

УТРАТА

МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ
УШЕЛ МАСТЕР
ТОНКОЙ ИРОНИИ **34**



НАДО ПОНИМАТЬ

ВЫБОРЫ В США
ЧТО ЖДЕТ
АМЕРИКУ И МИР **10**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ПОЛИКЛИНИКИ
СТАНУТ УДОБНЕЕ **4**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

12-19.11

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 45 (28682)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Евгений Дятлов,
сыгравший одну
из главных ролей
в кинофильме
«Подольские
курсанты», уверен,
что на самые трудные
вопросы, которые
человек задает себе,
ответ могут дать
искусство и литература

**ОТВЕТ
ВСЕГДА
НАЙДЕТСЯ** **24**



PERSONA STARS

ОСТАНЬТЕСЬ ДОМА



МОСКОВСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО
ПРОСИТ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА
ОСТАВАТЬСЯ ДОМА,
ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ЗАРАЖЕНИЯ

16 ноября — знаменательная и отчасти знаковая для Москвы дата. В этот день в 1941 году неподалеку от Волоколамска бойцы 4-й роты 2-го батальона 1075-го стрелкового полка 316-й стрелковой дивизии оказались на острие немецкого танкового удара. Это были простые советские мужики, никакие не краповые, зеленые или прочих расцветок береты. В историю они вошли как «28 панфиловцев».

И в этот день вчерашние рабочие, крестьяне, учителя, по большей части призванные из бескрайних казахских степей, практически без поддержки тяжелого вооружения дали неравный бой и победили. По официальной версии, они сожгли 18 немецких танков, имея на вооружении только гранаты, противотанковые ружья да несколько пушек-«сорокапяток», нежно именуемых в войсках «Прощай, Родина!» И не важно, если они подбили не 18, а 10 или 5 стальных чудищ с белыми тактическими крестами на броне. Они сделали главное — не дали противнику развить наступление, остановили прорыв. Выполнили страшный и жестокий, но такой нужный приказ:

Волоколамские Фермопилы

МНЕНИЕ Алексей Зернаков nedelya@vm.ru

«Ни шагу назад!» Выиграли несколько лишних часов городу, который готовился к битве не на жизнь, а на смерть. Дали произвести новые танки, выкопать несколько сотен метров рвов и окопов. А самое главное, все эти часы в топках паровозов, стремящихся под перестук шпал на запад, к Москве, ревели горячее угольное пламя. Они везли пополнение — тех самых бойцов, которые спустя месяц погонят немцев прочь от города. Но им еще нужно было доехать. Нужно было время на развертывание. И, вцепляясь зубами в промерзшую ноябрьскую землю, бойцы, истекая кровью, добывали те самые минуты и часы.

И не важно сегодня, сколько тех самых панфиловцев было на самом деле. Если кто не знает, спартанцев в знаменитом Фермопильском проходе тоже было далеко не 300. Важно только одно — они стали неким собирательным образом, примером всем тем бойцам, которые из последних сил сдерживали наступления танковых дивизий вермахта.

Не все красноармейцы были герои. Не бронзовые монументы встречали в окопах врага. Не гранитные ладони сжимали приклады винтовок. Обычные люди — по большей части, вчерашние гражданские. И им в страшное время, когда, казалось, враг непобедим, как глоток свежего воздуха, как маяк около скалистого побережья, нужен был пример того, что немцев можно бить. Таким примером и стали 28 панфиловцев. Кто-то скажет: «Пропаганда!» Конечно. Во время войны она так же важна, как горячая еда, патроны и снаряды. Армия без нормального боевого духа, как показал пример Франции, не может нормально сражаться. Так подвиг панфиловцев стал одним из важных кирпичей в фундаменте Великой Победы.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТОРГОВЛЯ

МАГАЗИНЫ ОБЕЩАЮТ СДЕРЖИВАТЬ ЦЕНЫ

Торговые сети, входящие в Ассоциацию компаний розничной торговли (АКОРТ), планируют удерживать цены на продукты и товары. «Для предотвращения резких колебаний, ориентируясь на снижающуюся покупательную способность населения, торговые сети придерживаются политики сдерживания роста цен», — сказано в заявлении АКОРТ.

Поступающие от производителей и поставщиков запросы на изменение закупочных цен рассматриваются в индивидуальном порядке, в том числе с привлечением ФАС — Федеральной антимонопольной службы, указали в ассоциации. Торговые сети идут на повышение закупочных цен, одновременно максимально сдерживая изменения на полках в случае объективных причин. Если же запрос производителя на повышение закупочной цены не имеет под собой объективных оснований, стоимость на конкретный товар остается прежней.

— Все логично, ведь сети зарабатывают не на торговой накрутке на конкретный товар, а на объемах продаж, — пояснил президент Гильдии маркетологов Игорь Березин. — Торговым сетям выгодно, чтобы цены были низкими, тогда будет больше покупателей, они сделают больше покупок, и всем будет хорошо.



По данным Росстата, цены на яйца в октябре выросли на шесть с половиной процентов по сравнению с сентябрем

Между тем Федеральная антимонопольная служба совместно с Минсельхозом и Генпрокуратурой проводит расследование по выявлению фактов необоснованного завышения цен. Например, по данным Росстата, стоимость сахара

сократилась на 23 процента по сравнению с прошлым годом. Вот цены на сахар и растут, — пояснил Игорь Березин. — Или подорожали мука и хлеб. Почему? А потому что доллар вырос, и нашим производителям зерновых стало выгоднее

Стоимость товаров за последний год выросла на 3,99 процента — не выше уровня инфляции

продавать пшеницу за границу, потому что платят за нее в долларах. С этим явлением очень трудно бороться. В целом, по данным АКОРТ, в октябре 2020 года по сравнению с октябрем 2019-го цены выросли лишь на 3,99 процента. «Колебания относительно прошлого года несущественные, и предпосылки для изменения цен по-другому сценарию на текущий момент нет», — отметили в ассоциации.

— Как правило, рост цен на продукты объективен. Например, урожайность сахарной свеклы в 2020 году

только за октябрь выросла почти на 17 процентов, а за год он подорожал на все 40. То же самое касается яиц. В октябре по сравнению с сентябрем они подорожали на 6,5 процента.

Никита Миронов nedelya@vm.ru

ВЫПЛАТЫ | Неработающие пенсионеры с января станут получать на тысячу рублей больше

Пенсионеров с 1 января 2021 года ждет ряд изменений. Об этом сообщает Пенсионный фонд России.

Так, например, с начала года будут на 6,3 процента проиндексированы страховые выплаты неработающим пенсионерам. В связи с этим пенсии в среднем станут выше на тысячу рублей, их средний размер составит 17 444 рубля.

С 1 февраля выплаты ветеранам боевых действий и инвалидам всех категорий будут увеличены в зависимости от индекса потребительских цен за предыдущий, 2020-й, год. Как предполагается, примерно на четыре процента. А с 1 апреля проиндексируют социальные пенсии. Они вырастут «в соответствии с показателем прогнозного индекса роста прожиточного минимума пенсионера».



Реальные доходы пенсионеров в следующем году не упадут

Сейчас этот индекс равен 2,6 процента, но его могут и повысить.

— Несмотря на экономический кризис, государство делает все возможное, чтобы поддержать наименее обеспеченные слои населения, — рассуждает кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Плюс повышение соцвыплат автоматически стимулирует экономику, ведь пенсионеры

несут деньги в продуктовые магазины, аптеки, сферу обслуживания, банки. Если верить Росстату, то уровень роста пенсий неработающим гражданам примерно в полтора раза опережает уровень инфляции. В любом случае реальные доходы получателей пенсии в следующем году как минимум не упадут, что не может не радовать.

Борис Орлов nedelya@vm.ru



НАТАЛЬЯ ФЕНКЛИСТОВА



ФОТО НЕДЕЛИ

7 ноября, суббота, 22:08

В Москве, на льду комплекса ЦСКА-Арена прошел фестиваль «Влюбленные в фигурное катание». Для поклонников этого вида спорта он стал настоящим праздником: они увидели выступления спортсменов, представляющих школы фигурного катания столицы. На снимке — фрагмент выступления олимпийских чемпионов в парном катании Татьяны Волосожар и Максима Транькова.

ГЛАВНОЕ

НЕ ПОВОД ПЛАТИТЬ МЕНЬШЕ

Перевод сотрудников на удаленную работу — не основание для снижения зарплаты, если количество задач не изменилось. Об этом говорится в поправках к законопроекту об особенностях дистанционной занятости. Руководители должны будут выделить таким сотрудникам и все необходимое оборудование. Если работник не выходит на связь более двух дней или уехал в другой город и забыл о своих обязанностях, то с ним могут расторгнуть трудовой договор.

КУРЯТНИК БЕЗ ДОКУМЕНТОВ

Росреестр разработал проект поправок в Земельный кодекс и закон о госрегистрации недвижимости. Они освободят собственников от переоформления документов, если те захотят построить на приусадебном участке курятник или что-то еще.

ОТ ХОРА ДО ХАРД-КОРА

Более трети россиян предпочитают слушать эстрадные песни, говорится в результатах опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ). На втором месте по популярности оказались народные песни, а на третьем — рок. Самый маленький процент слушателей набрали марши и блатные песни. Более четверти россиян умеют играть на каком-либо инструменте, а самой играющей возрастной группой оказалась молодежь от 18 до 24 лет. Наиболее по-



1

Если кто-то из членов семьи умеет играть на музыкальном инструменте, то ни один праздник не проходит без домашних концертов (1). Многие россияне на новогодние каникулы уезжают в Сочи, чтобы покататься на лыжах (2)

пулярны у соотечественников струнно-щипковые инструменты (гитара, арфа, балалайка). Почти половина респондентов ответили, что хотели бы дать детям музыкальное образование. Отрицательный ответ на этот вопрос чаще давали жители сел.

ПЛЮС ВЫЧЕТ

В Госдуме предложили ввести социальный налоговый вычет на услуги психологов. По мнению автора инициативы, депутата Госдумы Виктора Зубарева, весной этого года в аптеках был зафиксирован высокий спрос на препараты для поддержки центральной нервной системы. И стоит расширить список расходов, по которым россияне вправе получить социальный налоговый

вычет, так они будут лучше следить за своим ментальным здоровьем. Также это позволит снизить количество псевдопсихологов и коучей, которые работают без лицензии.

БИЛЕТ НА КАНИКУЛЫ

Авиабилеты по России на новогодние праздники подешевели на 15 процентов по сравнению с прошлым годом. Аналитики сервиса поездок и путешествий «Туту.ру» говорят, что в среднем перелет туда-обратно обойдется туристу в 13 тысяч 50 рублей, а в прошлом году такие билеты стоили чуть больше 15 тысяч. Среди топ-10 популярных на данный момент направлений по России на новогодние праздники наибольшее снижение среднего чека про-



2

изошло на полеты Москва — Санкт-Петербург, Москва — Новосибирск, Санкт-Петербург — Калининград и Санкт-Петербург — Симферополь. Одним из популярных вариантов для отдыха у самостоятельных туристов остается Сочи. Улететь туда можно за 12 тысяч 702 рубля.

ВРЕМЯ ПРИШЛО

Автолюбителям порекомендовали поменять летнюю резину на зимнюю, не дожидаясь заморозков и снега. В столичном Департаменте транспорта сообщили, что ночью температура воздуха опустилась ниже нуля, а на дорогах появилась гололедица.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

ПЕЛЛАГИЯ ЗАМЯТИНА, DEPOSITPHOTOS

НЕДЕЛЯ МЭРА



5 ноября 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) во время осмотра хода строительства участка Юго-Восточной хорды (1). 7 ноября 2020 года. На Красной площади реконструкторы воссоздали исторические эпизоды обороны Москвы в 1941 году (2)



1

ВИТАЛИЙ БЕЛОУСОВ / РИА НОВОСТИ

ЦИФРА

120

миллионов человек перевезли первые два Московских центральных диаметра, которые были открыты почти год назад. Новый вид транспорта позволил пассажирам получить дополнительные транспортные маршруты, комфортные поездки и выгодные тарифы на проезд.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

В начале лета мы с партнерами запустили проект для трудоустройства молодежи «ВРаботе» — www.vrabote.me. Около 70 крупных частных и госкомпаний предложили вакансии для студентов 16–25 лет. На платформе можно выбрать стажировку, временную, удаленную или постоянную работу. С помощью экспертов написать резюме и подготовиться к собеседованию.

Наградили победителей конкурса «Лидеры цифровой трансформации». В этом году за призы боролись 357 команд из 76 регионов России — это рекорд. У конкурса как минимум две важные цели. Первая: мы ищем и поддерживаем талантливых IT-специалистов. Вторая: получаем полезные для Москвы сервисы.

Две главные темы этой недели: рост заболеваемости #covid19 и столичный бюджет на три года. Рассказал, почему Москва не вводит локдаун и где мы возьмем деньги на реализацию всех городских программ.

В начале октября на Кольцевую линию метро вышли первые поезда «Москва-2020». Это составы нового поколения — комфортные, с более тихим ходом, широкими дверными проемами, зарядками для гаджетов возле сидений и удобной навигацией. В ближайшие годы московское метро выпустит на линии более 170 таких составов.



2

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

САМЫЕ
НУЖНЫЕ
ПРОЕКТЫ

Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Посещение детской городской поликлиники, осмотр хода строительства участка Юго-Восточной хорды и участие в мероприятиях, посвященных годовщине исторического парада на Красной площади 7 ноября 1941 года — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

Удобные
и современные

Программа реконструкции поликлиник — крупнейшая в стране и за всю историю Москвы. Несмотря на пандемию,

программа набирает обороты.

— Первые 11 поликлиник будут закончены в ноябре, и еще в 25 до конца года основные работы будут завершены, — рассказал мэр при посещении филиала № 2 детской городской поликлиники № 125, в котором завершились ремонтные работы.

После завершения основных работ поликлиники начали в марте 2020 года. За восемь месяцев строители провели демонтажные работы, ремонт навесного фасада, пола, сделали новые перегородки, провели внутреннюю отделку помещений, заменили 139 дверных и 123 оконных блока, установили новый лифт. Также

работники обновили системы электроснабжения, водоснабжения, отопления, вентиляции и установили 67 кондиционеров.

Объединение
магистралей

Крупнейший проект в сфере дорожного строительства Москвы на ближайшие годы — Юго-Восточная хорда. Она, по словам мэра столицы, позволит улучшить транспортную ситуацию на востоке, юго-востоке и юге столицы. — Глобальными проектами являются хорды: Северо-Западная хорда построена, Северо-Восточная хорда построена на две трети, и один из самых молодых проектов — Юго-Восточная хорда, которая сегодня уже тоже построена на треть, — отметил Сергей Собянин.

Юго-Восточная хорда пройдет от шоссе Энтузиастов до Варшавского шоссе, соединив между собой крупные автомобильные магистрали города: Северо-Восточную хорду, Рязанский проспект, Третье транспортное кольцо, Волгоградский проспект, Шоссе Южную улицу, Каширское шоссе, Каспийскую улицу, Южную рокаду, улицы Подольских Курганов и Липецкую, МКАД с выходом в ТиНАО через магистраль Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе.

Невозможно
переоценить

В столице отметили 79-ю годовщину парада на Красной площади, который прошел 7 ноября 1941 года. Глава города вместе с добровольцами Москвы принял участие в торже-

ственной церемонии возложения венков к Могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду, осмотрел музей инсталляций на Красной и Манежной площадях и по видеосвязи пообщался с участниками реконструкции Битвы под Москвой, которая прошла в парке «Патриот».

— Это грандиозное историческое событие. Чтобы понять его эпохальность и значение, надо представить, в каких условиях проходил парад, — сказал он. — Перед этим целые месяцы была череда кровопролитных сражений, которые далеко не всегда были успешными, миллионные потери, и, по сути дела, страна и город балансировали на грани огромной трагедии. Мэр подчеркнул, что этот исторический парад дал мощный моральный заряд всей стране, всем войскам.

ДВА МЕСЯЦА БУДУТ ДЕЙСТВОВАТЬ НОВЫЕ ОГРАНИЧЕНИЯ, КОТОРЫЕ ВВОДЯТСЯ ИЗ-ЗА РОСТА ЧИСЛА ЗАБОЛЕВШИХ КОРОНАВИРУСОМ. ОБ ЭТОМ СООБЩИЛ МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В СВОЕМ ЛИЧНОМ БЛОГЕ SOBYANIN.RU

□ Подъем эпидемии коронавируса в столице зафиксировали в сентябре.

Власти города сразу предприняли дополнительные меры, направленные на борьбу с распространением коронавируса. Москвичам старше 65 лет и людям с хроническими заболеваниями рекомендовали оставаться дома, работодателей обязали перевести на удаленный формат работы не менее 30 процентов сотрудников. В общественных местах и на транспорте усилили контроль за соблюдением перчаточного-масочного режима. — Неделю назад казалось, что уровень заболеваемости стабилизировался на высоком, но все же еще не критичном уровне, — написал Сергей Собянин. — Однако последние дни мы вновь видим существенный

рост. В понедельник, 9 ноября, было выявлено 6897 случаев заболевания — антирекорд за весь период пандемии. Если еще в середине августа из

100 тестов на коронавирус положительным был один, то в конце октября доля положительных тестов выросла до 7,5 процента. Есть риск, что ситуация будет ухудшаться. Поэтому власти города с 13 ноября ввели дополнительные ограничения, которые будут

действовать до 15 января 2021 года. По словам мэра, это нужно, чтобы разорвать цепочки передачи вируса.

— По опыту предыдущих месяцев пандемии вы знаете, что правительство Москвы старается вводить неизбежные ограничения на максимально короткий срок, продлевая их по мере необходимости, — напомнил Собянин. — Однако в этот раз мы поступили иначе. Новые ограничения вводятся сразу на два месяца. Дело в том, что впереди новогодние праздники. Заранее установив ограничения на работу индустрии отдыха и развлечений, мы хотим избавить учреждения и бизнес от ненужных трат, которые приносит внезапная отмена концертов и других праздничных мероприятий.

Новые ограничения, подчеркнул глава города, вынужденная мера.

Студентов городских вузов и колледжей переводят на дистанционный формат обучения. Руководителям федеральных и частных учебных заведений рекомендовано принять аналогичные решения. Транспортные карты учащихся, переведенных на дистанционку, будут временно заблокированы.

В ресторанах, кафе, барах, в ночных клубах, дис-

—
Я так забочусь

РАЗОРВАТЬ ЦЕПОЧКУ

котах и других развлекательных заведениях запрещено обслуживать посетителей с 23:00 до 6:00.

— Вводимые ограничения не распространяются на торговлю навынос и курьерскую доставку готовых блюд, которые по-прежнему могут осуществляться круглосуточно, — уточнил мэр. Организациям города рекомендовано использовать систему регистрации номеров телефонов на входе — чекинов — не только посетителей, но и работников.

Театры, кинотеатры и концертные залы смогут принимать не более 25 процентов зрителей от общей вместимости зала. Спортивные и физкультурные мероприятия с участием болельщиков возможно проводить только с разрешения Департамента спорта Москвы и столичного управления Роспотребнадзора.

Временно приостанавливается работа детских лагерей дневного пребывания, игровых комнат в торговых-развлекательных центрах и детских уголков в кафе и ресторанах. Также приостанавливается проведение всех культурных, выставочных, просветительских и иных мероприятий с участием зрителей. При этом учреждения культуры и иные организации могут проводить выставки, лекции, презентации, мастер-классы в режиме онлайн.

— Надеюсь, новые ограничения сработают и спасут тысячи жизней и здоровье многих москвичей, — заключил Сергей Собянин. — Берегите себя и свое здоровье!

Подготовила **Наталья Тростянская** nedelya@vm.ru



Наличие в организме человека антител к коронавирусной инфекции определяют на основе анализа крови из вены

НАШИ РАЗНЫЕ АНТИТЕЛА

□ С началом тестирования на антитела к коронавирусу у граждан

появились вопросы: как разобраться в том, что написано в результатах анализа, что обозначают аббревиатуры IgM, IgG, КР? Те, кто еще не сдавал тест, интересуются, когда это лучше сделать. На эти и другие вопросы отвечает врач-инфекционист научно-клинического отдела Московского центра профилактики и борьбы со СПИДом Елена Белова.

Специалист объясняет, что иммуноглобулины (Ig) «М» и «G» — это антитела ранней и поздней фазы.

— Иммуноглобулины «М» в среднем начинают вырабатываться в конце первой недели болезни. Они указывают на то, что человек столкнулся с инфекцией и в данный момент болеет, — рассказывает Белова.

Антитела ранней фазы могут быть обнаружены у человека, который не ощущает

никаких симптомов — такая форма заболевания тоже существует.

Иммуноглобулины «G», также называемые антителами «памяти», начинают вырабатываться после второй недели болезни. Так организм сообщает, что столкнулся с инфекцией и понял, как с ней бороться. Результаты могут показать сразу оба вида антител, если пациент, например, прошел тест в период между второй и третьей неделей заболевания.

— Это говорит о том, что человек болеет уже более полутора недель, и у него начинают вырабатываться антитела «памяти», — объясняет врач-инфекционист. Аббревиатура «КР» расшифровывается как «коэффициент позитивности».

Это математически рассчитанная величина, важная только для специалистов и тесно связанная спонтием «референсные значения» (P3). Их указывают на бланке, и они могут быть разными — в зависимости от используемой тест-системы. К примеру, там могут быть цифры от 1 до 10 — так обозначают диапазон нормы.

— Когда значение антител попадает в диапазон P3 — например, если показатели IgM и IgG меньше единицы — значит, антител нет и это нормально, ведь коронавирус — новая инфекция, — отмечает специалист.

Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

НА ЗАМЕТКУ

Сдавать тест на антитела к коронавирусной инфекции в первый же день заболевания не имеет смысла. В это время даже антител класса «М» может быть недостаточно для того, чтобы их определила тест-система.



Принимаемые ограничения призваны по возможности минимизировать контакты между людьми, чтобы снизить заболеваемость



Наталья
Тростьянская
nedelya@vm.ru

ПРОЕКТ БЮДЖЕТА МОСКВЫ НА 2021–2023 ГОДЫ РАССМОТРЯТ В МОСГОРДУМЕ. РАНЕЕ ЭТОТ ВАЖНЫЙ ДОКУМЕНТ УТВЕРДИЛИ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ ГОРОДА. ПРОЕКТ БЮДЖЕТА ОСТАЛСЯ СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫМ

Проjekt столичного бюджета составлен с учетом пандемии коронавируса. Правительство города не только в полном объеме выполнит социальные обязательства перед москвичами, но и профинансирует дополнительные расходы, направленные на борьбу с распространением инфекции и преодоление последствий от COVID-19. Объем бюджетных расходов на следующий год запланирован в объеме 3152,75 миллиарда рублей. В 2022–2023 годах планируемый рост расходов составит 2,6–3,3 процента в год. При этом проект столичного бюджета на 2021–2023 годы сохраняет преемственность прошлых лет и остается программным, социальным и инвестиционным.

— Наши главные приоритеты — городские программы развития здравоохранения, образования, транспортной системы, — заявил мэр Москвы Сергей Собянин.

Львиная доля расходов — 56 процентов — запланирована на выполнение соцпрограмм. По сравнению с 2020 годом объем финансирования социальной сферы увеличился более чем на 90 миллиардов рублей.

— Бюджет Москвы уже много лет традиционно носит социальную направлен-

ВАЖНЫЕ ЦИФРЫ



1



2

Приоритетными останутся сферы здравоохранения и образования. Деньги направят и на борьбу с коронавирусом

МИХАИЛ ДИНАРДИС/ТАСС

Проект бюджета на 2021 год и плановый период 2022–2023 годов предполагает в числе прочего выделение средств на организацию бесплатного питания школьников (1), оснащение медицинских учреждений города современным высокотехнологичным оборудованием (2), дальнейшее развитие и реализацию проектов программы «Московское долголетие» (3)

ность, но проект на 2021–2023 годы выделяется даже в этом ряду, — считает президент Московской торгово-промышленной палаты Владимир Платонов. — Городская казна понесла немалые расходы для поддержки малого и среднего бизнеса, сильно пострадавшего от пандемии COVID-19. Но, несмотря на эти незапланированные ощутимые траты, социальная доля в бюджете не только не сократилась, но и увеличилась. Одним из главных приоритетов бюджета на следующий год станет госпрограмма развития здравоохранения. Расходы на нее увеличат на 11,8 процента. В общей сложности с учетом средств обязательного медицинского страхования расходы на столичное здравоохранение превысят 740 миллиардов рублей. Деньги, выделенные из бюджета, пойдут на повышение качества и доступности ме-

дицинской, в том числе высокотехнологичной помощи по таким направлениям, как онкология и сердечно-сосудистые заболевания. Расходы на обеспечение пациентов льготными лекарствами и медицинскими изделиями составят 45,7 миллиарда рублей. Также предусмотрены средства на выполнение программ по предоставлению современных лекарств людям с онкологией, хронической ишемической болезнью сердца, страдающим мерцательной аритмией и перенесшим острый инфаркт миокарда.

Отдельное внимание будет уделено профилактике заболеваемости и борьбе с пандемией коронавируса. Среди мер — проведение массовой бесплатной прививочной кампании.

— Очень правильно, что теперь предусмотрена отдельная статья расходов на борьбу с коронавирусом, потому что коронавирус оказался очень дорогим и другие статьи расходов на здравоохранение не должны страдать, — подчеркнул член совета Московского регионального отделения общественной организации «Деловая Россия» Сергей Миронов.

На социальную поддержку москвичей — доплаты к пенсиям, льготы на проезд в общественном транспорте, оплату жилищно-коммунальных услуг и многое другое — в бюджете предусмотрено 529,4 миллиарда рублей. По сравнению с бюджетом 2020 года эти расходы увеличены на шесть процентов.

Для оказания адресной соцподдержки москвичам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, планируют выделить 6,5 миллиарда рублей. На прямые денежные выплаты семьям с детьми в проекте бюджета заложено 63,5 миллиарда рублей, людям старшего по-

коления — 188,8 миллиарда рублей. Эти средства позволят провести индексацию пособий и компенсационных выплат на уровне выше инфляции.

Еще 1,5 миллиарда рублей заложены в бюджете, чтобы выполнить обязательства перед ветеранами Великой Отечественной войны. Эти средства пойдут на оплату услуг сиделок, патронажных сестер, в том числе по программе «Санаторий на дому», обеспечение круглосуточной работы службы неотложной помощи «Тревожная кнопка».

Объем финансирования бесплатных путевок в санаторно-курортные учреждения для льготных категорий жителей столицы в следующем году составит 7,7 миллиарда рублей. На эти средства планируют приобрести не менее 245 тысяч путевок. — Социальная поддержка, заложенная в бюджете Москвы, направлена на все категории нуждающихся граждан, — отметила руководитель Объединения многодетных семей Москвы Наталья Карлович. — И сейчас, в непростое для всех время, это особенно важно для москвичей.

Увеличиваются расходы на реализацию госпрограмм по развитию культуры, спорта и образования. В следующем году правительство Москвы продолжит строить новые поликлиники, больничные корпуса, социальные центры, объекты культуры и спорта, детсады и школы. На эти цели в бюджете заложено 95,4 миллиарда рублей. Еще 7,7 миллиарда рублей будут выделены на благоустройство территорий образовательных учреждений. Эти средства пойдут в том числе на модернизацию школьных стадионов, которыми в последние годы активно пользуются и жители близлежащих микрорайонов.



3

АРТЕМ СОВБОЛОВ



Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

Камеры на московских дорогах в скором времени начнут фиксировать такие нарушения, как непристегнутый ремень безопасности и разговор по мобильному телефону во время движения. Система, способная определять подобного рода нарушения Правил дорожного движения, тестируется с февраля 2020 года. Естественно, в период испытаний штрафы водителям не приходили. — Современная дорожная камера может делать до 25 высококачественных фотографий в секунду. Каждая фотография проходит анализ при помощи нейронных сетей, — сообщили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы. Фактически камеры — это глаза, а нейросеть — мозг системы, который научили безошибочно выявлять на кадрах руль, руки водителя, ремень безопасности и прочие элементы. Таким образом, задав алгоритмы, можно будет распознавать признаки нарушения.



ЕЙ СВЕРХУ ВИДНО ВСЕ, ТЫ ТАК И ЗНАЙ!

— Комплекс самостоятельно формирует материал, на основании которого инспектор вынесет постановление. Результаты работы будут контролировать сотрудники дирекции фото-

8 ноября 2020 года. Москвичка Анна Бурмистрова всегда соблюдает правила движения (1). Камеры зафиксируют все нарушения (2)



видеофиксации Центра организации дорожного движения и УГИБДД, — объяснили в департаменте.

К штрафу будет прилагаться фотография с нарушением, на которой отчетливо видно, что водитель не пристегнут или говорит по мобильному телефону.

— Изображение лиц при этом будет размыто — это нужно для защиты персональных данных. Доступ к оригиналу фото будет у сотрудников Госавтоинспекции на случай, если водитель решит обжаловать штраф, — пояснили в ведомстве.

Если с ремнем безопасности все очевидно, то в части использования смартфона у водителей возникают вопросы. Мобильник, прижатый к уху, — это тоже очевидное нарушение, которое можно распознать по фото. Но есть еще и СМС, мессенджеры, да и вообще — может быть, водитель просто взял телефон в руку на пару секунд, чтобы отклонить входящий вызов. На все эти во-

просы однозначно отвечает пункт 2.7 Правил дорожного движения: «Водителю запрещается пользоваться во время движения телефоном, не оборудованным техническим устройством, позволяющим вести переговоры без использования рук». Поэтому сам факт того, что водитель взял телефон в руку, будет расцениваться как признак нарушения.

— Сомнения в отношении виновности водителя будут трактоваться в его пользу. Система обучалась на тысячах примеров, чтобы исключить ошибку при распознавании нарушений, и получила одобрение уполномоченных органов, — рассказали в департаменте. Нововведения вряд ли доставят дополнительные неудобства владельцам автомобилей. В большинстве случаев разговор по мобильному телефону во время движения избегают даже опытные водители, не говоря уже о новичках.

— Я вожу третий год, — рассказывает москвичка Анна Бурмистрова. — На мой взгляд, это небольшой стаж. По телефону за рулем я никогда не разговариваю. Во-первых, это отвлекает, а во-вторых, у меня на телефоне включен навигатор,

и если я буду по нему разговаривать, то на незнакомом маршруте пропущу поворот. Большинство современных автомобилей оснащены аудиосистемами, поддерживающими Bluetooth-соединение со смартфоном. Принять звонок можно нажатием одной кнопки на магнитоле, а чтобы поговорить, не нужно брать телефон в руку. То же касается и ремня безопасности: все современные модели автомобилей оснащены специальным датчиком, который начинает издавать соответствующий звук, если водитель начал движение, не пристегнув ремень. Есть, конечно, отдельная категория людей, отключающих датчик или звуковой индикатор. Однако абсолютное большинство автолюбителей просто пристегиваются.

СПРАВКА

За непристегнутый ремень безопасности водителю грозит штраф в 1000 рублей. За использование телефона во время движения штраф составляет 1500 рублей.

СУПЕРЗВЁЗДЫ 90-Х ВОЗВРАЩАЮТСЯ

Суперстори

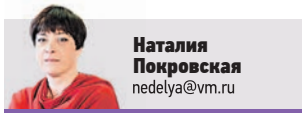
Возвращение

22 НОЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

20:10

16+

РЕКЛАМА



**Наталья
Покровская**
nedelya@vm.ru

В любое время дня и ночи, нажав на кнопку телевизионного пульта, на одну, а то и пару программ, перетрясающих чужое белье, обязательно нарвешься. Если успеешь сказать «фу!» и переключить канал, считай, повезло. Нет — станешь свидетелем чужой драмы, со всеми липко вытекающими из чьей-то душевной раны секретами, склоками, драками и скелетами. И даже если понимаешь, что это — фарс, все равно ведешься, невольно пытаешься вникнуть: кто и за что кому-то врезал, от кого из тридцати «близких друзей» родила «обиженка» и почему сотня кошек стала смыслом жизни Марьянны...

Закрывать порочные шоу, бьющие ниже пояса нравственности, периодически требуют политики, представители духовенства, деятели культуры. В ответ в соцсетях набираются миллионы постов, обсуждающих, осуждающих и смакующих подробности очередного «шедевра» телеиндустрии. Подают его, кстати, под благовидным соусом: «Настоящие, невыдуманные истории людей задают больше, чем пафосные рассуждения на общие темы, потому что, вынося на обсуждение частную проблему отдельного человека, отдельной семьи, мы говорим о том, что волнует всех без исключения», — говорится в аннотации одной из популярных телевизионных передач.

