

МУЗЫКА

«МАШИНА ВРЕМЕНИ»
ОСТАЕТСЯ С НАМИ
УЖЕ 50 ЛЕТ **26**



ЖИЛЬЕ

ИПОТЕКА:
СПРОС
РАСТЕТ **8**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
ГАЗИФИЦИРУЕМ
НОВУЮ МОСКВУ **5**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

11-18.10

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 39 (28060)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ПРИДЕТ И НАСМЕШИТ

Юмористическое шоу «Слава богу, ты пришел!» возвращается на СТС. Решать, кто из участников сыграет свою роль смешнее других, будет Сергей Светлаков

24



AMELIA



ЗВЕРЬЕ МОЕ

ШПИЦ В МЕШКЕ

ПОЧЕМУ МИНИ-ПИГИ ВЫРАСТАЮТ В КРУПНЫХ СВИНОМАТОК, А ШПИЦЫ — В ХАСКИ **30**

Рынок домашних животных стал настоящей индустрией обмана: щенков дворняг здесь продают как породистых немецких овчарок, а хищных американских красноухих черепах запросто выдают за карликовых, которых в природе и вовсе не существует



Иногда слова звучат как пощечина. В принципе, такой пощечиной, но не человеку, а обществу в целом стали слова руководителя Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) Валерия Федорова, сказанные им на недавней пресс-конференции. «Сегодня российское общество — это индивидуалисты, советский коллективизм умер давно. Индивидуалисты потребительского плана... При этом бедные потребители преимущественно. И тоскующие индивидуалисты», — заметил Федоров. Правда, он подчеркнул, что общество пока не смирилось с этой индивидуализацией, и добавил, что «объединяющими рамками для россиян являются семья и государство».

Слова ученого, увы, оспорить трудно, хотя слышать про себя такое неприятно. Увы, мы до конца не отдаем себе отчета в масштабе перемен, которые произошли с нами за последние 30 лет. А они велики. И даже причина сегодняшнего тотального непонимания стариками молодых и молодыми стариков оказалась глубже привычного и классического поколенческого конфликта отцов и детей.

То самое чувство локтя

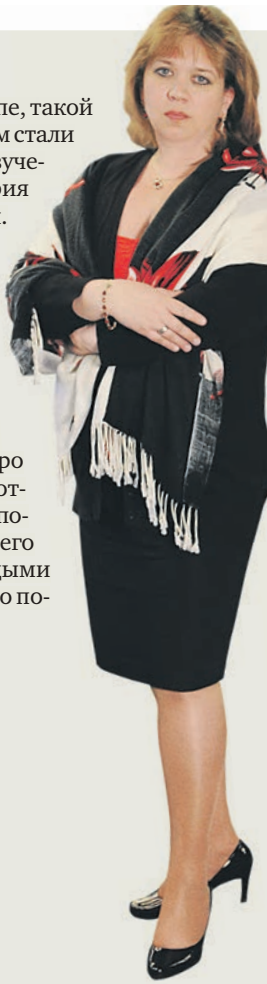
МНЕНИЕ Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

Как говорил покойный наш коллега, журналист Гаяз Алимов, в 90-е произошел разрыв ментальных связей. Постсоветское поколение начало строить свой мир на руинах, да и сами мы активно избавлялись от пережитков советского прошлого, пытались встроиться в рынок, который все равно у нас получился не таким, как у всех, а с советскими родимыми пятнами. Главное, что изживалось — проклятый коллективизм, пресловутое чувство локтя и гордости за родной завод, способность работать за идею ради общего блага... А также привычка жить в соответствии с советскими представлениями о прекрасном, то есть скромно, но чтобы было «как у людей». Пьянила свобода — всего от всего. Надежда на шальные деньги, возможность жить только для себя и «под себя». И если в СССР человеческая «единица» была еще Маяковским названа «нулем», теперь она становилась главным действующим лицом. Казалось бы, хорошо! Но никто не знал, что эта единица может не выдержать испытания как деньгами, так и нищетой, пробы на вседозволенность, свободу и самостоятельность. Не готовы мы оказались к таким переменам. И хотя о «совке» как таковом у меня грусти нет, есть тоска о некоторых ощущениях ушедшего времени.

Да, советский человек был категорией неоднородной, в среднестатистическом проявлении — созданием общественным, что не исключало ни приспособленчества, ни желания оторвать чего-нибудь у государства для «индивидуальных» нужд. Но дети в смысле индивидуализации перекрыли все эти проявления у отцов. И расплатой за это стало тоскливое одиночество, обостренное неумением дружить, эгоцентризмом и подменной реальностью виртуалом. Думаю, когда-нибудь процесс пойдет в обратном направлении. Уже устраиваются тимбилдинги — попытки прививания «чувства локтя». Надеюсь, еще не поздно...



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ДЕНЬГИ

СТОИТ ЛИ БОЯТЬСЯ ДЕДОЛЛАРИЗАЦИИ

Меры правительства по дедолларизации российской экономики не коснутся валютных счетов граждан, заявил первый вице-премьер, министр финансов Антон Силуанов. Он также добавил, что полностью отказываться от американской валюты Россия не планирует. Как скажутся изменения на финансовом рынке на жизни москвичей?

По словам Силуанова, план по дедолларизации российской экономики уже подготовлен и внесен в правительство.

— Я сразу оговорюсь, что ни в коем случае мы не говорим о ситуации с долларами, которые хранятся на счетах банков, — успокоил чиновник. — Граждане, у которых такие валютные счета, должны абсолютно спокойно реагировать на все наши предложения по расчетам

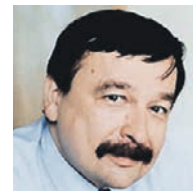
по внешнеторговым контрактам, поскольку никто не собирается исключать хождение доллара, никто не собирается принудительно менять долларские сбережения на рублевые или какие-то еще. Это политика как была, так и будет сохраняться. Но во внешнеторговых расчетах, конечно, мы будем заинтересованы использовать свою собственную валюту. Доктор экономических наук, заведующий Центром



Аналитики ВЦИОМа утверждают, что сбережения в долларах хранят лишь пять процентов наших соотечественников

анализа соцпрограмм и рисков Института социальной политики Сергей Смирнов (на фото) пояснил:

— Дедолларизация — это переход на расчеты с партнерами в национальных валютах. Например, мы продаем Китаю газ и получаем за него в рублях или покупаем там ширпотреб и платим в юанях, — по-



Хранить деньги сегодня выгоднее не в долларах и евро, а в российских рублях

яснил Сергей Смирнов. — Согласятся ли на такой вариант наши партнеры — большой вопрос. Все-таки весь мир рассчитывается

в долларах. Второй неясный вопрос, а каким при таком раскладе будет курс доллара в России, это совершенно непонятно.

Что же касается обещаний сохранить валютные вклады, то, по словам эксперта, многие москвичи в них не верят.

— Отток валюты из Сбербанка и других кредитных организаций, к сожалению, продолжается и исчисляется сотнями миллионов долларов, — пояснил Смирнов. — Понять людей можно. Повышение пенсионного возраста, рост НДС и налогов на жилье — все говорит о том, что правительство пытается поправить дела в стране за счет населения. Лично я бы в этой ситуации советовал хранить деньги в рублях: рублевые депозиты сегодня выгоднее валютных.

Никита Мионов
n.mironov@vm.ru

ДАЙТЕ СВЕТ!

Энергия на развес: правительство намерено ввести нормы потребления электричества

Нормы потребления электроэнергии для россиян планирует ввести правительство. Проект закона уже обсуждается кабинетом министров.

Норму потребления предполагается установить на уровне 300 киловатт/час (кВт/ч) в месяц. Уложился — платишь по обычному тарифу. Нет — по повышенному.

Впрочем, замминистра энергетики страны Вячеслав Кравченко слегка успокоил, отметив в недавнем интервью РБК, что порядка 93–95 процентов россиян уложатся в этот норматив и практически не заметят перемен.

Укладываетесь ли вы в эту норму, несложно посчитать. Сейчас один кВт/ч в Москве стоит 5 рублей 38 копеек. Умножаем на 300, получаем 1614 рублей. Если



По статистике, 95 процентов россиян употребляют меньше 300 киловатт/час электричества в месяц

за электроэнергию в месяц вы платите меньше этой суммы — все в порядке. Если больше — киловатты обойдутся дороже. Насколько? Этот вопрос сейчас и решают парламентарии. — Здесь никаких окончательных решений не принято, но надо навести порядок — градировать различные категории потребителей в зависимости от объема потребления, — сказал вице-премьер Дмитрий Козак.

Понятно, зачем собираются ввести нормы потребления: власти надеются, что так удастся замедлить рост цен на электроэнергию. Однако есть вопросы, ответов на которые пока нет. Например, как по соцнормам будут рассчитывать тех, у кого двух- и трехтарифные счетчики, которые разделяют показания в зависимости от времени суток.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

9 октября, вторник, 00:16

Открывшаяся на ВДНХ выставка «Золотая осень» станет звездным часом для многих ее участников — сельскохозяйственных животных из разных регионов страны. Здесь выберут лучших представителей породы среди быков, баранов, лошадей. Фотограф Агентства городских новостей «Москва» Антон Подгайко свою черно-белую корову красоты, кажется, уже выбрал. Но не будем пока называть ее имя, чтобы не оказывать давления на членов жюри.



СВЕТЛАНА КОЛОСОВА

ГЛАВНОЕ

ИНФЛЯЦИЯ ДОСТИГЛА ПОТОЛКА

Инфляция в России с начала осени ускорила на 3,4 процента с начала года, а рост потребительских цен составил 2,5 процента (в Москве — 2,8 процента), сообщает Росстат. Если верить прогнозам Минэкономразвития, значение инфляции остановится на этой отметке до конца 2018 года.

НЕ ПЕНСИЕЙ ЕДИНОЙ

Выходя на пенсию, россияне в среднем имеют на своем счету сбережения не более 150 тысяч рублей, говорится в новом исследовании Сбербанка. Аналитики банка объясняют это тем, что граждане начинают откладывать сбережения слишком поздно — когда возраст перевалил за 55.

После 50 лет россияне постепенно переходят к сберегательной модели поведения, и структура спроса на банковские продукты изменяется соответственно. Каждый третий из них обладает депозитом, тогда как в возрасте до 55 лет — лишь каждый десятый, — отмечают аналитики.

СТАТЬ ВОЛОНТЕРОМ

В России открылись бесплатные курсы для тех, кто хочет стать волонтером. — С октября года на портале добровольцыроссии.рф волонтеры смогут пройти онлайн-курсы. Они рассчитаны и на волонтеров, и на тех, кто хочет присоединиться к движению, — рассказали в некоммерческой организации «Россия — страна возможностей».



1

Спрос рождает предложение: с каждым днем все больше москвичей пользуются такси (1). Задача волонтера Ивана Черезова — сделать так, чтобы как можно больше прохожих узнали, что бесплатную прививку можно сделать в двух шагах — в мобильном пункте у метро «Савеловская» (2)

На курсах будут рассказывать о том, как привлекать новых добровольцев, как создавать и развивать волонтерские организации, и о мерах поддержки государства.

ЗА БЕСПЛАТНОЙ ВАКЦИНОЙ

Кампания по вакцинации от гриппа в Москве в самом разгаре, бесплатную прививку сделали уже более трех миллионов человек. — Это на 1,2 миллиона человек больше, чем год назад, — отметил руководитель столичного Департамента здравоохранения Алексей Хрипун. Бесплатную прививку от гриппа можно будет сделать до 28 октября. Сейчас в Москве работают более 500 пунктов вакцинации: в городских поликли-

никах, мобильных пунктах у станций метро, МЦК, в центрах госуслуг и торговых центрах.

ТО ЛИ КАМЕРА, ТО ЛИ ВИДЕНЬЕ

Около 15–20 процентов дорожных камер в Москве — обычные муляжи, признался замглавы Центра организации дорожного движения Москвы Александр Евсин. Они не отличаются от настоящих камер внешне, но их проще переставлять с места на место, потому что не нужно заново подключать питание. Впрочем, определить муляж на дороге или обычная камера, водителям не удастся: настоящие камеры производят излучение, которое заставляет антирадары реагировать на них как на обычные камеры.



