

СИДИ И СМОТРИ

ВИКТОРИЯ ПОЛТОРАК
СЫГРАТЬ ЦЫГАНКУ —
МОЯ МЕЧТА И ДОЛГ **22**



ЗДОРОВЬЕ

ПРОТИВ ГРИППА
ГДЕ СДЕЛАТЬ
ПРИВИВКУ **9**

ПЕРСПЕКТИВЫ

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МЫ ВОССТАНОВИЛИ
ЛЮБИМУЮ ВДНХ **4**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

12-19.09

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 36 (28332)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

23 Среди хороших привычек Арины Шараповой, ведущей программы «10 фотографий», — пение. Оно не только поднимает ей настроение, но и помогает настроиться на рабочий лад

**ПЕРЕД
ЭФИРОМ
Я ПОЮ**



РАБОТА НЕ ДО ПОТА

ПРАВИТЕЛЬСТВО ВЫНАШИВАЕТ ПЛАНЫ
СОКРАЩЕНИЯ РАБОЧЕЙ НЕДЕЛИ **12**

Многие справедливо опасаются, что и платить им будут меньше. Однако об этом и речи быть не может: если новый график труда и отдыха будет введен, работникам гарантированно должны выплачивать прежнюю, как при пятидневке, зарплату



К. ДУВАЧЕНКО / ТАСС

ОБЩЕСТВО



Великое порой бывает случайным. Какой увидел Москву Юрий Долгорукий почти тысячу лет назад? Скорее всего, с крутого Боровицкого холма глядела на реку кучка убогих деревянных домишек. Кругом — тающий снег, грязь (дело было в начале апреля), бескрайний лес и редкие селища зарывшихся в землянки вятичей. Бог знает, почему князь велел здесь строить крепость — но он обессмертил свое имя. Сегодня спроси любого, кто такой Долгорукий? Основатель Москвы. Высший титул в народной памяти. А про прочие его дела знают только историки Киевской Руси. Князь сделал дело — и, кажется, забыл свое детище, больше не навестив его ни разу. А вот Москва Юрия Владимировича помнит отлично. За минувшие выходные по Тверской прошли три миллиона человек, и мало кто хоть мельком не взглянул на памятник Долгорукому. Праздновать День основанного им города вышли более 7,4 миллиона москвичей. Это, между прочим, население всей Киевской Руси, от Таманского полуострова до верховьев Северной Двины.

Праздник сопричастности

МНЕНИЕ Александр Лосото nedelya@vm.ru

На улицах и площадях разливанное людское море. День города — праздник вроде бы местный, что называется, для своих, но по популярности превзошедший почти все государственные праздники. Чем же он берет? Почему москвичи остаются на выходные в городе, забывая о любимых дачах, где уже догорает недолгое наше лето, а ветви яблонь ломаются под тяжестью невиданного урожая?

Да, очень важно, что День города прекрасно подготовлен, работа над сценарием идет едва ли не круглый год. Что концерты и различные мероприятия не только бесплатны, но и проходят по всей столице, и желающим поучаствовать не обязательно ехать в центр. Что город не жалеет денег, ведь это самый дорогой — в материальном смысле уж точно! — праздник в году. Но дело, конечно, не только в размахе.

Сумасшедший рабочий ритм столицы отдаляет людей друг от друга. Нынче модно подчеркивать собственную индивидуальность, но порой хочется просто затеряться в толпе, побыть «одним из». Может, секрет в подсудном желании почувствовать свою сопричастность — времени, городу, народу? Этот день объединяет всех, независимо от пола, образования, политических взглядов и наличия денег в кармане. Здесь все равны — и стар, и млад, и потомственные москвичи, и те, что перебрались в столицу вчера. Так гуляют на День Победы — а третьего «всеобщего» праздника у нас попросту нет. Потому что Новый год принято встречать дома, Первомай, 12 июня и 4 ноября имеют политическую окраску, Масленица и Пасха — религиозную. А значит, массовость и безоговорочное единение на улицах едва ли возможны. И только День города — праздник для всех.

Продолжение темы → СТР. 4–5



Мнение
колониста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»



ИНИЦИАТИВА

СИГАРЕТАМ ДАДУТ ПО МИНИМУМУ

Депутаты Госдумы предложили ввести минимальную цену на сигареты. По мнению парламентариев, такая мера снизит доступность табачных изделий, а также поможет пресечь ввоз контрафакта и контрабанды, рассказал первый зампред Комитета Госдумы по бюджету и налогам Сергей Катасонов. Пачка должна стоить не менее 85 рублей.

По словам депутата, 95 процентов легальных сигарет не стоят меньше 90 рублей, поэтому можно было бы установить минимальную цену в 85 рублей. — В прошлом году доля контрафактной или незаконно ввезенной табачной продукции на российском рынке составила около 80 процентов, — пояснил Катасонов. — Из-за этого бюджет потерял около 50 млрд рублей, хотя точный ущерб оценить затруднительно. Законопроект, который мы внесем, будет фиксировать минимальную цену. Она будет зависеть от налоговой нагрузки и каждый год автоматически пересчитываться.

Например, меняется ставка акциза, НДС — все это будут заводить в формулу, и каждый год мы будем получать новую цену. Александра Сперанская, учредитель Центра психиатрии, психотерапии и наркологии «Осознанность выбора», пояснила, что мини-



Установление минимальной цены на сигареты стоит расценивать как еще один способ борьбы с курением

мальная цена на сигареты есть во многих странах мира. Цель ее установления — не только экономическая, но и социальная — уменьшить число выкуриваемых сигарет. — В Нью-Йорке в свое время минимальная цена пачки

ничего не изменится. Дмитрий Косырев, член Общероссийского движения за права курильщиков, считает, что инициатива депутатов вредна.

— Мы видим продолжение наступления на права курильщиков. Это чисто коммерческая история, которую продвигает по всему миру американское медицинское лобби, — убежден Дмитрий. — Ведь когда человек бросает курить, он начинает покупать никотиновые жвачки, пластыри и всевозможные лекарственные препараты, которые способны победить тягу к сигарете и одновременно улучшить настроение. На этом фармацевты ежегодно зарабатывают десятки миллиардов долларов. Это просто бизнес.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

Депутаты хотят снизить объем контрафакта на табачном рынке, который сегодня велик

повысилась с двух до десяти долларов, и число сигарет, которые в среднем выкуривает табакозависимый, тут же снизилось, — пояснила Александра Михайловна. — У нас же резкого роста цен на сигареты не происходило раньше, не случится его и сейчас. Поэтому, мне ка-

ВЫБОРЫ

Явка на голосовании за кандидатов в депутаты Мосгордумы составила 21,77 процента

Москвичи в Единый день голосования, 8 сентября, определили состав Мосгордумы VII созыва.

Явка на выборы в этом году составила 21,77 процента, сообщил председатель Мосгоризбиркома Валентин Горбунов. По его словам, это больше, чем на прошлых выборах депутатов Московской городской думы.

Больше всего мандатов — 26 штук — получили самовыдвиженцы. Из них 25 — это представители партии «Единая Россия». Еще 13 мандатов у КПРФ, три мандата у «Справедливой России» и три — у «Яблока». Вне помещений для голосования участие в выборах приняли 117 781 человек. Нарушений в ходе выборов не зафиксировано. — Были два сигнала, члены комиссии выезжали,



Выборы в Мосгордуму прошли без происшествий

совместно с участковыми комиссиями перепроверили — факты не подтвердились, — сообщил Горбунов и добавил, что при подведении итогов жалоб ни от наблюдателей, ни от членов комиссий тоже не было. Заместитель председателя Мосгоризбиркома Юрий Ермолов добавил, что в экспериментальном электронном голосовании на выборах в МГД приняли участие 10 200 человек, что состав-

ляет 90,8 процента всех, кто зарегистрировался на участие в нем.

Благодарность Мосгоризбиркома за организацию выборов в столице выразила глава Центральной избирательной комиссии (ЦИК) РФ Элла Памфилова. — Выборы прошли на очень достойном уровне. Редко благодарим, но надо бы, — сказала глава ЦИК.

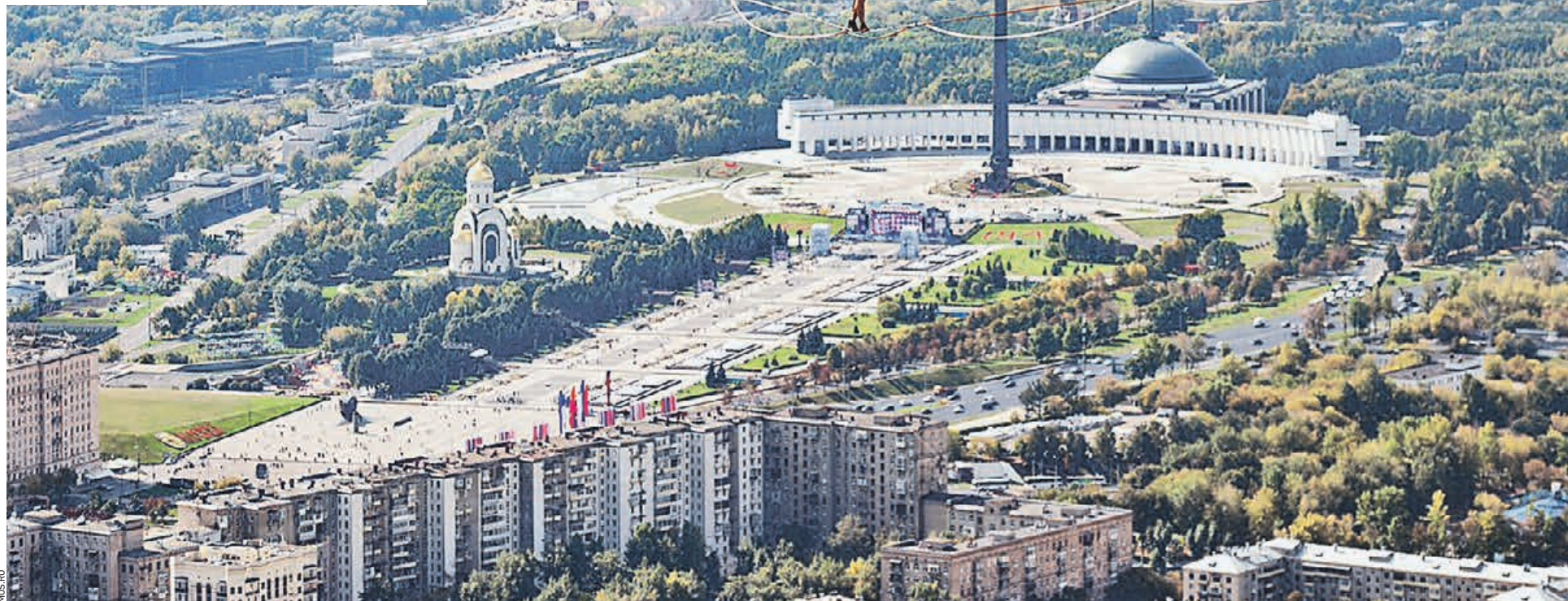
Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

7 сентября, суббота, 11:44

Пока москвичи отмечали день города на Тверской и ВДНХ, спортсмен-экстремал из Германии Фриди Кюне ставил в «Москве-Сити» новый мировой рекорд по хайлайну (хождению по канату на высоте). Трос длиной 245 метров натянули на высоте 350 метров между башнями «ОКО» и Neva Towers.



MOS.RU

ГЛАВНОЕ

КОМУ ОТДЫХ, КОМУ РАБОТА

Почти треть россиян продолжают работать во время отпуска, половина из них решает в этот период только срочные дела. А вот 22 процента отдыхают так, чтобы ничто не напоминало им о работе: во время отпуска они не отвечают ни на звонки, ни на письма. Это следует из опроса, проведенного на портале Роструда. А вот что касается продолжительности отдыха, то больше половины опрошенных (53 процента) заявили, что его оптимальная продолжительность должна составлять две недели.

ТУРЦИЯ ЗОВЕТ

Среди туристических направлений, которые россияне выбирают на ноябрьские праздники, на первое место вышла Турция, сообщает Ассоциация туроператоров России (АТОР). При этом большинство выбирают недельные туры — многие берут себе в эти даты отпуск или плюсюют отгулы.

РОБОТЫ НАСТУПАЮТ

К 2030 году 45,5 процента работников России из-за роботизации многих сфер деятельности уйдут с рынка труда или им придется переобучаться, сообщается в исследовании РАНХиГС. В группе риска находятся 73 процента занятых в гостиничном и ресторанном бизнесе, 60 процентов тех, кто трудится в обрабатывающих производствах, 58 процентов работников сельского и лесного хозяйства, 53 про-



1

Отдых в Турции, где «все включено», по-прежнему выбирают многие россияне (1). Робот Федор и его «братья по разуму» могут вскоре вытеснить людей из многих сфер деятельности (2)

цента розничных торговцев и 51 процент занимающихся добычей полезных ископаемых.

ЦЕНЫ НА ЖИЛЬЕ РАСТУТ

В рейтинге роста цен на недвижимость, составленном компанией Knight Frank, наша страна «перепрыгнула» с 27-го на 19-е место (по сравнению с прошлым годом). По данным Росстата, за год квартиры в России подорожали на 6,9 процента. В отличие от других стран мира, где рост цен на жилье замедляется.

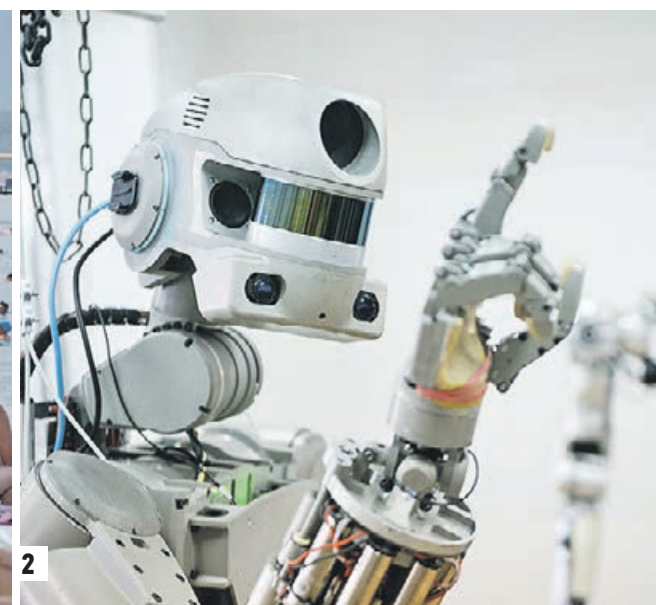
ПАСПОРТ ЗА ВСЕ ЗАПЛАТИТ

По электронным паспортам вскоре можно будет покупать алкогольную и табачную продукцию. Об этом за-

явил вице-премьер РФ Максим Акимов. Эксперимент, первый этап которого стартует в 2020 году, начнется в Москве. Электронный паспорт будет представлять собой карту с чипом и электронное приложение на мобильном устройстве.

ПРЕСТИЖНАЯ ПРЕМИЯ

Программа благоустройства в Москве «Моя улица» единственная из Европы стала победителем премии Urban Land Institute Global Awards for Excellence за выдающиеся достижения в развитии городов, сообщается на сайте одной из наиболее престижных премий в сфере городского развития. «Моя улица» — крупнейший проект благоустройства в современ-



2

ной истории Москвы, цель которого — сделать город местом, удобным для жизни. В рамках программы реконструируют улицы, ремонтируют фасады и делают подсветку зданий.

НА ПРИВИВКУ, ПОЖАЛУЙСТА!

Москва стала первым из российских регионов, где запустили первый электронный реестр детских прививок из 150 наименований вакцин, зарегистрированных в России. В базе содержатся данные прививочных карт более 1,9 миллиона детей. Теперь медики смогут планировать, сколько детей и от каких инфекций нужно вакцинировать.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ/ТАСС, ДОНАТ СОРОКИН/ТАСС



**Наталья
Тростьянская**
nedelya@vm.ru

Сцену для праздничного концерта в честь Москвитинницы установили между Центральным павильоном и фонтаном «Дружба народов». Со зрительских трибун открывалась потрясающая панорама: золотой фонтан в окружении возрожденных павильонов, среди которых «Космос» и «Земледелие» (бывший павильон «Украина»).

— ВДНХ с успехом возвращает свое основное предназначение — становится крупнейшим экспозиционным, музейным, культурным, просветительским, общественным пространством, — сказал со сцены президент России Владимир Путин перед началом праздничного концерта. — Это подтверждает значимость Москвы как созидательного и объединяющего центра. Решение передать ВДНХ столице президент страны принял несколько лет назад. С тех пор выставка переживает второе рождение. Благоустраиваются аллеи, восстанавливаются фонтаны, реставрируются исторические павильоны, в которых открываются интересные музеи. В прошлом году ВДНХ стала самым посещаемым местом Москвы. Здесь побывали около 30 миллионов человек — жителей и гостей столицы.

— Возрождая ВДНХ, мы возрождаем историю Москвы, — подчеркнул мэр Москвы Сергей Собянин.

За последние несколько лет преобразился и сам город. В Москве появились комфортные деловые и общественные пространства.

— Улицы, парки, проспекты — все уголки столицы гармонично сочетаются, дополняют друг друга, образуют уникальный, неповторимый ансамбль — нашу Москву, которую все мы любим и которой по праву гордимся, — сказал Владимир Путин, пожелав столице процветания.

В день рождения города Сергей Собянин поделился планами по дальнейшему развитию Москвы. По его словам, столица всегда стремилась быть мировым лидером среди городов. Этим путем она пойдет и дальше, чтобы юные москвичи получали самое лучшее образование и смогли реализоваться

в жизни, люди старшего поколения чувствовали себя защищенными, и абсолютно каждый москвич мог устроиться на хорошую работу с достойной зарплатой. — В Москве живут 12,5 миллиона человек, и все разные: разные взгляды, разный возраст, разные профессии, — сказал Сергей Собянин. — Но нас всех объединяет любовь к нашему городу и к нашей стране.

Национальный колорит

Сразу после концерта мэр Москвы показал президенту России Владимиру Путину и первому президенту Казахстана Нурсултану Назарбаеву отреставрированный павильон «Казахстан». Как павильон Казахской ССР его построили в 1949–1954 годах. В облике здания архитекторы

воплотили национальные казахские мотивы.

— Как и многие павильоны на ВДНХ, «Казахстан» пережил не лучшее время, — напомнил Сергей Собянин. — В 1960-х его переименовали в «Металлургию» и превратили в бетонную коробку. В 1990-е отдали под магазины и офисы.

Казалось, восточная сказка канула в Лету. Но в 2011 году павильон на 50 лет передали в аренду Казахстану, и страна вложила средства в восстановление здания и создание в нем национального торгово-выставочного центра.

— Москва близка нашим сердцам, — сказал Нурсултан Назарбаев. — В юности мы приезжали сюда учиться, сейчас — по работе. Мы всю жизнь вместе и смогли превратить дружбу народов в колоссальную силу.

Реставрация павильона началась в августе 2017 года.



ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

СТОЛИЦА ОТМЕТИЛА 872-ЛЕТИЕ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ. ГЛАВНЫЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПРОШЛИ НА ВОЗРОЖДАЕМОЙ ВДНХ, ВЕДЬ В ЭТОМ ГОДУ ВЫСТАВКА ОТМЕЧАЕТ 80-ЛЕТИЕ

**Два праздничных дня
Тверская улица Москвы
была пешеходной.
Ее украсили макеты
самых известных
достопримечательностей
главной выставки страны**





3 треннее убранство здания: зенитные фонари, люстры и бра, мрамор на колоннах, полы и элементы гипсового декора.

— Это определенно одно из самых красивых зданий на ВДНХ, — подчеркнул Сергей Собянин.

Павильон откроется для посетителей к концу года. В исторической части здания разместят мультимедийные презентации об истории, культуре, науке, искусстве, образовании, туристических возможностях и бизнес-потенциале Казахстана. В пристроенной

всадники «наряжали» в IV–III веках до нашей эры.

Осмотрев павильон, президент России и мэр Москвы посетили также Дворец водных видов спорта в «Лужниках», который полноценно начнет работу в конце этого года.

Подробности читайте → стр. 6-7

Выставка достижений

□ День рождения столицы отмечали два дня. Центральной площадкой празднования стала Твер-

предложили потанцевать с космонавтами и подружиться с инопланетными существами. В образах пришельцев выступили артисты уличных театров.

Вспомнить вкус «того самого» пломбира из детства можно было на площадке «Место встречи». Здесь гостей развлекали артисты в костюмах продавцов мороженого и пингвинов, которые были символом советского «Главхладпрома». И, наконец, на площадке «Новая Эра» всех приветствовали роботы. Эту часть украсили арт-объектами

смогли попробовать блюда, посвященные ВДНХ, и хиты советской кухни.

Театральный сезон

□ Праздничные площадки работали во всех округах Москвы. Музеи, парки, культурные центры столицы подготовили для москвичей и гостей столицы более 250 интересных программ. Так, в «Зарядье» прозвучали произведения Вольфганга Амадея Моцарта, Джоаккино Россини, Петра Чайковского, Джузеппе Верди и Джакомо Пуччини в исполнении артистов Большого, Мариинского театров и театра «Геликон-опера». В Измайловском парке прошли рок-концерты, на Ходынском поле выступили известные исполнители, среди которых Александр Буйнов, Дмитрий Маликов, Юлия Ковальчуки и Егор Крид. В парке «Музеон» поговорили о моде, а в саду «Эрмитаж» прошел «Театральный марш».

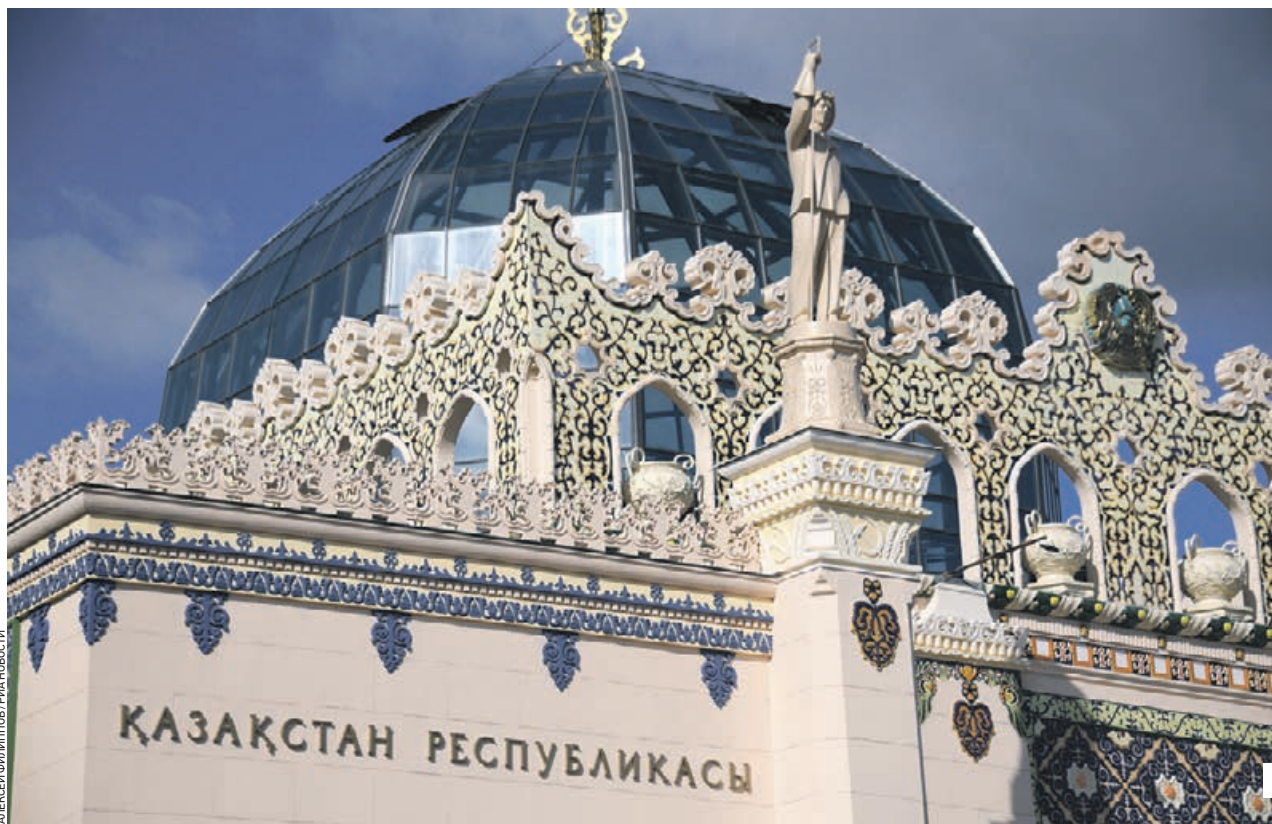
— Это была программа на разные вкусы и пристрастия, — рассказала продюсер марша, директор Театра на Таганке Ирина Апекимова. — Мы хотели показать разнообразие столичных театров, в том числе детских. Фестиваль театров в саду «Эрмитаж» дал старт новому театральному сезону.

Город рекордов

□ Большой спортивный праздник прошел в «Лужниках». Футбол, баскетбол, волейбол, шахматы — для желающих поучаствовать в соревнованиях организовали 60 спортивных площадок. Здесь же можно было побывать на финале Кубка мира по стрельбе из лука или посмотреть предсезонный прокат программ сборной России по фигурному катанию. В свой праздник Москва стала городом рекордов. Так, спортсмен из Германии Фриди Кюне установил новый мировой рекорд по хайлайну: он прошел по стропе, натянутой между двумя башнями делового комплекса «Москва-Сити» на высоте 350 метров. Кюне с первой же попытки преодолел 245 метров. Результат немецкого спортсмена зарегистрировал представитель Книги рекордов Гиннесса. Выступления канатоходцев можно было увидеть и на Тверской.

Отремели на выходных и праздничные салюты. Ночное небо над столицей озарили 70 тысяч залпов красочных фейерверков.

7 сентября 2019 года. Президент РФ Владимир Путин поздравил москвичей с Днем города (**3**) и вместе с мэром Москвы (**5**) посетил павильон «Казахстан» на ВДНХ (**4**). Макеты павильона «Космос» (**1**) и фонтана «Дружба народов» (**2**) переносили гостей праздника с Тверской на главную выставку страны



Московским специалистам удалось вернуть зданию первоначальный облик. Реставраторы воссоздали исторические фасады, стеклянный купол со шпилем, узор из цветной майолики, гранитную лестницу на Главном входе, скульптуры рабочего-сталевара и колхозницы, а также барельефы, посвященные животноводству и механизации сельского хозяйства Казахстана, которые обнаружили в ходе проведения работ. Мастера воссоздали и вну-

части планируют открыть ресторан национальной кухни.

Впрочем, заглянуть в павильон можно уже сейчас. В День города Москвы национальный музей Республики Казахстан открыл в историческом зале здания выставку об историко-культурном наследии страны. В экспозиции представлены более 30 уникальных предметов. Среди них доспехи кипчакского воина и парадное убранство Берельской лошади. Так верных коней

ская улица, которую по традиции сделали пешеходной. — В этом году мы посвятили Тверскую 80-летию ВДНХ, — уточнил Сергей Собянин. — Здесь можно узнать историю легендарной выставки, смастерить что-то своими руками и вкусно поесть.

Тверскую поделили на четыре тематические зоны. На первой площадке, «Рождение легенды», гости праздника узнали о первых годах существования ВДНХ и смогли сделать красивые снимки на фоне копий главных визитных карточек выставки: скульптуры «Рабочий и колхозница», арки «Северного входа» и фонтана «Золотой колос». Кроме того, здесь прошли лекции по истории животноводства и растениеводства.

Вторую площадку — «Программа возрождения» — посвятили покорению космоса. Помимо прогулок по макету легендарного павильона «Космос» и фотографий на память у ракеты «Восток», гостям праздника

в виде арки Главного входа и здания «Москвариума» и посвятили современным модным пространствам ВДНХ.

Всего на Тверской улице прошло около 100 концертов и спектаклей. Некоторые из них поставили специально ко Дню города. Также для гостей праздника провели 600 лекций и творческих мастер-классов. Все желающие получили возможность создать миниатюрные копии павильонов ВДНХ, отчеканить юбилейные значки, сделать стеклянную бусину, освоить азы других ремесел. Любители активного отдыха смогли посетить одну из 200 тренировок, которые провели профессиональные спортсмены. Специально ко Дню города на Тверской и соседних с ней улицах установили скалодром, скейт-парк, роллердром и другие спортивные объекты.

За угощение гостей отвечали восемь московских ресторанов. Посетители центральных площадок

АЛЕКСЕЙ ФУМИЛОВ / РИА НОВОСТИ

МАКСИМИЛИАН / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

ДЕНИС ТЫРИН / ТАСС



ОЛИМПИЙСКИЙ КОМПЛЕКС «ЛУЖНИКИ» КАРДИНАЛЬНО ПРЕОБРАЗИЛСЯ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ. ЗДЕСЬ ЗАРАБОТАЛ ДВОРЕЦ ГИМНАСТИКИ, СОЗДАН УНИКАЛЬНЫЙ ПЛАВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

Какие преобразования ждут Олимпийский центр «Лужники», в интервью «ВМ» рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото).

Марат Шакирзянович, кажется, что «Лужникам» хватает всего: есть новые спортивные объекты, проведено масштабное благоустройство, запущена канатная дорога. Что еще строится?

Развитие территории Олимпийского комплекса «Лужники» продолжается, и в ближайшие годы мы намерены создать ряд знаковых объектов. Уже заработал Дворец гимнастики, создан уникальный Дворец водных видов спорта, открытый на днях президентом страны Владимиром Путиным и мэром Москвы Сергеем Собяниным. Идет реконструкция и строительство свыше десятка спортивных и инфраструктурных сооружений. Началась подготовка к строительству Международного центра самбо и Центра бокса. Утвержден дизайн нового здания. Это будет очень открытое и яркое сооружение. Параллельно идет реконструкция универсального спортивного зала «Дружба».

В течение какого времени будут завершены работы?

Работы по развитию «Лужников» планируем завер-

шить в 2022 году. За последние шесть лет олимпийский комплекс кардинально преобразился. Наша главная задача — превратить его в современный спортивный кластер с комфортным парком, где охотно будут проводить время жители и гости столицы. В итоге «Лужники» ста-

нут одним из самых крупных спортивных кластеров в мире.

Какие объекты будут сданы в ближайшие два года?

В 2020 году завершим реконструкцию и строительство спортзала «Дружба», ледового дворца «Кристалл» и теннисного центра. В 2022 году начнет работу Международный центр самбо и Центр бокса. Посещать объекты «Лужников» смогут более 6 миллионов москвичей и гостей столицы ежегодно.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Собянин
Мэр Москвы

Мы решили на месте бассейна, который практически развалился и не функционировал, воссоздать новый современный центр водных видов спорта. Это профессиональный 50-метровый бассейн, рядом два 25-метровых. Есть большой аквапарк. То есть имеем все и для профессиональных спортсменов, и для любителей, и для детей, и для семейного отдыха — это комплексный проект. Сохранили историю бассейна, барельеф. По стилю он напоминает старый, но в полтора раза больше воды, в 10 раз больше посещаемость.

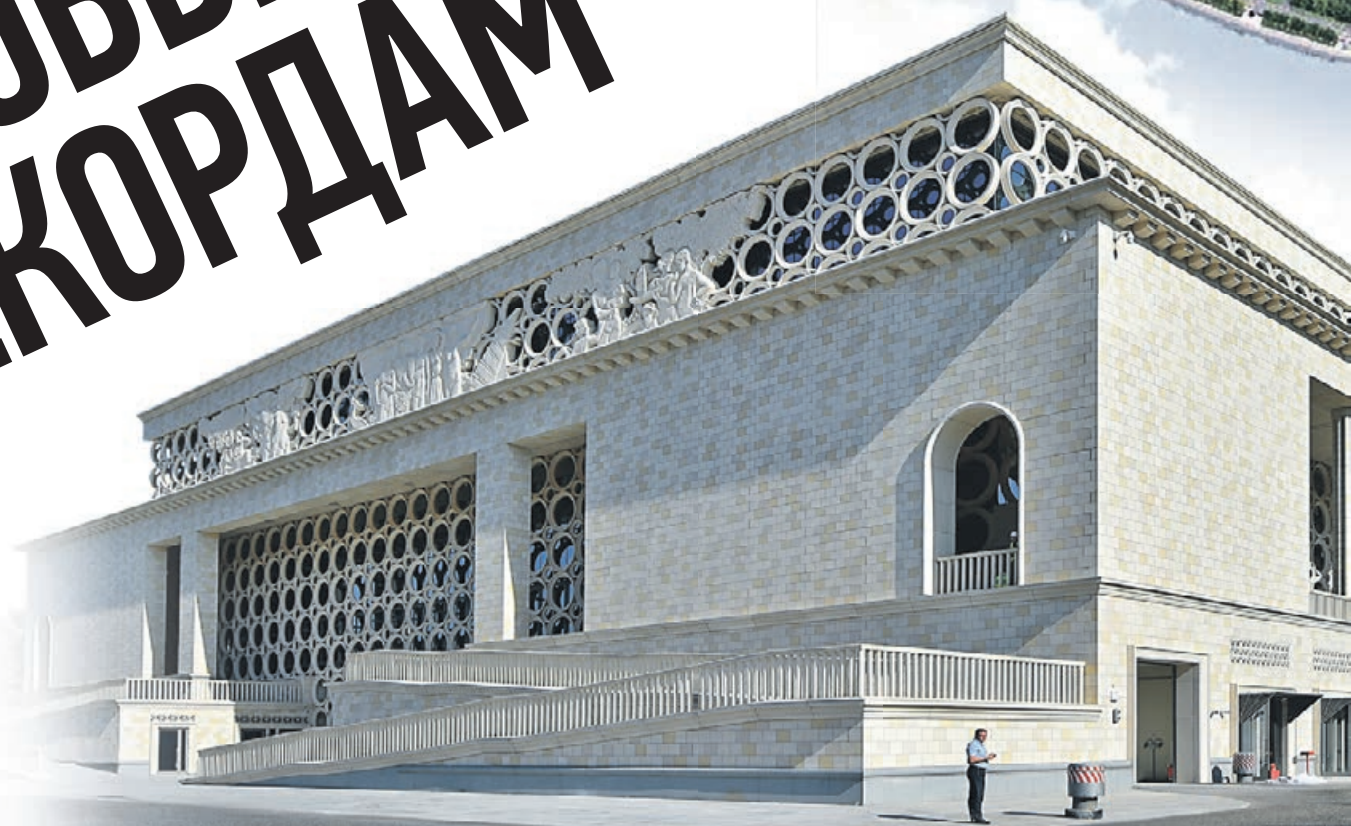
Международный центр самбо и Центр бокса

В 2022 году в «Лужниках» примет первые соревнования Международный центр самбо и Центр бокса. Его основная задача — обеспечить условия для проведения тренировок и соревнований различного уровня, подготовки спортсменов высокой квалификации. Центральный фасад украсит медиаэкран, где будут транслировать информацию о предстоящих мероприятиях, портреты боксеров и самбистов, а также полезные сведения для болельщиков и гостей комплекса. Особенностью центра станет наклонный зеркальный потолок с оптическим эффектом, который позволит наблюдать за спортивными соревнованиями даже с улицы.

Ледовый дворец «Кристалл»

Новый Ледовый дворец площадью 24,5 тысячи квадратных метров появится на месте старого демонтированного комплекса. Площадка предоставит много возможностей для любителей хоккея и фигурного катания. Для тренировок профессионалов построят две полноразмерные арены 61х30 метров, бассейн на 25 метров, тренажерные залы, помещения для отдыха.

К НОВЫМ РЕКОРДАМ



ИНФРАСТРУКТУРА. ТРИ ЯРКИХ ОБЪЕКТА ОЛИМПИЙСКОГО КОМПЛЕКСА «ЛУЖНИКИ»



БОЛЬШАЯ СПОРТИВНАЯ АРЕНА

Стадион был сдан два года назад. Сохранен его исторический фасад. Полностью модернизирована «начинка». Увеличена вместимость, изменена геометрия трибун. Уложен высокотехнологичный натуральный газон. Территорию вокруг стадиона благоустроили.



КАНАТНАЯ ДОРОГА

Соединяет Воробьевы горы и Олимпийский комплекс «Лужники». Стала первой воздушной трассой в Москве и новой туристической достопримечательностью. Будет обслуживать также любителей и профессионалов зимних видов спорта, занимающихся на Воробьевых горах.



СТАНЦИЯ «ЛУЖНИКИ» МЦК

Транспортному мегапроекту исполнилось три года. Московское центральное кольцо связывает многие культурные и спортивные центры столицы. Одноименная станция сделала доступнее для пассажиров и Олимпийский комплекс «Лужники».

ПО ВЗМАХУ ЛЕНТЫ

Реализацию проекта Дворца гимнастики Ирины Винер-Усмановой

года. Была только ограничена поставка стройматериалов и доступ техники. Работы велись внутри здания. Сразу после чемпионата



можно назвать показательным примером партнерства государства и частных инвесторов. О новом спортивном комплексе рассказал генеральный директор АО «Мосинжпроект» Марс Газизуллин (на фото).

их возобновили в полном объеме. В итоге Дворец гимнастики был введен вовремя. Символом уникального Дворца стала уникальная

Уникальный центр для художественной гимнастики работает уже два месяца. За это время здесь состоялись важные соревнования. Дворец построили быстро, помогли в этом и современные BIM-технологии.

кровля — она напоминает развевающуюся гимнастическую ленту. Покрытие кровли выполнили с применением промышленного фальца, специально изготовленного под сложную геометрию крыши. Конструкция была проверена на устойчивость к погодным условиям в аэродинамической трубе. Проведенные испытания показали, что ни сильный ветер, ни обильный снегопад не повлияют на работу нового спорткомплекса. Для долговечной эксплуатации были созданы системы водоотведения и молниезащиты, — отметил Марс Газизуллин.