В этом, кстати, есть доля правды. Проблемы-то все как одна житейские. Моя тетя-пенсионерка, лишенная из-за ситуации с ковидом возможности вести активный образ жизни, встречается с подругами, отдыхать на лавочках, смотрит шоу «про жизнь» ежедневно, если не ежечасно. А насмотревшись, теперь уверена, что сама стала большим экспертом в решении самых разных проблем. И на полном серьезе дает по телефону родным и зна-

НИЖЕ ПОЯСА

ИНТЕРЕС К СКАНДАЛЬНОМУ ТЕЛЕВИЗИОННОМУ ШОУ ПАРАДОКСАЛЕН: ЭМОЦИИ ЗРИТЕЛЕЙ ЗАШКАЛИВАЮТ ОТ ВОСТОРГА ДО ОТВРАЩЕНИЯ. НО ИХ СМОТРЯТ. ЧТО ЖЕ ПОДПИТЫВАЕТ СТРАСТЬ К ТАКИМ ЗРЕЛИЩАМ?

комым консультации: как судиться с горе-соседями, продать квартиру, чтобы не обманули, почему нельзя прописывать невестку и когда отбирать у подростка гаджет, «чтобы не выпрыгнул из окна». — В популярности скандальных шоу нет ничего удивительного, — говорит социальный психолог Илья Суровцев. — Потребность

«хлеба и зрелищ» из человеческой природы ведь куда не делась. Механизм привлечения интереса масс все тот же — вызвать эмоции. Недаром же эмпатию называют «самым общественным» из всех феноменов. И то, что среди зрительниц больше женщин, тоже объяснимо: дамы по природе более эмоциональны, чувствительны. В шоу, конечно,

Эмоции зрителей ток-шоу зашкаливают и в зале, и у экранов телевизоров (1). Привычку бездумно щелкать кнопками пульта от телевизора психотерапевты называют синдромом заппинга или пультоманией (2)

все утрировано. Это такой консервант, провоцирующий почувствовать страх, агрессию, сочувствие, раздражение, жалость... И зритель демонстрирует ту реакцию, в которой у него есть потребность. А то, что люди, чья личная жизнь скучна на события, питаются чужими страстями, тоже не открытие. Как говорится, классика жанра — бабушки на лавочке, часами сплетничающие о соседях. Просмотр «живых» историй расширяет «кругозор» пересудов

про один двор-подъезд до безграничных масштабов. Противно? Да. Но когда все время сладко, это тоже приедается, надоедает.

«Пипл хавает», клеивается, плюется, но и ведет себя. Причем, как показывают исследования, «сдаются» даже самые яростные противники подобных зрелищ. «Желание изредка посмотреть откровенно абсурдное, примитивное кино или скандальные ток-шоу — не что иное, как признак высокого

интеллекта», — утверждает доктор философии Института эмпирической эстетики Общества Макса Планка Кейван Саркош. По его мнению, периодический сознательный просмотр подобного телевизионного продукта просто необходим людям с высоким IQ «для испытывания и последующего наслаждения чувством иронии вкупе с презрением». По словам ученого, это «прини-

Я так вижу

сит крайне положительные эмоции и позволяет мозгу разрядиться, отдохнуть от решения сложных интеллектуальных задач».

— Вечером после работы туплю в сериал или смотрю какое-нибудь совсем отвратное шоу, — призналась мне на днях знакомая, между прочим, преподаватель одного из ведущих вузов страны Татьяна С. — Ну и что? Знаю, что многие мои коллеги именно так мозг расслабляют. Конечно, кто-то по-ханжески всплескивает руками и заявляет: «Я такую гадость никогда не смотрю!» А заведи разговор, они тоже, оказывается, в курсе главных сплетен и скандалов страны. Ну и к чему лицемерить? В моей жизни хватает времени на серьезную литературу, интеллектуальное кино. Но иногда хочется легкого чтива, простенького, «ниже пояса» юмора или, наоборот, демонстрации чужих страстей. Считаю ли я, что подглядываю таким образом в замочную скважину? Нет. Во-первых, уверена, что герои ток-шоу — лица подставные. А даже если и нет и их истории реальны, то они же сами свое белье на всю страну решили вытрясти.

Казалось бы, впору воскликнуть про моветон. Между тем исследователи современной общественной мен-

тальности спешат сообщить о появлении нового явления под названием guilty pleasure (от англ. «постыдное удовольствие»). Так, на одном англоязычном сайте, посвященном вопросам общественного мнения, утверждается, что маленькие человеческие радости, которые принято скрывать от образованного общества, есть абсолютно у каждого человека. Причем речь идет не только о пристрастиях к тем или иным низменным зрелищам, но и еде, привычках. «Откровенно говоря, иметь такое pleasure просто необходимо, ведь это то же самое, что быть честным с самим собой», — полагает автор исследования,

доктор психологии, член Всемирной ассоциации позитивной психотерапии Ричард Рен.

Объяснений и даже оправданий присутствию на телевидении, мягко говоря, большого количества программ, смакующих самые личные, сокровенные и не слишком приятные стороны человеческой жизни, в том же интернете сегодня не меньше, чем категорических высказываний против них. Примечатель-

но, что российские эксперты оптимизма западных коллег не поддерживают.

— Постыдные удовольствия — звучит красиво и даже завлекательно, — говорит кандидат психологических наук Людмила Федотова. — То, что запретный плод всегда сладок, не в XXI веке выяснилось. Но я бы интерес телезрителей к низкопробным шоу, так или иначе демонстрирую-

То, что люди, чья личная жизнь скучна на события, питаются чужими страстями, не открытие. Это как сплетни о соседях — классика жанра

щим унижение человеческого достоинства, назвала бы, скорее, синдромом пресной жизни. С интересом следят за происходящим в чужих домах, спальнях и жилах по множеству самых разных причин: тут и рутина собственной жизни, и скука, и даже желание отвлечься от действительности и сбросить накопившуюся агрессию. Не смотрят — по одной: когда собственная жизнь полна впечатлений, забот и хлопот, если людям интересно те, кто находятся с ними рядом, время и эмоции на подобное развлечение тратить не хочется. Печально, но факт: первых, к сожалению, в нашем обществе становится больше. Оттого и рейтинги шоу не снижаются. Но если тратить эмоции на вымышленных персонажей, сил на помощь и сострадание реальным людям может ведь и не остаться... И когда я слышу заявления, что человеку для радости и удовольствия достаточно посмотреть на проблемы других, становится не по себе. Это говорит о том, что на смену эмпатии в наши души вселяется равнодушие.

Не обольщаться по поводу «терапевтических действий» от просмотра скандальных сцен «из жизни сограждан» советует и психотерапевт Антон Горловцев.

— В чем бы ни пытались убедить нас западные эксперты, если это и способ преодоления личного и общественного кризиса, то самый мрачный и жесткий, — говорит он. — Это как душу

дьяволу продать: глядя на экран и отвлекаясь от собственной реальной жизни, в которой у каждого немало житейских неурядиц, мы тем самым успокаиваемся. Мол, край, трагедия, проблема — вот она, на экране. А у нас — так, мелочи жизни. Но удовлетворение в том, что кому-то еще хуже, пока никого не сделало счастливее.

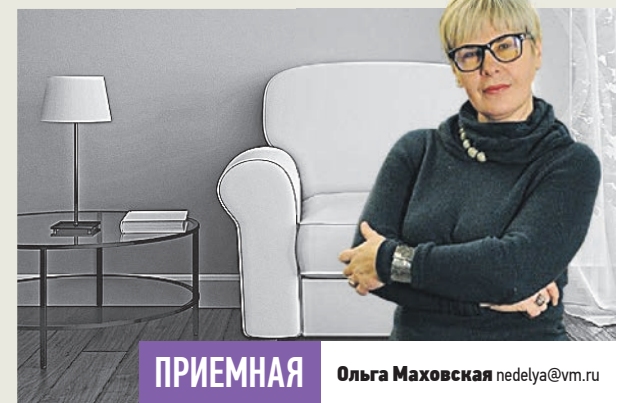
Согласно опросу, проведенному на одном из российских порталов, изучающих общественное мнение, на вопрос: «Считаете ли вы, что подобные передачи ломают психику телезрителя, делая человека нервным и напряженным в его повседневной жизни», — 83 процента респондентов ответили «да».

— А так и есть, — продолжает психотерапевт. — Посмотрев на проявление жестокости, следствие других пороков, незитичных поступков, человек их оценивает, понимает, что хорошо, а что плохо. Можно ли это воспринимать как определенное воспитание чувств? Едва ли. Если наблюдать драму со стороны, оценивать поступки других, поднимая самооценку и испытывая моральное превосходство, лучше, чище и нравственнее не станешь. Ведь то, что вы не в кресле героя такой передачи, совсем не значит, что в вашей жизни все в порядке. И многие после десятка просмотров вдруг начинают терзаться сомнениями: а что если и у нас в семье все врут, лукавят, грешат... Отсюда и внутреннее напряжение, депрессии, человек начинает сомневаться, путаться в системе выстроенных внутренних нравственных ценностей. Моя практика позволяет с уверенностью сказать: те, кто подсаживается на ток-шоу, чтобы отвлечься и расслабиться, со временем втянувшись, неизбежно начинают страдать от неврозов и повышенной тревожности за свою личную жизнь. Чаше, кстати, сверх меры, неверно примерив кальку увиденного по телевизору на своих друзей, любимых и близких.

... Любовь и верность, дружба и ненависть, власть и деньги, жизнь и смерть — на экране препарируется все. Так, как удобно режиссеру, чтобы шоу собрало у экрана массовую аудиторию и приподнялось в рейтинге. Но при этом быть честным с самим собой действительно важно. Так что на вопрос, почему мы это смотрим, стоит ответить каждому перед тем, как включить телевизор, где идет скандальное шоу.

ДУШЕВНОЕ ЗДОРОВЬЕ ОБЩЕСТВА ГОД ОТ ГОДА НЕ СТАНОВИТСЯ ЛУЧШЕ. ПСИХОЛОГ И ПУБЛИЦИСТ ОЛЬГА МАХОВСКАЯ ЗНАЕТ, ПОЧЕМУ ТАК ПРОИСХОДИТ

СИДИМ НА ЛАВОЧКЕ



ПРИЕМНАЯ Ольга Маховская nedelya@vm.ru

Почему вместо обновления жизни на земле пандемия погрузила нас в старые конфликты, в том числе на экране?

Пафосные заверения «Мир никогда не будет прежним!» в начале пандемии напоминали революционные манифестации. Даже суровые скептики надеялись на перемены к лучшему, очищению, отрезвлению населения планеты и правительств разных стран. Тем не менее недавнее международное исследование показало, что в системе ценностей человечества ничего не изменилось фундаментально. Никто не поменял религиозные предпочтения, политические взгляды, сексуальную ориентацию. Карантин обрек людей на смутное «плохое» телевизора. Балаган ток-шоу контрастирует с депрессивной атмосферой пандемии, но к нему привыкли, за него держатся как за признак старой нормальной жизни те, кто и раньше не различал «хорошее» и «плохое». Тут как в общепите: котлеты — компот — мухи. Зритель привык, а телевидение оказалось консервативным, неумным и недобрым, как старый скряга, которому жалко старых штиблет обкатанных форматов. Оно не смогло предложить новых тем и программ.

Ток-шоу повторяет народные гулянья на лавочке под семечки. Говорить можно все, что в голову взбредет, не выбирая выражений, кто кого перекричит. Скрытый, но самый сильный мотив постоянных участников — отвести от себя критику и вместе со зрителем почувствовать превосходство над падшим. Так ведут себя люди с грехом и чувством вины. Агрессия — часто способ избавиться от неприятных переживаний. Готовность осуждать другого в ток-шоу объясняется недалевидностью их «экспертов», которые завтра могут сами стать героями, мишенью критики. Публичность токсична, она разъедает границы добра и зла, по чуть-чуть, не помогает разобраться в новой проблеме, а закрепляет старые взгляды и так зафиксированных у экранов людей.

Иногда, редко, такие громкие ток-шоу помогают людям в беде, привлекают депутатов, социальных работников, психологов. Но чаще они усугубляют травму и отнимают силы. Наконец, люди на карантине банально скучают по живым эмоциям, многим все равно что смотреть.

Еще один мотив зрителя — пожить хоть немного другой жизнью, зависть. Люди не стали хуже думать о себе, никто не почувствовал себя лично виноватым в критическом ухудшении жизни на планете. Телевидение не догадалось взять на себя роль инициатора в обсуждении глобальных проблем экологии, следствием которых является пандемия.

Мнение кolumnиста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ЦИФРА

3,5

часа в сутки в среднем тратят на просмотр телевизионных программ жители страны.





Сергей Лесков
nedelya@vm.ru

Впереди блокбастер с адвокатами и судами, пересчет бюллетеней, взаимными оскорблениями кандидатов на фоне рекордных жертв от COVID, уличных беспорядков и социального раскола в стране, которая гордилась своей монолитностью. Не дойдет ли до того, что другие страны, по примеру самих США, не признают результатов выборов в США? Ну, к примеру, Белоруссия...

Реальность такова, хотя в этом нет ничего хорошего, что президент США может испортить жизнь любому другому человеку на планете. Бурления в его черепной коробке могут стать головной болью для каждого из нас. США остались единственной супердержавой в мире. Давно минули времена, когда лорд Кавендиш сидел в родовом замке, делая великие и неизвестные никому открытия, не ведая при этом, что в мире произошла Французская революция и грохочут войны Наполеона.

Однако своеобразие этих выборов состоит в том, что они демонстрируют всему миру утрату Америкой претензий на статус сверхдержавы. Да, ни одна Кассандра не скажет, когда падет очередной Рим. Но оба кандидата и их окружение разрушали образ, который Америка создавала, навязывая

ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА

США — ГЛАВНОЕ ПОЛИТИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ ГОДА.

ОДНАКО ИМЕНИ НОВОГО ЛИДЕРА НАЦИИ МЫ ЕЩЕ ДОЛГО НЕ УЗНАЕМ, НЕСМОТЯ НА ТО ЧТО СМИ УЖЕ ОБЪЯВИЛИ ИМ ДЖО БАЙДЕНА

миру свой выбор, которому необходимо следовать, если хочешь жить счастливо и справедливо. Для некоторых стран дилемма была еще жестче: если вообще хочешь жить.

Трампа и Байден, и неважно, кто победит, сделали для развенчания притягательности Америки больше, чем десятки прежних президентов сделали для создания образа страны прекрасных грез. Американская политическая элита превратилась в клон советского Политбюро эпохи позд-

него застоя, для которого мертвые клише были важнее реальности. Неслучайно Джорджа Байдена сравнивают с Константином Устиновичем Черненко, а Трамп убеждает избирателей, что обещанное обновление по Байдену — абсурд и оксюморон. Думаю, Байден приблизит конец сильной Америки. Реставрация обанкротившихся либеральных ценностей, насаждение агрессивной толерантности и лицемерной политкорректности угрожают первую экономику мира, приведут

к расколу общества. Уже сегодня многие голосовавшие за Трампа граждане, это говорят знакомые в Америке, пугливо скрывают это от сослуживцев и соседей. И если Трамп при всех его верхах и коленцах оказался

Я так думаю

первым за долгое время президентом США, который не развязал ни одной войны, хотя оскорбил многих, то Байден, послушное дитя идеологии, вполне может пойти в наступление, чтобы принести миру либеральные ценности на шупальцах крылатых ракет. Особенно тревожно за украинское направление, ведь Украина — большая мозоль для семейства Байденов. По-

ураганили на чудных берегах Днепра изрядно. Кстати, одновременно с президентскими выборами прошли выборы в сенат в некоторых штатах — в Америке есть первый сенатор-трансгендер. И не исключено, на наших рубежах появится сержант Райан в обличье трансгендера. Путин на минувшей неделе, отвечая на вопрос о нетрадиционных меньшинствах, сказал, что мы относимся к ним «с пониманием, но с осторожностью». Как бы не пришлось отбросить осторожность! А за ядерную кнопку под трясушимися от Альцгеймера пальцами просто страшно. Спросим прямо: возможна ли в Америке гражданская война? Во многих городах столкновения с полицией, погромы и дебоши. Благополучная Америка напоминает полунищую Киргиз-

торый вышел на протесты. В эпоху высадки на Луну в 1970 году к нему принадлежало 63 процентов населения, сейчас — только 50. При этом число семей с достатком более 10 миллионов долларов увеличилось в 5 раз и достигло 20 миллионов, больше населения Казахстана. Экономическое расслоение на фоне недовольства афроамериканцев, которые считают себя обделенными в социальном плане, привело к политической напряженности, забытой со времен Великой депрессии. Победа Байдена окажется для Америки пирровой победой и отбросит ее назад. Средний класс, который надеется на экономическое возрождение страны, — электорат Трампа. И у него были убедительные, несмотря на пандемию, успехи на этом направлении. Против Трампа объединились глобалисты всех мастей: влиятельные СМИ, компьютер-



Кандидаты в президенты Соединенных Штатов Америки: Джо Байден, представитель Демократической партии (1), и действующий пока глава государства Дональд Трамп (2)

ные бароны Кремниевой долины, которые организовали цензуру в социальных сетях, властители дум из Голливуда со всеми их Бэтменами и Суперменами, Халками и капитанами Америка. И все равно результат гонки решает фотофиниш. Уверен, реванш сторонников Трампа, если он потребуется, будет фатальным для склеротичных легионов Байдена. В ожидании волнений крупные магазины заколотили витрины досками. В крупных городах США в 2020 году стрельба раздается в 3 раза чаще, чем в 2019 году. Число школьных шутингов выросло почти в 20 раз. Ужасающий рост насилия, грабежей, убийств. Благополучные города, вроде Портленда, погружаются

знию, где реакция на выборы была в точности такой же. И Украину, поскольку еще и памятники историческим деятелям, которым страна обязана своим существованием, сносят с повальным упоением. Все-таки победа в холодной войне привела не только к созданию хлипкого однополярного мира, но и к тому, что победитель перенял политические бациллы, которые за три десятилетия до того угробили вторую сверхдержаву. Внутренняя пружина волнений в Америке — вымывание среднего класса, ко-

ГУДБАЙ, АМЕРИКА!

в анархию. Не исключено, скоро появится бравый ковбой, реинкарнация батьки Махно. Украинизация Америки и тотальный снос памятников героям первой Гражданской войны привели к освобождению многих постаментов — на них должны быть водружены скульптуры новых героев. Прежде всего — монументальная фигура упоротого наркомана-рецидивиста Джорджа Флойда, смерть которого породила движение BLM. Воистину, скажи,

Спросим прямо: возможна ли в США гражданская война? Во многих городах столкновения и погромы

ПОКА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Процесс передачи власти Джо Байдену начнется тогда, когда с таким решением выступит Управление общих служб США (GSA). Если победу демократа GSA не признает, то штаб Байдена будет готов обратиться в суд, заявили его представители. Штаб Дональда Трампа подал иски, чтобы оспорить процесс подсчета голосов. А сам политик будет готов признать поражение на выборах, но только если юридические процессы закончатся безуспешно. Генпрокурор США Уильям Барр поручил провести расследования заявлений о возможных нарушениях на президентских выборах.

каким богам ты поклоняешься, и я укажу тебе твою судьбу... Странно, почему Россию не обвинили в бедах чернокожих американцев? Это же Россия устроила так, что Америка встала на колени перед потомками своих рабов. Ясен пень, Россия коварно отказалась от работы, хотя в XVIII веке Екатерине Великой предлагали для освоения Сибири завозить людей из Африки. Россия заслуживает новых санкций! Скажете — глупость, но логика облыжных обвинений России во всех смертных грехах, во вмешательстве во все американские дела ничуть не крепче. Так ведь только сильный живет внутренними вызовами, большой ищет повсюду виноватых и снимает с себя ответственность. По моему убеждению, если Америка считает возможным служить в каждой бочке затычкой и навязывает свои идеалы всему миру, то просто по третьему закону Ньютона весь мир имеет полные основания вмешиваться в дела Америки. Идеальный вариант — выбрать президента США всем населением планеты Земля. Малайцы, бушмены, французы, курды... Считать голоса придется долго, но Вашингтон стоит мессы. Дойдет ли до этого, неведомо, поскольку еще скорее Америка, которая нырнула во внутренние распри, а во внешней политике стала приписывать себе статус жертвы и душить весь мир санкциями, может потерять свое могущество и привлекательность. Гудбай, Америка, возьми банджо, сыграй мне на прощанье...

ОБ АВТОРЕ

Сергей Лесков — член Союза писателей и Союза журналистов России, Петровской академии наук и искусств. Автор нескольких книг, кolumnист и обозреватель «Вечерней Москвы».

ОЧЕНЬ СТРАННОЕ ГОЛОСОВАНИЕ

Американская избирательная система устроена так, что на выборах президента может победить не самый популярный в народе кандидат. Об этом «ВМ» рассказывает политолог Дмитрий Журавлев (на фото).

— Она родилась еще в XVIII веке, когда выбрать президента в один день было технически невозможно, потому что не было современных средств связи, — рассказывает Дмитрий Анатольевич. — Поэтому голосование проходило так. Сначала в каждом конкретном штате избиратели выбирают президента. И вот победил, скажем, условный Джонс. Но перевозить в Вашингтон горы бюллетеней глупо, поэтому отправляли не бумажки, а живых людей — выборщиков: наиболее авторитетных граждан штата. Их задача была приехать и проголосовать за Джонса, кого уже и так выбрал штат.

Нормальная система. И в чем же подвох?

Автом, что условный Джонс мог в совокупности в целом по стране набрать меньше голосов избирателей, но больше голосов выборщиков! В десяти штатах, например, с большим трудом и преимуществом всего в несколько голосов победил Джонс. А в пяти штатах «в одни ворота», с огромным отрывом, победил его соперник Икс. И если подсчитать голоса рядовых избирателей, то по итогам голосования в 15 штатах народ однозначно выбрал Икс. А победил все равно Джонс, потому что учитываются голоса не всех избирателей, а только фактически результаты победы в каждом конкретном штате!

И, кстати, уже не раз случалось, что кандидаты от республиканцев получали больше голосов выборщиков, но число рядовых избирателей, которые голосовали за них, было меньше. Такое, например, произошло с Трампом в 2016 году. Да и Буш-младший похожим

образом победил Гора, хотя тот набрал на три миллиона голосов больше. Американская система выборов очень архаична. Она была хороша для XVIII века, когда повозки с бюллетенями могли, условно говоря, разгрести по дороге в Вашингтон индейцы. Поэтому в столице и ехали живые бюллетени — выборщики. Но сейчас, в эпоху цифровой революции, такая система выглядит довольно странно. Потому что адекватного отражения воля избирателей порой не имеет. В итоге, например, на прошлых выборах дошло до того, что Клинтон призвала выборщиков

голосовать так, как им подсказывает совесть, а не так, как они обязаны. А что это за чехарда с пересчетом голосов в отдельных штатах? Начнем с того, что голосование в США, как и в Англии, традиционное. Есть штаты, которые всегда за демократов — например, Калифорния. А есть которые всегда за республиканцев — например, Техас, откуда Байдена попросили скорее уехать, чтобы в живых остаться. Его там реально чуть не прибили. А есть Филадельфия, Пенсильвания, Кентукки, где избиратель колеблется. Вот именно в таких колеблющихся штатах обычно и пересчитывают голоса избирателей, чтобы понять, кто же там все-таки



голосовать так, как им подсказывает совесть, а не так, как они обязаны.

А что это за чехарда с пересчетом голосов в отдельных штатах?

Начнем с того, что голосование в США, как и в Англии, традиционное. Есть штаты, которые всегда за демократов — например, Калифорния. А есть которые всегда за республиканцев — например, Техас, откуда Байдена попросили скорее уехать, чтобы в живых остаться. Его там реально чуть не прибили. А есть Филадельфия, Пенсильвания, Кентукки, где избиратель колеблется. Вот именно в таких колеблющихся штатах обычно и пересчитывают голоса избирателей, чтобы понять, кто же там все-таки



Нью-Йорк, 7 ноября 2020 года. Противница Дональда Трампа на Таймс-сквер

победил. В свое время Буш-младший выиграл выборы, потому что его брат — губернатор Флориды — пересчитал у себя в штате голоса. И выяснилось, что выборщики от Флориды должны голосовать за Буша, а ему именно этих четырех голосов для победы и не хватало! Вот и Трамп, как известно, заявлял о необходимости пересчета голосов.

В этот раз проблема еще и с дистанционным голосованием.

Совершенно верно. На всю эту американскую архаику наложилось голосование по почте и голосование на передвижных участках. Часть избирателей отправили свое волеизъявление почтовым сообщением в конверте. Причем в одном штате, например нужно отправить письмо в избирательную комиссию не в одном, а в двух конвертах, иначе голос считается недействительным! В любом случае местные избиркомы каждый раз решают — какой голос зарегистрировать, а какой нет. Это, мягко говоря, создает дополнительную волокиту. А тут еще и голосование на передвижных участках. Пришел, предъявил водительские права, где адрес не написан, — проголосовал. Отлично. Но одновременно, если ты не честный избиратель, можно проголосовать очно — на своем избирательном участке, где ты записан, а можно еще и отправить свой голос по почте.

Но ведь таких «шутников» наверняка вычислят?

Может быть, да, а может быть, и нет. США — это ведь не Индия, где тебе на руку ставят значок несмываемой краской, что ты уже проголосовал. В любом случае новые формы волеизъявления избирателей создают дополнительную путаницу. К тому же пришедшие по почте голоса можно долго считать. Плюс появляется возможность фальсификации выборов на уровне штата: «Я не признаю ваш голос, он не в том конверте!» В общем, уровень субъективизма при подсчете возрастает невероятным образом. Проблема в том, что любой из кандидатов может сказать — ого, столько нарушений, результаты выборов не отражают реального мнения избирателей, итоги я не признаю! Если разбирательство продолжится в судах, то, учитывая нынешний уровень напряжения в американском обществе, недалеко и до реального раскола общества, вплоть до гражданской войны.

Никита Миронов nedelya@vm.ru



AP/TASS



УЗНАТЬ ХАРАКТЕР
ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ
ОБЩЕНИЕ С НИМ
ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО
КАБИНЕТА.
НЕФОРМАЛЬНАЯ
ОБСТАНОВКА ОБЫЧНО
РАСПОЛАГАЕТ
К ОТКРОВЕННОМУ
РАЗГОВОРУ

Уходя в виртуальность, мы заполняем время чужой, а не своей жизнью. Поэтому я предпочитаю живое общение

Сегодня о своих жизненных правилах «Вечерке» рассказывает начистоту актриса и режиссер, педагог по актерскому мастерству, художественный руководитель Дворца культуры городского округа Щербинка Лариса Дьячкова.

- 1 Когда себе не врешь, жить проще.
- 2 Женщине в наши дни приходится быть сильной. А иногда очень хочется просто за кем-нибудь следовать.
- 3 Умный мужчина позволяет женщине думать, что она «рулит» ситуацией.
- 4 «Мир — театр». Это так! Мы постоянно играем некие роли, чтобы казаться лучше.

- 5 Меня легко рассмешить. Главное, чтобы шутки не были глупыми.
- 6 Дома снимаю «доспехи». Здесь я та, кем хочу быть на самом деле.
- 7 Чтобы выходной стал идеальным, нужно, чтобы мне никто не звонил.
- 8 Возраст имеет значение. Чем ты старше, тем меньше что-то может удивить.
- 9 Не люблю перечитывать книги, лучше открою для себя новую.
- 10 Мы отрываемся от действительности, уходя в виртуальность, и тем самым заполняем время чужой, а не своей жизнью. Поэтому я предпочитаю живое общение.
- 11 Могу протанцевать всю ночь, ритм позволяет снять стресс.

НАДО УМЕТЬ ПРОЩАТЬ

- 12 Люблю слушать старый добрый рок. Такая музыка заряжает своей энергетикой.
- 13 Сожалею об излишней принципиальности и жесткости, которую позволяла себе проявлять по отношению к людям слабым и идеальным.
- 14 Самое важное в воспитании детей — не навязывать им категорично свое мнение. У ребенка нужно спрашивать, что он хочет, и предлагать ему выбор.
- 15 «Отцы и дети» смогут договориться, если научатся слышать друг друга.
- 16 Иногда смотришь на ребенка, и кажется, что никакого таланта у него нет. А потом вдруг выстреливает его необыкновенная одаренность. Так что крест ни на ком ставить нельзя.
- 17 У стариков стоит поучиться спокойствию и обдуманности действий. У них всегда есть запас вариантов, как решить ту или иную бытовую проблему.
- 18 Правда порой очень сильно ранит... В каких-то случаях без нее можно обойтись.
- 19 Хамство вводит меня в ступор.
- 20 Критику непременно нужно фильтровать, чтобы она не мешала двигаться вперед.
- 21 Очень хочу, чтобы в будущем продолжались встречи с друзьями. Их нельзя терять.
- 22 Иногда эгоизм дает возможность отдохнуть, набраться сил.
- 23 Никогда не смогу найти общий язык с людьми, которые чрезмерно выпячивают свое «я» и любят себя нахваливать.
- 24 Любой риск оправдан, если спасаешь кого-то.
- 25 Современная молодежь — классная! Искренне завидую ее свободе, раскованности и множеству возможностей.
- 26 Хлеб, присыпанный сахаром... Не все понимают, как это вкусно.
- 27 Изучив историю разных эпох, поняла, что наша — самая лучшая.
- 28 От результата не получаешь удовольствие, если средства для достижения цели вступили в конфликт с совестью.
- 29 Я всю Москву обошла пешком. Но стоит ступить на Театральную площадь, как начинаешь ощущать особую, родную атмосферу театра, декораций. Люблю ее за это.
- 30 Проза — долгоиграющая, с ней нужно побыть в размышлениях. А поэзия — это быстрый отклик на твоё настроение здесь и сейчас.
- 31 Собака преданно смотрит на хозяйку не потому, что хочет есть. Это очень ценно.
- 32 Все время надо что-то менять.
- 33 В 20 лет с милым рай и в шалаше, а в 40 — уже хотя бы в маленьком домишке.
- 34 Любовь всегда вне логики.
- 35 Осень совсем не мое время года. Мне нравится, когда ярко, тепло и солнечно.
- 36 Иногда то, о чем когда-то мечтала, вдруг сбывается. Это чудо! Хотя порой и запоздалое...
- 37 Прощать, я уверена, необходимо. А вот общаться с обидчиком в дальнейшем совершенно не обязательно.
- 38 Ощущение счастья — это отражение твоего внутреннего отношения к миру.

ДОСЬЕ

Лариса Николаевна Дьячкова родилась 29 августа 1977 года в Могилеве. Окончила факультет режиссуры Белорусского университета культуры и искусства. В 2005 году вместе с мужем переехала в Москву. Несколько лет проработала в должности заместителя директора по воспитательной работе и учителем Мировой художественной культуры в школе № 1 в Котельниках. С 20 октября 2014 года — художественный руководитель Дворца культуры в Щербинке. Замужем, имеет двух сыновей — Ивана и Станислава.

РЫНОК ТРУДА В МОСКВЕ СИЛЬНО ИЗМЕНИЛСЯ. МНОГИЕ РАБОТАЮТ ДИСТАНЦИОННО, И НЕИЗВЕСТНО, СОХРАНЯТ ЛИ ОНИ СВОЕ МЕСТО В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ. ЧТО БУДЕТ С РАБОТОЙ И ЗАРПЛАТОЙ В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ?

Мы беседуем с HR-экспертом Зулейхой Лоиковой (на фото).

Что происходит сегодня с рынком труда?

Его лихорадит. Не так давно Минфин заявил, что нужно сократить 100 тысяч военных и вообще расходы на весь силовой комплекс. Если это произойдет, то на рынке труда появится дополнительная рабочая сила: сами военные, возможно, их жены, которые раньше не работали. Конкуренция, стало быть, усилится. Вторая тенденция, которая уже прослеживается: всеобщий переход на цифру, к которому многие оказались не готовы. Родители многих школьников, например, утверждают, что учителя на дистанционке дают значительно меньше знаний, качество образования снижается. То же самое касается преподавателей вузов. Вывод: чтобы выжить на рынке, нужно осваивать новые технологии, чтобы учить на расстоянии так же уверенно, как очно. Или искать другую работу. И госслужащих это коснется. Тех, кто годами перебирал бумажки, будут сокращать: многие процессы становятся автоматизированными.

Куда в ближайшее время будет устроиться проще?

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Наталья Голованова
руководитель исследовательского центра портала SuperJob

Самый низкий спрос сейчас на сотрудников АХО — административно-хозяйственных отделов и офис-менеджеров, которые раньше перекладывали бумажки. При этом серьезно вырос спрос на врачей и медсестер, причем их зарплаты растут. Причина этого, конечно, в сложной эпидемической ситуации. А профессия, которая востребована больше всего, — айтишник. Это неудивительно, ведь многие компании, я считаю, так и останутся на удаленке.