2

НАШИ ЛЮДИ ЕЗДЯТ НА ТАКСИ

Ежедневно услугами такси в Москве пользуются 760 тысяч человек, сообщает Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы.

— За последние семь лет мы провели реформу отрасли, сделав такси популярнейшим способом передвижения по столице. Такси подвезает всего за 5–7 минут. Это один из лучших показателей в мире. Сегодня московское такси стало самым доступным и надежным за всю его 111-летнюю историю, — отметили в департаменте со ссылкой на заммэра Москвы по вопросам транспорта Максима Ликсутова.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ЕКАТЕРИНА АНГЕЛЬ

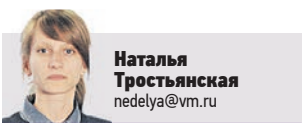
НЕДЕЛЯ МЭРА



РЕКОРД БОЛЬШОГО КОЛЬЦА



1



**Наталья
Тростьянская**
nedelya@vm.ru

Осмотр итогов благоустройства площади у станции метро «Улица 1905 года», поздравление с профессиональным праздником работников столичной промышленности и запуск тоннелепроходческого комплекса на южном участке Большой кольцевой линии метро — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Комфорт и уют

Площадь у станции метро «Улица 1905 года» изменилась до неузнаваемости. — Страшно вспомнить, какой она была, — признался Сергей Собянин. — Пешеходы едва пробирались между пивными палатками и самостроем. Мы привели площадь в порядок. Теперь здесь простор, хорошее освещение и зелень. Саму площадь замостили гранитной плиткой, убрали

За этот проект благоустройства сквера у станции метро «Улица 1905 года» проголосовали жители столицы на портале «Активный гражданин». Именно эту идею и постарались воплотить в жизнь архитекторы (1). А так выглядела площадь у станции метро «Улица 1905 года» еще летом 2016 года. Теперь на месте несущих торговых павильонов будут расти деревья, кустарники и цветы (2)



2

хаотичную рекламу, спрятали под землю провода, закрыли и снесли незаконно построенные торговые объекты. На их месте теперь красуется амфитеатр из многоуровневых террас. В ноябре здесь высадят деревья, а следующей весной украсят кустарниками и цветниками. Как заверяют специалисты, получится «зеленый экран», который защитит прохожих от пыли и шума. Здесь же можно от-

дохнуть от городской суеты. На южной стороне площади появились зеленые островки с удобными лавочками.

628 тысяч рабочих мест

На заводах Москвы работают 628 тысяч москвичей. — Поздравляю с профессиональным праздником работников и ветеранов

московской промышленности, — написал в соцсетях Сергей Собянин. — На столичных предприятиях работает много династий с суммарным стажем в несколько сот лет. И мы ценим их преданность своему делу. Московская промышленность стала «более компактной, инновационной и экологически чистой». Она динамично развивается, и городские власти стараются поддерживать предприятия

ЦИФРА

760 000

пассажиры ежедневно пользуются услугами московского такси. В октябре служба отметила 111 лет. И этот сервис качественно вырос. По данным столичного Департамента транспорта, сегодня заказчик, обратившись в службу городского такси, ждет машину в среднем 5–7 минут — это один из лучших показателей в мире.

столицы. В частности, те могут получить статус технополиса или технопарка и полагающиеся при этом налоговые льготы.

Метро растет

Большая кольцевая линия (БКЛ) московского метро (ее протяженность 70 километров) станет самой длинной «замкнутой» веткой в мире. Сейчас рекорд принадлежит Пекину. — С запуском БКЛ москвичи получат десятки новых вариантов для быстрых и удобных поездок по городу, — рассказал Сергей Собянин. — А в поездах и на станциях метро других линий, расположенных внутри БКЛ, станет свободнее и комфортнее.

Пассажиры БКЛ смогут сделать пересадки на радиальные ветки метро, МЦК, поезда, которые поедут по Московским центральным диаметрам, и на пригородные электрички. БКЛ строят так, чтобы в будущем соединить ее с проектируемыми линиями метро. Среди них — «Коммунарская» и «Рублево-Архангельская».



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

К началу ноября завершим консервацию фонтанов. Уже отправили на зимовку «Театральный», демонтировали плавающие фонтаны с Водотводного канала. Прощаемся до тепла и нового сезона. Но и зимой в городе будет много интересного!

В парке 850-летия Москвы построили два памп-трека: для малышей и для взрослых разного уровня подготовки. Второй — самый большой в столице. Здесь могут тренироваться велосипедисты, роллеры, скейтбордисты и райдеры на самокатах.

Прокат самокатов успешно отработал свой первый сезон в Москве: больше 140 тысяч поездок. Так что будем развивать этот сервис. Обычно москвичи берут самокат, чтобы добраться от дома до станции метро или от метро до работы.

Зимний сезон в московских парках стартует 22 ноября. Как и в прошлом году, вы можете выбрать программу развлечений на портале «Активный гражданин».

По Москве ходят уже 210 новых трамваев «Витязь-М». Только в этом году мы получили 90 вагонов. Это приятные внешне и удобные внутри модели с климат-контролем, навигацией, видеонаблюдением и низкой посадкой для маломобильных пассажиров.

За шесть лет открыли в ТиНАО порядка 40 новых садинов. Но население округа стремительно растет, поэтому до 2021 года построим в Новой Москве еще 30 детсадов. Сегодня ни один проект жилого комплекса не согласуем без строительства школ, детсадов и поликлиник.



ВЛАДИМИР НОВИКОВ

ДЕФИЦИТА ГАЗА НЕ БУДЕТ



SHUTTERSTOCK

3 октября 2018 года. Слева направо: зам-начальника цеха №4 управления газопроводов высокого и среднего давления Павел Романов, старший мастер Алексей Джум, генеральный директор «Мосгаза» Юрий Колосков, мэр Москвы Сергей Собянин и начальник управления Юрий Меркулов осматривают газорегуляторный пункт «Карачарово»

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН РАССКАЗАЛ В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» О ПРОГРАММЕ МОДЕРНИЗАЦИИ «МОСГАЗА» И ГАЗИФИКАЦИИ НОВОЙ МОСКВЫ, А ТАКЖЕ О ТОМ, КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ

Сергей Семенович, на прошлой неделе вы ездили осматривать газорегуляторный пункт «Карачарово», который прошел полную реконструкцию. Не могли бы вы рассказать нашим читателям о программе модернизации «Мосгаза»?

Есть вещи, о которых люди обычно вспоминают, только когда что-нибудь происходит. Газоснабжение — именно такой случай. Пока на кухне есть газ, мы не задумываемся, как он туда попадает. Между тем газовое хозяйство Москвы — это огромная, уникальная система, которая требует самого пристального внимания. Именно для того, чтобы ничего плохого не происходило. Допустим, произошло ЧП. Экскаватор зацепил га-

зовую трубу, пошла утечка газа или даже начался пожар. Первым делом необходимо отключить аварийный участок. Еще несколько лет назад для этого требовалось около 2 часов. Пока аварийные бригады доберутся до места, спустятся в колодцы, найдут и перекроют вентили, пожар будет бушевать. В рамках программы модернизации мы оснастили газовые сети шаровыми кранами с дистанционным управлением. Теперь диспетчер может отключить аварийный участок за 1,5 минуты, просто нажав на кнопки. Вместо 2 часов — 1,5 минуты на ликвидацию аварийной ситуации. В этом суть программы модернизации «Мосгаза».

Есть ли какие-нибудь другие задачи?

Важнейшая задача — газификация Новой Москвы. В ближайшие годы мы планируем построить там около 300 километров газопроводов для подключения новых предприятий, жилых кварталов и дачных поселков.

А внутри МКАД?

Внутри МКАД мы в основном ремонтируем существующие газопроводы. По возможности применяем бестраншейные методы ремонта. Сначала газовую трубу промывают водой под высоким давлением, просушивают, а затем вставляют внутрь полимерный рукав. Восстановленные трубы рассчитаны на 40 лет эксплуатации. И даже если металл изнашивается, полимерный рукав может самостоятельно выдержать давление. Есть и другие технологии ремонта, которые позволяют обходиться без рытья траншей и не создавать проблем пешеходам.

В прошлые годы московская энергосистема регулярно сталкивалась с дефицитом

газа, особенно в суровые холода, когда потребность в голубом топливе резко возрастает. Как обстоят дела сегодня?

Мы договорились с «Газпромом» об отмене ограничений на поставки газа в Москву. При необходимости они готовы давать дополнительные объемы. Но вряд ли они потребуются. В действительности сегодня

столичных ТЭЦ. На смену старым паросиловым агрегатам приходят современные парогазовые установки, которые потребляют на 15–20 процентов меньше топлива. Плюс энергосбережение. Строители возводят более теплые дома. В старом жилищном фонде проводится утепление кровли и подъездов. Да и замена в квартирах деревянных окон на пластиковые тоже помогает экономить тепло. Помните картину: на улице –15 °С, сугробы по колено, а через весь двор идет полоса голой земли, над которой клубится пар и чуть ли не травка зеленеет. Причина — дырявая тепло-

важный фактор экономии энергии.

В пятницу Москва отметила День учителя. Поздравления уже прозвучали. Поэтому хочу задать деловой вопрос. Каким, по вашему мнению, должен быть современный московский учитель?

Главные качества хорошего учителя остаются неизменными во все времена — это знание своего предмета и — что еще более важно — любовь к детям, умение найти подход к каждому ученику. С другой стороны, меняются технологии преподавания. Всего за десять-пятнадцать лет школы прошли путь от классической доски до интерактивных презентаций, скачиваемых из интернета. Поэтому современный учитель должен сам постоянно учиться.

А город — создавать возможности для профессионального развития и, конечно, платить педагогам достойную зарплату.

Беседовала **Юлия Зименко** yulia.zimenko@vm.ru

Важнейшая задача — газификация Новой Москвы. Планируем там построить 300 километров газопроводов

Москва потребляет примерно на четверть меньше газа, чем 7–8 лет назад. Всего 22 миллиарда вместо почти 30 миллиардов кубометров.

За счет чего?

Основная экономия возникла за счет модерниза-

ция — дырявая тепло- трасса. Я их много в свое время посмотрел в разных городах. Надеюсь, что в Москве ничего подобного нет и не будет. Теплоотрассы мы стараемся содержать в порядке и своевременно ремонтировать. Это тоже

ЧИТАТЬ НЕЛЬЗЯ ПОДПИСЫВАТЬ

**ВЗЯТЬ ЗАЕМ
И ЛИШИТЬСЯ
КВАРТИРЫ —
ТОЛЬКО В СТОЛИЦЕ
ПОЛИЦИЯ ПРОВЕРЯЕТ
ДЕСЯТКИ ЗАЯВЛЕНИЙ
ОТ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ
О РАБОТЕ ФИРМЫ,
ПРЕДЛАГАВШЕЙ
КРЕДИТЫ ПОД ЗАЛОГ
ЖИЛЬЯ**

□ Герой Ильи Ильфа и Евгения Петрова, рискованного парень Остап Бендер любил повторять, что «финансовая пропасть — самая глубокая из всех пропастей, в нее можно падать всю жизнь».

В наши дни место выдуманного антигероя Остапа Бендера заняли компании, нелегально предлагающие быстрые займы и действующие под вывеской микрофинансовой организации (МФО). Они подталкивают доверчивых граждан сделать опасный рывок в долговые ямы. Их сотрудники в считанные минуты, без документальной волокиты готовы дать взаимы деньги: до зарплаты, до аванса, на погашение кредита.

Забыв, что бесплатный сыр бывает только в мышеловке, люди часто подписывают документы не глядя: неудобно как-то перепроверять текст соглашения, когда улыбка девушка проговаривает, словно мантру: комиссия по кредиту условная — 1 процент. При этом не уточняется, что речь идет о каждом просроченном дне, то есть 365 процентах в год от общей суммы долга. За примерами из жизни и советами по защите наших прав корреспондент «ВМ» обратился к независимым юристам — нотариусам.

