

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

05-12.05

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 17 (29117)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей



НАТАЛЬЯ ФЕДКИШОВА



с. 6

«Бессмертный полк» шагает по Москве! В этом году миллионы людей вновь выйдут на улицы с портретами героев. Мы ничего не забыли. Мы знаем, куда идем. Победа будет за нами!



# МОЙ ГЕРОЙ!



## ПОЛИТИКА: ГЛАВНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

## РУБЛЬ, ПАНЫ И ГЕНЕРАЛ

Глава администрации Херсонской области Владимир Сальдо заявил, что с первого мая херсонщина переходит в рублевую зону.

Решение войти в сферу действия российской валюты легитимизирует фактическое положение дел, когда вслед за территориями новых республик киевские власти фактически отказались теперь и от Херсонской области. Отказались со всеми вытекающими: перестали платить пенсии, пособия, остановили денежные переводы. То же самое сейчас происходит и в еще одном регионе. Жители, которых сначала отказались эвакуировать, а потом просто бросили, заочно объявив предателями, выбрали российский рубль в качестве единственной для них в сложившейся ситуации твердой валюты. Тем более что следом за рублем пришли и российские продукты и товары, начавшие наполнять херсонские магазины. Создается впечатление, что Киев просто сбрасывает непрофильные активы, хотя юг Украины — один из самых сильных промышленных регионов на постсоветском пространстве и решение отказаться от него, пусть не на словах, но де-факто, выглядит странно.

Впрочем, а что сейчас не странного происходит в Киеве? Вот в соседней Польше, власти которой внезапно воспылали любовью к наследникам бандеровцев, уничтожавших этнических поляков, решили отказаться от российского газа. Отказ по-польски только издали выглядит как принципиальная позиция. Если же посмотреть внимательнее, тот же самый газ, поскольку другого нет, Польша получает из Германии, которая, скрипя и кривляясь, все-таки приняла российские условия по оплате. А тут еще и венгерский премьер Виктор Орбан неожиданно «спалил всю малину», открыто заявив, что вся грозная риторика европейских лидеров — только для внутреннего употребления на выборах. Фактически уже десять стран Евросоюза,

не привлекая внимания, согласились на работу по российской схеме: утром — рубль, вечером — газ. Это произвело такой шок в Киеве, что Орбан угодил в проскрипционные списки сайта «Миротворец», где ведется тщательный учет лиц, устраивающих зраду вместо перемены. К слову, там уже немало и российских людей с «хорошими лицами», что для них стало неприятным сюрпризом. Хотя и предупреждали: за Днестром для вас земли нет.

НАТО тем временем усиливает свою группировку на востоке Польши и в Прибалтике. Официальная причина — проведение плановых учений. На фоне информации о том, что, возможно, готовится аншлюс западной Украины, нельзя не обратить внимание на один пикантный момент. Газ, который нужен в том числе и для обеспечения работы военной инфраструктуры Польши, поступает все же из России, пусть и через Германию. Кардинально подорвать боеспособность Польши можно одним-двумя поворотами нужного вентиля. И пускай газ возит военно-транспортная авиация НАТО...

С другой стороны, панов можно понять. Если назревает очередной раздел в Европе, то впервые в истории делить будут не Польшу, наоборот, она сама сможет поучаствовать в территориальных приобретениях. Будут ли срочно сносить памятник Бандере в украинском Львове, который внешне может стать польским Львовом, — интрига.

Пока действующие натовские генералы рисуют на картах толстые синие стрелки, обозначающие свои войска, и красные, соответствующие противнику, где-то в районе «Азовстали» «вежливыми людьми» был изловлен некий гражданин, очень напоминающий Тревора Кадье — канадского генерала, вроде бы находящегося в официальной отставке и проводящего отпуск среди отморозков «Азова». Что он там забыл, возможно, мы узнаем в ближайшее время.

**Геннадий Окороков**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



1 апреля 2022 года. Украинская бронетехника, захваченная российскими военными в Черниговской области

## СПЕЦОПЕРАЦИЯ: ГЛАВНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

## ЗАПАД НАРАЩИВАЕТ ПОСТАВКИ ВООРУЖЕНИЯ

Российские вооруженные силы вместе с подразделениями народной милиции Донецкой и Луганской народных республик продолжают спецоперацию по демилитаризации и денацификации Украины. При этом наши заклятые «партнеры» из стран НАТО пытаются скомпенсировать потери киевского режима поставками оружия и военной техники.

США, Германия, Италия, Великобритания, Польша и другие страны раз за разом объявляли о передаче киевскому режиму все более серьезных видов вооружения. Теперь уже речь идет не только стрелковом оружии, ручных зенитных и противотанковых комплексах, но и о танках, средствах ПВО и крупнокалиберных артиллерийских системах. На деле Киеву решили сплавить оставшееся в Европе со времен Варшавского блока устаревшее советское оружие. В умелых руках оно еще вполне боееспособно. Поэтому угроза была воспринята нашими военными всерьез. Кроме того, поставки с Запада про-

тивотанковых «Джавелинов» и опасных для штурмовой авиации «Стингеров» продолжают, и важно не допустить появления этого оружия у бандеровских боевиков на передовой. Самый простой и логичный способ сделать это — нарушить линии снабжения киевских войск и бить по складам, в которых накапливаются натовские поставки. Именно этим и занялись Воздушно-космические силы России и ракетчики флота и Сухопутных войск.

29 апреля крылатыми ракетами «Калибр» с одной из подводных лодок Черноморского флота были уничтожены три тяговые подстанции на украинских железнодорожных узлах Фастов, Красноселка и Полонное. Большинство поставок вооружений и боеприпасов из Европы приходит на Украину именно по железным дорогам. При этом три четверти тягового железнодорожного состава Украины укомплектовано электровозами — без напряжения в контактной сети (получаемого от тяго-

вых подстанций) они просто встанут. Подстанции можно восстановить, но дело это долгое и трудоемкое. А каждый день простоя — это «снарядный голод» для неонацистов на фронте.

Нарушением графика вражеских перевозок наши военные не ограничились и повредили железнодорожный мост через Днестровский лиман под Одессой, по которому шло снабжение киевских войск горючим. По этому же мосту шли поставки нефтепродуктов на Украину из Румынии. После удара на южном фланге националистов моментально начался дефицит топлива и смазоч-

ных может занять до полугода. Киев сразу объявил в стране грядущее повышение цен на бензин и новый виток дефицита топлива как для гражданской сети, так и для вооруженных сил.

Однако одними железными дорогами логистические цепочки на Украине не ограничиваются, используется автомобильный и авиатранспорт. На военном аэродроме под Одессой приземлялись транспортные самолеты с грузом ракетного оружия, турецкими беспилотниками «Байрактар» и переносными зенитно-ракетными комплексами «Стингер» с американских баз в Европе. Все это не могло остаться без внимания наших войск.

— Высокоточными ракетами «Оникс» в районе Одессы нанесен удар по логистическому центру на военном аэродроме. Уничтожены ангары с БЛА Bayraktar TB2, а также с ракетным вооружением и боеприпасами, поступившими из США и европейских стран, — проинформировал 3 мая представитель Минобороны РФ Игорь Конашенков.

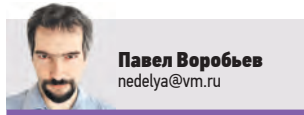
**Павел Воробьев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**Удары по тяговым подстанциям парализуют железные дороги Украины**

ных материалов, из-за чего сразу снизилась активность украинской боевой техники. Киевский режим сумел восстановить работу моста, и 2 мая российские ракеты ударили по переправе вновь. На этот раз были повреждены опоры моста, ремонт кото-



**ВТОРАЯ ФАЗА СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ В САМОМ РАЗГАРЕ. НАШИ ВОЙСКА БЛИЗКИ К ОСВОБОЖДЕНИЮ КЛЮЧЕВЫХ ГОРОДОВ ДОНБАССА. А МИНОБОРОНЫ РФ ПУБЛИКУЕТ НОВЫЕ ПРИМЕРЫ ГЕРОИЗМА РУССКИХ СОЛДАТ**



**Павел Воробьев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Ефрейтор Владислав Анфалов в составе подразделения мотострелков оборонял населенный пункт, ранее освобожденный от украинских националистов. Владислав дежурил на наблюдательном пункте, когда боевики устроили минометный обстрел. Анфалов, несмотря на обстрел, продолжал наблюдение за местностью и обнаружил выдвижение отряда противника из 20 человек, вооруженных стрелковым оружием и гранатометом. Под прикрытием минометного огня они пытались подобраться поближе к позициям наших войск. Владислав, предупредив по радиосвязи командование и товарищей об атаке врага, вступил в бой. Первыми же выстрелами из автомата он уничтожил гранатометчика националистов, что существенно снизило огневые возможности противника. Ефрейтор сдерживал автоматным огнем боевиков до подхода своих товарищей. Вместе с ними Анфалов завершил разгром отряда врага: все боевики были уничтожены.

Радиотелефонист сержант Сергей Ибрагимов в составе экипажа командно-штабной машины (КШМ) обеспечивал связь для батальонно-тактической группы наших войск. Группа была вынуждена вступить во встречный бой с превосходящим по численности противником. Во время маневрирования КШМ с Ибрагимовым подорвалась на mine. Сержант был контужен, но сумел спасти из загоревшейся машины раненого водителя. Потом Сергей, несмотря на травму, под обстрелом пробрался к резервной радиостанции и заново организовал связь для батальонно-тактической группы. Это позволило оперативно запросить помощь артиллерии и точно скорректировать



РИА НОВОСТИ

# СЛУЖУ РОССИИ

огонь по вражеским позициям. В результате украинские боевики понесли тяжелые потери и отступили.

Командир танкового взвода старший лейтенант Антон Киселев участвовал с подчиненными в освобождении от неонацистов одного из населенных пунктов. Танкисты сопровождали штурмовые группы, поддерживая пехоту огнем пушек и пулеметов. Танк Киселева подорвался на mine, потерял скорость и тут же получил в корпус выстрел из гранатомета.

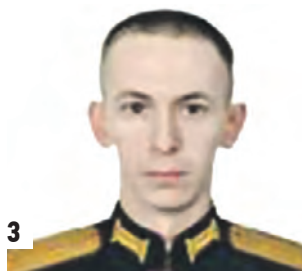
Контуженный офицер сумел выбраться из машины, вступил в перестрелку с врагом и огнем из автомата уничтожил вражеского гранатометчика. Продолжая руководить действиями двух оставшихся танков своего взвода по радиосвязи, Киселев присоединился к одной из штурмовых групп. Заметив в ходе боя подбитую российскую боевую машину пехоты, он под обстрелом вытащил из машины раненых бойцов, вынес в безопасное место и передал медикам. А затем вернулся в бой. Благодаря решительности, смелости и отваге старшего лейтенанта Антона Киселева оборона противника была прорвана, в результате чего населенный пункт освобожден.



2



4



3



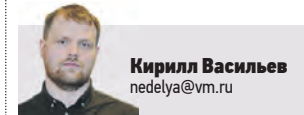
5

Старший лейтенант Джавад Мамутов участвует в специальной военной операции по защите Донецкой и Луганской народных республик с первых ее дней. Он командует подразделением оперативно-тактических комплексов «Искандер». За время боевых действий благодаря точным расчетам данных для стрельбы и умелому командованию старшего лейтенанта его подразделение смогло уничтожить семь вражеских штабов. Из-за этого крупные оперативно-тактические группировки украинских боевиков были вынуждены отступать

или сдаваться в плен, оставшись без командования. Также под руководством старшего лейтенанта Джавада Мамутова российскими ракетчиками уничтожены украинский военный аэродром и три комплекса противовоздушной обороны. Благодаря слаженным и профессиональным действиям расчета Джавада Мамутова вооруженным формированиям украинских националистов был нанесен значительный ущерб, что позволило развить стремительное наступление группировки войск в район, подконтрольный противникам.

7 апреля 2022 года. Сотрудники Росгвардии в бронев автомобиле «Урал» в Херсонской области (1). Военные, выполняющие свой долг: Владислав Анфалов (2), Антон Киселев (3), Сергей Ибрагимов (4), Джавад Мамутов (5)

# НЕ ПОСТАВЯТ НА КОЛЕНИ



**Кирилл Васильев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

По весне земля Донбасса расцветает. Пусть еще гремит разрывами «Азовсталь», откуда безнадежно пытаются выбраться недобитые нацисты, и Мариуполь все еще живет без электричества, газа и регулярного водоснабжения, но — пирсы на морском берегу уже заполнены рыбаками. В центре города зияет слепыми проемами окон драмтеатр, асфальт усыпан битым стеклом, валяются куски бетона и сорванная взрывами кровля — и здесь же прогуливаются жители покинутого города, демонстрируя соседям свои лучшие (из сохранившихся) наряды. Нарочитая их яркость, может, и выглядит несколько нелепо, но... Но таковы здесь приметы прошлой, довоенной жизни, за память о которой местные держатся изо всех сил, рассчитывая возродить ее, вернуть. «Прилетов» в Мариуполе больше нет, и выход из подвала уже не свидетельство мужества, а будничная необходимость. Здесь, на поверхности — вода, возможность развести костер на чистом воздухе. И самое главное — люди. Приезжие, проезжие, военные, волонтеры, журналисты. Пока в городе нет стабильной связи, сарафанное радио остается единственным источником информации. Новости с «большой земли» здесь передаются, обрабатываются, смакуются и делятся на категории: слух или сплетня. На слово местные не верят: успели послушаться, как одни и те же события выворачивали под самыми невообразимыми углами. Но и отказываться даже от сомнительных новостей не хотят и не могут — информационный вакуум нещадно бьет по нервам. Мариупольцы продолжают спрашивать, чтобы когда-нибудь услышать ответ, который принесет покой и уверенность в завтрашнем дне. Когда дадут воду, свет и газ, восстановят жилье, чтобы можно было ночевать под крышей?

Удалось ли отвоевать Славянск и Краматорск, выбить нацистов из Авдеевки и Песков? Некоторые вопросы остаются без ответов (нет точной информации), другие откровенно огорчают: Авдеевка остается базой для вражеской артиллерии, Славянск и Краматорск все еще не наши. Однако кольцо вокруг захваченных нацистами городов и сел сжимается, вселяя надежду на скорое победное завершение спецоперации.

Этой надеждой живет вся республика. Дончане ждут, когда нацистов выбьют с их земли и будет снята водная блокада, прекратятся ежедневные обстрелы, улицы станут безопасными. И тогда-то можно будет провести отложенный до лучших времен парад Победы, а «Бессмертный полк» выйдет из онлайн-формата. А пока годовщину окончания Великой Отечественной войны готовятся отметить скромно, почти по-семейному: ветеранов



Я так верю

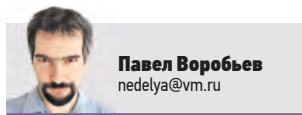
лично поздравят сотрудники администрации, школьники, волонтеры.

Неравнодушных и готовых помогать, к слову, в Донецке много —

общая беда сплотила. И это не только бойкие молодые активисты, мечтающие получить запись в волонтерскую книжку. Под огнем развозит соседям воду Новруз Лумуев, ветеран батальона «Восток». Математик Дмитрий Ткаченко покинул Донецк в 2014 году, когда бои шли уже на соседних улицах, а спустя несколько лет, отказавшись от карьеры в IT, вернулся, чтобы обучать юных дончан. Получивший ранение Дмитрий Гладун не стал отлеживаться в госпитале и помогает волонтерам. Сотни дончан несут еду, воду, лекарства в пункты приема гуманитарной помощи. Безотказно работают онлайн-переключки: после каждого обстрела инициативные жители докладывают соседям о «прилетах», успокаивают паникеров, опровергают фейки.

Сила людей — в воле и сплоченности, они твердо знают: «Донбасс никто не ставил на колени, и никому поставить не дано».





Павел Воробьев  
nedelya@vm.ru

Современную армию невозможно представить без продвинутой военной техники. Именно она и высокая квалификация бойцов позволяют достичь тактического и стратегического преимущества.

## Беспилотники и дроны

Новое слово в войне XXI века — беспилотные летательные аппараты (БПЛА). Разведывательные, ударные, транспортные. Есть они и у наших военных. Разведдроны представлены отечественными разработками: легким аппаратом семейства «Пчела-1» (принят на вооружение в 1997 году, кроме наблюдения может использоваться как постановщик радиопомех), аппаратами семейства «Элерон» ближнего и среднего радиуса действия (используются с 2008 года), микро-БПЛА ближнего действия семейства «Инспектор» (запускается с рук, но работает только в радиусе 1,5 километра), средним БПЛА «Корсар» (может работать на дальности до 200 километров и нести одну-две противотанковые ракеты (но его поставка в войска только начинается). Используется в армии и аппарат «Форпост» — лицензионная копия израильского разведчика Searcher. Планировали с помощью израильтян освоить и выпуск ударной версии этой машины, но... Израильцы наотрез отказались делиться технологиями боевых дронов, предлагали лицензии только для разведывательных.

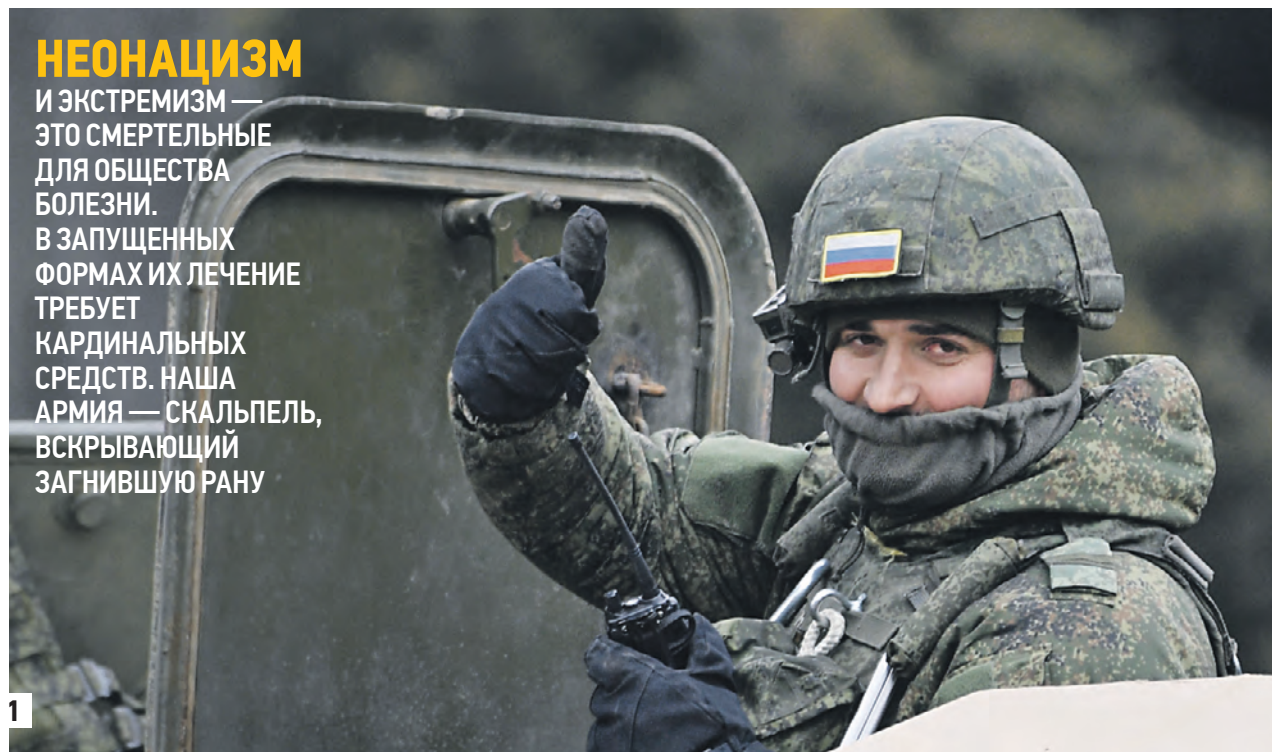
С ударными беспилотниками ситуация хуже: лицензии на зарубежные машины никому и не собирался продавать, а собственные разработки только выходят на стадию производства. Влихне 90-е, когда все передовые армии мира занимались разработкой именно

Я так  
сражаюсь

ударных дронов, нашей армии денег на еду не хватало, не говоря уж о конструкторских работах. Отставание, возникшее из-за развала СССР и последующей ельцинской разрухи, до сих пор не преодолено, хотя сейчас, наконец-то, ситуация выправляется. Запущена программа разработки трех типов ударных беспилотников. Главным считается большой

## НЕОНАЦИЗМ

И ЭКСТРЕМИЗМ — ЭТО СМЕРТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ОБЩЕСТВА БОЛЕЗНИ. В ЗАПУЩЕННЫХ ФОРМАХ ИХ ЛЕЧЕНИЕ ТРЕБУЕТ КАРДИНАЛЬНЫХ СРЕДСТВ. НАША АРМИЯ — СКАЛЬПЕЛЬ, ВСКРЫВАЮЩИЙ ЗАГНИВШУЮ РАНУ



КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВСКИЙ/РИА НОВОСТИ

# УДАРНАЯ СИЛА

аппарат типа «Орион» (он же «Иноходец») с размахом крыльев в 16 метров, способный летать сутки без перерыва и нести до четырех ракет «воздух-земля» или три легких авиабомбы КАБ-50. «Орионы» испытывались в Сирии и хорошо показали себя в корректировке артиллерийского огня и ракетных ударов — отклонение наводимых с их помощью боеприпасов от точки прицеливания не превышало одного метра. Но контракт на серийные поставки «Орионов» в армию был заключен только в прошлом году. Другие аппараты еще разрабатываются или испытываются. Общая же ситуация с беспилотниками в войсках пока неудовлетворительная — они есть, но их не хватает. Настолько, что в качестве разведывательных используются даже коммерческие китайские коптеры, закупаемые военными в магазинах радиотехники. Их применяют для обычного визуального наблюдения за полем боя, или — после доработки вручную в полевых мастерских — для использования тепловизионных камер.

Российский военнослужащий в колонне военной техники возле границы с Украиной в Армянске, февраль 2022 года (1). МИГ-31К с ракетой «Кинжал» (2)

## «Кинжал»

Гиперзвуковой ракетный комплекс, принятый на вооружение в 2018 году. Притом первый полк истребителей МиГ-31, переоборудованных в носители «Кинжалов», был сформирован только в 2021 году. Ракета комплекса может лететь со скоростью в 10–12 раз быстрее скорости звука (то есть — почти 15 000 км/ч). При этом ракета может маневрировать на всех участках полета и точно поражает даже малогабаритные цели, не превышающие по размерам легковой автомобиль.

В ходе спецоперации на Украине 18 марта ракетой «Кинжала» был уничтожен крупный склад боеприпасов украинских неонацистов возле населенного пункта Делятин Ивано-Франковской обла-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Василий Белозеров  
военный эксперт,  
политолог

Часто говорят, что любую войну можно считать полигоном для испытаний оружия. Но про спецоперацию на Украине так говорить некорректно. Мы туда пришли не оружие испытывать, а избавлять людей от угрозы неонацизма. К тому же все упомянутые виды вооружений так или иначе уже были испытаны ранее — что-то на учениях, что-то в Сирии — и по результатам испытаний доказали свою эффективность. Теперь же в наших Вооруженных силах идет уже штатное использование этих средств.



сти. Это было первым публичным примером боевого использования комплекса. До этого сообщения о полигонных испытаниях вызвали скептическую реакцию у зарубежных аналитиков. Однако теперь съемки с воздуха попадания ракеты в склад и мощного взрыва были показаны нашим Министерством обороны в ходе очередного брифинга официального представителя ведомства

Игоря Конашенкова. И появились независимые подтверждения «сземли». Теперь уже доказательство работоспособности комплекса



стало шоком для зарубежных наблюдателей.

## «Краснополь»

Корректируемый артиллерийский снаряд калибра 152 мм. Разработка еще советская, но в реальное применение пошел уже после СССР. Предназначен для точного поражения цели с первого выстрела. Базовый советский вариант имел вероятность попадания в цель 0,7–0,8, а поставляемые сейчас в войска «Краснополь-М» и «Краснополь-Д» — уже 0,8–0,9. Учитывая, что параметр 1,0 — это идеальное попадание прямо в точку прицеливания, показатели «Краснополя», имеющего заряд в 9–12 килограммов мощной взрывчатки, гарантируют уничтожение таких целей, как бронемашин и танки, укрепленные позиции и ДОТы, склады (даже заглубленные или имеющие бетонные крыши). Наши войска начали использовать «Краснополь-М» и «Краснополь-Д» в Сирии, а сейчас на Украине он пошел

дромов и систем объектов ПВО ВСУ. Базовая ракета Х-31П была разработана еще в советские времена, причем при участии украинских конструкторов. Однако с тех пор прошло более 30 лет, и вот — совсем недавно — у наших авиаторов появился новый, улучшенный, вариант ракеты под шифром Х-31ПМ. Новая модификация летит еще быстрее и еще точнее. Базовый, советский, вариант ракеты мог лететь на 150 километров. Это была первая в мире серийная авиационная ракета с прямоточным воздушно-реактивным двигателем. Он позволял Х-31П лететь на малой высоте со скоростью в 3,5 М (4200 км/ч). Быстрый полет при малозаметности для радаров позволял Х-31П преодолевать почти любую ПВО конца 1990-х — начала 2000-х годов. Новый вариант Х-31ПМ летает уже на 300 километров и имеет более мощную боеголовку.



На учениях в Кемеровской области военнослужащие собирают корректируемый боеприпас «Краснополь» (3). БПЛА «Корсар» (4). ИДСМ «Земледелие» (5)



ет быстро ставить минные поля на удалении от 5 до 15 километров. Представьте: надо срочно закрыть брешь в обороне или задержать подходящие к месту боя вражеские резервы. Конечно, идеальное средство — использовать авиацию, но если у противника хватает зенитных средств, то могут возникнуть сложности. А если еще собственная артиллерия занята... Зато всего пара установок

## «Земледелие»

ИДСМ «Земледелие» — это инженерная система дистанционного минирования. Внешне эти боевые машины похожи на реактивные системы залпового огня типа турецкой Т-122 или чешской «Моравы». В качестве платформы — четырехосный грузовик «КамАЗ», а на нем — поворотная установка из двух пакетов пусковых труб. В каждом пакете их по 25 штук, итого один полный залп установки состоит из 50 ракет. По сути «Земледелие» и есть реактивная система залпового огня, только ее боеприпасы — мины. А ракеты служат средством доставкой. ИДСМ уме-

в массовое употребление. Дальность стрельбы таким снарядом — до 20 километров. «Краснополи» имеют лишь один недостаток — цель для них нужно подсвечивать лазерным указателем. На земле это делают разведгруппы, а с воздуха (на гораздо большем удалении от цели) — вертолеты. Однако сейчас внедряются варианты «Краснополя» с возможностью наведения со спутников.

## Х-31ПМ

Это оружие авиации — противорадиолокационная ракета для уничтожения вражеских радаров и сил ПВО. Именно такими ракетами были в самом начале спецоперации ликвидированы локации аэро-

мины могут взрываться и обычно — под ногами или колесами врага, — могут и по команде оператора «Земледелия» (хоть все сразу, хоть в нужном порядке), а могут и по таймеру — с заранее определенным замедлением. Кадры боевого применения ИДСМ «Земледелие» появились совсем недавно: в интернете было опубликовано видео залпа двух установок где-то под Харьковом. До этого грозные машины можно было увидеть лишь на парадах.

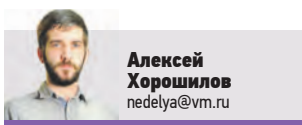
«Земледелие» за несколько минут устроят на пути врага качественное минное поле. Данные экспертов разнятся, но, предположительно, в каждой ракете ИДСМ — от двух до пяти мин. В том числе противотанковых. Главная же «фишка» ИДСМ «Земледелие» заключается в компьютерной начинке самой установки и интеллектуальных системах в ракетах и минах. Благодаря им можно ставить минные поля любой формы и плотности, и даже с заранее рассчитанными проходами для собственных войск. А уже поставленные



## В ТЕМУ

Сегодня победа достигается не только действиями полевых войск, но и военно-политическим давлением. Наши заклятые «партнеры» с Запада и рады бы вписаться в драку не только поставками киевским неонацистам оружия и инструкторов, но и целыми боевыми подразделениями, но... Всех пугает перспектива перерастания прямого столкновения в атомную войну. А новейшие российские разработки в этой сфере убедительно показывают, что в таком варианте победителей быть не может — мы гарантированно уничтожим всех противников. Очередным доказательством этого стали состоявшиеся недавно успешные испытания межконтинентальной ракеты РС-28 «Сармат». Ракета может доставить десяток разделяющихся боеголовок в любую точку земного шара через Северный или Южный полюса в обход районов противоракетной обороны противника. Глава «Роскосмоса» Дмитрий Рогозин заявил, что 46 таких ракет заменят устаревшие советские ракеты Р-36 «Воевода» шахтного базирования. Одним своим существованием «Сарматы» будут сдерживать агрессивность заокеанских и европейских вояк и политиков.





**Алексей  
Хорошилов**  
nedelya@vm.ru

9 Мая, в День Великой Победы, впервые за два года акция «Бессмертный полк» пройдет в очном формате. Но не везде — в некоторых регионах России сохраняется сложная эпидемическая обстановка. — Мы сегодня подтверждаем, что шествие «Бессмертного полка России» в этом году пройдет по улицам городов и весей, по площадям. Мы сможем плечом к плечу с вами пройти в этом строю, неся портреты любимых героев-освободителей, спасших мир от нацизма в далеком 1945 году, — сказал сопредседатель Центрального штаба ООД «Бессмертный полк России», генерал-полковник, кавалер ордена святого Георгия IV степени Сергей Макаров.