В Москве остро не хватает рабочих. Границы закрыты, и будут закрыты еще долго, поэтому мигрантов

стало физически меньше: кто уехал — назад уже не пускают. Поэтому остро требуются кассиры, дворники, строители всех профилей, уборщики,

мойщики посуды в кафе и ресторанах, сортировщики, курьеры. Людям этих профессий можно рассчитывать даже на некоторое повышение зарплат. Также будут востребованы IT-специалисты. Спрос на них резко вырос, потому что они технически обеспечивают дистанционку. **Можно в ближайшие месяцы рассчитывать на рост зарплат?** Не думаю. Дело не только в общей

экономической ситуации, но и в изменении самого рынка труда. Как было еще в начале нынешнего года? Огромная часть сотрудников московских офисов были люди из регионов. И в их зарплату работодатель был вынужден закладывать расходы на аренду жилья. Он бы и рад нанять москвича, который квартиру не снимает, и платить ему меньше. Но такого числа москвичей на рынке просто физически нет. Что проис-

Я так
готовлюсь



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Владимир Рожков
проректор Академии труда и социальных отношений

Как показала практика, во время пандемии очень высок спрос на водителей — в особенности таксистов. Возможно, потому, что они часто заболевают и выбывают из строя. Очень востребованы курьеры — доставщики продуктов и всех продающихся онлайн товаров. У бюджетников, включая силовиков, проблем никаких, их зарплаты стабильны. А вот практически все остальные категории работающих пока в группе риска. Причем и по зарплатам, и по наличию рабочих мест.

ходит сейчас? Огромная часть офисных сотрудников перешла на дистанционку.

А удаленно можно работать откуда угодно! И на рынке появились жители регионов, которые говорят: мы готовы трудиться на московские компании у себя дома, причем за меньшую зарплату, потому что она все равно больше, чем в нашем городе. И если квалификация у сотрудника подходящая, то работодателю проще нанять того, кто

вязан к офису, куда нужно ездить.

Какие еще работники будут наиболее востребованы?

Прежде всего — медики. Во-первых, население, в том числе и в Москве, стареет, а значит проблем со здоровьем у него будет все больше. Во-вторых, медицина — это сфера, где человека крайне сложно заменить искусственным интеллектом. Будет большой спрос на специалистов, которые смогут составлять карту здоровья человека и планировать его долголетие. Будут востребованы иммунологи и люди, умеющие синтезировать вакцины, потому что мы входим в эпоху пандемий, когда будут появляться все новые и новые мутации привычных вирусов. А еще, я уверена, вырастет спрос на архитекторов и дизайнеров. Мы входим еще и в эпоху удаленной работы, когда дом и офис для тебя — одно и то же. И людям, конечно, очень хочется, чтобы их жизненное пространство было более комфортным и более здоровым.

Подозреваю, что в ближайшие годы вырастет спрос и на риелторов.

Думаю, да. Люди, имеющие возможность купить или арендовать недвижимость за городом, буквально бросились на этот рынок — возник ажиотажный спрос. Работы у риелторов прибавится еще и потому, что многие, я думаю, будут пытаться улучшить свои жилищные условия, с учетом того, что квартира теперь — это еще и рабочее место. А вообще, где бы вы ни работали, рекомендую повышать квалификацию, осваивать смежные специальности и новые технологии. В ближайшие годы будут востребованы специалисты, способные заменить сразу несколько своих коллег: в кризис, когда компании трудно, нужны именно такие.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

РАБОТАТЬ ЗА ТРОИХ



Символическим героем рынка труда — 2020 может стать муравей, способный поднимать вес, превышающий собственный

стоит дешевле. То же самое, кстати, происходит сейчас во всем мире. Крупные зарубежные компании нанимают россиян, владеющих английским, которые работают у себя дома в качестве, скажем, операторов колл-центра. Потому что россияне обходятся дешевле. **Побеждает экономическая целесообразность?** Именно так. В будущем, я думаю, сложится ситуация, когда работник не будет принадлежать какой-то одной компании, а работать дистанционно сразу на несколько, потому что он не при-

ДОГОВОР РЕНТЫ СЧИТАЕТСЯ ДОВОЛЬНО СЛАБОЙ ПРАВОВОЙ КОНСТРУКЦИЕЙ, И ЧАСТО ЗАВИСИТ ОТ ДОБРОСОВЕСТНОСТИ ЕГО УЧАСТНИКОВ, НО ТОЛЬКО В ЕГО РАМКАХ МОЖНО ОФОРМИТЬ ОТНОШЕНИЯ «ПОМОЩЬ В ОБМЕН НА НЕДВИЖИМОСТЬ». ЭКСПЕРТ ОБЪЯСНЯЕТ, НА ЧТО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ, ЗАКЛЮЧАЯ ДОГОВОР

Здравствуйте. Я старый одинокий человек, и все думала о договоре ренты, и семья есть подходящая на примете. Но история с семьей Баталовых настораживает. Хотелось спросить у специалистов, можно ли договор ренты заключить безопасно для себя или лучше с этим не связываться?

Валентина, 78 лет

К сожалению, в последние месяцы юридическая составляющая договора ренты в погоне за сенсациями утонула в потоке зачастую недостоверной информации. Наиболее часто встречающаяся ситуация при обращении к нотариусу — как «перевести» или «переписать» квартиру (долю квартиры) на родственников или других людей, которые обещают помогать в старости. Для этого существуют несколько способов: завещание, дар-

НОТАРИУС

Алла Цымбаренко


Нотариус города Москвы с 30-летним стажем. Оказывает нотариальные услуги физическим и юридическим лицам. Кандидат юридических наук, преподаватель Российской академии адвокатуры и нотариата. Занимается общественной работой в комиссиях Московской городской нотариальной палаты.



ОФОРМЛЯЕМ СОДЕРЖАНИЕ

Помощь в рамках договора ренты с содержанием можно оказывать как в виде ежемесячной денежной выплаты, так и в натуральном виде

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

 Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Нотариусу» и указать номер своего телефона для связи.

ние, договор ренты. И человек должен сам решить, что ему больше подходит.

Для тех, кто хочет до конца жизни оставаться собственником своего имущества, — это наследование по закону или по завещанию. Преимуществом такого способа является то, что завещание можно легко отменить, если, к примеру, отношения с тем, в пользу кого оно оставлено, испортились. Но завещанием нельзя обязать ту же соседку осуществлять за вами уход, в этом случае отношения сугубо добровольные.

Договор дарения недвижимого имущества — это безвозмездная передача недвижимости в собственность одаряемого, без каких-либо условий. Вопрос дальнейшего проживания человека в подаренной квартире или его постоянная регистрация

по месту жительства в этом случае остается на усмотрение одаряемого, и на словах он может обещать одно, а поступить совершенно по-другому. Но у дарителя есть право отменить дарение, если он переживет одаряемого. Нотариус всегда предложит включить такой пункт в договор, а вот в простой письменной форме такое условие практически никогда не оговаривается.

Договоры ренты, к числу которых относятся договор пожизненной ренты и договор пожизненного содержания с иждивением, призваны как раз для случаев урегулирования отношений «помощь в обмен на недвижимость». Они подлежат обязательному нотариальному удостоверению. Нотариус устанавливает личности сторон, проверяет истинность их волеизъявления

и способность понимать смысл своих действий, разъясняет правовые последствия принимаемых решений.

В последнее время «рента» не очень популярна, так как объем содержания по ней в месяц, в зависимости от вида договора, должен составлять не менее одного или не менее двух величин прожиточного минимума (ВПМ), установленных в регионе. В Москве на сегодняшний день ВПМ составляет 17 841 рубль.

И потенциальному плательщику ренты бывает проще решить свой вопрос с жильем через ипотеку. Рассмотрим договор пожизненного содержания с иждивением как наиболее часто встречающийся. По нему получатель ренты передает в собственность

плательщику ренты принадлежащее ему недвижимое имущество. А вторая сторона договора либо выплачивает периодические платежи в деньгах, не ниже двух ВПМ, либо осуществляет уход непосредственно, обеспечивая питание, лечение, одежду в объеме, установленном в договоре на период жизни гражданина.

ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

Важно понимать, что право собственности на передаваемую недвижимость сразу же переходит к плательщику ренты, и одновременно с этим объект недвижимости обременяется залогом. Это значит, что без согласия получателя ренты отчуждение недвижимости, пере-

данной под ренту, обременение и залог невозможны. В случае, если с недвижимостью что-то случится — пожар, например, — плательщик ренты продолжает обеспечение получателя ренты на условиях, установленных договором.

Договор ренты, по оценке юристов, довольно слабая правовая конструкция, поскольку требуются добросовестное выполнение обязательств и хорошие межличностные отношения в течение неопределенно длительного времени. Выдержать этот марафон сложно, поэтому рента часто расторгается. Но для этого не надо идти в полицию или прокуратуру. Если, к примеру, как в случае с семьей актера Баталова, у сторон возникли друг к другу претензии по

исполнению обязательств, они вправе расторгнуть договор по взаимному согласию у нотариуса, а если одна из сторон против расторжения — то в судебном порядке. При этом гарантии закона в большей степени на стороне получателя ренты. Плательщик не вправе требовать возмещения расходов, понесенных на содержание получателя ренты, а получатель вправе требовать возвращения имущества.

В любом случае, прежде чем принимать решения, связанные с недвижимостью, нужно предварительно прийти к нотариусу за консультацией, потому что каждая ситуация индивидуальна и общих рецептов тут быть не может.

Подготовила **Елена Бодриенко** nedelya@vm.ru

ЗА ПОТОП ОТВЕТЯТ

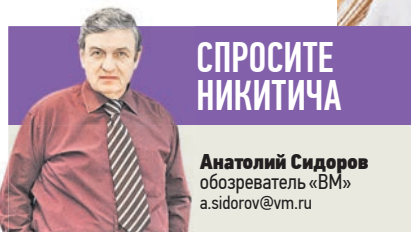
Никитич, квартира у меня муниципальная. За чей счет происходит замена и поверка водосчетчиков? Инстанции, куда я обращалась, отвечают, что за счет муниципалитета. Но в управляющей компании мне сказали, что у них нет такой статьи расходов. В моем договоре социального найма не указано, что данные работы я должна производить за свой счет.

Татьяна
Татьяна, прочитайте внимательно договор социального найма квартиры. Наверняка в нем есть фраза о том, что наниматель обязан за свой счет поддерживать системы жизнеобеспечения квартиры. ИПУ на воду являются частью этих систем. Поэтому замену и поверку водосчетчиков вам надо проводить за свой счет. Кстати, жилым фондом занимается Департамент жилищной политики и жилищного фонда. Можно через МФЦ сделать ему запрос, приложив копию договора.

Никитич, мою квартиру заливают соседи сверху. Недавно сделал косметический ремонт. Через некоторое время залили кухню. По поводу залива был составлен акт. Пытался поговорить с квартирантами (хозяйка живет в другом месте, а квартиру сдает) о возмещении ущерба, получил отказ. Решил обратиться в суд. Как прово-

дить оценку ремонта? Это должна делать лицензированная фирма или любая, которая занимается ремонтом? Где их найти?

Юрий Валерьевич, район Теплый Стан
Юрий Валерьевич, лучшая защита от залива — страховка. Хотя бы льготная, московская, которая недорога (около 100 рублей в месяц), не слишком щедра. Но надежна. Или коммерческая, подороже и пощеднее. Если у вас нет ни той, ни другой, идите в суд. Фирму для оцен-



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorenko@vm.ru

ки ущерба ищите в интернете, или среди знакомых, или таких же, как и вы, пострадавших. Стоимость работы таких фирм (они все считают себя лицензированными) около 40–60 тысяч рублей. Эту сумму потом закладывают в стоимость иска, и она возвращается вам от соседа в случае, если суд примет решение в вашу пользу.

Никитич, посоветуй, как можно уменьшить плату за вывоз мусора. У меня дом в деревне в Московской области.



Те, кто хоть раз пережил потоп, не экономят на страховании жилья (1). Многим пенсионерам старше 65 дрова привезли на дачу по льготной цене (2)



Но живу я там только летом. Остальное время в Москве. Приходится платить за вывоз мусора в деревне и в городе. Читал, что СНТ освободили за вывоз мусора на полгода. Я на пенсии, может быть, есть льготы?

Александр Зеленин, пенсионер Александр Михайлович, вы обязаны платить за вывоз мусора в Подмоскowie. Никаких послаблений по этому платежу пока нет. Но у вас как у пенсионера есть возможность воспользоваться региональными скидками. В Подмоскowie они составляют для пенсионеров до 70 лет 30 процентов, от 70 до 80 лет — 50, от 80 и старше — 100 процентов. Поэтому вам надо обратиться в МФЦ района, предоставить нужные документы и получить скидку на вывоз мусора, соответствующую вашему возрасту.

Никитич, как сделать перерасчет платежей за воду по показателям счетчиков, а не по нормативам?

Ольга Рау, ул. Константина Симонова, 5, корпус 3
Ольга Васильевна, я изучил документы, которые вы направили в редакцию. Они говорят о том, что вы нарушили порядок передачи данных с водосчетчиков еще в марте этого года, то есть до наступления карантина. Вам три месяца (по закону) выставляли счета за воду по февральским по-

казаниям ИПУ на воду. Потом, тоже на законном основании, стали начислять по нормативу. Конечно, руководство ГБУ «Жилищник района Аэропорт» могло пойти вам навстречу как добросовестному плателыщнику и пересчитать стоимость воды. Но это его право, а не обязанность. Единственное, что могу посоветовать: внимательнее следите за своими платежами.

Никитич, прочитала сообщение о льготном обеспечении дровами москвичей в возрасте 65+, которые остались жить на даче во время карантина. Заказала дрова. Обещали разносортицу, а привезли одну осину. Сроки удлиннили с трех рабочих дней до месяца. Везли вместо трех часов почти девять. Объем оказался на треть меньше обещанного (чуть больше кубометра вместо обещанных полутора). С жалобой куда не дозвониться, не достучаться. Что посоветуешь?

Наталья Федорова, пенсионерка
Наталья Алексеевна, осинные дрова тоже топливо. Только низкокалорийное. Поставщики действительно часто срывают сроки по двум причинам: огромный объем заказов и недисциплинированность заказчиков, то есть пенсионеров (некоторые не отвечают на незнакомые звонки контактных телефонов). В результате заказы «уходят в хвост очереди». Объем дров надо вымерять точно, а не на глаз. Организаторы поставки дров заверили читателей «Вечерки», что все их заказы будут выполнены.

ВНИМАНИЮ ПЕНСИОНЕРОВ



Лицо компании
Светлана Тома,
заслуженная
артистка

Как сохранить свои сбережения и получить стабильный доход от них

Рассказать об этом мы попросили Председателя Кредитно-потребительского кооператива Агрорусь Мамлееву А. В.

Анна Валерьевна, в условиях тяжелой экономической ситуации в стране и в мире, многие граждане, и особенно пенсионеры и люди старшего возраста, решают очень важный для себя вопрос: где и как выгодно разместить свои сбережения, чтобы быть уверенным в их сохранности и при этом получать от них стабильный высокий доход особенно в условиях кризиса и низких банковских ставок? Многим известно, что Кредитно-потребительский кооператив Агрорусь уже хорошо знаком по всей России, имеет 11 филиалов по всей стране и зарекомендовал себя как надежный партнер на финансовом рынке.

Так какие же проценты предлагает КПК Агрорусь?
Максимальный процент по сбережениям составляет 8,5% годовых, проценты

выплачиваются как в конце срока, так и ежемесячно. Проценты перечисляются на банковскую карту или выплачиваются наличными в офисе кооператива.

А за счет чего удается предоставляете более высокие по сравнению с отечественными банками проценты по сбережениям?
Компания Агрорусь инвестирует средства в сельскохозяйственные предприятия РФ, выбирая самые надежные и высокодоходные компании, при этом страхуя финансовые риски. Рентабельность от таких инвестиций составляет в среднем 19–24%.

Как государство контролирует вашу деятельность?
Наша деятельность осуществляется на основании Федерального закона от 18.07.2009 #190 — ФЗ «О кредитной кооперации» Состоим в реестре ЦБ РФ (информацию можно найти на официальном сайте Центрального банка) и в СРО «ГКС» номер в реестре 384. В Централь-

ный банк и другие надзорные органы регулярно сдается финансовая отчетность. Также формируется собственный финансовый резервный фонд и делаются отчисления в компенсационный фонд СРО.

Страхуются ли как-нибудь сбережения пайщиков?
Сбережения пайщиков застрахованы* в НКО МОВС (лицензия ЦБ РФ — ВС4349). При размещении пая выдается именное свидетельство, по которому сбережения подлежат гарантированному возврату.

Действуют ли сейчас какие-либо акции?
Да, до 30 ноября действует акция "Проценты вперед". Вы можете получить проценты за весь срок размещения сбережений прямо в день их размещения! Например, разместив 500 тысяч рублей по ставке 8,5% вы сразу получаете 42 500 на руки! Также до 30 ноября все сбережения можно разместить по максимальной ставке 8,5% годовых независимо от суммы и срока.

Как же разместить сбережения, чтобы начать получать доход?
Необходимо приехать в филиал КПК Агрорусь в вашем городе, вступить в пайщики, после чего разместить сбережения от 50 тыс. до 5 млн. рублей на срок от 4 до 24 месяцев. Вся процедура занимает не более 10 минут.

Будем рады видеть Вас среди наших пайщиков! **8,5% ГОДОВЫХ**



Адрес:
Москва, Хорошевское шоссе, дом 1, ст. м. «Беговая» (1 мин)

Режим работы:
будни — с 10:00 до 20:00; сб — с 11:00 до 17:00, вс — выходной
8 (499) 322-07-93, www.kpkagro.ru

Кредитный потребительский кооператив «Агрорусь» ОГРН 1205000019366, №384 в реестре Союза СРО «Губернская кредитно-сберегательная ассоциация». Сбережения застрахованы в НКО МОВС. Предложение действительно только для членов КПК. Обязательный аванс 100 рублей для физических лиц, 300 рублей для юридических лиц. *Подробности условий договора, страхования и акции на сайте, либо по тел. 8(499)322-07-93. Денежные средства принимаются на основании договора передачи личных сбережений от 50 000 рублей. Сбережения принимаются у граждан РФ с 18 лет без верхнего возрастного предела. Срок сбережения 4-24 мес., доход 8,5% годовых. При досрочном расторжении договора проценты выплачиваются по ставке 0,1% годовых. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Наверное, любой человек хотя бы изредка совершает поступки, которые можно назвать добрыми делами. Например, занимается с детьми, отстающими в учебе, выручает друзей или знакомых в сложной ситуации, помогает пожилым людям, прикладывает усилия для строительства храма. Но вопрос не в роде занятия, а в том, ради чего или кого мы это делаем, с каким внутренним настроем мы все совершаем. Всегда ли то, что мы сами считаем добрым делом, является им на самом деле?

Если человек не может не помочь страдающему человеку и не ждет за это похвалы, то да, это действительно добрые дела. Однако бывает и так, что за благими на вид поступками скрывается желание получить выгоду.

Самый распространенный вариант, когда человек совершает какой-то поступок ради общественного признания. «Не труби перед собою, как делают лицемеры в синагогах и на улицах, ...они уже получают награду свою» (Мф. 6:2) — говорит Господь, обличая фарисеев, которые совершали добрые дела напоказ и проявляли свою щедрость: жертвовали деньги на храм, молились, раздавали милостыню.

Есть и другие цели, стремясь к которым человек подчас прикрывается добрыми делами. Приведу в пример такую ситуацию: женщина узнала, что сыну соседки нужен кружевной воротник для школьного спектакля. Она умела вязать и предложила свою помощь в изготовлении этой детали костюма. Помогала бесплатно. Соседка, конечно, была ей очень благодарна. Буквально через день связавшая воротничок женщина попросила в течение недели отводить ее ребенка в школу. Еще через некоторое время она стала говорить, что ее племяннице необходимо перевестись в другой колледж. Соседка, сыну которой женщина связала воротник, как раз занимала



СЛОВО
ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский

НАУЧИСЬ ДЕЛАТЬ ДОБРО

высокую должность в одном из колледжей города. Все же повлиять на ситуацию она не могла, поскольку все места по необходимому направлению уже были заняты.

Когда соседка сказала об этом помогавшей женщине, та вознегодовала:

— Я тебе помогла! Сама пришла и помогла! А ты что же, добро не помнишь?

Ее слова обнаружили подлинную цель любезного поступка: использовать положение другого человека в соб-

ственных интересах.

Молодой человек шел с лейкой к соседскому огороду. Его увидел проходивший мимо друг и удивился:

— Дяде Толе летом помогаешь? Я тебя не узнаю!

— Это временно, пока сын деда из города не приедет, — сообщил молодой человек приятелю. — Знаешь, кем он работает? У-ух! Вот дед Толя расскажет, как я тут грядки поливал, Петр Анатольевич станет меня за помощь благодарить, а я так, невзначай, к нему на работу попрошусь. Точно не откажет! Я же его отцу помогал!

Выяснилось, что «доброе дело» больше похоже на бизнес-стратегию. Радует в этом случае только то, что старику в эти дни действительно было легче следить за огородом.

Бывают даже такие ситуации: преподаватель с гордостью рассказывал людям о том, как помог дочери знакомых поступить на престижный факультет. Но ведь никто не знал, как он помог девушке с не самыми высокими способностями пройти в вуз! Оказалось, этот педагог поставил низкие баллы другим одаренным ученикам, которые долго готовились к экзаменам и много времени проводили в библиотеке. Так мужчина лишил шанса на поступление тех, кто заслуживал этого гораздо больше. О каком добром деле в этой ситуации может идти речь, если плодами поступка стали ложь и несправедливость?

Получается, что внешне доброе дело может иметь греховную мотивацию. А, как говорил священномученик Петр Дамаскин, «благое делание без правого намерения не может принести пользы». Следовательно, помимо самого поступка, добро определяется внутренним расположением человека. Без благого намерения он теряет ценность.

«...Если душа совершает добрые дела, то Дух Святой обитает в ней», — замечал преподобный авва Исаия. По этой причине верующему человеку стоит искать любую возможность совершать добрые дела. Но делать их с одной целью — послужить Богу и ближним.



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

ОСЕННЮЮ ХАНДРУ ПОБЕДИТ ТВОРЧЕСТВО



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Более 5,5 тысячи жителей столицы обратились за последний месяц к специалистам Московской психологической службы за помощью.

— Во время рабочей смены мне приходится сталкиваться с разными запросами: супружеские конфликты, проблемы воспитания и развития детей, депрессивные и тревожные состояния, проблемы одиночества, острые стрессовые состояния, горе, суицидальные мысли, — рассказала психолог Анна Иванова.

Специалист уточнила, что количество обращений в последнее время увеличилось. Нередко стали поступать звонки от людей, чувствующих себя одино кими.

— Однажды в мою дневную смену позвонила женщина средних лет с жалобами на то, что она очень скучает по своему маленькому сыну,

в одном из федеральных медицинских учреждений, которое в данный момент перепрофилировано под стационар по борьбе с коронавирусной инфекцией, в «красной зоне», непосредственно контактирует с больными, — уточнила психолог. — Именно по этой причине ее семилетний сын находится у бабушки с дедушкой. Женщина не замужем и проживает в данный момент одна, что дается ей с большим трудом.

Специалисты находят решение даже для таких непростых ситуаций, к каждому человеку они подбирают индивидуальный подход.

Психологи отмечают, что повышение количества звонков связано еще и с наступлением осеннего периода. Вместе с холодами к людям может прийти соответствующее погоде настроение. Особенно хорошо осенняя хандра знакома жителям мегаполиса. В этом году тревожные настроения связаны еще и с пандемией, многие переживают за свое здоровье и за близких.

новой, грусть у многих вызывает желание съесть что-нибудь вкусненькое.

— Таким образом мы приглушаем психологический дискомфорт. Здесь важно не переусердствовать с дозировкой и постараться сделать выбор все-таки в пользу правильного питания, — рассказала она. — Так как осенью прилавки магазинов еще полны фруктов и овощей, есть возможность не оставить организм без необходимых витаминов.

Также немаловажно высыпаться. Когда световой день сокращается, сложнее вставать утром из теплой постели.

— Позаботьтесь о возможности отдохнуть вечером, — посоветовала эксперт. — Лучше отложить некоторые дела и встать утром на 15–30 минут раньше. А чтобы организм легче привыкал к ранним подъемам, можно принимать контрастный душ.

Хороший вариант — заняться спортом и физкультурой. В борьбе с хандрой физические упражнения кому-то могут показаться неактуальными, но такое мнение обманчиво.

— Нужно только подобрать для себя тот

объем физической нагрузки, который готов выдержать организм, и выбрать занятия по душе, — добавила Дарья Капитонова. — Это могут быть танцы, кардионагрузки или йога. Только важно приступать к занятиям без фанатизма и не переусердствовать.

Как оказалось, неплохой способ избавиться от хандры — это шопинг. Яркий новый зонт или сапоги интересного фасона, изящный плащ или уютные перчатки могут кардинально изменить ваш взгляд на возможность прогуляться в осенний день по парку.

— Приятные покупки — эффективный способ борьбы с грустным настроением, — отметила психолог.

Кроме того, Капитонова советует заняться творчеством — оно дарит нам жизненную энергию.

— Выбирать нужно то, что нравится именно вам. Пишите стихи, готовьте новые и вкусные блюда, рисуйте, — рекомендует специалист.



который на момент ее обращения находился уже два месяца в Пензенской области у ее родителей, — поделилась Иванова. — Также абонентка жаловалась на усталость, одиночество и отсутствие моральной поддержки.

По словам психолога, ситуация осложнялась тем, что женщина не знает, когда закончится «все происходящее».

— В ходе разговора выяснилось, что она работает

Специалист по соцработе семейного центра «Измайлово» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Дарья Капитонова отметила, что понижение температуры, уменьшение продолжительности светового дня и падение солнечной активности влияют на нас и подготавливают к менее подвижному зимнему ритму.

— Вариантов справиться с осенней хандрой и тревожностью предостаточно. Главное — быть готовым начать действовать, — считает она.

Первый способ — поменять рацион. По словам Капито-

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.10 Гражданская оборона 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **КАЗАНОВА** [S] 16+
- 22.25 Док-ток 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.05 Познер 16+
- 01.05 Время покажет 16+
- 02.40 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Наедине со всеми 16+
- 03.30 Мужское / Женское 16+

Москва *Delafina* **ДОВЕРИЕ**

- 06.05 Раскрывая тайны звезд
- 06.50 Тайны кино
- 07.35 Раскрывая тайны звезд
- 08.25 Песни нашего кино
- 08.55 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 10.10 Это было смешно
- 10.35 Тайны кино
- 11.30 Тайны забытых побед. Самарский резидент
- 12.00 Иллюстрированная история Российского государства. Николай II
- 12.30, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 14.40 **ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА** (СССР, 1946) 6+
Режиссер Андрей Фролов
В ролях: Иван Переверзев, Владимир Володин и др.
Приехав в Москву из сибирской глубинки, герой фильма поражает тренеров по боксу своими уникальными силой и выносливостью. Он одерживает первые победы, ему пророчат чемпионские славы. Но тут в дело вмешивается любовь...
- 16.15 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.05, 00.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 22.05 **ШТРАФНОЙ УДАР** (СССР, 1963) 6+
Режиссер Вениамин Дорман
В ролях: Михаил Пуговкин, Лилиана Алешникова, Владимир Трещалов, Владимир Высоцкий и др.
Бывший руководитель животноводческого комплекса получает задание поднять авторитет спорта на селе. Сменную, что добиться успеха можно очень быстро, он решает пригласить профессионалов выступить под вымышленными фамилиями на областной спартакиаде...
- 23.45 Тайны кино
- 02.00 Тайны забытых побед. Скальпель
- 02.30 Иллюстрированная история Российского государства. Николай II
- 02.55 Тайны кино
- 03.40 Гонка изображений

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **МОРОЗОВА** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ТЕОРЕМА ПИФАГОРА** 12+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+
Галина Терехина выбрасывает из окна двоих детей и бросается сама вслед за ними. Ее третья дочь Ирина в ужасе бежит за помощью к их соседу — Стасову. Спустя шесть лет. В результате трагедии Галина и двое детей чудесным образом остались живы. Но Галина потеряла память и находится в доме инвалидов. Дети тоже получили тяжелые травмы и содержатся в специальной больнице. Ире Терехиной приходится работать днем и ночью, чтобы помочь им. Каменская приступает к расследованию дела об убийстве одной пожилой дамы — Екатерины Анисковец. Коротков сообщает Каменской еще об одном убийстве. Убита медсестра в больнице, где находятся Павлик и Наташа. В больнице устраивают засаду в надежде, что появится таинственный посетитель, которого дети Терехиной называют «дядя Саша»...

HTB

- 04.05 **ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК** 16+
- 05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.20 **ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ** 16+
- 23.35 Сегодня
- 23.45 Премьера. Международный музыкальный фестиваль Белые ночи Санкт-Петербурга 12+
- 01.20 Место встречи 16+
- 03.25 **ЧУЖОЕ ЛИЦО** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 **ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ** (К/ст им. Горького, 1980) 12+
Режиссер Юрий Егоров
В ролях: Наталья Гундарева, Виктор Проскурин, Евгений Лазарев, Олег Ефремов и др.



Бывший 10 «А» встречает через 20 лет после выпуска. Среди собравшихся — всеобщая любимица, а ныне мать десяти детей Надежда Кружлова...

ДОМАШНИЙ

- 09.45 Жанна Прохоренко. Баллада о любви 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 **КОЛОМБО** 12+
- 13.35 Мой герой 12+
- 19.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Послание с того света 16+
- 17.50 События
- 18.15 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ** (Россия, 2015) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Пан или пропал 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Прощание. Андрей Миронов 16+
- 01.35 Знак качества 16+
- 02.20 Ошибка президента Клинтона 12+
- 03.00 Петровка, 38 16+
- 03.15 **КОЛОМБО** 12+
- 04.25 Жанна Прохоренко. Баллада о любви 12+
- 05.20 Мой герой 12+
- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.25 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 11.40 Реальная мистика. Красная рука 16+
- 12.45 Понять. Простить 16+
- 13.50 Порча. Пламя ревности 16+
- 14.20 Знахарка 16+
- 14.50, 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4** 16+
- 23.10 **ПОДКИДЫШИ** 16+
- 02.05 Порча 16+
- 02.30 Знахарка 16+
- 02.55 Понять. Простить 16+
- 03.45 Реальная мистика 16+
- 04.35 Тест на отцовство 16+
- 06.15 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Другие Романовы
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Тайны небес Иоганна Кеплера
- 08.20 Легенды мирового кино
- 08.50, 16.25 **ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ** (Одесская к/ст, 1982)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Новоселье. Театр кукол Сергея Образцова. 1974
- 12.30, 22.10 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ** (К/ст им. Довженко, 1971)
- 13.35 Роман в камне. Испания. Тортоса
- 14.05 Энциклопедия загадок. Черт из Лабынкыра
- 14.30 Восемь смертных грехов. Перенаселенность
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. АРТ
- 15.20 Агора
- 17.30 Красивая планета
- 17.45 Плетнев
- 18.40 Ступени Цивилизации
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Михаил Бахтин. Философия поступка
- 21.25 Сати. Нескучная классика
- 23.15 Восемь смертных грехов. Перенаселенность
- 23.45 Новости культуры
- 00.05 Большой балет
- 02.40 Цвет времени

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20, 10.05 **ТИХАЯ ЗАСТАВА** (Россия, 2010) 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.20, 13.15, 14.05 **СМЕРТЬ ШПИОНОМ. СКРЫТЫЙ ВРАГ** 16+
- 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 15.25 **28 ПАНФИЛОВЦЕВ** (Россия, 2016) 12+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Ступени Победы. Танковый бой на Висле 12+
- 19.40 Скрытые угрозы 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **БАРСЫ** 16+
- 03.05 **СЛЕД В ОКЕАНЕ** (Свердловская к/ст, 1964) 12+
- 04.25 **ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Горького, 1980) 0+
- 05.35 Москва фронту 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10.05 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10.40 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.15 Миллион на мечту 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.45 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки судьбы 16+
- 17.25 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.30 **ГОГОЛЬ** 16+
- 19.30 **ГОГОЛЬ** 16+
- 20.30 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 21.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 22.10 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 23.00 **СОКРОВИЩЕ АМАЗОНКИ** (США, 2003) 16+
- 01.15 Апокалипсис 16+
- 04.15 Не такие 16+
- 05.00 Не такие 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 6+
- 08.00 Детки-предки 12+
- 09.00 Уральские пельмени 16+
- 09.45 **КАК ГРИНЧ УКРАЛ РОЖДЕСТВО** (США — Германия, 2000) 12+
- 11.45 **СОУЧАСТНИК** (США, 2004) 16+
- 14.10 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
- 17.25 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 20.00 **МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ** (Великобритания — США, 2017) 16+
Режиссер Эдгар Райт
В ролях: Энсел Элгорт, Кевин Спейси, Лили Джеймс и др.
Молодой парень по прозвищу Малыш работает водителем на криминального лидера по кличке Док. Он помогает бандитам скрыться с места преступления. Малыш обожает скорость и музыку, которая заглушает ему шум в ушах, оставшийся после аварии. Влюбившись в официантку Дебору, Малыш собирается выйти из игры, и ему предстоит последнее дело, после чего он уплатит по всем счетам...
- 22.15 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ** (США, 2012) 16+
- 01.05 Кино в деталях 18+
- 02.05 **ЦЕНА ИЗМЕНЫ** (США — Великобритания, 2005) 16+
- 03.45 **КЕНГУРУ ДЖЕКПОТ** (США — Австралия, 2003) 12+
- 05.05 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **КОНАН-ВАРВАР** (США, 2011) 16+
Режиссер Маркус Ниспел
В ролях: Джейсон Момоа, Стивен Лэнг, Рэйчел Николс, Руоз МакГоун, Рон Перлман, Нонсо Анози, Саид Тагмауи и др.
Молодой воин Конан отправляется в дальний поход. Его цель — отомстить врагам за пролитую кровь своего рода. Смелость воина не знает грани, однако он еще не подозревает о грядущей схватке со сверхъестественными силами...