**Чайник по цене
квартиры**

□ Валерия И. — счастливый собственник двухуровневой пятикомнатной

ИЗУЧАЙТЕ ДОСКОНАЛЬНО

Если вы все-таки решили получить заем в микрофинансовой организации (МФО), то вам необходимо обратить внимание на несколько правил работы этих организаций. Например, процент по потребительскому займу, который МФО имеет право начислить, не должен превышать трехкратного размера суммы займа. То есть если вы взяли заем в 17 тысяч рублей, то никак не можете накопить долг размером в стоимость квартиры. Кроме того, МФО, в отличие от банков, не имеют права выдавать потребительские займы свыше 1 млн рублей. Уже тот факт, что организация, занимающаяся микрозаймами, одобряет и, более того, навязывает вам сумму более миллиона рублей, должен вас насторожить. Тщательно изучите договор займа, ознакомьтесь с суммой ежемесячных выплат с процентами, узнайте, какие штрафные санкции будут применяться в случае просрочки. Также не забудьте проверить, состоит ли вы-

бранная вами компания в государственном реестре микрофинансовых организаций, размещенном на сайте Банка России. Добросовестные МФО всегда указывают в договорах полную стоимость займа,

ЭКСПЕРТ



Евгений Сухоцкий
начальник Управления
надзора за рынком микрофинансирования
ГУ Банка России по ЦФО

а, а также предварительно оговаривают с заемщиком возможное залоговое обеспечение. Если вы согласны с тем, что заем будет обеспечен квартирой, то такие обязательства следует оформлять договором залога недвижимости, то есть ипотеки. Если сотрудники МФО предлагают подписать документы на недвижимость — в том числе договор ее купли-продажи или дарения, — не соглашайтесь. Ну а если вам говорят, что подписать договор нужно срочно или что такие действия являются обычной практикой при заключении договора займа — это уже явный повод задуматься, стоит ли вообще сотрудничать с такой организацией.

И наконец, напоминаем, что в случае нарушения ваших прав необходимо обратиться с заявлением о противоправных действиях микрофинансовой организации в Банк России: письменно — по адресу: Москва, ул. Неглинная, 12; по телефонам: (495) 771-91-00, 8-800-25040-72; электронным обращением: в раздел «Интернет-приемная Банка России» на сайте www.cbr.ru.

квартиры в Подмоскowie. Была. Элитной жилплощади пенсионерка лишилась после того, как на собственном опыте испытала все прелести последствий обращения в микрокредитную, как выяснилось позже, нелегальную организацию. Все началось с банального займа на заманчивых условиях: переплата в всего 1 процент в день. Женщина взяла деньги в долг, чтобы купить напичканный модными функциями чайник. Но погасить

кредит вовремя не смогла, а долг все рос. Чтобы погасить первый заем, пришлось брать новый. Несмотря на то что пенсионерка старательно вносила платежи, причем довольно крупные — от 70 до 90 тысяч рублей, долг не снижался. Причина оказалась в том самом незначительном одном проценте, который при пересчете в годовой эквивалент выходил во все 365 процентов. Чтобы покрыть все долги, женщина решила распро-



Сотрудники честной финансовой компании не станут торопить человека с подписанием договора и не пожалеют времени на то, чтобы дать ему возможность досконально изучить документ

дать все ценные вещи. Закрывать кредитную дыру ей удалось, но жить было уже не на что. И вот тут началось самое интересное.

Видя безвыходную ситуацию пенсионерки, руку помощи ей решила протянуть все та же компания. Ее учтивые сотрудники опять предложили одолжить денег, но уже под залог недвижимости. Специалисты компании заявили к ней домой с большим пакетом бумаг, среди которых «случайно» оказался и договор купли-продажи квартиры потенциального заемщика. Желая побыстрее избавиться от назойливых кредиторов, пенсионерка подписала всю стопку документов, не особо обращая внимание на их названия и содержание.

Вот так впопыхах женщина осталась без денег и без квартиры. Доказать суду, что ничего продавать она не планировала, ей будет крайне сложно. Договор заключен в простой письменной форме, ответственного лица за его законность и юри-

дическую чистоту не было, ущерб взыскивать не с кого.

Росчерком пера

□ Простая письменная форма договора — легкий способ обмана граждан. По словам экспертов нотариата, Валерия И. не единственная жертва собственной невнимательности и непонимания правовых тонкостей различного вида договоров. В похожей ситуации оказалась москвичка Ксения Н. Ей подписали договор купли-продажи вместо договора займа, как только она пришла оформлять кредит. Мошенники воспользовались тем, что женщина страдает психическим расстройством и не до конца понимает смысла своих действий. В итоге она подписала договор, по условиям которого продала свою двухкомнатную квартиру в Москве всего за 600 тысяч рублей. Доказательств своего невменяемого состояния в момент визита в кредитную организацию у женщины

нет — никаких справок она не оформляла, видеозапись процедуры подписания договора не велась.

Выставить защиту

□ Чтобы не попасть на удочку мошенников и не оказаться на дне долговой ямы (или, того хуже, без собственного жилья), надо быть предельно внимательным при заполнении любых документов в любой финансовой организации. Невнимательность и поспешность, с которой люди подписывают юридически значимые документы, на руку мошенникам.

В Федеральной нотариальной палате предостерегают: если финансовая организация не дает клиенту возможности ознакомиться с договором или торопит с заключением сделки, ее сотрудникам нельзя доверять. Честным компаниям скрывать нечего, и время для ознакомления с документами они предоставят.



SHUTTERSTOCK

Кроме того, даже два-три раза перечитав текст договора, далеко не каждый поймет суть его содержания без необходимой юридической базы. Поэтому доверить разбор ситуации, где на кону большие деньги или недвижимость, лучше специалисту. Если хотите быть уверенными в беспристрастности юриста, отдайте свой выбор в пользу нотариуса, который совершает нотариальные действия от имени государства. Перед удостоверением любой сделки нотариус проверит ее законность, убедится в осознанности и добровольности действий сторон, разъяснит все последствия подписываемого договора. — Нотариус, удостоверяя сделку, детально проверит всю необходимую информацию, запросит сведения из госресурсов, убедится, что стороны соглашения понимают последствия совершаемого ими юриди-

чески значимого действия. Если психическое состояние кого-то из присутствующих вызывает сомнения, нотариус вправе потребовать предъявления справки из профильного медучреждения, — отмечает член правления ФНП, нотариус Александр Игнатенко.

Кроме того, каждый нотариус несет за свои действия имущественную ответственность: именно он будет возмещать ущерб пострадавшему, если им была допущена ошибка. Это особенно важно для сделок с недвижимостью. Договор с печатью нотариуса имеет повышенную доказательственную силу. При необходимости он предоставит судье видеозапись процесса оформления сделки. Практика видеозаписи сделок с недвижимостью используется в нотариальных конторах повсеместно.

Вахит Ниязов
nedelya@vm.ru

Я так живу

В ТЕМУ

НЕ ОСТАТЬСЯ С НОСОМ

Нередко люди, которые хотят занять небольшую сумму денег «буквально до получки» обращаются в микрофинансовые организации и ломбарды, но попадают в лапы «черным кредиторам». Более 1300 нелегальных кредиторов выявил Банк России в 2017 году. Они предлагают дать займы всем желающим. Или обещают выплатить долги заемщика по кредитам. Но предварительно просят оплатить «страховку» или «комиссию за выдачу». Получив от клиента деньги, они скрываются, оставив его с носом и долгами. Получили распространение и псевдоломбарды под видом комиссионных магазинов, и ломбарды, не сдающие отчетность в Банк России, и, соответственно, ведущие нелегальную деятельность. Такие организации могут не застраховать сданную в ломбард вещь или продать ее до окончания льготного периода (в ломбарде он составляет месяц, отчет начинается после окончания дня срока возврата займа).

МИНУТНОЕ ДЕЛО

Все более популярны становятся онлайн-займы. Это удобно: заходишь в поисковик, вбиваешь нужные слова и видишь предложения на любой вкус. А на понравившемся сайте всего-то и просят, что оставить заявку и информацию о себе: копию паспорта, номер телефона и адрес электронной почты, сфотографироваться на веб-камеру, указать сведения о доходах. 15 минут на одобрение, и... Если вы попали на мошеннический сайт, велик риск, что ваши данные используют, чтобы получить реальные кредиты. А вы узнаете об этом, когда окажетесь в долгах, как в шелках. Эксперты советуют: если заходить на сайт через поисковик Яндекс, то в результатах поиска сайты действующих МФО будут промаркированы зеленым значком — значит, компания входит в реестр Центробанка.

Подготовила **Ирина Галкина**
nedelya@vm.ru

ТРИ ВОПРОСА ПРО ВАШИ ДЕНЬГИ

ОТВЕЧАЕТ



Денис Михайлов
руководитель ГБУ «Мосфинагентство» (подведомственное учреждение Департамента финансов Москвы)



Хочу приобрести акции и облигации. Как это сделать?

Александр Леонидович

В России частное лицо может покупать ценные бумаги только через специальную организацию — брокера. Заключив договор брокерского счета, вы сможете совершать операции по покупке и продаже облигаций и акций. Если ваши вложения в ценные бумаги ожидаемо не превысят один миллион рублей в год, рекомендуем открыть индивидуальный инвестиционный счет (ИИС), воспользовавшись которым можно получить льготы двух типов: налоговый вычет — до 52 тысяч рублей в год уплаченного НДФЛ (тип А), либо не платить подоходный налог с полученной прибыли (тип Б). В случае если ваши ежегодные инвестиции превысят 1 миллион рублей, вы можете открыть брокерский счет. В отличие от ИИС, льготы по простому брокерскому счету не предоставляются, однако вы не ограничены по сумме ежегодных вложений. Открыть счет можно непосредственно в офисе брокера или дистанционно на сайте — процедура оформления обычно занимает не более получаса. Перечень необходимых документов следующий: паспорт, ИНН, реквизиты банковского счета.



Уже несколько месяцев мне присылают предложения МФО и банки. Они приходят по электронной почте, sms, в почтовый ящик. Сообщают, что моя заявка на получение кредита предварительно одобрена. Но за прошедшие два года я не подавала заявку на кредит. Почему это происходит и как это отразится на моей кредитной истории, ведь количество запросов на кредит ухудшает ее?

Яна Ч., 54 года

Вашу кредитную историю (вы — субъект кредитной истории) в бюро может запросить любое юрлицо



или индивидуальный предприниматель, но лишь с вашего согласия. Согласие считается действительным в течение двух месяцев со дня оформления. Если в этот срок был заключен договор займа с лицом, которое предоставляет займ, согласие сохраняет силу в течение всего срока действия договора займа. Кто и зачем запрашивал историю, фиксируется в закрытой ее части. Чтобы получить свою кредитную историю, субъекту сначала нужно узнать, в каком бюро кредитных историй она хранится, направив для этого запрос в Центральный каталог кредитных историй, а затем обратиться в это бюро. Рекомендуем направить заявление в бюро кредитных историй с просьбой проверить правомерность сделанного запроса и, если правомерность не подтвердится, удалить эту запись. Кредитная история хранится в бюро в течение 10 лет со дня последнего изменения информации. Получить ее бесплатно можно раз в год. За последующие (в течение года) обращения бюро кредитных историй вправе взимать плату.



Я скопил небольшую сумму денег, подали родители и друзья на день рождения. Могу ли я с учетом возраста (мне еще нет 16 лет) открыть вклад в банке самостоятельно и какие документы для этого потребуются?

Иван С., 15 лет

— Да, можете. Согласно п. 2 ст. 26 ГК РФ граждане, достигшие 14 лет, могут без согласия родителей или иных законных представителей вносить вклады в кредитные учреждения и распоряжаться ими. Для этого необходимо обратиться в банк с паспортом РФ для оформления договора банковского вклада. Дальнейшие операции по вкладу, предусмотренные договором (пополнение вклада, частичное снятие средств с вклада, закрытие вклада), вы также можете осуществлять самостоятельно. Договор банковского вклада, а также все документы, подтверждающие внесение и снятие вами средств с вклада (приходные и расходные кассовые ордера и пр.), необходимо сохранять до момента полного закрытия вклада.

