОЩЬ [S] 16+</p> <p>23.35 Сегодня в Москве</p> <p>00.00 СКОРАЯ ПОМОЩЬ [S] 16+</p> <p>00.30 К 80-летию Раисы Рязановой. Основано на реальных событиях. Сердце нашей Тоси 16+</p> <p>04.05 БАЛАБОЛ [S] 16+</p>	<p>06.00 10.15, 00.00, 02.30, 04.05 Мой район.</p> <p>Город без окраин 12+</p> <p>06.30 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>06.40 Мой район. Энциклопедия. Самые необычные мосты в Москве 12+</p> <p>06.50 Звезды советского экрана 12+</p> <p>07.15 Тайны кино 12+</p> <p>08.00 Мой район. Новости 16+</p> <p>08.15, 00.35 НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ 2 16+</p> <p>10.00 Мой район. Новости 16+</p> <p>10.45 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>10.55 ПРОТИВОСТОЯНИЕ 16+</p> <p>12.05 Тайны кино 12+</p> <p>13.00 ФАВОРИТ (СССР, 1976) 16+</p> <p>15.25 Тайны кино. Лучшие роли Раисы Рязановой 12+</p> <p>16.10 ДЕНЬ И ВСЯ ЖИЗНЬ (СССР, 1969) 12+</p> <p>17.45 Мой район. Новости 16+</p> <p>18.00 ПРОТИВОСТОЯНИЕ 16+</p> <p>19.10 Тайны кино 12+</p> <p>20.00 СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ (СССР, 1976) 16+</p> <p>22.20 ДЕНЬ И ВСЯ ЖИЗНЬ (СССР, 1969) 12+12+</p> <p>23.45 Мой район. Новости 16+</p> <p>00.25 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>02.15 Мой район. Новости 16+</p> <p>02.55 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>03.05 Тайны кино 12+</p> <p>03.50 Мой район. Новости 16+</p> <p>04.30 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>04.40 Мой район. Энциклопедия. Самые необычные памятники женщинам 12+</p>			



1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВ ЦЕНТР	РОССИЯ 7K	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>05.00 Доброе утро 09.00 Новости с субтитрами 09.20 Модный приговор 0+ 10.10 Жить здорово! 16+ 11.00 Информационный канал 16+ 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Информационный канал 16+ 13.30 АнтиФейк 16+ 14.00 Информационный канал 16+ 15.00 Новости с субтитрами 15.15 Давай поженимся! S 16+ 16.05 Мужское / Женское 16+ 17.00 Информационный канал 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.30 Информационный канал 16+ 20.00 ИЩЕЙКА [S] 16+ 21.00 Время 22.00 Сегодня вечером 16+ 00.10 Как молодцы мы были. Концерт к 75-летию со дня рождения Александра Градского [S] 16+</p>  <p>01.35, 03.05 Подкаст Лаб 16+ 03.00 Новости</p>	<p>05.00 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 О самом главном 12+ 11.30 60 минут 12+ 13.00 Наши 12+ 14.30, 21.10 Вести. Местное время 14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+ 17.30 Прямой эфир 16+ 18.30 60 минут 12+ 21.30 Ну-ка, все вместе! 12+ 23.55 Истории Большой Страны 12+ 01.10 МИСС ПОЛИЦИЯ (Россия, 2020) 12+ Режиссер Сергей Быстрицкий В ролях: Софья Зайка, Анна Хилькевич, Максим Лагашкин, Елена Яковлев и др. <i>У девушки настоящий кулинарный талант, но ее заветная мечта — служить в полиции и ловить преступников. Вот только пышная красавица ни по одному параметру не подходит для этой работы. Но однажды Наде улыбается удача! На конкурс «Мисс Полиция» от каждого отделения требуются две участницы, но у них есть только одна. Чтобы не нарушать условий конкурса, Надю временно оформляют на работу...</i></p>	<p>06.00 Настроение 08.10, 11.50 ТРИ ИСТОРИИ ЛЮБВИ 12+ 11.30 События 12.40 ВЗГЛЯД РУСАЛКИ 16+ 14.30 События 14.50 Город новостей 15.05 ВЗГЛЯД РУСАЛКИ 16+</p>  <p>17.00 Актерские драмы. Мама против 16+ 17.50 События 18.15 ОДНА НОЧЬ (Россия, 2022) 16+ 20.05 ВСТРЕЧА НА ВСТРЕЧКЕ (Россия, 2024) 16+ 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой 23.05 Хорошие песни 12+ 00.40 Михаил Круг. Я любил, а меня предавали 12+ 01.20 Петровка, 38 16+ 01.35 СЖИГАЯ ЗА СОБОЙ МОСТЫ 12+ 04.10 Олег Янковский. Тот самый... 16+ 04.50 10 самых... Фирменные фишки звезд 16+</p>	<p>06.30 Пешком... Москва Петровская 07.00 Оттепель. В добрый час. Андрей Миронов. Рассказывает Михаил Тройник 07.20, 18.40 Ступени Цивилизации 08.05 Жизнь и судьба 08.25 ИНСПЕКТОР ГУЛЛ (Экран, 1979) 09.30 Ноев ковчег Степана Исаакяна 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.05 Новости культуры 10.15 Наблюдатель 11.10 XX век 12.30 Новости культуры 12.45 Роман в камне. Красноярск 13.15 Власть факта 13.55 Крутые дороги Дмитрия Лихачева 14.25 КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА (Ленфильм, 1973) 15.35 Энигма. Роби Лакатош 16.45 Письма из провинции. 17.20 Жизнь замечательных идей 17.50 Доминанты. Фильм-балет Спящая красавица 19.45 Главная роль 20.00 Линия жизни 20.55 ДЕНЬ И ВСЯ ЖИЗНЬ (К/ст им. Горького, 1969) 22.15 2 Верник 2. Раиса Рязанова 23.20 ВЕЛИКАЯ КРАСОТА (Италия — Франция, 2013) 18+ 01.40 XX век. Белый медведь 02.40 КОНФЛИКТ. ПРЕМУДРЫЙ ПЕСКАРЬ</p>	<p>04.50 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+ 06.30 Утро. Самое лучшее 16+ 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+ 09.25, 10.35 ПЕС [S] 16+ <i>Во время телефонного разговора двух подруг одна из них умирает. Обстоятельства ее смерти весьма загадочны. На месте преступления полицейские находят несколько подорванных коробок и бабочек, летающих по комнате. Вскоре убивают двух любовников жертвы, один из которых конкурент ее мужа. Гнездилов принимает тайные звонки от любовницы. Лена ревнует Леонидова. Только Макс и Пес радуются холостой жизни...</i> 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 Место встречи 16.20 Сегодня в Москве 16.45 ДНК 16+ 17.55 Жди меня 12+ 20.00 ПАЛЬЦЫ [S] 16+ 22.15 СКОРАЯ ПОМОЩЬ [S] 16+ 00.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+ 02.15 Квартирный вопрос 0+ 03.05 БАЛАБОЛ [S] 16+</p>	<p>06.05, 10.15 Мой район. Город без окраин 12+ 06.30, 10.45, 00.30, 02.55 Мой район. Моя Москва 12+ 06.40 Мой район. Энциклопедия. Самые необычные мосты в Москве 12+ 06.50 Звезды советского экрана. 12+ 07.15 Тайны кино 12+ 08.00, 10.00, 17.45 Мой район. Новости 16+ 08.15, 00.40 НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ 3 16+ 10.55 ПРОТИВОСТОЯНИЕ 16+ 12.00 Раскрывая тайны звезд 12+ 13.00 БРАТЯ РИКО (СССР, 1980) 12+ 15.30, 03.05 Тайны кино 12+ 16.20 ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА (СССР, 1978) 12+ 18.00 ПРОТИВОСТОЯНИЕ 16+ 19.10 Кинодача 12+ 20.00 ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ (СССР, 1992) 16+ 22.00 ДЕТИ ДОН КИХОТА (СССР, 1965) 12+ 23.20 Звезды советского экрана. Анатолий Папанов 12+ 23.45, 02.15, 03.50 Мой район. Новости 16+ 00.05, 02.30, 04.05 Мой район. Город без окраин 12+ 00.30, 02.55 Мой район. Моя Москва 12+ 04.45 Мой район. Энциклопедия. Самые необычные кварталы 12+</p>	

● Сериалы
 ● Фильмы
 ● Детям
 [S]Stereo
 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач
 В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

ДОМАШНЕЕ СВЕТИЛО	СТРОИТЕЛЬ РИФОВ	«ДЕТСКИЕ ПИСУЛЬКИ»	УЧЕНЫЙ ВЫСШЕГО РАНГА	ЧТО ПРИСВАИВАЮТ ОФИЦЕРУ?	СПОРТИВНОЕ ПРЕДПОЧТЕНИЕ ЗВЕЗДЫ ЭКРАНА ВИКТОРА ХОРИНЯКА	ОСОБЫЙ СПЕКТАКЛЬ	ПОЗОРЯЩИЙ КОНФУЗ
РУССКАЯ СКАЗКА О БОЛЬШОЙ ПОЛЬЗЕ ОТ КОЛЛЕКТИВНОГО ТРУДА	РУЛАДЫ ПОД ОКНОМ ПРЕКРАСНОЙ ДАМЫ	ПОКУПАТЕЛЬ ДЛЯ ПРОДАВЦА	СМОТРИТЕ ФОТО	АБОРИГЕНЫ ЕРЕВАНА	ДРАГОЦЕННЫЙ «ОРЛОВ»	ЧТО В ПИТЕРЕ ПРОТЕКАЕТ?	
		ХОМО САПИЕНСЫ	ЗАКРЫВАШКА СЕРДЦА	КАКАЯ КАПУСТА ВНЕШНЕ ПОХОЖА НА РЕПУ?	ПЕНСИОННЫЙ ИЛИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ	ЧТО ПОДОДВИГАЮТ ГОСТЮ?	
ТУШЕНОЕ КУШАНЬЕ				КОВБОЙСКИЙ ФАСОН ОБУВИ	СТУПЕНЬ В ОСВОЕНИИ КАРАТЕ		
		СУДОВОЙ ПАЦАН		КТО НАХВАЛИВАЕТ ПОЛИТИКУ СВОЕЙ ПАРТИИ?		ЧЕЛЮСКИН, НО НЕ ПОЛЯРИК	ОБУВЬ К ГИДРОКОСТЮМУ
КАКАЯ АЗИАТСКАЯ СТОЛИЦА ПРИНИМАЛА БЕЛУЮ ОЛИМПИАДУ В 2022 ГОДУ?		КТО МОЖЕТ БЫТЬ ЗАКЛЯТЫМ?	ДИПЛОМАТ ПО ВИЗАМ	ЧТО СУЮТ В ЧУЖИЕ ДЕЛА?		«КАЛИБР КАПИТАНА»	
				С ЧЕМ ИДУТ К ДОКТОРУ?	ЛЕЖАНКА В ТЮРЯГЕ		«НЕ ВОЛШЕБНИК» ИЗ ПОТТЕРИАНЫ
СТРАНА ВНУТРИ СТРАНЫ	КТО ТАКОЙ ЖЕРЕБЕЦ?			СМЕШАРИК РОЗОВОГО ЦВЕТА		РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ, СРАВНИВШИЙ ЛЮБОВЬ С СОЛНЕЧНЫМ УДАРОМ	
		ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЛАПЫ	ТКАНЬ ИЗ КОКОНОВ		НАША ПЕВИЦА ... ВЕДИЩЕВА		СЕРИАЛЬНАЯ ЗВЕЗДА, ПРЕДПОЧИТАЮЩАЯ ЕСТЬ ТАК, КАК БУДТО СЕЙЧАС ОТБЕРУТ
НЕБЕСНАЯ ГЛАЗУРЬ	«ПРЕЖНИМ ЗВОНОМ ХОРОША»			«НАКЛЕЙКИ» НА СТЕНАХ		КУДА РЕЖИССЕР ЯКИН СОБИРАЛСЯ УЛЕТЕТЬ «СО СВОЕЙ МЫМРОЙ»?	

ПО ВЕРТИКАЛИ: Пенка, Люстра, Коня, Каракул, Юнга, Врат, Академик, Тулякина, Ниша, Нос, Облако, Копраби, Алмаз, Дан, Пан, Бенефис, Мыс, Скандал, Ласты.
 ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Коралл, Бокс, Звание, Серенада, Нева, Армине, Клиент, Фонд, Гара, Казани, Люди, Стул, Ленкин, Клан, Лидер, Болл, Марл, Анжлав, Конул, Нары, Рук, Анда, Асмус, Синева, Шелк, Бунин, Гитара, Обои, Галры.

ОТВЕТЫ



СУББОТА 2 НОЯБРЯ

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 13.30 АнтиФейк 16+
- 14.00 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское/Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.45 Голос. Дети [S] 0+
- 23.25 Передвинем передвижников 12+ *Историю передвижников в России изучали еще в школе. В учебниках писали, что художники были бунтарями и цель их творчества — борьба с пороками общества, поддержка революционеров. Оказывается, все не совсем так. Мы расскажем, почему на картине Ильи Репина «Не ждали» герой в такой растерянности смотрит на близких, как определить истинную причину этой растерянности и узнать, почему же героя не ждали...*
- 00.30 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.20 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.50 Доктор Мясников 12+
- 12.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.50 Юмор! Юмор! Юмор!!! Программа Евгения Петросяна 16+
- 17.00 Вести
- 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 20.50 Вести. Местное время
- 21.00 **ОЧЕНЬ ПЛОХАЯ НЕВЕСТА** (Россия, 2021) 12+ Режиссер Владимир Устюгов В ролях: Мария Куликова, Константин Соловьев, Данил Акутин, Лиана Гриба, Александр Армер и др. *Вера Петровна — интеллигентная женщина, преподаватель филологии. Она уверена, что ее сын Дима совершенно не разбирается в девушках. И его новая пассия Ольга не исключение. Вера намерена положить все силы на то, чтобы их разлучить...*
- 00.45 **ЗАВТРА БУДЕТ НОВЫЙ ДЕНЬ** (Россия, 2019) 12+
- 04.10 **УЛЫБИНСЬ, КОГДА ПЛАЧУТ ЗВЕЗДЫ** (Россия, 2010) 16+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 05.20 **ОДНА НОЧЬ** 16+
- 06.50 Православная энциклопедия 6+
- 07.15 **ВСТРЕЧА НА ВСТРЕЧКЕ** 16+
- 09.00 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958) 0+
- 11.00 **ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТсон** 0+
- 11.30 События
- 11.45 **ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТсон** 0+
- 14.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТсона** 0+
- 14.30 События
- 14.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТсона** 0+
- 18.15 **СУДЬБА ПО КНИГЕ ПЕРЕМЕН** 12+
- 22.00 События
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 Премьера. Жены дряхлых правителей 16+
- 00.30 Следствие ведет КГБ. Час двойника 16+
- 01.10 Куда приводят мечты 16+
- 01.35 Хватит слухов! 16+
- 02.05 Актерские драмы. Дело принципа 16+
- 02.45 Актерские драмы. В тени жены 16+
- 03.25 Актерские драмы. Папа может 16+
- 04.05 Актерские драмы. Риск — благородное дело 16+
- 04.45 Актерские драмы. Мама против 16+
- 05.25 Петровка, 38 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва детская
- 07.00 Оттепель. Алексей Баталов
- 07.20 Петр Великий. История с французским акцентом
- 08.05 Жизнь и судьба
- 08.25 **ИНСПЕКТОР ГУЛЛ** (Экран, 1979)
- 09.40 Первые в мире. Электрическая дуга Василия Петрова
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 **ДЕНЬ И ВСЯ ЖИЗНЬ** (К/ст им. Горького, 1969)
- 11.35 XX век. Играет и рассказывает Михаил Рожков. 1984
- 12.10 Забытое ремесло. Машинистка
- 12.30, 16.30, 19.30, 23.20 Новости культуры
- 12.45 Открытая книга. Андрей Антипин. Радунца
- 13.25 **НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ** (СССР, 1952)
- 16.45 Моя любовь — Россия!
- 17.10 Памяти Юрия Темирканова
- 17.50 П. И. Чайковский. Симфония № 6 Патетическая. Юрий Темирканов
- 18.45 Кино о кино. Гусарская баллада
- 19.45, 02.00 Искатели. Феномен девятнадцатого петроглифа
- 20.35 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (Ленфильм, 1955)
- 22.15 Даниил Крамер. Неюбилейный юбилей
- 23.35 Кинескоп с Петром Шепотинником
- 00.15 **ВЕСНА** (Мосфильм, 1947)
- 02.45 Добро пожаловать!