— По результатам конкурса, проведенного инвестором, наш холдинг стал генеральным проектировщиком и заказчиком объекта, — рассказал глава компании Марс Газизуллин. — Проект был реализован менее чем за три года. Работы начались в 2017 году. Не прекращали их даже во время проведения чемпионата мира по футболу 2018

Уникальная крыша нового Дворца гимнастики выполнена в виде развевающейся ленты



Дворец гимнастики

Это самый крупный специализированный центр гимнастики в мире, его вместимость составляет около четырех тысяч зрителей. При этом объект является достаточно сложным с технической точки зрения, здесь очень большие пролеты крыши, высокие потолки и оригинальное, но сложное оформление кровли в виде летящей гимнастической ленты.

Универсальный спортивный зал «Дружба»

Зал решено полностью реконструировать. Фактически здесь строят современный многофункциональный комплекс с залом более чем на 3 тысячи зрителей. Он сможет принимать как зрелищные мероприятия, так и соревнования, например, по волейболу или баскетболу.

Большая спортивная арена «Лужники»

При подготовке к чемпионату мира по футболу 2018 года стадион реконструировали. Большую спортивную арену адаптировали под современные требования и стандарты, она благополучно приняла матчи мундиала и стала площадкой для различных спортивных, культурных и развлекательных событий.

Дворец водных видов спорта

Один из самых значимых объектов в новых «Лужниках» — это многофункциональный плавательный центр. Его общая площадь — 51,8 тысячи квадратных метров, рассчитан он на 10 тысяч посетителей ежедневно. Дворец включает в себя три бассейна: один длиной 50 метров, два других — по 25 метров каждый, аквакомплекс и серф-центр, тренировочные залы.

Теннисный центр

В составе Олимпийского комплекса «Лужники» появится теннисный центр. В нем будет оборудован 21 корт, из которых 15 открытые. Также здесь появятся площадки для бадминтона, сквоша и палел-тенниса. Все корты оснастят новейшей видеоаналитической системой, которая позволит проводить анализ тренировок с помощью специального интерактивного терминала, расположенного прямо на корте. Также в состав центра войдут специальные детские зоны, где будут работать различные оздоровительные программы.

Подготовили **Василиса Чернявская** (текст), **Дмитрий Тышкivский** (графика). На правах рекламы

РАЗВИТИЕ | Узоры русской народной росписи украсили дворец

Дворец гимнастики является уникальным объектом, а Москва будет помогать в его содержании и в поддержке спортсменов. Такое решение приняли столичные власти.

Дворец гимнастики уникален по своему содержанию и архитектуре. Его посетили президент страны Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Со-



бянин. Как заявила тренер по художественной гимнастике Ирина Винер-Усманова (на фото), новый комплекс уже начал работать на спортсменов и высшие спортивные достижения. Здесь созданы все условия. «Начинка» здания отвечает всем мировым стандартам.

Сердце дворца — главная арена размером 54 на 36 метров. Благодаря трибунам-трансформерам здесь можно проводить и спортив-



Главная арена Дворца гимнастики отвечает всем требованиям и стандартам мирового уровня

ные мероприятия, и концерты. В конфигурации для тренировок арена вмещает до 150 человек, в режиме соревнований — 500 спортсменов и почти четыре тысячи болельщиков. По краям арены установлены два медиаэкрана. Потолок украшают 900 декоративных светильников. Основную цветовую гамму арены создают бордовые кресла. Тренировочные залы и зал хореографии выполнены в светлых пастельных тонах. Яркие цвета использованы в оформлении

столовой, буфета и гостиной для спортсменов. В отделке вестибюлей дворца применена мозаика с использованием узоров русской народной росписи. — Дворец стал настоящим подарком всему российскому спорту и художественной гимнастике. Здесь прошли чемпионат России по художественной гимнастике среди женщин и чемпионат мира по художественной гимнастике среди юниорок, — отметила Ирина Винер-Усманова. — И это только начало.

ТЫ В ВМ

Студия юного корреспондента «Новый фейерверк» при редакции газеты «Вечерняя Москва» объявляет набор на первый курс.

Если тебе от 15 до 18 лет и ты мечтаешь стать журналистом — присылай письмо с информацией о себе и творческую работу на адрес a.assorova@vm.ru. Работы принимаются до 15 сентября

Зачисление происходит по итогам собеседования. Занятия начнутся в октябре.

Работой будет руководить главный редактор «ВМ» Александр Куприянов.

Подробнее о требованиях к абитуриенту — на сайте vm.ru.



ЧАСТНЫЕ МУЗЕИ МОСКВЫ И ДРУГИХ ГОРОДОВ ПОКАЗАЛИ СВОИ ЛУЧШИЕ ЭКСПОНАТЫ НА ВЫСТАВКЕ В ПАРКЕ «СОКОЛЬНИКИ». КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ВЕЧЕРКИ» УБЕДИЛИСЬ В ЭТОМ



Виктория Филатова
nedelya@vm.ru

На выставке под названием «Частные музеи России» Самородки России можно было ознакомиться и даже провести параллели между собранием питерского Музея богемной жизни и, скажем, коллекцией тверского Музея козла. Корреспонденты «ВМ» посетили самые интересные проекты московских частных музеев.

Особенность частных музеев в том, что их появление на свет — дело рук отдельных энтузиастов. Поэтому история такого музея чаще всего неразрывно связана с историей его автора. Именно так и получилось, к примеру, с Александром Осиповым, создателем московского Музея легиона. Этот конструктор настолько был любим его сыном, что однажды Александр понял, что, вероятно, им с женой скоро придется искать новое жилье: космические корабли, пиратские замки и автомобили будущего начали вытеснять их.

— Мы пытались пристроить наборы в детские дома, но там заявили что не новое брать не будут, — рассказывает он. — И тут жена наткнулась на новость о том, что в Праге открылся Музей легиона. Его экспозиция нас так вдохновила, что мы решили открыть свой в Москве. Правда, для этого нам пришлось серьезно вложиться в расширение коллекции. Так, на интернет-аукционах Александру удалось приобрести первые детали легиона из дерева и эксклюзивные наборы.

Сегодня коллекция включает в себя как эксклюзивные наборы, так и шедевры мастеров, занимающихся легион-творчеством. К таким работам относится, например, собор Василия Блаженного. Или поезд московского метро. Вся экспозиция — интерактивная. Вагоны поездов движутся, а звездолет из коллекции «Сокол тысячелетия» можно потрогать руками. Но



1

А ОНА КАК ПРЫГНЕТ!



2

разбирать его сотрудники музея не разрешают — просят их пожалеть, ведь набор, состоящий из 20 тысяч деталей, они собирали месяц.

Музей ритуальных масок в Измайловском кремле начинался когда-то с маски, появившейся в семье основателя музея Романа Болысова около 200 лет назад. — Во время осады Севастополя в XIX веке получил ранение английский подполковник, — рассказывает экскурсовод музея Татьяна Болысова. — Его спас русский офицер — предок моего мужа. Он распорядился, чтобы раненого перевязали, а вечером вернули на английские позиции. А через несколько дней англичанин пришел с белым флагом и принес подарок.

Спасенный оказался потомком древнего рода, связанного с Вест-Индийской компанией. У них в семье хранилось огромное количество уникальных ритуальных масок. Одна из них и была подарена прапрапрадеду Романа Болысова.

— Все мои родственники — потомственные врачи, — объясняет Роман. — И во время своих миссий они со всего мира привозили новые экземпляры.

Сегодня коллекция супругов насчитывает несколько сотен масок — здесь есть как ритуальные маски африканских племен, так и экземпляры, созданные руками мастеров из российской глубинки.

Музей легендарного фантазера находится в обычной московской пятиэтажке на западе Москвы. Любой из местных жителей без проблем подскажет к нему дорогу. Вот уже двенадцать лет здесь проводит экскурсии для детей основатель музея драматург Сергей Макеев.

А проводит он их так, как проводил бы, наверное, сам барон, если бы был жив.

— В этом сундуке спрятана дикая шуба, — показывает он на один из сундуков, притаившийся в углу комнаты. — Сейчас я его открою и... ложитесь все на пол! Она выпрыгнула!..



3

4 сентября 2019 года. Экскурсовод музея истории телефона Владимир Цукор демонстрирует коллекцию музея (1). Экспонат Музея легиона — собор Василия Блаженного (2). Портрет барона Мюнхгаузена из собрания экспонатов музея его имени (3)

Большую часть жизни драматург занимается исследованием образа Мюнхгаузена в истории и литературе. В результате у него скопилась коллекция предметов, связанных с его именем.

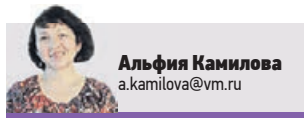
По словам Макеева, самой большой гордостью для него является количество детей, решивших прочитать книгу о бароне после его экскурсий.

— Как правило, из десяти человек двое-трое записываются в библиотеку, — улыбается он.

Более 500 уникальных телефонных аппаратов можно

увидеть в музее истории телефона на Садовой-Кудринской. Он создан коллекционером Виталием Езоповым, директором телекоммуникационной компании. Езопов хотел познакомить своих молодых сотрудников с историей связи, — объясняет Владимир Цукор, экскурсовод музея. — Так, Езопову удалось выкупить в свою коллекцию аппарат, принадлежавший семье Николая II, и телефон из партии, изготовленной для легендарного «Титаника». А чтобы оценить старания могли все желающие, каждый вторник вход в музей — бесплатный.

СДАТЬ МУСОР И ПОЙТИ НА БАЛЕТ



Альфия Камилова
a.kamilova@vm.ru

Акция «Искусство ради экологии» проходит в Москве до 24 сентября. Корреспондент «Вечерки» стала ее участником. О раздельном сборе мусора не слышал только ленивый, а вот для чего это нужно — знают не все. Между тем бытовые отходы после переработки пригодятся для повторного использования, а это значит, что улучшается экология, общее количество мусора сокращается, природные ресурсы сохраняются, а деньги экономятся. И чтобы система работала, достаточно соблюдать простые правила — разделять мусор по разным бакам.

— Я уже, например, все цвета выучила, — хвастается моя соседка Оксана, активная сторонница раздельного сбора мусора. — В синий кладем бумагу, в оранжевый — пластик, в зеленый — стекло, в красный — перерабатываемые отходы, в желтый — картон, в коричневый — батарейки, черный предназначен для органических отходов. У меня дома три мусорных пакета — для бумаги, пластика и пищевых отходов. Решила и я от нее не отставать. Чтобы стать участницей акции «Искусство ради экологии», прошла регистрацию на «Активном гражданине», получила QR-код и принялась за работу. В кладовке нашла старые журналы мод, газеты, рекламные буклеты. Килограмма четыре макулатуры набралось. Ой, а это что за сумка? Отлично! Миллион

СПРАВКА

Акция «Искусство ради экологии» организована Департаментом природопользования и охраны окружающей среды. Пункты приема раздельного сбора мусора, где можно получить «экобилет»:

- 1-я Останкинская, 53;
 - Мурманский пр-д, 22;
 - ул. Космонавтов, 6;
 - ул. Цандера, 7;
 - Берингов пр-д, 4;
 - ул. Ак. Комарова, 13;
 - ул. Отрадная, 16;
 - ул. Новгородская, 19;
 - 5-й пр-д Подбельского, 4а, корп. 1;
 - ул. 2-я Сокольническая, 3.
- Часы работы с 14:00 до 19:00. Для получения «экобилета» надо сдать не менее килограмма алюминия или по два килограмма стекла, макулатуры, пластика. Подробности — на сайте акции.

пакетов в одном — это все пойдет в бак с надписью «Пластик». Конечно, можно отнести все это в любую точку приема и раздельного размещения мусора, их в Мо-



6 сентября 2019 года. Волонтер Анна Подстольникова дарит «экобилеты» всем, кто сдал вторсырье

ске сегодня больше тысячи. Но «экобилет», который можно обменять на монопод или приглашительные в театры, музеи, кино и популярные концертные площадки, выдают только в 10 из них. Выбираю ближайший к дому — тот, что в «Сокольниках». У цветного павильона небольшая очередь. Улыбчивая и общительная волонтер — студентка МПГУ Анна Подстольникова рассказывает, как важна экологическая культура населения, и вручает каждому, кто принес му-

сор, набор открыток, комикс-раскраску и «экобилет». Семья москвичей Анисимовых пришла сдать мусор почти полным составом — мама, бабушка и дети — 7-летняя Арина и 11-летний Дания. — Принесли макулатуру, сдали, — говорит мама Ольга Анисимова. — Теперь пойдем на детский спектакль. Совместим полезное с приятным. Я хочу, чтобы дети привыкали к новому, им жить в будущем! — Этот пункт работает два года, — рассказывает Анна

Подстольникова. — Жители соседних домов уже привыкли сортировать мусор, а сейчас еще и приятный бонус могут за это получить. Я отправляю принесенный мусор в контейнеры и получаю яркий «экобилет», предвкушая, как обменяю его на концерт Анжелики Варум или Эроса Рамазотти. А может, лучше на балет в Кремлевском дворце или на поход в лекторий? Н-да, задачка... Но одно я знаю точно: отныне у меня в доме будет несколько мусорных мешков!

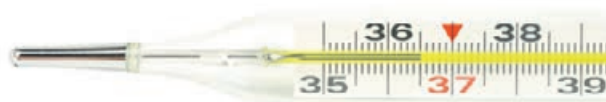
ПРИВИВКА ОТ ГРИППА УБЕРЕЖЕТ



Мария Кафанова
m.kafanova@vm.ru

Сезонная кампания по вакцинации против гриппа идет в столице с 4 сентября. Сделать бесплатную прививку можно в любой городской поликлинике и в 65 мобильных пунктах — они работают у станций метро, Московского центрального кольца и железнодорожных платформ. Также вакцинацию проводят во флагманских центрах государственных услуг «Мои документы». По словам руководителя столичного Департамента здравоохранения Алексея Хрипуна, интерес жителей к бесплатной вакцинации не угасает. — Ведь это очень удобно — можно привиться по пути на работу или домой или во время посещения центра госуслуг. За три года в мо-

бильных пунктах москвичи сделали 670 тысяч прививок. В 2016 году вакцину получили более 117 тысяч человек, а в 2017-м — уже более 237 тысяч, — сказал он. В прошлом году в мобильных пунктах вакцинации прививки сделали более 317 тысяч жителей. Таким образом, за три года москвичи сделали 20,1 миллиона прививок от гриппа.



Пройти бесплатную вакцинацию несложно, нужно только взять с собой паспорт. Перед прививкой врачи измерят температуру и предложат заполнить документ, подтверждающий ваше согласие. Кстати, Москва — лидер среди субъектов Российской Федерации, которые не имеют превышения эпидпорога.

— В столице привиты более 60 процентов населения, город уже два года не имеет превышения порогов по заболеваемости гриппом и имеет минимальный уровень заболеваемости этим недугом, — отмечает глава Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) Анна Попова.

Врачи предупреждают, что грипп и острые респираторные вирусные инфекции (ОРВИ) — это самые распространенные инфекционные заболевания. Причем грипп может привести к крайне опасным осложнениям. Самый эффективный способ защититься от недуга — вакцинация. Полученный после прививки иммунитет сохраняется в течение года.

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РОССИИ | **ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О ПЕНСИОННОМ ВОЗРАСТЕ?**

Основные положения закона о повышении пенсионного возраста

КОМУ НА ПЕНСИЮ В 2019 г.

В 2019 г. пенсионный возраст увеличился на один год, однако благодаря специальной льготе пенсия назначается на полгода раньше нового пенсионного возраста: женщины выходят на пенсию в 55,5 года, мужчины — в 60,5 года.

КОМУ ЛЬГОТЫ РАНЬШЕ ПЕНСИИ

Людям предпенсионного возраста гарантированы льготы, которые раньше предоставлялись только после выхода на пенсию. Право на льготы определяется индивидуально. В большинстве случаев льготы положены за 5 лет до нового пенсионного возраста. Некоторые льготы предоставляются с 55 лет (женщинам) и с 60 лет (мужчинам).

У КОГО ВОЗРАСТ НЕ ИЗМЕНИЛСЯ

Прежний пенсионный возраст сохранился у большинства граждан, выходящих на пенсию досрочно: людей, работающих в тяжелых, опасных и вредных условиях труда, женщин с пятью детьми, инвалидов по зрению, родителей и опекунов инвалидов с детства и многих других (полный перечень — на сайте pfrf.ru).

ЧТО ЖДЕТ ПЕНСИОНЕРОВ

Повышение пенсионного возраста не затрагивает нынешних пенсионеров. Все, кому до 2019 г. назначена пенсия, продолжают ее получать. За счет изменений страховые пенсии неработающих пенсионеров индексируются существенно выше инфляции.

ЧТО НОВОГО У ВРАЧЕЙ, УЧИТЕЛЕЙ И СЕВЕРЯН

Для врачей, учителей, артистов и северян сохраняются прежние льготы по досрочному выходу на пенсию, включая требования к минимальному спецстажу. Вместе с тем начиная с 2019 г. выход на пенсию для таких граждан определяется с учетом переходного периода по повышению пенсионного возраста.

Узнайте больше о переходном периоде по повышению пенсионного возраста на сайте pfrf.ru | 8-800-600-4444 бесплатно по России



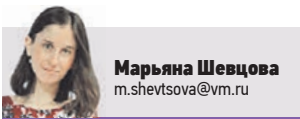
КСТАТИ

АДРЕСА СОЦИАЛЬНЫХ ДОМОВ:

- Пятницкое шоссе, 31, корпус 2;
- Митинская улица, 25, корпус 3;
- Ангелов переулок, 2, корпус 1
- улица Верхние Поля, 34, корпус 2.

Пенсионерка считает, что сделала один из самых правильных обменов в жизни: отдала государству свою квартиру, получив взамен в пожизненное пользование квартиру социальную, благоустроенную и просторную, за которую не надо платить ни налогов, ни коммунальных платежей. Кроме того, ей полагаются ежемесячная денежная компенсация и целый букет социальных услуг и льгот. Пенсию женщина тоже получает в полном объеме.

— Мы общаемся с соседями, а с подругами ходим друг к другу в гости, вместе встречаем Новый год. Да и старые друзья не оставляют меня: постоянно звонят, приезжают, — делится Тамара Александровна. Всегда готовы оказать помощь пенсионерам и социальные работники. Они могут принести продукты или лекарства, оформить талон к врачу и проводить в поликлинику. При необходимости жильцам даже выделяют автомобиль. Он отвезет



Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru

СОЦИАЛЬНЫЕ ДОМА МОСКВЫ ПРИЮТИЛИ УЖЕ БОЛЕЕ 400 ЧЕЛОВЕК. ОНИ ПОЛУЧАЮТ СУЩЕСТВЕННУЮ ДОПЛАТУ К ПЕНСИИ И ПОЛЬЗУЮТСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ ЛЬГОТАМИ



Программа оказания дополнительной социальной поддержки одиноким пожилым гражданам и защиты их имущественных прав была разработана правительством Москвы в 1990-х годах. Частью этой программы стали специальные жилые дома, жителями которых становились одинокие пенсионеры. Проживая в отдельных квартирах, они получали полный комплекс социальных услуг и могли чувствовать себя защищенными социально и материально.

Первый в Москве социальный дом для одиноких пенсионеров и инвалидов был открыт в 1995 году. Сейчас таких домов четыре, и их вполне можно было бы назвать пансионатами, ведь, помимо жилых помещений, в зданиях есть столовые, прачечные, парикмахерские, магазины, кабинеты физкультуры, клубные комнаты. А еще — компьютерные классы, бильярдные и читальные залы.

Для жильцов проводят занятия, организуют концерты, вечера танцев, кинопросмотры, экскурсии и многое другое. Вот только живут пенсионеры не в номерах, как в пансионате, а в отдельных одно- или двухкомнатных квартирах. Каждая из них оснащена тревожной кнопкой, с помощью кото-

ЗДЕСЬ ЖИВУТ МОИ ДРУЗЬЯ

рой можно вызвать диспетчера или медсестру. Медицинское дежурство в доме организовано круглосуточно. Проводятся регулярные медосмотры, организована работа психологической службы, физиотерапевтических кабинетов, галокамеры. Если есть

необходимость, немедленно организуется вызов скорой помощи. Тамара Александровна Гудкова — одна из тех, кто пользуется социальным жильем. Из окон ее просторной квартиры в Марьине видно, как мальчишки играют в футбол, как автобус подъез-



Социальный дом в Марьине внешне ничем не отличается от других (1). В общей гостиной можно вместе посмотреть кино или послушать лекцию (2)

одинокая, а все ее подруги давно перебрались в этот социальный дом (*жители квартир не являются их собственниками. — «ВМ»*). Они-то и рассказали о такой возможности.

— Они уже давно здесь живут, и меня приглашали. И вот теперь мы стали соседками, — рассказывает женщина.

Сначала Тамара Александровна несколько раз приезжала к подругам в гости, смотрела условия проживания, знакомилась с другими соседями. А потом все же решила перебраться. Кстати, все расходы, связанные с переездом и обустройством в новой квартире, взяло на себя Государственное унитарное предприятие города Москвы «Московская социальная гарантия» (ГУП «Моссоцгарантия»), в ведении которого находятся социальные дома столицы.

на прием к врачу, городское мероприятие или по другим важным делам.

— Я недавно делала себе зубы, так меня машина две недели возила к стоматологу чуть ли не каждый день, — рассказывает Гудкова.

В столовой жильцы дома обедают с 50-процентной скидкой.

— В столовой я покупаю себе пирожки — уж очень хороши, но обед варю себе сама, — делится Тамара Александровна. — В магазине могу купить все, что захочу, денег хватает: пенсия у меня большая, и доплата идет ежемесячно.

Размер доплаты, которую получают от города москвичи, переехавшие в социальный дом, зависит от возраста жильца, размера квартиры, которую он передал городу, а также от площади полученного социального жилья.

СПРАВКА

Узнать об условиях участия в программе можно в ГУП «Моссоцгарантия» по телефонам: (495) 916-39-51 и (495) 917-06-75 или по адресу: улица Новослободская, 73, строение 1.

жает к остановке, и садится солнце за деревьями. И Тамара Александровна отчетливо ощущает, что это и есть ее дом, тихая пристань, где живет спокойно и хорошо. Раньше она жила в Кузьминках — там у нее была квартира в собственности. Но Тамара Гудкова — женщина

СЕМЕЙНАЯ ПАРА ЗУБАРЕВЫХ, УЧАСТНИКИ ПРОГРАММЫ «МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ», ВМЕСТЕ БЕЗ МАЛОГО ПОЛВЕКА. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ» ПОЗНАКОМИЛАСЬ С СУПРУГАМИ



Альфия Камилова
a.kamilova@vm.ru

С Алевтиной Зубаревой мы познакомились на модном показе «Королевской осанки» проекта «Московское долголетие». Я долго не могла поверить, что начинающей модели — стройной голубоглазой блондинке — 59 лет: уж слишком молодо выглядит, как говорила в таких случаях знаменитая Фаина Раневская, «возмутительно молодо». А потом я узнала и историю семьи Зубаревых. Познакомились Аля и Вениамин еще старшеклассниками. По словам Алевтины, на новенького она особого внимания не обратила: ну да, симпатичный, но вообще-то — парень как парень. А вот Вениамину она сразу приглянулась: отлич-

— Так вышло, что в моей группе училось больше парней, а институт, где учился Вениамин, называли вузом для девушек, — говорит Алевтина. — Веня мог купаться в девичьем внимании, но после занятий спешил встречать меня. Я по гороскопу Лев, то есть очень ревнивая, собственница. А он Телец — спокойный, рассудительный. А по году рождения мы Крысы, может, поэтому очень любим сыр. Друзья смеются: мол, в вашем холодильнике может быть пусто, но сыр там есть всегда. Это правда. После лекции влюбленные наматывали километры по паркам и улочкам, говорили обо всем на свете и никак не могли расстаться. Однако о свадьбе разговора не было, события они не форсировали, но тут

— Я так живу



ДМИТРИЙ ИСЛЕВ



Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

Супруги Алевтина и Вениамин Зубаревы вместе почти полвека

БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ ПРОСТО

ница, активистка, староста класса. И красавица, конечно, вспоминает Вениамин Зубарев. Свою симпатию к Але новенький скрывать ни от нее, ни от одноклассников не стал: после школы начал едва ли не каждый день провожать Алю до дома. Школьная дружба в старших классах переросла в первую любовь, ребята много времени проводили вместе, но о создании семьи не думали, оба мечтали о высшем образовании. Аля решила учиться на химика-технолога, Вениамин мечтал стать экономистом.

в судьбу влюбленных вмешался счастливый случай. — Мне приснился сон, — рассказывает Алевтина, — и я поняла, что это знак. Даже дату свадьбы не пришлось придумывать. Я точно знала, что должна выйти замуж 20 ноября. И мы отнесли заявление в загс. Свадьба получилась такой, как они мечтали: по семейному теплой и по молодежному веселой. А ровно через год, в ноябре, родилась их старшая дочка. — Марина у нас всегда знала чего хочет. Она окончила финансовую академию и сейчас работает менедже-

ром в банковской системе Италии. Ездим друг к другу в гости, — говорит Вениамин. После рождения дочки его призвали на год в армию, Аля с малышкой остались ждать мужа дома. Молодая мама времени даром не теряла, готовилась к поступлению в аспирантуру в Москве. — Я дождалась Веню, и мы переехали в общежитие, где нам выделили комнатку в 14 квадратных метров. Я, девочка домашняя, даже растерялась: как жить в таких условиях втроем? Но добрые соседи мне во всем по-

могали, и мы стали верными друзьями на всю жизнь. В общежитии у них родилась вторая дочь, Света. Сейчас Светлане 30 лет, она замужем и год назад подарила родителям внука. — О его рождении мы узнали, когда ехали в машине, — с нежностью вспоминает Алевтина. — Эмоции захлестнули, я даже попросила мужа остановить машину. Но, если честно, я еще та бабушка! Недавно обещала дочке и зятю, что посижу с внуком, пока они сходят в кино. А меня вызвали на показ мод... Но зять у нас замечательный, он не то что не обиделся, наоборот, с гордостью констатировал: «Мы не идем в кино, потому что у бабушки дефиле на подиуме». Меня в моем увлечении вся семья поддерживает! Моделью Алевтина стала полгода назад, когда пришла в программу «Королевская осанка». На первый ее показ пришел и Вениамин, который сделал жене прекрасную фотосессию. — Муж переживал больше меня! Потом, высылая фото дочкам, подписал: «Наша мама лучше всех». Конечно, мне это приятно. Вениамин очень заботливый и добрый, мне с ним тепло и надежно, и я с ним готова хоть на край света ехать. Кстати, мы очень любим путешествовать на собственном автомобиле по Европе. На вопрос, что нужно для того, чтобы не дать чувствам за долгие годы остыть, Вениамин пожимает плечами. — Знаете, я не большой мастер говорить, — смущается он. — Хоть и говорят, что женщины любят ушами, для меня важнее слов всегда были дела. А вот его жена формулу счастья вывела давно. — Быть счастливыми просто. Умейте ценить того, кто рядом, не копите средства и эмоции — живите сегодняшним днем! И будьте счастливы.

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ

Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ Москвы и Московской области

(495) 120-10-03

ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483 реклама

✓ Полное обеспечение;
✓ Внимание персонала;
✓ Постоянное общение;
✓ Забота о здоровье 24ч.

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!



Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

Напомним, премьер-министр Дмитрий Медведев на днях поручил Минтруду проанализировать реальность введения в стране четырехдневной рабочей недели.

По мнению главы правительства, если новый график труда и отдыха будет введен, то работникам должны гарантировать прежнюю, как при пятидневке, зарплату.

На фоне революционных заявлений премьера Дмитрия Медведева слова основателя китайской компании Alibaba Джека Ма о том, что люди

века. Он может работать меньше, чем привыкли с 1950-х годов, но при этом дольше. И дольше жить, потому что станем меньше в среднем по жизни напрягаться.

Генеральный директор Института региональных проблем Дмитрий Журавлев считает, что уменьшение рабочей недели — это западная тенденция. И в развитых странах она вполне логична. — Настал век высоких технологий. И главная проблема в этом веке — не физическая, а психологическая усталость. Стресс и выгорание. А лучшее лекарство от стресса — это длительный отдых. Не день через день, а три дня подряд. Западные исследователи считают,

Не для нас

— Но я не уверен, что все это будет работать в России, — считает Журавлев. — Ведь у нас большая часть труда до сих пор — физическая. И если ты даже неделю отдыхаешь, а потом целый день таскаешь чугунные чушки, то к вечеру тебе все равно, сколько ты этого отдыхаешь. Ты устал в любом случае. В общем, при короткой рабочей неделе производительность труда у нас точно не увеличится. И новые рабочие места от этого вряд ли появятся. Ну

СОКРАТИТЬ РАБОЧУЮ НЕДЕЛЮ ПРЕДЛОЖИЛ НЕДАВНО ГЛАВА ПРАВИТЕЛЬСТВА ДМИТРИЙ МЕДВЕДЕВ. ВОЗМОЖНО, УЖЕ СКОРО У НАС С ВАМИ БУДЕТ ТРИ ВЫХОДНЫХ. НО ЭТО НЕ ТОЧНО...

хотя бы потому, что и старые сейчас сокращают — у нас не самая эффективная экономика. На Западе можно сделать просто: трудоустроить безработных на свободные в течение трех дней рабочие места, а платить им — из пособий по безработице. Предприниматели эту идею одобряют — ведь платить-то будет государство, а они — получать прибыль от увеличения произведенного продукта. У нас — иное дело. Размер пособия по безработице — мизерный, за эти деньги никто работать не станет. А дополнительных средств у коммерсантов нет. Сергей Демин, руководи-

тель рабочей группы «Честная и эффективная экономика» московского штаба Общероссийского народного фронта, убежден:

— Бизнесу короткая рабочая неделя невыгодна. У нас слишком низка автоматизация и роботизация труда. И, напротив, много труда ручного. Дольше работаешь — больше производишь. Да, когда в 2014 году

КСТАТИ

По данным опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения, 48 процентов россиян не поддерживают идею о рабочей четырехдневке. К такому переходу положительно отнеслись бы чуть более четверти опрошенных (29 процентов). Еще 17 процентов заявили, что им все равно, а шесть процентов — затруднились ответить. Среди тех, кто поддерживает предложение по сокращению рабочей недели, в основном жители Москвы и Санкт-Петербурга (36 процентов), других городов-миллионников (34 процента), а также 25–34-летние граждане (39 процентов).

НУЖНО ЛИ МЕНЬШЕ РАБОТАТЬ

должны работать по четыре часа в день не более трех дней в неделю и вовсе прогремели как гром среди ясного неба. Так или иначе, но эти далекие друг от друга люди явно продемонстрировали мировую тенденцию, которая укладывается в четыре слова: люди должны работать меньше. Об этом же в эфире сетевого вещания «Вечерки» спорили наши эксперты.

Преимущества

— Речь о четырехдневной рабочей неделе зашла именно сейчас не случайно, — убежден депутат Госдумы, член Комитета ГД по бюджету и налогам Евгений Федоров. — Дело в том, что в России началась пенсионная реформа. На рынке труда появились несколько десятков миллионов новых работников. Четырехдневная рабочая неделя поможет, в частности, уравновесить появление избыточной рабочей силы. Мы можем изменить структуру работы чело-

что введение короткой рабочей недели не понизит, а даже повысит производительность труда. Хорошо отдохнувший человек будет работать эффективнее и за четыре дня успеет сделать больше, чем за пять.

Еще один плюс трехдневного отдыха — явная польза для семьи. Люди смогут проводить больше времени с близкими, семья станет крепче. (Что немаловажно сейчас, когда институт семьи, особенно на Западе, разваливается).

И, наконец, третье преимущество — возможность создать новые рабочие места. Ведь пока, грубо говоря, одни три дня отдыхают, а офис или завод свободны, там могут работать другие люди — потому что производственные мощности не заняты. Таким образом, число занятых в стране растёт, плюс производится больше товаров и услуг, активнее развивается экономика, страна — богаче.



VM.RU ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»

ЦИФРА

37,1

часа — такова, по данным Росстата, фактическая средняя рабочая неделя в России.

случился кризис, мы вводили четырехдневку. Исключительно для того, чтобы сохранить коллектив. Кто-то работал с понедельника по четверг, кто-то — со вторника по пятницу. И зарплата была ниже, но люди соглашались, чтобы не оказаться без работы совсем. Мне кажется, короткая рабочая неделя вполне возможна в будущем, когда большая часть производственных процессов будет роботизирована. А пока мы к такому режиму труда не готовы.

Это странная выдумка

Дмитрий Rogozin, завлабораторией методологии социальных исследований Института социального анализа и прогнозирования РАНХиГС при президенте РФ, рассуждает: — Разговоры о переходе на короткую рабочую неделю меня умиляют. Это какой-то симулякр, умственные построения, не имеющие отношения к реальной жизни. Возьмем, например, бюджетную сферу: образование, здравоохранение, социальную поддержку, систему госуправления, где у нас все реформы и происходят. Кто там работает 40 часов в неделю?! Там как минимум все 60 часов работают! Многие чиновники и в воскресенье заняты. У нас очень низкая производительность труда, причем буквально во всех сферах. Поэтому народ работает сверхнормативно. Как можно ввести короткую рабочую неделю?!

Максим Чирков, доцент кафедры политической экономики экономического факультета МГУ, не согласен: — Четырехдневная рабочая неделя — не будущее. Это реальность. По данным Росстата, средняя продолжительность рабочей недели — не пресловутые 40 часов, а 38. Второе: согласно данным того же Росстата растут доходы женщин. Почему? А вследствие прихода в экономику высоких технологий. В XIX веке большинство женщин не работали, потому что физически не могли делать то, что делают мужчины. Сейчас — спасибо технологиям — могут. Причем эти технологии приходят и в дом: можно самому не стирать, не мыть посуду, тратить существенно меньше времени на приготовление пищи. Если обратить внимание на самые экономически развитые страны, то можно увидеть: продолжительность рабочего времени там уже сейчас меньше, чем у нас.

Не только технологии

Депутат Федоров считает, что для уменьшения рабочей недели важно не только осваивать новые технологии. — Доходы нации может резко увеличить вывод денег из офшоров и возвращение их в страну, — уверен эксперт. — Второй момент: короткая рабочая неделя даст людям больше возможностей подрабатывать — ведь появляется свободное время. К тому же, по мнению эксперта, «надо когда-то и о людях подумать». Если у нас будет возможность меньше работать, то мы сможем больше времени проводить с семьей, заниматься спортом, творчеством. Иными словами — развиваться не только в плане карьеры. Кстате, о развитии. Эксперты сошлись во мнении, что короткая рабочая неделя может стать следствием «революции в мозгах» — когда работники научатся правильно организовывать свой труд. Речь идет о рациональном использовании времени. По данным тайм-менеджеров, средний со-

трудник московского офиса не менее трети рабочего времени тратит на перекуры, обед, перерывы на кофе и болтовню с коллегами. Если бы он работал, а не бездельничал, то мог бы успевать выполнить пятидневную работу за четыре дня. — Не все так просто. Почему москвич так любит в офисе «расслабляться»? Да потому, что он два часа на работу добирался и ему нужен час только на то, чтобы после дороги в себя прийти! — рассуждает Дмитрий Журавлев. — Если мы хотим, чтобы человек эффективно работал, то нужно задуматься о более масштабном введении «удаленки», — считают эксперты.

Дмитрий Rogozin считает, что для увеличения производительности труда нужно еще и уменьшить давление всевозможных надзорных органов. — Почему производительность труда у нас упала практически во всех сферах? Потому что человек вместо того, чтобы гайку крутить, пишет отчет, как он гайку крутит. Обратите внимание: сейчас камеры кругом. Мне уже работяги-слесари жалуются. Он только присел, а ему тут же говорят — чего сидишь, иди что-то делай! Человек возмущается: я же ремонтный работник, сделал так, чтобы все станки работали, так что ничего делать пока не нужно. Нет, отвечают, иди делай — нельзя просто так сидеть, — возмущается эксперт. — Иными словами, проблема часто не в лени и не в более рациональном использовании рабочего времени, а в заорганизованности всех производственных процессов. И эта заорганизованность растет.

Урбанист Григорий Мельник убежден, что от этой заорганизованности и нужно отказываться. — Сегодня миллионы москвичей тратят 2–3 часа на поездку в офис и обратно. Но в присутствии там многих из них просто нет необходимости, — убежден эксперт. — Благодаря информационным технологиям многие виды работ можно выполнять прямо из дома. Удаленная работа автоматически сокращает продолжительность рабочей недели — ведь дорога на работу и обратно — это, фактически, время рабочее! Ведь в пути вы не отдыхаете, а часто устааете от шума,

многолюдия, вибрации и неудобного положения тела даже больше, чем в офисе. «Удаленка» удобна всем: работник не тратит время и силы на дорогу, в общественном транспорте становится комфортнее — потому что меньше людей, владелец бизнеса экономит на аренде площади, затратах на свет и воду. Но пока что мешает косность сознания: не все руководители допускают мысль, что можно своего сотрудника отпустить «на волю».

Кому выгодно

Кандидат экономических наук Виктор Кудрявцев резюмирует: — Введение короткой рабочей недели может быть полезно для одних и крайне вредно для других. В Москве, например, на четырехдневку можно было бы перевести многих топ-менеджеров — если это технически возможно. Они ведь, по сути, несчастные люди. Живут на работе, много зарабатывают, а тратить-то — некогда. При трех выходных у них время появится. И даже, возможно, силы. А если перевести на короткую неделю тех, чья зарплата зависит от выработки, например менеджеров по продажам, то они точно станут меньше зарабатывать. А это не выгодно ни им, ни семьям, ни городу, ни государству в целом. Перевод же на четырехдневку людей с низким образованием и доходами может быть чреват ростом алкоголизации населения. Уж лучше пусть в пятницу работают, чем пьют.

