

МУЖИКИ

ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА
НЕСКОЛЬКО ПРАВДИВЫХ
ИСТОРИЙ О ВОЙНЕ **26**



ИДЕЯ

АЛЬТЕРНАТИВА
ВЕЛОСИПЕД
КАК ТРАНСПОРТ **12**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
ГОРОД ПРИВЛЕКАЕТ
ИНВЕСТИЦИИ **5**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

21-28.02

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 7 (28165)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

**Я ЕЩЕ
БУДУ
ДОЛЖЕН**

Артур Ваха, которого зрители увидят в сериале «Пекарь и красавица» в роли предпринимателя, признается: в жизни бизнесмен он никакой!

24



СЕРГЕЙ БЕРТОВ / ТАСС

АРЕАЛ ОБИТАНИЯ

**РАЙОН, В КОТОРОМ ВЫ ДАВНО ЖИВЕТЕ,
В ФАКТАХ И СУХИХ ЦИФРАХ СТАТИСТИКИ **10****

В состав современной Москвы входят 125 районов и 21 поселение. Найти общее между ними можно без труда, но чем они отличаются друг от друга и можно ли хоть один из них назвать самым лучшим, самым дорогим, самым удобным, самым зеленым или самым молодым...



ОБЩЕСТВО





Мой сын — третьеклассник Матвей — с русским языком не дружит. Математические задачи щелкает как орехи, а диктанты пишет — сплошные страдания. То «класс» с одной «с», то «галерея» с двумя «л». В общем, одно расстройство. Но в слове «Россия» он не ошибается никогда. Про почерк, как у моего чада, говорят «пишет как курица лапой»: хоть домашняя работа, хоть итоговая контрольная, все одно — корявые загогулины. Зато отдельные предложения про Родину выводит даже на черновике. Даже садится ровно. Смешно и странно. Дома мы одно время подшучивали над ребенком, пока не поняли, что он не придуривается. Что писать правильно «Россия» для него — значит проявлять патриотизм. Ошибиться — сродни предательству. Так он себе придумал в своей маленькой голове. Однажды после уроков ребенок пропал. Учительницу чуть инфаркт не хватил. Родители не забирали, на продленке его нет, мимо школьной охраны не проходил. Нашелся беглец на построении кадетского класса. Увидел случайно, как в актовом зале маршируют старшие ребята в красивой форме, и пристроился в конце колонны. Так и вышагивал с кадетами, вытягивался

Слово без ошибок

МНЕНИЕ

Оксана Крученко o.kruchenko@vm.ru

в струнку, пока учитель продленки его не выловил. Каюсь, дома маленький «солдат» получил по первое число, чтобы в следующий раз неповадно было исчезать в неизвестном направлении, а с него как с гуся вода. Подулся, поспоркался, а на следующий день после уроков снова улизнул к кадетам. И повадился. Протоптал дорожку до кадетского класса. С тех пор мое упрямое чадо стало «сыном полка». С кадетами — на плац, с кадетами — на стрельбище, «Катюшу» поет, «Три танкиста». Сначала везде хвостом бегал за ребятами в форме, а теперь быстрее старшеклассников собирает-разбирает автомат Калашникова, метко стреляет в цель и имеет военную выправку.

Вообще-то его не привлекает карьера военного, он не мечтает быть генералом, а хочет стать химиком и изобрести эликсир молодости, чтобы люди жили вечно: в свои девять он еще верит в то, что это возможно. А еще он убежден, что Родина и те, кто ее защищает, — понятия из категории «свято», и, если завтра война, он не станет прятаться под кроватью. Как сформировалась у малявки тяга ко всему военному, от какой искры в маленьком

сердечке загорелось пламя патриотизма, не знаю. Специально никто в голову патриотические настроения ребенку не вбивал. Это случилось как-то само собой. В детском садике воспитатель показал правильную картинку, на лето в школе задали читать правильную книжку, по телевизору показали правильный фильм. Мимо кого-то прошло незамеченным, а моего зацепило.

Обычно детей с Днем защитника Отечества поздравляют формально: мальчишки 23-го получают по шоколадке. А вот у нас все будет всерьез. По-военному, патриотически.

Как Родину защищать → стр. 26–29



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ДЕНЬГИ

МОСКВИЧЕЙ НАУЧАТ КОПИТЬ НА ПЕНСИЮ

Узнать размер своих будущих пенсий можно будет с помощью нового сервиса под названием «Моя пенсия». Его запустит Пенсионный фонд России. Об этом сообщил глава ПФР Антон Дроздов. Пенсионный фонд обещает давать горожанам советы по увеличению социальных выплат исходя из их индивидуальных возможностей.



ПФР собирается запустить проект «Моя пенсия», пояснил Дроздов, чтобы вовлечь «в пенсионный процесс» ту аудиторию, которая уже имеет некоторую трудовую историю, но до пенсии им осталось еще 15–20 лет.

— Мы будем адресно идти к ним через роботизированную рассылку, через моделирование жизненных ситуаций, — заявил глава ПФР. Будущие пенсионеры смогут узнавать размер положенной им пенсии при условии сохранения текущих доходов.

Думать о пенсии никогда не поздно, но чем раньше — тем лучше. Дроздов считает, что в школах необходимо ввести специальный курс, на котором детей ознакомят с устройством пенсионной системы.

— Нам бы хотелось, чтобы во всех образовательных программах элемент пенсионного страхования был введен, чтобы он более четко объяснялся, это повысит



Тем, кому предстоит выйти на пенсию через 15–20 лет, начинать копить на нее следует уже сейчас

интерес к этому продукту, — заявил чиновник. Кандидат социологических наук преподаватель МГУ Виталий Караев считает инициативу полезной.

— У россиян довольно тяжелая история, мы привыкли

В странах Запада заботиться о пенсии начинают с юности. Вот и нам пора учиться

жить одним днем, поэтому о будущем традиционно думаем мало. Сегодня, по данным соцопросов, две трети москвичей не имеют никаких сбережений, а пенсия для большинства — вообще понятие абстрактное, — пояснил эксперт. — На Западе между тем о пенсии начинают заботиться еще с юно-

сти, есть система пенсионных фондов, куда люди всю жизнь вносят деньги. Над этим можно смеяться, но зато после выхода на пенсию у них их пожилые отправляются в путешествия, а наши прикидывают — хватит ли на еду и лекарства.

Эксперт напомнил — минимальная пенсия в Москве 17,5 тысячи рублей. Если учесть, что официальный прожиточный минимум для пенсионера в столице 12 115 рублей, это немало.

— Но если вы хотите в преклонном возрасте жить более свободно, то нужно копить уже сейчас, — пояснил Караев. — Пенсионеров мало информировать о размере будущей пенсии, нужно создавать новые эффективные инструменты пенсионных накоплений.

Никита Миронов n.mironov@vm.ru

«ВЕЧЕРКА» СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

ГАЗЕТЕ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ИСПОЛНИЛОСЬ 95 ЛЕТ. ГАЗЕТА ЖИВЕТ И РАЗВИВАЕТСЯ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ЕЕ ЧИТАЮТ. РАССКАЖИТЕ, КАКОЙ БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ВИДЕТЬ «ВЕЧЕРКУ», ЧТО ВАМ В НЕЙ НРАВИТСЯ И НЕ НРАВИТСЯ

НАПИШИТЕ НАМ ПИСЬМО!

Почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва». Или воспользуйтесь электронной почтой nedelya@vm.ru





ФОТО НЕДЕЛИ

15 февраля, пятница, 12:54

На митинг у памятника воинам-интернационалистам на Поклонной горе принесли штандарты с названием воинских частей, принимавших участие в боевых действиях в Афганистане. Мероприятие было посвящено 30-летней годовщине вывода советских войск.

ИРИНА ПИТАЛЕВА/РИА НОВОСТИ

ГЛАВНОЕ

РЕЙТИНГ КАЧЕСТВА

Москва, Московская область и Санкт-Петербург вновь назвали регионами с самым высоким уровнем качества жизни в России. В ежегодном исследовании, проведенном агентством РИА Рейтинг, им присвоили более 70 баллов из 100 возможных. В прошлом году результат был примерно таким же. Следом за лидерами на строчках рейтинга разместились Татарстан, Белгородская и Воронежская области и Краснодарский край.

В десятку аутсайдеров попали Кабардино-Балкария, Забайкалье, Курганская и Еврейская автономная области, Алтай, Калмыкия, Бурятия, Ингушетия, Карачаево-Черкесия и Тува.

ДО ПЕРВОЙ ЗВЕЗДЫ

Всем гостиницам страны в обязательном порядке будут присваивать звезды. Положение об этом утвердил премьер-министр Дмитрий Медведев. Звезды на гостиницах можно было встретить и раньше, только вот присваивались они, во-первых, по желанию самого отеля, во-вторых, часто не соответствовали реальному состоянию отеля. Отныне же звезды будут присваивать только после тщательной проверки, кроме того, гостиница время от времени должна будет подтверждать присвоенные знаки комфорта. — Сейчас это должно быть приведено в соответствие с этим документом и развиваться на базе нормативных требований, — сказал Медведев.



1

В прошлом году масленичные гулянья на Охотном Ряду выглядели вот так. В этом, обещают организаторы, и размах будет шире, и блины жирнее (1). Встретить в Москве восторженных китайских туристов можно в любое время года (2)

БОЛЬШАЯ СТРОЙКА

С начала года в ТиНАО ввели в эксплуатацию 167 квадратных метров жилья. — Это почти 10 процентов от нашего годового плана, — отметил руководитель Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин. — Параллельно продолжаем развивать на новых территориях и социальную инфраструктуру. В ближайший месяц планируем завершить строительство двух школ и детского сада. До конца 2019 года в ТиНАО построят 1,7 миллиона квадратных метров жилья.

ПАРКУЙТЕСЬ НА ЗДОРОВЬЕ

23 февраля парковка в Москве будет бесплатной. По данным Администра-

тора московского парковочного пространства, в обычном режиме будут работать только парковки со шлагбаумом.

А на мартовских праздниках парковку сделают бесплатной с 8 по 10 марта.

НИ ХАО!

То, что китайские туристы любят Москву, никакой не секрет, но в последнее время они хлынули в столицу нескончаемым потоком. 400 тысяч путешественников из Поднебесной посетили Москву в прошлом году, сообщила начальник управления международного взаимодействия столичного Комитета по туризму Ирина Карпова.

В целом же, по данным «Турстата», в прошлом году Москву посетили



2

23 миллиона туристов. Тоже рекорд. Спасибо чемпионату мира за это!

ПОСМОТРИМ, ПОЕДИМ

Третий традиционный городской масленичный фестиваль пройдет в Москве с 1 по 10 марта. Петь, плясать, играть и угощать блинами будут на 15 площадках в центре и округах Москвы, рассказали в оргкомитете городских уличных мероприятий «Московские сезоны».

Для гостей праздника приготовят сотни разновидностей блинов: от классических со сметаной или медом до оригинальных авторских, подчеркнули в оргкомитете.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

НАТАЛЬЯ ОБЕКТИВОВА, АНЖОН ГЕРД

НЕДЕЛЯ МЭРА



ГОРОДА ИЩУТ НОВЫЕ ТАЛАНТЫ



1

ЦИФРА

250

тысяч блинов съели гости праздника «Московская Масленица» в прошлом году. В этом на первом весеннем фестивале обещают напечь еще больше блинов. «Московскую Масленицу» можно встречать уже 1 марта: город готовит развлекательную, культурную и гастрономическую программу праздника. Приходите семьями.

ВЛАДИМИР НОВИКОВ



ТВИТТЕР

Сергей Собянин
@MosSobyanin

В павильоне «Космос» на ВДНХ появились детские интерактивные экспонаты. Так, «Мини-МКС» — это лабиринт, стилизованный под космическую станцию. А «Гигантский конструктор» — детали с магнитами, из которых можно собирать летательные аппараты.

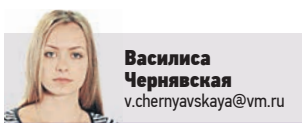
Очень важно своевременно выявлять злокачественные заболевания: на ранних стадиях возможно полное излечение. Проходите регулярно диспансерное обследование, берегите детей.

Внедряем лучшее, что есть сегодня в мире. Например, с этого года московская онко служба помощи детям переходит на 4D-лучевую терапию — это наиболее эффективный и нетравматичный метод. На полную мощь работает отделение трансплантации костного мозга.

Три московских проекта победили во Всероссийском конкурсе лучших практик и инициатив, который проводит АСИ. Это проект для старшего поколения «Московское долголетие», Ресурсный центр поддержки добровольцев «Мосволонтер» и единая образовательная платформа МЭШ.

В этом году построим в Москве 1500 километров новых коммунальных и энергосетей. Большую часть — за счет инвестиций самих сетевых компаний. Без постоянного обновления инженерных коммуникаций город не сможет надежно обеспечить жителей и предприятия светом, теплом и водой.

Запускаем первую премию среди московских предпринимателей — «Прорыв года». Лучших выберут сами москвичи и бизнес-сообщество.

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

Участие в Российском инвестиционном форуме, выступление в рамках конкурса управленцев «Лидеры России» и обсуждение экологической повестки на федеральном уровне — таким был рабочий график мэра столицы Сергея Собянина.

Поставили подписи

На инвестфоруме в Сочи Сергей Собянин был отмечен за реализацию проектов «Московское долголетие», «Мосволонтер» и «Московская электронная школа». Был подписан ряд соглашений. Одно из них касается создания в столице фармацевтического кластера. — Москва работает над созданием медицинской промышленности, — сказал мэр. Сергей Собянин подчеркнул, что город должен начать ак-

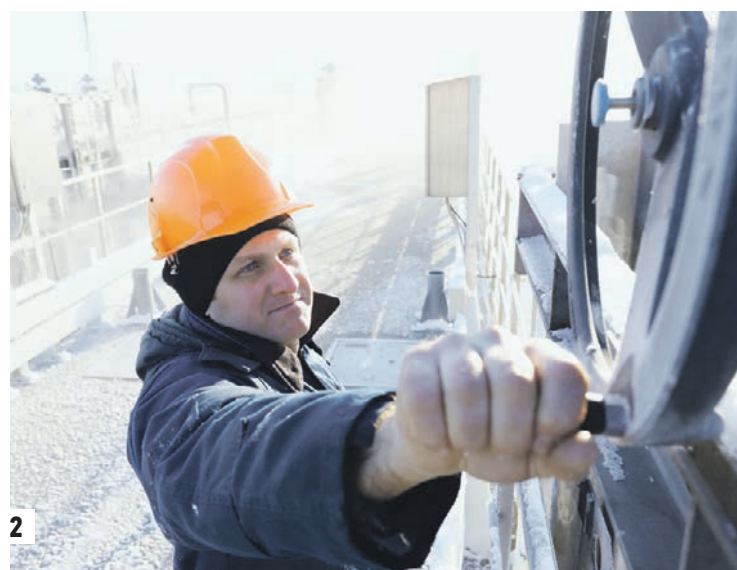
Мэр Москвы Сергей Собянин выступил на торжественной церемонии открытия второго полуфинала конкурса «Лидеры России» в Центральном федеральном округе. В полуфинал вышли 378 человек (1). Слесарь Андрей Мищенко производит работы в цехе биологической очистки воды. Напомним, в целях до 2024 года у России — повышение качества питьевой воды для населения (2)

тивно выпускать лекарства, которые в итоге будут доступны пациентам, в первую очередь онкобольным. Сами производства разместят в Зеленограде.

Подробнее → стр. 5

Качество воды

Регионам разрешили вводить свои экологические нормативы, но они должны быть не ниже обще-



2

ФАРИМ ГРИГОРОВ

федеральных. Об этом председатель правительства России Дмитрий Медведев заявил на заседании Президиума Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и нацпроектам. Во встрече принял участие Сергей Собянин.

— Регионы могут вводить и свои экологические нормативы, но они не могут быть ниже общефедеральных, — заявил на заседании Медведев.

Среди целей до 2024 года — повышение качества питьевой воды для населения и снижение уровня загрязнения атмосферного воздуха, в том числе уменьшение совокупного объема выбросов загрязняющих веществ в проблемных городах на 20 и более процентов. Планируется также бережнее относиться к лесным ресурсам и создать не менее 24 новых особо охраняемых природных территорий.

Таланты лидеров

Мэр Собянин принял участие в региональном полуфинале конкурса «Лидеры России». В него вышли 378 человек, большинство из которых представляют Москву. — Города сегодня, которые создают максимум комфортных доброжелательных условий для людей, привлекают таланты, — отметил мэр. — А таланты, создавая новые услуги в сфере производства, новое качество жизни, привлекают новые таланты. Поэтому города являются местом сосредоточения талантливых и энергичных людей. Мэр пожелал участникам конкурса удачи. «Лидеры России» — это открытый конкурс для руководителей нового поколения. Они демонстрируют умение работать в команде и стратегически мыслить, внедрять изменения и вести за собой людей. Наставники конкурсантов — известные руководители из сферы бизнеса и государственного управления.



СВЕТЛАНА КОЛОСОВА

ИНВЕСТИРОВАТЬ В МОСКВУ

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН
В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ»
РАССКАЗАЛ ОБ ИНВЕСТИЦИОННЫХ
ПРОГРАММАХ И СНАБЖЕНИИ ГОРОДА
ЛЕКАРСТВАМИ

22 января 2019 года. Работницы Московского эндокринного завода тестируют новые лекарства (1). Наладчик Александр Красовский проверяет станки в технопарке «Калибр». Фото 2018 года (2)

На минувшей неделе прошел крупнейший в России инвестиционный форум в Сочи. Какие проекты показала потенциальным инвесторам Москва?

Инвестиционный потенциал Москвы огромен, и в этом можно было убедиться, посетив стенд столицы на Сочинском форуме. Город познакомил инвесторов с ключевыми проектами развития транспортной системы — новые линии и станции метро, Московские центральные диаметры, транспортно-пересадочные узлы, электробусы. Мы рассказывали потенциальным инвесторам о наших проектах комплексного развития территорий, создания качественного общественного пространства.



На каждый рубль, вложенный городом в инфраструктуру, благоустройство, приходится три рубля частных инвестиций. В этом одна из причин того, что за последние восемь лет рост инвестиций в Москве составил 82 процента, а их объем превысил 2,1 триллиона рублей. **Насколько привлекательна**

для инвестиций московская промышленность? Вполне, если мы говорим о современном, высокотехнологичном производстве. В Москве действуют 44 промышленных комплекса, 34 технопарка. Там работает порядка 103 тысяч человек, а общий объем инвестиций за последние пять лет составил 87,9 миллиарда рублей.



АНТОН ЕРДЮ

В прошлом году рост промышленного производства в столице составил 9,1 процента. **На форуме в Сочи столичное правительство заключило несколько соглашений в области промышленности. В том числе — с компанией «Рено Россия» о сотрудничестве в целях создания и развития Центра информационных разработок. Чем он будет заниматься?** Партнерство между правительством Москвы и французским концерном «Рено» развивается же больше 20 лет. Сначала они занимались просто сборкой автомобилей, потом начали постепенно наращивать долю отечественных комплектующих в своей продукции. А сейчас перешли на еще более высокую ступень кооперации — открытие в Москве собственных инженерных

центров, которые создают интеллектуальный продукт. В новом центре «Рено» планирует разрабатывать интеллектуальные системы, которые объединят транспортную инфраструктуру и городские сервисы. Это и беспилотные транспортные средства, и оплата парковки, и городские услуги, диспетчеризация и так далее.

В Сочи подписали соглашение с крупным производителем лекарств — «Р-Фарм». Что оно даст городу?

Город закупает лекарства на миллиарды рублей для городских больниц и льготных категорий граждан. И, разумеется, мы заинтересованы в стабильных и надежных поставках качественных препаратов. И еще мы заинтересованы в том, чтобы как можно больше лекарств производилось в Москве. Для решения этой задачи мы используем специальные офсетные контракты. Инвестор обязуется построить в Москве фармацевтический завод, а правительство Москвы гарантирует закупки производимых лекарств на несколько лет вперед. Один из таких контрактов мы заключили с компанией «Р-Фарм». В ближайшие годы они построят в Зеленограде новое фармацевтическое предприятие для производства важнейших лекарственных препаратов по профилям онкология, кардиология, эндокринология и другим — всего более 30 наименований.

Более половины препаратов, которые мы будем закупать в рамках этого офсетного контракта, сегодня в России не производится.

С медициной связан еще один заключенный инвестиционный контракт — создание первого в Москве индустриального парка «Нижние Котлы». Какие результаты ждете от его работы?

Это совместный проект правительства Москвы и НИИ технической физики и автоматизации (НИИТФА), входящего в состав корпорации «Росатом». Наши партнеры проведут масштабную модернизацию и ремонт производственного и лабораторного корпусов на Варшавском шоссе, 46. В индустриальном парке планируется организовать выпуск медицинского оборудования последнего поколения: томографов ПЭТ/КТ, комплексов для внутритканевой и внутритканевой терапии, аппаратов для лучевой терапии и многого другого, в чем нуждаются наши больницы.

Подготовила
Юлия Зименко nedelya@vm.ru

ПЛАНЫ ПО МОДЕРНИЗАЦИИ ТРАНСПОРТА ОЗВУЧИЛ ЗАММЭРА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ СТОЛИЧНОГО ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ МАКСИМ ЛИКСУТОВ

□ Дептранс выступил с предложением контролировать работу таксистов с помощью специальной IT-платформы (программы).

Это необходимо для того, пояснил Ликсутов (на фото внизу), чтобы исключить переработку таксистов, что должно снизить количество ДТП на дорогах, вина которых — недосып водителей. — Мы хотим сделать так, чтобы все передвижения машины и конкретного таксиста проходили через нашу IT-платформу. Тогда мы бы понимали, где этот человек был: программа увидит, что вы работали восемь часов в одном агрегаторе, а потом пришли в другой. Наши предложения мы направили в Госдуму, — сказал Ликсутов.

Одобрение Госдумы необходимо, потому что для реализации идеи о запрете отдавать заказы таксистам, отработавшим то или иное количество времени, придется внести изменения в федеральное законодательство.

А пока что Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы направил диспетчерским службам заказа легковых такси письмо с предложением ограничить получение заказов водителями, которые находятся за рулем более 10 часов.

Вице-мэр рассказал о развитии городского общественного транспорта. В частности, сообщил, что до конца года в Москву планируется поставить более ста низкопольных трамваев.

— Сегодня поставлено 230 единиц таких трамваев. В целом столица планирует закупать не менее ста таких трамваев ежегодно, — пояснил Ликсутов.

Москва продолжит практику закупки новых электробусов: каждый год будут закупать по 600–800 таких машин, а в 2019–2020 годах — по 300 электробусов.

— Если мы выполним, а мы выполним программу этого года, то Москва будет городом номер один в Европе по количеству электробусов на маршрутах, — заявил Ликсутов.



Он отметил, что эта техника хорошо выдержала испытания экстремальными погодными условиями и вполне пригодна к работе как летом, так и зимой. А уже в следующем году могут стартовать поставки для столичной подземки поездов нового поколения. — Мы приступили к разработке технического задани

ния на новый поезд метро. Условное название его — «2020». Потому что рассчитываем, что поставки должны начаться в 2020 году, — сказал Ликсутов. В новом поезде будут увеличены двери, в обивке будут использованы современные материалы, изменятся поручни, появится интерактивная мультимедийная система. Кроме того, состав получит обновленный, более совершенный мотор.

Скоро, возможно, внедрят технологию бесконтактной оплаты проезда: там билет даже прикладывать никуда не нужно — система автоматически считывает информацию с мобильного телефона и банковской карты. — В новой билетной системе уже заложены такие решения. Мы их тестировали во время чемпионата мира по футболу, когда у болельщиков был fan-id, — прокомментировал Ликсутов.

Тогда на турникетах специальная антенна распознавала паспорт болельщика и открывала их автоматически. — Я думаю, что наши платформы технологически позволят внедрить такую систему. Пока мы рассчитываем, что это будет возможно реализовать уже в следующем году. Но мы не занимаемся сами производством таких чипов, и если на рынке появится достойный образец, мы его использу-

ем, — сказал Максим Ликсутов. Заместитель мэра столицы также считает, что использование такой системы позволит улучшить качество и скорость оплаты проезда. Особенно важно это на наземном городском транспорте, где убрали турникеты и пассажиры иногда забывают приложить свой проездной билет к валидатору.

Андрей Беляк
nedelya@vm.ru

И ВСЕ ПОЕДЕТ!



1
Электробус КамАЗ-6282 на международном автобусном салоне Busworld Russia (1). Москвичка Надежда Егорова садится в такси на площади трех вокзалов (2). Танцор Михаил Колесов в современном метропоезде «Москва» (3). Улица Лесная после реконструкции (4). Фото 2018 года



СВЕТЛАНА КОЛОСОВА



СВЕТЛАНА КОЛОСОВА



ВЛАДИМИР ТРЕБИЛОВ/РИА НОВОСТИ

ЦИФРА

53

километра в час составила средняя скорость личного транспорта на основных магистралях Москвы в 2018 году. В 2020 году скорость может вырасти до 55 километров в час.

БЕРЕГИТЕ НАШИХ МУЖЧИН

Лет 30 назад в центральной печати появилась заметка «Берегите мужчин!» Резонанс оглушительный: впервые во всеуслышание было заявлено, что представители сильного пола куда слабее женщин. И болеют они чаще и тяжелее, и живут меньше. Прошли годы. Медицина теперь может такое, что в ту пору и не снилось. Но...

Мужчины и женщины — такие разные

По-прежнему мужчины болеют чаще, живут меньше. Перевес всегда на стороне женщин. И так будет и впредь? Вероятно, да. При этом обычно быстрее внешние признаки старения приобретают женщины, но мужчины быстрее уходят из жизни. Мужчины по своей природе — спиритеры, а женщины — стайеры. У мужчин все метаболические процессы проходят на 20% быстрее, поэтому они просто «сгорают», иногда даже не успев достичь тех физических элементов старости, которых достигает женщина. Кстати, в России разница между продолжительностью жизни женщин и мужчин одна из самых высоких в мире — где-то 10–12 лет. В Европе 6–8 лет, но тем не менее во всех странах женщины живут дольше. Это заложено самой природой: женщины более выносливы и стрессоустойчивы. Они обладают удивительной способностью приспосабливаться к любым условиям, сохраняя при этом душевное равновесие к различным внешним обстоятельствам.

Мужчина мужчине рознь

Процесс старения у разных мужчин протекает совсем не одинаково. Одни мужчины в свои 50–70 лет выглядят очень подтянуто и моложе своих лет, при этом ведут очень активный образ жизни и не испытывают груза своих лет. Другие же мужчины и в 50 лет выглядят и чувствуют себя как старики. Причем в этом случае тело теряет тонус, что приводит к снижению активности и либидо, быстрой утомляемости и другим проблемам. Процесс старения необратим, поэтому его невозможно избежать. Однако все же есть определенные «ню». Ведь некоторые мужчины и после 70 лет ведут активный образ жизни и ощущают все радости, в то время как другие чувствуют стремительное приближение старости. Стоит отметить, что разница между одной и другой категорией мужчин зачастую заключается в их отношении к своему здоровью.

10 секретов мужского долголетия

1. Вовремя обращайтесь к врачу! Многие заболевания можно выявить на ранней стадии и предотвратить смерть. Мужчины гораздо менее склонны обращаться к врачам, чем женщины. И они часто игнорируют или сознательно не замечают у себя проявления болезни. Всегда обращайтесь внимание на какие-либо изменения в вашем организме. И обязательно обращайтесь к врачу. Например, регулярно проходите обследования простаты. Может, это и не самые приятные ощущения, но они, согласитесь, доставляют меньше неудобства, чем уже развившаяся опухольная болезнь.

2. Проверьте уровень тестостерона. После 30 лет уровень тестостерона у мужчин начинает падать примерно на 1% каждый год. Пониженный уровень тестостерона может привести к снижению жизненного тонуса, мышечной массы, способности выдерживать физические нагрузки, притуплению памяти, концентрации и снижению либидо. Все это может повлечь за собой депрессию, которая, в свою очередь, оказывает пагубное влияние на здоровье мужчин, например, потенциально увеличивает риск развития ишемической болезни.

3. Поддерживайте иммунитет. Мужская иммунная система не так сильна, как у женщин. Статистика говорит о том, что мужчины чаще, чем женщины, умирают от 7 из 10 наиболее распространенных инфекций, особенно туберкулеза и венерических заболеваний.

Мужчины также имеют обыкновение пренебрегать прививками.

4. Не оставайтесь наедине с депрессией. Мужская депрессия гораздо опаснее, чем принято считать. Тем более что ее симптомы не всегда очевидны. Когда нервный срыв случается с женщиной — об этом узнают если не все ее близкие, то многие. Мужчины же стараются до последнего скрывать такие состояния. Иногда их выдаёт поведение. Кто-то целыми днями смотрит телевизор, «упирается» в интернет. Обращение к психологу стоит на последнем месте в их списке методов борьбы с депрессией. А депрессия без лечения может иметь катастрофические последствия.

5. Потребление алкоголя и табачной продукции стоит свести к нулю.

6. Повышайте физическую активность. Можно заниматься спортом, но можно и просто больше ходить пешком, перестать пользоваться лифтом, совершать вечерние прогулки.

7. Снижайте уровень стресса в вашей жизни. Для этого нужно стараться высвободиться — тогда стресс не оказывает такого влияния на ваше здоровье. Старайтесь не держать переживания в себе и делиться ими с близким человеком. Здесь также могут помочь занятия спортом, повышающие выработку «гормонов счастья». Заведите хобби или просто занимайтесь делом, которое вам нравится, чтобы переключить эмоции.

8. Следите за своим весом. Здесь имеется прямая связь между сердечно-сосудистыми заболеваниями и массой тела. Чем выше ваша масса тела — тем выше риск.

9. Держите риск ишемической болезни сердца под контролем. Узнайте, какой у вас уровень холестерина, и контролируйте его. Не случилось ли вам падать в обморок, терять сознание и испытывать трудности с дыханием? Порой мы чрезвычайно приуменьшаем важность этих сигналов, в то время как на них следует сразу же обратить внимание своего врача.

10. Правильное питание. А о здоровом питании большинство мужчин вовсе забывают, ссылаясь на занятость, лень, нехватку времени и, как это ни смешно, «отсутствие силы воли» — ну как же устоять перед соблазнами вкусно (но вредно) покушать! Мужчины, часто употребляющие богатую витаминами и минералами пищу, в зрелом возрасте чувствуют себя более молодыми и активными, нежели те, кто отдает предпочтение полуфабрикатам и не принимает дополнительных источников полезных веществ. Для поддержания жизненного тонуса мужчины очень важно соблюдать правила здорового питания. Вот тут телевизор и интернет вам в помощь! Читайте правила и осваивайте на практике новое меню! Хотя правило в принципе одно — принимать в пищу лишь то, что действительно полезно! В наших руках следить за своим здоровьем — это и есть главный секрет долголетия.

Не жалуйтесь — действуйте!

