

СТАДИОН

Уральская молния
Лидия Скобликова
отмечает юбилей **с. 22**



ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Полная корзина
Как безопасно
покупать в сети **с. 8**

НЕДЕЛЯ МЭРА

Сергей Собянин
Экономика столицы
динамично растет **с. 4**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

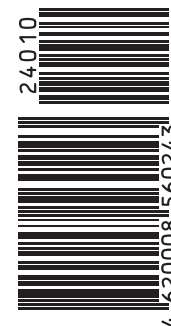
07-14.03

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 9 (29667)

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



**Сыграем
в дочки-матери** **с. 10**

Почему современные девочки все реже играют в куклы и какие модели поведения они закладывали у советских детей



В марте исполняется 90 лет со дня рождения Юрия Гагарина. Не буду врать, будто, как и множество советских мальчишек, спал и видел себя в отряде космонавтов.

По правде, я хотел стать океанологом, как Жак-Ив Кусто. Но изредка все-таки изменял знаменитому французу, фантазируя о собственных следах на «пыльных тропинках далеких планет». А как иначе? Фамилии Гагарин, Комаров, Быковский, Титов, Леонов, Терешкова «отлетали от зубов». Особенно если ты родился в Останкине, где прямо под боком, в десяти минутах от дома — и Музей космонавтики, и павильон «Космос» на ВДНХ. Меня ведь и в октябрятки с пионерами на Аллее Космонавтов принимали. Молчу про излазанный со всех сторон монумент «Покорителям космоса» и запуски самодельных ракет в гаражах под 12 апреля.

Еще предметом особой моей гордости была книга Альберта Лиханова «Сын России». Цена этого роскошного издания, выпущенного в 1982 году «Молодой гвардией» приличным по тем временам тиражом в 50 тысяч экземпляров, выглядела совершенно по тогдашним меркам неприличной —

Имя больше чем бренд

МНЕНИЕ Артем Чубар nedelya@vm.ru

целых 12 рублей! Впрочем, книга стоила таких денег хотя бы из-за одних только иллюстраций художников Калерии Кукулиевой, Бориса Кукулиева и Олега Антонова из знаменитого своей школой росписи Палеха. Альбом занял место на моей полке, и еще лет 10, пока я не съехал от родителей, первый космонавт наблюдал за мной с обложки...

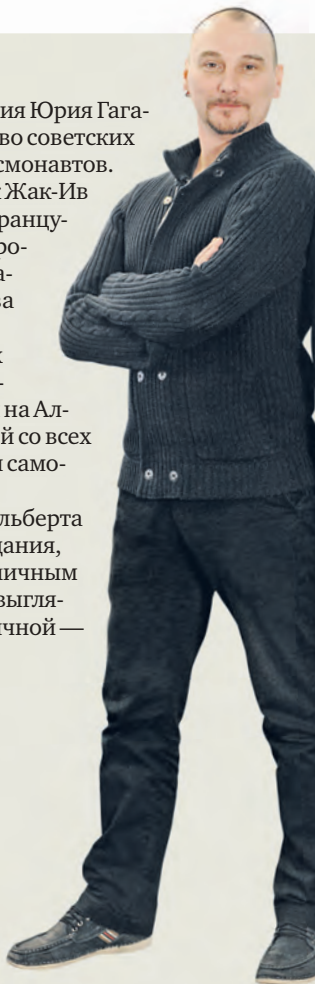
Говорят, с возрастом юношеский романтизм проходит, уступая место прагматике. Но вот отчего-то неприятно кольнуло сообщение, что в январе текущего года Роспатент зарегистрировал очередной товарный знак «Юрий Гагарин». Очередной, потому как это не первая заявка, поданная в патентное ведомство Галиной Гагариной, дочерью первого космонавта. Экономист, она верно знает, с какого боку масло у бутерброда... Ничего, впрочем, удивительного: сегодня умершие знаменитости зарабатывают порой больше, чем при жизни, — взять хоть тех же поп- и рок-звезд вроде Майкла Джексона, Джона Леннона или Джимми Хендрикса!

Что же поделаешь, скажут мне, такие нынче времена. Не знаю, не знаю.

Есть в нашей общей человеческой истории люди, которых невозможно втиснуть в прокрустовы рамки торгового знака — слишком уж несопоставимые величины. Пускай Че Гевара сейчас «работает лицом» с сотен тысяч футболок, сумок и значков, пускай Эйнштейн «продает» дамские очки, детские развивашки и банковские услуги, а Юрия Гагарина запрягут торговать одеждой, автозапчастями, электроникой или еще чем (всего в патенте 511 товаров и услуг) — прах это все. Банки развалятся, брендовые шмотки сожрет моль, вклады — инфляция. А теорию Эйнштейна, полет Гагарина, борьбу за справедливость Че Гевары люди будут помнить в веках. Как знак перемен.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ОБЩЕСТВО

Семейную ипотеку решили продлить

Правительство России по поручению президента Владимира Путина продлит действие семейной ипотеки до 2030 года. Об этом заявил глава Минфина Антон Силуанов.

Он отметил, что для семей с детьми до шести лет будут действовать текущие условия и ставка 6 процентов. В общей сложности на данные цели из бюджета будет выделено около 1,5 триллиона рублей.

— С 2023 года программа «Семейная ипотека» действует на новых условиях. Они оговорены в Постановлении правительства РФ от 09.03.2023 № 369, — пояснил юрист Московской коллегии адвокатов Денис Ермоленко. — Согласно постановлению, в программе могут участвовать семьи, в которых с 01.01.2018 по 31.12.2023 родился хотя бы один ребенок, а также семьи, которые воспитывают двух и более несовершеннолетних детей, и семьи, которые воспитывают ребенка с инвалидностью, рожденного до 31.12.2023.

Условия предоставления семейной ипотеки для заемщика весьма удобны. Так, например, ставка — до 6 процентов годовых — примерно втрое ниже обычной, без льгот. Максимальная сумма кредита в Москве и Московской области — 12 млн рублей. Первоначальный взнос — не менее 15 процентов стоимости жилья.

— Минус в семейной ипотеке один — нужно покупать либо жилье от застройщика — в готовом или строящемся доме, — либо строить самому. Купить вторичное жилье не получится, что резко сужает выбор, — пояснил директор риелторского агентства, член Московской гильдии риелторов Сергей Кузьменко. — С другой стороны, люди могут приобрести жилье в новостройке на весьма выгодных условиях, с минимальным первоначальным взносом и относительно небольшими ежемесячными выплатами.



Многие молодые семьи смогут воспользоваться программой семейной ипотеки по улучшению жилищных условий

Также продолжится реализация программы поддержки многодетных семей, которая позволяет полностью или частично погасить ипотеку. По словам Антона Силуанова, на 2024 год, по предварительным расчетам, на финансирование данной программы потребуется дополнительно около 50 миллиардов рублей.

— Суть в том, что многодетные семьи на портале «Госу-

тий или последующий ребенок, а кредитный договор заключен до 1 июля 2024 года. Для участия в программе учитываются также усыновленные дети.

— Что важно, выплата положена даже в том случае, если вы взяли кредит для покупки вторичного жилья — хоть квартиры, хоть частного дома, — пояснил Денис Ермоленко.

Ранее Владимир Путин объяснил решение о продлении семейной ипотеки до 2030 года необходимостью подъема демографии в России. По его словам, рождаемость в стране падает, а планы обзавестись детьми россияне откладывают на потом. Сегодня в среднем на одну россиянку приходится 1,42 ребенка. Между тем для воспроизводства населения — чтобы оно хотя бы не сокращалось — на одну женщину должно приходиться 2,15 ребенка. Семейная ипотека и программа поддержки многодетных семей призваны улучшить ситуацию. Ведь они помогают решить один из самых острых вопросов, волнующих практически любую семью, — жилищный.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

Возможность приобрести жилье должна стать стимулом к росту рождаемости

люди» могут подать заявку на выплату в сумме до 450 тысяч рублей на погашение ипотеки, — пояснил Денис Ермоленко. — Эту, согласно закону, выплату назначают в рамках программы помощи многодетным семьям в погашении основного долга или процентов по ипотеке, оформленной на покупку или строительство жилья.

Как пояснил эксперт, помощь от государства положена семьям, в которых с 1 января 2019 года по 31 декабря 2023 года родился тре-

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Нурин

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Искания Ефимов

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зерников (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществляется при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24

ОТПЕЧАТАНО АО «Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 5В.
ТИРАЖ 735 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 924 300 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16-май-октябрь 2023)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 07.03.2024 № 9 (29667)





ФОТО НЕДЕЛИ

1 марта, пятница, 16:15

Встречи, новые знакомства и теплые объятия друзей со всего земного шара. В бывшей столице Олимпийских игр 2014 года Сочи стартовал Всемирный фестиваль молодежи. Иностранные гости, а это амбициозные лидеры из разных областей — бизнеса, культуры, образования и не только, — фотографируются на добрую память с двухметровой фигурой Чебурашки, талисманом фестиваля.

ВЛАДИМИР АСТАШКОВИЧ/РИА НОВОСТИ

ГЛАВНОЕ

НУ-КА, ДРУЖНО ВСТАЛИ В РЯД

Создание в МФЦ специального единого окна для садоводов в преддверии дачного сезона было бы правильным. Такое мнение высказал член комитета Госдумы по бюджету и налогам Никита Чаплин. По его словам, у дачников перед открытием нового сезона накапливается большое количество вопросов, платежей, что приводит к ажиотажу: «Поэтому важно решать вопросы оперативно. Будет целесообразно вводить в МФЦ отдельное окно и очередь для садоводов».

КАЗАНЬ ГРОМКО ВОШЛА В ИСТОРИЮ

Столица Татарстана Казань с размахом провела первые в истории спорта «Игры будущего». На протяжении двух недель международный мультиспортивный турнир объединил 21 инновационную фитнес-дисциплину (смесь фитнеса или физкультуры с диджиталом, то есть цифровым миром. — «ВМ»), в которых сочетались классический и цифровой спорт — компьютерные игры. Участие в турнире приняли спортсмены из 107 стран: 236 атлетов стали победителями и призерами первых «Игр будущего». Речь идет о спортсменах из России, Белоруссии, Китая, Индии, Казахстана, Южной Кореи, Испании, Уругвая, Филиппин, Аргентины, Эквадора и Колумбии.

ПРЕКРАСНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

В Москве состоится первый Всероссийский женский форум. Площадка ВДНХ



1) Дворец-замок «Ласточкино гнездо» в Ялте стоит на отвесной скале и уже много лет считается визитной карточкой Крыма
2) Аэропорты и перевозчиков хотят обязать предупреждать пассажиров об отмене и переносе рейса

на несколько дней станет выставкой достижений прекрасной половины человечества. В российскую столицу приедут женщины разных профессий из всех 89 регионов страны. В первый день форума пройдет торжественная церемония награждения лауреатов премии «По зову женского сердца».

НА ЗАЩИТУ ПассажиРОВ СТАНОВИСЬ

Перевозчикам и аэропортам подготовили штрафы за неуведомление о рейсе пассажиров. Закон разработали и направили депутаты Госдумы РФ. Парламентарии отмечают, что не всегда при опоздании пассажира на рейс в этом виноват он сам. Иногда причиной становится неинформирование клиентов авиакомпаний об изменении

в расписании. Штраф за нарушение требований по информированию для должностных лиц может составить до 20 тысяч рублей, для организаций — до 200 тысяч.

ОБЛЮБОВАЛИ КРЫМ

Туристические фирмы фиксируют небывалый спрос на туры в Крым на этот летний сезон. По данным вице-президента Ассоциации туроператоров России Сергея Ромашкина, на этапе раннего бронирования объемы продаж в этом направлении увеличились на 80 процентов в сравнении с январем-февралем прошлого года. Сейчас Крым занимает второе место по популярности у россиян, лидирующая позиция у курортов Краснодарского края.

ЗДОРОВЬЕМ БУДЕШЬ НЕ ОБИЖЕН

Минздрав РФ определил новые требования к правилам прохождения диспансеризации. Теперь пациентов, которые более двух лет не обращались в медучреждения, врачи будут сами настойчиво приглашать на медосмотр. Также, по словам министра здравоохранения страны Михаила Мурашко, по новым нормам будет проводиться диспансерное наблюдение пациентов, имеющих хронические заболевания. Он отметил, что такого рода мягкий контроль за больными уже внедряется. «Сегодня система подсказывает, кого необходимо пригласить, в каком месяце», — уточнил министр.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВСКИЙ/РИА НОВОСТИ, SHUTTERSTOCK/ГОДОМ



НЕДЕЛЯ МЭРА

Встреча с президентом России Владимиром Путиным, открытие лучшего в стране всесезонного Дворца тенниса, модернизация больниц и обмен практиками с регионами — таким на прошлой неделе был график мэра Москвы Сергея Собянина.

Лучшие результаты

На встрече с президентом Владимиром Путиным мэр Сергей Собянин доложил об итогах развития столицы в 2023 году.

— Результаты — одни из лучших за всю современную историю города, — заявил мэр столицы. — Двухзначные темпы роста — от 25 до 40 процентов — во всех важных для нас отраслях промышленности: фармацевтике, автомобилестроении, электронике, производстве продуктов питания.

Ввод жилья, социальных объектов и коммерческой недвижимости, по словам Сергея Собянина, превысил 15 миллионов квадратных метров.

— А ведь еще несколько лет назад мы строили примерно восемь миллионов «квадратов» в год и считали это отличным результатом, — продолжил глава города.

Еще один из значимых результатов: государственные и частные инвестиции достигли 6,9 триллиона рублей. Город реализовал такие беспрецедентные проекты, как Большая кольцевая линия метро и Московский скоростной диаметр. — Сегодня на БКЛ перевозим в сутки один миллион 300 тысяч человек, — отметил Сергей Собянин.

В свою очередь Владимир Путин подчеркнул, что столица является центром науки, образования, промышленности. И все, что происходит в Москве, очень важно для экономики России.

— Все это очень взаимосвязано со всей экономикой России. Мы, конечно, должны всегда об этом помнить, — добавил президент.



4 марта. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) рассказал президенту Российской Федерации Владимиру Путину о достижениях, которых добилась столица в 2023 году

Динамичное развитие столицы



2 марта. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) вместе со спортсменами открыл Дворец тенниса

Мэр отметил, что в столице это отчетливо понимают и делают максимум для того, чтобы наш город и дальше оставался локомотивом развития всей страны.

Правительство Москвы уделяет особое внимание повышению качества и доступности образования. Ключевым технологическим инструментом для решения этой задачи является «Московская электронная школа». Библиотека «МЭШ» насчитывает 1,6 миллиона единиц образовательного контента. По решению правительства России «МЭШ» стала тех-

нологической основой для создания регионального сегмента федеральной государственной информационной системы «Моя школа». Быстрыми темпами развивается новая отрасль — беспилотная авиация. Точкой ее развития стала площадка особой экономической зоны «Технополис Москва» — индустриальный парк «Руднево». Здесь по поручению Владимира Путина открылся Федеральный центр беспилотных авиационных систем и заработал первый Центр коллективного пользования. В будущем

появится лабораторно-исследовательский центр для проведения аэродинамических и цифровых испытаний технологий беспилотников, летно-испытательный комплекс для выполнения полетов экспериментальных беспилотников и легких гражданских вертолетов.

Растим чемпионов

Дворец тенниса в «Лужниках» станет новой точкой притяжения для поклонников здорового обра-

за жизни. Долгожданный подарок спортсменам преподнес Сергей Собянин, открыв «жемчужину» в составе олимпийского комплекса. Создание и реализация подобных проектов, по словам мэра, — признак возрождения легендарных «Лужников».

Пятиэтажное здание сконструировано в виде призмы. На кортах установлено современное оборудование мирового уровня. Предусмотрены гибкая система климат-контроля и несколько режимов освещения.

— Здесь можно целыми днями проводить время, заниматься спортом, отдыхать. И конечно, это будет большим подспорьем для наших профессиональных спортсменов, для занятий и подготовки на мировом уровне наших будущих чемпионов, — сказал Сергей Собянин на открытии спортивного объекта.

Мэр также заявил, что до конца года в столице завершится строительство 14 спортивных объектов, а также 20 некапитальных объектов спортивного назначения.

Подготовила
Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

ЦИФРА

8 700

жителей Троицкого и Новомосковского округов получили новое жилье по городской программе реновации. В эксплуатацию уже введено девять домов, еще четыре здания строятся, а десять находятся на стадии проектирования.

СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Лучшие катки и лыжни: москвичи выбрали любимые места для зимнего отдыха в столице. В голосованиях, прошедших в проекте «Активный гражданин», горожане оставили больше 560 тысяч мнений. Традиционно в число самых любимых вошли Парк Горького и парк «Сокольники». Москвичи также отметили «Коломенское» и «Царицыно». В музеях-заповедниках места активного отдыха соседствуют со знаковыми достопримечательностями. Зимние ВДНХ и Измайловский парк тоже набрали большое число голосов.

На улицах установлено больше 1000 часов, и чтобы они ходили бесперебойно, работает «Служба времени». В ее штате — специалисты самых разных профессий: часовые инженеры-электронщики, слесари, электромонтажники-высотники. Они проводят осмотр, техобслуживание и при необходимости — ремонт.

Продолжаем модернизацию Морозовской больницы. Отреставрируем исторический Амбулаторный корпус. Здание 1901 года постройки обладает статусом объекта культурного наследия регионального значения.

Самый большой музыкальный инструмент столицы и один из крупнейших в Европе — концертный орган зала «Зарядье». Уникальный инструмент около двух лет создавался во Франции.

Пестрый весенний букет

ЦВЕТЫ В ПРЕДВЕРИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ЖЕНСКОГО ДНЯ БУДУТ ОДНИМ ИЗ САМЫХ ОЖИДАЕМЫХ И ПРИЯТНЫХ ПОДАРКОВ ДЛЯ ЖЕНЩИН. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ» ПОБЫВАЛА НА ЦВЕТОЧНОМ РЫНКЕ И УЗНАЛА, ЧТО СЕЙЧАС МОДНО ДАРИТЬ И ВО СКОЛЬКО ОБОЙДЕТСЯ ВЕСЕННИЙ БУКЕТ



Анна Темнышова
nedelya@vm.ru

В преддверии Международного женского дня сильная половина человечества традиционно будет штурмовать цветочные павильоны. На сколько придется раскошелиться в этом году при покупке букета, корреспондент «ВМ» узнала у продавцов цветочного магазина. Кстати, свои прогнозы по ценам на весенние букеты озвучили и эксперты. Так, по данным открытого сервиса аналитики и прогнозирования бизнес-процессов ETNA, в преддверии Международного женского дня — до 7 марта — цены на букеты вырастут на 23 процента (до 2165 рублей) по сравнению с предшествующей неделей в конце февраля. При этом в сам праздник их можно будет купить в среднем на 10 процентов дешевле, чем в предыдущие дни, заплатив 1962 рубля. А если сравнить нынешнюю стоимость цветов с 1 по 7 марта с ценами 2022-го, то можно даже немного сэкономить: цена будет ниже на 2,3 процента. А в сам праздник приобрести букет можно будет по прошлогодней цене.

Жене — экзотику

По словам флориста цветочного магазина Татьяны Демимодовой, мужчины своему выбору не

ные букеты — это полет фантазии как мастера, так и заказчика. Туда могут входить экзотические цветы, например стрелиция, протей, антуриум, — рассказывает Татьяна. — Кстати, букеты подороже берут чаще для мам, жен и дочерей, более бюджетные варианты — для коллег. Сейчас помимо масс-маркета популярны амариллисы, ранункулюсы и пионы.

Самые желанные

А что с ценами, действительно ли они подскочат в праздник? Так, по словам Татьяны, один тюльпан в будни стоит от 80 до 100 рублей. А на 8 Марта придется раскошелиться от 100 до 150 рублей. Розы длиной 60 сантиметров до весеннего праздника стоили 80 рублей, сейчас 140. Что касается экзотических растений, то амариллисы обойдутся в 400 рублей за цветок против 250 рублей в обычный день. Ранункулюсы, бутоны которых похожи на многослойную то ли розу, то ли пион, 8 Марта будут стоить 400 рублей, а в обычные дни 300 рублей. Пионы — рекордсмены по цене: в обычные дни — 400, а в праздники стоимость со-

изменяют и каждый год отдают предпочтение классическим и проверенным вариантам: тюльпанам, розам и мимозе.

— Описанные выше варианты можно считать масс-маркетом, то есть то, что пользуется спросом у большинства покупателей. Индивидуаль-

Букет пионов обойдется дороже всех, но порадует любую девушку



Цветы в столицу поставляют со всего мира: из Кении, Италии и Таиланда

ФАВОРИТЫ ФЛОРИСТОВ



ставит 500 рублей за один цветок.

Родные розы и тюльпаны

География цветочных поставок давно расширилась: помимо Голландии, в нашу страну везут букеты со всего земного шара. — На цветочном рынке можно увидеть цветы из Колумбии, Эквадора, Италии, Кении и даже Таиланда, — объясняет флорист. — А вот розы и тюльпаны наши, родные — из России. Как рассказала президент Ассоциации российских флористов Валентина Сафронова, на 8 Марта традиционно наблюдается ажиотажный спрос на цветы, однако российские производители готовы его удовлетворить. — Что касается тюльпанов, у нас с этим проблем нет — имеется большое количество цветочных совхозов и частных предпринимателей, которые поставляют эти цветы. Поэтому в букетах в основном будут свежесрезанные тюльпаны

нашего, отечественного производства, — рассказала президент Ассоциации российских флористов. В то же время эксперт по цветам ассоциации «Теплицы России» Александр Литвиненко добавил, что объем российского производства, например, роз удовлетворяет на 25 процентов потребности рынка к 8 Марта, тюльпанов — на 45 процентов.

Укутать как следует

Чтобы букет пережил дорогу от цветочного

магазина до пункта назначения, его обязательно нужно обернуть в крафтовую бумагу.

— Этим советом покупатели часто пренебрегают, — отметила флорист-декоратор Надежда Лосева. — Именно такая упаковка позволяет сохранить нежные цветы от промерзания и их свежий вид.

Еще один совет, который поможет сохранить свежесть цветов, — это срез стебля.

— Если цветок побыл на воздухе больше пяти минут, срез необходимо освежить на 1–2 сантиметра. Если на улице минусовая температура, то необходима дополнительная защита в виде плотной пленки из полиэтилена, — поясняет Надежда.

Флорист добавила, что многие любят оформлять цветы в корзинках или декоративных ящиках.

— Это удобно тем, что в таких композициях используется флористическая губка, она впитывает воду и удерживает ее. В этом случае губку достаточно поливать один раз в два дня, — рассказала флорист. — К тому же таким композициям не нужна ваза.

Чем ярче, тем лучше

В течение прошлых лет было модно дарить букеты, которые были собраны из цветов пастельных оттенков с обязательным ярким акцентом, будь то элемент декора или экзотический цветок. Сейчас стоит обратить внимание на следующие цветы: кустовые и классические розы алого цвета, ирисы с глубоким синим оттенком, лилии с яркими фиолетовыми бутонами. Цветы с яркими и необычными сочетаниями можно дарить в деревянных и металлических коробках и крафтовой бумаге.

КВАРТИРА КАК КАПИТАЛ

Московский Городской Центр Ренты предлагает помощь по договору ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

МЫ ГАРАНТИРУЕМ :

- Единоразовую крупную выплату
- Ежемесячные платежи (вторая пенсия)
- Оплату коммунальных услуг
- Помощь по хозяйству

ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ

Ваш возраст — ваше преимущество

8 (495) 641-66-41

Плательщиком ренты является ООО «МГЦР». ОГРН 1147746620636. Реклама



Бьет по врагу честное слово

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ В РАМКАХ ПРОЕКТА «СЛОВО ДОНБАССА» УЧРЕДИЛ КАТЕГОРИЮ «ФРОНТОВОЙ ПРИЗЫВ». В СПИСОК ВОШЛИ ЖУРНАЛИСТЫ, ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ, ПИШУЩИЕ О СВО. ЗА ЦИКЛ ПАТРИОТИЧЕСКИХ СТИХОВ ЧЛЕНСКИЙ БИЛЕТ ПОЛУЧИЛ ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ БОРИС ГАЛКИН

Кавалер Ордена Святого благоверного великого князя Дмитрия Донского, заслуженный артист России Борис Галкин сыграл в 85 фильмах и сериалах. Однако не многие знают о его поэтическом таланте. Борис Сергеевич, как давно пишете стихи, что подтолкнуло взяться за перо?

Наверное, как и у многих стихотворцев, причиной стала неразделенная любовь. Мне было лет 13, когда мое сердце полюбало, на мой взгляд, именно любовью. Она уезжала, и под стук колес рождались стихи:

*Спасибо, первый стук колес
В ночи летящей электрички,
Тогда рождались через крики
Стихи, но ветер их унес.*

Многие мои сочинения утрачены. Я небрежно относился к тому, что писал.

Однако известно, что не все стихи пропали. Что-то сохранилось для сборников?