В Москве марш «Бессмертного полка» начнется в 15:00. Информация о маршруте появится на официальном сайте проекта. Уже сегодня россияне готовятся к акции, ищут информацию о своих родственни-

ках, реставрируют портреты. Нет в России семьи, где б не памятен был свой герой...

*Тишина над седьми болотами,  
Белый лес на морозе застыл.  
Отдельнями, взводами,  
ротами  
К немцу мы пробиралися в тыл.*

Этими строками начинается стихотворение, написанное Николаем Фигуровским в 18 лет. На фронт он ушел добровольцем еще в 17. Зрение у юного тогда еще Николая было очень плохое, поэтому ему пришлось вызубрить таблицу окуллиста, чтобы пройти медкомиссию. Он попал в роту автоматчиков, через три месяца получил два пулевых ранения и тяжелую контузию, долго лежал в госпитале, практически потерял слух. Дослуживал в погранвойсках, охранял тыл, демобилизовался в 1946 году, по-

**ДЕСЯТЬ ЛЕТ  
ИСПОЛНЯЕТСЯ  
В ЭТОМ ГОДУ АКЦИИ  
«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК».  
В ПРЕДДВЕРИИ  
ШЕСТВИЯ  
МОСКОВСКАЯ ТОРГОВО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ  
ПАЛАТА ОТКРЫЛА  
ТЕМАТИЧЕСКУЮ  
ВЫСТАВКУ**

# ПОМНИТ КАЖДЫЙ

сле чего поступил во ВГИК, стал режиссером и сценаристом. Самый известный фильм, снятый по его сценарию, — «Когда деревья были большими». Сегодня юношескую фотографию Николая Николаевича Фигуровского и его стихот-

ворение можно увидеть на выставке в Московской торгово-промышленной палате. — Победы не может быть без победителей, — отметил президент Московской торгово-промышленной палаты Владимир Платонов, открывая экспозицию. — Акция «Бессмертный полк» — великая вещь, которая сплотила наше население. Мы считаем, что «Бессмертный полк» может и должен быть

в нашей памяти каждый день, поэтому предложили сотрудникам принести материалы о родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне. Директор департамента информационной политики МТПП Николай Фигуровский говорит, что его отец, как и многие фронтовики, о войне вспоминать не любил. И его дед — тоже.

— Дед мой с Украины, с Донбасса. Воевал в артиллерийской разведке, два ордена Красной Звезды, — рассказывает Фигуровский.

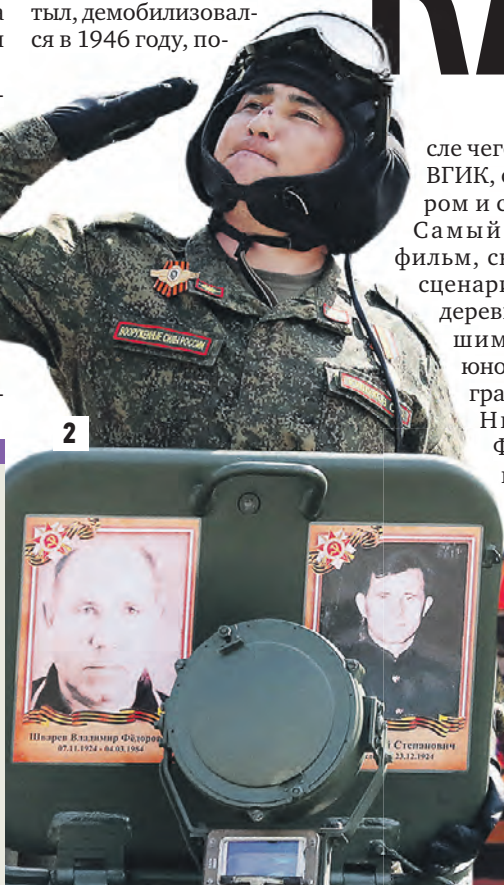
Готовя материалы к выставке, он нашел выписку из одного из наградных листов своего деда Серафима Константиновича Матвиенко. «<...> В этих боях тов. Матвиенко лично обнаружил 7 станковых пулеметов, 2 орудия ПТО и 4 ручных пулемета, которые вели огонь с окондомов. <...> Тов. Матвиенко, приняв бой, после того, как убил 2 немцев, б взял в плен».

— Он тихий был, интеллигентный, не скажешь, что способен на такое, — говорит Фигуровский. — Другие люди были. Титаны. Выставка в МТПП расширяется с каждым днем. Сотрудники палаты продолжают приносить материалы о воевавших в Великую Отечественную родственниках.

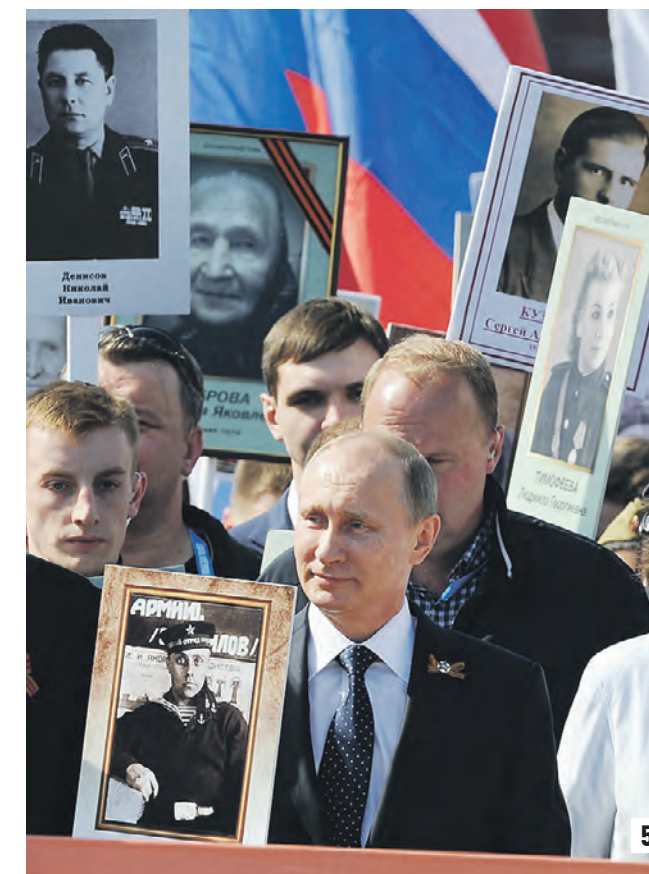


**ЦИФРА**  
**215 000**

историй московских участников Великой Отечественной войны хранится сейчас в электронной книге памяти «Бессмертный полк. Москва».







Участники акции «Бессмертный полк» в Москве, 2019 год (1, 3, 6). Военнослужащий во время парада, посвященного 76-й годовщине Победы, в Екатеринбурге, 2021 год (2). В 2020 году Сергей Зверкин и Валерия Федотова были на самоизоляции из-за коронавируса, память героев они почтили дома (4). Президент РФ Владимир Путин с портретом своего отца-фронтовика Владимира Спиридоновича принимает участие в шествии «Бессмертного полка», 2015 год (5)



4



6

## ПЕРВАЯ АКЦИЯ

Впервые шествие с портретами ветеранов войны и тыла прошло в Томске 9 мая 2012 года. В нем участвовали более шести тысяч человек.

9 мая 2013 года «Бессмертный полк» прошел в 120 городах и селах России. Число участников в разных населенных пунктах варьировалось от пяти до 20 тысяч человек.

В 2014-м почтить память своих предков вышли более полумиллиона человек в России и других странах. К маю 2015 года к полку присоединились Норвегия, Ирландия, Эстония, Азербайджан, Ливан, Республика Корея, США, Германия, Австрия.

В 2016-м в День Победы «Бессмертный полк» прошел в России и 44 странах. Число людей, которые выходили по всему миру на улицы с портретами своих родственников-героев, оказалось настолько велико, что организаторы полка отказались от подсчетов общего числа участников акции.

В 2020 и 2021 годах марши «Бессмертного полка» отменили из-за пандемии коронавируса. Акция проходила в онлайн-формате.

## СПРАВКА

Сотрудники центров госуслуг «Мои документы» бесплатно помогут москвичам составить анкету ветерана и напечатать фотографию героя семьи к шествию «Бессмертного полка». Для этого нужно принести материалы о родственнике в центр госуслуг, их отсканируют и разместят в электронной книге памяти. Оригиналы сразу вернут владельцу.

# КАК НАЙТИ СВОИХ

В нашей стране и на всем постсоветском пространстве практически нет ни одной семьи, которой не коснулась бы Великая Отечественная война. И популярность такого общественного движения, как «Бессмертный полк», указывает на то, что подавляющее большинство людей чтят и помнят подвиг своих героических предков. Но порой человек даже не знает, где похоронены их пропавшие без вести в годы войны родные. А некоторые хотят знать больше подробностей об их героическом подвиге, но не знают, как и где это можно сделать. «Вечерняя Москва» подготовила обзор наиболее популярных интернет-ресурсов на эту тему.

### ПАМЯТЬ НАРОДА

[pamyat-naroda.ru](http://pamyat-naroda.ru)

На этом портале собраны свыше 109 миллионов оцифрованных страниц архивных документов, цифровые копии документов о безвозвратных потерях Красной армии, документы по награждениям, исторические карты и схемы боевых действий и многое другое. Для специализированного сервиса позволит структурировать работу с заявками и увеличить объем обработки обращений. На портале «Память народа» можно установить судьбу родственников, принимавших участие в Великой Отечественной войне, найти информацию о награждениях, ознакомиться с архивными документами о ходе войны.

### МЕМОРИАЛ

[obd-memorial.ru](http://obd-memorial.ru)

Обобщенный банк данных этого портала содержит цифровые копии документов о безвозвратных потерях и именные записи о потерях Красной армии в Великой Отечественной войне. Обновлены первичные места захоронений более чем 5 миллионов солдат и офицеров. Портал содержит информацию о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в период войны и после нее.

### ПОДВИГ НАРОДА

[podvignaroda.ru](http://podvignaroda.ru)

Информационный ресурс Минобороны России открытого доступа, наполняемый всеми имеющимися в военных архивах документами о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах всех воинов Великой Отечественной. Банк данных этого портала постоянно пополняется и обновляется новыми документами, которые удастся собрать из самых разных источников, в том числе и частных.

### АРХИВНЫЙ БАТАЛЬОН

[myveteran.ru](http://myveteran.ru)

Проект по восстановлению сведений об участниках войн XX века создан на основе Московского отделения «Бессмертного полка России». Участники проекта взаимодействуют с Центральным архивом Минобороны РФ, Центром розыска и информации Российского Красного Креста, Российским военным архивом, Государственным архивом социально-политической истории.

### БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК — МОСКВА

[polk.mos.ru](http://polk.mos.ru)

Проект организации «Бессмертный полк — Москва» создан совместно с центрами госуслуг «Мои документы». Электронная книга памяти собирает сведения о жителях столицы, принимавших участие в Великой Отечественной войне. Сейчас в архиве более 200 тысяч имен.

### СОЛДАТ

[soldat.ru](http://soldat.ru)

Старейший российский портал по установлению судеб погибших и пропавших без вести военнослужащих и розыску их близких.

### ПОБЕДИТЕЛИ

[pobediteli.ru](http://pobediteli.ru)

Создан к 60-летию Победы в 2005 году. Тогда удалось собрать списки более миллиона ветеранов войны. С тех пор прошло много лет, и сегодня, увы, в живых их осталось немного. Но и имена тех, кого уже нет, с сайта не убирают. В данный момент проект существует в сети как мемориал. Здесь также можно найти интерактивную и анимированную карту боевых действий Великой Отечественной войны.

**Армен Мурадян**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



## НЕДЕЛЯ МЭРА



28 апреля 2022 года Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) награждает столичных спортсменов — триумфаторов Олимпиады в Пекине — и их тренеров (1). В центре московского долголетия «Вешняки» занятия спортом проходят на специальной площадке (2)



1



2



**Наталья Тростьянская**  
nedelya@vm.ru

Открытие центров московского долголетия, посещение одной из площадок фестиваля «Пасхальный дар», участие в прямом эфире телеканала ТВЦ и вручение наград победителям и призерам Олимпийских игр в Пекине — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

## Клубы по интересам

Центры московского долголетия — современные клубы для людей старшего поколения — открылись сразу в 13 районах. Один из них заработал в Вешняках.

— В этих центрах царит удивительная теплая атмосфера, — поделился впечатлением Сергей Собянин. — Москвичи занимаются здесь творчеством, спортом, отмечают праздники. Собраться большой компанией можно в шумной гостиной. Устроить киносеанс — в медиাগостиной. Спектакли и концерты проходят в актовом зале. А в тихой комнате можно уединиться с книгой или устроить шахматный турнир. — В здании в Вешняках работает и районное отделение центра соцобслуживания с пунктом выдачи технических средств реабилитации, — добавил Собянин. — Таким образом, в одном месте можно получить все социальные услуги и отдохнуть. К концу года в городе будет работать 71 центр московского долголетия.

## Новые условия

Во время прямого эфира на телеканале ТВЦ Сергей Собянин, отвечая на вопросы москвичей, затронул несколько важных тем. Прежде всего он рассказал о стратегии развития города в сложившейся экономической ситуации. — В целом идет адаптация к новым условиям — изменению логистики, импортозамещению и поиску новых поставщиков, — отметил мэр. — Потребительский рынок справился с ажиотажным спросом, и мы не наблюдаем дефицита товаров. Под новые условия подстраивается и рынок труда. В некоторых отраслях сейчас есть огромный спрос на ИТ-специалистов, инженеров и других профессионалов. Не сбавляют темпов строители. Максимальный размер кредита по льготной

ипотеке для жителей Москвы увеличили до 12 миллионов рублей. А ставку — по предложению президента — снизят до 9 процентов.

## Весеннее настроение

После двухлетнего перерыва из-за пандемии в Москву вернулись фестивали. Первым прошел «Пасхальный дар». Его главной темой стала забота о ближних. — Десятки благотворительных фондов провели лекции, мастер-классы, концерты, — рассказал Сергей Собянин. — По традиции работали ярмарки. Часть выручки от продажи пошла на помощь людям, которые оказались в трудных жизненных ситуациях. Кроме того, москвичи помогли исполнить желания

подопечных некоммерческих организаций города. Сейчас проходит фестиваль «Московская весна». Он посвящен Дню Победы. На тематических мероприятиях звучат военные песни.

## Заслуженные награды

На Олимпийских играх в Пекине московские спортсмены завоевали 13 медалей. — И это блестящий результат, — подчеркнул мэр. — От имени москвичей хочу сказать вам спасибо за то, что вы отстаивали честь столицы и нашей страны, выступили достойно. Он вручил победителям и призерам Олимпиады, а также их тренерам денежные сертификаты. Так, золотым медалистам выплатят по 4 миллиона рублей.

## ЦИФРА

100 000 000

рублей выделили из бюджета города на гранты москвичам, которые хотят получить среднее или дополнительное профобразование. В программе смогут принять участие жители столицы старше 18 лет. Обязательное условие: человек не работает на момент начала обучения.



## СОЦСЕТИ



**Сергей Собянин**  
@MosSobyanin

Московская скорая занимает 2-е место среди мегаполисов мира по скорости и доступности экстренной медицинской помощи. На городской Станции имени Пучкова работают более 12 тысяч специалистов. Каждые сутки на дежурстве — свыше тысячи бригад. Ежегодно помощь становится все более технологичной. Недавно мы оборудовали реанимационные бригады экспресс-анализаторами, системами автоматической сердечно-легочной реанимации, портативными аппаратами УЗИ и искусственной вентиляции легких экспертного класса.

Упростили порядок назначения детских пособий и предоставления адресной социальной помощи малоимущим семьям с детьми. Теперь при расчете выплат не будем учитывать доходы родителей, которые после 1 марта потеряли работу.

Благоустроим территорию вокруг станции Санино будущего четвертого Московского центрального диаметра в ТиНАО. Сделаем ее максимально комфортной для пассажиров.

В Москве проходят Дни исторического и культурного наследия. По традиции горожанам открывают двери старинные усадьбы, особняки, музеи и другие площадки. Некоторые локации можно посетить только в эти дни. Среди них — особняк Листа в Глазовском переулке и особняк Смирнова на Тверском бульваре.



# ВАЖНО БЫТЬ ИСКРЕННИМ

**УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ ОБЩЕНИЕ С НИМ ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. НЕФОРМАЛЬНАЯ ОБСТАНОВКА ОБЫЧНО РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОЙ БЕСЕДЕ**

**□** Сегодня героем рубрики «Начистоту» стала заместитель директора Агентства реализации общественных проектов города Москвы Юлия Синкевич (на фото).

- 1** Я считаю, что хороший руководитель должен уметь «снимать корону» и быть готовым ко всему.
- 2** Мои идеальные выходные — это отдых с семьей в Туле. Из-за бешеного графика не всегда получается выбраться в этот город к родителям.
- 3** Мои любимые писатели — Достоевский, Тургенев и Толстой.

- 4** В стрессовом состоянии я всегда стараюсь дистанцироваться — мне надо побыть в тишине или посмотреть какой-нибудь фильм. Это помогает здраво посмотреть на ситуацию.
- 5** Для меня любовь — это многолетний труд, который невозможен без веры и поддержки друг друга.
- 6** Я очень люблю делать сюрпризы. Это может быть спонтанный приезд на день рождения или к родителям в гости.
- 7** Считаю, что верность — одно из главных моих качеств. Со мной до сих пор работают люди, с которыми я дружу много лет.
- 8** В нашей семье есть замечательная традиция — каждое утро мы по очереди готовим друг другу завтраки. Еще обязательно собираемся все вместе на ужин, чтобы обсудить произошедшее за день.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

## ДОСЬЕ

Юлия Владимировна Синкевич родилась 23 июля 1990 года в Туле. В 2012 году окончила факультет истории и права Тульского государственного педагогического университета имени Л. Н. Толстого. Трудовую деятельность начала на последних курсах студенчества в Центре детского творчества. С 2017 года является заместителем директора Московского агентства реализации общественных проектов. В свободное время любит гулять с семьей в парках и читать книги по личностному развитию.

- 9** Я бы хотела освоить навыки графического дизайна и научиться монтировать ролики. Мне кажется, что сейчас это очень актуально.
- 10** Самые яркие воспоминания из детства связаны с моей семьей. В частности, со старшей сестрой. Она всегда мне помогала и многое спускала с рук.
- 11** Путешествие мечты для меня — это прежде всего поездка в какой-нибудь отдаленный и красивый уголок земли. Например, на Мальдивы или в Исландию.
- 12** Сейчас у меня не так много времени на творчество. Однако благодаря маленькому сыну я заново учусь создавать поделки своими руками.
- 13** Я принципиальный человек, который всегда выполняет свои обещания.
- 14** Мне нравится русская поп-музыка. Я предпочитаю слушать ее в поездках.
- 15** Домашнего питомца в нашей семье нет. Однако уверена, что, как только сын подрастет, обязательно заведем. Но при условии, что он будет принимать участие в уходе за животным.
- 16** Мое хобби — это моя работа. Я очень люблю внедрять в свою деятельность что-то новое.
- 17** Главное в людях для меня — это честность и искренность. Я не терплю ложь.
- 18** В школе и институте я была гуманитарием, поэтому больше всего люблю русский язык и литературу.
- 19** Моя миссия по жизни — это воспитание сына хорошим и достойным человеком.
- 20** Я рада, что моя деятельность помогает молодежи реализовать свои важные для города и общества идеи.
- 21** Телефон для меня — неотъемлемая часть жизни. Я практически никогда не расстаюсь с ним, так как там хранится вся важная информация.
- 22** Мою жизнь кардинально поменяла работа. Благодаря ей я переехала, встретила свою любовь и обрела новых друзей.
- 23** Я очень жалею, что сейчас не занимаюсь спортом. Планирую в ближайшее время купить абонемент и вернуться к плаванию.
- 24** Главное достижение в моей жизни — это умение находить внутренний баланс между работой и семьей.
- 25** У меня всегда была активная общественная жизнь, поэтому я с легкостью нашла свое место в ней.
- 26** Передо мной очень часто ставили непосильные задачи. Однако я успешно с ними справлялась во многом благодаря поддержке коллектива и моих близких.
- 27** Я очень рано вышла из декрета, поскольку хотела как можно быстрее вернуться к активной деятельности.
- 28** Мне очень сложно полностью отключить мозг и не думать о работе.
- 29** Самая памятная дата в календаре — это день рождения моего сына.
- 30** Материнство разделило мою жизнь на «до» и «после».
- 31** За последние годы я научилась делать несколько задач одновременно. Мне кажется, это очень полезный навык.
- 32** Я хорошо знаю английский язык, что очень помогает в путешествиях.
- 33** Очень люблю смотреть мелодрамы. Один из самых запоминающихся фильмов для меня — «Дневник памяти».
- 34** Приходя с работы домой, я перевоплощаюсь из категоричного руководителя в мягкую и любящую маму.
- 35** Мой переезд в Москву состоялся буквально за один день.
- 36** Очень хочу посоветовать будущему поколению ничего не бояться и пробовать что-то новое.

Подготовила **Рената Лебедева** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



**Никитич, мне постоянно звонят какие-то неизвестные люди и пытаются узнать данные банковской карты. Что посоветуешь?**

*Анна Смирнова, ветеран труда*  
Уважаемая Анна Александровна, вероятнее всего, вас беспокоят мошенники. О правилах поведения с ними мы попросили рассказать работников Пенсионного фонда РФ по Москве и Московской области. Они рекомендуют не продолжать разговор с теми, кто просит вас назвать данные своей карты. Не важно, кем представились звонящие — сотрудником Пенсионного фонда или соцзащиты, любой другой государственной организации. Как только вы услышите вопрос о номере вашей банковской карты, немедленно кладите трубку — к вам обращаются мошенники. Сотрудники ПФР не запрашивают по телефону номера банковских карт и персональные данные, не проводят опросы на улице и обходы по домам, не сообщают по телефону о неожиданных денежных



**СПРОСИТЕ  
НИКИТИЧА**

**Анатолий Сидоров**  
обозреватель «ВМ»  
[a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru)

поступлениях, не являются отправителями сообщений в мессенджерах и других ресурсах. Если уж вас заинтересовала информация, переданная в телефонном разговоре, ее всегда можно проверить. Те пенсионеры, которые владеют компьютером, могут открыть официальный сайт ПФР или группы «Пенсионный фонд РФ по Москве и Московской области» «ВКонтакте», «Одноклассниках», канал в «Телеграм», позвонить на горячие линии Пенсионного фонда. Кто не владеет компьютером, может обратиться в клиентскую службу ПФР, на крайний случай — сходить в свой МФЦ. Обо всех новых выплатах или важных мероприятиях по линии ПФР вам сообщат официальные представители. Сотрудники ПФР призывают граждан быть бдительными и предельно внимательными при запросе от сторонних лиц персональных и паспортных данных, номеров СНИЛС, номеров банковских карт.

# НЕЧЕГО ИХ СЛУШАТЬ



НИНА ЗОТИНА/РИА НОВОСТИ

**Никитич, в нашем доме всем, кроме меня, поменяли старые электросчетчики на новые. За что меня обидели? Я исправный плательщик. Три раза звонила в кол-центр Мосэнергосбыта с просьбой заменить. Обещают, но не меняют. Я в полном расстройстве. Что делать?**

*Валентина Склярова,  
ул. Константина  
Симонова, 5, корп. 3*  
Валентина Ивановна, оставьте электросчетчик в покое —

он вам не принадлежит. С 1 июля 2020 года все бытовые приборы учета электричества принадлежат поставщикам электричества. Они их устанавливают, обслуживают, проверяют, заменяют. Это теперь их проблемы, а не наши. Счетчик может беспокоить вас только в том случае, если вы начали получать слишком завышенные (или заниженные) счета за потребленную электроэнергию. Но и в такой ситуации вы только сообщаете в кол-центр (официально, на бумажке) о беспорядке с работой ИПУ. Остальное — дело его владельца. Если сломанный счетчик вам долго не меняют, то вам начисляют стоимость электричества по

среднему нормативу. После обновления прибора все переплаты вам компенсируют. Поэтому не переживайте о вашем электросчетчике. У него есть свой хозяин, который о нем позаботится.

**Никитич, я наниматель, а не собственник квартиры. Должна ли я платить за содержание общего имущества? Часть подвала нашего многоквартирного дома приватизировала городская структура. Обязана ли я за нее оплачивать обогрев подвала? Кто определяет плату за содержание жилого помещения? В доме у нас нет ТСЖ, ЖСК, имеется только совет дома.**

*Ольга Нанава, пенсионерка*  
Уважаемая Ольга, вы как наниматель обязаны платить за все коммунальные услуги, которые вам предоставляет управляющая компания (УК) в лице ГБУ «Жилищник» вашего района. Вселяясь в квартиру, вы подписывали договор социального найма. В нем прописаны все ваши права и обязанности. Если его нет у вас на руках, то обратитесь в УК и попросите его копию. Вы, как и все собственники жилья, оплачиваете обогрев доли общего имущества, которая распределена на квартиру, в которой вы проживаете (по тому же договору). В вашем доме не организовано самоуправление. Значит, им управляет управа вашего района. Отдел ЖКХ управы — к вашим услугам по любым проблемам.

**Никитич, зимой и летом кроны деревьев у моих окон не пропускают солнечный свет. Дважды обращалась в ГБУ «Жилищник» с просьбой обрезать деревья. Пока результатов нет. Что делать?**

*Надежда Сакович,  
ул. Полярная, 10*  
Надежда Ивановна, обрезку деревьев по городу проводят регулярно, по плану и просьбам жителей. Но в ответ на

это благодарные деревья разрастаются еще сильнее. Да и «зеленые» (защитники природы) не дремлют. Лишнюю веточку срежешь — сразу пишут жалобу в правительство города... Выход тут один: в солнечный день, если есть силы, выбираться на уличную прогулку. В одиночку или с чьей-то помощью. Не менять же квартиру в поисках солнца! Впрочем, и такой вариант возможен. У вас ведь сейчас четвертый этаж. Можно подняться повыше.

**Никитич, в 2017 году мы установили водосчетчики. В конце 2021 года я случайно обнаружила, что мы переплачивали за воду. Нам выставляли платежи так, словно мы не имели этих счетчиков. В октябре прошлого года мы приостановили оплату за услуги ЖКХ и потребовали сделать нам перерасчет. Но его не делают. Как вернуть переплату?**

*И. А. Зеленова, ул. Саранская, 8*  
Уважаемая госпожа Зеленова! Не стоит заниматься самоуправством и не платить за коммунальные услуги. Вы пишете, что «случайно обнаружили» беспорядок в ваших платежах. То есть виноваты сами, а наказываете невиновных работников управляющей компании. Нашими коммунальными (и не только) законами предусмотрен простой порядок: оплати услугу, а потом ищи виноватого. Можно, конечно, вначале разобраться в ситуации переплаты. Но тогда делать это надо быстро. Чтобы уложиться в сроки платежей. Догадываюсь о причинах возникновения ваших переплат. Возможно, на вас (совершенно справедливо) некоторое время списывали часть общедомового расхода воды. Пока у вас не было водосчетчиков. Но догадка — не факт. Рекомендую вам обратиться в бухгалтерию управляющей компании и попросить распечатку ваших данных по воде. Тогда и будет понятна причина переплаты. Если вы окажетесь правы, то требуйте перерасчет. Это обычная практика возмещения таких убытков.

## ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу: [a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru) — или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».



# ТЫ ДА СУПЕР!

6+

РЕКЛАМА



НОВЫЙ СЕЗОН  
15 МАЯ

20:30



# ПРАЗДНИЧНЫЙ МАЙ В ПАРКЕ «ПАТРИОТ»



Рената Лебедева  
nedelya@vm.ru

Майские праздники — отличный повод собраться всей семьей. В честь Дня Победы главный парк Вооруженных сил России подготовил для своих гостей большое количество мероприятий. «Вечерка» представляет восемь самых ярких из них. Парк «Патриот» — место, пронизанное гордостью за историческое прошлое нашей страны. Именно здесь располагается Главный храм Вооруженных сил РФ. И здесь же проходят основные празднования в честь Дня Великой Победы. В этом году парк подготовил ряд интересных мероприятий. Так, гости смогут увидеть уникальное конное представление «Клинок Победы». Шоу представляет собой театрализованное пред-

ставление с акробатическими номерами и элементами джигитовки. Все желающие смогут получить базовые навыки верховой езды и прокатиться на лошадях по окрестностям парка. Помимо этого, гости смогут окунуться в прошлое и проехать на фаэтоне — конной повозке с откидным верхом. С 1 по 8 мая у посетителей парка будет возможность прокатиться с ветерком сразу на нескольких боевых машинах. Это бортовой ЗИЛ-131, бронетранспортеры БТР-40 и БТР-152. В День Победы гости парка смогут под руководством инструкторов пострелять холостыми патронами из автомата Калашникова и исторического оружия. Кроме того, на протяжении всего праздничного дня будут выступать фронтовые бригады — известные творческие коллективы Москвы и области. Они исполнят всеми любимые военно-

патриотические песни, а также покажут несколько театрализованных танцевальных номеров. 9 Мая в парке пройдет демонстрация мощностей самых известных российских танков — Т-34 и БТ-7А. Профессионалы подготовили зрелищное шоу, на котором покажут их маневрирование, выстрелы из пушек, дальнюю наводку техники и многое другое. В честь Дня Победы бойцы Воздушно-десантных войск продемонстрируют гостям свои умения. Под динамичную музыку они покажут, как преодолевают сложные препятствия, стреляют из боевого оружия, спускаются на парашютах, владеют навыками верховой езды и управляют специальной военной техникой. А в Партизанской деревне гости примут участие в мастер-классах от Студии военных художников Грекова и отведают вкуснейшие блюда полевой кухни.