Советуем всем мужчинам, независимо от возраста, включать в профилактические мероприятия прием лечебно-профилактического питания из водорослей ЛАКТОМАРИН. ЛАКТОМАРИН производится из морских водорослей, добываемых на Дальнем Востоке. Эти водоросли славятся своими целебными свойствами. В составе геля скрыта настоящая «витаминовая бомба», около 40 макро- и микроэлементов и целый набор витаминов, жизненно необходимых мужчине. Биогель стопроцентно натуральная субстанция, в которой не разрушена природная молекулярная связь всех веществ. Освобожденные от оболочек, клетки водоросли усваиваются на 96–98%. Результатом



применения ЛАКТОМАРИНА станет широкий комплекс положительных воздействий: снижение влияния негативных факторов среды, что особенно актуально для жителей больших городов. Нормализация работы желудочно-кишечного тракта, укрепление иммунитета и опорно-двигательного аппарата. ЛАКТОМАРИН отличный помощник для работы сердечно-сосудистой системы, предстательной и щитовидной железы. Натуральные микроэлементы, витамины и антиоксиданты в составе ЛАКТОМАРИНА полезны для комплексного поддержания работы всех органов и систем. Например, альгинаты — природные антибиотики. Они помогают противостоять различным инфекциям. При этом гель насыщает организм необходимым количеством органического йода, тем самым поддерживая гормональный баланс. А содержащийся в составе цинк напрямую образом влияет на уровень тестостерона, самого важного гормона для мужской силы. Полисахариды фукоидан и ламинарин могут быть эффективны для здорового кровообращения на уровне мелких капилляров. Благодаря фукоидану и альгинатам ЛАКТОМАРИН растворяет образовавшиеся сгустки крови, улучшая кровоснабжение предстательной железы. В результате приема геля риск возникновения воспалительных процессов в мочеполовой сфере значительно снижается.

Лучший подарок для мужчин

Наши мужчины очень нуждаются в защите и опеке. Их широкие спины, сильные руки, горячие сердца и острые умы требуют заботы и чуткого обращения. А вы знаете, чего боится наш защитник? О чем чаще всего они молчат? Конечно, знаете: о проблемах со здоровьем, о тревожных симптомах, о плохом самочувствии. Праздник 23 февраля — прекрасный повод проявить заботу о себе самом или о своих близких мужчинах. Предлагаем в этом году забыть наконец о носках, рыболовно-охотничьей, автомобильной и других стандартных темах для подарков. Преподнесите своему любимому внуку, мужу, брату, дедушке полезный подарок для здоровья. Принимать ЛАКТОМАРИН можно с любого дня, в любом возрасте и в любое время года. Достаточно принимать гель ежедневно в небольших количествах, чтобы получить ощутимый эффект. Мужчинам работоспособного возраста достаточно принимать гель курсами в течение 2 месяцев — 2–3 раза в год для повышения работоспособности, стрессоустойчивости, в качестве профилактического средства для предотвращения серьезных заболеваний. В зрелом возрасте или при наличии хронических заболеваний рекомендован прием геля в течение 3 месяцев в составе комплексной терапии. Позаботьтесь о своих любимых мужчинах, подарите им главное — здоровье!

ЛАКТОМАРИН — гель из бурых морских водорослей ламинарии для диетического и лечебно-профилактического питания

- сердечно-сосудистая система;
- желудочно-кишечный тракт;
- эндокринная система;
- иммунная система;
- опорно-двигательный аппарат;
- в комплексной терапии широкого ряда заболеваний;
- для профилактики, здоровья и долголетия



Праздничное предложение к 23 ФЕВРАЛЯ*

6 БАНОК + АМАРАНТ**
8 БАНОК + 2 АМАРАНТА**

- При покупке курса на 2,5 месяца (6х500мл) вы получаете скидку 20% и «Масло с амарантом и бета-каротином» (1 шт)
- При покупке курса на 3 месяца (8х500 мл) вы получаете скидку 25% и «Масло с амарантом и бета-каротином» (2 шт.)

(звонок бесплатный)

8 (495) 127 95 82

ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО!

www.lactomarin.ru

125315, Москва, Ленинградский пр-т, д. 80, корп. Д, офис 102

Акция действительна ТОЛЬКО С 21.02.2019 ПО 31.03.2019!

*Предложение действует на все виды гелей из водорослей: ЛАКТОМАРИН, ФУКОЛАМИН, КУПРОЛАМ, АЛЬГОСЕЛЕН, СЕЛЕНОФАРЕН, КАРДИОМАРИН
**Масло с амарантом (БАД) применяют для активизации обмена веществ и укрепления иммунитета, а также используется для общего оздоровления и профилактики преждевременного старения.

Не содержит ГМО, консервантов, ароматизаторов и красителей. Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке получения узнавайте по телефону. ООО «УК» «Современные биотехнологии» «Подмосковье», ОГРН 1137746368506, РЕКЛАМА.

ЦЕНТРЫ ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ПЕРЕЕЗЖАЮТ В ЗДАНИЯ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ «МОИ ДОКУМЕНТЫ». ОБ ЭТОМ РАССКАЗАЛИ В ДЕПАРТАМЕНТЕ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ



18 февраля 2019 года. Инспектор ЦЗН Валентина Лагутина готова принять москвичей

ЗА РАБОТОЙ



Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru

Первыми работать по новым стандартам начали в районах Лесфортово и Нагорный. В центрах сотрудникам выделили несколько отдельных окон. На входе посетителей встречают приветливые сотрудники, помогают сориентироваться, выдают номер для электронной очереди — все в соответствии с концепцией «искреннего сервиса». — Служба занятости очень востребована среди горожан, поэтому она должна отвечать современным тенденциям, — рассказала первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Александра Александрова. Первый шаг — переезд. Второй — создание четырех флагманских центров «Моя

работа», которые будут предоставлять расширенный спектр услуг.

— Они создаются для людей, которым нужна более широкая помощь, нежели просто подбор вакансии из базы, — пояснила Александрова. — Там человек сможет пройти тренинг, научиться составлять резюме и даже получить психологическую поддержку.

Кроме того, будет создан отдельный центр для молодежи, молодых мам и людей предпенсионного возраста. — Чтобы все изменения были эффективными, наши коллеги из центров госуслуг разработали программу обучения, — добавила Александрова. — Ее пройдут все сотрудники центров занятости.

Переезд в офисы госуслуг будет удобен для москвичей. Теперь в одном месте можно найти работу и оформить необходимые документы. — У нас оказывается более 180 государственных ус-

луг, также можно сделать фото на документы, ксерокопию, — подчеркнул заместитель директора, стат-секретарь ГБУ «Мои документы» Владимир Шахматов. Преимущества работы уже оценили и сами москвичи.

СПРАВКА

По данным на конец января 2019 года, в Центре занятости населения официально зарегистрированы 27,1 тысячи безработных — это всего 0,41 процента от численности экономически активного населения Москвы. Отметим, что в столице один из самых низких уровней безработицы в Российской Федерации. В среднем люди находят работу за 2–3 месяца.

Депо стало книжным клубом

В недавно отреставрированном здании бывшего кругового депо Николаевской железной дороги, которое находится рядом с Ленинградским вокзалом, открылся книжный клуб «Депо».

По замыслу организаторов, он должен стать преемником легендарного Книжного клуба, который почти три десятилетия находился в спорткомплексе «Олимпийский» и снабжал книжными новинками не только Москву, но и всю страну. В конце 2018 года клуб закрылся из-за реконструкции стадиона, и книготорговцы уже присматривались к другим точкам, когда им поступило предложение перебраться в «Депо».

— Я в «Олимпийском» торговал с 1992 года и до конца прошлого, — говорит книготорговец Хамат Азизов. — Полтора месяца сидел дома, размышлял, куда бы перебраться. А место само меня нашло.

Помимо книг здесь собираются открытые постоянно действующую винтажную ярмарку, где будет место и для коллекционеров.

— У нас огромные планы по развитию этого нового городского культурного пространства, — говорит креативный директор книжного клуба «Депо» Олег Фочкин. — Длинный ряд павильонов, которые ведут от Ленинградского вокзала к клубу, также принадлежат компании, которая взяла в аренду у РЖД это историческое помещение. И там тоже планируется открыть магазины, торгующие книгами, коллекционной атрибутикой, антиквариатом. В клубе будут проходить лекции — по две или три в день, экскурсии, в том числе и ночные. Ведем переговоры по размещению здесь нескольких кафе.

— Коллекционирование — это одновременно и сохранение своего культурного наследия, семейных ценностей, и в то же время очень важный фактор досуговой деятельности, — говорит президент Российского союза филокартистов (коллекционеров открыток) Арсен Мелитонян. — Помимо этого, важно, что это место еще и книжный клуб. Безусловно, такое новое пространство, где будут и книги, и винтаж, и общение с авторами, и лекции, и коворкинги для коллекционеров, привлечет внимание людей и окажется востребовано.

Армен Мурадян
a.muradyan@vm.ru

ВАМ ПЛАТИТЬ



СПРОСИТЕ
НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

Никитич, жительница нашего дома очень хочет стать председателем совета дома. Для этого пытается оформить протокол заочного собрания собственников жилья. Неужели такое возможно? Как остановить самозванку?

Людмила Пермяшкина, Шелепихинское шоссе, 19

Людмила Викторовна, заочная форма голосования вполне допустима. Главное, чтобы инициаторы опроса в опросном листе, который вам предлагают подписать, четко сформулировали цели и задачи совета дома. Но не бойтесь действий «самозванки». У вас тоже есть право создать такой совет. Можете войти в него и стоять на страже порядка. Знайте, что совет дома не является юридически правомочным органом — платежи за ЖКХ не собираются. Но опасен тем, что может подтвердить работы в доме, которые невыгодны жильцам. Поэтому за его работой должен быть строгий контроль со стороны собственников.

Никитич, на протяжении пяти лет температура горячей воды в квартире не поднималась выше 60 градусов. В прошлом году вообще упала до 40 градусов. Дает ли мне данная ситуация право требовать от ГБУ «Жилищник» перерасчета оплаты за горячую воду? Кстати, есть ли средний норматив потребления горячей и холодной воды? Куда лучше обратиться за перерасчетом?

Надежда Ивановна

Надежда Ивановна, нельзя средний расход воды по городу примерять на отдельно взятую квартиру. Один человек использует на умывание пять литров, а другому вполне хватает и половины этого количества воды. Если вы хотите взыскать с управляющей компании (УК) стоимость недогрева воды, то обращайтесь сразу в суд. Объемы потребленной вами воды помечены в ваших ежемесячных платежах. Срок недогрева надо доказать справкой.

Ангелина Александровна, мне, с одной стороны, тоже этой еды жалко. Она ж вроде как не виновата. Но умом я понимаю: уничтожать надо. Ну подумайте сами, почему мы должны есть второсортные продукты? У нас своей еды должны быть полные закрома, ведь у нас есть абсолютно все для производства высококачественной еды, которая должна быть на наших столах в достатке.

Пригодится даже обыкновенная «отписка» из «Жилищника». Приложите к ней заявления ваших соседей, которые тоже страдают от недогрева. Возможно, вам удастся добиться перерасчета за недополученные калории.

Никитич, являюсь пользователем однокомнатной квартиры. В соответствии с пунктом 81 Постановления правительства РФ «О предоставлении коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах», оснащение жилого и нежилого помещения приборами учета и своевременная замена должны быть обеспечены собственником жилого или нежилого помещения. Но администрация клиентского офиса АО «Мосэнергосбыт» требует меня лично оплатить установку нового электросчетчика. Правомерны ли эти требования?

Николай Галыбин,
ул. Таганская, 31/22

Николай Николаевич, под словом «пользователь» вы, скорее всего, понимаете социальный найм жилья. Таким образом, жилье получают по договору найма. В нем наверняка указано, что внутриквартирное оборудование вы обслуживаете за собственный счет (иначе с вами просто не подписали бы договор). Поэтому поверку и замену электросчетчика вы обязаны делать только за собственный счет.

Никитич, недавно прочитала об уничтожении импортных сыров, попадающих под санкции. Какая бесхозяйственность! Как ты к этому относишься?

Ангелина Кумнова, ветеран труда

Ангелина Александровна, мне, с одной стороны, тоже этой еды жалко. Она ж вроде как не виновата. Но умом я понимаю: уничтожать надо. Ну подумайте сами, почему мы должны есть второсортные продукты? У нас своей еды должны быть полные закрома, ведь у нас есть абсолютно все для производства высококачественной еды, которая должна быть на наших столах в достатке.

НЕ разбираете РЕЧЬ по телевизору? МИР СЛУХА

ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ по ЦЕНАМ ПРОШЛОГО ГОДА! С РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

ТОЛЬКО ДО КОНЦА ФЕВРАЛЯ!

- БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
- СКИДКИ ДО 50%
- ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА НА ДОМ
- БАТАРЕЙКИ В ПОДАРОК!

Тел. **8-495-411-90-16**

С подробностями акции можно ознакомиться по телефону. Срок акции до 28.02.2019 г. ООО «МИР СЛУХА Пятишская». ОГРН 1157746542953

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Наши центры по всей Москве:

- «Третьяковская», «Новокузнецкая», ул. Пятницкая, д. 28
- «Курская», ул. Казакова, д. 6 стр. 1
- «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27/29
- «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

Реклама

ПОЗНАКОМИЛ КОМСОМОЛ



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Леонид Федорович и Лидия Иосифовна Украинцевы отпраздновали благодатную свадьбу: с тех пор, как они стали мужем и женой, прошло 70 лет. Живут душа в душу, охотно раскрывая свой главный секрет семейного счастья: друг другу нужно уступать.

— Предложение он мне сделал в такси, — смеется Лидия Иосифовна. — Мы были вместе на концерте, который задержался. Вышли из здания — трамвай не ходит, метро закрыто, что делать? Едет такси. Леонид руку поднимает — таксист останавливается. В машине уже женщина сидит. Водитель уточняет: «Куда едем?»

Я так люблю

Я на Преображенке тогда жила, естественно, говорю: «На Преображенскую площадь». А Леонид меня перебивает: «Нет, на Новослободскую». Я настаиваю: «На Преображенскую». А Леня не сдаётся: «На Новослободскую». Женщина заступилась за меня: «Надо слушать девушку! Какой она адрес называет, туда и следует ехать». Леня посмотрел на нее серьезно и ответил: «А это не девушка, это моя жена». Вот так я и поняла, что у него серьезные намерения.

От момента первой встречи до самых важных слов и регистрации в загсе прошло всего несколько месяцев.

Леонид Федорович и Лидия Иосифовна работали вместе в Министерстве рыбного хозяйства, правда, в разных управлениях: она — в судостроительном отделе,



Леонид Федорович и Лидия Иосифовна Украинцевы. Фото 2018 года

он — в планово-экономическом. По работе им не суждено было встретиться, поэтому познакомились они «по комсомольской линии». — До того, как взять меня в жены, он принимал меня в комсомол, — рассказывает Лидия Иосифовна. Закончилась Великая Отечественная война, старший

сержант Украинцев вернулся с фронта, поступил на службу в министерство, где возглавил комсомольскую организацию. Симпатичная девушка Лида в это самое время — в свои 20 лет — мечтала выступать на сцене и активно участвовала в художественной самодеятельности: в основном читала

стихи. Особенно всем нравился «Сын артиллериста» Константина Симонова в ее исполнении. — Кандидатов в комсомол утверждали в райкоме. Я была одной из первых, а Леониду как секретарю нужно было дождаться всех, — продолжает Лидия Иосифовна. — Он вышел ко




Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

мне и попросил не уходить: «Мне надо сказать тебе два слова». После этого пошел меня провожать, договорились встретиться, сходили один раз в театр, другой — так и закрутилось. Вместе они прошли огонь, воду и медные трубы. Вырастили дочь, воспитали троих внуков, а сегодня не могут нарадоваться двум правнукам.




8%*

Вклад «Гранд» для пенсионеров

Мудрость. Комфорт. Благополучие

495 777 4 888 8 800 775 51 52



МОСКОВСКИЙ
КРЕДИТНЫЙ БАНК

MKB.RU

* Открытие вклада «Гранд» возможно при достижении общего пенсионного возраста, либо предъявления пенсионного удостоверения или справки о назначении пенсии. При размещении от 1 000 до 10 000 000 руб. на срок 370 дней действует ставка 7,75% годовых, на срок 540, 730 дней – ставка 8% годовых. Возможность внесения дополнительных взносов – не более максимальной суммы. Частичное изъятие средств не предусмотрено. Выплата процентов – ежемесячно на отдельный счёт. Досрочное расторжение по ставке «До востребования» 0,1% годовых. В отделениях Банка, находящихся в г. Москве, Московской области, г. Санкт-Петербург и Ленинградской области обязательным условием заключения договора банковского вклада является наличие у вкладчика действующей банковской карты эмитированной Банком «Пенсионная карта Мудрость». В соответствии с тарифами ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК» на выпуск и обслуживание банковских карт «Пенсионная карта Мудрость» комиссия за предоставление и активацию карточного продукта, SMS-информирование не взимается. Не является публичной офертой. Предложение действительно на 21.02.2019 г. ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК». Генеральная лицензия Банка России №1978 от 06.05.2016 г. РЕКЛАМА.

САМЫЙ ЛУЧШИЙ РАЙОН МОСКВЫ ПОПЫТАЛАСЬ ОПРЕДЕЛИТЬ ЖУРНАЛИСТ «ВЕЧЕРКИ»: ПЕРЕРЫЛА КУЧУ ЦИФР И ПРИШЛА К ВЫВОДУ, ЧТО ВСЕ РАЙОНЫ ХОРОШИ ПО-СВОЕМУ, ВСЕ В ЧЕМ-ТО ЛИДИРУЮТ...



Екатерина
Головина
e.golovina@vm.ru

Как выяснил в свое время Фонд «Общественное мнение», несмотря на то, что среднестатистический москвич живет в своем районе как минимум два десятилетия, за его новостями он особо не следит. А значит, всякие внутренние факторы вроде демографии или экономических показателей тем более проходят мимо его внимания. И, между прочим, зря, ведь это может стать дополнительным поводом для гордости. Ну или стимулом к тому, чтобы не манкировать в очередной раз муниципальными выборами.

А не то отключим свет

Итак, раз уж начали с демографии, сразу по ней и пройдемся. Если верить Мосгорстату, самым «детским» районом города является Косино-Ухтомский, где больше всего живет детей — дети 1–5 лет составляют здесь 9,85% всего населения. Меньше всего малышей в Молжаниновском — 3,86%. В крепких середнячках ходят Раменки (6,21%), Таганский (6,2%) и Ховрино (6,19%).

А вот по части школьников безусловным лидером стали новые округа: первые девять строчек рейтинга капитально заняли поселения ТиНАО (Первомайское — 18,11%, Десеновское — 17,83%, Филimonковское — 17,43% и т.д.), на десятое место вклинилось Куркино с 15,92%, а следующие две строчки опять оказались захвачены присоединенными территориями в лице Краснопахорского (15,9%) и Щаповского (15,75%) поселений. В аулсайдерах снова Молжаниновский — последнее, 146-е место с показателем 5,83%. Отчасти такой расклад можно объяснить небольшой обитаемостью районов: все поселения-лидеры находятся в конце рейтинга по численности населения (разве что Куркино с его 32 800 жителями встал чуть выше, на 122-е место), однако и Молжаниновский не назывешь уж сильно забытым под завязку — всего-то навсего 136-е место (8600 человек). В общем, муниципальным властям явно надо что-то с этим делать. Может, свет

начать отключать по вечерам, чтоб потенциальные родители вспомнили о престиже района, может, экспедицию снарядить в новые округа для дележки передовым опытом. Например, в поселение Роговское, которое, заняв последнюю строчку по численности населения (3100 человек), оказалось на 7-м месте по количеству школьников (16,35%).

Кстати, верх списка самых густонаселенных районов Москвы выглядит так: Марьино (253 300 человек), Выхино-Жулебино (224 600), Южное Бутово (206 500). Дальше идут Митино, Отрадное, Ясенево, Люблино, Хорошево-Мневники, Северное Тушино, и замыкает десятку Гольяново с населением в 162 300 человек.

Вполне ожидаемо рекордсменом по естественному приросту (его получают, отнимая от показателей рождаемости смертность) оказалось поселение Внуковское (35,6 человека на тысячу жителей). Дальше с большим отрывом идут поселения Сосенское (18) и Московское (13,4). Нулевые показатели (смертность = рождаемость) выдают сейчас Чертаново Центральное, поселение Роговское (которое явно работает над собой, если вспомнить, сколько там уже мелкоты) и Орехово-Борисово Южное. Самую нижнюю строчку списка (смертность выше рождаемости) с показателем минус 13,3 заняло Северное Измайлово, поселение Кленовское (-5,9) и район Ивановское (-5,8). Понятно, что пополнять население можно и за счет миграции. Что активно делают сейчас поселения Внуковское (758,4 пришлого на 1000 жителей) и Кленовское (86), а также Некрасовка (80,9). Совсем не замораживаются этими вопросами в Сосенском (-11,2), Рязановском (-11) и Щербинке (-10,5).

При этом самым возрастным пока считается Мещанский район (средний возраст его жителей — 44,9 года), далее идут Сокольники и Преображенское (по 44,4). В малолетках ходят Куркино, средний житель которого не дотягивает даже до сакраментального возраста Христа (32,9), Косино-Ухтомский (34,1) и Северный (34,3).

Знает статистика, и какой район в Москве самый интеллигентный. Так, судя по последней переписи, наибольший процент людей

МЕСТА СИЛЫ

СПРАВКА

Впервые административную часть города стали называть «районом» в 1917 году (до этого был термин «часть»). Нынешнее деление на районы существует с 1991 года, но тогда их называли муниципальными округами (опять «районами» они стали в 95-м). Сейчас в Москве 12 округов, в которые входят 125 районов и 21 поселение, присоединенное к городу в 2012-м, после расширения территории столицы.

с высшим образованием живет в Куркине (75,23%), на Соколе (71,76) и в Хамовниках (70,42). Не сильно жалуют высшую школу жители Дмитровского (21,7), Капотни (23,24) и Северного Чертанова (26,6). А вот больше всего русских (из тех, кто указал при переписи свою национальность) живет на Соколе (95,56%), в Лосиноостровском (95,43) и Орехове-Борисове Северном (95,21). В хвосте списка — Арбат (71,33), Пре-



сенский (81,18) и Нижегородский (86,45).

Удобные метры

Конечно, косвенно о статусе района говорят и цены на квартиры. Какой бы распрекрасной планировкой ни обладало жилье, то, что его окружает снаружи, здорово влияет на стоимость. Взяв за основу объявления о продаже квартир на «Авито» (342 780 штук за 2017/18 годы), статистики вычислили порайонную цену квадратного метра (учитывался медианный, то есть находящийся в середине всего списка, ценник). Историческая Москва вполне ожидаемо рулит: Хамовники (380 882 рубля за «квадрат»), Арбат (359 559), Замоскворечье (338 563). Не очень ценится жилье в тихих и немногочисленных поселениях — Роговском

(61 111), Новофедоровском (71 091) и Филimonковском (74 028). В середнячках ходит Левобережный (73-е место, 156 757).

А вот сотрудники «Яндекса» считают, что удобство — это когда от дома можно за 15 минут добраться до всех нужных мест — детсада, аптеки, магазина, школы и т.д. В принципе, Москва в этом достаточно стабильна — лишь в 17% мест жителям не получается быстро дошагать до каких-нибудь значимых контор (чаще всего это поликлиники — для детей, взрослых или животных). В итоге рейтинг удобств возглавили Арбат, Тверской и Таганский. В середине списка (59-е место) оказался Теплый Стан. А замыкают перечень (в котором, к слову, не учитывали Новую Москву) Северный (последнее, 118-е место). Вряд ли можно назвать комфортной

жизнь бочковых селедок, поэтому статистики решили подсчитать, где граждане уютятся, а где ощущают тот самый синоним счастья — покой и волю. Если смотреть на площадь жилых помещений в расчете на одного районного обитателя, то в авангарде простора — присоединенные территории, которые заняли первые 15 строчек списка (от поселения Первомайского — 174,1 метра на жителя) до Рязановского (35,4). Посочувствовать в этом плане можно обитателям «Мосрентгена» (146-е место и 10,5 метра). Середина списка дарит своим жителям чуть больше стандартной нормы в 18 «квадратов»: в Измайлове, Щербинке и Беговом на человека в среднем приходится 18,6 жилого «квадрата». Часто для придушенного смогом горожанина главным в районе является наличие зелени. И тут пригодится рейтинг «опаркованности», в котором лидируют Со-

Я так
считаю



Несмотря на то что Новая Москва (на фото — город Троицк с высоты птичьего полета) оказалась в составе столицы всего шесть лет назад, ее поселения уже стали лидерами самых разных рейтингов

редина списка — за Рязановским поселением (7,57%).

Финансы и романсы

В октябре прошлого года Департамент финансов города провел хакатон (соревнования для разработчиков) — участники должны были создать проект, который помог бы жителям города понять, на что идут бюджетные деньги Москвы. Одна из команд, используя данные департамента за 12 лет (2006–2018), наложила их на интерактивную карту сто-

лебине (10,45% — 1,4 млн рублей).

По части трат тройка знаменосцев выглядит так: Пресненский (83,32 млн рублей за год), Строгино (73,11 млн), Щукино (69,9). Прижимистее всего оказались Восточный (13,61), Красносельский (15,3) и Северный (16,67).

Что касается доходов, то помимо налоговых и неналоговых вливаний в районном бюджете есть еще и графа «безвозмездные поступления». В ушедшем году по числу таких подарков пока лидирует Пресненский район с 38,9 миллиона рублей.

блей в месяц. На втором месте оказался Академический (172 065), на третьем — Якиманка (165 958).

Самые маленькие (что вполне ожидаемо) зарплаты в поселениях Кленовском (23 063 рубля), Воскресенском (39 958) и Михайлово-Ярцевском (46 914). В старой Москве меньше всего оттягивают карманы зарплаты у работников из Рязанского района (49 138 рублей).

Итого

Каков же итог всей этой статистической бухгалтерии? Ясно, что понятие «лидер» — вещь в нашем случае весьма относительная: кому-то нравится жить в густонаселенном районе, а кто-то кайфует в тишине маленькой деревеньки. Для одного ветеринарка в шаговой доступности — лишней плюс в карму района, а для другого обилие чужих больших зверей под боком — жирный минус. В общем, на вкус и цвет все лидеры разные. Поэтому мы просто подсчитали, сколько раз район оказывался на самом верху или в самом низу разных рейтингов.

С первой строчкой понятно — Пресненский район занимал ее четырежды: за количество рублей, спущенных на окультуривание масс; за самую большую сумму годовых расходов; за самые серьезные безвозмездные поступления на счет и за самую доходную казну. Кроме того, дважды на верхние строчки разных районных хит-парадов поднимались поселения Внуковское и Первомайское, а также район Куркино. Что касается хвостов, то тут — боевая ничья, которую (тоже с двойным попаданием в концы списка) поделили между собой Восточный и Молжаниновский районы, а также поселение Роговское.

Ну а радоваться всему этому или печалиться — решайте уже сами.

На вкус и цвет все лидеры разные, поэтому мы просто подсчитали, сколько раз тот или иной район оказывался на самом верху или в самом низу разных рейтингов

личных районов. Получилось довольно наглядно и показательно, ведь по тому, как вкладывается муниципальная власть в благополучие людей, можно судить и о том, каково жить в той или иной части города.

Так, в ушедшем году больше всех подпитывал социальную политику район Кунцево — 32,14% всех расходов, или 1,8 млн рублей. Такие же суммы реализовали Сокольники и Коньково, но в первом случае это составило 17,31% расходов, а во втором — 17,14%.

На культуру сильнее всего тратились в Хорошево-Мневниках (29,5% и 4,1 млн рублей). В денежном эквиваленте в лидерах оказался Пресненский район — 7,8 млн рублей, 22,1% расходов.

Физкультуру больше всего любят в Строгине (30,37% — 8,2 млн рублей) — оно оказалось в лидерах и по «спортивной» доле в расходах, и по количеству пущенных туда денег.

СМИ активнее всего поддерживали в Выхине-Жу-

Он же занял первую строчку в перечне самых доходных районов Москвы — в 2017 году в его казне было 81,18 млн). Второе место — у Строгино (79,68 млн), бронза у Головинского (72,36 млн). Самой тощей муниципальной кубышка оказалась у Восточного (14,38 млн), Востокина (15,67 млн), Старого Крюкова (15,93 млн), Некрасовки (16,69 млн) и не самого дешевого Крылатского (16,75 млн). Последний, кстати, оказался и в списке аутсайдеров, составленном Департаментом финансов (официально перечень называется «Внутригородские муниципальные образования с ненадлежащим качеством управления муниципальными финансами»).

Зато Крылатское стало лидером по числу толстосумов. Если верить Мосгорстату, который изучил отчетность крупных, средних и некоммерческих контор, расположенных в том или ином районе, и вычитал среднюю зарплату работников в упомянутых конторах, в Крылатском она составила 176 536 ру-

кольники, где, если верить картографическому сервису OpenStreetMap, всякой полезной для легких флорой занято 84,93% территории. Дальше идет Останкинский (80,28) и Теплый Стан (73). Хуже всего в этом плане обстоят дела в Нижегородском районе (0,47), Новокоisine (0,67) и Беговом (0,82). Се-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Дмитрий Смыслов
психолог,
профессор МРПСЭИ

Как объяснить данные Фонда «Общественное мнение» о равнодушии большинства москвичей к жизни своего района?

Думаю, причин тут может быть несколько. С одной стороны, это может быть показателем стабильности, потому что менталитет московского жителя (в отличие, например, от питерца) именно такой: когда его не достают постоянными изменениями, когда все хорошо, он не станет проявлять особую социальную активность — не пойдет на баррикады, не будет активничать на форумах, расклеивать прокламации и т.д. Но как только возникает ситуация нестабильности, тогда включаются недовольство и желание что-то менять.

Дело в том, что в условиях довольно активного мегаполиса у людей появляется потребность в постоянстве, им нужно ощущение тихой гавани хотя бы в рамках своего микрорайона. Отсюда и нежелание изменений — такая вот защитная реакция.

Ну и, возможно, еще скрываются усталость и недоверие к периодически возникающим и исчезающим политикам или чиновникам местного разлива, ощущение параллельности существования с ними. Ведь власть и народ — это у нас традиционно две параллельные вселенные, которые пересекаются лишь на время каких-то социальных действий вроде выборов.

КСТАТИ



План Москвы, сделанный в 1556 году австрийским дипломатом бароном Сигизмундом Герберштейном

По традиции старейшим ядром Москвы принято считать территорию Кремлевского комплекса. Однако на самом деле уже в 8–9-тысячелетии до н. э. (времена мезолита) люди обитали как минимум на месте будущего сквера у Большого театра (Тверской район), а чуть позже — в 4-м тысячелетии до н. э. — обиходили территорию будущего Коломенского (с. Дьяково) и Тушина. Считается, что именно от дьяковской культуры произошли финно-угорские племена меря и весь, которые дали потом названия многим московским топонамам. Так что жителям этих трех районов тоже есть чем гордиться.

ЖИЗНЬ В ПАНСИОНАТЕ

Переезжайте в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!



Полное обеспечение



Внимание персонала



Постоянное общение



Забота 24 часа

Только для жителей
Москвы и области!

Тел. (495) 120-10-03



**НА ВЕЛОМОБИЛЕ
РАЗЪЕЗЖАЕТ ПО ГОРОДУ ПЕНСИОНЕР
ГЕННАДИЙ СУЗДАЛЬЦЕВ. И МЕЧТАЕТ
ПЕРЕСАДИТЬ НА ЭТОТ ВИД ТРАНСПОРТА
ВСЕХ МОСКВИЧЕЙ, ОСОБЕННО
СТАРШЕГО ВОЗРАСТА**



Оксана Крученко
o.kruchenko@vm.ru

□ Велопарковки в Москве — давно уже обязательный элемент благоустройства улиц, протяженность велодорожек растет и кому-то даже столица грезится велосипедным городом. 82-летний пенсионер Геннадий Суздальцев признает, что много уже сделано для велосипедистов, но еще больше предстоит. И вот лично он спуска чиновникам не даст: пока не случится у нас велосипедной революции, не будет им покоя!

Геннадий Сергеевич — энтузиаст, каких поискать. Подтянутый и энергичный, фору даст любому молодому. Только попробуй скажи ему, бывшему майору Советской армии, что-то про заслуженный отдых! Он как встрепнется, как приосанится: какой еще отдых, возмутится Геннадий Сергеевич, я и сейчас, мол, в строю!

