

ЛЕГЕНДЫ СПОРТА

**ГОРДАЯ СКРОМНОСТЬ**  
ЧЕМПИОНКИ ЛАРИСЫ  
ЛАТЫНИНОЙ **с. 22**



ИДИ И СМОТРИ

**МАЙОР ГРОМ**  
КАК НАШ ОТВЕТ  
СУПЕРГЕРОЯМ **с. 21**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
ГОСУСЛУГИ СТАЛИ  
ДОСТУПНЕЕ **с. 4**



**ВЕЧЕРНЯЯ**  
**МОСКВА**

**15-22.04**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 14 (28803)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

**с. 26**

Ученые спорят  
про природу эффекта  
«массовых ложных  
воспоминаний».  
Почему же мы уверены  
в событиях, которые  
на самом деле  
не происходили?

# ИЛЛЮЗИЯ ПРАВДЫ

31 декабря 1999 года президент России Борис Ельцин объявил о своей отставке. Страна запомнила его крылатое: «Я устал. Я ухожу»... Запомнила слова, которых тот не говорил

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ / ТАСС

**ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ**  
**БЕРЕГИ СЕБЯ СДЕЛАЙ ПРИВИВКУ**



Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции





Вот как на духу — не помню, чтобы нас заставляли туда идти. Может, конечно, память уже того, но... Нет, не помню. Помню другое: это всегда было радостно. Субботники проводили в апреле, мы обычно убрали школьную территорию и стадион, и это было и весело, и азартно. Наверное, с точки зрения современной это все читается кем-то как «советский бред» и даже «принудилровка». Хотя почему... Вообще-то, приводить в порядок место, где живешь, учишься или работаешь, — нормально...

Апрельские субботники были неким знаком окончательной смены времени года. Они словно расчищали дорогу весне, избавляя город от зимнего мусора. Ей-богу, его тогда было меньше, хотя относиться к общественному безбережению было, в принципе, довольно характерной чертой советского человека. Но правда была и в другом: гордились мы тем, что имели, больше. В том же метро, например, до 1990-х годов увидеть брошенную бумажку было нереально. Как меняются времена года, так сменилось и советское время на другую эпоху. Сочтя все, что было до нее, «зимой», она

## Не отделяя себя от пространства

**МНЕНИЕ** Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

устроила свой «субботник», без сожаления и особого разбора свалив в мусорные мешки как явный хлам, так и массу ценного. Отправили на свалку истории и сами субботники — типично советское наследие. Эпоха провозгласила превалирование личных интересов над общественными, особо не задаваясь вопросом, в какие дали можно забрести по этой дороге. Иллюзии прошли быстро... И знаете, когда субботники начали возрождаться, я обрадовалась. И не потому, что скучала по советчине или идеализировала ее, нет. Но воспеваемый новым временем острый индивидуализм так и не стал мне близок. И мне правда странно, что при тех сумасшедших ремонтах, которые делают сегодня в квартирах, территории у домов, если бы не усилия дворников, так часто напоминают мусорные копи.

Знаете, в мое школьное время никто уже не культивировал Ильича с бревном на плече и не запикивал под подкладку субботников идею о «великих починах». Мы собирались вместе, чтобы сделать окружающее пространство, а значит, и жизнь в общем чище и красивее. И даже если кто-то воспринимал предложение поработать граблями как казенно-обязательное мероприятие, для нашей веселой компании субботник был поводом увидеться в выходной и, конечно, сделать все лучше всех. А еще... Да, мы не отделяли себя от окружающего пространства. Может, поэтому мне так неприятны люди, которые восхищаются красотой Запада, но легко бросают мусор из окна.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В допандемийный год на субботник в нашем доме вышло человек десять. В нем именно с тех пор больше порядка. Ведь любишь то, от чего себя не отделяешь. И наоборот...

Общегородской субботник в Москве → стр. 7



## ЗАКОН

# С СОСЕДЯМИ ДРУЖИ, НО РАСПИСКУ ВОЗЬМИ

МЧС предупредило дачников о новых противопожарных правилах.

Так, мангалы и жаровни можно располагать на расстоянии не менее пяти метров от зданий и построек. За нарушение грозит штраф до пяти тысяч рублей. Такой же штраф дачникам грозит и за забор высотой свыше 1,8 метра. Кто и как будет наказывать нарушителей?

Дачный сезон начался, и МЧС выступило с предупреждением садоводам. «Сжигать мусор, траву, листву и другие отходы можно на расстоянии не менее 50 метров от ближайшей постройки. От хвойного леса и молодняка открытый огонь должен находиться в 100 метрах, а от лиственного леса — в 30 метрах, — сказано в сообщении. — Территория вокруг места сжигания мусора должна быть очищена от валежника, сухой травы и других горючих материалов в радиусе десяти метров. Оставлять без присмотра огонь запрещается».

Андрей Туманов, председатель Московского союза садоводов, пояснил:

— Выписывать штрафы будут пожарные инспекторы. Но они обслуживают сразу несколько СНТ, деревень и сел, и до всех нарушителей вряд ли дойдут руки. Скорее всего, штрафовать будут садоводческие товарищества в целом, а дачники



О высоте забора всегда можно договориться с соседями. Однако соглашение лучше оформить письменно, заверив в правлении СНТ

будут скидываться правлению, чтобы оно выплатило штраф.

По словам эксперта, было бы логичнее повторить опыт Германии и других европейских стран, где в маленьких населенных пунктах организуют добровольные пожарные дружины.

**Выписывать штрафы нарушителям станут пожарные инспекторы, которые проверяют СНТ**

— И записаться туда не просто, потому что за участие в дружине положен налоговый вычет. Пенсионеры туда просто в очередь выстраиваются! — пояснил Туманов. Между тем член Ассоциации юристов России Александра Обрывко предупредила и о штрафах за нарушение высоты заборов.

— По закону высота забора по периметру садового

участка должна составлять 1,2–1,8 метра. Ограждение должно быть выполнено из сетчатого материала и нарушать нормы инсоляции более чем на 50 процентов, — пояснила эксперт. — В случае если соседи обратятся в суд, вас могут оштрафовать на сумму до пяти тысяч рублей или вынести предписание убрать ограждение.

Впрочем, по словам Александры, эта мера распространяется только на забор между соседними участками. Но если будет обоюдное письменное согласие владельцев соседних участков, то забор можно ставить любой или отказаться от него вовсе.

Правда, по словам эксперта, это согласие необходимо заверить в правлении СНТ — на случай если со временем кто-то в одностороннем порядке вдруг решит его расторгнуть.

**Никита Миронов**  
nedelya@vm.ru

## ПРАВИЛА

Использовать материнский капитал можно для формирования будущей пенсии

В России с 11 апреля изменились правила использования материнского капитала.

Согласно приказам Минтруда России, устанавливается новый порядок направления маткапитала для формирования будущей пенсии. — Материнский капитал, как известно, можно направить на формирование

страховой части пенсии, — рассказывает член комитета Госдумы по труду и социальной политике Светлана Бессараб. — При этом до наступления пенсионного возраста есть возможность вернуть все средства и направить их на другие цели. Суть нового порядка в том, что после отзыва средств направляются на счет в Пенсионном фонде России (ПФР). В течение полугодия родители должны решить,



Маткапитал родители могут вложить и в покупку недвижимости

куда направить эти деньги: скажем, на покупку недвижимости, обучение детей в школе или вузе либо на реабилитацию ребенка-инвалида. Этот полугодичный срок можно продлить, написав заявление в ПФР. Но сделать это возможно один раз. Если через три месяца после полугодичного срока родители никуда не направили средства, то они снова переводятся на накопительную часть пенсии.

— Я бы советовал потратить маткапитал на покупку недвижимости: цены на квартиры в Москве растут, а значит, увеличится и ваш капитал, — пояснил кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Формировать же будущую пенсию лучше, покупая доллары: курс валюты в средней и долгосрочной перспективе растет.

**Борис Орлов**  
nedelya@vm.ru





## ФОТОФАКТ

9 апреля, пятница, 18:28

После масштабной реконструкции открылся кино-театр «Художественный». Четыре зала старейшего московского кинотеатра, которому в этом году исполнится 112 лет, оснащены всем необходимым и при этом самым современным оборудованием для того, чтобы ценители кино получали удовольствие от его просмотра. Работает «Художественный» ежедневно с 9 утра до трех ночи.

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

## ГЛАВНОЕ

### ХОРОШИЙ СТАРТ

В России на законодательном уровне закрепят статус молодого ученого, сообщил премьер-министр Михаил Мишустин. Его смогут получить люди в возрасте до 35 лет. Обладатели статуса будут рассчитывать, например, на грантовую поддержку, жилищные сертификаты и льготную ипотеку.

### НЕЛЕТНОЕ ВРЕМЯ

Регулярные и чартерные рейсы с курортами Турции и Танзании приостанавливаются с 15 апреля до 1 июня. Туристам вернут деньги за аннулированные путевки с вылетом после 1 июня 2021 года, но с удержанием фактически понесенных расходов туроператоров, сообщили в Ростуризме. Если путешественник будет не согласен с суммой вычета, он может оспорить ее в суде. Тем россиянам, которые купили туры до 1 июня, советуют выбрать другое направление или перенести сроки путешествия.

### УЙДУТ В СЕТЬ

Большинство услуг центров занятости можно будет получить в электронном виде. В стране может появиться единая платформа на базе портала «Работа в России», благодаря которой сотрудники центров смогут предлагать соискателям вакансии по всей стране, а россиянам не придется лично предоставлять в центры все документы, чтобы получить статус безработного. Законопроект об этом рассмотрят в Гос-



1

Злостных нарушителей Правил дорожного движения будут наказывать с той же строгостью, что и пьяных водителей (1). Возможно, претендовать на бюджетные места в вузах, согласно закону, вскоре смогут люди до 35 лет (2)

думе. Также центры занятости будут оказывать содействие гражданам в регистрации в качестве самозанятых.

### РАБОТАЕМ ТОЛЬКО ПО-БЕЛОМУ

Только 36 процентов россиян не против получать зарплату в конверте, что стало минимумом за 12 лет, следует из опроса портала SuperJob.ru. Чаще всего с такой оплатой труда готовы согласиться респонденты в возрасте 35–44 лет. Еще 35 процентов опрошенных против подобных условий найма, 29 процентов затруднились с ответом.

### НАРУШИТЕЛЯМ ДОБАВЯТ СРОК

Злостных нарушителей Правил дорожного движения предложили наказывать, как пьяных водителей. С такой

инициативой выступил заместитель председателя Комитета Госдумы по безопасности и противодействию коррупции Анатолий Выборный. По его словам, если за человеком числятся сотни нарушений правил и он совершает ДТП, в котором человек получает тяжкие травмы, то и наказание должно быть выше. Не такое, как для человека, совершившего подобную аварию по неосторожности.

### ВЕК УЧИТЬСЯ

В Госдуме предложили разрешить поступать на бюджетные места людям до 35 лет, сейчас на бесплатное высшее образование могут рассчитывать россияне до 30 лет. По мнению автора инициативы зампреда думского Коми-

тета по образованию и науке Максима Зайцева, так как возраст молодежи увеличили до 35 лет, то и бюджетных мест в университетах должно стать больше.

### НЕ ТРОНЬ КОТА!

Приставы не будут забирать у должников домашних животных, но в том случае, если их не используют в предпринимательской деятельности. Такой закон в окончательном чтении приняли в Госдуме. По мнению авторов закона, иногда организации, которые изымают домашних питомцев за долги, не могут их содержать, и лучше животное оставить с его хозяином.

**Вера Голубкина**  
nedelya@vm.ru



2

ВАЛЕРИЙ ШАРУБИЛИН/ТАСС, АНГОНОВ/ДЕРЖИМ/ТАСС



## НЕДЕЛЯ МЭРА



12 апреля 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа), дочь Юрия Гагарина, гендиректор Музеев Московского Кремля Елена Гагарина (первая слева), летчик-космонавт СССР Борис Волынов (второй слева) на открытии выставки (1). Электродепо «Сокол» (2)

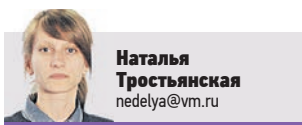


1



2

# БЫТЬ ПЕРВЫМИ ВО ВСЕМ



Наталья Тростьянская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Открытие шестого флагманского центра госуслуг и электродепо «Сокол», информирование жителей о том, как продвигается программа реновации, и посещение Музея космонавтики — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

## Удобный сервис

Шестой флагманский центр госуслуг «Мои документы» открылся в Войковском районе. Для удобства жителей он работает в «Метрополисе» — одном из самых популярных торговых центров Северного округа. У него удобное расположение: рядом находят-

ся станции метро и Московского центрального кольца. — Флагманские офисы «Мои документы» есть уже в половине округов города, — рассказал Сергей Собянин, подчеркнув, что они обслуживают всех москвичей, независимо от места проживания. — Кроме 270 стандартных госуслуг флагманы предлагают массу дополнительных. Для оформления новых загранпаспортов, например, есть криптобиокабины, а для регистрации транспорта — специально оборудованные места на парковке.

## Ремонт и комфорт

После реконструкции электродепо «Сокол», где обслуживают поезда московского метро, превратилось в мощный ремонтный

завод с административно-бытовым корпусом для персонала. Теперь машинисты смогут отдыхать в номерах гостиничного типа со всеми удобствами. В корпусе также есть столовая и спортивный зал. Составы перед выходом на линию будут проходить техосмотр и санобработку в депо, а не в оборотных тупиках, как было ранее. Это позволит устранить любую неполадку в кратчайшие сроки. Общая производительность цеха увеличилась в полтора раза: в год здесь смогут отремонтировать до 2350 вагонов.

— За последние годы мы построили и реконструировали 11 электродепо — больше половины, — отметил Сергей Собянин. — В ближайшие годы нам предстоит построить и реконструировать еще шесть таких заводов, чтобы запустить строящиеся линии метро.

Так, до конца года будут готовы все тоннели Большой кольцевой линии метро.

## Все идет по плану

Как рассказал Сергей Собянин в эфире телеканала «Россия 1», для строительства домов по программе реновации уже подобраны 500 стартовых площадок. — На них идет либо проектирование, либо строительство, — уточнил мэр. — Это позволит быстро завершить первый этап программы и, когда москвичи переедут в стартовые дома, перейти ко второму этапу. Новое жилье уже получили около 36 тысяч горожан. Всего же в программу реновации вошли 5175 домов. В новые квартиры переедет миллион москвичей.

## Гагарин с нами

В День космонавтики Сергей Собянин открыл в Музее космонавтики выставку «Первый». Она посвящена 60-летию полета Юрия Гагарина в космос. — В это историческое событие внесли вклад многие советские ученые, конструкторы, инженеры. Их труд и сейчас вдохновляет на достижения, — подчеркнул мэр. — В Москве успешно работают десятки предприятий и организаций ракетно-космической отрасли. На выставке представлены больше сотни экспонатов, собранных со всей страны. Среди них, например, свидетельство о рождении Юрия Гагарина, фотографии из архива его семьи и тот самый спускаемый аппарат космического корабля «Восток», на котором первый космонавт вернулся на Землю.

## ЦИФРА

35 000

поездок на арендованных велосипедах совершили москвичи за первые пять дней после официального открытия сезона. В этом году в разных районах Москвы появятся 67 новых станций велопроката — Департамент транспорта устанавливает их по пожеланиям жителей.



## СОЦСЕТИ



Сергей Собянин  
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Весной 1699 года Петр I издал указ «О наблюдении чистоты в Москве и о наказании за выбрасывание сору и всякого помета на улицы и переулки». В те времена города, включая европейские, утопали в грязи. Сегодня такое сложно представить: ежедневная уборка в Москве начинается с рассветом и завершается после заката. В апреле работы всегда больше, поэтому спасибо жителям, которые выходят на субботники. Общегородской субботник пройдет 24 апреля.

В прошлом году по предложению благотворительных фондов открыли на [mos.ru](http://mos.ru) сервис для адресной помощи людям с ограниченными возможностями, детям, многодетным семьям, бездомным животным.

За последние 10 лет мы обновили трамвайный парк почти на 80 процентов. На маршруты выходят высокотехнологичные составы с удобным для посадки пассажиров низким полом, тихим ходом и легкой системой управления. Через три года на линиях будут только трамваи нового поколения.

Готовим ВДНХ к лету, начинаем до блеска уникальные фонтаны. Сотрудники «Горьмоста» уже помыли «Золотой колос» и приступили к «Дружбе народов», «Каменному цветку». Как и полагается на объектах культурного наследия, все работы идут бережно, вручную и занимают целых пять дней.





### ЦИФРЫ

Более 500 долгостроев удалось ликвидировать благодаря работе оперативной группы с 2011 года. 146 из них ввели в эксплуатацию, на 230 возобновилось строительство, на 155 участках демонтировали конструкции, а территории благоустроены.

Вид на многофункциональный комплекс «Оружейный», известный как «пирамида Хеопса», строительство которого затянулось на 10 лет, фото 2018 года



**ПЯТЬ ОБЪЕКТОВ** ДОЛГОСТРОЯ УДАЛОСЬ ЛИКВИДИРОВАТЬ СТОЛИЧНЫМ ВЛАСТЯМ В 2021 ГОДУ. ТАКИМ ОБРАЗОМ, СЕГОДНЯ В ПЕРЕЧЕНЬ НЕЗАВЕРШЕННОГО СТРОИТЕЛЬСТВА ВХОДИТ 234 АДРЕСА

# ОСТАЛОСЬ ДОСТРОИТЬ



**Алексей Хорошилов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Что такое долгострой? И долго — это сколько? Фактически термина «долгострой» в Градостроительном кодексе нет. Это условное понятие, которым обозначают строительные объекты, где уже давно ничего не движется с места. В Москве долгостроями принято считать объекты, возведение которых остановилось в 2008 году, когда грянул мировой финансовый кризис.

В 2011 году в столице создали оперативную группу по сокращению объектов незавершенного строительства. Перво-наперво специалисты посчитали, сколько всего долгостроев в Москве, получился 781 объект. Чтобы оценить результаты работы группы за 10 лет, достаточно сказать, что сегодня в списке долгостроев числится уже 234 объекта незавершенного строительства.

Глобально проблему отдельно взятого долгостроя можно решить двумя способами: достроить или снести. Но сложность в том, что достроить зачастую невозможно,

## САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ДОЛГОСТРОИ

- Многофункциональный комплекс «Зенит» у станции метро «Юго-Западная», также известный как «стекляшка», «кристалл» и «синий зуб». Статус: поиск подрядчика для реконструкции.
- Оружейная высотка — многофункциональный комплекс в Оружейном переулке, также известный как «пирамида Хеопса». Статус: введен в эксплуатацию.
- Ховринская больница (на фото). Была практически достроена еще в 1985 году. Статус: снесена из-за непригодности для дальнейшей эксплуатации.



а тратиться на снос хочет далеко не каждый застройщик. Тем не менее с каждым годом число долгостроев уменьшается. Так, например, в 2020 году из перечня исключили 41 объект. Из них 11 ввели в эксплуата-

цию, по 17 выдали разрешение на строительство, 13 демонтировали, а участок земли, который они занимали, благоустроили. Есть среди долгостроев и известные, например культурно-спортивный центр ОАО «Чайка».

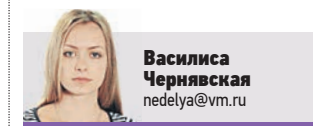
— Решение о возведении второй очереди центра «Чайка» было принято еще в 1997 году. Реальное строительство началось только два года спустя и тянулось до 2011 года, когда стройка была заморожена на стадии фасадных работ. Впоследствии объект был законсервирован, — рассказал руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин. Работы остановились из-за нерешенных вопросов функционального назначения объекта и других проблем с земельно-правовыми отношениями. Их удалось решить лишь в 2019–2020 годах, и в прошлом году застройщик получил разрешение на строительство. За первые месяцы 2021 года из перечня объектов незавершенного строительства исключили пять объектов. Два из них, транспортной инфраструктуры, ввели в эксплуатацию. Еще один объект — ФОК в Коломенском — находился в высокой степени готовности. Это объект городского заказа, по нему выдана разрешительная документация, и городские структуры уже организовали работу по обеспечению его ввода в эксплуатацию.

Нужда в горячих батареях в жилых домах постепенно сходит на нет — полностью отключить их власти города планируют в мае. Коммунальные службы уже готовят системы теплоснабжения к окончанию отопительного сезона. — Традиционно в мае проведем отключение отопления, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков, пояснив, что для этого необходимо дождаться среднесуточной температуры выше восьми градусов тепла и продержаться такие значения должны пять суток.

Отопление в наших домах и на других городских объектах планируют отключать поэтапно. По предварительным данным, работы будут идти в течение пяти дней.

— В настоящее время проводятся регламентные работы на тепловых пунктах, 24 насосно-перекачивающих станциях, районных и квартальных тепловых станциях, — уточнили в Комплексе городского хозяйства Москвы. Как пояснил Петр Бирюков, сначала отопление отключат на промышленных и административных объектах, после чего тепло перестанут подавать в жилые дома, образовательные и медицинские учреждения. Всего коммунальные службы столицы готовятся отключить отопление в 74 тысячах зданий, среди которых порядка 34 тысяч жилых домов и 8,7 тысячи значимых социальных объектов.

Сотрудник насосно-перекачивающей станции «Вышинская-2» за работой



**Василиса Чернявская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Но на этом работа для специалистов не заканчивается. Отключив отопление, сотрудники Комплекса городского хозяйства начнут готовить тепловые сети к следующему отопительному сезону. Им предстоит проверить 13 теплоэлектроцентралей Москвы, которые и поставляют в город тепло. Также сотрудники Комплекса городского хозяйства проведут гидравлические испытания на 16 тысячах километров тепловых магистралей и при необходимости отремонтируют отдельные участки. В их ведении и более 13 тысяч километров водопроводных сетей, где в теплое время года пройдут профилактические работы. Все оборудование тщательно проверят и протестируют, чтобы исключить возможные сбои в следующий осенне-зимний период.

## КСТАТИ

Оставить заявку в случае возникновения проблем с отоплением можно с помощью мобильного приложения «Госуслуги Москвы». В разделе «Единый диспетчерский центр» необходимо нажать на плюс, и тогда в правом нижнем углу экрана откроется окно подачи заявки. В нем нужно выбрать тип дефекта, а затем ввести адрес. Заявка принимается в работу сразу же после подачи. Статус ее исполнения можно отслеживать в приложении.



# ДЫШИТЕ ГЛУБЖЕ

**НАЛИЧИЕ АНТИТЕЛ У ПЕРЕБОЛЕВШЕГО КОРОНАВИРУСОМ НЕ ДАЕТ ГАРАНТИИ, ЧТО ЧЕЛОВЕК ПОЛНОСТЬЮ ЗДОРОВ. ЧТОБЫ УЖЕ ТОЧНО ИЗБЕЖАТЬ ОСЛОЖНЕНИЙ ПОСЛЕ БОЛЕЗНИ, ВРАЧИ РЕКОМЕНДУЮТ ПРОЙТИ КУРС РЕАБИЛИТАЦИИ**

9 февраля 2021 года. Пациенту проводят ингаляции в рамках реабилитации после COVID-19



Армен Мурадян  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Специалисты Научно-исследовательского института скорой помощи им. Н. В. Склифосовского проводят вебинары для тех, кто заботится о здоровье, на своем YouTube-канале и в Instagram-аккаунте. Немалая часть этих лекций посвящена борьбе с коронавирусом и последствиями заболевания. Это неудивительно, учитывая что у каждого десятого болезнь COVID-19 протекает тяжело и неред-

ко с последующими осложнениями.

По словам эксперта Всероссийского союза страховщиков Сергея Шкитина, по существу в рамках ОМС методологии, реабилитации больных, перенесших тяжелую форму течения коронавируса, проводится в три этапа. Первый начинается во время госпитализации и включает в себя особое питание, витамины, дыхательные и физические упражнения. Второй этап проводится уже в отделении медреабилитации. В этом случае также применяются дыхательные и специальные физические упражнения, ингаляции, массаж. Третий этап проходит в отделении медицинской реабилитации дневного стационара или поликлини-

ки под наблюдением реабилитолога, а также на дому. Это аэробные тренировки, велотренажер, упражнения для восстановления мышц.

— Однако стоит учитывать, что к проведению реабилитации имеются и противопоказания, — говорит Сергей Шкитин. — Конкретные мероприятия для каждого пациента определяет лечащий врач или врачебная комиссия. Восстановление может затянуться на недели и даже месяцы. Его главная часть — легочная реабилитация.

— Начинать ее нужно с первых же дней выздоровления, — говорит педиатр-инфекционист Анна Горбунова. — Она представляет собой серию дыхательных упражнений, которые помогают пациенту уменьшить одышку.

Для контроля уровня сатурации (насыщения крови кислородом. — «ВМ») можно использовать пульсоксиметр — эти аппараты доступны в аптеках. Сатурация не должна падать ниже 88 процентов, а в идеале она составляет 96–100 процентов. Восстанавливаясь после болезни, надо обратить внимание и на питание — оно должно быть правильным.

Сейчас многие институты и клиники разрабатывают свои комплексы реабилитации пациентов, переболевших COVID-19, куда входят самые разные процедуры: массаж, магнитотерапия, лечебная физкультура, ингаляции, кислородные коктейли и даже гипербарическая оксигенация (насыщение организма кислородом в барокамере. — «ВМ»).

По мнению старшего научного сотрудника Института клинической иммунологии СО РАМН, врача-вирусолога Александра Чепурнова, вред, который получает организм, инфицированный COVID-19, может проявиться через месяцы после выздоровления.

— Иногда негативные изменения у постковидников могут стать заметны через месяц

## КСТАТИ

Для реабилитации пациентов после COVID-19 на базе Национального медицинского исследовательского центра реабилитации и курортологии Минздрава России создан специальный бесплатный медицинский сервис [www.covidrehab.online](http://www.covidrehab.online). Занятия проводятся удаленно, в режиме онлайн. Стать их участником довольно просто — для этого достаточно иметь любое средство связи с выходом в интернет и зарегистрироваться на этом портале. Группы ведут специалисты-медики, а занятия проводят инструкторы по лечебной физкультуре. При необходимости к работе с пациентами подключаются специалисты по эндокринологии, кардиологии, психологии и терапии.

или два. Причем коронавирус все чаще называют легочно-сосудистым заболеванием. Врачи давно ведут борьбу с коагуляционными нарушениями (нарушения свертываемости крови. — «ВМ»). Оказалось, что надо бороться и с поражением сосудов, которые получают тяжелую травму. Эти проблемы влекут скачки давления и свертывания крови, — говорит он. Часто заболевание не имеет яркой выраженности, поэтому больные не понимают, что надо обратиться к врачу. Как пример вирусолог приводит потерю обоняния. — Оно не исчезает сразу по окончании лечения, а наблюдается на протяжении нескольких месяцев. Это говорит о необходимости начать серьезную работу по восстановлению организма, — отметил он.



ЕГОРАТКЕВ/ТАСС

## ЗДОРОВЬЕ

Уникальный препарат поможет пациентам победить коронавирус

В столице стартовала вторая фаза испытаний препарата «Ковид-глобулин», в основу которого легла плазма крови переболевших коронавирусной инфекцией.

Участие в испытаниях примут 156 пациентов с COVID-19 из шести московских стационаров. — Вторая фаза плацебо-контролируемого исследова-

ния предполагает изучение эффективности и безопасности препарата. Испытания будут проводиться в соответствии с международными стандартами, — отметили в пресс-службе Департамента здравоохранения Москвы.

В целом благодаря этому уникальному препарату, который содержит антитела к коронавирусной инфекции, появится возможность предотвращать тяжелое те-

чение болезни у пациентов, а также помочь организму справиться с инфекцией, пока у человека формируется естественный иммунитет.

Москва станет первым городом России, где применят специфический иммуноглобулин от COVID-19. Чтобы создать его, столица передала ученым 2,5 тонны плазмы переболевших. Кроме этого, город подготовил центры для проведе-



Препарат «Ковид-глобулин» содержит антитела к COVID-19

ния второй и третьей фазы клинических испытаний препарата.

Также в Москве проходит исследование, которое покажет эффективность применения донорской плазмы вакцинированных от COVID-19 людей в лечении пациентов с коронавирусом. В нем участвуют несколько сотен доноров и 120 реципиентов.

Анна Соловьева  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

ПРЕСС-СЛУЖБА ГИ/РОСБЕЛТАСС

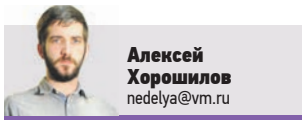


**ЦИФРА**

**232 000**

квадратных метров дорог отремонтируют в рамках месячника по благоустройству.

**МЕСЯЧНИК ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ БУДЕТ ПРОХОДИТЬ В МОСКВЕ ВЕСЬ АПРЕЛЬ — ЗА ЭТО ВРЕМЯ ГОРОДСКИЕ КОММУНАЛЬНЫЕ СЛУЖБЫ ОБЩИМИ УСИЛИЯМИ НАВЕДУТ ПОРЯДОК НА УЛИЦАХ, ВО ДВОРАХ И ПАРКАХ ЛЮБИМОЙ СТОЛИЦЫ**



**Алексей Хорошилов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

С последствиями не привычно снежной для столицы зимы прошедшая весна расправилась за считанные дни, обнажив спрятанные под снегом мусор и жухлую листву. Для коммунальщиков потепление — это «сигнал к наступлению». Традиционно в апреле стартует месячник по благоустройству, за время которого город нужно привести в порядок. И вот сквер перед домом уже наводнили люди в оранжевых робах, усердно работающие граблями. Районные «Жилищники» заранее запаслись всем необходимым: на улицах работает уже переоборудованная под летние задачи техника.

— Для использования техники летом, когда мы осуществляем мойку дорог, тротуаров и дворовых территорий, мы снимаем с машин щетки и плуг и присоединяем бочки и поливочные шланги, — рассказывает директор ГБУ «Жилищник Мещанского района» Анна Колесникова. Вооружившись мойками высокого давления, работники «Жилищника» отмыывают дорожные знаки, домовые указатели и фасады жилых домов.

На дорогах за зиму скапливаются и остатки реагентов, и масляные пятна. Чтобы смыть все это с асфальта, в рамках месячника по благоустройству проводят не-



ИГОРЬ ВЕНЕЛОВ

# ПО ВСЕМ ФРОНТАМ

10 апреля 2021 года. Альпинист Евгений Михайлов во время мойки окон одного из небоскребов делового центра «Москва-Сити» в центре столицы

сколько глобальных промывок дорог с шампунем. — Специальный шампунь помогает удалить мазутные, масляные пятна и другие загрязнения, которые не смываются обычной водой. В апреле запланиро-

вано проведение четырех таких мероприятий, — сообщили в пресс-службе Комплекса городского хозяйства Москвы.