Все мы разные. У нас разные вкусы. Мы по-разному представляем себе хорошее обустройство дома. Нам близки разные виды деятельности и отдыха. Очевидные истины? Да. Но как часто мы ведем себя так, как будто все окружающие во всем похожи на нас самих, и, желая сделать им приятное, руководствуемся исключительно своими вкусами. Приведу вам несколько примеров. Одна женщина рассказывала другой, как они с семьей поехали в отпуск на Урал и в Сибирь. Посетили Екатеринбург, Ганину Яму, Тобольск, где в Софийском соборе молились перед мощами святителя Иоанна Тобольского. И далее, посетив еще несколько городов, доехали до Иркутска. Делясь впечатлением, она рассказывала об интересных городах, красивых храмах, замечательных экскурсиях, музеях, а больше всего очаровала всю семью природа Сибири. Выражая восторг, она сказала: «Какую красоту создал Творец, и это наша Родина!» Собеседница слушала с интересом, а потом спросила: «Сколько вы потратили на все это?» Рассказчица немножко растерялась, а затем назвала сумму. «Но вы же могли на эти деньги съездить на море, в Турцию или еще куда-нибудь!» — воскликнула вторая женщина. «Мы не хотели в Турцию. Мы хотели поехать именно по нашим



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент  
митрополит Калужский  
и Боровский

## ЧТО ЕСТЬ ДОРОЖЕ ВНИМАНИЯ

городам. Нам нравится так проводить отпуск». Одна из женщин была уверена, что лучший отдых — это поездка на море, долгое лежание на пляже. Она сама всегда стремилась отдыхать именно так. Ей нравились турецкие курорты, и она автоматически считала, что и всем остальным лучшим отдыхом должен казаться отдых на море, что все должны стремиться отдыхать именно так. А если отдыхали по-другому, то, вероятно, на поездку на море денег не хватило. То, что семья ее знакомой сумму, которой хватило бы на поездку на море, тратит на посещение нескольких городов и экскурсии, ей казалось почти невероятным. Она считала, какой же здесь отдых, постоянные переезды, экскурсии по городу. Хотя, казалось бы, взрослый человек должен понимать, что другие люди вовсе не обязаны разделять ее вкусы. Мы часто «забываем», что все мы разные, что другие люди могут равнодушно относиться к тому, что нравится нам. Кто-то, отдыхая, хочет лежать на берегу и купаться в море, кто-то мечтает побывать в дальних уголках нашей страны. Кто-то любит проводить отпуск на даче, и лучший отдых для него — как можно чаще ходить в ближайший лес за грибами. А кто-то — пожить в тихом монастыре и поработать на его огородах, а в вечерние часы, наслаждаясь чудесным закатом, порассуждать с кем-то из братии о смысле жизни. Все это дело вкуса и внутреннего устоя человека. Но если мы начинаем другим навязывать свои любимые виды отдыха, если мы буквально настаиваем, что лучший отдых — это тот, к которому привыкли мы, то можем обидеть или расстроить других людей. Некий мужчина был вынужден год за годом напоминать братьям, что в отпуске предпочитает поехать в их родное село, проводить время на островках местной речки, ловить там рыбу. Он мог себе позволить недорогие поездки по всему миру, но действительно любил деревню и рыбалку. Братья, предпочитающие курорты, год за годом звали его с собой, спрашивали, не остался ли без денег, не потому ли опять собрался в деревню на речку, предлагали оплатить ему поездку из своих денег, не желая услышать и понять: человек любит проводить свой отпуск по-другому, не так, как это нравится им. Порой нам не хватает внимания к другим. И тогда мы, стараясь порадовать кого-то, делаем или предлагаем то, что нравится нам, а не нашим близким. Нередко из-за этого возникает неловкость. Этого нетрудно избежать: стать внимательнее к окружающим, стать чутким. Иными словами — приобрести мудрость: «Мудрость делает мудрого сильнее десяти властителей» (Еккл. 7:19). И вот какой чудный совет мы находим у святителя Феофана Затворника: «Следует о житейских делах хлопотать, как о Господнем поручении и как пред Господом». Тогда все наши поступки, слова, действия приобретут совсем иной смысл, насытятся новыми оттенками, красками, приобретут глубину Марфиного служения (ср. Лк. 10:41–42). И тогда внутреннее чутье подскажет нам, как угодить ближнему, «упокоить», по выражению древних отцов. Не ложны и сегодня слова Вечной Истины: «Возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Мф. 22:39).



Мнение  
колониста  
может  
не совпадать  
с точкой зрения  
редакции  
«Вечерней  
Москвы»

### Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,  
от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

[www.eta-stom.ru](http://www.eta-stom.ru)  
Работаем без выходных

### ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**  
Панорамный рентген — **400 р.**  
Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**  
Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**  
Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 4600 р.**  
Съемный протез (отеч.) — **9500 р.**

**АКЦИЯ**

Установка имплант Osstem Южная Корея — **19 800 р.**  
Циркониевая коронка (КНР) — **12 000 9900 р.**

Предъявителю рекламы скидки

**25%** на лечение

**11%** на протезирование

**10%** на хирургию и имплантацию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до **31.05.2022 г.**

Приглашаем **ДЕТЕЙ** на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Новости
- 05.10 День Победы. Праздничный канал
- 09.50 Новости
- 10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы [S]
- 11.00 День Победы. Праздничный канал
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 19.00 Диверсант. Идеальный штурм [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.10 Диверсант. Идеальный штурм [S] 16+
- 23.50 День Победы. Праздничный канал
- 01.50 НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ (СССР, 1968) 12+



Режиссер Виктор Трегубович  
В ролях: Михаил Кононов, Олег Борисов, Виктор Павлов, Федор Одиноков, Борис Табаровский, Петр Любешкин и др.  
*Последние дни Великой Отечественной войны, Западный фронт. Молодой командир самоходного отряда, лейтенант Малешкин, и ему подчиненные танкисты будут каждодневно исполнять свой воинский долг, с честью переживая будни невыносимо долгой и страшной войны...*

- 03.15 ПЕРЕД РАССВЕТОМ (СССР, 1989) 16+
- 04.35 ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ (СССР, 1978) 12+

МОСКВА DOBEPHME ДОВЕРИЕ

- 06.10 Тайны кино
- 07.35 СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА (СССР, 1959) 6+
- 09.15 КОНТРУДАР (СССР, 1985) 12+
- 10.30 Раскрывая тайны звезд
- 11.20 ШИТ И МЕЧ
- 16.45 ОСОБО ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ (СССР, 1980) 12+
- 18.56 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 19.10 В 6 ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ (СССР, 1944) 12+  
Режиссер Иван Пырьев  
В ролях: Марина Ладина, Евгений Самойлов и др.  
*Наших влюбленных война разлучила на несколько лет, но после ее окончания им — артиллеристу Василию Кудряшову и зенитчице Варе Панковой — все же посчастливилось встретиться на давно условленном месте...*
- 20.35 НЕ ЗАБУДЬ. СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ (СССР, 1966) 6+
- 21.55 НОРМАНДИЯ — НЕМАН (Франция — СССР, 1960)
- 23.50 Тайны кино
- 00.35 СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР
- 05.05 Раскрывая тайны звезд
- 05.55 Тайны кино

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.00 НИ ШАГУ НАЗАД! 12+
- 08.00 День Победы. Праздничный канал
- 10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы
- 11.00 День Победы. Праздничный канал
- 12.00 Вести
- 12.30 Большой праздничный концерт, посвященный Дню Победы
- 14.00 Вести
- 14.30 Бессмертный полк. Прямой эфир
- 16.20 ЧЕРЕЗ ПРИЦЕЛ (Россия, 2022) 12+  
Режиссер Сергей Коротаев  
В ролях: Павел Баршак, Константин Милованов, Василиса Семашкова и др.  
*1943 год. Великая Отечественная война. Возвращаясь с задания, опытные снайперы — братья Андрей и Егор Брошны сталкиваются с немецким снайпером-асом Куртом Венцлером. В результате снайперской дуэли Егор погибает, а Андрей получает тяжелое ранение и попадает в госпиталь. Едва восстановившись, капитан Андрей Брошн рвется на фронт, но медицинская комиссия признает его негодным. Вместо возвращения на передовую командование поручает ему необычное задание — обучать снайперскому делу молодых курсанток. Тренировать своих подопечных Брошн беретя жестко, порой даже жестоко...*
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 19.00 ЧЕРЕЗ ПРИЦЕЛ (Россия, 2022) 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 ДЕВЯТАЕВ (Россия, 2021) 12+
- 23.15 Т-34 (Россия, 2019) 12+
- 02.35 СТАЛИНГРАД (Россия, 2013) 12+

НТВ НТВ

- 04.10 Великая Отечественная 0+
- 05.40 ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ВОЙНЫ (Украина, 2020) [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.15 ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ВОЙНЫ (Украина, 2020) [S] 16+
- 10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы
- 11.00 Сегодня
- 11.30 ДЕД МОРОЗОВ (Россия, 2020) [S] 16+
- 15.00 ТОПОР (Россия, 2018) [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.30 ТОПОР (Россия, 2018) [S] 16+
- 17.00 ТОПОР. 1943 (Россия, 2021) [S] 16+
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 19.00 Сегодня
- 19.35 В АВГУСТЕ 44-ГО (Беларусь — Россия, 2001) 16+
- 21.25 ТОПОР. 1944 (Россия, 2022) [S] 16+
- 23.00 АЛЕША (Россия, 2020) [S] 16+
- 02.15 АППЕРКОТ ДЛЯ ГИТЛЕРА (Россия, 2015) [S] 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР



Режиссер Николай Лебедев  
В ролях: Игорь Петренко, Артем Семакин, Алексей Панин и др.  
*Группа разведчиков отправляется в тыл врага, чтобы уточнить имеющиеся сведения о противнике. Пройдя линию фронта, разведчики постепенно убеждаются, что фашисты тайно производят серьезную перегруппировку войск для контрнаступления. Командир разведчиков лейтенант Травкин решает незаметно проникнуть на железнодорожный узел, где размещился центр немецкого командования...*

- 09.45 События
- 10.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов
- 11.00 ...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ (К/ст им. Горького, 1972) 12+
- 14.20 Тайна песни. День Победы 12+
- 14.50 События
- 15.00 Бессмертный полк. Прямой эфир
- 16.20 ДОБРОВОЛЬЦЫ (К/ст им. Горького, 1958) 0+
- 17.55 Актерские драмы. Они сражались за Родину 12+
- 18.35 НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ (Россия, 2004) 12+
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 19.00 НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ (Россия, 2004) 12+
- 21.58 События
- 22.15 Песни нашего двора 12+
- 23.20 ЖДИ МЕНЯ (Россия, 2019) 12+
- 02.55 Борис Мокроусов. Одинокая бродит гармонь 12+
- 03.40 Война в кадре и за кадром 12+
- 04.20 БЕРЕЗОВАЯ РОЩА (Россия, 2021) 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 Свидание с войной 16+
- 09.50 ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ (Австралия — США, 1983) 16+
- 14.20 ПОЛЫНЬ ТРАВА ОКАЯНАЯ (Россия, 2009) 16+
- 15.55 ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ (Россия, 2016) 16+
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 19.00 ПОДКИДЫШ 16+
- 21.55 БРИДЖИТ ДЖОНС-3 (Великобритания — Франция — Китай — США, 2016) 16+
- 23.50 ЧУЖАЯ ДОЧЬ (Россия, 2016) 16+
- 03.10 Свидание с войной 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.00 НЕИЗВЕСТНЫЙ СОЛДАТ (Экран, 1984)
- 09.30 НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ... (Ленинградское телевидение, 1975)
- 13.55 ЗАСТАВА ИЛЬИЧА (К/ст им. Горького, 1964)  
Режиссер Марлен Хуциев  
В ролях: Валентин Попов, Николай Губенко, Станислав Любшин, Марианна Вертинская, Зинаида Зиновьева, Светлана Старикова и др.  
*Киноповесть о молодежи 60-х годов. Жизнь друзей — Сергея, Николая и Славы — очень похожа на жизнь многих из их сверстников. Когда в книгах и статьях шестидесятников заходит речь о «Заставе Ильича», неизменно повторяется тот же мотив: это был фильм о нас — двадцатилетних. Все было узнаваемо: переулки, дома, маршруты прогулок героев, квартиры...*
- 17.05 БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ (Экран, 1970)
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма
- 19.00 ПОСЛЕСЛОВИЕ (Мосфильм, 1983)
- 20.40 Романтика ромansa. Песни нашей Победы
- 22.25 ТИШИНА (Мосфильм, 1963)
- 01.45 Цвет жизни. Начало
- 02.30 Пешком... Садовое кольцо

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.00 Новости дня 16+
- 05.10 ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ (Мосфильм, 1963) 12+
- 06.00 Новости дня 16+
- 06.10 ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ (Мосфильм, 1963) 12+
- 07.00 Новости дня 16+
- 07.10 ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ (Мосфильм, 1963) 12+
- 08.00 Новости дня 16+
- 08.10 ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ (Мосфильм, 1963) 12+
- 08.45 История военных парадов на Красной площади. 1945 год 16+
- 09.00 Новости дня 16+
- 10.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.
- 12.00 Новости дня 16+
- 12.15 Специальный репортаж 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.30 Вечная Отечественная 12+
- 14.00 Новости дня 16+
- 14.10 Вечная Отечественная 12+
- 15.00 Новости дня 16+
- 15.10 Вечная Отечественная 12+
- 16.00 Новости дня 16+
- 16.15 Они сражались За Родину 16+
- 17.00 Новости дня 16+
- 17.05 Великая Отечественная в хронике ТАСС 12+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 19.00 Новости дня 16+
- 19.30 Концерт, посвященный 77-й годовщине Великой Победы. Памяти Вечный огонь
- 22.10 БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ (Россия, Украина, 2007) 16+
- 23.40 БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ 12+
- 04.10 ПЯДЬ ЗЕМЛИ (Мосфильм, 1964) 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Слепая 16+
- 11.20 Слепая 16+
- 11.45 Слепая 16+
- 12.10 Слепая 16+
- 12.35 Слепая 16+
- 13.00 Слепая 16+
- 13.30 Слепая 16+
- 13.50 Слепая 16+
- 14.15 Слепая 16+
- 14.45 Слепая 16+
- 15.05 Слепая 16+
- 15.30 Слепая 16+
- 16.00 Слепая 16+
- 16.25 Слепая 16+
- 16.50 Слепая 16+
- 17.15 Слепая 16+
- 17.40 Слепая 16+
- 18.05 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания 0+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.25 Слепая 16+
- 19.50 Слепая 16+
- 20.15 Слепая 16+
- 20.35 Слепая 16+
- 21.00, 21.25, 21.50, 22.15, 22.40 Слепая 16+
- 23.00 МОЙ ДОМАШНИЙ ДИНОЗАВР (Австралия — Великобритания — Новая Зеландия, 2007) 6+
- 00.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШАРКО И ЛАВЫ (США, 2005) 6+
- 02.15, 03.00, 03.45, 04.30, 05.15 Городские легенды 2012 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ТРИ КОТА 0+
- 06.10 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 08.30 КОЩЕЙ. НАЧАЛО 6+
- 10.00 ЛЕГЕНДА О КОЛОВРАТЕ (Россия, 2017) 12+
- 11.50 Парад Победы 1945 года
- 12.10 АФРИКА (Россия, 2021) 6+
- 13.05 ТУМАН (Россия, 2010) 16+
- 15.50 ТУМАН-2 (Россия, 2012) 16+
- 18.20, 19.00, 01.45 РЯДОВОЙ ЧЭЭРИН (Россия, 2021) 12+
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 20.00, 03.15 БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ (Россия — Беларусь, 2010) 16+
- 22.10 ПРИТЯЖЕНИЕ (Россия, 2017) 12+
- 00.10 Бондарчук. Battle 16+
- 05.25 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Засекреченные списки. Самые опасные враги России 16+
- 06.30 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 0+
- 07.50, 09.00 ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ 0+
- 08.30 Новости. 16+
- 09.30, 11.00 АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ 12+
- 10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы
- 11.40, 13.00 ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК 6+
- 12.30 Новости 16+
- 13.30 ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА 12+
- 14.40 ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ 0+
- 15.50, 17.00 ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ 6+
- 16.30 Новости 16+
- 17.30 ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ 6+
- 18.40, 19.00, 20.00 ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА 6+
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 19.30 Новости 16+
- 20.25 ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА 6+
- 21.45 КОНЬ ЮЛИЙ И БОЛЬШИЕ СКАЧКИ 6+
- 22.00 Праздничный салют
- 22.05 КОНЬ ЮЛИЙ И БОЛЬШИЕ СКАЧКИ 6+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 ЧЕРНЫЕ БУШЛАТЫ 16+
- 02.45 Самые шокирующие гипотезы 16+

360° 360

- 05.00, 00.00 Самое яркое 16+
- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 08.00 Инфоканал Победа
- 10.00 Парад на Красной площади
- 11.00 Инфоканал Победа
- 11.30, 12.40, 13.50, 16.45, 17.50, 19.10 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ 0+
- 15.00 Бессмертный полк России
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 20.00 Новости 360
- 20.30, 21.35, 22.55 И СНОВА АНИСКИН 12+

Московский финансово-юридический университет МФЮА 6+

Бесплатные интенсивы МФЮА

ЕГЭ — легко!

mfua.ru (495) 221-10-01

Реклама



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 06.00 Новости
- 06.10 Россия от края до края 12+
- 06.30 **ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ** (Россия, 2005) [S] 12+
- 08.10 **ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ** (СССР, 1957) 12+
- 10.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Вольф Мессинг. Я вижу мысли людей 16+
- 11.10, 12.15 Видели видео? 0+
- 13.35 Наркотики Третьего рейха 16+
- 14.30, 15.15 **ВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ВЕРЫ** (Россия, 2004) [S] 16+
- 16.55, 18.20 **ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ** (Россия, 2002) [S] 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 21.00 Время
- 21.45 **МОЛЧАНИЕ** (Россия, 2022) [S] 16+
- 22.40 Большая игра 16+
- 23.40 АнтиФейк 16+
- 00.20 Булат Окуджава. Надежды маленький оркестрик 12+
- 01.10 Наедине со всеми 16+
- 03.25 Россия от края до края 12+

**Москва Доверие**

- 06.40, 08.15, 12.05, 04.00, 05.50 Раскрывая тайны звезд
- 07.25, 04.50 Тайны кино
- 09.05 **НЕ ЗАБУДЬ. СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ** (СССР, 1966) 6+
- 10.30 **В 6 ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ** (СССР, 1944) 12+
- 13.00 **ПУТЬ В САТУРН** (СССР, 1967) 6+
- 14.25 **КОНЕЦ САТУРНА** (СССР, 1967) 6+
- 16.05 **БОЙ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ** (СССР, 1972) 6+
- 19.00 **РАЗВЕДЧИКИ** (СССР, 1968) 12+
- 20.30 **СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА** (СССР, 1959) 6+  
Режиссер Сергей Бондарчук. В ролях: Сергей Бондарчук, Павел Борискин, Зинаида Кириенко, Павел Волков и др.  
По рассказу М. Шолохова о судьбе Андрея Соколова. Русский солдат прошел две страшные войны, ужасы концлагеря, потерял всех близких и родных. Но судьба не сломила его дух — он выжил, отстоял свое право быть человеком, сохранил способность любить...
- 22.15 **ЩИТ И МЕЧ**

**РОССИЯ 1**

- 06.25, 09.30 **ЧЕРЕЗ ПРИЦЕЛ** (Россия, 2022) 12+
- 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 12.05 **ДЕВЯТАЕВ** (Россия, 2021) 12+
- 15.15, 18.15, 21.20 **НИ К СЕЛУ, НИ К ГОРОДУ-2** (Россия, 2021) 12+
- 21.05 Вести. Местное время
- 01.00 **ЗЛОУМЫШЛЕННИЦА** (Россия, 2017) 12+

**НТВ**

- 05.15 Великая Отечественная 0+
- 06.00, 08.15 **ОДИН В ПОЛЕ ВОИН** (Украина, 2018) [S] 12+
- 08.00, 10.00 Сегодня
- 09.30, 10.20 **ТОПОР** (Россия, 2018) [S] 16+
- 11.35 **ТОПОР. 1943** (Россия, 2021) [S] 16+
- 13.30 **ТОПОР. 1944** (Россия, 2022) [S] 16+
- 15.00, 16.15 **МАМКИНА ЗВЕЗДОЧКА** (Россия, 2022) [S] 16+  
Режиссер Александр Балахонов  
В ролях: Михаил Евланов, Татьяна Казюциц, Владимир Капустин и др.  
Военная драма основана на реальных событиях. Сюжет рассказывает о подвиге советского летчика Александра Мамкина, который принимал участие в операции «Звездочка». В оккупированном фашистами Полоцке голодают воспитанники детского дома. Немцы решают сделать из них доноров крови для раненых солдат, но директору удается убедить их в том, что детишек на время стоит вывезти в деревню, чтобы хоть немного откормить. Партизаны узнают, что в деревне появились дети, которым грозит верная гибель, и принимают решение организовать операцию по их спасению и вывозу...
- 16.00, 19.00 Сегодня
- 19.35 **АЛЕКС ЛЮТЫЙ. ДЕЛО ШУЛЬЦА** [S] 16+
- 23.10 **У АНГЕЛА АНГИНА** (Россия, 2022) [S] 16+
- 00.40 **СОБИБОР** (Россия, 2018) [S] 12+
- 03.20 **ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ** [S] 16+

**TBU** ТВ ЦЕНТР

- 07.20 **БЕРЕЗОВАЯ РОЩА-2** (Россия, 2022) 12+
- 10.30 Станислав Ростоцкий. На разрыве сердца 12+
- 11.10 **Я СЧАСТЛИВАЯ** (Россия, 2010) 16+
- 12.50 **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК** (Ленфильм, 1964) 6+
- 14.30, 22.00 События
- 14.45 Час улыбки 12+
- 15.35 **ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 12+
- 18.50 **ДОКТОР ИВАНОВ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ** 12+
- 22.20 Михаил Задорнов. Когда смешно, тогда не страшно 12+
- 23.10 Прощание. Валентина Малавина 16+
- 23.50 **ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ** (Россия, 2019) 12+
- 02.45 **ЧУВСТВО ПРАВДЫ** (Россия, 2021) 12+
- 05.40 Большое кино. Афоня 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 **ЗОЛУШКА** (Италия, 2011) 16+
- 10.45 **ЗОЛУШКА С РАЙСКОГО ОСТРОВА** 16+
- 12.35 **ДНЕВНИК БРИДЖИТ ДЖОНС** (Великобритания — Франция, 2001) 16+
- 14.30 **БРИДЖИТ ДЖОНС: ГРАНИ РАЗУМНОГО** (Великобритания, 2004) 16+
- 16.40 **БРИДЖИТ ДЖОНС-3** 16+
- 19.00 **КОРЗИНА ДЛЯ СЧАСТЬЯ** 16+  
Режиссер Антон Гойда  
В ролях: Анна Кошмал, Мария Кононова, Тарас Цымбалюк, Макар Тихомиров, Сергей Калантай и др.  
Лиля мечтает о свадьбе с Сергеем. Чтобы приблизить ее, Лиля устраивается на работу в супермаркет «Корзина для счастья». В отличие от Лили, Жанна Катунина никогда не испытывала материальных проблем. Она занимает высокую должность в магазине своего отца. В ее жизни не хватает лишь одного — Жанна не встретила любовь...
- 22.40 **ПОЛЫНЯ ТРАВА ОКАЯНАЯ** 16+
- 00.30 **ЧУЖАЯ ДОЧЬ** 16+
- 03.45 **ПРОВОДНИЦА** 16+
- 06.15 По делам несовершеннолетних 16+

**РОССИЯ К** КУЛЬТУРА

- 06.30 **КОРОЛЬ И ДЫНЯ. В СТРАНЕ НЕВЫУЧЕННЫХ УРОКОВ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОРОСЕНКА ФУНТИКА**
- 07.50 **ПРИЕХАЛИ НА КОНКУРС ПОВАРА...** (Арменфильм, 1977)
- 09.05 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 09.35 **ЧАЙКОВСКИЙ** (Мосфильм, 1969)
- 12.05 Страна птиц. Лесные стражники. Дятлы
- 12.45 Добровидение-2021. VI Международный фестиваль народной песни
- 14.15 **ПОРТРЕТ С ДОЖДЕМ** (Мосфильм, 1977)  
Режиссер Гавриил Егиазаров  
В ролях: Галина Польских, Игорь Ледогоров, Алексей Петренко, Валентина Талызина, Ирина Малышева, Юрий Васильев и др.  
Несчастье сводит одинокого и немолодого моряка с Клавдией, которая пришла в его дом, чтобы помочь похоронить мать и позаботиться о нем в первые трудные дни после похорон. Анатолий вначале видит в ее поступках расчет. Но постепенно герой начинает понимать, что он глубоко не прав...
- 15.50 Концерт Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири имени М. С. Годенко
- 17.30 Пешком... Москва восстановленная
- 18.00 Последние свидетели
- 18.55 Романтика ромansa. Группа «Кватро»
- 19.50 Кино о кино. Дело № 306. Рождение детектива
- 20.30 **ДЕЛО № 306** (Мосфильм, 1956)
- 21.50 Шедевры мирового музыкального театра. П. И. Чайковский. Спящая красавица. Приморская сцена Мариинского театра
- 00.30 **ЖУКОВСКИЙ** (Мосфильм, 1950)
- 01.55 Страна птиц. Лесные стражники. Дятлы
- 02.35 Поморская быль. Все непонятливые

**ЗВЕЗДА**

- 05.25 Оружие Победы 12+ (Со скрытыми субтитрами)
- 05.45 **УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ** (Ленфильм, 1957) 12+
- 06.55 **КАРНАВАЛ** (к/ст им. Горького, 1981) 12+
- 08.00 Новости дня 16+
- 08.15 **КАРНАВАЛ** (к/ст им. Горького, 1981) 12+
- 10.00 **ЦЫГАНКИ** 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.15 **ЦЫГАНКИ** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 **ЦЫГАНКИ** 16+
- 21.15 **ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ** (Россия, 2007) 16+
- 23.20 **ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ** (Мосфильм, 1963) 12+ (Со скрытыми субтитрами)
- 02.40 Зафронтовые разведчики 16+
- 03.15 Москва фронту 16+
- 03.35 **ВЕРДИКТ** 16+

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 **МИСТЕР ЧЕРЧ** (США, 2016) 12+  
Режиссер Роберт Земекис  
В ролях: Майкл Джей Фокс, Кристофер Ллойд, Леа Томпсон, Криспин Главер, Томас Уилсон, Кейси Семашко, Билли Зейн и др.  
Трогательная история о поваре, нанятом для смертельно больной женщины и ее дочери. 11-летняя Шарлотта, не знаящая о диагнозе матери, холодно встречает незнакомца в своем доме и даже не представляет, что их 6-месячный контракт перерастет в удивительную многолетнюю дружбу...
- 11.30 **РОБО** (Россия, 2019) 6+
- 13.00 **ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ** (Россия, 2009) 12+
- 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00 **МАСТЕР И МАРГАРИТА** 16+
- 00.45 **ЗВЕРИНАЯ ЯРОСТЬ** (США, 2019) 16+
- 02.15, 02.45, 03.30, 04.00, 04.45, 05.15 Вокруг Света. Места Силы 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**



Режиссер Роберт Земекис  
В ролях: Майкл Джей Фокс, Кристофер Ллойд, Леа Томпсон, Криспин Главер, Томас Уилсон, Кейси Семашко, Билли Зейн и др.  
Типичный американский подросток из пригорода Марти МакФлай заброшен в 1955 год на машине времени, изобретенной его другом, чокнутым гением Эмметом Брауном. Чтобы вернуться назад в будущее, Марти должен удостоверить себя в том, что его родители, которые еще тинейджеры, познакомятся и полюбят друг друга...

- 12.15 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ-2** (США, 1989) 12+
- 14.20 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ-3** (США, 1989) 12+
- 16.35 **ТЕРМИНАТОР. ТЕМНЫЕ СУДЬБЫ** (США — Китай, 2019) 16+
- 19.00 **ГЕОШТОРМ** (США, 2017) 16+
- 21.00 **БЛАДШОТ** (США — Китай, 2020) 16+
- 23.00 **ЩИКИ** 18+
- 00.55 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ** (США, 1987) 16+
- 02.35 **ВАСАБИ** (Франция — Япония, 2001) 16+
- 04.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**

**РЕН ТВ**

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.20, 09.00 **НЕСОКРУШИМЫЙ** (Россия, 2018) 16+



Режиссер Константин Максимов  
В ролях: Андрей Чернышов, Владимир Епифанцев, Ольга Погодина, Сергей Горобченко и др.  
Сюжет основан на реальных событиях. 13 июля 1942-го. Экипаж советского танка KV-1 под командованием Семена Коновалова вступил в неравную схватку с противником. Чем закончится противостояние и какая судьба ждет отважных советских героев?

- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости. 16+
- 09.20 **КРАСНЫЙ ПРИЗРАК** (Россия, 2020) 16+  
Режиссер Андрей Богатырев  
В ролях: Алексей Шевченков, Владимир Гостюхин, Юра Борисов, Полина Чернышова, Вольфганг Черний др.  
Зима 1941 года. Выходя из окружения около Вязьмы, небойкая группа советских солдат вынуждена остановиться в заброшенной деревне. На передышки не получается. В этом же доме решает обосноваться хорошо вооруженный немецкий отряд во главе с карателем вермахта, который ищет таинственного солдата по прозвищу Красный призрак. Он появляется из ниоткуда, в одиночку убивает захватчиков и так же загадочно исчезает...

- 11.05 **СМЕРШ. СЕКРЕТНЫЙ ГРУЗ** 16+
- 13.00 **СМЕРШ. СЕКРЕТНЫЙ ГРУЗ** 16+
- 15.05 **СМЕРШ. ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА** 16+
- 17.00 **СМЕРШ. ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА** 16+
- 19.00 **СМЕРШ. ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ** 16+
- 20.00 **СМЕРШ. ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ** 16+
- 23.30 Спецвыпуск Военной тайны. Подробности военной операции на Украине 16+

**360°**

- 05.00, 22.50 Самое яркое 16+
- 06.30 Взрослые люди 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
- 09.05, 10.05, 11.00 **ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ-2** 16+
- 12.00 Новости 360
- 12.30, 13.40, 14.55, 16.25, 17.35, 18.50 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 0+
- 20.00 Новости 360
- 20.30, 21.40 **ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ** 0+

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД**

- 28. Арбуз. 31. Князь. 34. Давыдов.
- 36. Тамплиеры. 37. Стереотип.
- 38. Пчеловод. 39. Геркулес. 42. Ко-ломбо. 45. Рогов.
- Сканворд**
- по горизонтали: 1. Бочка. 2. Гиперкулер. 3. Робот. 4. Вожжик. 5. Гиперкулер. 6. Вожжик. 7. Гиперкулер. 8. Вожжик. 9. Гиперкулер. 10. Вожжик. 11. Гиперкулер. 12. Вожжик. 13. Гиперкулер. 14. Вожжик. 15. Гиперкулер. 16. Вожжик. 17. Гиперкулер. 18. Вожжик. 19. Гиперкулер. 20. Вожжик. 21. Гиперкулер. 22. Вожжик. 23. Гиперкулер. 24. Вожжик. 25. Гиперкулер. 26. Вожжик. 27. Гиперкулер. 28. Арбуз. 29. Геркулес. 30. Пчеловод. 31. Князь. 32. Гиперкулер. 33. Робот. 34. Вожжик. 35. Гиперкулер. 36. Вожжик. 37. Гиперкулер. 38. Пчеловод. 39. Геркулес. 40. Вожжик. 41. Гиперкулер. 42. Коломбо. 43. Рогов.
- по вертикали: 1. Вираж. 2. Дюбарджер. 3. Вавилон. 4. Хомс. 5. Ласос. 6. Хомс. 7. Рено. 8. Бортемеханик. 9. Шмель. 10. Банда. 11. Рубрика. 12. Кинга. 13. Рубрика. 14. Банда. 15. Пакет. 16. Робот. 17. Кремль. 18. Рубрика. 19. Пакет. 20. Кремль. 21. Кремль. 22. Кремль. 23. Кремль. 24. Кремль. 25. Кремль. 26. Кремль. 27. Кремль. 28. Кремль. 29. Кремль. 30. Кремль. 31. Кремль. 32. Кремль. 33. Кремль. 34. Кремль. 35. Кремль. 36. Кремль. 37. Кремль. 38. Кремль. 39. Кремль. 40. Кремль. 41. Кремль. 42. Кремль. 43. Кремль. 44. Кремль. 45. Кремль. 46. Кремль. 47. Кремль. 48. Кремль. 49. Кремль. 50. Кремль. 51. Кремль. 52. Кремль. 53. Кремль. 54. Кремль. 55. Кремль. 56. Кремль. 57. Кремль. 58. Кремль. 59. Кремль. 60. Кремль. 61. Кремль. 62. Кремль. 63. Кремль. 64. Кремль. 65. Кремль. 66. Кремль. 67. Кремль. 68. Кремль. 69. Кремль. 70. Кремль. 71. Кремль. 72. Кремль. 73. Кремль. 74. Кремль. 75. Кремль. 76. Кремль. 77. Кремль. 78. Кремль. 79. Кремль. 80. Кремль. 81. Кремль. 82. Кремль. 83. Кремль. 84. Кремль. 85. Кремль. 86. Кремль. 87. Кремль. 88. Кремль. 89. Кремль. 90. Кремль. 91. Кремль. 92. Кремль. 93. Кремль. 94. Кремль. 95. Кремль. 96. Кремль. 97. Кремль. 98. Кремль. 99. Кремль. 100. Кремль.

**Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?**

Тогда присылайте ее на электронную почту **nedelya@vm.ru**

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем



**1 КАНАЛ**

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.40 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **МОЛЧАНИЕ** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 АнтиФейк 16+
- 00.25 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

**МОСКВА**  
**ДОВЕРИЕ**

- 06.35 Тайны кино
- 07.20 Раскрывая тайны звезд
- 08.05 **ВАСЕК ТРУБАЧЕВ И ЕГО ТОВАРИЩИ** (СССР, 1955) 0+
- 09.30 Тайны нашей эстрады
- 10.00 Тайны кино
- 10.55 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 12.55 **ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН** (СССР, 1983) 12+  
Режиссер Петр Тодоровский  
В ролях: Николай Бурляев, Наталья Андрейченко, Инна Чурикова, Виктор Проскурин, Всеволод Шиловский, Зиновий Гердт и др.  
*Красавица-медсестра Люба любила комбата, но он погиб, оставив ее с ребенком на руках. После войны ее случайно встречает бывший солдат Саша Немужилин, который на фронте был в нее тайно влюблен. Теперь его жизнь кажется вполне благополучной, ее же — несчастной...*
- 14.40 **ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ**
- 16.00 **ВАСЕК ТРУБАЧЕВ И ЕГО ТОВАРИЩИ** (СССР, 1955) 0+
- 17.30 Звезды советского экрана
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 22.00 **ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК** (СССР, 1947) 6+  
Режиссер Юлий Райзман  
В ролях: Лидия Драновская, Леонид Галлис, Мария Яроцкая, Михаил Воробьев, Константин Сорокин и др.  
*9 мая 1945 года в поезде Москва — Владивосток познакомились капитан Лаврентьев и агроном Зинаида Соколова. Сначала между ними возникает антипатия. Отстав от поезда на одной из станций, они получают возможность лучше присмотреться друг к другу и переживают настоящее приключение...*
- 23.35 **ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ**
- 00.45 Тайны кино
- 01.35 Полководцы Великой Победы. Адмирал опальный. Кузнецов
- 02.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 03.35 Тайны кино
- 04.20 Раскрывая тайны звезд
- 05.05 Тайны кино
- 05.55 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+



*1725 год. Первый император Всероссийский и последний царь всея Руси Петр I перед смертью переписывает завещание и оставляет управление страной любимой младшей дочери — шестнадцатилетней Елизавете. Но юная цесаревна мечтает совсем о другом. Она отчаянно влюблена и не готова пожертвовать личным счастьем ради власти. Завещание она воспринимает как проклятие. Неожиданно для себя цесаревна обретает врагов в лице самых влиятельных придворных: вице-канцлера Андрея Остермана и князя Александра Меншикова. Даже ее родная мать Екатерина I внезапно превращается в злую мачеху и видит в дочери исключительно соперницу в борьбе за трон. Против своей воли Елизавета оказывается втянутой в водоворот дворцовых интриг. Но рядом с Елизаветой остаются верные пажы, друзья ее юности. Рожденная царствовать, она должна спасти Отечество от хаоса и смуты...*

**НТВ**

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **АЛЕКС ЛЮТЫЙ. ДЕЛО ШУЛЬЦА** [S] 16+
- 23.30 Сегодня в Москве
- 00.00 Основано на реальных событиях. Не забудем, не простим! [S] 16+
- 02.40 **ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ** [S] 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.05 **МАМА НАПРОКАТ** (Россия, 2010) 12+
- 07.30 **БЕЛЫЕ РОСЫ** (СССР, 1983) 12+
- 09.15 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-3** 12+
- 10.55 **ДОКТОР ИВАНОВ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ** 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ДОКТОР ИВАНОВ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ** 12+
- 14.30 События
- 14.55 Город новостей
- 15.10 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. КРОВНЫЕ УЗЫ** 12+
- 17.00 Прощание. Иннокентий Смоктуновский 16+
- 17.50 События
- 18.20 Петровка, 38 16+
- 18.35 **ДОКТОР ИВАНОВ. ЧУЖАЯ ПРАВДА** 12+
- 22.00 События
- 22.30 Хватит слухов! 16+
- 23.00 Виктория Федорова. Ген несчастья 16+
- 23.45 **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК** (Ленфильм, 1964) 6+
- 01.15 Актерские драмы. Кто сыграет злодея? 12+
- 02.00 Прага-42. Убийство Гейдриха 12+
- 02.40 Осторожно, мошенники! Ловцы богатых невест 16+
- 03.05 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В СТИЛЕ ВИНТАЖ** 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.15 Давай разведемся! 16+
- 10.15 Тест на отцовство 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 13.35 Порча. Непорочная измена 16+
- 14.05 Знахарка 16+
- 14.40 Верну любимого 16+
- 15.15 **ПОДКИДЫШ** 16+
- 19.00 **НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ** 16+  
Режиссер Павел Тупик  
В ролях: Лянка Грыу, Андрей Аверков, Вячеслав Довженко, Екатерина Гулякова, Алина Разуменко и др.  
*36-летняя Марина — руководитель крупной компании и невеста красавца Ильи. В жизни ей не хватает лишь одного: смелости признать себе, что все это не делает ее счастливой. Все меняется в один день, когда в офис Марины приходит работать Юля — человек из ее прошлого. Ее появление заставляет Марину вернуться в город своего детства и разбередить давние раны. Хватит ли ей смелости взглянуть в лицо старым обидам? Сил столкнуться с омерзительным предательством? Мудрости разглядеть среди дорогой мишуры настоящее чувство?*
- 22.45 **ЗОЛУШКА С РАЙСКОГО ОСТРОВА** 16+
- 00.30 Понять. Простить 16+
- 01.25 Порча 16+
- 01.50 Знахарка 16+
- 02.15 Верну любимого 16+
- 02.40 Тест на отцовство 16+
- 04.20 Давай разведемся! 16+
- 05.10 По делам несовершеннолетних 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Садовое кольцо
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино. Николай Крючков
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 От а до я
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Цвет времени. Михаил Врубель
- 08.50 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (К/ст им. Довженко, 1982)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 23.50 ХХ век. Владимир Высоцкий. Выступление на телевидении в Грозном. 1978. Город Грозный. 1978
- 12.00 **ПОСЛЕСЛОВИЕ** (Мосфильм, 1983)
- 13.35 95 лет со дня рождения Майи Меркель. Острова
- 14.20 Репортажи из будущего. Куда ведут железные дороги
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Кино
- 15.20 Казимир Малевич Черный квадрат в программе Библейский сюжет
- 15.50 Белая студия
- 16.35 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (К/ст им. Довженко, 1982)
- 17.40 Александр Скрябин. Избранные произведения. Александр Сладковский и Российский национальный оркестр
- 18.35 Ступени Цивилизации. От а до я. Первый алфавит
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Свидетели времени. Любовь Миронова Вовси: Жизнь была хорошей, но немилосердная
- 21.05 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 21.50 Власть факта. Бельгия в Европе
- 22.35 **ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ**
- 23.30 Новости культуры
- 00.40 От а до я. Первый алфавит
- 01.35 Александр Скрябин. Избранные произведения. Александр Сладковский и Российский национальный оркестр
- 02.25 Роман в камне. Португалия

**ЗВЕЗДА**

- 05.10 **ВЕРДИКТ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.30 **ДВА КАПИТАНА** (Ленфильм, 1955) 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.35 Сделано в СССР 12+
- 13.45, 14.05 Битва оружейников. Дизель-электрические подводные лодки Виски против Тэнг 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.30 **БОМБА** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.45 Специальный репортаж 16+
- 19.00 Открытый эфир 16+
- 22.00 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 22.25 Секретные материалы 16+
- 23.15 **ЖДИТЕ СВЯЗНОГО** (К/ст им. Довженко, 1979) 12+
- 00.35 **ДВА КАПИТАНА** (Ленфильм, 1955) 12+
- 02.10 **ВТОРЖЕНИЕ** (Одесская к/ст, 1980) 12+
- 03.40 Оружие Победы 12+
- 03.50 **БОМБА** 16+

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Слепая 16+
- 11.30 Старец 16+
- 12.00 Гадалка 16+
- 12.30 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Старец 16+
- 19.00 Старец 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 Слепая 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.30 **ГРИММ** 16+
- 22.15 **ГРИММ** 16+
- 23.15 **ГРИММ** 16+
- 00.00 **ИДЕАЛЬНЫЙ ПОБЕГ** (США, 2009) 18+
- 01.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШАРКБОЯ И ЛАВЫ** (США, 2005) 6+
- 03.00 **ЗВЕРИНАЯ ЯРОСТЬ** (США, 2019) 16+
- 04.30 Нечисть 12+
- 05.15 Нечисть 12+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ** 6+
- 06.40 **КУНГ-ФУ ПАНДА. ТАЙНА СВИТКА** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.15 **ГОТОВЫ НА ВСЕ** 16+
- 16.25 **ВАСАБИ** (Франция — Япония, 2001) 16+
- 18.20 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 **БЕСКОНЕЧНОСТЬ** (США, 2021) 16+  
Режиссер Антуан Фукуа  
В ролях: Марк Уолберг, Чиветель Эджиофор, Софи Куксон, Дилан О'Брайен и др.  
*Зван Макколи страдает шизофренией и влачит жалкое существование. Обстоятельства складываются так, что Зван узнает истинное положение вещей: в мире насчитывается около 500 человек, известных как Вечные, которые могут вспомнить все свои прошлые жизни...*
- 23.00 **ЧИКИ** 18+
- 01.05 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2** (США, 1989) 12+
- 02.50 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.30 6 кадров 16+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНОЮ** (США — Германия, 2003) 12+  
Режиссер Джон Эмиел  
В ролях: Аарон Экхарт, Хиллари Суонк, Делрой Линдо, Стэнли Туччи, DJ Куоллс и др.  
*По всей планете происходят необъяснимые происшествия. Причина этих явлений — остановка земного ядра, которая может привести к уничтожению магнитного поля Земли и гибели всего живого. Вся надежда на спасение планеты ложится на группу смельчаков, которые отправляются к центру Земли на уникальном аппарате. Им предстоит пробурить путь к ядру и заставить его вращаться вновь...*
- 22.30 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ГОРОД ВОРОВ** (США, 2010) 16+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.20 Тайны Чапман 16+

**360°**

- 05.00, 00.00 Самое яркое 16+
- 06.00, 22.00 Взрослые люди 16+
- 07.00 Новости Московской области
- 09.00, 09.55, 15.00, 15.55 Вкусно 360 12+
- 10.50, 16.50 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 18.30 Перевернутый класс 12+
- 13.00, 18.55 Внимание! Еда! 12+
- 13.25, 20.30 Маршрут построен 12+
- 17.30 Вкусно, как в кино 12+
- 18.00 Формула успеха 12+
- 19.30 Быстрые деньги 12+

**театральная афиша**

Творческое объединение Владимира Вексельмана

**Бальный зал Москонцерта на Пушкинской.**  
Ул. Пушкинская, 4, стр. 2, ☎ (915) 168-07-14  
15/IV в 17 ч. Илона Мазан (фортепиано). В программе: Лист, Дебюсси, Рахманинов.



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00, 03.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жизнь здорово! 16+
- 10.40 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **МОЛЧАНИЕ** [S] 16+  
*Жена карточного игрока убивает руководителя конторы, занимающейся снабжением на железной дороге. Угрозыск ищет ее детей. Ганин делает предположение, что к происходящему имеет отношение начальник охраны порта Лаврентьев, «крышующий» морскую контрабанду. Лаврентьева в городе боятся, никто не даст против него показаний...*
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 АнтиФейк 16+
- 00.25 Информационный канал 16+
- 03.05 Информационный канал 16+

Москва *Dobrye* ДОВЕРИЕ

- 06.40 Тайны кино
- 07.30 Песни нашего кино
- 07.55 **ОТРЯД ТРУБАЧЕВА СРАЖАЕТСЯ** (СССР, 1957) 0+  
Режиссер Илья Фрэнз  
В ролях: Олег Вишнев, Владимир Семенович, Александр Чуданов, Вячеслав Девкин, Георгий Александров и др.  
*Приключения, выпавшие на долю пионеров, оказавшихся во время войны на оккупированной немцами территории и начавших борьбу с врагами...*
- 09.35 Тайны нашей эстрады
- 10.05 Тайны кино
- 10.55 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**



- 12.40 **ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК** (СССР, 1947) 6+
- 14.25 **ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ**
- 15.45 **ОТРЯД ТРУБАЧЕВА СРАЖАЕТСЯ** (СССР, 1957) 0+
- 17.30 Звезды советского экрана
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 21.40 **ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН** (СССР, 1983) 12+
- 23.15 **ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ**
- 00.25 Тайны кино
- 01.15 Полководцы Великой Победы. От Багдада до Балтики. Баграмян
- 01.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 03.15 Тайны кино
- 04.00 Раскрывая тайны звезд
- 04.50 Тайны кино
- 05.50 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+  
*Петр I скончался. Для Елизаветы смерть отца становится страшным ударом. Екатерина готова принять правление державой. Но сенат не принимает ее, желая венчать на престол наследника-мужчину. К тому же Екатерина знает о завещании супруга и потому не может довериться даже своей дочери Елизавете. Она подозревает цесаревну во лжи...*
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 12+  
*У Ольги новая сварливая пациентка Зоя Михайловна. У ее соседки по палате пропадают дорогие серьги, и та обвиняет Зою Михайловну в краже. Старый друг Дмитрий, заведующий столичной клиникой, сообщает Ольге о том, что в ее районе скоро начнется строительство хирургического центра. У Риммы Ивановны пропадает личный дневник, она сильно переживает по этому поводу, подозревая всех подряд. Коллегам ее поведение кажется очень странным...*
- 02.45 **ВЕРСИЯ** 16+  
*Тамара Грибова случайно убивает проникшего в ее дом ворюшку. Довольно быстро следствие доказывает, что погибший Перверзев был любовником Грибовой. С ее слов, он первым напал на нее, а она оборонялась. Что могло заставить тихого и неуверенного в себе Перверзева пойти на убийство?..*

НТВ НТВ

- 05.05 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **АЛЕКС ЛЮТЫЙ. ДЕЛО ШУЛЬЦА** [S] 16+
- 23.30 Сегодня в Москве
- 00.00 Основано на реальных событиях. Хатынь. Убийцы еще живы [S] 16+
- 02.40 **ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ** [S] 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 **...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ** (К/ст им. Горького, 1972) 12+
- 09.15 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-3** 12+
- 10.55 **ДОКТОР ИВАНОВ. ЧУЖАЯ ПРАВДА** 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ДОКТОР ИВАНОВ. ЧУЖАЯ ПРАВДА** 12+
- 14.30 События
- 14.55 Город новостей
- 15.10 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. НАД ПРОПАСТЬЮ ВО ЛЖИ** 12+
- 17.00 Прощание. Владимир Сошальский 16+
- 17.50 События
- 18.20 Петровка, 38 16+
- 18.35 **ДОКТОР ИВАНОВ. МАТЬ И СЫН** 12+
- 22.00 События
- 22.30 10 самых. Война с режиссером 16+
- 23.00 Актерские драмы. Общага 12+
- 23.45 **ПИРАТЫ XX ВЕКА** (К/ст им. Горького, 1979) 12+
- 01.05 Прощание. Вторая волна 16+
- 01.50 Подслушай и хватай 12+
- 02.30 Осторожно, мошенники! Бес в голову 16+
- 02.55 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. КРОВНЫЕ УЗЫ** 12+
- 04.25 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. НАД ПРОПАСТЬЮ ВО ЛЖИ** 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.00 Давай разведемся! 16+
- 10.00 Тест на отцовство 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 13.20 Порча. Воображаемый друг 16+
- 13.50 Знахарка 16+
- 14.25 Верну любимого 16+
- 15.00 **КОРЗИНА ДЛЯ СЧАСТЬЯ** 16+
- 19.00 **ЖЕНА С ТОГО СВЕТА** 16+  
Режиссер Валерий Ибрагимов  
В ролях: Алиса Гребенщикова, Юлия Агафонова, Филипп Бледный, Михаил Химичев, Светлана Павлова, Богдан Осипчук, Елена Хижная и др.  
*Старшего бухгалтера Инну несправедливо обвиняют в краже огромной суммы денег. Лишь случайность спасает женщину от тюрьмы — по ошибке все считают Инну похищенной в аварии. Смерть показывает Инне истинное положение дел: любимый муж Николай изменяет ей. Женщине горько осознать, что ее предали те, кому она так доверяла, что она не может быть рядом со своими детьми Денисом и Лизой. Ведь если Инна воскреснет, то сразу сядет в тюрьму. Подруга Катя подает ей идею: воспользоваться ситуацией, чтобы отомстить предателям...*
- 23.00 **ТРОЕ В ЛАБИРИНТЕ** 16+
- 01.10 Понять. Простить 16+
- 02.00 Порча 16+
- 02.25 Знахарка 16+
- 02.50 Верну любимого 16+
- 03.15 Тест на отцовство 16+
- 04.55 Давай разведемся! 16+
- 05.45 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва восстановленная
- 07.05 Легенды мирового кино. Валентина Караваева
- 07.35, 18.35 Ступени Цивилизации. От а до я. Как письменность изменила мир
- 08.35 Первые в мире. Персональный компьютер Глушкова
- 08.50 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (К/ст им. Довженко, 1982)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 23.50 XX век. За строкой сообщения ТАСС. 1986
- 12.10 Роман в камне. Екатеринбург. Особняк Туликовых
- 12.40 **ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ**
- 13.35 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 14.15 Репортажи из будущего. Власть над климатом
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Байкал — колыбель бурят
- 15.45 2 Верник 2. Сергей Бурунов
- 16.30 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (К/ст им. Довженко, 1982)
- 17.40 Александр Скрябин. Избранные произведения. Андрей Гугнин
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Свидетели времени. Любовь Миронова Воси: Жизнь была хорошая, но немилосердная
- 21.05 Кино о кино. Белое солнце пустыни. Для кого ты добрая, госпожа удача?
- 21.50 Энигма. Юстус Франц
- 22.35 **ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ**
- 23.20 Цвет времени. Карандаш
- 00.45 От а до я. Как письменность изменила мир
- 01.35 Александр Скрябин. Избранные произведения. Андрей Гугнин
- 02.30 Роман в камне. Екатеринбург. Особняк Туликовых

★ ЗВЕЗДА

- 05.20 **БОМБА** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 Специальный репортаж 16+
- 09.35 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА** (Ленфильм, 1985) 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.35 Сделано в СССР 12+
- 13.45 Битва оружейников. Реактивная авиация. Микоян против Шмюда 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 Битва оружейников. Реактивная авиация. Микоян против Шмюда 16+
- 14.35 **БОМБА** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.45 Специальный репортаж 16+
- 19.00 Открытый эфир 16+
- 22.00 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 22.25 Код доступа 12+
- 23.15 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (Киевская к/ст, 1958) 12+
- 00.50 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА** (Ленфильм, 1985) 12+
- 02.15 **ЗДЕСЬ ТВОЙ ФРОНТ** (Свердловская к/ст, 1983) 16+
- 03.35 **БОМБА** 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Слепая 16+
- 11.30 Старец 16+
- 12.00 Гадалка 16+
- 12.30 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Старец 16+
- 19.00 Старец 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 Слепая 16+
- 20.30 **ГРИММ 6** 16+
- 21.30 **ГРИММ 6** 16+
- 22.15 **ГРИММ 6** 16+
- 23.15 **ГРИММ 6** 16+
- 00.00 **КОБРА** (США, 1986) 18+
- 01.15 **СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР** (США, 2007) 18+
- 03.00 Городские легенды 2012 16+
- 03.45 Городские легенды 2012 16+
- 04.30 Городские легенды 2012 16+
- 05.15 Городские легенды 2012 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **СТРАСТНЫЙ МАДАГАСКАР** 6+
- 06.40 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА. ЛЕГЕНДЫ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.15 **ГОТОВЫ НА ВСЕ** 16+
- 14.55 **БЕСКОНЕЧНОСТЬ** (США, 2021) 16+
- 16.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 19.45 **ИНТЕРСТЕЛЛАР** (США — Великобритания — Канада — Исландия, 2014) 16+  
Режиссер Кристофер Нолан  
В ролях: Мэттью МакКонахи, Энн Хэтэуэй, Джессика Честейн, Маккензи Фой, Майкл Кейн, Дэвид Гяси, Уэс Бентли и др.  
*Концентрация кислорода в атмосфере Земли необратимо падает из-за развита патогенных бактерий. Это меняет климат и грозит неминуемой гибелью человечеству. Сотрудники НАСА обнаружили на орбите Сатурна червоточину в пространстве, позволяющую перемещаться в другую галактику. По ту сторону червоточины исследователи обнаружили несколько звездных систем. Найдется ли пригодная для жизни людей планета и станет ли возможным колонизация иных миров?..*
- 23.00 **ЧИКИ** 18+
- 01.15 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-3** (США, 1992) 16+
- 03.05 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.45 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.05 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА** (США, 1994) 16+



Режиссер Фрэнк Дарабонт  
В ролях: Тим Роббинс, Морган Фриман, Боб Гантон, Уильям Сэдлер, Клэнси Браун, Джил Беллоуз, Марк Ролстон, Джеймс Уитмор, Джеффри ДеМанн, Ларри Бранденбург и др.  
*Невиновный Энди Дюфрейн попадает в жуткую тюрьму под названием Шоушенк. Борьба с жестокими тюремными реалиями дается ему крайне тяжело. Ситуация меняется к лучшему благодаря знакомству с Редом. С каждым днем у Энди появляется все больше причин цепляться за жизнь — он твердо намерен дать отпор приговору судьбы и бороться с несправедливостью...*

- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ПОЛЕТ ФЕНИКСА** (США, 2004) 12+
- 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.05 Тайны Чапман 16+
- 04.45 Документальный проект 16+

360° 360

- 05.00, 00.00 Самое яркое 16+
- 06.00, 22.00 Взрослые люди 16+
- 07.00 Новости Московской области
- 09.00, 09.55, 15.00, 15.55 Вкусно 360 12+
- 10.50 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 18.30 Перевернутый класс 12+
- 13.00, 18.55 Внимание! Еда! 12+
- 13.25, 20.30 Маршрут построен 12+
- 16.50 Самое вкусное 12+
- 17.30 Вопрос, как в кино 12+
- 18.00 Формула успеха 12+
- 19.30 Быстрые деньги 12+



**1 КАНАЛ**

05.00 Телеканал Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.20 АнтиФейк 16+  
 10.00 Жить здорово! 16+  
 10.40 Информационный канал 16+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Информационный канал 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Информационный канал 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+  
 19.40 Поле чудес [S] 16+  
 21.00 Время  
 21.45 **МОЛЧАНИЕ** [S] 16+  
 22.45 **ОДИН ВОДОХ** (Россия, 2020) [S] 12+  
 00.30 Информационный канал 16+  
 04.30 Россия от края до края 12+

*Москва*  
**ДОВЕРИЕ**

06.35 Тайны кино  
 07.20 Раскрывая тайны звезд  
 08.10 **ОРЛЕНОК** (СССР, 1957) 12+  
 Режиссер Эдуард Бочаров  
 В ролях: Жора Стреломовский, Саша Галака, Руслан Беспалов, Наташа Чернышневская, Слава Лактюшин  
*Июль 1941 года. Небольшой украинский городок оккупирован немцами. Пионер Валя Котко со своими друзьями помогают партизанам следить за немцами и добывать оружие*  
 09.30 Тайны нашей эстрады  
 10.00 Юмор на все времена  
 10.55 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**  
 12.35 К юбилею Людмилы Нильской. Раскрывая тайны звезд. Людмила Нильская  
 13.25 **НИКТО НЕ ЗАМЕНИТ ТЕБЯ** (СССР, 1982) 16+  
 14.45 **ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ**  
 16.00 **ОРЛЕНОК** (СССР, 1957) 12+  
 17.30 Звезды советского экрана  
 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**  
 21.35 **НИКТО НЕ ЗАМЕНИТ ТЕБЯ** (СССР, 1982) 16+  
 22.50 **ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ**  
 Золотая рыбка  
 00.50 Полководцы Великой Победы. Профессор с маршальской звездой. Говоров  
 01.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 02.50 Тайны кино  
 03.40 Раскрывая тайны звезд  
 04.25 Тайны кино  
 05.10 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.30 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 60 минут 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 Кто против? 12+  
 17.00 Вести  
 17.30 60 минут 12+  
 20.00 Вести  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 00.00 **ПРИВЕТ ОТ АИСТА** (Россия, 2017) 12+  
 Режиссер Глеб Якубовский  
 В ролях: Екатерина Астахова, Артем Григорьев, Инна Коляда, Евгений Казакевич  
*Узнав о беременности жены Юли, будущий отец Антон ставит ей ультиматум — либо он, либо ребенок, потому что дети не входят в его планы. Юля решает рожать и расстаётся с мужем. В роддоме Юля оказывается в одной палате с Леной — избалованной девушкой из богатой семьи, которая замужем за простым врачом Дмитрием. Муж не способен обеспечивать все ее потребности. В итоге Лена оставляет ему их дочь и сбегает...*  
 03.20 **РОДНОЙ ЧЕЛОВЕК** (Россия, 2013) 16+