НТВ НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.25 Жди меня 12+
- 07.20 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! 16+
- 09.20 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+ *Команда программы сравнит вкус и хруст, а также выяснит, отчего взрываются банки. Также зрители узнают, правда ли медвежий жир лечит, проверят подлинность продукта...*
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Попутчик 16+
- 14.15 Основано на реальных событиях. Операция Убить Трампа 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Основано на реальных событиях. Операция Убить Трампа 16+
- 18.00 Следствие вели... 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ПАЛЬЦЫ** [S] 16+
- 22.15 Секрет на миллион. Сергей Барышев 16+
- 00.10 Международная пирамида с Тиграном Кеосаяном 18+
- 01.00 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 01.30 Квартирник НТВ у Маргулиса. Агитбригады [S] 16+
- 02.50 Дачный ответ 0+
- 03.40 **БАЛАБОЛ** [S] 16+

ДОБЕРИЕ

- 06.05, 10.15, 23.55, 02.25. 04.00 Мой район.
- Город без окраин 12+
- 06.30 Мой район. Моя Москва 12+
- 06.40 Мой район. Энциклопедия. Исторические пляжи Москвы 12+
- 06.50 Звезды советского экрана 12+
- 07.15 Тайны кино 12+
- 08.00 Мой район. Новости 16+
- 08.15, 00.30 **НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-3** 16+
- 10.00 Мой район. Новости 16+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+
- 12.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ** (Россия, 1992) 16+
- 15.05 Звезды советского экрана 12+
- 15.35 Тайны кино 12+
- 16.25 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (СССР, 1966) 12+
- 17.45 Мой район. Новости 16+
- 18.00 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+
- 19.10 Тайны кино 12+
- 20.00 **СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ** (СССР, 1988) 12+
- 22.15 **ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА** (СССР, 1978) 12+
- 23.40 Мой район. Новости 16+
- 00.20 Мой район. Моя Москва 12+
- 02.05 Мой район. Новости 16+
- 02.50 Мой район. Моя Москва 12+
- 03.00 Тайны кино 12+
- 03.45 Мой район. Новости 16+
- 04.25 Мой район. Моя Москва 12+
- 04.35 Мой район. Энциклопедия. Фигурное катание 12+
- 05.00 Мой район. Энциклопедия. Стекланные крыши Москвы

ВОСКРЕСЕНЬЕ 3 НОЯБРЯ

1 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Подкаст.Лаб 16+
- 06.50 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
- 07.35 Часовой [S] 12+
- 08.05 Здоровье 16+
- 09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 09.30 Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Передвинем передвижников 12+
- 11.05 Играем свадьбу! [S] 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Ген высоты-2. Гора всех гор 16+
- 13.25 Видели видео? 0+
- 14.45 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России 2024. Этап II [S] 0+
- 16.55 К 75-летию со дня рождения Александра Градского. Ничто на Земле не проходит бесследно... 12+ *Друзья, коллеги и ученики вспоминают большого музыканта, балагура, сердцееда, стилиста, одного из отцов русского рока, автора рок-опер, друга и наставника проекта «Голос»...*
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.00 Точь-в-Точь [S] 16+
- 21.00 Время
- 23.00 Что? Где? Когда? Осенняя серия игр. Финал [S] 16+
- 00.20 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 06.00 **СМОТРИМ ЛЮБИМЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.20 В кругу друзей
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Вести
- 11.00 Вести
- 11.30 Большие перемены
- 12.30 Истории Большой Страны 12+
- 13.30 **ФАНТАЗЕР** 12+ *Лужицы решают сдавать одну из комнат. Жить с постояльцами оказывается непросто. Одна гостя оказывается чересчур хозяйственной, и это бесит Свету. Второй гость — мастер на все руки, и это молчаливый укор для Олега...*
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 15.00 Юморина-2024 16+
- 17.00 Вести
- 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.30 Москва. Кремль. Путин
- 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.35 **АЛИБИ НАДЕЖДА, АЛИБИ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2011) 16+
- 03.20 **СВАДЬБЫ НЕ БУДЕТ** (Россия, 2014) 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 06.25 **ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТсон** 0+
 - 09.00 Здоровый смысл 16+
 - 09.30 Смех, дрожь и видео 16+
 - 10.05 Мифы о еде. Колбаса 16+
 - 10.55 Просто & вкусно 6+
 - 11.30 События
 - 11.45, 03.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТсона. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ** 0+
- 
- Выражение нечеловеческого ужаса на лице покойника и следы крупной собаки поблизости заставляют вспомнить старинную легенду о проклятии...*
- 14.50 Наша смешная жизнь 12+
 - 15.35 Назад в СССР. Кто не работает, тот не ест 16+
 - 16.30 Легенды эстрады. ВИА 70-х 16+
 - 17.20 90-е. Уроки пластики 16+
 - 18.10 **РОКОВОЙ ПОДАРОК** 16+
 - 22.00 События
 - 22.15 **ЦВЕТ ЛИПЫ** 12+
 - 01.35 Петровка, 38 16+
 - 01.45 **КРАСНАЯ ЛЕНТА** (Россия, 1918) 6+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.20 **ВЕСНА** (Мосфильм, 1947)
- 09.05, 01.45 Диалоги о животных. Казанский зооботсад
- 09.45 Острова. Нонна Мордюкова
- 10.25 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (Ленфильм, 1955)
- 12.00 Старейшие музыкальные коллективы России
- 12.30 Неизвестные маршруты России. Астраханская область
- 13.15 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 14.40 100 лет со дня рождения Леонида Зорина. Театральная летопись. Избранное
- 15.20 Мужчина и женщины. Фильм-спектакль. Режиссеры Б. Львов-Анохин, Ф. Слидовкер. 1978 год
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.15 Митина кузня
- 18.20 75 лет со дня рождения Александра Градского. Ты помнишь, я сажал сады...
- 19.00 Мой Суриков. Встреча с Андреем Кончаловским
- 19.30 Новости культуры
- 20.00 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (Ленфильм, 1954)
- 21.45 Телеверсия оперного спектакля Мадам Баттерфляй в постановке Дм. Бергмана
- 00.35 Мужчина и женщины. Фильм-спектакль. Режиссеры Б. Львов-Анохин, Ф. Слидовкер. 1978 год
- 02.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

НТВ НТВ

- 04.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+ *Прививка от кариеса! Правда ли, у науки уже есть ответ на вопрос: «Как натренировать иммунитет?» и могут ли защитить от визитов к стоматологу конфеты для чистки зубов — об интересных новациях для гигиены полости рта расскажут в новом выпуске «Чуда техники», а также выяснят, что из этого одобряют врачи. Сергей Малоземов протестирует полотенцесушитель с функцией стерилизации. А еще зрители узнают, как изобретатели со всего мира пытаются запастись энергией и кому из них удалось приблизиться к созданию «вечного двигателя»...*
- 12.00 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 ЧП. Расследование 16+
- 17.00 Следствие вели... 16+
- 19.00 Итоги недели
- 20.20 Шоу Аватар [S] 12+
- 23.25 Звезды сошлись 16+
- 01.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+

ДОБЕРИЕ

- 06.10 Мой район.
- Город без окраин 12+
- 06.40 Мой район. Моя Москва 12+
- 06.50 Мой район. Энциклопедия. Москва. Театр Моссодета 12+
- 07.15 Звезды советского экрана 12+
- 07.40 Тайны кино. Стакан воды 12+
- 08.30 Мой район. Новости 16+
- 08.45 Тайны души 12+
- 09.10 **СТАКАН ВОДЫ** (СССР, 1979) 12+
- 11.25 Киноулица 12+
- 11.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 12.45 Мой район. Новости 16+
- 13.00 **СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ** (СССР, 1976) 16+
- 15.20 **ФАВОРИТ** (СССР, 1976) 16+
- 17.30 Мой район. Новости 16+
- 17.45 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (СССР, 1971) 12+
- 19.15 **ПУТИ И СУДЬБЫ** (СССР, 1955) 16+
- 20.45 **ВЕСНА** (СССР, 1947) 6+
- 22.30 **ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!** (СССР, 1987) 12+
- 03.15 Мой район. Новости 16+
- 03.30 Мой район. Энциклопедия. Храм Василия Блаженного 12+
- 03.55 Мой район. Энциклопедия. Москва в бронзе 12+
- 04.15 Мой район. Новости 16+
- 04.30 Мой район.
- Город без окраин 12+
- 04.55 Мой район. Моя Москва 12+
- 05.15 Мой район. Новости 16+
- 05.35 Мой район. Энциклопедия. Москва. В колледже 12+

Квартиры — один из самых лакомых видов добычи для мошенников. О новых схемах обмана, применяемых ими с целью обогащения, рассказала «ВМ» частный детектив и риелтор Алина Правоторина

Обман с особым цинизмом

тире начали делать ремонт, и приехала узнать: а по какому праву?! — вспоминает риелтор и частный детектив Алина Правоторина (на фото). — Новые хозяева возмутились, ведь продавал им квартиру другой человек. Возник конфликт, и семейная пара обратилась ко мне за консультацией.

Оказалось, более полугодом назад одинокую 67-летнюю Марину вычислили аферисты, представились сотрудниками отдела по борьбе с мошенничеством из ФСБ и сделали все, чтобы запугать владелицу элитной недвижимости.

— Убедили ее, что квартирой кто-то пытается незаконно завладеть. Но чтобы поймать злодеев с поличным, нужно срочно продать жилье, — продолжает детектив Правоторина. — Мошенники сняли для Марины комнату в Подмосковье, привозили продукты, лишь бы та никуда не выходила из дома, а потом, когда сделка состоялась, просто исчезли...

К сожалению, все документы по продаже жилья Марина подписала собственной рукой, для оформления сделки добровольно выезжала с псевдопредставителями «спецслужбы» во все инстанции, в том числе и к нотариусу. И шансов на признание сделки недействительной, увы, считает детектив, нет.

— Странно, что семейную пару, покупавшую квартиру, абсолютно не насторожила цена: на целых четыре миллиона рублей ниже рыночной стоимости. Это было сделано, чтобы ускорить продажу, — объясняет Правоторина.

Ради достижения своей цели мошенники изобретают и более циничные способы обмана. Еще одной их жертвой стал 65-летний доцент МГУ. Он согласился подарить свою отдельную трехкомнатную жилплощадь на Ленинском проспекте.

— Квартира досталась по наследию. В трешке он никогда не жил, никому не сдавал, но был прописан. Он обратился к моей коллеге с желанием избавиться от трехкомнатной

квартиры под предлогом получения денежных средств для путешествий. Обеспеченный человек! Имеет право, хотя странное желание в наше-то неспокойное время, — начинает рассказ издалека Алина Правоторина. Квартира была продана в апреле 2023 года, и вдруг в феврале 2024 года доцент обратился в отдел полиции Ленинского района с заявлением о том, что его обманом вынудили согласиться на ее продажу.

— Мне удалось пообщаться со следователем, — делится информацией Правоторина. — Вот что я узнала: на мужчину вышли руководители некоего

благотворительного фонда с предложением оказать помощь бойцам специальной военной операции. Человек старой закалки, ученый, долго думая, согласился пожертвовать одну из двух своих квартир за 34 миллиона

рублей. Кроме того, он еще и перевел девять миллионов рублей из своих накоплений. Крупные денежные суммы мужчина согласился передавать через курьера одной из служб доставки, даже в лицо не видел тех, кого благодетельствовал. Пожертвователю поняли, что его обманули, когда «представители фонда» заблокировали все свои телефоны и перестали выходить на связь.

— Вначале мошенники добились полного расположения к себе. Ведь и фотографии, и поддельные документы можно предоставить, даже чужие видеозаписи о передаче гуманитарной помощи показать несложно, — объясняет Правоторина. — Кстати, трехкомнатная квартира профессора была продана тоже по заниженной цене.

Считается, что под влиянием мошенников легко попада-

ют одинокие люди. Но не только, утверждает Правоторина и приводит следующий пример из своей практики. В поле зрения злоумышленников попала семья, состоящая из мамы, папы, двух маленьких детей и бабушки. 72-летняя владелица отдельной однокомнатной квартиры на Ореховом бульваре к детям и внукам навещала ежедневно, чтобы помогать по хозяйству.

— Незнакомцы встретили ее на улице и представились сотрудниками мифического управления спецслужбы, занимающегося сбором средств на нужды спецоперации. О своих новых знакомых бабушка никому, по их настоятельному требованию, не рассказывала, — вспоминает Алина Правоторина.

Втайне от родных пенсионерка продала свою квартиру. Ее благотворительность обнаружилась, когда она уже собралась выписываться из собственного жилья. Что-то заставило ее усомниться в правильности своих действий.