Действительно, лет 30 тому назад была опубликована моя книга под названием «Мужской талисман», в которую вошли стихи и рассказ. С тех пор стихов наберется еще на один новый сборник. **Ваши стихи носят патриотический характер и связаны с любовью к родине. Насколько это отражает вашу жизненную позицию?**

Я стараюсь жить по правде. На мой взгляд, понятие «патриотизм» довольно заезжено. Все-таки это чувство связано с нашим народом. Как бы ни стремились некоторые деятели как-то переформатировать наше отечество, у них ничего не получилось. Все потому, что у русского народа на первом



В РИФМУ

Друзья приходят с войны

*Друзья приходят с войны,
Они воюют за нас.
Они на войне одни,
А мы уходим в запас.
Все теперь за спиной:
«К бою! В атаку!
Отбой!»
Друзья приходят домой,
А дом какой-то чужой.
Дайте им город свой
С прежней его красотой,
Радостной детворой,
Питерской добротой...*

от мала до велика готовы сделать все для того, чтобы не потерять своего лица, своей исторической правды. И, конечно, некоторые проевропейские ребята, кото-

плане стоит понятие — Родина. Поэтому любовь народная — она жертвенная. И я стараюсь принадлежать к этой категории людей.

Вы поддержали проведение СВО. А сами бывали на Донбассе?

На Донбассе бывал неоднократно. Был знаком с Александром Захарченко, с Моторолой (Арсений Павлов, полковник Вооруженных сил ДНР. — «ВМ»), царствие им небесное. Поддержка СВО и наших военнослужащих — это позиция или мировоззрение, которые корневым образом связаны с нашим Отечеством и с его историей. И то, что народ Донбасса — героическая летопись жизни именно нашего российского Отечества, — у жителей этого региона нет никаких сомнений. Поэтому

Я так пишу

ИТОГИ

Читатели «Вечерки» подняли боевой дух российских солдат, находящихся на передовой

Еженедельник «Вечерняя Москва» завершает акцию «Подари тепло солдату», которую мы объявляли среди наших читателей.

Неравнодушных, желающих помочь нашим ребятам на передовой среди читателей «Вечерки» оказалось огромное количество. Всего за время проведения акции мы благодарим вас, дорогие читатели, со-

брали и отправили на передовую более 2500 пар шерстяных носков. Многие из вас вкладывали в посылки вязанные игрушки, которые впоследствии становились талисманами для солдат, а также оставляли послания, способные поднять боевой дух ребят: «Молимся за тебя, наш солдат. С победой возвращайся домой!» И бойцы тут же слали слова благодарности: «Я хочу выразить огромную благодар-



29 февраля. Ответственный секретарь «ВМ» Галина Неробова (слева) и шеф-редактор издания Ксения Ефимкова с посылками, которые поехали на передовую. Фото: Владимир Баранов



пали в санкционные списки. Как вы отнеслись к этому запрету?

Мне жалко Латвию и многих граждан этой страны. Они живут в пелене эгоистических проевропейских политических заблуждений. Чем больше они обделены территорией и какими-то героями своего Отечества, тем они больше мнят о себе. Латвия еще болит в моем сердце, поскольку там похоронены мои родители, сестра, многие мои друзья. Хочу сказать одно: гордыня до добра не доводит. Ведь столько было вложено в эту

Народ Донбасса — героическая летопись жизни российского Отечества

республику... Знаю одно, что время не лечит, но время все покажет.

Помню, какой популярностью пользовался фильм «В зоне особого внимания». За роль лейтенанта Тарасова вам вручили серебряную медаль Довженко. А есть роли, которые вы не стали бы играть?

Я соглашался на отрицательные роли и осознанно шел на это, потому что мне был интересен характер и анализ поступков этих людей — почему этот персонаж, тип дошел до таких чудовищных преступлений. Это было в картинах «Палач», «Обвиняется свадьба». Но вот однажды за большие деньги мне предложили роль бездарную и мерзкую. Причем там прямой наводкой били по авторитету нашего офицерства, наших воинов. Я все это разнес в пух и прах в разговоре с продюсером и режиссером, просил встречи со сценаристом, чтобы передать свое мнение. Мне этого не дали сделать. И я, как артист, не стал идти на компромиссы.

Беседовал
Андрей Обьедков
nedelya@vm.ru

19 февраля. Председатель Союза писателей России Николай Иванов (слева) вручает членский билет заслуженному артисту России Борису Галкину. Фото: Андрей Обьедков

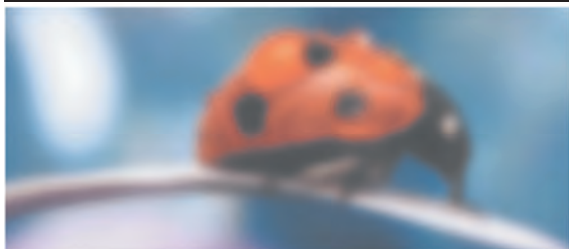
рые пытаются чего-то надуть в отношении Донбасса, никогда в жизни не поймут этой силы, правды и истинной народности. К слову сказать, вспоминаю, как после бомбежки сербского Белграда я полетел туда с православными священниками и встретил там одного натовского капеллана. Думаю, он был американцем: он курил, пил пиво, никому не давал слова сказать, хотя была серьезная делегация священников. Он вел себя возмутительно, как хозяин, глядя на всех свысока. Так он будет вести себя везде. Вот это позиция американцев! **Латвия запретила вам въезд в страну. Многие в нашей стране гордятся тем, что по-**

Надежда Мишина
nedelya@vm.ru

КАК УЛУЧШИТЬ ЗРЕНИЕ ВСЕГО ЗА 5 МИНУТ В ДЕНЬ?

ОТКРЫТИЕ, ДОСТОЙНОЕ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ!

«Всю жизнь проработала швеей. Зрение всегда было отличным. Но пять лет назад я заметила, что стала хуже видеть. С тех пор я начала стремительно терять зрение. Сейчас уже не только нитку в иголку вдеть не могу – все плывет, даже собственные пальцы на вытянутой руке не вижу. Что дальше, слепота? А ведь мне еще и 60 нет! Страшно. Не хочу быть обузой родным...» Вот такое письмо с криком о помощи пришло в нашу редакцию. И, к сожалению, таких людей с каждым годом становится все больше и больше. Поэтому мы решили серьезно разобраться в этой проблеме и выяснить, есть ли оно – лекарство от старости? И можно ли продлить молодость своих глаз?



Кто-то довольствуется тем, что есть...



А кто-то выбирает «Глазник»

«БОЛЕЗНЬ КОРОТКИХ РУК»

Первые неприятности со зрением, увя, начинаются уже в 45–50 лет. В один прекрасный день Вы просто замечаете, что изображение кажется размытым. Буквы пляшут, сливаясь в одну строчку. И чтобы прочесть любимую газету, руку приходится отодвигать все дальше и дальше от глаз. Знакомая ситуация?

В народе такое называется «болезнь коротких рук». Но это вовсе не болезнь, конечно, а естественный процесс. Такой же, как появление морщин и седых волос. Просто у кого-то это происходит быстрее, у кого-то – медленнее. Но рано или поздно, к несчастью, эта беда коснется всех нас. От нее, увя, не застрахованы даже люди с хорошим зрением. А уж если есть хронические заболевания (такие, как, например, гипертония, диабет, шейный остеохондроз), дело и вовсе может закончиться разрушением сетчатки, помутнением хрусталика, а потом и слепотой.

Страшно! Но это вовсе не значит, что нужно смириться и опустить руки. Исправить ситуацию можно! Ведь современные технологии это позволяют. Причем без операции и в домашних условиях!

Еще мало кто знает, но ученые из Санкт-Петербурга разработали современный, уникальный по своим лечебным свойствам аппарат. Аппарат, который может помочь решить большинство проблем со зрением, – «Глазник»! И сегодня мы хотим рассказать Вам о нем. Ведь он без преувеличения может спасти чьи-то глаза! И избавить Ваших близких от необходимости ухода за инвалидом по зрению.

НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ ЗА ИЗОБРЕТЕНИЕ

В 1964 году советский академик Александр Михайлович Прохоров получил Нобелевскую премию по физике за изобретение лазерных технологий.

Это было по-настоящему гениальное открытие! Прорыв! Успешное применение лазера навсегда изменило медицину.

И на сегодняшний день лазерная терапия – это самый безопасный, а главное, эффективный метод лечения, который поможет, казалось бы, даже в самых безнадежных ситуациях!

Именно такая технология и применяется в аппарате «Глазник». «Глазник» – новое слово в лечении заболеваний глаз! Создание этого аппарата по значимости можно сравнить разве что с первым полетом человека в космос! В основе его работы лежит воздействие на глаза низкоинтенсивным монохроматическим лазерным излучением.

Раньше лечение лазером было доступно лишь в специализированных центрах, квоту в которые приходилось ждать годами. Или же в частных клиниках за большие деньги. И только с появлением аппарата «Глазник» хорошее зрение стало доступно каждому! Тем более что лечиться им можно даже дома. Да и цена доступна!

Для одиноких людей с плохим зрением это настоящий подарок! Многие, кто уже прошел курс лечения, признаются: аппарат просто разделил их жизнь на «до» и «после». «Глазник» в буквальном смысле открыл людям новый мир, полный ярких красок, ясный и четкий, без черных точек перед глазами и мутных пятен.

А главное – почти все они смогли вернуться к нормальной жизни. Поразительно, но некоторые даже впервые за много лет увидели ясно лица своих родных! Согласитесь, это дорогого стоит. И уже никакими деньгами нельзя это измерить. Думаем, Вам будет интересно узнать, как же проходит лечение? И как долго сохраняется эффект? Тогда слушайте...

РЕВОЛЮЦИЯ В ЛЕЧЕНИИ ГЛАЗ

Когда стандартные технологии лечения уже не помогают, надеяться приходится только на новинки в медицине. Ведь часто то, что нам рекомендуют, в лучшем случае только снимает симптомы и дает кратковременный эффект. Или же предлагают кардинальное решение, на которое не каждый решится. Особенно если есть хронические заболевания. Но скажите честно, положив руку на сердце, у кого их нет после 50? То-то же! Поэтому создатели аппарата «Глазник» пошли совсем другим путем. Во-первых, никаких сложных манипуляций.

Для того чтобы начать лечение, достаточно просто надеть специальные очки и нажать кнопку. Минимум действий. Уж с этим справится любой. Процедура длится не более 5 минут! Во-вторых, «Глазник» способствует разрастанию капиллярной сетки глаз.

Больше капилляров – лучше питание тканей и кровотока. Это позволяет быстрее справиться с истощением глазных тканей и дистрофией. Ведь именно это является первопричиной большинства глазных заболеваний! А как Вы правильно понимаете, вовремя устранить причину – это уже 90% успеха в лечении любой болезни!

А для людей, страдающих диабетом, аппарат «Глазник» вообще незаменим. Ведь глаза для них – слабое место! Аппарат поможет справиться с главной проблемой – диабетическими сгустками в глазных капиллярах. И остановить потерю зрения.

«Глазник» также нормализует глазное давление и стимулирует питание волокон нерва, которые еще не атрофированы. То есть предотвращает дальнейшее ухудшение и, что важно, сохраняет здоровые участки. В результате улучшается отток жидкости, диск зрительного нерва не пережимается из-за давления, и происходит невероятное – функция нерва начинает восстанавливаться! Вы можете себе представить такое?! Зрение после этого становится в разы лучше!

Это же просто фантастика! При этом многим, чтобы увидеть первые улучшения, требуется всего один курс процедур! А действенность от него держится длительное время!

КОМУ ПОМОЖЕТ АППАРАТ «ГЛАЗНИК»?

У этого аппарата очень широкий спектр применения. Вот только некоторые заболевания:

- ▶ глаукома (повреждение зрительного нерва при увеличенном внутриглазном давлении);
- ▶ катаракта (помутнение хрусталика);
- ▶ дистрофия, диабетическая ретинопатия и другие поражения сетчатки;
- ▶ частичная атрофия зрительного нерва;
- ▶ конъюнктивит (воспаление слизистой глаза);
- ▶ гнойное воспаление и герпес век;
- ▶ дистрофические заболевания и воспаления роговицы глаза;
- ▶ иридоциклит и хориоретинит (воспаление радужки и цилиарного тела глаза).

Уверены, многие из Вас нашли в этом списке свой недуг. Но даже если Ваше зрение 100%, после 45 лет мы советуем использовать «Глазник» для профилактики. Тем более если у Вас есть хронические заболевания или кто-то из Ваших близких родственников носит очки.

Профилактический курс хотя бы раз в год поможет избежать огромных проблем в будущем.

И пока Ваши ровесники будут ходить по врачам, Вы сможете видеть четко и наслаждаться всеми красками окружающего мира!

ОДОБРЕНО ПРОФЕССИОНАЛАМИ!

Аппарат «Глазник» – это настоящее сокровище! Он настолько уникален, что его даже нельзя ни с чем сравнить. Можно смело сказать, что пока аналогов у этого аппарата нет в России.

И если уж говорить откровенно, за ее пределами тоже. Он единственный в своем роде! И это не просто слова. Весь секрет в том, что для достижения качественного лечебного эффекта длина волны лазерного излучения должна быть 650 нанометров. Так вот, из всех представленных на рынке аппаратов для улучшения зрения только «Глазник» обладает такими параметрами. Просто поразительно, как такой компактный аппарат может давать такой эффект!

Теперь Вы понимаете, почему среди профессионалов «Глазник» получил самые высокие оценки!

Его феноменальным результатам были поражены даже заядлые скептики. Ведь, как показали исследования (на базе Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. академика И. П. Павлова), положительные изменения наблюдались в 89% случаев! И это не просто цифры. За каждой из них стоят человеческие жизни! Только вдумайтесь: у 9 из 10 пациентов улучшилось зрение! 9 из 10! Представляете, насколько мощное лечебное действие?!

Вы тоже хотите попасть в число этих счастливиц? Нет ничего проще. Специально для Вас сейчас действует льготная федеральная программа.

ПРОВЕРЬТЕ, ЕСТЬ ЛИ У ВАС ЛЬГОТЫ

«Глазник» создан в России и защищен патентом от подделок. Кроме того, аппарат одобрен высшим государственным надзорным органом в нашей стране – Росздравнадзором. Каждый пенсионер (повторяем, каждый!) при покупке аппарата «Глазник» попадает под льготную акцию «Результат или возврат денег».

Если после проведения полного курса процедур результата не будет, Вам вернут деньги! Вы абсолютно ничем не рискуете. Зато взамен получаете самое главное – ясное зрение! Внимание!

Льготный период ограничен – бесконечно финансироваться такие проекты просто не могут. Поэтому, если у Вас плохое зрение и Вы действительно нуждаетесь в лечении – не тяните время. Звоните прямо сейчас. Иначе Ваша льгота пропадет или же ею воспользуются другие. Верните себе здоровье. И смотрите на мир своими глазами!

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+			
14 марта	МОСКВА	Аптека «Эвалар», м. «Авиамоторная», ш. Энтузиастов, д. 13	9:00-11:00
		Аптека «Эвалар», м. «Октябрьская», Калужская площадь, д. 1, корп. 1	12:00-14:00
16 марта	МОСКВА	Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00-13:00
23 марта	МОСКВА	Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00-13:00

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА **ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!**
 ЕСЛИ АППАРАТ НЕ ПОМОЖЕТ –
 ВЕРНЕМ ПОЛНУЮ СТОИМОСТЬ АППАРАТА*
WWW.PRODEX.RU WWW.APTEKA.RU **8 800 511-71-02**

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. *Информацию о возврате денежных средств уточняйте у оператора. Реклама. 18+.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Сведи риск к нулю

**ПОКУПКИ В ИНТЕРНЕТЕ
СТАНОВЯТСЯ ВСЕ БОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫМИ СРЕДИ
МОСКВИЧЕЙ, ПОЗВОЛЯЯ ЭКОНОМИТЬ ВРЕМЯ
НА ПОИСК ТОВАРА. ОДНАКО НАДО ЗНАТЬ
ПРАВИЛА ТАКИХ ПОКУПОК, ЧТОБЫ ОБОЙТИ
ПОДВОДНЫЕ КАМНИ ОНЛАЙН-ШОПИНГА**

Все больше горожан совершают покупки в интернет-магазинах и на маркетплейсах. Эти площадки позволяют быстро найти необходимый товар, оформить его заказ и доставку. Еще один плюс онлайн-покупок — более низкие цены. Это связано с отсутствием у продавца необходимости оплачивать работу консультантов в торговых залах, аренду помещения, его ремонт и содержание, а также нести иные расходы.

Однако, помимо преимуществ, у онлайн-площадок имеются и недостатки. Покупатель не может рассмотреть товар и проверить его качество в момент покупки. Кроме того, существует риск попасть на фишинговый сайт, созданный мошенниками в целях хищения персональных данных и денежных средств. Сегодня мы расскажем об основных правилах покупок в интернете.

Интернет-торговля — форма дистанционной торговли, которая предполагает использование публичной оферты — предложения о заключении договора, адресованного неограниченному кругу лиц. Интернет-магазин — это официальный сайт или мобильное приложение офлайн-магазина. Поэтому его ресурс обязательно должен содержать полное фирменное

наименование продавца, основной государственный регистрационный номер, адрес и место нахождения, адрес электронной почты и/или номер телефона. Кроме того, на сайте интернет-магазина должна размещаться информация о товарах, месте их производства, потребительских свойствах и характеристиках, цене,

условиях приобретения, сроке службы и гарантийном сроке. Следует помнить, что при оплате покупки продавец, как правило, должен предложить

принять условия политики конфиденциальности и запросить согласие на обработку персональных данных: ФИО, адреса доставки, номера телефона и электронной почты. Данные покупателя необходимы для оформления покупки, а также доставки и не могут передаваться третьим лицам. После выбора товара необходимо оформить заказ, а также выбрать способ оплаты и доставки. В информации о заказе должны быть указаны его номер, наименование и характеристики товара, дата, время, адрес и условия доставки либо адрес и режим работы пунктов самовывоза. Срок доставки будет зависеть от условий договора розничной купли-продажи, в том числе местоположения продавца. Доставленный товар передается покупателю по указанному им адресу,

ОТВЕТИМ КАЖДОМУ

Эксперты центра финансовой грамотности ГКУ «Мосфинагентство» отвечают на вопросы читателей. Пишите по адресу finhelp@finance.mos.ru

Какие товары из интернет-магазинов не подлежат обмену и возврату?
Обмену не подлежат предметы личной гигиены, лекарственные препараты, парфюмерно-косметические товары, белье, чулочно-носочные изделия, ювелирные и другие изделия из драгоценных металлов, товары бытовой химии, непериодические издания (книги, брошюры, альбомы) и другие. Полный перечень таких товаров утвержден Постановлением Правительства РФ

от 31.12.2020 № 463. Покупатель не вправе отказаться от товара надлежащего качества, если он был изготовлен по индивидуальному заказу и может быть использован только им.

Что будет, если оплатить товар частями и не внести очередной платеж вовремя?
BNPL-сервис может внести имя должника в список недобросовестных покупателей и запретить пользоваться оплатой частями до погашения всех платежей. Также компания вправе потребовать уплаты штрафа, если это предусмотрено условиями договора. Его размер может составить 5–6% от неоплаченной доли.

а при его отсутствии — лицу, предъявившему информацию о номере или оформлении заказа. Если продавец, получивший предварительную оплату за товар, не передал его в срок, покупатель вправе потребовать передачи товара в установленный им новый срок или возврата суммы предварительной оплаты. Кроме того, покупатель вправе потребовать полного возме-

щения убытков из-за нарушения срока передачи оплаченного товара. При этом продавец обязан выплатить покупателю за каждый день просрочки неустойку в размере 0,5 процента суммы предварительной оплаты товара. Неустойка взыскивается со дня, когда по договору товар должен был быть передан, до дня передачи или до дня возврата предоплаты.

Маркетплейс (от англ. marketplace — рыночная площадка) — торговая площадка, которая реализует товары и услуги разных продавцов в сети интернет. Такая площадка, как правило, является посредником между продавцом и покупателем и не имеет собственной продукции. Существует несколько видов маркетплейсов.

Вертикальные маркетплейсы продают товары и услуги одного типа — например, только косметику или бытовую химию. Горизонтальные маркетплейсы торгуют товарами и услугами одной направленности, например, продают товары и услуги для автомобилистов. Глобальные маркетплейсы продают различные товары и услуги независимо от сферы их применения. Очевидные плюсы маркетплейсов — возможность быстрого сравнения ценовых предложений на необходимый товар и экономия денежных средств при его покупке. Ввиду большого объема заказов и отлаженной



Я так
изучаю

логистики цены на онлайн-площадках могут быть ниже, чем в офлайн-магазинах. На сайте торговой площадки сведения о каждой единице товара отражены в специальной карточке. Как правило, она содержит информацию о цене, характеристиках, изготовителе товара, сроках и способах доставки, обмена или возврата. Таким образом можно изучить предложения нескольких продавцов и выбрать наиболее подходящий товар. Зачастую маркетплейсы предоставляют возможность обратной связи с представителем бренда-изготовителя. Также специальная система позволяет оценить товар и продавца, получить данные о том, как давно компания или предприниматель работают на площадке. Правила дистанционной продажи товаров на маркетплейсах и в интернет-магазинах одинаковые, хотя есть и свои особенности. Так, маркетплейсы в некоторых случаях могут ввести плату за возврат товаров.

■ Оплатить онлайн-покупку можно различными спосо-

бами: банковской картой при оформлении или получении заказа, а также наличными. В случае внесения денежных средств после получения товара покупатель имеет возможность убедиться в том, что заказ выполнен верно, а товар качественный и соответствует описанию. В настоящее время набирает популярность оплата товаров с помощью Системы быстрых платежей (СБП). В этом случае интернет-магазин или маркетплейс генерирует специальный QR-код, с помощью которого можно открыть приложение банка для оплаты. Такой код содержит всю необходимую информацию о покупке, включая сумму и реквизиты получателя (продавца). Некоторые торговые площадки предлагают воспользоваться сервисами оплаты товара частями, которая осуществляется через BNPL-сервисы (от англ. buy now pay later — «покупай сейчас, плати потом»). Стоимость покупок, которые можно оплачивать частями, в большинстве случаев не превышает 30 тысяч рублей, на некоторых сер-

висах — 60 тысяч рублей. Как правило, эта услуга доступна в онлайн-магазинах при покупке определенных категорий товаров, например, одежды, косметики, парфюмерии, товаров для дома. Гражданин заключает с BNPL-сервисом договор поручения, на основании которого сервис приобретает в его интересах товар, а он, в свою очередь, обязуется вернуть денежные средства в полном объеме и в установленные сроки. Поскольку с покупателем не заключается кредитный договор или же договор займа, проценты за пользование денежными средствами не начисляются, а информация не передается в бюро кредитных историй. Следует учитывать, что при оплате покупок частями достаточно иметь на своем счете денежные средства на осуществление первого платежа. К моменту второго и последующих списаний банковскую карту следует пополнить на установленную договором сумму. При оплате частями стоит проявлять особую внимательность и помнить, что за все совершенные

При оплате покупок в интернете будьте предельно внимательны. Одним из главных способов обмана онлайн-покупателей является фишинг. Его цель — хищение персональных и платежных данных граждан. Для этого мошенники копируют структуру и интерфейс официальных страниц торговых площадок, формируют похожий URL-адрес (адрес сайта или его страниц), отличающийся на 1–2 символа. Затем



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Денис Михайлов
Руководитель ГКУ
«Мосфинагентство»

от имени представителя компании они направляют в сообщении или электронном письме ссылку на фишинговый сайт для оплаты или перевода денежных средств. Вот почему не следует переходить

по ссылкам, полученным из неизвестных источников. Наличие акционного предложения или скидки можно проверить самостоятельно на официальном сайте торговой площадки или магазина. Проверьте доменное имя сайта! Обращайте внимание и на наличие защищенного соединения, отмеченного знаком закрытого замка в адресной строке сайта, особенно если вы планируете совершить финансовые операции на данном ресурсе: официальные сайты крупных организаций в российских поисковых системах отмечены специальным знаком — синий кружок с галочкой. Установите на свои устройства антивирусное программное обеспечение для защиты от поддельных веб-сайтов и спам-сообщений. Действенная мера безопасности — использование отдельной банковской карты для покупок в интернете и ее пополнение непосредственно перед оплатой на сумму покупки.

покупки в скором времени придется вносить регулярные платежи.

■ Покупатель вправе отказаться от товара, приобретенного дистанционно, в любое время до его полу-

чения, а после передачи товара — в течение 7 дней. Кроме того, покупателю в момент доставки товара должна быть в письменной форме предоставлена информация о порядке и сроках его возврата. Это может быть памятка, вложенная в посылку или переданная курьером. В случае если такая информация не предоставлена, он вправе отказаться от товара в течение 3 месяцев с момента его получения в соответствии с Законом Российской Федерации

Правила продажи товаров в интернет-магазинах и на маркетплейсах одинаковые, хотя есть и свои особенности

ции от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей». Некоторые интернет-магазины для возврата или обмена товара предлагают скачать и заполнить специальный бланк заявления и воспользоваться бесплатной для клиента услугой вызова курьера. Еще одним вариантом возврата может стать самостоятельная доставка товара в офлайн-магазин. При отказе покупателя от товара продавец обязан вернуть оплаченную клиентом

сумму не позднее, чем через 10 дней со дня предъявления покупателем соответствующего требования, за исключением расходов продавца на доставку от покупателя возвращенного товара. В качестве подтверждения факта покупки и оплаты товара может выступать не только чек, но и выписка по банковскому счету, а также письмо по электронной почте о подтверждении оплаты. Если при получении товара, приобретенного в интернет-магазине, выяснилось, что он имеет недостаток или заводской дефект (неисправный или бракованный), покупатель вправе потребовать: замены на товар этой же марки (модели, артикула); замены на такой же товар другой марки (модели, артикула) с соответствующим перерасчетом покупной цены; соразмерного уменьшения покупной цены; незамедлительного безвозмездного устранения недостатков товара или возмещения расходов на их исправление покупателем или третьим лицом; возврата денежной суммы, уплаченной за товар. С такими требованиями покупатель может обратиться к продавцу в течение гарантийного срока или срока годности товара. Гарантийный срок товара исчисляется со дня передачи товара покупателю, если иное не предусмотрено договором. В случае возникновения спора о причинах появления недостатков товара продавец обязан провести его экспертизу за свой счет. Покупатель вправе присутствовать при проведении экспертизы и в случае несогласия с ее результатами оспорить заключение в судебном порядке. Если в результате экспертизы будет установлено, что недостатки возникли не по вине продавца, покупатель будет обязан возместить продавцу расходы на ее проведение.