ОТ РАССВЕТА ДО ЗАКАТА

- В Австрии рабочая неделя составляет 41 час, но работодатель по согласованию с коллективом может устанавливать 12-часовой рабочий день, или 60-часовую неделю.
- В Германии рабочая неделя длится 40–48 часов.
- В Италии минимальная рабочая неделя — 40 часов, максимальная — 48 часов (сверхурочные оплачиваются отдельно).
- В Голландии при пятидневной рабочей неделе максимально возможное время работы в день — 9 часов. В последнее время на предприятиях страны все чаще вводится четырехдневная рабочая неделя при условии 10-часового рабочего дня.
- В Финляндии законодательно закреплено минимальное и максимальное количество рабочих часов в неделю — 32 и 40 часов соответственно.
- Во Франции классическая рабочая неделя — 35 часов, а максимально допустимая — 48 часов (за сверхурочные выплачивается компенсация).



- В США в госучреждениях рабочая неделя — 40 часов. В частном секторе можно больше, но в реальности она не превышает 34,6 часа.
- В Китае — 50-часовая пятидневка (максимум — 48 часов), но частные компании не слишком-то придерживаются этих цифр.
- А вот средняя продолжительность оплачиваемого отпуска в разных странах мира: Австрия — 6 недель (с 25 лет), Финляндия — отпуск до 8 недель (включая «бонусы» до 18 дней за длительный стаж на одном предприятии), Франция — до 9,5 недели отпуска, Великобритания, Германия — 4 недели отпуска, Россия — 4 недели отпуска (28 дней).

Короткая рабочая неделя возможна, если работники научатся правильно организовывать свой труд и не тратить время попусту

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Валерий Федоров
директор
Всероссийского
центра изучения
общественного
мнения

Страхи в связи с переходом на четырехдневную рабочую неделю в основном связаны с вероятным сокращением получаемого дохода, что критично прежде всего для самых бедных и уязвимых слоев населения — пенсионеров и селян. Сторонники сокращения рабочей недели, напротив, рассчитывают более продуктивно использовать высвободившееся время и благодаря ему улучшить баланс между работой, отдыхом и личной жизнью.



ИНВЕСТИЦИОННЫЙ КАПИТАЛ

кредитный потребительский кооператив

+7 (495) 294-02-92

Ул. 1905 года, Москва, Студенецкий пер., д.3



ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ

ИНВЕСТИРУЙТЕ С НАМИ И УВЕЛИЧИВАЙТЕ СВОЙ КАПИТАЛ

От 3-х месяцев

Надежная защита ваших средств
Все сбережения застрахованы

Деятельность под контролем Банка России
Реестр №1489

Интересы пайщиков защищены - СРО «Центральное кредитное объединение»
Реестр №234

ВЫПЛАТЫ ЕЖЕМЕСЯЧНО
ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ КАПИТАЛИЗАЦИЯ

до **13,05%**
годовых в рублях

* Максимальная доходность по сбережениям в ГКП "Инвестиционный капитал" не выше 13,05%
ИНН 7703477600, ОГРН 1197746405416. Реклама.

WWW.INVCAP.RU

ГОРДОСТЬ И НЕРАДЕНИЕ. ГДЕ ЗАВИСТЬ, ТАМ НЕУСТРОЙСТВО И ВСЕ ХУДОЕ



ТАТЬЯНА ВОЛКОВА

Людам всегда свойственно радоваться своим достижениям, а в современную эпоху вовсе стало правилом рекламировать свои заслуги в интернете. Конечно, в жизни человек часто оказывается в ситуации, когда находятся люди более уважаемые, и не всякий может не то что порадоваться успеху другого, а даже принять это спокойно. Людам, которые поддались зависти, начинает казаться, что чужой успех не заслужен. Достижения другого умяляются, приписываются везению, другим «стартовым возможностям» и т. д.

Зависть разрушает человека, мешает ему трезво смотреть на ситуацию. Она не приближает к продуктивным мыслям, поступкам, решениям, а только провоцирует злобу. По словам святителя Иоанна Златоуста, когда человек негодует из-за успехов других людей, он ополчается на самого Бога.

Довольно часто, когда человек видит успехи «соперника» в области, к которой сам имеет отношение, он, словно упрямый подросток, говорит: «Я так никогда не смогу. Пробовать бессмысленно». Это тоже неправильный подход.

Нельзя воспринимать чужой успех как диагноз своей профессиональной непригодности. Это никак не связано между собой. Единственное, что может вам навредить, — это сама зависть. Где она присутствует, «там неустройство и все худое» (см. Иак. 3:16).

Преподобный Амвросий Оптинский говорил, что есть две основные причины зависти — гордость и нерадение. Любителю поиграть в компьютерные игры во время работы досадно, что премию дают не ему, а «зазнайке, какой носа от бумажек не оторвет». Девушке, которая ждет, что мама что-то сделает на ужин вкусное, завидно, почему ее подружки так прекрасно готовят. Человека, не желающего планировать бюджет, сильно раздражает, что он весь отпуск просидел дома, а его коллега с семьей поехал на море.

Грех этот очень опасен, потому что, как говорит святитель Григорий Богослов, зависть несет с собой смерть души. Чтобы избавиться от этой страсти, нужно бороться с ее причинами. Если война человека с гордостью длится на протяжении всей жизни, то сокрушительный удар по собственному нерадению следует нанести немедленно. Середина XX века. 1 сентября у сельской школы собрались первоклассники. Кто-то не знал ни одной буквы, кто-то всего несколько, а один мальчик уверенно прочел над входом в школу: «Добро пожаловать! С началом учебного года!» Его одноклассник был поражен этим событием. Про себя он решил, что будет учиться не хуже, и с такими мыслями погрузился в новую школьную жизнь. В результате он много занимался и не только догнал друга в учебе, но после школы поступил в вуз, успешно его

окончил и достиг высокого профессионального уровня. Труд и позитивный настрой очень помогли ему в жизни.

Приведу пример из истории наших вузов. У студентов педагогического вуза появился новый преподаватель — Тамара Ивановна Гаевская. Это ученый высокого уровня, прекрасно вела старославянский язык, историческую грамматику, диалектологию. Лекции она читала без конспектов, поскольку обладала прекрасной памятью. Вежливая и сдержанная в общении со студентами, она могла быть требовательной, умела настроить студентов на работу.

Каков результат? Из-за прекрасных качеств преподавателя девушки и юноши не отказались от намеченного пути, не бросили учебу. Повстречать такого человека, как

Тамара Ивановна, — это дар Божий. Сам Господь говорил, что ученик не может быть выше учителя (см. Лк. 6:40). Молодым педагогам был показан высокий образец, к которому они и сегодня продолжают стремиться, каждый на своем месте.

Мальчик с детства увлекался техникой, особенно его интересовали автомобили. Он ходил в технический кружок, принимал участие в ремонте машин, а когда подрос, поступил учиться на автомеханика.

Однажды к дому дедушки и бабушки, где юноша гостил, подъехал новый дорогой автомобиль, а из него вышел дальний родственник соседей.

Сердце молодого человека наполнилось желанием как можно скорее иметь такой же. Юноша справился с собой, искренне похвалил машину соседа и даже смог дать совет, когда тот пожаловался на небольшую неполадку. Зависть отступила, но не совсем, поэтому юноша отвлекся на другое занятие. У деда в гараже стояла старенькая машина. Починить ее дедушка не мог, да и не надеялся. Зато за дело взялся его внук. Он с головой ушел в работу. Зависти в сердце и уме не осталось — не до того стало. Машина обрела свою вторую жизнь.

Правильно воспринять чужой успех — это значит порадоваться за человека или хотя бы подумать: «Если у него получилось, то и я смогу», и начинать действовать — отложить компьютерную игру на работе и браться за листы с расчетами, не с завистью смотреть на умелую хозяйку, а приготовить что-то самой, понемногу начать откладывать деньги на летний отдых с семьей.

Бороться с завистью станет легче, когда поймешь, сколько человек приложил трудов, прежде чем чего-то добиться. Тогда сердце наполнится радостью за окружающих — радостью, которая является плодом духа (см. Гал. 5:22).

СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

ТЕАТР | Живые истории покажут в парках столицы

В конце лета МГТС совместно с Объединенной дирекцией «Мосгорпарка» запустила уникальный проект. 31 августа и 1 сентября в двух парках Москвы прошли первые постановки плейбек-театра.

Зрители в восторге от увиденного. Те, кто не успел побывать на необычных спектаклях, смогут это сделать 14 и 15 сентября. Руководитель управления по

связям с общественностью МГТС Татьяна Мартынова рассказала «ВМ» о необычном театральном проекте. По ее словам, проект «Живые истории» понравился москвичам. Ведь со сцены показывают жизнь людей, с которыми мы ежедневно сталкиваемся на лестничной площадке, в магазине или метро. — Плейбек-театр для нас относительно новый формат, — рассказала Татьяна Мартынова. — На Западе он появился 40 лет назад.



Истории зрителей в интерпретации актеров Яны Стерниной, Марии Лаврентьевой и Софьи Фроловой

Вся уникальность его в импровизации: действие происходит здесь и сейчас. Участником может стать любой зритель, который захочет рассказать свою историю. Актеры тут же ее обрабатывают и показывают на сцене. Все происходит быстро, на глазах у изумленной публики. Погрузившись в соцсети, мы утратили желание встречаться с людьми, ограничиваясь общением по скайпу. — МГТС является основным интернет-провайдером сто-

лицы, — отметила Татьяна Мартынова, — мы хорошо видим, что люди практически живут в интернете. Проектом «Живые истории» хотим подчеркнуть, как важно сохранить человеческое общение.

Принять участие в проекте можно 14 сентября, в 17:00 — в Бабушкинском парке и 15 сентября, в 17:00 — в парке «Кузьминки». Вход бесплатный.

Михаил Петров
relation@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.35 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ГАЛКА И ГАМАЮН** [S] 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.40 На самом деле 16+

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.25 Тайны кино 12+
- 09.15 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ** 16+
- 10.45, 20.00 **СВЕРСТНИЦЫ** (СССР, 1959) 12+
Режиссер Василий Ордынский
В ролях: Лидия Федосеева-Шукичина, Людмила Крылова, Маргарита Кошелева, Владимир Костин и др.
Фильм о первых шагах самостоятельной жизни девушек конца 50-х годов. Три подруги окончили школу. Одна поступила в медицинский институт, другую приняли на актерский факультет театрального училища, третью устроили на часовой завод. Каждая из трех девушек встречает свою первую любовь, но счастливой она оказалась только для одной из них...
- 12.25 Песни нашего кино 12+
- 12.55 Тайны кино 12+
- 13.45, 21.35 **ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА** (СССР, 1978) 12+
Режиссер Владимир Шредель
В ролях: Алексей Баталов, Лариса Луппиан, Маргарита Володина, Татьяна Догилева, Владимир Татосов и др.
Приехав в командировку на Ленфильм, бывший фронтвик, инженер Гуцин знакомится с молодой актрисой Наташей. Они ищут повод для дальнейших встреч, но он всегда находит причину, чтобы не встречаться с Наташей, которая на много лет моложе его и которую вопреки всему полюбил. Наташа также поймет, что любит этого человека, но Гуцин уедет, так и не решившись связать с ней свою судьбу...
- 15.25 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ** 16+
- 17.05 Звезды советского экрана 12+
- 17.40, 23.55 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
- 23.05 Тайны кино 12+
- 02.05 Тайны кино 12+
- 02.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.45 Тайны кино 12+
- 04.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.20 Звезды советского экрана 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00, 09.25 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов 16+
- 18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ЗАМОК ИЗ ПЕСКА** 12+



Счастливая семейная жизнь Марины и Алексея Романовых рушится в одно мгновение. Выясняется, что у Алексея огромные долги и на него охотятся кредиторы. Алексей не выдерживает и накладывает на себя руки, оставив Марину с ребенком. Банкротство Марины и ее роскошный дом и автомобиль и продолжают идти за ней по пятам, требуя все больше. Оставив сына свекрови, Марина бежит в родной Питер. Случайная встреча с бывшим однокурсником Денисом дает Марине надежду на счастливые перемены. Когда-то у Марины и Дениса был роман. Теперь он предлагает работу в агентстве по недвижимости. Марина соглашается, не догадываясь, что это за бизнес...

- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **КОРОЛЕВА БАНДИТОВ-2** 12+
- 03.50 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ НТВ

- 05.15 **ППС** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Ты не поверишь! 16+
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00 Своя правда с Романом Бабаевым
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **КУБА** 16+
- 20.40 **КУБА. ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+
- 22.50 Основано на реальных событиях 16+
- 23.45 Сегодня
- 23.50 Поздняя ночь 16+
- 00.00 Место встречи 16+
- 02.00 Их нравы 0+
- 02.15 **ППС** 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 **ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН** (Ленфильм, 1979) 0+
Режиссер Игорь Масленников
В ролях: Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зеленая, Борислав Брондуков, Мария Соломина, Игорь Дмитриев и др.
После окончания службы на Востоке военный врач доктор Ватсон возвращается в Лондон и снимает комнату в доме почтенной вдовы, миссис Хадсон. Здесь же обитает некий Шерлок Холмс, к которому постоянно навещаются всякие подозрительные личности. При более близком знакомстве Ватсон узнает, что его сосед — гениальный сыщик. В заброшенном доме найден труп солидного мужчины. Складывается впечатление, что его могли убить с целью ограбления, но на стене кровью написано Месть...
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Борис Токарев 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.05 **СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА** (Россия, 2013) 16+
- 22.00 События
- 22.30 Жажда Крыма 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Прощание. Михаил Евдокимов 16+
- 01.45 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 03.35 Право знать! 16+
- 05.05 Знак качества 16+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 Выбери меня 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.40 Тест на отцовство 16+
- 10.40 Реальная мистика 16+
- 12.35 Понять. Простить 16+
- 14.20 Порча 16+
- 14.50 **ЖЕНА С ТОГО СВЕТА** (Украина, 2018) 16+
- 19.00 **ЦЫГАНКА** 16+
- 23.25 **САМАРА-2** 16+
- 02.05 Порча 16+
- 02.35 Понять. Простить 16+
- 03.55 Реальная мистика 16+
- 05.30 Тест на отцовство 16+
- 06.20 Удачная покупка 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.05 Маленькие секреты великих картин. Поль Гоген. 1897 год
- 07.35, 20.45 Тайны кельтских гробниц
- 08.25 Театральная летопись. Василий Лановой
- 08.50 Кинескоп с Петром Шепотинником
- 09.30 Другие Романовы. Ода к радости и грусти
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.15 **ЗОЛОТАЯ РЫБКА** (Запись 1986 год)
- 12.25, 18.45, 00.30 Власть факта. Масоны
- 13.10 Линия жизни. Ирина Роднина
- 14.05 Цвет времени. Карандаш
- 14.15 Предки наших предков. Маори
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Дело №. Покончить с Наполеоном! Заграничный поход 1813–1814 годов
- 15.40 Агора с Михаилом Швыдким
- 16.40 Сироты забвения
- 17.35 Лауреаты XVI международного конкурса им. П. И. Чайковского. Мао Фудзита (ф-но)
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.35 Авторская программа Анатолия Смелянского
- 22.20 **БЕЛАЯ ГВАРДИЯ** (Россия, 2012)
- 23.10 Рассекреченная история
- 00.00 Магистр игры. Авторская программа Владимира Микучевича
- 02.25 Живая вселенная. Луна. Возвращение

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.20 Главное с Ольгой Беловой
- 10.00, 15.00 Военные новости
- 10.05 Легенды госбезопасности 16+
- 10.50 **НАСТОЯТЕЛЬ-2** (Россия, 2011) 16+
- 13.20 Открытый эфир 12+
- 15.05 Лучший в мире истребитель Су-27 0+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Битва оружейников 12+
- 19.40 Скрытые угрозы 12+
- 20.25 Загадки века 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.35 **СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО** (Рижская к/ст, 1981) 6+
- 01.30 **БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ** (Мосфильм, 1986) 12+
- 03.00 **МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ** (Ленфильм, 1969) 12+
- 04.25 Партизаны против Вермахта 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 07.00 Новости
- 07.05, 11.00, 15.30, 23.30, 17.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.50 Новости
- 08.55 Волейбол. Кубок мира. Женщины. Россия — Китай
- 10.55 Новости
- 11.30 Футбол. Чемпионат Испании. Бетис — Хетафе 0+
- 13.25 Новости
- 13.30 Футбол. Чемпионат Италии. Рома — Сассуоло 0+
- 15.25 Новости
- 16.30 Инсайдеры 12+
- 17.00 Профессиональный бокс и MMA. Афиша 16+
- 17.30 Бокс 2019. Обратный отсчет 12+
- 17.50 Новости
- 18.25 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия — Финляндия
- 20.25 Футбол. Российская Премьер-лига. Ростов — Ахмат (Грозный)
- 22.25 Тотальный футбол
- 00.00 Борьба. Чемпионат мира 0+
- 01.30 Бокс. Чемпионат мира. Мужчины 0+
- 03.00 Смешанные единоборства. Опе FC. Эдди Альварес против Эдуарда Фолаянга. Деметриус Джонсон против Тацумицу Вады 16+
- 05.30 Команда мечты 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 08.50, 02.30 **БЭЙБ** (США — Австралия, 1995) 0+
- 10.40, 03.55 **БЭЙБ. ПОРОСЕНОК В ГОРОДЕ** (Австралия, 1998) 0+
- 12.35 **ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ И ОСА** (США, 2018) 12+
- 14.55, 19.00, 20.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 21.00 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК** (США, 1988) 16+
Режиссер Томми О'Хейвер
В ролях: Брюс Уиллис, Алан Рикман, Бонни Беделиа и др.
В суперсовременном небоскребе Лос-Анджелеса полицейский Джон Мак-Клейн ведет смертельную схватку с бандой политических террористов...
- 23.45 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 00.45 **ИНДИГО** (Россия, 2008) 16+
- 05.15 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 2** (США — Великобритания) 16+
- 22.20 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **НЕСНОСНЫЕ БОССЫ** (США, 2011) 16+



Режиссер Сет Гордон
В ролях: Джейсон Бэйтмен, Чарли Дэй, Джейсон Судейкин, Кевин Спейси и др.
Рабочие будни Ника, Дэйла и Курта превращаются в настоящий ад из-за кошмарного поведения их работодателей. Друзья решают устранить ненавистных боссов...

360° 360

- 05.00, 09.30, 19.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 05.50, 06.35, 22.30, 23.15 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 08.00, 15.10 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.25, 14.20 **НАПАРНИЦЫ** 16+
- 16.20, 16.50 Самое вкусное 12+
- 17.25, 18.10 **ВЫЗОВ. КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК** 16+
- 19.00 Большие новости

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ от «Гильдии Столица»!

ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ БОЛЬШЕ! ЗВОНИТЕ!
Договор пожизненного содержания с иждивением заключается напрямую с организацией. Без посредников!

ПОЛУЧИТЕ ПО ДОГОВОРУ:
ДЕНЬГИ: до 5 млн при заключении и до 100 тыс. ежемесячно*
100% ОПЛАТУ коммунальных платежей
ПОМОЩЬ по хозяйству и сиделку
*рассчитывается индивидуально
8 (495) 626-46-36 **gstolica.ru** РЕКЛАМА

ООО «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА». ОГРН 1147746917537

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00, 09.25 Доброе утро
- 09.00, 03.00 Новости
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жизнь здорово! 16+
- 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
- 12.15, 17.00, 00.00, 03.05
Время покажет 16+
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.35, 03.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ГАЛКА И ГАМАЮН** [S] 16+
История женской дружбы в лице офицеров УГРО Ирины Галки и Юлии Гамаюн. Женская интуиция, проникательность и эмпатия помогают Ирине и Юле в расследовании убийств, однако профессиональные навыки парадоксальным образом совершенно не пригождаются им в личной жизни. С трудом разбирая бардак в делах сердечных, женщины не забывают и о своих прямых обязанностях — раскрывать дела в родном Ярославле...
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+

МОСКВА ДОБРАЯ **ДОВЕРИЕ**

- 06.00, 07.40, 12.50, 23.15, 02.10, 03.50 Тайны кино 12+
- 06.50, 08.25, 03.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.15, 15.35 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ** 16+
- 10.40, 20.00 **ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ** (СССР, 1976) 12+
Режиссер Александр Серый
В ролях: Леонид Куравлев, Татьяна Пельцер, Алла Мещерякова, Светлана Светличная
У Ивана Сергеевича Кашкина, столичного банщика, весьма знатная клиентура. И только поэтому любой дефицитный товар — всегда к его услугам. Жизнь течет в нужном русле, он спокоен и счастлив. Но болезнь брата-близнеца, инспектора рыбнадзора, неожиданно меняет его судьбу. Временно заменив брата на работе, он становится соучастником преступления...
- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 13.45, 21.35 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (СССР, 1956) 12+
Режиссер Василий Ордынский
В ролях: Ольга Бган, Владимир Гусев, Владимир Андреев, Александр Ханов, Наталья Серебрянникова
Надя Смирнова приехала в Москву поступать в институт, но провалилась на экзаменах. Первая любовь с Виталием закончилась рождением сына. Виталий отказался от девушки с ребенком. Молодая мать в отчаянии. Но добрые люди пришли ей на помощь. В итоге она вышла замуж за парня, который давно полюбил и ее, и ребенка...
- 17.10, 05.30 Звезды советского экрана 12+
- 17.45, 00.05 **МИСС ФАЙНИ ОИШЕР** 16+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00, 09.25 Утро России
- 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50, 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 21.00 **ЗАМОК ИЗ ПЕСКА** 12+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **КОРОЛЕВА БАНДИТОВ-2** 12+
- 03.50 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ

- 05.15 **ППС** 16+
Экипаж семерочки привез в отделение инженера, у которого не выдержали нервы, и он начал стрелять у себя дома из ружья по телевизору. Довел его до такого состояния известный ведущий-юморист Нестеров... И надо же было такому случиться, но на следующее утро на этого же самого юмориста напали два отморозка, но уже не по телевизору!..
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00, 00.50 Место встречи
- 16.30 Ты не поверишь! 16+
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00 Своя правда с Романом Бабаяном
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
- 20.40 **КУБА. ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+
Куба возвращается в Среднереченск и начинает расследование покушения на полковника Захарова. Вместе с коллегами он пытается понять, кому могла быть выгодна смерть Захарова, но выясняется, что врагов у него было предостаточно... Смерть Эрики не отпускает Кубу. Он узнает, что главный свидетель ее падения с лошади, конюх, пропал. Чем дальше Куба изучает дело, тем больше он убеждается в том, что в гибели Эрики слишком много странностей для несчастного случая. В деле Захарова всплывает имя известного московского адвоката. Кубе и операм удается выяснить, что Захаров стал наследником значительного состояния. Появляется новая версия — борьба за наследство...
- 22.50 Основано на реальных событиях 16+
- 23.55 Крутая История с Татьяной Митковой 12+
- 02.40 Их нравы 0+
- 03.00 **ППС** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.00 Ералаш 6+
- 08.20 Доктор И 16+
- 08.55 **ПЕРЕХВАТ** (Мосфильм, 1986) 12+
Режиссер Сергей Тарасов
В ролях: Андрей Ростоцкий, Владимир Меньшов, Яна Друзь, Леонид Кулагин, Борис Химичев, Борис Хмельницкий, Александр Иншаков
Устраняя неисправность прибрежного маяка, пограничник Алексей Баев обнаружил подозрительного человека. Юноша сразу смекнул, что перед ним агент иностранной разведки. Но опытному диверсанту не составило большого труда затеряться в городе. На его поиски брошены лучшие силы разведки...
- 10.35 Владимир Меньшов. Один против всех 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50, 00.35, 05.45 Петровка, 38 16+
- 12.05 **КОЛОМБО** 12+
Мультимиллионер Бо Уильямсон узнает, что его жена Дженифер работает над проектом с Эллиотом Маркхамом, энергичным и амбициозным архитектором. Тот не жалеет денег мужа своей помощницы для осуществления своих идей. Уильямсон в гневе устраивает скандал Маркхаму и запрещает продолжение работ. Эллиот убивает миллионера и инсценирует его исчезновение...
- 13.35 Мой герой. Наталья Антонова 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 01.45 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+



- 17.00 Естественный отбор 12+
- 18.20 **ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА** (Россия, 2017) 12+
- 22.30, 03.35 Осторожно, мошенники! Коммунальный кошмар 16+
- 23.05, 04.05 Женщины Михаила Козакова 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.55 Дикие деньги. Юрий Айзеншпис 16+
- 04.55 Малая война и большая кровь 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Выбери меня 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 10.30 Реальная мистика 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 14.15 Порча 16+
- 14.45, 19.00 **ЦЫГАНКА** 16+
- 23.25 **САМАРА-2** 16+
- 02.05 Порча 16+
- 03.55 Реальная мистика 16+
- 05.30 Тест на отцовство 16+
- 06.20 Удачная покупка 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40
Новости культуры
- 06.35 Пешком... Феодосия Айвазовского
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Подземная одиссея. Каир
- 08.25 Театральная летопись. Василий Лановой
- 08.50 Красивая планета. Португалия. Исторический центр Порту
- 09.05, 22.20 **БЕЛАЯ ГВАРДИЯ** (Россия, 2012)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.35 **СЕМЕН ГЕЙЧЕНКО. МОНОЛОГ О ПУШКИНЕ** (Запись 1971)
- 12.10 Цвет времени. Караваджо
- 12.25, 18.40, 00.45
Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 13.15 Дом ученых. Филипп Хайтович
- 13.50 Красивая планета. Бельгия. Фламандский бегинач
- 14.05 Тайны кельтских гробниц
- 15.10 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 15.40 Николай Анненков. В творческом беспокойстве — бесконечность
- 16.25 **БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ** (Одесская к/ст, 1984)
- 17.30 Лауреаты XVI международного конкурса им. П. И. Чайковского. Деревянные духовые
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации. Подземная одиссея. Каир
- 21.35 Изобретение пространства. Авторская программа Анатолия Смелянского. Сергей Бархин. Театр для себя
- 23.10 Рассекреченная история. 1962-й. Осень перед апокалипсисом
- 00.00 Страхи, которые мы выбираем
- 02.30 Живая вселенная. Поиски жизни

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15
Новости дня
- 08.20, 10.05 **КОМАНДА 8** 16+
- 10.00, 15.00 Военные новости
- 13.20, 21.25 Открытый эфир 12+
- 15.05 Лучший в мире истребитель Су-27 0+
- 16.05 Ответственное стрелковое оружие 0+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Битва оружейников. Минометы 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Хаджи-Умар Масуров 12+
- 20.25 Улика из прошлого. Двойные стандарты Ватикана 16+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.35 **НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ** (Свердловская к/ст, 1982) 12+
- 01.30 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (Мосфильм, 1962) 12+
- 03.00 **УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ** (Мосфильм, 1962) 0+
- 04.25 Партизаны против Вермахта 16+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про ... 12+
- 06.30 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 07.00, 08.55, 11.50, 14.40, 17.45
Новости
- 07.05, 11.55, 14.45, 17.50, 23.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Футбол. Российская премьер-лига 0+
- 10.50 Тотальный футбол 12+
- 12.25 Футбол. Чемпионат Италии. Торино — Лечче 0+
- 14.20 Бокс 2019. Обратный отсчет 12+
- 15.45 Профессиональный бокс. Заур Абдуллаев против Девина Хейни. Сергей Кузьмин против Майкла Хантера. Бой за титул WBA Inter-Continental в супертяжелом весе. Трансляция из США 16+
- 18.25 Лига чемпионов. Новый сезон 12+
- 18.55 Все на футбол!
- 19.45 Футбол. Лига чемпионов. Лион (Франция) — Зенит (Россия). Прямая трансляция
- 21.50 Футбол. Лига чемпионов. Наполи (Италия) — Ливерпуль (Англия). Прямая трансляция
- 00.45 Борьба. Чемпионат мира. Трансляция из Казахстана 0+
- 02.00 Бокс. Чемпионат мира. Мужчины. Трансляция из Екатеринбурга 0+
- 03.30 Футбол. Лига чемпионов. Бенфика (Португалия) — Лейпциг (Германия) 0+
- 05.30 Профессиональный бокс и ММА. Афиша 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 08.20, 19.00, 20.00 **ВОРОНЫ** 16+
- 12.25 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК** (ССША, 1988) 16+
- 15.10 **КУХНЯ** 12+
- 21.00 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2** (ССША, 1990) 16+
Режиссер Ренни Харлин
В ролях: Брюс Уиллис, Бонни Беделиа, Уильям Сэдлер, Франко Неро, Уильям Этертон, Деннис Франц, Джон Эймос, Арт Эванс, Фред Долтон Томпсон и др.
В канун Рождества группа террористов захватила международный аэропорт. Банда подготовлена ко всевозможным случайностям, за исключением одной — встречи с Джоном Макклейном. Брюс Уиллис возвращается в роли супергероя-полицейского, который сражается не только с террористами, но и с некомпетентным шефом полиции аэропорта, тупоголовым начальником антитеррористического подразделения и страшным снежным бураном...
- 23.30 **СПЛИТ** (США — Япония, 2017) 16+
- 01.45 **ГОДЗИЛЛА** (США, 1998) 12+
- 03.55 Супермамочка 16+
- 04.45 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 05.30 Ералаш 0+

РЕН **РЕН ТВ**

- 05.00 Засекреченные списки 16+
- 06.00, 11.00, 15.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.30
Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 20.00 **ЗНАМЕНИЕ** (США — Великобритания — Австралия, 2009) 16+



Режиссер Алекс Прояс
В ролях: Николас Кейдж, Роуз Бирн, Чандлер Кентер-бери, Лара Робинсон, Бен Мендельсон, Д. Г. Малоуни, Надя Таунсенд
После вскрытия временной капсулы, в которую в 1959 году группа школьников поместила рисунки со своим видением будущего, в руки к профессору Джону Кестлеру попадает загадочный лист, сверху донизу исписанный цифрами. В поисках расшифровки Кестлер устанавливает загадочную связь между цифрами и крупнейшими мировыми бедствиями, произошедшими на Земле за последние 50 лет. Если верить цифрам, трагедий не избежать и в будущем, только теперь Кестлер знает, когда их ожидать. Но есть ли возможность их предотвратить? И самое главное: что будет, когда цепочка цифр кончится?

- 22.30 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ** (США, 1992) 16+
- 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.10 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Засекреченные списки 16+

360° **360**

- 05.00, 19.30, 00.05
Самое яркое 16+
- 05.50, 06.40 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00
Новости 360
- 08.00, 15.10, 16.20
Все просто! 12+
- 09.30, 10.20, 11.10
Вкусно 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.25, 14.20
НАПАРНИЦЫ 16+
- 17.25, 18.10 **ВЫЗОВ. ПРОПАВШИЕ** 16+
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.15 **АПОСТОЛ** 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.35 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **ГАЛКА И ГАМАЮН** [S] 16+
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.00 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+
 03.40 На самом деле 16+

МОСКВА
 DOBERIE

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
 06.50 Тайны кино 12+
 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
 08.25 Тайны кино 12+
 09.15, 15.50 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ** 16+
 10.40 **КУРЬЕР** (СССР, 1986) 12+
 Режиссер Карен Шахназаров. В ролях: Федор Дунаевский, Анастасия Немоляева, Олег Басилашвили, Инна Чурикова, Светлана Крючкова, Александр Панкратов-Черный
Многих поведение юного Ивана шокирует. Многие вызывают у него приступ скепсиса. Но знакомство с новыми людьми заставляет его иначе оценивать свои поступки. Любовь к профессорской дочери не только заводит в тупик их отношения, но и делает Ивана жертвой собственной неискренности...
 12.25 Песни нашего кино 12+
 12.50 Тайны кино 12+
 13.45, 21.35 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (СССР, 1947) 6+
 17.10 Звезды советского экрана 12+
 17.45 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
 20.00 **КУРЬЕР** (СССР, 1986) 12+
 23.30 Тайны кино 12+
 00.20 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
 02.20 Тайны кино 12+
 03.10 Раскрывая тайны звезд 12+
 04.05 Тайны кино 12+

НТВ


05.15 **ППС** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.05 Мальцева 12+
 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Ты не поверишь! 16+
 17.00 ДНК 16+
 18.00 Своя правда с Романом Бабаевым
 19.00 Сегодня
 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
 20.40 **КУБА. ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+
 22.50 Основано на реальных событиях 16+
 23.45 Сегодня
 23.55 Однажды. 16+
 00.40 Место встречи 16+
 02.40 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
 03.10 **ППС** 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.25 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.25 Вести. Местное время
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.25 Вести. Местное время
 14.45 Кто против? 12+
 17.00 Вести. Местное время
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **ЗАМОК ИЗ ПЕСКА** 12+
 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.00 **КОРОЛЕВА БАНДИТОВ-2** 12+
 03.50 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 Ералаш 6+
 08.10 Доктор И 16+
 08.45 **МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ** (Ленфильм, 1956) 12+

 10.35 Людмила Касаткина. Урождение строптивой 12+
 11.30 События
 11.50 Петровка, 38 16+
 12.05 **КОЛОМБО** 12+
 13.35 Мой герой. Андрей Кнышев 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 17.00 Естественный отбор 12+
 17.50 События
 18.20 **ПРИЗРАК УЕЗДНОГО ТЕАТРА** (Россия, 2016) 12+
 22.00 События
 22.30 Линия защиты 16+
 23.05 Премьера. Прощание. Евгений Евстигнеев и Ирина Цывина 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка, 38 16+
 00.55 Хроники московского быта. События неглиже 12+
 01.45 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 03.35 Линия защиты 16+
 04.05 Прощание. Евгений Евстигнеев и Ирина Цывина 16+
 04.55 Нас ждет холодная зима 12+
 05.40 Петровка, 38 16+

 06.30 Выбери меня 16+
 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
 08.30 Давай разведемся! 16+
 09.30 Тест на отцовство 16+
 10.30 Реальная мистика 16+
 12.30 Понять. Простить 16+
 14.15 Порча 16+
 14.45 **ЦЫГАНКА** 16+
 19.00 **ЦЫГАНКА** 16+
 23.30 **САМАРА-2** 16+
 02.10 Порча 16+
 02.40 Понять. Простить 16+
 04.05 Реальная мистика 16+
 05.40 Тест на отцовство 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00 Новости культуры
 06.35 Пешком...
 07.05 Правила жизни
 07.30, 10.00 Новости культуры
 07.35 Подземная одиссея. Афины
 08.25 Театральная летопись. Василий Лановой
 08.55 Красивая планета
 09.10, 22.20 **БЕЛАЯ ГВАРДИЯ** (Россия, 2012)
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 01.25 60 лет со дня рождения Сергея Антипова. XX век. Программа А. Питерский рок-фестиваль. 1997
 12.10 Красивая планета
 12.25, 18.40, 00.40 Что делать?
 13.15 Искусственный отбор
 13.55 Дороги старых мастеров
 14.05 Подземная одиссея. Каир
 15.00 Новости культуры
 15.10 Библийский сюжет
 15.40 Сати. Нескучная классика (СССР, 1984)
 17.30 Лауреаты XVI международного конкурса им. П. И. Чайковского. Сольное пение
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Подземная одиссея. Афины
 21.35 Изобретение пространства
 23.10 Рассекреченная история
 23.40 Новости культуры
 00.00 К 90-летию Юза Алешковского. Музы Юза 16+
 02.30 Живая вселенная. Земля и Венера. Соседки

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром 12+
 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня
 08.25 Специальный репортаж 12+
 08.45, 10.05 **ОБЪЯВЛЕН В РОЗЫСК** 16+
 10.00 Военные новости
 13.20 Открытый эфир 12+
 15.00 Военные новости
 15.05 Отечественное стрелковое оружие 0+
 18.30 Специальный репортаж 12+
 18.50 Битва оружейников 12+
 19.40 Последний день 12+
 20.25 Секретные материалы 16+
 21.15 Новости дня
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
 23.35 **ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ** (СССР, 1986) 16+
 01.05 **ДОБРОВОЛЬЦЫ** (СССР, 1958) 0+
 02.40 **ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ** (СССР, 1981) 12+

МАТЧ!