Задача дорожников — за месяц отмыть не только дороги, но и все элементы инфраструктуры: отбойники, ограждения, знаки, шумозащитные экраны, опоры эстакад. К этим работам с наступлением тепла приступили бригады ГБУ «Автомобильные дороги». Например, машинисту Геннадию Мамонову доверили управление спецмашиной, с помощью которой можно проводить влажную уборку объектов. Так, двигаясь на этой машине по Дмитровскому шоссе в крайней правой полосе, Геннадий замедляет ход и с помощью манипулятора прямо из кабины переводит щетку, закрепленную в передней части автомобиля, в вертикальное положение, затем прижимает ее к шумозащитному экрану. Машина при этом медленно продвигается вперед, сметая и смывая с экрана всю грязь. Коммунальщикам предстоит наводить чистоту и на

воде. Несколько судов технического флота Мосводостока уже спустили на воду. — Зимой судам флота Мосводостока провели корпусной ремонт, в общей сложности заменили порядка 100 тонн специальной стальной стали, отремонтировали топливные системы, винто-рулевые колонки, заменили жидкости в двигателях, — отметил руководитель пресс-службы ГУП «Мосводосток» Евгений Лукашевич. После этого флот Мосводостока займется уборкой мусора на реках, ликвидацией масляных пятен, углублением дна. Но все же месячник благоустройства — это не просто уборка. В апреле коммунальщики отремонтируют детские и спортивные площадки, посадят деревья и кустарники во дворах, скверах и парках, обновят разметку на дорогах. А 24 апреля все желающие москвичи смогут внести свой вклад в наведение порядка в городе и принять участие в субботнике. Необходимый инвентарь раздадут на месте.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**Петр Бирюков**  
Заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства

В период месячника планируем посадить 1,8 тысячи деревьев и более 11 тысяч кустарников во дворах и на озелененных территориях, устроить цветники площадью 135 тысяч квадратных метров. Специалисты промоют свыше 31 тысячи фасадов и цоколей, нанесут более 1,4 тысячи километров продольной разметки дорог и разметят свыше 5 тысяч пешеходных переходов.

# ДЕШЕВЛЕ ОБОЙДЕТСЯ

Стремление московских властей внедрять передовые зарубежные технологии строительства позволяют значительно удешевить работы по прокладке транспортных коммуникаций, считают эксперты отрасли. Речь прежде всего про «испанский метод» (он же — «испанский»), или «мадридский»), который, в частности, применяют сейчас при начавшемся в апреле строительстве тоннеля под Киевским шоссе. По словам руководителя Департамента строительства Москвы Рафика Загрудинова, благодаря этому удалось избежать заметного ограничения движения транспорта на магистрали.

Аналогичный подход применялся также при возведении станций Большой кольцевой линии Московского метрополитена. Как отмечает генеральный директор компании-подрядчика Сергей Грошиков, и само строительство, и эксплуатация метро, построенного таким методом, уменьшает затраты примерно на 25–30 процентов.

— Суть метода можно изложить очень просто: на небольшой пятачке мы выкапываем котлован, запускаем под землю земле-

ройку — проходческий щит, после чего на поверхности восстанавливается вся инфраструктура: автодороги, тротуары, парки. А работы идут подземлей, — поясняет эксперт.

По словам Сергея Грошикова, метростроителям удалось в полной мере освоить зарубежную технологию.

— Главной нашей задачей была адаптация «испанского метода» строительства метро к российским ГОСТам. Строители справедливо говорят, что ГОСТы пишутся кровью. Российские требования, например к безопасности пассажиров, гораздо жестче европейских. Благодаря проделанной нами работе мы сегодня обладаем уникальными технологиями, которые позволяют строить метро в условиях плотной городской застройки, создавая минимум проблем для жителей, — говорит глава строительной компании.

**Борис Степанов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**КСТАТИ**

Уже в мае начнутся работы по прокладке первого тоннеля Рублево-Архангельской линии метро.

**СКОВАННОСТЬ В ДВИЖЕНИЯХ? СЛОЖНО ПЕРЕДВИГАТЬСЯ? ДИСКОМФОРТ В СУСТАВАХ?**

Новый усиленный природный комплекс "Меланекс Сустолад" разработан для здоровья костей и суставов из природного сырья высшего качества ведущими технологами Алтая!

**В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ "ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ"\***

**КАЖДЫЙ ЖЕЛАЮЩИЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ 2 УПАКОВКИ "МЕЛАНЕКС СУСТОЛАД" СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО.**

Просто позвоните, назовите промокод программы, и мы вышлем Вам посылку!

Компоненты в составе "Меланекс Сустолад" способствуют: облегчению движений; улучшению циркуляции крови; комфорту в спине и суставах



**ВНИМАНИЕ!**  
Программа работает только до 15 июня 2021 **1181**

КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО, ВЫДАЕТСЯ СТРОГО НЕ БОЛЬШЕ 2 УПАКОВОК В ОДНИ РУКИ.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

Телефон горячей линии: **8-800-301-22-04** Звонок бесплатный

\*Информация об организации акции, о правилах ее проведения, количестве призов, сроках, дате можно узнать по телефону 8003012204. Распаковка только для жителей РФ. ИП Фатахова М.В., ИНН 591154295702 ОГРН 31959580079759 от 01.07.2019 г. Melanex Sustolad®



**□** Владельцем ценных бумаг может стать каждый, но не стоит забывать, что у рынка облигаций есть свои правила, о которых нужно знать начинающим инвесторам. В условиях экономического спада из-за пандемии коронавирусной инфекции регионы России и муниципальные образования наряду с российскими компаниями в целях привлечения денежных средств активно пользуются заимствованиями путем размещения облигаций на фондовом рынке. Итак, что же такое облигация? Действующее российское законодательство определяет облигацию как «эмиссионную ценную бумагу, закрепляющую право ее владельца на получение в предусмотренный срок от эмитента облигации ее номинальной стоимости и зафиксированного в ней процента номинальной стоимости или иного имущественного эквивалента». Другими словами, организация или государство получает заемные средства и обязуется вернуть их в установленный срок, предоставив инвесторам возможность заработка в виде процента вложенной суммы. Право на выпуск облигаций имеет государство, муниципальные и региональные органы власти, а также коммерческие компании.

## Облигации бывают разные

**□** Прежде чем инвестировать в долговые ценные бумаги, необходимо разобраться, какие виды долговых обязательств существуют.

Облигации, эмиссию которых осуществляют российские коммерческие организации, называют корпоративными, а если эмиссию осуществляет Российская Федерация, ее субъекты или муниципальные образования — государственными (муниципальными) облигациями. Облигации можно также классифицировать по целому ряду других признаков, например:

■ по сроку обращения: краткосрочные (до 5 лет), среднесрочные (от 5 до 10 лет), долгосрочные (от 10 до 30 лет), бессрочные. Номинальная стоимость бессрочных облигаций (основной долг) не будет погашена эмитентом никогда, зато купоны

могут платиться до бесконечности;

■ с амортизацией долга (номинальная стоимость облигации выплачивается поэтапно в течение срока ее обращения в установленные эмитентом даты) и без амортизации долга (номинальная стоимость выплачивается одним платежом в конце срока обращения);

■ по виду дохода: купонные или дисконтные;

■ по способу выплаты доходов: с фиксированной, постоянной или переменной процентной ставкой;

■ по форме обеспечения: необеспеченные или обеспеченные. Последние могут быть выпущены эмитентом для повышения надежности. В качестве обеспечения выступают объекты недвижимости, ипотечный пул, поручительства, гарантии и др.;

■ по целевому назначению: обычные и целевые, средства которых направляются на финансирование экологических, социальных, инфраструктурных и иных определенных эмитентом проектов.

Эти и другие характеристики облигаций являются важнейшей информацией для инвестора, который планирует их покупку. Ключевыми документами, содержащими информацию о конкретном выпуске облигаций, являются утверждаемые эмитентом проспект ценных бумаг (то есть условия эмиссии) и решение о выпуске облигаций. Прежде чем принять решение о покупке,

купке, инвестору необходимо тщательно проанализировать параметры приобретаемых облигаций.

Одним из главных параметров является срок облигации до погашения. В общепринятой практике срок погашения — это четко определенная дата, по наступлении которой эмитент обязан выплатить держателю облигации ее номинальную стоимость и купонный доход за последний купонный период.

Другим важным параметром является вид купонного дохода. На рынке обращаются как дисконтные, так и купонные облигации. Дисконтные облигации размеща-

**ВЛОЖЕНИЯ В ЦЕННЫЕ БУМАГИ ГОРАЗДО ЧАЩЕ СТАЛИ ИНТЕРЕСОВАТЬ ЖИТЕЛЕЙ МОСКВЫ. ПО ДАННЫМ МОСКОВСКОЙ БИРЖИ, КОЛИЧЕСТВО ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ, ИМЕЮЩИХ БРОКЕРСКИЕ СЧЕТА НА МОСКОВСКОЙ БИРЖЕ, ЗА ПРОШЛЫЙ ГОД УВЕЛИЧИЛОСЬ ПОЧТИ НА ПЯТЬ МИЛЛИОНОВ**

Плакат советского художника Николая Попова «Наш первый вклад!», 1960 год

# ДАТЬ ВЗАИМЫ







ются на бирже по цене ниже номинала, а погашаются по номинальной стоимости. В этом случае доходом инвестора является разница между ценой приобретения и номинальной стоимостью ценной бумаги, выплачиваемой при погашении. Однако на практике чаще всего облигации являются купонными. По ним предусмотрены выплаты определенного процента номинальной стоимости облигации либо раз в квартал, либо раз в полгода или год, а также выплата номинала в конце срока обращения облигации. Купонный доход начисляется каждый день, но выплачивается либо в дату выплаты купона, которая известна заранее, либо при продаже долговой ценной бумаги до наступления срока ее погашения. Ставка купонного дохода выражается в процентах годовых.

В настоящий момент на фондовом рынке обращаются облигации со следующими видами купонного дохода:

- постоянный купонный доход — ставка купонного дохода одинакова в течение всего срока обращения ценных бумаг. Например, 8% для всех купонных периодов на протяжении всего срока обращения облигаций;

- фиксированный купонный доход — ставка купонного дохода неодинакова в течение всего срока обращения ценных бумаг, но ее величина зафиксирована в решении о выпуске облигаций. Например, 8% для первых двух купонных периодов, 7% для последующих двух купонных периодов, 6% для оставшихся купонных периодов до конца срока обращения облигаций.

- переменный купонный доход — ставка купонного дохода меняется в зависимости от некоторой базовой величины, например процентной ставки на денежном

рынке, и рассчитывается по специальной формуле, например в привязке к уровню инфляции, иным показателям, составляющим официальную статистическую информацию.

## Достойная альтернатива

Облигации эмитентов с высоким кредитным рейтингом — инструмент, направленный на сохранение средств и получение умеренного дохода. По сравнению с другими финансовыми инструментами, облигации надежных эмитентов (прежде всего облигации федерального займа, облигации экономически устойчивых субъектов РФ, облигации крупнейших корпораций) являются менее рискованными вложениями, так как их ценовые колебания намного меньше, чем, например, у акций.

В то же время облигации надежных эмитентов являются достойной альтернативой банковскому депозиту. В отличие от депозитов, процентная ставка которых может меняться банком в одностороннем порядке, ставка купонного дохода по облигациям устанавливается эмитентом на весь срок обращения выпуска. Кроме того, основная масса долговых ценных бумаг обращается на фондовом рынке, их можно купить и продать, обратившись к брокеру, и не потерять накопленный купонный доход.

Преимущества облигаций перед банковским вкладом:

- доходность по облигациям, как правило, превышает проценты по банковским вкладам;

- возможность диверсификации сбережений: в зависимости от ситуации на финансовом рынке можно приобрести облигации раз-

ных эмитентов с различными характеристиками;

- долгосрочные вложения: срок по банковскому депозиту варьируется от 1 месяца до 5 лет. Инвесторы, которые вкладывают средства в облигации, могут фиксировать доходность на более длительных промежутках — до 30 лет;

- широкий выбор по соотношению риск/доходность. Среди российских облигаций самыми надежными являются облигации эмитентов с высоким кредитным рейтингом. Для склонных к риску инвесторов есть варианты в виде облигаций корпоративных эмитентов, которые потенциально могут быть более высокодоходными;

- минимальный срок инвестирования: ликвидные облигации свободно обращаются на рынке и могут быть проданы в любое время. Грамотный, опытный инвестор способен зарабатывать, размещая денежные средства на месяц, неделю и даже на один день.

Стоит отметить, что совокупный процентный доход по банковским вкладам с 1 января 2021 года облагается НДФЛ только при превышении законодательно установленного минимума для процентных доходов по вкладам. В 2021 году эта сумма составляет 42,5 тысячи рублей. При этом купонный доход по облигациям облагается налогом (по ставке 13% для резидентов РФ и 30% — для нерезидентов) независимо от суммы дохода.

## Идеальных не бывает

Инвестирование всегда сопряжено с рисками. Существует экономическое правило, применимое и к рынку облигаций: чем выше доходность, тем выше риск потери инвестиций, и наоборот — чем надежнее эмитент облигаций, тем меньшую доходность он предлагает инвесторам. Если вероятность проблем с платежеспособностью эмитента велика, то ему приходится предлагать более высокий купон по своим долговым бумагам или размещать их по более низкой цене, чтобы заинтересовать участников рынка.

В любом случае инвестору важно знать про существующие риски:

- риск дефолта эмитента облигации. Дефолт — отсутствие возможности или

отказ эмитента выплатить купонный доход держателю облигаций и/или погасить облигации по номиналу в установленное время. Оценить этот риск можно на основании рейтинга кредитоспособности, присвоенного эмитенту рейтинговым агентством, но и в этом случае есть вероятность ошибки. При этом необходимо помнить, что вложения в облигации не застрахованы государством, в отличие

Российской Федерации, соответствующий уровню суверенного кредитного рейтинга России.

Это единая оценка ведущих мировых рейтинговых агентств, входящих в «большую тройку» (Moody's Investors Service Limited, S&P Global Ratings, Fitch Ratings). За всю историю присутствия на финансовом рынке правительство Москвы своевременно и в полном объеме испол-

## В настоящее время планируется, что первые выпуски городских облигаций столица введет в обращение в конце апреля — в мае текущего года

от банковских вкладов до 1,4 млн рублей;

- риск роста процентных ставок на рынке. Доходность облигаций на вторичном рынке полностью определяется законом спроса и предложения. Этот риск наступает в случае, если процентные ставки на денежном рынке выросли, из-за чего текущая рыночная цена облигации может оказаться ниже цены ее приобретения. А если дожидаться времени погашения, то облигация погасится по номиналу;

- риск инфляции. Если инфляция окажется выше доходности облигации, то реальная ставка инвестирования в такую ценную бумагу окажется отрицательной, то есть вложения обесценятся;
- риск отсутствия ликвидности. Это возможно, когда бумагой эмитента никто не торгует или торгует очень мало. Вторичный рынок сам по себе волатилен: в какой-то момент спрос и предложение на конкретную бумагу есть, в другой момент их может не быть, и у владельца может не получиться продать облигацию за желаемую цену. Чтобы не попасть в ситуацию отсутствия ликвидности, стоит избегать покупки облигаций малоизвестных компаний.

Одними из самых ликвидных ценных бумаг в России выступают облигации федерального займа (ОФЗ), выпускаемые государством в лице Министерства финансов России.

Сегодня после длительного перерыва о выпуске городских облигаций объявила Москва. По мнению экспертов, облигации Москвы являются надежным финансовым инструментом и могут вызвать интерес как у профессиональных участников рынка, так и частных инвесторов. Москва имеет наивысший кредитный рейтинг среди субъектов

обязательства по погашению и обслуживанию государственного долга.

Средства, в том числе привлеченные за счет размещения облигаций, Москва планирует направить на финансирование важнейших городских инфраструктурных проектов, и особое внимание будет уделено проектам экологической направленности. Москва — первое публично-правовое образование в России, планирующее провести эмиссию «зеленых» облигаций.

Министерство финансов Российской Федерации 1 апреля текущего года осуществило государственную регистрацию Условий эмиссии и обращения облигаций Городского облигационного (внутреннего) займа Москвы. Планируется, что первые выпуски городских облигаций столица выпустит в обращение в конце апреля — мае 2021 года.

В соответствии с зарегистрированными условиями Москва вправе выпускать облигации с постоянным, фиксированным и переменным купонным доходом, а также с амортизацией долга. Возможный срок их обращения составляет от 1 года до 30 лет. Облигации имеют номинальную стоимость 1000 рублей.

У частного инвестора появится возможность использовать государственные ценные бумаги города Москвы в качестве надежного и высоколиквидного инструмента для сохранения и приумножения своего капитала, одновременно внося вклад в развитие города.

**Любовь Максимова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Публикация подготовлена в рамках проекта Департамента финансов города Москвы «Повышение финансовой грамотности населения города Москвы»

Москва имеет статус первоклассного заемщика. Город ни разу в своей истории не допустил просрочки по выплатам купонного дохода и всегда своевременно и в полном объеме погашал стоимость выпущенных бумаг. Это позволило сформировать среди инвесторов высокий уровень доверия к облигациям Москвы. Мы уверены, что городские облигации будут интересны как профессиональным участникам фон-



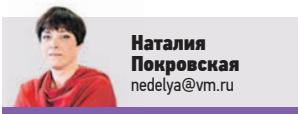
### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

**Елена Зяббарова**  
министр правительства Москвы, руководитель Департамента финансов города Москвы

дового рынка, так и гражданам, заинтересованным в инвестировании своих денежных средств максимально надежным способом.

Первые выпуски облигаций планируется разместить на Московской бирже в форме аукциона.





Наталья  
Покровская  
nedelya@vm.ru

Стоит заговорить о взаимоотношениях в семье между родителями и повзрослевшими детьми, обязательно кто-нибудь проронит фразу: «У каждого своя правда». На ней, собственно, дискуссия обычно и заканчивается: собеседники уныло кивают, разводятся руками. При этом с постулатами о необходимости сохранять родственные связи, жить дружно и мирно, уважать старших, любить и гармонично воспитывать малышей никто ведь не спорит — все за. Но система семейных ценностей почему-то сбивается, обрастая все новыми обстоятельствами непреодолимой силы. Можно было бы предположить, что виной всему пресловутый квартирный вопрос, который, как отмечал классик, испортил москвичей. Вот только и при достаточном метраже достичь единства под одной крышей у родных людей не всегда получается.

— Недавно услышал модную, как оказалось, фразу: хуже опустевшего гнезда может быть только переполненное, — комментирует социолог Алексей Егоров. — Наверное, это действительно примета нашего времени. Если раньше в семьях традиционно был глава, то в современных условиях его заменил собственник, который заказывает музыку и устанавливает правила. Разница в том, что теперь личные интересы хозяина положения стали чаще превалировать над желанием сделать так, чтобы в большой семье, живущей вместе, всем и каждому по отдельности было бы комфортно. И в этом случае остальные как раз и упираются в необходимость жить не так, как им удобно. Неумение договариваться, бытовые неудобства — все это, конечно, по-прежнему влияет на взаимоотношения. Но сегодня в обществе формируется парадоксальный прецедент: разъезжаться и любить друг друга на расстоянии оказывается проще и предпочтительнее, нежели жертвовать границами личного пространства. Пандемия ситуацию не изменила. Сегодня, по результатам социологических опросов около 60 процентов россиян, имеющих детей-подростков, уверены, что уже с 18 лет нужно начинать жить отдельно от родителей, осваивая азы самостоятельности. Да и 75 процентов молодых людей

Совместное проживание в одной квартире сразу нескольких поколений — это всегда истории про компромиссы, договоренности и взаимные уступки. А еще — про любовь, заботу и внимание друг к другу.



3А

Людмила Федотова  
семейный психолог

Все это должно передаваться по наследству: от матери — дочери, от отца — сыну. Воспитание детей в большой семье всегда ценилось именно тем, что в нем участвовали не только папы и мамы, но и бабушки, дедушки, обладающие огромным опытом и мудростью. Да, жить всем вместе в дружбе и согласии — труд не из легких. Но только так можно привить младшим важнейшие человеческие качества, которые им пригодятся в будущем. А при взаимном уважении и общие жизненные ценности сохраняются, и семьи будут крепче.

в возрасте до 30 лет говорят, что хотели бы уехать от пап и мам, если бы у них была такая возможность. Однако, по статистике, каждый четвертый россиянин до 35 лет продолжает жить вместе со своими родителями на одной жилплощади. При этом, как показало глобальное исследование Фонда общественного мнения, в ситуации совместного прожи-

— Сын стал часто не ночевать дома, — рассказывает москвичка Ольга Савченко. — То в общаге у друзей зависнет, то еще где. Мы с мужем волнуемся, но понимаем: мальчик вырос, ему свободы хочется. Потом девушка у него появилась. Сначала подумала: слава богу, остепенится! И все бы ничего, только однажды он пришел и заявил, прямо по

# ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ

вания представителей двух поколений каждая из сторон считает, что жертвует больше, нежели другая.

## Гормоны бурлят

Пока чадо растет, радуется успехами в школе, а потом еще и в вуз поступает, все идет по накатанной схеме. До той поры, пока у юноши или девушки не возникает интерес к представителям противоположного пола. Нет, создавать собственные семьи молодые не спешат: по данным Росстата, большинство россиян женятся в возрасте от 25 до 34 лет. Но что это меняет? Гормоны-то бурлят.

классике: «Это Аня, она будет жить с нами!» Ничего плохого про избранницу сына сказать не могу, но она, как и наш Сашка, на дневном учится, не работает. Стали жить с нами. Не мешали, кстати, совсем... Днем пропадали в институте, а вечером поужинают — и бегом в комнату прячутся. Ольга, как и ее муж, работают много и часто без выходных. На жизнь вроде бы хватало, хотя вопрос, почему нужно кормить лишнего рта в лице пассивного сына, нет-нет да и возникал. И винить-то некого вроде, сами же решили, что их мальчик должен непременно выучиться на специалиста, а уж потом



**ЖИТЬ ВМЕСТЕ БОЛЬШОЙ СЕМЬЕЙ**  
ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ КОГДА-ТО СЧИТАЛОСЬ ДОБРОЙ ТРАДИЦИЕЙ. А СЕГОДНЯ, ХОРОШО ЭТО ИЛИ ПЛОХО, НЕ ПОЙМЕШЬ, ПОКА НЕ ПОПРОБУЕШЬ. И В КАЖДОМ ОТДЕЛЬНОМ СЛУЧАЕ ОТВЕТ ВРЯД ЛИ ОКАЖЕТСЯ ОДНОЗНАЧНЫМ

работать и строить карьеру. Но жирную точку в эксперименте совместного проживания поставил отнюдь не финансовый вопрос: переставшая чувствовать себя в гостях Аня пару раз прошептала мимо «отца семейства» в сексуальных шортах. Забыв о непредвиденных расходах, Ольга тут же сняла молодым отдельное жилье, решив, что воспитывать чужого ребенка она уж точно не должна. — Так, кстати, многие москвичи делают, — рассказывает эксперт одного из столичных агентств по недвижимости Олег Василевич. — Причем большинство еще до того, как сталкиваются

с какой-то конфликтной ситуацией типа незваных или неактивных гостей. Просто следуют модному западному тренду: вырос — учишься самостоятельности. Но пока папа с мамой жизнь и крышу над головой оплачивают, вряд ли повзрослеешь. У меня есть клиенты, которые во время самоизоляции, то есть за год пять раз, своей дочке комнату снимали: то ей соседи не понравились, то, наоборот, люди из-за частных и шумных компаний стали предъявлять ей претензии. А потом девушка с парнем своим поссорилась и вернулась в отчий дом лечить душевные раны. И все довольны!

## Оперились и остались

До той поры, пока молодой человек не начнет сам себя содержать, выпорхнуть из родительского гнезда весьма проблематично. И тут хоть на кого пеняй: на систему образования, проблемы гиперопеки и, как следствие оной, повышенную инфантильность в рядах молодого поколения. Но работать и строить собственную семью тоже ведь непростое. — Несмотря на поддержку, льготы и программы для молодых семей, решить вопрос с покупкой квартиры для





Картина художника Николая Богданова-Бельского «Новые хозяева. Чаепитие», 1913 год

молодоженов по-прежнему сложно, особенно в Москве, — считает экономист Андрей Демин. — В условиях кризиса и уменьшения реальных доходов тем более десять раз подумаешь. Сейчас, кстати, ситуация развивается таким образом, что молодые люди, наоборот, из съемных и даже из своих собственных квартир решают вернуться к родителям. Это экономически выгоднее. А если дети появились, то еще и удобнее. Вообще, как показывает статистика, вопросом, жить отдельно или нет, озадачиваются люди, имеющие или средства на покупку жилья, или достаточное количество квадратных метров. То есть

**ЦИФРА**

**43%**

молодежи в возрасте от 18 до 24 лет считают, что независимость от родителей наступает, когда человек начинает сам себя содержать, следует из опроса исследовательского центра SuperJob. Респонденты старше 45 лет это мнение разделяют реже. Причем независимость от папы с мамой женщины осознают раньше мужчин, которые признаются, что «перерезать пуповину» им бывает сложно даже в зрелом возрасте. При этом среди россиян с доходом свыше 80 тысяч рублей гораздо меньше тех, кто испытывает подобные чувства.

Учитывая, как медленно и неохотно взрослеет нынешнее молодое поколение, жизнь в большой семье пойдет ему только во вред. Опекать, жалеть и контролировать каждый шаг будут ведь не только родители, но и бабушки с дедушками. В таких условиях «малышом» можно остаться до седин. А старики, в свою очередь, по инерции будут жертвовать комфортом, здоровьем и спокойствием ради любимого внука. И не факт, что, повзрослев, он ответит им тем же. Сегодня взгляды на жизнь младших и старших настолько разнятся, что ужиться вместе им все сложнее. Решать эту проблему нужно не внутри четырех стен, а обществу в целом, реально оценивая потребности как молодых, так и старых.



**ПРОТИВ**

**Илья Суворцев**  
социальный психолог

те, у кого в принципе есть выбор. Давайте и об этом не забывать.

Квартира большая — все поместятся. Так думала и моя подруга Татьяна, выдавая свою единственную дочку замуж. Последние «кровные» потратила на ремонт, чтобы у молодых «все было».

— Пока можем, будем помогать, — говорила она еще три года назад. — А потом, когда с мужем уйдем на пенсию, будет кому за нами ухаживать. Я своей Кате так и сказала: никаких ипотек! У вас есть жилье, которое после нас вам достанется.

Зарабатывают Катя с мужем, кстати, неплохо. И первый год после свадьбы, бывая у них в гостях, я по очереди выслушивала доводы зятя — почему им надо разъезжаться, и гневные возгласы тещи по поводу того, какой он неблагодарный. Собственно, локальные конфликты сводились к тому, что «мама вошла без стука», а зять взял без спроса в руки дрель и проделал дырку в новенькой стене, дабы повесить на нее «жуткую абстракцию». Впрочем, занятость молодых на работе проблемы нивелировала.

А потом Катя родила сына, а через полтора года в доме появился еще один малыш. И, казалось, забота о детях объединит наконец родных под одной крышей. Татьяна вышла на пенсию, взяла на себя готовку, уборку. Зять стал трудиться на полторы ставки, дома теперь, по сути, лишь ночует. И с точки зрения финансового положения живет семейство даже в условиях кризиса неплохо.

Но разговоры об ипотеке как-то сами сошли на нет. «Без помощи мамы нам, пока дети не подросли, не обойтись!» — честно заявляют молодые. Вот только Татьяна теперь этому, кажется, уже не рада.

— Мне ужинать приходится в своей комнате, чтобы дети не мешали! — рыдает она в трубку. — Они везде! Ладно, весь наш «сказочный» ремонт изрисован фломастерами. Дети маленькие, я все понимаю.

**В условиях совместного проживания каждая из сторон ничуть не сомневается в том, что жертвует гораздо большим, нежели остальные члены семьи**

И дочь жалко, ей тяжело с двумя малышами: то один заболел, то другой. Но нам-то с мужем просто невыносимо! Побывать вместе мы вообще не можем, поскольку все время при деле: он в магазин, я на кухню. Закачесь днем отдохнуть — карапузы тут же начинают стучать в дверь. У зятя родители живут в другом конце города, они еще не на пенсии, приезжают только по праздникам на внуков полюбоваться. Вот им хорошо, у них есть личная жизнь, а наша проходит мимо. Одна надежда — скоро уедем на дачу. Там места больше, чтобы всем разбежаться по углам. Хочется от всех отдохнуть.

«Пожить для себя» в наши дни стало своеобразным девизом тех, кому за 50. И по логике все правильно и честно: дети наконец на ноги встали, в опеке не нуждаются, а пенсия — это все-таки заслуженный отдых. И столько еще хочется увидеть, сделать, пока есть силы! Внуки, конечно, святое, но у них же есть папа с мамой.

А заглянешь на любой родительский сайт, непременно наткнешься на бурную дискуссию: «Какие старики эгоисты». В ответ, естественно, прилетает: «Сами рожали, сами и воспитывайте». И тоже ведь у каждого своя правда...

**Все вернется бумерангом**

Нынешний век продолжает удивлять порой не всегда этичными, но точными эпитетами социальных проблем. Тех, кому придется разрываться между подростками детьми и стареющими родителями, эксперты нынче называют «сэн двич»: их, мол, прессуют с двух сторон.

— Западные исследователи любят смачные ярлыки, — комментирует социолог Алексей Егоров. — Но если речь идет о жизни сразу трех поколений под одной крышей, то среднему, конечно, достается больше всего — и обязанностей, и ответственности. Однако поколение это, как правило, все-таки хозяин положения. И от него напрямую зависит, придется ли разрываться или выстроить отношения так, чтобы никто не чув-

нее, нежели перспектива жить всем вместе. Мне лично идея кажется неплохой с той точки зрения, что старики остаются не одни, работающие папы и мамы хоть часть нагрузки в заботе о них переключают на своих свободных от обязательств подростков детей. А те, в свою очередь, получают бесценный опыт ответственности и пусть частичной, но самостоятельности. По оценке экспертов, к 2050 году доля пенсионеров в столице может вырасти вдвое, достигнув отметки в 50 процентов от всего населения города. Москва — лидер и по увеличению продолжительности жизни, за четверть века она выросла на 14 лет.

— Давно доказано, что тесные связи с родными, близкое общение с внуками позитивно влияют на качество жизни и здоровье пожилых людей, — комментирует врач-геронтолог Олег Проклов. — Одиночество вообще признано во всем мире одной из самых тяжелых проблем человечества, одиночество в старости страшно вдвойне.

По мнению социолога Алексея Егорова, именно из-за разрыва семейных связей в современном обществе развивается эйджизм, то есть негативное восприятие людей старшего поколения. — Это очень нехороший симптом, — говорит он. — Если мы хотим, чтобы наше будущее было счастливым, нужно в равной степени серьезно заниматься воспитанием детей и заботой о стариках. Для них одинаково важно знать, что близкие люди всегда рядом. В наше время можно найти много вариантов, чтобы решить вопрос сохранения семейных традиций и связей. Было бы желание и потребность их сблизить.

**Выставка оптических технологий**

**ПРИЗМА ВРЕМЕНИ**

**МФЮА**

Объединяем образование с искусством

Бесплатно

[mfua.ru](http://mfua.ru)  
Введенского, 1А  
+7 499 979 00 69

0+ Реклама



## ДАЧНЫЙ ВОПРОС СТАНОВИТСЯ АКТУАЛЬНЫМ КАЖДОЙ ВЕСНОЙ. ИМЕННО В ЭТО ВРЕМЯ МНОГИЕ ЗАДУМЫВАЮТСЯ О ПОКУПКЕ ЗАГОРОДНОЙ НЕДВИЖИМОСТИ. НА ЧТО НУЖНО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ ПРИ СОВЕРШЕНИИ СДЕЛКИ КУПИ-ПРОДАЖИ, ОБЪЯСНЯЕТ ЭКСПЕРТ

В прошлом году нам с семьей пришлось снимать дачу, а в этом мы решили приобрести уже свою дачу или небольшой загородный дом. На что следует обращать внимание при покупке, какие документы проверять, чтобы нас не обманули?