**НТВ**

05.05 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+  
 10.00 Сегодня  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.20 Сегодня в Москве  
 16.45 ДНК [S] 16+  
 19.00 Сегодня  
 20.00 Жди меня [S] 12+  
 20.50 Страна талантов [S] 12+  
 23.05 Своя правда с Романом Бабаяном [S] 16+  
 00.45 Захар Прилепин.  
 Уроки русского [S] 12+  
 01.10 Квартирный вопрос [S] 0+  
 02.05 **ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ** [S] 16+

**ТВ ЦЕНТР**

05.50 **Я СЧАСТЛИВАЯ** (Россия, 2010) 16+  
 07.20 **ДОБРОВОЛЬЦЫ** (К/ст им. Горького, 1958) 0+  
 09.05 **КАРУСЕЛЬ** (Россия, 2010) 16+  
 10.55 **ДОКТОР ИВАНОВ. МАТЬ И СЫН** 12+  
 11.30 События  
 11.50 **ДОКТОР ИВАНОВ. МАТЬ И СЫН** 12+  
 14.30 События  
 14.55 Город новостей  
 15.15 **РЕАЛЬНЫЙ ПАПА** (Россия, 2007) 12+  
 17.00 Актерские драмы. Криминальный талант 12+  
 17.50 События  
 18.15 Петровка, 38 16+  
 18.35 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ** (Россия, 2021) 12+  
 20.20 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ТАЙНА ЧЕРНОГО БОЛОТА** (Россия, 2022) 12+  
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой  
 23.00 Приют комедиантов 12+  
 00.35 Москва резинковая 16+  
 01.20 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (Мосфильм, 1958) 12+  
 03.00 **ЛЮБОВЬ НА СЕНЕ** (Россия, 2009) 16+  
 04.40 Владимир Пресняков. Я не ангел, я не бес 12+  
 05.30 Петровка, 38 16+

**ДОМАШНИЙ**

06.30, 04.25 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.55 Давай разведемся! 16+  
 09.55, 02.45 Тест на отцовство 16+  
 12.10, 00.35 Понять. Простить 16+  
 13.15, 01.30 Порча 16+  
 13.45, 01.55 Знахарка 16+  
 14.20, 02.20 Верну любимого 16+  
 14.55 **НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ** 16+  
 19.00 **ДОЧКИ** (Украина, 2020) 16+  
 Режиссер Роман Барабаш  
 В ролях: Ольга Арнтгольц, Кирилл Жандаров, Вероника Лукьяненко  
*Ирина в юности отказалась от своей новорожденной дочери из-за тяжелой жизненной ситуации. По настоянию матери она уехала за границу и вышла замуж. Через 18 лет она решила вернуться домой и разыскать своего ребенка, но это оказалось совсем непросто...*  
 22.40 **ЧЕТЫРЕ КРИЗИСА ЛЮБВИ** (Россия, 2018) 16+  
 06.05 Предсказания: 2022 16+

**КУЛЬТУРА**

06.30 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Москва дворянская  
 07.00, 07.30, 08.15, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45  
 Новости культуры  
 07.05 Легенды мирового кино. Юрий Озеров  
 07.35 Возрождение дирижабля  
 08.20 Роман в камне. Шри-Ланка. Маунт Лавиния  
 08.50 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (К/ст им. А. Довженко, 1982)  
 10.20 К 65-летию Сергея Женовача. Мнимый больной. Спектакль Малога театра. Запись 2006 года  
 12.40 **ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ**  
 13.25 Цвет времени. Николай Ге  
 13.35 Власть факта  
 14.15 Репортажи из будущего  
 15.05 Письма из провинции  
 15.35 Энигма. Юстус Франц  
 16.15 Цвет времени  
 16.30 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (К/ст им. А. Довженко, 1982)  
 17.40, 01.45 Александр Скрябин. Избранные произведения  
 18.45 Царская ложа  
 19.45 Искатели  
 20.30 Линия жизни  
 21.25 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (К/ст им. Горького, 1960)  
 22.55 2 Верник 2  
 00.05 **С ПЯТИ ДО СЕМИ** (Россия — Латвия, 2015)  
 02.50 Гром не грянет

**ЗВЕЗДА**

05.05 **БОМБА** 16+  
 06.35 Надя Богданова 12+  
 07.25 **СЕМЬ ЧАСОВ ДО ГИБЕЛИ** (Ленфильм, 1983) 12+  
 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+  
 09.20 13 мая — День Черноморского флота 16+  
 10.05 **ИНСПЕКТОР ГАИ** (К/ст им. Горького, 1982) 12+  
 11.35 **РЫСЬ** (Россия, 2010) 16+  
 13.25 **РЫСЬ** (Россия, 2010) 16+  
 13.45, 14.05, 18.40 **БЕРЕГА** 16+  
 14.00 Военные новости 16+  
 21.15 Здравствуйте, товарищи! 16+  
 22.15 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (Свердловская к/ст, 1990) 16+  
 23.40 **СЕМЬ ЧАСОВ ДО ГИБЕЛИ** (Ленфильм, 1983) 12+  
 00.50 **ЖДИТЕ СВЯЗНОГО** (К/ст им. Довженко, 1979) 12+  
 02.05 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (Киевская к/ст, 1958) 12+  
 03.35 Крым. Камни и пепел 12+  
 04.15 Зафронтовые разведчики 16+

**ТВ-3**

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**  
 09.30 Слепая 16+  
 10.00 Слепая 16+  
 10.30 Слепая 16+  
 11.00 Новый день 12+  
 11.30 Слепая 16+  
 12.00 Гадалка 16+  
 12.30 Гадалка 16+  
 13.35 Гадалка 16+  
 14.10 Гадалка 16+  
 14.40 Гадалка 16+  
 15.15 Гадалка 16+  
 15.45 Гадалка 16+  
 16.20 Гадалка 16+  
 17.25 Слепая 16+  
 18.00 Слепая 16+  
 19.30 **ПАДЕНИЕ АНГЕЛА** (США, 2019) 16+  
 21.45 **ДИКИЙ** (Канада, 2018) 16+  
 23.30 **ЛОГОВО МОНСТРА** (США, 2018) 18+  
 01.15 **ЯДОВИТАЯ АКУЛА** (США, Пуэрто-Рико (US), 2017) 16+  
 02.45 **ИДЕАЛЬНЫЙ ПОБЕГ** (США, 2009) 18+  
 04.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+  
 05.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+  
 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**

**СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+  
 06.25 **ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ** 6+  
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
 08.35 **ИНТЕРСТЕЛЛАР** (США — Великобритания — Канада — Исландия, 2014) 16+  
 12.00 Смехbook 16+  
 13.25 Шоу Уральских пельменей 16+  
 20.40 **СТАЖЕР** (США, 2015) 16+  
 Режиссер Нэнси Майерс  
 В ролях: Роберт Де Ниро, Энн Хэтэуэй, Рене Руссо, Андерс Холм, ДжоДжо Кушнер, Эндрю Рэннеллс, Адам Дивайн, Зак Перлман, Джейсон Орли  
*70-летний вдовец Бен Уитакер обнаруживает, что выход на пенсию — еще не конец жизни. Пользуясь случаем, он становится старшим стажером в интернет-магазине модной одежды под руководством Джулс Остин...*  
 23.00 **ЧИКИ** 18+  
 01.25 **ВОЙНА НЕВЕСТ** (США, 2009) 16+  
 02.50 **ВОРОНИНЫ** 16+  
 05.30 6 кадров 16+

**РЕН ТВ**

05.00 Документальный проект 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Документальный проект 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Засекреченные списки 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **ВОЛНА** (Норвегия — Швеция, 2015) 16+  
 Режиссер Роар Утхауг  
 В ролях: Кристоффер Йонер, Ане Даль Торп, Йонас Хофф Офтебро, Эдит Хогенруд-Сэнд, Фритьоф Сохэйм  
*Сигнал тревоги разносится над спящим городом, сильнейший тектонический сдвиг вызывает обрушение горного массива. Гигантское смертоносное цунами движется прямо на людей. Геолог Кристиан Айкхорд оказывается в эпицентре самого страшного кошмара своей жизни...*  
 22.00, 23.30 **РАЗЛОМ** (Норвегия, 2018) 16+  
 23.00 Новости 16+  
 00.30 **ВО ВЛАСТИ СТИХИИ** (Гонконг — Исландия — США, 2018) 16+  
 02.10 **СМЕРТИ ВОПРЕКИ** (США, 1990) 16+  
 03.40 Невероятно интересные истории 16+

**360°**

05.00, 00.00 Самое яркое 16+  
 06.00, 22.00 Взрослые люди 16+  
 07.00 Новости московской области  
 09.00, 09.55, 15.00, 15.55 Вкусно 360 12+  
 10.50 Самое вкусное 12+  
 12.00, 20.00 Новости 360  
 12.30, 18.30 Перевернутый класс 12+  
 13.00, 18.55 Внимание! Еда! 12+  
 13.25, 20.30 Маршрут построен 12+  
 16.50 Самое вкусное 12+  
 17.30 Вкусно, как в кино 12+  
 18.00 Формула успеха 12+  
 19.30 Быстрые деньги 12+

**ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ ПОХОРОННОГО ДЕЛА**  
 Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993 | Номер свидетельства государственной регистрации 024.266

**Важно знать: что делать в экстренной ситуации**

**Порядок действий в случае смерти человека:**  
 1. Вызовите сотрудника специализированной службы по вопросам похоронного дела после подтверждения факта смерти экстренными службами. **Круглосуточный телефон ГСС «Ритуал-Сервис»: 8 (495) 181-98-50.**  
 2. Запишите табельный номер сотрудника ГСС.  
 3. Приготовьте паспорт и медицинский полис покойного.

**Важно!**  
 Убедитесь, что к вам приехал вызванный вами сотрудник ритуальной службы: проверьте его паспортные данные и номер служебного удостоверения. Так вы будете уверены, что перед вами не мошенник, получивший информацию от неизвестных источников.

**Всю организацию траурного мероприятия мы берем на себя:**  
 1. Круглосуточная бесплатная консультация по телефону **8 (495) 181-98-50.**  
 2. Получение бесплатного участка для захоронения\*.  
 3. Подтверждение прав на имеющийся участок на кладбище в соответствии с новыми правилами (электронный паспорт 2022 г)\*.  
 4. Обеспечение бесплатной перевозки покойного в морг и взаимодействие с моргом по всем вопросам.  
 5. Оформление полного пакета документов, необходимого для организации прощания по гражданским и религиозным обрядам.  
 6. Содействие в получении положенных государством льгот и компенсаций в полном объеме.

\*При получении нотариально заверенных полномочий

**Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 181-98-50 или на сайте службы RITUAL.RU**  
 Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993. Номер свидетельства государственной регистрации 024.266. ЗАО "Ритуал-Сервис" ОГРН 1027739098661 Реклама 18+



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Вера Алентова. Как долго я тебя искала 12+
- 11.25 Видели видео? 0+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 0+
- 13.50 **ШИРЛИ-МЫРЛИ** (Россия, 1995) [S] 16+



- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 **ШИРЛИ-МЫРЛИ** [S] 16+
- 16.40 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 **БЕЗ ПАМЯТИ** (Россия, 2021) [S] 12+
- 21.00 Время
- 21.35 **БЕЗ ПАМЯТИ** (Россия, 2021) [S] 12+
- 23.00 **КАК БЫТЬ ХОРОШЕЙ ЖЕНОЙ** (Франция — Бельгия, 2020) [S] 16+
- 00.55 Наедине со всеми 16+
- 03.10 Россия от края до края 12+

**МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
- 06.30 Раскрывая тайны звезд
- 07.15 Тайны кино
- 08.05 Песни нашего кино
- 08.35 Тайны души
- 09.00 **МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ** (СССР, 1976) 12+
- 10.45 **КО МНЕ, МУХТАР!** (СССР, 1964) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 15.00 **ФАЛЬШИВАЯ ИЗАБЕЛЛА** (Венгрия, 1968) 16+
- 16.25 **УБИТЬ ШАКАЛА** (СССР, 1991) 12+
- 17.50 **ТРАНСИБИРСКИЙ ЭКСПРЕСС** (СССР, 1977) 12+
- 19.30 **2 БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (СССР, 1966) 12+
- 21.15 **КРУГ** (СССР, 1972) 12+
- 22.55 **МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ** (СССР, 1976) 12+
- 00.30 **КО МНЕ, МУХТАР!** (СССР, 1964) 12+
- 01.55 **ФАЛЬШИВАЯ ИЗАБЕЛЛА** (Венгрия, 1968) 16+
- 03.15 Раскрывая тайны звезд
- 04.00 Тайны кино
- 04.45 Юмор на все времена
- 05.30 Песни нашего кино

**Частности** НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Автовывкуп вам! Т. 8 (909) 996-00-10
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

**Мебель**

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 12.15 Доктор Мясников 12+
- 13.20 **ТОЧКА КИПЕНИЯ** 16+
- 17.00 Вести
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **ВИКТОРИЯ** (Россия, 2020) 12+  
Режиссер Андрей Селиванов  
В ролях: Соня Присс, Павел Кузьмин, Алексей Фатеев, Елена Сафонова, Илья Акинтьев, Владислав Ветров, Наталья Батрак  
*Виктория и Олег празднуют первую годовщину свадьбы. Супруги узнают, что станут родителями. Семейную идиллию омрачает лишь ревность Олега и непростые отношения Вики с его матерью, которая так и не смогла принять невестку. Внезапно происходит трагедия — Олег разбился насмерть в автомобильной аварии...*
- 00.40 **ПОСЛЕ МНОГИХ БЕД** (Россия, 2016) 12+
- 03.45 **НЕ В ПАРНЯХ СЧАСТЬЕ** (Россия, 2014) 12+

**НТВ НТВ**

- 05.15 Хорошо там, где мы есть! 0+
- 05.40 **ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА** (Россия, 2016) [S] 16+
- 07.30 Смотр [S] 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.20 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.05 Однажды [S] 16+
- 14.00 Своя игра [S] 0+
- 15.00 Новые документы об НЛО [S] 12+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 18.00 По следу монстра [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.20 Ты не поверишь! [S] 16+
- 21.20 Секрет на миллион [S] 16+
- 23.15 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном [S] 16+
- 23.50 Квартирник НТВ у Маргулиса. Эпидемия [S] 16+
- 01.05 Дачный ответ [S] 0+
- 01.55 **ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ** [S] 16+

**ТВЦЕНТР ТВЦЕНТР**

- 05.45 **КАРУСЕЛЬ** (Россия, 2010) 16+
- 07.25 Православная энциклопедия 6+
- 07.50 Фактор жизни 12+
- 08.15 **СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ** (Россия, 2018) 12+
- 10.00 Самый вкусный день 6+
- 10.30 Женская логика. Вирус позитива 12+
- 11.30 События
- 11.50 Большое кино. Судьба резидента 12+
- 12.15 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (Мосфильм, 1958) 12+
- 14.05 **ТАЙНА СПЯЩЕЙ ДАМЫ** (Россия, 2021) 12+
- 14.30 События
- 14.50 **ТАЙНА СПЯЩЕЙ ДАМЫ** (Россия, 2021) 12+
- 17.40 **ВИНА** (Россия, 2022) 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.00 Право знать! 16+
- 23.15 События
- 23.25 Приговор. Шабтай Калманович 16+
- 00.10 90-е. Профессия — киллер 16+
- 00.50 Прощание. Сталин и Прокофьев 12+
- 01.30 Прощание. Юрий Щекочихин 16+
- 02.15 Прощание. Иннокентий Смоктуновский 16+
- 02.55 Прощание. Владимир Сошальский 16+
- 03.35 Актерские драмы. Сломанные судьбы 12+

**ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Предсказания: 2022 16+
- 06.55 **КРЫЛЬЯ** (Россия, 2016) 16+
- 10.40, 02.15 **ПЕРЕПУТАННЫЕ** (Россия, 2017) 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 22.45 **НАСЕДКА** 16+  
*Преподаватель младших классов Надя Косенкова очень любит свою работу и учеников. За это ее прозвали Наседкой. Надя мечтает о собственном ребенке, но в планы ее мужа Влада, директора той же школы, дети «не вписываются». А вскоре и вовсе выясняется, что он давно уже изменяет Наде. Узнав о предательстве мужа, Надя увольняется. В это же время трагедия случается в семье Надиной ученицы Лизы Аксеновой. В дорожной аварии погибает ее мама. Отец Лизы Алексей не понимает, как ему теперь наладить с ней контакт...*
- 05.35 Пять ужинов 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.35 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1960)
- 09.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 09.30 Неизвестные маршруты России
- 10.10 **ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ** (СССР, 1958)
- 11.40 Черные дыры. Белые пятна
- 12.20 Страна птиц. Беспокойное лето в Гранкином лесу
- 13.00 Музеи без границ. Музей истории Екатеринбурга
- 13.30 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 14.20 **ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1964)
- 16.00 Необъятный Рязанов. Посвящение Мастеру. Вечер в Концертном зале им. П. И. Чайковского
- 17.45 **ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ** (СССР, 1982)
- 20.00 Премьера. Большой джаз
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.05 **ПУТЕШЕСТВИЕ** (Италия — Франция, 1974)
- 00.45 Страна птиц. Беспокойное лето в Гранкином лесу
- 01.25 Искатели. В поисках Русской красавицы
- 02.10 Первые в мире. Телеграф Якоби
- 02.25 Лабиринт. Подвиги Тесея. Конфликт

**ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА**

- 04.55 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (СССР, 1980) 12+
- 06.25 **КАЗАЧЬЯ ЗАСТАВА** (СССР, 1982) 12+
- 07.45, 08.15 **СТАРИК ХОТТАБЫЧ** (СССР, 1956) 6+
- 08.00, 13.00 Новости дня 16+
- 09.40 Легенды науки 12+
- 10.15 Главный день 16+
- 11.05 Война миров 16+
- 11.50 Не факт! 12+
- 12.15 СССР. Знак качества с Ивановом Охлобыстиным 12+
- 13.15 Легенды музыки 12+
- 13.40 Крузиз-контроль 12+
- 14.10 Морской бой 6+
- 15.10 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** 12+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Задело! 16+
- 18.25 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** 12+
- 20.30 **28 ПАНФИЛОВЦЕВ** (Россия, 2016) 16+
- 22.30 Всероссийский вокальный конкурс «Новая звезда-2022». Отборочный тур 6+
- 23.50 Десять фотографий. 12+
- 00.30 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1968) 12+
- 01.55 **АНИСКИН И ФАНТОМАС** (СССР, 1974) 12+
- 04.05 **КАЗАЧЬЯ ЗАСТАВА** (СССР, 1982) 12+

**ТВ-3 ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.45 **МИСТЕР ЧЕРЧ** (США, 2016) 12+
- 10.45 **КОБРА** (США, 1986) 16+
- 12.30 **АГЕНТ 007. ЗАВТРА НЕ УМРЕТ НИКОГДА** (Великобритания — США, 1997) 12+
- 14.45 **ДИКИЙ** (Канада, 2018) 16+
- 16.45 **ПАДЕНИЕ АНГЕЛА** (США, 2019) 16+
- 19.00 **ДЖОН УИК** (США — Китай, 2014) 16+
- 21.00 **ДЖОН УИК-2** (США — Гонконг, 2017) 16+
- 23.00 **ЗВЕРЛИ** (США — Сербия, 2014) 18+
- 00.45 **ЛОГОВО МОНСТРА** (США, 2018) 18+
- 02.30 **СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР** (США, 2007) 18+
- 04.00 Городские легенды 2012 16+
- 04.45 Городские легенды 2012 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

**СТС СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.25 **ВОЙНА НЕВЕСТ** (США, 2009) 16+
- 13.05 **СТАЖЕР** (США, 2015) 16+
- 15.25 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА** 12+



- 17.15 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-2** 0+
- 19.05 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-3** 6+
- 21.00 **ДЖЕК — ПОКОРИТЕЛЬ ВЕЛИКАНОВ** (США, 2013) 12+
- 23.05 **БЛАДШОТ** (США — Китай, 2020) 16+
- 01.05 **ПРОКЛЯТИЕ АННАБЕЛЬ-3** (США, 2019) 18+
- 02.40 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.25 6 кадров 16+

**РЕН ТВ РЕН ТВ**

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.00 О вкусной и здоровой пище 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00, 13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.30 Новости 16+
- 14.30 **СОВБЕЗ** 16+
- 15.30 Документальный спецпроект 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Засекреченные списки 16+
- 18.00 **ДЕНЬ, КОГДА ЗЕМЛЯ ОСТАНОВИЛАСЬ** (США, 2008) 16+  
Режиссер Скотт Дерриксон  
В ролях: Киану Ривз, Дженнифер Коннелли, Кэти Бейтс, Джейден Смит  
*Пришельцы поставили человечество перед выбором: или земляне прекратят войны и распри, или планета и весь людской род будут уничтожены в мгновение ока. Инопланетянин Клауту пришел на Землю в обличье человека, не утратив своих способностей. Ему предстоит убедить совет ООН в правоте своих слов и попытаться спасти человечество как биологический вид...*
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ДЕНЬ, КОГДА ЗЕМЛЯ ОСТАНОВИЛАСЬ** (США, 2008) 16+
- 20.30 **ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ: ВОЗРОЖДЕНИЕ** (США, 2016) 12+
- 22.45, 23.30 **ЗВЕЗДНЫЙ РУБЕЖ** (США, 2020) 16+
- 23.00 Новости 16+
- 00.50 **МЕЖДУ МИРАМИ** (Испания, 2018) 18+
- 02.15 **САБОТАЖ** (США, 2013) 18+
- 03.50 Тайны Чапман 16+

**360° 360**

- 05.00, 08.00, 00.00 Самое яркое 16+
- 06.00, 22.00 Взрослые люди 16+
- 09.00, 09.55, 15.00, 15.55 Вкусно 360 12+
- 10.50 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Формула успеха 12+
- 13.00, 18.30 Внимание! Еда! 12+
- 13.25 Маршрут построен 12+
- 16.50 Самое вкусное 12+
- 17.30 Вкусно, как в кино 12+
- 18.00 Перевернутый класс 12+
- 19.30 Быстрые деньги 12+
- 20.30 Маршрут построен 12+

**МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!**  
 ♦ Иконы. Статуэтки Будды.  
 ♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.  
 ♦ Статуэтки, фарфор.  
 ♦ Серебро, бронзу, часы.  
 ♦ Монеты, значки, автографы.  
 ♦ Картины, соцреализм.  
 ♦ Старинную мебель.  
 ♦ Любой антиквариат и многое др.  
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
**8-925-403-68-83**

**Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины.** Т. 8 (916) 562-82-88

● Сервисы, книги, иконы, хрусталь, янтарь, значки. Т. 8 (925) 626-97-59

**Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары, угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро.** Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

● **Куплю модельки авто, железн. до рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, генерал. форму, кукол и антиквар.** Т. 8 (495) 508-53-59

● Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56

● Купим антиквариат дороже всех! Т. 8 (917) 233-04-04



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 06.00 Новости
- 06.10 Россия от края до края 12+
- 06.35 **ПЕРЕКРЕСТОК** (Россия, 1998) 16+
- 08.25 Часовой [S] 12+
- 08.55 Здоровье 16+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Ко дню рождения Михаила Булгакова. Полет Маргариты 16+
- 11.10 **МОСГАЗ** [S] 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 **МОСГАЗ** [S] 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 **МОСГАЗ** [S] 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 **МОСГАЗ** [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.35 **ТРОЕ** (Россия, 2020) [S] 16+



Режиссер Анна Меликян  
В ролях: Константин Хабенский, Виктория Исакова, Юлия Пересильд, Александр Незлобин, Варвара Шмыкова и др.  
*Московский психолог, автор мотивационных роликов Злата, считает, что у них с Сашей прекрасный брак, который помог им обоим реализовать себя и подарил десять лет образцовой совместной жизни: для полноценного счастья не хватает только ребенка. Саша же, видимо, считает иначе, потому что тайне от жены встречается с другой женщиной. Ее зовут Вероника, она живет в Петербурге, проводит экскурсии и увлекается поэзией. Успешный шоумен-юморист, безропотный муж, нежный возлюбленный, — Александр разрывается между несколькими ролями, между двумя столицами, между очень разными женщинами. Но всегда ли возможно сделать выбор!?*

- 01.00 Наедине со всеми 16+
- 03.15 Россия от края до края 12+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
- 06.25 Тайны кино
- 07.10 Раскрывая тайны звезд
- 07.55 Тайны кино
- 08.50 **2 БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (СССР, 1966) 12+
- 10.30 **КРУГ** (СССР, 1972) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 16.30 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ**
- 23.10 **ТРАНСИБИРСКИЙ ЭКСПРЕСС** (СССР, 1977) 12+
- 00.50 **УБИТЬ ШАКАЛА** (СССР, 1991) 12+
- 02.10 Раскрывая тайны звезд
- 02.55 Тайны кино
- 03.40 Раскрывая тайны звезд
- 04.25 Тайны кино
- 05.10 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.20 **ВО ИМЯ ЛЮБВИ** (Россия, 2015) 12+
- 07.15 Устами младенца
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 12.15 Доктор Мясников 12+
- 13.20 **ТОЧКА КИПЕНИЯ** 16+
- 17.00 Вести
- 18.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 **КРАСОТКА** (Россия, 2013) 12+  
Режиссер Дмитрий Петрунь  
В ролях: Анна Старшенбаум, Илья Носков, Сергей Комаров, Наталия Антонова и др.  
*Кирилл, молодой успешный предприниматель, приглашен на важный деловой ужин, открывающий новые перспективы для его бизнеса. Однако есть одно неперемное условие — он должен привести на встречу свою невесту, с которой до сих пор ничего не познакомил. Как назло, за день до ужина влюбленные ссорятся...*
- 03.15 **ВО ИМЯ ЛЮБВИ** (Россия, 2015) 12+

**НТВ** **НТВ**

- 05.10 **ДЕНЬГИ** (Россия, 2016) [S] 16+  
Режиссер Иван Щеголев  
В ролях: Федор Добронравов, Виктор Добронравов, Сергей Рост и др.  
*В 1991 году в аэропорту «Шереметьево-2» похищают миллион долларов. Дело расследует следователь ГУВД Громов. Небольшую часть похищенного находят у двух грузчиков аэропорта, остальные деньги найти не удается. Тридцать лет Громов переживает профессиональную неудачу. Но однажды ему удается выйти на след пропавших долларов, который приводит к бывшему работнику ЦК КПСС Борису, находящемуся в психиатрической больнице...*
- 06.35 Центральное телевидение [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 11.00 Чудо техники [S] 12+
- 11.55 Дачный ответ [S] 0+
- 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
- 14.00 Своя игра [S] 0+
- 15.00 Следствие вели [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 18.00 Новые русские сенсации [S] 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.30 Премьера. Ты супер! [S] 6+
- 23.00 Звезды сошлись [S] 16+
- 00.20 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 03.10 **ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА** [S] 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.40 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ** (Россия, 2021) 12+
- 08.10 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ТАЙНА ЧЕРНОГО БОЛОТА** (Россия, 2022) 12+
- 09.40 Здоровый смысл 16+
- 10.10 Знак качества 16+
- 10.55 Страна чудес 6+
- 11.30 События
- 11.45 Большое кино. Собачье сердце 12+
- 12.10 **ПИРАТЫ XX ВЕКА** (К/ст им. Горького, 1979) 12+
- 13.40 Москва резиновая 16+
- 14.30 События
- 14.45 **ЛЮБОВЬ НА СЕНЕ** (Россия, 2010) 16+
- 16.30 **СРОК ДАВНОСТИ** (Россия, 2017) 16+
- 19.45 **АРЕНА ДЛЯ УБИЙСТВА** (Россия, 2017) 12+



Режиссер Дмитрий Аверин  
В ролях: Татьяна Чердынцева, Алиса Лозовская, Ян Цапник, Евгений Сидихин, Данила Воропаев, Артем Карасев, Игорь Лепихин, Виолетта Тенетилова, Роман Борщ, Макар Кусакин, Игорь Ботвин и др.  
*Сплошными неприятностями обернулся для бывшей детдомовца, а ныне воздушной гимнастки Полины подарок загадочного поклонника, преподнесшего ей загородный дом. Герман, жених ее лучшей подруги, иллюзионистки Аглаи, начинает ухлестывать за Полиной, прельщенный ее богатством. Между девушками разгорается конфликт, а вскоре Германа находят убитым. В преступлении подозревают Аглаю, поскольку у нее был наиболее вероятный мотив. Но Полина не верит в то, что подруга способна на такое, и решает разобраться во всем сама...*