06.00 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
 06.25 Волейбол. Кубок мира. Женщины. Россия — Корея. Прямая трансляция из Японии
 08.25 Новости
 08.30 Все на Матч!
 09.55 Новости
 10.00 Футбол. Лига чемпионов 0+
 12.00 Новости
 12.05 Все на Матч!
 12.40 Волейбол. Кубок мира. Женщины. Россия — Корея. Трансляция из Японии 0+
 14.40 Футбол. Лига чемпионов 0+
 14.45 На гол старше 12+
 17.15 Новости
 17.20 Все на Матч!
 18.00 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия — Словения. Прямая трансляция из Словении
 20.45 Новости
 20.50 Все на футбол!
 21.50 Футбол. Лига чемпионов. Байер (Германия) — Локомотив (Россия). Прямая трансляция
 23.55 Все на Матч!
 00.30 Борьба. Чемпионат мира. Трансляция из Казахстана 0+
 01.25 Футбол. Лига чемпионов. Шахтер (Украина) — Манчестер Сити (Англия) 0+
 03.25 Футбол. Южноамериканский Кубок. 1/2 финала. Коринтианс (Бразилия) — Индепендьенте дель Валье (Эквадор). Прямая трансляция

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 07.55 Уральские пельмени 16+
 08.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
 12.40 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2** (США, 1990) 16+
 15.10 **КУХНЯ** 12+
 19.00, 20.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 21.00 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ВОЗМЕЗДИЕ** (США, 1995) 16+
 23.35 **ШЕСТОЕ ЧУВСТВО** (США, 1999) 16+
 01.40 **ПОСЛЕДНИЙ БОЙСКАУТ** (США, 1991) 16+
 03.25 Супермамочка 16+
 04.10 **МОЛОДЕЖКА** 16+
 05.00 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК** 16+

ПЕН ТВ

05.00 Засекреченные списки 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Документальный проект 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Неизвестная история 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00, 03.45 Тайны Чапман 16+
 18.00, 03.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ПАДЕНИЕ ОЛИМПА** (США, 2013) 16+
 Режиссер Антуан Фукуа
 В ролях: Джерард Батлер, Аарон Эхарт, Морган Фриман, Рик Юн, Финли Якобсен, Анджела Бассетт, Рада Митчелл, Роберт Форстер
Террористы из Северной Кореи захватывают Белый дом. Президент США оказывается в заложниках. Преступники угрожают не только главе государства, но и всему миру, готовясь применить ядерное оружие. Спецназовец с непростым прошлым приступает к спасательной операции. Ситуация осложняется с каждой минутой, и у него нет шанса на ошибку...
 22.15 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **СУДЬЯ** (США, 2014) 18+
 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

05.00, 16.20, 19.30, 00.05 Самое яркое 16+
 05.45, 06.40, 22.30, 23.15 **АПОСТОЛ** 16+
 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
 08.00, 09.30, 15.10 Все просто! 12+
 12.00 Дневные новости
 12.30, 13.25, 14.15 **НАПАВШИЕ** 16+
 17.25, 18.10 **РЫЦОВ. ПРОПАВШИЕ** 16+
 19.00 Большие новости

СБЕРАГРО Член Московской и Российской торгово-промышленных палат

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ ДО 13.05% ГОДОВЫХ

ПОДАРКИ до 150 000 р. всем новым клиентам до 18.09.2019 г.*

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ**

Всем пайщикам **БЕСПЛАТНЫЕ фермерские продукты еженедельно***

• Ежемесячные выплаты, капитализация процентов
 • **ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ** для пенсионеров. Звоните!
 • Строгий контроль ЦБ РФ, СРО
 • Сумма до 10 млн. руб. Срок до 24 мес.

Примеры расчетов при сроке размещения на 1 год			
Сумма сбережения	Подарок 10%	13.05% годовых	ИТОГО ВАШ ДОХОД
1 500 000	150 000	195 000	345 750 (28 813 в месяц)
1 000 000	100 000	130 500	230 500 (19 208 в месяц)
500 000	50 000	65 250	115 250 (9 604 в месяц)
100 000	10 000	13 050	23 050 (1 921 в месяц)

Адрес: Москва, ст. м. «Красные Ворота» (2 мин), ул. Садовая-Черногрозская, 3 «Б», стр. 1
 Режим работы: будни с 10:00 до 20:00; суббота с 11:00 до 18:00
 Тел. 8 (800) 550-43-12 www.sberagro.ru

Кредитный потребительский кооператив «СберАгро», ОГРН 1197746284229, член СРО Союз Саморегулируемая организация «Национальное объединение кредитных кооперативов» (Свидетельство №023/19 от 13.05.2019 г.). КПК «СберАгро» привлекает денежные средства только от своих членов на основе договоров передачи личных сбережений. * Подробности об остальных условиях договора на сайте, либо по тел. 8 (800) 550-43-12. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве подарков по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения по телефону. Сбережения застрахованы в НКО «МОБС». РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

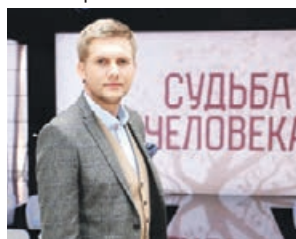
- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.35 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ГАЛКА И ГАМАЮН [S] 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.40 На самом деле 16+

Москва *Delafina* ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Песни нашего кино 12+
- 08.10 Вспомнить все 12+
- 08.20, 15.00 ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ 16+
- 11.00 ВЕСНА В МОСКВЕ (СССР, 1953) 12+
- 13.05, 22.00 СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА (СССР, 1968) 12+
Режиссер Евгений Карелов
В ролях: Олег Янковский, Ролан Быков, Владимир Высоцкий, Анатолий Папанов, Николай Крючков и др.
Гражданская война. К красным попадает трофейный киноаппарат — новенький французский Патэ. Штаб решает использовать этот случай для аэросъемки местности. Бывший фотограф — солдат Андрей Некрасов — назначается кинооператором. Под надзором Ивана Карякина, недавно разжалованного за неуважение к воинской дисциплине, Некрасов приступает к выполнению задания...
- 17.50, 00.35 МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР 16+
- 20.00 ВЕСНА В МОСКВЕ (СССР, 1953) 12+
- 23.45 Тайны кино 12+
- 02.35 Тайны кино 12+
- 03.25 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.15 Тайны кино 12+
- 05.05 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00, 09.25 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+



- 12.50, 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 ЗАМОК ИЗ ПЕСКА 12+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 КОРОЛЕВА БАНДИТОВ-2 12+
- 03.50 СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 12+

НТВ

- 05.15 ППС 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Ты не поверишь! 16+
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00 Своя правда с Романом Бабаевым
- 19.00 Сегодня
- 19.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ 16+
- 20.40 КУБА. ЛИЧНОЕ ДЕЛО 16+
- 22.50 Основано на реальных событиях 16+
- 23.45 Сегодня
- 23.55 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.30 Место встречи 16+
- 02.35 ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ 16+
- 03.00 ППС 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Ералаш 6+
- 08.05 Доктор И 16+
- 08.45 ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ (Рижская к/ст, 1973) 6+
Режиссер Алоиз Бренч
В ролях: Лидия Пупуре, Гунар Цилинский, Улдис Думпис и др.
В одной из рижских квартир найден тело женщины, обезображенное серной кислотой. Улики говорят, что преступница — бывшая квартирантка убитой. Однако прокурор не подписывает обвинительное заключение: все не так просто, как кажется на первый взгляд, да и доказательства не хватает... Приходится искать новые пути в расследовании...
- 10.30 Ивар Калныньш. Разбитое сердце 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50, 00.35, 05.45 Петровка, 38 16+
- 12.05 КОЛОМБО 12+
- 13.35 Мой герой. Сергей Колтаков 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 01.45 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 18.20 ЗВЕЗДЫ И ЛИСЫ (Россия, 2019) 12+
- 22.30, 03.35 10 самых. Плохо одетые звезды 16+
- 23.05 Битва за наследство 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.55 Прощание. Муслим Магомаев 16+
- 04.05 РАЗВОД ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ (Россия, 2015) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 Выбери меня 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.40 Тест на отцовство 16+
- 10.40 Реальная мистика 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 14.10 Порча 16+
- 14.40 ЦЫГАНКА 16+
- 19.00 ЦЫГАНКА 16+
- 23.25 САМАРА-2 16+
- 02.05 Порча 16+
- 02.35 Понять. Простить 16+
- 03.55 Реальная мистика 16+
- 05.25 Тест на отцовство 16+
- 06.15 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва зоологическая
- 07.05, 20.05 Правила жизни
- 07.35, 20.45 Ступени цивилизации. Подземная одиссея
- 08.25 Театральная летопись
- 08.55 Красивая планета. Австрия
- 09.10, 22.20 БЕЛАЯ ГВАРДИЯ (Россия, 2012)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.25 ОЛЕНЕНОК. МОРЖИ. КРАСНОЗОБАЯ КАЗАРКА (Запись 1969-1972)
- 12.00 Роман в камне. Крым
- 12.25, 18.45, 00.40 Игра в бисер с Игорем Волгиным.
- 13.10 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 13.55 Цвет времени. Ван Дейк
- 14.05 Подземная одиссея. Афины
- 15.10 Моя любовь — Россия!
- 15.40 2 Верник 2
- 16.25 БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ (Одесская к/ст, 1984)
- 17.30 Лауреаты XVI международного конкурса им. П. И. Чайковского
- 18.35 Цвет времени. Уильям Тернер
- 19.45 Главная роль
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.40 Энигма. Хосе Кура
- 23.20 Красивая планета. Польша
- 00.00 Черные дыры. Белые пятна
- 02.15 Живая вселенная
- 02.40 Pro memoria. Ответы

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.30, 10.05 МАЙОР ВЕТРОВ 16+
- 10.00, 15.00 Военные новости
- 13.20, 21.25 Открытый эфир 12+
- 15.05 Отечественное стрелковое оружие 0+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Битва оружейников 12+
- 19.40 Легенды кино. Владимир Зельдин 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.35 НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ (Ленфильм, 1955) 6+
- 01.35 БЕЗОТЦОВЩИНА (Мосфильм, 1976) 12+
- 03.10 ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ (Ленфильм, 1985) 6+
- 04.20 Прекрасный полк. Лиля 12+
- 05.00 Хроника Победы 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 06.25 Волейбол. Кубок мира. Женщины. Россия — Доминиканская Республика. Прямая трансляция из Японии
- 08.25, 12.30, 15.05, 18.10 Новости
- 08.30, 12.35, 15.10, 18.15, 23.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 10.30 Футбол. Лига чемпионов. Атлетико (Испания) — Ювентус (Италия) 0+
- 13.05 Волейбол. Кубок мира. Женщины. Россия — Доминиканская Республика. Трансляция из Японии 0+
- 16.10 Футбол. Лига чемпионов. ПСЖ (Франция) — Реал (Мадрид, Испания) 0+
- 18.45 Лига чемпионов. Live 12+
- 19.05 Все на футбол!
- 19.45 Футбол. Лига Европы. Базель (Швейцария) — Краснодар (Россия). Прямая трансляция
- 21.50 Футбол. Лига Европы. Лудогорец (Болгария) — ЦСКА (Россия). Прямая трансляция
- 00.40 Борьба. Чемпионат мира. Трансляция из Казахстана 0+
- 01.25 Футбол. Лига чемпионов. Манчестер Юнайтед (Англия) — Астана (Казахстан) 0+
- 03.25 Футбол. Южноамериканский Кубок. 1/2 финала. Колон (Аргентина) — Атлетико Минеиро (Бразилия). Прямая трансляция
- 05.25 Обзор Лиги Европы 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
- 07.10 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 07.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 08.25 ВОРОНИНЫ 16+
- 12.35 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ВОЗМЕЗДИЕ (США, 1995) 16+
- 15.10 КУХНЯ 12+
- 19.00 ВОРОНИНЫ 16+
- 20.00 ВОРОНИНЫ 16+
- 21.00 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-4 (США — Великобритания, 2007) 16+
Режиссер Лен Уайзман
В ролях: Брюс Уиллис, Джастин Лонг, Тимоти Олифант, Мэгги Кью, Клифф Кертис, Джонатан Садовский, Мэри Элизабет Уинстэд и др.
Мир опять на краю гибели из-за новой террористической угрозы. Правительство и спецслужбы бессильны, все готово погрузиться в хаос. Но на борьбу с нависшей над миром опасностью выходит Джон МакКлейн со своей неразлучной подружкой Береттой...
- 23.40 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ХОРОШИЙ ДЕНЬ, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ (США, 2013) 18+
- 01.35 ФИНАНСОВЫЙ МОНСТР (США, 2016) 18+
- 03.10 СТРАННЫЕ ЧАРЫ 6+
- 04.35 МОЛОДЕЖКА 16+
- 05.30 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Волейбол. Кубок мира. Женщины. Россия — Доминиканская Республика. Трансляция из Японии 0+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ПАДЕНИЕ ЛОНДОНА (США — Великобритания, 2016) 16+



Режиссер Бабак Наджафи
В ролях: Джерард Батлер, Аарон Эхарт, Морган Фриман, Алон Абутил, Валид Зуэйтер, Адель Беншериф, Мехди Дехби, Шивани Гаи, Мартин Петрушев, Оуэн Дэвис и др.
Премьер-министр Великобритании погибает при загадочных обстоятельствах. На его похороны прибывают лидеры сильнейших стран — среди которых и президент США. Безопасность мероприятия обеспечиваются лучшими агентами мира, однако террористам все-таки удается устроить теракт в самом центре Лондона. Преступники требуют выдачи американского президента, а в случае отказа — угрожают устроить хаос в крупнейших мировых столицах. Предотвратит ли катастрофу может только бесстрашный спец-агент Майк Бэннинг...

360° 360

- 05.00, 09.30, 00.05 Самое яркое 16+
- 05.45, 06.35, 22.30, 23.15 АПОСТОЛ 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 08.00, 15.10 Все просто! 12+
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.25, 14.20 НАПАРНИЦЫ 16+
- 16.20 Дача 360 12+
- 17.10, 18.05 ВАНГЕЛИЯ 12+
- 19.00 Большие новости

Социальные услуги РЕКЛАМА

ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОРА РЕНТЫ В МОСКВЕ
С нами надежно!

- МАКСИМАЛЬНО ВОЗМОЖНЫЕ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ!
- РАБОТАЕМ С 2015 ГОДА!
- БЕЗЗАБОТНАЯ СТАРОСТЬ!

+7 (495) 229-44-52
ООО «АРГУМЕНТ» ОГРН 1197746218482 ИНН 9710074395

Дом РЕКЛАМА

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА
шведская технология

устраним теплопотери на 90%
избавим от сквозняков, шума и пыли за 1 день!

в подарок замена ручек!

без вых. с 9:00 до 21:00
КОМПАНИЯ «ОКОННЫЙ ДРУГ», OKON-DRUG.RU
8 (495) 642-41-60

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.35 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос 60+ [S] 12+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.20 Внутри секты Мэнсона: Утерянные пленки [S] 18+
- 02.00 На самом деле 16+
- 03.00 Про любовь 16+
- 03.55 Наедине со всеми 16+

Москва Доверие

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50, 23.30, 02.25 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.30 Вспомнить все 12+
- 08.35 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ** 16+
- 11.15, 20.00 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (СССР, 1964) 12+



Режиссер Эльдар Рязанов
В ролях: Лариса Голубкина, Олег Борисов и др.
Героиня фильма — предприимчивая девушка, директор ресторана Одуванчик, которая пытается изменить имидж своего заведения. Благодаря одной из многочисленных жалоб посетителей в ресторане появляется молодой и принципиальный журналист. Он помогает героине сделать из Одуванчика современное молодежное кафе...

- 13.00, 21.35 **ДЕЛО РУМЯНЦЕВА** (СССР, 1955) 12+
Режиссер Иосиф Хейфиц
В ролях: Алексей Баталов, Нелли Подгорная и др.
Начальник автобазы, связанный с бандой спекулянтов, посылает ничего не подозревающего Румянцева в рейс с краденым грузом. В дороге шофера арестовывают и сажают в тюрьму. Чтобы замести следы, истинные преступники делают так, что вся тяжесть преступления ложится на Румянцева. Подозрительный и бездушный напуганный милиционер не в состоянии найти подлинных преступников...
- 15.00 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ** 16+
- 17.45, 00.15 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
- 03.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.00 Тайны кино 12+
- 04.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50, 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Юморина 16+
- 23.20 **СЕМЬЯ МАНЬЯКА БЕЛЯЕВА** (Россия, 2015) 12+
Режиссер Станислав Назиров
В ролях: Екатерина Редникова, Александр Дьяченко, Дарья Макарова и др.
Кирилл и Анна Беляевы — добропорядочная семейная пара. Супруги много лет живут в мире и согласии и воспитывают двоих детей. И все бы было хорошо, если бы не жуткие происшествия на улицах их городка. В тихой провинции одно за другим происходят жестокие убийства. Полиция сбилась с ног, тщетно разыскивая маньяка...
- 03.10 **ЕЕ СЕРДЦЕ** (Россия, 2009) 12+

НТВ

- 05.15 **ППС** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Доктор Свет 16+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Ты не поверишь! 16+
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00 Жди меня 12+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
Режиссер Иосиф Хейфиц
В ролях: Алексей Баталов, Нелли Подгорная и др.
Начальник автобазы, связанный с бандой спекулянтов, посылает ничего не подозревающего Румянцева в рейс с краденым грузом. В дороге шофера арестовывают и сажают в тюрьму. Чтобы замести следы, истинные преступники делают так, что вся тяжесть преступления ложится на Румянцева. Подозрительный и бездушный напуганный милиционер не в состоянии найти подлинных преступников...
- 20.40 **КУБА. ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+
- 22.50 ЧП. Расследование 16+
- 23.25 **СЛЕД ТИГРА** (Россия, 2014) 16+
Режиссер Алексей Козлов
В ролях: Александр Балуев, Алексей Кравченко, Денис Никифоров и др.
В глухой Приморской тайге водятся прекрасные звери — тигры. Но созданные самой природой хищники не идут ни в какое сравнение по кровожадности с хищниками двуногими, алчность которых заставляет убивать всех без разбора. Потомственный егерь Павел Широков оказывается втянут в кровавые разборки между бандитами, браконьерами и продажными ментами...
- 01.25 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 02.15 Квартирный вопрос 0+
- 03.35 Место встречи 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Ералаш 6+
- 08.10 **РАССВЕТ НА САНТОРИНИ** (Россия, 2017) 12+
Режиссер Алексей Праздников
В ролях: Эмилия Спивак, Александр Пашков, Геннадий Смирнов, Евгений Ганелин, Олег Чугунов
Нина мечтает встретить настоящего принца. И однажды ее мысли материализовались: на ее фотографию в соцсетях обратил внимание сам греческий король! Молодые люди стали переписываться, и через месяц Нина получила предложение о замужестве...
- 10.10 **ЗАМКНУТЫЙ КРУГ** (Украина, 2018) 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЗАМКНУТЫЙ КРУГ** (Украина, 2018) 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ** (Россия, 2019) 12+
Режиссер Алексей Праздников
В ролях: Екатерина Редникова, Александр Дьяченко, Дарья Макарова и др.
Кирилл и Анна Беляевы — добропорядочная семейная пара. Супруги много лет живут в мире и согласии и воспитывают двоих детей. И все бы было хорошо, если бы не жуткие происшествия на улицах их городка. В тихой провинции одно за другим происходят жестокие убийства. Полиция сбилась с ног, тщетно разыскивая маньяка...
- 18.10 **ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ** (Россия, 2019) 12+
- 19.05 **ВЫСОКО НАД СТРАХОМ** (Россия, 2019) 12+
Московский международный фестиваль Круг Света.
Прямая трансляция
- 21.00 Виктор Сухоруков в программе Он и Она 16+
- 00.40 Убитые словом 12+
- 01.30 Трудные дети звездных родителей 12+
- 02.20 Битва за наследство 12+
- 03.10 В центре событий 16+
- 04.20 Петровка, 38 16+
- 04.40 10 самых. Забытые звезды 90-х 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.00 Давай разведемся! 16+
- 09.00 Тест на отцовство 16+
- 10.00 Реальная мистика 16+
- 12.05 Понять. Простить 16+
- 13.55 Порча 16+
- 14.25 **ПОДУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (Россия, 2005) 18+
- 19.00 **ДЕВОЧКИ МОИ** (Украина, 2018) 16+
- 23.00 Про здоровье 16+
- 23.15 **ТОЛЬКО ЛЮБОВЬ** (Россия, 2010) 16+
Режиссер Алексей Козлов
В ролях: Александр Балуев, Алексей Кравченко, Денис Никифоров и др.
В глухой Приморской тайге водятся прекрасные звери — тигры. Но созданные самой природой хищники не идут ни в какое сравнение по кровожадности с хищниками двуногими, алчность которых заставляет убивать всех без разбора. Потомственный егерь Павел Широков оказывается втянут в кровавые разборки между бандитами, браконьерами и продажными ментами...
- 01.05 Порча 16+
- 01.35 Понять. Простить 16+
- 03.05 Реальная мистика 16+
- 04.45 Тест на отцовство 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+
- 06.20 Удачная покупка 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 **ПОЗДНИЙ РЕБЕНОК** (К/ст им. А. Довженко, 1970)
Режиссер Константин Ершов
В ролях: Василий Меркурьев, Антонина Максимова, Ирина Губанова, Анатолий Адоскин, Леонид Куравлев
Поздний ребенок Леня привык опекать своих немолодых родителей и старшую сестру, и думает, что понимает в чем заключается их счастье. Леня уверен, что его сестра обязана как можно скорее выйти замуж. И вот однажды мальчик приводит в дом выбранного им кандидата в мужья...
- 08.40 Красивая планета. Польша. Историческая часть города Торунь
- 09.00 **БЕЛАЯ ГВАРДИЯ** (Россия, 2012)
- 10.20 **БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО** (Мосфильм, 1946)
- 12.00 Феномен Кулибина
- 12.40 Ораниенбаумские игры
- 13.25 Черные дыры. Белые пятна
- 14.05 Подземная одиссея
- 15.10 Письма из провинции
- 15.40 Энигма. Хосе Кура
- 16.25 **ПОЗДНИЙ РЕБЕНОК** (К/ст им. А. Довженко, 1970)
- 17.30 Лауреаты XVI международного конкурса им. П. И. Чайковского
- 18.45 Царская ложа
- 19.45, 01.50 Искатели
- 20.35 К 80-летию В. Меньшова. Монологи кинорежиссера
- 21.35 **ЧЕЛОВЕК НА СВОЕМ МЕСТЕ** (Мосфильм, 1972)
- 23.15 Новости культуры
- 23.35 2 Верник 2
- 00.20 **ПЕПЛО** (Россия, 2017)
- 02.35 Королевская игра. Великолепный Гоша

ЗВЕЗДА

- 05.25 **СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ** (Мосфильм, 1976) 6+
- 07.35, 08.20, 10.05, 13.20, 18.35, 21.25 **ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ** 16+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новостий дня
- 10.00, 15.00 Военные новости
- 22.00 **КЛАССИК** (Россия, 1998) 12+
- 00.10 **ЗОЛОТАЯ МИНА** (Ленфильм, 1977) 0+
- 02.45 **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ** (К/ст им. Горького, 1985) 12+
- 04.05 **ВНУК КОСМОНАВТА** (Россия, 2006) 16+

МАТЧ!

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.25 Футбол. Лига Европы. Рома (Италия) — Истанбул (Турция) 0+
- 10.25 Новости
- 10.30 Футбол. Лига Европы. Айнтрахт (Германия) — Арсенал (Англия) 0+
- 12.30 Новости
- 12.55 Джентльмены регбийной удачи 12+
- 13.15 Регби. Чемпионат мира. Россия — Япония
- 15.50 Новости
- 15.55 Бокс. Чемпионат мира. Мужчины. 1/2 финала 0+
- 16.40 Бокс. Чемпионат мира. Мужчины. 1/2 финала
- 19.20 Бокс 2019. Обратный отсчет 12+
- 19.40 Новости
- 19.45 Все на Матч!
- 20.20 Гран-при с Алексеем Поповым 12+
- 20.50 Все на футбол! Афиша 12+
- 21.50 Новости
- 21.55 Футбол. Чемпионат Испании. Осасуна — Бетис
- 23.55 Все на Матч!
- 00.30 Дерби мозгов 16+
- 01.00 Борьба. Чемпионат мира 0+
- 02.00 Кикбоксинг. O'Gip. Артем Левин против Жо Вея. Хаял Джаниев против Каи Хуангина 16+
- 02.45 Бокс. Чемпионат мира. Мужчины. 1/2 финала. Трансляция из Екатеринбургa 0+
- 05.30 Команда мечты 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 0+
- 07.55 Уральские пельмени 16+
- 09.05 **РАЗБОРКА В БРОНКСЕ** (Гонконг — Канада, 1996) 16+
- 10.55 **ШЕСТОЕ ЧУВСТВО** (США, 1999) 16+
- 13.05 **ПОСЛЕДНИЙ БОЙСКАУТ** (США, 1991) 16+
- 15.15 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-4** (США — Великобритания, 2007) 16+
- 17.55 Уральские пельмени 16+
- 21.00 **БЕЗУМНЫЙ МАКС. ДОРОГА ЯРОСТИ** (Австралия — США, 2015) 16+
- 23.30 Шоу выходного дня 16+
- 00.30 **СУПЕР МАЙК ХХЛ** (США, 2015) 18+
- 02.30 **РАЗБОРКА В БРОНКСЕ** (Гонконг — Канада, 1996) 16+
- 03.50 **ФЕИ. ЛЕГЕНДА О ЧУДОВИЩЕ** 0+
- 04.55 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Деньги не пахнут. Как стать миллионером? 16+
- 21.00 Атака на недвижимость: как защитить свою квартиру? 16+
- 23.00 **ГЛУБОКОЕ СИНЕЕ МОРЕ** (США — Австралия, 1999) 16+
Режиссер Ренни Харлин
В ролях: Томас Джейн, Сафрон Берроуз, Сэмюэл Л. Джексон, Жаклин Маккензи, Майкл Рапапорт, Стеллан Скарсгард, Эл Эл Кул Джей, Аида Туртурро
Пытаясь разработать лекарство от болезни Альцгеймера, ученые увеличивают мозг подопытных акул. И без того агрессивные хищники превращаются в настоящую машину для убийства с высоким IQ. Сможет ли хозяин фармацевтической компании найти способ усмирить рыб?
- 01.00 **ПОСЛЕ ЗАКАТА** (США, 2004) 16+
- 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+
- 04.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00, 19.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 05.45, 06.35, 22.30, 23.15 **АПОСТОЛ** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 08.00, 15.10 Все просто! 12+
- 09.30, 10.20, 11.10 Дача 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.25, 14.15 **НАПАРНИЦЫ** 16+
- 16.20, 16.50 Индизайн 12+
- 17.10, 18.05 **ВАНГЕЛИЯ** 12+
- 19.00 Большие новости

ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ

ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ

8 (495) 641-66-41

www.моссоцрента.рф

ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636

единовременная выплата до 5 000 000 рублей
ежемесячные выплаты до 100 000 рублей
оплата всех коммунальных услуг, уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки
заключение договора БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

Реклама

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.50 Россия от края до края 12+
06.00 Новости
06.10 Россия от края до края 12+
06.55 КРАСНАЯ КОРОЛЕВА [S] 16+
09.00 Играй, гармонь любимая! 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 Владимир Меньшов. Кто сказал: У меня нет недостатков? 12+
11.20 Честное слово с Юрием Николаевым 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Любовь и голуби. Рождение легенды 12+
13.15 ГОД ТЕЛЕНКА (СССР, 1986) 12+
14.45 ШИРЛИ-МЫРЛИ (Россия, 1995) [S] 16+
17.30 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
19.00 Сегодня вечером 16+
21.00 Время
21.20 Голосачий КиВиН-2019 [S] 16+
00.10 КРАСИВО ЖИТЬ НЕ ЗАПРЕТИШЬ (Великобритания — США, 2016) [S] 16+
01.45 ДАВАЙ СДЕЛАЕМ ЭТО ЛЕГАЛЬНО (США, 1951) 16+
03.15 Про любовь 16+
04.00 Наедине со всеми 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
08.15 По секрету всему свету
08.40 Местное время. Суббота 12+
09.20 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.20 Вести. Местное время
11.40 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
13.50 МОЙ БЛИЗКИЙ ВРАГ (Россия, 2015) 12+
Режиссер Екатерина Шагалова
В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван Николаев, Дмитрий Мухин и др.
Лиза и Александра Смирновы — родные сестры, но нет двух более не похожих друг на друга людей. Старшая, Александра — сущий демон, использующий людей в своих целях, не задумываясь о последствиях; тогда как младшая — ангел во плоти: всеобщая любимица, отличница и надежда родителей...
18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести в субботу
21.00 ЧИСТАЯ ПСИХОЛОГИЯ (Россия, 2019) 12+
01.00 В ЧАС БЕДЫ (Россия, 2015) 12+

TBCU ТВ ЦЕНТР

- 05.25 Марш-бросок 12+
05.50 АБВГДейка 0+
06.20 ИЛЬЯ МУРОМЕЦ (Мосфильм, 1956) 0+
07.50 Православная энциклопедия 6+
08.20 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA (Ленфильм, 1980) 0+



- 11.30 События
11.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA (Ленфильм, 1980) 0+
12.50 ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА (Россия, 2018) 12+
14.30 События
14.45 ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА (Россия, 2018) 12+
17.05 СЕЛФИ НА ПАМЯТЬ (Россия, 2019) 12+
21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
22.15 Право знать! 16+
23.45 События
00.00 Мистика Третьего рейха 16+
00.50 Прощание. Сталин и Прокофьев 12+
01.35 90-е. Вашингтонский обком 16+
02.25 Жандя Крыма 16+
03.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым 16+
04.15 Право знать! 16+
05.50 Петровка, 38 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Лето Господне. Рождество Пресвятой Богородицы
07.05 МУЛЬТФИЛЬМЫ
08.10 ЧЕЛОВЕК НА СВОЕМ МЕСТЕ (Мосфильм, 1972)
09.45 Телескоп
10.15 Ян Вермеер. Астроном. 1668 год
10.40 ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ (Мосфильм, 1987)
12.50 Эрмитаж
13.15, 01.40 Природа островов Юго-Восточной Азии
14.10 Дом ученых. Аскольд Иванчик
14.40 Эффект бабочки. Фернандо Кортес
15.10 СУВОРОВ (Мосфильм, 1940)
16.55 Проводы наших предков. Маори
17.40 Кино о кино. Кин-дза-дза!
18.20 Квартет 4x4
20.20 Сенин день
21.00 Агора
22.00 ОСЕНЬ (Мосфильм, 1974)
23.30 ПРЕТ-А-ПОРТЕ. ВЫСОКАЯ МОДА (США, 1994)
02.30 Поморская быль. Догони-ветер

ЗВЕЗДА

- 05.30 ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА (К/ст им. Горького, 1966) 0+
07.00 НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ (Ленфильм, 1955) 6+
09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
09.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным. Дрессировщик слонов Сергей Гулевич 6+
09.45 Последний день. Ян Френкель 12+
10.30 Не факт! 6+
11.00 Улика из прошлого. Экстрасенсы под грифом секретно 16+
11.55 Загадки века с Сергеем Медведевым. Битва за Антарктиду 12+
12.45 Специальный репортаж 12+
13.10 Морской бой 6+
14.10 Десять фотографий. Дмитрий Певцов 6+
15.00 Специальный репортаж 12+
15.40 СМЕРТЬ ШПИОНАМ! 16+
18.10 Задело! с Николаем Петровым
18.25 СМЕРТЬ ШПИОНАМ! 16+
01.00 СЛЕДЫ НА СНЕГУ (Ленфильм, 1955) 6+
02.35 СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА (СССР, 1989) 12+
04.05 МАФИЯ БЕССМЕРТНА (Россия, 1993) 16+
05.30 Москва фронту 12+

МАТЧ МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
06.30 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
07.00 Художественная гимнастика. Чемпионат мира. Личное первенство. Многоборье. Финал 0+
09.40, 17.00, 17.25, 20.55 Новости
09.50 Все на футбол! Афиша 12+
10.50 Бельгия — Италия. Гордость тиффози 12+
11.10, 17.30, 21.00, 23.40 Все на Матч!
12.10 Бокс 2019. Обратный отсчет 12+
12.30 Бокс. Чемпионат мира. Мужчины. Финалы
16.20 Формула-1. Гран-при Сингапура. Квалификация
17.05 Лига чемпионов. Live 12+
18.25 0 чем говорят тренеры. Карпин vs Григорян 12+
18.55 Футбол. Российская Премьер-лига. Тамбов — Ростов
Футбол. Чемпионат Италии. Милан — Интер
00.15 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. 1/8 финала 0+
02.15 Художественная гимнастика. Чемпионат мира. Группы. Многоборье. Финал 0+
04.00 Борьба. Чемпионат мира 0+
05.00 Спортивная гимнастика. Мировой Кубок вызова 0+

REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
07.00 ШАНХАЙСКИЕ РЫЦАРИ (США — Гонконг, 2003) 12+
09.15 Минтранс 16+
10.15 Самая полезная программа 16+
11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
15.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
17.20 Неизвестная история 16+
18.20 Засекреченные списки. Ягоды в ягодицах! Семь военных секретов 16+
20.30 ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ И ГДЕ ОНИ ОБИТАЮТ (Великобритания — США, 2016) 16+



Режиссер Дэвид Йейтс В ролях: Эдди Редмэйн, Кэтрин Уотерстон, Дэн Фоглер, Элисон Судол и др. Поиск и изучение необычных волшебных существ приводят магазоолога Ньюта Саламандера в Нью-Йорк. Все его планы портит не маг по имени Якоб. Он по ошибке забирает магический чемодан Ньюта, полный самых диких и опасных животных. Фантастические твари разбегаются по всему городу и доставляют множество неприятностей его обитателям. В то же время злой волшебник Грин-де-Вальд готовит жестокую войну за власть...

- 23.00 ОЗ: ВЕЛИКИЙ И УЖАСНЫЙ (США, 2013) 12+
Режиссер Сэм Рэйми
В ролях: Джеймс Франко, Мишель Уильямс, Мила Кунис, Рэйчел Вайс и др. Оскар Диэгс — обычный фокусник из бродячего канзасского цирка. Ураган переносит его воздушный шар в удивительную страну Оз. Простодушную жителя этих земель тут же принимают мастера зрелищных трюков за могущественного мага...
01.30 КОНАН-РАЗРУШИТЕЛЬ (США, 1984) 12+
03.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
03.50 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

Москва DOBRYNIA ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
09.25 Вера. Надежда. Любовь 6+
09.55 К ЧЕРНОМУ МОРИЮ (СССР, 1957) 12+
11.15 Настоящая история 12+
12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
13.00 ВОСКРЕСЕНЬЕ, ПОЛОВИНА СЕДЬМОГО 12+
18.10 ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ (СССР, 1982) 12+



- 20.55 ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬБОВ (СССР, 1971) 6+
23.55 НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ! (СССР, 1981) 12+
02.40 Раскрывая тайны звезд 12+
03.30 Настоящая история 12+
04.15 Тайны кино 12+
05.05 Раскрывая тайны звезд 12+

НТВ НТВ

- 05.10 ЧП. Расследование 16+
05.40 КО МНЕ, МУХТАР! (СССР, 1964) 6+
07.25 Смотр 0+
08.00 Сегодня
08.20 Готовим с Алексеем Зиминным 0+
08.45 Кто в доме хозяин? 12+
09.25 Едим дома 0+
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Еда живая и мертвая 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.10 Поедем, поедим! 0+
14.00 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 Следствие вели 16+
17.15 Последние 24 часа 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
21.00 ПЕС 16+
23.10 Международная пиорама с Тиграном Кеосаяном 18+
00.00 Квартирник НТВ у Маргулиса. Владимир Кузьмин 16+
01.20 Фоменко фейк 16+
01.55 Дачный ответ 0+
03.00 СВОИ (Россия, 2014) 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
06.35 ТОЛЬКО ЛЮБОВЬ (Россия, 2010) 16+
08.20 ВАСИЛЬКИ ДЛЯ ВАСИЛЬСЫ (Россия, 2011) 16+
10.20 РОДНЫЕ ЛЮДИ (Россия, 2017) 16+
19.00 РЕБЕНОК НА МИЛЛИОН (Украина, 2017) 16+
23.15 Детский доктор 16+
23.30 ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ (Россия, 2010) 16+
01.25 ВАСИЛЬКИ ДЛЯ ВАСИЛЬСЫ (Россия, 2011) 16+
03.05 Выбери меня 16+
06.15 6 кадров 16+

Круизный флот РУСЬ
г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75; ст. м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 93 а, оф. 9, т. 8 (499) 705-68-28, 8-800-100-81-75, доб. 382, 361
ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»
21.09 - 30.09.2019 - АМ. ДА КАЗАНЬКА... ОТ 23 490 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ - ЯРОСЛАВЛЬ - Н.НОВГОРОД - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - ЧАЛОВСК - ПЛЕС - КОСТРОМА - МОСКВА
30.12.2019 - 06.01.2020 - КАЛИНИНГРАДСКИЙ НОВЫЙ ГОД... ОТ 42 990 Р. МОСКВА (Ж/Д ИЛИ АВИА) - КАЛИНИНГРАД - БАЛТИЙСК (КРЕПОСТЬ ПИЛЛАУ) - ПОС. ЯНТАРНЫЙ (ЯНТАРНЫЙ КОМБИНАТ) - ПОС. ПРИЗЕРЬЕ - ПОС. ЛЕСНОЕ (КУРШСКАЯ КОСА - ДЮНА ЗОА) - ПОС. РЫБАЧИЙ - МОСКВА
23.09 - 22.10.2020 - ЛАССОВЫИ СЕРГЕЙ РЪММ... ОТ 39 900 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КОСТРОМА - Н.НОВГОРОД - КАЗАНЬ - САМАРА - СТАРЛАЧЕРКАССКАЯ (ТУР ПО РЫБНО-КЕЧУ. ЛАТА СЕВАСТОПОЛЬ) - РОСТОВ-НА-ДОНУ - ВОЛГОГРАД - САРАТОВ - ЧЕБОКСАРЫ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА
06.05 - 11.05.2020 - ЦАРСКИЕ ВРАТА ЛЕБЕНТА... ОТ 39 900 Р. МОСКВА (АВИА) - МАХАЧКАЛА - ДЕРБЕНТ - ГРОЗНЫЙ - ПЯТИГОРСК - СЕНЕНТИКИ - АДЫГЕЯ - МАЙКОП - РОСТОВ-НА-ДОНУ - МОСКВА (Ж/Д) - КРУИЗ 12.05.2020 - ТУХ-РУСЬ ВЕЛИКАЯ
12.05 - 26.05.2020 - БЕЛАЯ РЕКА - ПЛАНЕТА АРКАИМ... ОТ 40 200 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ЯРОСЛАВЛЬ - Н.НОВГОРОД - СВИЯЖСК - КАЗАНЬ - РЕКА БЕЛАЯ - АГИДЕЛЬ (3 ДНЯ: УФА - МАГНИТОГОРСК - АРКАИМ - ПАРК БАТАЙ) - ЧЕБОКСАРЫ - Н.НОВГОРОД (ДИВЕЕВО - АРЗАМС) - ГОРОДЕЦ - ЧАЛОВСК - КАЛЯЗИН - МОСКВА
23.05 - 11.06.2020 - КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧЬ... ОТ 39 900 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - СТАРАЯ ЛАДОГА (В.НОВГОРОД) - О. ВАЛААМ - СОРТОВАЛА (МРАМОРНЫЙ КАНЬОН - РУСКЕАЛА) - Г. ЙОНСУУ (ФИНЛЯДИЯ) - О. КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
18.06 - 27.06.2020 - АРХАНГЕЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС... ОТ 48 500 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК - СВЯТОСТРОЙ (ВОТОВААРА) - КИЖИ - ЕЛАБУГА - НАЖКОВСКИЙ - ПЕРЬ - БЕРЕЗНИКИ - ПЕРЬ - КАЗАНЬ - МАКАРЬЕВ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА
12.09 - 18.09.2020 - ФИНЛЯДИЯ... ОТ 60 400 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КОСТРОМА - ПЛЕС - Н.НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - САРАТОВ - КИЖИ - АХТУБИНСК - ВОЛГОГРАД - САМАРА - КАЗАНЬ - МАКАРЬЕВ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА
16.08 - 28.08.2020 - БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ... ОТ 60 400 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КИЖИ - О.СОЛОВКИ (3 ДНЯ) - ПОВЕНЕЦ - МЫШКИН - МОСКВА
29.08 - 11.09.2020 - РУССКИЙ СЕВЕР... ОТ 65 100 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - КИЖИ - О.СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК - МЫШКИН - МОСКВА

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

26. Сосна. 27. Рынок. 28. Народ. 31. Це...
19. Кованж. 21. Общественный. 22. Пиджак.
13. Чувство. 14. Лимон. 15. Любож.
11. жиник. 12. Рысь.
9. Колонизатор. 10. Космос.
3. Верткалин. 4. Моль. 7. «Ника».
3. Верткалин. 1. Парла. 2. Пленар.
47. Борн. 48. Самородок. 49. Род.
10. Травяни. 44. Назевен. 46. Дюкюнд.
33. Пирот. 35. Дюбро. 40. Шосс. 41. Аса-
29. Корича. 30. Рыбак. 32. Вычност.
20. Копя. 23. Вино. 24. Обои. 25. Тезис.
16. Кинжик. 17. Тортка. 18. Спирок.
9. Каблук. 10. Баскетбол. 15. Ладон.
по горизонталли: 4. Гурман. 8. Варе-
Кроссворд
37. эсканатор. 38. Ванявер. 39. Мавзо-
лей. 42. Бромлов. 45. Комар.
37. Лопатер. 36. Кислотром.