При невозможности урегулирования споров в добровольном порядке покупатель вправе обратиться с письменным заявлением либо к руководству магазина, либо, чтобы защитить свои права, — в Роспотребнадзор.

Любовь Максимова
nedelya@vm.ru

* Публикация подготовлена в рамках проекта Департамента финансов города Москвы «Повышение финансовой грамотности населения города Москвы»



Совершая покупки в интернете, мы значительно экономим свое время, да и деньги зачастую тоже

SHUTTERSTOCK/FOTODOM



**Дарья
Завгородняя**
nedelya@vm.ru

Более шести десятилетий долговая красotka носит титул образцовой игрушки для девочек. Но в наших краях Барби «поселилась» только после падения железного занавеса. До этого советские девочки мечтали совсем о других игрушках. Но именно игры в этих скромных и простеньких кукол делали нас добрыми и отзывчивыми, считают психологи.

Нормы и правила

А в 70-е и 80-е годы прошлого века, на закате СССР, хорошим тоном было критиковать кукол отечественного производства: мол, грубо изготовлены, скучно одеты... К тому же «возраст» этих игрушек был ограничен: они выглядели либо как пупсы-младенцы, либо как дети отроческого возраста.

— Советские игрушки так или иначе были похожи и на игрушки других стран, особенно социалистических, — рассказывает «ВМ» Ирина Рябкова, доцент кафедры «Дошкольная педагогика и психология» факультета «Психология образования» МГППУ, — куклы всегда отражают нормы и правила, господствующие в обществе. В частности, нормы отношения к понятию детства как такового.

Куклы, похожие на людей, изготавливались с древнейших времен. К XIX веку это ремесло достигло совершенства. Очень популярны были механические «андроиды», умеющие вертеть головами и двигаться. Это были настоящие произведения искусства. Но и обычные куклы ценились очень высоко. В нарядных костюмах, с головами и руками, сделанными из дорогостоящего костяного фарфора, они были скорее роскошью, чем забавой для детей. Причем изображали игрушечные люди исключительно взрослых женщин, светских дам, реже — кавалеров. Куклы-дети стали поступать в продажу только с 80-х годов XIX века.

— Когда общество повернулось лицом к детству, ребенок стал восприниматься именно как ребенок, а не как недоразвитый взрослый, стали популярны куклы-дети, которые отражали именно детский мир,



Символ детского счастья

65 ЛЕТ НАЗАД В ПРОДАЖУ ПОСТУПИЛИ ПЕРВЫЕ КУКЛЫ БАРБИ. ДО ЭТОГО — ПОЧТИ 70 ЛЕТ — СОВЕТСКИЕ ДЕВОЧКИ МЕЧТАЛИ СОВСЕМ О ДРУГИХ КУКЛАХ. ПОЧЕМУ ОНИ, А НЕ БАРБИ, ВОСПИТАЛИ И ПРИВИЛИ НАСТОЯЩИЕ ЦЕННОСТИ, «ВМ» РАССКАЗАЛИ ЭКСПЕРТЫ

опыт детской жизни. И на игрушках такого типа сосредоточилась советская легкая промышленность, — подчеркивает Ирина Рябкова.

Драматургия игры

— Куклы, как и другие игры, и детская литература, — это полноценный способ познания мира, — говорит психолог Елена Курилович. — Занятия с куклами

«Дочки-матери» развивают не меньше, чем книги и интеллектуальные игры

развивают социальные навыки, фантазию и творческие способности, кроме того, помогают детям научиться понимать свои собственные чувства, готовят к будущему материнству.

Если мы возьмем малышку до 5 лет, мы увидим, что она играет в классические «дочки-матери»: воспроизводит с куклами те действия, которые совершают взрослые с ней самой: кормит, пеленает, укладывает спать. У советских дошкольниц этого возраста была очень популярна «Непослушная Аленка» (выпускалась с 1969 по 1988 год): к ней прилагались бутылочка с соской и ложка «с кашей». Когда к губам Аленки подносили соску,

она послушно «пила», а при приближении ложки отчаянно вертела головой на маятниковом механизме. Секрет этого поведения состоял в магнитах, размещенных во рту, а также в бутылке



Кукла «Раунштайн» производства ГДР, 1960-е годы

и ложке. Примерно в 5–6 лет драматургия игры расширяется, появляются более «зрелые» сюжеты: «учеба в школе», «поход за покупками», «визит в гости». Пупсы для этих пьес уже не годились, на первый план выходили куклы, изображавшие детей от 5 до 10–11 лет. Очень высоко ценились «ходячие» куклы. Внутри у такой «малютки» располагался механизм из металлических штырей и шестеренок. Если поставить куклу на ноги и «вести», держа за руку, то она будет «шагать», поворачивая голову то вправо, то влево. Особенно прочные

конструкции этого типа изготавливались на московской фабрике «Кругороз».

Главное — сюжет

— Одно из ключевых требований к кукле для маленького ребенка — это мягкость, податливость, приятность на ощупь, — объясняет детский психолог, доцент МГППУ Ирина Рябкова. — Игрушка должна быть комфортной физически. Мы — теплокровные существа, поэтому нуждаемся в тепле и уюте. А дети — особенно. Мягкую игрушку приятно прижимать к себе, действовать с нею. А советские куклы часто были изготовлены из жесткого пластика, поэтому многие дети мечтали о других игрушках. Кроме того, результаты исследований по всему миру показывают, что «особые возможности» куклы не повышают «качество» игры. Чаще всего дети включают батарейки, забывают, что кукла «ходит», и так далее. Ведь главный смысл игры — это сюжет, который придумал сам «автор».

— Еще один недостаток советских пластмассовых кукол: они не были достаточно гибкими, обладали небольшим числом степеней свободы, — отмечает Антонина Третьякова, доцент Финансового университета при правительстве РФ. — У них, например, были подвижными ноги и руки, но колени и локти не сгибались, а значит, совершать с ними множество действий было затруднительно. Поэтому большим успехом у детей пользовались куклы из рези-

2 марта 1963 года. Школьница играет в куклы в Московском городском дворце пионеров на Ленинских горах

ны — они были мягче, удобнее пластиковых. Особенно в производстве таких игрушек преуспели ГДР и Югославия.

Смена фаворитов

Но «резиновые Зины» — и отечественные, и зарубежные — уже в 1970-е годы стали колоссальным дефицитом. Поэтому фаворитами, которых брали с собой в кровать, в путешествие и на дачу, становились обычно медведи, зайцы, собаки и прочие «мягкие» зверушки. В 1930–1950-е годы они изготавливались из плюша и набивались опилками. Позже — поролоном. Затем появились игрушки из искусственного меха, набитые ватой. — Мягкие игрушки, — отмечает Ирина Рябкова, — часто становились любимыми и у мальчиков.

Освоение других тем

— По мере взросления — после 7 лет — девочки все более нуждаются в освоении «взрослых» женских тем: в играх появляются мотивы вечеринки, свадьбы, праздника. Пупс или «кукла-ребенок» уже не подходит, но этим целям идеально соответствовала бы кукла — молодая девушка, — отмечает Антонина Третьякова. Для девочек в СССР такой образцовой «девушкой» стала немецкая кукла «Красавица». Шанс «урвать» это сокровище в магазине был один на миллион. Стоила



ВАЛЕРИЙ ШУСТЕР/РИА НОВОСТИ

оружали дома, выстраивали «интересную жизнь». Очень многогранная, многофункциональная кукла.

Будь собой

□ В общественном поле к Барби все чаще предъявляют претензию: кукла создает в воображении у девочек образ некоей идеальной женщины без физических недостатков. На ее фоне девушки-подростки кажутся себе слишком несовершенными и страдают. Об этом феномене на Западе снимают кино и пишут книги с посылом: «Не пытайся стать такой, как Барби. Будь собой». — Очень важно донести до родителей: кукла — это неодушевленный предмет, — объясняет детский психолог Ирина Рябкова. — Он не способен формировать поведение или характер ребенка, у игрушки нет такой власти. Зато такая власть есть у общества, у взрослых, которые окружают конкретную девочку. Если они строго требуют от нее идеальной «женственности», то у нее действительно может развиться комплекс психологических проблем. А кукла здесь, повторю, ни при чем, — подчеркивает эксперт.

Конкурентки Барби

□ — Современный рынок игрушек огромен, — отмечает психолог Елена Курилович. — Разнообразие кукол с каждым годом все больше. У Барби появляются бренды-конкуренты — «Братс», «Лол», «Монстр Хай». К каждой кукле прилагаются свой обширный набор аксессуаров, особая мифология. У них своеобразная внешность — они еще меньше похожи на реальных девушек, чем Барби. Скорее они напоминают персонажей мультфильмов. Такого рода куклы по сути расширяют набор сценариев игры, позволяя реализовать самые смелые фантазии. Например, куклы-монстры позволяют играть в «страшные истории», которые помогают ребенку справиться с собственными тревогами, такими как страх неудачи, утраты, страх смерти. Именно эти страхи дети начинают осознавать в возрасте 5–7 лет, и игры-страшилки, особенно если они ведутся в большой компании ровесников, служат полезной психотерапией. В прошлом веке дети тешились «жуткими» историями о «черной руке», современ-

КСТАТИ

В 1965 году компания Mattel (производитель Барби) выпустила коллекцию под названием «Пижамная вечеринка». В этот комплект кроме стандартной куклы входили весы и книга «Как похудеть». И именно это вызвало возмущение у покупателей. Прежде всего весы навечно застыли на отметке 110 фунтов (49,9 кг), а главный совет задней обложке, звучал как «Не ешь!». Представляете, у скольких девочек развились комплексы по поводу веса и как много из них заболели анорексией? Под влиянием протестов родителем компании в 1966 году убрали из набора весы. А уже на следующий год из него исчезла и книга.



Все дети — разные

□ Но советские игрушки, хотя и переключались в сферу «винтажа», тоже вполне могут заинтересовать современных детей. Ведь у них есть замечательные качества — простота и доступность. Эти куклы относительно просты в дизайне и функционале, что делает их понятными и привлекательными для широкого круга детей. Любопытно, что сегодня многие дети совсем отказываются от игры в куклы. Во-первых, из-за широкого выбора игрушек, ведь это не только куклы, но и конструкторы, ролевые игры, игры с электронными устройствами и многое другое. Будущую жену и мать можно воспитать далеко не только через игру в куклы. Во-вторых, сегодня в детях часто ощущается стремление к независимости и творческой свободе. Девочки чувствуют влияние общественных стереотипов и не хотят им подчиняться, — заключает Елена Курилович.

она около 25 рублей (примерно 30 тысяч на нынешние деньги). Она была уже не ребенок: телосложение ее копировало пропорции девочки-подростка. К тому же у куклы были пышные волосы, забранные в сеточку, и «взрослое», очень нарядное платье с рюшами, оборками и басонами. С этими куклами можно было разыгрывать целые мелодраматические спектакли с балами, скачками, дуэлями и свадьбами. — А потом появилась кукла Барби, — рассказыва-

ет доцент МГППУ Ирина Рябкова. — Она идеально соответствовала игровым потребностям растущей девочки. Ее можно было наряжать, причёсывать, она могла не только ходить по гостям и магазинам, но и выйти замуж, и стать мамой, и овладеть какой-нибудь уважаемой профессией — стюардессы, врача, учителя, инженера. Помню, как в постсоветское время, когда аксессуаров для Барби еще у нас продавали мало, мы сами шили костюмы, со-

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

26 ФИЛИАЛОВ В МОСКВЕ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотавалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

26 филиалов по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

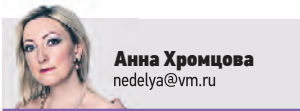
ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 (вход в тату-салон «Дракон») • м. «Китай-город», Б. Спасоглинищевский пер., 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, ½ • м. «Беляево», ул. Профсоюзная, 104 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 (вход в магазин «М.Видео») • м. «Павелецкая», ул. Валовая, 2-4/44, стр. 1 • м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 • м. «Котельники», Новорязанское ш., 1А • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Полянка», ул. Большая Полянка, 30 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, 47А • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Улица Академика Янгеля», ул. Академика Янгеля, 2 • м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т, 2 Б, стр. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А • м. «Щелковская», ул. Уральская, вл. 4Г • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39, • м. «Тургеневская», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр.1

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!



Крепкая опора Суворовых

В ДРУЖНОЙ СЕМЬЕ АЛЕНА И ДМИТРИЯ СУВОРОВЫХ РАСТУТ ТРОЕ СЫНОВЕЙ. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» ПОЗНАКОМИЛАСЬ С МНОГОДЕТНЫМИ РОДИТЕЛЯМИ И ПОБЫВАЛА В ИХ ГОСТЕПРИИМНОМ ДОМЕ



Анна Хромцова
nedelya@vm.ru

Алена и Дмитрий знакомы с детства, но их жизненные пути долгое время не пересекались. Случайная встреча перевернула мир обоих.

— Мы встретились, когда за плечами у каждого уже был официальный брак. Но предыдущие отношения счастья не принесли. Став мудрее, мы учли ошибки прошлого и в нашей семье решили устроить все по-другому. Секрет семейного счастья заключается в том, что нужно уметь слушать и слышать друг друга. А еще важно вовремя взять паузу. Так эмоции не повлияют на отношения, — рассказала Алена Суворова.

У Алены непростая профессия — больше 25 лет она работает фельдшером в выездной бригаде скорой помощи столицы. Да и станцию скорой и неотложной медицинской помощи имени Пучкова она искренне считает своим вторым домом.

— Стать врачом я решила еще в детстве, лет в семь. После школы поступила в медицинское училище № 17. Так и стала фельдшером на скорой. Меня часто спрашивают, чем отличается фельдшер от врача. Я считаю, что фельдшер — универсальный солдат, который может все: и роды принять, и оказать помощь при автомобильных авариях. Фактически фельдшер может оказать помощь в любой ситуации. Особенность моей работы в том, что нужно сделать ее спокойно, без эмоций и максимально быстро, — считает медик Суворова.

По признанию Алены, ее главный источник сил — семья. Еще бы! Ведь помимо надежного фундамента, который заложил муж, в ней растут три прочные опоры — сыновья Иван, Демид и Даниил.

— Я их называю праздничные дети. Каждый из них родился в знаменательный день. Старший Иван, которому сейчас 18 лет, родился 25 января в праздник российского студенчества — Татьянин день. Сын Демид появился на свет в Новый год, а младший сын Даниил — во Всемирный день футбола, который отмечается 10 декабря, — с улыбкой говорит многодетная мама. Иван учится в колледже связи на курсе «Разработка электронных устройств и систем». Демиду по душе занятия плаванием и академическим вокалом. Даниил с успехом развивает свои способности в школе спортивной гимнастики клуба «Динамо». Кстати, спорт в семье Суворовых — жизненно необходимая составляющая. Сыновья с восхищением смотрят на свою молодую, активную маму. Особенно когда мама играет... в футбол. Для Алены футбол — не просто вид спорта. Это одно из направлений ее деятельности. Она — капитан женской любительской футбольной команды United Mums «Объединения многодетных семей города Москвы», которая состоит из женщин, воспитывающих трех детей и более.

— Мы играем в футбол с 2019 года. Когда наша команда только попала в Лигу «Пантеон», мы победили исключительно за счет своих усилий. Как перспективную команду нас отметили кубком «Прорыв сезона», — делится Алена своими спортивными успехами. — Сегодня у команды много побед. Одна из них — Большой кубок в турнире имени Воронцова в 2023 году. Сейчас команда готовится к соревнованиям, которые пройдут в городах «Золотого кольца».

Однако, по словам Алены, главное достижение участниц ее команды в том, что, несмотря на занятость, они находят время для тренировок и соревнований. Тем самым каждая показывает, что многодетная мама — активная женщина. Кстати, муж Алены и ее дети обязательно приезжают поболеть за маму на все футбольные матчи.

Спорту, прогулкам и занятиям на природе в семье Суворовых уделяют много времени.

— Зимой мы катаемся на лыжах, ездим с детьми в лагерь, строим снежные крепости и отмечаем Масленицу, — добавляет Дмитрий Суворов. — Летом садимся в большой авто-

в сказке, и индейцем. А еще мы ходим с детьми по лесу, и я учу их ориентироваться по компасу.

По мнению многодетных родителей, в семье самое главное — поддержка и взаи-

мид и Даниил моют посуду, а Иван может сварить суп и пожарить котлеты, — рассказала Алена Суворова.

А еще очень важно, отмечает она, чтобы дети понимали настроение родителей.

— Я всегда делюсь с мальчишками своими чувствами, чтобы они понимали, что мама не всегда бывает стойким солдатом. Иногда ей

необходима тишина, — подчеркивает Алена.

Этим летом семья вновь планирует поехать на любимое озеро. В планах — купить большую надувную лодку, послушать гомон природы и посмотреть на звезды.

Секрет «хорошей погоды в доме» заключается в том, что нужно уметь слушать и слышать друг друга, а также вовремя брать паузу

мобиль и вместе с другими многодетными семьями едем на озеро Селигер, разбиваем там палаточный лагерь и живем на природе вдаль от городского шума. Спим в спальнях мешках и не пользуемся мобильными телефонами. Придумываем развлекательную программу для детей, строим декорации и ставим спектакли. В этих поездках я был и разбойником

мопомощь. Старший сын помогает родителям с братьями — отводит на тренировки, делает с ними уроки. — Помощь Ивана важна и очень ощутима. Но у всех детей есть свои обязанности по дому. Например, Де-

11 февраля. Семья Суворовых (слева направо): Даниил, мама Алена, Демид (на переднем плане), Иван и папа Дмитрий. Фото: Александр Кочубей



16+

РЕКЛАМА

10 ДНЕЙ ДО ВЕСНЫ

ПРЕМЬЕРА
11 МАРТА



20:00

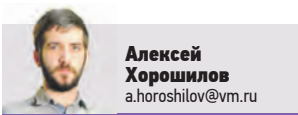
ИРИ

► PREMIER

GAMMA CINEMA

Плата за безопасность

АВТОР НОВОЙ РУБРИКИ — СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ И ЭКСПЕРТЫ ОТВЕЧАЮТ НА ВАШИ ВОПРОСЫ, СВЯЗАННЫЕ С ГОРОДСКИМ ХОЗЯЙСТВОМ СТОЛИЦЫ



Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru

Могу ли я отказаться от платы за домофон? У меня даже трубки от него в квартире нет.

Тамара Чижикова, район Крылатское

Плата за обслуживание магнитного замка на подъездной двери — это одна услуга, а за обслуживание домофонной трубки — другая. Подъезд общий, и дверь, соответственно, тоже считается общим имуществом жильцов. Поэтому все решения, касающиеся магнитного замка, принимаются только на общем собрании собственников.

— В новых домах, где двери в подъезд сразу оборудуются магнитными замками, обязанность по их обслуживанию возлагается на управляющую организацию. Если дом старый и жильцы на собрании сами решили установить дверь с магнитным замком, то она тоже станет общим имуществом. Вопрос о передаче данного имущества в ведение управляющей компании также следует вынести на обсуждение общего собрания собствен-



Обслуживание домофонной трубки оплачивается по отдельно заключенному договору

ников, — говорит юрист Екатерина Пирогова. Независимо от того, пользуетесь ли вы трубкой, нужен ли вам магнитный замок на двери, если он есть — платить за него придется. Таковы уж правила коллективного проживания. В дан-

ном случае нужно считаться с решением большинства. При этом на обслуживание домофонной трубки заключается отдельный договор, поэтому и плата за нее — отдельная. Если трубка вам не нужна, можно данный договор не заключать.

Если же трубка установлена, но вы отказываетесь за нее платить, скорее всего, обслуживающая компания просто отключит ее. То есть вы потеряете возможность отвечать на звонки с домофона и дистанционно из своей квартиры открывать подъездную дверь. При этом обслуживание магнитного замка отключить нельзя по закону. Ведь в противном случае получится, что обслуживающая его компания либо ограничит доступ людей в их жилище, либо оставит дверь в подъезд открытой.

В чьи обязанности входит проверка газовой плиты в квартире? И где можно узнать сроки ее проведения?

Юлия Чернышева, район Аэропорт
В столице газовые плиты установлены почти в 2 миллионах квартир. Оборудование требует повышен-

Уважаемые читатели!
Свои вопросы, связанные с городским хозяйством и в целом с жизнью в столице для рубрики «Хорошилов знает», присылайте на эл. почту a.horoshilov@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», Хорошилов знает».

ного внимания. Следить за его состоянием обязан прежде всего собственник. При этом плановое обслуживание газифицированного жилого фонда проводят ежегодно специалисты Мосгаза. В результате этих проверок выявленные нарушения оперативно устраняют, а жителям разъясняют правила пользования и обслуживания оборудования, выдают памятки.

— Срок службы газовой плиты составляет в среднем 10–12 лет. После этого изнашиваются газовые краны, деформируются рассекатели горелок, нарушается теплоизоляция духового шкафа. Поддерживать безопасную работу таких приборов невозможно, необходима замена, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. Кроме того, установленная в много-

квартирном доме газовая плита обязательно должна быть оборудована системой «газ-контроль». Эта система остановит подачу газа, если пламя в горелке погасло. Как отметил Петр Бирюков, информацию о датах проведения проверок газового оборудования можно найти на стендах, установленных в подъездах и дворах. Также график обслуживания оборудования есть на официальном сайте Мосгаза. Кроме того, проверить дату поможет и голосовой помощник «Алиса». Как сообщили в Комплексе ЖКХ столицы, достаточно произнести фразу: «Алиса, запусти навык Мосгаза» или «Алиса, узнай у Мосгаза дату технического обслуживания», и голосовой помощник сообщит всю необходимую информацию.

Каков порядок присвоения названий городским улицам?

Георгий Максимов, район Печатники
Имена улицам в Москве присваивает городская межведомственная комиссия по

наименованию территориальных единиц. К слову, это одна из самых старых комиссий в столице — ей уже более 100 лет.

Предложить название для новой улицы может любой москвич, любая организация. Вот только предложение это нужно обосновать. Так, к примеру, если улицу предлагают назвать в честь того или иного человека, нужно предоставить его краткую биографию и объяснить, почему его имя хотят присвоить этой улице.

При этом присваивать улице имя ныне живущего выдающегося человека запрещено. Если человека уже нет в живых, должно пройти не менее 10 лет со дня смерти, чтобы его именем могли назвать улицу или любой

другой объект в городе. Исключениями являются только рекомендации президента России и мэра Москвы, однако такие случаи за последние

годы можно пересчитать по пальцам.

Председатель комиссии Мосгордумы по градостроительству, государственной собственности и землепользованию Елена Николаева считает, что действующий регламент частично устарел.

— Он не может быть применим к ветеранам Великой Отечественной войны, ведь с момента их подвигов прошло уже более 75 лет. Есть и предложения об увековечивании памяти героев специальной военной операции, — говорит она. Интересно, что за последние годы в границах старой Москвы был всего лишь один случай переименования улицы. Два Таганских тупика — Верхний и Нижний — стали одной сквозной улицей, после того как снесли здание, которое их разделяло. Так на месте тупиков появилась улица Высоцкого. И обоснование у этого названия тоже имеется — улица расположена рядом с театром, где много лет служил Владимир Семенович.

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Мемориальный музей А. Н. Скрябина.

Большой Николопесковский пер., 11, © (915) 168-07-14.

10/III в 17 ч. «Женщине посвящается!» Гаврилин, «Вечерок» (дуэт для сопрано и меццо-сопрано), Свиридов, романсы для меццо-сопрано, Таривердиев, моноопера «Ожидание» (по поэме Роберта Рождественского «Ожидание (монолог женщины)»). Вера Рыжова (сопрано), Полина Ермолаева (меццо-сопрано), Мария

Шкалевич (фортепиано). Борис Персиянов (режиссер-постановщик).

Гос. центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина. Дом-музей М. Н. Ермоловой. Белый зал.

Тверской бул., 11, © (915) 168-07-14.