- 23.00 События
- 23.15 **МЕХАНИК** (Россия, 2012) 16+
- 00.50 Петровка, 38 16+
- 01.00 **ТАЙНА СПЯЩЕЙ ДАМЫ** (Россия, 2021) 12+
- 03.55 **СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ** (Россия, 2018) 12+
- 05.30 10 самых. Война с режиссером 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Предсказания: 2022 16+
- 06.40 **ТРОЕ В ЛАБИРИНТЕ** (Россия — Украина, 2017) 16+
- 08.50 **ЧЕТЫРЕ КРИЗИСА ЛЮБВИ** (Россия, 2018) 16+
- 10.45 **ЖЕНА С ТОГО СВЕТА** (Украина, 2018) 16+
- 14.55 **ДОЧКИ** (Украина, 2020) 16+
- 18.45 Пять ужина 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 22.45 **ВЕРНИ МОЮ ЖИЗНЬ** (Украина, 2018) 16+
- 02.30 **ПЕРЕПУТАННЫЕ** (Россия, 2017) 16+
- 05.50 Чудотворица 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30 **ТРАМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ! ОСЕННИЕ КОРАБЛИ. УДИВИТЕЛЬНАЯ БОЧКА**
- 07.05 **ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ БОЛОТА** (Мосфильм, 1982)
- 09.20 Мы — грамотеи!
- 10.00 **ЛИВЕНЬ** (Мосфильм, 1974)  
Режиссер Борис Яшин  
В ролях: Светлана Дирина, Людмила Зайцева, Николай Олялин, Юрий Назаров и др.  
*Весной 1945 года военнопленная Саша возвращается из Польши на Родину. Вместе с ней возвращается домой хромой солдат Иван Михеев. Наслушавшись рассказов попутчика, девушка-сирота принимает решение — поискать счастья в деревне Михеева...*
- 11.15 Невский ковчег. Теория невозможного. Иосиф Бродский
- 11.40, 01.35 Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода Лимпопо
- 12.20 Игра в бисер. Поэзия Афанасия Фета
- 13.00 Музеи Альтес Хаус и Дом китобоя в Калининграде
- 13.30 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 14.20 Первые в мире. Русский Колумб
- 14.35 **ПУТЕШЕСТВИЕ** (Италия — Франция, 1974)
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 Цвет времени. Ван Дейк
- 17.25 Пешком... Москва дворянская
- 17.55 Дуга Струве без границ и политики
- 18.35 Романтика ромansa
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 **ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ** (Ленфильм, 1958)
- 21.35 Кинескоп с Петром Шепотинником. После Тарковского
- 22.40 Angelina. Friends. Гала-концерт звезд балета в Михайловском театре
- 23.55 **ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (К/ст им. Горького, 1964)
- 02.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

**ЗВЕЗДА**

- 05.40 **ДВА ФЕДОРА** (Одесская к/ст, 1958) 12+
- 07.10 **28 ПАНИЛОВЦЕВ** (Россия, 2016) 16+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+
- 10.30 Военная приемка 12+
- 11.15 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 16+
- 12.00 Код доступа. Смерть из пробирки 12+
- 12.45 Секретные материалы. Черное золото Победы 16+
- 13.30 Легенды армии с Александром Маршалом. Александр Козлов 12+
- 14.10 Война в Корее 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
- 20.00 Легенды советского сыска 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (Свердловская к/ст, 1990) 16+
- 01.15 **ИНСПЕКТОР ГАИ** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 02.30 Крымская легенда 12+
- 03.25 Война в Корее 16+

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 08.15 Новый день 12+
- 08.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30, 01.45 **ЗАКЛИНАТЕЛЬНИЦА АКУЛ** (США — ЮАР — Великобритания, 2012) 16+
- 11.45 **ЯДОВИТАЯ АКУЛА** (США — Пуэрто-Рико, 2017) 16+
- 13.30 **ТРУДНАЯ МИШЕНЬ** (США, 1993) 16+
- 15.15 **ДЖОН УИК** (США — Китай, 2014) 16+
- 17.15 **ДЖОН УИК 2** (США — Гонконг, 2017) 16+
- 19.30 **ДЖОН УИК 3** (США, 2019) 16+
- 22.00 **ПОРОХОВОЙ КОКТЕЙЛЬ** (США — Франция — Германия, 2021) 16+
- 00.15 **СТРАХ** (США, 1996) 18+
- 03.30, 04.15, 05.00 Городские легенды 2012 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**

**СТС** **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ 0+**
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 06.45 **ТРИ КОТА 0+**
- 07.30 **ЦАРЕВНЫ 0+**
- 07.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.00 **ДЖЕК — ПОКОРИТЕЛЬ ВЕЛИКАНОВ** (США, 2013) 12+
- 11.05 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА 12+**
- 12.55 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-2 0+**
- 14.40 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-3 6+**
- 16.35 **ЛЮДИ ИКС. НАЧАЛО. РОСОМАХА** (США — Великобритания, 2009) 16+
- 18.40 **РОСОМАХА. БЕССМЕРТНЫЙ** (США — Великобритания — Япония, 2013) 16+



- 21.00 **ЛОГАН. РОСОМАХА** (США, 2017) 16+
- 23.35 **ГЕОШТОРМ** (США, 2017) 16+
- 01.30 **ПРОКЛЯТИЕ ПЛАЧУЩЕЙ** (США, 2018) 18+
- 02.50 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.35 6 кадров 16+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 08.00, 09.00 **ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ МОНАХ** (США — Канада, 2003) 12+
- 08.30 Новости 16+
- 10.30 **ВОЛНА** (Норвегия — Швеция, 2015) 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 **РАЗЛОМ** (Норвегия, 2018) 16+
- 15.00, 17.00 **ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ: ВОЗРОЖДЕНИЕ** (США, 2016) 12+
- 16.30 Новости 16+
- 17.50, 20.00 **ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ** (США, 2013) 16+  
Режиссер Гильермо дель Торо  
В ролях: Чарли Ханнэм, Идрис Эльба, Ринко Кикиути, Роберт Казински, Макс Мартини, Чарли Дэй, Берн Горман, Клифтон Коллинз-мл., Рон Перлман, Диего Клаттенхофф и др.  
*В одном из разломов Тихого океана открылся портал, откуда к поверхности хлынули орды гигантских и безжалостных монстров Кайдзю. Все ресурсы планеты мобилизованы на создание егерей — огромных боевых роботов, управляемых специально обученными пилотами. После нескольких лет глобальной кровопролитной войны, единственной надеждой людей на спасение становится операция по закрытию портала...*
- 19.30 Новости 16+
- 20.50 **ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ-2** (США, 2018) 16+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 23.55 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°** **360**

- 05.00, 08.00, 00.00 Самое яркое 16+
- 06.00, 22.00 Взрослые люди 16+
- 09.00, 09.55, 15.00, 15.55 Вкусно 360 12+
- 10.50 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Формула успеха 12+
- 13.00, 18.30 Внимание! Еда! 12+
- 13.25, 20.30 Маршрут построен 12+
- 16.50 Самое вкусное 12+
- 17.30 Вкусно, как в кино 12+
- 18.00 Перевернутый класс 12+
- 19.30 Быстрые деньги 12+

**Недвижимость** РЕКЛАМА

**АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ ЮРИДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА**  
8 495 150-53-54

**ВЫ ХОТИТЕ ДОРОГО И БЫСТРО ПРОДАТЬ КВАРТИРУ, ВЫГОДНО КУПИТЬ НЕДВИЖИМОСТЬ, БЕЗОПАСНО СОВЕРШИТЬ СДЕЛКУ. ЗВОНИТЕ!!! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ.**

**МЫ РАБОТАЕМ ПО ФИКСИРОВАННЫМ ТАРИФАМ.**

**Мск Дом 24**

ст. м. ПРОЛЕТАРСКАЯ, ВОЛГОГРАДСКИЙ ПРОСПЕКТ, 2  
[mskdom24.com](http://mskdom24.com)



# ГЛИНЯНЫЙ АД УМАНИ

**92 ГОДА  
ИСПОЛНИТСЯ  
20 МАЯ НИКОЛАЮ  
ИМЧУКУ, ЧЕЛОВЕКУ,  
ПРОШЕДШЕМУ  
ВЕЛИКУЮ  
ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ВОЙНУ  
РЕБЕНКОМ. В ДЕНЬ  
ПОБЕДЫ ОН БУДЕТ  
ПРИВЕТСТВОВАТЬ  
ПАРАД НА КРАСНОЙ  
ПЛОЩАДИ СТОЛИЦЫ**



Ольга Кузьмина  
nedelya@vm.ru

Это и правда люди другой породы, из другого материала. В наше время, когда иной раз сделанная мелочь становится поводом для фанфаронства, Николай Имчук, символ поколения, так открыт и прост, что остается лишь удивляться. Наград у него столько, что не умещаются на груди, а в ответ на просьбу об интервью он розовеет щеками, как мальчишка: мол, да что там... Да, его жизнь — роман. Кстати, сейчас действительно готовят сценарий для этой картины — идею поддержал и президент России. Могут решить, что многое в этом фильме — выдумка. Но жизнь богаче вымысла...

...Он родился на Украине, в Умани — старинном городке, упоминаемом еще в XV веке, где лучшим памятником прошлому был дивной красоты парк, разбитый когда-то польским магнатом Потоцким в честь любимой жены Софии, «Софиевка». И помнит себя Коля с четырех лет, уже в детдоме. Кто были его родители, он не знал никогда. Воспитатели к детдомовцам относились ласково, но к порядку приучали строго. Когда же директор спрашивала, кем Коля хочет стать, он отвечал четко: летчиком. Воспоминания Николая Константиновича — яркая нарезка кадров. Вот их ве-

зут на аэродром в войсковую часть — в награду за поведение. Сердце замирает от восторга: будем возле самолетов носиться! Вот — «Софиевка»: все слушают, как воспитательница читает книгу вслух.

А потом был новый детдом, уже для школьников. Дети многим себя обеспечивали. У Коли, например, как и у каждого, была своя яблонька, за которой он должен был ухаживать, работали они и в поле — все «по Макаренко».

А в свободное время воспитатель Виктор Федорович строил с мальчишками дирижабли и даже настоящий планер. И на все Коли хватало — и на учебу, и на мечты, и на игры в буржуев и красных, и на танцы, а потом и на игру на трубе в кружке духового оркестра.

Но потом началась война. — Помню первомайскую демонстрацию 1941 года. Мы за год учебы выучились играть несколько вещей — вальс, марш «Утро красит нежным светом», туш. И такие нам выдали костюмчики — загляденье! Мне, как первой трубе — со звездочками. Так было радостно! И мы все время спрашивали, когда же нас повезут в летний лагерь в Кочержинцах под Уманью, но с отъездом тянули, — вспоминает Николай Константинович.

Почему тянули — стало ясно 22 июня.

— Нянечки плакали, мы ничего не понимали, но днем нас собрали в клубе, замдиректора по политчасти объяснила, что началась война. Вскоре нам выдали лопаты — рыть окопы. Копали ребята, девочки помогали, а потом срывали цветочки и веточки и украшали окоп...

Полное понимание пришло быстро: сначала над городом покружил немецкий двухкилевый самолет, а на следующий день Умань начали бомбить.

— Рядом с нами был диспансер, в него подряд две бомбы попали. Осколки посыпались в сад, я видел, как один мимо меня пролетел и в дере-

во вошел. Тогда стало страшно. Я подумал впервые: «Аесли убьют?»

Бомбили теперь ежедневно. Виктор Федорович ушел на войну. Детей решено было эвакуировать: им сшили вещмешочки, дали по куску сала и коврижки. Уходили пешим строем, сложив продовольствие и усадив самых слабых ребят на бричку. Коля трубу взял с собой — не оставлять же ее немцам!

— С нами остались кухарка и завпед Яков Сергеевич. Шли на Кировоград — это километров 150 к востоку от Умани. Но мы до него не дошли, попали в окружение — две наши армии, 6-ю и 12-ю, немцы быстро взяли в кольцо. Местные часто подходили нас подкармливать, многие просили детей оставить им. Дороги бомбили так, что вскоре мы шли только по ночам. А запомнился мне последний привал. Мы были на каком-то школьном дворе. И вдруг — бомбежка. Яков Сергеевич кричал: «Бегите в лес, в лес!»

...И Коля побежал. Бежал долго, потом оказался в броне — дубраве, где увидел войсковую часть. Его выслушали, дали каши. Командиру Павлу Черняеву Коля сказал все как есть: что идти ему некуда, и что на трубе умеет играть. И остался при части.

Выйти из окружения... Как? Ни связи, ни понимания, что происходит, не было. Часть двинулась на восток. Вскоре Коля уже легко определял по звуку, куда летит снаряд, долетит — не долетит... Немцы встречались часто. Както они вышли к переправе у реки Синюхи. И там была

еще теплой полевая кухня, а вода в реке была красной от крови плавающих в ней тел. А потом, в ближнем поле, их ждала засада — немцы прятались под стогами. Уйти от них удалось, в селе неподалеку все дворы были заполнены ранеными. Попытка вырваться из села на машинах не удалась: их подбили. Коля поймал локтем пулю, перевалился кулем за борт и пополз прочь по полю. Дополз до оврага, услышал русскую речь, выдохнул... Но вскоре овраг окружили немцы.

— Они подошли к краю оврага. Кто-то попытался вы-

стрелить — полоснули очередью. Кто не смог встать — расстреляли. Когда из оврага поднялся я, они развеселились: «Oh, kleine Kommissar!» Один двинул мне кованым сапогом по заднице под всеобщий хохот, потом поставили нас в колонну и велели идти. Для меня главное слово тогда было — «наши». Да, был приказ — в плен не сдаваться, но мне, пацану, пусть и в плену, но с нашими важно было быть. И я в плену два года был, видел командиров и комиссаров, и это были люди, которым памятник надо ставить. Они и там сопротивлялись как могли...

**Мы столько пережили.  
Со всем справились.  
Вот и сейчас Россию  
никому не сломать!**

В селе Подвысоком их согнали в коровник за решеткой — таким был первый лагерь. Тут оказались солдаты 6-й и 12-й армий и десяти военных госпиталей.

— Рана моя разболелась, рука посинела, — вспоминает Николай Константинович. — Один врач из пленных, Евгений Шварц, както уговорил надзирателя, чтобы мне пулю вытащили. Немцы госпиталь устроили

**Я так  
воевал**

ПАВЕЛ БОГОН





в местном храме. Меня туда отвезли, пулю достали и вернули: «Битте, сувенир!» Но я ее бросил — сказал, не хочу такой сувенир, он убивает... А вскоре пленных погнали пешком в родную для Коли Умань... — Там карьер был глиняный, глубиной метров 15,

шириной метров триста. А по краям бараки стояли, в которых прежде делали из глины кирпичи. Туда и согнали 50 000 человек. Ни в туалеты ходить, ни лечь — одна глина кругом, после дождя ноги не вытянешь. По краям трупы складывали, санбригады их наверх поднимали —

по сотне в день. Баланду из картофельных очисток в бочках поставили у выхода, я туда и не подходил — затоптать могли насмерть. А еще на еду немцы сбрасывали вниз полудохлых лошадей и смеялись: «Фляйш, мясо!» Их рвали кусками. А это был. Колю спас сыпной тиф — его, умирающего, поднесли из ямы в барак. Тоже на верную смерть — он был полон гноя и шевелился от вшей. Но Имчук каким-то чудом выжил.

В лагере Коля встретил и командира Черняева, попавшего в плен после контузии. Поразительно, но тут было свое движение сопротивления. Черняев показал Коле тайник, где хранились записки о том, что творилось в лагере. Он должен был найти после освобождения Умани. Несмотря на запреты, в лагерь часто подходили местные, чтобы поделиться с пленниками скудной едой. Ближе к концу войны были три женщины — Соня, Ксения и Маруся, как выяснилось, работавшие на партизан. И Коля превратился в связного — начал в ботинке или под картузиком проносить в лагерь военные сводки и маршруты побегов...

— В начале 1943-го командир отряда Евгений Карпачев велел мне бежать и схорониться у бабушки одной в пригороде. А потом я его поручения выполнял. Но уйти в отряд не вышло: вскоре стало известно, что Карпачев и его товарищ погибли, попав в засаду...

10 марта 1944 года Умань освободили. Коля с сопровождающим отправился к тайнику, но из трех спрятавшихся банок там осталась одна. Получив справку, что он являлся связным партизанского отряда группы Карпачева, Имчук начал рваться на фронт. Его приняли в 328-й гвардейский полк связным при командире батареи. С полком он прошел Украину, Румынию, Венгрию, Австрию, где в Вене и закончил войну.

...После войны он вернулся в Умань к тете Ксении, что была связной у партизан. И пошел... в шестой класс. А потом его нашло письмо от Николая Попова, с которым Коля был вместе в плену. Имчук отправился в Москву — без билета и без еды, разыскал Попова в госпитале, обрел крышу над головой на Якиманке, у его родственницы, и по ходатайству ЦК комсомола отправился в ремесленное училище на Алексеевской. Окончив его с отличием и став слесарем по ремонту промышленного оборудования, он начал работать, а трудовой свой путь завершил в должности зама гендиректора завода «Светотехника» на Октябрьском поле.

... На вручении литпремии «Справедливой России», где мы и познакомились, Николай Константинович жарко говорил о событиях на родной ему Украине. И только раз его не по годам звонкий голос дрогнул — когда речь зашла о возрождении нацизма. Для него это особая боль. — Сейчас объединиться важнее всего. И я знаю — никогда Россию не сломать. Никто не смог! И сейчас не смогут.



14 апреля 2020 года. Николай Имчук, председатель Московской региональной организации ветеранов Великой Отечественной войны — воспитанников армии и флота (1). Награды Н. К. Имчука: медали «За Победу над Германией» (2), «За взятие Будапешта» (3), орден Отечественной войны (4). Коля Имчук во время войны (5)

## ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Среди боевых наград Николая Имчука — орден Отечественной войны II степени, медали «За взятие Будапешта», «За победу над Германией» и три благодарности Верховного главнокомандующего. С 2015 года он возглавляет Московскую региональную организацию ветеранов Великой Отечественной войны — воспитанников армии и флота. Десять лет назад он издал потрясающую книгу «Один на всех: автобиографическая повесть», в которой рассказал о войне глазами ребенка. Позже она была переведена на английский язык.

# «Ленивый» кишечник — это риск отравления крови! СРОЧНО: очищаем кровь и кишечник!

Миллионы людей каждый день мучаются запорами. Но мало кто знает, насколько это опасно для здоровья! Представьте, массы переваренной пищи не могут покинуть кишечник, скапливаются, твердеют и начинают растягивать и повреждать нежную слизистую кишечника. Клетки слизистой не выдерживают и рвутся, появляются «кишечные дыры». В результате накопившиеся в кишечнике гнилостные токсины и шлаки попадают прямо в кровь, стремительно разносятся по всему организму и жизненно важным органам: сердцу, печени, почкам, мозгу. Появляется тревожность, бессонница,

давление, дискомфорт в суставах, тяжесть в голове. Вот к чему может привести отсутствие ежедневного стула! И это только начало.

**Для прекращения самоотравления организма необходимо раз и навсегда восстановить регулярность стула, избавиться от «кишечных дыр» и очистить кровь! И это под силу натуральному гелю Сивидал!**

Сивидал — это российский продукт из дикой водоросли ламинарии Охотского моря, который создали российские ученые в наукограде Пущино по уникальной запатентованной тех-

нологии кавитации (патент РФ RU 2384342). Живые микромолекулы Сивидала оказывают и местное, и системное действие на клеточном уровне! Благодаря гелевой форме они бережно и мягко проходят по кишечнику, собирая и выводя все скопившиеся шлаки и токсины, выстилают стенки кишечника защитной микропленкой и способствуют заживлению повреждений. Одновременно с этим микромолекулы Сивидала способствуют очищению крови и сосудов от токсинов, ядов и холестерина, помогая предотвратить осложнения. Быстро, просто и безопасно!



**+1 банка БЕСПЛАТНО\*** при покупке в течение 7 дней

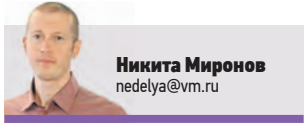


Звоните по бесплатному номеру! Код Вашего подарка «ВМ-22»

**8 (800) 100-55-60**

\* При покупке 5 банок и более. Не является БАД. Не является лекарственным средством. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, РФ, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр-д, д. 29, стр. 4, пом. 1, к. 24. СРП № RU.77.99.19.004.E.004350.10.18 от 01.10.2018 г. Акция действует с 01.04.2022 по 01.11.2022 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60. Реклама.





Никита Миронов  
nedelya@vm.ru

История, давшая импульс народной акции, произошла в Харьковской области, на территории бывшего Двуречанского района (упразднен в 2020 году). В одно из сел в пяти километрах от поселка Двуречная вошло подразделение морской пехоты Вооруженных сил Украины. И местная пенсионерка по имени Анна, приняв укра-

**Феномен красного флага понятен: с ним СССР громил фашизм. И сейчас наши бойцы верят: знамя поможет и против нацистского режима Киева**

инских военных за русских солдат, вышла с мужем их встречать с красным флагом в руках. Украинцы, желая поглотиться над не разобравшимися в ситуации стариками, не стали сразу обозначать свою принадлежность, завели разговор, предложили продукты. Обрадованная женщина призналась, что «молилась за русских солдат и за Путина».

«Нет. Не хочу», — а потом, глядя в глаза возмущающемуся над ней на две головы здоровенному вооруженному мужику, добавила: «За этот флаг мои родители воевали, а ты на него наступил».

Военнослужащий (позже пользователем интернета удалось установить его личность — Виктор Костенко 1988 года рождения) в ответ провел старикам краткую «политинформацию» на тему, кого и как им на самом деле надо с благодарностью встречать и кто виноват в том, что они два месяца пенсию не получают (местная власть пенсионеров по факту бросила).

«Отдайте нам флаг», — женщина попыталась забрать свою святыню, но украинцы унесли флаг с собой.

Видео, снятое украинскими морпехами, облетело интернет. И простая сельская женщина за считанные дни стала не просто символом нашей специальной военной операции, но символом всего русского мира.

— Эта пожилая женщина не променяла флаг на еду из рук нацистов, до последнего защищая великое прошлое и будущее наших народов. Знала ли она, насколько са-

# КРАСНОЕ ЗНАМЯ НАШЕЙ ПОБЕДЫ

**НАРОДНЫМ СИМВОЛОМ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ СТАЛА «БАБУШКА-МАТЬ С КРАСНЫМ ФЛАГОМ». ГРАФФИТИ С ЕЕ ИЗОБРАЖЕНИЕМ УКРАСИЛИ МНОГИЕ ГОРОДА РОССИИ**



3



2



ПЕТР КОВАЛЕВ/ТАСС

Консервам тоже обрадовалась, хоть и отказывалась поначалу: «Вам нужнее». А потом один из военных отобрал у нее флаг и швырнул себе под ноги, в грязь... Старушка сложила консервные банки обратно в пакет и отставила подальше. «Берите, берите», — глумливо подбодрил ее топтавшийся на красном полотнище верзил.

краментален и важен был этот момент? Особенно в преддверии 9 Мая, когда мы все чтим наших воинов на всем постсоветском пространстве. Прославляя их подвиг, мы вспоминаем образ Родины-матери. Ведь именно с ним в душе и шли наши солдаты в годы Великой Отечественной! И сейчас идут наши герои с живым воплощением Родины

в лице этой бабушки, — говорит доцент Московского государственного гуманитарно-экономического университета Инна Литвиненко. Так оно и есть. Наши бойцы на передовой стали носить шевроны с «бабушкой». Граффити и плакаты с «Бабушкой-матерью», несущей красное знамя, и Родиной-матерью, что грозной тенью

встает за ее плечами, появились во многих российских городах, в том числе в Ярославле, Екатеринбурге, Мурманске, Нижнем Тагиле, Новосибирске, Москве и подмосковном Реутове, Краснодаре, Чите, Красноярске. Глава Роскосмоса Дмитрий Рогозин заявил, что такое же изображение появится на корпусе нашей ракеты-носителя. По его словам, корпора-

ция посвятит запуск корабля «Прогресс-МС 20» Донецкой и Луганской Народным Республикам. А воронежский губернатор Александр Гусев рассказал, что скульптуру, изображающую старушку с советским флагом, установят в столице региона ко Дню Победы. — Сейчас идет борьба символов, поэтому бабушка с флагом очень востребова-

на, — говорит писатель и общественный деятель Захар Прилепин. — Я считаю, что эта бабушка должна стать нашим примирителем. Любопытно, что рядом сроссийским триколором, флагами Чечни, Северной Осетии, ДНР и ЛНР, на линии фронта все чаще мелькает Боевое Красное Знамя. — Феномен красного флага понятен. Именно под ним





ЭРИК РОМАНЕНО ТАСС

ЕВГЕНИЙ АЛЕДЕР ТАСС

## В ТЕМУ

Газета «Вечерняя Москва» одной из первых поддержала народный флешмоб, в рамках которого изображения пенсионерки из украинской Дмитриевки стали появляться на различных носителях по всей России. Перед вами обложка утреннего выпуска «ВМ» от 11 апреля нынешнего года. «Бабушку-мать» нарисовал наш художник Дмитрий Захаров. А сейчас «Вечерка» ищет того, кто первым запечатлел ее гражданский подвиг. К слову, к спонтанной акции подключились и зарубежные художники, в том числе из Китая.



АГЕНСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВЫ

Баннер на здании в городе Шебекино Белгородской области (1). 24 апреля 2022 года. Бронетехника Народной милиции ДНР в Мариуполе (2). Деревянная скульптура «Бабушки-матери», которую установят в Воронеже (3). Гвардейцы Алексей Ковалев (слева) и Абдулхамид Исмаилов на крыше Рейхстага, 2 мая 1945 года (4). Граффити на торце дома в Реутове (5) и на здании в Мурманске (6)



ПАВЕЛ ЛЬВОВИЧ НОВОСТИ

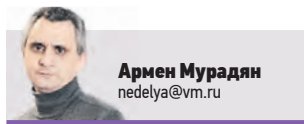
СССР разгромил нацизм в немецком его изводе, а значит, знамя поможет и сейчас против второго издания члеловеконенавистнической идеологии в Киеве, — объясняет политолог Сергей Аксенов. — Так думают, а скорее всего, чувствуют, не особо утруждаясь размышлениями, наши военные. Действительно, что еще противопоставить крайнему национализму, как не наднациональный символ? Не зря же бандеровцы атаковали его после 2014 года, нападали на ветеранов, запрещали. И сейчас грозят атаковать «Бессмертный полк» 9 Мая в Мариуполе ракетами «Точка-У». Значит, боитесь. По словам Аксенова, не все в России восприняли образ «Бабушки-матери»: мол, героями нашей стороны должны быть молодые и злые. — Вот как ответил на это мой товарищ, находящийся сейчас в окрестностях Мариуполя, — рассказывает Сергей Аксенов. — «Героев уже тысячи. Молодые парни и девушки, побеждающие, красивые, стильные, веселые, бодрые. Хотя не всегда получается их снимать... Но бабушка тоже герой и отличный символ этой войны. Мужество — оно такое. И любовь к своей Родине: вот оно, показано. Пусть и Родины этой уже нет, но она постепенно возвращается. Формирует наступательный кулак и возвращается. Улица за улицей, село за селом». Генеральный директор Института региональных проблем Дмитрий Журавлев отмечает, что для старшего поколения образ бабушки — живое воплощение их самих, а для людей среднего возраста — символ самоуважения: — Ведь эта женщина, фигурально выражаясь, плюнула в морду украинским солдатам, не взяв у них продукты, в которых сильно нуждалась.

Я так горжусь

## КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Как стало известно из неофициальных источников, со стариками из Двуречанского района все более или менее в порядке. «Телеграм»-канал «Тройка» разместил видео с новым визитом украинских военных к пенсионерам. На этот раз над ними никто из бойцов не издевался, разговор они вели подчеркнуто доброжелательно. Предлагали эвакуироваться, но старики отказались.





Армен Мурадян  
nedelya@vm.ru

Съемки фильма «Василий Теркин» уже начались. География мест, где они проводятся, самая разнообразная — Белоруссия, тверской Торжок, Ленинградская и Смоленские области и далее — по местам боевой славы главного персонажа. О том, как продвигается работа над фильмом, «Вечерке» рассказал режиссер Карен Геворкян (на фото).



Карен Саркисович, когда начались съемки фильма?

В картину мы вступили три года назад. Сначала была организована кинокомпания «Русское поле», затем написан и утвержден сценарий, потом был подготовительный период — выбор природы для съемок и прочее. После этого уже начался сам процесс.

По замыслу это трехчасовой фильм, состоящий из двух частей, своеобразная антология Великой Отечественной войны на уровне окопного солдата — Василия Теркина.

Почему именно Твардовский?

Во-первых, поэма никогда не экранизировалась. Были мультфильм Роберта Лабидаса, телеспектакль с Олегом Табаковым в главной роли, разные театральные постановки, но полноценного художественного фильма не было. Я изначально понимал всю сложность работы — в основном это вопрос переноса поэмы на экран. И решил от этого отойти. За основу сценария взят сюжет произведения, который начинается с первых дней войны и заканчивается во дружестве знамени над Рейхстагом.

Во-вторых, эта величайшая поэма Твардовского очень созвучна мысли, которую я хочу донести до зрителей. Ее главный персонаж — корневой русский, и что я особенно хочу подчер-

\* В заголовке использована строка из поэмы Александра Твардовского «Василий Теркин»

Переправа, переправа!  
Пушки бьют в крошечной мгле.  
Бой идет святой и правый.  
Смертный бой не ради славы,  
Ради жизни на земле.