Светлана, 53 года

Собираясь приобрести земельный участок, жилой дом или дачу, начинать, безусловно, нужно с изучения документов продавца на отчуждаемую недвижимость. В первую очередь необходимо убедиться, что ваш продавец до настоящего времени является их собственником. Этот вопрос поможет решить актуальная выписка из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН), в которой также будет указано наличие ограничений или обременений по интересующим покупателям объектам недвижимости. В качестве оснований, подтверждающих право собственности продавца как на дом, так и на землю,

### НОТАРИУС

**Ольга Мурыгина**

Нотариус Ленинского нотариального округа Московской области (город Видное), член методической комиссии Московской областной нотариальной палаты.



# КУПИТЬ ДОМ БЕЗ ПРОБЛЕМ

Приобрести дачу и спокойно отдышаться за городом с семьей поможет правильно оформленный договор

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Юристу» и указать номер своего телефона для связи.

могут быть самые разные документы, в том числе свидетельства о праве собственности на земельный участок, выданные в 1992, 1993 годах и позже, и даже в ряде случаев свидетельства о регистрации права, которые, например, выдавали в Московской области до вступления в силу в феврале 1998 года Закона о государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним. Также в качестве документа на земельный участок может рассматриваться договор купли-продажи жилого дома либо свидетельство о праве на наследство на жилой дом. В свою очередь, документом на жилой дом может служить документ на землю. Такой порядок регистрации прав на землю и жилые дома стал возможен с 2006 года, когда первые

шаги делала так называемая дачная амнистия, и который сохраняется в ряде случаев до сегодняшнего дня. Но на момент заключения договора купли-продажи у продавца в ЕГРН должно быть зарегистрировано право собственности на земельный участок и жилой дом. Сегодня закон допускает существование земельных участков и жилых домов на праве собственности без обязательной регистрации прав в ЕГРН, при этом признаются все документы, которые были выданы до появления органов государственной регистрации прав (до 1998 года), однако перед покупкой следует потребовать у продавца провести первичную регистрацию права в ЕГРН, если этого до сих пор не было сделано. В противном случае можно не увидеть всевозможные

ограничения и обременения, наложенные на объект недвижимости, но самое главное, если предъявляются документы прежних лет, право по которым до настоящего момента не зарегистрировано, земельный участок и жилой дом могли быть уже неоднократно проданы.

Если выписки из ЕГРН подтверждают право собственности у продавца, то следует обратить особое внимание на кадастровые номера земельного участка и объекты на нем расположенные, указанные на первых страницах выписок. Если в выписках они не совпадают или в них появляются дополнительные кадастровые номера, необходимо выяснить эти вопросы до заключения договора купли-продажи, иначе

потом покупателю придется разбираться с этой путаницей самому.

Еще в выписке из ЕГРН может иметь место запись, что границы земельного участка не установлены. Это по закону не является препятствием к продаже, но нужно иметь в виду, что установлением этих границ, то есть межеванием, потом нужно

## ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

будет заниматься покупателю. А вот запись о пересечении границ земельного участка с другим земельным участком означает, что при межевании возникли какие-то проблемы по границам. В этом случае выходить на сделку не стоит до момента решения этого вопроса.

Иногда в разделе «особые отметки» могут быть записи об ограничениях в соответствии со ст. 56 и 56.1 Земельного кодекса, которые появляются после проведения межевания. В подавляющем большинстве случаев это означает, что участок находится в границах зоны с особыми условиями использования территории, что может накладывать некоторые ограничения в пользовании земельным участком. В большинстве своем

эти ограничения не влияют на использование участка под дом или дачу, но, безусловно, лучше узнать подробности прежде, чем подписывать договор. В правоустанавливающих документах на землю и в выписке из ЕГРН иногда возникают расхождения в раз-

мерах площади земельного участка. Такое случается иногда после межевания участка, когда происходит четкое определение его границ и вполне допустимо по закону, но разница в метраже при этом не должна превышать предельный размер, установленный земельным законодательством.

Также нужно знать, что при продаже земельного участка с домом, владельцем которого является человек, состоящий в браке, необходимо получение согласия обоих супругов.

В общем, подводных камней при покупке загородного дома много, поэтому, чтобы сделка была безопасной, лучше обратиться к специалисту и оформить договор в нотариальной форме.

Подготовила  
**Елена Бодриенко** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Доброе утро  
 09.50 Жизнь здорово! 16+  
 10.55 Модный приговор 6+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 На самом деле 16+  
 19.45 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 **КОНЕЦ НЕВИННОСТИ** [S] 16+  
 22.30 Док-ток 16+  
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.10 Познер 16+  
 01.10 Время покажет 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Время покажет 16+  
 03.30 Мужское / Женское 16+


Москва *Delphine* **ДОВЕРИЕ**

06.15 Раскрывая тайны звезд  
 07.00 Тайны кино  
 07.50 **СОВЕСТЬ**  
 09.20 Это было смешно 12+  
 09.50 Мистические тайны кино  
 10.40 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**  
 12.25 **ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК** (СССР, 1956) 6+  
 Режиссер Александр Роу  
 В ролях: Владимир Володин, Галина Степанова, Мария Миронова, Вера Орлова, Рина Зеленая  
*Свой день рождения Карп Трофимович Сидоренко решил отметить с друзьями на рыбалке. В этот же день приезжает в гости с Дальнего Востока его племянник Саша Ватрушкин и привозит огромную живую щуку. И вот дочь Маша, сын Петя и сам Саша решают сделать имениннику драгоценный подарок, незаметно прицепив эту щуку, но не на тот крючок...*  
 13.55 **СИССИ**  
 (Австрия, 1955) 16+  
 Режиссер Эрнст Маришка  
 В ролях: Роми Шнайдер, Карлхайнц Бем, Магда Шнайдер, Густав Кнут, Ута Франц  
*Юная Сисси — дочь герцога Макса Баварского — простая скромная девушка. Она сторонится шумных светских развлечений, бежит по лесам, ухаживает за животными, наслаждается природой и мечтает о любви. Случайно познакомившись в лесу с красивым молодым офицером, она чувствует, что встретила мужчину своей мечты. Да и офицер не на шутку увлечен девушкой...*  
 15.55 **СОВЕСТЬ**  
 17.30 Звезды советского экрана 12+  
 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**  
 21.40 **ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК** (СССР, 1956) 6+  
 23.00 Тайны кино

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.30 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 **ЖЕМЧУГА** 12+  
 17.00 Вести  
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 **ОСКОЛКИ. НОВЫЙ СЕЗОН** 12+  
 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
 04.05 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 16+  
*К Прохорову обращается Марина, потерявшая своего племянника Мишу. Миша находился в детском приюте, и его усыновили, но адреса усыновителей Марине не дают. Оперативники выясняют, что усыновители Миши — супруги Холыны — уже взяли из этого приюта пятерых детей. Все они — инвалиды, требующие особых условий содержания...*

**НТВ** **НТВ**

05.10 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+  
  
*Совершено нападение на инкассаторский автомобиль. Внутри находят трупы двух сопровождающих, третий — Ермолин — пропал. Его объявляют в розыск. Однако все, кто знал Ермолина, в один голос утверждают, что не мог он совершить такого. Настя уговаривает младшего брата помочь следствию. Благодаря ему удается реконструировать события разыгравшейся трагедии...*  
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.20 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.25 **КРАСНАЯ ЗОНА** 12+  
 18.00 ДНК 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **БУХТА ГЛУБОКАЯ** 16+  
 23.00 Сегодня  
 23.15 **ЛЕНИНГРАД-46** 16+  
 02.45 **ПЯТНИЦКИЙ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.10 **БЕССОННАЯ НОЧЬ** (К/ст им. Горького, 1960) 16+  
 10.05 Короли эпизода. Надежда Федосова 12+  
 11.00 Городское собрание 12+  
 11.30 События  
 11.50 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
 13.40 Мой герой. Олеся Судзиловская 12+  
 14.30 События  
 14.55 Город новостей  
 15.05 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+  
 16.55 Виталий Соломин. Брат-2 16+  
 17.50 События  
 18.10 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ** (Россия, 2015) 12+  
 22.00 События  
 22.35 Восьмая весна Донбасса 16+  
 23.05 Знак качества 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Петровка, 38 16+  
 00.55 Ян Арлазоров. Все беды от женщин 16+  
 01.35 Знак качества 16+  
 02.15 Точку ставит пуля 12+  
 02.50 Осторожно, мошенники! Артель Напрасный труд 16+  
 03.20 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+  
 04.40 Короли эпизода. Надежда Федосова 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 6 кадров 16+  
 06.40 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.15 Давай разведемся! 16+  
 09.20 Тест на отцовство 16+  
 11.30 Реальная мистика 16+  
 12.35 Понять. Простить 16+  
 13.50 Порча 16+  
 14.20 Знахарка 16+  
 14.55 **ПАПАРАЦЦИ** (Украина, 2016) 16+  
 Режиссер Виктория Круглая  
 В ролях: Валерия Ходос, Дмитрий Сова, Александр Пискунов, Остап Ступка, Алексей Богданович  
*Талантливый фоторепортер глянцевого журнала Александра мечтает выйти замуж за главного редактора Марата. Но все планы Саше придется отложить ради спасения собственного брата, который попал в неприятности...*  
 19.00 **КОНТРАКТ НА СЧАСТЬЕ** (Россия, 2020) 16+  
 23.15 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+  
 01.15 **УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА** 16+  
 03.00 Лаборатория любви 16+  
 03.50 Порча 16+  
 04.15 Знахарка 16+  
 04.40 Понять. Простить 16+  
 05.40 Тест на отцовство 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00 Новости культуры  
 06.35 Пешком... ВДНХ  
 07.05 Другие Романовы  
 07.30 Новости культуры  
 07.35 Доисторические миры  
 08.30 Новости культуры  
 08.35, 16.35 **ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС АЛЬБАТРОСА** (Экран, 1971)  
 09.45 Забытое ремесло  
 10.00 Новости культуры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10, 00.55 XX век. Народный артист СССР Аркадий Райкин. 1974  
 12.10 Гатчина. Свершилось  
 12.55 Линия жизни  
 13.50 Дело N  
 14.20 Цвет времени  
 14.30 Князь Потемкин. Свет и тени  
 15.00 Новости культуры  
 15.05 Новости. Подробно. АРТ  
 15.20 Агора  
 16.20 Первые в мире  
 17.50 К 130-летию со дня рождения Сергея Прокофьева  
 19.00 Секреты живой клетки  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Правила жизни  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 20.45 Владимир Маканин. Цена личного голоса  
 21.30 Сати. Нескучная классика.  
 22.10 **ДОСТОВЕЯКИЙ**  
 23.10 Запечатленное время  
 23.40 Новости культуры  
 00.00 Доисторические миры  
 01.55 Гатчина. Свершилось  
 02.40 Pro memoria. Шляпы и шляпки

**ЗВЕЗДА**

06.10 Артиллерия Второй мировой войны 6+  
 07.00 Сегодня утром  
 09.00 Новости дня  
 09.20 Легенды разведки 16+  
 10.00 Военные новости  
 10.10, 13.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** 6+  
 13.00 Новости дня  
 13.50, 14.05 **А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ** 12+  
 14.00 Военные новости  
 18.00 Новости дня  
 18.30 Специальный репортаж 12+  
 18.50 Легенды СМЕРШа 12+  
 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+  
 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+  
 21.15 Новости дня  
 21.25 Открытый эфир 12+  
 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+  
 23.40 **ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА** (Киевская к/ст, 1947) 6+  
 01.30 **ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ** 16+

**ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 09.30 Слепая 16+  
 10.05 Слепая 16+  
 10.40 Слепая 16+  
 11.15 Слепая 16+  
 11.50 Гадалка 16+  
 12.25 Гадалка 16+  
 13.00 Гадалка 16+  
 13.35 Гадалка 16+  
 14.10 Гадалка 16+  
 14.40 Мистические истории 16+  
 15.45 Гадалка 16+  
 16.20 Гадалка 16+  
 16.55 Секреты 16+  
 17.25 Слепая 16+  
 18.00 Слепая 16+  
 18.30 **ШВАБРА** 16+  
 19.30 **ШВАБРА** 16+  
 20.20 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+  
 21.15 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+  
 22.10 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+  
 23.00 **ЯГА. КОШМАР ТЕМНОГО ЛЕСА** (Россия, 2020) 16+  
 01.15 **ТВАРЬ** (Россия, 2019) 16+  
 02.30 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+  
 03.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+  
 04.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+  
 05.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+  
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

**СТС** **СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.10 **ФИКСИКИ** 0+  
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
 07.20 **КУНГ-ФУ ПАНДА** 6+  
 09.05 **КУНГ-ФУ ПАНДА-2** 0+  
 10.45 **КУНГ-ФУ ПАНДА-3** 6+  
 12.30 **ПАПИК-2** 16+  
 20.20 **СЕДЬМОЙ СЫН** (США — Великобритания — Канада — Китай, 2014) 16+  
 Режиссер Сергей Бодров  
 В ролях: Бен Барнс, Джефф Бриджес, Джулианна Мур, Алисия Викандер  
*Молодой ведьмак Томас Уорд — седьмой сын своего отца, обладает силами для борьбы со злом. Его находит старый ведьмак Джон Грегори, который давным-давно запер в подземной темнице одну из самых сильных ведьм. Но силы ведьмы настолько велики, что спустя столетия она смогла вырваться на свободу. Теперь Джону одному с ней не справиться, а для обучения Томаса слишком мало времени...*  
 22.25 Колледж 16+  
 00.00 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+  
 01.00 **РОБИН ГУД** (США — Великобритания, 2010) 16+  
 03.20 6 кадров 16+  
 05.40 **А ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ?** 0+  
 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30, 12.30 Новости 16+  
 09.00 Засекреченные списки 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00 Программа 112 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Документальный спецпроект 16+  
 16.00 Программа 112 16+  
 16.30 Программа 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **ДУМ** (США, 2010) 16+



Режиссер Анжей Бартковяк  
 В ролях: Дуэйн Джонсон, Карл Урбан, Розамунд Пайк, Бен Дэниэлс, Разаак Адоти  
*2145 год. После того, как из далекой научной лаборатории Олдуай был получен сигнал о помощи, на планету пребывает отряд космического спецназа и обнаруживает разгромленную станцию. Вскоре выясняется, что на людей здесь охотятся полчища ужасных существ-мутантов...*  
 22.00 Водить по-русски 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.30 Неизвестная история 16+  
 00.30 **КРАСНЫЙ ДРАКОН** (Германия — США, 2002) 18+  
 02.45 **ЖЕНЩИНА, ИДУЩАЯ ВПЕРЕДИ** (США, 2017) 16+

**360°** **360**

05.00, 17.30, 20.30, 00.05 Самое яркое 16+  
 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+  
 07.35, 08.25 **С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА** 16+  
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+  
 11.30 Самое вкусное 12+  
 12.00, 20.00 Новости 360  
 12.30 **ЖУРОВ** 16+  
 13.25, 14.25 **ЖУРОВ-2** 16+  
 15.25, 16.30 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2** 16+  
 18.05, 19.00 **ДВЕ СУДЬБЫ** 12+  
 22.30, 23.20 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2** 16+

**ВНИМАНИЕ!**  
**ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ РОССИЙСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ**  
 ВТОРАЯ ПЕНСИЯ ДО 50 000 РУБЛЕЙ  
 ПРОГРАММЫ: «ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ» «ОБРАТНАЯ ИПОТЕКА» **ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА** ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ **НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ДОГОВОР!**  
 МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ **ОФОРМИТЕ ЗА 3 ДНЯ. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СИДЕЛКИ.**  
**WWW.МОССОЦЕНТА.РФ 8 (495) 641-66-41** ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636. РЕКЛАМА





В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **КОНЕЦ НЕВИННОСТИ** [S] 16+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 К 130-летию композитора. Прокофьев наш 16+
- 01.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.30 Мужское / Женское 16+

*Москва* **DOVERIE**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 06.45 Тайны кино
- 07.30, 15.55 **СОВЕЩЬ**
- 09.00 Раскрывая тайны звезд
- 09.45 Тайны кино
- 10.35, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 11.40 Звезды советского экрана
- 12.10, 21.00 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 6+  
Режиссер Константин Воинов  
В ролях: Георгий Вичин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Екатерина Савинова, Нонна Мордюкова и др.  
*Глупенькая, но практичная мамаша тихого дурачка и мечтателя Миши Бальзаминова, зная, что ее сыну одному за счет собственных способностей не прожить, делает все, чтобы выгодно его женить. Несколько раз сватовство Бальзаминова заканчивается не просто неудачей, а громким скандалом с оскорблениями...*
- 13.50 **ССИСИ — МОЛОДАЯ ИМПЕРАТРИЦА** (Австрия, 1956) 16+  
Режиссер Эрнст Маришка  
**В ролях:** Роми Шнайдер, Карлхайнц Бем, Магда Шнайдер, Густав Кнут и др.  
*После пышного бракосочетания в Вене Елизавета, для родных — Сисси, старается постепенно привыкнуть к своему положению императрицы. Но ей тяжело соблюдать нелепые придворные церемониалы, в особенности запрет на воспитание собственной дочери. Любящий ее Франц-Иосиф в данном вопросе склоняет голову перед традициями...*
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.05, 02.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 22.35 **ССИСИ** (Австрия, 1955) 16+
- 00.25 Раскрывая тайны звезд
- 01.15 Тайны кино
- 02.00 Москва на все времена. Арбат. Страницы истории
- 04.00 Тайны кино
- 04.50 Раскрывая тайны звезд
- 05.35 Тайны кино

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ЖЕМЧУГА** 12+  
*Жена уезжает в неизвестном направлении в машине дальнбойщика Василия. Обескураженный Князев пытается узнать что-нибудь о ней у Анны и Эли, но тщетно. Отчаявшись, он нанимает частного детектива для поиска любимой. Кристина сообщает Князеву о своей беременности. Зинаида вступает в сговор с бандитами и устраивается прислугой в дом Князева. Василий привозит Женю в свою деревню. Его жена Клава принимает девушку как родную...*
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ОСКОЛКИ. НОВЫЙ СЕЗОН** 12+  
*У Вари случается очередной приступ, теперь она нападает на Максима. Ей самой кажется, что она сходит с ума. У Марии снова появляются проблемы из-за Веры — защищая ее, она ссорится с Михаилом. Саша принимает решение расстаться с Ильей, хотя все еще любит его. Эльдар собирает важный компромат...*
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 04.05 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 16+

**НТВ** **НТВ**

- 05.05 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+
  - 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
  - 08.00 Сегодня
  - 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
  - 10.00 Сегодня
  - 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 
- 13.00 Сегодня
  - 13.20 Чрезвычайное происшествие
  - 14.00 Место встречи
  - 16.00 Сегодня
  - 16.25 **КРАСНАЯ ЗОНА** 12+
  - 18.00 ДНК 16+
  - 19.00 Сегодня
  - 19.40 **БУХТА ГЛУБОКАЯ** 16+
  - 23.00 Сегодня
  - 23.15 **ЛЕНИНГРАД — 46** 16+
  - 02.45 **ПЯТНИЦКИЙ** 16+

**TBU** **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (Мосфильм, 1958) 12+  
Режиссер Николай Досталь  
В ролях: Андрей Абрикосов, Владимир Кенигсон, Всеволод Сафонов, Алексей Грибов, Наталья Фатева, Майя Казакова, Эдуард Бредун, Олег Табаков и др.  
*Офицер Сергей Коршунов прошел всю Великую Отечественную войну. Вернувшись с фронта, он устроился на работу в уголовный розыск. Его первым делом стало расследование убийства женщины, с которой началась целая серия жестоких преступлений...*
- 10.50 Актерские судьбы. Изольда Извицкая и Эдуард Бредун 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.40 Мой герой. Олег Фомин 12+
- 14.55 Город новостей
- 15.10, 03.20 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+
- 16.55 Вячеслав Тихонов. Нерешительный Штирлиц 16+
- 18.10 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ-2** (Россия, 2019) 12+
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.05 Тюремные будни звезд 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 Прощание. Владимир Высоцкий 16+
- 01.35 Тюремные будни звезд 16+
- 02.15 Бурбон, бомба и отставка Главкома 12+
- 02.55 Осторожно, мошенники! Недетский отдых 16+
- 04.40 Георгий Данелия. Великий обманщик 12+
- 05.20 Мой герой. Олег Фомин 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.55 Давай разведемся! 16+
- 09.00 Тест на отцовство 16+
- 11.10 Реальная мистика 16+
- 12.10, 04.50 Понять. Простить 16+
- 13.25, 04.00 Порча 16+
- 13.55, 04.25 Знахарка 16+
- 14.30 **ГОРНИЧНАЯ** (Россия — Украина, 2017) 16+  
Режиссер Олег Масленников  
В ролях: Екатерина Стулова, Максим Радугин, Олег Савкин, Олег Масленников, Юлия Гершаник и др.  
*У Татьяны Ларионовой было все, что нужно для женского счастья: престижная работа, красавец-муж и любимые дети. Но однажды в городе появился владелец крупной гостиничной сети Роман Дерябин. Бизнесмен захотел купить землю, на которой был построен отель Ларионовой...*
- 19.00, 22.35 **ОТКРЫТАЯ ДВЕРЬ** (Россия, 2020) 16+
- 22.30 Секреты счастливой жизни 16+
- 23.30 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2** 16+
- 01.30 **УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА** 16+
- 03.10 Лаборатория любви 16+
- 05.45 Домашняя кухня 16+
- 06.10 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва Бове
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35, 00.00 Ступени цивилизации. От колыбели человечества
- 08.30 Новости культуры
- 08.35, 16.35 **ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС АЛЬБАТРОСА** (Экран, 1971)
- 09.45 Забытое ремесло. Старьевщик
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.55 ХХ век. Сомневаюсь в явном, верю чуду. Несколько встреч с академиком А. Б. Мигдалом. 1987
- 12.10 Цвет времени. Эль Греко
- 12.30 Невольник чести. Николай Мясковский
- 13.10 Секреты живой клетки
- 13.35 **ДОСТОЕВСКИЙ**
- 14.30 Князь Потемкин. Свет и тени
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Книги
- 15.20 Передвижники. Василий Суриков
- 15.50 Сати. Нескучная классика... С Богданом Волковым
- 17.45 Роман в камне. Франция. Замок Шенонсо
- 18.15 К 130-летию со дня рождения Сергея Прокофьева. Симфония-концерт для виолончели с оркестром. Алиса Вайлнерштайн, Пааво Ярви и Оркестр де Пари
- 19.00 Секреты живой клетки
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Искусственный отбор
- 21.25 Белая студия
- 22.10 **ДОСТОЕВСКИЙ**
- 23.10 Запечатленное время. Мода за и против
- 23.40 Новости культуры

**ЗВЕЗДА**

- 06.10 Артиллерия Второй мировой войны. Трудная цель 6+
- 07.00 Сегодня утром
- 09.00 Новости дня
- 09.20 Специальный репортаж 12+
- 09.40 Сделано в СССР 6+
- 09.50 История воздушного боя 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 История воздушного боя 12+
- 10.50 **АПОСТОЛ** 16+
- 13.15 **АПОСТОЛ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **АПОСТОЛ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Военная контрразведка. По следам войны 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Семен Школьников 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **СЕМЬ ЧАСОВ ДО ГИБЕЛИ** (Ленфильм, 1983) 6+
- 01.10 **ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ** 16+
- 02.40 **ДЕЙСТВУЙ ПО ОБСТАНОВКЕ!** (Одесская н/ст, 1984) 12+
- 03.45 **ПОД КАМЕННЫМ НЕБОМ** (Ленфильм, 1974) 12+
- 05.10 Альта против рейха 12+

**ТВ-3** **ТВ-3**

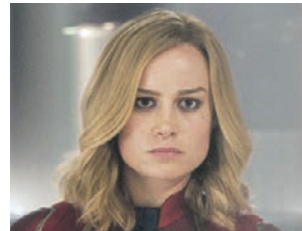
- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Секреты 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **ШВАБРА** 16+
- 19.30 **ШВАБРА** 16+
- 20.20 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 21.15 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 22.10 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 23.00 **ТЕМНЫЙ МИР** (Россия, 2010) 16+
- 01.15 **ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА: КРОВАВЫЕ ДЕНЬГИ ИЗ ТЕХАСА** (США, 1999) 16+
- 02.30 Старец 16+
- 03.00 Старец 16+
- 03.15 Старец 16+
- 03.45 Старец 16+
- 04.15 Старец 16+
- 04.30 Старец 16+
- 05.00 Старец 16+
- 05.15 Старец 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**

**СТС** **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 **ФИКСИКИ 0+**
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
- 09.00 **МИША ПОРТИТ ВСЕ** 16+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.10 **СМЕШАРИКИ. ДЕЖАВЮ** 6+
- 11.55 **СЕДЬМОЙ СЫН** (США — Великобритания — Китай, 2014) 16+
- 13.55 Колледж 16+
- 15.25 **КУХНЯ** 12+
- 18.05 **ПАПИК 2** 16+
- 19.00 **ПАПИК 2** 16+
- 19.40 **ПАПИК 2** 16+
- 20.20 **ПЕРСИ ДЖЕКСОН И ПОХИТИТЕЛЬ МОЛНИЙ** (США, 2010) 12+  
Режиссер Крис Коламбус  
В ролях: Логан Лерман, Брэндон Т. Джексон, Александра Даддарио, Джейк Эйбел, Шон Бин, Пирс Броснан, Стив Куган, Розарио Доусон, Мелина Канакаридис, Кэтрин Кинер и др.  
*Перси Джексону 12 лет. Ему были поставлены диагнозы — синдром дефицита внимания, гиперактивность и дислексия. Его выгоняли из каждой школы, где он учился. Перси обнаруживает, что он сын бога Посейдона, и его инвалидность является естественной для полубогов, известных также как полукровки...*
- 22.55 **ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧУДОВИЩ** (США, 2013) 6+
- 00.55 Русские не смеются 16+
- 01.55 **ДРЯННЫЕ ДЕВЧОНКИ** (США, 2004) 12+
- 03.25 6 кадров 6
- 05.40 **ГЛАША И КИКИМОРА 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ** **РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 **СОВБЕЗ** 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 **КАПИТАН МАРВЕЛ** (США — Австралия, 2019) 16+



- Режиссеры: Райан Флек, Анна Боден  
В ролях: Бри Ларсон, Сэмюэл Л. Джексон, Бен Менделсон, Джуд Лоу и др.  
*У каждого героя Мстителей — своя история. Пилот Военно-воздушных сил Карол Дэнверс получает свою суперсилу после столкновения с враждебными инопланетными расами. Но так ли просто быть супергероем, когда ты женщина?*
- 22.20 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+  
*Ведущий программы — инженер и изобретатель Алексей Иванченко — в легкой и доступной форме объяснит, почему кошек можно считать основоположниками космонавтики, как тюлени научат людей обезвреживать вражеские подводные аппараты и как люди используют шестое чувство змей...*
- 00.30 **НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ** (США, 1997) 16+
- 02.15 **ДЬЯВОЛЬСКИЙ ОСОБНЯК** (США — Канада — Великобритания, 2003) 16+
- 04.05 Тайны Чапман 16+

**360°** **360**

- 05.00, 17.30, 20.30, 23.50 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.35, 08.30, 18.05, 19.05 **ДВЕ СУДЬБЫ** 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.25 **ЖУРОВ-2** 16+
- 15.30, 16.30 **МОРСКАЯ ПАТРУЛЬ-2** 16+
- 22.30, 23.10 **ДОКТОР ТЫРСА** 16+



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Жить здорово! 16+
- 10.30 Время покажет 16+
- 11.30 Новости (с субтитрами)
- 12.00 Ежегодное послание президента РФ Владимира Путина Федеральному Собранию
- 13.00 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **КОНЕЦ НЕВИННОСТИ** [S] 16+
- 23.00 Док-ток 16+
- 00.00 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.40 Время покажет 16+
- 02.20 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское/Женское 16+

Москва *DolceGabbana* **ДОВЕРИЕ**

- 06.25 Тайны кино
- 07.10 Песни нашего кино
- 07.40 **СОВЕЩЬ**
- 09.15 Это было смешно 12+
- 09.45 Тайны кино
- 10.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 12.15 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (СССР, 1968) 12+



Режиссер Евгений Карелов  
В ролях: Светлана Савелова, Валентин Смирнитский, Борис Чирков, Борис Новиков, Николай Парфенов и др.  
*Молодой тренер Лена Величко, девушка симпатичная и честолюбивая, мечтает о блестящей карьере, о воспитанниках-чемпионах. Однако для начала ее определяют методистом в оздоровительную группу для пожилых мужчин. Досаде и разочарованию тренера нет предела. Впрочем, впереди ее ждут приятные неожиданности...*

- 13.45 **СИССИ — ТРУДНЫЕ ГОДЫ ИМПЕРАТРИЦЫ** (Австрия, 1957) 16+
- 15.50 **СОВЕЩЬ**
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 21.35 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (СССР, 1968) 12+
- 23.05 **СИССИ — МОЛОДАЯ ИМПЕРАТРИЦА** (Австрия, 1956) 16+
- 00.55 Песни нашего кино
- 01.20 Тайны кино
- 02.05 Москва на все времена. В переулках старого Арбата
- 02.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 04.10 Тайны кино
- 04.55 Раскрывая тайны звезд
- 05.40 Тайны кино

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 12.00 Ежегодное послание президента РФ Владимира Путина Федеральному Собранию
- 13.00 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.55 **ЖЕМЧУГА** 12+



*Зинаида преследует Женю. Она представляется Клаве опекушкой девушки и узнает, что Женя забрала ожерелье и ушла. Поиски приводят Зинаиду к бабушке Михаилу. Коварно обманув полицейского Озерова, Зинаида находит в нем помощника в поиске Женю. Подкупив врача, Кристина разыгрывает для Князева новое представление... По чудесной случайности Женя оказывается в доме Сиверсов, где проживают Владимир и его сестры Муза и Аглая. Женя узнает интересные подробности из жизни необычной семьи. Зинаида притворяется перед полицейским Озеровым обманутой и несчастной женщиной: ее приемная дочь Женя больна на голову, она украла жемчужное ожерелье и сбежала. Очарованный Зинаидой полицейский готов помочь ей. Кристина живет в доме Князева, притворяясь больной и несчастной. Но не все в доме готовы принять ее...*

- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ОСКОЛКИ** 12+
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

НТВ

- 05.05 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** 16+
- 11.20 Место встречи
- 12.00 Ежегодное послание президента РФ Владимира Путина Федеральному Собранию
- 13.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **КРАСНАЯ ЗОНА** 12+
- 18.00 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **БУХТА ГЛУБОКАЯ** 16+
- 23.00 Сегодня
- 23.15 **ЛЕНИНГРАД-46** 16+
- 02.45 **ПЯТНИЦКИЙ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.50 **НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)** (Култ им. Горького, 1986) 12+
- 10.35 Нина Сазонова. Основной инстинкт 12+
- 11.30 События
- 11.50 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.40 Мой герой. Ренат Акчурин 12+
- 14.30 События
- 14.55 Город новостей
- 15.10 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+
- 16.55 Александр Кайдановский. Жажда крови 16+
- 17.50 События
- 18.10 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ХАМЕЛЕОН** (Россия, 2020) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 Власть под кайфом 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 Проклятые звезды 16+
- 01.35 Власть под кайфом 16+
- 02.15 Битва за Германию 12+
- 02.55 Осторожно, мошенники! Диагноз на миллион 16+
- 03.20 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+
- 04.40 Нина Сазонова. Основной инстинкт 12+
- 05.20 Мой герой. Ренат Акчурин 12+м