— Позвонила сыну прямо из паспортного стола. Но проблема-то в том, что квартиру она уже успела продать, — рассуждает Алина. — Сделку возможно «развернуть» лишь в том случае, если будет доказана недобросовестность приобретения. А со стороны приобретателей нарушений никаких не было. Сегодня Правоториной известно, что все три истории получили продолжение уже в рамках расследований возбужденных уголовных дел. Хочется верить, что полиция удастся поймать преступников.



Многие представители старшего поколения отличаются излишней доверчивостью, чем бессовестно пользуются мошенники



НА УМ ПОШЛО

Наталья Науменко
n.naumenko@vm.ru



Автор рубрики еще в 1990-е мечтала о профессии детектива. А оказавшись в журналистском строю, попробовала себя в роли криминального репортера. До сих пор не может сойти с этой «лихой» дорожки в погоне за справедливостью.

Покупкой двухкомнатной квартиры у метро «Баррикадная», семейная пара была довольна, пока не появилась женщина, назвавшаяся прежней владелицей жилья. — 67-летняя Марина узнала от соседа, что в ее квар-

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

благотворительного фонда с предложением оказать помощь бойцам специальной военной операции. Человек старой закалки, ученый, долго думая, согласился пожертвовать одну из двух своих квартир за 34 миллиона

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров ренты
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

- Вернем деньги с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Присылайте интересные новости, и мы обязательно их опубликуем

NEDELYA@VM.RU

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (495) 204-27-48, 8 (800) 551-80-25. Скидки на круизы 2025 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

02.05.2025–16.05.2025 «БЕЛАЯ РЕКА» — ПО ВОЛГЕ ГОРОДА» ОТ 91 099 Р. МОСКВА — ТУТАЕВ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСК — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — УФА — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ИШКАР-ОЛА) — ЧАЛОВОСК — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА (СКИДКА ДО 18%)

19.05.2025–04.06.2025 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» ОТ 130 799 Р. МОСКВА — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АНЗЕР — Б. ЗАЯЧИЙ, О. КУЗОВА) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) СЕВЕРОВИНСК, М. КОРЕЛЬ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МОСКВА

28.05.2025–11.06.2025 «УРАЛЬСКИЙ ВАЛААМ» ОТ 99 399 Р. МОСКВА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — ЕЛАБУГА — ЧАЙКОВСКИЙ — ПЕРМЬ (ТУР ВКЛ. ВЕРХОТУРЬЕ — НЕВЬЯНСК — ЕКАТЕРИНБУРГ — ТАИНА ЯМА) — КАЗАНЬ — КОЗЬМОДЕВЬЯНСК — МАКАРЬЕВО — ТУТАЕВ — МОСКВА

22.06.2025–04.07.2025 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ» ОТ 126 599 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК (Г. ВОТТОВААРА) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВИРЬСТРОЙ — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

04.07.2025–15.07.2024 «НА БЕЛОЕ МОРЕ, К ДВУМ ОСТРОВАМ» ОТ 122 399 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСКО) — СВИРЬСТРОЙ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

27.07.2025–11.08.2025 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 152 399 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК (ПЕТРОГЛИФЫ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТТОВААРА) — ПЕТРОЗАВОДСК (КИВАЧ) — МОСКВА

25.08.2025–06.09.2025 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 96 399 Р. МОСКВА — КУЗИНО — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (М. КОРЕЛЬ) — БЕЛОМОРСК (ПЕТРОГЛИФЫ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСКО) — МЫШКИН — МОСКВА

07.09.2025–21.09.2025 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 101 699 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — ПОВЕНЕЦ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (М. КОРЕЛЬ/СЕВЕРОВИНСКО) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСКО) — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА

СО СКИДКОЙ ДО 14%. Действительно при наличии мест. I Potrusich.ru | Реклама

Пенсионерам!
Социальная рента
является плательщиком ренты

Договор пожизненной ренты на выгодных условиях:

- от 3 млн. до 15 млн. руб. – сразу!
- от 30 тыс. до 80 тыс. руб. + коммунальные услуги - ежемесячно.
- По желанию патронаж или пансионат.

8 (495) 997-22-54

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11
patronazn.ru

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 124770052906. Реклама



Исполнительница главной роли Маша Кошина в фильме «Василиса и хранители времени»

Насколько сложной была компьютерная графика?

Это можно оценить, только посмотрев фильм. Графика действительно была сложной, и мы ее долго ждали. Она делается, рассчитывается чрезвычайно медленно. Признаюсь, я был не вполне готов, что этот процесс займет практически год.

Возвращаясь к сюжету... Верно ли я поняла, что фильм почти новогодний и Василиса с Дашей — две внучки Волшебника вроде Деда Мороза?

Да, причем это две очень разных внучки, между которыми стоит обида и ревность. Василису сыграла Маша Кошина, а Дашу в настоящем времени исполнила Даша Мороз, а в детстве — изумительная Вита Корниенко.

Мне кажется, сейчас общество часто и открыто говорит о травмах. Само это слово «травма» стало каким-то волшебным. И как правило оно, впрочем, как и вся мифология, касается отношений в семье. Под ним скрываются все те обиды, недопонимания, которые живут в людях. В нашем фильме я старался показать, что не стоит их раздувать, ведь они не существуют, а важно то, что там же, где есть обиды, зачастую сокрыта и любовь. И с этими травмами, как и с любовью, надо продолжать существовать, потому что все это и есть жизнь.

Как вы считаете, что способно объединить разрозненных людей?

Любовь и искусство. Без него, кажется, у людей не получается выживать. Искусство сопровождает человечество, начиная с первобытного общества.

Я порой думаю о том, как еще до перестройки покупали стихи, когда не печатали ни Мандельштама, ни Ахматову. Тогда книги с их поэзией стоили невероятно дорого, и к тому же их нельзя было нигде раздобыть. Тем не менее люди, не дрогнув, готовы были заплатить месячную зарплату за то, чтобы иметь дома томик таких произведений. Зачем? Почему? Потому что, когда в какое-то мгновение ты открываешь тут выходящий и чудовищный, способные менять свой вид. По сути две эти магии и бьются друг с другом. И тут я, конечно, на стороне цветов, фей и русалок...

Беседовала
Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Ты в этом мире не один

В кинотеатрах можно посмотреть новый художественный фильм Павла Лунгина «Василиса и хранители времени». Режиссер рассказал «ВМ», почему снял картину в непривычном для него жанре

Фильм «Василиса и хранители времени» — сказочная история про то, как внучка Волшебника Василиса противостояла обиженной звезде интернета Даше. Эта лента — первая в фильмографии Павла Лунгина, снятая в жанре фэнтези.

Павел Семенович, в последнее время многие режиссеры авторского кино стали снимать фильмы-сказки. Вы бы могли объяснить, почему это происходит? Какие возможности дает этот жанр для высказывания, для обращения к зрителям?

Думаю, это происходит потому, что художники интуитивно чувствуют, чего хочет зритель, как меняются вкусы аудитории. Полагаю, сейчас, в связи с увеличением напряженности нашей жизни, людям все больше хочется уйти от действительности, но вместе

с тем чтобы показанное на экране продолжало казаться реальностью, хоть и немного иной. Людям хочется уйти в поэтический мир.

Вы начинали снимать «Василису и хранители времени» еще в 2019 году. За эти пять лет мир изменился кардинально. А что поменялось в фильме в процессе производства? Что стало иным в вашей реальности, воссоздаваемой в картине?

Самое обидное, что мысль о создании на экране волшебной сказки, мифа пришла ко мне едва ли не раньше всех в современном российском кино. Но я заболел, а потом началась пандемия... И теперь я стою в хвосте

целой вереницы из около двадцати сказок, а идея утратила новизну. Что касается восприятия мира, знаете, базовые отношения не меняются, как и сам человек. До сих пор у нас в театрах играют античную драму, трагедию, и зритель остается все тем же, даже спустя тысячелетия. Вместе с тем произведения Антона Павловича Чехова играют и в Японии, и в Африке, и это все тот же наш русский Чехов. То есть сам человек, его эмоции, ожидания, цели, ценности по сути не меняются. Нам только кажется, что много перемен...

Говоря о ценностях, хочется спросить, что вы выделяете для себя как базу, как основу основ?

Человечность. Но мне кажется, что в современной культуре, особенно в малых ее формах, происходит засилье интернета, соцсетей, а вместе с тем теряется некоторая гуманная человеческая составляющая. Может, это прозвучит банально, но мне кажется, что сейчас как раз надо говорить о поэзии, о добре... Не случайно в нашей ленте сталкиваются две ма-

гии: естественная древняя магия Василисы, этакой Снегурочки, феи, которая взаимодействует с природой, и другая — новая виртуальная магия Даши, тоже очень мощная, магия интернета, экрана, из которого могут выходить и чудовища, способные менять свой вид. По сути две эти магии и бьются друг с другом. И тут я, конечно, на стороне цветов, фей и русалок...

Народный артист России, режиссер Павел Лунгин



МНЕ КАЖЕТСЯ, НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ У ЛЮДЕЙ ВЫЖИВАТЬ БЕЗ ИСКУССТВА

Досье

Павел Лунгин родился 12 июля 1949 года в Москве. Окончил МГУ, отделение математической и прикладной лингвистики. Затем ВКСР, мастерскую Георгия Данелии и Михаила Львовского. В его режиссерской фильмографии 19 картин, включая «Такси-блюз» (1990), «Остров» (2006), «Царь» (2009) и другие. Имеет множество наград, включая приз «лучший режиссер» Каннского кинофестиваля. Народный артист России.

Павел Лунгин родился 12 июля 1949 года в Москве. Окончил МГУ, отделение математической и прикладной лингвистики. Затем ВКСР, мастерскую Георгия Данелии и Михаила Львовского. В его режиссерской фильмографии 19 картин, включая «Такси-блюз» (1990), «Остров» (2006), «Царь» (2009) и другие. Имеет множество наград, включая приз «лучший режиссер» Каннского кинофестиваля. Народный артист России.

ДОМАШНЕЕ ОЗДОРОВЛЕНИЕ: ЭФФЕКТИВНОСТЬ СОВЕТСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

*А Вы знали, что лампу накаливания впервые придумали в СССР? А Нобелевскую премию и всемирную славу получили другие. Вся популярность разработки ушла за границу. И такие случаи «присвоения» были не раз. Одним из примеров стала история с медицинским аппаратом, который был разработан у нас. В нашей стране он так и не получил широкого распространения, а за границей произвел небывалый фурор! По сей день нашей разработкой оздоравливаются, укрепляют свое здоровье за рубежом. И несмотря на то, что эти процедуры на Западе стоят втридорога, люди готовы ждать своей очереди. Все ради того, чтобы восстановить свое здоровье аппаратом из СССР. А мы будто живем в другой реальности, не зная о своем собственном достоянии! Это же все равно, что красть у своих, чтобы обогатить других!
Хватит просто так мириться с этим! Мы хотим восстановить справедливость и рассказать Вам о советской медицинской разработке! Сейчас она доступна каждому и пользоваться ею можно даже дома.*



Взгляните на список весомых причин, по которым разработка должна быть и в Вашей семье:

- Быстро снимает боль. 15 минут и можно жить полной жизнью!
- Болезни под контролем. Обширный список к применению — разработка поможет каждому!
- Нет привыкания и побочных эффектов. Аппарат улавливает каждое изменение организма и подстраивается под него!
- Удобство и компактность. Он легко помещается в карман и всегда под рукой!
- Экономия на лекарствах. Не придется искать препараты, к которым не будет привыкания.

ЗДОРОВЬЕ В НАДЕЖНЫХ РУКАХ

Как стать обладателем аппарата, который произвел фурор в десятках стран? Сделать это довольно просто. Стоит только позвонить по бесплатному номеру 8-800-777-94-85 и встать на путь здоровой жизни!

Появление отечественной разработки в Вашей жизни способно перевернуть ее полностью! Она наполнится яркими красками, мечтами и желаниями. Почему? Да все потому, что в ней не будет места боли и недугам!

Только представьте, помощь в оздоровлении от многих заболеваний кроется в компактном аппарате. Он способен принести облегчение каждому, у кого он окажется под рукой! И для этого не придется стоять в очередях и принимать кучу препаратов! Нужно просто удобно присесть и включить аппарат!

Сейчас самое время сделать выбор: жить скрипя зубами или стать обладателем «ЧЭНС-01-СКЭНАР». И запустить процесс самовосстановления организма!

Только вспомните, каким было здоровье в юные годы. Жизнь без скованности в суставах. Без боли и неприятных ощущений. Пора вернуть это беззаботное, здоровое время.

Прямо сейчас у Вас есть потрясающий шанс это сделать! Сделать шаг навстречу долголетию. Ведь завтра это может быть еще одной упущенной возможностью быть здоровым.

МИРОВОЙ СТАНДАРТ ИЗ СССР!

Представьте, разработка, созданная во времена СССР, сейчас является одной из передовых! Она считается мировым стандартом лечения!

Это советское изобретение сертифицировано и активно применяется уже в 36 странах мира. Таких как США, странах ЕС, Израиле, Мексике и др. Там платят огромные суммы за эту разработку. А ведь для наших соотечественников этот аппарат стоит практически копейки! Но многие о нем даже не знают.

И пока жители других стран активно пользуются этой разработкой и встают на путь к здоровой жизни, мы бегаем от одного специалиста к другому в надежде на помощь.

А ведь именно изобретение, созданное руками наших ученых, способно стать нашей личной «скорой помощью».

И многих волнует вопрос: как же называется этот медицинский аппарат? Кто спасет нас от недугов? А имя ему — «ЧЭНС-01-СКЭНАР».

Да, его название, как и сам аппарат, для нас кажется неизведанным. А для многих специалистов оно очень известное! И расшифровывается так:

«ЧЭНС» — это чрескожная электронейростимуляция, она так популярна в физиотерапии! А само название «СКЭНАР» — СамоКонтролируемый ЭнергоНейроАдаптивный Регулятор. То есть он регулирует работу организма прямо через нервную систему. Представляете?!

В этом компактном аппарате скрыта огромная сила! Она способна помочь нам в ряде различных заболеваний! Кроме того, он полностью адаптирован к домашнему применению. С ним Ваш дом станет санаторием! А как он Вам поможет, сейчас расскажем.

КАК ЛЕЧИТ И ЧЕМ ОБЕЗБОЛИВАЕТ?

Вы будете удивлены, но отечественному изобретению нужно в среднем около 15 минут, чтобы получить от него первые результаты. Именно столько, чтобы Вы начали чувствовать себя иначе! Почему так быстро?

Все потому, что его действие происходит благодаря электроимпульсам, которые очень похожи на импульсы мозга.

Электроимпульсы воздействуют на биологически активные точки организма, и в нем запускается режим самовосстановления. Мало того, включается процесс выработки эндорфинов — гормонов, которые способны приглушать болевые ощущения! Именно они подаю «приказ» организму о начале излечения.