1



2

ПРЕСС-СЛУЖБА МИНИСТЕРСТВА «РУССКОЕ ПОЛЕ»

# БОЙ ИДЕТ СВЯТОЙ И ПРАВЫЙ

**ВСЕНАРОДНО ЛЮБИМЫЙ ПЕРСОНАЖ ПОЭМЫ АЛЕКСАНДРА ТВАРДОВСКОГО СКОРО ОБРЕТЕТ ЭКРАННЫЙ ОБРАЗ. «ВЕЧЕРКА» УЗНАЛА, ЧЕМ КИНО БУДЕТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ ПЕРВОИСТОЧНИКА**

## ДОСЬЕ

Карен Геворкян — советский и российский кинорежиссер и сценарист. Родился в Ереване. Окончил операторский факультет ВГИКа, а также Высшие режиссерские курсы. Работал на киностудиях «Арменфильм», «Мосфильм», «Центрнаучфильм».

Режиссерская работа, которая принесла ему множество наград мировых кинофестивалей, — «Пегий пес, бегущий краем моря» по повести Ч. Айтматова. В общей сложности снял 10 документальных фильмов и 7 художественных, в том числе «Прощание за чертой», «Август», «Знаю только я», «Вся наша надежда», сериал «Иван Павлов. Поиск истины» и другие.

**охотников в качестве актеров, в фильме «Вся наша надежда» пригласили на главную роль настоящего шахтера — Анатолия Бойко. И Теркина у вас тоже играет непрофессионал.**

Александр Алексеев, исполнитель роли Василия Теркина, — уникальный человек.

кнуть — советский — человек. Он вместе с другими советскими людьми одержал фантастическую победу в большой войне. Василий Теркин — это особенный, удивительный человек. Он очень прочный. При этом не гигант, не богатырь, а простой, незаметный парень. Вот о таком корневом человеке из народа мне и хочется напомнить зрителю. Потому что в поисках новых героев мы от него сильно ушли. Возможно, даже отчасти предали его. А без такого Василия Теркина в этой жизни, а тем более на войне — никак. То есть с моей стороны это попытка воскресить такого простого, но надежного человека, воссоздать воздух того времени, а не просто сделать актерскую картину с главным героем — балагуром, который любит

поиграть на гармошке, поет и приплясывает, постоянно веселя других людей. **Между тем Василий Теркин играет на гармошке, поет и веселит однополчан.**

Эта поэма написана в свое время для солдат. Твардовский очень точно понял, что нужно солдату на фронте, чтобы поддержать его дух, его силы. И сделал это гениально. Но я снимаю реальное кино о людях, которые ходят под смертью каждый день. Поверьте, я знаю, о чем говорю, потому что сам участвовал в боевых действиях в Карабахе в начале 1990-х годов. На войне все по-другому. Ты с утра завтракаешь вместе с человеком, а к обеду или ужину его уже может

не быть в живых. Я видел людей, которые сходили от этого с ума. И видел тех, кто пытался себя от этого оградить шутками. Но Василий Теркин — он несколько другой. Это персонаж, который несет свет, поддержку, выполняет функцию медикамента. Он понимает, что не бессмертен, но при этом преодолевает свои страхи сам и помогает это сделать товарищам. Теркин — объединяющий человек, адресующий себя другим. Таких людей немного, но они есть. А просто весельчаком быть на войне трудно.

**Вы отличаетесь тем, что любите работать с непрофессионалами. В «Пегем псе» использовали коренных**

Я так снимаю



3



4

НАСНИНЕ, САВСТЬЯНОВ, ТАСС





АЛЕКСЕЙ КУДЕНКО/РИА НОВОСТИ

## КСТАТИ

В центре Смоленска, на площади Победы, расположен памятник, на котором скульптор Альберт Сергеев запечатлел поэта-фронтовика Александра Твардовского и воспетого им солдата Василия Теркина — на привале, за дружеской беседой. Памятники Василию Теркину есть и в Орехове-Зуеве Московской области и Гвардейске Калининградской области, где поэт Твардовский встретил День Победы 9 мая 1945 года.



ПРЕСС-СПУНЧЕА КИНОСТУДИИ «РУССКОЕ ПОЛЕ»



**Когда мне режиссер фильма предложил попробовать на роль Теркина, я даже не воспринял это всерьез. А потом подумал: «Почему бы не согласиться?» Я уже играл этого героя в постановках школьной театральной студии, а у нас на Смоленщине ему даже памятник есть. На съемках было интересно. Мне помогли профессиональные актеры, подсказывали, что делать на площадке, в кадре, как надо играть. С некоторыми из них мы подружился, созваниваемся. Теперь жду продолжения съемок. А пока просто тружусь.**

**Александр Алексеев**  
исполнитель роли Василия Теркина

Роль Василия Теркина в одноименном фильме исполняет непрофессиональный актер Алексей Алексеев (1). Съемки картины (3, 5) уже прошли в Белоруссии, Ленинградской и Тверской областях, а также на Смоленщине, где есть памятник (2) автору поэмы Александру Твардовскому (4) и его знаменитому персонажу. Произведение «Василий Теркин» в военные годы публиковалось по частям в крупнейших советских газетах и журналах, а отдельной книгой вышло только после Великой Отечественной войны (6)



5

ПРЕСС-СПУНЧЕА КИНОСТУДИИ «РУССКОЕ ПОЛЕ»

**Именно сейчас фильм о простом герое из народа, о светлой личности, способной объединять вокруг себя людей, особенно важен и нужен**

Учитель, поисковик, был главой сельского поселения у себя на родине в Смоленщине, сейчас работает врачом на скорой помощи, а в качестве общественного помощника — помощник сенатора Совета Федерации РФ от Смоленской области. Настоящий надежный русский парень. Да еще и на гармошке играет. Где-то на границе между Брянской и Смоленской областями проходил слет поисковиков, на который мы случайно попали, когда искали натуру для съемок. Я с ним там и познакомился. И понял, что Александр, как и Василий Теркин, личность. Пригласил на пробы. И считаю, что, используя я в роли Теркина профессионального актера, веры в него у зрителя не будет.

### На какой стадии сейчас съемки фильма?

Когда я начинал снимать, то решил форсировать события. Нашел крупное предприятие, которое согласилось вложить деньги в фильм, и начал работу. Думал, пока процесс производства идет, к финансированию картины подключится государство. Отсняли мы уже достаточно большой материал — примерно 20 процентов

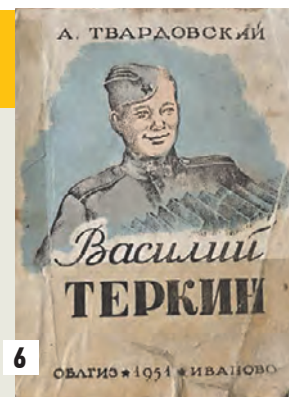
всего фильма. Но потом, как говорится, «бензин» закончился и мы остановились. Потому что не учли такой момент, как бюрократические процедуры, новый порядок выделения средств на производство картин. В ближайшее время начнутся очередные питчинги в Минкультуры России (отбор киноорганизаций, претендующих на получение субсидий на производство фильмов. — «ВМ»), и, я надеюсь, мы снова продолжим снимать. Съёмочная группа у меня золотая — готовы по первому зову снова приступить к работе. Хотя я очень жалею о потерянном времени. Сейчас, когда идет военная операция на Украине, такая картина, как «Василий Теркин», особенно нужна, и даже необходима.

## ИСТОРИЯ ОБРАЗА

До фронтовых солдат и офицеров красноармеец Василий Теркин добрался уже известным и узнаваемым персонажем. Он появился на свет за два года до Великой Отечественной войны — во время финской военной кампании, как плод совместного творчества коллектива газеты Ленинградского военного округа «На страже Родины», также был героем небольших стихотворений-фельетонов. Образ простого, сильного и добродушного парня, который у всех ассоциировался с удачливостью, находчивостью и удалью, очень нравился

читателям, и Василий Теркин быстро стал знаменитостью. Как и его друзья-персонажи Иван Гвоздев, Гриша Танкин и прочие. Кстати, помимо Александра Твардовского небольшие стихи-фельетоны о подвигах и приключениях Васи Теркина сочиняли Самуил Маршак, Цезарь Солодарь, Николай Тихонов, Николай Щербанов и другие поэты-журналисты. В 1940 году редколлегия газеты даже выпустила сборник стихотворений «Вася Теркин на фронте», а год спустя режиссеры Виталий Сюткин и Павел Шмидт на «Ленфильме» создали трехми-

нутный агитационный мультфильм «Как Вася Теркин призываться шел», который крутили перед киносеансами. Но именно Твардовскому удалось сделать из фельетонного персонажа легенду. В 1942 году вернувшийся с фронта в Москву военный корреспондент Александр Твардовский взялся за написание поэмы, которая глава за главой появляется в газете Западного фронта «Красноармейская правда». Написанные им стихи оказались настолько хороши, что их тут же перепечатывают центральные издания — «Правда», «Изве-



6

стия», «Знамя», а отрывки из поэмы читают по радио актер Дмитрий Орлов и «голос советского Информбюро» Юрий Левитан. Параллельно нарастающей печатно-радийной славе Василия Теркина шел поиск его внешнего образа. Его пытались нарисовать

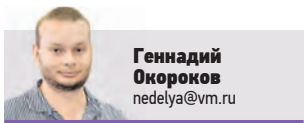
карикатурист и создатель плакатов Вениамин Брискин, его коллега график Николай Фомичев и другие. Но особым терпением отличался штатный художник «Красноармейской правды» Орест Верейский, который сделал как минимум полтора десятка набросков образа Теркина, и каждый раз, когда он показывал их Твардовскому, тот грустно качал головой: «Нет, это не он». Удача к Оресту Верейскому пришла в лице поэта Василия Глового, который по делам заехал в редакцию газеты. Идея «попробоваться» на роль Теркина

показалась Гловому забавной, и он с удовольствием позировал художнику, а пока тот рисовал, подыгрывая ему, хитро прищуриваясь, рассказывая, улыбаясь и смеясь, армейские байки. Взглянув на наброски Верейкина, автор поэмы наконец-то сказал «да». Так литературный персонаж Василий Теркин обрел свое лицо. То самое, хрестоматийное, которое нам известно из книжных изданий и из учебника по литературе, где произведение Александра Твардовского «Василий Теркин. Книга о бойце» названо лучшей советской поэмой XX века.



## ПОМОЖЕМ ФРОНТУ!

ЭТА ИДЕЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ОХВАТИЛА ОГРОМНЫЕ МАССЫ ЛЮДЕЙ В ТЫЛУ. МЫ ВСПОМИНАЕМ ТРУЖЕНИКОВ, КОТОРЫЕ ВСЕМ, ЧЕМ МОГЛИ, ПРИБЛИЖАЛИ НАШУ ОБЩУЮ ПОБЕДУ

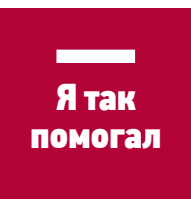


Геннадий  
Окорок  
nedelya@vm.ru

Начало Великой Отечественной войны, лозунги «Наше дело правое! Враг будет разбит! Победа будет за нами!» вызвали в советских людях патриотический подъем. С первых дней войны в военкоматы выстроились очереди из добровольцев, желающих отправиться на фронт. Однако, чтобы добиться победы, нужно было не только воевать на фронте, но и трудиться в тылу. Люди, чьи родственники пошли на войну, готовы были отдать все, чтобы только приблизить победу. Миллионы жителей огромной страны, от пионеров до оленеводов в далеких стойбищах, готовы были оказать посильную помощь делу обороны. Но как это сделать? Решение назрело стихийно и было поддержано на высшем уровне: 29 июля 1941 года был учрежден Фонд обороны.

## Золото от анонима

В номере от 30 июля 1941 года на первой полосе газеты «Вечерняя Москва» была напечатана заметка о начале работы фонда. «Беззаветно преданные своей Родине, многие рабочие, колхозники, интеллигенты предложили для мобилизации средств на оборону создать особый народный фонд. Тысячи людей уже вносят в этот фонд обороны свои сбережения, которые принимаются отделениями Государственного банка СССР. Все деньги зачисляются на счет специального бюджета по 40-му разделу под наименованием «Фонд обороны страны». Наряду с денежными суммами по-



ступают драгоценности, стоимость которых зачисляется в тот же фонд», — сообщила газета.

С первых дней работы фонда москвичи начали передавать в него свои сбережения. Пример подавали знаменитости. «Народный артист СССР А. А. Остужев внес в Коминтерновское отделение Московского банка 3000 рублей, которые просил зачислить в Фонд обороны», — писала «Вечерка». Сообщалось, что вместе с артистом пришли и простые москвичи. «Контора связи Кировского района Москвы передала в Госбанк полученный ею от неизвестного отправителя пакет с золотыми червонцами старой чеканки на 170 рублей по номинальной стоимости и 13,5 грамма золота-лома. От Е. В. Лебедянцева поступил серебряный чайный прибор весом 1679,5 грамма, от Д. А. Андрусевич — 20,2 грамма золота и т.д.».

## Пример «Калибра»

На призыв газеты откликнулись сотни предприятий столицы. Уже на следующий день — 31 июля — «Вечерка» печатает заметки о том, как идет сбор средств в Фонд обороны. Коллектив завода «Калибр» был в авангарде патриотического порыва. «В обеденный перерыв вчера в цехах и отделах стихийно возникли митинги. В ремонтно-механическом цехе выступил начальник конструкторского бюро тов. Клименко. — Чем крепче тыл, тем сильнее фронт, — сказал тов. Клименко. — Красной армии дадим все необходимое, не остановимся ни перед чем, чтобы помочь ей скорее разбить фашистские банды. Я до конца войны буду ежемесячно отдавать свой однодневный заработок. Призываю товарищей последовать моему примеру».

Не сговариваясь, инициативу «калибровчан» поддержали рабочие завода «Фрезер» имени Калинина. «Экономист тов. Третьяков внес в Фонд обороны родины на тысячу рублей облигаций и двухдневный заработок. Коллектив первого государственного подшипникового завода тоже не отстал от товарищей. Стахановка цеха шлифовки роликовых колец Жебренькова отдала все свои облигации в Фонд обороны. И призвала всех отдавать туда же однодневный заработок». В последующих номерах газеты часто появляются материалы, рассказывающие о том, как жители столицы участвуют в сборе средств в Фонд обороны. Посильную лепту вносили школьники, комсомольцы, сотрудники предприятий и учреждений, колхозники. Несмотря на сложную жизнь в тылу, люди были готовы делиться буквально последним. Скромные сбережения сливались в мощный поток финансовой помощи фронту.



## КУПИЛИ ТАНК И ИСТРЕБИТЕЛЬ

Артисты оркестра Леонида Утесова осматривают истребитель Ла-5Ф «Веселые ребята», подаренный музыкантами советским воинам, 1943 год (1). Вот так выглядели истребители Ла-5Ф (2). Номер «Вечерней Москвы» от 30 июля 1941 года, в котором сообщалось о начале работы Фонда обороны страны (3). 7 марта 1944 года. Передача фронту танковой колонны «Дмитрий Донской» (4)





## Вместе с народом

Представители советской творческой элиты тоже не жалели своих сбережений и заработков.

— Гонорары советских писателей перед войной были небольшими. Руководство страны обеспечивало достаточно высокий уровень потребления тем, кто трудился на идеологическом фронте и создавал произведения, прославлявшие советский строй, его вождей и достижения, — говорит историк Борис Павленко. — Писатели, особенно те, которые входили в высшее руководство Союза писателей СССР, были настоящей элитой советского общества. Алексей Толстой, Михаил Шолохов, Александр Фадеев и другие имели уровень благ, сопоставимый с высшей партийной номенклатурой.

Михаил Шолохов внес целиком вознаграждение за Сталинскую премию первой степени — сто тысяч рублей, полученные за роман «Тихий Дон». Для сравнения, танк Т-34 в ценах 1941 года стоил чуть больше 300 тысяч рублей. В течение войны расходы на его



3

месячный литературный заработок. Поэт Василий Лебедев-Кумач внес свою Сталинскую премию второй степени — 50 тысяч рублей. «Каждый советский гражда-

нин, — говорил со страниц советской печати писатель Василий Гроссман, — готов пожертвовать в Фонд обороны

своей социалистической родины все свое достояние. Откликаясь на предложения рабочих, колхозников и представителей советской интеллигенции, на первых порах вношу в Фонд обороны гонорар за очерк «Жизнь

капитана Гастелло», напечатанный в журнале «Красноармеец»...

Свою Сталинскую премию второй степени в 50 тысяч рублей внес и поэт Александр Твардовский, который в годы войны стал фронтovým корреспондентом. Десятки советских писателей и поэтов помогли делу обороны страны. Свои гонорары и премии внесли поэт Самед Вургун, писатель и критик Владимир Ставский. На средства Самуила Маршака, Сергея Михалкова, Виктора Гусева и творческого коллектива Кукрыниксы был построен танк КВ, получивший собственное имя «Беспощад-

ный». Боевая машина была передана в действующую армию 25 мая 1942 года. Кукрыниксы нарисовали на башне рисунок — дрожащего от страха фашиста, а Маршак написал стихи:

*Экипаж бесстрашный твой,  
Не смыкая глаз,  
Выполняет боевой  
Сталинский приказ.*

Танк успешно провоевал больше года, но в августе 1943-го был подбит и не подлежал восстановлению. Несколько членов экипажа пережили войну и сохранили дружбу с писателями и художниками.

## Божьим словом и броней

Внесли свой вклад в победу и православные верующие. Местоблюститель патриаршего престола митрополит Сергей (Старгородский) с первых дней войны призвал верующих молиться о победе СССР. Церковь, будучи в сильной опале, подвергаясь постоянным репрессиям со стороны властей, в условиях, когда почти все храмы были закрыты или разрушены, поддерживала патриотический порыв народа. Немногие оставшиеся на свободе священники и монахи поддерживали Красную армию и народ не только молитвой. «Повторим от лица всей нашей Православной церкви пример преподобного Сергия Радонежского и пошлем нашей армии вместе с нашими молитвами и благословением вещественное показание нашего участия в общем подвиге: соорудим



4

на наши жертвования колонну танков имени Дмитрия Донского», — обратился к верующим митрополит Сергей. И они откликнулись. Причем средства через партизан умудрялись передавать даже с оккупированных территорий. Так поступил, например, священник Федор Пузанов, передавший деньги, собранные среди верующих на оккупированной территории. За помощь партизанам он был награжден медалью. Во время митинга в честь передачи танков в Красную армию митрополит Сергей дал tankистам наказ: «Гоните ненавистного врага из нашей Великой Руси. Пусть славное имя Дмитрия Донского ведет нас на битву за священную русскую землю. Вперед, к Победе!». — Колонна танков была названа в честь князя Дмитрия Донского, поскольку он был одновременно православным святым и фигурой, с которой ассоциировался патриотический подвиг. Тем более что имя князя упомянул Сталин в своей речи от 7 ноября 1941 года, — отмечает историк Максим Коломиец.

## Боевой джаз

Певцы, поэты, композиторы, кроме того, что занимались написанием духоводъемных произведений и выступали перед бойцами и ранеными, также жертвовали в Фонд обороны.

Знаменитый Леонид Утесов вместе с артистами своего джаз-оркестра приобрел для Красной армии два истребителя Ла-5Ф, которые в ноябре 1943 года передали в 5-й гвардейский истребительный авиаполк. На борту самолетов было написано «От джаз-оркестра Леонида Утесова». Летчики обещали Утесову закончить войну в небе над Берлином. И сдержали слово.

Всего в Фонд обороны за годы Великой Отечественной войны поступило более 17 миллиардов наличных денег, 13 килограммов платины, 131 килограмм золота, 9519 килограмм серебра, облигации госзаймов на общую сумму 4,5 миллиарда рублей. На них было построено более 2500 боевых самолетов, несколько тысяч танков, 8 подводных лодок, 16 быстроходных торпедных катеров.

## Люди в тылу готовы были делиться с армией последним

производство снижались. Писатель Алексей Толстой передал в Фонд обороны свои облигации, а также гонорар от публикации двух антифашистских сборников. Писатель Валентин Катаев пожертвовал свой

## ЛЕЧЕНИЕ КАТАРАКТЫ С ОСОБЫМ КОМФОРТОМ

Возрастная катаракта появляется из-за естественных процессов старения организма, при которых в глазу уплотняется и мутнеет хрусталик. Развивается она чаще всего по стандартному сценарию — сначала окружающие предметы становятся видны, словно в легком тумане, затем он постепенно сгущается вплоть до полной слепоты. Мы понимаем, что новое состояние здоровья глаз может вносить коррективы в повседневность, приводить к дискомфорту в жизни и к растерянности в вопросе лечения. Именно поэтому мы хотим окружить каждого пациента максимальным комфортом на пути к хорошему зрению и снять все заботы по организации лечебного процесса в клинике прогрессивной офтальмологии 3Z.

Возрастная катаракта наступает практически каждого человека на планете, но не стоит ее бояться. Ведь современная офтальмология давно нашла эффективное решение этой проблемы — хирургическую замену помутневшего хрусталика на искусственную линзу. При этом в нашей клинике ваш путь к хорошему зрению займет всего 1 день. За это время пациенту сделают диагностику зрения, подберут искусственный хрусталик, проведут предоперационную подготовку и хирургическую процедуру. Самое интересное, что операция на одном глазу длится всего около 7 минут, а отправиться домой можно уже через пару часов после нее. На следующий день — итоговый осмотр у офтальмолога.

Как видите, процесс хирургического лечения катаракты максимально простой и понятный. Но у многих пациентов и их родственников все равно остаются волнения. Эти переживания в большинстве случаев касаются организации самого лечебного процесса — от диагностики зрения до доставки домой после выписки. Мы рады успокоить наших пациентов: в 3Z тщательно продуман и организован весь процесс взаимодействия с клиникой, максимально ограждающий от лишних забот и волнений. Поэтому при хирургическом лечении катаракты каждый наш пациент получает:

- помощь персонального менеджера, который встретит пациента в клинике, поможет оформить

документы, будет сопровождать во время обследований, а также в пред- и послеоперационный период проконсультирует по всем организационным вопросам;

- связь с персональным менеджером 24/7, для получения которой достаточно позвонить по телефону, написать СМС или отправить сообщение в онлайн-мессенджер WhatsApp или Telegram;

- бесплатные предоперационные анализы и обследования, которые для удобства прово-

дятся в рамках одного здания прямо перед хирургической процедурой;

- бесплатный односторонний или двухсторонний номер (при наличии сопровождающего) на сутки с завтраком в гостинице рядом с клиникой, размещение в которой позволяет спокойно отдохнуть после операции, а на следующий день комфортно пройти итоговый осмотр у офтальмолога для получения выписки;

- бесплатное такси на операцию, которое доставит сначала в клинику, а затем домой после нее.

## Лечение «на пять звёзд»

- ✓ Персональный менеджер
- ✓ Бесплатные анализы
- ✓ Бесплатное размещение в гостинице
- ✓ Послеоперационное наблюдение
- ✓ Бесплатный трансфер

3Z Прогрессивная офтальмология м. ВДНХ, ул. Бориса Галушкина, 3 8 (495) 292 69 10 3z.ru

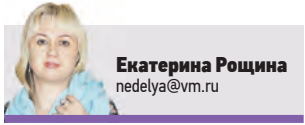


Акция действует с 1.01.2022 г. по 31.12.2022 г. в клинике 3Z г. Москвы для пациентов старше 45 лет при проведении витреоретинальной хирургии, хирургического лечения катаракты и пресбиопии. Услуги трансфера осуществляет ООО «Яндекс. Такси» в рамках лимита 2000 рублей на 2 поездки. В течение 3 лет после хирургического лечения катаракты и пресбиопии подразумевается диагностика зрения с консультацией офтальмолога, которая предоставляется через 3 месяца после операции и далее 1 раз в год на протяжении всего указанного срока. ООО «Три-З». Лицензия № ФС-26-01-002007 от 03.02.2022 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Реклама





Екатерина Рошина  
nedelya@vm.ru

Флоксы у меня на даче — просто чудо. Три куста: один густо-фиолетовый, один розовый, похож на какой-то бабушкин ситчик. А один ослепительно-белый. Самый, пожалуй, красивый. Мощный, усыпанный цветками, как звездочки, а может, гигантские снежинки, он похож одновременно и на весенний жасмин, и даже на пушистый сугроб. Кто ни увидит его в цветении, обязательно спросит: что за сорт, где достала? Где-где. Баба Лида мне отделила белый флокс от своего. Перерубила лопатой куст напополам, сказала: «Память тебе будет. Каждый год, как зацветет флокс, вспомнишь бабу Лиду». Какая баба Лида? Соседка моя. Умерла Лида, неужели не помните ее? У нее еще муж был такой дедушка хороший, Василий Федорович. Маленький, сухенький. Вчера еще был. Пчел держал. Кажется, они были всегда, соседи мои Журавлевы. И вчера еще из-за редкого штакетника, разделявшего весьма условно наши участки, доносилось покашливание дедушки Васи и тихий, напевный какой-то голос бабы Лиды.

Лида, баба Лида, Лидусик, ну самая, пожалуй, добрая из всех бабушек, которых я встречала в своей жизни. Лицо как печеное яблочко, глаза темно-карие, теплые, с искоркой. Маленькая гулька из седых волос. Загорелые руки все в синих жилочках. Спешит к бабе Лиде ее дедушка Вася, в руках букетик черемухи. Спешит — это только ему так кажется, что спешит: а на самом деле еле ковыляет. Старенькие они уже оба — и баба Лида, и дедушка Вася.

А Лидусик волнуется. Куда ее дедушка-то запропастился? Вышла сама к калитке, в галошках на босу ногу, в бело-голубом халатике, всматривается тревожно вдаль. Вокруг не летают золотые пчелки.

— Баб, ты, как Джульетта, ждешь своего Ромео! — смеется еще один наш сосед Толька Жук. — Не кипишуй, идет, идет Василий Федорович, через день-другой, глядишь, и дойдет.

— Дурачок ты, Толик, — беззлобно говорит баба Лида. — Жизнь, она только тогда и имеет смысл, когда тебя кто-то ждет и кто-то к тебе торопится. Как вчера.

Журавлевы купили этот домик лет тридцать назад, когда Василий Федорович вышел на пенсию. Вроде бы дед Василий родом из этих мест. Приехали сюда из Санкт-Петербурга. Который всю жизнь называли Ленинградом.

— Для меня Ленинград — это город моего детства. Город, в котором родилась, город, где жила моя мама. Город, в котором удалось выжить в блокаду, Ленинград. Самый любимый мой, строгий, холодный. Мой, — сказала как-то мне баба Лида. И я сразу увидела в ней не добрую бабушку — печеное яблочко, а совсем другую Лиду. Беленькую темноглазую девочку, очень худенькую, почти прозрачную. Девочка-снежинка, острый носик, в длинную косу вплетена лента. Хорошая девочка, третьеклассница, отличница, старшая сестра младшему брату Мишутке. Хорошая девочка из хорошей семьи. Красивая Лидочкина мама-домохозяйка, веселый и смелый Лидочкин папа, военный. Папа часто уезжает в командировки, и Лидочка страшно скучает. Но зато потом-то, как приедет папа! Вот веселья



# ПРОЩАЙ, РИО-РИТА

и радости! Приезжает папа всегда неожиданно, и начинается праздник. Разрумянившаяся мама печет пироги, и обязательно приходят гости, и до глубокой ночи не смолкают разговоры и смех. Мама играет на пианино. Тетя Мила поет: «Процаааай, Рио-Рита!»

«Рио-Рита» — самая модная песня. Первым отправляют спать Мишутку, он не хочет уходить, и папа разрешает ему остаться. Мишутка засыпает прямо за столом, на маминых руках. И тогда осторожно мама относит его в постель и просит Лидочку посидеть рядом с ним, чтобы не проснулся. Лидочке ох как не хочется уходить от стола, где все взгляды, все улыбки, вся любовь концентрируется вокруг папы. Он будто светящаяся лампочка, вокруг которой вьются влюбленные мотыльки. Лидоч-

ка лишь посидит чуть-чуть возле Мишутки и тут же вернется обратно к гостям. Но голова все тяжелеет, голоса доносятся уже будто совсем издалека. «Сейчас, сейчас, сейчас», — шепчет Лидочка. Но ее окутывает тепло и покой. Она засыпает... Какое счастье заснуть, когда рядом близкие и любимые люди. Проснешься, а они снова здесь, с тобой.

Лидочкина семья живет на третьем этаже. Дворколодец, холодная лестница серого цвета. Двенадцать ступенек между каждым пролетом.

Лида, Лидочка, разве б до войны тебе пришлось бы в голову считать эти ступеньки? Если б не война, не голод. Каждая ступенька оказалась непреодолимой преградой. Горой, на которую надо подняться. И кто, как не

А потом мама дает Лидочке кольцо со сверкающим камешком и отправляет Лидочку на базар. Чтобы Лидочка обменяла кольцо на какую-нибудь еду. Мишутка мечется в горячечном бреду, и мама боится оставить его одного.

Лидочка уходит и потом возвращается. Двенадцать ступенек, и еще двенадцать ступенек, и еще двенадцать ступенек. Каждая — как холодный серый Эверест.

— Тише, тише, потерпи, маленький, скоро будем дома, — шепчет Лидочка черному котенку с белой грудкой. Лидочка отдала мамино бесценное колечко за этого котенка какой-то краснолицей тетке в зеленом пальто, подпоясанном почему-то полотенцем.

— Не возьмешь котеночка, он умрет, — сказала тетка Лидочке. — А черные коты счастье приносят, ты знаешь?