ОТВЕТЫ НА РЕБУС И ЗАГАДКИ

Загадка
1. Температура и время. 2. Тракторы. 3. Становятся старше.
Ребус
Человек не может жить без воды, но и без огня. Обойти.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?
Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru
Самые интересные новости мы обязательно опубликуем
360° 360
05.00, 14.30, 20.30, 01.10 Самое яркое 16+
08.00 Будни
09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
11.10 Дача 360 12+
12.30 Индизайн 12+
13.00 Все просто! 12+
14.40, 15.35, 16.25, 17.20, 18.10, 19.05 АПОСТОЛ 16+
22.00 ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАПА 16+
23.35 ЭТО ВСЕГО ЛИШЬ КОНЕЦ СВЕТА 18+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.40 **КРАСНАЯ КОРОЛЕВА** [S] 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 **КРАСНАЯ КОРОЛЕВА** [S] 16+
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.30 **РОЗЫГРЫШ** (СССР, 1976) 12+
Режиссер Владимир Меньшов
В ролях: Евгения Ханаева, Наталья Фатеева, Наталья Вавилова, Дмитрий Харатьян, Евдокия Германова
В девятом классе сорвана контрольная. Конфликт двух учеников дал возможность выявить настоящего лидера и разоблачить необоснованность притязаний его соперника
- 15.20 Страна Советов. Забытые вожди [S] 16+
- 17.30 Точь-в-точь S 16+
- 21.00 Время
- 22.00 Большая игра 16+
- 23.45 **ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ** (Франция — Польша — Бельгия, 2017) [S] 16+
- 01.45 На самом деле 16+
- 02.45 Про любовь 16+
- 03.35 Наедине со всеми 16+


МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 09.20 **НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!** (СССР, 1981) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 12+
- 15.45 **ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ** (СССР, 1971) 6+



- 18.40 **К ЧЕРНОМУ МОРИЮ** (СССР, 1957) 12+
- 20.00 **ВОСКРЕСЕНЬЕ, ПОЛОВИНА СЕДЬМОГО** 12+
- 01.10 **ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА** (СССР, 1981) 12+
Режиссер Василе Брескану
В ролях: Игорь Костоловский, Милена Тонтегоде, Вальдас Миколаас Ятаутис, Александр Филиппенко, Паул Буткевич
Известный теннисист Вендис решил убить жену, чтобы получить ее наследство. Он уговаривает бывшего капитана американской армии Свана совершить убийство. Но случается непредвиденное: защищаясь, Марго убивает Свана. Суд, не разобравшись в существовании дела, приговаривает ее к смертной казни...
- 03.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.15 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1

- 04.40 Сам себе режиссер
- 05.20 **ПОЛЫНЬ-ТРАВА ОКАЯННАЯ** (Россия, 2010) 12+
- 
- 07.20 Семейные каникулы
- 07.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00 Утренняя почта
- 08.40 Местное время. Воскресенье
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Смеяться разрешается
- 13.40 **НЕПРЕДВИДЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** (Россия, 2018) 12+
Режиссер Дмитрий Сорокин
В ролях: Ольга Дятловская, Максим Радугин, Михаил Химичев, Мария Дунаевская, Есения Медведева
Оксану можно было бы считать счастливой женщиной — она работает переводчиком и любит Леонида, своего начальника и директора. Если бы не одно но — Леонид давно и прочно женат. Его жена — дочь крупного чиновника, и благополучие Леонида напрямую зависит от расположения тестя. Оксана верит, что он скоро разведется и уйдет к ней. Вот только Леонид ничего такого делать не собирается. Обстоятельства складываются не самым благоприятным образом — Оксана теряет и работу, и любимого мужчину...
- 17.50 Удивительные люди-4 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 Город ученых 12+
- 02.00 **ЛЕДНИКОВ** 16+
- 03.45 **ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК** 16+

НТВ

- 05.00 Таинственная Россия 16+
- 06.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Секрет на миллион. Екатерина Семенова 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Звезды сошлись 16+
- 21.45 Ты не поверишь! 16+
- 22.55 Основано на реальных событиях 16+
- 02.05 **РОЗЫ ДЛЯ ЭЛЬЗЫ** (Россия, 2008) 16+
- 04.30 **ППС** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.05 **ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА** (Мосфильм, 1966) 12+
- 08.00 Фактор жизни 12+
- 08.35 **ВЫСОКО НАД СТРАХОМ** (Россия, 2019) 12+
Режиссер Андрей Элинсон
В ролях: Роман Маякин, Анастасия Грибова
Лида надеется, что в тихом провинциальном Малозареченске ей удастся быстрее восстановиться после развода. Но с каждым днем ей становится все хуже. Лиде начинает казаться, что дело не в психологической травме, а что в служебной квартире, где она живет, что-то не так...
- 10.30 Ералаш 6+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.50 **БЕЛЫЕ РОСЫ** (Беларусьфильм, 1983) 12+
- 13.35 Убитые словом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Хроники московского быта. Дом разбитых сердец 12+
- 16.00 Прощание. Марис Лиепа 16+
- 16.50 Мужчины Жанны Фриске 16+
- 17.40 **КОСНУВШИЕСЯ СЕРДЦА** (Украина, 2019) 12+
- 21.15, 00.20 **КАПКАН ДЛЯ ЗОЛУШКИ** (Россия — Украина, 2014) 12+
- 00.00 События
- 01.15 Петровка, 38 16+
- 01.25 **ПУЛЯ-ДУРА. АГЕНТ И СОКРОВИЩЕ НАЦИИ** (Россия, 2011) 16+
- 04.50 Большое кино. Пираты XX века 12+
- 05.25 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.50 **ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ** (Россия, 2010) 16+
- 09.40 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (К/ст им. Горького, 1982) 16+
- 11.30 **ТРИ ПОЛУГРАЦИИ** (Россия, 2006) 16+
- 11.55 Полезно и вкусно 16+
- 12.00 **ТРИ ПОЛУГРАЦИИ** (Россия, 2006) 16+
- 15.00 **ДОЧКИ-МАТЕРИ** (Россия, 2009) 16+
- 19.00 **Я ЛЮБЛЮ СВОЕГО МУЖА** (Украина, 2016) 16+
- 23.25 Про здоровье 16+
- 23.40 **ДЕВОЧКИ МОИ** (Украина, 2018) 16+
- 03.10 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (К/ст им. Горького, 1982) 16+
- 04.35 Я его убила 16+
- 06.15 6 кадров 16+
- 06.20 Удачная покупка 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Эффект бабочки. Фернандо Кортес. В сердце империи ацтеков
- 07.05 **ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВА. МАЛЫШ И КАРЛСОН. КАРЛСОН ВЕРНУЛСЯ**
- 08.00 **КОПИЛКА** (К/ст им. Довженко, 1980)
- 10.15 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.45 **НЕПОВТОРИМАЯ ВЕСНА** (Мосфильм, 1957)
- 12.15 Письма из провинции. Село Еланцы (Иркутская область)
- 12.40 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе
- 13.25 Другие Романовы. Охота на русского принца
- 13.55 **БРЮС ЛИ. ПУТЬ ЛЕГЕНДЫ. ЯРОСТНЫЙ КУЛАК** (Гонконг, 1972)
- 15.50 Больше, чем любовь. Татьяна Пилецкая и Борис Агешин
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 Ближний круг Дмитрия Месхиева
- 18.10 Хрустальный бал Хрустальной Турандот в честь Марка Варшавера
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 **ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ** (Мосфильм, 1987)
- 22.20 **ЗОЛУШКА**
- 00.25 **ЯРОСТНЫЙ КУЛАК** (Гонконг, 1972)
- 02.10 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе
- 02.50 Дочь великана

ЗВЕЗДА

- 06.15 **ЗОЛОТАЯ МИНА** (Ленфильм, 1977) 0+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России! 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Код доступа 12+
- 11.30 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Спецвыпуск № 2 12+
- 12.20 **ОПАСНЫЕ ТРОПЫ** (Мосфильм, 1954) 6+
- 13.35 **СМЕРТЬ ШПИОНА. ЛИСЬЯ НОРА** 12+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Незримый бой 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА** (К/ст им. Горького, 1961) 0+
- 01.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (Мосфильм, 1974) 12+
- 04.25 **ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК** (К/ст им. Горького, 1982) 0+

МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про ... 12+
- 06.30 Футбол. Чемпионат Германии. Вердер — Лейпциг 0+
- 08.30 Бельгия — Италия. Гордость тиффози 12+
- 08.50 Футбол. Чемпионат Испании. Гранада — Барселона 0+
- 10.45 Новости
- 10.55 Волейбол. Кубок мира. Женщины. Россия — Сербия. Прямая трансляция из Японии
- 12.55 Новости
- 13.00 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 13.20 Все на Матч!
- 14.20 Гран-при с Алексеем Поповым 12+
- 14.50 Формула-1. Гран-при Сингапура. Прямая трансляция
- 17.15 Новости
- 17.20 Все на Матч!
- 18.20 На гол старше 12+
- 18.50 Новости
- 18.55 Футбол. Чемпионат Германии. Айнтрахт — Боруссия (Дортмунд). Прямая трансляция
- 20.55 После футбола с Георгием Черданцевым
- 21.55 Футбол. Чемпионат Испании. Севилья — Реал (Мадрид). Прямая трансляция
- 23.55 Все на Матч!
- 00.30 Кибератлетика 16+
- 01.00 Борьба. Чемпионат мира. Трансляция из Казахстана 0+
- 02.00 Художественная гимнастика. Чемпионат мира. Группы. Финалы в отдельных видах 0+
- 03.30 Формула-1. Гран-при Сингапура 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.50 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 0+
- 08.05 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 08.30 Уральские пельмени 16+
- 09.30 Рогов в городе 16+
- 10.30 Уральские пельмени 16+
- 11.55 **МУМИЯ** (США, 1999) 0+
- 14.20 **МУМИЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (США, 2001) 12+
- 17.00 Форт Боярд. Возвращение 16+
- 18.25 **МУМИЯ** (Китай — Япония — США, 2017) 16+
- 20.40 **МУМИЯ. ГРОБНИЦА ИМПЕРАТОРА ДРАКОНОВ** (Германия — США, 2008) 16+
- 22.45 **КЛОВЕРФИЛД, 10** (США, 2016) 16+
- 00.50 **СУПЕР МАЙК ХХЛ** (США, 2015) 18+
- 02.50 **НОРМ И НЕСОКРУШИМЫЕ** 6+
- 04.15 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 05.00 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК** 16+
- 05.30 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.30 **БЕЗ КОМПРОМИССОВ** (США — Нидерланды, 1986) 16+
- 09.30 **ПАДЕНИЕ ОЛИМПА** (США, 2013) 16+
- 11.30 **ПАДЕНИЕ ЛОНДОНА** (США — Великобритания, 2016) 16+
- 13.30 **ХЕЛЛБОЙ: ГЕРОЙ ИЗ ПЕКЛА** (США, 2004) 16+
Режиссер Гильермо дель Торо
В ролях: Рон Перлман, Джон Херт, Сэльма Блэр, Руперт Эванс, Карел Роден, Джеффри Тэмбор, Даг Джонс, Брайан Стил, Билли Ходсон
Последние месяцы Второй мировой. Немцы несут одно поражение за другим, и в отчаянной попытке переломить ход войны в свою пользу они прибегают к оккультным экспериментам. Один из таких экспериментов прерывается натиском сил союзников. Но разгромив немецкую базу, они так и не смогли закрыть портал в Ад — а вдобавок еще и нашли маленького красного чертенка. В XXI веке именно этому чертенку, выросшему и принявшему имя Хеллбой, предстоит вступить в жестокую битву с порождающими темных сил...
- 16.00 **ХЕЛЛБОЙ-2: ЗОЛОТАЯ АРМИЯ** (США — Германия, 2008) 16+
- 18.20 **ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ И ГДЕ ОНИ ОБИТАЮТ** (Великобритания — США, 2016) 16+
- 21.00 **УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ** (США, 2010) 12+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Военная тайна 16+
- 03.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00, 14.30, 20.30, 01.30 Самое яркое 16+
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.00 Самое вкусное 12+
- 10.30 Все просто! 12+
- 11.00 Будни
- 12.30 Индизайн 12+
- 13.00, 13.30 Дача 360 12+
- 14.45, 15.35, 16.30, 17.25, 18.10, 19.05 **АПОСТОЛ** 16+
- 22.00 **ВНЕ ВРЕМЕНИ** 16+
- 23.50 **КАК РАЗГОВАРИВАТЬ С ДЕВУШКАМИ НА ВЕЧЕРИНКАХ** 18+

ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Зрители знают Викторию Полторака как исполнительницу ярких, отчаянных женщин. Такой была ее Фрида Кало в сериале «Троцкий», такой же темпераментной будет ее Рада в новом сериале «Цыганка». **Виктория, мелодрамой сейчас сложно удивить. Чем ваша «Цыганка» отличается от других фильмов?**

Для меня это особая история. Мой папа по одной линии — цыган, по другой — молдаванин. И я всегда думала, что это мой кармический долг — сыграть цыганку. Да, я сыграла Фриду Кало в сериале «Троцкий», а у нее, как пишут в некоторых источниках, отец был цыганом. У меня даже не было сомнений, что именно я должна сыграть Радю. Честно говоря, даже удивительно, что меня раньше не звали на роли цыганок. Я же абсолютное, стопроцентное

другой темперамент, другой состав крови. А в этом проекте даже актеры массовых сцен — цыгане, артисты киевского театра «Романс». Было большое опасение — примут они меня или нет? Они приняли, и мы сейчас, можно сказать, родственники.

Как вы попали на эту роль? Кто вас все-таки разглядел?
Наш великолепный кастинг-директор Ирма Царева. Ирма прошерстила весь интернет, все соцсети, чтобы найти актрису на эту роль. И увидела меня. Такая же история у меня произошла и с Фридой. Я тоже всю жизнь хотела ее сыграть. И однажды плюнула на все и просто сделала фотосессию в образе Фриды Кало. А через год кастинг-директор увидела меня и пригласила на эту роль в «Троцкий». Так что соцсети не совсем бесполезная вещь.

Как готовились к роли Рады? Вам же пришлось и петь, и танцевать, и на лошади скакать...

Во-первых, уже два года я занималась вокалом. Во-

вторых, в детстве я занималась конным спортом. Нам предоставили хореографа из театра «Романс», который учил нас танцевать. Для нашей большой цыганской семьи было очень важно, чтобы все сложилось. Во время съемок на площадке не случилось ни одного конфликта, царил абсолютная гармония.

Ваше жизненное помогает вам в сложных ситуациях?
Я действительно очень позитивный человек. К примеру, для многих женщин расставание с любимым человеком может обернуться затяжной депрессией. Мое отношение к расставаниям такое: люди встретились, решили побыть вместе, в какой-то момент они поняли — что-то пошло не так... Это же круто, когда они могут честно об этом сказать и расстаться,

НОВЫЙ СЕРИАЛ «ЦЫГАНКА» ПОКАЖЕТ ЗРИТЕЛЯМ КАНАЛ «ДОМАШНИЙ». ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА ГЛАВНОЙ РОЛИ ВИКТОРИЯ ПОЛТОРАК РАССКАЗАЛА О СВОЕЙ НОВОЙ РАБОТЕ В ФИЛЬМЕ

вез ей обувь. Просто я не воспринимаю расставание людей как какой-то ужас. Есть прекрасные дети, есть прекрасный опыт, есть прекрасные люди...

Может, вас просто продолжают любить?
Так и я продолжаю любить. Любить — это же не значит пользоваться человеком. Любить — это когда тебе необходимо знать, что у этого человека все хорошо. Я так же воспитываю своих детей. Они ничего мне не должны. Я им должна, потому что это было мое решение — их родить. Тут я несу перед ними ответственность. И у меня есть мама, которая долго несла за меня

ответственность. Папа умер. Я должна перенять эстафетную палочку и тоже нести за маму ответственность. Вступая в средний возраст, ты становишься за старшего в семье.

Вы много работаете. Не можете усидеть дома?
Я не считаю, что много работаю, и пытаюсь сохранять баланс между работой и временем, которое провожу с семьей. Я бесконечный интроверт и получаю огромное удовольствие от нахождения

НЕ ЛЮБЛЮ УНЫЛЫХ

попадание в материал. Понятно, когда не утверждают на роли джокер, русских красавиц, а тут думаю: ну что это такое? Это диверсия какая-то против меня». (Улыбается.)

Можно сказать, мечта осуществилась?

О да! Моя Рада — настоящая цыганка. А еще для проекта выбрали удивительную музыку — из картины «Возвращение Будулая». Моя мама очень любила цыган, хотя родилась и всю жизнь жила на Дальнем Востоке. И вышла замуж за моего папу, потому что он был очень похож на Будулаю. Когда я услышала эту мелодию, у меня потекли слезы, ведь в нашей семье это любимый фильм. Очень сильно переживаю, что мой папа не может это увидеть. Его нет с нами уже четыре года. Сыграть цыганку невозможно, ею нужно быть. Иначе это будут просто ряженые. Вы слышите, как я разговариваю? Это

вторых, в детстве я занималась конным спортом. Нам предоставили хореографа из театра «Романс», который учил нас танцевать. Для нашей большой цыганской семьи было очень важно, чтобы все сложилось. Во время съемок на площадке не случилось ни одного конфликта, царил абсолютная гармония.

Ваша героиня Рада близка ко всему живому, к природе. Вы похожи с ней в этом?

О да! Очень люблю собак, птиц, лошадей. И как только мне становится психологически тяжело, я бегу к кому-нибудь из них. А лошади — это бесконечная батарейка какая-то. Это как вечный двигатель. И земля. Все смеялись, потому что на съемках я всегда ходила босиком. Меня все время пытались обуть, а я все время разувалась. И в какой-то момент наш режиссер Саша Тименко подошел ко мне и сказал: «По-моему, ты по-

а не мучить друг друга всю жизнь. В какой-то момент я осталась с двумя дочерьми одна. Но не позволила себе нарушить их связь с папами. Мы продолжаем общаться и с Максимом (актер Максим Дрозд, отец дочери Софи. — «ВМ»), и с Вадимом, папой Валерии. Он уехал работать в Геленджик. Вадим знает, как я люблю водные виды спорта, и хочет сделать так, чтобы мы с Валерией и Софи приезжали туда и занимались тем, что нам так нравится. Это же здорово! Максим Дрозд сейчас снимается в Ярославле, но приехал к моей маме и к Софи. У него было три выходов, и он провел их с ними. И хотя Валерия — дочка Вадима, Максим очень многое делал для нее. Даже сейчас, когда покупал кроссовки для Софи, спросил размер Валерии и тоже при-



Актриса Виктория Полторака в жизни (1) и на съемочной площадке сериала «Цыганка» (2, 3)

дома с семьей. А как я люблю готовить! Так же, как рисовать. И готовлю обычно не по рецептам. Это как музыка, каждая нота важна — там чуть пересольешь, переперчишь, чуть больше добавишь кориандра, тмина — и это уже другая музыка. Это импровизация. И то же самое с рисованием. Мы рисуем с детьми по воскресеньям. И я поняла, что самая большая ошибка в рисовании и в готовке — это пытаться сделать правильно. У меня Софи рисует, наверное, как Ван Гог. Вся стена заклеена клеенкой, и она очень эмоционально рисует — краска летит в разные стороны. Это абсолютная импровизация, и у нее получается гораздо круче, чем у мамы, которая пытается повторить картину Ван Гога «Звездное небо». В кино так же: когда ты думаешь, что

у тебя получился удачный дубль, никогда не стоит пытаться его повторить, нужно прожить его заново.

Как вы, интроверт, решились пойти в актрисы?

Было очень страшно. Но я люблю преодолевать свои страхи. В школе мне нравилось учить стихи, но читать их в классе мне было невыносимо тяжело. У меня, например, страх высоты, и мне чудовищно нехорошо становится, когда я нахожусь на высоте. При этом я занимаюсь скалолазанием. Хочу прыгнуть с парашютом. Не люблю технику, но на машине научилась ездить в тридцать семь лет. Мои страхи — это самая большая моя движущая сила. Не могу сказать, что именно эта

потому что я попала к тому педагогу, который меня действительно сильно любил и сделал меня тем, кто я есть сейчас. Он был очень жесткий, но справедливый. Я люблю таких людей. Понятно, что подростки могут лениться, их может кидать из стороны в сторону, но такие наставники все-таки добиваются своего и направляют тебя. Когда за дело наказывают, я говорю: «Спасибо». Я очень жду режиссера, который будет делать мне замечания. Но режиссеров, которым действительно от артиста что-то нужно, мало.

Вы доучивались в театральном вузе в Ульяновске уже с дочкой на руках. Кто вам помогал?

Да, хватило терпения. Доучилась. На самом деле помогали все. Я ее кормила грудью, мне ее привозили к институту. Слава богу, мой педагог Юрий Семенович Копылов все понимал. Через две недели после того, как родила Валерию, я пришла опять учиться на курс. Мне еще нельзя было сидеть, честно говоря. И он мне сказал: «Стой рядом со мной. Я горжусь тем, что ты учишься у меня на курсе». А я гордилась тем, что я его

ученица.

Как вас приняла Москва? В Ульяновске вы могли быть примой в театре...

А как приняла? Я же начала не актрисой работать, а фитнес-тренером. А до этого я была просто дежурной в клубе, убирала за всеми

гантели, штанги, вот эти блины огромные. Потом я получила несколько образований. И теперь могу расписывать программы по питанию и программы тренировок. Через два с половиной года, когда я работала фитнес-консультантом, в клуб пришли Виктория Исакова и Кирилл Плетнев. Я им призналась, что я тоже актриса. Они мне написали на бумажке адреса киностудий, куда нужно отнести фотографии. И ровно через два месяца я уже играла главную роль в сериале «Молодые и злые». Два раза сходил на пробы, мне позвонили и сказали: «Вас утвердили на главную роль». Я уволилась из клуба. И с тех пор фитнес-тренером я работаю только у своих детей.

В детстве вы себя только актрисой видели?

Да. Я просто чувствовала, что так будет. А зачем мне думать о том, что было бы, если бы... Мне уже 38 лет.

Я точно знаю, как я хочу, чтобы было дальше. Я представляю себя у моря, вижу, как занимаюсь водными видами спорта. Я хочу в 65 лет кататься на вейксерфе. И чтобы на берегу стоял мольберт, и я рисовала, а рядом со мной бегали внуки. И какой-нибудь очень веселый спортивный дед тоже пусть будет рядом. Главное, чтобы он не был унылым. Вот унылых я не люблю.

Дочки Валерия и Софи собираются пойти по вашим стопам?

Ну, главное, пока им точно еще не поздно это сделать. Но я очень рада, что у дочек другие предпочтения, хотя у Софи мама и папа артисты. Им очень нравится учиться. Софи занимается художественной гимнастикой, заняла первое и второе места в этом году. Еще она занимается плаванием с персональным тренером и учится в музыкальной школе Шуберта по классу фольклор. Старшая дочь Валерия — студентка Московского художественного колледжа, учится на графического дизайнера. При этом она занимается спортом в женской школе японских единоборств, недавно получила первую нашивку на кимоно. Уже год она учит японский язык. И это личный выбор дочек, я никого не просила и не заставляла ничем заниматься. Я же стараюсь зарабатывать деньги для того, чтобы они развивались в том направлении, в котором хотят.

Получается, у детей нет свободного времени, чтобы поехать с мамой на съемки, в экспедицию?

Я не знаю таких съемок, на которых у меня не было либо Софи, либо Валерии. Например, у меня были съемки в проекте «Нож в сердце». И там «хлопушкой» работала Валерия. Зарабатывала. Сейчас я приехала в Минск, и Ваня Охлобыстин удивился: «А почему с тобой нет детей?» Потому что так же, как и он, я свою семью все время таскаю за собой. Просто в первые съемочные дни я еще не знала, как меня поведать обстановку, а потом уже привезти семью. Так что я всегда с семьей.

Как у вас складываются отношения с Москвой?

Я в Москве с 21 года. У меня здесь квартира, семья, дети. Хорошо там, где мы есть. Я не привязываюсь к чему-то. Я привязываюсь к кому-то. Самое дорогое — дети. И пусть они делают все, что хотят, пусть они проживут свою жизнь. А я, в свою очередь, буду делать так, чтобы они были свободны и счастливы!



НАТАЛЬЯ ВЕБИКОВА

Телеведущая программы «Десять фотографий» Арина Шаропова



Елена Кульбак e.kulbak@vm.ru

ОБЕЩАЮ ЗРИТЕЛЯМ СЮРПРИЗЫ

Новый сезон программы «Десять фотографий» начался на телеканале «Звезда». Его ведущая Арина Шаропова в интервью «Вечерке» рассказала о том, что ждет зрителей в новых выпусках.

Арина Аяновна, почему фотографий не пять, не пятнадцать, а именно десять?

С точки зрения активности программы чем больше историй, укладываемых в эти сорок с небольшим минут, тем интереснее зрителю смотреть. Человеческий мозг сейчас так устроен, что мы все привыкли к смене историй, тем, кадров. Клиповое мышление. Я бы уже брала, кстати, не десять фотографий, а двадцать. Но тогда ты не успеешь раскрыть героя.

Как вы подбираете гостей на программу? При подготовке сценария вы отталкиваетесь от фотографий или от людей?

Мы составляем список людей, которых очень хотели бы видеть нашими гостями. Мы иногда идем от фотографий, иногда от историй людей. Мы всей командой проводим мозговой штурм: кого хотим увидеть, с кем бы хотели поговорить, кто интересен зрителю. Звоним человеку и приглашаем его в гости. А он говорит: «Конечно!»

Правда ли, что гости до эфира не видят ни одной из фотографий?

Мы никогда не показываем фотографии. Более того, происходят, возможно, не самые приятные для гостя ситуации, когда он присылает свои фотографии в полной

уверенности, что именно они будут показаны в программе. Он уже подготовил истории к этим снимкам. Но мы-то приготовили все десять своих фотографий. И для гостя это двойной шок! Но это вызывает у него больше эмоций.

Были случаи, когда эмоциональные реакции героев пришлось оставить за кадром?

Нет, что вы! Подобные реакции — это наше счастье, наша радость. И «реактивное» поведение героев — победа журналистов.

А есть ли герои, которые вам больше всего запомнились?

Востротин. Вместе с генералом Востротинным мы раньше работали в команде

журналистов. А есть ли герои, которые вам больше всего запомнились? Востротин. Вместе с генералом Востротинным мы раньше работали в команде журналистов обороны РФ. Ежегодно и обязательно. И узнала я его именно там. И еще я помню, что когда-то очень давно, во время войны в Афганистане,

о нем писали как о герое. Помню, когда мы составляли новый список героев программы, я закричала: «Нам нужен Востротин! Он необыкновенный! Его очень любят, и он веселый». И мы не прогадали. Его появление всех сразило, как и его истории, которые вызвали слезы. Уже когда передача закончилась, мне столько фантастических историй о нем рассказали, что я даже

пожалела, что не знала их до съемок. Например, когда президентом был Ельцин, в каждой палатке у солдата висел не его портрет, а портрет Востротина. Конечно, этот человек поразил нас в самое сердце, мы буквально онемели после того, как закончилась программа. А такое бывает нечасто.

Что нас ждет в новом сезоне «Десяти фотографий»?

О, и зрителей, и гостей ждет много сюрпризов! В новом сезоне мы увидим фото таких легендарных личностей, как космонавт Светлана Савицкая, летчик-испытатель Магомед Толбоев, обсудим с ними их героическую жизнь. Вы узнаете, кто придумал образ Маньки-Облигации, да-да... Об этом нам расскажет народная артистка Лариса Удовиченко. Увидите Дмитрия Певцова. И еще много кого...

Профессия обязывает вас всегда хорошо выглядеть. Что вам в этом помогает?

Минимум кофе, минимум чая. Они плохо влияют на организм. Обязательно контрастный душ! Ограничиваю себя в сладком. Но исключать его полностью нельзя, потому что сладкое поднимает настроение, человек становится добрее, а значит, и красивее. Добрый человек всегда прекрасен! А еще надо петь! Готовясь к эфиру или находясь в студии, я люблю что-нибудь петь.



3

Лучше честно поговорить с человеком и расстаться, чем продолжать мучить друг друга. Я не воспринимаю расставание как драму

сила сделала меня актрисой. Актриса — это Инна Чурикова, Алиса Фрейндлих... Сниматься в кино — это еще не значит, что ты актриса. Актрисой нельзя стать, актрисой нужно быть. И этот сосуд нужно хранить. Нельзя сниматься в скандальных ток-шоу, попадать в грязные истории и рассказывать о своих сложных взаимоотношениях с мужчинами... Сейчас это модно, это пиар...

Если ты расскажешь свою душещипательную историю, ты уже будешь ассоциироваться зрителя именно с ней. А я хочу, чтобы меня знали по моим работам.

В театральном институте вам сложно было?

Да, потому что я очень свободолюбивый человек. Я бунтарка. И, конечно, очень много противоречий было, меня даже отчислили со второго курса. Год работала официанткой, потом меня вернули. И это тоже было очень здорово,



Олег Сыров
nedelya@vm.ru

Корреспондент «Вечерки» встретился с Михаилом Шуфутинским накануне концерта, чтобы поговорить с певцом о его творчестве и узнать, чем певец порадует поклонников своего творчества в ближайшее время.

Михаил Захарович, вас воспитывали бабушка и дедушка. Они имели отношение к музыке?

Нет. Но бабушка у нас была театралка. Они с ее сестрой ходили на спектакли, вечно обсуждали оперы, спорили о музыке. А вот мой отец, который 19-летним ушел на фронт, был музыкальным человеком. После войны он учился в медицинском институте и играл в вузовском джазовом оркестре, которым руководил знаменитый в то время музыкант и дирижер Борис Ренский. Папа играл на трубе. А еще — на гитаре и аккордеоне. И пел. Все мое пение пришло от отца. Помню, как маленький засыпал и слушал, как папа со студентами, которые собирались у нас дома, пели: «Будь проклята ты, Колыма», «Таганка» — это было модно и запрещено. Эту манеру я уловил...

В каком районе Москвы вы жили тогда?

Мы жили в Салтыковке, за городом. У нас не было квартиры, была дедушкина дача, на ней все и обитали.

Вы упомянули, что ваш отец играл на аккордеоне. Это он научил вас играть на этом инструменте?

Отец купил на рынке трофейный немецкий аккордеон, он был прекрасен. Блестящий, черный, с красивыми большими клавишами, с потрясающим перламутровым узором. Папа играл на нем, я слушал и смотрел. Мне нравилось все: и как аккордеон выглядит, и как звучит. И я учился. Но во времена моей молодости считалось, что у нас все должно быть советское. Балалайка, баян — это более патриотично. Мне намекнули, что для музыкальной школы лучше переучиться на баян. Дети впитывают новое как губка, я научился, но баян люто ненавидел.

Вы с детства любите джаз...

Я увлекся джазом еще в музыкальной школе. После ее окончания стал играть в оркестре в клубе фабрики Гознак. Оркестром руководил музыкант из Большого театра. Мы играли отличные джазовые аранжировки, выступали на танцах. По-

В НАЧАЛЕ СЕНТЯБРЯ СТРАНА ДРУЖНО ЗАПЕВАЕТ ПЕСНЮ МИХАИЛА ШУФУТИНСКОГО «ТРЕТЬЕ СЕНТЯБРЯ». А НА КОНЦЕРТ ПЕВЦА, КОТОРЫЙ ПРОШЕЛ В ЭТОТ ДЕНЬ, БИЛЕТЫ БЫЛИ РАСКУПЛЕНЫ ЕЩЕ В АПРЕЛЕ

том пианист ушел на пенсию, и мне предоставили фортепиано. Я стал играть и в других маленьких джазовых оркестриках.

После школы вы пошли учиться в музучилище?

Я окончил вечернюю школу-восьмилетку. Учился я не очень хорошо. Даже остался в восьмом классе на второй год. Мы играли с пацанами джаз, гуляли по Ленинскому проспекту с гармошкой, давали «песняки». Но надо было куда-то деваться, что-то делать после школы. И вдруг я увидел из окна троллейбуса огромное объявление: «Набор в музыкальное училище имени Ипполитова-Иванова». Там всегда преподавали лучшие профессора. Я пошел на фортепиано, хотя и не годился: играл совсем другую музыку и не имел нужной подготовки. Но слух у меня хороший, поэтому я поступил на подготовительные курсы, проучился восемь месяцев и, успешно сдав экзамен, стал первокурсником. Мне эта учеба дала много.

Откуда вы узнавали новые мелодии, ведь тогда интернета не было?

Я слушал вечером по радиоприемнику «Голос Америки». Магнитофоны были не у всех, но у нас дома он имелся, кое-что можно было даже записывать. Мы играли, писали, передавали друг другу записи. Американский джазовый специалист, ведущий программ для СССР и Восточной Европы Уиллис Коновер рассказывал по-русски про знаменитых джазовых музыкантов. Мы подпольно доставали ноты, переведенные статьи. Ксероксов не было, мы их фотографировали на «Смену», проявляли пленку, печатали фотографии, делали книги. Все сами.

Но джазменом стать не получилось...

Профессии «джазмен» не было. Это сейчас в России свобода, а тогда музыкант мог быть только классическим или народным.

Я так живу

Я НИКОМУ НЕ КЛАДЯЛСЯ

Михаил Шуфутинский, уезжая в 1981 году вместе с семьей в США, был уверен, что Россия для него «закрыта навсегда». Однако в 2003 году он вернулся на родину

PERSONA STARS

Вы упомянули, что джаз был под запретом. Как выглядели эти запреты?

Однажды мы в музыкальном училище на старших курсах участвовали в концерте художественной самодеятельности. В зале сидели 300–400 студентов. Нина Борисовна Андрианова, преподаватель гармонии и теории музыки, была прогрессивная женщина и нас поддерживала. Мы вышли и заиграли джазовую пьесу. Нас было трое, со мной — контрабасист и барабанщик. Нам не дали доиграть,

занавес спешно закрыли. На вечере присутствовала директор, она потребовала «остановить безобразие». Но все слушатели были в восторге.

Вы с Аллой Пугачевой учились в одном музыкальном училище. Общались?

Мы дружили, прогуливали вместе уроки философии и политэкономии, ходили в кино. Моя бабушка очень ругала Аллу за то, что та ходила в короткой юбке. Проучились вместе четыре курса. **Потом вы уехали в Магадан. Почему?**



Мне, скорее, пришлось. Я не поехал после училища по распределению в музыкальный театр Минусинска, это райцентр под Красноярском. Театра там быть не могло, там был какой-то сельский клуб с оркестриком. Я был бы помощником дирижера — пербирал бы инструменты, переписывал бы ноты. Но я не захотел. И как-то все совпало. Я общался «не с теми людьми», дружил с диссидентами... Водил знакомство со спекулянтами-фарцовщиками, которые были знакомы с иностранцами и покупали у них для перепродажи какие-то вещи. Во времена СССР это считалось серьезным преступлением. Мы собирались в «подозрительные» вечеринки... В общем, меня «пригласили» на беседу и дали понять, что так будет лучше для всех. В Москву ждали с визитом президента США Ричарда Никсона, столица «защищала» от «неблагонадежной» публики. А я как раз ездил накануне на гастроли в Магадан, на Камчатку и Сахалин, видел там людей, общался с ними. И я согласился.