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.00 Давай разведемся! 16+
- 09.05 Тест на отцовство 16+
- 11.20 Реальная мистика 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 13.40 Порча. Наследство 16+
- 14.10 Знахарка 16+
- 14.45 **КОНТРАКТ НА СЧАСТЬЕ** (Россия, 2020) 16+
- 19.00 **ЗА ВСЕ ЗАПЛАЧЕНО** (Россия, 2020) 16+
- Режиссер Анна Писаненко  
В ролях: Анастасия Сорокина, Артем Осипов, Дмитрий Паламарчук, Татьяна Веселкина и др.  
*Лидя Карпова решила разрушить чужую семью, не в силах совладать с любовью к женатому мужчине, но дорога за это заплатила. Отсидев восемь лет за убийство, которого не совершала, Лидя намерена начать жизнь с чистого листа. Но прошлое не отпускает и снова ставит Лиду перед выбором между любовью и чужим счастьем. Она даже не подозревает, что на кону ее собственная жизнь. А помочь ей может только тот, кому она не доверяет, — добрый и честный следователь Денис...*
- 22.30 Секреты счастливой жизни 16+
- 22.35 **ЗА ВСЕ ЗАПЛАЧЕНО** (Россия, 2020) 16+
- 23.20 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 01.20 **УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА** 16+
- 03.05 Лаборатория любви 16+
- 03.55 Порча 16+
- 04.20 Знахарка 16+
- 04.45 Понять. Простить 16+
- 05.40 Тест на отцовство 16+

КУЛЬТУРА

- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.55 XX век. Композитор Никита Богословский. Творческий вечер в Колонном зале Дома Союзов. 1989
- 12.30 Искусственный отбор
- 13.10 Секреты живой клетки
- 13.35 **ДОСТОЕВСКИЙ**
- 14.30 Князь Потемкин. Свет и тени
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Кино
- 15.20 Нодар Думбадзе. Закон вечности в программе Библийский сюжет
- 15.50 Белая студия
- 16.35 **ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС АЛЬБАТРОСА** (Экран, 1971)
- 17.45 Первые в мире. Арифмометр Однера
- 18.00 К 130-летию со дня рождения Сергея Прокофьева. Концерт для фортепиано с оркестром № 5. Симфония № 7. Сергей Бабаев, Валерий Гергиев и Симфонический оркестр Мариинского театра
- 19.00 Секреты живой клетки
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 21.25 Власть факта. Великая французская революция: вопросы и ответы
- 22.10 **ДОСТОЕВСКИЙ**
- 23.10 Запечатленное время. Московская кругосветка
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Ступени цивилизации. Знакомьтесь: неандерталец
- 02.10 К 130-летию со дня рождения Сергея Прокофьева. Симфония-концерт для виолончели с оркестром. Алиса Вайлерштайн, Пааво Ярви и Оркестр де Пари

ЗВЕЗДА

- 06.10 Артиллерия Второй мировой войны. Артиллерийская дуэль 6+
- 07.00 Сегодня утром
- 09.00 Новости дня
- 09.20 Специальный репортаж 12+
- 09.40 Сделано в СССР 6+
- 09.50 История воздушного боя 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 История воздушного боя 12+
- 10.50, 13.15, 14.05 **АПОСТОЛ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Военная контрразведка. Горячий лед Уссури 12+
- 19.40 Последний день. Анатолий Ромашин 12+
- 20.25 Секретные материалы 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ОТВЕТНЫЙ ХОД** (Мосфильм, 1981) 12+
- 01.20 **ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ** 16+
- 02.50 Нарисовавшие смерть. От Освенцима до Нюнгемма 16+
- 03.35 **СЕМЬ ЧАСОВ ДО ГИБЕЛИ** (Ленфильм, 1983) 6+
- 04.40 Долгое эхо вьетнамской войны 12+
- 05.35 Москва фронту 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30 Рисуем сказки 0+
- 08.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Секреты 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **ШВАБРА** 16+
- 19.30 **ШВАБРА** 16+
- 20.20 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 21.15 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 22.10 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 23.00 **ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ** (Россия, 2013) 16+
- 01.15 **ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА: ДОЧЬ ПАЛАЧА** (США, 1999) 16+
- 02.30 Очевидцы 16+
- 03.00 Очевидцы 16+
- 03.30 Очевидцы 16+
- 03.45 Очевидцы 16+
- 04.15 Очевидцы 16+
- 04.45 Очевидцы 16+
- 05.00 Очевидцы 16+
- 05.30 Очевидцы 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 **ФИКСИКИ** 0+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.25 **МИША ПОРТИТ ВСЕ** 16+
- 09.30 **МИША ПОРТИТ ВСЕ** 16+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.10 **СМЕШАРИКИ. ЛЕГЕНДА О ЗОЛОТОМ ДРАКОНЕ** 6+
- 11.45 **ДРЯНЫЕ ДЕВЧОНКИ** (США, 2004) 12+
- 13.45 **КУХНЯ** 12+
- 18.00 **ПАПИК-2** 16+
- 19.00 **ПАПИК-2** 16+
- 19.40 **ПАПИК 2** 16+
- 20.20 **ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ** (США, 2008) 12+
- 22.15 **ПУТЕШЕСТВИЕ-2. ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ** (США, 2012) 12+
- 00.05 Русские не смеются 16+
- 01.05 **ИСЧЕЗНУВАШАЯ** (США, 2014) 18+
- 03.40 6 кадров 16+
- 05.40 **АИСТ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПРОРОК** (США, 2007) 16+
- Режиссер Ли Тамахоори  
В ролях: Николас Кейдж, Джулианна Мур, Джессика Бил, Томас Кречман и др.  
*Крис Джонсон способен предвидеть свое будущее на две минуты вперед. Крис живет в Лас-Вегасе и использует свой дар, показывая фокусы и выигрывая в казино. Но однажды на него выходит специальный представительный агент Келли Феррис. Она просит Криса помочь спецслужбам раскрыть планы террористов, угрожающих стереть Лас-Анджелес с лица земли*
- 21.55 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ЧАРЛИ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА** (США, 2005) 12+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.20 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 17.10, 20.30 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.35, 08.30, 18.05, 19.00 **ДВЕ СУДЬБЫ** 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.25 **ЖУРОВ-2** 16+
- 15.25, 16.20, 22.30, 23.10 **ДОКТОР ТЫРСА** 16+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75. Участвуем в программе НСПК «Мир»

flotrusch.ru **ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»**

28.04.2021 – 12.05.2021 «БЕЛАЯ РЕКА – ПЛА-НЕТА АРКАИИ»- ОТ 67 100 Р. МОСКВА – УГЛИЧ – ЯРОСЛАВЛЬ – ГОРОДЕЦ – НИЖНИЙ НОВГОРОД – КАЗАНЬ – Р. БЕЛАЯ, АГИДЕЛЬ 3 ДНЯ (ТУР: УФА – АБЗАКОВО – АРКАИИ) – ЧЕБОКСАРЫ – ЧКАЛОВСК – КОСТРОМА – КАЛЯЗИН – МОСКВА	10.06.2021 – 16.06.2021 «ФИНСКИЙ ВАЛААМ-ОТ 43 900 Р. МОСКВА – УГЛИЧ – ГОРИЦЫ – СОРТА-ВАЛА (МИРАМОРНЫЙ КАНОН РУССКАЛА, ГОРА ФИЛИНА + КУРКИЕКИ) – О. ВАЛААМ – О. КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
03.05.2021 – 14.05.2021 «ЛЮБИМАЯ КАЗАНОЧКА»- ОТ 33 600 Р. МОСКВА – ДУБНА (ГАЛДОМ – СПАС-УГОЛ) – ЯРОСЛАВЛЬ (С. ВЯТСКОЕ. РОСТОВ ВЕЛИКИЙ) – ГОРОДЕЦ (СЕМЕНОВ) – КАЗАНЬ – БУЛГАРЫ – ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) – НИЖНИЙ НОВГОРОД (ДИВЕЕВО, МУРОМ) – ГОРОДЕЦ – КИНШЕМА (ЮРЬЕВЦ, ИВАНОВО – ШУА – ПАЛЕХ, ВЛАДИМИР – СУЗДАЛЬ) – КОСТРОМА – МОСКВА	07.07.2021 – 18.07.2021 «НА БЕЛОЕ МОРЕ, К ДИВ-НЫМ ОСТРОВАМ»- ОТ 29 200 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КР. ОРЕШЕК – КИЖИ – СОСНОВЕЦ – СОЛОВКИ (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – ПОВЕНЦ (МЕД-ВЕЖЬЕГОРСК) – СВИРЬСТРОЙ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
12.05.2021 – 22.05.2021 «О ДИВНЫЙ ОСТРОВ ВАЛА-АМ»- ОТ 44 800 Р. МОСКВА – КАЛЯЗИН – КУЗИНО – ГОРИЦЫ – ВАЛААМ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КР. ОРЕ-ШЕК – СТ. ЛАДОГА (ТИХВИН) – ВЫПЕТРА – МОСКВА	30.07.2021 – 14.08.2021 «АРХАНГЕЛЬСК – МОР-СКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ»- ОТ 103 900 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КР. ОРЕШЕК – СТ. ЛАДОГА (ТИХВИН) – КИЖИ – СОЛОВКИ (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСК – О. КИЙ – БЕЛОМОРСК – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК, КИВАЧ, ВОТТОВАРА) – ПОС. НЕФТЕБАЗА (ПУДОЖ) – ПЕТРОЗАВОДСК – УГЛИЧ – МОСКВА
06.06.2021 – 20.06.2021 «ИМПЕРИЯ СТРОГАНО-ВЫХ»- ОТ 46 500 Р. МОСКВА – НИЖНИЙ НОВГОРОД – ЧЕБОКСАРЫ – ЕЛАБУГА – ЧАЙКОВСКИЙ – ПЕРЬ (УРАЛЬСКИЙ ИЕРУСАЛИМ) – БЕРЕЗНИКИ – КАЗАНЬ – МАКАРЬЕВ – ГОРОДЕЦ – ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА	30.08.2021 – 16.09.2021 «ЛЕТО, АХ ЛЕТО... БУДЬ СО МНОЙ»- ОТ 58 800 Р. МОСКВА – КАЛЯЗИН – УГЛИЧ – КОСТРОМА – ПЛЕС – НИЖНИЙ НОВГОРОД – ЧЕБОКСАРЫ – ТОЛЬЯТТИ – САМАРА – САРАТОВ – ВОЛГОГРАД – АСТРАХАНЬ – АКТУБИНСК – КАЗАНЬ – МАКАРЬЕВ – ГОРОДЕЦ – ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА

СКИДКА НА 2021 ГОД 12%, НА 2022 ГОД 22%. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **КОНЕЦ НЕВИННОСТИ** [S] 16+
- 22.30 Большая игра 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Встань и иди. 100 лет исцелений 12+
- 01.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.35 Мужское / Женское 16+

Москва *Dobrye* ДОВЕРИЕ

- 06.30, Раскрывая тайны звезд
- 07.15 Песни нашего кино
- 07.45, 16.00 **СОВЕСТЬ**
- 09.05 Это было смешно 12+
- 09.35 Тайны кино
- 10.25, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 11.55, 21.25 **СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ** (СССР, 1953) 12+ Режиссеры: Татьяна Лукашевич, Борис Равенских. В ролях: Вера Васильева, Владимир Ушаков, Виталий Доронин и др. *Два бригадира соседних колхозов влюблены друг в друга. Она известная ударница труда, он трудолюбив, но не в меру тщеславен. Происшедшая ссора героев завершилась бы разрывом, если бы соревнование двух колхозов не привело к богатому урожаю в обоих хозяйствах и традиционной осенней свадьбе...*
- 14.00 **ГРАФИНЯ ИЗ ГОНКОНГА** (Великобритания, 1966) 12+
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.00, 02.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 23.25 **СИССИ — ТРУДНЫЕ ГОДЫ ИМПЕРАТРИЦЫ** (Австрия, 1957) 16+
- 01.15, 04.05, 05.40 Тайны кино
- 02.00 Москва на все времена
- 04.50 Раскрывая тайны звезд

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Сканворд  
 по горизонтали: 1. Сканворд  
 по вертикали: 1. Кант, 2. Ермак, 3. Сеченчик, 4. Торт, 5. Торт, 6. Куст, 7. Троица, 8. Мечта, 9. Лиззи, 10. Шампань, 11. Лиззи, 12. Лиззи, 13. Лиззи, 14. Бунд, 15. Бонна, 16. Лиззи, 17. Лиззи, 18. Лиззи, 19. Лиззи, 20. Лиззи, 21. Лиззи, 22. Лиззи, 23. Лиззи, 24. Лиззи, 25. Лиззи, 26. Лиззи, 27. Лиззи, 28. Лиззи, 29. Лиззи, 30. Лиззи, 31. Лиззи, 32. Лиззи, 33. Лиззи, 34. Лиззи, 35. Лиззи, 36. Лиззи, 37. Лиззи, 38. Лиззи, 39. Лиззи, 40. Лиззи, 41. Лиззи, 42. Лиззи, 43. Лиззи, 44. Лиззи, 45. Лиззи, 46. Лиззи, 47. Лиззи, 48. Лиззи, 49. Лиззи, 50. Лиззи, 51. Лиззи, 52. Лиззи, 53. Лиззи, 54. Лиззи, 55. Лиззи, 56. Лиззи, 57. Лиззи, 58. Лиззи, 59. Лиззи, 60. Лиззи, 61. Лиззи, 62. Лиззи, 63. Лиззи, 64. Лиззи, 65. Лиззи, 66. Лиззи, 67. Лиззи, 68. Лиззи, 69. Лиззи, 70. Лиззи, 71. Лиззи, 72. Лиззи, 73. Лиззи, 74. Лиззи, 75. Лиззи, 76. Лиззи, 77. Лиззи, 78. Лиззи, 79. Лиззи, 80. Лиззи, 81. Лиззи, 82. Лиззи, 83. Лиззи, 84. Лиззи, 85. Лиззи, 86. Лиззи, 87. Лиззи, 88. Лиззи, 89. Лиззи, 90. Лиззи, 91. Лиззи, 92. Лиззи, 93. Лиззи, 94. Лиззи, 95. Лиззи, 96. Лиззи, 97. Лиззи, 98. Лиззи, 99. Лиззи, 100. Лиззи.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

Загадки  
 1. К реке шли 2 обезьяны и заяц. 2. Лопота. 3. Листья. 4. Секрет.

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.30 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00, 14.00, 17.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ЖЕМЧУГА** 12+
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ОСКОЛКИ. НОВЫЙ СЕЗОН** 12+
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 43-й Московский международный кинофестиваль. Торжественное открытие



03.25 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

НТВ

- 05.05 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **КРАСНАЯ ЗОНА** [S] 12+
- 18.00 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **БУХТА ГЛУБОКАЯ** [S] 16+
- 23.00 Сегодня
- 23.15 ЧП. Расследование [S] 16+
- 23.55 Поздняков [S] 16+
- 00.05 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
- 00.40 Мы и наука. Наука и мы [S] 12+
- 01.25 **ВО ВЕКИ ВЕЧНЫЕ** (Россия, 2015) [S] 16+
- 02.50 **ПЯТНИЦКИЙ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.50 **ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ** (Ленфильм, 1979) 0+
- 10.50 Олег Янковский. Последняя охота 12+
- 11.30 События
- 11.50 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.40 Мой герой. Владимир Жириновский 12+
- 14.30 События
- 14.55 Город новостей
- 15.05 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+
- 16.55 Марат Башаров. Мне ничего не будет! 16+
- 17.50 События
- 18.10 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РИМСКИЙ ПАЛАЧ** (Россия, 2020) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Обложка. За что все не любят Меган? 16+
- 23.05 Актерские драмы. Сыграть вождя 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 Дикие деньги. Отари Квантришвили 16+
- 01.35 Прощание. Вилли Токарев 16+
- 02.20 Президент застрелился из калашникова 12+
- 03.00 Осторожно, мошенники! Коммунальщики-проходимцы 16+
- 03.25 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+
- 04.45 Нина Дорошина. Пожертвовать любовью 12+
- 05.20 Мой герой. Владимир Жириновский 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.55 Давай разведемся! 16+
- 09.00 Тест на отцовство 16+
- 11.10 Реальная мистика 16+
- 12.10 Понять. Простить 16+
- 13.25 Порча. Проклятая земля 16+
- 13.55 Знахарка 16+
- 14.30 **ОТКРЫТАЯ ДВЕРЬ** (Россия, 2020) 16+
- 19.00 и **РАСЦВЕЛ ПОДСОЛНУХ** (Россия, 2020) 16+
- 23.25 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2** 16+
- 01.25 **УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА** 16+
- 03.10 Лаборатория любви 16+
- 04.00 Порча 16+
- 04.25 Знахарка 16+
- 04.50 Понять. Простить 16+
- 05.45 Домашняя кухня 16+
- 06.10 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00
- 15.00 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва. Сретенский монастырь
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Знакомьтесь: неандерталец
- 08.35 **ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС АЛЬБАТРОСА** (Экран, 1971)
- 09.45 Забытое ремесло. Бурлак
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Встреча с заслуженным тренером СССР Александром Гомельским. 1990
- 12.10 Первые в мире. Телевидение Розинга
- 12.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 13.10 Секреты живой клетки
- 13.35 **ДОСТОЕВСКИЙ**
- 14.30 Князь Потемкин. Свет и тени
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Пряничный домик. Театральная кукла
- 15.50 2 Верник 2. Виктор Рыжиков
- 16.35 **ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС АЛЬБАТРОСА** (Экран, 1971)
- 17.45 Роман в камне. Плавск. Дворец для любимой
- 18.15 К 130-летию со дня рождения Сергея Прокофьева. Симфония № 5. Владимир Юровский и Российский национальный оркестр
- 19.00 Секреты живой клетки
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Кино о кино. Земля Санникова. Есть только миг.
- 21.25 Энигма. Надежда Павлова
- 22.10 **ДОСТОЕВСКИЙ**
- 23.10 АЗ — это я как раз. Анатолий Зверев
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Ступени цивилизации. Новая история эволюции. Европейский след
- 00.55 XX век. Встреча с заслуженным тренером СССР Александром Гомельским. 1990
- 01.55 К 130-летию со дня рождения Сергея Прокофьева. Концерт для фортепиано с оркестром № 5. Симфония № 7. Сергей Бабаев, Валерий Гергиев и Симфонический оркестр Мариинского театра

ЗВЕЗДА

- 06.10 Артиллерия Второй мировой войны. Новое оружие 6+
- 07.00 Сегодня утром
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 09.25, 10.05, 13.15, 13.50, 14.05 **БОМБА** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Военная контрразведка. Новая эпоха 12+
- 19.40 Легенды космоса. Мир. Спецоперация баллистиков 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **ПОХИЩЕНИЕ САВОЙ** (И/ст. им. Горького, 1979) 12+
- 01.30 **ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ** 16+
- 03.00 **ФРАНЦУЗ СЕРЕЖА** (Россия, 2008) 12+
- 04.25 Морской дозор 6+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30, 10.05, 10.40, 11.15, 17.25, 18.00 Слепая 16+
- 11.50, 12.25, 13.00, 13.35, 14.10 15.45, 16.20 Гадалка 16+
- 14.40 Врачи 16+
- 16.55 Секреты 16+
- 18.30 **ШВАБРА** 16+
- 19.30, 20.30, 21.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 22.00 **УИДЖИ: ДОСКА ДЬЯВОЛА** (США, 2014) 16+ Режиссер Стайлз Уайт В ролях: Оливия Кук, Ана Кото, Дарен Кагасофф, Бьянка А. Сантос, Дуглас Смит и др. *В небольшом городке при таинственных обстоятельствах погибает молодая девушка Дебби. Полиция делает заключение, что Дебби была жертвой самоубийства, но ее сестра Лэни не верит в это. Внезапно она вспоминает о детской игре, спиритической доске Уиджи, с помощью которой можно в шутку узнавать разные тайны, а также говорить с душами умерших...*
- 00.00 **УИДЖИ: ПРОКЛЯТИЕ ДОСКИ ДЬЯВОЛА** (США, 2016) 16+
- 01.45 **ВИКИНГИ** 16+
- 02.30 **ВИКИНГИ** 16+
- 03.15 **ВИКИНГИ** 16+
- 04.00 **ВИКИНГИ** 16+
- 04.45 **ВИКИНГИ** 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 **ФИКСИКИ** 0+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00, 09.30 **МИША ПОРТИТ ВСЕ** 16+
- 10.00, 01.30 **МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ** (США — Австралия, 2000) 12+
- 12.05, 03.20 **МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ-2** (США — Австралия, 2005) 12+
- 14.20 **КУХНЯ** 12+
- 18.05, 19.00, 19.40 **ПАПИК 2** 16+
- 20.30 **НЕБОСКРЕБ** (Гонконг — США, 2018) 16+ Режиссер Роусон Маршалл Тербер В ролях: Дуэйн Джонсон, Нив Кэмпбелл, Чинь Хань, Роланд Мюллер, Ноа Тейлор, Байрон Манн и др. *Агент ФБР Уилл Сойер — лучший в своем деле. Его специализация — спасение заложников. Однако во время очередной миссии Уилл лишается ноги и уходит со службы... Самый высокий и технологичный небоскреб в мире становится центром огненной катастрофы. Только бывший агент ФБР, а теперь эксперт по безопасности Уилл Сойер может спасти вертикальный город под небесами. Когда нельзя доверять никому, а жизнь семьи в опасности, каждая секунда на счету.*
- 22.35 **ОГРАБЛЕНИЕ В УРАГАН** (США, 2017) 16+
- 00.30 Русские не смеются 16+
- 05.05 6 кадров 16+
- 05.40 **ЧУЖОЙ ГОЛОС** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00, 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 20.00 **ФОКУС** (США — Аргентина, 2014) 16+ Режиссеры: Гленн Фикарра, Джон Рекуа В ролях: Уилл Смит, Марго Робби, Адриан Мартинес, Джералд Макрэйни и др. *История рассказывает о жизни и судьбе опытного мошенника, который влюбился в девушку только начавшую постигать азы преступности. Романтичные отношения оказываются серьезной проблемой, когда становится понятно, что настоящей любви не место в мире воровства и обмана...*
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ГОРОД ГРЕХОВ** (США, 2005) 18+



Режиссер Роберт Родригес В ролях: Брюс Уиллис, Микки Рурк, Клайв Оуэн, Розарио Доусон, Джессика Альба, Бенисио Дель Торо, Джейми Кинг и др. *Город грехов — это бездна преступлений. Здесь полиция коррумпирована, а улицы смертельно опасны. Тем не менее один из жителей пытается найти убийцу своей подруги. Другой, фотограф, случайно становится свидетелем убийства полицейского и старается скрыть преступление. Спустись по глухому переулку города и вы найдете кое-что еще...*

- 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00, 17.10, 20.30, 23.50 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.35, 08.30, 18.05, 19.00 **ДВЕ СУДЬБЫ** 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.25 **ЖУРОВ-2** 16+
- 15.25, 16.20, 22.30, 23.10 **ДОКТОР ТЫРСА** 16+

**Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?**

Тогда присылайте ее на электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем



1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Телеканал Доброе утро  
 09.50 Жить здорово! 16+  
 10.55 Модный приговор 6+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+  
 19.45 Поле чудес 16+  
 21.00 Время  
 21.30 Голос. Дети [S] 0+  
 23.15 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.10 Том Круз: Вечная молодость [S] 16+  
 01.15 **МЫ НЕ ЖЕНАТЫ** (США, 1952) 12+  
 02.35 Модный приговор 6+  
 03.25 Давай поженимся! 16+  
 04.05 Мужское / Женское 16+

Москва *Delafina* **ДОВЕРИЕ**

06.25 Раскрывая тайны звезд  
 07.15 Песни нашего кино  
 07.40 **СОВЕСТЬ**  
 09.20 Это было смешно 12+  
 09.45 Тайны кино  
 10.35, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**  
 12.20, 21.35 **ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ** (СССР, 1958) 12+  
 Режиссер Надежда Кошеверова.  
 В ролях: Антоний Ходурский, Мария Миронова, Сергей Филиппов, Петр Алейников и др.  
*Однажды ранним летним утром руководитель Главка Пастухов и его шофер Саврасов отправились на машине в отпуск. На первом же привале у Саврасова случился острый приступ радикулита. Закутав водителя в свой пиджак, Пастухов довозит его до больницы, где того по документам в пиджаке принимают за начальника Главка...*  
 14.00 **БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ** (Великобритания, 1953) 16+  
 Режиссер Рональд Ним.  
 В ролях: Грегори Пек, Рональд Сквайр, Джойс Гренфелл, Реджинальд Бекунт и др.  
*По одноименному рассказу Марка Твена. Обедневшему американскому моряку крупно повезло: он попал в руки двух богатых господ, презентовавших ему купюру в один миллион фунтов. Всякий раз, как бедняк собирает что-то купить, люди думают, что он по меньшей мере король и позволяют ему взять то, что он хочет...*  
 15.45 **СОВЕСТЬ**  
 17.30 Золотая рыбка  
 18.00, 02.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 23.15 **ГРАФИНА ИЗ ГОНКОНГА** (Великобритания, 1966) 12+  
 01.10 Мистические тайны кино  
 01.55 Москва на все времена. Улица Арбат  
 04.00, 05.30 Тайны кино  
 04.45 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России  
 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.40, 18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.55 Близкие люди. 16+  
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 21.20 Юморины. 16+  
 00.15 **ПАМЯТЬ СЕРДЦА** (Россия, 2014) 12+  
 Режиссер Артем Насыбулин  
 В ролях: Елена Радевич, Владимир Жеребцов, Алексей Барабаш, Сергей Юшкевич и др.  
*Внезапное горе рушит жизнь 17-летней Саши: во время пожара погибает вся ее семья — родители и двухлетняя сестренка. Выясняется, что отцу Саши угрожали бандиты, требовавшие продать за бесценок успешный бизнес. Неужели из-за этого они пошли на жестокое преступление и истребили семью? Оставшись без родных, без дома, без средств к существованию девушка пытается разобраться, что же произошло с ее семьей и почему не найдены останки ее младшей сестры...*  
 03.45 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 16+

НТВ НТВ

05.05 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+  
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
 08.25, 10.25 **МОРСКИЕ ДЯВолы. СМЕРЧ** [S] 16+  
 13.20 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.25 По следу монстра [S] 16+  
 18.05 Жди меня [S] 12+  
 19.40 **БЛИЗНЕЦ** (Россия, 2020) [S] 12+  
 Режиссер Сергей Попов  
 В ролях: Александр Устюгов, Ирина Пегова, Александр Алексеев, Марина Коняшкина и др.  
*Разведчик международного уровня Павел Руднев случайным образом находит своего брата-близнеца Андрея Полетаева, рядового следователя в местном РОВД. Однако не успевает с ним толком познакомиться, потому что буквально на следующий день его убивают, приняв за Павла. Тем временем сам Павел выясняет, что уничтожен весь его отряд. Чтобы выяснить, кто за всем этим стоит, Руднев вынужден использовать личность своего брата Андрея как прикрытия: теперь ему придется расследовать дела в местном отделении полиции, жить его жизнью, играть роль примерно мужика и семьянина...*  
 23.55 Своя правда с Романом Бабаевым 16+ [S]  
 01.35 Квартирный вопрос [S] 0+  
 02.30 **ПЯТНИЦКИЙ** 16+

ТВЦЕНТР ТВЦЕНТР

06.00 Настроение  
 08.10, 11.50, 15.05 **ОТЕЛЬ ФЕНИКС** (Россия, 2021) 12+  
  
 11.30, 14.30, 17.50 События  
 14.55 Город новостей  
 16.55 Актерские драмы. Клеймо Гайдая 16+  
 18.10 **ПТИЧКА В КЛЕТКЕ** (Россия, 2020) 12+  
 20.00 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. НИЧЕГО ЛИЧНОГО** (Россия, 2021) 12+  
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой  
 23.10 Вокруг смеха за 38 дней 12+  
 00.05 Ольга Аросева. Расплата за успех 12+  
 01.00 Петровка, 38 16+  
 01.15 **НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)** (К/ст. им. М. Горького, 1986) 12+  
 02.40 **ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА** 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+  
 06.35, 04.50 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.10 Давай разведемся! 16+  
 09.15 Тест на отцовство 16+  
 11.25 Реальная мистика 16+  
 12.25 Понять. Простить 16+  
 13.40 Порча. Капля крови 16+  
 14.10 Знахарка 16+  
 14.45 **ЗА ВСЕ ЗАПЛАЧЕНО** (Россия, 2020) 16+  
 19.00 **КРАСОТА НЕБЕСНАЯ** (Россия, 2020) 16+  
 Режиссер Влад Николаев  
 В ролях: Анна Немченко, Артем Карасев, Сергей Ланбабин и др.  
*Всего полгода назад к Ане в кабинет поступалась пусть не принц на белом коне, но первый пилот международных авиалиний, статный, благородный красавец, которого она, вылечив, спасла от неминуемой отставки из-за серьезной травмы. И вот уже влюбленные планируют свадьбу и никто даже не догадывается, как сильно изменится их жизнь...*  
 23.30 **ГОРНИЧНАЯ** (Россия — Украина, 2017) 16+  
 03.30 Порча 16+  
 03.55 Знахарка 16+  
 04.20 Понять. Простить 16+  
 05.40 Давай разведемся! 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Владимир резной  
 07.05 Правила жизни  
 07.35 Новая история эволюции. Европейский след  
 08.35 **ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС АЛЬБАТРОСА** (Экран, 1971)  
 09.45 Забытое ремесло. Цирульник  
 10.15 **ПОРУЧИК КИЖЕ** (Белгоскино, 1934)  
 11.55 Роман в камне.  
 12.25 Власть факта. Великая французская революция: вопросы и ответы  
 13.10 Секреты живой клетки  
 13.35 **ДОСТОЕВСКИЙ**  
 14.30 Агатовый наприз императрицы  
 15.05 Письма из провинции. Майкопский район (Республика Адыгея)  
 15.35 Энигма. Надежда Павлова  
 16.15 Первые в мире. Радиотелефон Куприяновича  
 16.30 **НЕИЗВЕСТНАЯ...** (СССР, 1966)  
 18.05 130 лет со дня рождения Сергея Прокофьева. Петя и волк. Константин Хабенский, Юрий Башмет и Всероссийский юношеский симфонический оркестр  
 18.45 Билет в Большой  
 19.45, 01.50 Искатели. Роковые алмазы князей Мещерских  
 20.30 Линия жизни. Алла Гербер  
 21.30 **НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ** (Экран, 1989)  
 22.50 2 Верник 2. Светлана Немоляева  
 00.00 **ДЕТСТВО ИКАРА** (Швейцария — Румыния — Франция, 2009)  
 02.35 Большой подземный бал

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

05.25 **ТЫ ДОЛЖЕН ЖИТЬ** (Ленфильм, 1980) 12+  
 06.50 **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ** (К/ст. им. М. Горького, 1985) 12+  
 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня  
 09.20 **УСНОВНИЙ ПАССАЖИР** (Россия, 1993) 16+  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 10.05 **УСНОВНИЙ ПАССАЖИР** (Россия, 1993) 16+  
 11.20 Открытый эфир 12+  
 13.20, 14.05, 18.40, 21.25 **ФРОНТ** 12+  
 23.10 Десять фотографий. Алексей Глызин 6+  
 00.05 **ПОДВИГ ОДЕССЫ** (Одесская к/ст., 1985) 6+  
 02.30 **ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ** 16+  
 04.00 **ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА** (Киевская к/ст., 1947) 6+