360°

- 22.05 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 **АКУЛЬЕ ОЗЕРО** (США, 2015) 16+
- 02.10 **НАВСЕГДА МОЯ ДЕВУШКА** (США, 2018) 16+
- 03.45 Тайны Чапман 16+
- 04.35 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00, 16.30, 20.30, 23.50 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.55, 08.40, 22.30, 23.10 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.20 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 15.20 Чудо-Люда 12+
- 16.00 Все просто! 12+
- 16.30 Самое яркое 16+
- 18.10, 19.05 **СЫН ОТЦА НАРОДОВ** 16+
- 20.30 Самое яркое 16+
- 23.50 Самое яркое 16+



ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
 - ✓ Ремонт в квартире
 - ✓ Оплата всех коммунальных платежей
 - ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
 - ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.
- 8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36**
- Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.10 Гражданская оборона 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **КАЗАНОВА** [S] 16+
- 22.25 Док-ток 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.05 Диагноз для Сталина 12+
- 01.05 Время покажет 16+
- 02.40 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Наедине со всеми 16+
- 03.30 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ

- 09.05 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 10.30 Это было смешно
- 11.00 Тайны кино
- 11.55 Безымянные дома. Москва Серебряного века. Ахматова. Неуютленный стон
- 12.20 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 14.20 **ШТРАФНОЙ УДАР** (СССР, 1963) 6+
- 16.05 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 21.50 **СПОРТИВНАЯ ЧЕСТЬ** (СССР, 1951) 6+



Режиссер Владимир Петров
В ролях: Алексей Грибов, Геннадий Сергеев, Маргарита Лифанова, Лев Фричинский, Николай Крючков, Вадим Сняевский и др.
Рабочий уральского завода Ветлугин становится членом московской футбольной команды «Турбина». Известный всей стране капитан и центральной нападающий Виталий Гринько ревностно относится к новичку и пытается опочить простодушного футболиста. Вся команда принимает сторону новичка, критикует поведение капитана — и в игре с зарубежной командой одерживает победу...

- 23.40 Тайны кино
- 00.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 02.05 Тайны забытых побед. Дорога за горизонт
- 02.30 Безымянные дома. Москва Серебряного века. Ахматова. Неуютленный стон
- 02.55 Тайны кино
- 03.45 Гонка изображений

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00, 21.05 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40, 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **МОРОЗОВА** 12+
Пропала школьница. Однако после ее исчезновения панику поднимает вовсе не отец девочки, а ее школьный приятель и дочь Морозовой Ксюша. Полиция начинает расследование, но следов пропавшей девочки обнаружить не удается. Морозова обращает внимание на пустые бутылки из-под дорогого алкоголя, появившиеся в квартире отца пропавшей девочки. Романа, бывшего мужа Морозовой, совершенно не устраивают ее серьезные отношения с Пашей. Улучив момент, Роман вызывает Пашу на откровенный разговор...
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 21.20 **ТЕОРЕМА ПИФАГОРА** 12+
Алена работает секретарем в офисе Сергея. Ирина пытается спасти брак и предлагает мужу поехать в Питер. Но накануне поездки Сергей заболевает, и они остаются дома. Тепло и забота жены спасают положение. Но как только Ирина решает, что мир в семье восстановлен, она получает новый удар... Сергей откупается от Алены, но не знает, что она беременна. Ирина и Сергей пытаются жить как раньше, забыв о случившемся. Но каждый понимает — так, как прежде, уже не будет. Ирине трудно забыть измену, а Верещагин скучает по молодой любовнице. Не выдержав, он едет к Алене...
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 04.05 **ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК** 16+

Режиссер Владимир Петров
В ролях: Алексей Грибов, Геннадий Сергеев, Маргарита Лифанова, Лев Фричинский, Николай Крючков, Вадим Сняевский и др.
Рабочий уральского завода Ветлугин становится членом московской футбольной команды «Турбина». Известный всей стране капитан и центральной нападающий Виталий Гринько ревностно относится к новичку и пытается опочить простодушного футболиста. Вся команда принимает сторону новичка, критикует поведение капитана — и в игре с зарубежной командой одерживает победу...

- 23.40 Тайны кино
- 00.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 02.05 Тайны забытых побед. Дорога за горизонт
- 02.30 Безымянные дома. Москва Серебряного века. Ахматова. Неуютленный стон
- 02.55 Тайны кино
- 03.45 Гонка изображений

НТВ НТВ

- 05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня
- 08.25, 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30, 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.20 **ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ** 16+
- 23.45 Международный музыкальный фестиваль Белые ночи Санкт-Петербурга 12+
- 01.30 Место встречи 16+
- 03.20 **ЧУЖОЕ ЛИЦО** 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 **СРОК ДАВНОСТИ** (Мосфильм, 1983) 12+



Режиссер Леонид Агранович
В ролях: Сергей Шакуров, Наталья Гундарева, Георгий Бурков, Наталья Егорова, Леонид Каюров и др.
Григорий Бозовкин из ревности избил человека и попал под следствие. Бежав из камеры с паспортом умершего зэка, Григорий оборвал все связи с прошлым. Он встретил Наталью и полюбил ее. Но оказалось, что тяжкий груз на совести не имеет срока давности...

- 10.35, 04.40 Игорь Костолевский. Расставаясь с иллюзиями 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50, 03.10 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40, 05.20 Мой герой. Зоя Кайдановская 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Рынок шкур 16+
- 18.15 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ-2** (Россия, 2019) 12+
Режиссер Ашот Кещян
В ролях: Агата Муцениеце, Михаил Пшеничный, Алена Яковлева, Владислав Ветров и др.
Дмитрий Царев, один из инвесторов компании, занимающейся новейшими разработками на основе искусственного интеллекта, обращается к Нине с просьбой проверить одного человека. Героиня без особого труда узнает всю правду и сообщает разоблачительные результаты проверки Цареву. Этим же вечером бизнесмена находят мертвым...
- 22.35 Осторожно, мошенники! Выслеторы 16+
- 23.05, 01.35 Премьера. Ребенок или роль? 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35, 02.55 Петровка, 38 16+
- 00.55 Хроники московского быта. Звездная прислуга 12+
- 02.15 Джек и Джени. Проклятье Кеннеди. Фильм Леонида Млечина 12+

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.20, 10.05, 13.15, 14.05 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ!** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Ступени Победы. Путь на Берлин. ДП-27 — пулемет штурмовых батальонов 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Иван Людников 12+
- 20.25 Улика из прошлого. Загадки Иуды: забытое Евангелие 16+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Мелниной 12+
- 23.40 **28 ПАНФИЛОВЦЕВ** (Россия, 2016) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.25 Давай разведемся! 16+
- 09.30, 04.40 Тест на отцовство 16+
- 11.40 Реальная мистика. Моя ужасная няня 16+
- 12.50, 02.55 Понять. Простить 16+
- 13.55 Порча. Ни тебе ни мне 16+
- 14.25, 02.30 Знахарка 16+
- 14.55, 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4** 16+
- 23.10 **ПОДКИДЫШИ** 16+
- 02.05 Порча 16+
- 03.45 Реальная мистика 16+
- 06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва узорчатая
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Тайны небес Иоганна Кеплера
- 08.20 Легенды мирового кино. Зоя Федорова
- 08.50 **ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ** (Одесская к/ст, 1982)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 **ВИТРАЖНЫХ ДЕЛ МАСТЕР** (ТО «Экран», 1985)
- 12.25, 22.10 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ** (К/ст им. Довженко, 1971)
- 13.30 Красивая планета. Германия. Шпайерский собор
- 13.50 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Николай Эрдман. Самоубийца
- 14.30, 23.15 Восемь смертных грехов. Бег наперегонки с самим собой
- 15.05 Новости. Подробно. Книги
- 15.20 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой
- 15.45 Сати. Нескучная классика. с Марией Александровой и Владиславом Ланtratовым
- 16.25 **ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ** (Одесская к/ст, 1982)
- 17.35 Люцернский фестиваль. Риккардо Шайи и Люцернский фестиваль оркестр
- 18.40 Ступени Цивилизации. Тайны небес Иоганна Кеплера
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Искусственный отбор
- 21.25 Белая студия
- 23.45 Новости культуры
- 00.50 **ВИТРАЖНЫХ ДЕЛ МАСТЕР** (ТО «Экран», 1985)
- 02.00 Люцернский фестиваль. Максими Венгерова, Лонг Ю и Шанхайский симфонический оркестр
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.20, 10.05, 13.15, 14.05 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ!** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Ступени Победы. Путь на Берлин. ДП-27 — пулемет штурмовых батальонов 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Иван Людников 12+
- 20.25 Улика из прошлого. Загадки Иуды: забытое Евангелие 16+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Мелниной 12+
- 23.40 **28 ПАНФИЛОВЦЕВ** (Россия, 2016) 12+



- 01.45 **РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ** 12+
- 04.45 **СЕМЬ ЧАСОВ ДО ГИБЕЛИ** (Ленфильм, 1983) 6+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30, 10.05, 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Лучший пес 6+
- 12.25, 13.00, 13.35, 14.10, 15.45, 16.20 Гадалка 16+
- 14.45 Мистические истории 16+
- 16.55 Знаки судьбы 16+
- 17.25, 18.00 Слепая 16+
- 18.30, 19.30 **ГОГОЛЬ** 16+
- 20.30, 21.15, 22.10 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
Германия — Румыния, 2005) 16+
Режиссер Брюс Хант
В ролях: Коул Хаузер, Эдди Сибриан, Моррис Честнат, Лина Хиди, Пайпер Перабо и др.
Много лет назад в Карпатских горах Румынии бесследно исчезла группа исследователей, изучавших пещеры. Все поиски оказались напрасны, но не так давно было принято решение предпринять еще одну попытку и исследовать эти полные опасностей подземные системы, затопленные водой. В путь отправляются профессиональные дайверы. Исследователи оказываются в ловушке из-за обвала горных пород. Вскоре выясняется, что в подземном царстве обитают чудовищные хищные твари...
- 01.15 **РАССВЕТ МЕРТВЕЦОВ** (США — Франция — Япония — Канада, 2004) 16+
- 02.45, 03.30, 04.15, 05.15 Шерлоки 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 08.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 09.00 **МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ** (Великобритания — США, 2017) 16+
- 11.15 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 13.40 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
- 19.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 20.00 **БЕЗУМНЫЙ МАКС. ДОРОГА ЯРОСТИ** (Австралия — США, 2015) 16+
Режиссер Джордж Миллер
В ролях: Том Харди, Шарлиз Терон, Николас Холт, Хью Кияс-Берн, Райли Кио, Роузи Хантингтон-Уайтли, Зои Кравиц, Эбби Ли и др.
Преследуемый призраками беспокойного прошлого, Макс уверен, что лучший способ выжить — скитаться в одиночестве. Несмотря на это, он присоединяется к бунтарям, бегущим через всю пустыню на боевой фуре, под предводительством Фуриосы...
- 22.25 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ** (США, 2013) 12+
- 01.15 Русские не смеются 16+
- 02.10 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ** (США, 2012) 16+
- 04.20 **КЕНГУРУ ДЖЕКПОТ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** 0+
- 05.30 **МЕТЕОР НА РИНГЕ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
- 09.00 Неизвестная история 16+
- 10.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112. 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 20.00 **ВОЗДУШНАЯ ТЮРЬМА** (США, 1997) 16+



Режиссер Саймон Уэст
В ролях: Николас Кейдж, Джон Кьюсак, Джон Малкович, Винг Реймс, Майкелти Уильямсон, Рэйчел Тикотин, Ник Чинланд, Стив Бушеми, Дэнни Трехо и др.
Восьмь лет назад Камерон По попал в тюрьму за непредумышленное убийство человека. Отсидев положенный ему срок, он возвращается домой, к жене и дочери. Его перевозят на Воздушную тюрьму — специально оборудованном полицейском самолете для транспортировки особо опасных преступников-рецидивистов под предводительством Сайруса Гриссома захватывает судно. У Кэмерона остается единственная возможность добраться до дома живым: помешать злоумышленникам совершить побег. С земли ему в этом поможет молодой шериф Винс Паркин...

- 22.15 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ИДЕНТИЧНОСТЬ** (США, 2003) 16+
- 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.35 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 16.30, 20.30, 23.50 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.55, 08.40, 22.30, 23.05 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.20 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 15.20 Чудо-Люда 12+
- 16.00 Все просто! 12+
- 18.10, 19.05 **СЫН ОТЦА НАРОДОВ** 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.10 Гражданская оборона 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть горючат 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **КАЗАНОВА** [S] 16+



- 22.40 Футбол. Лига наций UEFA 2020/2021. Сборная России — сборная Сербии. Прямой эфир из Сербии [S]
- 00.40 Время покажет 16+
- 02.15 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор 6+
- 03.55 Мужское / Женское 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.25 Раскрывая тайны звезд
- 07.15 Тайны кино
- 08.00 Раскрывая тайны звезд
- 08.50 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 10.05 Это было смешно
- 10.35 Тайны кино
- 11.25 Тайны забытых побед. Штурман
- 11.55 Безымянные дома. Москва Серебряного века. Ахматова. Неуголенный стон
- 12.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 14.15 **СПОРТИВНАЯ ЧЕСТЬ** (СССР, 1951) 6+
- 16.10 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 17.30 Звезды советского экрана
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 21.45 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (СССР, 1954) 6+
Режиссер Семен Тимошенко
В ролях: Георгий Визин, Всеволод Кузнецов, Павел Кадочников, Татьяна Конюхова, Валентина Ушакова и др.
Заводская команда Синие Стрелы выходит в финал и отправляется на теплоходе в Сухуми для встречи с Вымпелом, считающимся фаворитом. Но прежде чем матч состоится, героям фильма предстоит пережить множество приключений...
- 23.05 Тайны кино
- 00.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 01.35 Тайны забытых побед. Энергия триумфа
- 02.00 Безымянные дома. Москва Серебряного века. Ахматова. Неуголенный стон
- 02.30 Тайны кино
- 03.15 Гонка изображений

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **МОРОЗОВА** 12+
В авиакатастрофе чудом удается выжить лишь одному человеку — Виктору. Он никак не может оправиться от душевной травмы и потери матери, которая летела вместе с ним. Однако какие же удивление и радость испытывает Виктор, когда его мать тоже оказывается живой. Ее нашли в лесу староверы-охотники, выходили и поставили на ноги. Поначалу радости Виктора нет предела, но с каждым днем его все больше гложут сомнения. Паша и Морозова договариваются рассказать своим детям о планах на дальнейшую совместную жизнь...
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ТЕОРЕМА ПИФАГОРА** 12+
Ирина подает на развод. Верещагин соглашается и переезжает к любовнице. Дочери Ирина и Сергей решают рассказать всю правду — у папы есть другая женщина и сын. Но уверяют, что для Ксюши ничего не изменится, они будут любить ее, несмотря ни на что. Однако переходный возраст девочки дает о себе знать...
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 04.05 **ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК** 16+

МОСКВА **ДОМАШНИЙ**

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.25 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 11.40 Реальная мистика. Люби меня 16+
- 12.50 Понять. Простить 16+
- 13.55 Порча. Свадебная порча 16+
- 14.25, 02.30 Знахарка 16+
- 14.55 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4** 16+
- 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4** 16+
- 23.10 **ПОДКИДЫШИ** 16+
- 02.05 Порча 16+
- 02.55 Понять. Простить 16+
- 03.45 Реальная мистика 16+
- 04.35 Тест на отцовство 16+
- 06.15 6 кадров 16+

НТВ

- 05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.20 **ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ** 16+
- 23.35 Сегодня
- 23.45 Поздняков 16+
- 00.00 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.30 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.30 Место встречи 16+
- 03.20 **ЧУЖОЕ ЛИЦО** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **БЕЗОТЦОВЩИНА** (Мосфильм, 1976) 12+
Режиссер Владимир Шамшурин
В ролях: Елена Драпеко, Лев Прыгунов, Надежда Федосова и др.
Ольга росла в детском доме. Но когда ее матери понадобилась нянька для младших детей, она забрала девочку домой. Не найдя в доме матери тепла и любви, Ольга уезжает на сибирскую стройку...
- 10.40 Олег Даль. Между прошлым и будущим 12+
- 11.30 События
- 11.50, 03.10 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Андрей Межулис 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Дамские негодники 16+
- 17.50 События
- 18.10 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ХАМЕЛЕОН** (Россия, 2020) 12+
События
- 22.35 Линия защиты 16+
- 23.05 Прощание. Валерий Ободзинский 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Грязные тайны первых леди 16+
- 01.35 Прощание. Валерий Ободзинский 16+
- 02.15 Атака с неба 12+
- 02.55 Петровка, 38 16+
- 04.35 События. Тараторкин. Человек, который был самим собой 12+
- 05.20 Мой герой. Андрей Межулис 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.25 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 11.40 Реальная мистика. Люби меня 16+
- 12.50 Понять. Простить 16+
- 13.55 Порча. Свадебная порча 16+
- 14.25, 02.30 Знахарка 16+
- 14.55 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4** 16+
- 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4** 16+
- 23.10 **ПОДКИДЫШИ** 16+
- 02.05 Порча 16+
- 02.55 Понять. Простить 16+
- 03.45 Реальная мистика 16+
- 04.35 Тест на отцовство 16+
- 06.15 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва Ильфа и Петрова
- 07.05, 20.05 Правила жизни
- 07.35 Вулканы Солнечной системы
- 08.25 Легенды мирового кино. Эльдар Рязанов
- 08.55, 16.25 **ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ** (Одесская к/ст, 1982)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.55 ХХ век. Полководцы. Воспоминания о прошлой войне. 1982
- 12.20 Большой балет
- 15.05 Новости. Подробно. Кино
- 15.20 Сэмюэл Беккет. В ожидании Годо в программе Библийский сюжет
- 15.45 Белая студия
- 17.35 Люцернский фестиваль. Максим Венгеров, Лонг Ю и Шанхайский симфонический оркестр
- 18.35 Ступени Цивилизации. Вулканы Солнечной системы
- 19.45 Главная роль
- 20.30 60 лет Андрею Житинкину. Линия жизни
- 21.30 Власть факта. Социальное государство: идея и воплощение
- 22.10 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ** (К/ст им. Довженко, 1971)
- 23.15 Восемь смертных грехов. Опустошение жизненного пространства
- 00.05 Тайны небес Иоганна Кеплера
- 02.00 Люцернский фестиваль

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.20, 10.05, 13.15, 14.05 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Ступени Победы. Взятие Кенигсберга. Штурм особой мощности 12+
- 19.40 Последний день. Юлиан Семенов 12+
- 20.25 Секретные материалы 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **КО МНЕ, МУХТАР!** (Мосфильм, 1964) 6+
- 01.20 **РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ** 12+
- 03.50 **ТИХАЯ ЗАСТАВА** (Россия, 2010) 16+
- 05.15 Выдающиеся авиаконструкторы. Артем Микоян 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.45 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **ГОГОЛЬ** 16+
- 19.30 **ГОГОЛЬ** 16+
- 20.30 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 21.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 22.10 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 23.00 **ПИРАНЬИ** (США, Япония, 2010) 16+
- 01.00 **НАВИГАТОР** 16+
- 01.45 **НАВИГАТОР** 16+
- 02.45 **НАВИГАТОР** 16+
- 03.30 **НАВИГАТОР** 16+
- 04.15 **НАВИГАТОР** 16+
- 05.00 Не такие 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 07.35 **ТРОЕ С НЕБЕС. ИСТОРИИ АРКАДИИ** 6+
- 08.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.10 **БЕЗУМНЫЙ МАКС. ДОРОГА ЯРОСТИ** (Австралия — США, 2015) 16+
- 11.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 13.30 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
- 19.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 20.00 **СКАЛА** (США, 1996) 16+
- 22.50 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ I** (США, 2014) 12+
- 01.05 Русские не смеются 16+
- 02.05 **ТИПА КОПЫ** (США, 2014) 18+
- 03.40 **КАК ГРИНЧ УКРАЛ РОЖДЕСТВО** (США — Германия, 2000) 12+
- 05.15 **МИСТЕР ПРОНЬКА 0+**
- 05.40 **ХВАСТЛИВЫЙ МЫШОНОК 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Премьера. Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00, 03.30 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 02.45 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 **ИНДИАНА ДЖОНС: В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА** (США, 1981) 12+
Режиссер Стивен Спилберг
В ролях: Харрисон Форд, Карен Аллен и др.
Известный археолог и специалист по оккультным наукам доктор Джонс получает опасное задание от правительства США. Он должен отправиться на поиски уникальной реликвии — священного Ковчега. Но Индиана и не подозревает, что аналогичный приказ уже получили тайные агенты Адольфа Гитлера...
- 22.15 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД** (США, 1989) 12+
- 04.20 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00, 16.30, 20.30, 23.50 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
- 07.55, 08.40, 22.30, 23.05 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.20 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 15.20 Чудо-Люда 12+
- 16.00 Все просто! 12+
- 18.10, 19.05 **СЫН ОТЦА НАРОДОВ** 16+

Социальные услуги

РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ!

- до 4 000 000 рублей сразу
- до 30 000 рублей ежемесячно
- помощь по дому
- патронаж

ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ

Бакунинская улица, дом 58, стр. 1 (метро Бауманская)

25 лет стабильной работы

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta
«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты

8 (495) 626 45 55

ВЕРНЕМ ДЕНЬГИ!

ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ

Квалифицированная помощь каждому, кто оказался в сложной ситуации и испытывает трудности правовой направленности в контексте УК РФ.

- Помощь юриста жертвам мошенничества.
- Защита потребителей.
- Расторжение договора ренты.

Юридическая консультация бесплатно.

Специальные условия для пенсионеров. **8 (495) 363-58-10**

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.10 Гражданская оборона 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **КАЗАНОВА** [S] 16+
- 22.25 Большая игра 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.05 Как Хрущев покорял Америку 12+
- 01.15 Время покажет 16+
- 02.50 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Наедине со всеми 16+
- 03.40 Мужское / Женское 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.15 Раскрывая тайны звезд
- 07.05 Тайны кино
- 07.50 Раскрывая тайны звезд
- 08.35 Тайны кино
- 09.25 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 10.35 Это было смешно
- 11.10 Тайны кино
- 12.05 Тайны забытых побед. Скальпель
- 12.30 Безмянные дома. Москва Серебряного века. Ахматова. Неутроленный стон
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 14.50 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (СССР, 1954) 6+



- 16.20 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 21.40 **КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА** (СССР, 1966) 12+
Режиссер Юрий Чулюкин
В ролях: Валентин Смирнитский, Наталья Кустинская, Георгий Светлани, Вячеслав Захаров, Георгий Куликов и др.
Команде гребцов, распавшейся после поражения, удается вновь объединиться. Благодаря новому тренеру и разработанному им методу гребли восьмерка становится серебряным призером европейской регаты...
- 23.15 Раскрывая мистические тайны
- 00.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 01.35 Тайны забытых побед. Летать — значит жить!
- 02.05 Безмянные дома. Москва Серебряного века. Ахматова. Неутроленный стон
- 02.30 Тайны кино
- 03.15 Гонка изображений

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **МОРОЗОВА** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ТЕОРЕМА ПИФАГОРА** 12+
Ирину допрашивают, требуют признаться, что она сделала с ребенком. Ирина уверяет, что не знает, где Ванечка. Она просит следователей рассмотреть другие версии. Например, похищение с целью выкупа. Вскоре Верещагин действительно получает сообщение о выкупе, неизвестный требует миллион за жизнь его сына. Следователь Ненашев находит новую улику против Ирины...
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+
Доценко рассказывает Рубцову о своих подозрениях. Женья единственная, кто знает Фаната в лицо. Ее просят помочь следствию. Женья увлекается Доценко. Она намеренно тормозит работу. Яровой получает по электронной почте ответы на свои письма, подписанные Светланой Медведевой. Каменская предлагает установить во время следующего выступления Медведевой видеонаблюдение. Коротков, Каменская и Доценко отправляются в ночной клуб...
- 04.05 **ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК** 16+

НТВ

- 05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.20 **ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ** 16+
- 23.35 Сегодня
- 23.45 ЧП. Расследование 16+
- 00.15 Крутая история с Татьяной Митковой 12+
- 01.10 Место встречи 16+
- 03.05 Их нравы 0+
- 03.25 **ЧУЖОЕ ЛИЦО** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
 - 08.10 Доктор И 16+
 - 08.40 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (Киевская к/ст, 1958) 0+
-
- Режиссер Леонид Эстрин
В ролях: Андрей Гончаров, Генрих Осташевский, Павел Луспекаев, Борис Новиков, Иван Переверзев и др.
Офицер Дудник выбалтывает случайной собеседнице план испытаний нового самолета. А она оказывается иностранной шпионкой...
 - 10.35 Леонид Куравлев. На мне узоров нету 12+
«Свой парень!» — так говорят о Леониде Куравлеве зрители и партнеры. И только самые близкие люди знают, каков актер на самом деле. Ревнивый, раннимый, с непростым характером. А еще мало кто догадывается, что за маской простана, добряка и комика скрывается глубокий философ...
 - 11.30 События
 - 11.50 **КОЛОМБО** 12+
 - 13.40 Мой герой. Мария Иванова 12+
 - 14.30 События
 - 14.50 Город новостей
 - 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
 - 16.55 Последняя воля звезд 16+
 - 17.50 События
 - 18.10 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РИМСКИЙ ПАЛАЧ** (Россия, 2020) 12+
 - 22.00 События
 - 22.35 10 самых. Незамужние звезды 16+
 - 23.05 Премьера. Тайны пластической хирургии 12+
 - 00.00 События. 25-й час
 - 00.35 Петровка. 38 16+
 - 00.55 Савелий Крамаров. Рецепт ранней смерти 16+
 - 01.35 Прощание. Юрий Лужков 16+
 - 02.15 Мост шпионов. Большой обмен 12+
 - 02.55 Петровка. 38 16+
 - 03.10 **КОЛОМБО** 12+
 - 04.40 Короли эпизода. Сергей Филиппов 12+
 - 05.20 Мой герой. Мария Иванова 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.35 Давай разведемся! 16+
- 09.40 Тест на отцовство 16+
- 11.50 Реальная мистика. Возвращение домой 16+
- 12.45 Понять. Простить 16+
- 13.50 Порча. Милый мой 16+
- 14.20 Знахарка 16+
- 14.50 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4** 16+
- 19.10 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4** 16+
- 23.00 **ПОДКИДЫШИ** 16+
- 02.05 Порча. Милый мой 16+
- 02.30 Знахарка 16+
- 02.55 Понять. Простить 16+
- 03.45 Реальная мистика 16+
- 04.30 Тест на отцовство 16+
- 06.10 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва барочная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Океаны Солнечной системы
- 08.25 Легенды мирового кино. Татьяна Самойлова
- 08.55, 16.30 **ДИКАЯ ОХОТА КОРОЛЯ СТАХА** (Беларусьфильм, 1979)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Любимая роль. Соавторы. 1972
- 12.15 Красивая планета. Италия. Соборная площадь в Пизе
- 12.30, 22.10 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ** (К/ст им. Довженко, 1971)
- 13.35 Цвет времени. Надя Рушева
- 13.50 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 14.30 Восемь смертных грехов. Опустошение жизненного пространства
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Пряничный домик. Русский деревянный терем
- 15.45 2 Верник 2
- 17.40 Люцернский фестиваль. Андриис Нелсонс и Люцернский фестивальный оркестр
- 18.35 Ступени цивилизации. Океаны Солнечной системы
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга. Александр Архангельский. Бюро проверки
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Кино о кино. Тайна двух океанов. Иду на погружение!
- 21.25 Энигма. Кэмерон Карпентер
- 23.15 Восемь смертных грехов. Генетическое вырождение
- 23.45 Новости культуры
- 00.05 Вулканы Солнечной системы
- 00.55 XX век. Любимая роль. Соавторы. 1972
- 02.00 Люцернский фестиваль. Юджа Ванг, Кирилл Петренко и Берлинский филармонический оркестр

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.30 Специальный репортаж 12+
- 08.50 **ОФИЦЕРЫ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ОФИЦЕРЫ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ОФИЦЕРЫ** 16+
- 13.25 **ОФИЦЕРЫ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ОФИЦЕРЫ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Ступени Победы. Штурм Берлина. Крупнокалиберные минометы 12+
- 19.40 Легенды кино. Госфильмофонд 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 Артиллерия Второй мировой войны 6+
- 02.35 **РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ** 12+
- 05.05 Брат на брата. Алексей Брусиллов — Антон Деникин 12+
- 05.45 Оружие Победы 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30, 10.05, 10.40, 17.25, 18.00 Слепая 16+
- 11.15 Вернувшиеся 16+
- 12.25, 13.00, 13.35, 14.10, 15.45, 16.20 Гадалка 16+
- 14.45 Мистические истории 16+
- 16.55 Знаки судьбы 16+
- 18.30 **ГОГОЛЬ** 16+
- 19.30 **ГОГОЛЬ** 16+
- 20.30 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 21.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 22.10 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 23.00 **ПИРАНЬИ ЗОД** (США, Япония, 2012) 18+
Прошел ровно год после того, как озеро Виктория, признанное американской столицей весенних нацикул, превратилось в карантинную зону. Ад, превративший озеро в мертвую зону, создали древние пираньи, вымершие, как казалось, более 200 миллионов лет назад. И если это случилось, может ли нечто подобное произойти снова? Как выясняется — да. Но на этот раз острозубые твари проникают в парк водных развлечений, где и собирают свою кровавую жатву...
- 01.00, 01.45, 02.30, 03.15, 03.45 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 04.30, 05.15 Не такие 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.35 **ТРОЕ С НЕБЕС. ИСТОРИИ АРКАДИИ** 6+
- 08.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 09.00 **СКАЛА** (США, 1996) 16+
- 11.40 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 13.30 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
- 19.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 20.00 **ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ** (США, 2013) 16+



- Режиссер Гэри Фледер
В ролях: Джейсон Стэйтем, Джеймс Франко и др.
Бывший агент Управления Фил Брокер переезжает в небольшой город вместе с семьей в надежде жить спокойной жизнью. Но узнает, что этот маленький городок кишит насилием и наркотиками...
- 22.00 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ II** (США — Германия, 2015) 16+
- 00.40 Дело было вечером 16+
- 01.40 **КЕНГУРУ ДЖЕКПОТ** (США — Австралия, 2003) 12+
- 03.05 **КЕНГУРУ ДЖЕКПОТ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** 0+
- 04.20 6 кадров 16+
- 05.00 **ПОХИТИТЕЛИ КРАСОК** 0+
- 05.20 **ЦВЕТИК-СЕМИЦВETИК** 0+
- 05.40 **ТРИ ДРОВОСЕКА** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ** (США, 1984) 12+
Режиссер Стивен Спилберг
В ролях: Харрисон Форд, Кейт Кэпшоу, Амриш Пури, Рошан Сет, Филип Стоун, Джонатан Ке Кван, Рой Чяо, Дэвид Ип, Рик Янг, Цзю Чуака и др.
Вторая часть невероятных приключений прославленного археолога и искателя приключений Индианы Джонса. В этот раз бесстрашный доктор Джонс совершит путешествие в сердце Гималаев вместе с ресторанный певицей Уилли Скотт и своим верным маленьким помощником Коротышкой. Здесь, среди величественных гор, археологу и его спутникам предстоит столкнуться с кровавым культом поклонения древней богине Смерти — Кали. Станет ли Индиана следующим несчастным, погибшим на жутком алтаре человеческих жертвоприношений или ему удастся вырваться из цепких лап страха и разобраться со злодеями?..
- 22.20 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА** (США, 2008) 12+
- 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.25 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00, 16.30, 20.30, 23.50 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.55, 08.35, 22.30, 23.10 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.20 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 15.20 Чудо-Люда 12+
- 16.00 Все просто! 12+
- 17.00, 18.05, 19.00 **СЫН ОТЦА НАРОДОВ** 16+

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.50 Жить здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 14.10 Гражданская оборона 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.30 Поле чудес 16+
 19.45 Горячий лед. Москва. Фигурное катание. Гран-при 2020. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир [S]

21.00 Время
 21.30 Голос [S] 12+
 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.35 Звуки улиц: Новый Орлеан — город музыки [S] 16+
 02.05 Наедине со всеми 16+
 02.50 Модный приговор 6+
 03.40 Давай поженимся! 16+
 04.20 Мужское / Женское 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

06.35 Раскрывая тайны звезд
 07.20 Тайны кино
 08.05 Раскрывая тайны звезд
 08.55 Песни нашего кино
 09.20 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
 10.35 Это было смешно
 11.05 Тайны кино
 12.00 Тайны забытых побед. Дорога за горизонт
 12.25 Безымянные дома. Москва Серебряного века. Бальмонт. Седьмое небо Баламута
 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 14.45 **КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА** (СССР, 1966) 12+
 16.25 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
 17.40 Золотая рыбка
 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 21.35 **ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА** (СССР, 1946) 6+
 23.05 Раскрывая мистические тайны
 23.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 01.25 Тайны забытых побед. Победа над временем
 01.50 Безымянные дома. Москва Серебряного века. Бальмонт. Седьмое небо Баламута
 02.15 Тайны кино

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40, 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **МОРОЗОВА** 12+
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 Юморина-2020 16+
 00.40 **ЛЮБОВЬ КАК СТИХИЙНОЕ БЕДСТВИЕ** (Россия, 2016) 12+
 04.05 **ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК** 16+

НТВ

05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.25 ДНК 16+
 17.25 Жди меня 12+
 18.20 **ПЕС** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **ПЕС** 16+
 21.20 **ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ** 16+
 23.30 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
 01.20 Квартирный вопрос 0+
 02.25 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+
 03.25 **ЧУЖОЕ ЛИЦО** 16+
В рядах преступного сообщества города Соловецка, похоже, началась «чистка рядов». В городе появился жестокий высококлассный киллер Шуба. Котову удается вовремя обнаружить его и, таким образом, спасти очень важного для следствия человека. Есть версия, что один из крупных мафиози города решил податься в большую политику и, чтобы обелить свое прошлое, приказал убить своих прежних поделщиков...