В Магадане вы стали петь... Если честно, певцом я себя не считал, да и сейчас не считаю. Голос — это инструмент. Певец должен иметь голосовые данные, широкий диапазон и уметь работать в различных жанрах. У меня, скорее, актерское пение. В Магадане в ресторанах на качество исполнения публика не особенно обращала внимание. Это то, что называют шансоном. Главное, спеть то, чего желает публика: «во всех тональностях для всех национальностей».

Зарботки пошли хорошие? Вполне. «Корабли постоянно!» — для большого морозильного рыболовного траулера «Чавыча» от СРТ «Пламенный»! Ате — «алаверды», песню «А нам все равно!» И целый вечер друг другу одну и ту же песню. Приходили и старатели, которые золото моют...
Народ лихой встречался? Я работал в ресторане «Северный», а в район, где я в то время жил, можно было попасть или на такси, или пройдя через парк. Там зимой в теплоэлектростанции обитали бичи, иногда нападая на прохожих. Поэтому под мышкой в пальто некоторые музыканты, которые возвращались домой по темноте, пришивали резиновую петелку, в которой носили молоток. На всякий случай. Я делал так же. Я же не бандит — с ножом или пистолетом ходить...
Приходилось отбиваться? Всякое бывало. И в ресторане драки были. Однажды днем я обедал с беременной женой на работе, сидели за столиком в зале. Потом я стал готовить сцену к вечернему выступлению. И ко мне пристали три пьяных моряка с сейнера. Слово за слово... Я, конечно, схлопотал от них пару раз. Деваться было некуда. Позади сцены — кухня ресторана, хлебозерка. Я схватил огромный нож... Рита, жена, спасла от беды — встала между нами. Потом приехала милиция, я на всякий случай снял побои. Их отпустили. Один вернулся, долго искал пуговицу. Потом эти рыбаки еще стояли на рейде, я опасался, что придут мстить. Но дебоширы пришли, извинились и подарили бочонок красной икры. Через много лет после концерта ко мне подошел один из поклонников и ска-

зал: «А помните драку с тремя моряками в Магадане? Один из них был я!»
В 1981 году вы уехали в Америку. Почему именно в США? Я увлекся джазом. Европа меня вообще не привлекала. Израиль — страна национальная, а я себя ортодоксальным евреем никогда не чувствовал. Это сейчас там

Я вернулся в США после оглушительного турне по России с полными залами и стадионами в маленький ресторанчик и понял: это уже не моя жизнь...

много русскоговорящих евреев. Меня даже звали туда, но я хотел в Америку.
Насколько тяжело было в США, когда приехали? У нас ничего не было. Поэтому отчасти было легко. Мы начали с чистого листа. Мне было всего 32 года. С собой при выезде из СССР можно было взять определенные вещи, по списку, «специальный набор». У меня были фоторужье, ноты, книги, два комплекта постельного белья, посуда, хохломские игрушки... В Италии мы продали все, что могли, чтобы выручить хоть какие-то деньги. Я видел, как соотечественники, среди них были научные работники, врачи, музыканты, ездили каждое утро на электричке в Рим, стояли на рынке и продавали свои пожитки. Мы не захотели этого унижения, отдали все перекупщикам-азербайджанцам за 500 долларов. Еще нам разрешили вывезти на всю семью, четырех человек,

500 долларов. Всего у нас на руках оказалась тысяча долларов. Мы смогли заплатить за съемную квартиру, осталось немного на жизнь на первое время.
Была обида на страну, из которой уехали? Нет. Я даже не могу сказать, что «в СССР было плохо, а в Америке хорошо». Просто мне хотелось жить по-другому, то, что было, мне не подходило, вот и все. Другая страна, другая жизнь. Я через некоторое время почувствовал США «своей страной», СССР был «навсегда закрыт», обратно пути нет. Было не просто, но у меня была работа.

С кем вы общались на Брайтоне? Я хорошо знал Мишу Гулько еще с Камчатки, он пел в ресторане «Океан». Так вот, первый альбом Гулько «Синее небо России» в Штатах продюсировал я. Мы в складчину заплатили за студию, запись. В то время в США этого никто из эмигрантов не делал, а у меня был опыт еще с тех лет, когда я работал с Добрыниным и группой «Лейся, песня!». Потом я записал свой первый альбом.

Я помню песню, в которой вы пропели «Спасибо, Саша Розенбаум...». Это был второй альбом, «Атаман», в котором я исполнил песни Розенбаума. Музыканты вздрогнули от этих песен. Мы работали в ресторанах Нью-Йорка. С 23:00 до 6:00 там спиртное продавать было нельзя. После работы глубокой ночью собирались в «Эль-Греко», там нам втихаря продавали алкоголь. Ребята угощали

меня в знак благодарности за то, что я им эти песни открыл. Потом я продюсировал Успенскую, которая пела в «Садко». Она хорошая ресторанный певица. Я «вылепил» из глины статуэтку, ее альбом прогремел! Потом были Могилевский и другие. Миша Гулько, к слову, потом меня почему-то с обложки альбома убрал. Наверное, ему просто захотелось самостоятельности. Мы с ним не ссорились. Потом я потерял интерес к этому, раскручивать кого-то обычно дело не очень благодарное.
В американских фильмах показывают русскую диаспору в США обязательно с ремаркой «мафия». Вы общались с такими людьми? Конечно. Это не совсем выдумка. Это люди, которые оказались в другой стране в других условиях и с другим языком. Возможно, они смогли бы стать там известными политиками или бизнес-принимателями, но в Америке свои правила. Они бывали на Брайтоне, часто заходили, со многими я сидел за столом и поднимал чарку. Это естественно, как часть жизни в Америке. Я ни в коем случае не мафиози, но ко мне эта категория эмигрантов всегда относилась с уважением, потому что я никогда ни у кого ничего не просил, не кланялся, просто был и оставался мужчиной с пониманием жизни.
Вы заслуженный артист РФ, выступаете в Кремле... Могли бы вы раньше предположить такое? Что вы! Я даже не предполагал, что вернусь. Жизнь — странная штука. Накануне моего отъезда в Россию на первый концерт мне снился сон. Будто я бегу по длинному мосту между моим и не моим берегами. Я убежал от

тех, кто гнался за мной... Сон в чем-то символический. Я приехал в Россию и увидел огромную разницу с тем, что было раньше. Это были девяностые, нищета и разруха. Но я увидел людей, то, как они меня приняли, и понял: «Я здесь буду жить!»
Кассеты с вашими песнями были популярны, а про вас ничего не было известно. Меня рисовали в тельняшке, рассказывали, что я вожу танкер. А моя жена — Успенская, и у нас трое детей. Информации-то не было.
После первого турне вы решили в США вернуться? Я вернулся после оглушительного турне по России с десятитысячными залами и стадионами в ресторанчик «Подмосковные вечера» под Лос-Анджелесом и понял, что это уже не моя жизнь.
Чем в ближайшее время порадуете своих поклонников? У меня много песен, которые уже записаны, но не раскручены. Пытаться сделать много нового смысла нет. Я обрабатываю старые вещи, даю им современное звучание. В 2020 году хочу сделать юбилейную программу «Тридцать лет спустя», есть предложение осуществить это в Кремле.
Как вы объясняете такую популярность песни «Третье сентября»? Это история о любви. Игорь Николаев написал стихи, Игорь Крутой — хорошую музыку, а я спел. С каждым годом почему-то эта песня становится все популярнее.
У вас есть определение понятия «счастье»? Это когда тебя обнимают. А если серьезно — я не знаю. Наверное, если кто-то настоящему ответит на этот вопрос, счастливым станет больше. Счастье — это когда нет несчастья, наверное.

Я вернулся в США после оглушительного турне по России с полными залами и стадионами в маленький ресторанчик и понял: это уже не моя жизнь...

С кем вы общались на Брайтоне? Я хорошо знал Мишу Гулько еще с Камчатки, он пел в ресторане «Океан». Так вот, первый альбом Гулько «Синее небо России» в Штатах продюсировал я. Мы в складчину заплатили за студию, запись. В то время в США этого никто из эмигрантов не делал, а у меня был опыт еще с тех лет, когда я работал с Добрыниным и группой «Лейся, песня!». Потом я записал свой первый альбом.

Я помню песню, в которой вы пропели «Спасибо, Саша Розенбаум...». Это был второй альбом, «Атаман», в котором я исполнил песни Розенбаума. Музыканты вздрогнули от этих песен. Мы работали в ресторанах Нью-Йорка. С 23:00 до 6:00 там спиртное продавать было нельзя. После работы глубокой ночью собирались в «Эль-Греко», там нам втихаря продавали алкоголь. Ребята угощали

меня в знак благодарности за то, что я им эти песни открыл. Потом я продюсировал Успенскую, которая пела в «Садко». Она хорошая ресторанный певица. Я «вылепил» из глины статуэтку, ее альбом прогремел! Потом были Могилевский и другие. Миша Гулько, к слову, потом меня почему-то с обложки альбома убрал. Наверное, ему просто захотелось самостоятельности. Мы с ним не ссорились. Потом я потерял интерес к этому, раскручивать кого-то обычно дело не очень благодарное.
В американских фильмах показывают русскую диаспору в США обязательно с ремаркой «мафия». Вы общались с такими людьми? Конечно. Это не совсем выдумка. Это люди, которые оказались в другой стране в других условиях и с другим языком. Возможно, они смогли бы стать там известными политиками или бизнес-принимателями, но в Америке свои правила. Они бывали на Брайтоне, часто заходили, со многими я сидел за столом и поднимал чарку. Это естественно, как часть жизни в Америке. Я ни в коем случае не мафиози, но ко мне эта категория эмигрантов всегда относилась с уважением, потому что я никогда ни у кого ничего не просил, не кланялся, просто был и оставался мужчиной с пониманием жизни.
Вы заслуженный артист РФ, выступаете в Кремле... Могли бы вы раньше предположить такое? Что вы! Я даже не предполагал, что вернусь. Жизнь — странная штука. Накануне моего отъезда в Россию на первый концерт мне снился сон. Будто я бегу по длинному мосту между моим и не моим берегами. Я убежал от

тех, кто гнался за мной... Сон в чем-то символический. Я приехал в Россию и увидел огромную разницу с тем, что было раньше. Это были девяностые, нищета и разруха. Но я увидел людей, то, как они меня приняли, и понял: «Я здесь буду жить!»
Кассеты с вашими песнями были популярны, а про вас ничего не было известно. Меня рисовали в тельняшке, рассказывали, что я вожу танкер. А моя жена — Успенская, и у нас трое детей. Информации-то не было.
После первого турне вы решили в США вернуться? Я вернулся после оглушительного турне по России с десятитысячными залами и стадионами в ресторанчик «Подмосковные вечера» под Лос-Анджелесом и понял, что это уже не моя жизнь.
Чем в ближайшее время порадуете своих поклонников? У меня много песен, которые уже записаны, но не раскручены. Пытаться сделать много нового смысла нет. Я обрабатываю старые вещи, даю им современное звучание. В 2020 году хочу сделать юбилейную программу «Тридцать лет спустя», есть предложение осуществить это в Кремле.
Как вы объясняете такую популярность песни «Третье сентября»? Это история о любви. Игорь Николаев написал стихи, Игорь Крутой — хорошую музыку, а я спел. С каждым годом почему-то эта песня становится все популярнее.
У вас есть определение понятия «счастье»? Это когда тебя обнимают. А если серьезно — я не знаю. Наверное, если кто-то настоящему ответит на этот вопрос, счастливым станет больше. Счастье — это когда нет несчастья, наверное.

Я вернулся в США после оглушительного турне по России с полными залами и стадионами в маленький ресторанчик и понял: это уже не моя жизнь...

С кем вы общались на Брайтоне? Я хорошо знал Мишу Гулько еще с Камчатки, он пел в ресторане «Океан». Так вот, первый альбом Гулько «Синее небо России» в Штатах продюсировал я. Мы в складчину заплатили за студию, запись. В то время в США этого никто из эмигрантов не делал, а у меня был опыт еще с тех лет, когда я работал с Добрыниным и группой «Лейся, песня!». Потом я записал свой первый альбом.

Я помню песню, в которой вы пропели «Спасибо, Саша Розенбаум...». Это был второй альбом, «Атаман», в котором я исполнил песни Розенбаума. Музыканты вздрогнули от этих песен. Мы работали в ресторанах Нью-Йорка. С 23:00 до 6:00 там спиртное продавать было нельзя. После работы глубокой ночью собирались в «Эль-Греко», там нам втихаря продавали алкоголь. Ребята угощали

меня в знак благодарности за то, что я им эти песни открыл. Потом я продюсировал Успенскую, которая пела в «Садко». Она хорошая ресторанный певица. Я «вылепил» из глины статуэтку, ее альбом прогремел! Потом были Могилевский и другие. Миша Гулько, к слову, потом меня почему-то с обложки альбома убрал. Наверное, ему просто захотелось самостоятельности. Мы с ним не ссорились. Потом я потерял интерес к этому, раскручивать кого-то обычно дело не очень благодарное.
В американских фильмах показывают русскую диаспору в США обязательно с ремаркой «мафия». Вы общались с такими людьми? Конечно. Это не совсем выдумка. Это люди, которые оказались в другой стране в других условиях и с другим языком. Возможно, они смогли бы стать там известными политиками или бизнес-принимателями, но в Америке свои правила. Они бывали на Брайтоне, часто заходили, со многими я сидел за столом и поднимал чарку. Это естественно, как часть жизни в Америке. Я ни в коем случае не мафиози, но ко мне эта категория эмигрантов всегда относилась с уважением, потому что я никогда ни у кого ничего не просил, не кланялся, просто был и оставался мужчиной с пониманием жизни.
Вы заслуженный артист РФ, выступаете в Кремле... Могли бы вы раньше предположить такое? Что вы! Я даже не предполагал, что вернусь. Жизнь — странная штука. Накануне моего отъезда в Россию на первый концерт мне снился сон. Будто я бегу по длинному мосту между моим и не моим берегами. Я убежал от

тех, кто гнался за мной... Сон в чем-то символический. Я приехал в Россию и увидел огромную разницу с тем, что было раньше. Это были девяностые, нищета и разруха. Но я увидел людей, то, как они меня приняли, и понял: «Я здесь буду жить!»
Кассеты с вашими песнями были популярны, а про вас ничего не было известно. Меня рисовали в тельняшке, рассказывали, что я вожу танкер. А моя жена — Успенская, и у нас трое детей. Информации-то не было.
После первого турне вы решили в США вернуться? Я вернулся после оглушительного турне по России с десятитысячными залами и стадионами в ресторанчик «Подмосковные вечера» под Лос-Анджелесом и понял, что это уже не моя жизнь.
Чем в ближайшее время порадуете своих поклонников? У меня много песен, которые уже записаны, но не раскручены. Пытаться сделать много нового смысла нет. Я обрабатываю старые вещи, даю им современное звучание. В 2020 году хочу сделать юбилейную программу «Тридцать лет спустя», есть предложение осуществить это в Кремле.
Как вы объясняете такую популярность песни «Третье сентября»? Это история о любви. Игорь Николаев написал стихи, Игорь Крутой — хорошую музыку, а я спел. С каждым годом почему-то эта песня становится все популярнее.
У вас есть определение понятия «счастье»? Это когда тебя обнимают. А если серьезно — я не знаю. Наверное, если кто-то настоящему ответит на этот вопрос, счастливым станет больше. Счастье — это когда нет несчастья, наверное.

ДОСЬЕ

Михаил Шуфутинский — эстрадный певец, пианист, исполнитель, музыкальный продюсер. Родился 13 апреля 1948 года в Москве. Его отец — врач, участник Великой Отечественной войны. Мать погибла, когда Михаилу было пять лет. Выступал с различными ансамблями в Москве и в Магадане (с 1971 по 1974-й). Позже стал руководителем ВИА «Лейся, песня». Супруга Маргарита Шуфутинская умерла в 2015 году в Лос-Анджелесе. У певца два сына, пять внуков и две внучки.

Финансовые услуги

ДЕНЬГИ
ПОД ЗАЛОГ ЛЮБОЙ НЕДВИЖИМОСТИ!
8 (495) 118-02-43

Деньги всем! Помощь в получении. Быстро. Гарантированно. Надежно. Службой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. Т. 8 (909) 654-28-21

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ДомСбережений
Сбережения 12,6% годовых
Информация о программе предоставления путевок по льготной стоимости по телефону: +7 (495) 120-79-46. Предложение для членов КПК «Дом Сбережений» Партнер программы ООО «Ветерантур». Реклама

8 495 120-79-46
www.dom-sber.ru
Буланская, ул. Бакунинская, 17/28, пом. XVII
Пролетарская, 3 Крутицкий пер. д.18, пом. VII, 2 эт.
КПК «Дом Сбережений» ИНН: 9729168086 ОГРН: 5177746217721, привлекает денежные средства своих членов на основании договора передачи личных сбережений СПО ЦКО 129 Ставка 12,6% годовых, действует при условии: минимальная сумма сбережений 5000 руб., срок от 3 месяцев. Реклама

Для пайщиков льготные путевки в санатории Кавказа!
Информация о программе предоставления путевок по льготной стоимости по телефону: +7 (495) 120-79-46. Предложение для членов КПК «Дом Сбережений» Партнер программы ООО «Ветерантур». Реклама

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ ОБЩЕСТВО ВЗАИМНОГО СТРАХОВАНИЯ
КПК «Дом Сбережений» ИНН: 9729168086 ОГРН: 5177746217721, привлекает денежные средства своих членов на основании договора передачи личных сбережений СПО ЦКО 129 Ставка 12,6% годовых, действует при условии: минимальная сумма сбережений 5000 руб., срок от 3 месяцев. Реклама

ДЕНЬГИ
помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ
Спецпредложение пенсионерам
Без предоплат и поручителей
8 (915) 381-74-02
Посредник Пьянкова А.И.

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

■ Ноябрь 1950 года. Начальник Управления пропаганды и агитации ЦК КПСС Михаил Сулов оторвал взгляд от папки: по серым щекам заходили желваки. Он медленно закрыл ее и припечатал сверху жилистой рукой-надгробием. — «Воспоминания» этой дамочки надо отправить в архив. — Голос Сулова звучал тихо, шуршал осенними листьями по траве. — Не хватало еще человека такого позорить...» Так была предпринята участь воспоминаний физиолога Марии Капитоновны Петровой. Сулов знал, что образ великого ученого должен быть непогрешимым.

Где днями пропадает Ванька, знали все: в библиотеке отца. С тех пор как он нашел там книгу Льюиса «Физиология обыденной жизни», парень как с ума сошел. Детей в семье небогатого священника Петра Дмитриевича Павлова и его изможденной недугами жены Варвары Ивановны было немало — одиннадцать. Ванька родился 14 (26) сентября 1849 года, рано начал читать, и по замыслу отца должен был тоже стать священником. Но когда пришло время поступать в Рязанское духовное училище, Ванька начал чахнуть на глазах. Угасающего мальчика отправили в монастырь, где он не быстро, но выправился. В училище он поступил и даже завершил учебу одним из первых, поступив в семинарию, что называется, влет. Однако когда семинария осталась за плечами, Павлов понял, что дела духовные — не его стезя. Молодым священникам не возбранялось обучение в светских вузах, и он решил продолжать изучать естественные науки. Все предредила опять-таки книга: прочитав на последнем курсе семинарии работу физиолога Ивана Сеченова «Рефлексы головного мозга», Ваня определился с выбором. В 1870 году он поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета, где проучился чуть больше двух недель, и перевелся на естественное отделение физико-математического факультета. Его преподавателями был до ухода из университета сам Сеченов, а затем Цион и Овсянников.

В это время симпатичная дочка военно-морского врача Василия Карчевско-

го Серафима, великолепно окончившая ростовскую гимназию, обживалась в Петербурге, поступив на Женские педагогические курсы. Судьба была с ней сурова: испытывала безденежьем и голодом, затем отняла жениха — он сгорел от туберкулеза, а вскоре сама Серафима заболела малярией. Она боролась с ней в съемной комнате, выказывая удивительную волю к жизни. Как-то, начав поправляться, она услышала за стеной удивительный смех — будто ручей звенел по весне. Она подумала, что так может смеяться человек с абсолютно чистой душой. Интерес был сильнее слабости: Серафима вышла в гостиную и увидела высокого

нненьные любовью трепетные письма, а на научную работу у него будто не оставалось времени. В какой-то момент Серафима поняла: толк выйдет, если она будет рядом, а если выйдет — ей придется всю жизнь быть при муже и экономкой, вести все финансовые дела, до которых явно талантливый молодой ученый явно не был охоч. В 1881-м Серафима (он называл ее Сарой) и Иван поженились. Иван Петрович не привез к торжеству ни гроша. Он не думал о таких мелочах... Таки пошло: подходящие друг другу молодые если и ссорились, то из-за материальных проблем. Однако им хорошо было вдвоем. Хотя и непросто. Например, Павлов любил

она заставила его защитить докторскую, подвигала его к новым свершениям. Но было одно серьезное «но». При всем восхищении увлеченностью мужа работой, Саре были неприятны его опыты, в результате которых гибли животные. Увы, но Павлов не разделял любовь к женщине и любовь к науке, они существовали в нем едино, слитно. Ему было важно, чтобы близкая женщина была также охвачена страстью к исследованиям, новому, экспериментам. При всей близости супруги отдалялись — до поры незаметно для окружающих...

В 1904 году Иван Павлов стал нобелевским лауреатом. Премия «За работу в области



1

170 ЛЕТ НАЗАД РОДИЛСЯ ВЫДАЮЩИЙСЯ УЧЕНЫЙ, НОБЕЛЕВСКИЙ ЛАУРЕАТ, ФИЗИОЛОГ ИВАН ПАВЛОВ. ПОДРОБНОСТИ ЕГО ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ ДЕСЯТИЛЕТИЯМИ БЫЛИ СПРЯТАНЫ ПОД ГРИФОМ «СЕКРЕТНО»

НАУЧНЫЙ ПОДХОД

молодого человека с удивительными глазами. Так и состоялось их знакомство с Иваном Павловым.

■ Серафима была женщиной продвинутой: была знакома с Достоевским и Тургеневым, посещала кружок Андрея Желябова, исповедовала идеи равноправия. Говорить с Иваном Петровичем она могла до бесконечности. Их роман развивался вяло, Павлов, казалось, горел лишь одним огнем — научным. А ведь ему было уже тридцать... До встречи с Серафимой никто не вызвал отзвука в его сердце. Уставшая ждать объяснений девушка отправилась учительствовать в деревню. Тут Павлов и всполошился — а как же без нее?! Он начал ездить к ней, наслаждался общением и, наконец, сделал предложение. Поняв, что у жениха нет даже на обратную дорогу, Серафима рассудительно решила, что свадьбу логично отложить до тех пор, пока жених не окрепнет материально. Но ничего не выходило: из Петербурга он писал ей напол-

прогуливаться с женой, не учитывая при этом, что сам, высоченный и сильный, ходит с невероятной скоростью, порой обгоняя брички. Бедная Сара вынуждена была бегать за супругом — в прямом смысле слова. Однажды такая пробежка вышла ей боком: она потеряла ребенка. Драму они переживали вместе. Но потом Сара восстановилась и принялась рожать. Первенец — мальчик по имени Мирчик — прожил совсем мало... Потом родились Володя, Веруша, Витя и Всеволод. Серафима была рядом с мужем в самые трудные времена. С нищетою было покончено только в 1890-м, когда все наработанное Павловым в прежние годы «выстрелило»: он стал профессором, получил высокое жалованье. «Искал в товарищи жизни только хорошего человека, — писал Иван Петрович, — и нашел его в моей жене Саре Васильевне». Это именно

Я так любил

физиологии пищеварения» сделала Ивана Петровича звездой научного мира. И он продолжал удивлять. Даже король Швеции, вручавший награду, заметил настороженно: «Я боюсь вашего Павлова. Он не носит никаких орденов. Он, наверное, социалист». Но нет, он не был социалистом! И когда в стране свершилась революция, Павлов, не стеснявшийся выражать свое негативное отношение к происходящему, оставался на высочайшем счету у молодой советской власти. Ленин лично подписал особый декрет о создании условий работы для ученого. Ему прощало все и позже, а как и почему — на этот вопрос до сих пор нет ясного ответа. Не исключено, лишь по одной причине: его гениальность была большевикам очевидна, «на поклон» к Павлову приезжали мировые знаменитости, и упавший с его головы волос мог вызвать в мире бешеную реакцию... Сбывалась, как

казалось, мечта Серафимы Васильевны о достойном существовании. Спецпаек, который советская власть готова была выписать Павлову, включал в себя «70 фунтов пшеничной муки, 25 фунтов мяса, 12 фунтов свежей рыбы, 3 фунта черной икры, 10 фунтов бобов, 4 фунта сыра, 5 фунтов сухофруктов, 750 папирос». Но от пайка Павлов отказался. Точнее, поставил условие: все привилегии получат и все сотрудники его лаборатории. Да, что позволял себе ничего и никого не боящийся Павлов, кажется ныне невероятным. Вот выдержка из его письма В. Молотову: «Мне тяжело, по временам очень тяжело жить здесь — и это есть причина моего письма в Совет. Но мне тяжело не оттого, что мировой фашизм попридержит на известный срок темп естественного человеческого прогресса, а оттого, что делается у нас и что, по моему мнению, грозит серьезно опасностью моей родине. То, что Вы делаете, есть, конечно, только эксперимент и пусть даже грандиозный

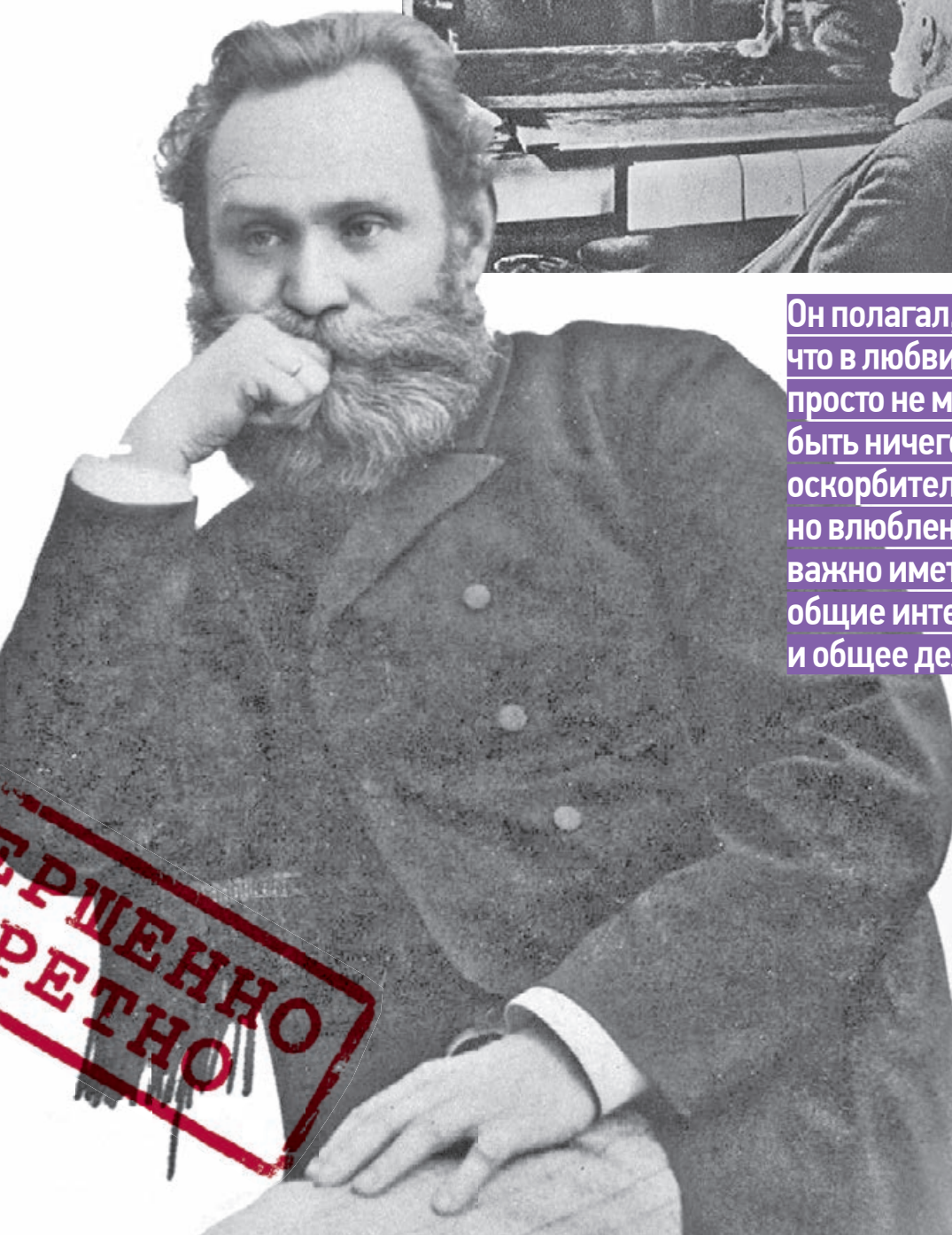
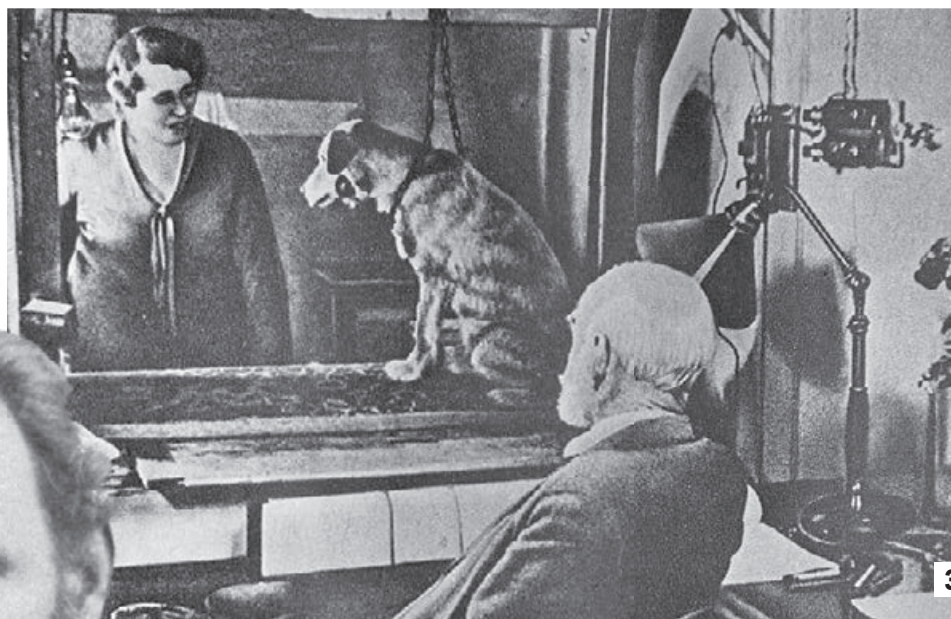
по отваге, как я уже и сказал, но не осуществление бесспорной насквозь жизненной правды — и, как всякий эксперимента, с неизвестным покая окончательными результатом. Во-вторых, эксперимент страшно дорогой (и в этом суть дела), с уничтожением всего культурного покоя и всей культурной красоты жизни. Пощадите же родину и нас». Это было написано 21 декабря 1934 года. В тот же день Молотов отписал Сталину: «Сегодня СНК (Совет народных комиссаров) получил новое чепуховое письмо академика Павлова». Чем же занимался Павлов — в двух слова? Особенностью его методики было то, что он видел связь между физиологией и психическими процессами. Работы Павлова о механизмах пищеварения стали отправной точкой для развития нового направления в науке. И даже в обывательской среде, далекой от науки, известно, что Павлов работал над созданием методики условных рефлексов. Знаменитый экспе-



2

СОВЕТСКИЙ СЕКРЕТ

1881 год. Молодые супруги Иван и Серафима (1). Иван Павлов и Мария Петрова в окружении учеников (2). Мария Петрова и Иван Павлов во время опытов над собаками (3)



Он полагал, что в любви просто не может быть ничего оскорбительного, но влюбленным важно иметь общие интересы и общее дело

римент, «собака Павлова», был поставлен для изучения рефлексов животного на воздействия извне. Он вывел понятия рефлекса, формирующегося на основе опыта. Кроме того, Иван Петрович внес огромный вклад в изучение функций мозга.

Крестьянская закваска оказалась крепкой: годы шли, а Иван Петрович оставался крепким, бодрым и трудоспособным. Он был болезненно точен в работе, да и в быту признавал лишь свой порядок: вещи на его столе должны были лежать так, как их положил он, и никак иначе. Характер его был непрост, но все любили его — за сердечность, чувство юмора, неиссякаемый интерес к жизни. И семейным — для всех — он был отличным. Пока не поползли странные разговоры...

На новую сотрудницу лаборатории Марию Петрову Павлов обратил внимание сразу. Она появилась

в 1912 году — крепкая, сбитая, с румянцем на щеках. Такие женщины ему нравились. Ему нравилось и то, что Маша ходит на все собрания. Однажды он позвал Машу вместе пройтись после работы. Они шли по проезжей части: на тротуарах их «скоростная парочка» мешала пешеходам — Маша оказалась достойной спутницей «сорокоходу». Вскоре такие прогулки стали ритуалом. Поползли разговоры, затем Петрова получила оскорбительное письмо, собралась уходить... Вернувшийся с отдыха Павлов так обрадовался, что она не ушла, что предложил закрепить «примирение» поцелуем. И вложил в свой поцелуй столько страсти, что нечто, долго тлевшее в Маше, вдруг вспыхнуло. Вскоре они стали близки.

У Ивана Петровича была своя логика: не надо стесняться чувств, если это любовь. Правда, когда Маша в любовном горении начала хуже заполнять бумаги и отдалилась от науки, он сделал ей серьезное «вливание»: без научного единения любовь отчасти теряет смысл. Для него было важно, что они, влюбленные, вместе заняты общим делом. А целоваться можно и между опытами, правда?

Современем Мария Капитоновна стала частым гостем в доме Павловых. Ее обожали внуки Ивана Петровича, а Серафима Васильевна позволила себе колкость лишь раз, подсунув ей записку: «И кому какое дело, что кума с кумом сидела...» Сара любила своего Ваньку. Его счастье было для нее едва ли не важнее, чем ее собственное.

— Я хочу написать о нас всю правду, — как-то сказала Маша. Иван Петрович промолчал, но позже обронил: — Я не хотел бы доставлять кому бы то ни было боль... И пояснил: пиши, но публикация этой истории возмож-

на лишь после смерти моей жены. — И после моей смерти, — тихо добавила Маша.

В 87 лет Павлов заболел пневмонией и очень быстро «сторел»: он умер 27 февраля 1936 года.

Мария Капитоновна начала писать книгу «Воспоминания об академике И. П. Павлове (моя исповедь)» еще при его жизни. В мае 1948 года ее — серьезного ученого, автора более 150 научных трудов — не стало. 1 декабря 1949 года секретарь Ленинградского обкома Андрианов отправил на имя Г. Маленкова письмо, в котором сообщал, что в рукописный отдел Государственной публичной библиотеки им. Салтыкова-Щедрина еще в 1947 году был сдан на посмертное хранение пакет от М. К. Петровой, «который в настоящее время находится в горкоме ВКП (б)». Добавив, что Петрова «свыше 25 лет была в интимных отношениях с Павловым», бдительный партсекретарь просил дать указания по поводу дальнейшей судьбы рукописи. Изученная партийным руководством, она была отправлена в Центральный партархив под грифом «Секретно». Да только рукописи, как известно, не горят...

Мария Петрова мучилась: имела ли она право написать о Павлове всю правду? Но она сделала это, искренне любя своего Ивана Петровича. Свою книгу издала и Серафима Карчевская. Ее не стало чуть раньше, чем Маши, — 31 марта 1947 года. И в ее книге все пронизано любовью.

Бытует байка: у Павлова как-то спросила одна сотрудница его лаборатории, а может ли мужчина любить двух женщин. Иван Петрович ответил: «Если вы спрашиваете меня как физиолога, отвечаю — может».



Принимаем сбережения
до **13,05%** годовых

- Сбережения принимаются сроком от 3 месяцев
- Дарим подарки всем новым пайщикам (акция действует до 30 сентября 2019 года)
- Строгий контроль со стороны ЦБ и СРО
- Ежемесячные выплаты, капитализация

Сумма	Срок	%	Доход
300 000 р.	5 мес.	12,6%	16 083 р.
500 000 р.	11 мес.	12,8%	61 899 р.
1 000 000 р.	12 мес.	13,05%	138 595 р.



сроки акции с 01.09 по 30.09.2019 г.

Офис: ст. м. Маяковская, Оружейный переулок, д. 25 (вход с ул. Фадеева)
пн-пт с 10:00 до 19:00 (без обеда), сб с 11:00 до 18:00 (без обеда), вс — выходной

www.arka.group

КПК «АРКА ГРУПП», ИНН 9709048471, ОГРН 1197746279983, Член Союза СРО «НОКК» номер 214 от 11.06.2019 г. КПК «АРКА ГРУПП» привлекает денежные средства от своих членов на основании договора передачи личных сбережений, вступительный взнос 100р. Сбережения застрахованы в НКО «МОВС». Подробности об остальных условиях, определяющих полную стоимость договора и влияющих на нее, и подробности по акции по телефону 8 (800) 500 62 12.

Звонок по РФ бесплатный

8 (800) 500 62 12
8 (495) 648 62 12

РЕКЛАМА



Екатерина
Головина
e.golovina@vm.ru

В прошлый вторник на Венецианском кинофестивале показали картину чешского режиссера Вацлава Маргула «Раскрашенная птица». О достоинствах и недостатках фильма пусть спорят кинокритики (говорят, одиссея еврейского сироты, бредущего дорогами воюющей Европы, зрелище не для слабонервных). Нам же интересно то, что картина оказалась кинодебютом межславянского языка — своеобразного аналога эсперанто, созданного всего два года назад для общения родственных народов. Поскольку в книге Ежи Косинского, по которой снимали фильм, никак не оговаривается, где именно разворачивается действие, но предполагается, что это Восточная Европа, решено было, что ее обитатели будут говорить на «славянском эсперанто»...