ТВ-3 ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 09.30, 10.05, 10.40, 17.25, 18.00, 18.30, 19.00, 17.25, 18.00, 18.30, 19.00 Слепая 16+  
 11.15 Новый день 12+  
 11.50, 12.25, 13.00, 13.35, 14.10, 15.45, 16.20 Гадалка 16+  
 14.40 Вернувшиеся 16+  
 16.55 Секреты 16+  
 19.30 **ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА** (США — Германия, 2005) 12+  
 21.45 **ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ** (США, 2017) 16+  
 23.15 **ГОСТЬЯ** (США — Швейцария, 2013) 12+  
 01.30, 02.00, 02.15, 02.45, 03.15 Секреты 16+  
 03.30, 04.15, 05.00 Тайные знаки 16+  
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС СТС

06.00 Ералаш 6+  
 06.10 **ФИКСИКИ** 0+  
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
 09.00 **МИША ПОРТИТ ВСЕ** 16+  
 09.30 **МИША ПОРТИТ ВСЕ** 16+  
 10.00 **ТРИ ИКС** (США, 2002) 16+  
 12.20 **ТРИ ИКСА-2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ** (США, 2005) 16+  
 14.20 Уральские пельмени.  
 14.45 Шоу Уральских пельменей 16+  
 21.00 **ХРОНИКИ ХИЩНЫХ ГОРОДОВ** (США — Новая Зеландия, 2018) 16+  
 Режиссер Кристиан Риверс  
 В ролях: Хера Хильмар, Роберт Шизен, Хьюго Уивинг, Джихе, Ронал Рафтери, Лейла Джордж, Патрик Мэлахайд и др.  
*После Шестидесятилетней войны, едва не погубившей человечество, уцелевшие люди стали кочевниками. Города превратились в подвижные механизмы, охотящиеся за ресурсами. Важный пост в Лондоне занимает историк и политик Тадеус Валентайн. Его преследует загадочная девушка Эстер Шоу, намеренная отомстить за свою убитую мать...*  
 23.35 **НЕБОСКРЕБ** (Гонконг — США, 2018) 16+  
 01.30 **ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ** (США — Ирландия, 1995) 16+  
 04.20 6 кадров 16+  
 05.40 **УТЕНОК, КОТОРЫЙ НЕ УМЕЛ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ** 0+  
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30, 12.30, 16.30 Новости 16+  
 09.00 Документальный проект 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00, 04.35 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Засекреченные списки 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **ГРАВИТАЦИЯ** (Великобритания — США, 2013) 16+  
 Режиссер Альфонсо Куарон  
 В ролях: Сандра Буллок, Джордж Клуни, Эд Харрис, Орто Игнатиссен, Фалдут Шарма, Эми Уоррен, и др.  
*В своем первом космическом полете доктор Райан Стоун, известный специалист по медицинскому инжинирингу, работает совместно с Мэттом Ковальски, опытным астронавтом, собирающимся уходить в отставку. Во время проведения стандартных ремонтных работ за бортом происходит непоправимое: их шаттл вместе с остальными членами команды уничтожается при столкновении с облаком космического мусора. Стоун и Ковальски остаются одни в открытом космосе, притесненные друг к другу тросом. Связь с Землей оборвана, кислород на исходе, смерть практически неминуема...*  
 21.45 **БЭТМЕН: НАЧАЛО** (США, 2005) 16+  
 00.25 **ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ** (США, 2008) 16+  
 03.00 **КОРОЛЕВА ПРОКЛЯТЫХ** (США, 2002) 16+

360° 360

05.00, 17.10, 20.30, 23.50 Самое яркое 16+  
 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+  
 07.35, 08.30, 18.05, 19.00 **ДВЕ СУДЬБЫ** 12+  
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+  
 11.30 Самое вкусное 12+  
 12.00, 20.00 Новости 360  
 12.30, 13.25, 14.25 **ЖУРОВ-2** 16+  
 15.30, 16.20, 22.30, 23.10 **ДОКТОР ТЫРСА** 16+  
 22.00 **ВЗРОСЛЫЕ ЛЮДИ** 16+

**Возраст - ваше преимущество** **ГУПСОЦГАРАНТИЯ** **Вы можете получить больше! ЗВОНИТЕ!**

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ:

- для пенсионеров
- для инвалидов
- для участников ВОВ
- единовременно до 3 000 000 рублей
- ежемесячно до 50 000 рублей

**Помощь по хозяйству и сиделка.**

ООО «Гупсоцгарантия». ОГРН 1157746411866. РЕКЛАМА

**8 (495) 626-21-22**



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 06.00 Телеканал Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Однажды в Париже. Далида, Дассен 16+
- 11.20 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 Свадьба в Малиновке. Непридуманные истории 16+
- 14.40 **СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ** (СССР, 1967) 0+
- 16.25 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 17.40 Достояние Республики: Джо Дассен [S] 12+
- 19.20 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
- 23.30 **КУДА ТЫ ПРОПАЛА, БЕРНАДЕТТ?** (США, 2019) [S] 16+
- 01.20 Модный приговор 6+
- 02.10 Давай поженимся! 16+
- 02.50 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ**

- 06.20 Раскрывая тайны звезд
- 07.05 Тайны кино
- 07.50 Раскрывая тайны звезд
- 08.40 Песни нашего кино
- 09.10 Тайны души
- 09.35 **ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ** (СССР, 1982) 12+  
Режиссер Эльдар Рязанов. В ролях: Людмила Гурченко, Олег Басилашвили, Никита Михалков, Нонна Мордюкова  
*Город Заступинск, где-то между Москвой и Алма-Атой, ближе к Воронежу. Вокзальная буфетчица Вера и пианист Платон Рябинин из Москвы познакомились при весьма неприятных обстоятельствах. В результате Вера потеряла жениха, но нашла любимого, который вскоре должен отбыть в отдаленные места, чтобы нести наказание...* 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 14.35 **СОВЕСТЬ**
- 22.15 **СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ** (СССР, 1988) 12+ Р
- 00.40 **МИСТЕР ИКС** (СССР, 1958) 12+
- 02.15 Раскрывая тайны звезд
- 03.00, 04.30 Тайны кино
- 03.45 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 12.35 Доктор Мясников 12+
- 13.40 **ГРАЖДАНСКАЯ ЖЕНА** (Россия, 2018) 12+ Режиссер Андрей Красавин  
В ролях: Пелагея Невзорова, Денис Васильев, Евгений Славский, Артем Крылов  
*Жизнь с детства не баловала Аню. Девочка рано потеряла родителей и прошла все тяготы жизни в детдоме. После многих бед судьба свела ее с Павлом — настоящим принцем из девичьей мечты. Но на пути влюбленных появляются препятствия — мать Павла всеми силами пытается избавиться от девицы без роду, без племен, а брат объявляет паре настоящую войну...*
- 18.00 Привет, Андрей! 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **НЕКРАСИВАЯ** (Россия, 2020) 12+
- 01.05 **СПАСТИ МУЖА** (Россия, 2011) 16+

**НТВ НТВ**

- 04.50 ЧП. Расследование [S] 16+
- 05.15 **ВСЕМ ВСЕГО ХОРОШЕГО** (Россия, 2014) [S] 16+
- 07.20 Смотр [S] 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым [S] 0+
- 08.50 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.25 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.00 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели. [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым [S]
- 20.00 Ты не поверишь! [S] 16+
- 21.15 Секрет на миллион [S] 16+
- 23.15 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном [S] 16+
- 00.00 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группе Чайф — 35 лет! [S] 16+
- 01.35 Дачный ответ [S] 0+
- 02.30 **ПЯТНИЦКИЙ** 16+

**ТВЦЕНТР ТВЦЕНТР**

- 05.40 **У ТИХОЙ ПРИСТАНИ** (Ленфильм, 1979) 12+
- 07.10 Православная энциклопедия 6+
- 07.40 Николай и Лилия Гриценко. Отверженные звезды 12+
- 08.45 **СЕЗОН ПОСАДОК** (Россия, 2017) 12+
- 10.40 **ПРИЕЗЖАЯ** (Мосфильм, 1977) 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ПРИЕЗЖАЯ** (Мосфильм, 1977) 12+
- 13.00 **ЖЕНЩИНА БЕЗ ЧУВСТВА ЮМОРА** (Россия, 2016) 12+
- 14.30 События
- 14.45 **ЖЕНЩИНА БЕЗ ЧУВСТВА ЮМОРА** (Россия, 2016) 12+
- 17.05 **АЛИСА ПРОТИВ ПРАВИЛ** (Россия, 2020) 12+  
Режиссер Сергей Краснов  
В ролях: Ангелина Поплавская, Владимир Гуськов, Евгения Ярушникова, Александр Пашков, Мария Анисимова, Игорь Жижикин, Михаил Горевой, Дмитрий Паламарчук, Эмилия Спивак, Самвел Мужикян, Валерий Кухарешин  
*Следователь Алиса возвращается в город детства. Много лет назад в этом городе погибла сестра Алисы — актриса Дина. Ее нашли на сцене, одетую в театральный костюм Марины Мнишек, со связанными ногами. Убийцей, по общему мнению, был режиссер, свихнувшийся от любви к Дине. После убийства он исчез из города. И вот новое убийство. Жертва также одета в сценический костюм, ее ноги связаны. А вскоре появляются сомнения в том, что убийство Дины расследовали правильно. Похоже, убийца все эти годы оставался здесь, и теперь затеял с Алисой опасную игру...*
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 00.00 90-е. Профессия — киллер 16+
- 00.50 Прощание. Маршал Ахромеев 16+
- 01.30 Восьмая весна Донбасса 16+
- 01.55 Хватит слухов! 16+
- 02.25 Виталий Соломин. Брат-2 16+
- 03.05 Вячеслав Тихонов. Нерешительный Штирлиц 16+
- 03.40 Александр Кайдановский. Жажда крови 16+
- 04.25 Марат Башаров. Мне ничего не будет! 16+
- 05.05 Петровка, 38 16+
- 05.15 Закон и порядок 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 **НИТИ ЛЮБВИ** (Россия, 2014) 16+
- 10.05 **ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ** (Россия, 2009) 16+
- 19.00 **МОЯ МАМА** 16+
- 22.00 **ДЕВУШКА СРЕДНИХ ЛЕТ** (Россия, 2014) 16+
- 01.50 **ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ** (Россия, 2009) 16+
- 05.20 Эффект Матроны 16+
- 06.10 6 кадров 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30 Нодар Думбадзе Закон вечности в программе Библийский сюжет
- 07.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ**
- 08.35 **НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ** (Экран, 1989)
- 09.55 Передвижники. Василий Суриков
- 10.25 **ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ** (Мосфильм, 1980)
- 11.45 Международный фестиваль цирка в Монте-Карло
- 12.50 Даты, определившие ход истории. 20 июня 1789 года. Клятва в зале для игры в мяч К 130-летию со дня рождения Сергея Прокофьева. Петя и Волк. Константин Хабенский, Юрий Башмет и Всероссийский юношеский симфонический оркестр
- 13.55 Русские композиторы XX века. Сергей Прокофьев
- 14.50 **МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ** (Франция — Испания — Италия — ФРГ, 1971)
- 16.35 На благо Сибири. Александр Сибиряков
- 17.25 Великие мифы. Илиада. Патрокл и мирмидоняне
- 17.55 Репортажи из будущего. Бионические полеты
- 18.35 **ДЕЛО № 306** (Мосфильм, 1956)
- 19.55 Театр Валентины Токарской. История одной удивительной судьбы
- 22.00 Агора
- 23.00 Московский театр «Новая Опера». 30 лет. Юбилейный гала-концерт
- 01.00 **МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ** (Франция — Испания — Италия — ФРГ, 1971)

**ЗВЕЗДА**

- 05.25 **ПОХИЩЕНИЕ САВОЙИ** (И/ст им. Горького, 1979) 12+
- 07.05 **Я — ХОРТИЦА** (Одесская к/ст., 1981) 6+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 **Я — ХОРТИЦА** (Одесская к/ст., 1981) 6+
- 08.40 Морской бой 6+
- 09.45 Легенды музыки. Елена Камбурова 6+
- 10.10 Круз-контроль. Назрань — Эрзи 6+
- 10.45 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 11.35 Улика из прошлого. Загадки Библии 16+
- 12.30 Не факт! 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым 12+
- 14.05 Легенды кино. Сергей Филиппов 6+
- 14.55 **НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ** (Россия, 2004) 12+
- 16.55 **ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ** (Россия, 2004) 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 **ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ** (Россия, 2004) 12+
- 19.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** 12+
- 22.30 Всероссийский вокальный конкурс Новая звезда-2021. Отборочный тур 6+
- 23.55 **УСНУВШИЙ ПАССАЖИР** (Россия, 1993) 16+
- 01.25 Оружие Победы 6+
- 01.50 **ФРОНТ** 12+

**ТВ-3 ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 Рисуем сказки 0+
- 09.20 Старец 16+
- 09.55 Старец 16+
- 10.25 Старец 16+
- 11.00 Старец 16+
- 11.30 Старец 16+
- 12.00 Старец 16+
- 12.45 **ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ** (США, 2017) 16+
- 14.30 **ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА** (США — Германия, 2005) 12+
- 16.45 **ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ** (США — Канада, 2009) 16+
- 19.00 Последний герой 16+
- 20.30 **ХИЖИНА В ЛЕСУ** (США, 2011) 16+
- 22.30 **ГОРИ, ГОРИ ЯСНО** (США, 2019) 16+
- 00.15 **ИГРА В ИМИТАЦИЮ** (США — Великобритания, 2014) 16+
- 02.15 Мистические истории 16+
- 03.00 Мистические истории 16+
- 03.45 Мистические истории 16+
- 04.30 Тайные знаки 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

**СТС СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.15 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.10 **ПЕРСИ ДЖЕКСОН И ПОХИТИТЕЛЬ МОЛНИЙ** (США, 2010) 12+
- 13.35 **ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧУДОВИЩ** (США, 2013) 6+
- 15.40 **ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ. ПРЕСТУПЛЕНИЯ ГРИН-ДЕ-ВАЛЬДА** (США — Великобритания, 2018) 12+
- 18.20 **ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ** (США, 2013) 12+  
Режиссер Гильермо дель Торо  
В ролях: Чарли Ханнэм, Идрис Эльба, Ринко Кикиути, Роберт Казински, Макс Мартини, Чарли Дэй  
*В недалеком будущем наша планета подвергается инопланетному вторжению, но не из космоса, а из-под воды. Гигантские чудовища, которых все называют Кайдзю, истребляют прибрежные города по всему миру, но чтобы противостоять монстрам, человечество создало своих собственных — гигантских человекоподобных роботов, названных Егерями и управляемых парой пилотов, находящихся в нейродрифте...*
- 21.00 **ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ-2** (Великобритания — Китай — США — Япония, 2018) 12+
- 23.00 **СПУТНИК** (Россия, 2020) 16+
- 01.15 **ЗВЕЗДА РОДИЛАСЬ** (США, 2018) 18+
- 03.30 6 кадров 16+
- 05.40 **ЭТО ЧТО ЗА ПТИЦА?** 0+
- 05.50 Ералаш

**РЕН ТВ РЕН ТВ**

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 06.40 **ЛОХМАТЫЙ ПАПА** (США, 2006) 0+
- 08.30 О вкусной и здоровой пище 16+  
*Никогда еще готовка не была такой простой и увлекательной! Кто-то ошибочно считает, что это долго, затратно, мутно. Мы готовы сломать стереотипы! Вместе с легендарным Сталиком Ханкишиевым мы научим вас готовить простые и заманчивые блюда по щелчку пальцев! А также расскажем удивительные истории из мира кулинарии и покажем, как правильно выбирать продукты. Для себя, жены, семьи, друзей... Готовить — это просто! Убедитесь сами.*
- 09.05 Минтранс 16+
- 10.05 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 13.15 **СОВБЕЗ** 16+
- 14.20 Осторожно, вода! 16+
- 15.20 Засекреченные списки. Дорого и глупо! 11 нелепых покупок 16+
- 17.25 **ТАЙНА ДОМА С ЧАСАМИ** (США — Канада — Индия, 2018) 12+  
Режиссер Эрик Крипке, Джон Белларс  
В ролях: Джек Блэк, Кейт Бланшетт, Оуэн Ванкваро  
*В доме Джонатана одна странность: его стены издают непрерывное тикание. И только когда к нему в гости приезжает осиротевший племянник Льюис, удается приоткрыть завесу тайны. На самом деле таинственные часы ведут обратный отсчет до начала Судного дня. И чтобы обратить процесс, мальчику придется отправиться в другое измерение...*
- 19.25 **ПРИНЦ ПЕРСИ: ПЕСКИ ВРЕМЕНИ** (США, 2010) 12+
- 21.40 **ТЕННЫЙ РЫЦАРЬ: ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ** (США, 2012) 16+
- 00.40 **ФОКУС** (США — Аргентина, 2014) 18+
- 02.40 **V ЗНАЧИТ ВЕНДЕТТА** (США — Германия, 2006) 16+
- 04.40 Тайны Чапман 16+

**360° 360**

- 05.00, 11.00, 23.20 Самое яркое 16+
- 06.30 Взрослые люди 16+
- 07.00, 13.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 08.00 Будни
- 09.00 Вкусно 360 12+
- 10.00 Вкусно 360 12+
- 12.00 Новости 360
- 12.30 Чудо-луда 12+
- 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.05, 19.05 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА** 16+
- 20.00 Новости 360
- 20.30 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН** (СССР, 1964) 0+
- 21.50 **ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА** (СССР, 1978) 12+

**Дом**

На правах рекламы

**ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ**

**ДВЕРИ** • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

**БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ**  
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

**Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению**

**ЗАМЕНА ЗАМКОВ**

**8 (495) 208-03-88**



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

**05.00 СВАДЬБЫ И РАЗВОДЫ** [S] 16+

**06.00** Новости

**06.10 СВАДЬБЫ И РАЗВОДЫ** [S] 16+

**06.55** Играй, гармонь любимая! 12+

**07.40** Часовой [S] 12+

**08.10** Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+

**11.15** Видели видео? 6+

**12.00** Новости (с субтитрами)

**12.15** Видели видео? 6+

**13.55** Доктора против интернета 12+

**15.00** Филипп Киркоров. Яркий Я 16+

**17.15** Филипп Киркоров. Последний концерт в Олимпийском [S] 12+

**19.40** Точь-в-точь. Финал [S] 16+

**21.00** Время

**22.00** Точь-в-точь. Финал [S] 16+

**23.00 НАЛЕТ 2** [S] 16+

**23.55** Владимир Познер и Иван Ургант в проекте Еврейское счастье [S] 18+

**01.40** Модный приговор 6+

**02.30** Давай поженимся! 16+

**03.10** Мужское / Женское 16+

**МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ**

**06.05** Тайны кино

**06.55** Раскрывая тайны звезд

**07.40** Тайны кино

**08.25** Раскрывая тайны звезд

**09.15** Песни нашего кино

**09.45 ЗНАХАРЬ** (Польша, 1981) 16+

**12.05** Раскрывая тайны звезд

**13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**

**16.10 СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ** (СССР, 1988) 12+

**18.35 МИСТЕР ИКС** (СССР, 1958) 12+

**20.15 ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ** (СССР, 1982) 12+

**22.50 ЗНАХАРЬ** (Польша, 1981) 16+

**01.05 БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ** (Великобритания, 1953) 16+

**02.35** Раскрывая тайны звезд

**03.25** Тайны кино

**04.10** Раскрывая тайны звезд

**04.55** Тайны кино

**РОССИЯ 1**

**04.20 ЛЮБОВЬ И НЕМНОГО ПЕРЦА** (Россия, 2011) 16+

**06.00 ЗОЛОТЫЕ НЕБЕСА** (Россия, 2011) 16+

**08.00** Местное время. Воскресенье

**08.35** Устами младенца

**09.20** Когда все дома с Тимуром Кизяковым

**10.10** Сто к одному

**11.00** Большая переделка

**12.00** Премьера. Парад юмора. 16+

**12.55 ЛЮБОВЬ С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ** (Россия, 2019) 12+ Режиссер Петр Степин В ролях: Мария Куликова, Владислав Резник, Наталья Капитонова, Дмитрий Пустильник, Ева Аникий *Ольга сталкивается с самым большим кошмаром для каждого родителя — ее дочь-студентка Ксения пропала! Она внезапно перестала отвечать на звонки и не вернулась в общежитие. Ольга бросает все и отправляется на поиски дочери...*

**17.00** Ну-ка, все вместе! 12+

**20.00** Вести недели

**22.00** Москва. Кремль. Путин

**22.40** Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

**01.30 ЛЮБОВЬ И НЕМНОГО ПЕРЦА** (Россия, 2011) 16+

**03.15 ЗОЛОТЫЕ НЕБЕСА** (Россия, 2011) 16+

**НТВ**

**04.50 НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ! 1919** (Россия — Азербайджан, 2013) 12+

**06.55** Центральное телевидение 16+ [S]

**08.00** Сегодня

**08.20** У нас выигрывают! Лотерейное шоу [S] 12+

**10.00** Сегодня

**10.20** Первая передача [S] 16+

**11.00** Чудо техники [S] 12+

**11.50** Дачный ответ [S] 0+

**13.00** НашПотребНадзор [S] 16+

**14.05** Однажды [S] 16+

**15.00** Своя игра [S] 0+

**16.00** Сегодня

**16.20** Следствие вели. [S] 16+

**18.00** Новые русские сенсации [S] 16+

**19.00** Итоги недели с Ирадой Зейналовой

**20.10** Маска [S] 12+

**23.00** Звезды сошли [S] 16+

**00.30** СКЕЛЕТ В ШКАФУ [S] 16+

**02.00** ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ [S] 16+

**ТВ ЦЕНТР**

**05.40 ПТИЧКА В КЛЕТКЕ** (Россия, 2020) 12+

**07.35** Фактор жизни 12+

**08.05** Обложка. За что все не любят Меган? 16+

**08.40 ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. НИЧЕГО ЛИЧНОГО** (Россия, 2021) 12+

**10.40** Спасите, я не умею готовить! 12+

**11.30** События

**11.45 ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (Мосфильм, 1979) 12+ Режиссер Владимир Чеботарев В ролях: Лев Пригунов, Михаил Волков, Игорь Охлупин, Александр Збруев, Лариса Удовиченко *Писатель приезжает к старинному приятелю и случайно становится свидетелем преступления. Хозяин квартиры, боясь огласки, убивает гостя. Милиция начинает расследование. Преступник делает все возможное, чтобы направить следствие по ложному пути...*

**13.40** Смех с доставкой на дом 12+

**14.30** Московская неделя

**15.05** Хроники московского быта. Советские миллионеры 12+

**15.55** Прощание. Муслим Магомаев 16+

**16.50** Роковые знаки звезд 16+

**17.40** СВАДЕБНЫЕ ХЛОПОТЫ (Россия, 2021) 12+

**21.30 СИННИЧКА-4** (Россия, 2020) 16+

**00.25** События

**00.45 СИННИЧКА-4** (Россия, 2020) 16+

**01.40** Петровка, 38 16+

**01.50 ЖЕНЩИНА БЕЗ ЧУВСТВА ЮМОРА** (Россия, 2016) 12+

**04.45** Вокруг смеха за 38 дней 12+

**05.30** Московская неделя 12+

**ДОМАШНИЙ**

**06.30 ПРОЦЕСС** (Россия, 2012) 16+

**10.10 И РАСЦВЕЛ ПОДСОЛНУХ** (Россия, 2020) 16+

**14.25** Пять ужинов 16+

**14.40 КРАСОТА НЕБЕСНАЯ** (Россия, 2020) 16+

**19.00 МОЯ МАМА** 16+

**22.00 НИТИ ЛЮБВИ** (Россия, 2014) 16+

**01.50 ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ** 16+

**05.20** Эффект Матроны 16+

**06.10** 6 кадров 16+

**КУЛЬТУРА**

**06.30** Лето Господне. Вербное воскресенье

**07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ**

**07.50 НЕИЗВЕСТНАЯ...** (СССР, 1966)

**09.25** Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым

**09.55** Мы — грамотеи!

**10.35 ДЕЛО № 306** (Мосфильм, 1956)

**11.55** Письма из провинции

**12.25** Диалоги о животных

**13.05** Другие Романовы. Августейший историк

**13.35** Коллекция. Национальный музей Каподимонте. Выставка «Неаполь».

**14.05** Игра в бисер

**14.50** Забытое ремесло. Шорник

**15.05 РЕСТОРАН ГОСПОДИНА СЕПТИМА** (Франция, 1966)

**16.30** Картина мира с Михаилом Ковальчуком

**17.10** Пешком... Москва Шехтеля

**17.40** В тени Хичкока. Альма и Альфред

**18.35** Романтика романа

**19.30** Новости культуры

**20.10 ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ** (Мосфильм, 1980)

**21.35** Данс оrep. Международный фестиваль балета. Гала-концерт звезд мировой сцены

**23.00** Гюстав Курбе. Возмутитель спокойствия 18+

**23.40 РЕСТОРАН ГОСПОДИНА СЕПТИМА** (Франция, 1966)

**01.05** Диалоги о животных

**01.45** Искатели

**02.30** Догони-ветер. Остров

**ЗВЕЗДА**

**06.00 ФРОНТ** 12+

**09.00** Новости дня

**09.25** Служу России 12+

**09.55** Военная приемка 6+

**10.45** Скрытые угрозы 12+

**11.30** Секретные материалы. Тайна советско-финляндской войны 12+

**12.20** Код доступа 12+

**13.15** Специальный репортаж 12+

**13.55** БАРСЫ 16+

**18.00** Главное с Ольгой Беловой

**19.25** Легенды советского сыска 16+

**22.45** Сделано в СССР 6+

**23.00** Фетисов 12+

**23.45 РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ** (Одесская к/ст., 1986) 12+

**01.30 ВСЕМ СКОРЯЩИМ РАДОСТЬ** 16+

**04.30 Я — ХОРТИЦА** (Одесская к/ст., 1981) 6+

**05.35** Москва фронту 12+

**ТВ-3**

**06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

**08.15** Рисуем сказки 0+

**08.30** Новый день 12+

**09.00** Слепая 16+

**09.35** Слепая 16+

**10.10** Слепая 16+

**10.45** Слепая 16+

**11.15** Слепая 16+

**11.45 ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ** (США — Канада, 2009) 16+

**14.00 ЧЕРНОБЫЛЬ 2. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ** 16+

**15.00 ЧЕРНОБЫЛЬ 2. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ** 16+

**16.00 ЧЕРНОБЫЛЬ 2. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ** 16+

**17.00 ЧЕРНОБЫЛЬ 2. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ** 16+

**18.00 ЧЕРНОБЫЛЬ 2. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ** 16+

**19.00 ЧЕРНОБЫЛЬ 2. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ** 16+

**20.00 ЧЕРНОБЫЛЬ 2. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ** 16+

**21.00 ЧЕРНОБЫЛЬ 2. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ** 16+

**22.00 ЧЕРНОБЫЛЬ: ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ** 16+

**00.15** Последний герой 16+

**01.30** ГОСТЬЯ (США — Швейцария, 2013) 12+

**03.30** ИГРА В ИМИТАЦИЮ (США — Великобритания, 2014) 16+

**05.15** БАШНЯ 16+

**СТС**

**06.00** Ералаш 0+

**06.05 МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

**07.55** Шоу Уральских пельменей 16+

**09.00** Рогов в деле 16+

**10.00** ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ (США, 2008) 12+

**11.55** ПУТЕШЕСТВИЕ-2. ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ (США, 2012) 12+

**13.40** ХРОНИКИ ХИЩНЫХ ГОРОДОВ (США — Новая Зеландия, 2018) 16+

**16.10** ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ (США, 2013) 12+

**18.45** ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ-2 (Великобритания — Китай — США — Япония, 2018) 12+

**21.00** ПЕРВОМУ ИГРОКУ ПРИГОТОВИТЬСЯ (США — Индия, 2018) 16+

**23.45** Колледж 16+

**01.15** ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ (США — Австралия, 2013) 16+

**03.30** 6 кадров 16+

**05.40** ЧУНЯ 0+

**РЕН ТВ**

**05.00** Тайны Чапман 16+

**08.40 ГРАВИТАЦИЯ** (Великобритания — США, 2013) 16+

**10.20 ТАЙНА ДОМА С ЧАСАМИ** (США — Канада — Индия, 2018) 12+

**12.20 БИТВА ТИТАНОВ** (США, 2010) 16+ Режиссер Луи Летерье В ролях: Сэм Уоррингтон, Мадс Миккельсен, Джемма Артертон, Рэйф Файнс, Лиам Нисон, Алекса Давалос, Джейсон Флеминг *Персей — сын бога, воспитанный простым смертным. Он потерял семью в борьбе с Аидом, жестоким повелителем подземного мира. Персей решает возглавить специальную миссию против владыки смерти, чтобы не дать Аиду свергнуть богов Олимпа и выпустить демонов из заточения. Ему предстоит сразиться с жуткими чудовищами и противостоять злему року, но сможет ли Персей принять собственное божественное предназначение?*

**14.10 ГНЕВ ТИТАНОВ** (США — Испания, 2012) 16+

**16.10 47 РОНИНОВ** (США — Великобритания — Япония — Венгрия, 2012) 16+

**18.25 МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА 2** (США, 2013) 16+

**20.55 ХИЩНИК** (США — Канада, 2018) 16+ (

**23.00** Добров в эфире 16+

**00.05** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

**02.00** Самые шокирующие гипотезы 16+

**04.25** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°**

**05.00, 00.10** Самое яркое 16+

**07.00, 13.00** МУЛЬФИЛЬМЫ 6+

**09.00, 10.00** Вкусно 360 12+

**11.00** Все просто! 12+

**12.00, 20.00** Новости 360

**12.30** Чудо-людя 12+

**14.00, 15.00, 15.50, 16.40, 17.30, 18.25, 19.10** ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА 16+

**20.30** Взрослые люди 16+

**21.00** МУЖЧИНА В ДОМЕ (Россия, 2016) 16+

**22.30** НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ (Россия, 2010) 12+

**Социальные услуги** РЕКЛАМА

**ПЕНСИОНЕРАМ!** 28 апреля

Иду узнавать о договоре ренты. Послушаю и Сама решу

28 апреля

26 лет стабильной работы!

**Все о договоре ренты** на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии" 28 апреля

Записывайтесь по телефону: **8 (495) 626 45 55**

**Дом** На правах рекламы

**НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА** шведская технология

устраним теплопотери на 90%

избавим от сквозняков шума и пыли за 1 день!

без выходных

КОМПАНИЯ «ОКОННЫЙ ДРУГ», OKON-DRUG.RU

**8 (495) 720-51-35**

**Туризм и отдых** РЕКЛАМА

**САНАТОРИЙ «СТРОИТЕЛЬ»** Отель&СПА [www.sanatory.biz](http://www.sanatory.biz)

Расположен в сосновом бору на берегу Оки

**ОТДЫХ С ЛЕЧЕНИЕМ** АКЦИЯ - 25%\*

Программа «СВОБОДНОЕ ДЫХАНИЕ» \*Подробности по тел.

РЕАБИЛИТАЦИЯ после респираторных инфекций, пневмонии, COVID-19.

Программа «ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ» от 1690руб./сут.