Он не курит, выпивает разве что по праздникам и правильно питается, а мышцы держит в тонусе, разъезжая по родному Царицыну на трехколесном велосипеде. Машина эта легкая в управлении и проходима — даже зимой по сугробам и льду вполне резво бежит.

Геннадий Сергеевич гоняет на нем не то чтобы спорта ради, а по необходимости. Если надо, скажем, в поликлинику или магазин, выкатывает он из подъезда свой велосипед — и погнал. Прохожие оборачиваются: это велосипедом и самокатами у нас никого не удивишь, а велосипед — чудо! А Суздальцев и рад, пусть смеются: чем больше людей узнает, что это за зверь такой, тем лучше. Пенсионер даже ведет в соцсетях свой блог, посвященный этому виду транспорта. Популяризирует.

— Я загорелся велосипедами еще в середине 80-х годов, прочитав в каком-то техническом журнале очерк обозревателя Льва Шугурова о велосипедах в Японии, — рассказывает Геннадий Сергеевич. — Тогда в СССР велосипедистов было много, не то что сейчас. Во многих городах, в том числе в Москве, прохо-

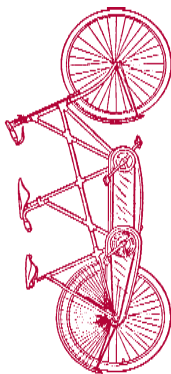
МЕЧТАТЕЛЬ СУЗДАЛЬЦЕВ



должен быть социальным видом транспорта.

Я мечтаю, чтобы каждая бабушка могла им пользоваться бесплатно или брать недорого напрокат. Чтобы во дворах были крытые парковки для велотранспорта. Надо ей, например, к врачу, она вышла из подъезда, пошла на парковку, взяла велосипед и поехала. Быстро, удобно и для здоровья полезно.

В Царицынском центре соцзащиты Геннадий Сергеевич даже помог организовать кружок любителей велосипедов.



**—
Я так
катаюсь**

дили парады велосипедов, всесоюзные велосипедные соревнования, но потом все резко затухло.

Все велосипеды в те благодатные для этого вида транспорта времена были самодельными или всякими правдами и неправдами покупались за границей. Промышленным способом их у нас не делали. И, кстати, не делают до сих пор. Трехколесный агрегат, на котором Суздальцев катается по району, он смастерил сам. Как и предыдущие свои велосипеды (некоторые из них все еще хранятся у него в гараже). А самый первый велосипед Геннадий Сергеевич сделал для своих маленьких внуков.

В последнее время 82-летний пенсионер горит идеей пересадить на этот удобный, экологичный и недорогой вид транспорта пожилых москвичей и инвалидов. И даже собирать для них велосипеды Геннадий Сергеевич готов своими руками.

— А что, подготовлю конструкторскую документацию на свою краказябру и буду серийно выпускать, — мечтает пенсионер. — Расстраивает только, что магазины цены будут сильно накручивать. Велосипед

Пожилые люди приходят, катаются в удовольствие на специально отведенной площадке, но Суздальцеву этого мало. В его жизненной философии велосипед — это не развлечение для покатушек, а такой же транспорт и участник дорожного движения, как автомобиль. Голубая мечта Суздальцева — чтобы в России была разработана стратегия развития велотранспорта. Программа-максимум — убедить сильных мира сего полностью перестроить Москву автомобильную, сделав ее Москвой велосипедной. Со всеми вытекающими: велопарковками, велодорожками, стоянками для велотранспорта, правильной дорожной разметкой. Геннадий Сергеевич и его единомышленники даже предлагают создать в Министрстве транспорта РФ велотранспортный отдел и ввести при управах и префектурах города должность велокомиссара, чело-

века, который представлял бы интересы велосипедистов и велосипедистов в органах власти. Пока что чиновники почему-то неохотно идут навстречу предприимчивому пенсионеру и сотоварищам — на его глобальные замыслы денег в бюджете не предусмотрено, но кое-какие победы на счету Суздальцева имеются. Так, в апреле 2013 года на столичных улицах были установлены первые велопарковки. Об этом тогда писали все городские СМИ. Еще бы, Москва повернулась лицом к экологичному транспорту, начала создавать для велосипедистов инфраструктуру — отозвалась на общемировую тенденцию. Но хоть бы кто-то упомянул фамилию скромного, но увлеченного пенсионера, благодаря которому (и нескольким его единомышленникам) столица узнала про парковки для велосипедов. К тому времени Геннадий Сергеевич был уже опытным борцом за популяризацию велосипедного и велосипедного движения и сумел убедить власти. — В 2005 году я учредил общественную организацию, Российский велотранспортный союз, — рассказывает пенсионер. — Для того, чтобы отстаивать интересы велосипедистов. Мы с активистами союза ходили по инстанциям и объясняли, что велосипедисты и велосипедисты имеют такие же права на комфортную и безопасную среду в городе, как и владельцы автомобилей. Мы просили, чтобы в Москве начали делать велодорожки, велопарковки, обращались с предложением разработать велотранспортную сеть Москвы. Дело движется, но очень медленно. Помню, как мэр Лужков, которому мы в свое время много писали обращений, на каком-то уличном мероприятии в Царицыне вдруг объявил о создании велодорожек — правда, в парках. Говорят, перед этим он побывал в Вене и мэр Вены пригласил его прокатиться по городу на велосипеде. Возможно, это сыграло решающую роль, но почва-то мы подготовили!



ПЕЛЛАГИ ЗАМЯТИНА



ДОРОЖКОЙ ДЛИННОЙ

С 2012 года развитие велотранспортной инфраструктуры в Москве проводится в рамках госпрограммы. В последнее время в ежегодные планы благоустройства столичных улиц, дворов и парков входит обязательная организация инфраструктуры для велосипедистов. Так, на сегодняшний день в Москве уже проложено почти 800 километров велосипедных дорожек, оборудовано более 400 пунктов велопроката, а также организовано более 3 тысяч велопарковок по всему городу.

14 февраля 2019 года. 82-летний активист велодвижения Геннадий Сергеевич Суздальцев едет по родному Царицыну на велосипеде, который он собрал собственными руками

ГРИМЕР МИЛА НЕСМЕЯНОВА СЧИТАЕТ, ЧТО ЗАНИМАЕТСЯ РАБОТОЙ, КОТОРУЮ СМЕЛО МОЖЕТ НАЗВАТЬ ДЕЛОМ СВОЕЙ ЖИЗНИ. О ТОНКОСТЯХ ПРОФЕССИИ ГРИМЕРА ОНА РАССКАЗАЛА В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ»

Мила Несмеянова — гример. К своей профессии она шла, окончив школу визажистов, курсы парикмахеров-стилистов и прослушав сотни часов лекций — словом, училась своей специальности на совесть.

— И все-таки самое важное в моей профессии — это опыт, — говорит Мила. А он у нее есть, и немалый. Она работала гримером на крупных рекламных проектах, на открытии и закрытии универсиады и на чемпионате по водным видам спорта в Казани, набила руку в развлекательных телепрограммах «Один в один», «Модный приговор», «Точь-в-точь», «Без страховки», «Главная сцена», «Три аккорда».

А ведь еще десять лет назад Мила успешно делала карьеру совсем в другой сфере: она работала юристом. — Но в какой-то момент я вдруг поняла, что хочу заниматься тем, что умею и люблю с детства — рисовать. У меня есть художественное образование.

Отвечая на вопрос, не сложно ли находить общий язык с публичными людьми — актерами, телеведущими, — Мила на секунду задумывается: ну, что скрывать, конечно, приходится быть гибкой. Но ей, считает гример, очень повезло:

— Я работаю с ведущей программы «Жди меня» Татьяной Арнтгольц, актрисой Ольгой Кузьминой (исполнительница роли Насти в популярных сериалах «Кухня. Последняя битва» и «Гранд»). Они девушки современные, продвинутые, с ними очень комфортно.

— В шоу «Точь-в-точь», «Один в один» люди меняются до неузнаваемости. На что вы в первую очередь обращаете внимание, приступая к внешнему перевоплощению человека?

— На форму лица. Крайне сложно превратить, скажем, круглое лицо в продолговатое.

— Но ведь существует пластический грим!

— Конечно, можно вылепить какую угодно маску, но все равно в итоге могут быть нарушены какие-то пропорции. Так что анатомия лица, схожие черты актера «с оригиналом» очень важны.

— Правильно я понимаю: если носы и глаза у людей похожи, можно не сомневаться в хорошем результате?

— Да нет же! Значима каждая деталь лица. Достаточно иногда на миллиметр «приподнять» бровь, и это изменит и взгляд, и выражение лица. А есть еще скулы, подбородок, уши, цвет глаз. Сделать из одного человека другого — это тяжелый труд. Такой грим делается порой в течение ше-

сти часов... Но прежде чем начать его накладывать, надо проделать огромную работу в несколько этапов. Сначала на лицо артиста наносится специальный состав, снимается слепок, с которого отливается гипсовая форма. Затем на основе этой формы делается маска, на которую уходит 100–200 миллилитров силикона. При этом необходимо вылепить все элементы, с которых также



ИГОРЬ ИВАНДИКОВ

КАК ВЫЛИТАЯ!

5 февраля 2019 года. Журналист «ВМ» Альфия Камилова (1) решила испытать на себе (2), на что способен хороший гример, и смело отдала свое лицо в руки Милы Несмеяновой. И вот что получилось (3)



АЛЬФИЯ КАМИЛОВА

1



3

снимается слепок и отливаются детали в силиконе.

— Ну а дальше — дело за актером?

— Артистам в пластическом гриме не позавидуешь: в нем душно, тяжело дышать, ко-

живой». Знаю, что только подготовительные работы заняли у него полгода. Но и результат получился блестящий.

— Хорошая у вас работа — делать людей красивее. Вы как фея: взмахнули волшебной кисточкой — и человек преобразился. — Ну, насчет феи — это заблуждение. Все гримеры — физически силь-

Все гримеры — физически сильные люди. На работу мы тащим с собой два-три здоровущих чемодана. В них то, без чего невозможно обойтись

жа зудит, а ведь человеку при этом нужно говорить, петь, танцевать, двигаться! А представьте, если, кроме маски, на актере парик или лысина из силикона, на теле — накладки, так называемые уполнители, чтобы человек визуально казался больше.

— Вы, наверное, на каждого человека смотрите с профессиональной точки зрения?

— Разве что когда смотрю кинофильм или какую-то программу по телевизору. Ничего не могу с собой поделывать: оцениваю, как выглядят актеры и ведущие. К сожалению, случаются и разочарования: ой, что у нее с тоном лица? Почему прядь отваливается? Бывает, смотришь прекрасное кино, но если замечаешь, что грим у актеров отвратительный, даже их хорошая игра не может меня от этого отвлечь. Я в таких случаях очень огорчаюсь.

— А пример «высшего пилотажа» работы гримера можете назвать?

— Для меня это работа Петра Горшенина, который делал специальный грим для Сергея Безрукова в фильме «Высоцкий. Спасибо, что

живой». Знаю, что только подготовительные работы заняли у него полгода. Но и результат получился блестящий. — Хорошая у вас работа — делать людей красивее. Вы как фея: взмахнули волшебной кисточкой — и человек преобразился. — Ну, насчет феи — это заблуждение. Все гримеры — физически сильные люди. Собираясь на работу, мы тащим с собой два-три больших чемодана. В одном — материалы для работы, в другом — инструменты, в третьем — удлинители, аккумуляторы для электроприборов. Никогда не знаешь, что может случиться, поэтому все должно быть под рукой. Профессия обязывает.

— А еще к чему она вас обязывает?

— Гример должен всегда находиться в хорошей форме, быть по-настоящему выносливым человеком. Ведь иногда съемка может начаться в семь часов утра и закончиться в три часа ночи. И все это время приходится проводить на ногах. Бывает так, что нон-стопом снимаются сразу три-четыре программы. И каждый раз нужны сложные перегримы — это когда одного артиста, например, нужно превратить в Шрека, а чуть позже — в китайского гимнаста или темнокожего певца. Это, поверьте, очень непросто. Так что, как фея, я не порхаю, бывает, что и устаю очень. Но моя профессия этого стоит!

Альфия Камилова
a.kamilova@vm.ru

ИГОРЬ ИВАНДИКОВ

УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА ПОМОЖЕТ БЕСЕДА В НЕФОРМАЛЬНОЙ ОБСТАНОВКЕ. НЕПРИНУЖДЕННАЯ АТМОСФЕРА, КАК ПРАВИЛО, РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ

ХАМСТВА НЕ ТЕРПЛЮ

Сегодня гостем нашей постоянной рубрики стала известная оперная певица Любовь Казарновская.

- 1 И в детском саду, и в школе, на всех утренниках и концертах я была в первых рядах, за что и получила свое первое звание «Любка-артистка».
- 2 В детстве я была «гадким утенком».
- 3 Стильная женщина хороша в любом возрасте. И это говорит о ее уме, интеллигентности, о том, что она обладает качествами сильной личности.
- 4 Я уже много лет нахожусь в одном весе, в котором чувствую себя комфортно и в котором я себе в зеркале нравлюсь.
- 5 Летом я плаваю, зимой хожу на лыжах, стараюсь много двигаться.
- 6 Каждую свободную минутку провожу с книжкой. Пушкин для меня — это настоящее языковое гурманство.

- 7 Истерика моих героинь на сцене — это взрыв чувств и красок голоса. Когда надо, я использую эти краски и в жизни.
- 8 Меня может выбить из колеи подлость, предательство, нечистоплотность человеческой души.
- 9 Не приемлю хабалистости и хамства.
- 10 Наша семейная традиция — лепить пельмени из трех сортов мяса по старинному сибирскому рецепту моей бабули.
- 11 Мое фирменное блюдо — салаты. Когда готовлю их, даю волю фантазии.
- 12 Я люблю свой дом, чувствую себя здесь спокойно и счастливо. Но статья домохозяйки? Ни за что! Я слишком деятельная натура.
- 13 Фобий у меня точно нет.
- 14 Верю только профессионально составленным гороскопам, а не наборам глупых выдуманных советов.

—
Я так живу



ИГОРЬ АКИМОВ/ТАСС

- 15 Полностью доверяю вкусу мужа, он безошибочно выбирает вещи, которые мне идут. То же самое и с украшениями.
- 16 Я счастливый человек. И личной жизни тоже — потому что встретила свою «половину», родила в любви ребенка. Спасибо Господу за все.
- 17 Самые приятные для меня хлопоты — забота о моих мальчиках.
- 18 Хочу, чтобы мужи сын были здоровы и радовались вместе со мной каждой прожитой минуте.
- 19 Самое ценное в жизни — сама жизнь. Искусству жить надо учиться постоянно.

Подготовила
Альфия Камилова nedelya@vm.ru

ДОСЬЕ

Любовь Казарновская — оперная певица. Родилась в 1956 году в Москве. В 1981–1986 годах в МАМТ имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко пела ведущие партии в «Иоланте» Чайковского, «Паяцах» Леонкавалло, «Богеме» Пуччини, «Сказании о невидимом граде Китеже» Римского-Корсакова. В 1986–1989 годах — солистка ЛАТОБ им. С. М. Кирова. Исполняла ведущие роли на сцене нью-йоркского «Метрополитен-опера», миланского «Ла Скала». Замужем за австрийским продюсером Робертом Росциком. Есть сын Андрей.

Социальные услуги

На правах рекламы

КВАРТИРА-КОРМИЛИЦА
предложение для пенсионеров и инвалидов

СОЛНЦЕ В РУКАХ

Соц. рента «Солнце в руках» с заботой о старшем поколении
единовременная выплата **от 1 до 5 млн руб.**
ежемесячные платежи **от 15 до 40 тыс. руб.**
оформление по ГК РФ, нотариальное заверение, государственная регистрация

БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ по заключению и переуступки договора ренты
ПРЕДОСТАВЛЯЕМ УСЛУГИ (уход, уборка, приготовление еды)

УСТРОИМ В ПАНСИОНАТЫ (лечение, отдых, проживание)

www.soc-renta.ru

8(495) 544-73-22
8(925) 051-94-32

ООО «СоцРента» ОГРН 112774671789 Реклама

ПОДЪЕМНИКИ, КОЛЯСКИ СКУТЕРЫ для ИНВАЛИДОВ

Подъемник Лама для перемещения по лестницам
Пума Барс Лама
ИННОВАЦИИ
МЫ ДЕЛАЕМ МИР ДОСТУПНЕЕ
Скидки!

ТК «Меркурий» Звоните!
Тел. 8-800-600-79-76

Ищем партнеров на постоянной основе
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ

Реклама ОГРН 11763111632 мелкий опт
Товар сертифицирован

Подробная информация на сайте www.tlvolga.ru

ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОРЫ РЕНТЫ В МОСКВЕ
С нами надежно!

МАКСИМАЛЬНО ВОЗМОЖНЫЕ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ!
РАБОТАЕМ С 2015 ГОДА!
БЕЗЗАБОТНАЯ СТАРОСТЬ!

8-495-627-67-87
ООО «АРГУМЕНТ» ОГРН 1155001000329 ИНН 5001010716

Реклама

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

«Багратионовская»
(495) 789-35-75

«Бауманская»
(495) 647-00-15

«ВДНХ»
(495) 228-06-30

«Красносельская»
(495) 660-07-57 доб. 130

«Октябрьская»
(495) 662-00-00

«Солнцево»
(495) 724-72-01

1 1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Сегодня 25 февраля. День начинается 6+
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 14.00 Наши люди с Юлией Меньшовой 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.25 Время покажет 16+
 18.50 На самом деле 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **ГАДАЛКА** [S] 16+
 22.30 Большая игра 12+
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.00 Церемония вручения премии Оскар-2019 [S] 6+
 02.00 Модный приговор 6+
 03.00 Новости
 03.05 Мужское / Женское 16+
 03.55 Давай поженимся! 16+

Москва *Delafina* **ДОВЕРИЕ**

06.00 Тайны кино 12+
 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
 07.40 Песни нашего кино 12+
 08.10 Вспомнить все 12+
 08.15 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
 09.35 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (СССР, 1947) 12+
 11.30 Песни нашего кино 12+
 12.00 Тайны кино 12+
 12.55 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (СССР, 1985) 16+
 Режиссер Андрей Ладынин
 В ролях: Леонид Куравлев, Евгений Герасимов, Анатолий Кузнецов, Вячеслав Езепов, Владимир Носик
Обычный рыбак становится свидетелем дорожного происшествия, в результате которого был сбит мужчина. Машина, совершившая наезд, постепенно скрылась с места преступления. Занимаясь расследованием дела, полковник уголовного розыска Корнилов устанавливает, что погибшим оказался некто Лев Котлуков — известный медвежатник по кличке Лева Бур. Так же выясняется, что наезд на него совершил рядовой преподаватель института. Чтобы раскрыть намерения преступников, Корнилов решает внедрить в банду своего сотрудника...
 14.40 **ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ** (СССР, 1967) 12+
 16.25 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
 17.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 20.00 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (СССР, 1947) 12+
 21.50 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (СССР, 1985) 16+
 23.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
 01.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 03.15 Тайны кино 12+
 05.00 Раскрывая тайны звезд 12+
 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.25 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.25 Вести. Местное время
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.25 Вести. Местное время
 14.45 Кто против? 12+
 17.00 Вести. Местное время
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
Кривицкий оперирует новую пациентку, пострадавшую от нападения в цирке, обещает, что сделает все, чтобы вернуть лицо. Павловой это не нравится, ведь у них нет отделения пластической хирургии. Толик обращается к отцу за помощью по просьбе Тани Третьяковой. Алеников-старший недоволен, но обещает помочь. Врачи хирургического отделения собираются на тренировку. Куликов против участия Ханиной в игре. Кристина встречается с Ольгой и принимает ее предложение. После тренировки Брагин приезжает домой и встречает в подъезде доктора Полякова — работника отделения, которое возглавляет Марина...
 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.00 **КАМЕНСКАЯ** 16+

НТВ **НТВ**

05.05 **ЛЕСНИК** 16+
 06.00 Сегодня
 06.05 **ЛЕСНИК** 16+
 07.00 Сегодня
 07.05 **ЛЕСНИК** 16+
 08.00 Сегодня
 08.05 **ЛЕСНИК** 16+
 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Место встречи
 17.15 ДНК 16+
 18.10 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
 21.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
 23.00 Сегодня
 23.15 **МУЖСКИЕ КАНИКУЛЫ** 16+
 00.15 Поздняков 16+
 00.30 Место встречи 16+
 02.15 Поедем, поедим! 0+
 02.55 **ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА** 12+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
 08.00 **СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН** (К/ст им. Горького, 1955) 0+
 Режиссер Иван Лукинский
 В ролях: Леонид Харитонов, Татьяна Пельтцер, Михаил Луговкин, Вера Орлова
Непутевого, но обаятельного Ивана Бровкина забравляют в армию. Там смелый юноша, пережив массу забавных недоразумений и приключений, становится хорошим артиллеристом и даже получает отпуск домой...
 09.55 Евгений Герасимов. Привычка быть героем 12+
 10.50 Городское собрание 12+
 11.30 События
 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
 13.35 Мой герой 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
 16.55 Естественный отбор 12+
 17.40 **БАБЬЕ ЛЕТО** 16+
 19.40 События
 20.00 Петровка. 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 Прибалтика. Изображая жертву 16+
 23.05 Знак качества 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Хроники московского быта. Жены секс-символов 12+
 01.25 Смертельный десант 12+
 02.15 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
 03.50 **СЫЩИКИ РАЙОННОГО МАСШТАБА-2** 12+

D **ДОМАШНИЙ**

06.30 6 кадров 16+
 06.50 Удачная покупка 16+
 07.00 Понять. Простить 16+
 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
 08.30 Давай разведемся! 16+
 09.30 Тест на отцовство 16+
 10.30 **АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ** 16+
 11.30 Реальная мистика 16+
 12.30 Понять. Простить 16+
 14.15 **ЛЕКАРСТВО ДЛЯ БАБУШКИ** (Россия, 2011) 16+
 18.00 6 кадров 16+
 19.00 **РУСАЛКА** (Россия, 2011) 16+
 Режиссер Вадим Арапов
 В ролях: Елена Шилова, Павел Харланчук, Анна Носатова, Святослав Астратович, Анатолий Котенев
Простая деревенская девушка Наталья и сын владельца крупного предприятия Олег любят друг друга, что не нравится отцу парня. У бизнесмена есть план: женить Олега на дочери своего кредитора. Когда Наталья узнает, что любимый изменил, в отчаянии бросается с моста. Из воды ее спасает Кирилл, сводный брат Олега...
 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
 00.00 6 кадров 16+
 00.30 **БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...** 16+
 03.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
 03.40 Понять. Простить 16+
 04.35 Реальная мистика 16+
 05.20 6 кадров 16+
 05.35 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
 06.35 Пешком... Ростов Великий
 07.05 Правила жизни
 07.35 Мировые сокровища
 07.55 **СИТА И РАМА**
 08.40, 16.25 **КАНИКУЛЫ КРОША** (Экран, 1980) 0+
 10.15 Наблюдатель
 12.15 Первые в мире
 12.30, 18.45, 00.25 Власть факта
 13.10 Линия жизни
 14.15 Мифы и монстры. Любовь и предательство
 15.10 На этой неделе. 100 лет назад
 15.40, 01.05 Аркадий Островский. Песня остается с человеком
 17.45 Валерий Гергиев и Мюнхенский симфонический оркестр. Р. Штраус. Так говорил Заратустра
 18.25 Мировые сокровища
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 60 лет со дня рождения Алексея Балабанова. Алексей Октябрьевич
 21.30 Сати. Нескучная классика
 22.10 **МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ** 18+
 23.10 Письма из провинции
 00.00 Открытая книга
 01.45 XX ВЕК. Снять фильм о Рине Зеленой

★ **ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром
 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
 09.15, 10.05, 13.15 **ТОЧКА ВЗРЫВА** 16+
 10.00, 14.00 Военные новости
 13.25, 14.05 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР** 12+
 18.30 Специальный репортаж 12+
 18.50 Непобедимая и легендарная 6+
 19.40 Скрытые угрозы 12+
 20.25 Загадки века 12+
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.00 Между тем 12+
 23.30 **ЛИЧНЫЙ НОМЕР** (Россия, 2004) 12+
 01.45 **СЛЕДЫ НА СНЕГУ** (Ленфильм, 1955) 6+
 03.05 **ОНА ВАС ЛЮБИТ** (Ленфильм, 1956) 0+
 04.25 **ШАГ НАВСТРЕЧУ. НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ ВЕСЕЛЫХ И ГРУСТНЫХ** (Ленфильм, 1975) 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про... 12+
 06.30 Утомленные славой 16+
 07.00, 08.55, 09.50, 10.45, 13.30, 15.25, 18.15, 21.55 Новости
 07.05 Все на Матч!
 09.00 Биатлон. Чемпионат Европы. Мужчины 0+
 09.55 Биатлон. Чемпионат Европы. Гонка преследования. Женщины. Трансляция из Белоруссии 0+
 10.50 Все на Матч!
 11.20 Фристайл. Кубок мира. Ски-кросс 0+
 13.00 Все на лыжи! 12+
 13.35 Футбол. Чемпионат Испании. Леванте — Реал (Мадрид) 0+
 15.30 Все на Матч!
 16.25 Футбол. Чемпионат Италии. Фиорентина — Интер 0+
 18.20 Континентальный вечер
 18.50 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции Запад
 21.25 РПЛ. Футбольная весна 12+
 22.00 Тотальный футбол
 22.55 Футбол. Чемпионат Испании. Жирона — Реал Сосьедад
 00.55 Все на Матч!
 01.30 Профессиональный бокс. Деметриус Андраде против Артура Акавова 16+
 03.30 Футбол. Чемпионат Германии. Боруссия (Дортмунд) — Айнтрахт 0+
 05.30 Деньги большого спорта 16+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.45 **ОБЛАЧНО, ВОЗМОЖНЫ ОСАДКИ В ВИДЕ ФРИКАДЕЛЕК** 0+
 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 09.00 Уральские пельмени 16+
 10.00 **БУНТ УШАСТЫХ** (США, 2011) 6+
 11.55 **ВЕЛИЧАЙШИЙ ШОУМЕН** (США, 2017) 12+
 14.00 **КУХНЯ** 12+
 18.00 **ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА** 16+
 21.00 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** (США, 2012) 12+
 23.50 Кино в деталях 18+
 00.45 **ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ** (Великобритания — Китай — Индия — Гонконг — США, 2017) 16+
 02.45 **ПРИШЕЛЬЦЫ НА ЧЕРДАКЕ** (Канада — США, 2009) 12+
 04.05 **ДЕСЯТЬ ЯРДОВ** (США, 2004) 16+
 05.30 6 кадров 16+

РЕН **РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 13.00 Загадки человечества 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный проект 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 20.00 **ПЛАН ПОБЕГА** (США, 2013) 16+
 Режиссер Микаэль Хофстрем
 В ролях: Сильвестр Сталлоне, Арнольд Шварценеггер, Джеймс Кэвизел, Винни Джонс, Сэм Нил
Рэй проверяет американские тюрьмы на прочность — ищет слабые места в их системах безопасности. На этот раз он попадает в Гробницу — нелегальное место для содержания особо опасных преступников. Бегство из Гробницы — непростая задача даже для настоящего профи. Чтобы разработать гениальный план побега, Рэю придется прибегнуть к помощи нарпака...
 22.10 Водить по-русски 16+
 23.25 Загадки человечества 16+
 00.30 **ПЛАН ПОБЕГА-2** (Китай — США, 2018) 18+
 02.10 **БЕЗ ЗЛОГО УМЫСЛА** (США — Канада, 2000) 16+
 03.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
 04.20 Территория заблуждений 16+

360° **360**

06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+
 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10, 14.45 Все просто! 12+
 11.30 Зима в Подмосковье 12+
 12.00 Дневные новости
 12.30 Самое вкусное 12+
 13.00, 13.55 **НАПАРНИЦЫ** 16+
 17.05, 18.00 **ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ 2** 16+
 19.00 Большие новости
 23.00, 23.45 **ТАЙНЫЙ ГОРОД** 16+

Кредитный Потребительский Кооператив

КПК «Товарищество Взаимного Кредита» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКО». Свидетельство СРО «ЦКО» №140

Сбережения застрахованы в НКО «МОВС» системой страхования сбережений

КПК «Товарищество Взаимного Кредита» ОГРН 118746130120, ИНН 9729255067. Свидетельство СРО «ЦКО» №140. Сбережения принимаются от 10.000 до 5.000.000 со сроком от 3 до 24 месяцев. Предложение действует для членов КПК.