— Всегда говорили, что черные кошки — к несчастью, — возразил тетке дед в драной ушанке. Дед пытался продать самовар и сапоги. — Это когда чисто черные — несчастье, а у этого, вишь, манишка белая. Чисто кружево. Говорю тебе, счастье принесет и от дома смерть отгонит, бери, а то и семью погубишь, и котенка. Ему без тебя не жить, — тетка говорила так уверенно, что Лидочка протянула колечко и взяла котенка ледяными худыми руками. Спрятала под пальтишко и пошла домой. Медленно-медленно. Улица, мостик, еще одна улица. Двор. Ступеньки. Ступеньки. «Веди себя хорошо, Барсик, а то мама будет ругаться». Она так назвала котенка: Барсик.

Открыла незапертую дверь. Мама не ругалась. Мама будто окаменела.

— Мишенька умер, — сказала мама.





■ Это все, что рассказала мне бабушка Лида о войне. Да и рассказала-то как бы невзначай. По случаю. Просто однажды к Журавлевым на участок пришел котенок — черный, только грудка белая. Да еще ослепительно-белые усы. Желтые прозрачные глаза, громкий требовательный «мяв». А на шее ошейник, значит, был домашним. — Может, сбежал от кого-нибудь? — спросил дедушка Василий. — Вон и ошейник. — Нет, — покачала головой баба Лида. — Это мой Барсик за мной пришел. Василий Федорович налил коту молока. Тот поел, смешно лакая розовым язычком. А потом легко вскочил на плетеное кресло, свернулся клубком и заснул. А баба Лида надела галошки, вышла в сад, взяла лопату и отполовинила свой красивый белоснежный флокс. Кликнула меня. В прозрачных летних сумерках она казалась бесплотным призраком. — Ты, доча, у себя посади цветков-то. Будет тебе память про бабушку Лиду.

— Ой, баб Лидусик, ну что вы вечно! Еще жить да жить. А то, что кошка пришла, так это к счастью. Сморщилось лицо — печеное яблочко, и непонятно — то ли плачет баба Лида, то ли смеется. — Да говорили мне уже, доча, говорили про то, что черные кошки к счастью. Особенно если черная кошка с белой манишкой. И рассказала мне, будто невзначай, про тот страшный декабрьский день в блокадном Ленинграде, про Мишутку, про холодные ступеньки, про тетку с котенком. — И что же потом? Как... мама? — Умер Мишутка, потом и мама ушла. В прямом смысле слова. Она с ума сошла. Надела легкое летнее платьице, взяла маленькую лаковую сумочку и ушла на зимнюю улицу. Ей казалось, что лето, где-то рядом шумит море, а на пристани ее ждет папа. Они собираются на танцы. «Прощай, Рио-Рита!», — напевала мама, спускаясь на дрожащих ногах вниз по лестнице.

— А ты оставайся дома! Ты должна смотреть за Мишуткой, вдруг проснется и испугается, — сказала мама на прощание. Лидочка плакала и смотрела ей вслед. И считала мамини шаги по ступенькам. Двенадцать. Двенадцать. Двенадцать. Хлопнула подъездная дверь, впустил в дом порыв ледяного ветра. Больше маму Лидочка не видела. — А потом? — спрашиваю я. — Потом... я заболела и тоже, кажется, умерла. И тоже слышала море и крики чаек, и было жарко, очень жарко, будто южное яркое солнце раскалило воздух. И пароходик качался в волнах, и шумели люди вокруг. А очнувшись уже в другом городе. Была весна — значит, прошло несколько месяцев. Рядом на кроватях лежали другие дети. Дети со взрослыми, даже старческими личиками. Дети, видевшие смерть и голод, дети, выжившие вопреки. И шумели сосны за окном, и небо было синим и каким-то безмятежным и абсолютно мирным. Эвакуация. Жизнь. Тетка с базара сказала правду: черный котенок с белой грудкой принес если не счастье, то возможность выжить. — А что стало с Барсиком? — А кто ж его знает, что с ним стало. Пропал, исчез. Я себя-то не помнила. Вот сейчас он и пришел, Барсик тот черненький, ко мне. Точь-в-точь как тот мой котик ленинградский. — Но папа, папа-военный ведь уцелел? Баба Лида молчит — так долго, что тишина сгущается до темного пятнышка. Будто черный котенок, притихший где-то в углу. Совсем черный — ни единой белой шерстинки на нем. — Папа вернулся и в детдоме меня нашел. Совсем чужим стал папа. Приехал вместе с женщиной. Маленькая, кругленькая вся, кудрявая такая, с животом. Ребеночка, значит, уже ждала. Папа сказал — на фронте познакомились они с Таней, медсестрой она была, тащила на себе папу. Откуда-то из-под гусениц танка вытащила, спасла. Он потом ее разыскал. Ну и... вот. Говорит, значит, так тому и быть, Лидуся, будет тебе новая мама, которая родит нового братика. А я как зареву. Не надо мне новой мамы, и братика нового не надо. В общем, так и осталась я в детдоме. Ты под флокс-то золы подсыпь обязательно. Они, флоксы, золу больше всего любят.

■ У бабы Лиды и дедушки Василия была традиция. Начало ей положил сын деда Васи, Димка. Да, счастье у Лидуси нашлось позднее. Вася достался ей вдовцом с сыном-подростком. — Тоже было деееело, — машет рукой бабушка Лида. — Пацану пятнадцать лет! Так подумать, ненамного больше, чем мне было, когда мой папа разыскал меня в детском доме с «новой мамой». Смешно жизнь играет людьми. Вот, вывела меня для Димки мачехой. Не знаю, что там у них было и как. Но знаю, что приехали, давно уже, пенсионеры Лида и Вася, купили маленький домик. Перекрасили его в бирюзово-зеленый. Каждый год, что те пчелы, работали. Цветы сажали. Деревья. Цветы росли быстро, деревья — медленно. Но казалось почему-то,

Василий — один. Старенький, согбенный, обескровленный какой-то, стоит, скобочившись, на плиточной дорожке возле домика. А бабы Лиды нет. Плохо без бабы Лиды, всем нам — плохо. И глупая я, не верила в приметы, а оказалось — да, действительно, черный, с белой манишкой котик Барсик не случайно этим летом приблудился к нашему поселку. Сделано последнее фото, и заплаканный, опухший Димка грузит дедушку Васю в свой черный кроссовер. Хороший он парень, Димка. Забрал отца. Я вижу, как дед Вася оглядывается на осиротевший домик, как машет ему худющей рукой... Прощай, дедушка Вася. Как хорошо, когда есть, к кому спешить. Как хорошо, когда тебя кто-то ждет. Это я шепчу, и, конечно, никто меня не слышит — разве что черный кот Барсик. Он обосновался у меня дома, ну и правильно. Куда ему теперь, Барсику. Он тоже теперь — сирота.

**Тетка говорила: «Бери, бери котенка, а то и семью погубишь, и его». И Лидочка протянула ей колечко и взяла котенка ледяными руками**

■ А в сентябре черный кроссовер вдруг тормозит перед моим домом. За какой-то месяц столько изменилось, кто

чем тебе кот. Черные коты, говорят, приобретение сомнительное. Я бы забрал. Как-то грустно отцу без этого черного кота. Я за котом приехал. Вообще-то, он наш. Ну, ты понимаешь. Извини, пожалуйста. — Дим, да ваш кот, конечно. Забирай. Впереди — холода. Кот-то будет рад в городскую квартиру. — Ой, вот спасибо, а то дед весь мозг выел. Кот да кот. Лидочкин кот. А знаешь, Катя, я Лиду-то не любил всю жизнь, думал — как это она маму мою заменить сможет? Да никак. Навязалась нам, думал. Плохой я, наверное, человек. Отца любил, мать — безумно любил. Мачеху, Лидочку, терпел. А теперь вот все вспоминаю, вспоминаю. Хорошие они люди, и Лида, и папа мой. Не делают теперь таких. Пойдем на улицу, Катя. Я вина привез. Хорошее вино — ламбруска.

■ И правда, «Ламбруско» — хорошее вино. Красное, густое и с пузырьками, как шампанское. Мы сидим на веранде и ни о чем не говорим. Просто есть такие минуты, редкие, в жизни, когда лучше молчать. В ногах у Димки прилег черный кот с белой манишкой. Завтра он поедет в город и начнет совсем другую жизнь. В темноте позднего лета светится белый флокс. На нем то ли звездочки белоснежных цветов, то ли первые снежинки — красиво и торжественно сияют, и на них слетаются мотыльки и ночные бабочки. Флокс и правда светится, будто свеча. Легко спутать. Даже если ты и не мотылек. С возрастом я стала слезлива. Чуть что — готова плакать, даже если и нет причины. Сейчас мне неожиданно так жаль, что Барсик уедет. Я привыкла к нему. Вот ведь глупость, зачем мне чужой кот? Радоваться надо, что где-то далеко жив дед Вася и что он ждет Лидочкиного кота, и что кот придет к нему на холодные зимние месяцы. Но сейчас для меня светит только лишь этот белый Лидочкин флокс. Надо же, начало сентября, а он все еще цветет. Мне кажется сквозь слезы, что в его свете где-то кружит маленькая хрупкая девочка с острым носиком и длинными белыми редкими волосиками; и красивая женщина, ее мама. На ней платье в черно-белый горох. Они смеются, они счастливы. Играет «Рио-Рита». До войны остается примерно год.



НИНА БУРДЫКИНА



# ДВАЖДЫ БЕЖАЛ ИЗ ПЛЕНА

## ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

С РАССКАЗАМИ  
ОБ УЧАСТНИКАХ ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ  
РЕДАКЦИЯ НАЧАЛА  
ПОЛУЧАТЬ К 75-ЛЕТИЮ  
ПОБЕДЫ. ИХ ПОТОК  
НЕ ИССЯКАЕТ ДО СИХ ПОР

Редакция продолжает получать письма, в которых читатели рассказывают о родных и близких, прошедших дорогами войны. За каждой такой историей — человеческая судьба. Вот некоторые из таких писем.

### Лучшие друзья

**Владимир Дроздов**  
Москва

Здравствуйте! Отправляю вам фотографию двух друзей-фронтовиков. Справа — мой папа, старшина-артиллерист Дроздов Иван Константинович. Родился он в 1921 году в Кормиловском районе Омской области, откуда и был призван в армию в 1940 году. Прошел тестовую проверку на знание геометрии и попал в артиллерию. Служил на Украине, где и встретил начало войны. Сначала было отступление... Потом Сталинград, Прибалтика, Польша, Германия...

А рядом с отцом на снимке — его лучший друг, сержант Николай Николаевич Прохоров. Познакомились и подружились они на артиллерийских стрельбах. Оба со второго выстрела (в крайнем случае, с третьего) поражали цели — весь секрет в виртуозном владении прицелом. Первый выстрел прицельный, а потом корректировка и поражение. Пушки — 150-миллиметровые орудия. Папа на фронте командовал двумя орудиями. Прохоров был для папы загадкой. Он в совершенстве владел немецким языком. Грамотный, начитанный. В Польше получил наградные часы от командира полка за разбитый немецкий



1

командный пункт, откуда враги вели корректировку своей артиллерии. В Германии не раз выручал своим знанием немецкого.

На вопрос, как он попал в артиллерию, отмалчивался, переводил разговор на другие темы. Мы с папой в 1975 году были в Москве, ходили 9 Мая с фотогра-

фиями к Большому театру, но он никого из своих фронтовых друзей не нашел. Опубликуйте, пожалуйста, снимок, может, удача улы-

нется, и фронтовая дружба отцов продолжится дружбой их детей.

### Щит и стена

**Ольга Куликовская**  
Москва

Мой дедушка Иосиф Валерьянович Куликовский умер за год до моего рождения. К началу Великой Отечественной ему было уже за сорок. Дед прошел всю войну. Впервые на его могилу я попала, когда мне было десять лет. Кузьминское кладбище в Москве, кото-

рое считается местом военных захоронений, произвело на меня впечатление военного парада. Памятники расположены ровными рядами, как войска на смотре, а маленькие березки, выросшие в междурядьях, тянулись к солнцу и походили на белые цветы в напольных вазах. Тогда отец сказал мне: «Нашу могилу найти легко: десятый ряд; сначала полковник Стена, затем подполковник Щитов, еще несколько шагов и — могила твоего дедушки». В 1941 году полк, в котором воевал дед, попал в окружение. Это было в Белоруссии. Вражеская канонада громыхала совсем рядом. Впереди простиралась непроходимая топь. Командира полка убило, и дед как старший по званию принял командование на себя. Пробираясь с бойцами по трясине, дедушка

непрестанно повторял в уме: «Пресвятая Богородице, спаси нас!» И вдруг откуда ни возьмись появился старичок. Маленький такой, с палочкой, а глаза светятся добротой! «Заблудились ребята? — спрашивает. — Не беда! Вы вот по этой стезечке ступайте...» И тропинка вдруг образовалась! Прошли бойцы по ней как сквозь игольное ушко. Когда миновали болото, хотели поблагодарить старичка, да его и след простыл. Эту историю рассказали родители со слов деда — папиного отца. Отец мой служит сейчас в храме Рождества Пресвятой



2



3

Летчик Михаил Пахотин в Оренбурге, 1937 год (1). Иосиф Куликовский (в центре) с боевыми товарищами, 1942 год (2). Артиллерист Иван Дроздов с другом сержантом Николаем Прохоровым (3)

Богородицы. А я освоила рентгеновое ремесло и помогаю ему на клиросе.

### Он был летчиком

**Тамара Рубцова**  
Москва

Мой двоюродный брат Пахотин Михаил Федорович родился в деревне Преображенка (Беркуты) Кокчетавской области (Казахстан). Когда началась война, ему было 20 с небольшим. В конце 1930-х он окончил летное училище и на войну ушел летчиком.

Где он воевал, я не знаю, но в одном из боев он был сбит и попал в плен. Попытался сбежать, хотел добраться до своих, но его поймали и избивали до полусмерти. Ему на ногу уже навесили бирку, чтобы наутро выбросить его труп в ров. Но один из пленных, сидевших в том же сарае, что и брат, снял бирку и вывел его.

Михаил, как только пришел в себя, снова сбежал, спрятался в стогу сена. Немцы протыкали сено штыками, но ему повезло: не нашли. Зато вылез он из этого стога весь седой...

Вернулся к своим, и его направили... в штрафную роту, лишив всех наград и званий. Летчику воевать пешему — хуже смерти...

После войны брат к нам не вернулся: в городе Бендеры женился, устроился рабо-

тать электриком. Кажется, в конце 1950-х его вызвали в райком партии и сказали, что возвращают ему партийный билет и награды. Не знаю, правильно ли он поступил, но ответил так: «Возьмите все себе, мне уже ничего не надо». В 1960-х годах он все-таки решился вернуться туда, где родился и вырос. Но не доехал: в поезде у него остановилось сердце.

**АКЦИЯ**  
НАШИ ГЕРОИ

Уважаемые читатели! К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Вечерка» запустила акцию «Наши герои». Присылайте рассказы о родственнике-фронтовике и его фото на электронную почту [pedelya@vm.ru](mailto:pedelya@vm.ru) или на почтовый адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».

Я так  
помню





Мир меняется благодаря инициативам снизу. «Бессмертный полк» начался с идеи, которую выдвинула горстка энтузиастов. И стал по-настоящему народной акцией, объединяющей десятки миллионов людей по всему миру. Есть еще примеры, пусть не такие глобальные. Вот волонтеры. Только с начала этого года на сай-

те ресурсного центра «Мосволонтер» зарегистрировались более 110 тысяч человек. А ребята из «Волонтерской роты» из всех сил помогают Донбассу, собирают и доставляют гуманитарку в ДНР и ЛНР.

А вот есть поисковики, известные в народе как копаря. Те, что на добровольных началах мотаются по лесам-полям, ищут и перезахоранивают советских бойцов, погибших в годы Великой Отечественной. Я и сам из этих. И нас таких по стране тысяч 150–200. Эта работа ведется по линии ДОСААФ, Союза поисковых отрядов России, Российского военно-исторического общества, региональных структур. В конце апреля открылись вахты памяти. Народ собрался и поехал «копать дедушек». Дело нужное.

Но. Давайте представим, что какая-то часть из этих 200 тысяч, привычных к физическому труду и полевым условиям, знающих технику безопасности при обращении со взрывоопасными предметами, не впадающих в ступор от человеческих останков,

поехала не на очередную вахту, а в Мариуполь. И другие города Донбасса, где помощь нужна живым. Да, вопросов по организации выездов таких групп, логистике и снабжению хватает. Но все решаемо, было бы желание. А дедушки поймут.

## ОБЛОЖКА

**Артем Чубар**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»



## У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. В ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЕ № 2 ОТ 20–27 ЯНВАРЯ МЫ ОБЪЯВИЛИ НОВУЮ АКЦИЮ ГАЗЕТЫ «ФОТО ИЗ АЛЬБОМА». УЧАСТВУЙТЕ В НЕЙ!

Здравствуйте, уважаемые сотрудники редакции «Вечерки»!

Во второй половине 70-х годов я жила в Чехословакии, там служил муж. Военный городок с аэродромом располагался в местечке Божий Дар. Я работала в библиотеке, а в школе преподавала старшеклассникам «Основы государства и права». Была членом женсовета. Мы проводили культурные мероприятия для детей, экскурсии по историческим местам страны, организовывали встречи с приезжающими на гастроли артистами... В августе 1978 года в военный городок приехали



ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

## ПАМЯТНАЯ ВСТРЕЧА

летчик-космонавт Алексей Александрович Губарев с женой и дочерью и чешский летчик-космонавт Владимир Ремек.

Мы, узнав об этом событии, не упустили случай и, отложив в сторону цветы, отодвинув мужчин, попросили сфотографировать нас

с космонавтами, что и было сделано. Мы общались в неформальной обстановке, задавали самые разные вопросы...

В Москве в районе Новогиреево на улице Молоствовых есть школа № 408, в которой создан музей космонавтики под патронажем летчика-космонавта Германа Степановича Титова. Туда я передала несколько снимков с автографами космонавтов, на встречах с которыми мне повезло побывать.

А на фото, которое я отправила вам, я с младшим сыном стою слева от Владимира Ремека. Владимир Губарев — второй слева.

**Лидия Василевская**  
Москва

## ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

👉 Всегда готовы! К 100-летию пионерии вспоминаем песни, речовки, костры и красные галстуки

👉 Угрозы цивилизации. Феминизм и урбанизм ведут человечество к концу, считает британский ученый

👉 Дача как образ жизни. Переезжая за город, люди предъявляют новые требования к инфраструктуре

👉 В Тулу, за пряниками. Куда стоит выехать на выходные, если есть время и желание хорошо отдохнуть

## Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Недвижимость

- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92
- Сниму кв/ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93

### Товары и услуги

«Рем.быт.техника»

## РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки  
Без выходных  
**8(499) 146-21-19**

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕМОНТА

стиральных и посудомоечных машин, холодильников, электроролит

Пенсионерам скидка до 50%.  
Бесплатный Выезд.  
**8-499-714-78-94**

**РЕМОНТ НА ДОМУ**

- СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
- ХОЛОДИЛЬНИКОВ
- ОТ 400 РУБ.
- ГАРАНТИЯ
- СКИДКИ 30%
- ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО

**8(495) 109-18-54**  
**8-977-000-93-81**

● Транспортировка малоподвижных граждан. Т. 8 (925) 144-44-45

### Строительство и ремонт

## ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ  
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ  
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

**(495) 150-04-01**  
**www.int-okna.ru**

\* Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

- Ремонт дач. Т. 8 (903) 588-62-88
- Кровельщики. Т. 8 (903) 588-62-88

Оконный завод

## ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ

ВНИМАНИЕ Акция! СКИДКА с 1 до 31 мая Москитная сетка в подарок полярности по телефону

**8(495) 532-71-88**

## ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ РЕМОНТ УСТАНОВКА

**8(495)297-10-10**  
круглосуточно

### Знакомства

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 69 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

### Юридические услуги

Городская Коллегия Юристов

### ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?

Мы подскажем вам, как пошагово разрешить проблему

↓ ДО КОНЦА МЕСЯЦА ↓

**ПЕНСИОНЕРАМ БЕСПЛАТНО:**

- выезд юриста на дом
- составление 1-го заявления

Мы заботимся о ВАС!

Получите **БЕСПЛАТНУЮ** КОНСУЛЬТАЦИЮ ЮРИСТА СЕЙЧАС:  
**8 (495) 117-07-17**

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

### Магия, гадания

- Сельская чудотворница Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

Через газету благодаря ясновидящую

### бабушку Аню

Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.  
Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

**8(968)946-78-64**

ПОТОМСТВЕННАЯ ПРОВИДИЦА из ИЕРУСАЛИМА

Служит при Иерусалимском Храме. Ведёт прием в Москве до 12 мая, запись ограничена!

- Проводит старообрядные гадания
- Снимает порчу и родовое проклятие
- Восстанавливает отношения в семье
- Избавит от боли в суставах и недугах
- Постановление Иерусалимской защиты

Стоимость для пенсионеров **300 руб.**  
**+7 (925) 581-96-93**

- Предсказательница Серафима. Говорит прошлое, предскажет будущее, называет имена, решает семейные проблемы на 100%. Оплата по возможности. Т. 8 (965) 181-97-16
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20
- Гадалка. Таро. Т. 8 (977) 500-30-04

**МАРИЯ Московская**

ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

Результат в день обращения

**Более 900 обрядов** для решения проблем

Заговор от пагубных пристрастий. Восстановление семьи. Помощь по телефону на расстоянии. Снятие глаза, порчи, избавление от родовых проклятий.

**8 (929) 977-94-66** Все виды гаданий!  
Пенсионерам консультация бесплатно

### Разное

**Московская санэпидемстанция.** Уничтожим тараканов, клопов, плесень и других вредителей. С гарантией и навсегда. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Низкие цены. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Пенсионерам скидка 15%. Остались вопросы, звоните.

**8 (499) 403-38-31**



СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ВЫХЛОП КРЕМНЯ	ОСНОВА ПРЕНИЙ	ТАРА ДЛЯ ЗАСОЛКИ ОГУРЦОВ									КТО ТОВАР НА ДОМ ДОСТАВЛЯЕТ?	КТО ПРИЗЫВАЕТ ДЕЛАТЬ СТАВКИ?	... ТЕЛЕФОНА	ЧТО ТАКОЕ ТАДАН?	
				ТЕНОРА НИЖЕ	К ЧЕМУ ОТЕЦ ВЕДЕТ НЕВЕСТУ?								УСПЕХ ФОРВАРДА	ВОИНСТВЕННЫЙ ...	
РУЛЬ ДЛЯ КУЧЕРА		ДРОИД ИЗ «ЗВЕЗДНЫХ ВОИН»									ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ РАДИ УСИЛЕНИЯ	«ГАУПТВАХТА ДЛЯ СОРВАНЦА»			
				... ПАРТИЙНОГО КОНТРОЛЯ		МЫШОНОК ИЗ МУЛЬТИКОВ									
ПРОВОРНЫЙ ДЕЛЕЦ		ТЕЛЕСЕРИАЛ «СПАСАТЕЛИ ...»									«ПЕНТХАУС» ДОМИКА В ДЕРЕВНЕ	ЧТО ВСЕ ХОТЯТ ОТЫСКАТЬ?			
	ВИНА ЛЖЕЦА	РЫБНАЯ «РАСАДА»											ПЛАЩ ИЗ ДРЕВНЕГО РИМА	ЧАША ДЛЯ ЛИТУРГИИ	ЧТО ЗАЛЕЧИВАЮТ В ЛАЗАРЕТЕ?
				СУМКА КРУПНЫХ ГАБАРИТОВ	МАГИЧЕСКОЕ ВТЫКАНИЕ ИГОЛОК				ОБХОХОЧЕШЬСЯ!	ПАРТИЙНАЯ ...	ИСТРЕБИТЕЛЬ МЛАДЕНЦЕВ	САМЫЙ ВОЕННЫЙ БОГ ЭЛЛИНОВ			
	ПОЛИЦЕЙСКИЙ ЧИН ЖЮЛЯ МЕРЭ			ГДЕ ЗЕВС ВЫНОСИЛ ДИОНИСА?				УДАРНАЯ	КТО СОВЕРШЕНСТВУЕТ?						
						КАЗАНОВА ИЗ СЕРИАЛЬНЫХ МЕНТОВ				ОБЫЧНАЯ ФОРМА ДЛЯ ОРДЕНОВ	УБИЙЦА ПУШКИНСКОГО ЛЕНСКОГО	ВХОДИТ В БАТАЛЬОН			
	СМОТРИТЕ ФОТО			СВЯТОЙ ПОКРОВИТЕЛЬ ВИНОГРАДАРЕЙ					«ПОДСВЕТКА» ВДОЛЬ СЦЕНЫ						
									«НЕМЕДЛЕННАЯ РАБОТА»				ЧТО ВЗЛАМЫВАЕТ КРИПТОГРАФ?	ВЕЛИКАЯ ... БЕРНАР	



АНЕКДОТЫ

— Вы гений!  
 — Ну зачем так официально? Можно и на «ты».

Ученые пришли к выводу, что многие хомо сапиенсы лишь симулировали эволюцию.

— А Маша выйдет?  
 — А кто ее спрашивает?  
 — И то верно.

Ради тебя я бы на что угодно пошла. Но мне не в чем.

— Я красивая?  
 — Честно? С натяжкой.  
 — Значит, пора делать пластину.

Царевна-лягушка все не понимала, отчего у нее не ладится с царевичами, пока ей популярно не объяснили, какая она на самом деле жаба.

— Алло, скорая?!  
 Моя четырехлетняя дочка выпила зеленки!  
 — Спокойно. Как ребенок сейчас себя ведет, как себя чувствует?  
 — Эээ... Корчит рожицы в зеркале, высовывает зеленый язык сквозь зеленые зубы и хохочет... Скажите, что делать?!  
 — Фотографируйте.

Все, что женщина прощает, она вам еще припомнит.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Первый, кого наградили орденом Красной Звезды. 8. Кто из русских императоров лично допрашивал декабристов? 9. Серия советских мультиков о приключениях «... и попугай». 10. Патриарх Армении. 15. Пьедестал для памятника. 16. Ветер страшной силы. 17. Апартаменты Михайло Потапыча. 18. «Веселая черепушка» с пиратского флага. 20. Камень в лучших амулетах от ядов. 23. «Мы живем, чтобы давать бой каждому новому дню» (американский классик). 24. Ягоды для облегчения ангины. 25. Что складывают из нот? 29. Ростовский ... послужил для съемок фильма «Иван Васильевич меняет профессию». 30. Какая рыба своим мясом весьма эффективно предотвращает старение кожи? 32. Какая улица связывает Боровицкую площадь с Арбатскими Воротами? 33. «Наступит Страшный суд, на нем предстанет мой скелет, держа пивной ...» 35. Начало отдыха в санатории. 40. Четверть карточной колоды. 41. Швейцарский источник нетрудовых доходов. 43. Место ссылки зверей. 44. Научный чтец. 46. Луганский слесарь, в честь которого называли города и танки. 47. Хищник из мультика «Жил-был пес». 48. «Футбольный забивала». 49. Межпозвоночный ...

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. На каком повороте у гонщика дух захватывает? 2. В книгах Сергея Лукьяненко ОН и ночной, и дневной, и сумеречный. 3. Какой древний город связан с самым знаменитым столпотворением? 5. Страна, чей флаг украшает Луна. 6. Как зовут героя гоголевского «Вия»? 7. Кто из звезд кино ездит на автомобиле «Нива» в комедийном боевике «Корсиканец»? 9. Кто ремонтирует в полете? 11. «... гудит над ромашкой, как маленький самолет». 12. С чем интересно проводят время в читальном зале библиотеки? 13. Раздел газеты. 14. Косынка байнерского звучания. 15. Контрольный ... акций. 19. В каком формате профессор Громов создал копию Сыроежкина? 21. С чем сравнивают жутко надежного мужика? 22. Что фигурально «проливают на душу»? 26. Сломанные часы дважды в сутки показывают верное ... 27. Кому сложнее всего победить свой собственный азарт? 28. Какой плод содержит вещества для поддержки предстательной железы? 31. Мультфильм «... Владимир». 34. «Военные думают, что он отличный писатель, а писатели уверены, что он отличный генерал». Над кем из своих друзей так подшучивал Александр Пушкин? 36. Какому ордену доверили охранять чашу, которую в средневековые времена выдавали за священный Грааль? 37. Шаблонная мыслешка. 38. Труженик пасеки. 39. Крупа на нашу. 42. Лейтенант полиции из популярного телесериала с Питером Фальком в главной роли. 45. Служивец Игоря Плахова из ментовского сериала «Убойная сила».

**Ответы и решения**  
 смотрите в ТВ-программе (вторник)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
			20			21	22
23						24	
			25		26		
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
 ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года  
 В 1973 году награждена орденом  
 Трудового Красного Знамени  
 Выходит пять раз в неделю утром  
 Ежедневник — по четвергам

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
 АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий  
**ШЕФ-РЕДАКТОР** Артем Чубар  
**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה  
**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
 Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022.  
 Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.  
 Приобретение авторских прав:  
 тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
 127015, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2  
 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
 E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
 E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
 Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК**  
 E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.  
 Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прим Принт Москва»  
 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д. 58.  
 Тираж 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера  
 ежедневника — 1 017 300 читателей  
 (по данным Mediascope,  
 NRS-Москва, 14+,  
 сентябрь 2021 — февраль 2022)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций  
 Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 05.05.2022 № 17 (29117)