\*Действует с 01.04 - 31.05.2021. Количество мест ограничено

• УДОБНЫЕ НОМЕРА • ПИТАНИЕ • БАССЕЙН • WI-FI

**Звоните! 8(800)500-55-71** (бесплатный звонок)

ПРОТИВПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЕТСЯ С ВРАЧОМ





Татьяна Еременко  
telya@vm.ru

Советский Союз 1920–1930-х годов стал предметом осмысления в новом спектакле художественного руководителя МХТ имени Чехова Сергея Женовача «Заговор чувств» по произведениям Юрия Олеши. С вопроса об этой постановке и начался наш разговор с Авангардом Леонтьевым.

**Авангард Николаевич, как вы относитесь к работе над спектаклем по такому литературному материалу?**

Мне кажется, это правильно, что театр берет для постановки очень хорошую литературу. Юрий Олеся — писатель первого ряда среди русских авторов XX века. Его роман «Зависть» и последующая пьеса «Заговор чувств» — это рефлексия на произошедшую русскую катастрофу: две революции, две войны, плюс Гражданская война... Тогда сменился весь уклад жизни, к власти пришли люди, для которых идеи были важнее человека.

**Кто герои этой истории?**

Ту идейную войну олицетворяют два брата Бабичевы — Андрей и Иван.

Андрей принял новую жизнь, он ее активный строитель, руководитель крупного пищевого треста, ведет народ в страну общественного питания. Это было то время, когда в архитектуре отменяли кухни, подразумевалось, что все будут питаться в общественных столовых. Людям внушалась идея, что все должно принадлежать всем. А сантименты, сожаление о прошлом, даже любые личные отношения или семья — это пошлость.

Иван Бабичев чувствует, что войны и революции смяли всю вековую русскую культуру, не только искусство, но и сам образ жизни людей. И не может этого пережить, а потому отстаивает человеческие чувства. Он протестует против того, чтобы человека превращали в машину, в винтик.

**Чего в спектакле больше — романа или пьесы?**

То, что сделал Сергей Женовач, абсолютно новая композиция по двум произведениям. Режиссер очень многое из романа привнес в пьесу. Кое-что наименее удачное, включая некоторых действующих лиц, из нее убрал.

**Ваш персонаж Соломон Шапиро, какой он?**

Он человек образованный. К нему Андрей Бабичев об-

ращается за советами как к культурному человеку — как к знатоку Шекспира, например. Шапиро — человек старой культуры, который вписался в новую жизнь, и активно помогает во всем главному герою пьесы — строителю этой новой жизни. Он хороший специалист и, вероятно, организатор, а такие люди всегда нужны. Не думаю, что он полностью разделяет идеи Андрея Бабичева: его культурный багаж заставляет размышлять над их ценностью и жизнеспособностью.

**В чем актуальность спектакля?**

Есть такая байка. Внук спрашивает у деда: «Когда закончилась Гражданская война?» Тот чуть-чуть подумал и отвечает: «А она еще не кончилась».

**Что вы понимаете под этим?**

Все. Чтобы молодежь рожала, не опасаясь экономической ситуации. Ведь русский народ-то тае. Нас становится меньше. Мне жалко, что это так, потому что наши люди должны быть носителями русской культуры. Она нужна. Дмитрий Лихачев говорил, что машина в руках дикаря — это не выход, а тупик.

**Одна из ценностей, свойственная любому культурному человеку и необходимая в актерской профессии, — соперничество. Как его в себе развивать?**

Всячески! В этом помогают семейные традиции, искусство. Конечно, сострадание может быть и генетически заложено в человеке. Но если этот росточек небольшой, то его надо всячески

да пионеров. Она учила детей выразительно читать русскую классику: Пушкина, Толстого, Тютчева. И как кто-то из ее выпускников сказал на одном из юбилейных вечеров: «Анна Гавриловна учила нас не только читать классику, но и любить Родину».

В России очень богатая культура. Но ее нужно всячески поддерживать, потому что, как говорила Лидия Корнеевна Чуковская, она еще и очень хрупкая, требует защиты.

**Чему вы стараетесь научить своих воспитанников?**

Я стараюсь научить их тому, чему научили меня. А у меня были просто прекрасные наставники. Актерское мастерство мне преподавали непосредственные ученики

**ПРЕМЬЕРА «ЗАГОВОР ЧУВСТВ» ИДЕТ В МХТ ИМЕНИ ЧЕХОВА. С УЧАСТВУЮЩИМ В ПОСТАНОВКЕ АВАНГАРДОМ ЛЕОНТЬЕВЫМ «ВМ» ПОГОВОРИЛА О ЕГО УЧИТЕЛЯХ, УЧЕНИКАХ И ТРАДИЦИЯХ**



# ТРАДИЦИЮ НЕЛЬЗЯ ЗАТОПТАТЬ

Ведь идейный спор существует и сейчас. Как нам развиваться — идти своим исконным путем или присоединиться к тренду общемирового прогресса? Споры на эту тему иногда бывают весьма жаркими. И что важнее — идеи, даже те, которые перечеркивают общечеловеческие ценности, наступают на них, или все-таки сами эти ценности? Любовь, семья, работа, природа, искусство, сострадание, взаимопомощь, ответственность за себя и за своих близких — мне кажется, вот что нуждается в нашей защите.

**Сейчас часто говорят, что людям не хватает большой идеи...**

Кому не хватает? Это, конечно, беда, что человек не может ее для себя сформулировать. Но посмотрите, как было у Александра Солженицына: «Сбережение народа» — вот идея! Плохая, я вам скажу. И я все жду, кто же возьмется за ее воплощение...



**В некоторых ситуациях оставаться человеком не так легко, это требует сопротивления, даже смелости**

лелеять, чтобы из него получилось нечто, способное защитить человека от ненависти, глупости, от эгоизма. **Развиваться нам помогают наши учителя. Что дали вам ваши, например Анна Гавриловна Бовшек?** Анна Гавриловна четверть века руководила студией художественного слова Московского городского двор-





Авангард Леонтьев в жизни (1) и в роли Жевакина в сцене из спектакля «Женитьба» в Театре-студии под руководством Олега Табакова, 2010 год (2). 28 марта 2021 года: на сцене МХТ имени Чехова. В постановке «Заговор чувств» Сергея Женовача зрители могут увидеть Авангарда Леонтьева (в центре), исполняющего роль Соломона Шапира (3)

## ДОСЬЕ

Авангард Николаевич Леонтьев родился 27 февраля 1947 года в Москве. Народный артист России, режиссер, профессор. Окончил курс Павла Масальского в Школе-студии МХАТ. Был зачислен в труппу театра «Современник». Преподавал в ГИТИСе и Школе-студии МХАТ, мастер курса трех выпусков. Среди его учеников Евгений Миронов, Денис Суханов, Владимир Машков, Анастасия Заворотнюк. С 2004 года — актер МХТ имени Чехова. Лауреат Госпремии России за исполнение роли Чичикова. В его фильмографии более 50 ролей, в том числе работы в таких фильмах, как «Домби и сын», «Двенадцатая ночь», «Превращение», «Очи черные», «Утомленные солнцем», «Сибирский цирюльник», «Время первых», «Ван Гоги», «Одесский пароход» и других.

Станиславского и Немировича-Данченко, Вахтангова и Сулержицкого. Так что я прихожусь «творческим внуком» основателям Художественного театра.

**И все же, если сформулировать основной посыл, что вы стремитесь донести до своих студентов?**

То, что нужно научиться любить свое дело. И не жалеть сил ради этого. Чтобы быть успешным в профессии, обязательно надо ее любить. Без любви успех невозможен. А если его не будет, то ты не будешь востребован, не сможешь обеспечить семью. То есть за время обучения нужно успеть как можно больше.

У нас с Олегом Табаковым были такие ученики, как покойная Лена Майорова, Миронов, Машков, Серебряков, которые всегда вгрызались в работу — в свои роли. Им удалось так себя организовать, что они все время находились и находятся в процессе творчества. Им не надо отдыхать, потому что им интересно заниматься своим делом.

Таков был и Олег Табаков, который терпеть не мог отдыхать. Три выходных, и все — больше он не выдерживал.

**Вы сказали «научиться любить свое дело». Но разве это возможно?**

Без природной расположенности — нет. Человека, у которого отсутствует генетическая склонность к драматическому делу, влюбить в него не получится.

Здесь есть какая-то загадка природы, потому что артисту всегда хочется выступать. Еще ему хочется, чтобы его выступления приносили радость окружающим. Это для него подпитка. Может, именно то, что люди вокруг радуются, и является основным стимулом в этой профессии.

Так что главное все же делает природа. Мы можем просто дать некий инструментарий, который поможет работать быстрее и результативнее. Но без интуиции никак. Без нее даже очень образованный человек будет беспомощным.

**Кстати, если говорить о старой актерской школе и современном поколении артистов — произошли большие перемены?**

Я не вижу, чтобы что-то менялось в нашем деле. Все по-прежнему. Дети в России продолжают рождаться с талантом к театру в тех же количествах, что и 50–60 лет назад.

Правдиво играет артист — за ним интересно наблюдать. Если артист фальшивит, окружающим это сразу

видно. Никакие жизненные перемены наших профессиональных устоев не расшатывали. Традиция потому и есть традиция, что ее не легко затоптать, она прорастает.

**Вы сами актер театра и кино, ставили спектакли как режиссер, преподавали в Школе-студии МХАТ. Что вам ближе и интересней?**

Знаете, такое разнообразие в моей работе существует во многом благодаря Олегу Табакову. Он меня подталкивал — к одному, к другому, к третьему. Он же привел меня в педагогику, которая на каком-то этапе стала для меня самым интересным и любимым делом. Я любил это даже больше, чем театр и кино.

**Почему? Что нравилось?**

Мне нравилось, что я очень востребован студентами, что могу им помочь. Я видел результаты своей помощи и понимал, что я на своем месте.

Вообще, у Олега Табакова был талант подталкивать людей к разнообразному творчеству. Он многим помог начать ставить спектакли — и Володе Машкову, и Сереже Газарову. Он дал им возможность в своем театре поставить первые вещи, и они этим увлеклись.

Он был невероятно полезным для окружающих человеком — любил помогать и умел это делать, и никогда не ждал благодарности. А это, между прочим, главная заповедь учителя. Он был невероятно щедрым человеком. Его все очень любили и любят. И авторитет у него был колоссальный. Все понимали, что он в деле помощи окружающим стоит на первом месте, и занят это место не так просто.

**Если говорить о здесь и сейчас, чего вам хочется?**

Хочется не подвести коллег артистов и режиссеров, с которыми я работаю. Хочется соответствовать ожиданиям, которые на меня возлагают окружающие, потому что юношеская отвага ушла, а рефлексии прибавилось — все-таки возраст.

**А что для вас главное в жизни?**

Думаю, что для каждого человека главное — стараться быть порядочным. А это включает в себя многое. И очень трудно это сделать. Мы все то и дело попадаем в ситуации, когда остаться человеком не так легко, потому что это требует сопротивления, отказа от чего либо, порой даже смелости. И человек не из смелых — нет этого во мне. Но все же хочется удержаться на некой достойной линии в человеческом плане.

В кинотеатрах гремит фильм Олега Трофима «Майор Гром: Чумной Доктор». Это первая экранизация российской серии комиксов, которая завоевала немало поклонников.

Проект готовили долго. Сначала сняли весьма удачную короткометражку «Майор Гром» про ограбление банка. Затем принялись за полнометражный фильм. Заговорили о нем еще в 2017-м, и уже тогда картину стали ждать, ведь истории по отечественным комиксам мо-



1

гут быть не менее привлекательны, чем те, что созданы по зарубежным.

Что же получилось в итоге? По-голливудски качественное кино, оставляющее горьковатое послевкусие.

По сюжету майор полиции Санкт-Петербурга Игорь Гром (Тихон Жизневский) хочет остановить убийства богатеев, которые совершает некто под псевдонимом Чумной Доктор. Стараясь выяснить личность злодея, он знакомится с основателем виртуальной сети «Вместе» Сергеем Разумовским (Сергей Горюшко), а также с его другом Олегом Волковым (Дмитрий Чеботарев). А помогают главному герою вести расследование журналистка-блогерша Юлия Пчелкина (Любовь Аксенова) и новый сотрудник Дима Дубинин (Александр Сетейкин).

Что мы видим на экране? Санкт-Петербург, который будто собран по кусочкам из разных зарубежных фильмов: видовое окно в квартире Грома, полицейский участок в старинном здании, ночная улица, усыпанная бунтующими людьми, а где-то сверху родные

# ГРОЗА НАЛЕТЧИКОВ, ВЫШИБТЕЛЬ ДВЕРЕЙ

Кадры из фильма «Майор Гром: Чумной Доктор». Некто под хищной птичьей маской огнеметами выжигает тех, кто творит беззаконие (1). Начальник майора Грома полковник Федор Прокопенко (Алексей Маклаков, слева) учит своего подчиненного Игоря Грома (Тихон Жизневский) верить в людей (2)



2

питерские крыши. Все это перемешали, встряхнули и залили в оригинальную российскую ленту. Также на экране: огнеметы, красные волосы, накачанные бицепсы, шаверма, белые маски, скетчи в блокноте...

А на стене в офисе Разумовского — шедевр «Рождение Венеры» Боттичелли. Он напоминает о картине со стены в кабинете Лекса Лютора, которого играл Джесси Айзенберг в фильме 2016 года «Бэтмен против Супермена: На заре справедливости». Только там у изображения была история, которая многое зрителю объясняла. Тут же лишь ценители ко-

микса смогут понять, что, оказывается, с момента, когда Разумовский в детстве увидел эту картину в музее, и началась его любовь к искусству. Он стал рисовать, чем нажил еще больше конфликтов с воспитанниками детдома, одним из которых был сам. Кстати, фанаты «Майора Грома» фильм приняли весьма тепло. У меня же, как у того, кто серию комиксов не читал, в финале остается один вопрос: кому, по задумке создателей, я должна была сочувствовать, если все здесь по-своему не правы?

**Татьяна Еременко**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана  
**Мемориальная усадьба Ф. И. Шаляпина (филиал Российского национального музея музыки)**

Новинский 6-р, 25–27, © (915) 168-07-14  
18/IV в 16 ч. Ансамбль старинной музыки PASTIME. Цикл «Путешествие в Средневековье». Концерт № 3 «Итальянское Возрождение».





**Руслан Карманов**  
nedelya@vm.ru

**Д**евятикратная олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике, многократная чемпионка мира и Европы Лариса Латынина в интервью «Вечерке» рассказала о самых важных этапах своей жизни.

**Как поживаете, Лариса Семеновна?**

В общем нормально. Живу в 100 километрах от Москвы, в Ступинском районе. Жду весны. Устала от обилия снега. Иногда гуляю, иногда читаю, иногда смотрю телевизор, бывает, что выезжаю в столицу.

**Можно сказать, что самый яркий период вашей жизни длился двадцать лет — ровно столько, сколько вы выступали?**

Даже закончив выступать, можно жить ярко. Одно дело, когда ты сам активно занимаешься спортом, другое — когда отвечаешь за результат сборной команды СССР, что я и делала на трех Олимпиадах. Наши девочки под моим руководством завоевали 10 золотых олимпийских медалей. Если их сложить с теми высшими наградами, которые принесла стране я, то в целом получится 19, и к каждой я приложила руку.

**Насколько я знаю, огромную роль в вашем становлении сыграла мама. А правда, что именно она помогла вам выйти замуж?**

Мама моя, Пелагея Анисимовна, была абсолютно неграмотной, ни читать, ни писать не умела. Когда я училась в школе, то научила ее расписываться в моем дневнике. Когда я собралась поступать в политехнический институт, мама поехала со мной. По-другому и быть не могло. Мы жили вдвоем в общежитии политехнического института. Мне это не только не мешало, напротив, даже помогло. В Киеве она тщательно следила за тем, кто за мной ухаживает, кто меня провожает. Маме очень нравился Иван Ильич Латынин, который учился в Херсонском мореходном училище и пытался ухаживать за мной. Мореходку он окончил и уехал работать в Баку. Мама дала ему телеграмму, чтобы он приехал, и настояла на том, чтобы мы поженились. Поскольку я была всецело увлечена гимнастикой, меня не очень волновало все остальное, и я согласилась выйти замуж.

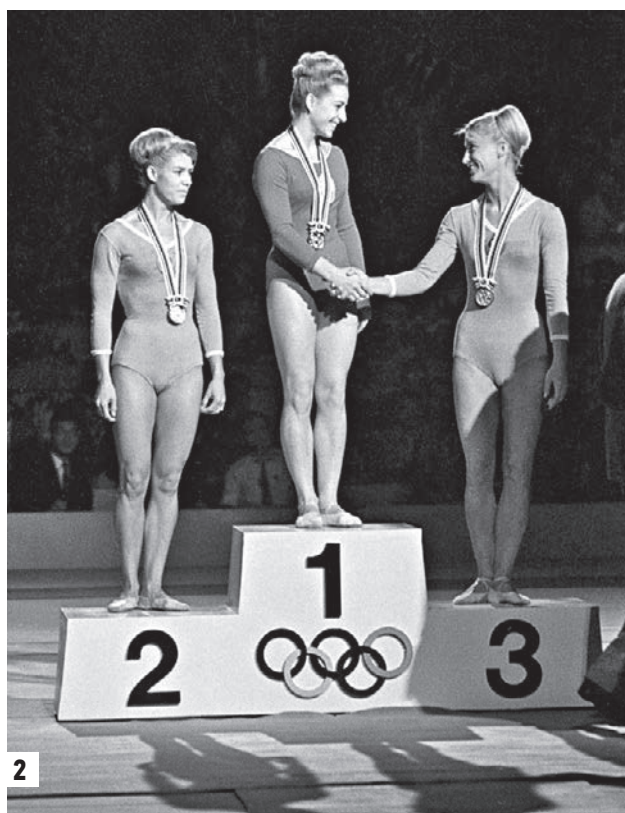
**Повторяете ли вы любимую фразу мамы, которую она**

**произносила с украинским акцентом: «Щоб моя дытына була не хуже, чем у людэй»?**

Я своей дочери так не говорю, Татьяна уже взрослый человек, поздно ее наставлять... После того как она закончила выступать в знаменитом ансамбле «Березка», увлеклась живописью. Много рисует, много лепит, идет своим путем. Я считаю, что мало уделяла внимания дочери. Часто оставляла ее с отцом и мамой, когда ездила на соревнования и сборы. Чувствую, что недодала ей что-то. Корю себя за это часто. Когда начинаю об этом вспоминать, дочь быстро закрывает тему. Говорит, что все равно меня очень любит и гордится моими достижениями.

**Дочь Татьяна появилась на свет через пять месяцев после вашей победы на чемпионате мира в Москве в 1958 году. Как же вы рискнули, будучи на четвертом месяце беременности, выходить на гимнастический помост?**

Я решила выступать только потому, что меня на это благословил главный акушер-гинеколог Минздрава УССР, лауреат Сталинской премии, профессор Алек-



2

И. ГИМБЕРТАС

**ГИМНАСТКА** ЛАРИСА ЛАТЫНИНА — НЕ ТОЛЬКО САМАЯ ТИТУЛОВАННАЯ СПОРТСМЕНКА ПРОШЛОГО СТОЛЕТИЯ, НО И ВЫДАЮЩИЙСЯ ТРЕНЕР ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ, ДАЛА ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ»

# НА РУКАХ МЕНЯ НЕ НОСИЛИ

сандр Юдимович Лурье. Он сказал: у вас очень крепкие мышцы, вы сможете нормально выступить на чемпионате мира, но никто в сборной не должен знать о вашей беременности, иначе сами испугаются, вас напугают, да еще и снимут с соревнований. Когда я победила, то хотела поделиться радостью с профессором, но, увы, мне сообщили, что он умер. А когда дочь подросла, то с гордостью рассказывала журналистам, что золотую медаль на ЧМ-1958 она выиграла вместе с мамой.

**Перед тем как оказаться в секции спортивной гимнастики, вы занимались**

Прославленная советская гимнастка и тренер Лариса Латынина, фото 2020 года (1). Олимпийские призеры: Лариса Латынина, СССР (II место), чехословацкая спортсменка Вера Чаславска (I место) и Полина Астахова, СССР (III место), 1964 год, Токио (2). Лариса Латынина — чемпионка СССР среди школьников, 1951 год (3). С супругом Юрием Фельдманом, 2011 год (4). Советская гимнастка Лариса Латынина, 1964 год (5)

## ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Лариса Семеновна Латынина (девичья фамилия — Дирий) родилась 27 декабря 1934 года в Херсоне. Советская гимнастка. Девятикратная олимпийская чемпионка (1956, 1960, 1964), неоднократная чемпионка мира и Европы (1957–1962) в личных и командных соревнованиях, на чемпионате Европы 1957 года выиграла все золотые медали. Одна из самых титулованных спортсменок. До 2012 года имела самую большую коллекцию олимпийских медалей за историю спорта — 9 золотых, 5 серебряных и 4 бронзовые.



3



ВЛАДИМИР ПЕСНЯРИН/НОВОСТИ

1





РУСЛАН ИРЬВАНОВ/РИА НОВОСТИ

**в балетной студии. Не жалуете, что не стали артисткой балета?**

Годы экономясь хореографией. Студия была в Доме народного творчества, но она закрылась, потому что у наших родителей не хватало средств на аренду помещения и оплату работы аккомпаниатора. Когда же я увидела, как наш школьный преподаватель физкультуры Михаил Афанасьевич Сотниченко проводит тренировку спортивных гимнастов, которые под музыку выполняли вольные упражнения, мне показалось, что все это очень похоже на балет... И я попросила записать меня в эту секцию, но все же долгое время жалела, что не стала артисткой балета. Помню, мне было лет 14, и к нам в Херсон приехала балерина Ольга Лепешинская. Я специально ждала ее возле театра, чтобы выразить восхищение после спектакля. Как же я была поражена, увидев Ольгу Васильевну. После блистательного выступления у нее было такое уставшее лицо, с синевой под глазами! Более того, ноги балерины были забинтованы... Тогда я подумала: господи, как же много сил и труда отдает она сцене!

**Но разве вы отдавали их меньше спортивной гимнастике?**

Спортивный зал — совсем другое дело. Я занималась гимнастикой с огромным удовольствием. Но и балет продолжала любить. Даже завидовала известным балери-

нам. Тогда блистали Галина Уланова, Майя Плисецкая, Марина Семенова. Однако, все больше узнавая о закулисной жизни артистов балета, я разочаровалась в нем и сейчас все реже хожу в Большой театр...

**На XIV съезде ВЛКСМ вы познакомилась с космонавтами Юрием Гагариным и Германом Титовым.**

Советские спортсмены моего поколения никогда не считали себя звездами. Мы очень много работали на тренировках и считали, что так надо, чтобы побеждать. А сейчас российским спортсменам за медаль, завоеванную на Олимпийских играх, государство дарит дорогие машины. После Олимпиады 1956-го в Мельбурне, где я стала обладательницей четырех золотых наград, единственное, что мне предоставило государство, так это возможность купить автомобиль «Волга» за свои деньги. Мой первый супруг потом ездил в Горький за машиной. О «звездной болезни» тогда и речи не могло быть. Для гимнасток сборной СССР победа в командных соревнованиях была самым большим счастьем.

**Вы поддерживаете связь с подругами, с которыми выиграла золото на Играх в Мельбурне?**

**То, что делали на подиуме советские гимнастки моего поколения, больше не умел НИКТО**

**Признайтесь, ведь вы были тогда не менее популярны?**

Что вы! Популярность Гагарина была невероятной и ни с чем не сравнимой. Первый космонавт! И с Гагариным, и с Титовым мы много общались. У меня есть фотографии, где я по поручению Спорткомитета СССР вручаю космонавтам знаки «Заслуженный мастер спорта СССР». И для Гагарина, и для Титова это были дорогие спортивные звания.

**Как вы относились и относитесь к популярности?**

Некоторые спортсмены моего поколения никогда не считали себя звездами. Мы очень много работали на тренировках и считали, что так надо, чтобы побеждать. А сейчас российским спортсменам за медаль, завоеванную на Олимпийских играх, государство дарит дорогие машины. После Олимпиады 1956-го в Мельбурне, где я стала обладательницей четырех золотых наград, единственное, что мне предоставило государство, так это возможность купить автомобиль «Волга» за свои деньги. Мой первый супруг потом ездил в Горький за машиной. О «звездной болезни» тогда и речи не могло быть. Для гимнасток сборной СССР победа в командных соревнованиях была самым большим счастьем.

Мы почти ежедневно пере-званиваемся с Тamarой Маниной, с Лидой Ивановой, которая в Мельбурне выступала еще под фамилией Калинина.

**А приходилось ли вам лечить от «звездной болезни» своих подопечных, когда вы были старшим тренером женской сборной СССР?**

Некоторые девочки, надо признать, заносились. Было это и у Натальи Кучинской, и у Ольги Корбут. А вот Людмила Турищева была очень скромной, несмотря на все свои титулы. Чтобы не уязвить самолюбие гимнасток, я говорила о данной проблеме с их личными тренерами, а те уже принимали меры. **На вашей третьей Олимпиаде в качестве тренера сборной СССР в 1976 году в Монреале наши девушки победили в команде, а вот в многоборье первенствовала румынка Надя Команечи. Вскоре вы написали заявление об уходе из сборной. Почему?**

В Монреале наши гимнастки выиграли три золота. Помимо победы в командных соревнованиях, Нелли Ким выиграла два золота — в вольных упражнениях и в опорном прыжке. Однако после возвращения в Москву чиновники начали

таскать меня по всем кабинетам. Упрек был один: почему я как старший тренер сборной СССР не отыскала и не воспитала такую же талантливую гимнастку, как Команечи? Наде тогда было 16 лет, и она совершенно заслуженно выиграла в многоборье. В СССР на тот момент не было равной ей гимнастки. Устав доказывать, что такое случается, я написала заявление об уходе и начала работать в оргкомитете Олимпиады-80.

**Вас не удручает, что сегодня поколение болельщиков все реже вспоминает кумиров прошлых лет, возторгаясь новыми героями спорта?**

Это естественно, что имена забываются, ведь нам уже много лет.

Сегодня самые популярные представители спортивной гимнастики в России — Светлана Хоркина и Алексей Немов. Хотя, может быть, они и сделали для страны гораздо меньше, чем я в свое время. Но сожалений по этому поводу у меня абсолютно нет.

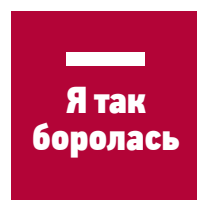
**Если сложить все завоеванные ваши медали на чашу весов, насколько она будет увесистой?**

Медалей 150 в моей коллекции точно будет. Я ведь храню награды не только за победы на Олимпийских играх. Были в моей жизни и удачные выступления на чемпионатах мира, Европы и Советского Союза. Хотя коллекция моих наград давно неполная. Когда в 1956 году я вернулась из Мельбурна, то одну из четырех своих золотых олимпийских медалей тут же подарила первому тренеру — Михаилу Сотниченко. Потому что я считала, что каким бы талантливым ни был человек, без усилий тренера он никогда ничего не добьется. Одну из бронзовых олимпийских медалей я отдала в музей. Но все остальные награды со мной. В последнее время нечасто на них смотрю. Думаю: передам их дочери, и уже она будет решать, что с ними делать.

**В последнее время вышло немало фильмов об известных спортсменах. Хотели ли бы, чтобы о вас сняли кинокартину?**

Гимнастика того времени и нынешняя — это абсолютно разные вещи. Будет ли интересно зрителю смотреть на экране спортивную гимнастику XX века? Сегодня юные гимнастки удивляются, как мы выигрывали олимпийские медали с такими простыми комбинациями. Но

ведь в наше время никто, кроме советских гимнасток, этого не делал. Этот вид спорта вообще очень трудно красиво показать на экране. А вот донести до зрителя тему отношений тренера и спортсмена — вот это мне кажется очень интересным. Мне повезло, у меня было два прекрасных тренера — Михаил Афанасьевич Сотниченко, а затем Александр Семенович Мишаков — единственный, кто подготовил победителей Олимпийских игр среди мужчин и женщин, Бориса



Шахлина и меня. Оба тренера относились ко мне с родительской теплотой. Во взаимоотношениях «тренер — гимнастка» не должно быть места

оскорблениям и любым проявлениям насилия.

**Как вы относитесь к тому, что Олимпийские игры в Токио пройдут без иностранных болельщиков?**

Мне так обидно, что наши российские спортсмены будут выступать без поддержки соотечественников!

**Вы верите в то, что когда-нибудь российские спортсмены вновь будут бороться за первое место в общекомандном зачете Олимпийских игр?**

Я считаю, что все вернется на круги своя, и Россия будет лидером мирового спорта. Мы очень спортивная нация, у нас строится много современных спортивных объектов. Например, я часто навещаю гимнастическую школу в Обнинске, которая носит мое имя. Мы многое сделали для того, чтобы восстановить ее, и сегодня в этой школе занимаются больше тысячи юных спортсменов. Теперь хотим построить в Обнинске большой спортивный дворец.

**Поделитесь секретом долголетия.**

Я регулярно совершаю прогулки, делаю зарядку по утрам. Играла в теннис, но после того как прооперировали бедро, перестала. Однако стараюсь поддерживать себя в форме. Диету соблюдаю, но не отказываюсь и от мяса. Все хорошо в меру.

**Сколько у вас внуков?**

Два внука, две правнучки и правнук.

**Вы считаете себя счастливым человеком?**

Хотя меня никто никогда не носил на руках, я прожила счастливую жизнь. Единственное, что сейчас меня угнетает, это потеря моего мужа, любимого и дорогого человека — Юрия Фельдмана, который ушел из жизни в прошлом году. Без него я не могу быть счастливой.



ДМИТРИЙ ДАНИСЬКИЙ/РИА НОВОСТИ



## ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Рубрика «Наш век» посвящена подготовке к празднованию юбилея — столетия «Вечерки». В газете № 12 от 1–8 апреля мы рассказывали о мастере «городской прозы» Юрии Трифонове. Сегодня мы знакомим читателей с новой публикацией.

УЖЕ ПОЧТИ ВЕК, КАК «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» СТАЛА ТРИБУНОЙ ДЛЯ ДЕЯТЕЛЕЙ ИСКУССТВА, ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ КУЛЬТУРНУЮ ПОВЕСТКУ СВОЕГО ВРЕМЕНИ. У НАС ПЕЧАТАЛИСЬ ИЛЬЯ ИЛЬФ И ЕВГЕНИЙ ПЕТРОВ, ЛЕВ СЛАВИН И МИХАИЛ ЗОЩЕНКО, ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ И ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО. ПИСАТЕЛИ, ПОЭТЫ, ХУДОЖНИКИ ОХОТНО СОТРУДНИЧАЮТ С НАШЕЙ ГАЗЕТОЙ. СЕГОДНЯ МЫ ВСПОМИНАЕМ ВИКТОРА ЧИЖИКОВА, КОТОРЫЙ ПРИДУМАЛ И НАРИСОВАЛ ГЛАВНЫЙ СИМВОЛ ОЛИМПИАДЫ-80 — МИШКУ

Иллюстрации Виктора Александровича Чижикова — это запечатленные на бумаге радость, улыбка, а может, даже само детство. Самые любимые книжки, которые мама читала перед сном, — обязательно с рисунками Чижикова. То-го самого художника, который нарисовал главный символ Олимпиады-80 — задорного медвежонка Мишу.