* Подробности об условиях проведения акции узнавайте по телефону 8 (495) 136-82-16

Реклама

АКЦИЯ: Зимняя сказка

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ 13,95%

ПОДРОБНОСТИ УЗНАВАЙТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЛИ В ОФИСЕ

8 (495) 136-82-16
 www.tvkfinance.ru

г. Москва, Фрунзенская набережная, дом. 2/1, этаж 1, кабинет №5
 Парк Культуры

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Сегодня 26 февраля. День начинается 6+
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 14.00 Наши люди с Юлией Миньшовой 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.25 Время покажет 16+
 18.50 На самом деле 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **ГАДАЛКА** [S] 16+
 22.30 Большая игра 12+
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.00 Андрей Тарковский. Трудно быть Богом 12+
 01.00 **УБОЙНАЯ СИЛА** [S] 16+
 03.00 Новости
 03.05 Мужское / Женское 16+
 03.55 Давай поженимся! 16+



МОСКВА ДОВЕРИЕ

06.00 Тайны кино 12+
 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
 07.40 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
 09.10, 20.00 **КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ** (СССР, 1961) 12+
 Режиссер Лев Кулиджанов. В ролях: Инна Гулая, Юрий Никулин, Леонид Куравлев, Екатерина Мазурова, Василий Шукшин
В простой деревне, неподалеку от станции Селиваново живет Наташа, сирота, потерявшая отца на войне. Однажды девушка узнает, что ее отец жив и скоро придет к ней. Наташа встречает его на станции. Она почти не помнит родное лицо и думает, что человек, шагнувший к ней навстречу — ее настоящий отец. Она счастлива и верит ему. Девушка не догадывается, что за отца себя выдает совершенно чужой человек...
 10.55 Песни нашего кино 12+
 11.25 Тайны кино 12+
 12.20 **СЛЕД В ОКЕАНЕ** (СССР, 1964) 12+
 14.00, 23.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
 16.10 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
 17.50, 00.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 21.40 **СЛЕД В ОКЕАНЕ** (СССР, 1964) 12+
 02.55 Тайны кино 12+
 04.35 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.25 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.25 Вести. Местное время
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.25 Вести. Местное время
 14.45 Кто против? 12+
 17.00 Вести. Местное время
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+



23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.00 **КАМЕНСКАЯ** 16+

НТВ

05.10 **ЛЕСНИК** 16+
 06.00 Сегодня
 06.05 **ЛЕСНИК** 16+
 07.00 Сегодня
 07.05 **ЛЕСНИК** 16+
 08.00 Сегодня
 08.05 **ЛЕСНИК** 16+
 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Место встречи
 17.15 ДНК 16+
 18.10 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
 21.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
 23.00 Сегодня
 23.15 **МУЖСКИЕ КАНИКУЛЫ** 16+
 00.15 Место встречи 16+
 02.00 Квартирный вопрос 0+
 02.55 **ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА** 12+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 Доктор И 16+
 08.35 **ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ** (К/ст им. Горького 1958) 12+
 Режиссер Иван Лукинский
 В ролях: Леонид Харитонов, Татьяна Пельтцер, Вера Орлова, Михаил Пуговкин
Демобилизованный Иван Бровкин приезжает в родное село, чтобы забрать милую сердцу Любушу и уехать с ней на целину. Но девушка не желает покидать родную деревню. Приходится Ивану ехать одному...
 10.35 Татьяна Пельтцер. Осторожно, бабушка! 12+
 11.30 События
 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
 13.35 Мой герой 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВ** 12+
 16.55 Естественный отбор 12+
 17.40 **БАБЬЕ ЛЕТО** 16+
 19.40 События
 20.00 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 Осторожно, мошенники! 16+
 23.05 Прощание. Трус, Балбес и Бывалый 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Удар властью. Иван Рыбкин 16+
 01.25 Признания неlegala 12+
 02.20 **АННА-ДЕТЕКТИВ** 12+
 04.00 **СЫЩИКИ РАЙОННОГО МАСШТАБА-2** 12+
 05.40 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.50 Удачная покупка 16+
 07.00 Понять. Простить 16+
 07.30 6 кадров 16+
 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
 08.40 Давай разведемся! 16+
 09.45 Тест на отцовство 16+
 10.45, 04.55 **АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ** 16+
 11.40 Реальная мистика 16+
 12.40 Понять. Простить 16+
 13.50 **ТОТ, КТО РЯДОМ** (Россия, 2016) 16+
 18.00 6 кадров 16+
 19.00 **АНДРЕЙКА** (Россия, 2012) 16+
 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
 00.00 6 кадров 16+
 00.30 **БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...** 16+
 03.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
 03.40 Понять. Простить 16+
 04.10 Реальная мистика 16+
 05.40 6 кадров 16+
 06.00 Домашняя кухня 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва бронзовая
 07.05 Правила жизни
 07.35 Мировые сокровища
 07.55 **СИТА И РАМА**
 08.40 Первые в мире
 08.55 **КАНИКУЛЫ КРОША** (Экран, 1980) 0+
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 01.25 ХХ ВЕК. Комик Московского цирка. Карандаш. Ведущий Игорь Кио. 1986
 12.15 Мировые сокровища
 12.30 Тем временем
 13.15 Первые в мире
 13.30 Мы — грамотеи!
 14.15 Алексей Октябринович
 15.10 Пятое измерение
 15.40 Белая студия
 16.25 **КАНИКУЛЫ КРОША** (Экран, 1980) 0+
 17.35 Валерий Гергиев и Мюнхенский симфонический оркестр. А. Брукнер. Симфония №9
 18.40 Тем временем
 19.45 Главная роль
 20.20 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Больше, чем любовь
 21.30 Искусственный отбор
 22.10 **МЕДИЦИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ** 18+
 23.10 Письма из провинции
 00.00 Кинескоп
 00.40 Тем временем
 02.30 Роман в камне

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
 09.00 Новости дня
 09.15 **МЫ ИЗ БУДУЩЕГО** 16+
 10.00 Военные новости
 10.05 **МЫ ИЗ БУДУЩЕГО** 16+
 13.00 Новости дня
 13.15 **МЫ ИЗ БУДУЩЕГО** 16+
 13.25 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР** 12+
 14.00 Военные новости
 14.05 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР** 12+
 18.00 Новости дня
 18.30 Специальный репортаж 12+
 18.50 Непобедимая и легендарная. История Советской армии 6+
 19.40 Легенды армии 12+
 20.25 Улика из прошлого 16+
 21.15 Новости дня
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.00 Между тем с Наталией Метлиной 12+
 23.30 **ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ** (Россия, 2001) 12+
 01.45 **ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТИЦАМ** (Ленфильм, 1984) 12+
 03.15 **ЛИЧНЫЙ НОМЕР** (Россия, 2004) 12+
 04.55 Обратный отсчет 12+

МАТЧ!

06.00 Вся правда про... 12+
 06.30 Утомленные славой 16+
 07.00 Новости
 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 08.55 Новости
 09.00 ФутБОЛЬНО 12+
 09.30 Тотальный футбол 12+
 10.25 Футбол. Чемпионат Германии. Лейпциг — Хоффенхайм 0+
 12.25 Новости
 12.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 13.00 Смешанные единоборства. Bellator. Джеймс Галлахер против Стивена Грэма. Питер Куилли против Майлса Прайса. Трансляция из Ирландии 16+
 15.00 Новости
 15.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 16.05 РПЛ. Футбольная весна 12+
 16.35 Новости
 16.40 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. 10 км. Прямая трансляция из Австрии
 18.30 Новости
 18.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 19.25 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции Запад. Прямая трансляция
 21.55 Новости
 22.00 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Командные соревнования. Женщины. Трансляция из Австрии 0+
 22.40 Футбол. Чемпионат Англии. Лестер — Брайтон. Прямая трансляция
 00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 01.10 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. Экзашибаши (Турция) — Динамо-Казань (Россия) 0+
 03.10 Десятка! 16+
 03.30 Смешанные единоборства. Bellator. Гран-при тяжеловесов. Финал. Федор Емельяненко против Райана Бейдера. Трансляция из США 16+
 05.30 Деньги большого спорта 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.40 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 09.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА** (США, 2014) 6+
 11.15 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** (США, 2012) 12+
 14.00 **КУХНЯ** 12+
 20.00 **ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА** 16+
 21.00 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ** (США, 2014) 12+
 23.50 **ЧЕРНЫЙ РЫЦАРЬ** (США, 2001) 12+
 01.50 **КАДРЫ** (США, 2013) 12+
 03.45 **ИСТОРИЯ ДЕЛЬФИНА-2** (США, 2014) 6+
 05.20 6 кадров 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Тотальный футбол 12+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный проект 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ЗАЩИТНИК** (США, 2012) 16+
 Режиссер Боаз Якин
 В ролях: Джейсон Стэтхэм, Катрин Чан, Роберт Джон Берк, Джеймс Хонг, Энсон Маунт, Крис Сарандон, Сандор Текси, Джозеф Сикора, Игорь Жижкин, Регги Ли



Бывший агент элитных спецслужб спасает девочку с уникальными способностями из цепких лап Нью-Йоркской мафии. Она единственная, кто знает код от сейфа, где хранятся миллионы долларов китайских Триад. Защитить девочку от мафии, азиатских ассасинов и коррумпированных полицейских сможет только профессионал...

21.50 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ВО ИМЯ КОРОЛЯ** (Германия — Канада — США, 2006) 16+
 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.30 Тайны Чапман 16+
 04.10 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+
 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
 09.30 Вкусно 360 12+
 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10 Все просто! 12+
 11.30 Зима в подмосковье 12+
 12.00 Дневные новости
 12.30 Самое вкусное 12+
 13.00 **НАПАРНИЦЫ** 16+
 13.55 **НАПАРНИЦЫ** 16+
 14.45 Все просто! 12+
 17.05 **ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1** 16+
 18.00 **ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1** 16+
 19.00 Большие новости
 23.00, 23.45 **ТАЙНЫЙ ГОРОД** 16+

ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Бесплатный уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

www.mosrenta.com

ООО «МТР» ОГРН 116746806732. РЕКЛАМА

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Сегодня 27 февраля. День начинается 6+
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 14.00 Наши люди с Юлией Миньшовой 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.25 Время покажет 16+
 18.50 На самом деле 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **ГАДАЛКА** [S] 16+
 22.30 Большая игра 12+
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.00 Мстислав Ростропович. Просто Слава 12+
 01.00 **УБОЙНАЯ СИЛА** [S] 16+
 03.00 Новости
 03.05 **УБОЙНАЯ СИЛА** [S] 16+
 03.20 Мужское / Женское 16+
 04.10 Контрольная закупка 6+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.25 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.25 Вести. Местное время
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.25 Вести. Местное время
 14.45 Кто против? 12+
 17.00 Вести. Местное время
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.00 **КАМЕНСКАЯ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 Доктор И 16+
 08.35 **ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО** (Ленфильм, 1976) 0+
 10.35 Нина Ургант. Сказки для бабушки 12+
 11.30 События
 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
 13.35 Мой герой. Сергей Селин 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+

ТВ ЦЕНТР

16.55 Естественный отбор 12+
 17.40 **БАБЬЕ ЛЕТО** 16+
 19.40 События
 20.00 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 Линия защиты 16+
 23.05 90-е. Пудель с мандатом 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Хроники московского быта. Звездные отцы-одиночки 12+
 01.25 Ночная ликвидация 12+
 02.15 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
 03.55 **СЫЩИКИ РАЙОННОГО МАШТАБА-2** 12+
 05.30 10 самых. Трудовое прошлое звезд 16+

РОССИЯ К

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва балетная
 07.00 Новости культуры
 07.05 Правила жизни
 07.30 Новости культуры
 07.35 Мировые сокровища
 07.55 **СИТА И РАМА**
 08.45, 16.25 **КАНИКУЛЫ КРОША** (Экран, 1980) 0+
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 01.25 XX век. 75 лет МХАТ. Торжественный вечер. 1973
 12.30, 18.40, 00.40 Что делать?
 13.15 Первые в мире
 13.30 Искусственный отбор
 14.15 Юлий Харитон. Заложник
 14.40 Мировые сокровища
 15.00 Новости культуры
 15.10 Библейский сюжет
 15.40 Сати. Нескучная классика
 17.35 Валерий Гергиев и Мюнхенский симфонический оркестр. И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром
 18.25 Мировые сокровища
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Больше, чем любовь
 21.30 Абсолютный слух
 22.10 **МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ** 18+
 23.10 Письма из провинции. Армавир
 23.40 Новости культуры
 00.00 Что скрывают зеркала
 02.45 Цвет времени. Пабло Пикассо. Девочка на шаре

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
 09.00 Новости дня
 09.15 **ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ** 16+
 10.00 Военные новости
 10.05 **ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ** 16+
 13.00 Новости дня
 13.15 **ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ** 16+
 14.00 Военные новости
 14.05 **ВИКИНГ** 16+
 18.00 Новости дня
 18.30 Специальный репортаж 12+
 18.50 Непобедимая и легендарная. История Советской армии 6+
 19.40 Последний день 12+
 20.25 Секретная папка 12+
 21.15 Новости дня
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.00 Между тем с Наталией Метлиной 12+
 23.30 **НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ** (СССР, 1982) 12+
 01.20 **БАЛТИЙСКОЕ НЕБО** (СССР, 1960) 6+

МАТЧ!

06.00 Вся правда про... 12+
 06.30 Утомленные славой 16+
 07.00, 08.55, 11.00 Новости
 07.05, 11.05, 13.40 Все на Матч!
 09.00 Футбол. Чемпионат Англии. Ньюкасл — Бернли 0+
 11.35 Футбол. Кубок Испании. 1/2 финала. Барселона — Реал (Мадрид) 0+
 13.35 Новости
 14.25 Пляжный футбол. Чемпионат мира среди клубов Мундиалито-2019. Леванте (Испания) — Локомотив (Россия)
 15.35 Новости
 15.40 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. 15 км. Прямая трансляция из Австрии
 18.00 Новости
 18.05 Все на Матч!
 18.55 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. Зенит (Санкт-Петербург, Россия) — Фридрихсхафен (Германия)
 20.55 Новости
 21.00 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Женщины 0+
 22.00 Новости
 22.05 Все на футбол!
 22.55 Футбол. Кубок Испании. 1/2 финала. Реал (Мадрид) — Барселона
 00.55 Все на Матч!
 01.30 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. Зенит-Казань (Россия) — Халкбанк (Турция) 0+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.40 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 09.30 **ДОРОГА НА ЭЛЬДОРАДО** 0+
 11.10 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ** (США, 2014) 12+
 14.00 **КУХНЯ** 12+
 20.00 **ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА** 16+
 21.00 **ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ** (США — Китай — Канада, 2015) 16+
 23.05 **ТАКСИ-4** (Франция, 2007) 12+
 00.50 **КЛЯТВА** (США — Франция, 2012) 16+
 02.45 **СКОЛЬКО У ТЕБЯ?** (США, 2011) 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный проект 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **МЕХАНИК** (США, 2010) 16+
 Режиссер Саймон Уэст
 В ролях: Джейсон Стэтхэм, Бен Фостер, Тони Голдуин, Дональд Сазерленд
 Артур Бишоп по прозвищу Механик — элитный киллер. Ему дают подопечного — начинающего киллера Стива...
 21.50 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ** (США, 1997) 16+



360°

02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.00 Тайны Чапман 16+
 06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+
 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10, 14.45 Все просто! 12+
 11.30 Зима в Подмоскowie 12+
 12.00 Дневные новости
 13.00 Самое вкусное 12+
 13.30, 13.55 **НАПАРНИЦЫ** 16+
 17.05, 18.00 **ДЕЛО ГАСТРОНОМА № 1** 16+
 19.00 Большие новости
 23.00, 23.45 **ТАЙНЫЙ ГОРОД** 16+

МОСКВА ДОВЕРИЕ

06.00 Тайны кино 12+
 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
 07.40 Песни нашего кино 12+
 08.10 Вспомнить все 12+
 08.15 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
 09.30 **ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1964) 16+
 11.25 Песни нашего кино 12+
 11.55 Тайны кино 12+
 12.50 **ПРОЩАЛЬНАЯ ГАСТРОЛЬ АРТИСТА** (СССР, 1979) 12+
 14.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
 16.30 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВА** 12+
 20.00 **ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1964) 16+
 21.50 **ПРОЩАЛЬНАЯ ГАСТРОЛЬ АРТИСТА** (СССР, 1979) 12+
 23.15 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
 00.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВА** 12+
 02.35 Тайны кино 12+
 04.20 Раскрывая тайны звезд 12+
 05.10 Песни нашего кино 12+
 05.35 Вспомнить все 12+

НТВ

05.10 **ЛЕСНИК** 16+
 06.00 Сегодня
 06.05 **ЛЕСНИК** 16+
 07.00 Сегодня
 07.05 **ЛЕСНИК** 16+
 08.00 Сегодня
 08.05 **ЛЕСНИК** 16+
 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 10.00, 13.00 Сегодня
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Место встречи
 17.15 ДНК 16+
 18.10, 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
 19.00 Сегодня
 21.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
Во время спасения мамы с ребенком из автомобиля, провалившегося в яму с горячей водой, Петров проявляет себя не лучшим образом. Вскоре он теряет сознание...
 23.00 Сегодня
 23.15 **МУЖСКИЕ КАНИКУЛЫ** 16+
 00.15 Место встречи 16+
 02.00 Дачный ответ 0+
 02.55 **ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА** 12+

ДОМАШНИЙ

06.30, 07.30, 18.00 6 кадров 16+
 06.50 Удачная покупка 16+
 07.00 Понять. Простить 16+
 07.50 По делам несовершеннолетних 16+
 08.50 Давай разведемся! 16+
 09.55 Тест на отцовство 16+
 10.55, 04.55 **АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ** 16+
 11.50 Реальная мистика 16+
 12.50 Понять. Простить 16+
 14.00 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ** (Россия, 2015) 16+
 19.00 **РАНЕНОЕ СЕРДЦЕ** (Украина, 2016) 16+
 22.50, 02.55 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
 23.55 6 кадров 16+
 00.30 **БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...** 16+
 03.40 Понять. Простить 16+

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

Если горе случилось дома: важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь в проверенную городскую специализированную службу по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Запишите Ф.И.О. выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Дождавшись специалиста, вместе вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте кому-либо паспорт усопшего до заключения договора ритуальных услуг.

Если горе случилось в больнице: чаще всего о наступлении смерти сообщают сотрудники ритуальной компании при больнице. Пользуясь своим положением, они предлагают свои услуги по завышенным ценам, заманивая родственников фиктивной скидкой на услуги морга.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы www.ritual.ru

ГБУ РИТУАЛ
 Договор № 10 ЦДС/К-19

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Сегодня 28 февраля. День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.00 Наши люди с Юлией Миньшовой 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ГАДАЛКА** [S] 16+
- 22.30 Большая игра 12+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 На ночь глядя 16+
- 01.00 **УБОЙНАЯ СИЛА** [S] 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 03.55 Давай поженимся! 16+

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.45 Вспомнить все 12+
- 08.00 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 09.15 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА** (СССР, 1961) 12+
Режиссеры: Фрунзе Довлатян, Лев Мирский
В ролях: Александр Демьяненко, Татьяна Конюхова, Владимир Селезнев, Владимир Высоцкий, Евгений Кудряшев
Из-за своей финансовой ошибки служащему сберкассы Диме Горину пришлось ехать на далекую сибирскую стройку, где он встретил совершенно незнакомую жизнь и девушку своей мечты...
- 11.05 Песни нашего кино 12+
- 11.35 Тайны кино 12+
- 12.35 **ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** (СССР, 1965) 12+
- 14.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 16.25 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА** (СССР, 1961) 12+
- 21.50 **ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** (СССР, 1965) 12+
- 23.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 01.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 03.15 Тайны кино 12+
- 04.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00, 09.25 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50, 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **КАМЕНСКАЯ** 16+
В Москве убит известный врач-стоматолог Яков Горобецкий. Труп обнаруживает сын убитого Виталий. Результаты работы экспертов приводят следствие к неожиданному открытию. Виталий не родной сын Горобецкого. Его настоящий отец — Бахтемьев — возглавлял крупную преступную группировку в Петербурге, его арестовали и расстреляли в начале восьмидесятых...

НТВ НТВ

- 05.10 **ЛЕСНИК** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **ЛЕСНИК** 16+
- 07.00 Сегодня
- 07.05 **ЛЕСНИК** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.05 **ЛЕСНИК** 16+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.10 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ 16+**
- 21.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
- 23.00 Сегодня
- 23.15 **МУЖСКИЕ КАНИКУЛЫ** 16+
- 00.15 Место встречи 16+
- 02.00 НашПотребНадзор 16+
- 02.50 **ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА** 12+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Доктор И 16+
- 08.35 **БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ** (Мосфильм, 1986) 12+
Режиссер Эдгар Ходжикян
В ролях: Борис Щербаков, Петр Глебов, Всеволод Сафонов, Людмила Нильская, Всеволод Шиловский
Покидая приморский город в канце Второй мировой войны, эсэсовцы спрятали списки тайных агентов. Через несколько лет Сэм Пайдж, в прошлом фашистский наемник Семен Пайгин, и двое других агентов приезжают в СССР, чтобы разыскать архив...
- 10.35 Сергей Никоненко. О, счастличик! 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.35 Мой герой. Людмила Гаврилова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.40 **БАБЬЕ ЛЕТО** 16+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка. 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 10 самых. Ранние смерти звезд 16+
- 23.05 Разлучники и разлучницы. Как уводили любимых 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Прощание. Виктория и Галина Брежнев 16+
- 01.25 Тайна агента 007 12+
- 02.15 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
- 03.55 **СЫЩИКИ РАЙОННОГО МАСШТАБА-2** 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 10.30, 05.05 **АГЕНТЫ СПРАВЛИВОСТИ** 16+
- 11.30 Реальная мистика 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 13.40 **ПРОЦЕСС** (Россия, 2012) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **КОСТЕР НА СНЕГУ** (Россия, 2012) 16+
- 22.55, 03.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...** 16+
- 03.50 Понять. Простить 16+
- 04.20 Реальная мистика 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Мировые сокровища
- 07.55 **СИТА И РАМА**
- 08.35 Дороги старых мастеров. Лесной дух
- 08.50, 16.25 **КАНИКУЛЫ КРОША** (Экран, 1980) 0+
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.20 XX век. Утренняя почта. Ведущие А. Ширвиндт и М. Державин. 1984, 1987
- 12.10 Мировые сокровища
- 12.30, 18.45, 00.40 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Юрий Олеша. Три толстяка
- 13.10 Первые в мире
- 13.30 Абсолютный слух
- 14.15 Дом полярников
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Пряничный домик. Поющая глина
- 15.40 2 Верник 2
- 17.35 Валерий Гергиев и Мюнхенский симфонический оркестр. Л. Бетховен. Симфония № 3
- 18.30 Мировые сокровища
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Маленькие роли Большого артиста. Алексей Смирнов
- 21.30 Энигма. Лукас Барвински-Браун
- 22.10 **МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ** 18+
- 23.10 Письма из провинции. Смоленск
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Черные дыры. Белые пятна
- 02.15 Борис и Ольга из города Солнца

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **КОМАНДА 8** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **КОМАНДА 8** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **КОМАНДА 8** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ВИКИНГ-2** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Непобедимая и легендарная. История Российской армии 6+
- 19.40 Легенды кино 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.00 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.30 **ЖДИТЕ СВЯЗНОГО** (СССР, 1979) 12+
- 01.10 **КОМАНДА 8** 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Утомленные славой 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Чемпионат Англии. Челси — Тоттенхэм 0+
- 11.00 Новости
- 11.05 Пляжный футбол. Чемпионат мира среди клубов Мундиалито-2019. Спартак (Россия) — Фламенго (Бразилия). Трансляция из Москвы 0+
- 12.15 Новости
- 12.20 Все на Матч!
- 12.55 Пляжный спорт. Чемпионат мира. Северное двоеборье. Прыжки с трамплина. Прямая трансляция из Австрии
- 14.10 Новости
- 14.15 Все на Матч!
- 14.40 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. Эстафета 4x5 км. Прямая трансляция из Австрии
- 16.25 Новости
- 16.30 Континентальный вечер
- 16.50 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции Восток. Прямая трансляция
- 19.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 19.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Химки (Россия) — Милан (Италия). Прямая трансляция
- 21.55 Все на Матч!
- 22.55 Футбол. Кубок Испании. 1/2 финала. Валенсия — Бетис. Прямая трансляция
- 00.55 Все на Матч!
- 01.30 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Северное двоеборье. Гонка 10 км. Трансляция из Австрии 0+
- 02.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Мужчины. Квалификация. Трансляция из Австрии 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.05 **ТАКСИ-4** (Франция, 2007) 12+
- 11.55 **ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ** (США — Китай — Канада, 2015) 16+
- 14.00 **КУХНЯ** 16+
- 20.00 **ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА** 16+
- 21.00 **ТРОЯ** (США — Мальта — Великобритания, 2004) 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ** (Франция — США, 2016) 16+



Режиссер Деннис Ганзель
В ролях: Джейсон Стэйтэм, Джессика Альба, Томми Ли Дженкинс, Мишель Йео, Сэм Хэзелдайн, Джон Ченатемпо, Тоби Эддингтон, Феми Элуфвождо, Антео Квинтавалле
Киллер Артур Бишоп — признанный мастер своего дела. Никто лучше него не сможет хладнокровно и эффективно устранить человека, представив его смерть как результат несчастного случая. Механик решает уйти на покой и зажить спокойной жизнью в тихом и маленьком городке, но его бывшие работодатели не желают терять столь ценного сотрудника. Похищенная возлюбленная — весомый аргумент в пользу того, чтобы Артур вернулся в профессию и выполнил еще три последних заказа...

- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ПЕРВЫЙ УДАР** (США — Гонконг, 1996) 16+
- 02.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 02.50 Тайны Чапман 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 08.00, 20.30, 01.30 Самое яркое 16+
- 07.00, 09.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Все просто! 12+
- 11.30 Зима в Подмоскowie 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30 Самое вкусное 12+
- 13.00, 13.55, 14.45, 15.35, 16.30, 17.25, 18.15 **ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1** 16+
- 19.00, 00.30 Губернатор 360
- 20.00 Большие новости
- 23.00, 23.45 **ТАЙНЫЙ ГОРОД** 16+

ПОЛУЧИТЕ!
До 5 000 000 одновременно*
До 100 000 ежемесячно
* Рассчитывается индивидуально.

Тильдия «Столица» дарит новогоднее настроение!

Получите по договору ренты: помощь по хозяйству и сиделка — **БЕСПЛАТНО!**

Перезаключим ваш договор на более выгодных условиях

8 (495) 626-46-36 gstolica.ru РЕКЛАМА

ООО «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА», ОГРН 1147746917531

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Сегодня 25 февраля. День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.00 Наши люди с Юлией Меньшовой 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ГАДАЛКА** [S] 16+
- 22.30 Большая игра 12+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Церемония вручения премии Оскар-2019 [S] 6+
- 02.00 Модный приговор 6+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 03.55 Давай поженимся! 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Песни нашего кино 12+
- 08.10 Вспомнить все 12+
- 08.30 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 09.50 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (СССР, 1972) 6+
- 11.25 Песни нашего кино 12+
- 11.55 Тайны кино 12+
- 12.55, 21.30 **СЛЕДЫ НА СНЕГУ** (СССР, 1955) 12+



Режиссер Адольф Бергункер
В ролях: Владимир Красно-польский, Владимир Гусев, Евгения Тэн и др.
Послевоенные годы. Якут-охотник Быкадыров обнаруживает в тайге таинственные следы, ведущие в поселок, где только что совершено убийство начальника геологической экспедиции. Для расследования преступления из Москвы приезжает группа сотрудников госбезопасности. Боясь разоблачения, диверсанты покидают поселок и бегут к условленному месту. Оперативной группе удается задержать убийцу и экипаж прилетевшего за ними самолета...

- 14.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 16.20 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 17.50, 01.35 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (СССР, 1972) 6+
- 23.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 00.40 Раскрывая мистические тайны 12+
- 03.35 Тайны кино 12+
- 04.25 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.15 Песни нашего кино 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Ююрина 16+
- 23.40 Выход в люди. 12+
- 00.55 **ОДИН-ЕДИНСТВЕННЫЙ И НАВСЕГДА** (Россия, 2011) 12+

Режиссер Петр Гладиллин
В ролях: Юлия Кадушкевич, Полина Сыркина, Андрей Фролов, Михаил Евланов, Марина Денисова
Однажды Наталья увидела по телевизору врача московской клиники и... влюбилась в него. Вместе с подругой Ольгой она приезжает в Москву, чтобы встретиться с Андреем. В столице с провинциалками случается беда: спасая подругу, Наталья попадает под машину и получает серьезные травмы. Так она попадает в больницу, где работает Андрей. Но он обращает внимание не на влюбленную в него Наташу, а на красавицу Ольгу. И что такое чувства подруги и женская дружба по сравнению с перспективой остаться в Москве? Конечно, Оля закручивает с симпатичным доктором бурный роман. А в это время в Наташу влюбляется виновник аварии Игорь...

НТВ

- 05.00 **ЛЕСНИК** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **ЛЕСНИК** 16+
- 07.00 Сегодня
- 07.05 **ЛЕСНИК** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.05 Сериал **ЛЕСНИК** 16+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.10 Жди меня 12+
- 19.00 Сегодня
- 19.35 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
- 23.50 ЧП. Расследование 16+
- 00.25 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.55 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.55 Место встречи 16+
- 03.50 Судебный детектив 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Леонид Филатов. Высший пилотаж 12+
- 08.50 **ЖЕМЧУЖНАЯ СВАДЬБА** (Россия, 2016) 12+
- Режиссер Олег Штром
В ролях: Инга Оболдина, Сергей Барышев, Марина Есипенко, Евгения Розанова, Мария Пирогова, Анна Мареева и др.
30-летие свадьбы — праздник для супругов Чайкиных долгожданный и желанный. Торжество Светлана и Юрий готовятся отметить с размахом. Но тут на горизонте появляется новая учительница дочки Полины, она же — первая возлюбленная Юрия. Жемчужная свадьба оказывается под угрозой...
- 11.30, 14.30, 19.40 События
- 11.50 **ЖЕМЧУЖНАЯ СВАДЬБА** (Россия, 2016) 12+
- 12.55, 15.05 **ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА** (Россия, 2018) 12+
- 14.50 Город новостей
- 17.35 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (К/ст им. Горького, 1956) 12+
- 20.05 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. СЛЕДЫ СМЕРТИ** (Россия, 2019) 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 Жена. История любви. Глафира Гарханова 16+
- 00.40 **ФАНТОМАС ПРОТИВ СКОТЛАНД-ЯРДА** (Франция — Италия, 1966) 12+
- 02.40 Петровка, 38 16+
- 02.55 **ЖЕНИХ НАПРОКАТ** (США, 2011) 16+
- 05.05 Смех с доставкой на дом 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 18.00, 23.45, 05.20 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00, 12.20, 03.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 10.30 **АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ** 16+
- 11.25 Реальная мистика 16+
- 14.05 **КОСТЕР НА СНЕГУ** (Россия, 2012) 16+
- 19.00 **ЛЮБА. ЛЮБОВЬ** (Россия, 2011) 16+
- 22.45 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 00.30 **НА ВСЮ ЖИЗНЬ** (Россия, 2010) 16+
- 02.15 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 03.55 Реальная мистика 16+
- 04.40 **АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ** 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастом»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва старообрядческая
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Мировые сокровища. Ватто-ве море. Зеркало небес
- 07.50 **СИТА И РАМА**
- 08.35 **ШЕСТНАДЦАТАЯ ВЕСНА** (Свердловская к/ст, 1962)
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 Леонид Утесов. Есть у песни тайна
- 11.10 **ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА** (Москинокомбинат, 1934) 0+
- 12.40 Что скрывают зеркала
- 13.20 Дороги старых мастеров. Гончарный круг
- 13.30 Черные дыры. Белые пятна
- 14.15 Борис и Ольга из города Солнца
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Письма из провинции.
- 15.35 Энигма. Лукас Барвински-Браун
- 16.20 **ШЕСТНАДЦАТАЯ ВЕСНА** (Свердловская к/ст, 1962)
- 17.45 Валерий Гергиев и Симфонический оркестр Мариинского театра
- 19.00 Смехоностальгия
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Искатели. Сокровища Худовых
- 20.30 К юбилею Аллы Сигаловой. Линия жизни
- 21.25 **ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС** (Свердловская к/ст, 1958)
- 23.00 Новости культуры
- 23.20 2 Верник 2
- 00.15 **НИКАКИХ ДЕТЕЙ!** (Аргентина — Испания, 2015) 12+
- 02.00 Искатели. Сокровища Худовых
- 02.45 Путешествие муравья

ЗВЕЗДА

- 05.25 **НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ** (Свердловская к/ст, 1982) 12+
- 07.15, 09.15, 10.05 **АНГЕЛЫ ВОЙНЫ** 16+
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 12.10, 13.15, 14.05 **ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ** (Мосфильм, 1974) 12+
- 16.10, 18.35 **ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА** (Мосфильм, 1977) 12+
- 20.25, 21.25 **ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА** (Мосфильм, 1981) 12+
- 00.05 **ПУТЬ ДОМОЙ** (Россия, 2008) 16+
- 02.00 **ВИКИНГ** 16+
- 05.00 Выдающиеся авиаконструкторы. Сергей Ильюшин 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Утомленные славой 16+
- 07.00, 08.55, 09.50, 11.55, 13.10, 15.05, 17.20, 21.55 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 09.00 РПЛ. Футбольная весна 12+
- 09.30 Дорога в Эстерсунд 12+
- 09.55 Зимняя Универсиада — 2019. Хоккей с мячом. Женщины. Россия — Норвегия
- 12.00 Пляжный футбол. Чемпионат мира среди клубов Мундиали-2019 0+
- 13.15 Все на футбол! Афиша 12+
- 13.55 Пляжный футбол. Чемпионат мира среди клубов Мундиали-2019. БАТЭ (Белоруссия) — Спартак (Россия)
- 15.10 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Эстафета 4x10 км
- 17.25 Все на Матч!
- 17.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Мужчины
- 19.45 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции Запад
- 22.05 Дневник Универсиады 12+
- 22.25 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Олимпиакос (Греция) — ЦСКА (Россия)
- 00.25 Все на Матч!
- 01.00 Легкая атлетика. Чемпионат Европы в закрытых помещениях. Финалы 0+
- 03.00 Прыжки в воду. Мировая серия. Финалы 0+
- 04.00 Бобслей и скелетон. Чемпионат мира. Бобслей. Двойки. 1-я попытка
- 04.50 Дорога в Эстерсунд 12+
- 05.10 Дневник Универсиады 12+
- 05.30 Бобслей и скелетон. Чемпионат мира. Бобслей. Двойки. 2-я попытка