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 **СЕЛФИ С СУДЬБОЙ** (Россия, 2018) 12+
 11.30 События
 11.50 **СЕЛФИ С СУДЬБОЙ** (Россия, 2018) 12+
 12.15 **УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. РОМАН БЕЗ ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЫ** (Россия, 2020) 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. РОМАН БЕЗ ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЫ** (Россия, 2020) 12+
 16.55 Тайны пластической хирургии 12+
 17.50 События
 18.10 **ДАМА ТРЕФ** (Россия, 2018) 12+
 20.00 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЭРА СРЕЛЬЦА** (Россия, 2020) 12+
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.10 Приют комедиантов 12+
 01.05 О чем молчит Андрей Мягков 12+
 01.45 Актерские драмы. За кулисами музыкальных фильмов 12+
 02.25 Петровка. 38 16+
 02.40 **ЛЮБОВЬ ПО-ЯПОНСКИ** (Россия, 2017) 12+
 04.15 Короли эпизода. Юрий Белов 12+
 04.55 В центре событий с Анной Прохоровой 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 08.05 Давай разведемся! 16+
 09.15 Тест на отцовство 16+
 11.25 Реальная мистика. Рыцари белого ангела 16+
 12.25 Понять. Простить 16+
 13.30 Порча. Счастливым билетик 16+
 14.00 Знахарка 16+
 14.40 Сила в тебе 16+
 14.55 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4** 16+
 23.10 Про здоровье 16+
 23.25 Секреты женских докторов 16+
 00.30 **ТРИ ПОЛУГРАЦИИ** (Россия, 2006) 16+
 03.30 Порча 16+
 03.55 Понять. Простить 16+
 04.45 По делам несовершеннолетних 16+
 05.35 Давай разведемся! 16+
 06.25 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком...
 07.00 Новости культуры
 07.05 Правила жизни
 07.30 Новости культуры
 07.35 Черные дыры. Белые пятна
 08.20 Легенды мирового кино
 08.50, 16.30 **ДИКАЯ ОХОТА КОРОЛЯ СТАХА** (Беларусьфильм, 1979)
 10.00 Новости культуры
 10.20 **ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ** (Белгоскино, 1936)
 11.20 Открытая книга
 11.50 Власть факта
 12.30 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ** (К/ст им. Довженко, 1971)
 13.35 Первые в мире
 13.50 Искусственный отбор
 14.30 Восемь смертных грехов. Генетическое вырождение
 15.00 Новости культуры
 15.05 Письма из провинции
 15.35 Энигма. Кэмерон Карпентер
 16.20 Цвет времени
 17.35 Люцернский фестиваль. Юджэ Ванг, Кирилл Петренко и Берлинский филармонический оркестр
 18.35 Билет в Большой
 19.30 Новости культуры
 19.45 95 лет со дня рождения Майи Плисецкой
 20.40 Майя Плисецкая в фильме-балете «Кармен-сюита»
 21.25 **НЕПОДСУДЕН** (Мосфильм, 1969)
 22.50 2 Верник 2
 23.40 Новости культуры
 00.00 **ЗОЛОТОЙ ВЕК** (Франция, 1930)
 01.20 Чик Кория. Концерт в Монтре
 02.15 Красивая планета
 02.30 Возвращение с Олимпа

ЗВЕЗДА

06.05 **ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ** (СССР, 1982) 12+
 08.00 Новости дня
 08.20, 10.05, 13.20, 14.05 **ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ** 16+
 10.00 Военные новости
 13.00 Новости дня
 14.00 Военные новости
 18.00 Новости дня
 18.40, 21.25 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА** 12+
 21.15 Новости дня
 23.10 Десять фотографий 6+
 00.00 **ЮНОСТЬ ПЕТРА** (СССР, 1980) 12+
 02.30 **В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ** (СССР, 1980) 12+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Новый день 12+
 11.50 Гадалка 16+
 12.25 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Гадалка 16+
 14.45 Вернувшиеся 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 17.00 Миллион на мечту 16+
 18.20 Слепая 16+
 19.00 Слепая 16+
 19.30 **ЯГА. КОШМАР ТЕМНОГО ЛЕСА** (Россия, 2020) 16+
 21.30 **ПИКОВАЯ ДАМА: ЗАЗЕРКАЛЬЕ** (Россия, 2019) 16+
 23.15 **РАССВЕТ** (Россия, 2019) 16+
 01.15 Вокруг Света. Места Силы 16+
 01.45 Вокруг Света. Места Силы 16+
 02.15 Вокруг Света. Места Силы 16+
 03.00 Вокруг Света. Места Силы 16+
 03.30 Вокруг Света. Места Силы 16+
 04.15 Вокруг Света. Места Силы 16+
 05.00 Вокруг Света. Места Силы 16+
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.25, 06.45, 07.35 **МУЛЬТСЕРИАЛ 6+**
 08.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
 09.00 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ I** (США, 2014) 12+
 11.20 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ II** (США, 2015) 16+
 14.00 Шоу Уральских пельменей 16+
 20.00 Русские не смеются 16+
 21.00 **ГЕОШТОРМ** (США, 2017) 16+
 23.05 **АДРЕНАЛИН** (США, 2006) 18+
 00.55 **АДРЕНАЛИН-2. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ** (США, 2009) 18+
 02.30 **ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ** (США, 2013) 16+
 04.00 **ОСТРОВ СОБАК** 16+
 05.30 **КАТЕРОК 0+**
 05.40 **МИССИС УКСУС И МИСТЕР УКСУС 0+**

РЕН ТВ

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 11.00 Как устроен мир 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 Документальный спецпроект 16+
 21.00 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-5** (США — Канада — Гонконг — Сингапур, 2011) 16+
 Режиссер Стивен Куэйл
 В ролях: Николас Д'Агосто, Эмма Белли др.
Сэм предвидел обрушение подвешенного моста — и предотвратил гибель нескольких человек. Мост действительно обрушился, катастрофа унесла множество жизней. Однако Сэму и другим спасенным счастливымчикам не стоит расслабляться — смерть все равно найдет способ доставить их в пункт назначения...
 22.55 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-3** (Германия, 2006) 16+
 00.40 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-4** (США, 2009) 16+
 02.10 **ЖЕНА АСТРОНАВТА** (США, 1999) 16+
 03.50 Невероятно интересные истории 16+

360°

05.00, 16.40, 20.30, 23.50 Самое яркое 16+
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
 07.55, 08.35, 22.30, 23.10 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
 13.20, 14.20 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2** 16+
 15.20 Чудо-Люда 12+
 16.10 Все просто! 12+
 17.00, 18.00, 19.00 **СЫН ОТЦА НАРОДОВ** 16+

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА
 шведская технология

устраним теплопотери на 90%
 избавим от сквозняков шума и пыли за 1 день!

только до 22.11.2020 г. скидки 20%
 без выходных

КОМПАНИЯ «ОКОННЫЙ ДРУГ», OKON-DRUG.RU

8 (495) 720-51-35

ФАБРИКА ПО ПРОИЗВОДСТВУ ТОВАРОВ ДЛЯ СНА
 Делаем матрасы уже 20 лет! Для идеальных снов...

МАТРАСЫ
 (ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ)

Скидки пенсионерам

Пн-вс с 9:00 до 21:00
 Доставка — бесплатно
 Делаем любые размеры

Соблюдаем все меры безопасности!
8 (495) 720-57-47 — офис продаж

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ И ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ И СТАЛЬНЫЕ

РЕКЛАМА

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

СКИДКИ до 30%
 ВETERANAM, НОВОСЕЛАМ, СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ
 БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

Для ветеранов и людей с ограниченными возможностями действует специальная программа «НАРОДНЫЕ ДВЕРИ»

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.10 ПУРГА (Россия, 2018) [S] 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 ПУРГА (Россия, 2018) [S] 12+
- 06.55 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40 Часовой S 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 14.00 Юбилей Софии Ротару на музыкальном фестивале Жара [S] 12+
- 16.30 Горячий лед. Москва. Фигурное катание. Гран-при 2020. Показательные выступления. Прямой эфир [S]
- 19.00 Три аккорда. Финал [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.00 Что? Где? Когда? Специальный выпуск к 45-летию программы [S] 16+
- 23.10 МЕТОД 2 [S] 18+
Есения и Меглин понимают, почему маньяк убивает снова и снова, но по-прежнему не знают — кто он, ведь палач никак не связан с жертвами. Приблизиться к разгадке «идеального преступления» помогают картины, которые серийный убийца оставляет рядом с телами. Сюжет рисунков все время повторяется, и в конце концов сыщикам удается расшифровать эти визуальные послания. Однако в то время как группа захвата готовится к задержанию подозреваемого, того успевают предупредить об опасности таинственный «Ты меня не поймаешь». Это дает Есене основания подозревать, что ТМНП — ближе, чем она думает...
- 00.10 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте Самые. Самые. Самые [S] 16+
- 01.55 Наедине со всеми 16+
- 02.40 Модный приговор 6+
- 03.30 Давай поженимся! 16+
- 04.10 Мужское / Женское 16+

Москва *Delphine* ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИТРО
- 09.10 ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ (СССР, 1990) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ
- 14.55 ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ (СССР, 1977) 12+
- 16.35 ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ (СССР, 1973) 12+
- 18.10 ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ (СССР, 1985) 12+
- 21.30 ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ЛУКИ (СССР, 1971) 12+
- 23.10 ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ (СССР, 1973) 12+
- 00.50 ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА (СССР, 1978) 12+
- 02.15 Раскрывая тайны звезд
- 03.05 Тайны кино
- 03.50 Раскрывая тайны звезд
- 04.35 Тайны кино
- 05.20 Звезды советского экрана

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.20 МАЛАХОЛЬНАЯ (Россия, 2009) 12+
- 06.00 ТЕЧЕТ РЕКА ВОЛГА (Россия, 2009) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Устами младенца
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Парад юмора 16+
- 13.50 НИ К СЕЛУ, НИ К ГОРОДУ (Россия, 2020) 12+
Режиссер Владимир Нахабцев
В ролях: Мария Голубкина, Любовь Толкалина, Александр Бухаров, Алексей Гришин, Ольга Казакова, Юрий Круглов и др.
У Милы есть все: любимый муж Толик, любимая овчарка Дара и дом в Авдеевке, самом лучшем месте на земле. Одна только беда — у супругов до сих пор нет детей. Однако Мила не теряет надежду... Получив повышение, Анатолий уезжает в город, где его очаровывает чиновница из областной администрации — одинокая красавица Валентина Дмитриевна...
- 18.15 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов ищут любую зацепку, чтобы добраться до преступников...
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 МАЛАХОЛЬНАЯ (Россия, 2009) 12+

НТВ НТВ

- 04.55 ЗВЕЗДА (Россия, 2002) 12+
Режиссер Николай Лебедев
В ролях: Игорь Петренко, Артем Семакин, Алексей Панин, Алексей Кравченко, Анатолий Гущин и др.
Лето 1944 года. Войска Красной армии с тяжелыми боями подошли к западной границе СССР. Появляется информация о том, что враг стягивает к границе крупные вооруженные формирования. Чтобы выяснить их расположение, через линию фронта отправляется группа разведчиков под командованием лейтенанта Травкина. Позывные группы — Звезда...
- 06.40 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.50 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.05 Однажды 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Суперстар!
Возвращение 16+
- 22.55 Звезды сошлись 16+
- 00.25 СКЕЛЕТ В ШКАФУ 16+
- 03.25 ЧУЖОЕ ЛИЦО 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.35 ГОЛУБАЯ СТРЕЛА (Киевская к/ст, 1958) 0+
- 07.20 Фактор жизни 12+
- 07.45 Полезная покупка 16+
- 08.10 ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЭРА СТРЕЛЬЦА (Россия, 2020) 12+
- 10.00 Любимое кино.
Бриллиантовая рука 12+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 ПЕТРОВКА, 38 (К/ст им. Горького, 1980) 12+



Режиссер Борис Григорьев
В ролях: Георгий Юматов, Василий Лановой, Евгений Герасимов, Людмила Нильская, Михаил Жигалов и др.
Убит милиционер, его оружие похищено. Совершен наем на сберкассах... Ясно, что возникла новая банда. Кто ими руководит? Куда будет направлен следующий удар? Четверо детективов ищут любую зацепку, чтобы добраться до преступников...

- 13.35 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.05 Мужчины Анны Самохиной 16+
- 15.55 Прощание. Майкл Джексон 16+
- 16.55 Александр Фатюшин. Вы Гурин? 16+
- 17.40 ЛИШНИЙ (Россия, 2017) 12+
- 21.55 КУПЕЛЬ ДЬЯВОЛА (Россия, 2018) 12+
- 00.40 События
- 01.00 КУПЕЛЬ ДЬЯВОЛА (Россия, 2018) 12+
- 01.45 Петровка, 38 16+
- 01.55 ДАМА ТРЕФ (Россия, 2018) 12+
- 03.30 ИНТРИГАНКИ (Россия, 2017) 12+
- 05.00 10 самых. Незамужние звезды 16+
- 05.25 Московская неделя

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Знахарка 16+
- 06.55 ГОД ЗОЛОТОЙ РЫБКИ (Украина, 2007) 16+
- 09.15 ГЛУПАЯ ЗВЕЗДА (Россия — Украина, 2007) 16+
- 11.10 ТРИ ПОЛУГРАЦИИ (Россия, 2006) 16+
- 11.55 Жить для себя 16+
- 12.00 ТРИ ПОЛУГРАЦИИ (Россия, 2016) 16+
- 14.55 Пять ужинов 16+
- 15.10 НЕВЕСТА ИЗ МОСКВЫ (Россия, 2016) 16+
- 19.00 ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ 16+
- 22.55 Про здоровье 16+
- 23.10 ЛАБИРИНТЫ ЛЮБВИ (Россия, 2007) 16+
- 01.00 ГЛУПАЯ ЗВЕЗДА (Россия — Украина, 2007) 16+
- 02.40 ЖЕНИХ (Украина — Россия, 2013) 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+
- 06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 В ПОРТУ. КАТЕРОК
- 07.05 СЕМЬЯ ЗАЦЕПНЫХ (Экран, 1977)
- 09.50 Мы — грамотеи!
- 10.30 НОС (Экран, 1977)
- 12.05 Письма из провинции. Краснодарский край
- 12.35, 01.45 Диалоги о животных. Зоопарк Ростова-на-Дону
- 13.15 Другие Романовы. Всегда Великая княгиня
- 13.45 Коллекция. Музей Леопольд
- 14.15 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Кен Кизи. Над кукушкиным гнездом
- 14.55 Первые в мире. Кукольная анимация Ширияева
- 15.10 В УКОМНОМ МЕСТЕ (США, 1950)
Режиссер Николас Рэй
В ролях: Хамфри Богарт, Глория Грэм, Фрэнк Лавджой, Карл Бентон Рид и др.
Диксон Стил, известный в Голливуде своим взрывным характером, получает заказ на адаптацию очередного бестселлера. Приступая к работе, уставший за день сценарист решает не читать этот бульварный роман. Он приглашает к себе домой молодую гардеробицу Милдред, согласившуюся пересказать содержание объемной книги...
- 16.45 Расскрещенная история. Трудная дорога в Нюрнберг
- 17.10 Пешком... Большие Вяземы
- 17.40 Юбилей Марины Лошак
- 18.35 Романтика ромansa. Яну Френкелю посвящается
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАКОЙ (Мосфильм, 1987)
Play (Игра). Балет Александра Экмана в Парижской опере
- 00.15 В УКОМНОМ МЕСТЕ (США, 1950)
- 02.25 Бедная Лиза. Про Ерша Ершовича
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 05.30 СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА (Рижская к/ст, 1975) 6+
- 07.00 РЫСЬ (Россия, 2010) 16+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах № 41 12+
- 11.30 Секретные материалы. Секретный спецназ Второй мировой 12+
- 12.20 Код доступа 12+
- 13.15 Специальный репортаж 12+
- 13.40 НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ 12+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Легенды советского сыска 16+
- 22.45 Сделано в СССР 6+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 Военная приемка. След в истории. Суворов. Альпы. 200 лет спустя 6+
- 01.30 СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО (Рижская к/ст, 1981) 0+
- 02.55 СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА (Рижская к/ст, 1975) 6+
- 04.15 ЗОЛОТЫЕ РОГА (к/ст им. Горького, 1972) 0+
- 05.25 Живые строки войны 12+

ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 07.45 Новый день 12+
- 08.15 РОБИН ГУД, ИЛИ МЛАДЕНЕЦ НА 30 МЛН \$ (Гонконг, 2006) 6+
- 10.45 ТЕМНЫЙ МИР (Россия, 2010) 16+
- 13.00 ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ (Россия, 2013) 16+
- 15.00 ГОГОЛЬ 16+
- 16.00 ГОГОЛЬ 16+
- 17.00 ГОГОЛЬ 16+
- 18.00 ГОГОЛЬ 16+
- 19.00 ГОГОЛЬ 16+
- 20.00 ГОГОЛЬ 16+
- 21.00 ГОГОЛЬ 16+
- 22.00 ГОГОЛЬ 16+
- 23.00 ГОСТИ (Россия, 2019) 16+
- 00.45 РАССВЕТ (Россия, 2019) 16+
- 02.15 Тайные знаки 16+
- 03.00 Тайные знаки 16+
- 03.45 Тайные знаки 16+
- 04.30 Тайные знаки 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 06.35 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ! 6+
- 07.00 ТРИ КОТА 0+
- 07.35 ЦАРЕВНЫ 0+
- 07.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов в деле 16+
- 10.00 ТАКСИ (Франция, 1997) 6+
- 11.45 ТАКСИ-2 (Франция, 2000) 12+
- 13.30 ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ (США, 2017) 16+
- 16.10 ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВДАЛИ ОТ ДОМА (США, 2019) 12+
- 18.45 ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ЧЕРЕЗ ВСЕЛЕННЫЕ 6+
- 21.00 ВЕНОМ (Китай — США, 2013) 16+
- 23.00 Дело было вечером 16+
- 00.05 АДРЕНАЛИН (США, 2006) 18+
- 01.45 АДРЕНАЛИН-2. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ (США, 2009) 18+
- 03.10 МЕГАН ЛИВИ (США, 2017) 16+
- 04.55 6 кадров 16+
- 05.15 НЕОБЫКНОВЕННЫЙ МАТЧ 0+
- 05.35 ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 07.00 РАЗБОРКИ В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО (США, 1991) 16+
- 08.30 ЗАПАДНЯ (США — Великобритания — Германия, 1999) 16+
Режиссер Джон Эмиел
В ролях: Шон Коннери, Кэтрин Зета-Джонс, Винг Реймс, Уилл Паттон, Мори Чайкин, Кевин МакНэлли, Терри О'Нил, Мадхав Шарма, Дэвид Ип и др.
Роберт Макдугал — легендарный вор, чьяй специализацией является похищение шедевров мирового искусства. Следователь Вирджиния Бейкер намерена взять его с поличным и сдать в руки полиции. Для этого она выдает себя за начинающую преступницу и втирается в доверие к Макдугалу, подбивая его на совместное ограбление. Опытный вор начинает обучать свою новую знакомую всем премудростям своего ремесла...
- 10.35 РАСПЛАТА (США, 2016) 16+
- 13.05 ЛЮДИ ИКС (США, 2000) 16+
- 15.00 ЛЮДИ ИКС 2 (Канада — США, 2003) 12+
- 17.40 ЛЮДИ ИКС: ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО (США — Великобритания — Канада, 2014) 12+
- 20.15 ЛЮДИ ИКС: АПОКАЛИПСИС (США, 2016) 12+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 03.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 14.00, 00.05 Самое яркое 16+
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.05 Чудо-Люда 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Все просто! 12+
- 14.35, 15.25, 16.25, 17.20, 18.10, 19.05 МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2 16+
- 20.30, 21.25, 22.20, 23.10 ЧЕРНЫЕ ВОЛК 16+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, ст. м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 93а, оф. 9, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75

теплоходы «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

28.04.2021-12.05.2021 «БЕЛАЯ РЕКА – ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 67 100 Р. МОСКВА – ДУБНА – УГЛИЧ – ЯРОСЛАВЛЬ – ГОРОДЕЦ – НИЖНИЙ НОВГОРОД – БЕЛОМОРСК – КАЗАНЬ – Р. БЕЛАЯ, АГИДЕЛЬ 3 ДНЯ (ТУР: УФА – МАГНИТОГОРСК – АРКАИМ) – ЧЕБОКСАРЫ – ГОРОДЕЦ – ЧКАЛОВСК – КОСТРОМА – КАЛЯЗИН – МОСКВА

12.05.2021-22.05.2021 «О ДИВНЫЙ ОСТРОВ ВАЛААМ» ОТ 44 800 Р. МОСКВА – КАЛЯЗИН – КУЗИНО – ГОРИЦЫ – ВАЛААМ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КР. ОРЕШЕК – СТ. ЛАДОГА (ТИХВИН) – ВЬПЕТРА – МОСКВА

22.05.2021-09.06.2021 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» ОТ 106 600 Р. МОСКВА – ВАЛААМ – КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КР. ОРЕШЕК – КИЖИ – СОЛОВКИ (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – БЕЛОМОРСК – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – О. ВАЛААМ – О. КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

06.06.2021-20.06.2021 «ИМПЕРИЯ СТРОГАНО-ВЫХ» ОТ 46 500 Р. МОСКВА – НИЖНИЙ НОВГОРОД – ЧЕБОКСАРЫ – ЕЛАБУГА – ЧАЙКОВСКИЙ – ПЕРМЬ – БЕРЗЕНЬКИ – КАЗАНЬ – КОЗЬМОДЕМЬЯНСК – МАКАРЬЕВ – ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА

25.06.2021-07.07.2021 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛГРИМЫ» ОТ 85 800 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТАРАЯ ЛАДОГА – КИЖИ – СОЛОВКИ (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – БЕЛОМОРСК (Р. ВОТТОВААРА) – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – СВИРЬСТРОЙ – О. ВАЛААМ – О. КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

07.07.2021-18.07.2021 «НА БЕЛОЕ МОРЕ, К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» ОТ 79 200 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КР. ОРЕШЕК – КИЖИ – СОСНОВЕЦ – СОЛОВКИ (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – СВИРЬСТРОЙ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

18.07.2021-30.07.2021 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЙ» ОТ 85 800 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ЛОДЕЙНОЕ ПЛ. – СВИРЬСТРОЙ – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХ. (2 ДНЯ) О. АНЗЕР, О. КУЗОВА, Б. ЗАЯЦКИЙ – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – БЕЛОМОРСК – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – О. ВАЛААМ – О. КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

08.08.2021-10.09.2021 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 78 600 Р. МОСКВА – УГЛИЧ – КУЗИНО – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СОЛОВКИ (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – БЕЛОМОРСК – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – МЫШКИН – МОСКВА

СКИДКА НА КРУИЗЫ В 2021 ГОДУ. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА



Татьяна Еременко
tatelya@vm.ru

В фильме, посвященном одному из эпизодов Битвы за Москву, Евгений Дятлов сыграл начальника Подольского артиллерийского училища полковника Стрельбицкого. С вопроса об этой работе и начался наш разговор с актером.

Евгений Валерьевич, как проходила подготовка к кино, где вам досталась одна из главных ролей?

Мы знакомимся со свидетельствами той поры, с воспоминаниями выживших курсантов. Есть документальные фильмы, где они рассказывают о тех событиях. Читали записи немцев о том же, но в их восприятии. Например, как погибла колонна немецких танков. Всем, кому интересна история, известно, какой тяжелой была осень 1941-го. Враг приблизился к Москве. Шли оборонительные бои. Части попадали в котлы, выходили из окружений, при этом находили силы, чтобы оттянуться, перегруппироваться, достроиться и снова идти в бой. Некоторые дивизии формировались из призывников из Казахстана, Туркменистана, Узбекистана. Не все даже говорили на русском языке, многие были не обучены военному делу. Целые дивизии попадали в такие обстоятельства, что от них оставался один полк. И в некоторых дивизиях, которые оставляли свои позиции, командиров даже приговаривали к расстрелу. Подольские курсанты же с разрозненными отрядами и ополченцами нашли силы сдерживать немецкие войска, чтобы дать нашим возможность перегруппироваться, оттянув резервные части от Волги к Москве.

Что сложнее: совершить сверхусилие один раз или тянуть ношу, исполняя незаметный, но важный долг?

Думаю, и то, и другое важно. Может быть, от тебя единственный раз в жизни потребуется переступить через страх и инстинкт самосохранения. Как тогда на атомной подводной лодке: случилась поломка двигателя, и, чтобы не было взрыва и остальные могли эвакуироваться, матрос остался. Он погиб, совершив подвиг.

А бывает, что нужно каждый день что-то делать, исполняя свой долг. Мне мама говорила: «Женя, на амбразуру может броситься даже идиот или социопат, а быть героем в мелочах — это признак

высокой воли». Пример тому, мне кажется, когда один человек почти двадцать лет ухаживал за взлетной полосой заброшенного аэродрома, потому что считал это своей обязанностью, даже когда уже не получал за это деньги. И однажды в тех местах самолет терпел бедствие, и в последний момент летчики заметили эту, похотую на посадочную полосу, территорию перед лесом. Так человек спас самолет, просто ежедневно выполняя

Евгений Валерьевич, как проходила подготовка к кино, где вам досталась одна из главных ролей?

Мы знакомимся со свидетельствами той поры, с воспоминаниями выживших курсантов. Есть документальные фильмы, где они рассказывают о тех событиях. Читали записи немцев о том же, но в их восприятии. Например, как погибла колонна немецких танков. Всем, кому интересна история, известно, какой тяжелой была осень 1941-го. Враг приблизился к Москве. Шли оборонительные бои. Части попадали в котлы, выходили из окружений, при этом находили силы, чтобы оттянуться, перегруппироваться, достроиться и снова идти в бой. Некоторые дивизии формировались из призывников из Казахстана, Туркменистана, Узбекистана. Не все даже говорили на русском языке, многие были не обучены военному делу. Целые дивизии попадали в такие обстоятельства, что от них оставался один полк. И в некоторых дивизиях, которые оставляли свои позиции, командиров даже приговаривали к расстрелу. Подольские курсанты же с разрозненными отрядами и ополченцами нашли силы сдерживать немецкие войска, чтобы дать нашим возможность перегруппироваться, оттянув резервные части от Волги к Москве.

Государство всегда поддерживало такие фильмы — это часть нашей культуры. Такие темы показывают ситуации, в которых человек четко раскрывается.

Проявляются его основные ценности: любовь к Родине, к ближнему, к миру. И в таких фильмах невозможно прославить сомнительного героя. Спортивная же тематика — это всегда про преодоление себя. Но нужны и другие фильмы, где люди принимают решения по поводу того, что происходит в их стране, городе, районе... Мне очень нравятся фильмы Юрия Быкова. В его картинах очень жесткие вопросы поставлены, без

страха и упрямости, без колебаний: «можешь или нет», «должен ли», «правильно или не правильно»? Мне нравится вызов, который он принимает и раскрывает в своих фильмах.

Как вы относитесь к пропаганде в кино нравственных ценностей?

Это не пропаганда. Задача подобных фильмов — удер-

живать население в рамках этих ценностей. Люди должны объединяться на основополагающих темах. А пропаганду я воспринимаю не очень положительно. Она, в ущерб множеству разных мнений, начинает навязывать лишь одно, еще и под видом, что оно единствен-

но верное. Это пахнет тоталитарностью позиции, что мне не очень нравится, потому что так можно докатиться до чего угодно.

Вот я, например, могу разделить свою жизнь на до и после интернета. А какую самую резкую перемену пережили вы?

Я жил в советское время, воспитывался как советский человек и разделял те ценности. Тогда как раз пропаганда работала очень четко. Она шла рука об руку с воспитанием чувств патриотизма, любви к Родине, к семье, к родителям, уважения старших... Про-

ДОСЬЕ

Евгений Дятлов родился в 1963 году в Хабаровске. Актер театра и кино, музыкант, исполнитель романсов. Окончил Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии им. Н. К. Черкасова. В конце 1990-х начал сниматься в сериалах: «Улицы разбитых фонарей», «Агент национальной безопасности», «Бандитский Петербург», «Черный ворон», «Убойная сила», «Белая гвардия», «Жизнь и судьба», «Тайны следствия». Сегодня в его фильмографии около 60 ролей, в том числе в таких фильмах, как «Последний богатырь», «Батальон», «Тобол», «Лев Яшин. Вратарь моей мечты», «Шерлок Холмс в России», «Подольские курсанты» и других.

Я так говорю

НОВАЯ РОЛЬ ЕВГЕНИЯ ДЯТЛОВА В ФИЛЬМЕ «ПОДОЛЬСКИЕ КУРСАНТЫ», КОТОРЫЙ ВЫШЕЛ НА КИНОЭКРАНЫ, СТАЛА ОТЛИЧНЫМ ПОВОДОМ ДЛЯ ИНТЕРВЬЮ С ПОПУЛЯРНЫМ АКТЕРОМ

ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРЕЗ СТРАХ



ГЕННАДИЙ ВИЛКИНСКИЙ



2

Евгений Дятлов в роли полковника Стрельбицкого в фильме «Подольские курсанты» (1) и с любимой гитарой на съемках музыкального шоу «Точь-в-точь» (справа) (2). С женой Юлией и дочерью Василисой в телепрограмме «Романтика романса» (3). Евгений Дятлов в роли Свидригайлова (слева) и Кирилл Плетнев (Раскольников) в спектакле «Преступление и наказание» на сцене МХТ им. Чехова (4)



3

паганда тут же присасывалась и рассказывала, что такое возможно только в советской стране, а во всем остальном мире происходит крах человеческого облика, все разваливается, и только мы — оплот нравственности и чистоты. С одной стороны, это очень опасно, с другой, когда это так отработано, то, если твой мозг ленивый, ты «ложишься» на эти мысли и просто плывешь по течению. Ты выполняешь нормативы, являешься ячейкой общества, строителем коммунизма... И вдруг все рушится, набухая, как капля воды. Появляется все больше сомнений в том, что мы самые лучшие, правильные, честные, добрые, нигде не воюем, только за мир. А эти лозунги ласкали мою душу, как только я пошел в школу. И вот к 23–24 годам ты вдруг

PHOTOXPRESS

начинаешь понимать за счет открывающихся фактов, информации, которая из разных углов, из неофициальных источников до тебя доходит, что это не так. И постепенно прозреваешь, где находишься. Тут как раз произошла перестройка, затем кризисы 1991-го, 1993-го, распад государства и события последних двадцати лет. Так что у нашего поколения был настоящий слом парадигм. И пока мы живы, в нас живо и никуда не денется и это советское воспитание, и эти советские лозунги, и взгляд на страну, которая уже не советская. Иногда ты внутри себя с этим сталкиваешься, сам себе противоречишь, противоборствуешь. Но от этого никуда не уйти. Поэтому нашему поколению советских людей очень сложно.