Чижиков, который подарил маленькому читателю самых-самых правильных «Трех поросят», «Винни-Пуха», «Кляксича», «Волшебника Изумрудного города», «Доктора Айболита», «Чиполлино», «Васю Куролесова»... Тысячи рисунков Чижикова, ярких, искрометных, запоминающихся на всю жизнь, украшали страницы самых разных книг, журналов и газет с пятидесятых годов прошлого века.

У Виктора Александровича был особый альбомчик: в нем он собирал свои вырезки из периодики. Не все, конечно: уж слишком много их было, этих публикаций. Но опубликованную впервые на страницах издания иллюстрацию бережно вырезал и наклеивал.

Есть в этом альбоме и публикация из «Вечерней Москвы». 1956 год. Депутаты французского парламента, принявшие решение по требованию американцев. Довольно редкая для Чижикова тема — политическая карикатура... На протяжении многих лет Виктор Чижиков сотрудничал с нашей газетой. А еще — с «Огоньком», «Крокодилом», «Пионерской правдой», «Неделей», «Пионером», «Юным натуралистом»... Великолепный шаржист, создатель олимпийского Мишки, все же главным в своей жизни Виктор Александрович

считал работу над детской книгой.

Родился Виктор Александрович Чижиков 26 сентября 1935 года в семье архитекторов. И сам начал рисовать — уже в возрасте десяти месяцев! Кроватка маленького Вити стояла возле стены, покрашенной масляной краской. Ах, какие лихие полоски и завитушки выводил Витя жирным карандашом на этой гладкой стене! Вечером мама тряпкой стирала «художества», чтобы утром вновь появились новые

# РИСОВАЛ, НАСВИСТАВАЯ



рисунки. Уютное воспоминание детства: за-вернуться в теплое одеяло и попросить: «Мама, почитай мне что-нибудь... чуковское!» «Чуковское» — это доброе, детское, интел-ресное и любимое. Или вот рассказывает сказку отец, Александр Иванович, и бы-стро делает зарисовки. На бумаге моментально по-являются, как по волшеб-ству, герои сказки, они двигаются, обрастают по-дробностями и деталями... Рассказ оживает! Так Витя рос — окруженный книга-

ми и рисунками, и рисовал сам везде и всегда. Его отец очень серьезно отно-сился к творчеству сына. И даже сохранился альбом, где наклеены рисунки юно-го художника Виктора Чи-жикова, сделанные в два, в три года... Особенное чудо — то, что этот альбом жив и сегодня; ведь Вите исполнилось всего шесть, когда началась Великая От-ечественная. Семья уехала из Москвы: отец на фронт, мама с сыном — в эвакуа-цию, в село на берегу Волги между Ульяновском и Куй-бышевом. Буксирчик, на котором ехали Чижиковы, попал под бомбежку. Ребя-тишки носились по барже, и вдруг матери бросились к своим детям, затащили их в палатки и накрыли своими телами. Смерть витала рядом, гремели взрывы. А дети хохотали: одна из мам, довольно пол-ленькая, придавила свое-го худенького сынишку... Видеть смешное в страш-ном — удивительный дар, которым маленький Витя обладал с детства. Может,

поэтому его Бармалей, син-ьор Помидор и Бастинда не страшные, а, скорее, за-бавные.

Именно там, в эвакуации, Витя нарисовал свои первые шаржи — в многочислен-ных стенгазетах. Ах, каки-ми похожими и смешными выходили одноклассники! Нарисовал и свой первый автопортрет — тоже шаржи-рованный. В рубрику «Наши двоечники». Ведь настоя-щий художник умеет посме-яться и над собой тоже...

От отца приходили письма с фронта. Мама работала в школе учительницей чер-чения. Годы были тяжелые, голодные и страшные. А Ви-тя впитывал детские впечат-ления и учился во всем на-ходить пусть маленькую, но радость. Солнечный лучик, мелькнувший из-за серых туч. Первый весенний цве-ток, яркую бабочку.

Отец, заболевший туберку-лезом, после войны прожил всего 12 лет. Последние го-ды он жил в родном Симфе-рополе. Витя с мамой после эвакуации вернулись в Мос-кву, в коммунальную квар-

тиру на 27 семей в районе Арбатской площади. Денег катастрофически не хватало, но мама обязательно выписывала сыну любимый журнал: «Крокодил». Там гениальные Кукрыниксы втыкали «вилы в бок» — искрометно и просто, хохоча, говорили о серьезном. Только так, смеясь, и можно выжить. «По почерку» Витя мог определить каждого шаржиста «Крокодила». Уже в седьмом классе Виктор Чижиков знал, что хочет стать художником-иллюстратором. А когда учился в девя-том — произошло знамени-тельное событие: хороший знакомый Чижиковых, ар-хитектор Ершов, предложил Вите показать свои рисунки самим Кукрыниксам! Целый чемодан рисунков, в основ-ном — политические карик-атуры, в стиле художника Бориса Ефимова, был явлен на суд самых известных карикатуристов страны. Они все посмотрели. Ругали — за подражательство. А по-том произошло чудо. На дне чемодана обнаружили карикатуры на одноклас-





**Если фамилия — Чижиков, что можно ожидать от такого человека? Он рисовать будет, насвистывая. У него и линии, как музыкальные коленца, и внутренняя гармония. У него веселая рука.**

**Юрий Норштейн**  
режиссер, художник-мультипликатор



Виктор Чижиков (1). Его первая карикатура в газете «Жилищный работник» (2). Иллюстрация к «Детству Чика» (3). Художники (слева направо) Евгений Мони́н, Лев Токмаков, Виктор Чижиков, Николай Устинов, Владимир Перцов, Вениамин Лосин (4)

ников. Те самые, которые Витя рисовал так, как «двигалась рука», так, как хотелось. «Вот! Это то, что надо! Так и рисуй. И запомни, что ты — личность», — сказали мэтры. А потом Михаил Васильевич Куприянов, один из Кукрыниксов, внимательно посмотрел на оробевшего юного художника и сказал ему: «Повтори громко: «Я — личность!» Чижиков засмутился. «Я не могу такого сказать в вашем присутствии!» Куприянов засмеялся. «Ладно, мы это с тобой еще отработаем!»

Первая карикатура Виктора Чижикова была опубликована в газете «Жилищный

работник» в 1952 году. Тема, вечная и актуальная для нашего ЖКХ и в наши дни: сильнейший снегопад, парализовавший город. Среди занесенных снегом построек с трудом пробирается трактор. «Все пути на базу снегом замело. К ней добраться сразу очень тяжело», сочинил поэт Титов. В редакции «Жилищного работника» Витя получил свой первый гонорар, сорок рублей. Купил маме подарок: духи «Красная Москва» за 39 рублей, а на оставшийся рубль несколько раз сходил в кино.

После школы Чижиков поступил на художественное отделение Полиграфического института, в 1958 году его окончил. В 1960 году вступил в Союз журналистов РСФСР, в 1968-м — в Союз художников РСФСР. В 1965 году вошел в редколлегию журнала «Мурзилка». Чижиков был любим во всех редакциях — «Детгиз», «Художественная литература», «Детская литература», «Малыш» охотно заказывали ему «рисовать» самые главные детские книжки. «Грустная книжка? Дайте Чижикову — он усмеш-

нит», — говорили в редакциях. И действительно, страшное Чижиков умел сделать смешным, печальное — веселым. Он любил рисовать волшебные сказки, потому что сам был таким современным волшебником. Героев Бориса Заходера и Анни Барто, Ирины Токмаковой и Сергея Михалкова, Корнея Чуковского и Николая Носова визуализировал для маленького читателя именно Виктор Чижиков. В его иллюстрациях «живые и добрые» все: самовары и печки, медведи и драконы, трамваи и ботинки, беспечные птички и суровые львы, уморительные поросята и Баба-яга. И еще — в рисунках Чижикова очень много деталей. Рассматривать их можно, кажется, бесконечно. Интересно, что детали все «подсмотрены» художником в повседневной жизни. Так, у Вити Малеева — его, чижиковская, курточка, сшитая когда-то давно еще мамой из синего и серого сукна. А сколько собственных котов он, известный кошатник, зарисовал и оставил на страницах книг! «Когда-то я писал рассказы и печатал их, но все-таки ампула художника пересилило. Иногда придумаешь историю, а картинку надо связывать какими-то словами, для малышей это самое лучшее, когда большие рисунки и минимум текста. Для начинающих читать. Рассказы (даже больше наблюдения) я все время пишу. Ведь в жизни бывает очень много смешного и обидного, мимо этого проходить не стоит. Не всегда это можно рисовать. Предположим, был я в городе Рогачево. Увидел очередь, состоящую из старушек, но самое поразительное было то, что последней в этой очереди стояла... кошка. И у меня возник рисунок: стоит очередь из людей, потом стоят кошки, а еще бегут кошки с котятками и становятся в эту очередь. Все время надо смотреть по сторонам. Мне никогда не скучно в поезде, автобусе куда-то ехать, потому что мне все интересно. Дети, собаки, кошки — я за ними всю жизнь пристально наблюдаю», — вспоминал Виктор Александрович.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Ольга Ионайтис**  
художник-иллюстратор

В 2013 году к 100-летию Сергея Михалкова Российский фонд культуры учредил Золотую медаль, которую раз в два года вручают людям, внесшим большой вклад в воспитание молодежи. Первым, кто ее получил, был Виктор Чижиков. А в 2019-м медаль вручали Александре Пахмутовой. Виктор Александрович, который был почетным гостем на церемонии, немного волнуясь, подошел к Юлии Валериевне Субботиной, вдове Сергея Михалкова, и попросил представить его Пахмутовой. Все вокруг страшно удивились: оказывается, два человека, так много сделавших для успеха Олимпиады-80, лично не знакомы! И вот спустя почти четыре десятка лет создатель образа олимпийского Мишки и автор песни «До свиданья, наш ласковый Миша» наконец-то познакомились. Как сияли их глаза! Казалось, они помолодели на эти 40 лет!

В конце 70-х Советский Союз усиленно готовился к XXII летним Играм. В 1977 году Олимпийский комитет выбрал символом будущих игр медведя, с которым чаще всего ассоциировали нашу страну в мире. Сделать его «ласковым Мишей» удалось именно Чижикову. Среди 40 тысяч медведей, присланных на конкурс, победил чижиковский — подбоченившийся, большеухий, с поясом, на котором переплелись олимпийские кольца, любим и сегодня. Виктор Александрович рассказывал позже, что медвежонок ему... приснился. Он проснулся и быстро зарисовал образ. «После Олимпиады-80 отношение к нам в мире заметно улучшилось, и немалую роль в этом сыграл Мишка. Мне выпала необычная миссия, и свою работу я сделал хорошо. Это была редкая удача. Я его люблю как свое дитя», — признавался потом художник.

Олимпийский Мишка миллионными тиражами улыбался с плакатов и открыток, с ковриков и посуды; значки и фигурки Мишки собирали коллекционеры по всему миру... Зрители плакали на церемонии закрытия, прощаясь с Мишкой, улетающим в вечернее небо...

Всю жизнь Виктор Чижиков работал. 14 мая 2016 года ему присвоено звание «народный художник России», его работы находятся в собрании Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Но главное признание Чижикова — популярность его рисунков среди детей.

Горько и символично, что художник умер как раз в дни сорокалетия Олимпиады-80. Его не стало 20 июля 2020 года. Вдова Виктора Александровича, Зинаида Сергеевна, с которой он прожил 56 лет, вспоминала, что в свой последний год муж прибалывал, накопилась какая-то усталость... Чижикова похоронили на Востряковском кладбище, рядом с сыном Александром, который ушел из жизни в 44 года.

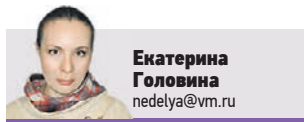
**Екатерина Рощина**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**Ваши личные и семейные истории, связанные с «Вечеркой», присылайте с пометкой «Наш век» по адресу: 127015, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, или на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)**





**ЛОЖНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ**  
ВСПЛЫВАЮТ В ГОЛОВАХ ЛЮДЕЙ ВСЕ ЧАЩЕ.  
ЯВЛЯЮТСЯ ЛИ ОНИ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО СВОЙСТВОМ  
НАШЕЙ ПАМЯТИ ИЛИ СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ О ТОМ,  
ЧТО С ЭТИМ МИРОМ ЧТО-ТО НЕ ТАК?



Екатерина  
Головина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Впервые на этот феномен массово обратили внимание в 2013 году, когда было объявлено о смерти Нельсона Манделы. Борец за права человека тихо скончался в кругу семьи на 96-м году жизни. Однако огромное число людей были убеждены, что он умер в тюрьме в 1980-х, и даже помнили выпуски новостей на эту тему. Бурное обсуждение этого факта на форумах обернулось тем, что народ начал припоминать и другие странные нестыковки такого рода. В итоге феномен получил название эффекта Манделы (ЭМ) и сейчас уже оброс просто чудовищным числом примеров — как сугубо личных, так и коллективных.

Рунет тоже вдохновенно пополняет эту коллекцию. По понятным причинам, больше всего тут песен, стихов и цитат из фильмов. Кто-то запомнил текст так, кто-то — эдак, нормальная

# ЭХО ПАМЯТИ



2



1

история, особенно для проходных произведений. Но как быть с текстами, так сказать, каноническими? Например, с фразой Александра Невского «Кто к нам с мечом придет...» из фильма Эйзенштейна. Именно в таком виде ее помнят миллионы жителей страны. Однако, если посмотреть фильм сейчас, выяснится, что вместо «придет» князь говорит «войдет». Каждый пионер хотя бы раз в жизни пел на линейке «Взвейтесь кострами...». «Мы поднимаем алое знамя... Близится эра светлых годов...» — все же помнят? А вот видеохостинги не помнят. Даже в старых, доперестроечных записях фигурирует теперь красное, а не алое знамя, и «время» вместо «эры».

—  
Я так  
вникаю

Еще одна классика — песня «Прекрасное далеко» из фильма «Гостья из будущего». Помните второй куплет? «Слышу голос



3

31 декабря 1999 года. Первый президент России Борис Ельцин объявляет о своей отставке (1). «Мыслитель» в музее Родена в Париже — ну и где здесь кулак? (2). Иллюстрация Николая Кочергина к книге «У Лукоморья дуб зеленый», издательство «Речь», 2015 г. — даже тут волк не бурый (3). Тот самый канонический голубь (4) и тот самый Нельсон Мандела (5), из-за которого все и началось

из прекрасного далека // Он зовет меня в чудесные края...». А теперь включите последнюю серию, где звучит эта песня — герои зовут... в «не райские края». Фильм, напомним, мало что детский, но еще и советский. Тема рая и ада (а «не райские» — синоним «адских») в картине про школьников и светлое коммунистическое будущее? Абсурд какой-то. Причем абсурд, лихо пропущенный бдительной советской цензурой. Кстати, в других старых записях этой песни (трио «Меридиан», Большой детский хор и т.д.), звучит привычное «чудесные». Чтобы прояснить вопрос, мы даже позвонили автору текста Юрию Энтину. По его словам, правильный все же второй вариант: — «Не в райские» — плохое слово, при пении сливается во что-то невразумительное. Может, я, конечно, и написал такое сгоряча, но я этого не помню. Правильно все же «в чудесные». Но что там Энтин, ЭМ покусились даже на наше все — Пушкина и почти что все — Лермонтова! У перво-

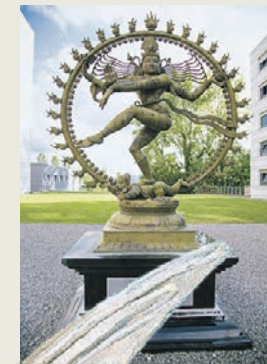


4

го в строчке «в темнице там царевна тужит, а серый волк ей верно служит» фигурирует, оказывается, волк не серый; а бурый; голубь не коричневый, каковых ни в природе, ни в сказках никогда не водилось. А в второго в «Бородине» дядя сообщает: «Плохая им досталась доля, немногие вернулись с поля...». Тогда как большинство помнит про долю лихую, а не плохую. Еще одна классическая фраза «Я устал, я уйду» сказана Борисом Ельциным 31 декабря 1999 года. Думаете, он ее говорил? Нет. Там было «Я уйду, я сделал все, что мог...» (Кстати, 23 апреля — 14 лет со дня смерти первого президента России.) Нестыковки возникают даже в таком оплоте стабильности, как Библия. Помните, как Ной бороздил воды потопа, как трижды выпускал голубя? И как на второй раз птица принесла ему в клюве оливковую ветвь — признак, что вода отступила? Этот голубь с веткой потом еще стал символом мира... Не надеюсь на собственную память

## КСТАТИ

На территории ЦЕРНа находится статуя бога Шивы, танцующего танцау — танец, в ходе которого он набирает огромную мощь и использует ее сначала на созидание, а потом на разрушение.



ВЕЛИКАНИН ВИКТОРИЯ/ТАСС

(как на нее надеяться-то после всего этого?), специально обзвонила с вопросом массу воцерковленных людей, включая директора православного издательства и раввина синагоги. Все в один голос сказали, что в клюве была ветка. А теперь забейте в поиске «Бытие 8:10–11» — место, где об этом говорится. Или гляньте в бумажное издание. Масличный лист! При этом в тексте Книги Бытия на церковно-славянском (то есть с ятями и прочими архаизмами) птица все еще несет «сучецъ масличень съ листвиємъ». В Септуагинте, самом старом переводе Ветхого Завета на древнегреческий, артефакт, если верить подстрочнику, выглядит так: «лист-оливки-веточка-в-клюве». Так все-таки ветка?

Перечислять можно еще долго. И не только слова, но и вещи более материальные. У «Давида» Микеланджело не было выражения лица «сейчас расплачусь», Царевна-лебедь Врубеля имела нормальный рот без признаков заячьей





**Наш мир — матрица, которую корректирует какой-то квантовый мегакомпьютер. А где комп, там и баги**

губы. Свобода вела народ на баррикады (Делакруа) с одной обнаженной грудью (вторая была под платьем), а погибший дядька на переднем плане хоть и был без штанов, но в рубашке, прикрывавшей бедра (сейчас она задрана до пупа). Пушкин Опекушина держал в руке цилиндр, а не шляпу, фасон которой вошел в моду сильно после его смерти. Шар под ногами цирковой девочки (Пикассо) был больше, силач на кубе старше, и никто не знает, куда с картины делось белое на веревке. У девушки с жемчужной сережкой Вермеера она стала больше и приобрела металлический оттенок.

Чета Арнольфини у Яна ван Эйка (картина 1434 года) лишилась «шахматного» пола, а рыжеватая собака породы брюссельский грифон (его предки издавна бегали в окрестностях Брюсселя) стала коричневым аффенинчером, чье происхождение восходит к XVII веку.

Еще люди массово помнят синий купол с золотыми звездами на Соборе Василия Блаженного и то, каким сказочным выглядел из-за этого весь храм. А если их

попросить принять позу роденовского «Мыслителя», все дружно приложат кулак ко лбу, а не станут жевать полураскрытую кисть руки, как это делает он сейчас...

Разумеется, психология объясняет подобные случаи глюками массовой памяти: «один сказал, другой подхватил, и все решили». Но у исследователей ЭМ свое мнение. Например, они вспомнили, что как раз с нулевых физики как-то особенно дружно заговорили о существовании параллельных миров (ПМ), их вероятном взаимодействии и теоретической возможно-

сти путешествий во времени. В общем хоре особо выделялся ЦЕРН, который периодически кидается в массы «орешками знаний». То гендиректор мило извинится за уничтоженные по ошибке пять ПМ. То ее зам заявит, что ЦЕРНу удалось найти дверь в другое измерение «и даже кое-что туда послать». То сотрудник Мир Фейзал, описавший новую теорию времени, сообщит, что собирается создать множество мостиков из микрочерных дыр для прохода в иные миры... Как там было про дым без огня?..

В итоге исследователям особо полюбили три варианта объяснения ЭМ. Вариант первый: если ПМ могут периодически открывать проходы друг в друга, эксперименты ЦЕРНа вполне могли это дело усилить (как усилили они, например, интенсивность землетрясений). И в итоге смешения двух сильно похожих миров часть людей помнит событие таким, каким оно было в их «мире-госте», а другая — так, как оно было в «мире-хозяйне», то есть «на самом деле».

Вариант второй: игры со временем, которые либо уже идут, либо начнутся в ЦЕРНе в недалеком будущем. Волны от них ушли в прошлое, то есть к нам, внося по ходу дела хаотичные изменения реальности. В итоге часть людей все еще помнит старый ход вещей, а часть уже воспринимает изменения как данность.

Вариант третий: наш мир — матрица, которую периодически корректирует какой-то квантовый мегакомпьютер. А где комп, там и баги, которые проявляют себя в том числе и в виде ЭМ. Вообще, главная проблема ЭМ — в почти полном отсутствии доказательств изменений. Ведь реальность меняется вместе с материальными носителями — картинами, памятниками, текстами. Но иногда исследователям

везет, и они натываются на остатки прежнего мира — старые сканы книг и газет, издания со слишком затейливой лексикой (история со словом «сучець»), постеры фильмов в плохом разрешении и т.д. Например, в сети можно найти старые фото с «Мыслителем», где он сидит уже в новой позе (изображение скульптуры изменилось вместе с самой скульптурой), а человек (или даже группа людей) на переднем плане копирует его в старой. Есть и снимок Бернарда Шоу 1906 года, где он воспроизводит эту позу в варианте «кулак — лоб», а Шоу знал автора лично. Кстати, Роден писал, что «Мыслитель» «думает каждой мышцей спины, всеми мускулами ног и рук, сцепленными пальцами и сжатым КУЛАКОМ».

Более чем приличная версия «Свободы...» Делакруа нашлась в фильме 1997 года — в виде картины на стене в одном из эпизодов.

С Василием Блаженным еще интереснее. Синий купол со звездами остался только в памяти народной и... на одноименной картине Аристарха Лентулова 1913 года, где звезды были даже не нарисованы, а выложены сусальным золотом. По словам дочери художника, тот специально ходил вокруг собора десятки раз, запоминая ракурсы. То есть рисовал явно не по памяти.

На Западе сейчас активно изучают разные издания Библии короля Якова, в части из которых появились такие слова, как «рекламировать», «коттедж», «кукуруза», «бутылки» (вместо «мехи») и даже «матрица», а часть пока еще осталась нетронутой. Надолго ли? Энтузиазма исследователям не занимать — они собирают не только баги реальности, но и остатки нашей памяти, чудом сохранившиеся в виде материального эха. Быть может, их труд не напрасен?

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Дмитрий Смыслов**  
психолог,  
профессор МПСЭУ

Сейчас подобных эффектов (психологи называют их конфабуляцией) становится все больше. Они начали активно проявлять себя, когда наше подсознание стало перегружаться обилием информации, из-за которой часто создается ложное понимание событий, бывших в реальности. Да, это параллельная реальность, но она находится в нашей памяти и подсознании, упрощая понимание информации. Кстати, очень много конфабуляций связаны с биографиями пьющих людей. Сколько было случаев с тем же Ельциным, которые люди помнят совершенно по-разному (как ездил в троллейбусе, как упал с моста, как уходил в отставку). Человек совершает какие-то алогичные поступки, а люди адекватные пытаются наложить на них свою логику...

## Недвижимость

РЕКЛАМА

**мой адрес**  
На Береговом  
жилой комплекс

(495) 135-28-11  
[мой-адрес.рф](http://мой-адрес.рф)

РЕКЛАМА

**НОВЫЙ  
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС  
НА ЗАПАДЕ МОСКВЫ**

• 1-4 КОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ • С ОТДЕЛКОЙ И БЕЗ • ПОДЗЕМНЫЙ ПАРКИНГ

## УЗНАЙТЕ, СКОЛЬКО СТОИТ ВАША КВАРТИРА, ДЛЯ РЕШЕНИЯ КВАРТИРНОГО ВОПРОСА!

Хотите **БЫСТРО** и **ВЫГОДНО** продать или обменять квартиру? Пришло время действовать! Благодаря накопившемуся за время пандемии спросу, сложилась благоприятная ситуация для решения Вашего жилищного вопроса. Обращайтесь в агентство недвижимости «Кутузовский проспект» по телефону **+7 (495) 155-81-88** (WhatsApp, Viber) с 10.00 до 20.00, мы работаем в Москве и МО с 1991 г. и поможем Вам.

**30 лет на рынке!** **КУТУЗОВСКИЙ ПРΟΣПЕКТ** АГЕНТСТВО  
**+7 (495) 155-81-88** [www.kutuzov.ru](http://www.kutuzov.ru)

РЕКЛАМА  
АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047798208636





Ольга Кузьмина  
nedelya@vm.ru

Его голос невозможно было перепутать ни с каким другим: поднимаясь высоко, он падал вниз мягким теплым потоком, ласково обнимая тебя за плечи. Знаменитое десятилетие (1970–1980), на которое пришелся пик популярности белорусского ВИА «Песняры», называли их «золотым веком»: Владимир Мулявин и Леонид Борткевич были его и столпами, и символами. Теперь эта эпоха ушла, хотя после долгих терзаний «Песняры» и обрели достойных преемников.

# РОСОЮ СЛЕЗА ОБЕРНЕТСЯ

**НЕ СТАЛО ПЕВЦА** ЛЕОНИДА БОРТКЕВИЧА, СОЛИСТА ЛЕГЕНДАРНЫХ «ПЕСНЯРОВ». В МАЕ ЕМУ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 72 ГОДА... ПРОЩАЯСЬ С МУЗЫКАНТОМ, МЫ ПРОЩАЕМСЯ С ЕЩЕ ОДНОЙ ЛЕГЕНДОЙ СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ



Поет Леонид Борткевич, 2009 год (1). Выступление ансамбля «Песняры». Слева направо: Валерий Дайнеко, руководитель ВИА Владимир Мулявин, Анатолий Кашепаров, Леонид Борткевич и Вячеслав Михнович, 1977 год (2)

...У рано потерявшего отца Леньки Борткевича характер был шептунной, но — вот чудо-то! — увлекся он неожиданно не дворовыми играми, а пением. Мама, не воспринимая это всерьез, записала его в музыкальную школу и с интересом наблюдала, как старательно мальчишка надувает щеки, пытаясь справиться с непослушной трубой. Время шло, а увлечение сына не проходило. Мама в сына верила, но впервые поняла, что за талант она растит, оказавшись в Доме пионеров на концерте: Леня солировал, а потом зал взорвался аплодисментами. Борткевич не потерял голос и подростком, даже наоборот — после ломки он будто очистился от чего-то, обретя совершенную чистоту. Вскоре Леня стал солистом хорового ансамбля «Юность» при консерватории...

Трудно сказать, почему он все же пошел в архитектурный техникум. Может, потому, что в советские времена принято было получать «серьезные» профессии. А может, потому, что и рисовал он всегда прекрасно, а архитектура совсем не зря зовется застывшей музыкой. Начались проекты, чертежи. По эскизу Леонида Борткевича построят кинотеатр «Октябрь», обозначились перспективы роста, но...

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Роман Козырев  
худрук Белорусского государственного ансамбля «Песняры»

Леонид Борткевич — легендарный солист, обладатель одного из самых красивых голосов в истории ансамбля «Песняры». Конечно, невозможно забыть, как он исполнял «Алесь» или «Березовый сок», и именно в его исполнении песня Александры Пахмутовой «Белоруссия» стала неофициальным гимном республики, а потом и страны. Вместе с Государственным ансамблем «Песняры» Леонид Леонидович часто выступал, мы были рады, что он отметил с нами полувековой юбилей ансамбля. И на этот год, год 80-летия его друга и сподвижника Владимира Мулявина, мы обсуждали планы совместных выступлений, в том числе на Фестивале белорусской поэзии и песни. Какая горькая потеря для нас! Выражаем соболезнования близким и родным замечательного человека и музыканта.



**«Песняры» всегда оставались самобытными, умело вплетали в фольклорные мотивы суперсовременную мелодику**

Хотелось ему другого. Музыка не отпускала: теперь он пел в оркестре при техникуме, потом — в вокально-инструментальном ансамбле «Золотые яблоки»... Услышав исполнение только образованных участников ВИА «Песняры», он пришел на прослушивание — молодой, счастливыми глазами, улыбочивый паренек. Мулявин посмотрел на него с недоверием — мальчишка. Но потом мальчишка запел. Так в тот давний день 1970 года произошла судьбоносная встреча будущих коллег и близких друзей — Владимира Мулявина и Леонида Борткевича, точно одного из самых сильных солистов ансамбля-легенды. Эта встреча в каком-то смысле определила судьбу обоих. Для Советского Союза «Песняры» стали чем-то вроде «Битлз». Над разгадкой секрета популярности бе-

бы — от голосов участников до репертуара. Группу с восторгом приняли и на Западе, а в США Борткевича внешне сравнивали с Иисусом Христом. Десять лет обласканные поклонниками «Песняры» оставались королями эстрады, но потом начался процесс распада — увя, для творческих коллективов нередкий.

...Из «Песняров» Леонид Борткевич ушел, поступив в ГИТИС. Он мечтал снимать фильмы, записывался только... Но все шло не так. «Песняры» были сильны именно как монолит, как группа единомышленников, где яркая индивидуальность каждого дополнялась талантами других членов группы: вместе уникальные музыканты были озерельем, порознь — рассыпавшимся жемчугом. Борткевич уехал в Америку, где запойно рисовал, строил личную жизнь, продолжал мечтать о фильмах — написал несколько сценариев. Но однажды он услышал звонок, и в трубке — голос Мулявина: «Леня, возвращайся». И он вернулся. Попытка написать историю «Песняров» с чистого листа принесла свои плоды: Борткевич снова стал солистом ансамбля, на волне начавшейся у многих ностальгии по СССР кривая успеха пошла вверх. Но тут не стало Мулявина — вдохновителя ансамбля, гениального музыканта, друга. Все, что происходило с «Песнярами» потом, не хочется и вспоминать — клоны ансамбля вырастали везде и всюду, бывшие коллеги-музыканты ссорились и вместе вы-

ступили едва ли не один раз — на концерте в Кремле, посвященном юбилею Владимира Мулявина, традициям которого Борткевич был верен до конца. Наконец истинный преемник был определен — им стали новые «Песняры», как и прежде, состоящие из хрустальных голосов. Леонид Борткевич продолжал сотрудничать и дружить с ансамблем. Вот и за две недели до своего ухода говорил по телефону с его директором, строил планы... И по-прежнему вынашивал в сердце мечту о создании антологии «Песняров». Увы...