24/III в 14 ч. «Изысканный классицизм». Исполнители — солисты творческого коллектива Luminis Artis, лауреаты международных конкурсов: Марина Шиганова (скрипка), Никита Засыпкин (виолончель). Гайдн, Моцарт, Бетховен, Хоффмайстер, Ромберг, Тиц, Альбрехтсбергер.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ПЕРЕВЕДИ ЕЕ ЧЕРЕЗ МАЙДАН** [S] 16+
Конец ноября 2013 года. Президент Украины Виктор Янукович, вопреки ожиданиям, не подписывает в Вильнюсе Соглашение об ассоциации Украины с ЕС. Весь мир в недоумении. Глава страны дает пространное объяснение: «Мы пока не готовы к подписанию этого документа», — и возвращается в Киев. Это приводит к политическому кризису на Украине и активизации событий на Майдане...
- 22.55 Большая игра 16+
- 00.00 Александр Проханов. Исповедь 18+
- 00.55, 01.40, 02.25, 03.05, 03.55 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30, 17.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Наши 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **АННА МЕДИУМ** 16+
В результате громкого скандала Анна Островская вынуждена уволиться из Следственного комитета, а ее бывшего начальника, полковника Жогова, отправляют в долгосрочный отпуск. Теряет работу и муж Анны Евгений. О том, как заработать на жизнь, теперь думают все члены семьи, включая старших девочек. В этих непростых условиях испытание на прочность предстоит пройти как брачным узам — внезапный интерес к Евгению его бывшей ученицы становится неприятной неожиданностью для Анны, так и уникальному дару героини, подвергшейся серьезной атаке сильнейшего медиума...
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.10 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 03.50 **МОРОЗОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 07.40 Выборы-2024 12+
- 07.50 Настроение
- 08.10 Владимир Самойлов. Жизнь на разрыв 16+
- 08.50 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
- 10.45 Петровка, 38 16+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗАКОН САНСАРЫ** 12+
- 13.40 Мой герой. Сергей Сканчов 12+
- 14.30 События
- 14.45 Город новостей
- 15.00 **КОТЕЙКА** 12+
- 16.55 Правда о звездных диетах 16+
- 17.41 Выборы-2024 12+
- 17.50 События
- 18.10 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+
- 20.00 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ТАЙНА ЧЕРНОГО БОЛОТА** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Страна красивых городов 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Дорогие товарищи. Дело универсама Москва 16+
- 01.25 Звездная пыль в глаза 16+
- 02.05 Разбитый горшок президента Картера 12+
- 02.45 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗАКОН САНСАРЫ** 12+
- 04.15 Владимир Самойлов. Жизнь на разрыв 16+
- 04.40 Короли эпизода. Иван Лапиков 12+
- 05.20 Мой герой. Сергей Сканчов 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва пишущая
- 07.00 Первые в мире. Владимир Зворыкин — изобретатель телевидения
- 07.15, 15.20 Кино о кино
- 08.00 Невский ковчег
- 08.35, 22.05 **ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ** (Свердловская к/ст, 1985)
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.10 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15, 01.25 XX век. А. Миронов, Л. Голубкина, О. Басилашвили, М. Волков в фильме-концерте Грустить не надо...
- 12.00 Роман в камне
- 12.45 Новости. Подробно. АРТ
- 13.00 Запечатленное время. Якутские алмазы
- 13.30 Первые в мире. К. А. Тимирязев. Фотосинтез
- 13.50, 14.10, 14.30, 00.25, 00.45, 01.05 **ПОРУС**
- 14.50 Сергей Аверинцев. Благовещение
- 16.00 Линия жизни. Константин Северинов
- 17.15 Забытое ремесло. Водовоз
- 17.30, 02.05 Исторические концерты
- 18.20 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Свидетели времени. Василий Немирович-Данченко. Военкор
- 21.25 Сати. Нескучная классика...
- 23.30 Тайные дворцы Эрмитажа. Квартира

НТВ

- 04.55 **ПАСЕЧНИК** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
Совершено ограбление ювелирного магазина. Охранник из укрытия убивает бандитов, но вместе с ними он неожиданно убивает и продавщицу. Полиция находит охранника раненым на месте преступления. Макс вместе с Псом удается найти спрятанную в подвале сумку с украденным. Гнездилов доволен — преступники мертвы, драгоценности обнаружены. Но даже беглый осмотр улики позволяет Макс заявить, что все не так просто: ограбление является всего лишь инсценировкой...
- 10.00 Сегодня
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **10 ДНЕЙ ДО ВЕСНЫ** [S] 16+
- 22.10, 00.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. СИБИРСКИЕ МОРОЗЫ** [S] 12+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.45 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** [S] 16+
- 03.20 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 06.15 Мой район. Энциклопедия. Служебный роман 12+
- 06.40 Мой район. Энциклопедия. Автомобиль Москвич 12+
- 07.00 Звезды советского экрана. Георгий Юматов 12+
- 07.30, 04.55 Программа наших передач 12+
- 08.15 Звезды советского экрана. Макс вместе с Псом
- 08.45 **КОНЕЦ АТАМАНА** (СССР, 1970) 12+
- 10.00, 18.15, 00.15, 02.30, 04.05 Мой район. Новости 16+
- 10.15, 18.30, 00.30 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55, 20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 12.05, 21.10 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (СССР, 1954) 12+
- 13.50, 22.50 **ДВОЙНОЙ ОБГОН** (СССР, 1984) 16+
- 15.25 **КОНЕЦ АТАМАНА** (СССР, 1970) 12+
- 16.40 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 19.00 Мой район. Моя Москва 12+
- 19.10 Тайны кино. ТАСС уполномочен заявить... 12+
- 00.55 Мой район. Моя Москва 12+
- 01.05 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 02.45 Мой район. Город без окраин 12+
- 03.10 Мой район. Моя Москва 12+
- 03.20 Тайны кино 12+
- 04.20 Мой район. Город без окраин 12+
- 04.45 Мой район. Моя Москва 12+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ПЕРЕВЕДИ ЕЕ ЧЕРЕЗ МАЙДАН** [S] 16+
Давление на Виктора Януковича идет со всех сторон. Один из украинских олигархов, Фишман, воздействует на президента через его советницу — политтехнолога Алину Никулину. Обстановка на Майдане накаляется с каждым днем, в том числе «благодаря» усилиям представителя ЦРУ в Киеве — Полуяна. Протест разрастается и набирает обороты, проливается первая кровь. На фоне трагедии страны развивается и личная драма Игоря Мельника...
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00, 00.45, 01.30, 02.15, 03.05, 03.55 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Наши 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **АННА МЕДИУМ** 16+
Анна видит страшный сон. Серийный убийца Колесов, которого она несколько лет назад помогла поймать и поместить в психиатрическую клинику, сбежал и угрожает убить ее. В камере Колесова находят обезображенные фотографии Анны и письма с угрозами. Дом Островской берут под круглосуточную охрану. Тем временем опер Гончаров просит Анну о помощи в расследовании убийства бухгалтера Ники. Островская помогает установить, что Ника была коллегой и любовницей Колесова, и он убил ее уже после побега...
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.10 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 03.50 **МОРОЗОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 07.40 Выборы-2024 12+
- 07.50 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.40 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
- 10.40 Актерские драмы. Голос за кадром 16+
- 11.30 События
- 11.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗАКОН САНСАРЫ** 12+
- 13.40 Мой герой. Валентина Николаенко 12+
- 14.30 События
- 14.45 Город новостей
- 15.00 **КОТЕЙКА** 12+
- 16.55 Жены против любовниц 16+
- 17.41 Выборы-2024 12+
- 17.50 События
- 18.10 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОХОТА НА МАМОНТА** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.05 Смерть всесоюзной славы 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Следствие ведет КГБ. Операция Капкан 16+
- 01.25 Прощание. Юрий Соломин 16+
- 02.05 Клаус Барби. Слуга всех господ 12+
- 02.45 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗАКОН САНСАРЫ** 12+
- 04.15 Тайна песни. Подмосквовые вечера 16+
- 04.40 Актерские драмы. Голос за кадром 16+
- 05.20 Мой герой. Валентина Николаенко 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва балетная
- 07.00 Первые в мире. К. А. Тимирязев. Фотосинтез
- 07.15 Кино о кино. Лютики-цветочки Женильбы Бальзаминова
- 08.00 Почерк эпохи с Кириллом Яро
- 08.25 Жизнь и судьба
- 08.50, 22.15 **БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ** (Мосфильм, 1985)
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.10 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15, 01.25 XX век. Рассказы про Петра Капицу. 1979
- 12.45 Новости. Подробно. Книги
- 13.00 Запечатленное время. Дорога на Богучаны
- 13.30 Первые в мире. Электрическая свеча Яблочкова
- 13.45, 14.05, 14.25, 00.25, 00.45, 01.05 **ПОРУС**
- 14.50 Тайные дворцы Эрмитажа. Квартира
- 15.35 Кино о кино. Девчата
- 16.15 Сати. Нескучная классика...
- 17.15 Эрмитаж
- 17.40 Исторические концерты
- 18.15 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Искусственный отбор
- 21.30 Белая студия
- 23.30 Тайные дворцы Эрмитажа. Дом
- 02.30 Роман в камне. Лесной дворец Асташово

НТВ

- 04.55 **ПАСЕЧНИК** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **10 ДНЕЙ ДО ВЕСНЫ** [S] 16+
- 22.10, 00.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. СИБИРСКИЕ МОРОЗЫ** [S] 12+
Грек и Юлия выезжают дежурной командой на зимнее ралли. В зоне старта Грек замечает неисправный генератор с подтекающим топливом. Несмотря на его запрет, продавец использует генератор, что приводит к мощному взрыву. Экипаж «Молнии», состоящий из переживающих кризис супругов, схватывает с трассы, а затем слетает с обрыва. Штурман получает серьезные травмы. Спасателям предстоит найти гонимых...
- 23.35 Сегодня в Москве
- 01.50 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** [S] 16+
- 03.25 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 06.10 Мой район. Моя Москва 12+
- 06.20 Мой район. Энциклопедия. Археология Москвы 12+
- 06.40 Мой район. Михаил Боярский 12+
- 07.25, 04.45 Программа наших передач 12+
- 08.10 Звезды советского экрана 12+
- 08.40, 15.10 **КОНЕЦ АТАМАНА** (СССР, 1970) 12+
- 10.00, 18.15, 23.55, 02.20, 03.55 Мой район. Новости 16+
- 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55, 20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 12.05, 21.10 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (СССР, 1954) 6+
- 13.35, 22.35 **ПРОЩАЛЬНАЯ ГАСТРОЛЬ АРТИСТА** (СССР, 1979) 16+
- 16.35 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 18.30 Мой район. Город без окраин 12+
- 19.00 Мой район. Моя Москва 12+
- 19.10 Тайны кино. Лучшие роли Вячеслава Тихонова 12+
- 00.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 00.40 Мой район. Моя Москва 12+
- 00.50 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 02.35 Мой район. Город без окраин 12+
- 03.00 Мой район. Моя Москва 12+
- 03.10 Тайны кино 12+
- 04.10 Мой район. Город без окраин 12+
- 04.35 Мой район. Моя Москва 12+
- 05.30 Мой район. Энциклопедия. Необычные памятники 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 АнтиФейк 16+
10.00 Жить здорово! 16+
10.50 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Информационный канал 16+
19.55 Проект Цивилизации. Китай 16+
21.00 Время
22.00 **ПЕРЕВЕДИ ЕЕ ЧЕРЕЗ МАЙДАН** [S] 16+
Конец ноября 2013 года. В центре Киева продолжаются митинги между сторонниками евроинтеграции и легитимной украинской власти. Проверочные митинги разбирают палаточный лагерь на Майдане Незалежности (Площади Независимости)...
23.00 Большая игра 16+
00.00 Шоу Вована и Лексуса [S] 16+
00.40 Подкаст. Лаб. Психика 16+
01.25 Подкаст. Лаб. Жизнь замечательных 16+
02.10 Подкаст. Лаб. Не лыком шты 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст. Лаб. Обязательно к прочтению 16+
03.55 Подкаст. Лаб. Драгоценные истории 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.25 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30 60 минут 12+
14.30 Вести. Местное время
14.55 Наши 12+
16.30 Малахов 16+
17.30 60 минут 12+
21.05 Вести. Местное время
21.20 **АННА МЕДИУМ** 16+
Инна Скокова оказывается не единственной жертвой. Полиция находит в заброшенном совхозе тела еще нескольких женщин, которые стали жертвами одного человека. Всех убитых объединяет одно обстоятельство — они были плохими матерями...
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.10 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
Швецову приглашают на запись телевизионной передачи. Тема для обсуждения — отмена моратория на смертную казнь. Благодаря стараниям Старосельцева в студии собралась довольно разносторонняя, но очень представительная компания: народный депутат, известный писатель, эксперт-психиатр, астролог и Швецова — в качестве юриста и прокурора...
03.50 **МОРОЗОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
07.40 Выборы-2024 12+
07.50 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.50 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
10.40 Золушки советского кино 16+
11.30 События
11.50 **УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ. ХИМИЯ УБИЙСТВА** 12+
13.40 Мой герой. Алексей Франдетти 12+
14.30 События
14.45 Город новостей
15.00 **КОТЕЙКА** 12+
16.55 Фиктивные браки звезд 16+
17.41 Выборы-2024 12+
17.50 События
18.10 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖИВАЯ ВОДА** 12+
22.00 События
22.35 Хватит слухов! 16+
23.05 90-е. Крыша для артиста 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Сергей Челобанов. Судьба фаворита 16+
01.25 Знак качества 16+
02.05 Минск-43. Ночная ликвидация 16+
02.50 **УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ. ХИМИЯ УБИЙСТВА** 12+
04.20 Москва резиновая 16+
04.45 Золушки советского кино 16+
05.20 Мой герой. Алексей Франдетти 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Российская Государственная библиотека
07.00 Первые в мире. Электрическая свеча Яблочкова
07.15 Кино о кино. Девчата
08.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Николай Карамзин
08.25 Жизнь и судьба
08.45, 22.15 **БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ** (Мосфильм, 1985)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.10 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 01.20 XX век. ...с участием Клары Румяновой 1983
11.50 Сюжеты зимней Тарусы
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.00 Запечатленное время. С вулканами на ты
13.30 Первые в мире. Глубоководный аппарат Михальцева Мир
13.45, 14.05, 14.25, 00.25, 00.45, 01.05 **ПОРУС**
14.45 Тайные дворцы Эрмитажа
15.30 Кино о кино. Человек с бульвара Капуцинов
16.10 Белая студия
17.15 Юрий Визбор Путь к небесам в программе Библийский сюжет
17.50, 01.55 Исторические концерты. Дирижеры
19.00 80 лет со дня рождения Игоря Кио
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Абсолютный слух
21.30 Власть факта
23.30 Тайные дворцы Эрмитажа

НТВ

- 04.55 **ПАСЕЧНИК** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **ПЕС** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **ПЕС** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **10 ДНЕЙ ДО ВЕСНЫ** [S] 16+
Готовится провокация у базы «Беркута», которую должен осуществить молодой татарин Саша. Во время провокации на базе находятся Николай и Даша, которая все еще пытается доказать, что Николай ни в чем не виноват. Провокаторы хотят, чтобы «Беркут» начал стрелять и это сняли камеры журналистов. «Беркут» на провокацию не поддается...
22.10 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. СИБИРСКИЕ МОРОЗЫ** [S] 12+
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. СИБИРСКИЕ МОРОЗЫ** [S] 12+
01.45 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** [S] 16+
03.20 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 Мой район. Энциклопедия. Операция Ы и другие приключения Шурика 12+
06.20 Мой район. Энциклопедия. Москва в бронзе 12+
06.40 Киноулица. Ирина Алферова 12+
07.05, 04.45 Программа наших происшествий
07.50 Звезды советского экрана 12+
08.20, 14.55 **ТРАНССИБИРСКИЙ ЭКСПРЕСС** (СССР, 1977) 12+
10.00, 18.15, 23.50, 02.15, 03.50 Мой район. Новости 16+
10.15, 18.30, 00.05, 02.30, 04.05 Мой район.
Город без окраин 12+
10.45, 19.00, 00.35, 02.55, 04.35 Мой район. Моя Москва. 12+
10.55 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
12.05, 21.10 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (СССР, 1964) 12+
13.40 **УБИТЬ ШАКАЛА** (СССР, 1991) 12+
16.35 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
19.10 Раскрывая тайны звезд. Юрий Соломин 12+
20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
22.40 **СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ** (СССР, 1997) 16+
00.45 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
03.05 Тайны кино 12+
05.30 Киноулица. Светлана Дружинина 12+
05.55 Мой район. Энциклопедия. Под Москвой 12+

ЧЕТВЕРГ 14 марта

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 АнтиФейк 16+
10.00 Жить здорово! 16+
10.50 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Информационный канал 16+
19.55 Проект Цивилизации. Россия 16+
21.00 Время
22.00 **ПЕРЕВЕДИ ЕЕ ЧЕРЕЗ МАЙДАН** [S] 16+
Игорю Мельнику не удается задержать Фану, который уходит от погоны, тяжело ранив одного из сотрудников подполковника. А на Майдане тем временем ситуация принимает критический оборот...
23.00 Большая игра 16+
00.00 Подкаст. Лаб. Собрались с мыслями 16+
00.45 Подкаст. Лаб. Креативные индустрии 16+
01.30 Подкаст. Лаб. Легкие деньги 16+
02.15 Подкаст. Лаб. Кот Шредингера 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст. Лаб. Креативные индустрии 16+
03.55 Подкаст. Лаб. Мелодии моей жизни 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.25 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 Наши 12+
16.00 Вести
16.30 Малахов 16+
17.30 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **АННА МЕДИУМ** 16+
Накануне Нового года к Островским внезапно приезжает одноклассница Анны — Тамара Гуляева. Все домохозяйки немедленно падают под ее обаяние, за исключением Маши, которая очень настороженно к ней относится. Тем временем становится известно об исчезновении актера Сумарокова, который должен был быть Дедом Морозом на благотворительном вечере, куда была приглашена и Анна...
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.10 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
Придя на родительское собрание, Швецова неожиданно сталкивается с бывшим супругом. Андрей предлагает отправить Костику на учебу в Англию...
03.50 **МОРОЗОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
07.40 Выборы-2024 12+
07.50 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.45 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
10.40 Актерские судьбы. Восток — дело тонкое 16+
11.30 События
11.50 **УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ. СЕГОДНЯ ТЫ УМРЕШЬ** 12+
13.40 Мой герой. Марина Зудина 12+
14.30 События
14.45 Город новостей
15.00 **КОТЕЙКА** 12+
16.50 Проклятые звезды 16+
17.41 Выборы-2024 12+
17.50 События
18.10 **КОЧЕВНИЦА** 12+
22.00 События
22.35 10 самых... Развод-ошибка 16+
23.05 Актерские драмы. В тени жены 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 90-е. Кто правит жиром? 16+
01.25 90-е. Короли шансона 16+
02.10 Март-53. Чекистские игры 12+
02.50 **УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ. СЕГОДНЯ ТЫ УМРЕШЬ** 12+
04.20 Москва резиновая 16+
04.40 Актерские судьбы. Восток — дело тонкое 16+
05.20 Мой герой. Марина Зудина 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва дворовая
07.00 Первые в мире. Глубоководный аппарат Михальцева Мир
07.15 Кино о кино. Человек с бульвара Капуцинов
08.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Федор Тютчев
08.25 Жизнь и судьба
08.50, 22.15 **БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ** (Мосфильм, 1985)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.10 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 01.30 XX век. Музыка наших современников. Родион Щедрин. 1986
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00 Запечатленное время. Крылатый друг
13.25 Первые в мире. Терменвокс Льва Термена
13.40, 14.00, 14.20, 00.25, 00.45, 01.05 **ПОРУС**
14.45 Тайные дворцы Эрмитажа
15.30 Кино о кино. Человек-амфибия
16.15 2 Верник 2. Марина Александрова
17.15 Моя любовь — Россия!
17.50 Исторические концерты
18.45 Гиперболюид инженера Шухова
19.45 Главная роль
20.05 Открытая книга
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Кино о кино. Любовь и голуби
21.30 Энигма. Олеся Петрова
23.30 Тайные дворцы Эрмитажа
02.40 Забытое ремесло. Водовоз

НТВ

- 04.55 **ПАСЕЧНИК** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **ПЕС** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **ПЕС** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **10 ДНЕЙ ДО ВЕСНЫ** [S] 16+
На полуостров заходят русские войска, чтобы не позволить украинским властям запугать народ. Военные блокируют воинские части и административные здания. Теперь бойко с отрядом вне закона. Гриша, увидев репортаж Даши, понимает, кем на самом деле являются его новые товарищи. Он идет к Бойко выяснить отношения...
22.10 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. СИБИРСКИЕ МОРОЗЫ** [S] 12+
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. СИБИРСКИЕ МОРОЗЫ** [S] 12+
00.50 Поздныаков 16+
01.00 Мы и наука. Наука и мы 12+
02.00 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** [S] 16+
03.30 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.20 Мой район. Энциклопедия. Железнодорожные вокзалы Москвы 12+
06.30 Мой район. Энциклопедия. Подкидыш 12+
06.50 Мой район. Энциклопедия. 5 мест для пикников 12+
07.00 Киноулица. Наталья Гвоздикова 12+
07.25, 04.45 Программа наших передач 12+
08.10, 14.45 Звезды советского экрана 12+
08.40, 15.10 **МАНЬЧЖУРСКИЙ ВАРИАНТ** (СССР, 1989) 12+
10.00, 18.15, 23.50, 02.20, 03.55 Мой район. Новости 16+
10.15, 18.30, 00.05, 02.35, 04.10 Мой район.
Город без окраин 12+
10.45, 19.00, 00.30, 03.00, 04.35 Мой район. Моя Москва. 12+
10.55 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
12.05, 21.10 **БЕСПОКОЙНАЯ ВЕСНА** (СССР, 1956) 12+
13.30 **СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ** (СССР, 1977) 16+
16.30 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
19.10 Тайны кино. Лучшие роли Вахтанга Кикабидзе 12+
20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
22.30 **УБИТЬ ШАКАЛА** (СССР, 1991) 12+
00.40 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
03.10 Тайны кино 12+
05.30 Киноулица. Дмитрий Харатьян 12+
05.55 Мой район. Энциклопедия. Сквозь ненастье 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.45 Голос [S] 12+



- 23.55 Любо Любэ! 16+
- 00.35 Подкаст.Лаб. Гори огнем! 16+
- 01.20 Подкаст.Лаб. Обман вещей 16+
- 02.05 Подкаст.Лаб. Собрались с мыслями 16+
- 02.50 Подкаст.Лаб. Креативные индустрии 16+
- 03.35 Подкаст.Лаб. Баден-Баден 16+
- 04.20 Подкаст.Лаб. Психика 16+
- 05.05 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
Откровенное портретное интервью о судьбе главного героя, об интересных и малоизвестных автобиографических фактах, о чувствах и эмоциях, которые переживал человек на главных поворотах своей судьбы. Герои программы не только известные артисты и политики, но и простые люди с непростой судьбой, герои нашего времени. Судьба каждого человека неповторима. Можно ли изменить свою судьбу или она predeterminedлена? Каждый решает сам для себя!..
- 16.00 Вести
- 16.30 Прямой эфир 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.15 Вести. Местное время
- 21.30 Удивительные люди 12+
- 23.55 Истории Большой Страны 12+
- 00.55 ФЕРМЕРША (Россия, 2019) 12+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 МИНУС ОДИН 16+
- 11.30 События
- 11.50 МИНУС ОДИН 16+
- 12.20 МОЯ ЛЮБИМАЯ МИШЕНЬ 16+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 МОЯ ЛЮБИМАЯ МИШЕНЬ 16+
Актерские драмы. Некоторые любят помоложе 16+
- 17.50 События
- 18.10 ДУЭЛЬ КОРОЛЕВ (Россия, 2022) 12+
- 19.55 МОЛОДОЙ (Россия, 2016) 16+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.00 Приют комедиантов 12+
- 00.20 ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА (СССР, 1955) 12+
- 01.50 Петровка, 38 16+
- 02.05 ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТИЛЬЩИК 12+
- 03.35 ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЗНАК СОВЫ 12+
- 05.05 Москва резиновая 16+



РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва русскостильная
- 07.00 Первые в мире. Терменвокс Льва Термена
- 07.15 Кино о кино. Человек-амфибия
- 08.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Майя Плисецкая
- 08.25 Жизнь и судьба
- 08.50, 21.55 БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ (Мосфильм, 1985)
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Роман в камне
- 10.20, 01.45 100 лет со дня рождения Владимира Самойлова. XX век. Мастера искусств
- 11.30, 20.35 Роман в камне
- 12.00 Открытая книга. Борис Мессерер
- 12.45, 17.15 Забытое ремесло
- 13.05 ТРИ ВСТРЕЧИ (Мосфильм, 1948)
- 14.25 Тайные дворцы Эрмитажа
- 15.05 Кино о кино. Любовь и голуби
- 15.50 Энигма. Олеся Петрова
- 16.30 Письма из провинции. Вельск
- 17.30 Музей, который звучит. Мастера исполнительского искусства в концерте-посвящении Российскому национальному музею музыки
- 18.45 Царская ложа
- 19.45 ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА (Экран, 1970)
- 21.05 100 лет со дня рождения Юрия Бондарева. Линия жизни
- 23.05 2 Верник 2. Людмила Семеняка
- 00.10 АЛЕКСАНДР ПОПОВ (Ленфильм, 1949)