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.40 **ТРОЯ** (США — Мальта — Великобритания, 2004) 16+
- 14.00 **КУХНЯ** 16+
- 19.30 Шоу Уральских пельменей. Азбука Уральских пельменей 3 16+
- 21.00 **ПЛАН ИГРЫ** (США, 2007) 12+
- 23.20 **КАНИКУЛЫ** (США, 2015) 18+
- 01.15 **ЧЕРНАЯ МЕССА** (США — Великобритания, 2015) 18+
- 03.15 **ХЕЛЛБОЙ. ПАРЕНЬ ИЗ ПЕКЛА** (США, 2004) 16+
- 05.05 Руссо туристо 16+
- 05.30 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ЖКХ: на три буквы! 16+
- 21.00 20 самых страшных традиций наших дней 16+
- 23.00 **СУДЬЯ ДРЕДД 3D** (США, 2012) 18+
- Режиссер Пит Трэвис
В ролях: Карл Урбан, Оливия Тирлби, Лина Хиди, Вуд Харрис, Рэйчел Вуд, Андил Мнгади и др.
Мир на грани самоуничтожения, преступность захлестывает города, анархия и разрушения царят повсеместно. Остатки правящей верхушки общества в отчаянии придумывают новую систему правосудия. Теперь искать преступников, допрашивать их и выносить приговор будет один человек — Судья. Эту насту людей наделили особыми полномочиями и самым совершенным оружием. Однако столкнувшись с жестким противодействием, преступники и бандиты лишь обзлылись. Исправить ситуацию может только легендарный Судья Дредд...
- 01.00 **АНТРОПИД** (Великобритания, 2016) 18+
- 03.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.15 Вкусно 360 12+
- 11.00 Губернатор 360
- 12.00 Дневные новости
- 12.30 Самое вкусное 12+
- 13.00, 13.50 **БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК** 16
- 14.40 Все просто! 12+
- 17.05, 18.00 **ДЕЛО ГАСТРОНОМА № 1** 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.45 **ТАЙНЫЙ ГОРОД** 16+

НОВЫЕ ЗУБЫ БЕЗ ОБТОЧКИ ЗА 10 ДНЕЙ

— У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтитом.
— **А как можно помочь этим пациентам?**
— Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение. Сейчас на эту процедуру идет **АКЦИЯ — СКИДКА 50%**. Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15 www.verastom.ru
Лицензия ЛО-77-01-013191. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН** (СССР, 1979) 0+
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в новом проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.15 Фильм Валдиса Пельша Большой белый танец 12+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Большой белый танец 12+
- 13.00 **БЕЛАЯ НОЧЬ, НЕЖНАЯ НОЧЬ...** (Россия, 2007) [S] 16+ Режиссер Виктор Мережко В ролях: Александр Домогаров, Наташа Варфоломеева, Анна Табанина и др. Бизнесмен Павел Власов живет с любимой женой Мариной и ее десятилетней дочкой Дашей. Однажды, вернувшись домой, Власов застаёт падчерицу в слезах. Девочка рассказывает отчиму, что у матери есть любовник, служащий компании Власова. Бескомпромиссность Даши вскрывает давнюю любовную интригу ее матери и превращает жизнь Власова в настоящий кошмар...
- 15.00 Леонид Гайдай. Бриллиантовый вы наш! 12+
- 15.55 Главная роль [S] 12+
- 17.25 Три аккорда [S] 16+
- 19.25 Лучшие все! [S] 0+
- 21.00 Толстой. Воскресенье
- 22.30 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
- 00.45 **ПОДАЛЬШЕ ОТ ТЕБЯ** (США, 2005) [S] 16+
- 03.15 Мужское / Женское 16+
- 04.05 Контрольная закупка 6+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 10.25 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (СССР, 1955) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 20.** 12+
- 16.20 **КИН-ДЗА-ДЗА** (СССР, 1986) 6+
- 18.50 **ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ КООПЕРАЦИЯ** (СССР, 1989) 12+
- 20.30 **ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ** (СССР, 1962) 12+
- 22.05 **ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (СССР, 1956) 12+ Режиссер Александр Столбов В ролях: Василий Меркурьев, Ирина Скобцева, Георгий Куликов и др. Во главе угла — амбициозные интриги: певец Ладыгин стесняется профессии своего внезапно приехавшего друга Свенколина и представляет его членам своей семьи как крупного ученого; мать невесты племянника Ладыгина Киры ссорит ее с женихом, чтобы сосватать за самого певца, разрушив его брак с Верой...
- 23.55 **БЛЕФ** (Италия, 1976) 12+
- 01.40 **КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН** (США, 1966) 12+
- 04.00 Звезды советского экрана 12+
- 04.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.20 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 04.40 **СВАТЫ** 12+
- 06.40 Сам себе режиссер
- 07.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00 Утренняя почта
- 08.40 Местное время. Воскресенье
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.55 Смеяться разрешается
- 16.00 **В ПЛЕНУ У ЛЖИ** (Россия, 2018) 12+ Ради Алексея Наташа в свое время рассорилась с отцом и сбежала из дома. Они поженились, но шесть лет спустя Алексей погиб в автокатастрофе. И вдруг Наташа узнает, что муж, которого она так беззаветно любила, которому верила, оказался совсем не тем, за кого себя выдавала. Зачем-то он все это время врал, что детдомовский, хотя выяснилось, что у него была мама. А еще у Алексея была другая фамилия. Справиться с ударами судьбы Наташе помог человек, полюбивший ее много лет назад, Игорь...
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.50 Главная роль [S] 12+
- 01.50 Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+
- 03.25 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+

НТВ **НТВ**

- 04.45 Звезды сошлись 16+
- 06.20 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.35 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 **ЧЕРНЫЙ ПЕС** (Россия, Беларусь, 2018) 12+ Режиссеры: Александр Франкевич-Лайе, Владимир Янковский В ролях: Владимир Епифанцев, Карина Разумовская, Павел Делонг и др. Торговец оружием международного масштаба Грег Бриннер заключает сделку с одним из главарей террористов. Для их уничтожения в Сирию отправляют спецгруппу под командованием майора Андрея Рубцова. В результате успешной операции Бриннер захвачен, но предательство союзника приводит к гибели группы Рубцова. Однако Андрей остается жив...
- 00.00 Брэйн ринг 12+
- 01.00 **РЕКВИЕМ ДЛЯ СВИДЕТЕЛЯ** (Украина, 2008) 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 05.50 **ТАМОЖНЯ** (Ленфильм, 1982) 12+
- 07.20 Фактор жизни 12+
- 07.50 **ФАНТОМАС ПРОТИВ СКОТЛАНД-ЯРДА** (Франция — Италия, 1966) 12+
- 09.50 Премьера. Лариса Лужина. За все надо платить 12+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (К/ст им. Горького, 1956) 12+ Режиссер Леонид Луков В ролях: Татьяна Пилецкая, Юлиан Панич, Георгий Юматов и др. Молодые ленинградцы, вчерашние школьники, вступают во взрослую жизнь. Соня влюблена в Степу, но он любит Таню. И Федя любит Таню. И композитор Рошин любит Таню. Отвергнутый Степа уезжает в далекий сибирский город...
- 13.50 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Хроники московского быта. Битые жены 12+
- 15.55 90-е. Шуба 16+
- 16.45 Прощание. Евгений Осин 16+
- 17.35 **КРЫЛЬЯ** (Россия, 2016) 12+
- 21.15, 00.25 **ШАГ В БЕЗДНУ** (Россия, 2018) 12+
- 00.05 События
- 01.20 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. СЛЕДЫ СМЕРТИ** (Россия, 2019) 12+
- 03.10 Петровка, 38 16+
- 03.20 С понтом по жизни 12+
- 04.55 Смех с доставкой на дом 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.30 Предсказания: 2019 16+
- 08.30 **БЕЗОТЦОВЩИНА** (Мосфильм, 1976) 16+
- 10.25 **ТЕЩИНЫ БЛИНЫ** (Россия, 2013) 16+
- 14.15 **ЛЮБА. ЛЮБОВЬ** (Россия, 2011) 16+
- 18.00, 23.10, 05.25 6 кадров 16+
- 19.00 **МОЙ** (Россия, 2009) 16+ Режиссер Андрей Комков В ролях: Татьяна Догилева, Владимир Жеребцов, Валерий Афанасьев и др. Михаил спасает девушку Светлану от хулиганов. На следующий день он ищет и добивается встречи с ней. Светлана работает учительницей, живет на окраине Москвы с мамой-пенсионеркой. Он с трудом завоевывает доверие Светы и объявляет всем, что они будут вместе...
- 00.30 **СТЕРВА** (Россия — Украина, 2018) 16+
- 02.15 Москвички 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 **СТЕПА-МОРЯК. ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ**
- 08.00 **СИТА И РАМА**
- 09.30 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 10.00 Мы — грамотеи!
- 10.40 **ДЕЛО №306** (Мосфильм, 1956) 12+
- 11.55 Кино о кино. Дело № 306. Рождение детектива 12+
- 12.40 Письма из провинции. Рязань
- 13.10 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе
- 13.50 Маленькие секреты великих картин. Паоло Веронезе. Брак в Кане Галилейской. 1563 год
- 14.20 Человек с Луны. Николай Миклухо-Маклай
- 14.55 **ЛЕГЕНДАРНЫЕ КОМЕДИИ** (Франция — Италия, 1950)
- 16.20 Искатели. Золото Сигизмунда
- 17.05 Пешком... Московский государственный университет
- 17.35 Ближний круг Марка Захарова
- 18.30 К 100-летию со дня рождения Алексея Фатьянова. Романтика романа
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 **ВРЕМЯ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ** (Одесская к/ст, 1982)
- 21.15 Белая студия
- 22.00 Шедевры мирового музыкального театра. С. Прокофьев. Золушка. Национальный балет Нидерландов
- 00.05 **МОЙ ЛЮБИМЫЙ КЛОУН** (Мосфильм, 1986) 12+
- 01.30 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе
- 02.10 Искатели. Тайна узников Кексгольмской крепости

ЗВЕЗДА

- 05.40 **ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА** (Мосфильм, 1977) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Код доступа 12+
- 11.30 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Марс 12+
- 12.20 Специальный репортаж 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Легенды госбезопасности. Вадим Матросов 16+
- 14.05 **СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА** 16+
- 18.00 Новости. Главное
- 18.45 Легенды советского сыска 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **ПЕРЕД РАССВЕТОМ** (Свердловская к/ст, 1989) 16+
- 01.30 **ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА** (Мосфильм, 1981) 12+
- 04.10 **ПУТЬ ДОМОЙ** (Россия, 2008) 16+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Бобслей и скелетон. Чемпионат мира. Бобслей. Двойки. 4-я попытка
- 06.20 Зимняя Универсиада — 2019. Церемония открытия 0+
- 08.20, 11.20, 13.05, 00.50 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Зимняя Универсиада — 2019. Хоккей с мячом. Женщины. Россия — Швеция
- 10.55 Новости
- 11.00 Дневник Универсиады 12+
- 11.55 пляжный футбол. Чемпионат мира среди клубов Мундиалито-2019. Финал Матч за 3-е место
- 13.25 пляжный футбол. Чемпионат мира среди клубов Мундиалито-2019. Финал Матч за 3-е место
- 17.25 Все на лыжи! 12+
- 17.55 Новости
- 18.00 Тренерский штаб 12+
- 18.30 Футбол. Российская Премьер-лига. Спартак (Москва) — Краснодар
- 20.55 После футбола с Георгием Черданцевым
- 22.25 Футбол. Чемпионат Италии. Наполи — Ювентус
- 00.25 Бобслей и скелетон. Чемпионат мира. Бобслей. Женщины. 4-я попытка
- 01.30 Конькобежный спорт. Чемпионат мира по многоборью 0+
- 02.30 Прыжки в воду. Мировая серия. Финалы 0+
- 03.00 Бобслей и скелетон. Чемпионат мира. Бобслей. Команды
- 04.35 Легкая атлетика. Чемпионат Европы в закрытых помещениях. Финалы 0+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.40 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 09.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.05 **ТАКСИ-2** (Франция, 2000) 12+
- 11.50 **ТАКСИ-3** (Франция, 2003) 12+
- 13.30 **ПЛАН ИГРЫ** (США, 2007) 12+
- 15.45 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ** (США, 2011) 12+
- 18.10 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ДРУГАЯ ВОЙНА** (США, 2014) 16+
- 21.00 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ПРОТИВОСТОЯНИЕ** (США — Германия, 2016) 16+
- 00.00 **ЧЕРНАЯ МЕССА** (США — Великобритания, 2015) 18+
- 02.15 **КАНИКУЛЫ** (США, 2015) 18+
- 03.50 Шоу выходного дня 16+
- 05.30 6 кадров 16+

REN **REN ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 08.10 **СКАЛОЛАЗ** (США — Италия — Франция, 1993) 16+
- 10.15 **ЗНАМЕНИЕ** (США — Великобритания, 2009) 16+
- 12.30 **ПРИБЫТИЕ** (США, 2016) 16+
- 15.00 **РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС** (США, 2015) 16+
- 17.00 **ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ** (США, 2008) 12+
- 19.00 **ПУТЕШЕСТВИЕ-2: ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ** (США, 2012) 12+
- 20.40 **ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ: ВОЗРОЖДЕНИЕ** (США, 2016) 12+



Режиссер Роланд Эммерих В ролях: Лиам Хемсвортб Джефф Голдблюм, Джессика Ашер, Билл Пуллман, Майка Монро, Села Уорд, Уильям Фихтнер, Джадд Херш и др. *Используя инопланетные технологии, жители Земли создали специальную программу по защите планеты. Но ничего не может спасти людей от нового, еще более разрушительного и масштабного инопланетного вторжения. Миссия по спасению человечества ложится на плечи нескольких смельчаков...*

23.00 Добрый в эфире 16+

00.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 06.00, 15.20, 21.00, 02.40 Самое яркое 16+
- 08.00 Зима в Подмосковье 12+
- 08.30 План действий
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 11.00 Будни
- 12.30 Агент ЖЖХ 12+
- 13.20, 13.50 Индизайн 12+
- 14.20 Все просто! 12+
- 14.30 План действий
- 16.05, 16.55, 17.50, 18.35 **ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1** 16+
- 19.30 Добродел 360 12+
- 20.30 План действий
- 23.00 **ЖИЗНЬ НА ДВОИХ** 16+
- 00.35 **МЫМРА** 16+
- 02.05 Отдых 360 12+

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ

ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ И СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ:

- единовременная выплата **до 5 млн руб.**
- ежемесячная вторая пенсия **до 100 тыс. руб.**
- оплата всех коммунальных услуг
- бесплатный уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки

заклучение договора БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

РЕКЛАМА

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ


8 (495) 641-66-41

www.моссоццентра.рф

ИП Капитонова, ИНН 772160584802

Недвижимость

На правах рекламы

СПУТНИК 

от **2,5** МЛН РУБ.

КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ м. «Строгино»**

самолет **+7 (495) 132-22-28**
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIKSTY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». *АПАРТАМЕНТЫ. **МЕТРО «СТРОГИНО» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Большое Путилково

от **2,8** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ПРАГМАТИК-КЛАССА м. «Митино», «Пятницкое шоссе»*

самолет **+7 (495) 132-15-10**
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PUTILKOVOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ-ПУТИЛКОВО». *МЕТРО «МИТИНО» И «ПЯТНИЦКОЕ ШОССЕ» - БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

ОСТАФЬЕВО*

от **2,6** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ПРАГМАТИК-КЛАССА м. «Бунинская Аллея»*

самолет **+7 (495) 255-41-80**
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СР-ГРУПП». ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ OSTAFYEVOSAMOLET.RU. *СТАНЦИЯ МЕТРО «БУНИНСКАЯ АЛЛЕЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

КВАРТАЛ НЕКРАСОВКА

от **3,5** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ПРАГМАТИК-КЛАССА м. «Некрасовка»*

самолет **+7 (495) 023-40-19**
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ NEKRASOVKA-SAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «НЕКРАСОВКА-ИНВЕСТ». *СТАНЦИЯ МЕТРО «НЕКРАСОВКА» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

ТОМИЛИНО 2018

от **2,0** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ПРАГМАТИК-КЛАССА м. «Котельники»*

самолет **+7 (495) 256-44-48**
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ - ТОМИЛИНО». *СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

люберцы 2018

от **2,8** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ПРАГМАТИК-КЛАССА м. «Некрасовка»*

самолет **+7 (495) 181-43-62**
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ LUBERCYSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». *МЕТРО «НЕКРАСОВКА» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Узнай, сколько стоит твоя квартира? Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните по телефону 8 (495) 374-64-64 в АН «ТВОЯ квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте **НОВОСТРОЙКИ** из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**

С 9:00 до 21:00 без выходных.

8 (495) 374-64-64 ankqvartira.ru

РЕКЛАМА

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04
доб. 132, 158

- «Багратионовская» ☎ (495) 789-35-75
- «Бауманская» ☎ (495) 647-00-15
- «ВДНХ» ☎ (495) 228-06-30
- «Кузнецкий Мост» ☎ (495) 933-35-72
- «Домодедовская» ☎ (495) 391-99-13
- «Красносельская» ☎ (495) 660-07-57

доб. 130

Недвижимость

На правах рекламы

ХИМКИ 2019

ОТ **2,5** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК-КЛАССА
м. «Речной вокзал», м. «Планерная»*

самолет +7 (495) 255-59-74
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ HIMKISAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». *СТАНЦИИ МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» – БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

пригород лесное

ОТ **1,9** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ПРАГМАТИК-КЛАССА
м. «Домодедовская»*

самолет +7 (495) 135-17-16
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». *СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ!

Для выгодной продажи или обмена квартиры ПЕРВЫЙ ШАГ – это правильное определение ее стоимости. Наши специалисты БЕСПЛАТНО учитывают все критерии оценки и проводят анализ цен на квартиры-конкуренты. ВТОРОЙ ШАГ при обмене – выбор взамен жилья по привлекательной цене. В том числе Вы сможете выбрать квартиру в **НОВОСТРОЙКАХ** со скидками от наших партнеров-застройщиков, с использованием **ИПОТЕКИ** и материнского капитала. Звоните в АН «**Кутузовский проспект**» и открывайте новые возможности при продаже, покупке, обмене квартир в Москве и Московской области

27 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПР. АГЕНТСТВО ПРОСПЕКТ

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209638 РЕКЛАМА

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

HOMEWAY недви́жимость

КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ ПРОДАТЬ, КУПИТЬ, 100% СРОЧНЫЙ ВЫКУП ВСЕ СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ

8 (499) 481-88-88

- Риелтор. Продать, купить, обменять недвижимость. Т. 8 (906) 710-71-74
- Быстро грамотно сдать/снять. Купить/продать. Т. 8 (499) 404-08-94
- Дом/40 сот. МО. Т. 8 (926) 088-26-56
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ АКЦИЯ

от 3400 Р от эконома до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА СКИДКИ

РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ 24ч

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89

8-495-960-52-72

10 лет

СТАНКОЗАВОД

ДВЕРИ СТАЛЬНЫЕ от 24 руб.

РЕШЕТКИ от 3300 руб.

ВОРОТА ЗАБОРЫ

РЕМОНТ ЗАМКОВ

Новогодние скидки!

8 (495) 517-55-46

8 (967) 128-30-37

www.doorgood.ru

СитиСберЪ

ПРИНИМАЕМ 13,95% ГОДОВЫХ

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации

СБЕРЕЖЕНИЯ

8 800 2000-164 (звонок по РФ бесплатный)

КПК «СИТИСЬ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г.

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходов

8(499) 146-21-19

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

Завод «СтройБалконСервис»

ОКНА ПВХ

Балконов, лоджий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru

Без выходов

8(495)782-54-48

8(495)961-39-25

ОКНА РЕНАУ

от производителя

БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

8 (495) 649-97-67

8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

*подробности по тел.

Особые выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ

Наши пайщики оплачивают все виды коммунальных услуг БЕЗ КОМИССИИ

8 499 343-3000

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации

Офисы СитиСберЪ

ст. м. «Нахимовский пр-т» Симферопольский бул., 4;

ст. м. «Домодедовская» Борисовский пр., 40а;

ст. м. «Отрадное» ул. Декабристов, 20, корп. 1

new ст. м. «Сходненская» ул. Героев Панфиловцев, 2

citysber.ru

КПК «СИТИСЬ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г.

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН

ХОЛОДИЛЬНИКОВ ЭЛЕКТРОПЛИТ

✓ ОТ 400 РУБ ✓ СКИДКИ ДО 20 %

✓ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА

ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО

8(495)369-94-76

Строительство и ремонт

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

AL

окна ПВХ

остекление балконов

все виды работ

ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО

(495) 940 75 60

(495) 782 66 58

Акриловый вкладыш. Ремонт ванных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.

8 (495) 761-36-10

акрил-ремонт.рф

Деньги за 30 минут в Москве.

Помощь в оформлении документов гражданам РФ от 18 до 69 лет.

Суммы от 10 000 до 700 000 руб.

Для пенсионеров и студентов, работающих неофициально и неработающих. Без предоплат.

Требования к заемщику: * Без открытых просрочек * Необходим паспорт

8 (915) 410-11-01

Посредник Муллин А. Г. РЕКЛАМА

ДЕНЬГИ

помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ

Спецпредложение пенсионерам

Без предоплат и поручителей

8 (915) 381-74-02

Посредник Пьянов А.Н.

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН

Работа до 500 руб.

Диагностика бесплатно.

Срочный выезд. Гарантия.

8 (495) 101-08-11

ЗИМНИЕ СКИДКИ

пенсионерам до 15%

ДВЕРИ от 2490р комплект

МЕЖКОМНАТНЫЕ

ВХОДНЫЕ

СТАЛЬНЫЕ ШКАФЫ-КУПЕ

8-499-341-19-15

8-925-501-17-41

ЗАВОД ЗАМЕР ДОСТАВКА УСТАНОВКА

● Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)921-10-13

круглосуточно

Финансовые услуги

Деньги всем! Помощь в получении. Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д.

Т. 8 (909) 654-28-21

ДЕНЬГИ

ПОД ЗАЛОГ ЛЮБОЙ НЕДВИЖИМОСТИ!

8 (495) 108-75-90

ООО МКК «ИТ-ЭН», Рег. № 1703040508239, ОГРН 117774632057. Реклама

Товары и услуги

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

● Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Мебель

ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ

гардеробные, прихожие, библиотеки и др.

МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

Без предоплаты. Гарантия 3 года

Изготовление 1-3 дня

ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО

8-495-226-04-86

8-495-995-87-81

8-963-711-16-55

www.kupestrl.ru

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

НОВЫЙ СЕРИАЛ

«ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА» УВИДЯТ ЗРИТЕЛИ ТЕЛЕКАНАЛА СТС. ИСПОЛНИТЕЛЬ ОДНОЙ ИЗ РОЛЕЙ, АРТУР ВАХА, В ИНТЕРВЬЮ «ВМ» РАССКАЗАЛ О СВОЕЙ НОВОЙ РАБОТЕ

Наш разговор с Артуром Вахой начался с вопроса о том, как, по его мнению, телезрители встретят новый сериал.

— Реакция зрителя зачастую непредсказуема, так что прогнозировать, как публика примет проект, мне кажется бессмысленным. «Пекарь и красавица» — хороший комедийный сериал. Я 25 лет проработал в Санкт-Петербургском академическом театре комедии имени Николая Акимова и про комедию кое-что понимаю. (Улыбается.)

Вам не кажется, что современный юмор слишком жесткий?

Думаю, юмор имеет очень конкретные привязки. В музыкальной компании, в театральной, актерской, в милицейской — везде свой юмор. Потому что люди живут одним интересом. Невозможно «производить» общий юмор. Только гений Чарли Чаплин мог делать так, что смеялись все — и высокоинтеллектуальные люди, и окончившие два класса. С приходом интернета и понимания, как устроен этот мир, все в нашей жизни стало циничнее. Поэтому «жесть» в юморе, в кино, в театре уже никого не удивляет. Больше знаний — меньше сомнений. Но и печалей больше...

В сериале снимается много молодых актеров. Как вам, человеку с солидным стажем, работало с ними?

Я на съемочной площадке с интересом общался с молодыми. Мне нравится наблюдать, как и что они делают, как мыслят... Какие-то даже интересы общие возникли, музыкой обменивались.

Вы поступили в театральный в 16 лет. А почему так рано?

Так получилось, что я школу окончил на год раньше, чем мои одноклассники. Не от того, что я хорошо знал все предметы, нет, но и так бывает.

Мама не говорила: «Не пушуй!»?

Во-первых, мама сама из этой среды. Во-вторых, что мама? Если даже завуч, педагог по физике, говорила моей матушке: «Не пережи-

вайте, ему физика не пригодится», поэтому ставила мне двойки и тройки.

Как годы учебы вспоминаете? Пытались вас в театральном институте «переделывать»?

Да ну, нет. Во-первых, Владимир Викторович Петров, наш педагог, никого не ломал. Он, наоборот, пытался использовать те качества, которые уже есть в человеке. Отдавал нам все свободное время. Он всегда ко мне очень хорошо относился, но любимчиком я не был никогда. В отличие от моего одногруппника Саши Лыкова, которого Петров очень любил. У меня даже были сомнения: и зачем я пошел сюда? Но это быстро прошло, потому что когда мы начали делать работу — выпускные спектакли, — все встало на свои места.

Театральный институт — это серьезная нагрузка, рамки.

Нарушали дисциплину?

Конечно. Но нам многое пришлось: все понимали, что артисты — люди немного безумные. Иначе нет смысла идти в актерскую профессию. К тому же нормальный педагог понимает, что без жизненного опыта невозможно быть хорошим актером. То есть если ты еще не переживал каких-то эмоций, сыграть их невозможно. Эмоция должна быть честной.

После института вас сразу ангажировали в театр...

Меня сначала ангажировали в армию. (Улыбается.) А поскольку я питерский, попасть служить в Театр Советской армии было нереально. Я, правда, не столько о его сцене мечтал, сколько в конном полку хотел служить, откуда всегда брали на съемки. Не знаю, существует ли он сейчас... Опыт общения с лошадьми у меня был еще до армии: в театральном институте придумали факультатив — каждое воскресенье кто хотел, мог ездить в Сестрорецк. Это небольшой город рядом с Питером, и там в парке «Дубки» была конюшня. Надо было очень рано вставать, но у меня была жуткая тяга к лошадям!

Как быстро после окончания службы вернулись в актерскую профессию?

Это случилось молниеносно: перед армией я был на показе в Акимовском театре. Меня спросили: «Вы можете сейчас принести трудовую книжку?» Я говорю: «Вообще-то у меня армия. Вы можете меня от нее отмазать?» — «Не можем». Я говорю: «Тогда ждите

полтора года». Когда отслушал, позвонил и спросил: «Я вам еще интересен?» Они сказали: «Ой, полтора года прошло... Может, вы снова покажетесь?». Через неделю меня взяли в театр, уже окончательно. И я сразу начал репетировать «Двенадцатую ночь» Шекспира.

В «Пекаре и красавице» у вас свой бизнес — пекарня. А в вас есть предпринимательская жилка?

Ничего никогда в жизни не продал, кроме себя. (Смеется.) Если что-то пытался продать, то в результате еще и оставался должен за это.

Вы два раза играли Леонида Ильича Брежнева...

Да. Был грех. Я не в политическом смысле, а в том смысле, что целых два раза сыграл. Признаться, мне не очень интересно эта часть нашей истории,

Артур Ваха в жизни (1) и в сериале «Пекарь и красавица» (Матвей) с Юлией Сулес в роли Любы (2)

Что значит — делать карьеру?

Это надо пойти и попросить:

«Дайте мне роль!»

СПРАВКА

Артур Викторович Ваха родился в 1964 году в Ленинграде в семье актера Виктора Вахи и режиссера, преподавателя актерского мастерства Воли Вахи. Окончил Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии. В 1986 году начинает работать в Театре комедии, в 2005 году принят в труппу Театра имени Ленсовета. Работать в кинематографе начал с 1990 года (фильм «Бакенбарды»). Сегодня в фильмографии актера более 70 ролей в фильмах и сериалах и такое же количество озвученных ролей.

PHOTO PRESS

в этом времени жил. Мне все понятно. Единственное, что я сделал, — перед первым Брежневым посмотрел какие-то видео того времени, которых осталось очень мало. Есть либо отчеты коммунистической партии о деятельности Леонида Ильича Брежнева, либо какие-то фотографии и небольшие видео из его молодости. Есть книги, написанные им, которые на самом деле не им написаны. Что изучать? Нечего. Мне очень помог режиссер Сергей Олегович Снежкин, который руководил мною во

время работы и рассказывал мне про Брежнева, про этот период. Сергей Олегович очень умный, начитанный, интеллигентный человек.

А вам чем-то запомнился брежневский период?

Он не мог не запомниться. Это начало панк-движения в нашей стране, вдруг даже из-за железного занавеса мы начали вытаскивать какую-то музыку. Фильмы — нет, не на чем было их смотреть, но... Это было, может быть, плохое время для страны. А лично для меня — хорошее. Потому что для личности очень важно, когда есть какое-то препятствие, которое надо преодолевать, и прежде всего в своей голове. Чтобы понимать: ага, вот это правда, а это неправда...

В том возрасте можно было понять — где правда, где неправда?

Мне повезло, у меня матушка понимала. К нам в ленинградскую коммуналку приходили люди, которые тоже

приятен этот инструмент, он красивый, теплый, как женщина». (Улыбается.) Хотя я был еще маленький. И я два с половиной года пытался учиться. Дальше мне уже не захотелось заниматься виолончелью, я увлекся футболом.

Резкий поворот — от музыки к футболу...

Нет, невозможно еще на фортепиано играл. Друзья даже подарили какой-то кабинетный рояль моей матушке, в нашу комнатку в коммуналке. И я на этом рояльчике пытался еще годик заниматься. А уже потом — футбол, после — гитара, девочки, сигареты... Поэтому и футбол закончился. На гитаре я знаю гармонию, четыре-пять аккордов, но это не значит, что я умею играть. Имею представление, но не играю. Я сейчас занимаюсь немного рок-н-роллом и считаю, что музыку долж-

сумасшедшая компания, в хорошем смысле. Вы были знакомы с Виктором Цоем...

Да. Было как раз становление панка, мы тусовались вместе с Цоем, со Свином (Андрей Панов, известный как Свин, — рок-музыкант, основатель, лидер и вокалист одной из первых советских панк-групп. Умер 20 августа 1998 года в возрасте 38 лет. — «ВМ»), с Максом Пашковым, чьи песни я сейчас пытаюсь исполнять (Максим Пашков в 1978 году организовал рок-группу «Палата №6», ее бас-гитаристом был Виктор Цой. — «ВМ»). Это было в удовольствие, а еще было понимание того, что ты делаешь что-то против серого советского непонятного. Мы уже все знали про железный занавес, понимали, что нас ограничивают, вводят в клетки, в какие-то схемы. Мы просто вырывались из схем, больше ничего. Пытались мыслить своей головой и делать то, что хочется.

Вы до сих пор вырываетесь из схем?

Я с тех пор просто туда и не заходил. (Улыбается.) Разве что в армии, но и там я выби-

В фильме «Лето» атмосфера того времени правдиво передана?

Сама атмосфера передана верно, да (речь идет о музыкальном фильме режиссера Кирилла Серебренникова о молодом Цое и ленинградской рок-культуре начала 1980-х годов. — «ВМ»). Что касается самой истории, то она, конечно, высосана из пальца... Ну, бог с ним! Мне было хорошо от того, что Витя Цой остался надолго с нами, как многие люди, которые создавали что-то новое. Из труппы Театра комедии вы почему ушли?

Знаете, я скажу так... Когда ты живешь в доме 25 лет, а кто-то приходит и рушит его, то ты, понимая, что не можешь воспрепятствовать этому процессу, уходишь из этого дома.

У вас огромная фильмография. Но создается впечатление, что вы не занимались целенаправленно своей карьерой в кино...