лорусского ансамбля можно колдовать годами, хотя внешне все очевидно: ансамбль был и остался самобытным, умело вплетал в фольклорные мотивы суперсовременную мелодику, причем зачастую музыкальные композиции группы были куда сложнее, чем композиции их западных коллег. Просто все, из чего состояли «Песняры», было высшей про-

\* В заголовке использована строчка из песни «Алесь», которую в свое время с успехом исполняли «Песняры»



**Недвижимость**

● **Срочно выкупим** квартиру, комнату, доли, участки, можно с долгами и проблемами. Светлана. Т. 8 (922) 464-91-50  
 ● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04  
 ● Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78  
 ● Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31  
 ● Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42  
 ● Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74  
 ● Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10  
 ● Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08  
 ● Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93

**Строительство и ремонт**

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ** АКЦИЯ  
 от эконом до VIP  
 КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!  
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА  
 РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ  
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО  
 8-495-792-29-89  
 8-495-960-52-72

**ОКНА РЕНАУ**  
 от производителя  
 +ПОДАРОК  
 ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
 «под ключ»  
 Вынос, шкафы, крыши, отделка  
 Пенсионерам – скидки  
 8 (495) 649-97-67  
 8 (499) 394-31-94  
 www.lineokna.ru

**ЗАМКИ**  
 ВСКРЫТИЕ  
 РЕМОНТ  
 УСТАНОВКА  
 8(495)297-10-10  
 круглосуточно

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
 ВАННЫХ КОМНАТ,  
 КУХОНЬ  
 ЦИКЛЕВКА  
 ПОЛА  
 Скидка до 40%  
 Натяжной потолок  
 8 (495) 643-30-33  
 ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

**ОКНА**  
 ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
 ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!  
 ОТДЕЛКА, КРЕПЕЖИ, ВЫНОС, ШКАФЫ  
 МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ  
 РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ  
 (495) 150-04-01  
 www.int-okna.ru

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 532-51-20  
 ● Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97  
 ● Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39  
 ● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52  
 ● Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78  
 ● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81  
 ● Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60

**Юридические услуги**

**КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ**  
**«УСПЕХ И ДЕЛО»**  
 ▶ возврат вкладов и долгов  
 ▶ перерасчет пенсионного стажа  
 ▶ расторжение договоров с юристами  
 ▶ оспаривание наследства  
 ▶ защита прав потребителей  
 ▶ улучшение жилищных условий  
 льготникам  
 скидка до 50%  
 Бесплатная консультация:  
 8 (499) 938-47-88

**Высококвалифицированные**  
 Юристы  
 Адвокаты  
 8 800 7000 813  
 (бесплатная горячая линия)  
 Честность • Грамотность  
 Порядочность  
 Первая консультация  
 бесплатная!

**ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ**  
 до конца месяца! Бесплатное составление заявления  
 Бесплатная консультация юриста  
 -50% на остальные услуги  
 звоните прямо сейчас:  
 8 (495) 117-07-17

**Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**  
 помощь обманутым вкладчикам  
 расторжение договора с юристами  
 жилищные и наследственные споры  
 улучшение жилищных условий  
 расторжение договоров аренды  
 помощь по списанию долгов  
 8 (499) 938-96-26

**БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**  
 КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА  
 Есть вопросы? Звоните!  
 звонки бесплатны  
 8 (499) 399-39-45

**ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**  
 ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация бесплатно  
 • возврат вкладов  
 • жилищные и семейные споры  
 • мошенничество  
 • взыскание и списание долгов  
 для льготников скидка 70% до конца месяца  
 8 (495) 177-97-07

● Вернем деньги с юристов-аферистов. Спешим долги! Решаем любые юридические вопросы! Оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66  
 ● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, написать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42  
 ● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

**БЕСПЛАТНАЯ социально-правовая поддержка граждан по г. Москве**  
 • Содействие в возврате вкладов, долгов, денег  
 • Помощь в выписке/выселении из квартиры, без согласия  
 • Решение всех вопросов с недвижимостью  
 • Эффективное решение споров между соседями  
 • Бесплатный прием/выезд и консультация дежурного юриста по всем вопросам  
 8 (495) 128 83 58

**Финансовые услуги**

**ДОЛГИ? ЗАКРОЕМ**  
 РЕФИНАНСИРУЕМ ПОД ЗАЛОГ авто, ПТС, ЦБ  
 (495) 295-10-73  
 ООО МКК «Турбозайм»  
 ИНН 7702820127. ОГРН 1137746702367

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

**Туризм и отдых**

**Тверькурорт**  
 ЛЕТНИЕ ПУТЕВКИ на отдых и лечение в санаторий **КАРАЧАРОВО** (на Волге) по доступным ценам  
 8 (495) 784-06-84  
 8-800-200-48-45

**Товары и услуги**

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**  
 Гарантия. Скидки  
 Без выходных  
 8(499) 146-21-19

**РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ** от 400 руб.\* скидка 20%  
**СТИРАЛЬНЫХ МАШИН**  
**ХОЛОДИЛЬНИКОВ**  
**ЭЛЕКТРОПЛИТ**  
 8 (495) 109-18-54  
 \*СРОК АКЦИИ С 01.04.21 ПО 30.04.21 ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

**Проверка счетчиков воды** без снятия. Служба Метрологии ООО «ВЕРГИЗ». Более 100 000 повешенных счетчиков. Более 100 000 довольных клиентов. Более 10 лет на рынке услуг. Внесение результатов в ФГИС АРШИН. Аккредитация № RA.RU. 310525. Т. 8 (499) 647-43-43

● Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96  
 ● Купим, вывезем радиодетали, провода, металл. Т. 8 (903) 125-40-10

**Мебель**

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

**Астрология, магия, гадания**

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!  
 Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.  
 Консультация бесплатно.  
 Не отускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!  
 8(968)946-78-64

**ЛИДИЯ ПАВЛОВНА**  
 Потомственная предсказательница в шестом поколении  
 Помогает снять порчу, родовое проклятие, венец безбрачия. Соединит расставшиеся семьи, вернет любимых. Эффективный приворот/отворот. Открою все дороги!  
 Ваша ВЕРА — мой гарантированный РЕЗУЛЬТАТ!  
 8-916-626-65-45

**МАРИЯ**  
 ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»  
 Результат в день обращения  
 Более 900 обрядов для решения любых проблем, заговор от пагубных пристроек. Восстановление семьи. Помощь по телефону на расстоянии. Снятие глаза, порчи, избавление от родовых проклятий.  
 Пенсионерам консультация бесплатно  
 Все виды гаданий!  
 8 (929) 977-94-66

**Бабушка Ангелина**  
 по многочисленным просьбам ведет личный прием в Москве.  
 К НЕЙ ОБРАЩАЮТСЯ С ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДОЙ, ОНА ИЗВЕСТНА ПО ВСЕЙ РОССИИ. ПОМОЖЕТ ВСЕМ!  
 ✦ Предскажет будущее, заглянет в прошлое, исправит настоящее.  
 ✦ Наладит отношения между любимыми, вернет мир и покой в семью.  
 ✦ Избавит от вредных привычек.  
 Телефон для записи  
 +7 (960) 495-53-17

**НАСТОЯТЕЛЬНИЦА ЕВДОКИЯ И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ ГЕРМАН ОЧИЩАЮТ В ХРАМЕ ДИВЕВО СЕРАФИМА САРОВСКОГО ОТ БЕД И НЕСЧАСТИЙ**  
 ПОРЧУ, ВИНООТВОРОТ. ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ И МНОГОЕ ДРУГОЕ! СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!  
 СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ МОЛИ БОГА О НАС  
 8-965-284-92-95

**Нана.** Сниму порчу, сглаз, предскажу судьбу, восстановлю мир в семье, верну мужа, удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидка.  
 8 (925) 502-47-51

● **Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81  
 ● **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52  
 ● **Многим известная** прорицательница. Служит при храме Матроны Московской. Видит прошлое, будущее, настоящее по воде, сахару. Исцелит с первого визита руками. Вернет любимого. Наладит отношения в семье. Результат в день обращения. Т.: 8 (495) 642-31-78, 8 (926) 860-10-73  
 ● Колдунье рассказывать не надо! Боевая магия! Т. 8 (916) 931-31-77  
 ● Гадаю. Верну любимого! Вопрос бесплатно по тел. Т. 8 (925) 676-21-20  
 ● Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10  
 ● Гадаю. Т. 8 (965) 335-42-91

● **Куплю дорого** иконы, статуэтки, подстанники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12  
 ● **Куплю монеты**, банкноты, значки и медали, фарфор, подстанники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88  
 ● **Куплю модельки авто**, железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстанник., янтарь, самовар, радио-аппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59  
 ● **Купим военную форму** и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04  
 ● **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21  
 ● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46  
 ● Книжки. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52  
 ● Антиквариат: фарфор, значки, янтарь, кость. Т. 8 (925) 626-97-59  
 ● Куплю автомобиль СССР Москвич, Волга, Жигули, ЗАЗ. Т. 8 (910) 444-49-89  
 ● Книжки покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02  
 ● Куплю коллекционные модели СССР Москвич, Волга и т.д. Т. 8 (985) 997-73-77  
 ● Книжки, полки, ноты, архивы, значки, иудаизм, фото. Т. 8 (495) 585-40-56  
 ● Радио-аудио. Т. 8 (916) 774-00-05  
 ● Алкоголь СССР. Т. 8 (916) 993-36-64  
 ● Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64  
 ● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60  
 ● Книжки до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33

**Искусство и коллекционирование**

**МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!**  
 ♦ Иконы. Статуэтки Будды.  
 ♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.  
 ♦ Статуэтки, фарфор.  
 ♦ Серебро, бронзу, часы.  
 ♦ Монеты, значки, автографы.  
 ♦ Картины, соцреализм.  
 ♦ Старинную мебель.  
 ♦ Любую антиквариат и многое др.  
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
 8-925-403-68-83

8-999-333-33-72  
**ДОРОГО КУПЛЮ:**  
 сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, знаки, янтарь, серебро, портсигары, подстанники, изделия из кости.  
**ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО**  
 Москва, МО. Оплата сразу

**Коллекционер купит дорого!** Знаки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервисы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзу, ювелирные изделия, открытки до 1940 г. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

**Купим все:** книги до 1930 г. за 70 000 р. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, серебро, бронзу, янтарь, часы, иконы, фарфор, значки, игрушки, машинки и др. Оценка бесплатно. Светлана. Т. 8 (925) 835-80-33

**Букинист купит книгу** до 1927 г. за 50 000 руб. Журналы и детские книги до 1945 г. Архивы, автографы, плакаты. Бесплатно оценку библиотеку. Куплю дорого антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, значки и др. Т. 8 (925) 795-57-97

● **Организация покупает:** старые книги, журналы, открытки, фотографии, архивы и другие предметы, документы истории России и СССР до 1950 года. Т. 8 (985) 998-12-50

**Книжная лавка** «Арбат д. 20» осуществляет закупку книг у населения по договорной цене за наличный расчет! Возможна покупка всей библиотеки. Выезд то-вароведа и вывоз книг за наш счет. Юрий Викторович. С 11:00 до 22:00. Т. 8 (495) 921-89-90

**Куплю дорого** иконы, статуэтки, подстанники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Куплю монеты**, банкноты, значки и медали, фарфор, подстанники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88  
 ● **Куплю модельки авто**, железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстанник., янтарь, самовар, радио-аппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59  
 ● **Купим военную форму** и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04  
 ● **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21  
 ● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46  
 ● Книжки. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52  
 ● Антиквариат: фарфор, значки, янтарь, кость. Т. 8 (925) 626-97-59  
 ● Куплю автомобиль СССР Москвич, Волга, Жигули, ЗАЗ. Т. 8 (910) 444-49-89  
 ● Книжки покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02  
 ● Куплю коллекционные модели СССР Москвич, Волга и т.д. Т. 8 (985) 997-73-77  
 ● Книжки, полки, ноты, архивы, значки, иудаизм, фото. Т. 8 (495) 585-40-56  
 ● Радио-аудио. Т. 8 (916) 774-00-05  
 ● Алкоголь СССР. Т. 8 (916) 993-36-64  
 ● Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64  
 ● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60  
 ● Книжки до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33

**Куплю дорого** иконы, статуэтки, подстанники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

**Куплю монеты**, банкноты, значки и медали, фарфор, подстанники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88  
 ● **Куплю модельки авто**, железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстанник., янтарь, самовар, радио-аппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59  
 ● **Купим военную форму** и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04  
 ● **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21  
 ● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46  
 ● Книжки. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52  
 ● Антиквариат: фарфор, значки, янтарь, кость. Т. 8 (925) 626-97-59  
 ● Куплю автомобиль СССР Москвич, Волга, Жигули, ЗАЗ. Т. 8 (910) 444-49-89  
 ● Книжки покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02  
 ● Куплю коллекционные модели СССР Москвич, Волга и т.д. Т. 8 (985) 997-73-77  
 ● Книжки, полки, ноты, архивы, значки, иудаизм, фото. Т. 8 (495) 585-40-56  
 ● Радио-аудио. Т. 8 (916) 774-00-05  
 ● Алкоголь СССР. Т. 8 (916) 993-36-64  
 ● Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64  
 ● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60  
 ● Книжки до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33

**Куплю дорого** иконы, статуэтки, подстанники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

**Животные и растения**

**ВЕТКЛИНИКА**  
**ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА**  
 ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:  
 • Стрижка, УЗИ, ЭКГ, рентген  
 • БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ  
 • КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТСТВИЕМ)  
 8 (495) 142-40-67  
 8 (495) 728-45-03

**Знакомства**  
 ● **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмоскovie 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17  
 ● Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10





# ТУРГЕНЯ

## ЗАГАДКИ

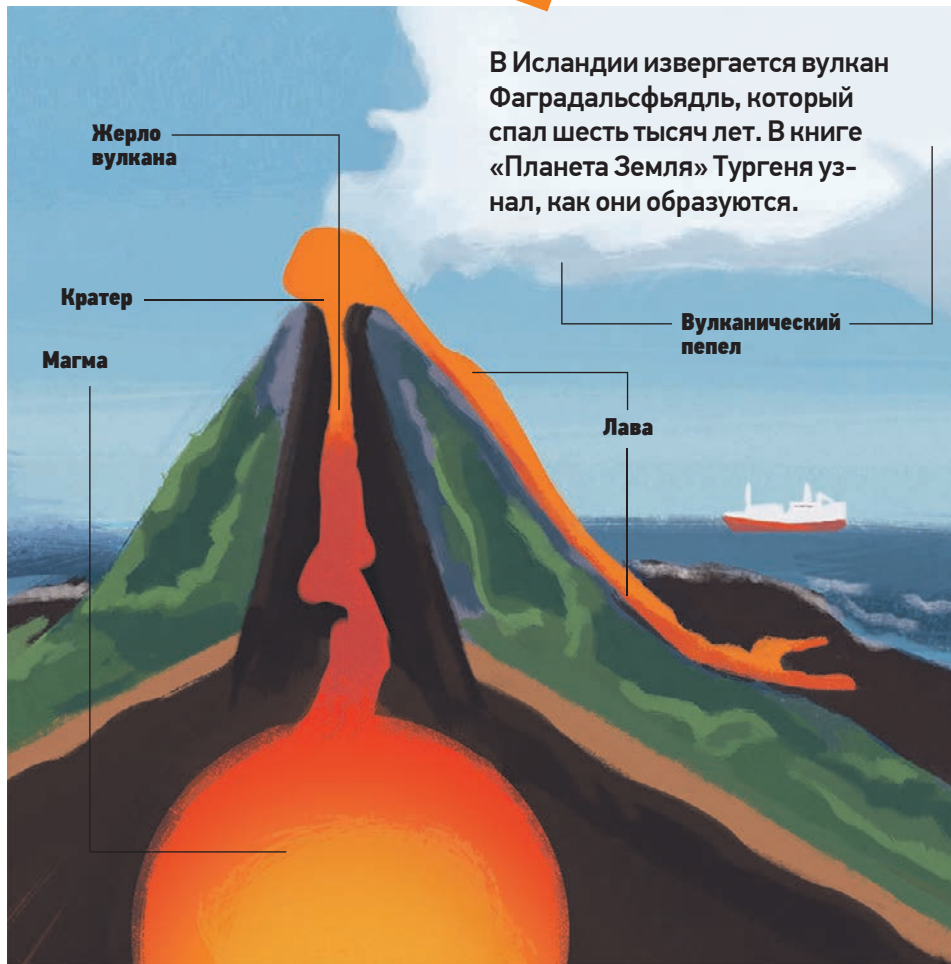
- Зайчик шел к реке и встретил шесть слонов, а каждый слон — двух обезьян. Сколько животных шли к реке?
- Что проходит большое пространство, не трогаясь с места?
- Что общего можно найти у дерева и книжки?
- Если он у вас есть, вы хотите им поделиться. Но если поделились, то его у вас уже нет. О чем речь?

Ответы смотрите в ТВ-программе (четверг)

## ЧУДО РОССИИ



Рядом с вулканами обычно располагаются гейзеры. Их ученые называют криовулканами. Как же они работают? Находящаяся под давлением вода в подземных пустотах нагревается от тепла земли. И начинает кипеть. Образующийся пар с шумом выбрасывается из гейзера, увлекая за собой кипящую воду. Одно из самых крупных гейзерных полей находится на Камчатке. И является одним из чудес нашей страны. Каждый из этих «фонтанов» удивителен. Например, гейзер Великан извергает мощный поток пара и воды на высоту девятиэтажного дома объемом 30 тонн в минуту, а Тройной выбрасывает сразу три струи пара.



В Исландии извергается вулкан Фаградалсфьядль, который спал шесть тысяч лет. В книге «Планета Земля» Тургеня узнал, как они образуются.

## Очень горячие

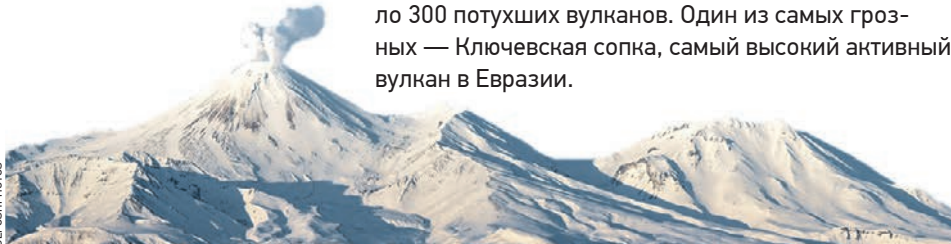


Наша планета вмещает внутри себя раскаленный шар, распространяющий свое тепло к земной коре. «Щупальца» от раскаленного центра Земли добираются до самого верха. Эти «щупальца» — подводные каналы, ведущие к трещинам в земной коре прямо от магматического очага. Из-за этого и образуются вулканы. Типичный вулкан представляет собой холм с проходящей сквозь его толщу трубой, называемой жерлом. Она поднимается из очага магмы. Когда в очаге создается высокое давление,

по жерлу устремляется вверх и выбрасывается в воздух смесь магмы и камней — лава. Это явление называется извержением вулкана. После каждого из них лава застывает в виде твердой корки. По мере накопления этих твердых слоев вулкан растет.

## ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Некоторые считают, что большинство вулканов расположены в Исландии или в южной Италии. **Но на Камчатке их так много, что исследователи не могут определить точное количество.** Ее даже называют краем огненных гор. На Камчатском полуострове уживаются бок о бок 29 действующих и около 300 потухших вулканов. Один из самых грозных — Ключевская сопка, самый высокий активный вулкан в Евразии.



## КОНКУРС



## Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

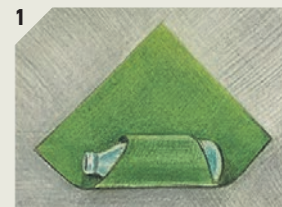
## МАЛЫШАМ

### Дорисуй и раскрась



## СДЕЛАЙ САМ

### Огнедышащий зверь



1 Оберни бутылку зеленой бумагой, приклей хвост, лапы, а на горлышко — глаза.



2 В бутылку до половины налей уксус, добавь жидкое мыло и красный краситель.



3 Насыпь соду на марлевую салфетку. Завяжи концы ниткой.



4 Брось бомбочку с содой в бутылку. Спустя время из пасти чудовища повалит пена.







23 апреля 2007 года не стало первого президента России Бориса Ельцина. Семью годами ранее он отрекся от власти и отошел от дел, сдав страну преемнику. Страна, пережившая вместе с первым президентом лихие девяностые, от такой «смены караула» только выиграла. Правда, мы, которые 31 декабря 1999-го наблюдали на телеэкранах пожилого, бесконечно усталого и больного человека, тогда еще этого не знали.



**ОБЛОЖКА**

**Артем Чубар**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

Первый и последний раз я видел Бориса Николаевича живую и вблизи в августе 91-го. Очумелые от трехсуточного, почти бессонного стояния антипутчистские народные массы, включая нашу прихиппованную компанию, не с ходу-то и сообразили ни то, что мы уже победили, ни кто именно к нам вышел. В народе тогда еще будущий российский лидер пробыл недолго, минут 15, наговорил каких-то слов и куда-то убыл, а на его место тут же полезли говорить слова другие причастные и стоявшие у истоков. Их мы слушать уже особо не стали

и отправились искать работающий винный. Ведь в отличие от бравых казачков, доблестно удерживавших угол справа от парадной лестницы Белого дома, стратегических запасов не имели и оборонялись на сухую... СССР не стало, стала Российская Федерация, каковую Борис Ельцин дважды возглавил, а потом ушел. Сначала из политики, затем из жизни. А память по себе оставил. Неоднозначную и не у всех добрую. Но однозначно историческую.

**ЖАЛОБА НА ДЕМОНСТРАЦИЮ В ЭРМИТАЖЕ ОБНАЖЕННОГО ТЕЛА ПОСТУПИЛА ГЕНДИРЕКТОРУ МУЗЕЯ МИХАИЛУ ПИОТРОВСКОМУ. АВТОРЫ ОБРАЩЕНИЯ СЧИТАЮТ, ЧТО ОТКРОВЕННЫЕ ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА ПЛОХО ВЛИЯЮТ НА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ. НАШ ПОЭТ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ СРАЗУ ЖЕ ЗАПИСАЛСЯ В ИСКУССТВОВЕДЫ**

**АПОЛЛОН-ТО ГОЛЫЙ!**



**ОБ АВТОРЕ**



**Сергей Пономарев**

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

*У морали с этикой на страже —  
Чтоб срамных совсем не видеть мест,  
Руководству послан Эрмитажа  
Гневный и настойчивый протест.*

*Без того народу нас голодный,  
Любит разный глянец и гламур,  
А в музее — бац, висят полотна  
С голым телом. И набор скульптур,*

*Где видна нога и грудь нагая,  
Нет одежды, тряпок даже без,  
Кто же это так народу гадит?  
Кто, в натуре, похотливый бес?*

*Что же за бесстыжая манера?  
Кто ваще создать такое мог?  
Вот стоит раздетая Венера,  
И у ней все видно между ног!*

*Нет, ну это даже интересно,  
Это ведь реальность, а не глюк:  
Не блистала бы причинным местом,  
Но прикрыть его нет просто рук.*

*В мраморе ли, бронзе ли, металле  
Высечен навеки Аполлон,  
Но посредством голых гениталий  
Развращает ведь детишек он.*

*Пестики-тычинки знает школа,  
А в музеях форменный бардак:  
Если уж поднял вопросы пола,  
То иносказательно, не так.*

*Запретить разврат скорее голый,  
Чтоб натура эта не цвела,  
Вот придет с экскурсией к вам школьник —  
И узнает страшные дела.*

*Обнаженка расшатала нервы,  
Дрожь в руках от попок и от пизь,  
Надо их скорей закрыть фанерой  
И закрасить быстро живопись!*

Другие вирши **VM.RU**  
читайте на сайте

**ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ**

**Кино будет!**  
22 апреля открывается Московский кинофестиваль. Выбираем, что посмотреть

**Украденные сказания.** Зачем украинским «историкам» понадобились русские три богатыря?

**Дай, друг, на счастье лапу мне...**  
Чем объясняется всплеск спроса на домашних животных

**Академическая традиция:** какими достижениями обязана наука деду, сыну и внуку Скрябиным

**Недвижимость**

РЕКЛАМА

**УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?**

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмоскowie? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)

РЕКЛАМА

**Социальные услуги**

РЕКЛАМА

**НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!**

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов паданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%. Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадёжным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково» **ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!**  
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ  
[www.verastom.ru](http://www.verastom.ru). Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

**Туризм и отдых**

РЕКЛАМА

**санаторий КРАСНЫЙ ХОЛМ**

8 (4852) 43-72-03, 43-74-32

Майские выходные с возвратом 20%!

[www.redholm.ru](http://www.redholm.ru)

- праздничная программа
- шашлыки
- мастер-классы
- SPA-программы и релакс-процедуры



- Питание по системе «шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хамам
- Эксклюзивные медицинские методики
- Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

РЕКЛАМА



СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

НОРМА НА ДЕФИЦИТ	ЦАРИЦА КАЗИНО	БУКВАЛЬНЫЙ ... СКАЗАННОГО	↖								ЛАЗЕРНЫЙ ... В СТРЕЛКОВОМ ОРУЖИИ	↖	СЕРИАЛ СМЕШНОГО СОДЕРЖАНИЯ	↖	ТРЮК ЖУЛИКА	↖	МЕЛОДРАМА С ОДРИТОТУ
					БОЯРСКАЯ ШАПКА	«ПЛОТ» ДЛЯ МУЛЬТЯШНОГО УМКИ									ВИННЫЙ БУФЕТ		МАСТЕРСКАЯ В ПОРТУ
ЗОНА ОБИТАНИЯ		ЗАРПЛАТА ИЗ ШТАТНОГО РАСПИСАНИЯ	→								«ПОПОНА ДЛЯ ДИВАНА»		ДНЕВНОЙ ПОВОД УТОЛИТЬ ГОЛОД	→			
ПОЯС СТРОЙНОСТИ		СУМАСШЕДШИЙ ДОМ, ДА И ТОЛЬКО!			ПОЛОЗЬЯ СЛАЛОМИСТА	«КИСЛОВОДСКИЙ БАЛЬЗАМ»						ПРОПУЩЕННЫЙ ... ПО МОБИЛЬНОМУ ТЕЛЕФОНУ		СИЛЬНО «НА ПОВЫШЕННЫХ ТОНАХ»	→		
	ОПЛАТА ВЕЩИ ВЕЩЬЮ	СМОТРИТЕ ФОТО	→													ОДЕЖДА КУКОЛКИ	ЛЕДЯНАЯ КОРКА НА СНЕГУ
					ЧТО МОЖНО ДЕРЖАТЬ ТОЛЬКО ФИГУРАЛЬНО?	«ВОЗДУШНЫЙ ШАР» МЕТЕОРОЛОГА	↖			«А У МЕНЯ НА ФОТО — НЕ ЛИЦО, А ...»	СУПРУЖЕСКАЯ ...	ЧЕТВЕРОНОГИЙ СТРАЖ ГАЛАКТИКИ	БОРЕЦ С СОБСТВЕННЫМ ГОЛОДОМ				
	«СПАЙДЕР-МЕН» СРЕДИ СПОРТСМЕНОВ			МОДНАЯ ИМПЕРИЯ С ИТАЛЬЯНСКИМИ КОРНЯМИ				ИЗРАСХОДОВАТЬ ...	СРЕДСТВО СВЯЗИ								
								«ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ» В АРМИИ			ПЕРВЫЙ, У КОГО РОДИЛСЯ СЫН		ЧТО СВИНОВОДОВ РАДУЕТ?	→	МАГ СВОЕГО ДЕЛА		
	КАКОЙ ПОДЕЛОЧНЫЙ КАМЕНЬ МОЖЕТ БЫТЬ АРБУЗНЫМ?			«СВЕТОВОЙ БАРЬЕР» СЦЕНЫ					НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЛОД ПАКИСТАНА								
											УЛИЦА ИЗ ДЕТСКОЙ ПЕРЕДАЧИ						
												ЧЬЕ ЧРЕВО ПРОРОКА ИОНУ ПРИЮТИЛО?					ДУХОВНАЯ ПЕСНЯ



АНЕКДОТЫ

— На что жалуетесь?  
 — Доктор, у меня прокрастинация.  
 — Ну что, жить будете. Но потом.

Утром хорошо просыпается только сахарный песок мимо чашки.

Не откладывать на потом получается только деньги.

В борьбе за права человека никому нельзя давать пощады, никому.

Образование — это то, что делает из людей неграмотных людей некомпетентных.

После подписания указа о гаражной амнистии сотни тысяч мужчин вернулись, наконец, по домам.

— Между нами, девочками...  
 — Не мешало бы мальчиков?

У современных детей одни гаджеты на уме. Я вообще не представляю, что может вырасти из того, кто в детстве ни разу не получал качелями по голове...

Всем хорошего, репродуктивного дня!

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. «Китайские церемонии». 8. «... прошла в теплой и дружелюбной обстановке». 9. Кого лучше всех играет на гитаре герой песни про стилиста из Москвы группы «Браво»? 10. Кто часто жертвует фигурой ради победы? 15. Улучшение человеческого организма вживлением электронных деталей. 16. Шерстяной сверток. 17. Венди, что заменила маму Питеру Пэну. 18. Нулевой этаж. 20. «Пугало на чертей». 23. «Чем красивее ..., тем длиннее у нее шипы». 24. Любимый мультяшный пес для певца Джастина Тимберлейка. 25. Форма налога. 29. «Глазное ядро». 30. Поворот ночной трассы. 32. Что младенцу чаще всего меняют? 33. Какая корпорация известна во всем мире своими процессорами? 35. Депутаты, представляющие интересы «какул бизнеса». 40. Испанка, устроившая пандемию в XX веке. 41. «Мы так сильно любим друг друга, что уже трижды откладывали ...». 43. Где состоялся последний концерт Виктора Цоя и группы «Кино»? 44. Кто поведал миру про «обезьянье прошлое» человечества? 46. Роман японца Харуки Мураками о том, как подталкивать в спину время. 47. Болгары полагают, что колдун никогда не чувствует боли. Но если ударить осиновым колом его ..., то так можно обезвредить его магический дар. 48. Любимый тип мужчин для Софи Марсо. 49. Что князь Владимир Серпуховской поменял на Углич?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Что исповедуют те, кто ходят молиться в мечеть? 2. Какого музыканта из нашего мультфильма озвучил Антон Макарский? 3. Какой прибор «знает цену времени»? 5. Откуда вылезает киллер на съезде гангстеров из фильма «В джазе только девушки»? 6. Стих «Можжевельный ...» у Николая Заболоцкого. 7. Музыкальный коллектив «по типу Змея Горыныча». 9. Фрейдовский метод. 11. «Храм педагогики». 12. Какой богине принадлежит прозвища Луцина, Календария и Монета? 13. Деловой советчик. 14. Религия реинкарнаций. 15. Куда бармен напитки наливает? 19. Таганрогский музей «... Чеховых». 21. «... не кактус: он должен пить!». 22. Чем можно расплатиться сугубо виртуально? 26. Котлета «с богатым внутренним миром». 27. Личная ... 28. Что нужно для этапирования Олимпийского огня? 31. Игрушка ребенка, живущего во взрослом. 34. Что компания Microsoft меняла не менее пяти раз? 36. Часы для особо пунктуальных. 37. «Внезапно став самим собой, можно испортить любой ...». 38. Кто держит должника на крючке? 39. Мысль, подобная молнии. 42. В мюзикле «Трое в лодке, не считая собаки» Александр Ширвиндт в лице сэра Сэмюэля Харриса пытается исполнить комические ... 45. Что в советские времена иногда писали на руне всякого, кто стоял в очереди за дефицитом?

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (четверг)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
						36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44				45			
				46			
47							
				48			
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
 ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года  
 В 1973 году награждена орденом  
 Трудового Красного Знамени  
 Выходит пять раз в неделю утром  
 Ежедневник — по четвергам

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
 АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий  
**ШЕФ-РЕДАКТОР** Артем Чубар  
**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה  
**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
 Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021.  
 Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.  
 Приобретение авторских прав:  
 тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
 E-mail: [redak@vm.ru](mailto:redak@vm.ru)

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
 E-mail: [reklam@vm.ru](mailto:reklam@vm.ru)

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
 Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК**  
 E-mail: [podpiska@vm.ru](mailto:podpiska@vm.ru)

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.  
 Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера  
 еженедельника — 912 000 читателей  
 (по данным Mediascope,  
 NRS-Москва, 14+  
 май — октябрь 2020)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций  
 Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 15.04.2021 № 14 (28803)