В отличие от «настоящего» эсперанто, в котором большинство заимствований было из романских и германских языков, межславянский — это скорее ремейк старославянского. То есть специально выдумывать слова и правила, как в эсперанто, не придется — предполагается, что написанные на межславянском языке тексты должны быть понятны русскому, поляку, сербу, чеху, болгарину... Вы же поняли заголовок этого материала?

Да, собственно, почему предполагается? Вот вам для примера вариант текста на кириллице (на латинице, кстати, тоже можно): «Словјанске језыкы сут сходна и сродна група. Знајје једного језыка обычно јест достатчно, же бы имело се приближно разуменје о чем јест текст на којем-небуд

—
Я так
говорю

другом словјанском језыку. Хвала столетјам близкого суседства Словјани добро знајут, како договорити се с другыма Словјанами с помочју простых, импровизованных наречјј». Облегчает понимание то, что в основе лежат общие для наших языков конструкции, совсем не замороченная грамматика (на 80 процентов сходная с русской) и минимум исключений. Ну и, конечно, словарь, подобранный так, чтобы он был понятен всем носителям славянских языков.

Отцами-составителями текущей версии межславянского, которая окончательна оформилась летом 2017 года, стали лингвисты Войтех Мерунка, Ян ван Стенберген, Роберто Ломбино, Михал Сват и Павел Скрылев. Самое интересное, что один из них — чистопородный голландец и, хотя и является переводчиком с польского, прекрасно общается на новоязе с другими славянами...

И все же лавры первоходцев лингвистической пятерке не светят. Ибо задолго до них славянский мир предпринимал попытки объединиться на филологической почве. Если не считать канонических Кирилла и Мефодия, создавших язык богослужения, что-то подобное, говорят, пробовал делать в середине XVII века чешский педагог Ян Амос Коменский, но достоверных сведений на этот счет нет. Чего не скажешь про хорватского священника Юрия Крижанича, которого и принято считать создателем первого межславянского языка.

О Крижаниче известно достаточно — благодаря изысканиям, предпринятым в конце XIX века в Московском университете. Родился в 1618-м в семье небогатого купца. Учился в Загребе в семинарии, потом в Вене, Болонье, Граце. Был магистром философии, полиглотом, историком, этнографом, публицистом, богословом и лингвистом. Выступал за объединение греческой и римской церквей, в коем видел основу культурно-политического единения славянских народов. Считал, что в расколе между Востоком и Западом виновата вовсе не религия, а соперничество политиков за земную власть, а значит, славян этот раскол касаться не должен.

В 1658 году Крижанич в Вене познакомился с посланником московского царя и — без всякого разрешения Ватикана — махнул в Москву.

За выход на работу в Посольский приказ получил по царскому велению «сукно аглинское да тафту, добрые, да сорок куниц» — стандартные подъемные для такого случая. И сразу же засел за «Путное описание от Львова до Москвы» — не столько путевые зарисовки, сколько заметки политтехнолога по поводу тогдашней ситуации в Малороссии, вовсю пытаясь уйти из-под влияния Москвы. В заметках он дотошно расписывает, что нужно сделать, чтобы успокоить казаков, что должен



НОВЫЙ ЯЗЫК славянской ветви презентовали на прошлой неделе в Европе. Несмотря на то что придумали его всего два года назад, это не первая попытка создать общий язык, понятный всем славянам.

говорить «боярин, который будет послан в Малороссию именем царского величества совершати с черкесы пристойную згоду» (соглашение. — «ВМ»), после чего следует подробная прямая речь, практически готовый спич для будущих парламентариев. Потом было еще много подобных аналитических записок на имя царя.

В одной из них он вспоминает и о лингвистике: «Язык словенский есть из света изгинул и нигде же не говорится право, тем же потребно ему есть граматика. Две граматике и два лексикона обретаются, а во иных книгах словенских суть мнози поблудки (описки. — «ВМ») граматически. Аще Богу и вашему царскому величеству будет угодно, хошу сим усилити издати грамматику и лексикон, которые будут велми поряднейша, справчива и совершеннейша...».

Вообще, сразу по приезду Крижанич буквально закидал царскую канцелярию всевозможными инициативами. Например, предложил (ввиду обилия иностранных книг, «в коих изложены не-

которые мерзкия злоглашения о русских») написать «историю правдиву и совершенну сего царства и всего народа словенска»; сочинить достойный ответ полякам, распространяющим о Московии «дьявольские блуди»; упорядочить царскую библиотеку помощью каталога; перевести для «государских ближних людей» полезные книги «о содержаниях царств»; издать библию на славянском и т.д. В итоге, по указу царя, засел за славянскую грамматику. Ведь за тем в Москву и ехал — объединить славян на ниве литературы и филологии.

А вот другая его идея фикс — про единую и неделимую церковь — в Москве не пошла, в ней усмотрели «руку Ватикана». В Ватикане же в деятельности неутомного богослова угладили руку Москвы — уж слишком откровенно он говорил о главенстве России в будущем

Одно из изображений Юрия Крижанича (1), его трактат о языке (2) и Вавилонская башня как символ разобщения (3)

ИЗ ОДНОГО КОРНЯ

Славяне — крупнейшая в Европе этноязыковая общность (в мире их 300—350 млн человек). Выделяют западных славян (поляки, силезцы, словинцы, чехи, словаки, кашубы, моравы и лужичане), восточных (белорусы, рус-

ские, украинцы, русины) и южных (болгары, сербы, хорваты, боснийцы, македонцы, словенцы, черногорцы). Близость языков объясняется единством их происхождения и длительными интенсивными контактами.

СРОДНА ГРУПА



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Павел Скрылев
этнограф-лингвист,
один из создателей
нового языка

Идея общеславянского языка возникла не на пустом месте — во многих странах Восточной Европы сейчас велик интерес к другим славянским культурам, мы знали, что это будет востребовано. Часто бывает, что ты приезжаешь в какую-нибудь деревню в Словакии (в Польше, Чехии, Хорватии, да где угодно...), где люди не знают английского, начинаешь с ними говорить на междиславянском, и тебя понимают — потому что он для них природен. Например, на востоке Австрии живут градишанские хорваты, которые восхищались нашим идеальным хорватским, хотя это был, конечно, междиславянский. В этом языке порог понимаемости процентов 75–80, то есть степень доулавливания крайне малая. А если говорить медленно, помогать себе руками, в общем, стараться, чтобы тебя поняли, порог может доходить и до 95 процентов. С письмом чуть сложнее. Хотя, конечно, существуют и словари. Пока англо- и польско-междиславянский. Русский есть вчерне, его издадим в течение года... Что касается Крижанича, то он, конечно, сделал для своего времени потрясающую работу. Но на тот момент славянские языки были не так удалены друг от друга. Плюс тогда русский испытывал влияние польского, много полонизмов возникло, и этого было достаточно, чтобы тогдашние славяне лучше понимали друг друга. На самом деле такое взаимопонимание было всегда, как и актуальное поддержание этого общего языка. Просто в какие-то времена этого было больше, а в какие-то меньше.

славянском союзе, уж слишком рьяно поддерживал при соединении Малороссии... Но несмотря на это, в столице Крижанич пробыл чуть больше года. После чего... был сослан в Сибирь. Что было причиной, сейчас можно только гадать. Есть версия, что он слишком рьяно вступил в тогдашний спор об исправлении церковных обрядов. Или, возможно, где-то перегнул палку в обличении окружающей действительности. А может, пал жертвой шпиономании. Сам Крижанич пишет обтекаемо: был де царский указ, «чтобы всяких иноземцев холостых и нововыезжих с Москвы свести, и я в той же список был написан», а еще было некое его «глупое слово», из которого «некий господин» сделал не правильные выводы со всеми вытекающими. В общем, хорватский энциклопедист оказался в Тобольске — сердце тогдашней Сибири. Приличное содержание от государя (90 рублей в год) и отсутствие «государственной работы» вполне позволяло сочинять в свое удовольствие,

мов и греческих корней. Все должно быть понятно носителю любого славянского языка: 60% — слова общеславянского происхождения, 10% — русские и церковнославянские, 9% — сербские и хорватские, 2,5% — польские, и т.д. В итоге получился вполне живой и пластичный язык, позволявший с легкостью строить неологизмы. Так в словаре и дальнейших трудах Крижанича появились чужебесие (порочное при шпиономании), сам Крижанич пишет обтекаемо: был де царский указ, «чтобы всяких иноземцев холостых и нововыезжих с Москвы свести, и я в той же список был написан», а еще было некое его «глупое слово», из которого «некий господин» сделал не правильные выводы со всеми вытекающими. В общем, хорватский энциклопедист оказался в Тобольске — сердце тогдашней Сибири. Приличное содержание от государя (90 рублей в год) и отсутствие «государственной работы» вполне позволяло сочинять в свое удовольствие,

Что касается самого реформатора, то в Москву он вернулся после смерти Алексея Михайловича. В 1678 году выехал «за литовский рубеж на город Дрюю» (нынешняя Белоруссия), а потом оказался в Польше, где вступил в орден доминиканцев. Свой земной путь он завершил в 1683 году, пав в сражении с турками при осаде Вены.

Кем был этот человек — неудавшимся католическим миссионером и агентом влияния (некоторые историки считают именно так) или ярким русофилом и панславистом, чья душа не находила покоя из-за вынужденной разобщенности славян, судить из XXI века довольно сложно. Понятно, что все его грамматические новации так и остались теорией — на созданном Крижаничем языке писал лишь он сам. Но зароненные им зерна, хоть и спустя четыре века, все же проросли. И то, что это все-таки случилось, наверное, говорит о том, что узы этического родства — вещь с одной стороны эфемерная, а с другой — очень даже осязаемая. Что бы там ни говорили адепты плавильных котлов. Ну а «взлетит» ли проект междиславянского языка или так и останется игрой лингвистического разума, покажет, разумеется, время.

Ватикан в деятельности хорвата углядел руку Москвы — уж слишком рьяно он говорил о главенстве России в будущем славянском союзе...

так что за 15 лет пребывания в Тобольске Крижанич выдал на-гора массу душеполезного чтения — трактаты «Политика», «О божественном провидении», «О святом крещении», «О китайском торге», «Толкование исторических пророчеств» и т.д. В числе прочего оказались и «Грамматическое изыскание о русском языке», в котором активно продвигалась идея междиславянского языка. Вообще, сибирская ссылка тогда мало напоминала классическую каторгу — Москва пеклась о заселении Сибири, и в заснеженной колонии поселенцам жилось вполне вольготно, многие даже ездили в столицу по разным надобностям, а вот посадка в тюрьму, наоборот, была делом из ряда вон... В предисловии к своему фундаментальному труду по грамматике он писал, что начал работать над идеей междиславянского языка еще за 20 лет до того. Прежде всего Юрий Крижанич дал полный отпор заимствованиям — никаких латиниз-

театральная афиша

РАМТ

Театральная площадь, 2,
© (495) 692-00-69

Большая сцена.

13/IX веч. премьера Манюня. 14/IX днем Денискины рассказы, веч. Цветы для Элджернона. 15/IX днем Кролик Эдвард, веч. Эраст Фандорин. 21/IX в 11 ч. Принц и нищий, веч. Я хочу в школу.

Белая комната.

15/IX веч. Умейшь ли ты свистеть, Йоханна?

Черная комната.

14/IX в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. 15/IX в 15 ч. Как кот гулял, где ему вздумается. 21/IX в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин.

Маленькая сцена.

15/IX в 18 ч. Любоедик.

Театральный двор.

12/IX и 13/IX в 21 ч. премьера Зобеида.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6,
© (495) 612-14-01

Открытие 23-го сезона.

12/IX Творческий вечер Романа Виктюка. 13/IX Маскарад Маркиза де Сада. 14/IX Невосприимчивая! 15/IX Чернобыль. 16/IX Мастер и Маргарита. 17/IX и 18/IX Служанки. 19/IX Неудержимый сад. Рудольф Нуреев. 20/IX Мастер и Маргарита.

Драм. театр п/р Армена Джигарханяна

Ломоносовский просп., 17,
© (495) 930-70-49

Основная сцена.

13/IX Аккомпаниатор. 14/IX днем Гадкий утенок, веч. Пигмалион. 15/IX днем Сказки ученого кота, в 18 ч. Кафе «Жизнь в розовом свете». 20/IX в 18 ч. Ромео и Джульетта. 21/IX днем Необычайные приключения Красной Шапочки, веч. Мольер. **Малая сцена.** Ул. Кооперативная, 4, стр. 5 13/IX Сиротливый запад. 14/IX днем Ходжа Насреддин, веч. Танго на миллион.

15/IX в 18 ч. Водевиль. Продолжение. 20/IX Софья. 21/IX днем Вождь краснокожих, веч. Королева красоты.

ТЕАТР п/р ГЕННАДИЯ ЧИХАЧЕВА

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,
© (495) 371-08-77, 8 (906) 706-20-94

Большой зал.

15/IX днем Ну, Волк, погоди! 20/IX веч. премьера Три мушкетера. 22/IX днем Три медведя.

Малый зал.

21/IX днем Зайка-почтальон, в 18 ч. Пират и призраки. 22/IX в 17 ч. Красная Шапочка.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10,
www.belcantofund.com,
© (965) 312-53-71

12/IX в 20 ч. Ночь в соборе. Гала-концерт. Лунная соната. Бах, Вивальди, Бетховен, Ан. 13/IX в 20 ч. Интерактивный проект Популярная классика. Бах, Григ, Шопен, Пьяццолла, в 21 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны московской готики». 14/IX в 21 ч. Итальянские каникулы. Вивальди. Времена года. Каччини. Аве Мария. Бах. Токката и fuga ре минор. 19/IX в 20 ч. Проект: Итальянские каникулы. Шедевры мировой киномузыки. Музыка итальянского кино. Рота, Морриконе, Ломбардо. 20/IX в 20 ч. Хорошо темперированная мистификация. Органный сериал: Эпизод второй «Явление Себастьяна». Вселенная Бах. 21/IX в 15 ч. Проект «Музыка стихий. Горы». Тбилиси. Грузинское многоголосие и орган. Традиционные грузинские и армянские мелодии, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Легенды боярских палат», в 18 ч. Проект: Играем Моцарта, или Вечера с Гением. Торжественное открытие. Моцарт. Реквием, в 21 ч. «Звучащие полотна. Ренуар и Климт». Времена года: Вивальди и Пьяццолла.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

24 | Театральный сезон 2019/2020

Большой театр

Историческая сцена

17, 18, 19 сентября

ПРЕМЬЕРА

CREDIT SUISSE
Партнерский спонсор Большого театра

АБСОЛЮТ CLUB
Инвестиционная группа
Государственный партнер Большого театра

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

П. Чайковский

ЛИРИЧЕСКИЕ СЦЕНЫ
В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ-ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР
ТУГАН СОХИЕВ

8 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru

Большой театр России ОГРН 1027739856539 125009,
Москва, Театральная пл., 1
На правах рекламы

12+

© Фото: Дамир Булатов/Большой театр



Оксана Крученко
nedelya@vm.ru

Кто-то фыркнет, зачем москвичу ехать в Чекалин? И вообще, где это? Действительно, в самом маленьком городе страны нет сувенирных лавок и гостиниц, нет модных кофеен или стилизованных кондитерских. Здесь нет даже банкомата: снимать наличные жители ездят за 16 километров, в райцентр. В Чекалине и парковками-то не пахнет, если не считать небольшой забетонированной площадки на несколько машин: и та появилась только в этом году как инородный элемент благоустройства. Здесь около 500 жилых домов и только три из них «высотки-многоквартирки» — типовые блочные двухэтажки. Года не прошло, как газифицировали последнюю из четырех чекалинских улиц, а о проблемах с канализацией живописуют кабинки под елками во дворе местной администрации. И вообще, если верить интернету, Чекалину осталось недолго. С легкой руки блогеров самый маленький город страны, в котором сейчас живут чуть больше 900 человек, считается вымирающим: поговаривают, что лет через 50 он совсем опустеет, превратившись в призрак.

Работы здесь нет — на заработки местные ездят в Калугу, Тулу и даже в Москву, а молодежь сразу после школы бежит, сверкая пятками, подальше от Чекалина, в лучшем случае возвращаясь на выходные. Тогда для чего же москвичу ехать в Чекалин? Для того, чтобы увидеть начало мира...

Пупырышка из страны Оз

Издаляка городишко похож на прыщ на щеке великана: выворачиваешь на очередном крутом повороте узкой извилистой дороги, вдоль которой еще сочно зеленеют полотнища ровных, как под машинку стриженных полей, и видишь на горизонте высокий холм в редких точках домов. Ну ровно шляпка гигантского мухомора нестандартного цвета. Как будто художник сначала густо закрасил холст зеленой краской, а поверху небрежным взмахом кисти разбрызгал светло-серый циркон. И вроде бы только что глазу не за что было зацепиться — за окном автомобиль сплошь квадратные километры долин и кружевалесов на горизонте, и вдруг, как говорится в сказках, откуда ни возьмись, высокий холм сотесными краями. «Это, что ли, и есть Чекалин? Вот эта гигантская пупырышка на теле Тульской области?» — сомневается внутренний голос, не веря цифрам, стрелкам и флажкам на экранчике навигатора, которые указывают:

САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГОРОД РОССИИ НАХОДИТСЯ В 200 КИЛОМЕТРАХ ОТ МОСКВЫ. И, ПО СЛУХАМ, ВЫМИРАЕТ. ЕСТЬ ЛИ У ЭТИХ СЛУХОВ ОСНОВАНИЯ, ВЫЯСНИЛА КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ»

ТАМ ВРЕМЯ ЗАМЕДЛЯЕТ ХОД

пункт назначения практически на расстоянии вытянутой руки. Километра полтора в горку — и скромная конструкция из гипсовых букв Ч, Е, К, А, Л, И, Н и железных рей подтверждает: «Вы прибыли к месту назначения». Красный герб на въездном знаке и уходящая вбок от главной трассы желтая насыпная грунтовка (ничего себе страна Оз) — первое, на что обращаешь внимание. Дорога охровой лентой бежит вдоль берега Оки и кажется лишней. Слишком идеальные, хоть и не знающие руки садовника, лужайки, слишком ровная, как на картине, речная гладь, слишком безмятежный пастораль-

ный пейзаж. Желтая дорога разрешила его совсем недавно, когда пошли разговоры о том, что малыш Чекалин не намерен сдаваться и пустеть, и даже наоборот, готовится принять туристов.

Не хуже Козельска

Оказывается, совсем недавно где-то в верхах всерьез заговорили о включении города на холме в Малое Золотое

1905 год. На узкоколейке, соединяющей Тулу и Лихвин (1) Свято-Введенский храм. Регулярные богослужения в нем начались в 1823 году (2) На месте гибели героя Саша Чекалина установлен обелиск (3) Здание амбулатории. Сейчас здесь ведут прием два врача (4) Вдоль Оки недавно проложили дорогу и установили освещение (5)

кольцо России. Отсюда и желтая дорога, и бетонка-парковка, и капитальный ремонт старых купеческих домов. Ведь Чекалину, который в незапамятные времена назывался Лихвином, по официальным источникам, в этом году исполнилось 454 года, но если верить сенсационным заявлениям некоторых исследователей, он намного-намного старше. Как минимум ровесник Козельска, вошедшего в историю как «злой город», который в 1238 году целых семь недель (!) сопротивлялся татаро-монгольской осаде: случай беспрецедентный, поскольку даже более крупные Владимир и Рязань пали перед кочевниками через шесть дней. А сейчас пошли разговоры, что это вовсе не Козельск неистово сопротивлялся татарам почти 800 лет

ЦИФРА

203

километра — расстояние от Москвы до Чекалина по прямой.

Можно часами гулять по улицам Чекалина и никого не встретить. Поговаривают, что лет через 50 город совсем опустеет



назад, а Лихвин. Дескать, перепутали чего-то летописцы, города-то друг другу — соседи (от Козельска до Чекалина — 31 километр по прямой. — «ВМ»). Но историческую ошибку еще нужно доказать. Может быть, для этого и пришли в самый маленький российский город археологи, чтобы в прямом смысле слова докопаться до истины. Участок в несколько квадратных метров на соборном холме, на котором раньше располагался Афанасьев-

МЕТРИКА

Дата основания — 1565 год.
Население — 914 человек (на 1 января 2018 года). Для сравнения, по данным на 2016 год в Чекалине проживали 965 человек.
Площадь города — 5,42 квадратного километра.



ский женский монастырь (упразднен в 1764 году), огорожен веревками, кольшки по углам: в живом парке, где из элементов благоустройства — только протоптанные жителями дорожки, скоро начнутся раскопки. Что найдут исследователи под монастырской землей? Жители уверены, что находки будут удивительные. Несколько лет назад, впритирку с Чекалином, археологи откопали город-крепость Дивягорск, которую датировали XII веком, а еще глубже — слои, относящиеся аж к середине I тысячелетия до н. э.

Красота на пустом месте

А пока пустынный Чекалин похож на декорации к фильму об остатках цивилизации, выжившей после апокалипсиса. Параллели улиц, на которых во времена Ивана Грозного жили стрельцы, по обеим сторонам утыканы частными од-

разовались в доисторические времена, когда по этой местности проходил ледник. И тишина. Можно часами гулять по улицам и никого не встретить. А в 50-е годы здесь были производственные цеха, бульвар и танцплощадка, несколько школ и садилов, даже детский санаторий всеобщего значения.

Поглощенные природой

Цивилизация начала покидать Чекалин с 1953 года, когда в соседнем Суворове построили ГРЭС и райцентр перенесли из Чекалина туда. И сегодня от былого чекалинского шика не осталось и следа. Улицы пустынные. И если летом нет-нет да и увидишь живого человека — вот мальчишка на велосипеде несется по холмовому склону, вот мужичок в трикотаже, рубашке навыпуск и шлепанцах тащится по обочине проезжей части, а вот три дачницы в цветастых халатах медленно прогуливаются по парку — то с осени городишко пустеет. «Ну точно Припят»», — говорят жители.

Такое ощущение, что городок почти полностью поглотила природа. Будто на какое-то время она позволила людям почувствовать себя хозяевами жизни, а потом взяла свое, расторгнув договор аренды. Сосны-гиганты, вековые дубы, красавица-Ока, в которой водится стерлядь, и овраги — словно заросшие зеленью расщелины. Смотришь вниз, и деревья, растущие по склонам, кажутся кустами. За них Чекалин признан природно-историческим заповедником, а за ровное, словно срезанное лезвием, плато на левому берегу реки — еще и геологическим памятником. Считается, что верхушку холма на заре времен снес ледник, ровнехонько, как по линейке. Глядишь на этот идеальный срез, и прямо оторопь берет. Чекалин живет в ладу с природой. Это чувствуется. И так было всегда.

Сам ты деревня

Сейчас у пенсионерки Зинаиды Курашовой в Чекалине большой дом с садом и огородом, но она рассказывает, как 40 лет назад приезжала сюда с мужем летом и неделями жила в палатке, прямо на берегу Оки. — Спокойствие, идиллия, красота. Во всем Подмосковье подобного места не сыщешь. И что здорово, все друг с другом здороваются, — улыбается жен-

щина. — Если ребенок на улице не сказал тебе «здравствуйте!», значит, приезжий. Здесь детей приучают здороваться со взрослыми с самого раннего возраста.

Конечно, в Чекалине все друг друга знают. Как в деревне. Но попробуйте сравнить с ней городок, чекалинцы оскорбятся: «У нас не деревня, у нас город!» И добавят с ревностью, что это соседнему Суворову, чтобы стать хоть сколько-нибудь значимым, понадобилась аж целая ГРЭС, а Чекалин самодостаточный. Кстати, когда начавший потухать Чекалин однажды попытались лишить официального городского статуса, жители как один воспротивились решению властей. Так крошечный пустой Чекалин, который ничего не производит, кроме положительной энергии, остался городом со всеми его правами.

Три маленьких магазинчика (два продуктовых, один с одеждой), почтовое отделение, детский сад, единственная школа, в которую в этом году набрали 8 первоклассников, дом культуры с плакатом «Маленький город — большая история» на стене, церковь и старинная амбулатория, где принимают два врача (главный и терапевт) — вот и весь современный Чекалин. Но чекалинцы с гордостью говорят «нам всего хватает, у нас все есть!»

Амбулатория — жемчужина, — говорит за всех еще одна столичная пенсионерка Татьяна Демичева. Она для себя открыла городок 25 лет назад. И с тех пор каждое лето и начало осени отдыхает здесь душой. — Ее построили до революции из кирпича, из которого когда-то были сделаны стены монастыря. Она сама по себе — памятник архитектуры.

А еще жители городишки любят похвастаться чекалинской водой. Говорят, она здесь вкуснющая и студеная, аж зубы сводит — холоднее нет нигде. Чекалинцы пьют ее прямо из-под крана и даже не думают кипятить. По легенде, прямо под городом расположено древнее подземное озеро, и именно оно играет роль холодильника. Чекалинцев и гостей-туристов от щедрот угостят чудесной молодой водой и встретят их хлебосольно, лишь бы в угоду цивилизации не укатали строители городок в асфальт. Славной историей и старыми постройками, говорят жители, могут похвастаться многие города российские, зато мать-природа живет в Чекалине.



РОДОСЛОВНАЯ

Лихвин — один из 40 городов, по высоким границам которых в XVI веке проходила Большая засечная черта. Деревья подрубали на высоте человеческого роста и валили друг на друга, создавая трудно преодолимый татаро-монгольской конницей завал высотой до 60 метров. Даже растащить такие «кучи» было сложно. Герб Чекалина, на котором изображен лев со щитом и мечом, повторяет герб Лихвина, утвержденного в 1777 году. Описание его символики гласило: «Обычай былъ татарскій, давать зло знаменующія имена тѣмъ городамъ, которые сильно противу ихъ защищались; отъ чего и наименование сего града произошло, и такъ: въ червленомъ полѣ, знаменующимъ кровопролитіе, означається его гербъ: стоящій горностаевый левъ со златымъ языкомъ и когтями, обращенный направо; въ правой лапѣ онъ держитъ замахнутый златый мечъ, а въ лѣвой серебряный щитъ съ чернымъ крестомъ, показующій благородство и храбрость тогдашнихъ его жителей, и что защищеніе сіе имъ несчабно было». Этот герб лег в основу современного герба города. В Чекалин Лихвин был переименован в 1944 году в честь 16-летнего героя Саши Чекалина, который жил в этом городе и учился в школе, носящей сейчас его имя. С началом Великой Отечественной войны Саша подался в разведчики в партизанский отряд. В начале ноября 1941 года фашисты схватили юного партизана, пытали и 6 ноября повесили на городской площади. Место гибели Саши Чекалина увековечено в мемориальном памятнике.

нозтажными домами. Большинство из них принадлежит московским пенсионерам-дачникам, для которых здесь после шумной, светлой столицы — рай. Есть и купеческие хоромы дореволюционной постройки, помнящие те времена, когда город был развитым портовым центром, принимавшим баржи с товарами. Часть старых особняков выкупили частники, да так и бросили пустовать, не решив, что с ними делать дальше; в другой части, еще в советские времена, когда, кстати, Чекалин переживал свой золотой расцвет и был районным центром, обосновались жильцы и немногочисленные организации.

— Когда мы были детьми, в Чекалине кипела жизнь, — вспоминает москвичка Ольга Фомина, которая в детстве приезжала в самый маленький город страны к тете в гости, а много лет спустя купила здесь дачный домик и не нарадуется. — Первозданная природа, а какие глубокие овраги! Они об-

Недвижимость

РЕКЛАМА

(495) 256-44-48 самолет
самолет
девелопмент

ТОМИЛИНО

м. «Котельники»*

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

от 2,2 млн руб.

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 СЕНТЯБРЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ – ТОМИЛИНО». *СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

Одинбург

ПЕРВОКЛАССНЫЕ КВАРТИРЫ ОТ 4 млн руб.

WAFIDEVELOPMENT | ODINBURG.RU | (495) 023 98 74 | г. Одинцово, 7 минут от МКАД

ЦЕНА ПРИВЕДЕНА НА ОДНОКОМНАТНУЮ КВАРТИРУ ПЛОЩАДЬЮ ОТ 40 КВ.М. С УЧЕТОМ СКИДКИ 9% (ДЕВЯТЬ ПРОЦЕНТОВ) ОТ ЦЕНЫ ДАННОЙ КВАРТИРЫ, УКАЗАННОЙ В ПРАЙС-ЛИСТЕ ПО СОСТОЯНИЮ НА 01.09.2019. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ РАЗМЕЩЕНА В ЕДИНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЕ ЖИЛИЩНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА НАШДОМ.РФ. ЗАСТРОЙЩИК ООО «РАПО». КОЛИЧЕСТВО КВАРТИР ОГРАНИЧЕНО. ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ.

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС СИРЕНЕВЫЙ ПАРК

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ОТ 6,8 млн руб.

WAFIDEVELOPMENT | afi-park.ru | (495) 023 98 76

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ РАЗМЕЩЕНА В ЕДИНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЕ ЖИЛИЩНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА НАШ ДОМ.РФ. ЗАСТРОЙЩИК АО «МЕТРОМАШ», ОГРН 1027739733284. ЦЕНА УКАЗАНА НА КВАРТИРУ ПЛОЩАДЬЮ 36,8 М. В СОТВЕТСТВИИ С ПРАЙС-ЛИСТОМ ОТ 01.09.2019 Г. КОЛИЧЕСТВО КВАРТИР ОГРАНИЧЕНО. ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ.

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ

ПРОДАТЬ, КУПИТЬ, СДАТЬ

М. Верхние Лихоборы, г. Москва, ул. Дубининская, д. 2, корп. 6

8 (499) 481-88-88

- Срочно! куплю 1-2-комнатную квартиру. Елена. Т. 8 (495) 298-18-86
- Сниму выгодно. Т. 8 (903) 961-52-66
- Помогю продать. Т. 8 (495) 779-17-57
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Строительство и ремонт

ОСТЕКЛЕНИЕ И ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ ОКНА ПВХ

Замер и монтаж в удобное для Вас время

НИЗКИЕ ЦЕНЫ
ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО
ГАРАНТИЯ 5 ЛЕТ

8(495)532-83-57, 8(925)023-15-57

ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ

ВНИМАНИЕ Акция! СКИДКА с 01 до 30 сентября в подарок Москитная сетка

8(495) 532-71-88

● Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

от 3400 руб. Акции! Задвижка + утеплитель + подарок

от эконома до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА СКИДКИ

РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ 24ч

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89

8-495-960-52-72

Завод «СтройБалконСервис» ОКНА ПВХ

Балконов, лоджий ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru Без выходных

8(495)543-53-97

8(495)961-39-25

ООО «ЕВРОСТИЛЬ» ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

окна ПВХ остекление балконов все виды работ

ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО

(495) 940 75 60

(495) 782 66 58

РЕМОНТ КВАРТИР КУХОНЬ ВАННЫХ ОКНА ПВХ НАТЯЖНОГО ПОТОЛКА ЦИКЛЕВКА ПОЛА

скидка до 30%

8 495 015-10-66

ПОДРОБНОСТИ ОБ АКЦИИ ПО ТЕЛЕФОНУ

ОКНА РЕНАУ

от производителя БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

8 (495) 649-97-67

8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

* Акция действует с 1.09 по 31.10.2019 г. подробности по тел. Реклама

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)297-10-10

круглосуточно

ООО «БалконДизайнПроект» ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

Только с 01 до 30.09 САМЫЕ БОЛЬШИЕ СКИДКИ!!

БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ Шкаф в подарок

Отделка: пластик, дерево, БЕЗ выходов

ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

8(495) 664-63-99

* подробности об акции по телефону

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Квар. переезд. Т. 8 (495) 642-38-29
- Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ

юридическая поддержка граждан г. Москвы

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.

8 (495) 136-76-26

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

ООО «ГОРОДСКОЙ ДЕПАРТАМЕНТ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА»

БЕСПЛАТНО

КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ

Возврат вкладов Мошенничество Взыскание долга Жилищные и земельные споры Расторжение кредитного договора

8(495) 205-14-54

Городской юридический центр.

Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните!

Т. 8 (495) 115-28-18

- Юристы. Оплата по результату! Т. 8 (495) 920-76-96
- Беспл. адвокат. Т. 8 (495) 142-46-95
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Социальный юридический центр.

Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните!

Т. 8 (495) 205-92-69

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Работа и образование

КОНТРОЛЕРЫ ТОРГОВОГО ЗАЛА

ТРЕБУЮТСЯ ДЛЯ РАБОТЫ В УНИВЕРСАМАХ

3/П 30.000 БЕЗ ЗАДЕРЖЕК

АВАНСЫ, ПРОЖИВАНИЕ ПРЯМОЙ РАБОТОДАТЕЛЬ

8 (926) 781-43-46

8 (925) 187-71-61

● Работа. Офис. Т. 8 (916) 412-71-75

Товары и услуги

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ И ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН

ХОЛОДИЛЬНИКОВ

от 400 руб. СКИДКИ ДО 20%

ГАРАНТИЯ 2 ГОДА

ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО

8(495)369-94-76

СРОК АКЦИИ с 01.09 по 30.09. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

- 100% уничтожение клопов, тараканов. Гарантия. Т. 8 (965) 386-47-09
- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8(499) 146-21-19

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности.

Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до 3 лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас»

Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680 ООО «АлкоСпас»

НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА

8-495-171-02-14

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при алкогольных и наркотических зависимостях, похмелье и запоях. О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Туризм и отдых

Тверькурорт

УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!

Только для Вас действуют ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ НА ПУТЕВКИ в санатории Тверской области: «КАРАЧАРОВО», «КАШИН», «МИТИНО»

8(495)784-06-84

8-800-200-48-45

РОССИЯ ОСТАЕТСЯ ЧИТАЮЩЕЙ СТРАНОЙ. ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ТОМУ — КОЛИЧЕСТВО ЕЖЕГОДНЫХ КНИЖНЫХ ВЫСТАВОК



Олег Фочкин
nedelya@vm.ru

В минувшие выходные завершила работу Московская Международная книжная ярмарка — один из самых представительных и уж точно старейших книжных форумов России. Впервые ММКЯ прошла в Москве в 1977 году. Правда, тогда, впрочем, как еще и в прошлом году, в ней присутствовала буква «В», это была выставка-ярмарка — ММКВЯ. В этот раз она потерялась, чему дают несколько объяснений.

Организаторы заявили, что даже Франкфуртская книжная ярмарка — самая известная в Европе — просто ярмарка, так что же нам отставать. Но во Франкфурте собираются только профессионалы, она и рассчитана на них, а не на массового посетителя, как в Москве. Есть и другое объяснение, которое шепотом передают друг другу участники выставки. Якобы делавший новую афишу дизайнер просто потерял букву, когда рисовал новый логотип... Но оставим этот анекдот и вернемся к самой ярмарке. Она действительно изменилась. Многие отмечают, что на ней стало легче дышать, появился простор, она стала больше соответствовать современным выставкам по дизайну и оформлению. Гендиректор ММКЯ Андрей Гельмиза радостно отреагировал: «В форуме при-



Я так читаю

БЕЗ БУКВЫ «В»

няли участие 29 городов России, 33 страны, прошло 600 мероприятий. За пять дней форума свои книги представили Гузель Яхина, Юрий Грыммов, Константин Богомолов, Дмитрий Быков и Фредерик Бегбедер. В этом году на выставке было много небольших издательств и молодых проектов. А некоторые региональные редакции привезли книги, которые буквально не издавались столетиями». Теперь на ярмарке нет, казалось бы, вечных книжных кварталов, нет пробки у входа, но осталась очередь в обеих точках покупки билетов, потому что на них

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Михаил Швыдкой
спецпредставитель
президента РФ
по международному
культурному
сотрудничеству

Все легенды о том, что в России перестали читать, — миф. Москва — город книгоиздателей, почти 90 процентов издательств находятся здесь. Каждому, кто посетил выставку, было интересно узнать, как живет и развивается литературная Россия.

работают мало сотрудников. Нет привычного перекрикивания ведущих мероприятий на издательских стендах, поскольку самые громкие и большие переехали в дальний угол, и вы попадаете в пространство иностранных издательств и детской литературы. Ярмарку делала новая команда, увидевшая все иначе. Вот с иностранными издательствами и пугающей пустотой было как-то грустно. Конечно, было много гостей на китайском стенде, создавшем свое внутреннее пространство, в котором было представлено три тысячи книг. И стоит особо

отметить интереснейшее издание «5000 лет истории китайской и зарубежных цивилизаций». Книга издана в необычном формате гармошки и разделена на две шкалы — историю Китая и историю мира. После нашумевшей 20 лет назад «Хроники человечества» — это, пожалуй, первое издание, переосмысливающее всеобщую историю, хотя и с оригинальной подачей. Не могли не привлечь белые одеяния музыкантов на стенде города-гостя Шарджи, равно как и в целом его восточный уклад и величие. Белоруссия — второй почетный гость — привезла

механического быка и печатные станки времен первых книг на Руси. А рядом пустовали стенды Сербии, Северной Кореи, Греции, Вьетнама и еще нескольких стран — зарубежные гости были не очень заметны и не удивляли программой. Да и их состав вызывал вопросы отсутствием ведущих издательств. И многие отечественные издательства уже не первый год отсутствуют на ММКЯ — кому-то дорого, кто-то потерял к выставке интерес. Зато

появились ряды маленьких и региональных издательств, комиксов и т.д., что в целом хорошо, но их одинокое представление в итоге безлико и не за-

ставляет глаз остановиться на чем-то конкретном. А еще, при всем действительно большом открытом пространстве, ярмарка усохла. Она занимала только треть павильона № 75, уступив место «Охоте и рыбалке», где было не протолкнуться.