Вопросы присылайте на электронный адрес fingramota@mos.ru



ОСЕННИЙ
СЕЗОН

РАСПРОДАЖ КВАРТИР
В НОВОСТРОЙКАХ
НА РЫНКЕ ЖИЛЬЯ
ОТКРЫТ. ПОКА
СПРОС ПРЕВЫШАЕТ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ. НО ПРИ
ЭТОМ ЦЕНЫ НА ЖИЛЬЕ
ЗАМЕРЛИ. ОНИ ТАКИЕ
ЖЕ, КАК И ГОД НАЗАД

ПОКУПКА КВАДРАТАМИ

Квартирный вопрос для москвичей остается самым актуальным. У кого нет жилья — хотят его купить. У кого есть — сделать еще больше

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Вениамин Голубицкий
президент группы
строительных
компаний

Мы все время говорили, что самое время покупать. А потребители ждали, что ставки по кредитам упадут или произойдет еще какое-то чудо. Но мы видим, что происходит в макроэкономической среде, поэтому ждать чудес не стоит. Мне кажется, что и в среде потребителей есть такое понимание. Цены на жилье на месте стоять не будут. Не имеет смысла ждать снижения ипотечных ставок. В конце концов, всегда есть возможность перекредитоваться.



Армен Мурадян
a.muradyan@vm.ru

Прошлой осенью все участники выставки «Недвижимость» едва помещались на нескольких этажах ЦДХ, тесня друг друга. В этот раз выставка-ярмарка, в которой участвовали почти 200 компаний, прошла в Гостином Дворе и была визуально меньше. Все-таки кризисные тенденции на рынке недвижимости дают о себе знать. Но было просторно. А вот интерес к покупке жилья в этом году был гораздо выше. Если прошлой осенью выставку посетили 26 тысяч человек, то в этом за четыре дня работы здесь побывали 40 тысяч.

Люди и мнения

Кто-то по-деловому сидит за столиком с ручкой и знакомится с договором купли-продажи, а кто-то собирает прайсы и, просматривая их, вздыхает. — Хотя бы маленький, но свой уголок, пусть даже в Подмоскovie. Но 2,5 миллиона за небольшую «однушку»! Из чего эти суммы складываются? — недоумевает Светлана Ершова, которая недавно переехала из провинции. Другие посетители оптимистичнее.

— Я думал, кредитные ставки будут выше. Но здесь ипотеку можно оформить от 9 до 11 процентов годовых, — говорит москвич Сергей Махов. — Я свою ипотеку уже давно выплатил. Процент был гораздо больше. Сейчас для сына подыскиваю жилье.

От скидки
к скидке

Практически все компании подготовили для выставки акции и скидки. Но, увы, потенциальным ипотечникам почти ничего не досталось от этого пирога: большинство скидок рас-



ГРИГОРИЙ СЫСОВЕВ / РИА НОВОСТИ

считаны на тех, кто готов заплатить за жилье все и сразу. И в этом случае из продавца можно было выжать по максимуму — от 10 до 15 процентов. Учитывая, что стоимость квартиры в Подмоскovie сейчас начинается от 2 миллионов рублей, а в Москве в два-три раза дороже (здесь значение имеет округ, наличие инфраструктуры, отделка и прочее), за счет такой экономии остаются средства на хороший ремонт или обустройство жилья.

Все любят
подешевле

Лозунги «всем клиентам отделка в подарок», «удвоение (утроение) материнского капитала», «бесплатное такси до офиса продаж» и прочие завлекалки постепенно уходят в прошлое. Уже приелись. В ход идут другие маркетинговые инструменты. Одна из последних новинок — «пакетные предложения». Это когда вместе

СПРАВКА

Ежегодная городская специализированная выставка-ярмарка «Недвижимость от лидеров» проводится с 1997 года при поддержке Минстроя РФ и правительств Москвы и Московской области.

с квартирой приобретается дополнительно нежилое помещение (кладовая) для хранения домашнего скарба или машино-место. В этом случае скидки за дополнительно приобретенную недвижимость доходят до 20 процентов.

Бонусы и акции

— Новый тренд при покупке квартир — возврат денег на карту, — рассказал «ВМ» сотрудник одного из агентств недвижимости Олег Морозов. — Он пришел из сферы торговли потребительскими товарами. Как правило, это 5 процентов от стоимости жилья. Но принять участие в этой акции расточительства риелторов и застройщиков могут лишь те, кто сразу оплачивает покупку.

КСТАТИ

Стоимость квадратного метра в столичных новостройках колеблется от 170 тысяч до 190 тысяч рублей. Среди 15 городов-спутников Москвы самая недорогая недвижимость в Домодедове, Подольске и Лобне, а самое дорогое — в городах Реутов и Котельники.

Некоторые продавцы ухитряются представить в качестве скидки практически все: выбор определенного этажа, расположения квартиры на этаже и так далее. Порой на стоимость жилья влияет даже способ регистрации недвижимости — электронный или личный визит в госорганы. Кроме скидок, есть еще акции и бонусы. Они удивляют своим разнообразием. Например, одна из крупных компаний-застройщиков недавно объявила: каждому, кто купит у нее квартиру, дадут скидку за количество детей в семье — минус 5 процентов за ребенка. Другая компания разработала собственную шкалу возраста, и теперь под ее акцию «Молодая семья» попадают практически все, кто вступил в брак до 60 лет включительно. Особые акции придумали для тех, у кого покупка недвижимости — инвестиции. То есть для рантье. Такие покупатели получают неплохие бонусы (до 20 процентов) при повторной покупке или при приобретении нескольких квартир. Оптом, оно всегда дешевле.



Житель дома на Верхней Масловке Владимир Оганесов любит прогуляться через вернисаж со своим фокстерьером Лукерьей

москвича Василия Островского. Будут и другие. Прохожие останавливаются, смотрят, думают... Обстановка располагает, и билетик никто не спрашивает. Сурикова, Чюрлениса или да Винчи им не предложат, но в том и соль: Петрушин демонстрирует творчество почему-то подзабытых мэтров и малоизвестных, но интересных авторов, которым не повезло попасться на глаза благожелательных арт-критиков. Зачем это Леониду Петрушину? Он сам рассуждает так: в Лувре по маршруту к Джоконде посетители чуть не пробегают мимо сотен шедевров не менее талантливых, чем Мона Лиза. Но чтобы, лицезрев ее, ощутить счастье, сперва сумей уви-

ВЕРНИСАЖ В ПОДВОРОТНЕ

После превращения подворотни в арт-площадку граффити здесь не рисуют

ЕВЛАТЕРИНА ЯКОВ

деть гениальное в том, мимо чего просквозил. Почему бы не начать этот путь в арт-подворотне собственного дома? А сколько одаренных живописцев-земляков! Приятно же знать, что они — соседи. Кстати, Петрушин предлагает посетителям подняться в мастерские художников, что на нескольких этажах над подворотней. Многие ли бывали на этой «кухне»? Разве это не любопытно? Проект Петрушина — не коммерческий. Но вот что важно: после превращения подворотни в арт-площадку «мастера» граффити сюда не навдывались, иных случаев вандализма тоже отмечено не было.

Максим Юрченко nedelya@vm.ru

Командант знаменитого дома № 1 на Верхней Масловке Владимир Прайс был взбешен: достали эти граффитчики! Обидно, что поганят объект культурного наследия — здание «Городка художников» и дал Леониду Петрушину (на фото внизу) добро: «Но все расходы — за ваш счет». Под сводами этого въезда во двор художник Петрушин

ходит десятки лет — в доме расположены мастерские. И вдруг разглядел: в арочном проходе по обеим стенам лепнина, образующая как бы рамы, — остается в них вставить работы. И «вставил». Галерея поначалу жила виртуально. Компьютерными манипуляциями оформил более 90 вернисажей на интернет-странице «Подворотня на Верхней Масловке» — художествен-

ные «Воспоминания» Рубена Сурьянинова, живопись Ольги Рудаковой, Ирины Раковой, графики Александра Лозенко, Елены Чернышовой-Черны, портреты с ювелирными украшениями Вики Канзавели... Кто-то предоставил работы по приглашению «галериста», другие, узнав о новой

площадке для экспозиции, предложили себя сами. В экспонентах — и начинающие, и члены Российской академии художеств, которые сочили, что их корона не упадет, если они выставятся в такой подворотне. Но чтобы галерея не стала авторским междусобойчиком, требовалось ее материа-

лизовать. Командант здания привел подворотню в божеский вид. Остальное оплачивает Петрушин: заказывает баннеры с репродукциями, крепления, подбирающую подсветку, сам же монтирует экспозиции. (Проза жизни: это стоило ему 12 тысяч рублей.) Первый вернисаж открылся в майскую «Ночь музеев». Сегодня здесь уже третья выставка — «Греческая серия»



НАЦИОНАЛЬНЫЙ Капиталь
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ
СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ
СО СТАВКОЙ 13,5%

СУПЕР АКЦИЯ: Осенняя пора ТОЛЬКО ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ.
ВСЕ ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЛИ В ОФИСЕ.

+7 (495) 136-6302

КПК «Национальный Капиталь»: ОГРН 5177746173952, ИНН 7722418047. Свидетельство СРО «ЦКО» №128. Сбережения принимаются от 10.000 до 5.000.000 со сроком от 3 до 24 месяцев. Предложение действует для членов КПК. *Подробности об условиях проведения акции узнавайте по телефону +7 (495) 136-6302

Официально, безопасно:

КПК «Национальный Капиталь» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКО»». Свидетельство СРО «ЦКО» №128

Сбережения застрахованы в НКО «МОВС» системой страхования сбережений

Реклама

Москва, ул. Никольская, д.17, стр.1
м. Лубянка, Площадь Революции
www.nationalcapital.ru

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ

Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

- ✓ Полное обеспечение;
- ✓ Внимание персонала;
- ✓ Постоянное общение;
- ✓ Забота о здоровье 24ч.

(495) 120-10-03

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ Москвы и Московской области
ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483
реклама

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

100-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ
ОТМЕТИЛА ПРОФЕССОР РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ. КАК РАБОТАЕТСЯ И ЖИВЕТСЯ УДИВИТЕЛЬНОМУ ПЕДАГОГУ, ОНА РАССКАЗАЛА В ИНТЕРВЬЮ «ВМ»

□ Вера Дмитриевна Ныркова прошла путь от преподавателя до заведующей кафедрой фортепиано, став кандидатом искусствоведения, заслуженным работником высшей школы РФ, автором научных публикаций. Сейчас, несмотря на свой преклонный возраст, Вера Дмитриевна продолжает преподавать, ведет активную музыкально-просветительскую деятельность, регулярно проводит музыкальные вечера в Центральном доме ученых Академии наук РФ на Пречистенке, 16.

Вера Дмитриевна, что сыграло главную роль в выборе профессии? Почему музыка?
 Виной всему господин случай. Совсем юной я попала в квартиру, где жила княжна Елена Шаховская, преподаватель по классу фортепиано. На протяжении всего дня из ее комнаты звучала музыка. Вечерами за ужином я напевала запомнившиеся мотивы. Очень скоро музыкальная соседка обратила внимание на певунью и решила взять меня в ученики. Занятия с Шаховской перевернули мою жизнь, я уже не мыслила ее без музыки. А сама княжна стала для меня эталоном. Я очень хотела быть похожей на

нее. И еще тогда, в детстве, решила, что буду преподавать. Трагические события, репрессии, унесшие жизни и моего горячо любимого преподавателя, и многих других талантливых музыкантов, не изменили моего решения. В консерватории у меня были такие легендарные учителя, как профессоры Александр Гольденвейзер, Григорий Гинзбург, Василий Нечаев. Каждый из моих педагогов сыграл огромную роль в процессе становления меня не только как музыканта, педагога, но и личности.

Что для вас музыка?

Все. Музыка ведет человека от самой колыбели и до

последних дней. Особенно нужна она в тяжелые времена. Во время войны мои однокурсники играли для солдат на передовых позициях. Поэтому что музыка имеет огромную силу и власть над людьми. Какая музыка звучит у людей в душе — такие и люди...

Что вы, педагог, считаете своей главной задачей?