Помимо этого электроимпульсы тормозят импульсацию болевых зон. Как это работает? Представьте, Вы сильно ударились рукой и тут же непроизвольно начинаете растирать ушиб. И Вам кажется, что боль уменьшается. Так и здесь. Это работает, как встроенный механизм обезболивания!

Что в этот момент чувствуете Вы? Боль уходит на нет. Отеки практически испаряются.

Так, благодаря курсам лечения аппаратом «ЧЭНС-01-СКЭНАР» суставы начинают обретать былую подвижность. Теперь они не скрипят, как старая телега! Да еще и сердце с сосудами начинают работать как часы. Точно и четко, без перебоев!

Беспокоит ЖКТ? Не проблема! Аппарат готов привести его в норму. Банальные ОРЗ и гриппы также будут взяты под контроль!

Эта удивительная разработка способна вернуть Вас в здоровую жизнь.

МНОГО БЕД — ОДИН ОТВЕТ!

Одно из главных преимуществ этого аппарата в том, что он предполагает комплексный подход к здоровью. Его цель — забота о Вас с головы до ног! Вы будете поражены, узнав сколько заболеваний подвластно «ЧЭНС-01-СКЭНАР». Только посмотрите на список его возможностей:

- противоболевая и противоотечная терапия;
- артриты, артрозы;
- нарушение мышечной активности, спазмы;
- болезни сердечно-сосудистой системы;
- заболевания ЦНС и вегетативной нервной системы;
- неврологические заболевания;
- болезни мочеполовой системы;
- респираторные заболевания, пневмонии;
- болезни ЛОР-органов;
- заболевания ЖКТ;
- лечение травм;
- ожоги первой и второй степени.

С такими возможностями аппарат станет Вашим защитником практически при любом недуге!

ПРОСТОТА — ВЫСШЕЕ ИСКУССТВО

Советские ученые, трудясь на благо народа, позаботились о простоте использования аппарата. С ним легко разберется даже человек, далекий от техники.

Все потому, что он имеет всего 4 кнопки для выбора режима и силы воздействия электроимпульсов.

Теперь вместо длительного поиска препаратов можно делать другому! Как? Все просто. Удобно располагаетесь, достаете аппарат и поддела уже сделано! Остается выбрать нужный режим, приложить

разработку к беспокоящему месту и идти навстречу к счастливой жизни!

ПРИЧИНЫ СКАЗАТЬ «ДА»

Столько лет советская разработка находилась в тени. Здесь, на родине, она была практически забыта. Но набирала и продолжает набирать свою популярность за рубежом. Там люди оздоравливаются, получая нескончаемую пользу для организма. И все это благодаря нашему аппарату.

А мы, в свою очередь, копим побочные действия, которые ни к чему хорошему не приведут. Задумайтесь, сколько препаратов хранится у Вас на полках, а сколько средств на них потрачено? А сколько еще будет?

Но ведь, как говорится, «все тайное становится явным». Теперь мы, соотечественники этого аппарата, можем приблизить себя к здоровой жизни, без ущерба для организма!

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДЕЛОК!
СПЕЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТНАЯ ГОЛОГРАММА НА УПАКОВКЕ — ЭТО 100%-НАЯ ГАРАНТИЯ, ЧТО ВЫ ПРИОБРЕЛИ НАСТОЯЩИЙ МЕДИЦИНСКИЙ АППАРАТ!



ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС

8-800-777-94-85

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
СПЕЦИАЛИСТА

WWW.PRODEX.RU

ФИЗИОТЕРАПИЯ ВЫСОКОГО УРОВНЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ!

СКИДКИ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ!* НЕ ОТКЛАДЫВАЙТЕ СВОЙ ЗВОНОК! КОЛИЧЕСТВО АППАРАТОВ ОГРАНИЧЕНО.

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+			
2 ноября	МОСКВА	Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / м. «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00–13:00
9 ноября	МОСКВА	Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / м. «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00–13:00

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. *Акция действует с 24.10.2024г. по 24.11.2024г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его ведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Результаты могут отличаться. Доставка АО «Почтой России» или курьером до двери бесплатно. Оплата при получении. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

У нас талантливая молодежь

Всероссийский фестиваль молодой поэзии «Филатов Фест» прошел в Центральном доме актера. О его участниках «Вечерка» поговорила с организатором — поэтом Владиславом Маленко

В Названный в память об актере, поэте и режиссере Леониде Филатове поэтический «Филатов Фест» отметил в этом году свое 10-летие. Беседу с поэтом, заслуженным деятелем искусств РФ Владом Маленко, мы в первую очередь заинтересовались: для всех ли открыты двери фестиваля? **Владислав, как молодые люди становятся участниками фестиваля?**

Подать заявку на участие может молодежь в возрасте от 18 до 35 лет из любой страны мира. Достаточно лишь войти на страницу в соцсети «ВКонтакте». В этом году, например, выступала девочка из Ирака. А всего участниками 10-го «Филатова Феста» стали 2100 человек. В процессе творческого отбора жюри оставляет 100 человек, их имена я зачитываю на пресс-конференции, которая проходит накануне открытия. Затем остается лишь десять молодых поэтов. Оценивают творчество ребят глубокоуважаемые члены жюри, люди, причастные к большой литературе.

Какие задачи вы, как организатор, ставите перед собой?

Мы открываем новую звезду, пытаемся ее, скажем так, социализировать, внедряем в творческий круг для того, чтобы дать юному дарованию развитие, чтобы не случилось так, что звезда загорелась и сразу потухла. Другими словами, стараемся сформировать литературную элиту нашей страны. Она может быть невелика, но ценна тем, что формирует умы миллионов людей. И это наша первоочередная задача.

Расскажите о самых юных поэтах, которые добились победы на фестивале.

Второй год подряд побеждают молодые ребята. На прошлом фестивале лучшей стала 19-летняя Лиза Евстигнеева, а в этот раз — 21-летняя Соня Юдина, совершенно удивительная девушка. Помимо того что пишет замечательные стихи о времени, женщине, поступках, войне и мире, Соня служит сестрой милосердия, а по ночам что-то шьет для наших солдат на СВО.

Еще и ездит туда и участвует в различных мероприятиях. Я ей очень горжусь.

А ведь многие считают, что сегодня молодежи, кроме как сидеть в телефонах и соцсетях, больше ничего и не нужно...

На мой взгляд, у нас очень много талантливой молодежи. Просто ее не видно. Ребята-участники порой сами не верят в то, что есть много таких же, как они, девушек и юношей, которые любят поэзию и пишут стихи. Еще и этим важен наш фестиваль. **Влад, вы не один раз бывали на Донбассе. А до стихов ли бойцам «за ленточкой»?**

Первая поездка туда состоялась летом 2022 года. И по-

Как бы вы назвали время сегодняшнее?

Излечением, временем большой сборки. Об этом я написал в стихотворении «Сборка». Но это очень тяжелое излечение. И не зря выбрано такое название для СВО — спецоперация, это же как хирургическая операция. Владимир Путин обозначил нынешнее время сложным и рубежным, а я называю его библейским.

Вами написано больше 20 стихотворных сборников. Творческий процесс продолжается?

Конечно. Творчество для меня — это основное. Когда пишешь, про все забываешь. А если не пишешь, находишься в страхе. Если же говорить об общественно-политической работе, я очень нацелен на работу в Совете при президенте по поддержке русского языка и языков народов России. Надеюсь, что мое участие принесет пользу. Еще я избран первым заместителем пред-

седателя Союза писателей РФ и с этой позиции хотел бы влиять на положение дел в литературной сфере.

А чем занимается Московский театр поэтов под вашим руководством?

Колесит по всей стране. Мы выполняем свою общественную миссию — выступаем бесплатно для детей, солдат и друзей. Нас можно назвать творческой группой быстрого реагирования. Если нужно, готовы собраться за пять минут и поехать выступать на корабль, в госпиталь, в окопы...

Много творческих людей уехали из страны. Как вы относитесь к их решению?

По-разному, потому что у каждого из них — своя

судьба, я не хочу мазать всех одной краской... Но хочу сказать: для меня куда страшнее не те, кто уехал, а те, кто остался и объявил себя патриотом, не являясь таковым, а всего лишь маскируясь под него. Появляются какие-то пустышки, девочки, мальчики с повязками и поют что-то про Родину, потому что понимают, что это выгодно, это лакомый кусок, и начинают спекулировать на этом чувстве.

Почему хороших стихов много, а в песнях услышать их можно редко?

Хороший вопрос. Он меня тоже беспокоит. Просто пе-

сенные стихи требуют особого мастерства и подхода, ведь песня — самый короткий путь к сердцу человека. Ему, может, некогда читать серьезные книги. Он постоянно работает, надо закрыть ипотеку, обеспечить семью...

Но когда люди слышат песню с качественной музыкой и хорошими стихами, они начинают воспринимать и поэзию в целом. Знаете, я надеюсь на прорыв: сейчас я готовлю виниловую пластинку «Русские маяки» с песнями на мои стихи. Рад, что многие хорошие музыканты уже откликнулись.

В Беседовала Динара Кафискина nedelya@vm.ru

Организатор «Филатова Феста» Владислав Маленко с победительницей 2024 года Соней Юдиной

ВТОРОЙ ГОД ПОДРЯД ПОБЕДИТЕЛЯМИ СТАНОВЯТСЯ СОВСЕМ ЮНЫЕ РЕБЯТА

том мы периодически ездили, выступали перед нашими военнослужащими, поддерживали, как могли. Навещали и этим летом. Один из госпиталей, где мы давали концерт, позже разгромили в щепки... Отвечая на ваш вопрос, скажу: стихи в зоне боевых действий очень востребованы. Я сначала даже не думал, что настолько. Люди слушают жадно и рады получить книгу. Мы сейчас планируем выпустить серию книг «Солдаты СВО». Скоро выйдут первые издания. Они небольшого размера, как мобильный телефон. Можно спокойно положить в карман, достать, почитать и согреться. Я убедился, что наши бойцы в этом нуждаются. В чем цель художественного слова? Утешить, отвлечь от тяжелого, подлечить душу, то есть миссия медицинская. Важно только, чтобы поэзия была качественной, чтобы ребята были накормлены хорошей поэтической едой.

А какое «меню» предлагает сам Влад Маленко?

Пишу про время, в котором жили наши предки, живем мы, и про то, в котором будут жить наши внуки. Я часто размышляю о том, как течет время, как меняется...



ДИНАРА КАФИСКАИНА

Тепло ли тебе, девица?

Спрос на комнатные обогреватели с приходом осени, согласно данным аналитиков, вырос на 20 процентов. «Вечерка» разобралась в типах этих устройств и в том, как сэкономить на их покупке

ДЕШЕВО, СЕРДИТО

Рената Лебедева
r.lebedeva@vm.ru



Ведущая новой рубрики Рената Лебедева регулярно исследует полки универсальных магазинов в поиске хороших и недорогих товаров.

Обогреватели в холодный период года становятся одной из самых необходимых вещей в квартирах. Устройство полезное, однако, чтобы не переплатить за него, перед покупкой следует учесть некоторые

нюансы. Один из них: для обогрева одного квадратного метра помещения требуется не менее 100 Вт мощности прибора. При покупке именно на этот показатель в технических характеристиках надо ориентироваться, а не на внешний вид или производителя. Важно продумать и цели, в которых устройство будет использоваться: если площадь небольшая, то достаточно приобрести инфракрасную модель. Стоят такие обогреватели дешевле обычных — около 1000 рублей. Если устройство покупается с целью полноценного обогрева пространства, то лучше отдать предпочтение более мощным приборам. Они бывают трех типов: конвекторный, масляный и теплоventильатор. Самый популярный из них — первый. Он довольно мощный и максимально безопасный благодаря тому, что не сушит воздух. Можно выбрать мобильный конвектор на колесиках либо стационарный, который крепится к стене. Стоимость таких устройств начинается

от 2500 рублей, стационарный обойдется дороже — от 3500 рублей. Если в квартире есть дети, лучше выбрать стационарный конвектор — он безопаснее. Масляные вентиляторы идеально подойдут для использования в загородных домах или просторных квартирах. Принцип их работы следующий: в устройстве находится масло, которое после включения разогревается. Стоимость данного устройства чуть дороже, чем у конвекторов, — ценник начинается от 4500 рублей. Теплоventильатор, как правило, подходит для обогрева

небольших помещений и обладает высокой мобильностью. Он втягивает в себя холодный воздух, прогревает его и выпускает наружу. Устройство стоит около 2000 рублей. Покупать обогреватели лучше в специализированных магазинах. Там не только помогут подобрать подходящее устройство, но и предложат услуги монтажа. Кроме того, наличие гарантийного срока добавит уверенности в качестве товара. А вот рынки лучше избегать — есть риск натолкнуться на брак.

! ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

ВЫБИРАЕМ ОБОГРЕВАТЕЛЬ



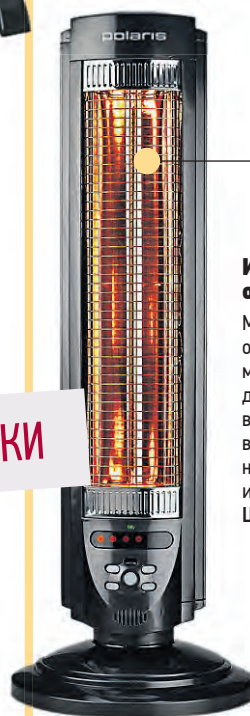
Конвектор

Мощный обогреватель. Считается самым оптимальным вариантом для квартиры. Не сушит воздух, но потребляет много энергии. Цена: 3500 рублей.



Тепловентилятор

Бюджетный вариант обогревателя. Может очень быстро прогреть воздух в небольшом помещении. Прибор обладает высокой мобильностью. При этом он довольно шумный и сильно сушит воздух. Цена: 2000 рублей.



Инфракрасный обогреватель

Мобильный прибор, обладающий средней мощностью. Подойдет для частичного обогрева помещения. Обогреватель может источать неприятный запах и служит недолго. Цена: 1000 рублей.



Тепловая пушка

Отличный вариант для обогрева больших технических помещений. Главный недостаток — сильный шум, который сопровождает работу прибора. Цена: 6000 рублей.



Масляный обогреватель

Массивный прибор, который позволяет быстро прогреть воздух в больших помещениях. Из минусов — тяжелое и маломобильное устройство. Цена: 4500 рублей.

ХОЛОДНЫЕ РУКИ ИЛИ НОГИ? У ВАС СПАЗМИРОВАНЫ СОСУДЫ! КАК ТОЛЬКО ВЫ УСТРАНИТЕ СПАЗМ, СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ МОГУТ ПЕРЕСТАТЬ ВАС БЕСПОКОИТЬ!