Вы занимаетесь и музыкой, и кино, и театром. Что, по-вашему, приоритетнее?

Есть люди, для которых музыка первична. Мы слышим ее с рождения. Первые звуки, которые позже упорядочиваются в человеческую речь или пение птицы, в шум реки — это уже музыка. А когда человек находит в музыкальных произведениях других людей отражение своих чувств, то музыка им завладевает полностью. Я очень редко встречал людей, которые могли бы сказать: знаете, слушаю музыку, а вот внутри — ничего. Даже прожженные циники на нее реагируют. Музыка есть во всем, что нас окружает. Стоит только внимательно прислушаться, и вы услышите шум ветра и листья. Или журчание ручья, звук которого упорядочивается в мелодию.

А театр и кино?

Это уже чистый продукт человеческого гения, назовем

это так. Это результат внутренней деятельности, переработки и отображения мира. И театр, и кино основаны на человеческих чувствах, на их отображении.

Здесь еще важен такой момент — кто через что может себя выразить. Потому что, по моему убеждению, существуют музыканты от Бога или актеры от Бога, это не просто понятие. Например, можно взять человека, который не попал в учебное заведение, поставить его в кадр и увидеть, что он, как говорят, «органичен, как сабака»: у него есть природное чутье камеры, существования в кадре. И он воздействует на эмоцию зрителя до такой степени точно, что все понимают — перед ним явление.

Театральный актер — это немного другое. Киноактер имеет дело с партнером,

такля хочется по-новому взглянуть на свою жизнь, на ближнего, на то, что тебя окружает. Это очень важно! **Кстати, почему что-то нас цепляет, а другое — оставляет равнодушным?**

Мне кажется, у каждого человека есть к себе вопросы, на которые он не может просто так ответить. Вы можете полистать популярную психологическую литературу и найти статью, из которой узнаете, что вы нарцисс или созависимы, или еще что-то в этом роде. Но это никак не изменит ваше бытие, и ваш поиск будет продолжаться. На этом пути будут встречаться важные для вас люди, кто-то из них может стать вашим учителем, благодаря нему свершится прозрение, озарение в вашей голове... Вот так, мне кажется, и искусство: что-то попадает в наши болевые точки, дает ответы на вопросы к миру, заданию или самому себе: почему я такой, почему мне вдруг это нравится и как с этим быть, что мне делать с моей тенью, с моим светом, как во всем этом разобраться? И человек, который погружается в такие произведения, на какое-то время избавляется от мучительных вопросов, получая возможность вздохнуть.

Вы подобное испытывали?

Мне знакомо это ощущение, когда ты как будто не можешь до конца вдохнуть. И психика твоя в такие моменты находится в таком же режиме... И вдруг ты смотришь какое-то произведение, и этот вздох происходит. И ты мчишься быстрее с кем-то поделиться этим ощущением. А человек вдруг говорит: мне это не нравится. И ты начинаешь на него злиться. Вот это очень опасная вещь и интересное испытание. Ведь если кому-то не нравится то, что нравится тебе, это тоже может научить тебя чему-то, в конце концов, обогатить твой вкус.

Мама говорила: «Женя, на амбразуру может броситься даже идиот или социопат, а быть героем в мелочах — это признак высокой воли»

с камерой, с режиссером, сидящим перед монитором. А театральный, находясь в совершенно искусственном мире декораций, передает нам, сидящим в зале, такой сгусток эмоций, что заставляет сопереживать ему здесь и сейчас. Мы находимся с ним в одном пространстве, где и происходит это чудо. Театральные актеры — люди, способные убедить нас в реальности иллюзии, передать то, что чувствуют они, и заставить ощутить то же самое.

И тогда пробуждаются наши собственные эмоции и чувства, которые, может быть, заснули или скомкались, потому что мы погрязли в быту, в суете. И после спектакля

театральная афиша

Творч. объединение В. Вексельмана

Музей-заповедник «Царицыно».
Баженовский зал Большого дворца
Ул. Дольская, 1, © (495) 322-44-33,
© (915) 168-07-14

15/XI в 16 ч. «В пучине любви», Верди.
Доницетти, Пуччини, Оффенбах, Гуно, Бизе,
Пуленк. Концерт из цикла «Музыкальный
салон Екатерины Великой». Екатерина
Требелева (сопрано), Ирина Рейнард (меццо-
сопрано), Дмитрий Хромов (тенор), Наталья

Арутюнова (заслуженная артистка России,
фортепиано).

**Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал
Государственного центрального теа-
трального музея им. А. А. Бахрушина).**
Музыкальная гостиная

Тверской бул., 11, © (499) 484-77-77, доб.
3435, © (915) 168-07-14

25/XI «Грани Испании», концерт испанской
вокальной и инструментальной музыки. Ма-
рьям Фаттахова (сопрано), Мария Дворецкая
(фортепиано), Евгений Козлов (гитара).



4

ВЛАДИМИР АСТАШОВИЧ / РИА НОВОСТИ

АЛЕКСАНДР КУРОВ / ТАСС



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Началась наша беседа с музыкантом Стасом Наминым с вопроса о том, как команда группы «Цветы» отметила свое 50-летие.

Стас, юбилейный концерт прошел в Кремле. В каком возрасте ты для себя, в принципе, прикинул, что, да, возможно, я буду выступать в Кремле?

Я вообще об этом никогда не думал. Какая разница, где выступать? Идея Кремлевского дворца появилась спонтанно. Наши организаторы решили, что там будет дешевле, чем, к примеру, на стадионе «Открытие арена», где мы изначально планировали концерт. Мы согласились, потому что Кремль сегодня — это обычная концертная площадка, где выступали Стинг, Дэвид Боуи и другие звезды. А мы, кстати, там раньше никогда не выступали и решили: почему бы не лишиться эту сцену девственности парой не очень политкорректных песенок из нашего репертуара. *(Смеется.)*

Мне кажется, вы очень смело ввели новый материал в этот концерт.

На эту тему мы не сильно заморачивались, составив репертуар из известных и новых песен. Мы умышленно сделали очень простой концерт, без особых световых, проекционных и лазерных эффектов, понимая, что этот зал по традиции несет определенную пафосность. Я, кстати, видел, как мучились с этим и Стинг, и Боуи и другие супермузыканты. Мы решили сразу поломать этот пафос и постарались сделать концерт камерным и домашним. Мы просто вышли и пели подряд свои песни, а зал буквально с самого начала и до самого конца пел вместе с нами.

Из новых песен что можно считать удачей и что не выстрелило?

А что такое «выстрелило»? Ну, когда песня стала хитом, ротируется на радио.

Наши песни никогда за 50 лет всерьез не ротировались ни по радио, ни по телевидению. При советской власти, как известно, мы были запрещены в СМИ, а сегодня, судя по всему, мы тоже неформат относительно тех критериев, которые существуют у редакторов музыкальных радиостанций и ТВ. Не знаю, в чем у них



СОЗДАТЕЛЬ И ЛИДЕР

ЛЕГЕНДАРНОЙ ГРУППЫ «ЦВЕТЫ», КОМПОЗИТОР, АВТОР МНОГИХ ИЗВЕСТНЫХ И ЛЮБИМЫХ ПЕСЕН, СТАС НАМИН ОТМЕТИЛ СВОЙ 69-Й ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. «ВЕЧЕРКА» ПУБЛИКУЕТ ИНТЕРВЬЮ С МУЗЫКАНТОМ

—
Я так живу

НА НАС УЧИЛИСЬ

с нами проблема. Может, мы просто слишком круто играем и поем, а наши песни не бездарные? *(Улыбается.)* Или кто-то не хочет быть с нами рядом, чтобы не было возможности сравнивать? Но и без раскрутки у «Цветов» много концертов и полные залы, а в конце всегда стоячие овации. Думаю, что релиз полной версии концерта «Цветы-50» в Кремле и наш новый альбом «Я не сдаюсь», куда вошли 11 песен, которые уже звучали на концертах, но не были записаны в студии, бу-

дет для многих открытием, и как минимум в сетях люди смогут узнать, как звучат сегодня «Цветы».

дет для многих открытием, и как минимум в сетях люди смогут узнать, как звучат сегодня «Цветы».

При выборе с кем работать какой фактор превалирует — человеческий или профессиональный?

Профессионализм в работе — необходимое условие и не обсуждается. Но если выбирать среди профессионалов, то человеческий фактор, конечно, очень важен. Этот принцип у нас работает и в «Цветках», поэтому уже двадцать лет как состав не меняется. И в театре *(Московский театр музыки и драмы Стаса Намина был создан в августе 1999 года. — «ВМ»)* все живут как одна семья и тоже состав постоянный уже много лет.

Александр Борисович Градский говорил мне: «Мы с Наминым основали рок-культуру в этой стране». Ты, кстати, когда впервые пересекся с Градским?

Ну, я бы на его месте не стал так безапелляционно заявлять, так

как еще до и во время его «Скоморохов» и моих «Политбюро» и «Цветов» были группы «Братья», «Сокола», «Меломаны», «Скифы» и еще много других рок-команд, которые профессионально играли и пели. Свою первую группу я сделал в 1964 году в Суворовском училище, называлась «Чародеи», играли мы втроем. А с Сашей Градским мы знакомы, наверно, с конца 1960-х — начала 1970-х, не помню точно.

Мне-то казалось, что в Советском Союзе в военном заведении без энтузиазма должны были относиться к тому, что мальчики рок-музыкой занимаются.

В действительности было не так. Помимо нас в Московском Суворовском училище было еще три или четыре группы, которые тоже играли на электрогитарах и барабанах. Это было в военном училище в Филях, я там проучился семь лет. И в музыкальном училище в Серебряном Бору тоже было несколько рок-групп. А это все середина и вторая половина шестидесятых. Я изучил персональный сайт Стаса Намина и обнаружил, что он, ко всему прочему, еще фотограф и художник.





Обложка альбома симфонии Centuria S — Quark.Ee премьера состоялась 22 апреля 2017 года в Большом зале Московской консерватории (3). Фрагмент одного из спектаклей Театра музыки и драмы Стаса Намина (4)

Я фотографией занимаюсь практически с детства. А где-то в 1990-х начал участвовать в выставках. Были персональные выставки в Большом Манеже, Центральном доме художника, выставка в Русском музее в Петербурге, который также выпустил мой первый фотоальбом. Потом я еще много выставлялся — и за рубежом, и в Русском музее, и в других местах. Но в последнее время больше занимаюсь живописью и фото-выставок почти не делаю. Слово «альбом» из уст музыканта, конечно, воспринимается как запись музыки. А не приходилось самому оформлять музыкальные альбомы своими работами?

Честно говоря, я не знаю, как в данном случае правильной меня назвать — музыкант, художник или фотограф, так как я и тем, и другим, и третьим занимаюсь довольно серьезно. Я ведь никогда не был артистом и на сцену выходил очень редко, я не автор-исполнитель, и вообще сцена — не моя профессия. В создании дизайна всех своих и «цветочных» альбомов я, конечно, участвую, но свои работы до недавнего времени не использовал. А в 2018-м англо-американская фирма грамзаписи Parva выпустила мою симфонию Centuria S-Quark в исполнении Лондонского симфонического оркестра. На обложке альбома они использовали мою картину «Новый Вавилон». И вот сейчас выйдет новый

альбом «Я не сдаюсь», где основой обложки будет моя фотография.

Музыкант, композитор, художник, фотограф — палитра впечатляющая. Мы можем сказать, что Стас Намин еще и авантюрист, потому что мутит авантюры?

Ты первый, кто такое про меня говорит. Какие авантюры? Что ты имеешь в виду?

Разве попытку устроить турне с мумией Владимира Ленина по всему миру нельзя числить авантюрой?

Это, конечно, не было авантюрой, скорее веселой провокацией. Когда Ельцин

Молодежь всегда талантлива, в любое время. Вопрос, что будет дальше, смогут ли ребята себя полноценно реализовать

пришел к власти, свергнув убежденного коммуниста Горбачева, и выступил против коммунистов, сдав свой партбилет, мне было интересно, до какого предела он готов пойти в этом шоу. И я придумал смешной проект: обратился к своим друзьям, мировым промоутерам, и мы грубо прикинули расходы и возможные прибыли от подобного турне, по аналогии с турне мумии Тутанхамона, которое с успехом прошло по миру. Мы планировали вывезти мумию со всеми необходимыми механизмами, которые ее поддерживают, а Мосфильм должен был создать

точную копию мавзолея, который бы устанавливался на крупнейших сценах мира — в Royal Albert Hall, Carnegie Hall и других. Богатые и холеные зрители заходили бы туда, отстояв, как и в Москве, очередь, а там их встречал бы такой же, как в реальном мавзолее, холод и полумрак, и те же кагэбэшники с холодными глазами, которые ездили бы с мумией на гастроли и так же ее охраняли, говорили бы тихим командным голосом: «Не задерживаемся!

Проходим, проходим! Ближко не подходим!» — чтобы у зрителей холодок прошел по спине, чтобы они почувствовали дух сталинских времен... Перед входом была бы краткая экспозиция деяний Ленина, квинтэссенция его жизни и деятельности, собранная из российских и европейских музеев. А на выходе — сопутствующие товары, бюсты, значки, флажки и тому подобные «ленинские» сувениры, которыми были полны все склады, и никто не знал, что с этим добром делать. Мы рассчитали тур на два с половиной года — от

крупнейших городов США и Европы до Японии и Австралии, и это могло бы принести около 5 миллиардов долларов прибыли, которые я предложил раздать советским пенсионерам, потерявшим все свои сбережения во время гайдаровских реформ.

Так это был стеб или все-таки бизнес?

Какой еще бизнес? Было очевидно, что никто — ни Ельцин, ни кто другой — этого не разрешит. Это была своеобразная проверка «на вшивость» новых свобод и реформ. Я официально представил весь просчитанный проект в правительство Ельцина, но мне, естественно, никто не ответил. Зато коммунисты возмутились: как

Если мы про Йоко Оно вспомнили, скажи, за прошедшие годы отношение к «Битлз» у тебя не изменилось?

Мне кажется, меня об этом даже странно спрашивать. Все знают мое к ним отношение, и если уж говорить про кумиров, то у меня только одни они и кумиры. Кстати, термин «кумир» довольно расплывчатый. Ты как его пони маешь?

Ну, это тот, кого переоцениваешь, мне кажется, если берешь его реальный вклад, и относишься к нему лучше, чем он того бы заслуживал...

Тогда «Битлз» тоже не кумиры. Потому что их переоценить невозможно.

А среди молодежи на рок-прищипе есть у нас те, кото-

И тогда песни, по которым нас знали миллионы, это было то, что цензура с трудом пропускала, запрещая все, что несло человеческие эмоции и искренность. Мы могли выпустить только один миньон в год. То, что нам удалось даже в этих песнях хоть что-то выразить и как-то сформулировать наше рок-н-рольное начало, нам и самим странно. В реальной жизни и в концертах мы играли совсем по-другому. Первыми всегда быть трудно, приходится идти на компромиссы, чтоб не потерять главное. Я бы не стал вообще квалифицировать жанр наших песен начала 1970-х. Если на нас учились многие сегодняшние классные рок-музыканты, значит, то, что мы делали, не прошло даром...

Как отразилась на группе и твоём творчестве пандемия?

Конечно, как и у всех в мире, у «Цветов» нарушились все концертные и гастрольные планы, и стало трудно зарабатывать на хлеб. С другой стороны, появилось свободное время для семьи и творчества. Мы закончили постпродакшн концерта в Кремле, и 6 ноября он в видео- и аудиоверсии появился на всех площадках интернета.

Закончили запись альбома «Я не сдаюсь», который появится на площадках интернета 27 ноября. А я, живя в основном на даче, вдруг сподобился впервые в жизни написать авторский альбом. Откуда ни возьмись, появились несколько совершенно новых песен, над которыми мы планируем начать работу. Надеюсь, запишем весной. Может быть, некоторые песни из него войдут в новый спектакль «Забастовка», который наш театр сейчас готовит. Да, он продолжает работать, несмотря ни на что, и только что участвовал в международном концерте, посвященном 75-летию ООН. Ребята представили там фрагмент из этого спектакля — песню «Мятеж». Кроме того, театр работает над спектаклем «Власть цветов» по биографии группы. Тоже, наверное, выпустим весной.

ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».



вы смеете предлагать везти на гастроли святыню?! На что я им отвечал: ведь очередь в Москве стоит в Мавзолее, а не в Музей Ленина, значит, это и у нас больше аттракцион, нежели интерес к истории. Вам гораздо интереснее, как выглядит мумия Ленина, а не его деяния. Разве это не унижительно для такой личности?

С другой стороны, новоиспеченные демократы возмутились, что я предлагаю всемирную пропаганду ненавистного им создателя советской власти. В общем, мне кажется, стеб удался.

Тот же Градский рассказывал мне как-то, что, мол, зашел к Намину и увидел там Йоко Оно, вдову Джона Леннона.

Да, действительно, Йоко Оно у меня гостила.

А что она у тебя делала?

Станный вопрос. Чай пила. Она угощала меня чаем у себя в Нью-Йорке, я ее угостил у себя в Москве.

Но совместного ничего не было?

В каком смысле? В музыке у нее совсем другой стиль, скорее психоделический андеграунд. А как у художника у нее интересное авангардное мышление, но в этом плане мы тоже абсолютно разные, для меня это скорее хулиганство, чем живопись.

рые могут для кого-то стать кумирами?

Я вижу у нас очень много талантливых молодых людей в разных областях и поражаюсь глубине и системности их знаний. Молодежь всегда талантлива, в любое время, в любой ситуации. Вопрос, что дальше с ними произойдет, смогут ли они себя полноценно реализовать или, не дай бог, сломаются или уедут. А «кумирство» к таланту не имеет прямого отношения. Люди кого хотят, того и кумиры. Ведь известно «что кому нравится, тот тем и давится». (Смеется.)

Рекордсмен просмотров на том же «Ютубе» сейчас — это Сергей Шнуров.

Ну, а почему нет?

Бытует мнение, что он так популярен за счет употребления ненормативной лексики. Я так не считаю. Он действительно очень талантливый человек.

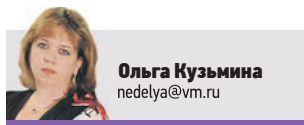
Сергей Шнуров — это рок-музыка?

Я бы сказал, да. А некоторые группы, работающие в хеви-метал и треше, я не назвал бы рок-музыкой. «Фраерский наборчик» — длинные волосы, громкая гитара, барабаны и т.п. — это скорее цирк, как бы музыкальная экцентрика.

А «Цветы» правильно будет назвать рок-музыкой?

В 1969-м «Цветы» были созданы по принципу, который задекларировали «Битлз».

120 ЛЕТ со дня рождения режиссера Сергея Васильева отмечается в этом году. Есть и еще одна дата, связанная с его именем: 65 лет назад он стал первым режиссером из СССР, получившим награду в Каннах



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Странно устроен мир: он так легко отказывается от ценностей прошлого, а потом силится обрести их вновь. Вот и заслуги Сергея Васильева годами были скрыты пеленой беспомысленности: с 1990 года перестали даже вручать премию имени братьев Васильевых за успехи в кинематографии. А вот самый известный фильм, созданный сотрудничеством вовсе не братьев, а коллег-однофамильцев, знаменитый «Чапаев», и сегодня поражает качеством съемки, прописанностью деталей и невероятным художественным вкусом.

Сергей Васильев родился в Москве в 1900 году, в многодетной семье начальника Московского отделения Общего архива Главштаба Дмитрия Васильева. «Отец мой провел всю кампанию 1877–1878 годов, пройдя под начальством генерала М. Д. Скобелева весь боевой путь освободительной русской армии от Сисстовской



1

переправы через Дунай до памятного по заключенному миру маленького городка на берегу Мраморного моря — Сан-Стефано», — писал Васильев, объясняя свой интерес к Русско-турецкой войне.

После смерти отца семья переехала в Санкт-Петербург. Сережа увлекся игрой в гимназическом театре, а потом ушел на Первую мировую войну добровольцем. Через год младший унтер-офицер 87-го Нейшлотского полка руководил командой конных разведчиков.

В 1917-м, очарованный стройностью большевистской идеи, он перешел на сторону красных. За четы-



2

ре первых года советской власти он успел повоевать и не просто прочувствовал, а понял Гражданскую войну — и ее жестокость, и ее же одухотворенность. Потом эти воспоминания помогут «оживить» легендарного Чапаева...

И все эти годы, не прерывая военной карьеры, Васильев учился на актера, а затем пробовал себя в режиссуре. Второе его манило: магия! Демобилизуется он в 1924-м. И уйдет в кино с головой.

...Монтажер Сергея Васильева и Георгия Васильева соединила судьба: при слиянии «Севзапкино», где работал Сергей, и «Госкино», где трудился Георгий, образовалось «Совкино», где им выделили одну мон-



4

В течение года после выхода «Чапаева», снятого всего за две недели, его посмотрели 30 миллионов человек

ОТЕЦ КИНОБАТАЛИЙ



3

тажную на двоих. Они были разными, но трепетное отношение к кинематографу у обоих «зашкаливало». Так и родился творческий дуэт и бренд «братья Васильевы». В 1934 году задуманная картина «Чапаев», съемки и монтаж которой заняли две недели (!), сразу начала претендовать на нечто большее, чем «просто кино». Фильм сняли так быстро, что к нему не успели нарисовать афиши, но «сарафанное радио» сработало лучше рекламы: уже за первый год «Чапаева» посмотрели 30 миллионов человек! А Сталин смотрел фильм 38 раз...

...Во время войны Сергей Васильев возглавил ЦОКС — Центральную объединенную киностудию, работавшую в Алма-Ате, а затем перешел на работу в «Ленфильм» и много лет его возглавлял. Его письмо сменщику — это портрет самого Васильева: тут и юмор, и строгость, а еще — страх, как бы ни были забыты какие-то из начатых им дел.

...Тандем братьев Васильевых распался уже в сороковых, в 1946 году Георгия не стало. Сергей Васильев продолжал снимать, по всей видимости, мучаясь тем, что «перебить» «Чапаева» было невозможно. Но потом началась работа над картиной

Сергей Васильев на службе в Красной армии, 1917–1918 годы (1). Плакат 1934 года фильма «Чапаев», снятого Сергеем и Георгием Васильевыми. Автор — художник Анатолий Бельский (2). Болгарский постер 1955 года к картине «Герои Шипки» Сергея Васильева (3). «Братья Васильевы» — Георгий Васильев (слева) и Сергей Васильев — в процессе работы, 1930-е годы (4)

о Русско-турецкой войне, на которой воевал отец. — Судя по всему, прадед был хорошим организатором, поскольку именно его

отправили создавать с нуля болгарский кинематограф. Там он начал снимать «Герои Шипки», — рассказывает правнук режиссера Илья Васильев. — В картине он задолго до «Войны и мира» снял эпические батальные сцены, масштаб которых поражает, ведь тогда не было компьютерной графики. 24 февраля 1955 года это отметила «Вечерняя Москва»: «Пожалуй, ни в одном другом кинопроизведении не были так широко, с таким мастерством воссозданы сцены больших сражений!» Успех фильма был грандиозным: до Васильева так войну не снимали. С него и началось наше военное кино. Восьмой фестиваль в Каннах рукопашал несколько советским картинам. Победила всех «Шипка». В 1959 году перебравшийся в Москву Сергей Васильев умер, не дожив до 60 лет...

— «Чапаев» — это культурологический феномен, — задумчиво комментирует Илья Васильев. — Он сконструировал представление о Гражданской войне у нескольких поколений, превратив начдива Чапаева в одного из главных героев той эпохи. Фильм стал вехой в исторической памяти как советских людей, так и современных россиян, и массовое знание о Гражданской войне во многом основано на отзвуках «Чапаева», причем даже у тех, кто не видел саму картину. Они оживили и человека, и эпоху...

И не поспоришь с этим. Сохранные дочери Татьяна и Варвара архивы Васильева, родоначальника военно-исторического кино в нашей стране, — живая память о нем и удивительный документ ушедшей эпохи. Кстати, по его книге «Монтаж кинокартин» учиться можно и сегодня. Остается лишь удивляться этому.

Специальное предложение для пенсионеров!



Ножницы педикюрные удлиненные

Материал: сталь, пластик.
Размер: 21 см. КНР.
Лот 689 883



Удлиненная ручка

Специальные ножницы с длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног, что намного удобнее, чем работа с маникюрными или универсальными ножницами.

690 р.

Щипцы для ногтей

Из особо прочной стали, предназначены в основном для ухода за ногтями на ногах. Они с легкостью справятся с толстыми ногтями, не ломая и не расслаивая их. Вы также сможете удалить кутикулу и заусенцы. Удобная ручка с антискользящим покрытием.



Специальный рельеф, не скользит

Материал: нерж. сталь, пластик. Размер: 11х6 см. КНР.

ВАШ ПОДАРОК ПРИ ПОКУПКЕ НОЖНИЦ



Стелька-подушка «Пяточка» с памятью, 2 шт.

Разработанная с учетом акупунктурных знаний, она, гасит удары при ходьбе и защищает позвоночник от повышенной нагрузки, служит профилактике мозолей и «шпор».
В наборе: 2 шт. Материал: ПВХ с эффектом памяти. Размер: универсальный. КНР.
Лот 443 481

Фиксатор большого пальца стопы, 2 шт.

Для того, чтобы снизить давление на плюсне-фаланговый сустав, используйте силиконовые протекторы. Мягкие и приятные на ощупь протекторы легко надеваются и служат долго.
В наборе 2 шт. Материал: силикон. Размер: универсальный. КНР.
Лот 123 4383

Носки женские «Отдых», 6 пар

Однотонные женские носки без резинки. Не перетягивают и не затрудняют отток крови, что очень важно при поражении вен.
Материал: 74% хлопок, 24% п/а, 2% эластан. Цвет в ассортименте. Размер 23-25. Россия.
Лот 131 2337

Носки мужские «Орто», 6 пар

Мужские классические носки без резинок не только очень удобны, но и полезны для здоровья – они не перетягивают сосуды и не затрудняют отток крови. «Дышащий» эластичный материал.
Материал: 73% хлопок, 25% п/а, 2% эластан. Цвет в ассортименте. Россия.
Лот 131 2643 Размер 25
Лот 131 2650 Размер 27
Лот 131 2667 Размер 29

скидка 50%

~~490 р.~~ **245 р.** 2 шт.

скидка 35%

~~290 р.~~ **190 р.** 2 шт.

скидка 50%

~~990 р.~~ **490 р.** 6 пар

скидка 50%

~~1190 р.~~ **590 р.** 6 пар



Полотенце «Сумерки», 2 шт.

Это полотенце из натурального хлопка подарит вам комфорт после сауны или водных процедур. Яркое, стильное и нежное, оно займет достойное место в ванной комнате!
Материал: 100% хлопок. Размер: 150х78 см. Россия.
Лот 134 4031

2 по цене 1

~~980 р.~~ **490 р.** 2 шт.



Теплые бабуши

Скоро зима и без теплой комфортной обуви для дома вам просто не обойтись. В легких и теплых бабушах на литой подошве ваши ноги не почувствуют холода и сквозняка. Универсальный фасон подходит для всех.
Материал: сукно, ПВХ, искусственный мех. Россия.
Размеры 37 – 42, спрашивайте у оператора при заказе!

скидка 40%

~~1490 р.~~ **890 р.**



Анатомическая подушка, 2 шт.

Эта подушка обеспечит правильное положение головы – и больше никакого храпа и ломоты в теле!
Материал верха: тафета. Наполнитель: полиэфирное синтетическое волокно. Размер: чехол 50х60 см. Россия.
Лот 131 4920

2 по цене 1

~~1580 р.~~ **790 р.** 2 шт.

МОЙ МИР
moymir.ru

Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ:**

8-800-250-21-76

код заказа:
PM-20-934-ПЕД

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 105523, город Москва, Щелковское шоссе, дом 100, корпус 1, офис 3090. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении – не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно до 31.12.2020 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM-20-934-ПЕД. Реклама.



Руслан Карманов
nedelya@vm.ru

Традицию «коронования» лыжников установил король Швеции Густав VI Адольф, когда в 1954 году вручил победителю двух гонок чемпионата мира в Фалуне Владимиру Кузину серебряный кубок, на котором было выгравировано: «Королю лыж от короля Швеции».

С тех пор «королями лыж» становились финны Матти Райвио и Мика Мюллюля, швед Гунде Сван, норвежец Петтер Нортуг, ну и самый крутой из великих — уроженец подмосковной деревни Румянцево Николай Зимятов, который в этом году отметил свое 65-летие.

Николай Семенович, в списке лыжных королей вы единственный, кому удалось выиграть две длинные дистанции на одних Олимпийских играх. Как бы вы отнеслись к титулу «Король из королей»?

Когда на Олимпиаде-80 в США выиграл три золотые

медали, это было здорово. Я был герой, меня узнавали прохожие. Сейчас в основном норвежские лыжники показывают отличные результаты, но и у нас в сборной России есть хорошие ребята. Например, Александр Большунов по итогам прошлого сезона стал обладателем Большого хрустального глобуса за победу в общем зачете Кубка мира. В 80-х дважды этот трофей выигрывал мой друг Саша Завьялов, позднее из наших лыжников Большой глобус

Я так побеждал

взял Владимир Смирнов. Было это в далеком 1991 году, когда он еще выступал за сборную СССР, а не за Казахстан. Все говорили, что Завьялов и Смир-

нов — единственные, а потом раз, явление Большунова. Вот я и жду, когда в России появится еще один «Король лыж». Два года назад на Олимпиаде в Пхенчхане Большунов завоевал четыре медали, но, к сожалению, ни одной золотой.

Оттого по-особенному блестят сегодня ваши четыре олимпийских золота?

Все познается в сравнении. Когда я пришел в сборную СССР, там уже многие были

олимпийскими чемпионами. И Галина Кулакова, и Раиса Сметанина, и Сергей Савельев. Новички сборной страны просто продолжали победные традиции, и это считалось нормой. Сегодня олимпийское золото российских лыжников — фантастический успех. А свои медали я нечасто беру в руки. Лежат себе да лежат. Да, есть звания, медали, но хорошо бы иметь удостоверение, где черным по белому будет написано, что я олимпийский чемпион. Не могу же я ходить с медалями в бухгалтерии. Приходится идти в архив, брать соответствующую справку.

Нет сожаления, что не сумели выиграть еще одно олимпийское золото, когда это было нормой для советских лыжников?