НТВ

- 04.55 ПАСЕЧНИК [S] 16+
Из психиатрической больницы, убив врача и медсестру, сбегает Петр Матвеев и Родион Смертин, прихватив упаковку с психотропными веществами. Деньги на новые паспорта они решают добыть, продав то, что украли в больнице. Ключев, побывав у матери одного из беглецов, выясняет, что те могут скрываться на территории бывшего пионерлагеря. Глебу и Ключеву нужно как можно быстрее обезвредить пациентов с «сезонным обострением психики»...
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 ПЕС [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 ПЕС [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.50 ДНК 16+
- 17.55 Жди меня 12+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 10 ДНЕЙ ДО ВЕСНЫ [S] 16+
- 23.40 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
- 01.35 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 02.10 Квартирный вопрос 0+
- 03.05 ДОЗНАВАТЕЛЬ 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.20 В главной роли. Анна Шатилова 12+
- 07.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.50 Звезды советского экрана 12+
- 08.15, 14.50 МЕЧЕННЫЙ АТОМ (СССР, 1972) 16+
- 10.00, 18.15, 23.40, 01.55, 03.30 Мой район. Новости 16+
- 10.15, 18.30, 23.55, 02.10, 03.45 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45, 19.00, 00.20, 02.35, 04.10 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55, 20.00 ТАСС УПОЛНОМОВЕН ЗАЯВИТЬ 12+
- 12.05, 21.10 ПРОДЕЛКИ В СТАРИННОМ ДУХЕ (СССР, 1986) 12+
- 13.35, 22.25 РАССЛЕДОВАНИЕ (СССР, 1980) 12+
- 16.45, 00.30 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
- 19.10 Кинорекивизит. 12+
- 02.45 Тайны кино 12+
- 04.20 Мой район. Энциклопедия. Москва деревянная 12+
- 04.40 Тайны кино 12+
- 05.25 Мой район. Энциклопедия. Автомобиль Москвич 12+
- 05.50 Мой район. Энциклопедия. Московский трамвай 12+



СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

САМОЧУВСТВИЕ ПРИРОДЫ	ПРИЛИПЧИВАЯ КОНФЕТА	ЗНАК КИТАЙСКОЙ ГРАМОТЫ	КТО «ТИШЕ ВОДЫ И НИЖЕ ТРАВЫ»?		НОЧЛЕЖКА БАРБОСА	КАКОЙ МУЛЬТЯШНЫЙ ПОПУГАЙ О ТАИТИ РАССУЖДАЛ С ВИДОМ ЗНАТОКА?	БРОНЯ МИЛЛИАРДЕРА	ХОЗЯИН ТЕЛЕФОНА
«МАЛО ЗАПИСАТЬСЯ НА ... К ВРАЧУ, НАДО ДО НЕГО ЕЩЕ ДОЖИТЬ»	ОБЩЕЖИТИЕ ДЛЯ МОЛИ	КТО СОЗДАЛ ЭЛЕКТРОНИКА?	СМОТРИТЕ ФОТО		ОФИЦЕРСКАЯ ОБУВЬ	СТРАНА С ГИМАЛАЯМИ	КАКОЙ АЛКОГОЛЬ ВАРЯТ?	
		ПРЕДКИ ПЕРУАНЦЕВ	«ПОЙМАТЬ НА ...»		ФУТБОЛЬНЫЙ ШТРАФ	ЗНАК МЕЖДУ ДАТАМИ	НА ЧЕМ В ПЕНТХАУС ПОПАДАЮТ?	
	ГОЛОВОЛОМКА КУСОЧКАМИ				ПРОГУЛОЧНАЯ ... НА КОРАБЛЕ	«ДОЖДЬ В ВАННОЙ»		
		КУДА ВЗЛЕТАЮТ?	СТИЛИЗАЦИЯ ПОД РЕТРО		ВЫХЛОП РАБОТЫ ДОЯРКИ		ТОРШЕР, ПРИВИНЧЕННЫЙ К СТЕНЕ	ИЗДЕРЖКИ НА ПОКУПКУ
	АКАДЕМИК, УПОМЯНУТЫЙ В «УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКЕ» У ВЫСОЦКОГО	ЧТО ШЛЮТ БЕЗ СПРОСА?	МЫШЕЛОВКА НА ВОЛКОВ		ШЕФ-ПОВАР НА СУДНЕ	ШАХМАТНЫЙ ПРОЦЕСС	«МАЛАХИТОВЫЕ ГОРЫ»	
							«КОЗЫРНЫЕ ЗНАКОМСТВА»	
ПАРЕНЬ В БЕСКОЗЫРКЕ	ЗАПРЕТ НА ГРЕХОВНОЕ		ДРЕВЕСИНА НА МАТРЕШКИ		БЫТОВОЙ ЗАГРЯЗНИТЕЛЬ		КАКОЙ ЛЕС ПРИНЯЛ НА СЕБЯ ПАДЕНИЕ ТУНГУССКОГО МЕТЕОРИТА?	
		«ДЕТСКАЯ ЛОШАДКА»				«БЕДА» ОТ ДЫРИЩИ В ДНИЩЕ	КТО ИЗ ПРАВИТЕЛЕЙ ИНТРИГУЕТ В МУЛЬТФИЛЬМЕ «ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА»?	
«КОЛЧАН ДЛЯ ПИСТОЛЕТА»	ВЫВОД ИЗ БАСНИ		АРБИТРЫ КОНКУРСА				КАКОЙ МОНАСТЫРЬ РАСПОЛОЖЕН В ПОДМОСКОВНОМ ГОРОДЕ СЕРГИЕВ ПОСАД?	

ОТВЕТЫ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Прием, Погода, Tabu, Нерослиф, Небо, Спам, Скромник, Балюшкина, Пыль, Кок, Винтаж, Кююк, Надой, Ибра, Брат, Матрос, Кипкан, Шнур, Пони, Течь, Раджа, Кобура, Липа, Тайга, Мораль, Инки, Лифт, Моффе, Пенальти, Непал, Душ, Урал, Капитал, Бра, Абонент, Трага.

В программе возможны изменения

1 КНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
08.00 Вести. Местное время
08.20 Местное время. Суббота

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.30 Случится же такое! 12+
06.55 Православная энциклопедия 6+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Юрий Визбор Путь к небесам
07.05 МУЛЬТФИЛМЫ
07.35 ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА

НТВ

- 04.50 ПАСЕЧНИК [S] 16+
06.20 Жди меня 12+
07.20 Смотр 0+

ДОВЕРИЕ

- 06.20, 06.45, 07.05 Мой район 12+
07.15 Программа наших передач 12+



ШКОЛА ЖЕНСКОГО СЧАСТЬЯ (Россия, 2023) 16+
Режиссер А. Жигалкин
В ролях: Светлана Антонова, Ярослав Бойко, Ася Домская, Никита Конкин и др.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 марта

1 КНАЛ

- 06.00 Новости
06.10 Подкаст.лаб 16+
06.55 Играй, гармонь любимая! [S] 12+

РОССИЯ 1

- 06.05 ПОКА БЬЕТСЯ СЕРДЦЕ (Россия, 2018) 12+
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 По секрету всему свету

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.45 ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ 12+
09.00 Здоровый смысл 16+
09.30 МОЛОДОЙ (Россия, 2016) 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 МУЛЬТФИЛМЫ
08.05 ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И КАТЮША (Ленфильм, 1967)
09.25 Тайны старого чердака.

НТВ

- 04.55 ПАСЕЧНИК [S] 16+
06.30 Центральное телевидение 16
08.00 Сегодня

ДОВЕРИЕ

- 06.00, 06.25, 06.50, 07.20, 07.45 Мой район 12+
07.55 Кинореквизит. 12+



ЛЕКАРИ ДУШ 12+
Олег Романов — бывший хирург-травматолог, который вынужден пойти работать в ветеринарную клинику.

00.00, 00.45, 01.30, 02.15, 03.00, 03.45, 04.30 Подкаст.Лаб 16+

На волосок от возмездия

105 ЛЕТ ОТМЕЧАЕТ ЭКСПЕРТНО-КРИМИНАЛИСТИЧЕСКАЯ СЛУЖБА СИСТЕМЫ МВД РОССИИ. СОТРУДНИКИ ЭТОГО ЦЕНТРА СПОСОБНЫ РАСКРЫТЬ ДЕЛО ПО КАПЛЕ ПОТА ИЛИ ВОЛОСУ, ОСТАВЛЕННОМУ НА МЕСТЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

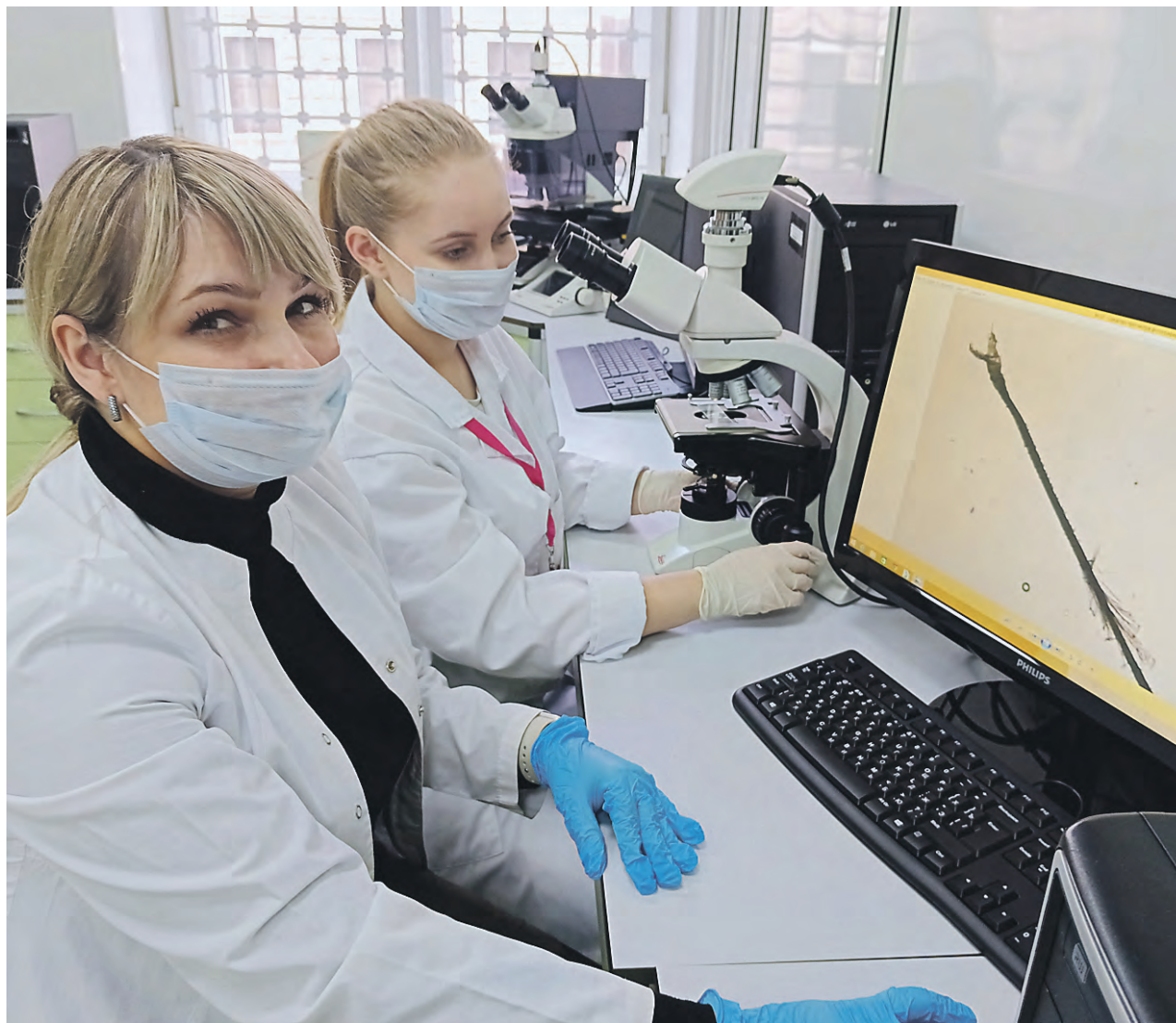


Наталья Науменко
nedelya@vm.ru

На базе экспертно-криминалистического центра (ЭКЦ) существует отдел биологических экспертиз, который в следующем году тоже отметит небольшой юбилей — 20 лет с момента основания. Здесь трудятся генетики, химики, биологи — эти специалисты способны выявить ДНК человека по волосу, клеткам кожи и даже капельке пота или крови. Как происходит раскрытие дел с помощью ДНК-экспертизы, «ВМ» рассказала начальник 4-го отдела ЭКЦ ГУ МВД по городу Москве, полковник полиции Галина Зарубина (на фото внизу).



Посторонним вход в лабораторию отдела биологических экспертиз строго воспрещен. А ДНК самих сотрудников внесены в федеральную базу данных геномной информации. Это сделано для того, что не «смазать картинку» экспертного исследования, то есть чтобы ДНК сотрудников лаборатории, даже если и попало на образец, не повлияло на результат. Начальник отдела Галина Зарубина на примере конкретного дела рассказывает, как ДНК-экспертиза помогает в раскрытии дел. — В 2022 году в Юго-Восточном округе столицы произошло разбойное нападение на хозяина дорогого авто. Похищенные из салона цен-



26 февраля. Слева направо: сотрудницы 4-го отдела ЭКЦ ГУ МВД по городу Москве — капитан полиции, старший эксперт Елена Мешкова и лейтенант полиции, эксперт Ирина Крюкова исследуют человеческий волос, найденный на месте преступления. Фото: Наталья Науменко

КСТАТИ

Длина молекулярной цепочки ДНК человека — 74 млрд нм. Чтобы преодолеть такое колоссальное расстояние, нужно совершить полет «Земля — Марс — Земля» целых 164 раза.

ности потерпевший оценил в 27 миллионов рублей, — вспоминает Галина Васильевна. — Во время налета разбойник обронил маску, которая осталась в машине. Сотрудники отдела обнаружили на ее внутренней стороне клетки эпителия. И этого было достаточно, чтобы установить личность нападавшего. Как только полученные данные ДНК проверили по федеральной базе, выяснили, что им оказался бывший заключенный колонии. Обладая этой информацией, следователям не составило труда его задержать.

По словам специалиста, развитие биологических методов исследований ДНК позволило в десятки раз поднять раскрываемость преступлений, в том числе по делам прошлых лет. Кстати, биологические следы на предметах, по словам эксперта, способны сохраняться долгие годы. А значит, и вещи, которые были обнаружены на местах преступления, в любой момент могут стать доказательством вины подозреваемого.

— Как правило, личные вещи для исследования к нам попадают после грабежей и разбоев. Иногда даже после многих десятилетий хранения они сохраняют такие важные и необходимые доказательства, как эпителий, — рассказывает Галина Васильевна. — Однажды постановка генотипа одного из осужденных на учет в федеральную базу данных геномной информации позволила раскрыть семь квартирных краж, к которым он был при-

частен. Процедуру провели в 2022 году, а кражи были совершены еще в 2014–2015 годах. Преступник понес дополнительное наказание, а также вывел полицейских на след своих поделчиков, что позволило закрыть уголовное дело.

Человек может поцарапать лицо злоумышленника. Тогда под ногтями жертвы остаются клетки эпителия преступника, — приводит пример Галина Васильевна. — Даже на вырванных у злодея волосах остаются полезные для экспертизы

ДНК-экспертиза позволяет раскрыть преступление спустя десятилетия

Галина Васильевна еще привела пример, когда образцы ДНК способны послужить доказательством вины подозреваемого.

— Например, в случае, когда жертва оказывает преступнику активное сопротивле-

оболочки волосяной луковицы и пополняют доказательную базу.

Именно поэтому следователи часто возвращаются к прежним уголовным делам, когда-то попавшим в категорию «глухарей».

В ТЕМУ

Британский генетик Алек Джеффрис открыл метод ДНК-идентификации человека 10 сентября 1984 года. С тех пор он используется во всем мире при проведении судебно-медицинских экспертиз для раскрытия самых разных преступлений.

ФАКТ

Постановление на выполнение экспертизы выносит суд, следователь либо дознаватель. В заключении эксперта (это итоговый документ) описывается: что, как, зачем и в каком порядке он исследовал, как пришел к своим выводам.

В прошлом году сотрудники 4-го отдела ЭКЦ помогли найти двух насильников, совершивших преступления более 20 лет назад.

Одно из преступлений было совершено в 2001 году. Но тогда его раскрыть следователям не удалось. А вот свежее исследование одежды потерпевшей с помощью ДНК-экспертизы оказалось не напрасным. Обнаруженные следы привели в колонию Самарской области, где злодей отбывал наказание с 2013 года, но по другой статье.

Нередко приходит на помощь и при доказательстве вины карманников.

— Совсем свежий случай произошел в метро. Из кармана юной пассажирки был похищен дорогой телефон, — рассказывает Галина Зарубина. — При задержании воришка не растерялся и отбросил смартфон в сторону. Он предусмотрительно использовал в момент совершения преступления перчатки, то есть на украденном телефоне эксперты не смогли обнаружить его отпечатков пальцев. Тогда они пошли другим путем: исследовали карман пальто девушки. А вот там им все же удалось выявить биологические следы руки преступника.

Кстати, исследование потожировых следов — одно из самых частых в современной экспертной практике.

По словам Галины Зарубиной, технологии не стоят на месте и постоянно совершенствуются, и специалисты должны постоянно обновлять свои знания. И не всегда выпускники вузов — это готовые специалисты судебно-медицинской экспертизы.

— Сегодня специалистов для проведения подобных экспертиз не выпускает ни одно учебное заведение, — объясняет Зарубина, — доучивать дипломированных генетиков, химиков, биологов приходится уже в экспертной лаборатории. Пройдя нашу школу, они становятся лучшими из лучших.

ПОМНЮ ВСЕХ, КТО В МЕНЯ ВЕРИЛ

МАРГАРИТА СУХАНКИНА
УДОСТОЕНА ЗВАНИЯ «ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ
РОССИИ». С БЫВШЕЙ СОЛИСТКОЙ ЛЕГЕНДАРНОГО
«МИРАЖА» «ВМ» БЕСЕДУЕТ В ПРЕДДВЕРИИ
ЮБИЛЕЯ, КОТОРЫЙ ОНА ВСКОРЕ ОТМЕТИТ

Поклонники творчества певицы, особенно те из них, кто состоит в фан-клубе группы «Мираж», без сомнения, знают, что когда-то их любимая певица, звезда 90-х Маргарита Суханкина, выступала под другим именем: она носила хорватскую фамилию мужа. Об этом я и напомнил ей в начале нашей беседы.

Маргарита, а есть у вас записи, на обложках которых вы значитесь как Рита Маруна?

Есть. Например, под этим именем я записывала диск на студии «Декка» с великим Владимиром Ашкенази (до 1962 года советский и с 1969-го — исландский пианист, семикратный лауреат премии «Грэмми», руководивший в разные годы Лондонским и Королевским филармоническими оркестрами. — «ВМ»), мы пели «Свадебку» Стравинского, из разных стран мира были собраны исполнители: тенор, бас, сопрано, меццо-сопрано... Я — как меццо-сопрано... Да, я долго имя не меняла, до тех пор, пока

ДОСЬЕ

Маргарита Суханкина родилась 10 апреля 1964 года в Москве. В 1991 году окончила с красным дипломом консерваторию. С 1986 по 1990 год и с 2007 по 2016-й — солистка музыкальной группы «Мираж». С 1992 по 2002 год была солисткой Большого театра. Уйдя из Большого, Суханкина вернулась в поп-музыку. Сегодня она — единственная вокалистка возрожденно-го «Миража».

когда вернемся, ты фамилию поменяй, ну зачем нужна эта путаница...»

Про «обман» понятно откуда подозрения. Вы же в 1988 году записали альбом «Снова вместе» и с записью вашего вокала гастролировали другие певицы из «Миража»...

Девушки, которые открывали рот под мою фонограмму, договорились до того, что они пели в Большом детском хоре, а в каком-то интервью одна ляпнула, что она в Большом театре тоже работала. Я тогда ее локтем толкала и говорила: «Слушай, побойся Бога! Остановись уже!» Ну, это же моя жизнь, я прошла через это, я потратила на это энное количество здоровья и жизни, и для меня это очень важно. И когда я эти вещи слышу, думаю: ребята, ну зачем? У вас, наверное, и своя биография есть. А человеку, оказывается, больше просто нечего сказать.

Рассуждая о причинах успеха «Миража», многие говорят: все дело в том, что у Суханкиной вокал уникальный...

Тембр, да...

А объясните мне как профессионал, в чем тогда секрет «Ласкового мая»? У покойного Юрия Шатунова вокала не было от слова «совсем».

Ну и что же? Почему от него фанатели? Да потому, что он был такой же мальчишка, как все, не тот, который звезды с неба хватал, а свой, скажем так, дворовый парень. И ребята кланчили у родителей деньги, покупали билеты и фанатели от этого невыдающегося вокала. И девочки, понятное дело, рыдали, потому что Юра был очень симпатичный мальчик. А мальчишки — потому что рассуждали так: парень, который вырос без родителей, и вот так — р-р-аз! — и на сцене. «Ну я тоже так смогу, почему нет?» Да и сегодня очень многие тоже считают, что «шоу-



Звезда 90-х певица Маргарита Суханкина, чьим голосом «пели» многие солистки «Миража»

ОБ АВТОРЕ



Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

Я так пою

биз — это так классно!» Ко мне не один человек подходил с вопросом: «Рита, а как попасть в шоу-бизнес? Вы же там чуть ли не на ровном месте кучу бабла рубите. А вот как бы на сцену выйти? Слушай, научи!» У меня есть подруга, у нее — поющий сын. Действительно прекрасный голос у парня, я с ним занималась. У меня педагогическое образование, я реально могу и научить, и помочь раскрыться. Но когда у человека, кроме голоса, нет

ничего... Должны быть обаяние, харизма плюс к этому умение и общаться, и подать себя, и одеваться... Одним

словом, это комплекс совершенно необходимых качеств, про которые в свое время говорила наша оперная певица Елена Образцова: «Ты должен вый-

ти на сцену и запеть так, чтобы это звучало: «Иди сюда! Я здесь! Смотри на меня!» И если этого нет, если ты выходишь и просто демонстрируешь свои вокальные данные или свои, так сказать,

выдающиеся формы, этого недостаточно! Должно быть все вместе. А это большая редкость. А еще хорошо бы добавить ко всему прочему интеллект и желательное образование.

А кого из преуспевших на нашей эстраде людей с музыкальным образованием вы можете назвать?

Ну как, Ирина Аллегрова, Лариса Долина...

Кстати, в прошлом году отмечался юбилей Юрия Шатунова, и был концерт, и та же Лариса Долина, которая принимала в нем участие, по его окончании сказала, обращаясь к фа-



На сцене СК «Олимпийский» — солистка легендарного «Миража» Маргарита Суханкина, 2012 год



С дочкой Лерой и сыном Сережей, фото 2013 года

натам, что не понимает, что есть у «Ласкового мая» такого, за что его так любят поклонники.

Я тоже долгое время не понимала. Больше того, я и к «Миражу» относилась так же. Я училась в консерватории, когда Литягин (Андрей Литягин — музыкальный продюсер, основатель поп-группы «Мираж». — «ВМ») сказал: «Приезжай, будем записывать!» Причем разговоры шли, что он это якобы «в стол» пишет и никаких далеко идущих планов у не-

го нет. Но он прокрутил три записанные мной песни на дискотеках, люди, видимо, «сделали стойку», потому что он начал звонить мне

Помимо вокальных данных у человека, выходящего на сцену, должны быть обаяние, харизма, умение общаться и подать себя

с криками: «Рита, это то что надо!» А он же меня изначально просил петь совершенно не в моей манере, с какими-то хрипами, чтобы «секси» было. Я говорю: «Андрюша, все эти придыхания — вообще не мое! Это

будет пошло звучать, поэтому я спою так, как пою». А к «Ласковому мая» у меня такое отношение было: какой-то мальчик на сцене, не музыкант, поет себе дворовые песни. Ну, поет как поет... Вот у нас у подъезда ребята сидят с гитарой, ну и он такой же... А выяснилось, что именно это близко тем, кто приходит на его концерты.

А группа «Кино»? В чем генеральность Виктора Цоя?

Он пел на злобу дня. Так же, как и Игорь Тальков в свое время, правдоруб такой. Я знаете, какой жанр никак не могу понять? Который рэпом называется. Абсолютно. Мне покойный Александр Градский говорил, что рэп изобрели русские, потому что это частушки.

Ну, может быть. Но я не понимаю вообще, что это. Там же музыки нет, там ничего нет! Просто читка текстов под ритм. И есть ведь поклонники! Мне тут ребенок сообщил, что у них в школе «один мальчик решил, что будет рэпером». Я смеюсь и говорю: «Привет передай этому мальчику и скажи, что он денег никогда не заработает, что ему вообще ничего не светит».

А Шамана вы слышали? Как вам?

Я думаю, что его «Встанем!» — песня потрясающая. Сильная. Мощная. Помню, я приехала к своему звукорежиссеру записывать очередную песню к 9 Мая, к Дню Победы. И он мне вдруг поставил «Встанем!» Шама-

на. Я послушала и говорю: «Слушай, это круто!» Там хороший диапазон... Молодец! И, опять-таки, у него есть и внешность, и харизма, от него энергетика очень мощная идет. На мой взгляд, Шаман — это такой современный Газманов.