У многих людей холодные руки или ноги. Часто они не придают этому значения, а зря! Холодные руки или ноги могут указывать на то, что сосуды спазмированы. Из-за спазма кровь нормально не двигается, что может привести к сбою в работе сердечно-сосудистой системы и появлению атеросклероза, гипертонии, стенокардии, аритмии, одышки, головных болей или головокружений. У человека может нарушиться сон, настроение, концентрация

внимания, появиться тревога и депрессия. В некоторых случаях возможен инфаркт или инсульт.

Избавиться от спазма сосудов может помочь «Алтамакс»!

«Алтамакс» содержит алтайское мумие, а также комплекс витаминов и минералов, полезных для сердечно-сосудистой системы. Алтайское мумие — это высокоактивный природный компонент, собранный в кристально чистом регионе Алтайских гор. Ученые установили, что это ве-

щество способствует снятию спазма, максимальному очищению и укреплению сосудов. А витаминно-минеральный комплекс усиливает действие мумие в несколько раз.

Как правильно использовать «Алтамакс»?

«Алтамакс» рекомендуется принимать курсом. Именно он может помочь эффективно снять спазм сосудов, прочистить их, вернуть им проходимость и наладить кровообращение. Препарат действует возвращению тепла в руки и но-



ги, исчезновению головных болей, головокружений, онемения

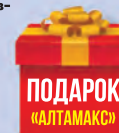


конечностей, «звездочек в глазах», одышки, нормализации артериального давления. «Алтамакс» способствует улучшению памяти, сна, настроения, а также работы сердца. Он может помочь снизить риск инфаркта и инсульта, либо быстрее восстановиться после них, если они случились ранее.

Если у вас холодные руки и ноги, либо есть другие проблемы с сердечно-сосудистой системой, не стоит их игнорировать, ведь это может привести к опасным последствиям! Воспользуйтесь «Алтамакс» с алтайским мумие, чтобы здоровье и радость вновь постучались в дверь вашего дома.

СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ «ЗДОРОВАЯ РОССИЯ»

В рамках Всероссийской программы по улучшению здоровья населения мы предоставляем каждому позволившему



Для этого сделайте 2 простых шага:

1. ПОЗВОНИТЕ по телефону 8-800-302-30-30 и назовите промокод акции 9999

2. СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО получите Ваш ПОДАРОК* — «Алтамакс»

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО!

Акционное предложение действует с 24 октября по 24 декабря 2024 г. ЗВОНКИ БЕСПЛАТНЫЕ!

Доставка за счет производителя!

ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА. ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА НЕ ЗАМЕНЯЕТ ПОЛНОЦЕННОЕ И СБАЛАНСИРОВАННОЕ ПИТАНИЕ

ИП Корябина Наталья Викторовна. ИНН: 056102792005. ОГРНИП: 324508100108292. 143903, Московская обл., г.о. Балашиха, г. Балашиха, проезд Северный, д. 7, кв. 22. Срок проведения акции с 24 октября по 24 декабря 2024 г. * С информацией об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения можно узнать по телефону 8-800-302-30-30 (звонки по РФ бесплатные). Реклама.

С его книгами интереснее жить

90 лет со дня рождения писателя Кира Булычева отмечают любители отечественной фантастики. В «Вечерке» о нем вспоминает советник МИД Геннадий Шевелев, учившийся вместе с будущим литератором

Игорь Можейко, которого позже все узнают как писателя-фантаста Кира Булычева, был годом старше. Мы учились не просто в одной школе, а в знаменитой № 59 в Старокопненном — бывшей медведниковской гимназии (название гимназии связано с именем купца И. Л. Медведникова. Классическая гимназия имени Ивана и Александры Медведниковых была учреждена на пожертвования вдовы купца, а закладка ее здания в Старокопненном переулке состоялась в мае 1902 года. — «ВМ»).

Мы оба были заражены бациллой филателии, тогда распространенной, и паломничали в подворотни Кузнецкого Моста и Арбата, где клубились марочные страсти, объединявшие москвичей всех поколений. Мы с Игорем были включены в сомнительный, порой рискованный процесс обмена, которым мог заинтересоваться человек с бирюзовым (позднее с красным) околышем: нет ли здесь барышничества или чего похуже? Несомненно, тот коллекционерский опыт подготовил Игоря к увлечению наградами знаками, сделав его к перестройке редким тогда специалистом, консультантом и просветителем, автором «Бесед о фалеристике» (в первом издании подписанных «И. Всеволодов»). Игорь поступил в иняз в 1952-м, я — в 1953-м. Он «англичанин», я «француз».



Кир Булычев, несмотря на популярность написанных книг, так и не вступил в Союз писателей — не чувствовал себя своим

Кстати,

Кир Булычев (Игорь Всеволодович Можейко) — не только один из самых популярных советских писателей-фантастов, но и лидер по числу экранизаций — больше 20 — написанных им произведений. В его творческом наследии не только множество фантастических произведений для взрослых и детей, но также научные труды и стихи.

Он был звездой, объединившей будущих больших ученых — Женю Глуценко (африканист) и Леню Седова (специалист по средневековой Камбодже). Игорь женился еще студентом, выбрав обворожительную Ки-

в честь жены сотрудник Института востоковедения АН СССР Игорь Можейко для литературного псевдонима выберет имя Кир, соединив его с фамилией матери (в годы войны начальника авиационной школы).

ру (Кира Алексеевна Сошинская — художница, книжный иллюстратор. — «ВМ»), будущую мать их Алисы (родилась в 1960 году. Писатель даст имя дочери героине цикла книг о девочке из будущего Алисе Селезневой. — «ВМ»).

Инязовцев той поры объединял «дикий» туризм. Выбрав маршрут, рюкзак за плечи — и вперед, на лыжах, байдарках, пешком по ближнему и дальнему Подмосквью, на ходу сочиняя. Из стихов Игоря Можейко:

И в ракете
Москва — Юпитер,
На пороге звездных границ,
Непреренно найдется
любитель
Домино и крутых яиц!

Это время виделось нам светлым, богатым на кислород началом новой эпохи. Мы окончили мужскую школу — и закончилось раздельное обучение. Перед фестивалем 1957 года (Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве. — «ВМ») был снят запрет фотографировать на улицах без удостоверения фотокода. Много слетало запретов...

После окончания института, году в 1959-м, собирались мы с Женей Глуценко дома у Игоря 5 марта — отметить день ухода вождя. Без модной сегодня скорби. Мы, дети служащих, запомнили леденящее напряжение сталинских лет, а Игорь знал, каково до войны было родиться с обоими дедами «из бывших». Но и без злорадства. С осознанием, что это годовщина старта нашего поколения.

Мы оба послужили, поехали и пожили по свету: Игорь побывал в Бирме, я — в Камбодже и Лаосе. И в начале 1990-х снова сошлись.

В Огородной слободе (в советское время — улица Стопани) стоит особняк чаеотговеццев Высоцких. Когда-то здесь находился Центральный городской дом пионеров. Новый год в той, нашей Москве — детский — устраивался в двух главных местах: в Колонном зале Дома союзов, с гвардейским блеском, и в Доме пионеров на Стопани, где сохранялась частица купеческо-мещанского рождественского тепла. В 1999 году мне пришла идея провести здесь среди школьников Чистых прудов литературный конкурс на тему «Какой вам видится жизнь в третьем тысячелетии?». Игорь, как ни много работал (в том числе уже на лекарства), согласился стать во главе жюри. Мы прочли немало интересного, что дарило надежду на растущее поколение — наперекор опасениям, не вытравил ли в нем фантазию и чувство суета уходившего десятилетия. Видимо, в том была и заслуга писателя Кира Булычева.

Дайте детям, сами прочтите книги историка Игоря Можейко «1185 год» и «7 и 37 чудес света». С ними куда интереснее учить и понимать историю нашего большого, но такого тесного мира.

Подготовил
Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ОПЕРЕДИВШИЙ СВОЕ ВРЕМЯ

В повести Кира Булычева «Чужая память» есть такой момент: ее герой Сергей Ржевский боится отстать, бежит за матерью, дергает за платье девочку, которую та несет на руках, — ведь это его мама, и сейчас она потеряет его, маленького. Это ощущение ужаса было передано писателем так четко, что у меня скалось горло. Годы спустя я узнала, что это было воспоминание самого Булычева, точнее, еще не Булычева, а Игоря Можейко. В 1941 году их эшелон эвакуировали в Татарстан, поезд остановился, но, когда они с сестрой были в поле, состав вдруг дернулся и пошел. И они побежали за ним, и он понимал, что может отстать... Это воспоминание жило в нем всю жизнь и, как мне кажется, научило его быть чрезвычайно деликатным в отношении любых эмоций. Он прописывал их как никто другой — тонко, точно, размышляя о возможном восприятии написанного читателями. Почему я думаю об этом? Потому что судьба писателя Булычева — великая скромница. Кого-то и с меньшими заслугами возносило на большие вершины...

Мнение

Ольга Кузьмина
обозревателю



Его имя стало знаменитым благодаря его чудесным книгам про Алису и тоскливого Громозеку. Но на самом деле подлинный масштаб Булычева-писателя раскрывают другие его книги, в том числе «Поселок» и цикл рассказов о жителях городка Великий Гусляр.

...Если бы цензура не изъяла из журнала «Искатель» один рассказ, ему не пришлось бы искать замену.

ЕГО ПИСАТЕЛЬСКАЯ СУДЬБА БЫЛА ВЕЛИКОЙ СКОРМНИЦЕЙ: ИНЫХ ПРОЗАИКОВ И С КУДА МЕНЬШИМИ ЗАСЛУГАМИ ОНА ЛЕГКО ВОЗНОСИТ НА ОЛИМП

А замены не было. И тогда ее пришлось писать. Писали несколько человек, в том числе и Игорь Можейко. Работа была срочная, музу призывали с помощью «зеленого змия». Но в итоге

к утру свою работу принес только Игорь. Он сочинил рассказ о том, что на Дальнем Востоке динозавры еще не вымерли — хотя, как выяснилось потом, изрядно измелъчали. Так родился Булычев-фантаст. Печатать фантастические произведения под своим настоящим именем Игорь Можейко не мог: это как-то не сочеталось с его имиджем серьезного ученого. Как-то от одного литератора я услышала ироничное замечание в адрес «папы Алисы». Как оказалось, он даже никогда не слышал про «Поселок» и не читал истории городка Великий Гусляр. Очень советую! Кстати, представьте только — имена для «гуслярцев» Булычев не придумывал! Прообразом города стал Великий Устюг, и имена его жителей он взял из справочника «Адресная книга г. Вологды за 1913 год», таким образом их увековечив. И в этом был весь Булычев — добрый сказочник, никогда не забывавший о том, что он ученый.

Все его книги имели глубокий смысл — гораздо более глубокий, чем казалось сначала. Чтобы понять это, прочтите, если не читали, «Поселок» — удивительную книгу о том, что человек может абсолютно все. И не потеряется даже в космосе, сохраняя при этом верность себе и своей планете. Сегодня настало время Булычева — нет книг актуальнее.



Сейчас слуховые аппараты подбирают после тщательного обследования, учитывая ритм жизни и потребности пользователя

Звуки делают мир краше

С полной или частичной потерей слуха может столкнуться каждый. Часто спасательным кругом для слабослышащих становятся слуховые аппараты. Они могут вернуть человеку мир, полный разных звуков

Со старшим специалистом-сурдологом одного из столичных магазинов по продаже слуховых аппаратов Юлией Шкодник мы обсуждаем наиболее часто поступающие от клиентов вопросы, которые волнуют всех. Они касаются не только видов, технических характеристик устройств, но и возможности использования слуховых аппаратов для компенсации нарушенного слуха.

1 Почему лучше использовать цифровой слуховой аппарат?

Существуют аналоговые и цифровые слуховые аппараты, напомнила эксперт. Аналоговые устройства применяются как усилители звука. А цифровой слуховой ап-

парат — это мини-компьютер, функций у него много. Он учитывает не только степень ослабления слуха, но и обеспечивает максимальную разборчивость речи и комфорт для человека в любых звуковых условиях. — Цифровое устройство можно настроить специально для конкретного случая снижения слуха, — рассказала Юлия Шкодник. — Некоторые модели можно связать со смартфоном и управлять через специальное приложение. Цифровые слуховые аппараты — это сегодня вершина слуховых технологий.

2 Почему желательно носить два слуховых аппарата?

Отвечая на этот вопрос, Юлия Шкодник напоминает, что использование двух

Справка

Наше ухо — сложный, уязвимый орган. Звуковые перегрузки громкостью более 90 децибел могут нанести слуху ущерб. При этом многие жители мегаполисов довольно часто встречаются с ними в быту. Так, автомобильный гудок составляет 120 дБ, фейерверки, петарды — 130 дБ, современные аудиосистемы — 130 дБ; дрель — 135 дБ. Поэтому нужно избегать громких звуков. Слушать музыку также следует на умеренной громкости.

слуховых аппаратов позволяет человеку восстановить возможность определения направления звука в пространстве, повышает разборчивость речи. К тому же два аппарата обеспечивают дополнительное усиление, что крайне важно при больших степенях нарушения

слуха. Кроме того, следует учесть, что обработка поступающих звуков происходит в головном мозге. Для создания полноценной картины импульсы должны поступать в оба полушария. А этого можно добиться только с использованием двух слуховых аппаратов.

3 Не приводит ли использование аппарата к дальнейшему ухудшению слуха?

На этот вопрос Юлия Александровна отвечает сразу: нет. Для того чтобы сохранить остаточный слух, нужно стимулировать ухо и проводящие пути от уха в мозг. Если в течение длительного времени слух не стимулируется, то он постепенно ухудшается. Мозг, пребывающий в «тишине», теряет способность разбирать речь. А слуховой аппарат не позволяет этому случиться.

— Но могут ли навредить слуховые аппараты? — уточняет эксперт.

— Да, могут. Если они настроены неправильно, — отвечает специалист-сурдолог. — Но если настроить правильно, они приносят пользу. Благодаря использованию слуховых устройств, пожилые люди могут замедлить процессы снижения памяти и внимания. Если пожилой человек не носит

слуховой аппарат, у него может развиваться возрастная деменция. Поэтому не стоит откладывать слухопротезирование, если оно необходимо. Это важно не только для взрослых, но и для детей, у которых могут развиваться психоречевые отклонения.

4 Какие модели слуховых аппаратов подходят детям?