Основное предназначение педагога: получил знания — поделись ими. Я считаю это своим жизненным кредо. Так учили меня, так я учу

Я стремлюсь быть полезной людям. Для этого нужно постоянно учиться и быть требовательной к себе. Если хотите, назовите это привычкой

своих студентов. Вот почему я много занимаюсь просветительской деятельностью. Это счастье — чувствовать, что ты недаром прожил жизнь, что ты в ком-то оставил частичку себя. И я пытаюсь этот дух бескорыстия внушить своим ученикам.

В век материализма и потребительства? Возможно ли это?

Все возможно. Важно заинтересовать. Думаю, в педагогике сегодня это один из труднейших моментов — распознать и развить интерес в своем ученике. Потому что для того, чтобы

сделать из студента музыканта, нужно найти в нем способности. Именно найти. Они есть у каждого человека. Ведь способность — это желание человека способствовать овладению ремеслом. И если вы хотите заниматься музыкой, а кто-то упорно доказывает, что у вас нет к этому способностей, значит, он просто не хочет их искать и развивать в вас.

Какие привычки отличают вас от остальных?

Если хотите, назовите это моей привычкой: я стремлюсь быть полезной людям. А для этого необходимо постоянно совершенствоваться, учиться, быть требовательной к себе. Наверное, именно стремление познать новое заставляет меня уже сто лет просыпаться по утрам. И на это всегда не хватает времени.

Кто вам помогает в этом?

Друзья. Это очень узкий круг людей, которые меня понимают и которых можно допустить до глубины своей души. Это люди, которые хотят тебя слышать и слушать. Еще есть широкий круг приятелей, с которыми приятно общаться. Это увлеченные люди. За увлечением всегда следует чувство любви к жизни. Этим чувством заражаешься и заряжаешься.

Вы знаете свой родной город разным. Москва какого времени вам ближе?

Этот город мне очень дорог. Но ближе мне Москва моей молодости. Какой бы она ни была в то время: разрушенной войной, скорбной, потом — возобновленной, радостной, уютной и теплой, обладающей какой-то особой сердечностью. Сегодня, мне кажется, дух той Москвы потерялся в блеске и столичном шике. Но она очень хороша собой!

Люди тоже изменились?

О, ведь это люди изменили город, а значит, изменились и они. Стали более замкнуты, поселившись в своем мире, меньше стали думать о дружбе. Отношения стали несколько поверхностными и холодными. Поверхностность вообще слишком типична для современности. А еще бесконечные спешка и суэта, которые страшно утомляют... Но это я так вижу жизнь, через призму векового опыта, и все пытаюсь успеть за ней. А потому искренне радуюсь хорошим переменам, происходящим в Москве. Я стараюсь жить полной жизнью, прочувствованной до крайней мелочи, услышанной в самых разных звуках. И очень рада делиться этим.

Людмила Филатова
nedelya@vm.ru

МУЗЫКЕ УЧИЛА КНЯЖНА

Вера Дмитриевна говорит, что любовь к жизни ей помогают поддерживать многочисленные друзья



А НАМ ХОЧЕТСЯ ПОГОРЯЧЕЕ

Никитич, мне 78 лет. По постановлению правительства Москвы от 5 апреля 2016 г. № 161-ПП «О порядке предоставления собственникам жилых помещений мер социальной поддержки по оплате взноса на капитальный ремонт общего имущества в многоквартирном доме в городе Москве», я имею право на льготу по его оплате. В бухгалтерии ТСЖ мне отказывают в ней. Что делать?

Нина Ульянова, ул. Герасима Курина, 14, корп. 2, район Фили-Давыдово



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

PHOTOXPRESS

Часто причиной холода становятся воздушные пробки в батарее

Нина Тимофеевна, обратитесь в отдел ЖКХ управы вашего района с жалобой на действия правления вашего ТСЖ. Оно, конечно, во многом независимо в своих действиях по организации бюджета дома,

Если на батареях в квартире есть регуляторы температуры, не бойтесь открыть их на полную мощность

взимания коммунальных платежей. Но постановление в городе пока никто не отменял, и все обязаны его исполнять. Уверен, инспекторы управы поправят специалистов вашей бухгалтерии.

Никитич, у нас в доме, где три жильца, котормого пенсионеры, ночная температура в помещении достигает 16 градусов. Возможно, таким оригинальным способом пытаются продлить наше долголетие, но нам бы хотелось получить от истопников исправной рабо-


ты отопительных приборов. Не подскажешь, как этого добиться?

Александр Левицкий, Зеленоград, корпус 449

Уважаемый Александр, проверено неоднократно — коллективное письмо (в двух экземплярах) в отдел ЖКХ городской администрации способно быстро поднять температуру теплоносителя не только в батареях, но и в ногах сантехников управляющей компании. Кстати, если есть на батареях регуляторы температуры, не бойтесь, включите их на повышенный градус. Не исключено также, что в системе отопления возникли воздушные пробки. Их легко устраняют специалисты «Жилищника».

Никитич, у нас на Ленинградском проспекте, у домов № 18–22, ликвидировали остановочный павильон «Улица Правды» для общественного транспорта. Еще в апреле обращались к руководству ГУП «Мосгортранс», но чиновники отмалчиваются.

Тамара Блинова, Ленинградский пр-т
Тамара Петровна, «Вечерке» сообщили, что остановочный павильон вернут до конца года, современный.




7,5%*

Вклад «Гранд» для пенсионеров

Мудрость. Комфорт. Благополучие

МКВ.RU 495 777 4 888



МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК

* Открытие вклада «Гранд» возможно при достижении возраста 55 лет и более для женщин и 60 лет для мужчин, либо предъявлении пенсионного удостоверения или справки о назначении пенсии. При размещении от 1 000 до 10 000 000 руб. на срок 370 дней действует ставка 7,15% годовых, на срок 730 дней — ставка 7,5% годовых. Возможность внесения дополнительных взносов — не более максимальной суммы. Частичное изъятие средств не предусмотрено. Выплата процентов — ежемесячно на отдельный счёт. Досрочное расторжение по ставке «До востребования» 0,1% годовых. Предложение действительно на 11.10.2018 г. Не является публичной офертой. ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК». Генеральная лицензия Банка России №1978 от 06.05.2016 г. РЕКЛАМА.

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Сегодня 15 октября. День начинается
09.55 Модный приговор
10.55 Жить здорово! 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.25 Время покажет 16+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.45 СВЕТЛАНА [S] 16+
22.45 Большая игра 12+
23.45 Познер 16+
00.40 Вечерний Ургант [S] 16+
01.20 На самом деле 16+
02.20 Мужское / Женское 16+
03.00 Новости
03.05 Мужское / Женское 16+
03.20 Модный приговор
04.15 Контрольная закупка

Москва *Dobrye* ДОВЕРИЕ

06.00 Тайны кино 12+
06.50 МУЛЬТИУТРО 0+
08.50 ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО (СССР, 1984) 0+
10.05 КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА (СССР, 1966) 12+
Режиссер Юрий Чулюкин
В ролях: Валентин Смирнитский, Наталья Кустинская, Георгий Светлани и др.
Команде гребцов, распавшейся после поражения, удастся вновь объединиться. Благодаря новому тренеру и разработанному им методу гребли восьмерка становится серебряным призером европейской регаты...
11.45 Песни нашего кино 12+
12.15 ЗАВТРАК У ТИОФАНИ (США, 1961) 12+
14.35 Тайны кино 12+
15.30 ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО (СССР, 1984) 0+
16.50 12 СТУЛЬЕВ (СССР, 1976) 12+
18.15 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
20.00 СПОРТИВНАЯ ЧЕСТЬ (СССР, 1951) 12+
21.55 ЛЮБОВЬ ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ (США, 1957) 16+
00.15 Раскрывая тайны 12+
01.05 Это по-нашему 16+
01.30 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
03.05 Гонка изображений 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.40 МОРОЗОВА 12+
Камеры наблюдения в торговом зале супермаркета фиксируют, как Лариса, жена местного политика, ворует с полок еду. Средства массовой информации тутчас раздувают скандал, а на следующий день ее обнаруживают мертвой. Повреждения на ее теле однозначно указывают на то, что смерть была насильственной...
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов 16+
18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 ЛАСТОЧКА 12+
23.45 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.25 ЛЕДНИКОВ 16+

НТВ НТВ

05.00 РУССКИЙ ДУБЛЬ 16+
06.00 Деловое утро НТВ 12+
08.20 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
10.00 Сегодня
10.20 Мальцева 12+
11.10 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.30 Место встречи
17.15 ДНК 16+
18.15 ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ 16+
19.00 Сегодня
19.40 ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ 16+
21.00 СКОРАЯ ПОМОЩЬ 16+
23.00 ЧЕТВЕРТАЯ СМЕНА 16+
00.00 Сегодня
00.10 Поздняков 16+
00.25 СВИДЕТЕЛИ 16+
01.25 Место встречи 16+
03.20 Поедем, поедим! 0+
04.10 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.00 ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ (Мосфильм, 1963) 16+
Режиссеры: Анатолий Бобровский, Александр Серый
В ролях: Владимир Краснополский, Лионелла Скирда, Юрий Горобец и др.
Публикация работы молодого ученого Игоря Пантелева произвела сенсацию. Его исследованиями заинтересовалась иностранная разведка, и его имя исчезло со страниц газет и журналов...
09.45 Николай и Лилия Гриценко. Отверженные звезды 12+
10.55 Городское собрание 12+
11.30 События
11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
13.40 Мой герой. Юрий Кузнецов 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 ПАУРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
17.00 Естественный отбор 12+
17.50 ЖДИТЕ НЕОЖИДАННОГО (Россия, 2017) 12+
19.40 События
20.00, 02.15 Петровка, 38 16+
20.20 Право голоса 16+
22.00 События
22.30 Страна доброй надежды 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Хроники московского быта. Неизвестные браки звезд 12+
01.25 Убийство, оплаченное нефтью 12+
02.35 ПАУРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
04.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ (Россия, 2012) 16+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

06.30, 07.30, 18.00, 23.45 6 кадров 16+
07.00, 12.55 Понять. Простить 16+
07.50 По делам несовершеннолетних 16+
09.55 Давай разведемся! 16+
10.55 Тест на отцовство 16+
11.55 Реальная мистика 16+
13.55 У РЕКИ ДВА БЕРЕГА (Россия, 2011) 16+
19.00 Я ТЕБЯ НИКОМУ НЕ ОТДАМ (Россия, 2010) 16+
22.45 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 16+
00.30 РАНЕНОЕ СЕРДЦЕ (Украина, 2016) 16+
04.05 Мама, я русского люблю 16+
06.00 Джейми у себя дома 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
06.35 Пешком...
07.05 Эффект бабочки
07.35, 22.20 СИТА И РАМА
08.40 БОГАЧ, БЕДНЯК
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.40 XX век. Галина Уланова. Встреча со зрителями. 1980 год
12.10 Дороги старых мастеров
12.20, 18.45, 00.40 Власть факта. Русские диаспоры
13.05 Мировые сокровища. Плитвицкие озера
13.20 Линия жизни. Марина Лошак
14.15 Алмазная грань
15.10 На этой неделе. 100 лет назад. Нефронтовые заметки
15.40 Агора с Михаилом Швыдким
16.45 Первые в мире. Трамвай Пирозского
17.00 Исторические расследования
17.45 Мастер-классы III Международной музыкальной академии XI Зимнего международного фестиваля искусств
18.40 Цвет времени. Василий Поленов
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Ступени цивилизации. Великая тайна математики
21.40 Сати. Нескучная классика
23.30 Цвет времени. Жорж-Пьер Сера
00.00 Мастерская Дмитрия Крымова
01.20 Мировые сокровища. Гроты Юнгана
02.35 Мировые сокровища. Фьорд Илулиссат