А что значит — делать карьеру? Это надо пойти кого-то поцеловать в задницу? Я не умею этого делать. Я старый панк и не знаю слов любви. (Смеется.) Хотите, чтобы я у вас работал, — давайте работать, если мне и вам это интересно. А вот ходить, канючить, просить «Дайте мне, дайте!» — не хочу этого делать. Я по большому счету только в 38 лет начал сниматься. Это когда ты молодой, то хочешь все и сейчас, хочешь славы голимой...

Вы спокойно отпустили дочку в актерскую профессию?

А как ее не пустить, если она родилась в театре? Я говорю: «Маня, есть профессии замечательные — адвокат, прокурор, в конце концов». Это я шучу. Она действительно выросла в театре. В пеленках, в кульке ее выносили в массовке на сцену.

Ну хотя бы советовалась она с вами, сказала, мол, «Папа, дай добро...»?

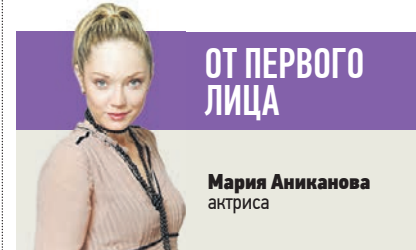
Нет, она сказала: «Папа, я пойду в театральный». Я ответил: «Иди куда хочешь». Ну, лишь бы человеком была. Я никогда ее ни к чему не принуждал, только давал советы.

Какие у вас самые любимые места в родном городе, куда идете за энергией?

Я люблю приехать на мотоцикле ночью к Смольному собору, который Растрелли построил. Кружок там сделаю, потом езжу по городу... Ваша фамилия с эстонского переводится как «воск». Пока есть огонь, воск все время меняет форму, а без огня он застывает. Какой огонь поддерживает вас в движении? Любовь.

Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Я НЕ РОКОВАЯ ЖЕНЩИНА



роли, о которых мечтал. Могу предположить, что и у самых успешных актрис, среди которых Марина Неелова, Ольга Яковлева, есть то, что еще

не сыграно, не досказано. Хороший актер так устроен, что чем больше отдает, тем больше в нем остается недосказанного. Актерская профессия — бесконечный процесс. Театр отличается от кино тем, что можно пробовать сыграть лучше сотни, тысячи раз...

На сцене театра «Современник» — премьера спектакля «Дюма» по пьесе Ивана Охлобыстина в постановке Михаила Ефремова. Исполнительница одной из ролей — Мария Аниканова — рассказала «ВМ» о своей работе в спектакле.

В спектакле, действие которого происходит в провинциальном театре, я играю Миледи, актрису Ольгу Ярославовну. Судьбу этой женщины нельзя назвать простой. Впрочем, я не знаю актрис с простой судьбой. Моя героиня — человек сильный, очень одинокий и несчастливый, но всеми способами пытается это скрыть. Когда боль накапливается, происходит выплеск — она совершает не совсем адекватные поступки. В театре она отвоевала свое место, борется за него всеми силами и по-другому уже не может. Почему же моя Миледи несчастна? Отвечая на этот вопрос, повторюсь: не может быть ни одной счастливой актрисы, как не бывает ни одного счастливого актера. По определению. Хотя бы потому, что у каждого из нас есть несыгранные роли. В нашем спектакле такой подстрочник: посвящается артистам, так и не сыгравшим своих главных — во всех смыслах — ролей. Ни один артист, наверное, не может похвастаться тем, что сыграл абсолютно все

Зрителю всегда интересно заглянуть за кулисы, и пьеса Ивана Охлобыстина позволяет это сделать. Несмотря на то что ее автор — человек, далекий от театра, — он так достоверно описывает многие потаенные пласты театральной жизни, что я бы осмелилась даже сравнить его в этом с Чеховым. Кроме того, герои его пьесы очень узнаваемы: такие Миледи, Портосы, Атосы существуют не только в актерском мире.

Публика часто приписывает актеру все качества его героя. Говоря о моей Миледи, наверное, было бы правильно сказать: «Нет, я не такая!» Но, признаюсь, некие присущие ей черты я нахожу и в себе. Так же, как у нее, у меня есть и несыгранные роли, и обиды, и страхи... Так что отчасти я играю своего антипода, но в то же время во многом — себя. Правда, в отличие от Миледи во мне нет ничего от роковой женщины. Я считаю себя доброй, простой, искренней, в общем, белой и пушистой. (Смеется.)

Подготовила
Анжелика Заозерская
nedelya@vm.ru



Александр Хованский, Мария Аниканова и Сергей Гирин в спектакле «Дюма» (слева направо)

ПРОСИТЬ Я НЕ УМЕЮ



понимали. Люди, которых называли диссидентами. И Александр Моисеевич Володин приходил. А я подслушивал умные разговоры... Вы сказали про панк-движение. Но ведь вы учились играть на виолончели. Это было задолго до панка. Нужно было музыке ребенка учить, и мать отдала меня в музыкальную школу. А там сказали: «Единственное вакантное место — виолончель». Я сказал: «Мне очень

ны играть музыканты настоящие — профессиональные, которые любят и понимают музыку.

Но музыка — неотъемлемая часть вашей жизни. Выступления вашей музыкальной банды «Стая «Полетели» продолжатся?

Я надеюсь. Сейчас я выпускаю спектакль в Ленсовете как приглашенный артист. Выпустим премьеру и тогда будем думать о следующих концертах.

Юность, Питер, панк... У вас же тогда была совершенно

вался из схем, честно сказать. Там первый раз я услышал записи Вити Цоя, потому что до этого слышал его исключительно живую, когда он только начинал писать. Он был просто гитарист группы «Палата №6», наш друг и кореец. И однажды спел нам пару своих песен, мы даже не знали, что он их пишет. А в армии я вдруг услышал его первые опусы, которые были записаны еще в домашних условиях. В какой-то момент я заставил бойцов петь «Восьмиклассницу» и маршировать под эту песню. Ну и конечно, гауптвахта...



ЛЕТЧИК ИВАН ФЕДОРОВ, ЗАКОНЧИВШИЙ ВЕЛИКУЮ ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ВОЙНУ В НЕБЕ НАД БЕРЛИНОМ, НЕОДНОКРАТНО ПРЕДСТАВЛЯЛСЯ К ЗВАНИЮ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

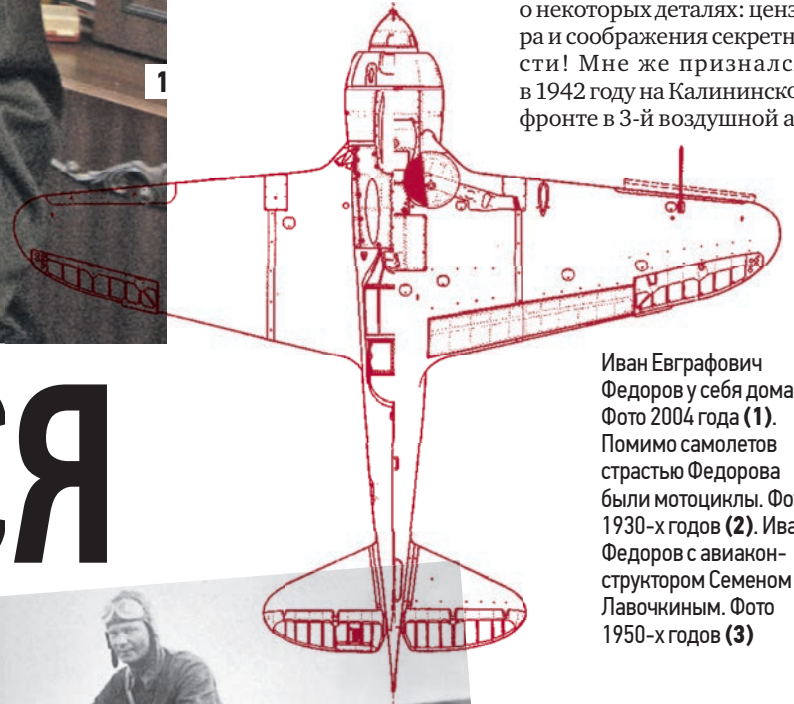
ФОТО АВТОРА ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА И. Е. ФЕДОРОВА

— И Кожедуб, и Покрышкин — выдающиеся герои, — всегда утверждал Иван Евграфович. — Но на фронте много отважных было. Знаю летчиков, которые и по девять самолетов за бой сбивали. Ни в одной армии нет таких показателей. Процедуре подсчета сбитых самолетов сопутствовали, оказывается, совсем не простые условия. Если летчику люфтваффе хватало доклада, чтобы победа в бою была признана и отмечена, то личные показания советских летчиков в расчет не принимались. Не очень-то учитывались и свидетельства других участников боя. Даже специальная киносъемка не являлась доказательством, поскольку только фиксировала попадание снарядов в цель, а не ее уничтожение. Лишь «подтверждение с зем-

главное — уничтожить врага, а не доказывать собственное геройство.

Громов грянул

Впервые о Федорове еще в начале 1980-х годов мне рассказал Герой Советского Союза генерал-полковник авиации Михайлович Громов. Тот самый, который в 1937 году совершил рекордный перелет через Северный полюс в США. Громов работал над рукописью своих мемуаров, и я стал его восторженным слушателем-читателем, а иногда и критиком. Однажды в приватной беседе он упомянул о своем фронтовом подчиненном — летчике-истребителе Иване Федорове. Но даже легендарный Громов в своих печатных мемуарах не мог поведать о некоторых деталях: цензура и соображения секретности! Мне же признался: в 1942 году на Калининском фронте в 3-й воздушной ар-



Иван Евграфович Федоров у себя дома. Фото 2004 года (1). Помимо самолетов страстью Федорова были мотоциклы. Фото 1930-х годов (2). Иван Федоров с авиаконструктором Семеном Лавочкиным. Фото 1950-х годов (3)

Однако Золотую Звезду боевой летчик получил только в марте 1948 года, да и то не за выдающиеся фронтовые заслуги, а «за испытание и освоение военной техники и проявленные мужество и героизм».

В Великую Отечественную войну он влетел... командиром группы летчиков-штрафников. Единственное в мировой военной истории подразделение «крылатых хулиганов»! Потом поднимал в воздух уже не штрафные авиадивизии. Войну закончил над Берлином. В последующем работал в КБ авиаконструктора Лавочкина, испытывал первые реактивные самолеты и устанавливал на них рекорды.

СРАЖАЛСЯ НЕ ЗА ОРДЕНА

Показатели

Официальное упоминание об Иване Федорове случилось только в перестройку: в 1988 году — в биографическом словаре «Герои Советского Союза». И сразу же обнаружили удивительные странности. В издании были перечислены его награды: ордена Ленина, Красного Знамени, Александра Невского, Отечественной войны 1 и 2-й степеней, Красной Звезды и т.д., но ни слова о количестве сбитых им самолетов врага. Почему? Да потому, что по этому по-

казателю Иван Федоров превзошел самых прославленных воздушных асов. И при первой с ним встрече в конце 1990-х я не мог не спросить ветерана: сколько сбил? Иван Евграфович ответил буднично: — 134 самолета. Шесть — тараном. — И тут же уточнил: — Это, конечно, с учетом войны в Испании... Для сравнения: на счету известнейшего воздушного аса, трижды Героя Советского Союза Александра Покрышкина — 59 сбитых фашистских самолетов; трижды Герой Советского Союза

Иван Кожедуб уничтожил 62 самолета врага. Уловив сомнение в моих глазах, Федоров закрыл тему: «Ты спросил — я ответил». Позже сенсационную цифру сбитых Федоровым самолетов мне косвенно подтвердил дважды Герой Советского Союза генерал-лейтенант авиации Виталий Попков (прототип Маэстро в фильме «В бой идут одни «старики»), который в иерархии самых результативных советских летчиков был в первой пятерке: «Любой бой я сразу переводил на «вертикаль», чему научил меня виртуоз-



2

ный летчик-истребитель Иван Федоров». Официально ему насчитали всего 17 личных боевых побед. Пусть эта цифра останется на совести тыловых счетоводов. Ведь даже в английских источниках (например, в энциклопедии «Асы Сталина») приведен другой счет: в годы Великой Отечественной Иван Федоров уничтожил 49 самолетов лично и 47 — в группе. К этой «бухгалтерии» Иван Евграфович был совершенно равнодушен: «Пусть считают как хотят. Мы не за ордена сражались, а за Родину...»

ли» имело документальное значение. — Надо было ехать на место боя, искать, доказывать, — вспоминал о процедуре «социалистического учета» Федоров. — Добирается туда комендантская команда, а пехота говорит: это мы сбили. Узеничников, артиллеристов — свои претензии. Никто не дает справку. В контакт входили и добивались доброго расположения известным способом — бутылкой спирта... Естественно, настоящие боевые летчики чурались уничтожительной «бухгалтерии»:

мми, которой он командовал, была создана и участвовала в боях специальная группа...

Цитирую по старому журналистскому блокноту: «На аэродроме объявлена тревога: садится неопознанный самолет! А Ванька глушит мотор, улыбка до ушей: — Товарищ генерал! Летчик-испытатель майор Федоров прибыл в ваше распоряжение...»

Федоров так прокомментировал то давнее событие: — Особисты могли меня расстрелять за угон самолета и дезертирство с Горьковского авиазавода. Но спас Громов, отбrehались... Директору авиазавода в Горький Громов отправил депешу: «Летчик-испытатель майор Федоров с согласия Народного комиссара... временно переведен для выполнения спецзаданий в истребительную авиацию Калининского фронта...» А ведь «дезертирство» случилось — на фронт.



С первых дней войны Федоров забрасывал командованные рапортами с просьбой отправить в действующую армию. А ему даже не отвечали, поскольку на Горьковском авиазаводе он «облетывал» новые самолеты. И однажды Федоров психанул: поднял истребитель и на малой высоте, используя ландшафт, полетел к Громову на Калининский фронт. С ним, как и с Чкаловым, Федоров был лично знаком с довоенных еще времен.

Можно уверенно утверждать: сберег Федорова от расстрела не Громов, сам Сталин. Ведь штрафное воинство появилось на фронтах летом 1942 года, после знаменитого сталинского приказа № 227. Всем бойцам сразу же стало известно его знаменитое и кровавое требование: «Ни шагу назад!» Конкретно о летчиках в приказе не говорилось, потому что штрафников предполагалось использовать лишь в пехоте. Ведь если в спины пехотинцев всегда можно было нацелить пулеметы заградотрядов, «летуны» в бою становились безнадзорными...

Командующий 3-й воздушной армией Калининского фронта Михаил Громов ответственность взял. Формируя штрафную группу, а фактически летный полк, Громов рисковал головой. И будто бы Сталин, которому командующий Калининским фронтом Конев звонил по этому поводу, инициативу поддержал — «создать специальную группу из опытных летчиков, которым за различные провинности грозил штрафбат».

Из документов

А ведь официальные наши инстанции до сих пор заученно бубнят: летчиков-штрафников не было,

С первых дней войны Федоров писал рапорты с просьбой отправить в действующую армию. А ему даже не отвечали...

потому что не было никогда! Мне несколько лет пришлось заниматься архивными изысканиями, чтобы доказать: были! О подвигах летчиков и их командира лучше всего рассказывают документы. Вот только один из них — наградное представление к ордену Отечественной войны I степени, подписанное командующим 3-й воздушной армией Громовым 27 декабря 1942 года: «За период с 23 июня 1942 г. «23 июня 1942 г. 82 боевых вылета, из них 73 вылета на сопровождение и прикрытие штурмовиков и бомбардировщиков, 2 вылета на бомбометание и 1 вылет на штурмовку противника. Тов. Федоров провел 6 воздушных боев, в результате которых: 12.7.42 г. северо-западнее гор. Белый в группе сбил самолет противника (МЕ-109). 23.9.42 г. над аэродромом Бошарово один вел неравный бой с 24 самолетами противника (18 Ю-88 и 6 МЕ-109), в котором сбил один и подбил два самолета противника (все три — Ю-88). В этом бою тов. Федоров получил легкое ранение в ногу и на сильно поврежденном самолете произвел посадку на своем аэродроме. 25.9.42 г. над Ржевом в бою пятеркой против 8 самолетов противника тов. Федоров сбил один самолет (МЕ-109). 26.9.42 г. над Ржевом, ведя бой с 9 самолетами противника, тов. Федоров сбил 1 самолет Ю-88 и в тот же день в другом воздушном бою против 10 самолетов противника подбил 1 самолет

Ю-88. 27.9.42 г. также над Ржевом сбил 1 и подбил второй самолет противника (оба МЕ-109). В этом бою тов. Федоров был сбит сам и получил ранение лица и ног». Есть и другие свидетельства: «...За период с 5 мая по 22 ноября 1943 г. дивизия под командованием п-ка Федорова участвовала в операциях на Орловско-Курском направлении, под Кромами, Севском, Глуховом, Конотопом, Нежином, Черниговом, Гомелем. За это время дивизией произведено 3218 боевых вылетов. Сбито в воздушных боях самолетов противника — 243, на которые имеются подтверждения с земли, и 266 по донесениям летчиков...» И еще цитата из документа, подписанного в октябре 1944 года полковником Додоновым и генерал-лейтенантом авиации Журавлевым: «Лично полковник Федоров летает на всех типах отечественных самолетов с большим желанием. В бою смел и при встрече с противником навязывает ему бой. Своим личным примером беспредельного мужества и отвагой всегда увлекает за собой и воодушевляет к бою личный состав. За организацию и руководство группой штрафников и командование дивизиями Федоров И. Е. награжден орденом Отечественной войны 1 ст. и орденом Александра Невского...» Прощаясь со штрафниками, «искупившими вину кровью», Федоров четверых своих летчиков предложил представить к званию Героя Советского Союза, осталь-

ных — к другим наградам и очередным воинским званиям. И всех — отпустить по родным полкам. Война продолжалась...

Памятник

В годы Великой Отечественной войны для летчиков были определены специальные «наградные расценки»: 19 августа 1941 года Сталин подписал приказ № 0299 (НКО СССР) «О порядке награждения летного состава Военно-воздушных сил Красной Армии за хорошую боевую работу и мерах борьбы со скрытым дезертирством среди отдельных летчиков». Согласно приказу к званию Героя Советского Союза летчик представлялся за десять сбитых самолетов. К концу войны Звезды стали давать уже за 10 лично сбитых бомбардировщиков или за 15 лично сбитых самолетов других типов.

Вот и выходит, что по любому счету положены Ивану Федорову «недополученные» Звезды Героя. И, согласно российскому законодательству, бюст от государства!

Бюст положен, но ему он не требовался. Он сам себе установил памятник. На одном из подмосковных кладбищ, на могиле жены — летчицы и участницы войны Анны Федоровой, с которой летал в одном небе и рядом с которой упокоился. Многие годы пустовала строка на могильной плите, дату смерти — 12.02.2011 — обозначили восемь лет назад. Памятник по нынешним временам скромный: вертикальная плита, на которой мужчина, вся грудь в орденах, и женщина. И самолет, парящий над головами вместо ангела...

23 февраля исполнится 105 лет со дня рождения Ивана Евграфовича.

ОБ АВТОРЕ



Валерий Володченко — журналист, член Международного сообщества писательских союзов, автор книг «Встречные лица», «Игры нашего двора», «Маги на престоле: от Рюрика до Сталина» и других.

театральная афиша

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО

Тверской бул., 22, © (495) 697-85-86

Основная сцена. 21/II премьера На всякого мудреца довольно простоты. 22/II Мастер и Маргарита. 23/II днем Сокровища Петера, в 18 ч. 30 м. Так и будет. 24/II днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Отцы и дети. 26/II Укрощение строптивой. 27/II Как боги... 28/II премьера На всякого мудреца довольно простоты. 1/III Мастер и Маргарита. **Малая сцена.** 22/II Не все коту масленица. 23/II Мой бедный Марат. 24/II Любовь взаимны. 26/II Домик на окраине. 1/III Не все коту масленица.

РАМТ

Театральная пл., 2, © (495) 692-00-69

Большая сцена. 21/II веч. Нюрнберг. 22/II веч. премьера Проблема. 23/II днем Рикки, веч. Мушкетеры. 24/II днем Денискины рассказы, веч. Цветы для Элджернона. 25/II днем Приключения Тома Сойера, веч. Инь и Ян. Белая версия. 27/II веч. Rock'n'roll. 28/II веч. Я хочу в школу. **Маленькая сцена.** 22/II в 19 ч. 30 м. Олеанна. 23/II в 18 ч. Людоедик. 24/II в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Волшебное кольцо. 25/II в 15 ч. Сказки на всякий случай. **Черная комната.** 21/II в 19 ч. 30 м. Мой внук Вениамин. 23/II в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. **Белая комната.** 22/II веч. премьера Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-08-77, © (906) 706-20-94

Большой зал. 21/II Недоросль. 22/II Тарзан. Love Story. 23/II в 17 ч. Ну, Волк, погоди! 24/II днем Грибной переполох. **Малый зал.** 23/II днем Зайка-Почталыон. 24/II в 17 ч. Красная Шапочка. 1/III Женитьба Бальзаминова.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6, © (495) 612-14-01

21/II Несравненная! 22/II Саломея. 23/II Нездешний сад. Рудольф Нуреев. 24/II днем Кот в сапогах, веч. Мандельштам. 26/II Путаны. 1/III и 2/III премьера Мелкий бес.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71

21/II в 20 ч. Моцарт. Реквием. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. 22/II в 20 ч. Hubble Fest III. Музыка Вселенной. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Бах, саунд-дизайн. 23/II в 15 ч. Шедевры Поля Мориа и Джеймса Ласта, в 18 ч. Проект «Звучащие полотна. Ван Гог». Вивальди. Бах. Бетховен. К Элизе. 28/II в 20 ч. Органная космическая одиссея. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Бах, Штраус, Циммер, Рыбников.

Продюсерский центр Вл. Вексельмана

Творческое объединение «Лига музыки». Зеркальный зал.

Ул. Пушечная, 4, стр. 2, © (495) 621-00-22, © (985) 919-46-90

21/II Цикл «Джузеппе Верди. Посвящение в трех частях». Концерт «С победой возвратись!». В программе фрагменты из опер «Аида» и «Трубадур». В концерте принимают участие Лауреаты Всероссийских и Международных конкурсов, солисты оперных театров и ведущих концертных организаций Москвы.

Дом-музей М. Н. Ермоловой Музыкальная гостиная.

Тверской бул., 11, © (495) 690-54-16, © (985) 919-46-90

28/II Цикл «Музыкальные четверги на Тверском, 11». Концерт «Мавританская шаль» (Испанские мотивы в оригинальной авторской программе). В программе: Фальи «Семь испанских народных песен», Монстальвадже «Пять черных песен», фрагменты цикла Шостаковича «Испанские песни», а также избранные произведения Сарасате, Бизе, Делиба, Гранадоса и Кьяра.

Мемориальная усадьба Ф. И. Шаляпина (филиал Российского национального музея музыки).

Новинский бул., 25-27, © (495) 605-65-15 (доб. 1168), © (985) 919-46-90

24/II в 16 ч. Цикл «Время замирает след». Концерт «Два Гийома». Ансамбль старинной музыки PASTIME. В программе концерта — музыка Французского Средневековья.

КОНФЛИКТ МЕЖДУ КИТАЕМ И ВЬЕТНАМОМ, ВОШЕДШИЙ В ИСТОРИЮ КАК «ПЕРВАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ВОЙНА», ВСПЫХНУЛ 40 ЛЕТ НАЗАД, ЗИМОЙ 1979 ГОДА...

В 6:00 дежурный по учебной воздушно-десантной роте старший сержант Рябухин гаркнул во все свое луженое горло: «Рота подъем! Откинуть одеяла! Строиться перед казармой повзводно на утреннюю зарядку!» Выбежали. Построились. Пробежали пять километров, помахали руками и ногами на плацу. Сходили на завтрак с песней. Начинался обычный день.

...После завтрака я достал из тумбочки общую тетрадь, авторучку и двойной синекрасный карандаш — сегодня первым занятием должна была быть «тактика», потом что-то еще, а после обеда — укладка парашютов.

...Уже 8:30, а наш замок (заместитель командира взвода) младший сержант Ширинс (в шутку мы его звали капралом), не дает команду

к построению на занятия. Смотрю, а в казарме вообще нет ни одного сержанта!

— Да в ленинке (ленинская комната была в каждом подразделении Советской армии для проведения комсомольских собраний) все, — объяснил дневальный. Скривил таинственную физиономию и добавил шепотом: «Знаить зачем-то всех сержантов собрал».

Знаить — так звали замполита батальона майора Фомина, потому что через каждое слово употреблял намертво прилепившееся к его и без того хилому словарному запасу словечко-паразит — «значит», да и то умудрился превратить в «знаить».

Наконец из ленинки стали выходить сержанты. Лица у всех были серьезные и да-

—
Я так
служил



МАКСИМ БЕЛЫНГЕР/РИА НОВОСТИ

ОТПРАВЬТЕ МЕНЯ НА ВОЙНУ



Корреспонденту «Вечерки», а тогда младшему сержанту ВДВ ВС СССР Андрею Федорову, не удалось попасть ни на Китайско-вьетнамскую войну, ни на Афганскую, а настоящего пороха довелось понюхать много позже в качестве военного корреспондента. Фото 1980 года

Капрал Ширинс с задней парты показывает мне большой палец...

После обеда в клубе было собрание батальона. К этому времени все три роты, кроме двух отказников (те, кто отказался выполнять учебные прыжки с парашютом), написали рапорты с просьбой послать нас воевать во Вьетнам добровольцами.

На это комбат заявил, что гордится нами и сам готов хоть сейчас лететь вместе с нами защищать братский вьетнамский народ от китайских агрессоров, которых поддерживают США и прочая империалистическая сволочь, но наша задача учиться военному мастерству здесь, на западных границах СССР. Находиться там, где приказала Родина. А когда прикажет, честно выполнить свой воинский долг, не посрамив имя советского десантника.

Ровно через месяц война во Вьетнаме закончилась. Еще через месяц я улетел в Среднюю Азию. Под палящим солнцем Узбекистана нас готовили к боевым действиям в горной местности. Но в декабре 1979 года наш полк отправили не в Афганистан, как мы ждали, а в Венгрию. Так что настоящего пороха пришлось понюхать много лет спустя уже в качестве военного журналиста — с фотоаппаратом и блоком, а не с автоматом Калашникова.

Андрей Федоров
nedelya@vm.ru

СПРАВКА

Война КНР и СРВ длилась ровно месяц: с 17 февраля по 16 марта 1979 года. Она стала результатом давнего пограничного конфликта, хотя стороны до сих пор по-разному трактуют его причины. В результате боестолкновения стороны потеряли почти 50 тысяч человек убитыми. Формально боевые действия начал Китай, и в СССР обращали внимание, что за полтора месяца до этого Пекин установил дипотношения с Вашингтоном.

же озабоченные. Мы тут же обступили нашего капрала: «Что за шухер? Зачем Знаить собирал?»

— Блин, мужики, похоже, это война... — после гнетущей паузы ответил растерянно наш капрал.

— С американцами? — робко спросил кто-то.

— Не, с китаезами. Они сегодня ночью на Вьетнам напали. Бои по всему фронту. Похоже, всю десантуру по тревоге подняли...

— А мы?

— Мы — «учебка». Знаить так и сказал: работаем по плановому расписанию... Че, припухли? Строиться на «Тактику», — каким-то совершенно не командным голосом не то приказал, не то предложил наш коман-

дир, бывший старше нас по возрасту всего на год.

На «Тактике» Ширинс, обычно листавший на задней парте журнал «Советский воин» или разгадывавший кроссворд в «Труде», подсел ко мне — в руках были несколько чистых листов бумаги, явно прихваченные в ротной канцелярии.

— Слышь, Москва, — толкнул он меня тихонько в бок, — на чье имя лучше рапорт писать? На имя комроты, батальона или сразу комполка?

— Какой рапорт? — переспросил я шепотом.

— Короче, хочу добровольцем во Вьетнам записаться. — Да надо сразу Дяде Васе писать! («Дядей Васей» в чатах ВДВ звали команду-

щего Воздушно-десантными войсками СССР генерала армии Василия Маргелова. — «ВМ»).

— Ща как дам маклуху! Я серьезно спрашиваю, — зашипел на меня капрал.

— Але, галерка! Отставить базар! Курсант Федоров, на исходную! Пулей подбежал к доске, развернулся к классу лицом.

— Слушать тактическую задачу, — начал капитан Серегин, преподаватель по тактике. — Ваше отделение наступает фронтом по открытой местности. Напорлись на огневую точку противника. Ваши действия? — Упал. Откатился вправо или влево от места падения. Осмотрелся. Засек огневую точку. Передал ее координаты товарищам справа и слева от меня. Например, «Право, два часа, пулемет». Произвел по предполагаемой цели противника две короткие очереди по два патрона в каждой и тут же откатился в любую удобную сторону. Когда по цели начали «работать» соседи справа и слева, делаю зигзагообразный бросок вперед на пять-семь метров, максимально пригнувшись к земле. Упал. Откатился. Веду огонь «короткими», прикрывая товарищей, которые передвигаются за мной. За тридцать метров до цели подавляю ее ручной гранатой Ф-1 или повторю подвиг Александра Матросова! Курсант Федоров ответ закончил.



15 февраля 2019 года. Служащие военной полиции А. Кузьмин и Н. Ставокин на фоне трофейной военной техники, отбитой у террористов в Сирии (1). Снятый с самолета авиационный блок неуправляемых ракетных снарядов на «джихад-мобиле» (2), буксируемая установка залпового огня (3)

АЛЕКСАНДР КОНОНИН

ЦИФРА

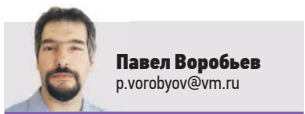
75

дней отводится патристическому поезду-выставке на проезд по стране. В акции участвует также Ансамбль им. Александрова.



ТРОФЕИ: ВОЕННУЮ ТЕХНИКУ И ОРУЖИЕ, ЗАХВАЧЕННЫЕ У БОЕВИКОВ В СИРИИ, ПРОДЕМОНСТРИРОВАЛИ НА БАЗЕ В АЛАБИНЕ. ПОЕЗД-ВЫСТАВКА С БОЕВЫМИ ТРОФЕЯМИ ПРОЕДЕТ ЧЕРЕЗ ВСЮ РОССИЮ ОТ МОСКВЫ ДО ВЛАДИВОСТОКА

СИРИЙСКИЙ ПЕРЕЛОМ



Павел Воробьев
p.vorobyov@vm.ru

Передвижную выставку организовали в рамках патристической акции «Сирийский перелом» с целью ознакомить общественность со зримыми результатами работы наших Вооруженных сил в Сирийской Арабской Республике. Состав из 18 вагонов и открытых платформ везет свыше 500 образцов трофейной военной техники, стрелкового и холодного оружия, элементов экипировки и снаряжения, отбитых в боях у боевиков «Исламского государства» (террористическая организация, запрещенная в России). Экскурсии по выставке будут проводить специалисты, принимавшие участие в боевых действиях в Сирии.