Сегодня, когда в нашей стране патриотизм — слово, которое играет колоссальное значение, Шаман нам нужен, потому что за ним пойдет молодежь. А нам нужно в ребятах воспитывать патриотизм и делать так, чтобы люди с детства понимали, что вот это — твоя Родина, ее нужно любить любой, без условий, потому что ты здесь родился, тебя здесь обучили, воспитали... И это твоя Родина, другой у тебя, дружок, нет. Я и сама так живу, и детям своим это объясняю.

Для меня это вообще невозможно — жить где-то в другом месте.

Вы верите в то, что истинный талант все равно себе дорогу проложит?

Да. И человек, который выходит на сцену, должен иметь бойцовские качества, характер. Вот называйте меня как хотите, но я человек с характером. Ты обязательно должен быть готов к ударам судьбы. Во время учебы в консерватории я поехала на международный конкурс «Бельведер». И на нервной почве потеряла голос. А на меня там делали ставку, пророчили успех. Ну, прокукарекала я что-то на сцене — трахеит сильнейший был. Вернулась, умываюсь слезами и соплями... Причем ведь у меня были спонсоры, которые оплачивали мне дорогу, проживание, а я, получается, не оправдала доверие этих людей. И подошел, помню, ко мне человек из «Госконцерта»: «Ну ты что, с ума сошла? У тебя только начинается все. Ты должна уметь держать удар! Пойми, это всего лишь небольшая эпизод из твоей жизни. У тебя впереди еще знаешь сколько будет таких падений и взлетов... Готовься, учись падать, вставать с колен и идти дальше, вперед и только вперед!»

В моей жизни были хорошие учителя, потрясающие люди, которые не раз в сложные моменты давали мне установку: «Встань и иди! Иди, у тебя все для этого есть!» И низкий поклон всем, кто в меня верил, просто верил при любых обстоятельствах.

Беседовал
Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Кто смешнее



9 марта в эфире телеканала НТВ и на платформе VK Видео состоится премьера юмористического шоу «Звезды». Популярная звезда российской эстрады, телевидения, кино и театра сойдется в юмористическом баттле.

Вместе с Дмитрием Маликовым, Лерой Кудрявцевой и Александром Реввой за звание самой смешной звезды России будут бороться Филипп Киркоров, Денис Дорохов, Мигель, Джиган и Марина Федункив. Все они выступят лидерами коллективов, в которые войдут популярные юмористы.

Определить самую смешную звезду России предстоит не менее звездным и ме-

дийным членам жюри — лидеру группы «Руки Вверх!» Сергею Жукову, шоумену Гарику Харламову (на фото), сценаристу и режиссеру Жоре Крыжовникову, директору по дизайну «ВКонтакте» Артемию Лебедеву, видеоблогеру Вале Карнавал и певцу Тимати. Каждый звездный участник вносит 2 млн рублей в общий призовой фонд, таким образом главный приз составит 20 млн рублей. Все звездные участники до начала съемок приняли решение, что свой выигрыш отправят на благотворительные цели. Ведущим проекта, а также наставником одной из команд стал популярный юморист Азамат Мусагалиев.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

Семейные узы

11 марта на телеканале НТВ состоится долгожданная премьера детективной драмы «10 дней до весны». В основу картины легли реальные события 2014 года, определившие будущее полуострова Крым и его жителей. Главные роли в картине исполняют Александр Голубев (на фото), Петр Рыков и Карина Андоленко. Режиссер-постановщик — Ким Дружинин.

События многосерийного фильма разворачиваются вокруг семьи Жилиных. Братя — замкомандира симферопольского «Беркута» Николай (Александр Голубев), московский хирург Андрей (Петр Рыков) и их сестра, преподаватель симферопольской гимназии Наталья (Карина Андоленко) приезжают на похороны отца. Между ними разгорается конфликт по поводу дома на берегу моря, «родового гнезда». Параллельно главные герои попадают в водоворот событий «Крымской весны». Смогут ли они преодолеть конфликт, стать крепкой семьей — главный



вопрос сюжетной линии сериала.

«10 дней до весны» — история совсем не о политике, а о людях, которые оказались в тяжелых жизненных обстоятельствах на фоне определенных политических решений. Они захотели свободы во всех ее проявлениях. Эта история о семейных ценностях, переосмыслении, новом взгляде на жизнь и на любящих людей, которые окружают героев, — говорит Александр Голубев.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

Блеск «Уральской молнии»

ЛЕГЕНДА КОНЬКОБЕЖНОГО СПОРТА, ШЕСТИКРАТНАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА ЛИДИЯ ПАВЛОВНА СКОБЛИКОВА 8 МАРТА ОТМЕЧАЕТ 85-ЛЕТИЕ. КАКОЙ ЦЕНОЙ ДАВАЛИСЬ ЕЙ ПОБЕДЫ, ОНА РАССКАЗАЛА В ИНТЕРВЬЮ «ВМ»

Лидия Павловна, как собираетесь отметить день рождения?

В домашней обстановке, в кругу семьи.

Помните, как вы встали на коньки? Ведь на Урале, откуда вы родом, больше распространены лыжи.

Естественно, я начинала с лыж. Лыжные базы были в каждой школе. А еще я занималась легкой атлетикой и гимнастикой. В школе у нас был замечательный преподаватель — Борис Николаевич Мишин, который развивал все эти виды спорта. В любительских коньках впервые я встала на лед небольшого стадиона, который зимой превращался в каток. Это было единственное место в городе, где зимой заливали лед, туда приходил покататься весь город.

Но беговых «ножей» (коньки с длинными лезвиями. — «ВМ»), наверное, ни у кого не было?

Я каталась даже не на хоккейных коньках, а на «дутышах» (коньки с прямым лезвием и очень коротким ботинком. — «ВМ»). В девятом классе меня назначали пионервожатой для четвероклашек, и я придумала водить их на каток, где мы бегали наперегонки.

А на беговые коньки я впервые встала уже во взрослом возрасте и совершенно случайно. Мне их дала чемпионка области, моя подруга Лида Пепелева, с которой каждое лето мы выступали в соревнованиях по легкой атлетике. Зимой я уходила на лыжи, а она — на коньки. Однажды меня пригласили участвовать в соревнованиях по конькобежному спорту на первенство города. Я стартовала в последней паре. И неожиданно для всех за-

на 400 и 800 метров. Для меня пробежать километр ничего не стоило. Я выиграла все. А потом пришла на отжимание. Отжималась, отжималась. Спрашиваю: «А сколько надо?» Мне отвечают: 10 раз. А я уже перевалила за 40. Так же было и с «пистолетиком». Я не знала, сколько надо сделать, и опять вместо 10 сделала 40 раз. И выиграла первенство области. Позже ко мне

подшел челябинский тренер, мастер спорта Борис Алексеевич Кочкин и предложил заниматься коньками. Я стала ходить на тренировки. А там уже были мастера спорта Ирина Зайцева, Таисия Пашкова...

А я всего лишь второразрядница. Но стала учиться у них. И через год побила рекорд Советского Союза в группе девушек. В 1958 году была Спартакиада народов РСФСР в Свердловске. Я выступала за команду Челябинской области. И заняла второе место на дистан-

ции 3000 метров. Я продолжала тренироваться, мои результаты улучшались... **Когда пришли первые международные успехи?** В 19 лет, когда я училась на третьем курсе института, в Свердловске. Это было в 1959 году. Там по сумме выступлений я заняла третье место. И второе место на дистанции 3000 метров уступила только конькобежке из Финляндии Эви Хуттонен. Так и началась моя большая жизнь в спорте. **А как же можно одному спортсмену выступать на таких разных дистанциях?** Ведь еще **Высоцкий пел: «Я на десять тыщ рванул, как на пятьсот, — и спекся...»** Я в легкой атлетике бежала стометровку за 12,8 секунды, и была чемпионкой области в беге на 400 и 800 метров. Спасибо за это родному городу Златоусту и его горам. Потому что, куда бы ты ни шел, всегда приходилось взбираться на них. Я старалась не опаздывать на тренировки. Но на мне лежали хозяйственные работы. Мама спрашивала: «Ты куда?» — «На тренировку». — «Вот капусту польешь — тогда и иди». А что такое полить? Нужно добежать до речки, зачерпнуть воды, вернуться... А под каждый кочан надо вылить по полведра. А в это время наша

Я так боролась

«Я на десять тыщ рванул, как на пятьсот, — и спекся...»

группа конькобежцев уже шла на тренировку. Для того чтобы их нагнать, я, вместо того чтобы обегать гору, поднималась и спускалась через нее, бежала через лощину. Тут уж хочешь не хочешь становишься физически сильнее всех остальных. **Получается, что мама устраивала вам дополнительные «тренировки»?** Да. Зимой на мне лежала обязанность вычистить снег около ворот, когда телега со стогом сена для коровы въезжала к нам во двор. У нас была большая семья: пятеро братьев и сестер. А за пятерых и ответственность больше... **А как вы научились распределять силы по дистанции?** Для этого мы и тренировались в сборной страны, у хорошего тренера. А еще я смотрела на чемпионов, запоминала, как делали они. Так прошли все 10 лет... **То есть наглядном примере?** Я же говорю, главное — тренер. Мой муж Александр Полозков входил в состав сборной СССР по легкой атлетике, был мировым рекордсменом по спортивной ходьбе. Если бы не он, я вряд ли выиграла бы четыре золотые медали на Олимпийских играх: моя общая физическая подготовка в 1963–1964 годах была полностью его заслугой. **Кто из соперниц запомнился вам больше других?** Самые упорные соревнования были всегда с Валентиной Стениной, Ингой Ворониной, Ириной Егоровой. А на Олимпийские игры приезжали только сильней-

Олимпийская чемпионка и чемпионка мира по конькобежному спорту Лидия Скобликова, фото 1968 года



17 декабря 2013 года. Лидия Скобликова во время эстафеты Олимпийского огня в Челябинске

шие. Надо было выигрывать у немки Хельги Хаазе на 500 метрах, у знаменитой бегуны на длинные дистанции финки Эви Хуттонен. Так что была задача выиграть на каждой дистанции у каждого соперника.

Это был удивительный триумф. А на родине отметили ваши заслуги?

Мне присвоили звание заслуженного мастера спорта. За обе Олимпиады наградили орденами Трудового Красного Знамени. Но главное — нам с мужем подарили замечательную трехкомнатную квартиру в Челябинске. А на свадьбу денег не хватало. Но она была очень теплой. В гости пришел весь курс, подарили нам чайный сервиз. По тем временам — отличный подарок.

Как вы считаете, надо ли нашим спортсменам ехать на Олимпиаду в Париж без гимна и флага?

Это дело каждого спортсмена. Я патриот страны и привыкла защищать ее честь. Но в то же время — люди отдадут 10–15 лет жизни, чтобы поучаствовать в Олимпиаде. Надеюсь, что руководителей спортивных организаций, и особенно МОК, наконец посетит мысль отменить все запреты: спорт — не политика.

На малой родине бываете?

Была на открытии соревнований по конькобежному спорту, участвовала в награждении. Три дня провела и в родном Златоусте. В Челябинск ездила на биатлон, конькобежные соревнования. У нас там есть замечательный ледовый дворец «Уральская молния» (имени шестикратной олимпийской чемпионки Лидии Скобликовой. — «ВМ»).

Беседовал
Дмитрий Толкачев
nedelya@vm.ru



Надеюсь, что когда-нибудь разум победит

Бумажные и электронные письма от читателей ежедневно приходят на адрес редакционной почты «Вечерки». Кто-то из их авторов откликается на заинтересовавшие публикации, кто-то просит осветить на страницах газеты ту или иную тему. Сегодня мы знакомим вас с двумя такими письмами.

Пусть совесть проснется

Наталья Задонцева
пенсионерка

Уважаемая редакция! В номере вашего еженедельника от 18 января прочла материал Хаджимурата Плиева «Холм без нашего Алеша»

о том, что чиновники болгарского Пловдива выступили с инициативой демонтажа памятника Алеше — советскому солдату-освободителю. В годы моего детства среди школьников была очень популярна переписка с учащимися из Болгарии. Я помню, долго переписывалась с мальчиком из Софии по имени Мехмет. Он мне присылал фото своей семьи, рассказывал, как они с родителями путешествовали по другим городам Болгарии. Кстати, очень неплохо писал по-русски — изучал в школе наш язык. Мечтал когда-нибудь побывать в Москве, просил меня в письмах рассказывать о достопримечательностях столицы, о том, чем занимаются мои одно-



Публикация в еженедельнике от 15 февраля «Судьба Трындычихи»

классники, что их интересует... И я вот думаю: вряд ли болгары, которые когда-то учили русский язык, общались со своими сверстниками из Советского Союза, отдыхали в наших пионерских лагерях (а таких в советское время было немало), могут «голосовать» за снос таких памятников, как памятник

солдату-освободителю Алеше... Не верится мне почему-то в это! Я думаю, что некоторые горе-политики в своем стремлении стереть память о существовавших когда-то между нашими странами дружбе и добрых отношениях, ориентируются на молодежь, которая мало что об этом

знает. Что ж, образ врага всегда легче «рисовать» на чистом листе... Мне очень обидно, что подобное происходит сегодня, и не только в Болгарии. Но я очень хочу верить в то, что когда-нибудь здравый смысл победит, а совесть у тех, кто старается вытравить память о наших солдатах, освободивших Европу от фашизма, все-таки проснется.

Чтобы помнили

Мария Нестерова
постоянная читательница

Здравствуй-те, уважаемые сотрудники «Вечерней Москвы»! Хочу поблагодарить вас за публикацию материала «Судьба Трындычихи» Ольги Кузьминой о советской актрисе Эмме Трейвас. Я прочла его с огромным интересом в номере еженедельника от 15 февраля! Признаться, ничего не знала прежде о жизни этой актрисы, хотя замечательный музыкальный фильм «Свадьба в Малиновке» смотрела, конеч-

но, много раз. И всегда хохотала от души, когда в кадре появлялась бесподобная Трындычиха и начинала тараторить: «Трындычиха, когда в сердцах, бог знает что натворить может, потому у Трындычихи характер такой, что если Трындычиха зацепит, то Трындычиха такое отмотит...» А сколько же еще актеров, чьи имена когда-то были на слуху, незаслуженно ушли из нашей памяти! Надеюсь, «Вечерка» будет исправлять эту несправедливость в своей рубрике «Забытые имена».

Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

ЧАСТО ХОДИТЕ В ТУАЛЕТ? Есть способ избавиться от недержания!

«Долгое время страдала от недержания мочи. Очень неловкая проблема. Перепробовала много разных методов лечения и очень долго сомневалась перед покупкой Нанопроста. До этого ничего особо не помогало. Что могу сказать? Благодаря Нанопросту ситуация стала гораздо лучше: ночью в туалет не встаю, уменьшился подтекания. Нанопрост помог мне решить и проблему запоров. Стул нормализовался, перестала пить слабительное. Спасибо большое!»

Мария, 54 года

Об этом не говорят вслух. А ведь проблемы с мочеиспусканием буквально превращают жизнь женщины в ад. До 70% женщин по всему миру годами живут с этой бедой и не видят выхода. Те, кто ни разу с этим не сталкивался, не понимают, насколько это тяжело!

ЧТО ТАКОЕ НЕДЕРЖАНИЕ:

- подтекание мочи;
- неожиданные позывы к мочеиспусканию;
- желание посетить туалет возникает и днем, и ночью;
- после мочеиспускания нет облегчения;
- неприятные ощущения, боли и рези.

Самое неприятное, что этот процесс невозможно контролировать! При этом недержание мочи и подтекания могут возникнуть в любом возрасте:

- у женщин старше 45 лет в период климакса и после него. Когда весь организм переживает гормональную перестройку и страдают мышцы тазового дна и сплизистая мочевого пузыря и уретры. Мочеиспускания происходят всё чаще, с резами и болями внизу живота. Может присоединяться сопутствующее воспаление, дисфункция в органах малого таза;
- у женщин 50-60 лет на фоне хронических заболеваний. Ожирение, сахарный диабет, воспалительные заболевания мочеполовой системы,

миомы — всё это факторы, обостряющие недержание мочи;

- у молодых женщин после родов, когда мышечная стенка растянута и восстановить ее тонус помогают лишь специальные упражнения, на которые обычно не хватает ни сил, ни времени.

Как избавиться от недержания, чтобы жить полноценной жизнью? Вечные прокладки, сложные упражнения, операции? ХОЧУ ВАС ОБРАДОВАТЬ — ПРОСТОЙ И ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ СУЩЕСТВУЕТ! Это компактный медицинский прибор для домашнего применения НАНОПРОСТ, разработанный российскими учеными.



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА
Любовь Ильина, эксперт по медицинской технике:
«НАНОПРОСТ — это настоящее спасение для женщин, которые устали жить с недержанием и не хотят ложиться под нож. Это инновационные российские технологии, удобство и простота применения. Этот прибор по достоинству оценили тысячи женщин не только в России, но и в Израиле, Германии, Англии. Попробуйте НАНОПРОСТ. Лечение должно быть удовольствием, а не мучением.»

НАНОПРОСТ сочетает двойное терапевтическое воздействие: микровибрацию и переменное магнитное поле, что позволяет получить длительный лечебный эффект. Высококачественная микровибрация подтягивает мышцы тазового дна и улучшает кровообращение в органах малого таза, а магнитное поле борется с воспалением, отеками и помогает снизить болевые ощущения, вплоть до их исчезновения.

Микровибрация (а это 14000 сокращений в минуту!) позволяет не только стимулировать глубокие мышцы тазового дна (до 10-15 см). Но и значительно усиливает кровоснабжение тканей. Может даже возникнуть легкое головокружение и ощущение тепла в области таза, что как раз и говорит об улучшении транспорта кислорода и улучшении кровообращения. Поэтому уже после первой процедуры симптомы недержания уменьшаются, а после курсового лечения могут полностью исчезнуть.

Благодаря использованию медицинского прибора НАНОПРОСТ можно:

- ✓ **НОРМАЛИЗОВАТЬ** мочеиспускание;
- ✓ **СНИЗИТЬ** или совсем избавиться от болей;
- ✓ **СПРАВИТЬСЯ** с воспалительными заболеваниями малого таза;
- ✓ **ИЗБАВИТЬСЯ** от запоров и геморроя.

И все это — не выходя из дома! При этом НАНОПРОСТ не нагревается, не требует сложных и болезненных манипуляций, специальных медицинских навыков и долгих неприятных процедур. Применять его просто, удобно и приятно!

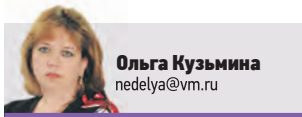


Вы включаете НАНОПРОСТ в розетку, садитесь на удобную подушку, нажимаете кнопку на пульте и лечитесь. А через 15 минут прибор отключится сам. Во время процедуры Вы можете смотреть фильм, работать, читать, беседовать с друзьями и родными, заниматься рукоделием. Всего 15 минут в день — и Вы увидите, как изменится Ваше самочувствие, Ваше настроение и Ваша жизнь! **НЕ ТЕРПИТЕ БОЛЬ И ДИСКОМФОРТ!**

Звоните:
8-800-100-55-60
с мобильного: *2031
Ваш подарочный код: «ВМ»
Все звонки БЕСПЛАТНЫЕ

Упаковка прибора на фотографии представлена в качестве образца. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, пом. 1, комн. 28. РУ № ФСР 2012/13219 от 19.03.2012 г. *Акция действует с 01.03.2024 года по 01.09.2024 года. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по телефону 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

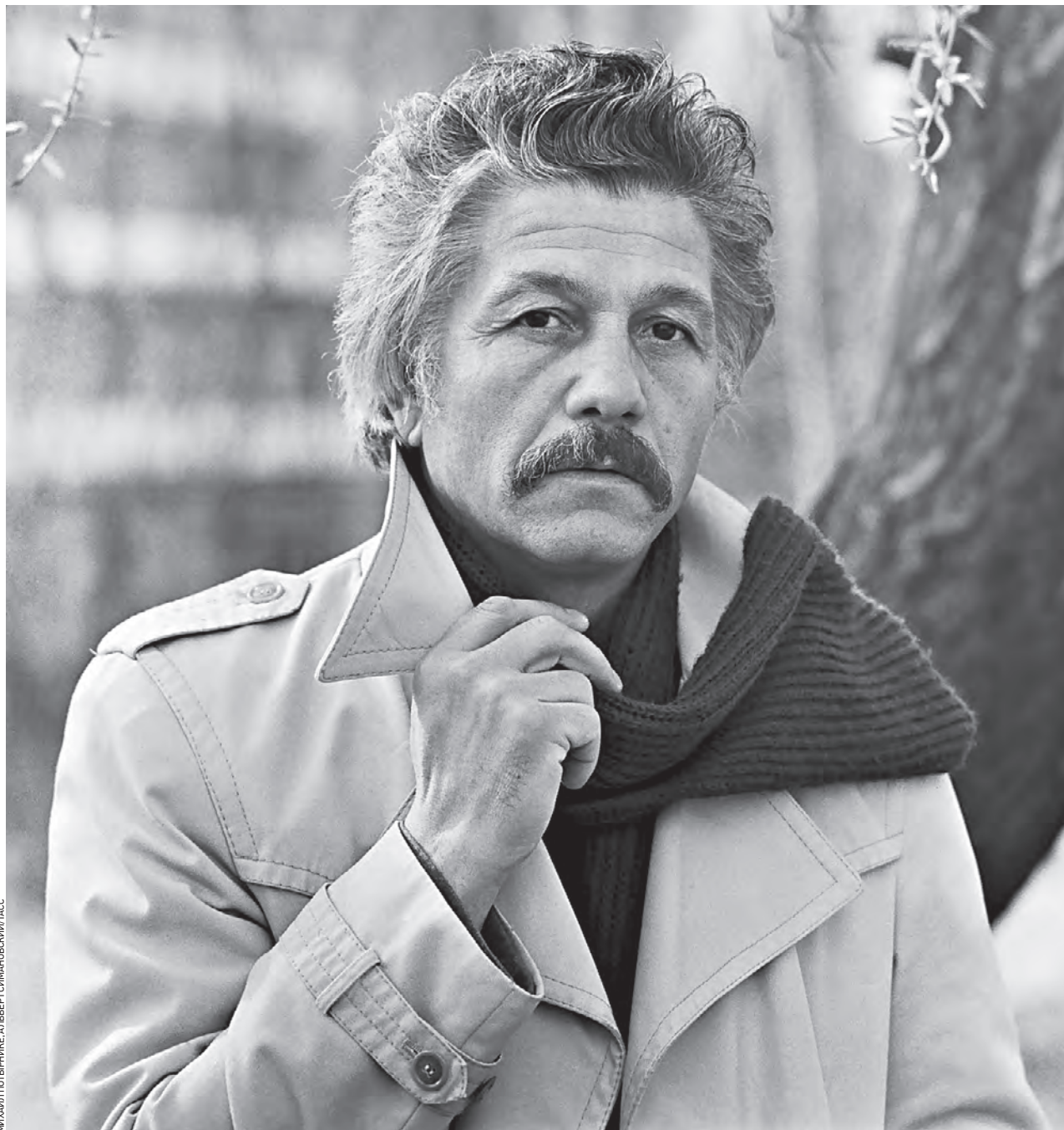


Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Сын лесника Еромолая Волонтира родился не в больной палате, а в отцовском доме, 9 марта 1934 года. Село Глинжени принадлежало тогда Королевству Румыния. Когда позже документы переписывали на советские, фамилию чуть исказили, и Волонтиры стали Волонтирами. После школы Михай окончил педагогическое училище, преподавал в школе, а потом возглавил сельский клуб, где сам принимал участие в самодеятельности. На республиканском смотре самодеятельных коллективов его заметили и пригласили в труппу Музыкально-драматического театра имени Василе Александри в Бельцах. И этот театр и город стали его судьбой: на его сцене он сыграл более 120 ролей, тут был счастлив с женой, тут родилась их дочка... Говорят, на подмостках он был бесподобен, что в роли современников, что в образе шекспировских героев или самого императора Цезаря. Скорее всего, так и есть, не зря же режиссер Анатолий Эфрос держал под Волонтира вакансию! Но тот не рискнул оставить Бельцы, и если и изменял сцене, то с кино.

Их было 40, его киноролей, каждую из которых он любил по-своему. Его игру оценили режиссеры Витаутас Жалакявичюс и Александр Столпер, Эмиль Лотяну и Владимир Иовицэ. Сам Волонтир едва ли не больше всех любил картину «Это мгновение», где Лотяну доверил ему роль добровольца-пилота, сражающегося за свободу Испании. Да и прапорщик Волонтир из картины «В зоне особого внимания» был хорош! Но всенародную любовьнискал его Будулай — герой четырехсерийной картины «Цыган». Кстати, Будулая могло и не случиться. Но все сошлось — так, как сходится порой нечто такое, чем управляет сама судьба.