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
08.00 Звездный отряд 12+
08.35, 09.15, 10.05 Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ (Свердловская к/ст, 1990) 16+
09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
10.00, 14.00 Военные новости
10.50 БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ (Россия, Украина, 2007) 12+
13.25, 14.05 АНГЕЛЫ ВОЙНЫ 16+
18.40 Советские группы войск 12+
19.35 Скрытые угрозы. Фашизм 12+
20.20 Загадки века 12+
21.10 Специальный репортаж 12+
21.35 Открытый эфир 12+
23.00 Новости дня
23.15 Между тем 12+
23.45 Оружие Первой мировой войны. Жатва смерти 12+
00.35 В ЛЕСАХ ПОД КОЛЕСМ
04.30 ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ (СССР, 1982) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

06.00 Олимпийский спорт 12+
06.30 Спорт за гранью 12+
07.00 Новости
07.05, 15.20, 23.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
08.45 Новости
08.50 Футбол. Лига наций. Польша — Италия 0+
10.55 Новости
11.00 Теннис. Кубок Кремля. Прямая трансляция из Москвы
13.00 Новости
13.15 Волейбол. Чемпионат мира. Женщины. Групповой этап. Прямая трансляция
15.15 Новости
15.55 Футбол. Лига наций. Россия — Турция 0+
18.00 Россия — Турция. Live 12+
18.20 Тотальный футбол
19.20 Новости
19.25 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) — Спартак (Москва). Прямая трансляция
21.55 Футбол. Лига наций. Испания — Англия. Прямая трансляция
00.15 III Летние юношеские Олимпийские игры. Спортивная гимнастика. Финалы в отдельных видах. Прямая трансляция
02.40 III Летние юношеские Олимпийские игры. Легкая атлетика. Трансляция 0+
03.40 III Летние юношеские Олимпийские игры. Прыжки в воду. Девушки. Трамплин 3м. Трансляция 0+
04.40 Спортивный детектив 16+
05.40 Десятка! 16+

СТС СТС

06.00 Ералаш 0+
06.45 ЗАЩИТНИКИ (Россия, 2017) 12+
08.30 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
09.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
09.50 ЗВЕРПОЛИС 6+
12.00 СЕДЬМОЙ СЫН (США — Великобритания, 2014) 16+
14.00 КУХНЯ 16+
20.00 МОЛОДЕЖКА 16+
21.00 ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА (Франция — США, 2013) 12+
23.15 Уральские пельмени 16+
23.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
00.30 Уральские пельмени 16+
01.00 МОЛОДЕЖКА 16+
02.00 КНИГА ИЛАЯ (США, 2009) 16+
04.10 ПОЛОСАТОЕ СЧАСТЬЕ 16+
05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Засекреченные списки 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ КИЛЛЕРА (США — Гонконг — Болгария, 2017) 16+
22.10 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
00.30 НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ (США, 1997) 16+
02.15 МАЛЬЧИШНИК В ВЕГАСЕ (США, 2009) 16+
04.00 Тайны Чапман 16+

360° 360

06.00, 08.00, 19.30, 00.30, 03.40 Самое яркое 16+
06.30 Самое вкусное 12+
07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
11.10, 12.30, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
12.00 Дневные новости
13.00, 13.50 МУЖЧИНА ВО МНЕ 16+
Саша молода, красива, у нее замечательный муж, престижная работа заботливые родители... Но все рухнет в один миг, когда Саша узнает об измене...
15.00 Шестое чувство 12+
16.20 Растем вместе 12+
17.10, 18.05 ШИРОКА РЕКА 16+
19.00 Большие новости
23.00, 23.45 КАТЯ. ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ 16+

кпк МЕЖДУНАРОДНЫЙ КРЕДИТНЫЙ АЛЬЯНС г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 7, стр. 2 +7 (499) 682-61-62 alliancecoop.ru

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ ПОД 13,5% ГОДОВЫХ

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ ОБЩЕСТВО ВЗАИМНОГО СТРАХОВАНИЯ

Защита сбережений Контроль ЦБ РФ

Кредитно-потребительский кооператив «Международный кредитный альянс» ОГРН5 177746372580, Надзорным органом является ЦБРФ. Номер в реестре ЦБ 1747, Номер в реестре ЦРО «Центральное кредитное объединение» № 136. Мы действуем на основании Федерального закона от 18.07.2009 N 190-ФЗ. Привлечение от 300 000 рублей на основе договора передачи личных сбережений. Срок размещения от 6 до 36 месяцев. Процентная ставка 13,5% годовых, действительна на весь период действия договора. Ставка указана без учета вычета НДФЛ. Сбережения не капитализируются. Выплата процентов производится: 1) ежеквартально 2) по окончании срока действия договора. При досрочном расторжении договора (до истечения срока размещения) кооператив возвращает личные сбережения по истечении не более, чем 30 (тридцати) банковских дней со дня досрочного расторжения договора. При этом ставка, 13,5% годовых, не применяется, компенсация начисляется из расчета 0,5% годовых. При досрочном истребовании личных сбережений компенсация, выплаченная пайщику за предыдущие месяцы, подлежит пересчету, а разница между фактически уплаченной и подлежащей уплате компенсацией возмещается пайщиком из личных сбережений или за счет собственных средств в момент возврата личных сбережений. Сбережения принимаются только от пайщиков кооператива. Вступительный взнос 1000 руб. Платеж обязательный взнос 1000р. Сбережения застрахованы НКО «Межрегиональное потребительское общество взаимного страхования» (НКО «МОБС» осуществляет свою деятельность на основании лицензии Центрального Банка Российской Федерации (Банк России) ВС №4349 от 07.02.2018 г.)

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд по горизонтали: 4. Микроб. 8. Амебист. 9. Случай. 10. Краткость. 15. Дискотека. 16. Авария. 17. Боулинг. 18. Бернар. 20. Наказ. 23. Килт. 24. Жена. 25. Ангел. 29. Токарь. 30. Бордо. 32. Аэробика. 33. Терек. 35. Румба. 40. Пермь. 41. Сервиз. 43. Моноколь. 44. Роддом. 46. Нефертити. 47. Сеть. 48. Александр. 49. Очаг.
по вертикали: 1. Смерш. 2. Ртуть. 3. Эстония. 5. Июль. 6. Речь. 7. Байт. 9. Стеклопакет. 11. Утиль. 12. Скуан. 13. Барбенку. 14. Гаврила. 15. Диван. 19. Раунд. 21. Герасим. 22. Бальзак. 26. Лотос. 27. Гомер. 28. Адлер. 31. Бэм-

би. 34. Купидон. 36. Герострат. 37. Амплитуда. 38. Эспрессо. 39. Кредитка. 42. Копейка. 45. Метла.
Сканворд по горизонтали: Давна. Пчела. Дерево. Шарик. Клош. Веник. Режиссура. Икар. Свенка. Скандун. Сетка. Курс. Сивер. Оппозиционер. Демократ. Осетр. Вена. Шопен. Китон. Пророк. Камамбер. Алмаз. Обь. Щуна.
по вертикали: Осадок. Член. Склона. Дашкова. Риск. Саше. Лектор. Анкара. Крона. Сотка. Приз. Казино. Дружба. Цепь. Токсин. Овощ. Лук. Неру. Опора. Щенок. Шар. Рака.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

1. В синей коробке хранится юла. 2. Ниже всех Кюстя.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru Самые интересные новости мы обязательно опубликуем.

ГОША КУЦЕНКО

СКОРАЯ ПОМОЩЬ

ПРЕМЬЕРА ПО БУДНЯМ

21:00



16+

РЕКЛАМА

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Сегодня 16 октября. День начинается
- 09.55 Модный приговор
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **СВЕТЛАНА** S 16+ Светлана вспоминает о прогулке с Каплиным по ночной Москве, за ними постоянно следует охрана. Сталин выражает недо-вольство по поводу поклон-ника дочери. Каплина отправляют корреспондентом в Сталинград, он идет на риск — печатает в «Правде» письмо с фронта. Все догадыва-ются, кому оно адресовано. По возвращении его ожи-дает грандиозный скандал в редакции. Светлана пред-лагает Каплину уехать, но Алексея сразу аресто-вывают. Чтобы не оста-ваться с отцом, Светлана очень быстро выходит замуж за одноклассника брата — Григория, у них рождается сын, но они несчастливы. Неожиданно проездом в Москве оказы-вается освободившийся Алексей...
- 22.45 Большая игра 12+
- 23.45 Вечерний Ургант S 16+
- 00.20 На самом деле 16+
- 01.20 Мужское / Женское 16+
- 02.15 Модный приговор
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор
- 03.20 Давай поженимся! 16+
- 04.10 Контрольная закупка

Москва **DOVERIE**

- 07.10 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 08.10 **ГОСТЬ ИЗ БУДУЩЕГО** (СССР, 1984) 0+
- 09.25 **СПОРТИВНАЯ ЧЕСТЬ** (СССР, 1951) 12+
- 11.20 Песни нашего кино 12+
- 11.50 **ЛЮБОВЬ ПОСЛЕ ПОЛУ-ДНЯ** (США, 1957) 16+
- 14.25 Тайны кино 12+
- 15.25 **ГОСТЬ ИЗ БУДУЩЕГО** (СССР, 1984) 0+
- 16.45 **12 СТУЛЬЕВ** (СССР, 1976) 12+



- 18.05 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 20.00 **КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА** (СССР, 1966) 12+
- 21.40 **ЗАВТРАК У ТИФФАНИ** (США, 1961) 12+
- 23.40 Раскрывая тайны 12+
- 00.30 Это по-нашему 16+
- 01.00 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 02.40 Гонка изображений 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 **МОРОЗОВА** 12+ К Авдееву обращается свя-щенник местной церкви. Умирающий на исповеди рассказал ему о совершен-ном в молодости жесто-ком убийстве женщины с ребенком. После смерти исповедуемого священник, уже не связанный обяза-тельством хранить тай-ну, решил поведать о ней следствию. И действи-тельно, на указанном свя-щенником месте удается обнаружить закопанные трупы женщины и ребенка. Перед следствием и экс-пертами встает сразу множество вопросов: как установить личность уби-тых, кем они приходились убийце? Было ли совершен-ное преступление наказным убийством? Двигаясь шаг за шагом, следователю с помощью экспертов уда-ется ответить на эти вопросы, и тогда перед ними раскрывается жут-кая драма любви, смерти и предательства, дей-ствие которой не закончи-лось много лет назад, а продолжается и сейчас...
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ЛАСТОЧКА** 12+
- 23.45 Вечер с Владимиром Соло-вьевым 12+
- 02.25 **ЛЕДНИКОВ** 16+