Выбирая слуховой аппарат для ребенка, нужно учитывать его возраст, степень потери слуха и индивидуальные особенности. В первую очередь надо обеспечить его оптимальную функциональность. Это важно. Детские слуховые аппараты отличаются от устройств для взрослых. Они приспособлены к активному образу жизни ребенка и удобны для использования. Устройство должно соответствовать размеру ушей ребенка. Формы и размер уха ребенка с возрастом меняются. Поэтому желательно выбирать слуховой аппарат, который может быть настроен и модернизирован в соответствии с потребностями растущего ребенка. Для маленьких пациентов обычно выбирают заушные слуховые аппараты, они прочны и просты в использовании. Важно помочь ребенку вначале освоить аппарат и привыкнуть к нему. Как этого добиться? Не обращайтесь к ребенку издали. Встаньте так, чтобы он видел ваше лицо. Если ребенок носит один слуховой аппарат, обращайтесь к нему с этой стороны. Следите за четкостью своей речи.

5 Можно ли ребенку пользоваться внутриушным слуховым аппаратом?

Дети обычно стесняются носить заушные слуховые аппараты и просят купить им внутриушные. Чтобы изготовить корпус внутриушного аппарата, нужно сделать слепок ушного прохода. Но маленькие пациенты растут, и аппарат становится малышу не по размеру. Можно, конечно, переделывать корпус устройства, но это потребует

ЦИФРОВЫЕ УСТРОЙСТВА ОСНАЩЕНЫ НОВЕЙШИМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ

времени и средств. Кроме того, объем наружного слухового прохода у детей может быть мал для размещения внутриушного устройства. Поэтому специалисты рекомендуют детям такие аппараты примерно с 11–14 лет. Необходимо также помнить, что внутриушные слуховые аппараты не предназначены для компенсации значительных нарушений слуха.

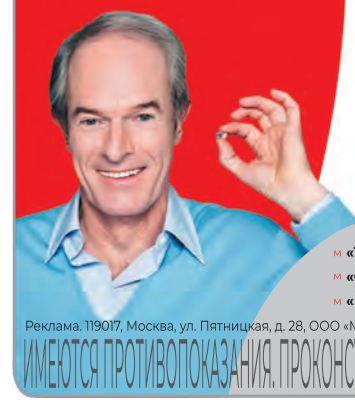
Для ребенка можно выбрать модульный внутриушной слуховой аппарат. Такое устройство не требует изготовления индивидуальных корпусов. В нем используются специальные вкладыши разных размеров. Можно подобрать для ребенка вкладыш нужного размера и заменить его на другой.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

Слуховые аппараты с повышенной разборчивостью речи!

Разбирать речь по телевизору — это просто!

«МИР СЛУХА»



Скидка от 20 до 50%!

- Гарантия качества
- Пенсионерам скидки
- Выезд специалиста на дом
- Пробное ношение слухового аппарата
- Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат!

8 (495) 411-90-16
mirsluha.ru

«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
«Суаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
«Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

Реклама. 119017, Москва, ул. Пятницкая, д. 28, ООО «Мир слуха Пятницкая», ОГРН 1157746542953

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

27 октября исполняется 80 лет со дня рождения Николая Караченцова — блистательного артиста и харизматичного человека, звезды кино и сцены театра Ленком

Николай Караченцов в фильме «Белые росы», 1983 год



Яркий «Тиль», рвущий душу граф Резанов, пронзительно сыгранные роли в «Белых росах» и «Старшем сыне»... Николай Караченцов был обожаем публикой. Все глубоко переживали случившееся в конце февраля 2005 года несчастье: артист попал в тяжелейшую аварию, чудом выжил, но болел до конца своих дней. В честь юбилея актера мы поговорили о Николае Петровиче с его близкими, чтобы вспомнить его не как звезду сцены, а как отца, свекра, мужа, деда... На вопросы «Вечерки» ответили сын артиста Андрей и его жена Ирина Караченцовы.

Андрей, ваш папа был так известен и любим зрителями! Его популярность не мешала вам?
А.К. Нет. Я, наоборот, считаю, что мне повезло — не потому, что я родился в известной семье, а потому, что родился в семье, которая испытывала на себе истинно народную любовь. Я видел, что папу искренно любят. Он действительно заслужил звание народного артиста, именно народного! Пожалуй, мне бывало немного обидно, когда на меня вдруг показывали и говорили: «Сын Урри идет!» А Урри из «Приключений Электроника» был бандит. Папа был хороший, а тут — сын бандита! Но в Урри все были влюблены. Ирина, а вы ведь вошли в семью Караченцовых, когда Николай Петрович был звездой. И как это было?

И.К. Мы познакомились с Андреем в 1997 году, и он сначала скрывал от меня, кто его папа, — не хотел, чтобы на отношение к нему что-либо влияло. Но однажды мы были у него в гостях, друзья Андрея и я, и Николай Петрович незапланированно вернулся домой. Я открыла дверь и даже не поняла, по-

Жаль, что без него...

чему вдруг артист Караченцов пришел в эту квартиру. А на следующий день Николай Петрович пригласил меня к ним на ужин. Людмила Андреевна (Людмила Поргина, заслуженная артистка РФ, жена Н. Караченцова. — «ВМ») была где-то на отдыхе, ужин приготовили мы с Андреем — сделали бефстроганов с картошкой. Николай Петрович пришел после спектакля, мы сели за стол и общались так, будто были знакомы десять лет. Эта история детально описана в книге, выходящей к юбилею.

А выйдет книга?
А.К. Да, мы назвали ее «Николай Караченцов глазами семьи и друзей». В ее основу легли истории, которые папа каким-то чудом успел наговорить за несколько месяцев до аварии журналисту Виталию Мелик-Карамову. Мы дополнили ее историями членов нашей семьи,

еще один блок в книге — это истории друзей, еще блок — анекдоты. Папин друг Николай Астапов сам попал в ДТП, но за год до аварии передал мне анекдоты, которые записывал за папой. Папа был кладезь анекдотов, он мог бы поконкурировать в этом смысле с Никулиным! Помню, когда мы ходили в Цирк на Цветном бульваре, Юрий Владимирович нас встречал, мы с мамой шли на представление, а папу он отводил к себе в кабинет, говоря: «Коль, зачем тебе все эти номера, ты и так все видел! Лучше пойдем, поговорим!» И когда мы с мамой шли на представление, а папу он отводил к себе в кабинет, говоря: «Коль, зачем тебе все эти номера, ты и так все видел! Лучше пойдем, поговорим!» И когда мы с мамой шли на представление, а папу он отводил к себе в кабинет, говоря: «Коль, зачем тебе все эти номера, ты и так все видел! Лучше пойдем, поговорим!»

Николай Петрович был простым в общении?

И.К. Очень! Конечно, у него не было никакой звездной болезни. Хотя почему «конечно»? У большинства известных людей она все-таки



6 ноября 2013 года. Николай Караченцов и Людмила Поргина — в центре. Невестка Ирина — слева, справа — сын Андрей. Внуки Петя и Яна — сидят впереди. А малышка Оля, наверное, спит!

в той или иной мере есть. Но у него ее не было вовсе. К нему любой мог подойти на улице, попросить автограф или сфотографироваться, он никому не отказывал. А если люди начинали ему говорить какие-то добрые слова, слушал, не прерывая, благодарил. Как-то мы отдыхали в Сочи, в санатории «Актер». Там были и артисты, и представители других профессий. Когда Николай Петрович появлялся на пляже, начинался шепот: «Смотрите — Караченцов!» Он это слышал и шутил: «Да, я — всенародное достояние!» Но это говорил именно в шутку.

В интервью нашей газете Александр Пашутин вспоминал, как играл в теннис с Николаем Петровичем. И было сказано: «он был с сыном». У отца хватало времени брать вас с собой?

А.К. У нас в семье своеобразно прослеживается связь времен и поколений: дедушка привел в теннис папу, а па-

па — меня, за что я ему очень благодарен. Я в детстве не совсем понимал, насколько это потрясающий вид спорта! Кстати, в этом году мы будем проводить турнир памяти папы, посвященный его 80-летию. Подобных турниров мы никогда не проводили. Весной этого года наш мэр, Сергей Семенович Собянин, открыл новый теннисный центр в Лужниках, там все и будет. Папа играл в клубе «Большая шляпа» — этот яркий любительский турнир проводился сразу после Кубка Кремля. Постараемся собрать всех, с кем папа общался, 26 октября.

Николай Петрович был все-раз увлечен теннисом?

А.К. Не поверите, собираясь в поездки, он уточнял, а есть ли рядом корт. Мог поехать играть даже после «Юноны и Авось». Игорь Нагорянский, тренировавший папу, вспоминал, что они часто играли и за полночь, а потом

заезжали в какую-нибудь пекарню, покупали свежий хлеб и ели его, запивая молоком или кефиром.

А вам легко было со свекром?

И.К. Очень. И потом, я сразу влюбилась в артистов — они оказались близкими мне по духу. Я сама — врач, не представитель творческой профессии, но их хорошо поняла. Это люди ранимые, они во многом — точно дети, в хорошем смысле этого слова, тонко устроены... Их очень легко обидеть и, к сожалению, зачастую нетрудно обмануть, потому что они наивны и искренни. Я до сих пор общаюсь с театром и друзьями Николая Петровича. К сожалению, уже ушли из жизни Борис Николаевич Чунаев, Инна Михайловна Чурикова, Глеб Анатольевич Панфилов... Остались еще некоторые его однокурсники, тоже уже пожилые. Нина Павловна Горшкова, одна из старей-



ЛУЧШИЕ РОЛИ

- **Старший сын** (1975): студент Владимир
- **Собака на сене** (1977): маркиз Рикардо
- **Приключения Электроника** (1979): Урри
- **Юнона и Авось** (1980): Граф Резанов
- **Трест, который лопнул** (1982): Джефф Питерс
- **Человек с бульвара Капуцинов** (1987): Билли Кинг

ших актрис Ленкома... А еще мы поддерживаем связь с теми, кто считает себя его последователями, — например с Нонной Гришаевой.

Дом был открытым?

И.К. Вы о гостях? Они собирались постоянно, приходили если не каждый день, то раз в неделю точно. Николай Петрович с Людмилой Андреевной были гостеприимны, гостями у них были в основном коллеги-артисты, другие творческие люди. За столом всегда было весело.

А.К. Тогда вообще общение было особым. Мы ездили в дом отдыха Руза, где по соседству с нами жил Евгений Павлович Леонов, а рядом располагался дом отдыха журналистов и композиторов. Все общались, ходили друг к другу в гости.

Он был спокойным дома или...?

И.К. Вообще у артистов сумасшедшая работа, я даже

не знаю, как они такое выдерживают. Так что им можно было бы все простить! Но, вы можете не поверить, Николай Петрович всегда был дома спокойным и учтивым. Во всяком случае, в гневе я его никогда не видела.

Любопытно: со стороны он казался модником, это так? А что любил есть, был гурманом?

И.К. Мама у Николая Петровича была балетмейстером и несколько лет работала в Монголии и Вьетнаме, поэтому он некоторое время провел в интернате. Так что любил он все самое простое — макароны по-флотски, жареную и отварную картошку с укропчиком, селедку под шубой, каши — простую еду. Видимо, это ему напоминало детство. Ресторанные изыски не любил, никогда пойти куда-то ужинать не стремился, наоборот, предпочитал дома поесть.

Насчет моды вы отчасти правы. Некоторые фирмы его просто задривали вещами, он любил спортивную одежду. Но сам не гнался ни за какими дорогими брендами.

А папой для вас он был...

А.К. Строгим. Знаете, так часто бывает в разных организациях, когда один начальник злой, другой — добрый. Вот мама у нас — добрая. За папой было последнее слово. Он всегда был занят, но когда я начал приближаться к совершеннолетию и почувствовал необходимость в общении со взрослым мужчиной, который мог бы мне подсказать, как входить во взрослую жизнь, он возвращался с работы, и мы иногда просиживали с ним до двух-трех часов ночи, разговаривая обо всем. Это было для меня очень важно.

А как Николай Петрович общался с внуками?

И.К. Когда родился Петя, Николай Петрович находился на пике славы и карьеры, весь был в съемках, гастролях, концертах, театре и кино. Внуку он обрадовался, но времени на него не было абсолютно. Но и то, когда мы жили с Андреем и Петей на даче, он, пусть и изредка, приезжал нас навестить. Когда случилась та страшная авария, я только ждала Яну.

Позже появилась на свет Оля, она в свои три-четыре года с большой нежностью помогала дедушке заниматься гимнастикой под присмотром медсестры.

Никто пока по стопам дедушки и бабушки не пошел?

И.К. Нет, Петя учится в физтехе, Яна — в МГИМО на международном праве, она поступила туда как призер Всероссийской олимпиады. Оля еще маленькая, но сыграла в Ленкоме в «Королевских играх» маленькую Елизавету. Она была в восторге!

ЗВЕЗДНОЙ БОЛЕЗНИ У НЕГО НЕ БЫЛО ВОВСЕ, ЭТО ЗНАЛИ ВСЕ

80 лет... Очень жаль, что мы встречаем юбилей любимого артиста без него. Планируются какие-то торжества?

А.К. Я год назад задумался и понял, что к такой дате нужно готовиться как-то по-особенному. Мы подошли к решению этого вопроса комплексно. Папа любил теннис — и будет турнир, это я вам уже рассказал. А мама какое-то время назад начала ходить в Театр Булгакова, познакомилась там с писате-

лем и режиссером Алексеем Беклемишевым, и он предложил поставить спектакль. Я сомневался, но потом решил, что это возможность донести до людей свое миропонимание... Если не возражаете, сделаю отступление. ...Папу отпевал Патриарх Кирилл, и для нас было большой честью то, что это предложение поступило от него самого. Мы очень благодарны ему — он ведь согласился сделать это в храме Воскресения Слоущего на Успенском овражке, куда мы ходим всей семьей, а тогда храм был в процессе реставрации, что Патриарха не смутило. В конце службы он произнес

удивительные слова напутствия нашей семье. Он поблагодарил нас за то, что мы не опустили рук после той страшной аварии. Этим мы многим показали пример, как надо бороться за жизнь близкого человека до конца. Еще он сказал, что, судя по всему, свыше было суждено, чтобы папа прошел путь страданий длиной в 13 лет... На этой земле его душа очистилась и приготовилась к жизни вечной.

Тяжелейшие были годы...