Вот что действительно удивило и порадовало — ММКЯ совместно с Болонской ярмаркой детской книги представили эксклюзивную выставку «Drawn Worlds / Нарисованные миры: 1001 выдающаяся детская книга со всего мира». Лучшие детские книги мира неизменно привлекали внимание посетителей. Постоянно шла программа представления художников-иллюстраторов, дискуссии о детской литературе.

Ну и, конечно, было много награждений победителей книжных премий. Встречались любимыми авторами, просто встреч. ММКЯ завершилась, вызвав много споров и оставив открытым вопрос — какой ярмарка будет в следующем году. Ведь дело не только в букве «В».

ПРЕМИЯ

Наградили за любовь, без которой любые деяния и подвиги теряют смысл

В ходе ММКЯ были вручены несколько литературных премий, среди которых Terra Incognita.

Эта премия присуждается за оригинальную и яркую творческую, научную и просветительскую деятельность. В номинации «Проза России» премию вручили главному редактору «Вечерней Москвы» Александру Куприянову за роман «Истопник», посвященный любви на



Председатель жюри премии Terra Incognita Александр Громов и лауреаты: Илья Резник, Марина Каменева, Александр Куприянов и Лидия Харина

фоне драматических страниц отечественной истории (см. «Вечерку» № 19 от 16 мая 2019 года). В своем выступлении он рассказал об истории создания романа, в основу которого легли документальные материалы, собранные во время его репортерской работы в конце 70-х на БАМе. В номинации «Проза Европы» лауреатом стал французский писатель Фредерик Бегбедер, известный у нас по роману «99 франков» и другим бестселлерам.

Поэт-песенник Илья Резник был отмечен в номинации «Поэзия времен». В качестве ответного слова он прочитал поэтическое переложение слов апостола Павла о великом значении истинной любви, без которой любые деяния и подвиги теряют смысл. Это стихотворение включено в новый сборник стихов «Молитва». Премией также были отмечены член Совета Федерации Сергей Митин за книгу «Игемон»; руководитель

книжного магазина «Москва» Марина Каменева; журналист и телеведущий Вадим Верник. Премию за просветительскую деятельность в этом году получила директор музея Большого театра Лидия Харина, отметившая, что сокровища коллекций этого музея, демонстрируемые на выставках по всему миру, к сожалению, пока еще недостаточно известны на родине.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

КИНО НЕ СРАЗУ ОБРЕЛО ПРИВЫЧНУЮ НАМ ТЕРМИНОЛОГИЮ. СТАРИННЫЕ НАЗВАНИЯ ПОНЯТИЙ, СВЯЗАННЫХ С КИНЕМАТОГРАФОМ, ОСТАВИЛИ СЛЕД НЕ ТОЛЬКО НА СТРАНИЦАХ КНИГ, НО И НА СОВРЕМЕННОЙ КАРТЕ МОСКВЫ



Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

Первый в мире киносеанс состоялся в 1895 году в Париже, Российская империя познакомилась с новинкой на год позже. Особенно бурные изменения терминология кино претерпела в первые десятилетия его существования.

В начале XX века для наименования самого вида искусства на равных использовались слова «синематограф», заимствованное из французского языка, и «кинематограф», пришедшее из немецкого. Причем ударение в слове «кинематограф» могло быть и на последнем слоге (поэты Серебряного века рифмовали его с «жираф» и «стремглав»). В качестве сокращений использовались «кинема», «синема», «кинемо». Слово «кино» укоренилось только к 1920-м годам, причем долгое время оно имело мужской род (по аналогии с «кинематограф»). Владимир Маяковский писал в 1922 году: «Кино — спортсмен. Кино — рассеиватель идей. Но — кино болен».

Произведения нового искусства поначалу называли «картинами», «пьесами» и «сценами». Видимо, по аналогии с этими словами заимствованное из английского языка слово film у нас тоже обрело женский род — «фильма» — и сохраняло его до середины 1930-х годов. Об этом напоминает название сценария «Закованная фильмой», написанного Маяковским в 1918 году.

Производством фильмов занимались «киноателье» и «кинофабрики». В «Золотом тельнеке» Ильфа и Петрова (1931) именно на кинофабрику продан сценарий «Шея» Остап Бендер. Лишь в 1935 году, посетив во время турне по США Голливуд, авторы «Золотого тельнека» узнали: «То, что у нас называется кинофабрикой, в Америке носит название студии» («Одноэтажная Америка», 1936).

Помещения, в которых показывали фильмы, в начале XX века называли и «кинематографами», и «синемаграфами», и — очень часто — «электрическими театрами». Сто лет спустя это словосочетание воз-



1



2

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ТЕАТР



3

родилось: в 2015 году Музыкально-драматический театр имени К. С. Станиславского переименовали в «Электротheater Станиславский». Дело в том, что в здании на Тверской, 23, которое он занимает с 1948 года, в 1915–1919 годах работал «электрический театр». Новое колоритное название напоминает еще и о ранней истории дома.

Какие еще слова и выражения были в ходу у «синефилов» лет эдак сто назад?

Боевик — то же, что хит, фильм, побивший рекорд кассовых сборов или претендующий на это. По жанру он мог быть и мелодрамой без единой драки. Знаменитый актер Михаил Жаров (1899–1981) вспоминал, как в подростковом возрасте смотрел

в синематографе «Эдисон» на Самотеке «картины-боевики. Помню «Камо грядеши» Сенкевича (итальянский фильм 1912 года. — «ВМ»), «Яму» Куприна (русский фильм 1915 года. — «ВМ»). Толстый роман проскакивал на экране за полчаса». Современное значение (фильм с поединками, стрельбой, погонями) слово «боевик» приобрело не ранее 1970-х годов. **Кинемофальмия** — временное ухудшение зрения из-за просмотра фильмов («офтальмос» по-гречески — «глаз»). Термин введен французским окулистом Этьеном Жинесту в 1909 году. «Лечение кинемофальмии просто: примочки с кокаином и, главное — отдых для глаз, — писала в 1910 году

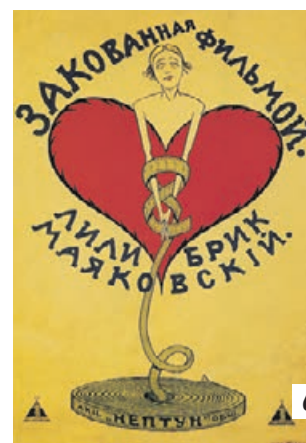
Тапер (1) Кадр из фильма «Раба любви» (Никита Михалков, 1976 год) про жизнь ялтинской «кинофабрики» в 1918 году (2). 1912 год. Фасад «Художественного электро-театра» (ныне кинотеатр «Художественный») (3). Император Николай II с семьей. Типичный кадр из «царской хроники» (4) Афиши фильмов «Человек с киноаппаратом» (Дзига Вертов, 1929 год) (5) и «Закованная фильмой» (Никандр Туркин, 1918 год) (6)



4



5



6

газета «Кавказ». — Впрочем <...> надо прежде всего обратить внимание на усовершенствование самого кинематографа <...>, устранить мелькание и дрожание картин».

Кинодекламация — озвучивание в кинозале актерами, скрытыми за экраном, немых фильмов, как правило, снятых в расчете на это (впрочем, бывали случаи голосового сопровождения и «обычных» немых лент). Идея возникла в 1907 году во Франции, но нигде жанр не получил такой популярности, как в России.

«Песенные картины» — жанр раннего русского кино, фильмы, инсценирующие сюжеты знаменитых песен и романсов. К этому жанру относится первый русский художественный фильм «Понизовая вольница» (1908) — шестиминутная экранизация песни «Из-за острова на стрежень». Большую популярность получили картины «Мой костер в тумане све-

тит» (1915), «Пара гнедых» (1915), «Молчи, грусть, молчи» (1918).

Тапер — пианист, сопровождавший игрой показ немых фильмов (от французского тарег — «стучать»). С такой подработкой начинали в 1920-е годы карьеру в искусстве Любовь Орлова (1902–1975) и Дмитрий Шостакович (1906–1975).

Царская хроника — документальные съемки из жизни Николая II и его семьи. Сохранилось 278 сюжетов. Некоторые фильмы демонстрировались в синематографах, хотя для этого приходилось выполнять условия цензуры. Согласно циркуляру от 21 марта 1911 года, «царскую хронику» надо было включать без музыкального аккомпанеента, отдельно от основной программы (начало и конец трансляции обозначался поднятием и опусканием занавеса) и на такой скорости, чтобы августейшие особы не выглядели сутевыми и смешными.

■ Недавний социологический опрос ВЦИОМ показал, что россияне путают Вторую мировую войну (1 сентября 1939 — 2 сентября 1945) и Великую Отечественную (22 июня 1941 — 9 мая 1945), которая является ее неотъемлемой частью (кстати, в Германии ее называют Немецко-советской войной, а в других странах Европы и в Америке — всего лишь Восточным фронтом Второй мировой).

ФОРМУ НАМ СШИЛИ КИТАЙЦЫ

9 августа 1945 года Советская армия, начав войну с Японией, развернула наступление на всем протяжении границы Маньчжоу-го (в 1932–1945 годах государство, образованное на оккупированной Японией китайской территории Маньчжурии. — «ВМ»), а также на побережье Корейского полуострова. Как только наши части перешагнули через Амур, силой загнанные в Квантунскую армию солдаты-маньчжуры стали складывать оружие или переходить на сторону советских войск. Большую помощь в борьбе с японцами оказали китайские партизаны, и скоро красными советскими и красными китайскими флагами пестрели все города и села Маньчжурии.

2 сентября 1945 года на борту американского линкора «Миссури» был подписан акт капитуляции Японии. Свои подписи под документом поставили представители США, Китая и Англии. От имени СССР документ подписал генерал-лейтенант Кузьма Деревянко. В тот же

ПАРАД ПОБЕДЫ, КОТОРЫМ СССР ПОСЛЕ КАПИТУЛЯЦИИ ЯПОНИИ ЗАКОНЧИЛ ДЕ-ФАКТО ВТОРУЮ МИРОВОЮ ВОЙНУ, СОСТОЯЛСЯ 16 СЕНТЯБРЯ 1945 ГОДА В ХАРБИНЕ. ТЕПЕРЬ ВОЙНА УЖ ТОЧНО БЫЛА ЗАВЕРШЕНА

день стало известно о распоряжении Сталина провести парад в честь Дня победы над Японией «только в Харбине 16 сентября». Принимать парад поручалось маршалу Василевскому. «С этого дня мы начали усиленно готовиться к параду, — отмечал в своих воспоминаниях генерал Белобородов. — Предшествующие бои в горах и болотах, тяжелый маршрут наложили отпечаток на внешний вид воинов, на боевую технику. Обмундирование пришло в негодность, а времени на пошив нового обмундирования было в обрез. Помогли нам китайские портные. Они разобрали заказы по множеству мастерских, и буквально в считанные дни весь гарнизон был переодет в новое, парадное и, прямо скажем, щегольское обмундирование. Боевую технику отремонтировали, покрыли свежей краской...»

16 сентября 1945 года столица Маньчжурии проснулась необычайно рано, более 300 тысяч харбинцев вышли на улицы. Главные магистрали — Китайская, Диагональная — и при вокзальная площадь были заполнены до отказа. Одетые в лучшие платья люди стояли вдоль тротуаров. Каждый держал в руках два флага: советский и китайский. Цветы, лозунги на русском, китайском и корейском языках, прославлявшие доблесть воинов Советской армии. Такого торжества никогда не видел и не знал Харбин. В 11:00 на площадь, где ровными прямоугольниками выстроились для парада войска харбинского гарнизона, прибыл дважды Герой Советского Союза генерал-лейтенант Белобородов. Приняв рапорт о готовности харбинского гарнизона к параду,

Афанасий Павлантьевич в сопровождении командующего парадом генерал-лейтенанта Казакова объехал войска, поднялся на трибуну и обратился к войскам с речью. Звуки фанфар возвестили о начале парада. Твердым, чеканным шагом прошли полки генерал-майора Черепанова, затем — генерала Батракова. Парад длился уже час (!), а через площадь непрерывными колоннами шли войска-победители. Пехотинцев сменяли связисты, саперы, минометчики. Криками «ура!», восторженными возгласами в честь Сталина встретили собравшиеся вступление на площадь боевой техники — гвардейских минометов. На мгновение площадь опустела. Цветные ракеты предвосхитили выход на парад танков. На полном ходу промчались легендарные Т-34 под командованием прославленного офицера



Советские солдаты водружают красное знамя в освобожденном Харбине, август 1945 года (1). Самоходные установки Су-76 на параде в Харбине. 16 августа 1945 года (2)

Онищука. Это его бронированные машины проложили дорогу через маньчжурскую тайгу, настигали японские колонны и уничтожали их. Именно это подразделение взяло город Муданьцзянь и отрезало пути отхода главным силам противника. Следом двумя колоннами прошли мимо трибун легкие и тяжелые танки. Вот одна из этих машин, носительница лозунга «За нашу советскую Родину!». В ее открытом люке — капитан Новинский, экипаж которого в одном из последних боев разгромил вражеский военный эшелон и уничтожил более ста японских солдат. Затем проследовали машины младших лейтенантов Павловского и Смирнова. Их экипажи при взятии одного из опорных пунктов противника уничтожили более десятка вражеских орудий и большое количество японских пехотинцев. Парад мощи советских вооруженных сил закончился. Покинув площадь, войска шли в таком же безупречном строю через весь город. Вокзальная проспект, Диагональная и Китайская улицы были усеяны цветами.

Максим Лившиц
nedelya@vm.ru



Я так помню

Недвижимость

УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 346-61-94. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

28 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПР. ПРОСПЕКТ
 +7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209636 РЕКЛАМА

СРОЧНАЯ ПРОДАЖА И ВЫКУП ВАШЕЙ КВАРТИРЫ

Нужны деньги?

Разъезды или переезды

Большие долги по ЖКХ?

Квартира в залоге или под арестом?

Душит ипотека?

Квартира не продается?

АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ. ОФИС М. «ПУШКИНСКАЯ»
 ☎ **8 (985) 506-78-08**

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Дом | Строительство | Ремонт

Завод Заборов.ru
 МЫ ВСЕ СДЕЛАЕМ ЗА ВАС

ТЕПЛИЦЫ ЗАБОРЫ

от **8100 руб.** **под ключ** **скидки до 50%**

8(495)104-52-52

* ПОДРОБНОСТИ О СКИДКАХ И АКЦИЯХ НА САЙТЕ И В ОФИСАХ ПРОДАЖ

СтройЛит КАЧЕСТВО ЗА РАЗУМНЫЕ ДЕНЬГИ!

Строим из любых материалов - быстро и добротно. «ПОД КЛЮЧ!»

АКЦИЯ* ПРИ ЗАКАZE РАБОТ С МАТЕРИАЛАМИ И ПЕНСИОНЕРАМ **15% СКИДКА**

• ДОМА • КОТТЕДЖИ • БЕСЕДКИ
 • БАНИ • ПРИСТРОЙКИ • ГАРАЖИ

ВЫПОЛНЯЕМ ОТДЕЛЬНЫЕ ВИДЫ РАБОТ: КРОВЛЯ, ФУНДАМЕНТЫ, ЗАБОРЫ, НАРУЖНАЯ И ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА, БЛАГОУСТРОЙСТВО, ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ, ВИНТОВЫЕ СВАИ

МОБИЛЬНЫЙ ОФИС - В ЛЮБОМ МЕСТЕ, В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ
8 (800) 600-14-34 (Звонок по России бесплатный)

* Акция действует с 01/09/2019 по 15/10/2019. Подробно об организаторе акции, правилах ее проведения, скидках по т.8(800)600-14-34

АТРИА triaokna.ru Экологически чистые окна!

ЗАВОД ОКОН

Балконы, лоджии, сайдинг, крыши

от 5800 рублей	от 8600 рублей	от 12000 рублей	от 14500 рублей
под ключ	под ключ	под ключ	под ключ
13700 рублей	21800 рублей	22500 рублей	22000 рублей

СКИДКИ до 45%

8(495)222-04-35

Срок действия акции с 01 по 30 сентября 2019 г. Подробности об акции по телефону

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление **NEW! КРОКОДИЛ**, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — **БЕСПЛАТНО**

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ

• МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

✦ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

8 (495) 208-03-88

ЗАМКИ ЗАМЕНА • ВРЕЗКА ВСКРЫТИЕ **РЕМОНТ СТАЛЬНЫХ ДВЕРЕЙ** 8(495) 920-06-68

ВАННЫ ВОССТАНОВЛЕНИЕ АКРИЛОМ 8(499)409-54-34 8(926)006-53-54

ПрофРемонтКвартир Ремонт ПОЛОВ Ремонт СТЕН Ремонт ПОТОЛКОВ Электрика. **ВАННЫЕ ПОД КЛЮЧ** 8(962) 9-0000-91 Выезд СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО

ЗАМКИ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ 8(495)920-63-34 8(499)204-85-49 **ВСКРЫТИЕ • ЗАМЕНА • ВРЕЗКА** ***ОБИВКА ДВЕРЕЙ***

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, ВЫНОС, КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА МОНТАЖ — 1 ДЕНЬ

ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!

8 (495) 627-64-18

* Подробности по телефону. Акция действует с 1 по 30 сентября 2019 г.

ДВЕРИ

ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ для КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА

ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ **СКИДКА 15%***

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА www.zakaz-dverey.ru

Телефон **8(495) 151-10-03**

ЗАБОРЫ

профнастил • штакетник поликарбонат • сетка

8 (495) 741-12-10

www.zabor-y-doma.ru

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!

ВАС ФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM

ОБРАЗ

Для девушки мы подобрали короткий топ La Reine Blanche без рукавов, круглый вырез горловины которого позволяет добавить в комплект различные аксессуары. Ажурная юбка-карандаш La Reine Blanche и черный пояс внесли в образ ноту романтики, а замшевые босоножки на высоком каблуке сделали его завершенным.



ДО



ПОСЛЕ

35 лет

Анна Яковлева

Наша очередная героиня по профессии — искусствовед. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Фотографии всех участниц можно увидеть на сайте vm.ru в разделе «Московская Золушка. Преображение».

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОТО: JPG, не менее 700 Кб, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптилкин Стил: Елена Чешская, Юлия Лисова Визаж, прическа: Юлия Соколова

УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Вытянув волосы, мастер обработала их муссом с термозащитой, накрутила с помощью щипцов-утюжка, оттягивая пряди к лицу, после чего зафиксировала лаком.



Визажист подчеркнула макияжем в натуральных тонах выигрышные черты лица. Флюид (прозрачная основа) выровнял тон, сгладив небольшие неровности кожи.



На веках у девушки бежевые тени, внешние уголки глаз затемнены тенями цвета молочного шоколада, стрелка прорисована темно-коричневым карандашом.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов «Снежная Королева» и отель «Геллица парк»

АКСЕССУАРЫ



ТУРГЕНЯ



В следующем номере

мы научимся из белых цветов делать разноцветные. И вовсе не при помощи красок или фломастеров



Добрый молодцам урок

Мастер на все руки

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ УЧАТ НАС УМУ-РАЗУМУ, РАССКАЗЫВАЮТ О ДАЛЬНИХ СТРАНАХ, ОБЫЧАЯХ И ТРАДИЦИЯХ, КОТОРЫЕ ЧТЯТ ИХ ЖИТЕЛИ. ЗАСТАВЛЯЮТ ЗАДУМАТЬСЯ, А ИНОГДА — НАУЧИТЬСЯ ЧЕМУ-ТО НОВОМУ. КАК АРМЯНСКАЯ СКАЗКА «РЕМЕСЛО ДОРОЖЕ ЗОЛОТА».

Поспорили как-то Тургеня с Серезжкой. Тургеня говорил, что очень важно уметь мастерить. Серезжку такие занятия всегда утомляли: он лучше за компьютером посидит или мяч погоняет. А однажды они так увлеклись, что слишком сильно разогнули машинку на радиоуправ-

лении. Она и врезалась в шкаф на всей скорости. Не разбилась, но работать перестала. Расстроились ребята.

— Давай разберем, посмотрим, что там, — говорит Тургеня. — Неси отвертку.
— Ее у меня нет, — отвечает Серезжка. — А где лежат папины инструменты, я даже не знаю, никогда не интересовался. Пошли они к Тургеню. Он быстренько раскрутил машинку — оказалось, там проводок отвалился. Достал Тургеня паяльник, все быстренько отремонтировал, машинка и заработала.
— Теперь вижу, как важно что-то уметь, —

с легкой завистью сказал Серезжка.
— Я это давно понял, и все благодаря сказкам. Хочешь, и тебя научу?

Сюжет

Царь любил переодеваться и ездить по своим владениям, чтобы его не узнали. Так он увидел красавицу и захотел, чтобы она стала его женой. Но та сказала, что он должен освоить ремесло. Выполнил он условие, и это однажды спасло ему жизнь.



Своими руками

Букет осенних роз

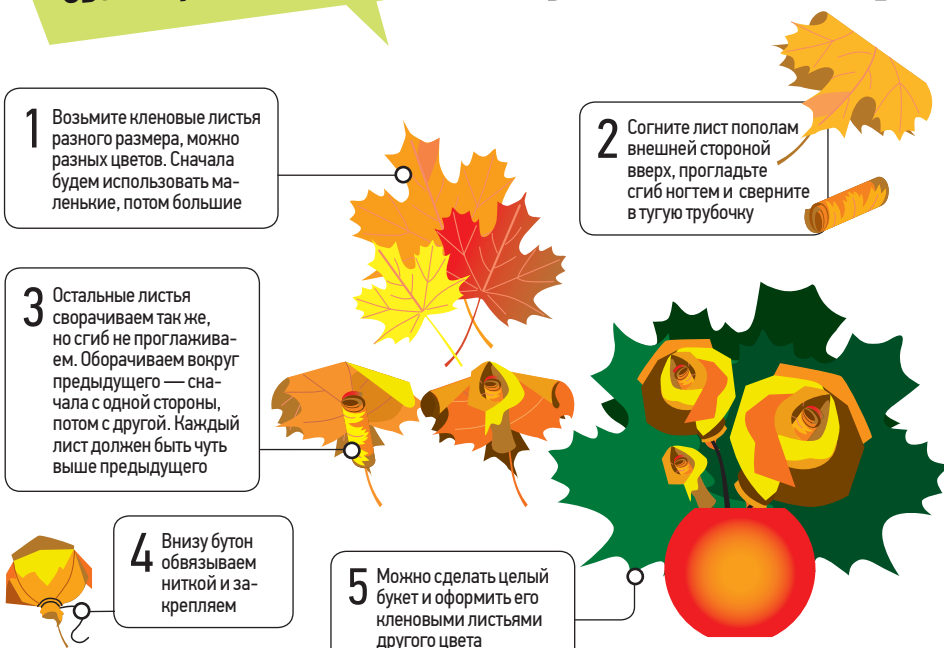
1 Возьмите кленовые листья разного размера, можно разных цветов. Сначала будем использовать маленькие, потом большие

2 Согните лист пополам внешней стороной вверх, прогладьте сгиб ногтем и сверните в тугую трубочку

3 Остальные листья сворачиваем так же, но сгиб не проглаживаем. Оборачиваем вокруг предыдущего — сначала с одной стороны, потом с другой. Каждый лист должен быть чуть выше предыдущего

4 Внизу бутон обвязываем ниткой и закрепляем

5 Можно сделать целый букет и оформить его кленовыми листьями другого цвета



Загадки

1. Что не имеет длины, глубины, ширины, высоты, а можно измерить?
2. Поле пахали шесть тракторов. Два из них остановились. Сколько тракторов в поле?
3. Что все люди на Земле делают одновременно?

Подготовили **Татьяна Левушкина** (текст), **Илья Юдин, Нина Бурдыкина, Лейла Чабеева, Андрей Артюх** (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (суббота)

Ребус

Об этом городе ты прочтешь на страницах номера



Задача

Как привязать веревку

Имеется круглое глубокое озеро диаметром 200 метров и два дерева, одно из которых растет на берегу у самой воды, другое — в центре озера на небольшом островке. Человеку, который не умеет плавать, нужно перебраться на островок при помощи веревки, длина которой чуть больше 200 метров. Как ему это сделать?

Игротека



Помоги муравью добраться до муравейника

Про доброту

Британские газеты рассказали про шотландского мальчика Алекса Вэйси, который из-за редкого заболевания, появившегося после переохлаждения, стал самым добрым человеком в мире. Алекс не чувствует от окружающих никакой опасности, может общаться с совершенно незнакомыми людьми, готов утешать и успокаивать их. Он — сама доверчивость и дружелюбие. Он — ровно то, чего нам всем так не хватает.

Потому что мы ведем себя так, как в той песне пелось: «Я добрый, но добра не сделал никому...»

Этой проблеме посвящены тысячи тонн книг и километры фильмов. В конце концов и Христос говорил об этом и только об этом.

Но, кажется, мы добрей-то не станем. И я, наверное, знаю почему. Потому что оборотная сторона есть даже у добра, и называется она зло. Но ведь есть мальчик по имени Алекс, возразите вы. Я почитал про эту редкую болезнь. Оборотная сторона его невиданной доброты — неуклонно развивающееся слабоумие. Как жить теперь с этим, ума не приложу.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»



ПРИЧИНУ СЛАБОСТИ

РУССКИХ МУЖЧИН НАШЕЛ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПАТРИАРШЕЙ КОМИССИИ РПЦ ПО ДЕЛАМ СЕМЬИ ПРОТОИЕРЕИ ДМИТРИЙ СМЕРНОВ И ПРЕДЛОЖИЛ СВОЙ СПОСОБ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ВСЕГО ЛИШЬ ЗАРИФМОВАЛ ОСНОВНЫЕ ПОСТУЛАТЫ БАТЮШКИ

*Не тот пошел мужик, прошу прощенья,
Он слаб и хил, и головой подгнил,
«В России нет мужчин!» — сказал священник
И заодно причину объяснил.*

*Ну, в общем, сильный пол совсем не сильный,
А это хуже всех иных грехов,
И потому для женщины в России
Огромная нехватка женихов.*

*Нет адреса, куда послать им свата,
Тупик какой-то жуткий и стена,
Но женщина сама в том виновата,
Поскольку слишком сильная она.*

*У нас порядок в жизни небывалый,
Хотя мы слабы, все вполне о'кей:
Она на рельсах с ломом и кувалдой,
Пока под пиво смотрим мы хонкей.*

*Боюсь, к примеру, звать я даму в койку,
Бежу от женщин, не жалея ног,
Поскольку не хочу головомойку —
В бараний она скрутит меня рог.*

*Они гоняют нас до полуночи,
У нас в семье сплошной матриархат,
И вырастает маменькин сыночек,
Он в этом сам ничуть не виноват.*

А ВИНОВАТА ЖЕНЩИНА ВО ВСЕМ!

ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА

*Засилье одного в России пола,
И что-то делать надо нам скорей,
И церковь у нас женская, и школа, —
Сказал открыто протоиерей.*

*Раз телом сыты, а умишком голы,
А женщины — природные враги,
То, значит, безотцовщину — в спецшколы,
Где офицеры вправят им мозги...*



Другие вирши
читайте на сайте
VM.RU

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Мебель

Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу, часы.
♦ Монеты, значки, книги.
♦ Картины, соцреализм.
♦ Старинную мебель.
♦ Любой антиквариат и мн. др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
Вещи до 1965 г. Т. 8 (916) 993-36-64

Куплю модельки авто, железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., пластинки, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонь, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т. 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кино-фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Астрология, магия, гадания

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ

Илья Н. ГЕРМАН

♦ Инвюльтированный приворот особой силы за 1 день.
♦ Полный развал отношений с соперниками навсегда.
♦ Абсолютная защита от воздействия врагов.
♦ Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО, НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.
8 (495) 743-96-04
www.factorlive.ru

Через газету благодарю ясновидящую

бабушку Аню Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашел работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.
Не опускайте руки:
ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

МАРИЯ

ЯСНОВИДЯЩАЯ
ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА

УЧАСТНИЦА ШОУ
«БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения.
Более 900 обрядов для решения любых проблем.
помощь по телефону на любом расстоянии
Предсказать будущее могут многие,
изменить его — только избранные.
8-905-542-07-61

НУЖНА РЕАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ!

ОБРАЩАЙТЕСЬ К ПРОВЕРЕННОМУ МАСТЕРУ

Выражаю благодарность ясновидящей Марии Дмитриевне! Она помогла вернуть мужа, избавить его от вредных привычек, вернуть покой в семью. Теперь с любой сложной проблемой обращаюсь только к ней: любовь, деньги, удача в деле, любые неприятности.

8-903-328-33-45
www.pogadai.com
ОНА ПОМОГАЕТ ПОВЕРНУТЬ КОЛЕСО ФОРТУНЫ
В НУЖНОЕ РУСЛО И ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ТО, ЧТО ХОТИТЕ!

Ясновидящая Раиса

ВЫСШАЯ МАГИЯ!

♦ Старинные ритуалы
♦ Гадание таро, ленорман
♦ Сохраню семью, верну мужа, устрою разлад с детьми
♦ Обряды на счастливое замужество
личный прием г. Зеленоград

Пенсионерам скидки! @Gadalka_raisа
8 (495) 532-64-70

Настоятельница

НАДЕЖДА ПЕТРОВНА

и проповедник
отец **ГЕОРГИЙ**
очищают церковными службами и литургиями в Храме Святого Чудотворного Серафима Саровского без колдовства и магий свечами и молитвами снятие порчи, черноты, возврат мужа, вредные привычки и многое другое
Спаси Вас Господи!
8-967-764-27-01

Знакомства

Встреча. Аня. Т. 8 (915) 469-29-25



Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венце безбрачия. Ст. м. «Правская», «Кунцевская».

8 (910) 455-66-66

По многочисленным письмам и просьбам ведет прием сильнейшая ясновидящая Нина, 40 лет опыта работы. Загляну в будущее и решу семейные неурядицы. Сниму порчу, сглаз. Мне не надо говорить о себе, я сама все расскажу о вас. Т. 8 (926) 921-11-91

Бабушка Пелагея — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20
Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Телефон рекламной службы

(499) 557 0404

доб. 132, 158

«Аэропорт»
8 (495) 925-59-84

«Кузнецкий Мост»
8 (495) 933-35-72

«Ленинский проспект»
8 (495) 543-99-11,
8 (495) 956-78-62

«Римская»
8 (495) 614-54-05

«Южная»
8 (495) 136-51-50

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ПЛОД НА ДЖЕМ	ОПУС ИЗ ГЕРАЛЬДИКИ	ЧТО УКРАШАЕТ ГОЛОВУ УДОДА?							У КОГО В ГОСТЯХ ЗАСТРЯЛ ВИННИ-ПУХ?	ПРОТОКОЛЬНАЯ БЕСЕДА СО СЛЕДОВАТЕЛЕМ	БИТА СТЯПУХИ	ПРОСИ-ЖИВАЮТ
				СМОТРИТЕ ФОТО	ОБНИМАЕТ НЕБО КРЕПКИМИ РУКАМИ						ШИРОКАЯ ЛОЖБИНА	КОНОПУШКИ НА БУБЛИКЕ
ЧТО ТАКОЕ МОХЕР?		ЧТО ЕСТЬ В КНИГЕ, КРОМЕ КАРТИНОК?							САМЫЙ ПОСЕЩАЕМЫЙ ГОРОД ИСПАНИИ	НАША МЕЛОДРАМА «... ЖЕНИТСЯ НА ЕВЕ»		
				ЧТО ДЯТЛУ ВМЕСТО ДОЛОТА СЛУЖИТ?	КТО ЖИВОПИСНО ЯВИЛ ХРИСТА НАРОДУ?							
САНИ НА ЛЫЖАХ		ИССЛЕДОВАТЕЛЬ, ИГРАЮЩИЙ В КАМЕШКИ							ПРИПРАВА ДЛЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ЛОБИО	«СЛОНОВИЙ ... ДОРОЖЕ САМОГО СПОНА»		
	СКАЗОЧНЫЙ ЗЛОДЕЙ	ЛОНДОНСКИЙ АЭРОПОРТ									КТО НЕ ДАЕТ КАРАСУ ДРЕМАТЬ?	КТО СДЕЛАЛ МИЛЛИОНЫ НА УЖАХАХ?
				КАРТЫ С МИСТИЧЕСКОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ	«ДЕЛО РУК» ИМПОРТЕРА			ЧТО ДАЮТ, КЛЯТВЕННО ОБЕЩАЯ?	ПОЛИЦЕЙСКАЯ ЛОВУШКА	ЧТО АКУШЕРКА КОНТРОЛИРУЕТ?	«ПРОТИВНАЯ СТОРОНА» НА ВОЙНЕ	
	ИСТОЧНИК ВЕГЕТАРИАНСКОЙ ИКРЫ		ЧТО ДОВЛЕЕТ НАД СОКРОВЕННЫМИ ЗНАНИЯМИ?			«БЕЛЫЙ ТАНЕЦ»	ДЕКОРАТОР МУЗЫКИ					
						«ЧУЖИЕ ... НЕ ДАЮТ СПОКОЙНО СПАТЬ»			ЛАКОМСТВО ДЛЯ ЗИМОРОДКА	ЧУДОВИЩЕ, ИЗРЫГАЮЩЕЕ ПЛАМЯ	«В ... НЕ ДАЕТСЯ»	
	КТО ПОВЕДАЛ ИСТОРИЮ МАСТЕРА И МАРГАРИТЫ?		НА ЧЕМ УМЕЛ ИГРАТЬ СЕРГЕЙ ЭЙЗЕНШТЕЙН?				НЕ ТОЛЬКО ВНЕШНИЙ, НО И МОРАЛЬНЫЙ					
					ЧЛЕН МУЛЬТЯШНОГО СЕМЕЙСТВА ФИКСИКОВ				ЗНАНИЯ «ДЛЯ ЧАЙНИКОВ»		ИОРДАН ИНДУСОВ	



АНЕКДОТЫ

— Деда, а импотенция — это страшно?
— Что ты, внучек, это как гора с плеч...

■
Хочешь обеспеченного мужчину — возьми да обеспечь.

■
Своего жениха с ипотекой она ласково называла «ссуженный».

■
Израильская морковка продается сразу обрешанной.

■
Все дороги ведут в пробку.

■
Чем дальше родственники, тем они ближе.

■
Хочется просто бросить все и уехать в соседнее село на дискотеку.

■
Я не был параноиком до тех пор, пока все не сговорилось.

■
— Почему ты пишишь после приема лекарств?
— В инструкции написано: после приема пиши!

■
Амбидекстеру все равно в какой руке держать пипидастр.

■
Когда у Петровича спросили, есть ли у него «Твиттер», он гордо ответил, что был по молодости, но вылечил.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Эстет от кулинарии. 8. Что обычно в розетку накладывают? 9. Шпилька глазами сапожника. 10. Игра с бросками ценной в три очка. 15. По какому озеру пролегла «дорога жизни» к блокадному Ленинграду? 16. Единственный и неповторимый. 17. Черепаха, сыгранная Риной Зеленой. 18. Послужной ... сотрудника. 20. Подходящий револьвер для настоящего ковбоя. 23. Культовая книга «... из одуванчиков». 24. Какие рулоны перед ремонтом покупают? 25. «Ключевой момент» доклада. 29. Пряность для яблочного пирога. 30. Кто стал триумфатором московского «Евровидения» в 2009 году? 32. Чему нельзя установить начало и конец? 33. Герой Сергея Филиппова из фильма «Иван Васильевич меняет профессию». 35. «Тот, кто намерен делать ..., не должен ожидать, что люди уберут все камни с его пути». 40. По какой трассе «шла Саша и сосала сушку»? 41. «А людям хочется красоты, кусочка радуги хочется!» (наш поэт). 43. Какой транспорт сыграл роковую роль в жизни Михаила Берлиоза? 44. Сверкающая гора из «Валерика» Михаила Лермонтова. 46. Служебная записка. 47. «Я злой и страшный серый ... Я в пороссятах знаю толк». 48. «Большой треугольник» из собрания Алмазного фонда России. 49. Что откладывают из-за нелетной погоды?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Что превращает Красную площадь в плац? 2. Какая фигура может начать шахматную партию? 3. Страна, чей красный флаг украшает желтая звезда. 5. Единственная река в российской истории, переименованная царским указом. 6. Бабочка «на шерстяной диете». 7. Российская кинопремия. 9. «Лишь только б не смолк под дугой ..., глаза бы смотрели в глаза». 11. Кто из-за черной икры в Красную книгу попал? 12. Какой предмет составлял в начале XX века Премии Рубинштейна? 13. «Ответное ...» в любви. 14. Какая наука к микробам беспощадна? 15. Картина в народном стиле. 19. Какого маршала сыграл Василий Шукшин в киноэпопее «Освобождение»? 21. Где построили первую в мире АЭС? 22. Какой рыбе уж точно не стоит класть палец в рот? 26. «Ничего сама не шьет, но в иголках круглый год». 27. На что идет бегун из последних сил, чтобы завоевать победу? 28. «Скажите мне, над чем смеется ..., и я скажу, за что он готов пролить кровь». 31. Какую часть лимона нужно не спеша жевать при начинающейся ангине? 34. Кто переучивает зайкание? 36. «Стартовая площадка» для спутников. 37. Какой лестнице на месте не стоит? 38. Какой город передал олимпийскую эстафету Сочи? 39. Что построили на самой высокой точке Красной площади в Москве? 42. Карл Великий в русской живописи. 45. Первый летящий имидж пушкинского Гвидона.

Ответы и решения
смотрите в ТВ-программе (Суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
					11	12	
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Татьяна Сафанова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Беляничев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименно (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алексей Шаравский (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Вадим Оганджиян (редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей), Александр Костринов (арт-директор), Алена Прокина (руководитель службы информации)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав:
тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прим Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.
ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 290 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14-16 декабря 2018 — апрель 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 12.09.2019 № 36 (28332)