НТВ **НТВ**

- 05.00 **РУССКИЙ ДУБЛЬ** 16+
- 06.00 Деловое утро НТВ 12+
- 08.20 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Мальцева 12+
- 11.10 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное про-исшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 **ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ** 16+
- 21.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** 16+
- 23.00 **ЧЕТВЕРТАЯ СМЕНА** 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 01.10 Место встречи 16+
- 03.05 Еда живая и мертвая 12+
- 04.05 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.05 Доктор И 16+
- 08.35 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ** (Ленфильм, 1955) Режиссер Фридрих Эрмлер В ролях: Элина Быстрицкая, Сергей Бондарчук, Евгений Самойлов, Юрий Толубеев, Евгений Лебедев После несчастного случая талантливый корабле-строитель оказался пара-лизован, но работа по-прежнему составляет смысл его жизни. Врачи настоятельно рекоменду-ют ему покой. Бесконечные совещания и горячие споры у его постели грозят окон-чательно подорвать пошатнувшееся здоровье. И только одна женщина понимает, что иначе ему не выжить...
- 10.35 Короли эпизода. Эраст Гарин 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Светлана Колпа-нова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 **ЖДИТЕ НЕОЖИДАННО-ГО** (Россия, 2017) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! Убойная сила 16+
- 23.05 Прощание. Дмитрий Марьянов 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Советские мафии. Гроб с петрушкой 16+
- 01.25 Обложка. Большая красота 16+
- 02.00 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 03.30 **ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ** (Мосфильм, 1963) 16+
- 04.55 Один + Один 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершенно-летних 16+
- 09.35 Давай разведемся! 16+
- 10.35 Тест на отцовство 16+
- 11.35 Реальная мистика 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 14.05 **У РЕКИ ДВА БЕРЕГА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** (Россия, 2011) 16+
- 18.00, 23.40 6 кадров 16+
- 19.00 **В ПОЛДЕНЬ НА ПРИ-СТАНИ** (Россия, 2011) 16+ Режиссер Юсуп Разыков В ролях: Полина Стрельни-кова, Константин Стрельни-ков, Сергей Комаров Рано потеряв родителей, Даша осталась жить с бабушкой в деревне. Прошли годы. Даша вырос-ла и встретила свою пер-вую любовь — военного летчика Кирилла. Даша счастлива, она видит свое будущее безоблачным рядом с любимым. Но беда ходит рядом...
- 22.40 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 00.30 **РЯБИНЫ ГРОЗДЯ АЛЫЕ** (Россия — Украина, 2009) 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва компози-торская
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 **СИТА И РАМА**
- 08.20 Новости культуры
- 08.25 Мировые сокровища
- 08.40 **БОГАЧ, БЕДНЯК**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Жизнь и житие Аввакума. Авторская про-грамма Александра Панчен-ко. 1991
- 12.10 Дороги старых мастеров. Лесной дух
- 12.20 Тем временем. Смыслы с Александром Архангель-ским
- 13.05 Мировые сокровища
- 13.25 Мы — грамотеи!
- 14.05 Великая тайна математики
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Эрмитаж
- 15.40 Белая студия. Марк Захаров
- 16.25 **БОГАЧ, БЕДНЯК**
- 17.45 Мастер-классы III Междуна-родной музыкальной акаде-мии XI Зимнего междуна-родного фестиваля искусств в Сочи
- 18.25 Мировые сокровища
- 18.40 Тем временем
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации. Секреты Луны
- 21.40 Искусственный отбор
- 22.20 **СИТА И РАМА**
- 23.10 Запечатленное время. Огни кинофестиваля
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Елизавета Леонская. Чем пластинка черней, тем ее доиграть невозможней
- 00.50 Тем временем
- 01.35 Мировые сокровища

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 Политический детектив 12+
- 08.25 **ОТРЫВ** 16+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **ОТРЫВ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ОТРЫВ** 16+
- 12.05 **ОТРЫВ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ОТРЫВ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ОТРЫВ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Советские группы войск. Миссия в Европе. Северная группа войск 12+
- 19.35 Легенды армии с Алексан-дром Маршалом. Николай Каманин 12+
- 20.20 Улика из прошлого. Фальшивомонетчик № 1. Гений из гаража 16+
- 21.10 Специальный репортаж 12+
- 21.35 Открытый эфир 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.45 Оружие Первой мировой войны. На острие прорыва 12+
- 00.35 **ТРОЕ ВЫШЛИ ИЗ ЛЕСА** (Мосфильм, 1958) 12+
- 02.30 **ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ** (Свердловская к/ст, 1987) 12+
- 05.05 Прекрасный полк. Софья 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Олимпийский спорт 12+
- 06.30 Спорт за гранью 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Экс-перты
- 09.00 Новости
- 09.05 Тотальный футбол 12+
- 10.05 Волейбол. Чемпионат мира. Женщины. Групповой этап. Прямая трансляция из Япо-нии
- 12.05 Новости
- 12.10 Футбол. Лига наций. Босния и Герцеговина — Северная Ирландия 0+
- 14.15 Новости
- 14.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Экс-перты
- 14.45 Футбол. Лига наций. Ислан-дия — Швейцария 0+
- 16.50 Новости
- 16.55 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. Михаил Алоян против Золани Тете. Руслан Файфер пртив Эндрю Таби-ти. Трансляция из Екате-ринбурга 16+
- 18.55 Футбол. Чемпионат Евро-пы — 2019. Молодежные сборные. Отборочный тур-нир. Австрия — Россия
- 20.55 Новости
- 21.00 Все на футбол!
- 21.35 Футбол. Лига наций. Фран-ция — Германия. Прямая трансляция
- 23.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Экс-перты
- 00.00 Баскетбол. Евролига. Муж-чины. Маккаби (Израиль) — ЦСКА (Россия) 0+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.35 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.40 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
- 08.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 08.30 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 09.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.40 **БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ** (США, 2001) 0+
- 11.40 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА** (Франция — США, 2013) 12+
- 14.00 **КУХНЯ** 16+
- 20.00 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 21.00 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2** (США — Китай — Великобритания — Канада, 2016) 12+ Режиссер Джон М. Чу В ролях: Джесси Айзенберг, Марк Руффало, Вуди Хар-рельсон, Дэйв Франко, Дэниэл Рэдклифф, Лиззи Каплан, Джей Чоу, Санаа Лэтэн, Майкл Кейн, Морган Фриман Четыре всадника, команда лучших иллюзионистов мира, снова в сборе! Их магия стала еще совер-шеннее, а враги — опас-нее. На сей раз им пред-стоит спасти свою репу-тацию и вывести на чистую воду жестокого техномагната...
- 23.35 Шоу Уральских пельменей 16+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 01.00 **МОЛОДЕЖКА** 16+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **МАСКА** (США, 1994) 16+ Режиссер Чак Рассел В ролях: Джим Керри, Кэмерон Диаз, Питер Ригерт, Питер Грин, Эми Ясбек, Ричард Джени, Оре-стес Матасена, Тим Бэгли



Стенли — закомплексо-ванный и скромный банков-ский служащий. Он боится женщин и чувствует себя чужим даже в собствен-ной жизни. Но все карди-нально меняется, когда он находит странную зеленую маску. Надевая ее, Стенли превращается в неуязви-мого мультяшного мачо, неподвластного законам физики. Днем он по-прежнему остается неудачником, но по ночам становится настоящим генератором безумия...

- 21.50 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ДЖОНА ХЕКС** (США, 2010) 16+
- 02.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 03.50 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 06.00, 08.00, 19.30, 00.30, 03.40 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Ново-сти 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.50 **МУЖЧИНА ВО МНЕ** 16+
- 15.00 Шестое чувство 12+
- 16.20 Растем вместе 12+
- 17.10, 18.00 **ПОДАРОК СУДЬБЫ** 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00 **КАТЯ. ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ** 16+
- 23.45 **КАТЯ. ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ** 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Сегодня 17 октября.
День начинается
- 09.55 Модный приговор
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.45 СВЕТЛАНА [S] 16+
- 22.45 Большая игра 12+
- 23.45 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.20 На самом деле 16+
- 01.20 Мужское / Женское 16+
- 02.15 Модный приговор
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор
- 03.20 Давай поженимся! 16+
- 04.10 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.30 МУЛЬТИТРО 0+
- 08.15 ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО (СССР, 1984) 0+
- 09.20 ЗАПАСНОЙ ИГРОК (СССР, 1954) 6+
Режиссер Семен Тимошенко
В ролях: Георгий Вицин, Всеволод Кузнецов, Павел Кадочников
Заводская команда «Синие стрелы» выходит в финал и отправляется на теплоходе в Сухуми для встречи с «Вымпелом», считающимся фаворитом. Но, прежде чем матч состоится, героям фильма предстоит пережить множество приключений...
- 10.55 МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ (США, 1964) 6+
Режиссер Джордж Кьюкор
В ролях: Одри Хепберн, Рекс Харрисон, Стэнли Холлоуэй
Профессор Хиггинс заключает пари со своим другом, что сможет обучить безграмотную уличную цветочницу Элизу правильной речи и высокосветским манерам и выдать ее за настоящую леди...
- 14.15 Тайны кино 12+
- 15.10 ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО (СССР, 1984) 0+
- 16.30 12 СТУЛЬЕВ (СССР, 1976) 12+
- 18.05 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
- 20.00 ЗАПАСНОЙ ИГРОК (СССР, 1954) 6+
- 21.30 РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ (США, 1953) 12+
Режиссер Уильям Уайлер
В ролях: Одри Хепберн, Грегори Пек, Эдди Альберт
Принцесса Анна приезжает в Рим. В один прекрасный вечер она решает сбежать из дворца и отправляется гулять по Вечному городу инкогнито и, конечно, без охраны. На ее счастье теми же тропами на поиски приключений отправляется журналист Джо Брэдли...
- 23.35 Раскрывая тайны 12+
- 00.25 Это по-нашему 16+
- 00.55 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
- 02.35 Гонка изображений 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 МОРОЗОВА 12+
На пешеходном переходе джип сбивает Алису Малышеву, молодую женщину на последнем месяце беременности. Врачам удается спасти младенца, но сама Алиса погибает. В полицию обращается отец погибшей. Он требует найти и наказать сбежавшего с места преступления водителя джипа. Расследование происшествия не кажется Авдееву слишком сложным. Вместе с экспертами он исследует видеозаписи происшествия и оставленные джипом следы. Это помогает ему достаточно точно идентифицировать преступника. Казалось бы, разгадка близка, но... Эксперты проводят ряд анализов и убеждаются в правоте отца погибшей Алисы Малышевой: ему отдали в роддоме не того ребенка. Однако сотрудники роддома в один голос уверяют, что ошибка исключена. Тем временем Авдееву удается найти сбившего Алису Малышеву негодяя...
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 ЛАСТОЧКА 12+
- 23.45 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.25 ЛЕДНИКОВ 16+

НТВ

- 05.00 РУССКИЙ ДУБЛЬ 16+
- 06.00 Деловое утро НТВ 12+
- 08.20 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Мальцева 12+
- 11.10 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ 16+
- 21.00 СКОРАЯ ПОМОЩЬ 16+
- 23.00 ЧЕТВЕРТАЯ СМЕНА 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 СВИДЕТЕЛИ 16+
- 01.10 Место встречи 16+
- 03.05 Чудо техники 12+
- 04.05 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.45 КОГДА ВОЗВРАЩАЕТСЯ ПРОШЛОЕ (Россия, 2017) 16+
- 08.50 АРЕНА ДЛЯ УБИЙСТВА (Россия, 2017) 12+
- 12.00 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
- 13.45 Мой герой. Татьяна Веденеева 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 02.35 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 ГДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА (Россия, 2017) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 90-е. Уроки пластики 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Прощание. Олег Ефремов 16+
- 01.25 Ошибка президента Клинтона 12+
- 02.15 Петровка, 38 16+
- 04.20 ДВОЕ (Россия, 2011) 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.35 Давай разведемся! 16+
- 10.35 Тест на отцовство 16+
- 11.35 Реальная мистика 16+
- 12.35 Понять. Простить 16+
- 14.10 ОДИН ЕДИНСТВЕННЫЙ И НАВСЕГДА (Россия, 2010) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 КАКОЙ ОНА БЫЛА (Украина, 2018) 16+
Режиссер Анатолий Григорьев
В ролях: Александр Попов, Клавдия Дрозд, Михаил Кукулюк, Наталья Калантай
Хирург Алексей Баженов случайно знакомится с девушкой по имени Аля. Девушка в инвалидной коляске, но это не мешает ей радоваться жизни. Алексей влюбляется и не узнает в ней девочку, которой 10 лет назад сделан неудачную операцию...
- 22.30 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 16+
- 23.30 6 кадров 16+
- 00.30 ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ (Россия, 2005) 16+
- 04.35 Мама, я русского люблю 16+
- 05.35 Джейми у себя дома 16+

КУЛЬТУРА

- 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Как песня жаворонка. Сергей Яковлевич Лемешев
- 12.10 Дороги старых мастеров
- 12.20 Что делать?
- 13.05 Мировые сокровища
- 13.25 Искусственный отбор
- 14.05 Секреты Луны
- 15.10 Библийский сюжет
- 15.40 Сати
- 16.25 БОГАЧ, БЕДНЯК
- 17.45 Мастер-классы III Международной музыкальной академии XI Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
- 18.25 Мировые сокровища
- 18.40 Что делать?
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации
- 21.40 Абсолютный слух
- 22.20 СИТА И РАМА
- 23.10 Запечатленное время
- 00.00 Александр Калягин и Et cetera
- 00.45 Что делать? Программа Виталия Третьякова
- 01.30 XX век. Как песня жаворонка. Сергей Яковлевич Лемешев
- 02.25 Гении и злодеи. Альфред Нобель

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 Андреевский флаг 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 09.15, 10.05, 13.15, 13.40, 14.05 ЧЕРНЫЕ КОШКИ 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 18.40 Советские группы войск. Миссия в Европе. Центральная группа войск 12+
- 19.35 Последний день. Георгий Гречко 12+
- 20.20 Секретная папка 12+
- 21.10 Специальный репортаж 12+
- 21.35 Открытый эфир 12+
- 23.15 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.45 Оружие Первой мировой войны 12+
- 00.35 НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО) (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 02.20 КОРТИК (Ленфильм, 1954)
- 04.00 ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА (К/ст им. Горького, 1968)

МАТЧ!