Вы знаете, когда папа после комы увидел себя в зеркало — с искривленным лицом, беспомощного, мы вынуждены были ввести дежурство в палате, чтобы он не вышел из окна. Каково ему, любимцу публики, было увидеть себя таким? Но потом он написал нам: «Мне жизнь дороже». А через пару месяцев после выхода из комы он сказал маме, что хочет венчаться, и выдержал, стоя на ногах в церкви, весь обряд. Не мама, а именно он предложил венчаться! В этом наша семья усматривает момент начала новой, светлой жизни... Этому и посвящен спектакль. В нем мама, ее играет молодая актриса Аня Зобнина, пишет письма папе, по аналогии с тем, как писала Булгакову письма его жена. Обращения мамы к папе, ее молитвы возвращают его к нам с того света. И в спектакле звучит колокольный звон венчания... Второе действие спектакля будет представлять собой вечер памяти: папины друзья-актеры будут выходить на сцену и рассказывать истории, читать стихи, петь песни.

В Беседавала **Ольга Кузьмина**
nedelya@vm.ru



Здравствуйтесь! Моей маме 70 лет. У неё многолетний запор. Она перепробовала разные средства, но они вызывали привыкание, и требовалось повышенные дозировки. Мы пытались их отменить — получилась настоящая катастрофа. Без них сходить в туалет она вообще не может. Я прочитала о продукте для лечебного питания ПИЛОРИС для помощи при восстановлении функций кишечника даже у самых пожилых людей. Расскажите, пожалуйста, поможет ли ПИЛОРИС моей маме.

Наталья М., Нижний Новгород

Кишечник — это мышечный орган. Как и все мышцы человека, с годами он истончается, слабеет и теряет способность нормально сокращаться, чтобы проталкивать стул к выходу. Но при этом он усердно продолжает выполнять свою вторую биологическую функцию — всасывать из стула воду.

Получается, стул буквально высушивается, становится твердым, как камень,

Восстановите самостоятельный стул ПОСЛЕ ДОЛГИХ ЛЕТ ЗАПОРОВ с уникальным средством ПИЛОРИС!

и потому надолго задерживается в кишечнике. Происходят процессы гниения. Токсичные гнилостные вещества всасываются в кровь, отравляя весь организм, и, особенно, мозг и сердце. Недавно в подмосковном наукограде Пушкино ученые разработали полностью натуральный продукт для диетического лечебного питания ПИЛОРИС

из беломорской водоросли фукус. Он предназначен специально для помощи в устранении самой причины запоров.

ПИЛОРИС содержит:

2 главных полезных вещества — фукоидан и аскофилан. Они запускают в клетках стенок кишечника процессы естественного самовосстановления.

Курс приема продукта для лечебного питания ПИЛОРИС способствует:

- ✓ **НАРАСТАНИЮ** толщины, упругости и эластичности кишечных мышц;
- ✓ **СМЯГЧЕНИЮ** стула с первых суток приема;
- ✓ **УСТРАНЕНИЮ** дисбактериоза, так как гнилостные токсичные вещества выводятся наружу;
- ✓ **КОРРЕКТИРОВКЕ** деликатной проблемы — твердый стул сдавливает вены прямой кишки, заставляя их выбухать наружу в виде узлов. Нормализация стула помогает им принять свое естественное анатомическое положение в прямой кишке.



*При покупке 5 банок и более. Не является БАД. Не является лекарственным средством. Необходима консультация специалиста. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, эт. 1, пом. 1, комн. 28. СГР № RU.77.99.19.004.E.004354.10.18 от 01.10.2018 г. Акция действует с 01.10.2024 года по 01.04.2025 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по телефону 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА

Звоните по телефону «горячей линии»:

8-800-100-55-60



или с мобильного:

***2031**

НАЗОВИТЕ КОД ПОДАРКА:
«ПИЛОРИС-ЗДОРОВЬЕ»

ВСЕ ЗВОНКИ БЕСПЛАТНЫЕ

Есть вечная игра человека с судьбой. Вот они садятся напротив друг друга и начинают игру, знакомую каждому с малолетства. Человек ставит крестики, судьба рисует нолики. Человек старается выстроить в ряд фигуры по вертикали, горизонтали, диагонали. Линии любви, карьеры, благополучия, долголетья, власти — да мало ли у него желаний. А судьба — она же фатум, созвездия, люди, обстоятельства — со своими ноликами мешает составить сплошной ряд. Если присмотреться, в этой игре содержится код жизни, ее диалектика. Выиграл в одном, проиграл в другом, разве это не интересно? Именно о таких хитроуплетениях идет речь в авторской рубрике, которую ведет обозреватель «Вечерней Москвы», писатель Михаил Щербаченко.



Михаил Щербаченко nedelya@vm.ru

Жители областного города N с полным основанием ставят его сразу за Москвой и Питером по уровню культуры. Четыре театра просвещают, облагораживают и развлекают горожан, хотя миллионного населения города все же маловато для ежедневного заполнения зрительных залов.

Если в театр юного зрителя и театр кукол еще удается скопом завести школярское племя, младое, незнакомое, а театр оперетты регулярно посещают дамы элегантного возраста, помнящие гастроль Татьяны Шмыги, то Драматический театр имени Н. В. Гоголя, носящий гордое звание академического и представляющий публике отечественную и мировую классику, пребывает в глубоком унынии. Главные в традициях русской сцены пьесы Островского, Чехова и Горького, а заодно Софокла с Мольером, не встречали зрительского энтузиазма. Опыт же приглашения на постановку Вильяма Шапюэля



Театральный роман

шего Шекспира звездного столичного режиссера, погрузившего короля Лири в уголовную среду и украсившего перевод Пастернака обценными пассажами, оказался слишком уж смелым даже для прогрессивных жителей города N. Короче говоря, к кассе театра прочно заросла народная тропа. В академическом учреждении культуры регулярно сменялись режиссеры, зато был постоянный художественный руководитель — Актер, признанный мастер сцены. Местный уроженец,

в родном драмтеатре переиграл весь основной репертуар, а страна знала его по кинофильмам конца прошлого и начала нынешнего столетий. Награды и звания нашли героя, но художественно руководить горящим театром было нелегко. Душа жаждала административных возможностей. В памяти все чаще всплывал афоризм ушедшей эпохи: если ты Ойстрах, то почему не директор филармонии? Впрочем, в отношении не так давно времени был сформулирован и обратный

вопрос: если ты начальник, почему не выступаешь? Читатель не мог не заметить, что на родных просторах обнаружили руководителей весьма высокого ранга, которые начали предьявлять миру не только управленческие таланты. И раз за разом выяснялось, что один сочиняет песни, другой пишет акварели, третий обладает дивным баритоном. Понятно, что в молодые годы будуще начальники, еще не догадывавшиеся о своем административном предназначении, баловались пером, кистью и гитарой,

одаривали друзей эпиграммами и здравицами. Набрав вес на совершенно другом поприще, они потеряли себя в искусстве и сохранили искусство в себе. И теперь оно рвалось наружу, и отказывать ему не было резонно. Подбадривало и тщеславие: деловые костюмы есть у всех боссов, а хризантема в петлице — лишь у избранных. Так вот, в городе N тоже прожил такой человек. Административных возможностей у него имелось навалом. Но душа втайне жаждала признания иного

рода. Этим человеком был Мэр. Он писал стихи. Стихи были не те чтобы скверными, но несколько странными. Юношеские увлечения Бальмонтом и Мережковским, а в придачу французом Верленом (Мэр был человеком начитанным), окрасили его поэзию декадентским флером, однако воспевал он не любовные переживания, а земные радости управления любимым городом, который может спать спокойно. По своему он был новатором, создателем жанра муниципальной лирики. Виршей своих

Мэр никому вслух не читал, стеснялся. Иногда показывал друзьям изданные стихотоме сборники, которые вызвали явное одобрение и тайное хихиканье. Так вот, если правильно понять движение небесных светил, без всяких секретарш, позвонил Мэр и пригласил обсудить вопросы театрального дела. И за чаем подарил собеседнику книжку своих стихов. Актер с благодарностью принял презент, испросил дружественную надписку на следующее утро связался с приездом Мэра. Его тут же соединили, и он рассыпался в продуманных комплиментах. Сказал, что читал стихи всю ночь, и это было правдой, но не всей. Он не только читал, но и крепко думал. Потому что учуял шанс. Вскоре было объявлено, что в малом зале драмтеатра пройдет литературный вечер под названием «Век Серебряный, век Золотой».

но народу, а в зале три стрелы!» — воскликнул главный ТЮЗа, и вот тогда-то, провозгласив: «Не могу молчать!» — слово взял Актер. Лица Мэра и начальника управления культуры, к тому моменту уже окаменевшие, приняли выражение зловещего ожидания. В этой аудитории, начал спич худрук драмтеатра, нет нужды напоминать, что искусство принадлежит народу. Народ же представляет избранная им власть. Так недовольно ли, коллеги, перекладывать наши проблемы на плечи руководителей города? Лицо Мэра разгладилось. Театральный люд разинул рты. Актер продолжал. «Говорите, плохо ходит зритель? А не оттого ли, что его не привлекает наш репертуар? Что невыразительна режиссура? Что вполноги играют актеры и уходят со сцены под стук своих каблук?» А ведь за это отвечает не администрация города, а мы с вами, коллеги! Предлагаю прекратить выпрашивать деньги, звания, квартиры и своими силами решительно изменить положение театрального дела, чтобы городское руководство могло воспринимать нас не как нахлебников, а как союзников, деятельно помогающих развитию родного города N. Как это сделать, пусть каждый коллектив решает сам. Я, к примеру, давно думаю о спектакле на современную тему, где была бы талантливо показана многосложная работа руководителя крупного российского города». Ишь куда метнул, гаденыш, завистливо зааели физиономии собратьев по искусству. Мудрый человек, возразили понимающие лица чиновников. Из президиума раздались аплодисменты. На том совещание и закончилось. На другой день Актеру напрямую, без всяких секретарш, позвонил Мэр и пригласил обсудить вопросы театрального дела. И за чаем подарил собеседнику книжку своих стихов. Актер с благодарностью принял презент, испросил дружественную надписку на следующее утро связался с приездом Мэра. Его тут же соединили, и он рассыпался в продуманных комплиментах. Сказал, что читал стихи всю ночь, и это было правдой, но не всей. Он не только читал, но и крепко думал. Потому что учуял шанс. Вскоре было объявлено, что в малом зале драмтеатра пройдет литературный вечер под названием «Век Серебряный, век Золотой».

Это был спектакль Актера, куда по его приглашению прибыли Мэр со своей свитой, а также представители творческой интеллигенции города N. Программу составили Брюсов, Блок и Гумилев, после чего исполнитель объявил еще одного поэта. «Позволю себе смелость представить несколько произведений без разрешения автора», — изобразил смущение, молвил Актер и, собрав воедино темперамент Отелло, ненасытность Дон Жуана и искрометность Фигаро, вдохновенно прочел почтеннейшей публике стихи сами понимаете кого. После чего широко жестом пригласил на сцену автора. Зал рукоплескал стоя. Не сдержавший слезы счастья Мэр неумело раскланялся и обнял Актера. Название программы оказалось пророческим: век Серебряный перешел в век Золотой. Породниться Боссы и Музы. Нолики обратились в крестики. Стого памятного дня наши герои стали неразлучны. Мэр посетил поочередно все спектакли, где актер исполнял главные роли, и во время поклонов последний неизменно объявлял публике, что в зале присутствует всеми любимый руководитель города. Зрители аплодировали, Мэр приветствовал их из ложи. Дальше — больше. В финале еженедельных встреч Мэра с жителями Актер услаждал слух участников мероприятия сочинениями городского головы. Вскоре он стал другом его семьи, постановщиком домашних спектаклей с участием чад и домочадцев. Когда градоначальник назначил его своим советником, догадливые чины из городской администрации выделили семье Актера новые апартаменты и организовали его сыну жилищно-коммунальный бизнес, обеспечиваемый через городской заказ.

А затем Академический драматический театр имени Н. В. Гоголя представил публике премьеру под названием «Ревизор-2». Местный драматург с почетом к первоисточнику перенес бессмертную комедию Николая Васильевича в наши дни. Инициатором ремейка, режиссером-постановщиком и исполнителем роли городничего выступил, естественно, сам Актер.

ТАК ИЗ ДЫШАЩЕГО НА ЛАДАН ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ТЕАТРА ВЫРОС ЗРЕЛИЩНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

и ответственными руководителями. Хлестаков поочередно беседует с попечителем богоугодных заведений Земляничкой, в чье ведение входит социальные службы, с почтмейстером Шпекиным, которому поручены вопросы информатизации и мобильной связи, со зрителем училища Хлоповым, куратором учреждений среднего и высшего образования, наконец, с судьей Ляпкиным-Тяпкиным, отвечающим за органы правопорядка, следствия и правосудия. К своему изумлению, засланный казачок убеждает

его, что достижения, о которых рассказывают ему собеседники, абсолютно достоверны. Мало того, все чиновники успешно проходят тест под названием «Чистые руки». На просьбы Хлестакова выручить его деньгами они деликатно отвечают, что не хотят давать повод для подозрения во взятничестве, и предлагают оформить кредит в местном банке. Наконец, следует обстоятельный диалог ревизора с городничим, который в стихотворной форме (кто автор стихов, догадайтесь) разъясняет гостю принципы работы местной вертикали власти. После чего тот отбывает восвояси. В финале хакер из ведомства почтмейстера приносит на заседание у городничего текст электронного письма, направленного Хлестаковым в Большую Башню. Ревизор информирует, что его расследование опровергает поступающие в центр негативные сигналы о производе и коррупции и, более того, подтверждает высокую эффективность системы городского управления. Поэтому он рекомендует перевести городничего в столицу на ответственную должность в федеральном правительстве. В этот момент жена городского головы в волнении передает супругу мобильный телефон, из которого слышится голос: «С вами будет говорить Сам». Следует некая сцена, все строго по Гоголю. Премьера, на которой присутствовал весь цвет города N, прошла с оглушительным успехом. Сцена утаила в цветах, пресса захлебнулась от восторга.

Вскоре после этого местный казачок принял постановление о комплексной поддержке головного учреждения культуры — Академического драмтеатра имени Н. В. Гоголя. В документе были прописаны всевозможные дотации и льготы,кратно увеличен фонд заработной платы, выделены средства на ремонт здания, приобретение новейшего сценического оборудования, даны поручения по наружной рекламе. Перед руководителями городских ведомств была поставлена задача обеспечить заполняемость зрительного зала, для чего привлечь бюджетников, гастайбейеров и иных фанатов Мельпомены. А еще разрешили часть площадей сдавать в аренду, а также открыть при театре ресторан и ночной клуб с караоке — для привлечения потенциальных зрителей. Таким образом, из дышащего на ладан провинциального театра вырос зрелищно-развлекательный комплекс, полюбившийся жителям и гостям города N. Разумеется, новое хозяйство требовало многого масштабного управления, для чего был сформирован попечительский совет, представленный местными магнатами-меценатами. Возглавил его сам Мэр. А директором-распорядителем был назначен Актер, который сохранил талант лицедея, выступав в себе амшлу коммерсанта. Чем лишний раз доказал, что на сакральный вопрос: «С кем вы, мастера культуры?» — есть единственный верный ответ: «С кем надо».