...Писатель Анатолий Калинин завязку своей «цыганской» истории услышал от фронтовиков: как-то немцы давили танками кибитки встреченного ими цыганского табора, и одна из цыганок, понимая неминуемость смерти, отбросила младенца в поле. Его подобрала и воспитала русская женщина. Прочитав сценарий, Лучко была сражена тем, как мно-



Народный артист СССР Михай Волонтир, фото конца 1980-х

Слава и беда Будулая

МИХАЙ ВОЛОНТИР, НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР, РОДИЛСЯ 90 ЛЕТ НАЗАД, В МАРТЕ 1934-ГО. А В 1979 ГОДУ СОСТОЯЛСЯ ПЕРВЫЙ ПОКАЗ 4-СЕРИЙНОГО ФИЛЬМА «ЦЫГАН» И ВСЯ СТРАНА СЛЕДИЛА ЗА ИСТОРИЕЙ ЕГО ГЕРОЯ БУДУЛАЯ

ЛУЧШИЕ РОЛИ

- **Это мгновение** (1968): Михай Адам, летчик
- **Это сладкое слово — свобода!** (1972): Карлос Каро
- **Дмитрий Кантемир** (1973): Дмитрий Кантемир
- **В зоне особого внимания** (1977): Александр Волонтир
- **Корень жизни** (1977): Лукьян Батыр
- **Цыган** (1979): Будулай Романов
- **Ответный ход** (1981): Александр Волонтир
- **Случай в квадрате 36–80** (1982): Сергей Скиба
- **Возвращение Будулая** (1985): Будулай Романов

го у них с героиней Клавдией схожего в судьбах.

Клара Степановна рано потеряла мужа, скоропостижно скончавшегося актера Сергея Лукьянова, несколько лет после трагедии просто не жила, но потом, к счастью, встретила журналиста Дмитрия Мамлеева и жила в счастливом браке. Роль Клавдии (и актриса это понимала) имела все шансы стать звездной. Да, в 1967 году на Дону уже был снят фильм «Цыган» с Евгением Матвеевым и Людмилой Хитяевой, но к образам произведения Калинина можно было возвращаться и возвращаться.

Лучко просто заболела ролью. Но возникла проблема с Будулаем: того, с кем она могла бы «сыграть любовь», не находилось. Начался «парад Будулаев» — в теории рассматривались кандидатуры Николая Сличенко и Армена Джигарханяна, поговаривали даже, а не пригласить ли на эту роль Владимира Высоцкого... О Волонтире Лучко вспомнила сама, в полном отчаянии перебирая в памяти всех, с кем снималась. Как же в голову сразу-то не пришло? Ведь в фильме «Корень жизни» ее героиня страдала по герою Волонтира, не знала ли это судьбы?! Сценарий отправили в Бельцы. Волонтир город почти не покидал: без него, занятого практически во всех ролях, жизнь местного «храма Мельпомены» прекращалась. Пришлось надавить сверху: Клара Степановна... позвонила председателю Совета министров Молдавии и убедила «воздействовать» на театр.



Михай Волонтир с дочкой Стеллой (слева от него) и любимой женой — актрисой Ефросиньей Добындрэ-Волонтир

ВЛАДИМИР РОДИОНОВ/РИА НОВОСТИ



Михай Волонтир в образе Будулая и Клара Лучко в роли Клавдии в фильме «Цыган» (1979)

В итоге вскоре начались съемки, на которые Волонтир приехал с любимой женой, актрисой Ефросиньей Добындэ.

По-русски Волонтир говорил плохо. Когда его кандидатуру утвердили, он принял решение учиться два языка — русский и цыганский: не хотел отдавать озвучку! А еще он за трое суток освоил азы кузнечного дела, ибо по сюжету Будулай был кузнецом. И после первых же кадров стало ясно: это полное, стопроцентное попадание.

Сыграть невероятную любовь Лучко и Волонтир смогли без объятий, поцелуев и постельных сцен — они любили глазами, мимикой, случайными прикосновениями. Прекрасно работал и режиссер — Александр Бланк. Идеально подобрали для Будулая и его экранного сына — тогда совсем молоденького Алексея Никульникова... И весь актерский состав играл фантастически. Несколько лет назад, вспоминая о тех съемках, заслуженный артист РСФСР, ныне покойный актер Юрий Шерстнев, сыгравший, ка-

жется, всех злодеев в отечественном кино, рассказывал «Вечерке»:

— Волонтир был великолепным партнером. Помню репетицию сцены драки на базаре, когда его герой побеждает моего злодея. Чтобы «вырастить» в себе отрицательную эмоцию по отношению к моему персонажу, он старался за что-то зацепиться в моем поведении. А у меня был портсигар из карельской березы и янтарный мундштук. Помню, закуриваю, а он бормочет: «Ох, какая у него коробочка, какой портсигарчик... Ни у кого такого нет. И мундштук янтарный...» Я только потом сообразил, что он так выраживает в себе это отрицательное отношение. А потом видел уже на экране, с какой неприкрытой ненавистью он смотрел мне в глаза, с какой неприязнью плевал в лицо семечками... Но видно было, что это ему несвойственно...» И это так: Волонтир перевоплотился в Будулая, оброс его кожей. Глядя на ожившего героя своей книги, Анатолий Калинин внял мольбам Волонтира и решил подарить экранному Будулаю жизнь: в книге он погибал.

После съемок и озвучки Волонтир с семьей вернулся в Бельцы. Когда начали показывать фильм, улицы городов и деревень пустели. И почти никто из зрителей не сомневался, что у Лучко и Волонтира — роман... — Мы над этими разговорами смеялись, — вспоминала Клара Степановна. — Мы с Михаем подрожались во

время съемок, но романа у нас не было. Когда были перерывы, ходили на речку и говорили о наших ролях. Он хотел, чтобы Будулай его был настоящим! А вскоре над страной задули ветры перемен, и после парада суверенитетов в Россию начали просачиваться странные слухи о тех изменениях, что произошли лично с Михаем Волонтиром. Верить в это не хотелось, но и не верить было нельзя... У Волонтира была слава доброго, светлого человека, но вдруг его как подменили: он начал нести Россию по кочкам, русских называл оккупантами. Вокруг нарастала нищета, в театре не топили, он получал зарплату размером в 20 долларов и бесконечно злился. Ну а кто был виноват во всем? Россия, конечно... Доступного интернета в ту пору не было, так что высказывания Волонтира достигали российских ушей только через прессу. Именно поэтому Волонтир, еще более любимый россиянами, чем Ада Роговцева или Вахтанг Кикабидзе, не был похоронен в памяти: многие просто не знали, что говорил про подарившую ему славу страну

ее бывший «сын». Чуть позже началось отрезвление... Волонтир, написавший сценарий картины «Скиталец» под себя и Лучко, получил «отлуп»: на совещании студии «Молдова-фильм» его идею не поддержали, с ним самим общались как-то презрительно, а уже выделенный на фильм транс «утек» в чужие руки. Волонтир затосковал, и тоску усугубило пошатнувшееся здоровье —

и предприниматели, и театральная общественность. Любимая им Румыния не дала ни копейки. Точнее, нилея. Оперировали актера в Военно-медицинской академии Санкт-Петербурга. В 2003 году Михай Волонтир сыграл последнюю свою киноролю — появился в мелодраме «Чандра» в образе старого кинемеханика. Текст роли читал через лупу, но — парадокс! — по роли

На этом свете его держали забота супруги и молитвы тех, кто любил его, восхищался его талантом и простил ему все обиды...

ему диагностировали сначала сахарный диабет, а потом рак. Он начал стремительно терять зрение, и, чтобы хоть как-то оплачивать лечение, его семья вынуждена была продать машину и дачу... Как узнала о бедах Волонтира Клара Лучко — сказать трудно. Может, и из газет. Она рассказала об этом в одной из телепередач, а затем основала фонд помощи актеру. И россияне, умеющие прощать все обиды тому, кому плохо, собрали любимому Будулаю денег на лечение, причем помогли все — и обычные люди, и правительство Москвы,

ему нужно было танцевать и петь, и он делал это так, что зрители не замечали признаков нездоровья. ... Болезни обрели Михая Волонтира на 20 лет мучений и бесконечных операций — в Кишиневе, Питере, Москве. Он умер в 81 год, 15 сентября 2015 года. До этого, говорят, страшно плакал всего один раз — когда 26 марта 2005 года стало известно о смерти его ангела-хранителя, Клары Степановны Лучко. Он уходил тяжело. На этом свете его держали забота супруги и молитвы тех, кто любил его и простил ему все обиды.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Игорь Черницкий режиссер, художественный руководитель киностудии «Черомафильм»

После фильма «В зоне особого внимания» Борис Галкин и Михай Волонтир стали нашими кумирами. Мне было чуть больше 20, и я, мечтавший стать актером и наконец окончивший театральный вуз, вдруг после этого фильма забредил поступлением в военное училище. Остановило меня то, что снимался в фильмах о профессии «Родину защищать». Но воплотить такой образ, который удался Волонтиру, не представилось случая. О такой роли и, в результате, о такой всенародной любви можно лишь мечтать. А затем случилась у Михая Волон-

тира еще одна актерская удача — фильм «Цыган». Остается лишь с благодарностью поклониться счастливому актерскому случаю и великому советскому кино. Когда закончилась война в Приднестровье, меня судьба забросила в Бельцы. Оказался в театре, где работал Волонтир, встретился с ним. Мы говорили о кино, об актерской судьбе. И показалось мне, что в глазах у него такая тоска! И нескрываемая недовольность, затаенное чувство вины. А когдаключилась история с его болезнью и сбором российских коллегамисредств на лечение, я вспомнил этот его тоскливый взгляд. Значит, ничего мне не показалось. Царство небесное, Михай.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»
Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**
 в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., www.eta-stom.ru
 от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ
 При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**
 Панорамный рентген — **470 р.**
 Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — ~~2500~~ **790 р.**
 Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**
 Металлокерамическая коронка «под ключ» — ~~7900~~ **5600 р.**
 Отечественный протез «под ключ» — ~~17600~~ **10 900 р.**
 Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — ~~12300~~ **9900 р.**

Установка имплантата «под ключ» — 34 000 р.
(Osstem с циркониевой коронкой)* * данная акция не суммируется с другими скидками
Элайнеры EuroKappa «под ключ» — 199 000 р. (до 40 капп)
Профессиональная гигиена зубов «под ключ» — 3790 р.
(AirFlow (воздушный поток) + ультразвуковая чистка + полировка эмали + фторирование в капках)* * данная акция не суммируется с другими скидками и не распространяется при лечении на брекетах
ТОЛЬКО по понедельникам 30% на лечение зубов для взрослых и 14% на протезирование

Предъявителю рекламы скидки

20% на лечение зубов
10% на протезирование, хирургию и имплантацию
5% на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными
Акция только до 31.03.2024 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО41-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Музей эмоций работает в столице уже больше пяти лет и вызывает большой интерес как у взрослых, так и у детей. Каждый из семи залов посвящен определенной эмоции, всего их семь: гнев, удивление, отвращение, влюбленность, страх, радость и вдохновение. Ни одну эмоцию не получится пропустить, все залы соединены между собой лабиринтом. Среди экспонатов музея представлены художественные инсталляции, фотографии, звуки и даже запахи. Его создатель, художник Алексей Сергиенко (на центральном фото) считает, что музей делает людей счастливыми.

Алексей, как возникла идея создать этот музей?

Когда-то я познакомился с теорией эмоционального интеллекта. Согласно ей, эмоциональный интеллект является навыком человека, который помогает ему правильно распознавать и управлять своими эмоциями, а также понимать чувства других людей. Оказалось, что эта теория описывает, в чем заключается счастье человека. Чем выше уровень эмоционального интеллекта, тем больше ощущение счастья наполняет человека. Я был сильно впечатлен этой теорией и решил сделать арт-объект, который будет рассказывать людям об эмоциональном интеллекте, о том, что такое эмоции, как с ними можно совладать, как их распознавать, что такое чрезмерные эмоции, что происходит, когда эмоций не хватает. Так появился наш музей. Он представляет собой целое путешествие в мир эмоций, на которое люди тратят всего 40 минут, но за это время мы простыми и понятными способами рассказываем им о том, что такое эмоциональный интеллект.

Вы называете себя музеем, а не аттракционом. В чем разница?

Безусловно, наш музей не является аттракционом, но и на обычный музей он тоже не похож. Выставить эмоцию человека как экспонат попросту невозможно. Мы скорее представляем собой нечто похожее на иммерсивный театр, в котором нет сцены и где зритель вовлекается в происходящее вокруг действие.

Вы считаете свой музей самым необычным в городе...

Наш проект приносит пользу людям, мы не просто развлекаем наших посетителей или рассказываем им о чем-то сложном и серьезном. Мы говорим с людьми очень простым и понятным языком о сложных, но очень нужных



Создатель Музея эмоций Алексей Сергиенко на фоне одного из экспонатов, 2023 год

От любви до ненависти...

ЦИКЛ ПУБЛИКАЦИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ НЕОБЫЧНЫМ МУЗЕЯМ МОСКВЫ, ПРОДОЛЖАЕТ «ВЕЧЕРКА». НА ЭТОТ РАЗ МЫ ХОТИМ РАССКАЗАТЬ О МУЗЕЕ ЭМОЦИЙ, КОТОРЫЙ УДИВЛЯЕТ И РАДУЕТ ЖИТЕЛЕЙ СТОЛИЦЫ

им вещах. А еще наш музей необычен просто потому, что другого такого нет.

Почему вы выбрали именно эти семь эмоций?

Когда я придумал этот проект, я провел огромное количество консультаций, для того чтобы решить, какой набор эмоций в нем должен быть. Кто-то говорил мне о теории четырех основных эмоций человека, другие — о 10 тысячах. Но основные мои консультанты, психоло-

ги, рассказали мне, что эмоций семь. Так и получилось, что в музее семь залов.

Ваши экспонаты тоже должны быть не совсем обычными...

У нас около 100 арт-объектов. Довольно трудно выделить среди них самые необычные. Кому-то больше всего нравятся те, что связаны со страхом, другим — те, что есть в зале смеха. Кто-то не может спокойно находиться в зале отвращения...

Один из самых необычных экспонатов находится в зале страха. Это моя посмертная маска, гроб... и стена страха, на которой можно написать о любом своем страхе и таким образом с ним распрощаться.

И все-таки зачем надо распознавать свои эмоции?

Согласно данным статистики, 60 процентов людей совершили преступление в порыве эмоциональной нестабильности, то есть они не смогли справиться со своими эмоциями. Если бы у этих людей было все в порядке с их эмоциональным интеллектом, они умели распознавать свои эмоции и управлять ими, то ничего подобного не произошло бы.

ФАКТ

Для того чтобы люди смогли выразить полный спектр эмоций, природа наградила нас 43 мускулами, расположенными на лице и отвечающими за мимику.



КСТАТИ

Эмоции могут длиться от доли секунды до нескольких минут. Отрицательные эмоции мы испытываем дольше, чем положительные.

Почему залы музея расположены именно в таком порядке?

Первая эмоция, которая представлена в нашем музее, — это гнев. В состоянии гнева человека можно ввести буквально за несколько секунд, и именно поэтому он первый, с чем сталкивается наш посетитель. Находясь в этом зале, люди уже через минуту начинают испытывать гнев по отношению ко всему вокруг. Тогда наш экскурсовод начинает объяснять, что именно за этим они сюда и пришли: то есть посетители

испытали чувство гнева, и, пожалуйста, научитесь им владеть. Негативная эмоция в музее чередуется позитивной, так получают некие эмоциональные качели, на которых мы раскачиваем человека. Последний зал называется комнатой вдохновения. Мы сделали его для того, чтобы человек смог немного отдохнуть, посидеть и подумать о том, что он испытал, у него есть возможность на-

Панно, которое расположено в Музее эмоций

писать об этом. После чего он спокойный и уравновешенный, с осознанием своего эмоционального интеллекта может смело идти домой.

Ваш посетитель должен пройти по лабиринту все семь залов до самого конца, чтобы выйти...

Только испытав и осознав все основные человеческие эмоции, человек может стать эмоционально уравновешенным, эмоционально грамотным, а значит, и счастливым. Поэтому каждый наш посетитель должен пройти этот непростой путь.

То есть человек должен открыть в вашем музее путь к самому себе?

Когда мы создавали этот проект, мы преследовали несколько целей. Одна из них — музей должен приносить пользу посетителям. Только потом он должен дей-

ствительно нравиться нам самим, быть уникальным и так далее. Я думаю, что мы действительно приносим пользу людям, ведь человек, пройдя все залы нашего музея, становится более уверенным, познав свои собственные эмоции. В этом и заключается путь к самому себе.

Я так удивляю

Беседовал Павел Костенко nedelya@vm.ru

СЕКРЕТ ЗДОРОВЫХ СУСТАВОВ

ЛЕЧЕНИЕ БЕЗ БОЛЬШИХ ЗАТРАТ И ОПЕРАЦИЙ

ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ УЖЕ ПРИХОДЯТ НА ПОМОЩЬ

После 60 лет у каждого есть свой секрет здоровья. И в основном это плотно укомплектованная аптечка. Там — и мази, и таблетки от всего на свете. Но суставы как ныли, так и ноют. А если уж погода не ладится, то вообще «труба»!

Что делать? Ведь сегодня даже операция — не выход. Во-первых, рискованно; во-вторых, после неё — и реабилитация, и та же боль. А приживётся ли новый сустав? Гарантий никто не даёт. Но, как говорят, всё новое — хорошо забытое старое! Сегодня на помощь приходит эффективная и проверенная физиотерапия! Многие, увы, о ней забыли.

А зря! Ведь уже сегодня такое лечение даёт реальную возможность избавиться от боли в коленях, и главное — сделать это, не выходя из дома!

Все вы знаете, что одним из эффективных способов заглянуть в организм является ультразвук.

Сегодня медицина просто немыслима без УЗИ. Но знали ли Вы, что в наши дни ультразвуком можно даже лечиться? И особенно эффективно такое лечение для Ваших суставов.

С помощью ультразвука вы можете вернуть себе подвижность, избавиться от боли и стать, как и ранее, активным человеком! А поможет Вам в этом одна из последних разработок современности! Аппарат ультразвуковой и фототерапии — SELFDOS «АВРОРА»! Это настоящая революция в мире медицины и теперь готова помочь именно Вам!

В ДЕЛЕ — ПРОФЕССИОНАЛ!

Хотите жить здорово? Так чего ждуть? Пора брать здоровье в свои руки и пробовать «АВРОРА» в деле! Этот аппарат будет помогать Вам по первому Вашему зову!

Это настоящая «скорая помощь» Вашим коленям! А весь секрет в том, что действует «АВРОРА» невероятно.

Результат многолетних разработок и исследований помог нашим специалистам подобрать правильную частоту ультразвуковых волн. А для усиления лечебного эффекта специалисты оснастили аппарат мощным красным и инфракрасным светом. Что и открыло колоссальные возможности для Вашего здоровья! Ведь «АВРОРА» — это целое сочетание лечебных методик.

И Вы можете лечиться как каждой методикой по отдельности, так и усиленно, то есть комплексно! И результат не заставит себя ждать! Вот она — медицина нового уровня!

И это не просто утверждения. Эффективность «АВРОРА» составляет целых 87%! Вы представляете? И эти данные подтверждены клиническими испытаниями, которые проходили в Санкт-Петербурге, в одном из ведущих научных центров ФБУН СЗНЦ Гигиены и общественного здоровья! Именно, благодаря своей эффективности «АВРОРА» — не просто аппарат а настоящее медицинское оборудование, имеющее удостоверение Росздравнадзора.

Более того, действенность аппарата была отмечена и отечественными наградами!

«АВРОРА» получила Золотой знак качества XXI века, а также была награждена дипломом «Сто лучших товаров России»!

«Сильно болят суставы. А из-за больных ног вести домашнее хозяйство — ой, как непросто. Ни полы помыть, ни в магазин сходить — покупаю всё только самое необходимое. Но жить-то надо! И приходится держаться. Только даётся это, увы, с каждым днём всё сложнее».

Многие узнали себя в этих строках. И действительно, сколько таких людей по всей России? Миллионы! Адская боль, невозможность позаботиться о себе, страх выйти на улицу — всё это запирает людей в четырёх стенах. Как выживать с больными суставами? И есть ли шанс жить, а не выживать? Сегодня такой шанс появился у каждого! Ведь на помощь пришла медицина будущего!

«АВРОРА» — ПУТЕВОДИТЕЛЬ ЗДОРОВЬЯ

А теперь представьте Ваш день, будь у Вас «АВРОРА» уже сейчас...

Каким было бы Ваше утро? Безболезненным и счастливым. А всё почему? Да потому, что «деревянные», негнущиеся колени остались бы где-то в прошлом.

Там же, где и изнурительная боль, не дающая ступить ни шагу. И всё это благодаря одному аппарату, а не раздутой малоэффективной аптечке.

Ведь уже с первых секунд своей работы «АВРОРА» запускает настоящий массаж тканей.

И Ваши больные колени начинают плавно и правильно прогреться. Именно правильно. Знаете, почему это важно? Зачастую прогрев усиливает воспаление, но не в «АВРОРА».

Ультразвук аппарата вызывает эндогенное тепло, которое не перегревает больные ткани. В это время застаивающаяся межклеточная жидкость, обволакивающая сустав и образовавшая там застои, начинает двигаться. Нормализуется не только лимфоток, но и кровоснабжение.

Вы чувствуете, как «плёнка», сковывающая Ваш сустав, как целлофановый пакет, будто прорывается. И вот оно — облегчение!

Наконец колено начинает гнуться. Это невероятно! Вот она — подвижность! Без страха, боли и тяжести. Это невозможно описать, нужно это почувствовать!

А самое интересное, что это только начало. Ведь ультразвук «АВРОРА» запускает целую цепочку лечебных процессов. Питание, которое не могло пробиться сквозь застои, наконец доставляется к поражённым тканям. Улучшается и насыщаемость клеток кислородом. Повышается и проницаемость сосудов. Ткани сустава не просто начинают восстанавливаться, повышается и их эластичность. Посмотрите на Вашу осанку!

Как выпрямилась Ваша спина, а какая походка! Ведь процесс восстановления теперь идёт гораздо быстрее. Это просто великолепно!

И ЭТО ДАЛЕКО НЕ ВСЁ!

У «АВРОРА» есть и дополнительные возможности! Это фотохромное красное излучение и инфракрасный свет.

Что самое интересное, эти два метода воздействия не только обладают лечебными свойствами, но и усиливают действие ультразвука.

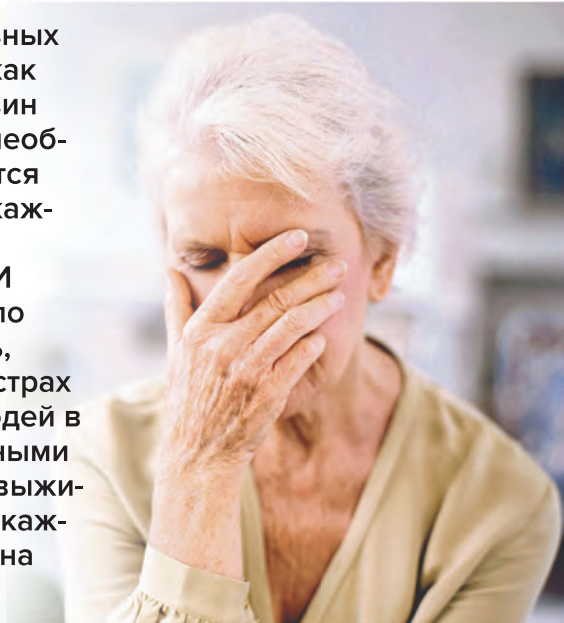
Вот к примеру, инфракрасные лучи повышают тонус мышц. А значит, Ваши мышцы становятся крепкими, и им гораздо легче поддерживать Вашу костную ткань.

Нагрузка на суставы снижается, а чувство усталости в ногах наступает гораздо позже. Проходит и ломота. Но самое главное, что инфракрасные лучи останавливают разрушение суставных тканей. А это значит, что замедляются и процессы старения. Вот здесь-то и скрыт главный секрет аппарата! С «АВРОРА» Вы сумеете сохранить подвижность своих ног на месяцы, а то и годы! Вы буквально станете скульптором своего тела! А эффект от одного курса лечения будет радовать Вас несколько месяцев. А вот фототерапия красным светом стимулирует естественные процессы обновления клеток. То есть помогает поражённым тканям самовосстанавливаться! И это невозможно не ощутить! Ведь лёгкость и прилив сил начнут наполнять Вас с головы до пят! Такая бодрость обеспечит Вам не только отменное самочувствие, но и отличное настроение!

К тому же фотохромное красное излучение способно проникать глубоко в ткани. На целых 5–6 сантиметров. Вы представляете? Разве это под силу мажям? Конечно, нет! Вот она — глубокая терапия! Вот оно — оздоровление! Вы только представьте, как эта мощная троица оперативно поставит Вас на ноги! Ведь в одном аппарате целый комплекс медицинских воздействий. И «АВРОРА» действенна не только в лечении суставов.

Возможности широко настолько, что аппарат можно применять при:

- **заболеваниях сердечно-сосудистой системы;**
- **первичной мышечной атрофии, развивающейся в результате поражения периферических двигательных нервов;**
- **заболеваниях и травматических повреждениях суставов;**
- **заболеваниях и травмах костно-мышечной системы;**
- **заболеваниях желудочно-кишечного тракта;**



- **воспалительных дегенеративно-дистрофических заболеваний суставов с выраженным болевым синдромом;**
- **заболеваниях лор-органов, глаз, полости рта.**

С АВРОРА ВОЗМОЖНО МНОГОО

«АВРОРА» — аппарат уникальный! Даже применяя его в одном месте, Вы помогаете всему своему организму.

А всё дело в том, что каждый орган реагирует на ультразвук особенно. Отсюда и потрясающий эффект! К примеру, нервная система очень чувствительна к ультразвуку, поэтому «АВРОРА» и снимает боль молниеносно.