Среди экспонатов — танк Т-55, боевая машина пехоты ACV-15 и бронетранспортер Otokar Arma турецкого производства, броневик миссии ООН, любезно оставленный боевикам уехавшими из страны западными миротворцами, и, конечно, «джихад-мобиле» на базе техники. Большинство бронемашин, закрепленных на открытых платформах, несут на себе следы боя: вмятины, царапины и пробоины от пуль и осколков. Но

Техники и оружия в Сирии наши воины захватили столько, что в парке «Патриот» планируется устроить отдельную масштабную выставку

некоторые образцы, как, например, машина разминирования на базе бульдозера, захвачены неповрежденными. Интересный образец — специальная тоннельная боевая машина, которую боевики использовали для ведения подземной войны. Впечатляет и набор стрелкового оружия, которое поставляют боевикам из разных стран. Причем впечатляет, главным образом, большим количеством настоящих раритетов: от немецких автоматических винтовок «Штурмгевер-44» и американских самозарядных М-1 «Гаранд» времен Второй мировой войны до старинных охотничьих ружей, переделанных под настольные гранатометы. У такого ружья

насадка на стволе в виде чаши, куда закладывается граната и холостым патроном выстреливается метров на сто. Точность небольшая, зато дальше, чем кинет человек. — Нет ничего необычного в таком пестром наборе оружия боевиков, — считает военный эксперт Вадим Ивлев. — Их покровители из западных стран «сплавляют» в зону конфликта старье со своих складов. Зарабатывают деньги и освобождают место для нового оружия. Однако надо понимать, что эти винтовки имеют мощный патрон и не менее опасны, чем современные. Да и нового оружия у боевиков хватает. Нужно настоящее мужество, чтобы противостоять этой угрозе. За расписание передвижной выставки можно следить на сайте Министерства обороны — его опубликуют 20 февраля.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Дмитрий Серобаба
офицер Главного военно-политического управления ВС РФ

Старт акции «Сирийский перелом» планируется 23 февраля, в День защитника Отечества, и финишировать акция будет в парке «Патриот» 8 мая, в преддверии Дня Победы. Маршрут следования занимает порядка 30 тысяч километров, поезд проедет в Крым, в Севастополь, оттуда до Владивостока, затем до Мурманска и через Санкт-Петербург вернется в Москву. Всего планируется посетить примерно 60 городов.



Советский танк Т-55, использовавшийся боевиками

АЛЕКСАНДР КОНОНИН

ФИЛОСОФ И ПУБЛИЦИСТ, ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРИТИК ВАСИЛИЙ РОЗАНОВ, УМЕРШИЙ СТО ЛЕТ НАЗАД, В ФЕВРАЛЕ 1919 ГОДА, ДО СИХ ПОР ОСТАЕТСЯ ОДНИМ ИЗ САМЫХ ЗАГАДОЧНЫХ РУССКИХ МЫСЛИТЕЛЕЙ



1



2

его. Но все в этом кусочке было так жизненно и узнаваемо, что ты веришь ему абсолютно и видишь им написанное — как видеть можно лишь картину или фотографию. И создается впечатление, что написавший знает жизнь так, как никто другой.

А он и правда знал, каков вкус радости и горечи... Он родился в 1856 году в Ветлуге, в семье чиновника, выходца из духовного сословия. Но мать рано осталась вдовой, и семеро детей Розановых неделями питались печеным луком да хлебом. Вечно голодный Розанов рос задумчивым и печальным мальчиком. В нем не было сопротивления жизни, он плыл по ней, как в лодке — терпеливо исследуя все изгибы реки. Брат

Я так любил

учится на историко-филологическом? Значит, и я пойду туда. Какая разница, что учить... И как жить — какая разница! Мир не стремился его понимать, Розанов отвечал ему взаимностью. Не зря один из первых своих трактатов он назовет «О понимании...» Он не забыл и не простил своего детства — все в нем было серо и черно, в этом утре жизни,

случившемся посреди ночи. И лишь мир чувственный заботил его. Он жил в мечтаниях, и только любовь как сочетание мечты и чувства могла как-то разбередить его душу.

Кумиром Розанова был Достоевский. Он, противоречивый, написанный шероховато и нервно, сам вполне мог бы стать героем романа Федора Михайловича. Потеря такого путеводного маяка, как Достоевский, Розанова подкосила. И его взгляд остановился на той, которую когда-то любил кумир.

...Апполинария Сулова к моменту смерти Достоевского была многоопытной дамой сорока с лишним лет. Поля влюбилась в «Феденьку» совсем юной, прослушав его лекцию. Завязались отношения. Он написал с Полинки несколько женских образов, увековечив ее в «Идиоте», но оставить умирающую от чахотки жену, как настаивала Сулова, писатель не смог. Последовал разрыв...

По мнению большинства исследователей, 24-летний Розанов женился на 41-летней Суловой лишь потому, что она была закутана в ореол прежних чувств Достоевского. Но это правда лишь отчасти. Робкий студент, погрязший в недрах собственной души, Розанов признавал потом, что он был просто «ушиблен» Суловой. В ней

БИТЫЙ ЖИЗНЬЮ И ЖЕНОЙ

Василий Розанов, фото 1910 года (1). Апполинария Сулова, 1870-е годы (2) Василий Розанов и Варвара Булягина с дочерьми, снимок из журнала «Наше наследие» за 1989 год (3)



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Было в нем что-то особенное, не зря же, впервые увидев Розанова, сам Григорий Распутин резко покинул залу, а при следующей встрече честно объяснил уход — испугался я тебя, Василий! Сейчас Розанову точно приписали бы какой-нибудь «третий глаз»: во лбу или экстрасенсорик: он видел явно больше, чем другие. Говорят, заглядывал он с грустью и в будущее Рос-

сии. Но в своей личной, частной жизни разглядел он не все, да и не вовремя. Все в Розанове — сплошь противоречия. Он был религиозен, что не мешало ему посягать на основы Христового учения, да так, что Павел Флоренский грозил ему прекращением дружбы. Даже внешность Розанова была парадоксальна и нетипична: создатель нетривиальной философии был розовощек, мелко-зеленоглаз, но с черными зубами — ни дать ни взять мужичок-хитрованец, но никак не «светоч разума». Что же касается парадоксов, то в 1910 году,

например, грянул скандал: оказалось, что Розанов одной рукой писал статьи для либерального «Русского слова», а другой — для оплота консерваторов, «Нового времени». Как же так?! — загомонили вокруг. Розанов эпатировал публику: «Да мне ровно наплевать, какие писать статьи, «направо» или «налево». Все это ерунда и не имеет никакого значения». А ведь сказано это было искренне. В этом был весь Розанов — единственный и неповторимый, обладатель совершенно непередаваемой стилистики и мелодики ре-

чи, не оставивший при этом ни романов, ни рассказов или повестей, ни научных трудов по философии. Все его наследие — какие-то хаотичные обрывки, зарисовки, от которых идет кругом голова, но которыми ты очаровываешься навсегда, понимая, что этот хаотичный сумбур и есть суть выражения гениальности его создателя... В Розанове причудливо сочетались цинизм и ясность ума, трепетность и ядовитость. В чем же его значение и знаковость? Он всего лишь брал крошечный кусочек жизни и описывал



3

все было другим, даже манера кокетничать! Она была нетривиальна. Возможно, это вообще была первая яркая краска, встреченная Розановым в жизни...

...Позже он говорил, что «влюбился в стиль души» ее, признавая с горечью свою непрозорливость: то, сколь злобной фурией оказалась увядающая роза Полин, и предположить было невозможно. В одном из писем к другу Розанов вспоминал: «Станешь умываться, снимешь очки, а она подойдет и по морде — трах!»

На пике взаимной любви Розанов подвергся самым острым осуждениям: двоеженец, плодивший детей от любовницы!

Патологическая жестокость, умноженная на отсутствие любви к Розанову, все это превратило Сулову с годами в натуральную Медузу горгону — злобную и фактически неистребимую. Розанов сначала боготворил ее, потом боялся пуще огня. И когда она в 1886 году ушла от него, он благодарно молился Богу, в которого не очень верил прежде.

Василий Розанов с истерзанной, обугленной душой уехал в Елец. Тихий городок медленно залечивал его раны. А потом подарил судьбоносную встречу. Варвара Бутягина (Руднева) за год до приезда Розанова овдовела и осталась в одиночестве растить дочку Сашу. Набожная молодая вдова поразила Розанова своим светом и спокойствием. Их роман развивался стремительно: все в ней, его Вареньке, было божественно-простым и дорогим для его сердца. Понимая, что чувства взаимны, Розанов понесся к Апполинии — за разводом.

Она смотрела на него и недоумевала: и это — ее Васенька? Когда-то битый, драный за волосы, унижаемый, ползающий в ногах? В душе Суловой закипал гнев. Влюбился? Нашел замухрышку в этом Ельце, потащит мир показывать?! — Не будет развода, Васенька, — сказала она иезуитски мягко. И напрасно Розанов взывал к ее совести, напрасно плакал и умолял, грозил и упрекал.

5 мая 1891 года Василий Розанов и Варвара Бутягина тайно венчались. С ней вся жизнь его начала писаться будто с чистого листа. Розанов умолял небеса продлить ему счастье...

На пике взаимной любви и привязанности Розанов подвергнулся самым острым осуждениям: двоеженец, плодивший детей от любовницы! А Варвара рожала. Появилась, но, правда, быстро ушла в лучшие миры Наденька, затем Таня, Васечка, подрастала старшая Саша... Розанов обожал детей. Но небо будто не прощало ему незаконности отношений с Варварой. Почему дети отвечают за меня, неся гнет незаконного рождения? Почему же церковь не может освятить брак, суть которого

— любовь? — вопрошал он, злился на Бога и впадал в ереси...

26 августа 1910 года Розанов запомнил особо. Они с Варенькой сидели за столом, вдруг Варвара Дмитриевна будто поперхнулась чем-то и медленно сползла со стула на пол. И хотя позже речь ее относительно восстановилась, Розанов сделал отметину в записях: «26 августа сразу состарился... Теперь ничего не нужно, ничего не хочется...»

На фоне всех страданий и выкристаллизовалась главная теория Розанова — та, за которую он и носит звание «русского Фрейда». Плоть — вот что стало его божеством. Он начал объяснять половым инстинктом многое, если не все. Идея «все оправдывает любовь» стала идиомой его учения. Осенью 1917 года Розановы перебрались в Сергиев Посад: к земле поближе — поближе и к сытости. Тут и напишет Розанов свой наиважнейший труд — «Апокалипсис нашего времени», в котором отплатит о России и выпавшим на ее долю испытаниям. Но другие испытания ждали его не в будущем — в настоящем. Паралич, слово страшное и равнодушное, он услышал и понял в комнате, где плавали, пересекаясь, стены...

Он умирал долго и тяжело. Но как ни странно, прямо перед смертью он вдруг примирился с Богом — то ли поняв что-то, то ли отпустив. 5 февраля 1919 года Василия Розанова не стало.

Юридические услуги

ООО «ГОРОДСКОЙ ДЕПАРТАМЕНТ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА»
юридическая консультация БЕСПЛАТНО
 Возврат вкладов
 Мошенничество
 Взыскание долга
 Расторжение кредитного договора
 Жилищные и земельные споры
 8(495) 205-14-54

ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ ВКЛАДЧИКАМ
 • банков с отозванной лицензией,
 • микрофинансовых организаций,
 • кредитных кооперативов.
 Расторжение договоров аренды.
 8-800-505-6795

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ
ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ из
 •КПК •МФО •БАНКОВ
 •АКЦИЙ •СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ
 горячая линия
 8-499-677-22-08

Городской юридический центр.
 Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению!
 Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Поможем! Звоните!
 Т. 8 (495) 101-01-41

Социальный юридический центр.
 Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните!
 Т. 8 (495) 205-92-69

• **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или расслужим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц.
 Т. 8 (499) 409-91-42
 • Честный юрист. Т. 8 (495) 940-90-37
 • Возврат кв.-р. Т. 8 (495) 210-25-63

Работа и образование

СТАТЬ АСТРОЛОГОМ!
ШКОЛА НАУЧНОЙ АСТРОЛОГИИ
 приглашает слушателей на 1 курс
 24 февраля в 13:00 и 27 февраля в 16:30
 Суворовская пл., 2, м. «Достовская»
 8(916)550-62-40
 8(495)721-66-20
 www.astroskola.ru

- Требуется охранник. Т. 8 (910) 001-69-39
- А работать? Т. 8 (929) 662-85-10
- Амбициозным. Т. 8 (926) 614-62-79

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовывкуп дороже! Т. 8 (967) 100-08-00
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (968) 058-66-78
- Автовывкуп честно. Т. 8 (495) 227-56-55
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Переезды. Т. 8 (925) 545-17-35

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. ГЕРМАН
 • Инвентированный приворот особой силы за 1 день.
 • Полный развал отношений с соперниками навсегда.
 • Абсолютная защита от воздействий врагов.
 • Решение нестандартных проблем.
 ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА!
 8 (495) 743-96-04
 www.factorlive.ru

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!
 Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу, Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
 Консультация бесплатно.
 Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**
 8(968)946-78-64

ОЛЬГА ПЕТРОВНА
 поможет Вашим детям, вернет мир в Ваш дом.
 • Виноотворот • Снимет порчу, проклятие • Вернет любимых
РАБОТУ ПРОВЕДЕТ БЕСПЛАТНО
8 (905) 190-29-31

Потомственный МАГ, ясновидящая, участница шоу «Битва Экстрасенсов».
Ясновидящая Зинаида
 Заглянет в прошлое, изменит будущее
 • Вся любовная магия
 • Снятие порчи и сглаза
 • Защита от пагубных привычек
 Прием и консультация бесплатно
8-903-178-99-93

МАРИЯ
 ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
 Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. Помощь по телефону на любом расстоянии.
 Предсказать будущее могут многие, изменить его — только избранные.
8-905-542-07-61

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

Ольга – Ворожея, Маг высшей степени посвящения. Парапсихолог
 • Гадание на картах, воде, свече
 • Принять верное решение по книге Ленорман
 • Обряды на замужество • Сексуальные присушки
 • Привлечь удачу в бизнес
 • Обряды на финансовое благополучие
 • Соединение судеб
 • Снятие порчи, родовых проклятий
 • Установка золотого купола защиты
 www.vorogi.ru
 gadaniya_ot_olgi
 +7 (906) 639-50-29

Хозяйка мира Магии **Наталья**
 Сибирская Ясновидящая
 Она способна ясно увидеть Ваше прошлое и будущее, разгадать причины неприятностей в Вашем настоящем.
 Работа на расстоянии. Результат в течение 3-9 дней. Решение любых проблем в семье, на работе, в бизнесе. Снятие сглаза, порчи, проклятия, вена безбрачия, печати одиночества. Вся любовная магия, привороты, отвороты, сексуальные привязки. Все виды гаданий. Код на удачу, бизнес, деньги.
8 966 315 97 77

Предсказать будущее может каждый, но изменить его могут только избранные!
НАСЛЕДСТВЕННАЯ ГАДАЛКА ЮСУПОВА АННА
 • Предсказание по родовой книге
 • Взгляд в будущее
 • Гармонизация отношений
 • Сильный приворот, возврат
 • Бизнес магия
 Результат в день обращения!
 Ведёт личный и дистанционный приём по всему миру!
 Тел/WhatsApp/Viber 8-937-021-07-70

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Пранская».
 8 (910) 455-66-66
 www.gospozha-luba.ru

- Многим известная прорицательница. Служит при монастыре Серафима Саровского. Видит прошлое, будущее, настоящее по воде, сахару. С первого визита избавит от пагубных пристрастий. Защиты и воды, привезенные из Израиля. Т.: 8 (495) 642-31-78, 8 (926) 860-10-73
- Сильный маг бабушка Серафима. 85 лет. Дар знаний передан мне по наследству. Верну блудных жен и мужей. Верну мужскую силу, любовь, удачу. Виноотворот. Сниму венец безбрачия, порчу, сглаз. Вайбер и ВатсАп. Т.: 8 (963) 640-70-24, 8 (903) 178-34-48
- По многочисленным просьбам ведет прием 21.02 по 1.03. сильнейшая ясновидящая Нина, 40 лет опыта работы. Загляну в будущее и решу семейные неурядицы. Сниму порчу, сглаз. Мне не надо говорить о себе, я сама все расскажу о вас. Т. 8 (967) 078-78-47
- Бабушка с большим опытом работы. Окажет любую магическую помощь. Без обмана! Винный отворот, любовная магия и многое другое. Защита от колдовства. 100% гарантия результата! Т. 8 (965) 359-78-20
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20
- Таро. Помощь. Т. 8 (906) 764-91-25
- Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Знакомства

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 66 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Познакомлюсь с мужчиной 55+. Т. 8 (925) 739-76-02

Искусство и коллекционирование

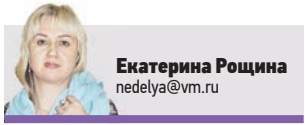
МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
 ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
 ♦ Янтарь, янтарные бусы.
 ♦ Статуэтки, фарфор.
 ♦ Серебро, бронзу.
 ♦ Монеты, значки.
 ♦ Картины, книги.
 ♦ Старинную мебель.
 ♦ Любый антиквариат и мн. др.
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Антикварный магазин «Стиль»
 дорого покупает и принимает на комиссию: иконы, юв. изд., мебель, картины, изд. из серебра, книги, монеты и др. Б/пл оценка и выезд.
 8 (495) 683-44-68
 styleantik@yandex.ru

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, серебро столовое, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Куплю модельки авто, железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радио-аппарат., пластинки, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- **Антикварные книги,** открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонь, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39
- **Музей покупает:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кино-фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Куплю фотографии до 1930 года. Т. 8 (985) 774-94-67
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Янтарь, посуду, статуэтки, серебро. Т. 8 (916) 155-34-82
- Книги, полки, открытки, антиквар. архивы, фото. Т. 8 (495) 585-40-56
- Куплю книги и барахло. Т. 8 (925) 835-80-33
- Вещи, Китай. Т. 8 (916) 993-36-64
- Куплю книги. Т. 8 (985) 275-43-33
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

— Я пришел в этот дом без ничего, так и уйду, — сказал Сергей. — Гол как сокол. Без обид, Мусенька?

Маша молчала. А что тут скажешь? Кивнула только. Да, без обид. Какие обиды... Он обернулся в дверях — невысокий, ладненький. В сером пальтишке по фигуре, с небольшой сумкой в руках. — А, вот, забыл! — вернулся от порога, вытащил из кармана ключи от квартиры, положил на тумбочку в прихожей. Посмотрелся в зеркало — на всякий случай. Пригладил непокорно торчащий вихор. Улыбнулся своему отражению.

Хлопнула дверь. Ушел. Маша подошла к зеркалу, в которое только что смотрелся Сережа. На секунду ей показалось, что зеркальная гладь хранит его отражение, такого румяного, веселого, синеглазого. Но увидела лишь себя — одинокую немолодую уже женщину, с лицом помятым и расстроенным. В накинута на плечи, для тепла, сером пуховом платочке она неожиданно напомнила сама себе маленького ночного мотылька, которые так любят лететь вечером на яркий свет лампы. Внимательно, будто не узнавая, всматривалась она пристально в свое непривычное вдруг лицо. Возле губ обозначились резкие горькие морщинки.

Когда-то, пятнадцать лет назад, Сережа Жуковский сошел с ума по Маше Фроловой — заму по рекламе. Хотя та была старше, замужем, общепризнанная красавица, поездившая по миру, живущая в кирпичном доме в Новых Черемушках. А он — двадцатилетний амбициозный мальчишка, курьер. Приехал из Таганрога покорять столицу. Поступил — сам — в главный московский вуз. Жил в общежитии, учился, подрабатывал. Самое смешное, что его, Сережу, и красавцем-то назвать нельзя было. Да, удивительно энергичный, подвижный, всегда готовый рассмеяться, певун и смехач. Золотистый чубчик, пронзительные синие глаза, короткий нос, дерзко приподнятая верхняя губа, подбородок с чувственной ямкой.

Конечно, Маша заметила, что молодой курьер влюблен в нее. Да и как не заметить. В присутствии Маши он заливался ярким румянцем, как девица. Куда только пропадало его красноре-

чие... Маша снисходительно улыбалась. Ей льстило, что она, уже взрослая, тридцатидвухлетняя, вселяет такой трепет в молодого парня. Маше было безумно скучно в своем благополучном браке. Детей у нее не было. Достаток — конечно, присутствовал. А вот любовь с годами как-то потускнела, поистрепалась. Если была вообще когда-то. Сейчас и не верилось, что была. Муж давно уже откупался от нее деньгами. И — Маша подозревала — не просто так он все чаще уезжал в командировки и отключал там телефон. Ревновала ли она? Пожалуй, уже нет. Все так живут, думала Маша. А тут — этот наивный, желторотый птенец. Из глаз бьет восторженная синева. Февралик. Такое имя придумал ей Сережа в том памятном феврале. На День влюбленных, неожиданно ставший пышно отмечаться в заснеженной России, он принес ей веточки березы с нежно-зелеными, только

ФЕВРАЛИК

распустившимися листочками. Как, откуда? На улице лежали сугробы, и весна еще не ощущалась никак.

— Я просто поставил ветки березы в воду, и за три недели они дали такие вот листья... Как в сказке «Двенадцать месяцев», да? Тебе же никто не дарил весну в феврале? Ты мой Февралик. Можно я буду тебя так называть?

— Почему Февралик? — засмеялась Маша.

— Ты такая же хрупкая, такая же совершенная, как это слово — Февраль. Ты чувствуешь, как оно звучит... Фев-раль. Будто льдинки звенят.

Маша принесла домой эти чудные березовые ветки в свежей листве, завернутые в газету — чтобы не замерзли. Они не замерзли, они источали нежный, чуть терпкий, запах свежести, весны, острой чужой влюбленности. Маше хотелось плакать, глядя на этот букет. Она и плакала, и думала, что скажет мужу — Илье, когда

тот придет домой. Надо же как-то объяснить и эти ветки с мягкими листочками, и свои заплаканные глаза.

Но объяснять ничего не пришлось. Илья прислал сообщение, что задержится сегодня, срочное совещание, пусть не ждет, ложится, цэ. Цэ — это целую. Так он сокращал, Илья.

Как давно это было. Как радостно тогда закружил их февраль — в сиреновой мгле ранних сумерек, в летящем легком снеге, а по утрам в неожиданно ярком, с каждым днем набирающим весеннюю силу, солнце.

— Ты делаешь глупость, — страшно округляя глаза, шептала ей подруга Даша. — Ну, любовь. Ну, встречайся. Зачем разводиться-то?

— Ты не понимаешь, — сладко щурилась, как кошка, Маша. — Я не хочу жить во вранье. Понимаешь, Сережка такой настоящий. Такой светлый. Я не хочу обманывать — не Илью, а его, Сережу.

— Во вранье не хочешь? А ты ему сказала, Сереже своему, что у тебя не может быть детей? Илюхе-то общие дети не нужны, у него уже и так Андрюшка есть, взрослый почти. А этот ведь, дурачок, захочет наверняка семью по лавкам. Непонятно только, на что кормить этих семерых... На курьерскую зарплату? Наиграешься в великие чувства, а жить потом как? Илья мужик. А Сережка твой — что? Метр с кепкой. Он, по-моему, даже ниже тебя ростом...

— Даш, при чем здесь это — ниже, выше. Сережка как раз мужик. Мы тут шли по улице — лужа. Он меня подхватил на руки и через лужу перенес! Говорит — чтобы ты туфельки не замочила. А про детей, да, сказала. У меня нет от него тайн. Наелась я уже этих тайн и секретиков.

Значит, были уже лужи. Ну конечно. За февралем пришел март, а следом апрель. Весна бушевала. Весна и счастье.



Илья не потребовал никаких объяснений, Машу даже как-то больно царапнуло, что он вдруг легко согласился — да, надо расстаться. Развели их без проблем, ведь детей в браке не было, взаимных претензий — тоже.

А что было потом? Да много чего. Была жизнь. Жить с Сережкой оказалось легко и весело. Весело путешествовать по миру, весело танцевать сальсу, весело готовить вместе воскресный обед и кататься на лыжах в заснеженном лесу. Сережка оказался из той редкой породы людей, которых можно было бы назвать «человек-праздник». Из какой-то ерунды умел сделать целое представление. Удивить. Огорошить. Рассмешить. Он никогда не дарил Маше дорогих подарков, почему-то с работой у него так и не складывалось, несмотря на многочисленные таланты. Уж слишком он был легким, не упорным. Долше полугода нигде не работал — всег-

да ему казалось, что где-то трава зеленее и все еще впереди. Маша на него не сердилась. Она-то так и продолжала совершенствоваться в своей рекламной сфере, обрастала новыми и новыми деловыми контактами, ступенька за ступенькой поднималась по карьерной лестнице. Шажки эти были маленькими, но очень устойчивыми и надежными. И никогда не жалела Маша, что фактически приходилось ей самой оплачивать семейные поездки, покупки и рестораны. Из музыки, богини, Февралика, неожиданно стала она для Сережи заботливой мамой, а может, служанкой, а может, просто обычной любящей женщиной. Он даже начал звать ее Мусенькой, нечто среднее между Машенькой и мамусенькой. Но ей нравилась и эта роль. И больше всего хотелось — чтобы ничего в жизни не менялось. Чтобы так и текло время, весна сменялась летом, потом желтели и падали на землю листья, потом наступала зима. Она вся растворилась в Сережке без остатка — как ложка сахарного песка в чашке горячего чая с бергамотом.

Почему именно с бергамотом? Да потому что он, Сережа, любил именно такой чай. Крепкий и горячий.

Но однажды Сережка сказал: «Ты прости меня, Мусенька. Я полюбил другую. Нет-нет, я тебя тоже люблю, но она ждет ребенка. Моего ребенка».

В глазах у Маши потемнело. Она заболела и лежала неделю с высоченной температурой и чугунной головой, и ей казалось, что бреди кошмар не проходят. Что эта фраза — «ждет моего ребенка» — ей причудилась в забыты. Ведь Сережка был тут, рядом, не отходил от ее постели, держал за руку, стирал градусник, менял мокрую холодную повязку на лбу и растворял шипучий аспирин. Но через неделю температура спала; бледная, обессиленная Маша вышла впервые на балкон — незаметно за эти дни рябина под окнами стала ярко-оранжево-красной, и городского воздух наполнился чуть слышной предосенней пыльной печалью.

На скамейке перед домом сидел ее Сережка с молодой плотной девахой. Как-то сразу вдруг Маша поняла — это и есть она, разлучница. Это было так неожиданно,

как удар поддых. Вновь ощутив слабость в коленях, Маша разглядывала соперницу. Коротковатая шея, длинные светлые обесцвеченные волосы, блески на кофте. Неужели такая может понравиться ее франтовитому Сережке... Деваха обняла его за шею, прижалась губами.



Н. БУРДЫКИНА

И Маша вдруг похолодела, будто в спину ей вонзились ледяные иглы. Значит, все правда. Сережка уйдет от нее. Теперь уже точно — уйдет...

Он засмеялся — Маша услышала со своего третьего этажа этот смех. В этой паре он был старше и солиднее. Не выглядел златовласым юнцом, а был вполне себе приятным молодым мужчиной. Он положил руку на живот своей спутницы. Обтянутый черным трикотажем, блестящий какими-то стразами, живот. И Маша вдруг похолодела, будто в спину ей вонзились ледяные иглы. Значит, все правда. Сережка уйдет от нее. Теперь уже точно — уйдет. И бесполезно что-то объяснять и говорить.

Прошел год и восемь месяцев с тех пор, как Маша

осталась одна. Сначала, конечно, думала о том, как оборвать свою ставшую вдруг бессмысленной жизнь. Думала выброситься из окна; но упасть с третьего этажа и переломаться было бы просто глупо. Потом мечтала, как наглотаются таблеток. Каждый вечер пер-

потому, что эта кикимора залетела. Он все поймет, Сережа. Ох, видела бы ты эту девку — вульгарная, будто из чурбака топором вырубленная. О чем с такой разговаривать, вообще непонятно. О колбасе разве что. — А ребеночек-то как получился, бесконтактно, что

И ей, Маше, надо очень хорошо выглядеть.

А он и пришел, Сережа. Без предварительного телефонного звонка. Маша открыла дверь и увидела его. Все равно это было неожиданно. Маша стояла в дверях и молча смотрела на Сережу. Все заготовленные заранее слова вылетели из головы. Ясно было только одно — все это время она жила одним только ожиданием. И он тоже молчал.

— Ну, здравствуй, Февралик, — сказал он.

И тогда она отступила на шаг и посторонилась, давая ему пройти в квартиру.

Он зашел, пошатываясь, как пьяный. И тогда Маша вдруг поняла, что ему действительно очень-очень плохо.

Прошли на кухню, она заварил чай — тот его любимый, с бергамотом.

— Ну что, как ты? — спросил Сережка.

Она хотела было ответить: «Жду тебя», но не успела, и слава богу.

Потому что Сережка не хотел знать, как там дела у Маши. Он пришел со своей болью.

— Мусенька, мне не к кому больше обратиться. Ты самый мой родной человек в этом городе.

— А как же... Она? — ревниво спросила Маша. А ведь хотела сказать что-то другое.

— Подожди... Не перебивай, пожалуйста. Мне очень нужны деньги. Много денег. Я знаю, ты добрая, ты даешь мне их. Ты всегда была такая хорошая. Мой Толик... сын. У меня родился сын Толик. Он болен. Ему надо делать операцию в Германии. Пока еще не поздно. Каждый день может стать уже поздно. Понимаешь? Ты можешь помочь.

— Только не говори, что ты дала ему деньги. Нет, не говори! — простонала в трубку Даша.

— Даш, ну а что мне было делать? Этот мальчик несчастный умрет. Он же не виноват, что у него такие родители. Кикимора эта обесцвеченная, даже родить не смогла нормально. И Сережка тоже... сам как ребенок. Мальчик-колокольчик. А возле глаз морщинки у мальчика-колокольчика, и волосы поредела. Скажи, я лошара, да? Я знаю сама, что такой дурочки, как я, днем с огнем... Но, понимаешь, Сережка ведь меня любит. Он так мне и сказал — ты одна самая любимая, самый хороший мой друг. Он вылетит этого своего Толика и потом вернется ко мне. Навсегда. Я знаю.

ред сном представляла свое бездыханное тело, пышные похороны, безутешного Сережку... Страдать было даже как-то сладко. Особенно — выпив коньяка.

Но потом — был уже месяц май — поддалась на уговоры верной Дашки и поехала с ней в Турцию. Вода в море еще не нагрелась, но зато была ошеломительно чистой, прозрачной. Маша шла по кромке моря, смотрела, как волна слизывает следы ее босых ног, и чувствовала, что ей не то чтобы стало легче жить, нет, просто она уже может наконец дышать. И различать краски. И ловить восхищенные взгляды турецких мачо с глазами-маслинами. И даже что-то им отвечать невпопад.

Она даже могла обсуждать с Дашкой Сережу.

— Вот увидишь, это ненадолго. Ну я сейчас точно уверена, что он женился только

ли? Какая ты все-таки наивная, Маша. Забудь уже этого Сережечку своего. Балаболка он пустая, погрешка. Ты дорогая женщина. Штучный экземпляр. А таких сережек — пучок за пятак в базарный день.

— Нет, он вернется. Придет ко мне. А я его не приму обратно. Я переболела, Даш. Но я хочу, чтобы он пришел. Чтобы он понял, как хорошо было со мной. Пожалуй, эта уверенность — что Сережка когда-нибудь придет, ну или хоть сообщение напишет, — заставляла Машу теперь следить за собой, покупать новую одежду, делать маникюр... Даже это яркое турецкое солнце — ах, черт побери, — так бронзовило ей плечи, и она думала, что загар ей очень к лицу, и хорошо, что ложится он ровно и безупречно, скрывая мелкую сеточку морщинок. Ведь Сережка придет уже совсем скоро.

тельное осваивают слоги с И, Е, Э, Ю, Я, а дальше пытаются узнавать слова, потому что не умеют читать сложные слоги ВЗВИ, ЗДРА и т.д. Попробуйте глазами ребенка прочитать «СРЕДСТВ» или «ЧУВСТВ».

На самом деле человек читает не буквы, а запоминает слова целиком. Даже если прееставить все буквы в сольве, комре пверой и полсендей, чеелвок семжот читтаь, поомту что уезнат слово. Србеннокм то же смаое.

Игра в выдуманное животное

Дети очень любят рисовать выдуманных животных. Поддерживайте этот интерес. Пусть целые тетрадки разрисовывает этими животными. Пусть конструирует целые миры. Некоторые дети очень это любят. Это очень помогает и для развития воображения, и для мелкой моторики. Это, кстати, очень хороший момент для чтения вслух и для аудиокниг. Ребенок спокоен и сосредоточен. И конструкторы тоже полезны. Как только видите, что ребенок засел с конструктором, — сразу включайте аудиокниги или радиоспектакли.