Иллюстрация на развороте выполнена Виктором Егоровым и нейросетями

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Дом-музей Марины Цветаевой. Концертный зал.

Борисоглебский пер., 6, стр. 1.
© 8 (915) 168-07-14.

31/X в 19 ч. Цикл «Русский роман». Концерт № 2. «Сквозь струны души» (Источники русского романса). Варламов, Алябьев, Гурилев и др. В концерте примут участие артисты оперной труппы Творческого объединения Владимира Вексельмана.

Музей С. С. Прокофьева (филиал Российского национального музея музыки).
Ул. Б. Дмитрова, 5/6, стр. 3.
© 8 (495) 605-65-15, 8 (915) 168-07-14.

1/XI Концерты «В русском стиле». Цикл «Три юбилея». Владимир Скорморохов (фортепиано). Мусоргский.

Государственный центральный театральный музей имени А. Б. Хрущева. Дом-музей М. Н. Ермоловой. Белый зал.

Тверской бул., 11. © 8 (915) 168-07-14.
7/XI Ансамбль Luminis Artis (п/р М. Шигановой). «От фьордов до Ла-Манша». Прозвучит музыка Грига, Сибелиуса, Мендельсона, Сен-Санса, Равеля и др. Лауреаты международных конкурсов Марина Шиганова (скрипка), Роман Соснин (фортепиано).

Мемориальный музей А. Н. Скрабина. Концертный зал.

Б. Никопольковский пер., 11.
© 8 (915) 168-07-14.

8/XI Цикл «Антология мировой оперы». Концерт № 2 «Пуччиниа». В программе арии и дуэты из опер Пуччини. В концерте примут участие артисты оперной труппы Творческого объединения Владимира Вексельмана.

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Куплю квартиру. Т. 8 (915) 353-04-44
- Риелтор Надежда. Т. (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Работа и образование

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51
- 6000 р./день. Курьер документы. Оплата сразу. Т. 8 (968) 010-42-56
- Требуются охранники Москва и МО. Граф. разный. Т. 8 (901) 765-10-36
- Раздача газет «Метро». З/п 550 р./смена. Т. 8 (495) 190-71-07
- Курьер. З/п 60 т.р. Т. 8 (968) 442-99-41

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Строительство и ремонт

ОКНА МОСПЛАСТ

ОКНА БАЛКОНЫ

БЕСПЛАТНЫЙ ЗАМЕР
ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ
СВОЕ ПРОИЗВОДСТВО

Отделка. Крыши.
20% скидка до 20 октября!

8 (499) 840-33-90
mosplastokna.ru

Оконный завод

ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ и ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ
ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ

ВНИМАНИЕ Акция!
СКИДКА до 31 октября
Москитная сетка в подарок
подробности по телефону

без выходных, гарантия, договор

8 (495) 532-71-88

ДВЕРИ

Межкомнатные Входные

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

Пенсионерам, Ветеранам, новоселам – **СКИДКИ до 30%**

Более 500 моделей от простых до элитных

8 (495) 208-03-88

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА

8 (495) 297-10-10
круглосуточно

ЗАВОД

ОКНА

ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ

Ремонт окон, балконов

ПВХ, АЛ, дерево

сезонные скидки

отделка, утепление, крыши, шкафы

пенсионерам – скидка до 35%

8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
РЕМОНТ КВАРТИР
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

РЕМОНТ

КВАРТИР
ВАННЫХ
КУХОНЬ

ДОСТАВКА МАТЕРИАЛОВ

8 (495) 506-05-11

Медицинские услуги

НЕОТЛОЖНАЯ ПОМОЩЬ

Срочный выезд врача на дом 24 часа по Москве и области

ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ

Анонимно. Кодирование. Снятие ломки. Реабилитация. Наркологическая помощь.

8-926-815-12-11

Имеются противопоказания, необходима консультация врача

НАРКОХЕЛП Как уговорить лечиться?

ЗАПОИ

ВЫЗОВ НАРКОЛОГА НА ДОМ ПО МОСКВЕ И ПОДМОСКОВЬЮ

Круглосуточно. Приезд врача от 30 мин.

ПОМОЩЬ

НАРКО- и АЛКОЗАВИСИМЫМ АНОНИМНО Болезнь не приговор!

8 (495) 776-30-03
www.n-help.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
ООО «НаркоХелп» Лиц.№ ЛО-77-01-002153

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Товары и услуги

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам **50%** Бесплатный ВЫЕЗД

скидка до **50%**

8-495-032-94-20

РЕМОНТ НА ДОМУ

- Стиральных машин
- Холодильников

от 400 р.

Гарантия

Скидки до 50%

Выезд бесплатно

8 (495) 109-18-54
8-977-000-93-81

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8 (499) 146-21-19

- Ремонт компьютеров, тв, стиралок, холодильников. Т. 8 (499) 394-06-57
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93

Ключ-Сервис

ЗАМКИ

замена, ремонт

8-926-157-44-19

пенсионерам скидка

Астрология, магия, гадания

Ясновидящая, провидица!

К ней идут с последней надеждой, её рекомендуют!

МОЖЕТ ПОМОЧЬ:

- ★ Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда
- ★ Снять порчу, сглаз, провести очистку
- ★ Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых
- ★ Вернуть мужа/жену/любимых
- ★ Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы, ответить на вопросы
- ★ Привлечь деньги, удачу
- ★ Изменить ситуацию в нужном для вас направлении

НЕ ОПУСКАЙТЕ РУКИ: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8 (968) 946-78-64

Ясновидящая

Светлана Алексеевна

МОЖЕТ ПОМОЧЬ:

- Сделать приворот по фото.
- Снять порчу, проклятие, одиночество.
- Избавить от пагубных привычек.
- Наладить семейные отношения.
- Вернуть любимого.
- Привлечь удачу на долгие годы.

Полная любовная магия.
Более 700 обрядов.

8-965-254-55-75
Благодарность – продуктами питания

Провидица Нина Петровна.

Может помочь: сильнейшими молитвами и старинными обрядами заговорить от телесных недугов, отчитать и отомолить от порчи, проклятия, колдовства, приворога, семейных ссор, от пагубных пристрастий, изгнать бесов, поставить неуязвимую защиту от врагов и недоброжелателей. Денежек не берет!

8 (901) 282-69-44

- Предсказания, гадание на таро+кофе, любовные гадания. Обряды, отливание на воске, ритуалы, сглаз, порча, одиночество. Могу помочь снять венчик безбрачия, проклятия. Сложные ситуации. Личное присутствие. Ватсап. Т. 8 (985) 552-07-11

Предсказательница Анастасия.

Подробное гадание. Помощь по ситуации. Снятие сглаза и негатива. Может помочь в решении всех проблем! Т. 8 (905) 786-53-93

Искусство и коллекционирование

КУПЛЮ ДОРОГО

ГЛАВСКАУПКА

ВЫЕЗД 24ч

Изделия, КОРОНКИ, монеты, старинные НАГРАДЫ, значки, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, АВТОГРАФЫ, книги, фото, БУДДУ, столовые приборы, часы, бинокли, открытки и т.д.

8-903-666-33-55

Мосгорскупка

ДОРОГО КУПИМ

Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Статуэтки, фарфор, сервизы. Серебро, бронзу, часы. Монеты, значки. Автографы. Картины. Соцреализм. Сов. авангард. Старинную мебель. Бижутерию. Любый антиквариат и многое другое.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8 (925) 403-68-83

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ

старинной книги АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.

Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор

8-925-835-80-33
Отд. закупки Светлана

ОБЩЕСТВО КНИГОЛЮБОВ

дорого купит

Книги и журналы до 1945 г.

За редкие издания платим до 1 млн р.

КУПИМ автографы, архивы, открытки, фото, статуэтки, картины, иконы, знаки, ст. награды, плакаты и др. антиквариат.

Детские книги и игрушки СССР

тел. +7 (929) 537-00-50

- Грампластинки. Аудиотехнику. Фотоаппараты. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военные антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бьюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаннички, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Куплю радиотехнику, магнитофон, проигрыватель, усилитель, колонки, динамики, запчасти. В любом состоянии. Радиоизмерительное оборудование (осциллографы, радиодетали и т.д.). Пластинки, аудиокассеты. Метчики. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Библиотеку домашнюю: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Куплю модельки авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Сервизы, значки, грампластинки, часы, вазы. Т. 8 (995) 920-84-38
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА

ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ

- СТРИЖКА
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*
- КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

8 (916) 797-29-40
8 (495) 728-45-03

*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Знакомства

- Сваха! Т. 8 (495) 772-19-81
- Таня. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

ФЕСТИВАЛЬ УВИДЕТЬ ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ О ЯРКИХ ПОБЕДАХ НАШИХ СПОРТСМЕНОВ

24–29 октября в Москве пройдет XXII Международный фестиваль спортивного кино (МФСК).

В конкурсную программу вошли более 50 работ. Картины участников кинофестиваля посвящены разным видам спорта и выдающимся спортсменам. Документальные, художественные и анимационные

ленты представят кинематографисты из России, Армении, Боснии и Герцеговины, Киргизии, Казахстана, Сербии и Хорватии.

Зрителей ждут бесплатные кинопоказы конкурсных фильмов, творческие встречи с режиссерами кинолент и общение с известными спортсменами.

В этом году возглавлять МФСК будет легенда отечественного спорта, трехкратная олимпийская чемпион-



Кадр из фильма «Федя. Народный футболист» (2024)

ка по фигурному катанию Ирина Роднина. Открытие фестиваля пройдет 24 октября в кинотеатре «Октябрь» на Новом Арбате. На этой площадке покажут премьеру документальной ленты «Лестница в небо» режиссера Рауфа Мамедова. В основу фильма легли триумфальные выступления российских фехтовальщиц на Олимпийских играх 2020 года в Токио, где они завоевали восемь медалей,

в том числе три золота. Завершится фестиваль 29 октября в кинотеатре «Художественный», где и состоится награждение победителей. Жюри предстоит выбрать победителей в 12 номинациях. На закрытии пройдет показ спортивной драмы «Федя. Народный футболист» о легендарном игроке московского «Спартака» Федоре Черенкове.

Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru

А мы снова ждем лета

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Здравствуй, уважаемые сотрудники «Вечерней Москвы»! Вот и еще одно лето закончилось. Осень уже вовсю прохладой дышит, ветер тихо перебирает листья по земле. Недаром нам летом солнце светило. Так много всего в этом году земля уродила! Я наделала заготовок на всю зиму, еще и со всеми друзьями поделилась. Хороший урожай по традиции на грядках продемонстрировали кабачки и тыквы, дыни в теплице выросли такие сладкие и ароматные, что просто объедение! А огурцы — настоящие молодцы! Зелененькие побили все мыслимые и немыслимые рекорды. В этом сезоне снимала урожай несколько

раз, а последний, вы только представьте, аж в конце сентября! Недавно пересматривала альбом и нашла милое моему сердцу фото. На снимке — жаркое лето 1982 го-

Фото из альбома

да. Как сейчас помню, тогда собрали отменный урожай огурцов. Моей дочке месяцев восемь-девять. Она сидит в своей «каре» рядом с огуречными плантациями и с наслаждением уплетает первый огурчик, а мой муж, наш любимый папочка, как видно на снимке, грозит угостить малышку еще одним.



Да... Время летит быстрее птицы, листая жизни страницы. Впрочем, жизнь — это и есть вечное движение. Ну а мы всей нашей дружной семьей с нетерпением будем ждать следующего жаркого и урожайного лета.

Надежда Васильевна
Москва

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

АНЕКДОТЫ

Внуки врача второй год не могут прочитать, что написано в завещании.

Если человеку создать тепличные условия, из него может вырасти овощ.

Птицу видно не по полету, а по занимаемой жердочке.

— Налей мне компот.
— Тебе какой?
— Ты не видишь? Мне плохо, дай огурцовый!

Она ругнулась так, что дворник что-то записал в блокнотик.

— Женщина, вам сколько лет?
— Шишнадцать...
— Шутишь, старая?!
— Кокетнишаю...

Надпись на асфальте «я беременна» целую неделю держала в напряжении нашу девятиэтажку.

Не растолстела, а масштабировалась!

Самооценка у меня завышена, но в остальном я непревзойденный.

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

КАК МОЛОДЫ МЫ БЫЛИ...

К 75-летию со дня рождения певца Александра Градского

РУССКАЯ ПЕЧЬ

Она снова на пике моды: только с ней представляют себе многие идеальный загородный дом



НИ ХАО, МИЛЫЙ!

Русские девушки — самые желанные невесты в Китае, где катастрофически не хватает женщин

ИЩИ ЭКОТОЧКУ

Куда сдать ненужные вещи, чтобы и квартиру не захламлять, и экологию не портить

КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

24 октября 1911 года. Родился будущий артист эстрады, театра и кино, народный артист СССР Аркадий Исаакович Райкин, непревзойденный мастер сценического перевоплощения, чьи темы сатирических моноспектаклей и сегодня не потеряли своей актуальности. Лауреат Ленинской премии и кавалер ордена Ленина.

25 октября 1990 года. Состоялись съемки первого выпуска телеигры «Поле чудес», одной из первых программ телекомпании «Вид», проекта Владислава Листьева. На следующий день премьера капитал-шоу вышла в эфир на Первой программе Центрального телевидения. Первым ведущим был Владислав Листьев, а с 1 ноября 1991 года и по сей день — Леонид Якубович.

26 октября 1824 года. В Москве 200 лет назад официально открыт Малый театр, где впервые были по-



Артист эстрады, театра и кино, режиссер, юморист Аркадий Исаакович Райкин, фото 1964 года

ставлены многие произведения русских писателей, а также 47 пьес А. Н. Островского.

27 октября 1984 года. Открылось сквозное движение поездов по Байкало-Амурской магистрали. Строительство основной части дороги длилось более 12 лет, протяженность БАМа — свыше 4 тысяч километров.

30 октября 1941 года. Началась оборона Севастополя. Войска 11-й немецкой армии, прорвавшись в Крым, тщетно пытались

с ходу овладеть городом. Оборона города продолжалась 250 дней. В 1945 году Севастополь стал городом-героем.

31 октября 2015 года. Произошла крупнейшая в истории нашей авиации катастрофа над Синайским полуостровом. Погибли 217 пассажиров, из них 25 детей, и 7 членов экипажа рейса Шарм-эль-Шейх — Санкт-Петербург. Причиной авиакатастрофы стал теракт на борту самолета.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

Н О В Ы Й С Е З О Н

АВАТАР

Ш О У

РЕКЛАМА 12+



3 НОЯБРЯ 20:20