Понимаете, если бы коньковый ход в лыжных гонках был официально признан раньше, то я, быть может, вообще ничего бы не завоевал. Все-таки мои мышцы предрасположены к классическому ходу. Да, признание конькового хода повлияло на мой уход из большого спорта. Мне было тогда 30 лет. Два года я поработал тренером в молодежной команде, но спортивную форму поддер-

Член сборной команды СССР по лыжам, победитель на чемпионате СССР в гонке на 30 километров Николай Зимятов, 1978 год (1). Он на пресс-конференции, посвященной фестивалю Деда Мороза, 2013 год (2)

МЕДАЛЯМИ НЕ СВЕЧУ



КОРОЛЬ ЛЫЖ НИКОЛАЙ ЗИМЯТОВ ПОЛУЧИЛ ЭТОТ ТИТУЛ, ПОБЕДИВ НА ОЛИМПИАДЕ В ЛЕЙК-ПЛЭСИД. «ВЕЧЕРКЕ» ОН РАССКАЗАЛ, ЧЕМ ЗАНИМАЕТСЯ НА ПЕНСИИ, И РАСКРЫЛ СЕКРЕТЫ СВОИХ ПОБЕД



3

Николай Зимятов и его первый тренер Алексей Холостов (справа) выступают в качестве судей на лыжных соревнованиях, 1986 год (3). Ученицы Николая Зимятова: победитель чемпионата России по лыжным гонкам среди женщин на дистанции 5 км Ольга Данилова, 1997 год (4). Чемпионка мира Елена Вяльбе, 1997 год (5). Олимпийская чемпионка Лариса Лазутина, 1998 год (6)

живал, и перед Олимпиадой в Калгари-1988 мне захотелось вернуться в большой спорт. В сборной СССР тогда уже выступали будущие олимпийские чемпионы Алексей Прокуроров, Михаил Девятьяров, Владимир Смирнов. Я принял участие в предолимпийском отборе, но на дистанции 15 км занял четвертое место, на тридцатке показал 11-й результат, потому что не угадал со смазкой. И на Олимпиаду в Калгари тренеры взяли более молодого спортсмена. Я не расстроился, потому что если уж ехать на Игры, то не запасным. Думаю, в Калгари я мог бы принять участие в эстафетной гонке, где сборная СССР завоевала

появились особенные лыжи. Лет пять я на них бегал. По мягкому свежему снегу и в легкий морозец они скользили великолепно. Олимпийский чемпион Женя Беляев, когда шел снег, часто говорил: «Ну вот, Зимятов опять всех победит на своих лыжах». Может, я суеверен, но такое бывало не только со мной. Сто пар лыж используюшь, и тут вдруг приходят к тебе те самые, волшебные, непобедимые. И пойдут отличные результаты. Эти фартовые лыжи Kneissl я храню до сих пор. **Почему в последние годы все больше российских спортсменов становятся участниками допинг-скандалов?**

Скандалы в спорте, к сожалению, продолжают. Раньше допинг находили у легкоатлетов, велосипедистов, а лыжники не попадались. Сейчас это происходит чаще. До перестройки в СССР восстановление и лечение спортсменов было делом государственным, которое подраз-

умевало жесткий антидопинговый контроль. Когда его не стало, восстановлением спортсменов стали заниматься непрофессионалы, которые даже толком не следили за тем, какие препараты становились запрещенными. Ну а последние гонения на российских спортсменов — тут, мне кажется, больше политика, чем следование олимпийским идеалам. Я стараюсь не лезть в эти дела. Кто-то может, и принимал запре-

НА ЗАМЕТКУ

Жена Николая Зимятова — Любовь Зыкова, известная лыжница, участница Олимпийских игр. Дочь Екатерина — профессиональная волейболистка. Сын Дмитрий долгое время занимался лыжами, выступал за сборную Москвы, но после окончания школы поступил в Строгановскую художественную академию на факультет мебельного дизайна. У Николая Зимятова пять внуков и три внучки, которых он поставил на лыжи.

ценные препараты из современных российских атлетов, но это наговоры, когда утверждают, что подобное происходит у нас в стране поголовно.

Совершаете вы лыжные пробежки сегодня?

Живу и прописан я в деревне Первомайское Истринского района — недалеко родная деревня Румянцево, где остался родительский дом. В общем, где родился, там и пригосился. Мне нравится деревенский уклад: колоть дрова, топить печь, да и в лес можно всегда сходить. Летом я зарядку делаю, с утра совершаю прогулку до озера, плаваю и назад. Пешком получается 6 км в оба конца. Примерно час в день я стараюсь отдавать спорту, но без фанатизма. Ну а зимой — лыжи.

Не надоели они вам?



ИВАН КУРТОВ / ГЛАС

4



ИТАР-ТАСС

5



СЕРГЕЙ ГИЩЕВ / РИА НОВОСТИ

6

Это невозможно. Люблю я лыжню, люблю зиму. В прошлом году зима плохая была, а в этом — посмотрим. **Когда-то вы тренировали и будущего президента Федерации лыжных гонок России Елену Вяльбе...**

Ее я недолго тренировал, а еще Ларису Лазутину и Ольгу Данилову. Лена Вяльбе — большой профессионал, которая сделала очень много для развития нашего вида спорта и продолжает приносить огромную пользу на своем месте. Лариса Лазутина в областной Думе работает, Люба Егорова, Анфиса Резцова — все выдающиеся лыжники, как правило, люди с активной жизненной позицией. Все они не потерялись в жизни, когда закончили выступать.

И вам на жизнь грех жаловаться.

Живу я хорошо, хоть официально уже не работаю. Возраст у меня пенсионный, однако чувствую себя молодод. Наверное, потому, что общественной работы много. Я ведь член президиума Федерации лыжных гонок России, а также член Союза российских спортсменов. На жизнь мне хватает: хорошая поддержка от государства, стипендия от Московской области плюс армейская пенсия.

районе — в пяти километрах от моего дома — готовила лыжников, а не хоккеистов. Мой тренер был не только хорошим педагогом и психологом. Он, как грамотный менеджер, прикладывал максимум усилий, чтобы в его районе не было больше никаких секций, кроме лыжных. Это и предопределило мой выбор в 8-м классе, а также выбор моей землячки Светланы Нагейкиной, еще одной воспитанницы тренера Холостова, которая также стала олимпийской чемпионкой. Каждому свое. Сегодня я горд дружбой с выдающимися хоккеистами Борисом Михайловым и Александром Пашковым. У каждого спортсмена сборной СССР был свой нелегкий путь к олимпийскому золоту. **Когда журналисты спрашивали у вашего первого тренера Холостова, как он сумел вырастить «Короля лыж», тот отвечал: «Надо просто честно работать».**

Есть негласная формула успеха в спорте — три «Т»: талант, тренер и трудолюбие. Если в игровых видах где-то можно сачкануть, потому что коллектив выручит, то в лыжных гонках конечный результат зависит только от самого спортсмена. Роль наставника очень важна, хотя современные молодые лыжники часто говорят в интервью, что тренируешься ты для себя, а не для тренера. Вероятно, они правы в том, что нельзя слепо доверять наставнику, и все равно нужно прислушиваться к своему организму, как он реагирует на нагрузку, чтобы где-то сделать большее усилие, где-то слабину дать, если совершенно устал. В любом случае и в любой сфере деятельности, чтобы добиться успеха, честным надо быть перед собой. Нельзя сачковать.

Баян из детства вы также храните, как и свои волшебные лыжи?

В детстве я целый месяц скрывал дома, что хожу не на баян, а на лыжи. И это был один из самых счастливых дней в моей жизни, когда мама о том узнала, но не отругала меня. Нет так нет. Музыка, казалось, совсем не мое, и баян родители вскоре продали. Но прошли десятилетия, и у меня возникло желание научиться играть на гитаре. Просто для себя. Но никак взяться за это дело не могу. Может быть, самое время.

Все хотят оставить след в жизни. Я его оставил как лыжник. Мог бы стать и хоккеистом. Первая грамота была за успехи в хоккее. Но каждому свое

серебро, потому что в те же сроки я выиграл международные соревнования в Чехословакии. За последние годы правила в лыжных гонках сильно изменились, появились спринты, массовые гонки, которые я не очень люблю. Думаю, я выиграл все, что мог.

Поделитесь своим победным секретом. Может быть, у «Короля лыж» была особенная лыжная мазь, лыжнискороходы, особенная диета? Секрет, говорите... Хорошо, расскажу. В 1978 году у меня

В детстве вы полгода посещали музыкальную школу, обучаясь игре на баяне. Но все-таки предпочли музыкальным занятиям тренировки в лыжной секции под руководством Алексея Ивановича Холостова. Не жалеете о выборе в пользу спорта? Каждый человек хочет оставить свой след в жизни. Я его оставил как лыжник. А мог ведь и стать хоккеистом. Первая моя грамота была за успехи в хоккее. Но единственная серьезная спортивная секция в нашем

Искать людей, владеющих магическим даром, отправляюсь в один из московских концертных залов, где проходит вручение Международной премии сверхспособностей. У входа в здание — шабаш ведьм в вечерних платьях. Подхожу к девушке, одетой во все черное.

— Ксения Франк, парапсихолог, — представляется она. — Могу рассказывать о прошлом, будущем, менять его.

— Ваш дар — проклятие, благословение? — спрашиваю я.

— Ни в коем случае не проклятие! — отвечает Ксения. — Магия бывает разная. Я белой пользуюсь, ее принцип — не навреди. Эта сфера — не шутки. Нет дара — лучше не лезть. Я — цыганка, у меня он по матери, по бабушке.

Мое внимание привлекает старец с длинными белыми волосами. Это колдун Иван Кулебякин. Он утверждает, что управляет погодой.

— Видишь, я тучи развел, — говорит он, едва мы знакомимся. — Было пасмурно, теперь солнце. Сила мысли! — А можете сделать наоборот — чтобы дождь пошел? — интересуюсь я.

— Могу, но нужно основание. Я — за хорошую погоду! — говорит Иван Иванович и меняет тему. — Знаешь, я ведь умирал несколько раз, и молния в меня била. А 14 лет тому назад — хочешь верь, хочешь нет — четыре дня ни жив ни мертв лежал. Кошка спасла — на грудь села, через минуту прыгнула и тут же очурилась. А я вскочил здоровый. Так что мне 14 лет, а не 72. Жутковатая история. Только вот поди проверь — что в ней правда, а что вымысел...

Как узнать экстрасенса

Гламурный мир, однако, эта магия, понимаю я, войдя в фойе зала! В глазах рябит от стразов, корон, сверкающих одеяний. Где звезды эстрады в образе, где эзотерики — поди-ка разбери. Передо мной финалистка 20-го сезона телешоу «Битва экстрасенсов» Мариами Циминтия.

— Много тут настоящих магов? — спрашиваю ее.

— Есть люди с очень сильным даром, их сразу чувствуешь. А есть те, кто просто в это верит, — Мариами



— Я при желании могу заняться биоэнергетикой? — уточняю на всякий случай.

— У вас очень хорошо получится, — уверена собеседница. — Правда, внутри вас живет энергия, которую вы не умеете выпускать — и в один прекрасный момент происходит взрыв. Но по сути вы добрая. Как я. Раз попыталась навести порчу — сделала и тут же сняла, потом от высших сил по башке получила.

Себя моя собеседница считает посредником между высшим разумом и людьми. — Лишь шесть лет назад высшие силы дали понимание, что я могу заниматься таро, — вспоминает она. — В колоде, купленной еще в юности, пропала карта Силы, никак не могла найти. А потом она внезапно появилась, хотя никто мою колоду

В ПОИСКАХ ЧЕРТОВЩИНИ

смеется глубоким, каким-то ведьминским смехом. — Тех, кто активно занимается эзотерикой, видно за метр — от них идет энергия добра... или страха, если речь о черной магии. Вам либо хочется обнять этого человека, либо отойти как можно дальше.

По мнению Мариами, магией люди называют то, что объяснить не могут. Она с детства была творческим ребенком. А с восьми лет стала слышать голоса и видеть странные сны. — Правда, что настоящая магия не любит шума, суеты? — задаю ей

вопрос. — Да. Ей, как настоящему искусству или истинной любви, не требуется огласка, мишура, — задумчиво говорит Мариами. — Но мы живем в такое время... Много талантливых людей во всех сферах. Если не будешь всем доказывать, что что-то можешь, в это не поверят.

Нужны регалии, конкурсы, где тебя смогут оценить, телепередачи. Одной цыганской почтой здесь никак не обойдешься, понимаете?

Жизнь как чудо

Определить, есть ли у меня хотя бы задатки «мистического» дара, пытаюсь с помощью Ники Рамазановой, симпатичной ведьмочки с лиловыми волосами.

— Поставьте руки ладонями друг к другу, на небольшом расстоянии, представьте, что формируете энергетический шар, — Ника показывает, я повторяю за ней. — Биоэнергетика подразумевает лечение людей, работу с чакрами, энергией через руки.

Начинаю ощущать покалывание в ладонях...

— У вас очень теплая положительная энергетика, — говорит Ника. — Вы добрая, всегда стремитесь помочь. Кто в стройотряд? Я! Кто пожар тушить? Я! — это про вас.

МИР МАГИИ ИЗДАВНА ПРИТЯГИВАЕТ ЛЮДЕЙ. ВОТ И ЖУРНАЛИСТ «ВМ» РЕШИЛА УЗНАТЬ, ОБЛАДАЕТ ЛИ ОНА ЭКСТРАОРДИНАРНЫМИ СПОСОБНОСТЯМИ И КАК ОТЛИЧИТЬ НАСТОЯЩИХ КОЛДУНОВ ОТ ШАРЛАТАНОВ



Я так
ВЫСНЯЮ

2

АЛЕКСАНДР КОЧУБЕИ

DEPOSITPHOTOS

АЛЕКСАНДР КОЧУБЕИ

в руки не брал. Когда в чудо веришь, оно случается. Вообще, чудо происходит каждый день. Вся наша жизнь — магия, каждая секунда. Прагматикам легче искать научные подтверждения. Если их нет, говорят: совпадение. А вот отличить мага от лжеца тяжело, если он умеет общаться, находить тонкие нити души человека и за них дергать... Есть шарлатаны, которые работают как психологи, и при этом помогают — в принципе, они безобидны. Но есть те, кто может много денег взять, сказать: «завтра исцелишься», и вы уйдете с надеждой, а окажется, это просто мошенник, умеющий вымогать деньги. А вообще, если вам действительно магия интересна, начните с книг Кастанеда, прочтите все! Тяжело, нудновато, но надо.

— Мы тебя научим! — вступает в беседу колдун Кулебякин. — И я помогу. А хочешь, магию покажу? Зажигалка есть? Потрогай мой лоб — он сухой, нет мысли, — он прикладывает зажигалку ко лбу, она падает. — А на-

перед, думай только о хорошем, — напустывает колдун.

Судьба на ладони

Вот бы еще с хиромантом успеть пообщаться! По советам новых знакомых нахожу одну из номинанток премии, Веру Балабас. Женщина в светлом выделяется из толпы. Никакой причудливости в образе. Основная профессия Веры — психолог.

— Есть два направления: хиромантия и хирология. «Мантня» переводится как гадание, видение, — объ-

Не знаю, как вам, а вот мне было ужасно интересно узнать, обладаю ли я хотя бы минимальными задатками «мистического» дара

Денежки вас любят. Меньше слушайте других. Секретов не рассказывайте. Много информации! Кое-что, кажется, Вера могла определить как психолог. Пара моментов спорны. Но кое-что удивляет — как она узнала, что я папина дочка?

Женские чары

В зале начинается действо. Под музыку учредитель премии Ирина Котихина объявляет церемонию открытой. Ведущий называет первого лауреата.

— Специалист в области энергоинформационного взаимодействия Татьяна Эль, — восклицает он. — Ваши аплодисменты! На сцену идет эффектная женщина.

— Таня, преврати их всех в лягушек! — раздается женской голос из зала.

Номинаций много — от шаманизма до оккультизма. Устав от

блеска софитов, выхожу подышать воздухом. Крыльцо опять не пустует. Здесь весело болтают дамы. — Вы все ведьмы, да? — спрашивает их прохожий. Компания хохочет. Подхожу с тем же вопросом. Женщины охотно идут на контакт.

— А есть между вами конкуренция? — интересуюсь я.

— Конечно, — ровным голосом отвечает одна из них, Алена Ман. — Лепим кукол вуду, деремся поварешками, делаем подклады! Шучу, конечно. Человек энергетически защищен, если верит в хорошее. А если думать о плохом, оно случится. А вообще, без конкуренции нет успеха, и не только в магии. Темноволосая Виктория Сова — основатель школы магии. Спрашиваю, чему там учат.

— Быть женщиной, — улыбается Виктория. — Много зависит от способностей, но в то же время каждая из нас — ведьма с рождения. Интуиция, чары... Это сейчас слово «магия» вошло в обиход, а когда наши прабабушки занимались ею, она таковой не считалась. Просто женщина всегда знала, как сделать, чтобы дети были не сопливые, муж приходил с добычей, в семье были мир и лад. Это мудрость женская, знания, которые передавались из уст в уста, от матери к дочери. И, скажите мне, разве это магия?

Дарья Пиотровская
nedelya@vm.ru

БОЛЕЛИ ЗА НАШИХ

В редакцию ежедневно приходят письма читателей, которые откликаются на публикации «Вечерки». Сегодня мы знакомим вас с несколькими из таких писем.

Долетим куда угодно

Николай Исаев,
биогеронтолог

Здравствуйте! В «Вечерке» № 43 от 29 октября — 5 ноября прочитал колонку Сергея Лескова «Заморозьте немедленно». Я согласен с автором, что проблему освоения дальнего космоса надо решать уже сейчас. И не потому, что нам надоела Земля. Нет. Человеку разумному угрожают две большие опасности: столкновение Земли с большим космическим телом; исчезновение человека в результате инволюции. Эти две проблемы решаются через радикальное продление жизни, когда мы выйдем за видовой предел в 120 лет. Стоит однажды перейти через него, и человек сможет жить неопределенно долго, а следовательно, долететь куда угодно без всякой заморозки. Все это время он будет находиться в нормальном состоянии, но программа старения будет «защиклена». «Защиклить» ее можно в возрасте с 30 до 120 лет: в этом случае биовозраст будет все время колебаться. Например, от 40 до 50 лет, а паспортный (хронологический) возраст будет стремиться к бесконечности!

Восхищалась и удивлялась

Лейла Ершова
пенсионер

Здравствуйте! Часто перечитываю понравившиеся материалы любимой газеты. Сегодня благодаря публикации Руслана Карманова «Крутой характер» (№ 41 от 15–22 октября) вспомнила студенческие годы, когда мы в красном уголке общезжития Казанского университета дружно болели за хоккейную сборную СССР на чемпионате мира, переживали за легендарную тройку — В. Петров, Б. Ми-

хайлов, В. Харламов. Спасибо, что вспомнили о легендах советского спорта. А вот всезнающий, умеющий примерить любую профессию Анатолий Никитич Сидоров сегодня не оправдал моих надежд (шутка). Взясась читать рассказ «Рыбку съест и отдохнуть» в надежде, что задремлю под бдение с удочкой на зорьке, но не тут-то было. Как тут заснешь, когда паромщик Сан Саныч «с четырех утра и до шести вечера ерзает безостановочно через речку», а «ватага» рыбаков, ревя моторами, умчалась «в степь»! Я не рыба, но живо представила эту веселую компанию, поиски земляных червей, всю прочую живописную наживку и особенно подготовку рыбацкой снасти с путающими снастями поплавками и цепляющимися крючками. От души посмеялась над «рыбацкой» трапезой с тушенкой из московского магазина, порадовалась за богатый улов, обхоталась над карасями, путешествующими прямо в садке (вот удивлялась вся речная живность!), а с выпотрошенным карасем, уплывшим неумытым, меня покинул сон. Вот и села писать вам. А потом буду перечитывать в выпуске № 42 от 22–

29 октября рассказ Ольги Кузьминой «Барин и картопля» о поразившем меня Андрее Болотове. Во время моей учебы в школе и в университете ничего не читала и не слышала о нем. Какой интересный человек! Он был первым русским ландшафтным дизайнером. Он еще в XVIII веке изобрел чипсы! В его садах росли и плодоносили более 220 сортов яблонь и груш, в прудах плавали осетры (и это в Тульской губернии)! Именно Болотов подарил миру помидоры и придумал способ их засолки! И это только самая малость из того, что он успел сделать для людей за свою жизнь. Спасибо вам за возрождение рассказов о жизни настоящих замечательных людей нашей матушки России!

Календарь переверну

Аркадий Шатохин,
ул. Наметкина

Прочитал в еженедельнике № 42 от 22–29 октября письмо Ларисы Логвиновой, в котором рассказано о настольном календаре-перевертыше. Похоже, что у меня точно такой же. Он тоже с Ленинградского монетного двора: это написано на одной из пластин, затесавшихся среди числовых. Календарь появился в нашей семье в 1960-х годах и до сих пор каждый день переворачивается. Ничего не заржавело, а недавно потерявшуюся пластинку с январем-февралем успешно заменила бумажка, распечатанная с помощью современной компьютерной техники. Лариса, такой ли у вас календарь?

Календарь-перевертыш, о котором написал нам читатель Аркадий Шатохин



Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!



учишься концентрировать мысль, тебе все будет подвластно. Сейчас я настрою свою, она «схватится», и зажигалка прилипнет. Вот теперь попробуй сними! Пытаюсь убрать предмет со лба колдуна. Ни в какую! — Главное — решила заняться магией — твердо иди

Финалист премии, хиромант Вера Балабас «читает» линии и знаки на ладони корреспондента Дарьи Пиотровской (1). Звезда телешоу «Битва экстрасенсов» Мариам Циминтия (2). Пособие XVIII века по колдовству и общению с духами (3)



ИРОНИЧНЫЙ ФИЛОСОФ

**В его монологах
никогда не было
дежурных фраз.
Мы лишились
«дежурного»,
который учил
нас относиться
к себе честнее**

НЕ СТАЛО ПИСАТЕЛЯ МИХАИЛА ЖВАНЕЦКОГО. ЕМУ ШЕЛ 87-Й ГОД, НО, КАЗАЛОСЬ, ВОЗРАСТ НЕ ИМЕЛ НАД НИМ ВЛАСТИ. КАК МИНИМУМ ПОЛВЕКА МАСТЕР ТОНКОЙ ИРОНИИ УЧИЛ НАС ВСЕХ СМЕЯТЬСЯ НАД СОБОЙ



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

1 **В**ся его жизнь была, в общем, монологом. И вопросы он задавал обычно незримому собеседнику. «Вам помочь или не мешать?» И ждал ответа-реакции. Она приходила — иногда чуть притормозившей волной. После хохота откатывалась назад, оставляя его «на берегу» — в центре сцены. «Обидно, когда твои мечты сбываются у других» — ронял он далее, делал паузу, и зал снова «ложился» от хохота. Уникальность же Жванецкого-сатирика была в том, что после чтения его книг или присутствия на концертах настроение, конечно, было отличным, но мысли в голову лезли уже самые серьезные: а почему мы — такие? В смысле способности зацепить за живое Михаил Жва-

нецкий был, в общем, безжалостен. Для него не было запретных тем, были лишь некие внутренние установки, не позволявшие скатываться ниже давно заявленного уровня, писать что-то на потребу публики, разменивая мудрый смех и самоиронию на многими востребованное, но истинно утробное ржание. Поразительно: все, что писал Жванецкий, всегда было актуальным, но никогда не выстраивалось им на сиюминутных проходящих трендах. Он высмеивал сформированные в обществе «тренды» сознания, поведения, ментальности, каждый раз рисуя в монологах и портретах нашего современника, и, штрихами, нас самих — суетливых и философствующих, заикливых на себе и знающих истину. Мы слушали, смеялись, потом — задумывались. Отрезвляющая сатира, тонкая ирония, язвительные «шпильки». Непонятно, как жить без них. Без него.

...Родился Жванецкий в семье врачей 6 марта 1934-го. По стопам родителей не пошел, хотя в детстве, конечно, виделся всем старшим достопочтенным стоматологом. В городе его детства Одессе, месте его силы, ирония не царствовала — она была естественно растворена повсюду, от Привоза до Дерибасовской. Говорят, для одесситов ирония на самом деле не просто естественная часть жизни, а особый способ мышления и даже существования. Для Жванецкого с малых лет это было абсолютно так. Ну и, конечно, дар... Смотреть как все, но видеть иначе. Мыслить парадоксально. Подмечать любое искажение действительности и заставлять всех заметить это. Изящно причем заставлять... После школы Жванецкий поступил в Одесский институт инженеров морфлота. Студенческая жизнь в ту пору была наполнена самостоятельностью, и для студенческих постановок Миша начал записывать и оформлять в миниатюры и монологи то, что обычно проговаривал устно, забавляя друзей. Надо понимать еще важную вещь. В это время газеты и журналы очень

активно прибегали к сатире — в основном как к оружию, которое помогало бороться с несовершенством социалистической системы. Ограничения у этой сатиры, конечно же, были, но ее присутствие приветствовалось даже в сборных концертах. А уж на сцене студенческого театра! Так они и встретились — Роман Карцев, Виктор Ильченко и Михаил Жванецкий. Абсолютно идеально дополнявшие друг друга. Комедийный талант Карцева и Ильченко, помноженный на уморительные Жванецким, — это было фантастическое совпадение во времени и пространстве. Все в жизни неслучайно... Миниатюры Жванецкого мгновенно оценил Аркадий Райкин. Он познакомился с ними, когда Ленинградский театр миниатюр был в Одессе на гастролях. Написанное было включено

в репертуар театра, а Жванецкого Райкин пригласил заведовать литературной частью в театре. Это, конечно, было ошибкой. Ну не мог Михаил Михайлович со своим темпераментом и отсутствием усидчивости заниматься оргвопросами и корпеть над чужими текстами в том числе. Он был для другого: для индивидуального творчества, с такой-то самодостаточностью... Карцев и Ильченко быстро стали звездами. Написанные Жванецким монологи разбирались на цитаты, и сам он слышал их повсюду. Только в невысоком человеке с портфелем в руках никто не узнавал автора искрометных шуток. Народная молва приписывала их кому угодно, а то и вовсе полагала, что они творятся сами по себе, в процессе репетиций. В какой-то момент Жванецкому это надоело, чего нельзя не понять. И он вышел на сцену сам. Надо признать, что никто не читал его миниатюр лучше него самого. Ему не надо было актерствовать, что-то изображать, вживаться в образ. Он выходил на сцену, окидывал зал лукавым взглядом и просто начинал

Михаил Жванецкий на авторском вечере в Московском международном Доме музыки. 13 октября 2019 года (1). С супругой Натальей. Одесса, 2012 год (2). В кадре из фильма «Одесский пароход», снятого по его произведению (3). Портрет Михаила Жванецкого во Всемирном клубе одесситов. 7 ноября 2020 года, Одесса (4)





3

ЦИТАТЫ

- Жизнь человека — миг, но сколько неприятностей.
- Если ты споришь с идиотом, то, вероятно, то же самое делает и он.
- В любом из нас спит гений. И с каждым днем все крепче.
- Обидно, когда твои мечты сбываются у других!
- Мало знать себе цену — надо еще пользоваться спросом.
- Если сложить темное прошлое со светлым будущим, получится серое настоящее.
- Если человек знает, чего он хочет, значит, он или много знает, или мало хочет.
- Лучше длинная живая очередь, чем короткая автоматная.
- Высшая степень смущения — два взгляда, встретившиеся в замочной скважине.
- Лучше семь раз покрыться потом, чем один раз инеем!
- А вы пробовали принять слабительное одновременно со снотворным? Очень интересный эффект.
- Труднее всего человеку дается то, что дается не ему.
- Не можешь любить — сиди дружи!
- Как жаль, что вы наконец-то уходите...
- Хочешь всего и сразу, а получаешь ничего и постепенно.
- Ничто так не ранит человека, как осколки собственного счастья.
- Весь день не спишь, всю ночь не ешь — конечно, устаешь...
- Жизнь коротка. Что-то откроется само. Для чего-то установишь правила. На остальное нет времени.

- Сколько у государства не воруй — все равно своего не вернешь!
- Идея пришла в голову и теперь упорно ищет мозг.
- Не женись на той, с которой можно жить. Женись на той, без которой жить нельзя.
- Вы видели человека, который никогда не врет? Это трудно: его же все избегают.
- Никогда не преувеличивайте глупость врагов и верность друзей.
- Часто мы боремся с плесенью, вместо того, чтобы бороться с сыростью.
- Дружба видоизменилась так, что допускает предательство, не нуждается во встречах, переписке, горячих разговорах и даже допускает наличие одного дружащего.

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

Владимир Путин
президент Российской Федерации

Михаил Михайлович был одаренным, очень талантливым и обаятельным человеком, настоящим Мастером. Его рассказы, афоризмы, меткое слово стали символом целой эпохи. Он умел говорить с удивительным юмором о серьезных и важных вещах, и за это его искренне любили люди — и в России, и во многих других странах. Мы сохраним самую добрую память о Михаиле Михайловиче Жванецком.

Сергей Собянин
мэр Москвы

Не стало Михаила Михайловича Жванецкого. Человек огромного таланта, абсолютно неповторимый. Веселый и грустный, ироничный и мудрый. Его афоризмы поднимали настроение и уходили в народ — лучшее признание для автора... Соболезную родным, друзьям, поклонникам. Светлая память Мастеру.

Алексей Шапошников
председатель Московской городской думы

Ушел из жизни всеми любимый сатирик, артист, гениальный мастер слова — Михаил Жванецкий. Нам посчастливилось быть его современниками. Несколько поколений нашей страны выросло на шутках Михаила Михайловича. Его литературный дар, острое перо, активная гражданская позиция всегда заслуживали уважения. Многие меткие фразы артиста стали крылатыми: «Никогда не преувеличивайте глупость врагов и верность друзей», «Мысли так трудно, поэтому большинство людей судит» и многие-многие другие. Совсем недавно Михаил Жванецкий принял решение покинуть сцену — насладиться зрелым возрастом, заслуженным отдыхом, но этим планам не суждено было сбыться... Глубоко скорбим вместе с родными, близкими, друзьями, коллегами.

Сусанна Альперина
исполнительный директор Московского отделения Всемирного клуба одесситов

Михаил Жванецкий все равно останется с каждым из нас. Он был мудр до последней минуты, как и всегда и во всем. Пытался встретить любую неприятность иронией и шуткой, сатирой и сарказмом, непробиваемой одесской жизненной философией. По странной иронии судьбы Жванецкий всего один день не дожил до 30-летия Всемирного клуба одесситов. У нас в клубе должен был быть праздник. А будет — траур.

Борис Пастернак
журналист и издатель

Сейчас я сижу и думаю о нем, о том, каким великим писателем он был. Он внес огромный вклад в русский язык, его цитаты стали неотъемлемой его частью. Кроме того, он по сути создал собственный жанр комедии, со своей узнаваемой интонацией. Михаил Жванецкий был уникальным человеком.

Андрей Максимов
журналист, телеведущий, сценарист

Я работал с ним над программой «Дежурный по стране» более 14 лет. Как все великие сатирики, он был очень печальным человеком, ранимым. Я никогда не видел

настолько ранимых людей, как Жванецкий. Он реагировал очень чутко на все события, происходящие вокруг. Смех был его спасением. Этому же он учил и нас. Когда уходят великие люди, память сама отбрасывает какие-то воспоминания о личном общении. Остаются книги и выступления, которые, к счастью, записаны в больших количествах. А все житейские проблемы уходят на второй план. И мне кажется, сейчас самое время обратиться к его творчеству.

Максим Замшев
председатель правления Московской городской организации Союза писателей России

Конечно, Михаил Жванецкий был самым настоящим человеком-эпохой. Я бы не назвал его юмористом, для меня он в первую очередь был писателем-сатириком. В Советском Союзе Жванецкий был маяком надежды для всех. Он помогал поверить, что с помощью юмора и сатиры можно переломить все невзгоды жизни. Его речь была искрящейся, как шампанское. Михаила Михайловича будет очень не хватать. Соболезную всем его близким, друзьям и коллегам.

Георгий Териков
заслуженный артист России, писатель-сатирик

Я знаю Мишу с 70-х годов. Мы с ним смогли поработать над спектаклем «Красная стрела прибывает в Москву». Мы над ним работали вместе со Жванецким и Левицким. Тогда же, кстати, на главную роль мы взяли Любу Полищук... Жванецкий был очень талантливым писателем. Он единственный человек на моей памяти, кто писал все от руки. И не только тексты для своих выступлений, но и книги. Он был отличным примером для нас всех.

Евгений Гришковец
актер, писатель, драматург

Жванецкий всегда был большим русским писателем. И его текст по-настоящему оживал только в его собственных устах. Лишь немногие артисты могли с той же точностью его исполнить. Он оказал огромное влияние на жителей Советского Союза. Они стали говорить по-другому. Благодаря ему даже синтаксис изменился. Люди стали в предложениях по-другому слова расставлять. Даже в преклонных годах Михаил Жванецкий очень остро и ясно понимал все процессы, происходящие в мире. Я не знал более жизнелюбивого человека.

Евгений Жаринов
литературовед, доктор филологических наук

История Михаила Жванецкого напрямую связана с такой уникальной фигурой, как Аркадий Райкин. Почти все лучшие юморески написал Михаил для этого артиста. Жванецкому удалось выйти из тени Райкина. Особенно сильно это стало заметно в 70-х годах. Голос Жванецкого, полный правды и веселой горечи, можно было сопоставить только с писателем Михаилом Зощенко. Они схожи по стилю. Но у Михаила Жванецкого было уникальное остроумие. Он великолепно владел словом. Кроме того, он стал отличным артистом. Он прекрасно умел владеть настроением зала. Начиная с нейтральных шуток, он доводил всех до комического катарсиса. Он был уникальным артистом и автором.



4

тий, не просто был «на плаву» — он был неизменным «хитом» любого концерта или программы, а конкурентов у него не было и нет. Не может штучное «изделие» противопоставляться прочим поточным — пусть и очень качественным. Это просто другое...