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

8 (800) 333-65-33

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
СПЕЦИАЛИСТА

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА

ВНИМАНИЕ! КОЛИЧЕСТВО ФИЗИОТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ АППАРАТОВ «АВРОРА» ОГРАНИЧЕННО!

WWW.PRODEX.RU

WWW.APTEKA.RU

ДВОЙНАЯ ЭКОНОМИЯ*

НА ПОКУПКУ АППАРАТА «АВРОРА» + СКИДКА 5000 рублей

ПОДАРОК МАГНИТНЫЙ АППЛИКАТОР «ЛАДИУМ», стоимостью 5000 рублей

Вы экономите целых 10 000 рублей!

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+			
14 марта	МОСКВА	Аптека «Эвалар», м. «Авиамоторная», ш. «Энтузиастов», д. 13 Аптека «Эвалар», м. «Октябрьская», Калужская площадь, дом 1, корп. 1	9:00-11:00 12:00-14:00
16 марта	МОСКВА	Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00-13:00
23 марта	МОСКВА	Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00-13:00

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует с 07.03.2024 г. по 07.04.2024 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ



Черная благодарность



Есть вечная игра человека с судьбой. Вот они садятся напротив друг друга и начинают игру, знакомую каждому с малолетства. Человек ставит крестики, судьба рисует нолики. Человек старается выстроить в ряд фигуры по вертикали, горизонтали, диагонали. Линии любви, карьеры, благополучия, долгожительства, власти — да мало ли у него желаний.

А судьба — она же фатум, карма, госпожа удача, расположение светил и прочие неосязаемые вводные, — мешает составить сплошной ряд.

Если присмотреться, в этой игре содержится код жизни, ее диалектика. Выиграл в одном, проиграл в другом, разве это не интересно? Именно о таких хитросплетениях идет речь в авторской рубрике, которую ведет обозреватель «Вечерней Москвы» писатель Михаил Щербаченко.



Михаил Щербаченко
nedelya@vm.ru

Если бы генерал Де Голль не выдал крылатую фразу: «Дерьмо летает эскадронами», ее с подлинным чувством мог бы произнести С. Е. Благодаров, герой нашего рассказа. Ну, может, заменил бы эскадроны на батальоны, что привычнее русскому уху. Но легче бы ему не стало, и вот почему. С десяток лет у руля уважаемого учебного заведения стояли ректор с проректо-

ром. Работали слаженно, держали институт в порядке, по жизни состояли в добрых отношениях. Проректор, Сергей Елисеевич Благодаров, признавал первенство ректора и закрывал глаза на его научную заурядность и страсть к авторитарным закидонам. Ректор, Николай Германович Крепышный, в свою очередь, ценил проректора за семижилость и отсутствие властных амбиций.

Так они и управляли бы на пару, если бы губернатор не предложил Николаю Германовичу войти в правительство области в качестве

министра образования. Ректор и проректор раскинули кадровый пасьянс и согласовали предложение, которое мог бы сделать сам господин Крепышный, но он, хитрец, ждал инициативы от господина Благодарова. Сергей Елисеевич не подвел и предложил логичную схему: ректор ставит проректора на свое место, а в случае карьерного облома — мало ли что приключается с министрами — ему возвращается кресло ректора. На сем партнеры прижали друг друга к груди. В ближайшие дни приказом вновь назначенного мини-

стра Крепышного проректор Благодаров стал ректором, а сам министр провозгласил институт учебным и научным форпостом области и направил в адрес своей бывшей вотчины полноводную финансовую струю.

За несколько последующих лет у вуза появились новые факультеты, кафедры и лаборатории были обеспечены по последнему слову, построили новый учебный корпус, студенческое общежитие и жилой дом для профессуры. Не кто иной, как министр образования дал институту карт-бланш; не кто иной, как ректор крепил силу и славу альма-матер. Они успешно капитализировали институт, не забывая и себя. И, кстати, оказалось, что Благодаров не только крепкий второй, но и не слабый первый. Он решал многие вопросы и в Москве, и лично у губернатора области, причем каждый раз проходя к нему с ведомым министром образования, то бишь соблюдая этикет.

Но вышло так, что губернатора отстранили от долж-

ности, и его преемник отправил в отставку правительство, предупредив, что на переназначение никто может не рассчитывать. И тогда экс-министр забил ректору стрелку с понятной обоим повесткой. Позиция Николая Германовича была сильной, поскольку гарантии обратной замены, как мы помним, предложил Сергей Елисеевич. У которого между тем не было ни малейшего желания оставлять свою должность.

Как бы мы с вами, читатель, поступили на его месте? Ну, самое простое — начали бы тянуть резину, дескать, такие дела быстро не делаются, надо обсудить множество позиций, согласовать вопрос с ученым советом, то да се. А тем временем провели бы серию интриг — сговорились с зависимой от ректора профессурой, которая подписала бы коллективное письмо против возвращения Крепышного, пообщались бы с не последними в городе людьми, которых резкий Николай Германович так или иначе обидел. Или, на-

пример, послали бы сигналчик в компетентные органы о занятых финансовых пассажирах свежеставленного министра. Много чего можно было бы изобрести.

А можно и вообще ничего не изобретать, а бухнуть прямо в лицо: «Знаешь, Коля, никуда я не пойду. Слово давал, не спорю, но мы, волки, своему волчьему слову хозяева. Сроки давности прошли, так что не обессудь. А захочешь войны — ладно, будет тебе война». И что он сделает, сбитый летчик?

Вот как могли бы поступить мы с вами. Но Сергей Елисеевич принял иное решение, а именно — написал заявление об отставке. Какого, спросим мы, черта? Причина, прямо скажем, обескураживающая: он был человеком слова.

Назначение свое Крепышный по старым связям организовал в один миг. И сразу же пригласил для беседы Благодарова, который собирался переезжать в свой старый кабинет. Николай Германович крепко обнял товарища и сообщил, что бу-

дет правильно, если Сергей Елисеевич совсем уйдет из института, потому как двум ректорам в одной берлоге будет неуютно. Добавив при этом, что никогда не забудет Благодарову его исключительной порядочности и обязательно подыщет ему достойную работу.

Только врожденная деликатность помешала Сергею Елисеевичу разбить лицо Николаю Германовичу. Зато уж в словах он себя не сдерживал, секретарша в приемной спряталась под стол. Точно так же спустя четверть часа он громко и изысканно материл уже себя, навсегда покидая стены института. С которым его больше ничего не связывало. Кроме Нонны.

Он заприметил ее, еще когда значился проректором, а она числилась студенткой. Притом известна была как редкая оторва. С группой подружек-сокурсниц вечно влипала в какие-то дурацкие скандалы. То им, видите ли, преподают не то, не так и не те, то трудовой семестр они приравнивали к нарушению прав человека, а на пятом курсе по приложению обвинили старого доцента в харассменте, чуть не доведя деда до могилы. Институтскому начальству эти выходки надоели, и веселую компанию решено было выгнать вон. Вот тогда-то Нонна и заявила к Сергею Елисеевичу с прошением о помиловании. Причем повела себя хитроумно, прося не за себя, а за товарок. И тогда же Благодаров положил на нее глаз. В то время его собственный брак подошел к разводному рубежу, и чувствительному Сергею Елисеевичу надо было эмоционально переключиться. Но действовал он неторопливо и осторожно. Для начала исколотал у профессуры пощаду для строптивых девиц. Потом обсудил с Нонной ее дипломную работу и вызвался быть научным руководителем. Далее — блестящая защита одаренной студентки, поступление в аспирантуру и начало работы над кандидатской диссертацией. Под чьим патронатом, нетрудно догадаться.

С тех пор прошло шесть лет. Сергей Елисеевич уже всю ректорствовал, Нонна Георгиевна тем временем стала кандидатом наук, заведующей кафедрой, членом всевозможных ученых обществ и советов. Благодаров был нескрываяемо влюблен и, наплевав на условности, осыпал избранницу бонусами и привилегиями. Про их отношения все знали, хотя жили они гостевым браком, не давая формального повода для обвинений в семей-

ственности. Темпераментная Нонна, надо признать, одаривала ректора всем, что было ему столь необходимо: энергией, страстью, нежностью, оптимистичным настроением и демонстрацией преданности. На кого на кого, а уж на эту женщину, считал Сергей Елисеевич, он может полностью положиться. И в наступившей ситуации она сумеет его успокоить и перенастроить.

Но что-то пошло не так. Узнав о добровольной отставке, Нонна с ходу назвала несколько вариантов, как можно было бы замотать это дело. (В том числе перечислила и те версии, которые пришли в голову нам с вами.) Возражение Благодарова насчет честного слова было поднято на смех. Это малодушие, кричала Нонна, никому не нужные принципы для тебя важнее нашего будущего! Выдержать истерику Сергей Елисеевич не смог и отключил телефон.

В следующий раз он позволил Нонне сказать, что совсем ушел из института. Она уже знала. «Надеюсь, после этого ты не собираешься там оставаться?» — полуспросил-полуутвердил Благодаров. «Меня вызывал Крепышный, — ответила Нонна после долгой паузы. — Скажи, чтобы я не делала глупостей, что он меня высоко ценит, предложил должность декана и содействие с докторской». Выйдя из ступора, Сергей Елисеевич только и смог молвить: «Перекупил. Все-таки Крепышный очень умный человек».

Работа ушла в минус, за ней — любимая женщина. Крестики поменялись на нолики. Что осталось? Деньги. Уже немало.

Свои основные накопления Благодаров хранил в доверенном банке. Управлял им его студенческий товарищ по имени Никита Борисович. Еще будучи комсоргом

курса, Серега крепко вырочил Никитона, когда тот попался на фарцовке и ему светила статья. С тех стародавних пор они не теряли друг друга из виду, и каждый раз при встрече Никита Борисович повторял, что он добро не забывает и если что надо, то всегда готов.

Предметная готовность была проявлена тогда, когда должник стал совладельцем и председателем правления скромного банка, а назначенный ректором Благодаров поручил этому банку обслуживание счетов института. Но мы же помним, что при поддержке министра образования финансовые возможности вуза вышли на новый уровень, поэтому банк быстро набрал обороты и пошел вверх. Что же касается самого Сергея Елисеевича, то высокодоходные депозиты в трех основных валютах, укрепленные правильными понятиями, вселяли веру в настоящее и будущее.

Теперь же, оглушенный шквалом неприятностей, Благодаров с неделю не обращался в банк. А когда позвонил Никите Борисовичу, никто не ответил. И тогда выяснилось, что банк попал под каток ЦБ и оперативно был лишен лицензии. Никита Борисович, как водится в таких случаях, сделал ноги, завещав счастливым обладателям депозитов компенсационные выплаты от агентства по страхованию вкладов. Оставалось надеяться на то, что старому товарищу из благодарности вернут потихому наличность. Однако на фоне летающего эскадронами дерьма (см. начало очерка) эта версия выглядела скорее утопичной.

Палили одна за другой рукотворные опоры, ломались с треском самодельные скрепы, и если на что еще оставалась надежда, то только на родную кровь. Этой родной кровью была единственная и одновременно любимая дочь Наточка.

Она была ровесницей Нонны. При этом молодые дамы терпеть друг друга не могли и просили Благодарова избавить их от лобного личного общения. Сергей Елисеевич сначала огорчился, но потом решил, что так даже лучше. У Нонны хватало ума не препятствовать контактам отца с дочерью. Зато ленивая и капризная Наточка при каждом удобном случае

сказать, поскольку дочурка с ходу произнесла речь, в которой звучали такие перлы, как «пустое место», «лузер», «предатель», «жмот» и прочие оценочные суждения. «Про квартиры забудь, они мои, а тебя пусть твоя Нонна утешает!» — такое резюме вынесла Наточка, и спорить не имело смысла.

В тот же вечер у Благодарова прихватило сердце, и скорая едва успела довести его до реанимации.

Что чувствует человек, получивший допуск к продлению жизни? Считается, что испытывает прилив сил, желаний и надежд. Благодаров, лежа на больничной койке, напротив, воображал свои несостоявшиеся похороны. Конечно, все они заявили бы как миленькие, — Николай Германович, Нонна, Наточка, да и Никита Борисович пришел бы, если бы не скрывался от правосудия.

Только сейчас Сергей Елисеевич заметил, что все их имена начинаются на букву «Н». И все они сказали ему «НЕ». Отрицательная частица отрицала его. Не — Благодарову. Неблагодарные! Между тем медицинское обследование, которое он по трусости и лености не делал много лет, выявило аритмию, закупорку сосудов, критичное превышение нормы сахара и холестерина, артроз и еще ряд прелестей, которые, собравшись в одном отдельно взятом теле, могли бы скоренько привести это тело в состояние, несовместимое с жизнью. Так что в больнице пациента подзадержали, и он, дабы не изводить себя тревогами насчет неясного будущего, погрузился в чтение.

В его положении обычно читают либо детективы, либо

Библию. Благодаров начал листать Священное Писание и вскоре крепко задумался над одной фразой: «Ни сыну, ни жене, ни брату, ни другу не давай власти над тобой при жизни твоей. Доколе ты жив и дыхание в тебе, не заменишь себя никем».

Сергей Елисеевич кожей почувствовал важность этой мысли. Некто всеильный выдал тебе тебя самого во временную эксплуатацию, а значит, ты сам за себя и отвечаешь. Пока дыхание в тебе.

Ни на кого не надейся. Никому не вверяй свою судьбу. Потому что тебе никто ничего не должен. А значит, ни от кого не жди благодарности. То, что ты кому-то когда-то помог, не обязывает их к ответным поступкам, тем более — разделять твою печальную участь. Понимание этого должно смирить твою злость и досаду.

К тому же есть и хорошая новость: ты тоже им ничего не должен!

Если принять все это на веру, рассуждал под капельницей Благодаров, то это я должен сказать своим четверым «Н» спасибо за науку. И тогда, быть может, нолики превратятся в крестики. Дочь Наточку он, конечно, простит, но все запомнит и впредь будет начеку. Нонну вычеркнет из жизни под песню Антонова: «Любовь бывает долгою, а жизнь еще длинней». Со здоровьем, кажется, обошлось, зато впредь будет, как миленький, два раза в год проходить диспансеризацию. Сгоревшие в банке накопления, конечно, жалко, но, как сказал один богач, потеряв половину состояния: «Господи, спасибо, что взял деньгами».

Благодарю вас, бубнил как мантру Сергей Елисеевич, благодарю, благодарю... Но простить не могу. И выходило нечто странное. Существует черная неблагодарность, это каждый знает. У нашего же героя получился уродливый кентавр — черная благодарность.

А еще он думал о работе. Жалко терять службу, где ты был успешен и нравился самому себе, но что тут поделаешь...

Впрочем, делать ничего и не пришлось. Раздался звонок, и человек, представившийся вновь назначенным вице-губернатором, сказал, что он формирует состав нового областного правительства. — У нас свободно место министра образования. Не желаете его занять?

Некто всеильный выдал тебе тебя самого во временную эксплуатацию, а значит, ты сам за себя и отвечаешь. Пока дыхание в тебе...

няла отцу, что у всех все есть, а у нее ничего нет. При том, что на самом деле у нее все было.

Совестливый Благодаров зачем-то внушил себе, будто дочкины комплексы — следствие его развода с женой. Что автоматически означало его вину, которую необходимо заглаживать. И, помимо прекрасной квартиры, где проживала Наточка, он купил и оформил не нее еще две просторные «недвижки». Что было принято дочерью вполне благосклонно, но не более того.

И вот теперь он, опустив глаза, объяснял Наточке, что оказался в ужасном положении. Это, конечно, временно, он обязательно выпутается, просто сейчас ему нужны деньги, так что придется продать одну из квартир... Больше он ничего не успел



Иллюстрации на развороте выполнены Виктором Егоровым и нейросетями

От разнообразия игрушек на прилавках магазинов даже у взрослых людей сейчас разбегаются глаза. Особенно у тех девчонок и мальчишек, в чьем детстве когда-то вместо навороченного бластера была деревяшка, отдаленно напоминающая пистолет, и кукла, самая незамысловатая, но такая любимая.



Ксения Ефимкова
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

ОБЛОЖКА

Среди полок с игрушками сейчас можно ходить бесконечно, удивляясь разнообразию и фантазии, с которой они сделаны: летающие, говорящие, переливающиеся всеми цветами радуги... В такие моменты я мечтательно вздыхаю: «Эх, вот бы в моем детстве были такие игрушки... Я бы...» Но, с другой стороны, я никогда не променяла бы игры во дворе с другими ребятами в вышибалы или в казаки-разбойники. Да, у меня была любимая кукла и не одна, любимый кот с длиннющими лапами и со свлявшейся шерстью, потому что я таскала его с собой повсюду. А когда по телевизору началась реклама куклы Барби, все девчонки, в том числе и я, начали мечтать, что когда-нибудь родители подарят ее. И для меня этот заветный момент наступил, у меня появилась «иностранный красотка». Поначалу моей радости не было предела. Подружки просили у меня поиграть с ней. Но поскольку это была особенная кукла, дорогая, то и поиграть в нее толком было нельзя. Она скорее была украшением и предметом зависти для других. А я по-прежнему продолжала играть со своими куклами Машей и Катей. Сейчас ситуация с игрушками несколько изменилась, какими бы они ни были навороченными, интерес детей все чаще лежит в мире электронных развлечений, поэтому простые игрушки кажутся просто скучными. Конечно, ни один планшет не способен заменить общения со сверстниками, ни одна программа не заложит важные социальные модели, поэтому все должно быть в меру.



У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ И ТРОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТОГРАФИИ, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРКИ»

Так гуляет Масленица

Здравствуй, уважаемая, моя любимая и замечательная газета «Вечерняя Москва»! Пишет вам учитель — ветеран с многолетним трудовым стажем. Всю жизнь я «сеяла разумное, доброе, вечное» — старалась давать детям младших классов не только знания, но и пыталась привить им любовь и уважение к русским народным традициям. Мы,

Хуторской улице. Была проведена большая подготовка: разучивали стихи, песни, украшали здание школы плакатами. Родители накрывали столы блинами, сладостями, ставили самовар с чаем. Во время праздника водили хороводы и пели песни. Участвуя в конкурсах, ребята получали жетоны, на которые приобретали сладости, чай, катались на лошадиной повозке. Это был праздник для всех жителей микрорайона.

ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

учителя, проводили творческие уроки, замечательные внеклассные мероприятия. На фото 1988 года запечатлен праздник Масленица во дворе школы № 694 на 2-й

Хуторской улице. Была проведена большая подготовка: разучивали стихи, песни, украшали здание школы плакатами. Родители накрывали столы блинами, сладостями, ставили самовар с чаем. Во время праздника водили хороводы и пели песни. Участвуя в конкурсах, ребята получали жетоны, на которые приобретали сладости, чай, катались на лошадиной повозке. Это был праздник для всех жителей микрорайона.

Екатерина Павловна Ковалева
Москва



Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

75 лет исполняется со дня рождения Бориса Грачевского, открывшего не один детский талант

Прощеное воскресенье — главные традиции праздника и подготовка к Великому Посту

Летят перелетные птицы — каких пернатых уже можно увидеть в столичных парках

Новое кинопрочтение — на большие экраны выходит мелодрама «Онегин» Сарика Андреасяна

ФЕСТИВАЛЬ | Первозданная красота природы родного края

На Крымском Валу 6 марта стартовал одиннадцатый фестиваль «Первозданная Россия». Увидеть красоты родной природы можно в Новой Третьяковке в течение месяца.

Удаленные и первозданные уголки нашей страны представлены на 450 ярких больших фотографиях. Так, посетители смогут впервые увидеть горы Сунтар-Хаята, Вилюйское плато, хребет Улахан-Чистай, а также Корякское побережье Берингова моря. Главное место в экспозиции отведено морям России. Несколько разделов посвящено



Большой популярностью фестиваль природы «Первозданная Россия» пользуется у семей с детьми, фото 2016 года

малоизученным островам и бурным заливам, подводной флоре и диким обитателям: «Суровая красота Баренцева моря», «Белухи», «Живой океан» и «Остров Монерон». Традиционно представлены рубрики «Красная книга России», «Цвета дикой природы», «История одним кадром», «Самые-самые», «Улыбаемся вместе с природой». По выходным дням гостей ждут мастер-классы и лекции, встречи с путешественниками и фотографами, которые расскажут об истории своих экспедиций и встречах с дикими животными.

Ольга Маркова
nedelya@vm.ru

КАЛЕНДАРЬ

Знак ГТО на груди у него

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

10 марта. 135 лет назад Элмон Струоджер запатентовал первую автоматическую телефонную станцию. В 1893 году прообраз АТС создали русские инженеры Михаил Фрейденберг и Соломон Апостолов-Бердичевский. Позднее в Лондоне они успешно получили патент на свое изобретение.

11 марта 1931 года. В СССР был введен физкультурный комплекс ГТО (Готов к труду и обороне). Основой дисциплины и хорошей физической подготовки считался массовый спорт. Носить значок ГТО было престижно.

12 марта 1918 года. Состоялся последний перенос столицы России из Петрограда в Москву. После образования СССР мегаполис сохранил статус столицы.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

Успейте купить! СКИДКИ НА ТВ-ХИТЫ И ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ ДО -80%

Жилет «София»
Комфортный шерстяной жилет на пуговицах прекрасно комбинируется со многими видами одежды и отлично согревает в холода!

Материал: 30% шерсть, 70% акрил. Длина: 74±4 см. Россия. Размеры 46–72.
Лот 200 56693 Синий

скидка 63%

~~2690~~ Р

990 Р



Именная подарочная ручка

Лот	Имя
200 55413	Анастасия
200 55406	Анна
200 55404	Валентина
200 55410	Виктория
200 55402	Галина
200 55409	Дарья
200 55405	Екатерина
200 55389	Елена
200 55398	Ирина
200 55394	Мария
200 55414	Надежда
200 55393	Наталья
200 55391	Ольга
200 55396	Светлана
200 55388	Татьяна
200 55401	Юлия
200 55386	Александр
200 55397	Алексей
200 55390	Андрей
200 55415	Артем
200 55395	Владимир
200 55412	Денис
200 55399	Дмитрий
200 55400	Иван
200 55407	Игорь
200 55408	Максим
200 55403	Михаил
200 55411	Николай
200 55387	Сергей



ЛИДЕР ПРОДАЖ

Материал корпуса: окрашенный алюминий. Размер: ручки – 13,8x1,4x0,9 см, упаковки – 17x4,5x2 см. Синий сменный стержень. Россия.

~~990~~ Р

790 Р

при покупке от 2-х штук

скидка 40% **590** Р

ВАШ ПОДАРОК

при покупке от 1490 р.



Часы «Карнавал»

Ваш подарок за заказ – роскошные часы «Карнавал» в корпусе цвета розового золота, украшенные пересыпающимися искрящимися стразами, с классическим черным ремешком, тисненым «под кожу питона». Кварцевый механизм с дискретным ходом. Дизайн часов может отличаться от фото. Батарейка в комплекте. КНР.



Ножницы для плотных ногтей + щипцы

С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног. Щипцы: Материал: нерж. сталь, пластик. Размер: 11x6 см. КНР.

Ножницы: материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР. Лот 689 883

+ ПОДАРОК

790 Р



Сумка «Шоколад»

Сумка из кожи пэчворк – просто находка! 2 больших отделения на молниях, 5 карманов снаружи, крепкие ручки и съемный ремень на плечо. Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР. Лот 200 47520 Коричневый



Карман для зонта

скидка 75%

~~3990~~ Р **990** Р



Умный зонт

С обратным механизмом сложения. Материал: металл, полиэстер. Длина в сложенном виде: 23,5 см. Диаметр купола: 105 см. КНР. Лот 200 47527

скидка 53%

~~1490~~ Р **690** Р



Кошелек

Материал: кожа, подкладка – 100% полиэстер. Размеры: 20x10,5x3,8 см. КНР. Лот 156 6130 Коричневый

скидка 65%

~~1990~~ Р **690** Р

Бабуши

В бабушах вам будет уютно зимой и летом, ноги в них не потеют. Для любого подьема и полноты стопы. Легко чистятся, можно стирать.

Материал: внутри овечья шерсть, верх экзамша (п/э), подошва ЭВА. Декор в ассортименте. Россия.



при покупке от 2-х штук

~~3990~~ Р **990** Р скидка 80% **790** Р

скидка 50%

~~1990~~ Р **990** Р

Лот 200 48922 Коричневый

Бандаж-фиксатор на колено

Обеспечивает поддержку суставов, оказывает защиту от микротравм, растяжений и других повреждений, а также рекомендован для их профилактики. Материал: 58% нейлон, 35% латекс, 7% полиэстер. Универсальный размер. КНР. Лот 200 52654



~~990~~ Р

при покупке от 2-х штук

790 Р скидка 50% **490** Р

МОЙ МИР

Заказ на moymir.ru или по бесплатному тел.

8 (800) 350-35-73

код заказа: **BM_256_24_ИМЯ**

Минимальная сумма заказа составляет 790 рублей без учета стоимости доставки. Стоимость доставки по всей России составляет 399 руб. При доставке через АО «Почта России» – пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно и соответствует 2,5% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Хом шоппинг раша», ОГРН 1137746372290, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, этаж 4, помещ. 2. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок, срок службы, срок годности в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 05.03.2024 г. до 05.05.2024 г. при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 8 (800) 350-35-73 и на сайте www.moymir.ru (0+). Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода BM_256_24_ИМЯ. Реклама.