Вначале аудиокниги падают в ребенка как в бездонную бочку, он не запоминает ни автора, ни сюжетов, все смешивается в большую кашу. Но это нормально. Довольно быстро он начнет и запоминать, и пересказывать. Где-то через полгода вы увидите, что у ребенка вырос словарный запас и речь стала художественной. Еще через год он сам начнет что-то писать или придумывать. Приходите ко мне на страницу «ВКонтакте», там много разных аудиокниг и методик!

Письмо бабушке

Некоторые дети любят писать, но не любят читать. И отлично. Эти процессы связаны. Покупайте ребенку конверты — марки лучше отдельно, их так здорово наклеивать! — и пусть он пишет письмо бабушке, родственнику из другого города, Деду Морозу и т.д. Но важно, чтобы ему и ответы присылали. Помните, как было в детстве таинственно и интересно написать письмо самому и получить ответ из другого города от какого-нибудь знакомого ребенка!

ОБ АВТОРЕ



Дмитрий Емец

Филолог и писатель, автор более 30 книг. Основные книжные серии: «Таня Гроттер», «Мефодий Буслаев», «Школа ныряльщиков». Проблемам родительства и многодетных семей посвящены книги «Бунт пупсиков», «День карапузов», «Таинственный Ктототам». Женат, отец семерых детей.

Ребенку тяжело долго держать внимание. Как только ребенок начнет уставать, злой волшебнице стоит расколдовать маму.

ВАЖНО! Не обращайте внимания на ошибки. Они уйдут. Хвалите ребенка! В сложных случаях можно рисовать отдельные слова.

Печатаем на компьютере

Часто дети думают, что на компьютере можно только смотреть мультики или играть. А однажды от-

Как только ребенок прочитает какое-то слово, удаляйте его!

Подсказка: дети любят читать веселые тексты. Они смешат их и награждают их за тяготы чтения. Смело садитесь за компьютер и начинайте придумывать. Шрифт должен быть крупным. Придумывайте любой веселый бред. Например: ПАПА НАСТУПИЛ НА СЛОНА. СЛОН ЗАПЛАКАЛ. РАМА МЫЛА МАМУ. МАМА УБЕЖАЛА.

Если ребенку понравится, через какое-то время он начнет печатать сам! Причем быстро научится.

Правила пользования кошкой

Дети любят писать всякие правила и развешивать их по дому. Например, можно написать правила пользования кошкой. (Нарисована кошка, а вокруг нее правила. Каждое сопровождается картинкой — тянущаяся к кошке рука, фен, ножницы)

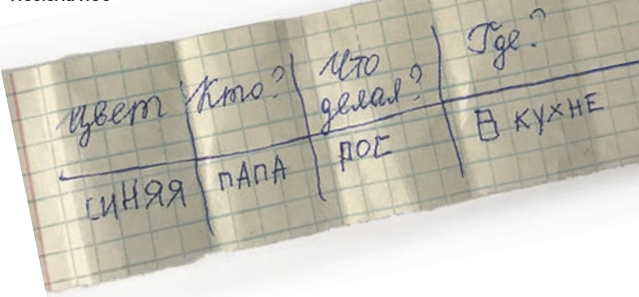
*Покорми!
Погладь!
Не поднимай за хвост и за лапу!
Не стриги усы!
Не пугай феном!
Не води лапой кошки по лицу!
Береги глаза!
Не обливай водой!
Не облизывай кошку!
Береги от кошки попугаев и хомяка!*

Пишем вместе

Возьмите полоску бумаги! Пишите с ребенком слова по очереди, подгибая бумагу, чтобы не видеть, какое слово написал другой. Пишите печатно, чтобы ребенку просто было прочесть:

крывают для себя, что на компьютере можно, оказывается, печатать, и это доставляет удовольствие. Напечатайте на компьютере, например:

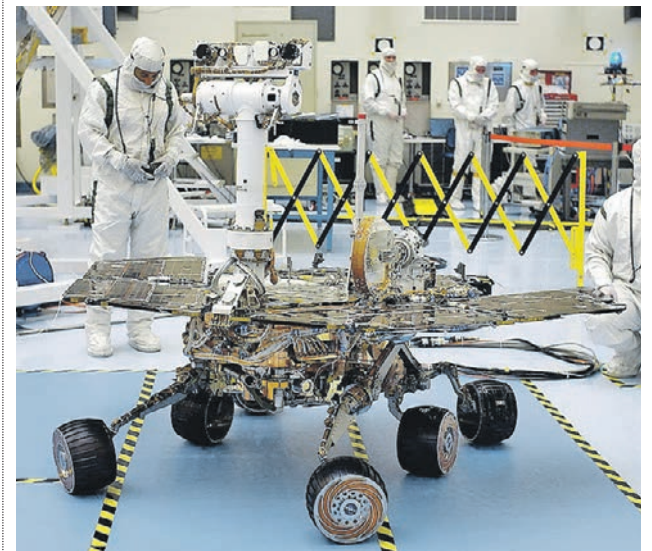
*Мама папа маша наша молоко
Кот стол лапша стул
ложка нос*



О вопросах воспитания детей пишите папе Диме Емцу на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Папа знает!»

ПРОЩАЙ, СКИТАЛЕЦ!



Американское космическое управление НАСА объявило о завершении миссии марсохода «Оппортьюнити», который полгода назад перестал выходить на связь. Недооценить событие сложно: именно благодаря «Оппортьюнити» мы знаем, что жизнь на Марсе возможна. 25 января 2004 года, когда «Оппортьюнити» совершил посадку на Марс, ничего особенного от него не ждали. Вместе со своим близнецом «Спиритом» они должны были отработать на Красной планете 90 земных суток, проехать 600 метров. Но прошло 90 земных суток. Потом год. Два... Пять...

Это был невероятный успех! 1 мая 2009 года «Спирит» застрял в песчаных дюнах и уже не смог выбраться. А «Оппортьюнити» упрямо продолжал ползти вперед. Копал породу кратера Эндьюранс и рыл траншею в плато Меридиана. Пробирался через песчаные дюны Чистилища и сверлил породы кратера Виктория. Ночами впадал в спячку, сберегая батареи, а когда солнце показывалось, встряхивал стальными суставами и продолжал странствие. — «Оппортьюнити» — фантастическая машина, и инженеры, создавшие ее, достойны Нобелевской премии, — уверен Владимир Сурдин, старший научный сотрудник Государственного института имени Штернберга. — Как минимум 40 процентов того, что мы сегодня знаем о Марсе, мы знаем благодаря «Оппортьюнити».

СПРАВКА

Всего на Марс садились шесть марсоходов. Советский «Марс-2» разбился в 1971 году, «Марс-3» сел удачно, но через 14,5 секунды связь с ним потеряли. Американский «Союзджернер» в 1997 году начал исследования, но через два месяца потерялся. «Спирит» исследовал Марс шесть лет. Сейчас на Марсе только один действующий марсоход — «Кьюриосити», запущенный НАСА в 2012 году.

В августе 2011 года марсоход подъехал к кратеру Индевор. Батареи были изношены почти наполовину, колеса барахлили. Спустившись в кратер, он начал бурить породу и нашел сульфат кальция — минерал, который образуется только в воде. Главная загадка, над которой бились исследователи Марса, была разрешена. Раньше на Марсе была жидкая вода! И еще семь лет крутились колеса. От 10 до 100 метров в день проходил маленький марсоход, фотографируя кратеры, холмы, скалы и метеориты. В июне 2018 года началась буря, окутавшая планету тучей песка. Батареи марсохода не выдержали, и «Оппортьюнити», проехавший за 14 лет более 45 километров, замолчал навсегда, не дожидаясь дня, когда люди прилетят за ним.

Александр Адамов
nedelya@vm.ru

Учим маму читать

Человек очень быстро учится, когда учит другого! Даже если сам толком не умеет — все равно учит. Ну и отлично! Пусть ваш ребенок учит читать вас, младшего брата или сестру! Показывает вам слоги, те страницы этой книги, которые он уже хорошо знает.

Игра в глухоту

Злая волшебница заколдовала маму. Мама ничего не слышит. Но на столе лежат фломастеры и бумага. Если ребенку нужна конфета, она либо пишет нужное слово, либо рисует. Иногда дети очень смешно начинают переписываться между собой.

*Изображение руки ДАЙ МНЭ
Рисунок конфеты
Нарисованные ноги НЕДАМ. ПШИЛУЧЕГУЛАТ*

МАМАШЛИ КАТАЦА
ВИЛОСПЕДЕ

ТУРГЕНЯ



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ



Вы узнаете, как появляются и почему растут сосульки

ДОБРЫМ МОЛОДЦАМ УРОК

Чужими руками

ЧИТАЯ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ, МЫ НАБИРАЕМСЯ УМУ-РАЗУМУ У ИХ ГЕРОЕВ. ТУРГЕНЯ ТРЕТЬЕГО ДНЯ НА НОЧЬ ПРОЧИТАЛ СКАЗКУ «КУРОЧКА, МЫШКА И ТЕТЕРЕВ»

Сюжет сказки прост и точно взят из жизни. Решили Курочка, Мышка и Тетерев хлеб печь. А его сначала вырастить надо, собрать, смолоть, тесто замесить. И как-то получилось, что делала все Курочка, а ели все...



И Тургеня застыдил: вспомнил, как они всей семьей поехали в Тульскую область, на Оку. Лагерь разбили. А у Тургени, как на беду, интересная игрушка в телефоне попала. Весь день под деревом провалился, играл. Проголодался.

Слышит — ложки на улице звенят. Вышел, а там мама, папа,

Машка и Тузик сидят, кашу едят. А ему тарелки даже не поставили. Сам взял, сел, поел. Молча встал и в палатку пошел. — Горазд чужими руками жар загребать, — сказал папа. Горько стало. Представил он, как все целый день лагерь ставили, кашу варили. Даже Машка, даром что пигалица, наверняка посуду мыла. А он... «Завтра я завтрак на всех готовлю», — решил Тургеня, завернулся в спальный мешок и уснул.

СПРАВОЧКА

Сказка «Курочка, Мышка и Тетерев» очень старая, и невозможно определить, какой народ первым ее придумал. У англичан, например, есть сказка «Маленькая красная курочка» (на фото), сюжет



которой похож точь-в-точь. И у японцев тоже есть похожая сказка, только там вместо курицы — краб.

АКЦИЯ

У Лукоморья...



НЕДАВНО МЫ ОБЪЯВИЛИ НОВУЮ АКЦИЮ — ПОПРОСИЛИ МАЛЕНЬКИХ ЧИТАТЕЛЕЙ НАРИСОВАТЬ КАРТИНКИ К СКАЗКАМ И СТИХАМ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА. В ЭТОМ ГОДУ ИСПОЛНИТСЯ 200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА. ПИСЬМА ПОСЫПАЛИСЬ, ПОЧТА ДРОГНУЛА, НО ВЫДЕРЖАЛА. А ПОТОМУ — ПУБЛИКУЕМ РАБОТЫ ПЕРВЫХ УЧАСТНИКОВ



«Град на острове стоит с златоглавыми церквями». Ваня Перов, 6 лет, ученик дошкольного отделения школы № 1590



«За морем царевна есть, что не можно глаз отвести». Аня Монаenkova, 6 лет, ученица дошкольного отделения школы № 1590

ИГРОТЕКА

Помоги маленькой волшебнице найти свою тень

ЗАГАДКИ



1. На высокой яблоне выросли пять яблок и три груши. Сколько фруктов выросло на дереве?
2. На клумбе растут две ромашки и три тюльпана. Сколько ромашек на клумбе?
3. Как можно принести воду в решете?

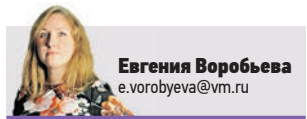
Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст) **Нина Бурдыкина, Андрей Артюх** (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (суббота)

Чтобы принять участие в акции, нужно:

- сделать рисунок по мотивам сказок Пушкина и дать кратенькое описание к нему;
 - отсканировать или сфотографировать рисунок и прислать по электронной почте: nedelya@vm.ru
- Рисунки мы опубликуем в «Тургене», а авторов лучших — пригласим в редакцию.

ДЕГУ ЧАСТО НАЗЫВАЮТ БЕЛКОЙ, ХОТЯ ОБЩЕГО С ПРИВЫЧНЫМ НАМ ЖИВОТНЫМ У ЭТОГО ЗВЕРЬКА НЕ ТАК УЖ МНОГО: ХВОСТ С КИСТОЧКОЙ НА КОНЦЕ, БЛЕСТЯЩИЕ ГЛАЗКИ-БУСИНКИ ДА РЕЗВЫЙ ПРАВ



Евгения Воробьева
e.vorobyeva@vm.ru

Выставка этих южноамериканских грызунов, которых москвичи охотно заводят в качестве домашних животных, прошла в Биологическом музее имени Тимирязева. Цель — выбрать самого достойного зверька: по экстерьеру, характеру, сообразительно-

мостоятельно открывать, чтобы прыгнуть на руки посетителям — такие они общительные.

Самым милым зверьком в итоге признали шестимесячного задорного дегусенка Денди. Среди взрослых самцов уверенную победу одержал Имир, выделяющийся своими внушительными размерами. Лучшей самочкой признали Звездочку: уж очень всем понравилось, как изящно красотка купалась в песке.



НАТАЛИЯ ПЕЧАЕВА

УМНЫЕ И ОБЩИТЕЛЬНЫЕ

сти. В общем, тот же конкурс красоты, только среди кустарниковых крыс.

Вообще-то, говорят специалисты, дегу с хорошей родословной от «дворняжки» отличить просто: уши у зверька всегда стоят торчком, без единой складочки, а загнутый хвост с кисточкой на конце касается центра макушки.

Пока посетители выставки знакомились с участниками, сами конкурсанты времени даром не теряли — усиленно крутили беговые тарелки и поедали лакомства. Некоторые даже клетки умудрились са-



НАТАЛИЯ ПЕЧАЕВА

Я так их люблю

Чтобы видеть все, дегу не надо поворачивать голову: поле зрения у них почти 360 градусов (1). 16 февраля 2019 года. Валентина Творогова и ее дегу Ньютон (2)

СПРАВКА



Дегу, или кустарниковая крыса, распространена на территории Боливии, Перу, Чили и Аргентины. Длина тела от 9 до 22 см, длина хвоста 65–105 мм. Веса от 100 до 500 граммов. Питаются травой, корой деревьев, листьями кустарников, семенами и корнями. Корм запасают в норах или закапывают в землю. Жары животные избегают: прямой солнечный свет может вызвать у них тепловой удар. В природе приносят потомство один (реже два) раз в год, с февраля по ноябрь. В неволе размножаются круглый год. Срок жизни — 7–8 лет.

Вообще-то, у дегу свои стандарты красоты. Если зверек сияет голливудской улыбкой, не торопитесь восхищаться: это значит, что в его рационе не хватает кальция. У здорового взрослого зверька зубы ярко-оранжевые.

Этих забавных зверьков в шутку называют «метростроевцами» за способность рыть тоннели и соединять два участка с поразительной точностью. Дегу очень сообразительны: их можно научить раскладывать предметы в порядке убывания или возрастания. А если для дегу сделать маленькие грабельки, то умный зверек будет поддвигать к себе семечки и другие лакомства.

ЖИВОТНЫЕ

На руки брать нельзя, фотографировать можно

Они должны были стать шапками и шубами. Но судьба распорядилась иначе — в парке «Сокольники» поселились лисы, которых удалось спасти за несколько часов до забоя.

Пушистые хвостики быстро перемещаются по вольеру. И с первого раза их не сосчитаешь.

— Всего их 18, — подсказывает директор живого уголка парка Александр Титов. Самый смелый — рыжий лис Потап — подошел к нам ближе всех, явно учуял вкусности в моей ладони. Я с опаской раскрываю ее, и Потап тут же утыкается в ладонь острой мордочкой. Этого лисенка выкупили из зверохоза за несколько дней до забоя: директор живого уголка парка «Сокольни-

ки» Александр Титов решил спасти животное, а вместе с Потапом он купил еще несколько лис. Все животные прекрасно освоились на новом месте жительства и чувствуют себя в безопасности. Им сделали прививки, их вкусно кормят, следят за их здоровьем. Познакомиться с лисами может любой посетитель парка. Правда, говорит Титов, кормить лис с руки не разрешат,

для меня сделали исключение. Еще животных нельзя гладить и брать на руки. Зато можно зайти к ним в вольер и сделать фотографию, если у вас это получится, ведь лисы шустренькие и не сидят на месте.

Для особых любителей этих животных есть специальное предложение — можно взять питомца под личную опеку.

Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Медицинские услуги

АЛКОГОЛИЗМ
ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
Прием в кабинете, выезд на дом
8 (495) 760-96-49
www.narco-logic.com
ООО «Классикус»
Лиц. № ЛО-77-01-005768
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область
Лицензия № ЛО-77-01-010680
ООО «АлкоСпас»
НАРКОЛОГ
НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14
Бесплатная консультация
Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ.
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!

ВАС ФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM

ОБРАЗ

Мы предложили героине элегантный комплект для последних зимних дней. Плиссированное голубое платье миди «Снежная Королева» великолепно сочетается с меховым жакетом Fellicci. Талию подчеркнул тонкий ремешок. Дополняет комплект клатч Fabretti с тиснением. Туфли на высоком каблучке — финальный акцент образа.

ДО



19 лет

Анна Шамова

Нашей очередной героиней стала студентка. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Фотографии всех участниц можно увидеть на сайте vm.ru в разделе «Московская Золушка. Преображение».

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОТО: JPG, не менее 700 Кб, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

ПОСЛЕ



Фото: Сергей Каптилкин **Стиль:** Елена Чешская, Юлия Лисова **Визаж, прическа:** Юлия Соколова

УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Парикмахер накрутила пряди на плойку среднего диаметра, сделала пробор. Расправила и уложила волосы «в волну», зафиксировала спреем с блеском.



В макияже глаз визажист использовала матовую палитру. Нанесла светлую основу, границу подвижного и неподвижного век прорисовала коричневыми тенями.



На бесцветную основу под макияж визажист нанесла тон оттенка слоновой кости. На скулы — румяна персикового оттенка. Губы визажист чуть подчеркнула блеском.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов: «Снежная Королева» и отель «Теплица парк»

АКСЕССУАРЫ



Шляпа
Marks and Spencer

Браслет
Uterque

Серьги
Accessorize

Кольцо
Marks and Spencer

Сумка
Accessorize

Колье
Accessorize

Сумка
Accessorize

Немного замедлить шаг

Календарь — все-таки неистощимый источник поводов. Легендарным (и для нас совершенно киношным) днем взятия Бастилии он не исчерпывается. Взять хотя бы Всемирный день неторопливости. Наверное, он для любителей анекдота про то, как звери черепаху за водкой посылали. Вот они-то развернутся в этот день. А мы побегим дальше, как собака без мозжечка, не оглядываясь на обстоятельства и всюду стараясь успеть...

Кто-то очень умный заметил: когда опаздываешь, хорошо бы хоть немного замедлить шаг. Я пробовал несколько раз и не могу

сказать, что получалось: надо же бежать, катить, толкать... А в итоге не то что присесть некогда, просто подумать — и то времени не хватает. Как сломать эту систему, наверное, никто не знает, но попробовать нужно.

Впрочем, не бывает правил без исключений. 26 февраля, в тот самый День неторопливости, мы должны отправить в типографию следующий номер газеты. И если будем, как та черепаха — не видать вам «Вечерки».

Поэтому иногда шаг надо и ускорить. Чтобы и газета вышла, и день взятия Бастилии, как повод, впус- тую не прошел.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»



ПРЕДМЕТОМ РОСКОШИ

И ПРЕСТИЖА ДЛЯ РОССИЯН НАЗВАЛИ ЛИМОНЫ В АМЕРИКАНСКОМ ЖУРНАЛЕ «ФОРБС». НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ, НАРЕЗАВ СЕБЕ ЭТИХ ЦИТРУСОВЫХ В ЧАЙ, ЗАДУМАЛСЯ О ДРУГИХ ПРОДУКТОВЫХ ПОКАЗАТЕЛЯХ РУССКОГО БОГАТСТВА



ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

ЛИМОН ПРЕСТИЖА

*Я, видимо, богатый очень сильно,
Успешный очень сильно, не совру,
Поскольку слишком часто с апельсина
Я по утрам снимаю кожуру.*

*Среди других народов, видно, круто
Гляжусь — как украшение витрин,
Когда вгрызаюсь в мякоть я грейпфрута,
Помело ем когда и мандарин.*

*Таких, как я, в России миллионы,
Миллионеров разных много тут:
Что апельсины — мы едим лимоны,
Хотя они в России не растут!*

*Красиво все в лимоне — цвет и форма,
Оттенками лимон то желт, то рыж,
Да и вообще, считает эксперт «Форбса»,
Лимоны — это роскошь и престиж.*

*Тут я подумал, что, возможно, шизик,
Возможно, рубанули там с плеча,
А мне в ответ: мол, это образ жизни,
Лимон в меню — примета богача.*

*Так Ротшильдом себя я величаю,
Играет удовольствия гормон,
Когда я наливаю кружку чаю
И запросто давлю туда лимон.*

*Хотя у нас в меню перловка-манка,
А вечером мы водки пьем стакан.
Но иногда я покупаю манго,
Папайю жру, гуаву и банан.*

*А тут на днях спросил я адвоката,
Предъяву что отмазал мне одну:
Люблю я, мол, салат из авокадо,
Усугубит ли это мне вину?*

*Ответил он: «Ну это-то едва ли,
Вполне доступны эти нам блага,
Они б еще картошку так назвали,
Хотя ее в Тамбове до фига».*

*Но цитрус нынче — как богатства клейма,
Его нельзя вот так тащить нам в рот,
Чай буду пить поэтому без лайма —
Как настоящий русский нищеврод...*

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
ламинат, МДФ, шпон, филленка
массив дуба, кованные изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам
8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ
ДВЕРИ
• МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
• ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ
✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА
БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ
ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ
Рассрочка 0% Ветеранам,
новоселам, старшему поколению
ЗАМЕНА ЗАМКОВ
8 (495) 221-22-46

СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ ООО «ЮНИВЕРС»
КАЧЕСТВО ЗА РАЗУМНЫЕ ДЕНЬГИ!
Строим из любых материалов-
быстро и добротно от котлована
«под ключ!»!
В НАЛИЧИИ СВОЯ ТЕХНИКА
АКЦИЯ!
ПРИ ЗАКАЗЕ РАБОТ
С МАТЕРИАЛАМИ
И ПЕНСИОНЕРАМ **15%***
• ДОМА • КОТТЕДЖИ
• ПРИСТРОЙКИ • БАНИ
• БЕСЕДКИ • ГАРАЖИ
ВЫПОЛНЯЕМ ОТДЕЛЬНЫЕ ВИДЫ РАБОТ:
КРОВЛЯ, ФУНДАМЕНТЫ, ЗАБОРЫ
НАРУЖНАЯ, ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА
Благоустройство, ПРОЕКТ.РАБОТЫ
8 (920) 913-99-99

ПроФРемонт Квартир
Ремонт **ПОЛОВ**
Ремонт **СТЕН**
Ремонт **ПОТОЛКОВ**
Ремонт **ВАННЫХ**
комнат. Электрика.
НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ
ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТУ.
8(962) 9-0000-91
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО
ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ.
УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

ЗАМКИ
ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
8(495)920-63-34
8(499)204-85-49
ВСКРЫТИЕ • ЗАМЕНА • ВРЕЗКА
ОБИВКА ДВЕРЕЙ
МАГАЗИН
КОВРЫ
ДОРОЖКИ • ЛИНОЛЕУМ • КОВРОЛИН
8(495)744-39-61
moskovtorg.com
С.т. м. "Водный Стадион" Кронштадтский б-р,9
ТЦ "СТРОЙДВОР", павильон №18 с 10 до 20

ДВЕРИ
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
ВХОДНЫЕ
МЕЖКОМНАТНЫЕ
для КУХНИ
ВАННОЙ и ТУАЛЕТА
ШКАФЫ-КУПЕ
ОКНА ПВХ
РАСПРОДАЖА
по низким оптовым ценам
более 1000 моделей
скидка 15%*
*до 28/02/2019
БЕСПЛАТНО:
ЗАМЕР+ДОСТАВКА
www.zakaz-dverei.ru
Телефон: 8(495)
151-10-03

Телефон
рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

РОДИМОЕ	СЕРДЦЕ АТОМА	ВОСТОЧНАЯ КОМПЕНСАЦИЯ ЗА ЖЕНУ								ЧТО ИЗОБРЕТАТЕЛЬ НА СТЕНКУ ВЫВЕШИВАЕТ?	«КАМЕННЫЙ СТРАЖ» У ВХОДА В ЭРМИТАЖ	ТАКСА ДЛЯ ИГРОКА	ПЕШЕХОДНАЯ ...
				ОПЕКУН АРЕСТАНТА	ПРОИЗВЕДЕНИЕ КОСМЕТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА							РЕКА В КАИРЕ	РЕЛИГИОЗНЫЙ ЧИН
ХРАНИЛИЩЕ ИСТОРИИ		В ЧЕМ СКВОЗИТ НЕДОСКАЗАННОСТЬ?								ТА, ЧЬЕ СЕРДЦЕ «СКЛОННО К ИЗМЕНЕ»	ПРЯНОСТЬ, СОЧЕТАЕМАЯ С КАРДАМОНОМ		
				ЧЬИХ СОВЕТОВ ЖАЖДУТ УЧЕНИКИ?	КТО ИЗУЧАЕТ ЧЕЛОВЕКА ИЗНУТРИ?								
КЛАДБИЩЕ ОТХОДОВ		СМОТРИТЕ ФОТО								КОГО СТАВЯТ ВПЕРЕДИ ХОРА?	КРУПНОЕ МАФИОЗНОЕ СОДРУЖЕСТВО		
	ТВОРЕЦ БАРХАНА	КУБАТУРА ДВИГАТЕЛЯ										ЗМЕЙ СО СМЕРТЕЛЬНЫМИ ОБЪЯТИЯМИ	СТРАНА РЯДОМ С КАМБОДЖЕЙ
				УЗЕЛКОВОЕ ПИСЬМО ДРЕВНИХ ПЕРУАНЦЕВ	ГАЗ В ОСНОВЕ ПОВАРЕННОЙ СОЛИ			КОРОЛЕВА ГРУЗИНСКИХ РЕК	АНТИДОТ ДЛЯ ЛЖИ	КТО ПРОДУКТЫ ЖИЗНИ ЛИШАЕТ?	С ЧЕГО СБИВАЮТ, ЗАПУДРИВАЯ МОЗГИ?		
	О КАКОМ ВОСПАЛЕНИИ БОЛЬНО ГОВОРИТЬ?		НАПИТОК НА ПОЛДНИК В ДЕТСКОМ САДУ			ЯПОНСКОЕ АВТО	ГУРМАН РАЗУМА						
					ЧТО СДЕРЖИВАЮТ, СТАРАЯСЬ ОСЛАБИТЬ?					У ТИХОНИ – КРОТКИЙ, А У ДЕБОШИРА – БУЙНЫЙ	НЕ ТОЛЬКО ПЕРИСТОЕ, НО И КУЧЕВОЕ	ДРАМА КОЗИНЦЕВА	
	«ИНТЕРАКТИВНЫЙ ТЕЛЕВИЗОР» ДЛЯ КОШЕК		ТРАНСПОРТ, ИМЕЮЩИЙ «ГОЛОВУ» И «ХВОСТ»				«ПАС НА ГОЛОВУ» В ФУТБОЛЕ						
						САМЫЕ ЭНЕРГИЧНЫЕ ИЗ СОТРУДНИКОВ			«НЕРВНАЯ ДРОЖЬ» КАК ДИАГНОЗ			ЖИЖА В ОКРОШКЕ	



АНЕКДОТЫ

Только что передо мной кассирша в магазине отменила заказ сама, без помощи Гали. Что-то странное происходит в мире...

— Для меня было разочарованием узнать, что ты работаешь в «Макдоналдсе»... — Большим, маленьким или средним?

Имея хоть одну кастрюлю со вставленной в ручку пробкой, ты сохраняешь традиции предков и отдаешь дань их мудрости.

Когда мой отец поймал меня за балетом, то заставил скурить всю пачку.

Инна — это Нина, запутавшаяся в себе.

— Тетя Галя, а Вовочка пойдет гулять? — Да, как только закончит уборку в комнате. — Я боюсь, что к тому времени у нас портвейн закончится.

Люди делятся на тех, кто пьет чай без сахара, и тех, кто пьет без чая.

— А правда, что тату на всю жизнь? — Нет, немножко дольше.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Ситуация, когда эмоции напрочь отключают мозги. 8. Пора, когда мы получаем «сказочные ответы на реальные вопросы». 9. Символ на заднем плане герба Крыма. 10. «От глаз к сердцу проложена дорога, которая не проходит через интеллект» (английский классик). 15. Не только личный, но и генеральный. 16. Что на время стоянки проводница закрывает? 17. Что за границей называют «русскими сливками»? 18. Остров с самым северным портом России. 20. Ягода, помогающая облегчить боли при артрите и ревматизме. 23. Зеро в обычной жизни. 24. «Ежедневный мучитель» Прометей. 25. Какое авто «пожирает людей» у Стивена Кинга? 29. «Зона интересов» астрономии. 30. Обывательские разговоры. 32. Спальный, но не район. 33. В каком областном центре поставили памятник проигравшемуся гусару? 35. В чем любит растворяться голливудский секс-символ Джесси Айзенберг? 40. Цветок, оберегающий дом от семейных неурядиц. 41. «Батюшка» в синагоге. 43. В каком зрелище особо оценивают технику исполнения финального удара? 44. Какая игра вдохновила Дмитрия Шостаковича на создание «Золотого века»? 46. Что определяет пределы поступков? 47. Домовой фуникулер. 48. Что испугало крошку Енота из мультфильма? 49. Государственный логотип.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Финалист» дымящейся сигареты. 2. Самая дорогая рыба из Красной книги. 3. Двух дуэтов альянс. 5. Зверь с носом до колен. 6. Кто руководил первым восхождением на Эверест? 7. Чей поцелуй или объятия могут быть смертельными? 9. Московский театр, откуда ушел во МХАТ народный артист Олег Ефремов. 11. Какой металл у температуры на побегушках? 12. На кого оказался удивительным образом похож нищий Том Кенти? 13. Грызун «гранита науки». 14. Кто познакомил певца Григория Лепса с его будущей женой? 15. Русский полярный исследователь с персональным архипелагом в Баренцовом море. 19. Спортивный результат. 21. Берестяная ... во времена Древней Руси. 22. Кем в молодости работал на заводе Василий Шукшин? 26. Что можно строить только фигурально? 27. Чем иллюзионист публику развлекает? 28. «Распускать ...» с целью покрасоваться. 31. Вокруг какой старушки постоянно совершались преступления? 34. Куда школьного неслуха с урока выставляют? 36. «А я сяду в ... и уеду куда-нибудь». 37. Процесс раскрытия преступления. 38. Заморский почерковед. 39. «В мельканье дней, скоростей и огней он сам собой включился, чтобы в судьбе и твоей, и моей зеленый свет продлился» («герой» хита Валерия Леонтьева). 42. Любимая шляпа пушкинского Евгения Енгина. 45. «... всех делает дураками, каждого в свою меру».

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13		14	15				
16							
				17			
18			19				
			20			21	22
23						24	
			25			26	
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (Суббота)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора), шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджян (редактор отдела новостей), Александр Костриков (арт-директор), Екатерина Нерозникова, Алена Пронина (шеф-редакторы сайта)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
E-mail: rofiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 277 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва 16+, май — октябрь 2018 года)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 21.02.2019 № 7 (28165)