В нашей стране имя и отчество выдающегося сатирика знал каждый. Когда вскоре после миллениума появилась программа «Дежурный по стране», точность выбранного названия просто поразила. Да, Михал Михалыч дежурил по стране, причем это был вечный дежурный. Он приходил на свой пост с неизменным потертым уже портфелем и принимался за «уборку» — читал что-нибудь «из последнего», разбирал «завалы мусора», «открывал шторы», запуская в «класс» свет... Он никогда не отделил себя от общества, был и внутри него, и снаружи, и все неправильное, глупое,

мещанское, серое подмечалось им так точно, что... В его монологах не было дежурных фраз, а у нас теперь нет дежурного. Того, кто отвечал за порядок в головах и заставлял «прибираться». Михаил Жванецкий был не просто юмористом, он был в полном смысле этого слова социальным философом. И все, что было им написано — было написано про честь и достоинство. На репутации Жванецкого не было ни пятна — он серьезно относился к слову «порядочность». И за месяц до смерти прервал концертную деятельность — почувствовав, что сил становится меньше, принял мужественное решение уйти со сцены. Он был уникален даже в этом. Михал Михалыч... С вами вместе ушла эпоха, в которой самоирония культивировалась. Ее все меньше. Кто скажет об этом так, как вы, — большой вопрос. Без вас вообще будет... по-другому. Светлая память.

читать тексты, лишь иногда прерываясь — когда, чтобы перевернуть страницу, а иногда — давая зрителям и слушателем дополнительные секунды, чтобы они успели за полетом его мысли, переварили сказанное и оценили, в чем смак. Магическое обаяние и харизма чтеца добавляли выступлению того шарма, который нельзя было создать искусственно. Жванецкий все годы своего творчества, а это несколько десятилетий,



Сергей Шахиджания
nedelya@vm.ru

Серийное производство «Смены-8М» началось в 1970 году в СССР, а закончилось в 1995-м, уже в новой России. Общее количество выпущенных экземпляров потрясает — более 19 000 000 штук! В чем же был секрет этого простенького фотоаппарата, который благодаря своим тиражам попал в Книгу рекордов Гиннеса?

Как рассказал «ВМ» московский фотограф Михаил Геллер, «Смена-8М» отличалась исключительной надежностью и работоспособностью в любых условиях.

— В 1979 году я вместе с друзьями совершал восхождение на хребет Хамар-Дабан — как в песне Юрия Визбора, мы действительно «положили в мешочек сердце», температура была ниже 50 градусов. Из всех камер, что у нас были, работала только одна «Смена-8М»! Футляр ее под конец был весь покоцанный, один раз она даже промокла. Но заряженная фотопленкой производства Германской Демократической Республики «Орво», исправно делала кадры, так что мне это простенький фотоаппарат запомнился вот этой фантастической работоспособностью, — вспоминает Геллер. Вообще, по его словам, камеру из-за ее дешевизны не жалко было потерять или поломать — на другой день можно было купить новую, так как стоила «Смена-8М» всего 15 рублей.

Самая первая «Смена» (назовем ее «Смена-1», хотя на камере было написано просто «Смена») была запущена в производство в год смерти Сталина, в 1953 году, на Государственном оптико-механическом заводе имени ОГПУ (ГОМЗ) конструктором Ильей Григорьевичем Шапиро. Подходил он к работе творчески.

— Во время разработки этой камеры Шапиро принес несколько задних крышек от разрабатываемой им камеры «Смена» и попросил учеников Ленинградского военно-механического техникума «поронять» их со стола, чтобы проверить их на прочность. Ученики с большим удовольствием бросали на пол каждую из крышек раз по 100 и сами могли убедиться, что они не разрушаются, — рассказал «ВМ» Айдас Пикиотас, коллекционер советской фототехники. Простой центральный затвор, несложный



ДЛЯ МНОГИХ ЛЮДЕЙ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ ЭТОТ ПРОСТОЙ АППАРАТ СТАЛ ПЕРВОЙ В ЖИЗНИ ФОТОКАМЕРОЙ. И УЖ ТЕМ БОЛЕЕ НЕ НАЙДЕТСЯ ТЕХ, КТО ХОТЯ БЫ РАЗ НЕ ДЕРЖАЛ ЕГО В РУКАХ

САМЫЙ МАССОВЫЙ



объектив и «неубиваемая» конструкция сделали камеру необычайно популярной — способствовала тому и низкая цена (110 рублей в 1954 году). Под названиями Hua Shan и Xing Guang было налажено производство в Китайской Народной Республике.

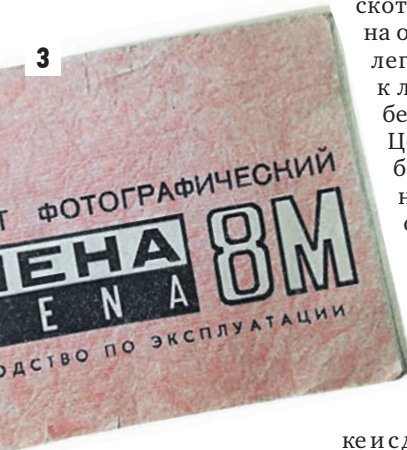
Фотолюбители быстро поняли, что главное достоинство камеры — объектив, выполненный из высококачественного стекла. Поскольку основной продукцией ЛОМО (ГОМЗ в свое время был переименован в Ленинградское оптико-механическое объединение) были заказы для военно-промышленного комплекса и космической отрасли, то оптическое стекло шло и для гражданских, и для военных нужд одинаковое (за исключением специальных случаев, когда использовались специальные составы линзы). И если сравнивать продукцию завода с аналогичными камерами (например, с каким-нибудь простеньким фотоаппаратом «Кодак»), то по техническим показателям объективы ЛОМО были значительно лучше. Лазарь Залманов, многолетний сотрудник ЛОМО, в беседе с «ВМ», однако, заметил, что общая тенденция была такова, что под рукой каждого конструктора лежал справочник с ограничениями применимости материалов. Так, на фотоаппаратах запрещалось использовать материалы, которые применялись в военной или авиационной промышленности.

— Во многих приборах оборонного назначения применялись особые виды стекол для получения нужных особых точных параметров. Они, естественно, стоили дороже, чем обычные стекла типа К8. В гражданской продукции и особенно в ТНП (товарах народного потребления), изготавливаемых крупными и массовыми сериями, старались применять стекла самые дешевые, чтобы цена фотоаппаратов была минимальна. Так что, как я понимаю, все дело не в какой-то особой секретности, а в малой цене. Хотя я допускаю, что имелись и отступления от этих правил. Особенно когда создавались камеры профессионального и полупрофессионального класса. Ну и, конечно, в некоторых оборонных приборах иногда использовались и простые стекла, — рассказал Залманов.

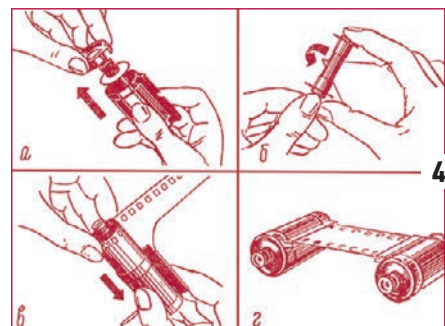


Так что секретов у «Смены-8М» было два: предельно простая конструкция и качество продукции военного завода.

Что же из себя представлял этот аппарат? Наводка на резкость — по шкале расстояний, установка экспозиции — по шкале символов (солнечно, солнце в дымке, облачно, низкая облачность, дождевые облака), чувствительность пленки устанавливалась вместе с диафрагмой. Взвод затвора — отдельным рычажком, перемотка — ручная. Камера-рекордсмен до сих пор пользуется спросом на вторичном рынке — как для любителей пленочной фотографии, так и для самоделщиков — при помощи скотча и черного картона объектив от «Смены» легко присоединяется к любой современной беззеркальной камере. Цена «Смены-8М» на барахолках и гаражных распродажах — от 100 до 500 рублей. А ассортимент представлен самый широкий — от потертых жизнью экземпляров до ни разу не использованных, в заводской упаковке и с документами.



«Смена-8М» (1). Ленинград, 1980 год. Комсорг конвейера сборки фотокамеры «Смена-8М» Ирина Иванова (2). Руководство по эксплуатации камеры (3). Схема зарядки кассеты (4)



МАКСИМ БЕЛОХИН / ФОТОХРОНИКА ТАСС

Недвижимость

- Поможем быстро сдать/продать квартиру. Т. 8 (905) 505-04-40
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
- Сдается койко-место в 1-комнатной квартире. Т. 8 (909) 909-34-14
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Сниму кв., комн. Т. 8 (916) 959-13-08
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Риелтор поможет. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Строительство и ремонт

КОМПАНИЯ МЦК
ЦИКЛЕВКА И РЕМОНТ ПАРКЕТА без пыли

Укладка
• ламината • линолеума
• ковролина • паркета
• паркетной доски • плитки

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ

Доставим материалы, передвинем мебель, вывезем мусор после работ

КАЧЕСТВЕННО. ГАРАНТИЯ ПО ДОГОВОРУ
8(800)550-55-62 звонок бесплатный

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ МОСКВИТНЫЕ СЕТКИ, ОТЕКЛОПАКЕТЫ РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

* Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

ООО «ЕВРОСТИЛ»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

♦ окна ПВХ
♦ остекление балконов
♦ все виды работ

Подорожности по телефону
ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО
(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ РЕМОНТ УСТАНОВКА

8(495)297-10-10
круглосуточно

ОКНА РЕНАУ
от производителя +ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ

ВНИМАНИЕ Акция! СКИДКА с 01 до 30 ноября Москвитная сетка в подарок

без выходов, гарантия, договор
8(495) 532-71-88

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, ВЫНОС КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!

РЕМОНТ ОКОН **WWW.M-STROY.MSK.RU**

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!
8 (499) 340-64-18

Ремонт кв., дач. Т. 8 (926) 339-60-75

Работа и образование

ТРЕБУЮТСЯ РАБОЧИЕ (гр. РФ) (кап.ремонт, гидроизоляция)

3/п 65 000 руб. Гр/р 5/2.
ТК РФ. Надежный работодатель, жилье, спец.одежду предоставляем
Работа на объектах в г. Москве

8-926-000-08-36, Павел

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ социально-правовая поддержка граждан по г. Москве

- Содействие в возврате вкладов, долгов, денег
- Помощь в выписке/выселении из квартиры, без согласия
- Решение всех вопросов с недвижимостью
- Эффективное решение споров между соседями
- Бесплатный прием/выезд и консультация дежурного юриста по всем вопросам

8 (495) 128 83 58

КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ВОПРОСАМ ПОЛУЧЕНИЯ ДЕНЕГ ПОД ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ

8 (495) 118-02-43

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
8 (499) 399-39-45

ВОЗВРАТ ДЕНЕГ ИЗ КПК И МФО

КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 10%
8 (495) 410-05-80

Городской межведомственный **ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**

- ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
- ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
- МОШЕННИЧЕСТВО
- ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
- ТРУДОВЫЕ СПОРЫ
- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ

для льготников до конца месяца **скидка 70%**
ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ - БЕСПЛАТНО
8 (495) 177-97-07

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

ДО КОНЦА МЕСЯЦА! **БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ**

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА
-50% на остальные услуги
звоните прямо сейчас:
8 (495) 117-07-17

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Финансовые услуги

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Туризм и отдых

Тверькурорт
Рождественские каникулы в КАРАЧАРОВО

Конаковский район Тверской области
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Мебель

Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки
Без выходов
8(499) 146-21-19

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ от 400 руб.* СКИДКА 20%

-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН -ХОЛОДИЛЬНИКОВ -ЭЛЕКТРОПЛИТ

ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!
8-495-369-94-76

- Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! Т. 8 (495) 545-15-79
- Ремонт плиты, холодильников, телевизоров. Т. 8 (495) 233-68-99
- Ремонт швейных машин. Т.: 8 (495) 142-20-58, 8 (925) 642-58-07
- Купим радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Астрология, магия, гадания

Через газету благодаря ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

ПОМОЩЬ В ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ Раиса Владимировна

Она известна не только в России, но и за рубежом. Непрерывно получает поток писем с благодарностями, её советуют друзья! Её обряды действительно эффективны, она помогает в самых запущенных случаях, в которых люди уже опускают руки.

Услышав ваш голос по телефону и узнав дату рождения, предскажет судьбу и главное событие жизни.
Гадание лично и по телефону
8-918-170-36-56

Настоятельница НАДЕЖДА ПЕТРОВНА и проповедник отец ГЕОРГИЙ

очищают чудотворной силой святых мощей Серафима Саровского без колдовства и магии. Перед святыми иконами сильными молитвами снятие болезненного недуга, порчи, сглаза, возврат мужа, пагубных привычек, мужского бессилия и многое другое
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ!
8-967-764-27-01

- Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Онлайн. Уберу негатив! Т. 8 (925) 676-21-20

Матушка Анастасия
Ваша вера – моя сила

- Сниму порчу, сглаз, родовое проклятие
- Верну любимых, сохранию семью
- Верну заботу, страсть любимого человека
- Заговор на верность (защита от измен)
- Приворот, отворот
- Сниму венец безбрачия
- Духовное очищение, коррекция судьбы
- Гадание на картах, воске и воде
- Амулеты, талисманы, обереги
- Зеркальная защита

Более 1700 обрядов на все случаи жизни
Запись на приём по телефону:
8 963-998-47-77

МАРИЯ
ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭСТРАСЕНСОВ»

РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ

Более 900 обрядов для решения любых проблем, заговор от пагубных пристрастий. Восстановление семьи. Помощь по телефону на любом расстоянии. Снятие сглаза, порчи, избавление от родовых проклятий.

ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК. ПЕНСИОНЕРАМ КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО
8 (905) 542-07-61

Нана. Сниму порчу, сглаз, предскажу судьбу, восстановлю мир в семье, верну мужа, удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидка.
8 (925) 502-47-51

• **Баженова Мария Петровна.** 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохрани семью, приворожу любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь по телефону! Результат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (925) 234-50-95

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу, часы.
- ♦ Монеты, значки, автографы.
- ♦ Картины, соцреализм.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Коллекционер купит дорого! Знаки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервизы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзу, ювелирные изделия, открытки до 1940 г. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

Иконы куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Куплю книги, игрушки, фарфор, монеты, открытки, предметы старины. Т. 8 (916) 671-25-83

• **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

• **Купим военную форму** и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

• **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

• **Куплю модельки авто,** железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

• Покупаю книги, мебель, статуэтки и мн. др. до 1946 г. Т. 8 (968) 914-86-29

• Купим дорого антикварные книги. Т. 8 (985) 774-94-67

• Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495)585-40-56

• Фарфор. Стекло. Награды. Серебро. Янтарь. Т. 8 (925) 626-97-59

• Купим книги, архивы, фотографии до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33

• Куплю книги до 1930 г. от 70 000р. и фарфор. Т. 8 (925) 835-80-33

• Букинист купит книгу, журнал до 1927 г. за 50 000р. Т. 8 (925) 795-57-97

• Книги. Выезд от 400экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

• Книжки покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

• Серебро, янтарь, статуэт., самовар уг., значки и мн. др. Т. 8 (499) 391-90-25

• Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

• Ткани и духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Знакомства

• **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосковья 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17

• Знакомства. Вика. Т. 8 (901) 172-12-71

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:

- Стрижка, УЗИ, ЭКГ, рентген
- БЕЗОБЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
- КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТСТВИЕМ)

8 (495) 231-05-58
8 (977) 927-97-37

Телефон рекламной службы

(499) 557 0404
доб. 132, 158

• Ленинский проспект
☎ (495) 543-99-11,
☎ (903) 013-52-78



ТУРГЕНЯ

КОНКУРС



DEPOSITPHOTOS

Самый умный

Наверное, среди наших читателей есть те, кто не только любит сам решать интересные задачи и загадки, но и делится ими с друзьями. Мы предлагаем таким читателям поучаствовать в конкурсе «Самый умный». Присылайте свои варианты загадок на почту nedelya@vm.ru. Самые необычные и интересные опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

ЗАГАДКИ

- Лист бумаги по утрам почтальон приносит нам. На одном таком листе много разных новостей.
- Не газета, а со страницами, не учитель, а учит.
- Стоит огромный светлый дом. Десятки тысяч книжек в нем.
- Легко читать такой рассказ — картинок много, мало фраз. Он — словно кадры из мультфильма.

Ответы смотрите в ТВ-программе (день недели)



Федор Достоевский смог запечатлеть человеческую натуру в своих романах так, что его произведения ценят во всем мире. О нем Тургеня прочитал в книге «Истории для юных бунтарей».

ПО ГРАФИКУ



Распорядок дня в семье Достоевских был жестким и однообразным. По воспоминаниям младшего брата Федора, Андрея, вставали все в шесть часов утра. Пока отец Михаил Андреевич был занят пациентами, дети занимались уроками. В семье много времени уделяли образованию. Федора и его брата Михаила отец сам обучал латыни. Они часами могли спрягать глаголы. Мальчикам нельзя было ни присесть, ни облокотиться о стол. Но было у ребят и время для игр. Летом они проводили время в саду при больнице. Играли в лошадки. А игры с мячом или в лапту запрещались, так как считались неприличными.

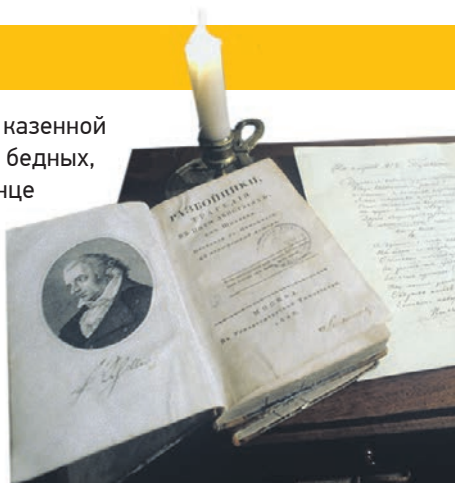
Успеете оценить



Федя появился на свет 11 ноября 1821 года в Москве. Казалось, сама судьба снабжала его материалом для будущих сюжетов — настолько трагичной и захватывающей была его доля. Юноша был нервным и вспыльчивым — лишь проза и поэмы были его извечными друзьями. Поэтому, едва окончив обучение, он решил писать. Первые успехи не заставили себя долго ждать — роман «Бедные люди» критики оценили по достоинству. Пережив тюрьму, смерть брата, первой жены и друзей, Федор стал уникальным автором, звеном между разными и непохожими жителями страны. Жизнь давала писателю множество поводов отступить, но он не сдался. И даже если вы еще не успели познакомиться с его работами — не беда. Вы обязательно его оцените, когда немножко повзрослеете!

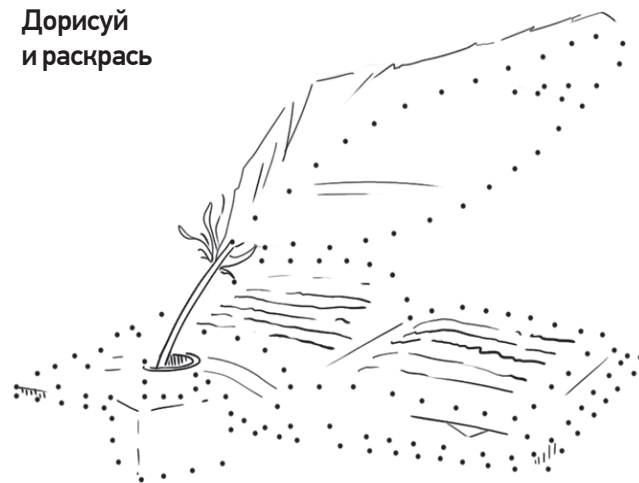
ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

В Москве семья Достоевских жила в казенной квартире Марининской больницы для бедных, в которой служил отец Федора, в конце улицы Божедомки (улица Достоевского). **Сейчас здесь находится музей писателя.** Интерьер квартиры почти не поменялся. Здесь можно увидеть чернильный прибор, очки, Евангелие, подаренное женами декабристов в 1850 году, визитные карточки писателя и другие предметы.



МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



ПОПРОБУЙ ПОВТОРИ

Дрессировщик змей



1 Приложи блюдце к тонкой бумаге и обведи карандашом.



2 Нарисуй на круге свернувшуюся змею. Вырежи ее по спирали.



3 Примерно 30 секунд потри пластмассовую линейку о шерстяную ткань.

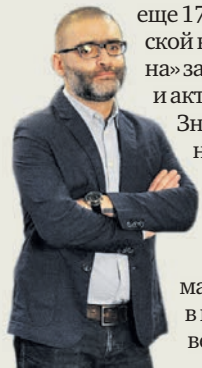


4 Коснись линейкой головы змеи. Она поднимется вслед за ней и развернется.





Герой нашей обложки, отличный актер Евгений Дятлов, сыгравший одну из главных ролей в новом хорошем военном фильме «Подольские курсанты», в своем интервью рассуждает о великой силе искусства — когда тот или иной фильм, спектакль или, конечно же, книга захватывают тебя настолько, что трудно вдохнуть. Думаю, каждый из нас припомнит что-то подобное. Я же расскажу о фильме, который произвел ошеломительное впечатление на меня, тогда еще 17-летнего. Речь об итальянской картине «Жизнь прекрасна» замечательного режиссера и актера Роберто Бенини.



ОБЛОЖКА

Вардан Оганджян
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Знаете, к спойлерам (так кинематографисты и зрители называют преждевременно раскрытую важную сюжетную информацию, которая разрушает задуманную авторами интригу) в кино можно относиться совершенно по-разному. Можно бояться до просмотра малейших подробностей вплоть до клички собаки второстепенного героя, а можно получать удовольствие от фильма, даже зная очередной его сюжетный поворот. Но в эпоху развитого интернета сделать это

практически невозможно, и тем дороже мне воспоминания от первого просмотра «Жизнь прекрасна». До определенного момента я воспринимал его как легкий фарс на тему фашизма, светлую позитивную комедию о неунявляющем чудаке и его сыне. А потом я увидел разгромленную квартиру и перевернутый стол. И сам фильм полностью перевернулся, как и этот стол.

МЫ ВИНОВНИКИ АПАТИЙ

ДЕПРЕССИВНЫЙ ОКУНЬ МИККО, СТРАДАЮЩИЙ ОТ ОДИНОЧЕСТВА, В ОКЕАНАРИУМЕ ХЕЛЬСИНКИ ОТМЕТИЛ 16-Й ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ПОСОЧУВСТВОВАЛ РОДСТВЕННОЙ ДУШЕ

*Жизнь пролетает просто мигом,
Нет радости, сплошной зомет,
Вот депрессивный окунь Микко,
Который в Хельсинки живет,*

*Грустит. В истории той давней
Опять замкнулся страшный круг,
Он одиночеством подавлен,
Поскольку нет друзей-подруг.*

*А ведь других десяток целый
Резвился прежде! Ну и пусть,
Но Микко сам зачем-то съел их,
Аквариум остался пуст.*

*Самцы — пуццой, сожрал их — ладно,
Такой у Микко был настрой,
Но для чего он съел крылатку,
Что с ядовитую иглой?*

*Каннибализма жуть масштабы —
Ну рыбки захотелось вдруг,
Но схавал для чего он швабру,
И спас его потом хирург?*

*Ваше живем мы в жутком мире,
Без посетителей тоска,
А тут сплошная пандемия,
Печаль в движеньях плавника.*



**ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА**

Другие вирши
читайте на сайте **VM.RU**

*Со всеми разобрался олух,
Не окунь — чистый идиот,
Спасибо, добрый ихтиолог
С ним по соседству кофе пьет.*

*И чтобы разогнать печали,
В океанариуме том
Урыбы «днюху» отмечали,
Зажегиши свечи над тортом.*

*Когда бы ты, родная, знала
Про кровозаждности финал:
О сколько съел я персонала,
Соседей сколько я сожрал!*

*Не завершил немало партий,
Теперь вот маюсь я тоской,
Мы все виновники апатий —
Не только окунь наш морской...*

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Война в Нагорном Карабахе закончена. Что ждет стратегически важный регион в будущем

Искусственный интеллект научился принимать политические решения. Чем это чревато?

Вещь на память: вспоминаем первые советские кассетные магнитофоны

Зима близко. Поговорим о том, как сохранить дачные растения в домашних условиях

Социальные услуги

РЕКЛАМА

САМОЕ ВАЖНОЕ понимать, что говорят окружающие!
СЛЫШАТЬ, что говорят по **ТЕЛЕВИЗОРУ** теперь легко!

ПРЕДЛАГАЕМ
СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

МИР СЛУХА со скидкой до **50%**
www.mirsluha.ru

8 (495) 411-90-16

- **БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ!**
- **Выезд специалиста на дом!**

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1 «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28 «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

НОВЫЕ ЗУБЫ

без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?

Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет Акция: скидка 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадёжным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

www.verastom.ru. Лиц. 70-77-01-013191. РЕКЛАМА

Недвижимость

РЕКЛАМА

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 ankqvartira.ru

СКАНВОРД

Задания подготовил Олег Васильев

СМОТРИТЕ ФОТО	ЛАВРОВЫЙ	САМЫЙ «ДРЕВНИЙ» СТИЛЬ ПЛАВАНИЯ								РАСТЕНИЕ, ПОПАВШЕЕ В ЛЕГЕНДЫ ШОТЛАНДЦЕВ	ИЗ ЧЕГО СДЕЛАН ГРИФЕЛЬ ПРОСТОГО КАРАНДАША?	СТОЛИЦА НА ЛЕНЕ	РИМСКИЙ ФОНТАН
				ТУРГЕНЕВСКИЙ НИГИЛИСТ	ПОПСОВЫЙ ПЕВЕЦ ВАЛЕРИЙ ...							ГДЕ ПРОЖИВАЮТ?	ВЕЩЬ НА АУКЦИОНЕ
АВГУСТЕЙШАЯ ...		«... РАССЫПАЛ РОЗЫ ПО САВАНУ СНЕГОВ»								КОНЕЧНАЯ СТАНЦИЯ НЕКРАСОВСКОЙ ЛИНИИ	«ОСЕННЕЕ НЕНАСТЬЕ, НЕРАДОСТНЫЙ ...!»		
				ЧТО ВТИРАЕТ КОСМЕТОЛОГ?	ПЛОДОВЫЙ РАЗЖИЖИТЕЛЬ КРОВИ								
КТО СЫГРАЛ АТОСА?		ЭЛЕМЕНТ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ НА КОНЬКАХ								«ПАЛАЧ» КОКО ШАНЕЛЬ	САМАЯ ХОДОВАЯ АНГЛОЯЗЫЧНАЯ ФАМИЛИЯ		
	... ПРЕСТУПЛЕНИЯ	ЗНАТОК МЕЛЕЙ										ГДЕ РОЖЬ КОЛОСИТСЯ?	КАКОФОНΙΑ ТОЛПЫ
				ЧТО ПРИУЧИЛ ПИТЬ РОССИЯН ПЕТР ВЕЛИКИЙ?	ПОЛЛИ ДЛЯ ТОМА СОЙЕРА			КАКОЙ МАЛЕЦ ДРУЗЕЙ ЗАКЛАДЫВАЕТ?	РЕЦЕПТОР МЕХАНИЗМА	КАКОЕ НАСЕКОМОЕ КОРОВ ДОСТАЕТ?	ГАЗ ПРИГОДИВШИЙСЯ В ПЕЙНТБОЛЕ		ПРИЕМНАЯ ДОЧЬ ЧЕХОВСКОЙ РАНЕВСКОЙ
	ЯЩЕРИЦА, УМЕЮЩАЯ СТРЕЛЯТЬ ДЛИННЫМ ЯЗЫКОМ		ЦЫГАНКА ИЗ МЕЛОДРАМЫ «КАРНАВАЛ»				СИГАРНАЯ ОСНОВА	МЯСНОЕ ЯСТВО					
					«... МОЙ, ПОКАЖИСЬ ВДАЛИ»				ГЕРОЙ ФИЛЬМА «КАЛИНА КРАСНАЯ»	КЛЕВЕТНИЧЕСКИЕ ИЗМЫШЛЕНИЯ	ПОРА МЕТЕЛЕЙ		
	ЛЮБИМЫЙ ИСПАНСКИЙ ЖИВОПИСЕЦ ВАСИЛИЯ СУРИКОВА		КООПЕРАТИВ ИЗ ФИЛЬМА «ГАРАЖ»				«ПРИЧИНИЮ РАДОСТЬ, НАНОШУ ...!»						
					МОНАРХИЯ НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ				«РАЗДРАЖЕНИЕ» ОТ КОМАРИНЫХ УКУСОВ			«ГРОМКО ПЛАЧЕТ»	



АНЕКДОТЫ

Теперь «до н. э.» подразумевает «до начала эпидемии».

— Доктор, почему у всех врачей такой почерк? Что вы мне напечатали? — Облитерирующий энтерит, пароксизмальная тахикардия, дисциркуляторная энцефалопатия.

— Да вы и говорите, как пишете!

У соседей родился сын, и теперь в мой квартире своя стена плача.

Полезный совет. Выплата ипотеку, вводите продукты постепенно, чтобы желудок мог привыкнуть к пище.

— Я не справлюсь... — Больше уверенности! — Я уверен, что не справлюсь!

Медведь, который научился кричать «Ау!», никогда не бывает голодным.

Конфеты «Аленка» с перцем помогут вам узнать, матерится ли ваш ребенок.

Петя понял, что папа не космонавт, когда тот привез ему с Луны шахматы из хлебного мякиша.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Американец, построивший в 1807 году первый в мире колесный пароход. 8. Самый боевой монастырь в Китае. 9. «Огуречный опохмелин». 10. Дырокол билетного назначения. 15. Какой кофе у итальянцев подают со стаканом холодной воды? 16. «Жидкость для снятия лака» из хозмага. 17. Запретное мясо в иудаизме. 18. «Я смотрю этот ... уже третий раз. В этом эпизоде у нее всегда случаются неприятности». 20. Прибыль от сделки. 23. «Шампанское из яблок». 24. Кружевной воротник. 25. Скоростной режим скакуна. 29. Корнеплод для победы над кашлем. 30. Черничный ... будет менее калорийным и более легким, если дрожжевое тесто заменить бисквитным. 32. Сахарный ... рубят с помощью мачете. 33. Инжирный ... помогает не только при мышечном ревматизме, но и камнях в почках. 35. Что собой представляет трицепс? 40. Финансовая детализация. 41. Кто родился у Данаи от «золотого дождя»? 43. Таблетки для сердечника. 44. Распустившийся бутон. 46. Какому священнику приписывают авторство «Домостроя»? 47. Фальшивая, но не монета. 48. Русская эмигрантка, первой предложившая систему нумерации дамских бюстов. 49. Кто из патриархов Голливуда откровенно потешается над Канье Уэстом?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. В каком полицейском сериале все свои трюки актер Павел Прилучный исполнил самостоятельно? 2. Предмет одежды голубого цвета в наряде Незнайки из Цветочного города. 3. Какого участкового сыграл Михаил Жаров? 5. «Предательский ... в спину». 6. Повод выпить и закутить. 7. «Напрасно думают, что ... играет маленькую роль». 9. На кого выучился в ПТУ эпатажный музыкант Сергей Шнуров? 11. «Когда уходят герои, на арену выходят клоуны» (немецкий классик). 12. Что украли у героя рассказа «Землетрясение» Михаила Зощенко? 13. Кто «ставит на счетчик», но не рэкетир? 14. «Вот и книжка воротилась, воротилась ...». 15. «Хороший любовный ... должен быть написан плохо». 19. Какой хлеб крошат в хаш? 21. Старшая из сестер Лариных. 22. Сливочная конфетка. 26. Палец «давно ушедших дней». 27. Какую науку постигал будущий секс-символ Дольф Лундгрэн в Вашингтонском университете? 28. В каком городе не нашлось ни одного праведника, кроме Лота? 31. Какую роль играет героиня водевиля «Лев Гурыч Синичкин»? 34. Любимый агрегат мультяшной фрекен Бок. 36. «Камчатка» зрительного зала. 37. Кем работал в исправительном лагере поэт Николай Заболоцкий? 38. «Сердце» землетрясения. 39. Огонь маяка для моряка. 42. Кто из наших юмористов обожает готовить на семейные праздники селедку под шубой? 45. Какому политику Сергей Есенин лично читал свои стихи?

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1		2		3		4	5		6		7
8												
							9					
10												
									11		12	
13		14		15								
16												
							17					
18					19							
					20					21		22
23									24			
					25				26			
	27		28					29				
30								31				
							32					
33					34							
					35					36		37
38		39						40				
41								42				
								43				
44						45						
						46						
47												
						48						
49												

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
 ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
 В 1973 году награждена орденом
 Трудового Красного Знамени
 Выходит пять раз в неделю утром
 Ежедневник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
 АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Вардан Оганджанян
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
 Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Костриков (арт-директор), Александра Кирчанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020.
 Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
 Приобретение авторских прав:
 тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
 127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2
 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
 E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
 E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
 Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК Тел. (499) 557-04-05
 E-mail: rofiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
 Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
 141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
 Лихачевский пр.-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 162 937 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, сентябрь 2019 — февраль 2020)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
 Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 12.11.2020 № 45 (28682)