- 10.00, 13.00, 15.10, 17.40, 19.50, 22.40 Новости
- 10.05 Все на Матч!
- 11.00 Теннис. Кубок Кремля
- 13.05 Футбол. Лига наций. Ирландия — Уэльс 0+
- 15.15 Все на Матч!
- 15.35 Футбол. Товарищеский матч. Бельгия — Нидерланды 0+
- 17.45 Футбол. Лига наций. Украина — Чехия 0+
- 20.00 Все на Матч!
- 20.40 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Фенербахче (Турция) — Химки (Россия)
- 22.45 Все на Матч!
- 23.30 Дневник III Летних юношеских Олимпийских игр 12+
- 00.00 III Летние юношеские Олимпийские игры 0+
- 01.30 III Летние юношеские Олимпийские игры 0+
- 02.00 КРУГ БОЛИ (США, 2010) 16+
- 03.40 Смешанные единоборства. Bellator. Эй Джей МакКи против Джона Тейшейры да Консейсау. Дениз Кейлхольц против Веты Артеги. Трансляция из США 16+
- 05.40 Десятка! 16+

СТС

- 06.35 ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+
- 07.00 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
- 07.25 ТРИ КОТА 0+
- 07.40 СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО 6+
- 08.05 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
- 08.30 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
- 09.30 БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ-2 (США, 2003) 12+
- 11.25 ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2 (США — Китай — Великобритания — Канада, 2016) 12+
- 14.00 КУХНЯ 12+
- 20.00 МОЛОДЕЖКА 16+
- 21.00 ВОЙНА МИРОВ 2 (США, 2013) 12+
- 23.20 Шоу Уральских пельменей 16+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 01.00 МОЛОДЕЖКА 16+
- 02.00 РОБИН ГУД. МУЖЧИНЫ В ТРИКО (Франция — США, 1993) 0+
- 04.00 ПОЛОСАТОЕ СЧАСТЬЕ 16+
- 04.55 КРЫША МИРА 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 10.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ШЕРЛОК ХОЛМС: ИГРА ТЕНЕЙ (США, 2009) 16+
Режиссер Гай Ричи
В ролях: Роберт Дауни-младший, Джуд Лоу, Нуми Рапас, Рэйчел МакАдамс
Европа, конец XIX века. Знаменитый сыщик и его верный друг снова на страже всемирной безопасности. На этот раз загадочным образом умирает престолонаследник Австрии. Шерлок Холмс и доктор Ватсон обвиняют в случившемся своего давнего врага — профессора Мориарти...
- 22.20 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества 16+
- 00.30 ЭФФЕКТ БАБОЧКИ (США, 2004) 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 08.00, 19.30, 00.30, 03.40 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.50 МУЖЧИНА ВО МНЕ 16+
- 15.00 Шестое чувство 12+
- 16.20 Растем вместе 12+
- 17.10, 18.05 ПОДАРОК СУДЬБЫ 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.45 КАТЯ. ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ 16+

НС Банк

Вклад «Тройной эффект»

до 6,3% годовых в рублях

8 (800) 555 43 24

Вклады застрахованы

Система Страхования Вкладов

www.NSBank.ru

*Вклад открывается Банком на срок 181 день в рублях/долларах США/евро. Минимальная сумма вклада: 30 000 в рублевом эквиваленте. При этом сумма внесения на вклад /остаток вклада в каждой из валют должен составлять не менее: 1 Российского рубля, 1 доллара США и 1 евро. Максимальная сумма вклада: 10 000 000 в рублевом эквиваленте. Предусмотрена возможность частичного снятия вклада, дополнительные взносы принимаются на любую сумму в течение всего срока действия договора, но не позднее 90 дней до даты окончания срока вклада. Возможность частичного снятия средств не предусмотрена. % по вкладу присоединяются к основной сумме вклада. При досрочном истребовании суммы вклада, % по вкладу начисляются и выплачиваются, исходя из фактического срока хранения денежных средств на депозитном счете по ставке вклада «До востребования», действующей на дату расторжения. Пролонгация вклада не предусмотрена. Сумма вклада и сумма процентов перечисляются на текущий счет вкладчика. Процентные ставки по вкладу «Тройной эффект 6,3% годовых»: от 30 000 в рублевом эквиваленте на 181 день 6,3% по вкладу в рублях, 1,4% по вкладу в долларах США, 0,3% по вкладу в евро. АО «НС Банк». Генеральная лицензия Банка России №3124. Адрес: 109004, г. Москва, ул. Добровольческая, д. 20 стр. 2. На правах рекламы.

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
 09.00 Новости
 09.15 Сегодня 18 октября. День начинается
 09.55 Модный приговор
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.25 Время покажет 16+
 18.50 На самом деле 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.45 СВЕТЛАНА [S] 16+
 22.45 Большая игра 12+
 23.45 Вечерний Ургант S 16+
 00.20 На самом деле 16+
 01.20 Мужское / Женское 16+
 02.15 Модный приговор
 03.00 Новости
 03.05 Модный приговор
 03.20 Давай поженимся! 16+
 04.10 Контрольная закупка

Москва *Dobrye* ДОВЕРИЕ

06.30, 14.20 Тайны кино 12+
 07.20 МУЛЬТИУТРО 0+
 08.30, 15.20 ГОСТЬ ИЗ БУДУЩЕГО (СССР, 1984) 0+
 09.40, 20.00 УДАР! ЕЩЕ УДАР! (СССР, 1968) 6+
 Режиссер Виктор Садовский
 В ролях: Виктор Коршунов, Валентин Смирнитский, Владимир Кенигсон
Известный футболист Андрей Таманцев назначен главным тренером команды «Заря». Под его руководством клуб успешно дошел до финала Кубка Северных морей. На главный матч сезона в Ленинград прилетела команда «Рифы» из Норгафена. Среди руководства спортивного общества есть недоброжелатели нового тренера, и ему очень важна победа в решающем поединке...
 11.30 Песни нашего кино 12+
 12.00 РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ (США, 1953) 12+
 16.40 12 СТУЛЬЕВ (СССР, 1976) 12+
 18.15 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
 21.45 МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ (США, 1964) 6+
 00.50 Это по-нашему 16+
 01.15 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
 02.50 Гонка изображений 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.25 Вести. Местное время
 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

 12.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.25 Вести. Местное время
 14.40 МОРОЗОВА 12+
 17.00 Вести. Местное время
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 ЛАСТОЧКА 12+
 23.45 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.25 ЛЕДНИКОВ 16+

НТВ НТВ

05.00 РУССКИЙ ДУБЛЬ 16+
 06.00 Деловое утро НТВ 12+
 08.20 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 Мальцева 12+
 11.10 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Место встречи
 17.15 ДНК 16+
 18.15 ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ 16+
 21.00 СКОРАЯ ПОМОЩЬ 16+
 23.00 ЧЕТВЕРТА СМЕНА 16+
 00.00 Сегодня
 00.10 СВИДЕТЕЛИ 16+
 01.10 Место встречи 16+
 03.05 ТОЧКА НЕВОЗВРАТА 16+
 04.05 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 Доктор И 16+
 08.35 НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ ГОНЦА? (Россия, 1998) 12+
 Режиссер: Валерий Чиков
 В ролях: Михаил Евдокимов, Лев Дуров, Ирина Розанова, Любовь Соколова, Николай Трофимов, Игорь Ясулович, Иван Бортник
Разоренный банкирами фермер едет в Москву к президенту в поисках правды. По дороге он спасает бизнесмена, выручает солдата, помогает старикам, а потом пытается въехать в Кремль на заповождце...
 10.35 Любовь Соколова. Без грима 12+
 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
 13.40 Мой герой 12+
 14.50 Город новостей
 15.05, 02.30 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
 17.00 Естественный отбор 12+
 17.50 ГДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА (Россия, 2017) 12+
 20.00, 02.10 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.30 10 самых. Обворованные звезды 16+
 23.05 Последняя передача 12+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Советские мафии. Оборотни в погонах 16+
 01.20 Убийца за письменным столом 12+
 04.15 ЖЕНЩИНА С ЛИЛИЯМИ (Россия, 2016) 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Понять. Простить 16+
 07.30 6 кадров 16+
 07.45 По делам несовершеннолетних 16+
 09.50 Давай разведемся! 16+
 10.50 Тест на отцовство 16+
 11.50 Реальная мистика 16+
 12.45 Понять. Простить 16+
 13.50 ВСЕ СНАЧАЛА (Россия, 2013) 16+
 18.00 6 кадров 16+
 19.00 ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ (Россия, 2018) 16+
 22.55 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 16+
 23.55 6 кадров 16+
 00.30 ПОРОКИ И ИХ ПОКЛОННИКИ (Россия — Украина, 2006) 16+
 04.35 Мама, я русского люблю 16+
 05.35 Джейми у себя дома 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком...
 07.00 Новости культуры
 07.05 Правила жизни
 07.30 СИТА И РАМА
 08.35 БОГАЧ, БЕДНЯК
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 01.25 XX век. Искренне ваш. Роман Карцев. 1992
 12.20 Игра в бисер
 13.05 Мировые сокровища
 13.25 Абсолютный слух
 14.05 Секреты Луны
 15.00 Новости культуры
 15.10 Моя любовь — Россия!
 15.40 2 ВЕРНИК 2
 16.25 БОГАЧ, БЕДНЯК
 17.50 Мастер-классы III Международной музыкальной академии XI Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
 18.30 Мировые сокровища
 18.45 Игра в бисер
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Ступени цивилизации
 21.40 Энигма. Ефим Бронфман (Россия, 2017) 12+
 22.20 СИТА И РАМА
 23.10 Запечатленное время
 23.40 Новости культуры
 00.00 Черные дыры. Белые пятна
 00.40 Игра в бисер
 02.35 Мировые сокровища

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
 08.00 Освобождение 12+
 08.35, 09.15, 10.05 ЧЕРНЫЕ КОШКИ 16+
 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
 10.00 Военные новости
 13.15, 14.05 ПЕРЕВОДЧИК 12+
 14.00 Военные новости
 18.40 Советские группы войск. Миссия в Европе. Группа советских войск в Германии 12+
 19.35 Легенды кино. Рина Зеленая 6+
 20.20 Код доступа 12+
 21.10 Специальный репортаж 12+
 21.35 Открытый эфир 12+
 23.15 Между тем с Наталией Метлиной 12+
 23.45 Оружие Первой мировой войны. Морской бой. Правила игры 12+
 00.35 БЕГ ОТ СМЕРТИ (Белоруссия, 1997) 16+
 02.20 ПЕРЕВОДЧИК 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

06.00 Олимпийский спорт 12+
 06.30 Спорт за гранью 12+
 07.00, 08.55 11.30, 14.00, 16.20, 19.25, 21.55 Новости
 07.05 Все на Матч!
 09.00 Дневник III Летних юношеских Олимпийских игр 12+
 09.30 Смешанные единоборства. UFC. Эрик Андерс против Тиаго Сантоса 16+
 11.35 Все на Матч!
 12.00 Теннис. Кубок Кремля
 14.10 Все на Матч!
 14.40 Профессиональный бокс. Артур Бетербиев против Каллума Джонсона 16+
 16.25 Континентальный вечер
 16.55 Хоккей. КХЛ. Metallurg (Омская область) — Авангард (Омская область)
 19.30 Все на Матч!
 19.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — Дарюшшафака (Турция)
 22.00 Профессиональный бокс и смешанные единоборства. Старт сезона 16+
 23.00 Все на Матч!
 23.30 III Летние юношеские Олимпийские игры 0+
 00.15 ДОБЕЙСЯ УСПЕХА (США, 2000) 16+
 02.00 III Летние юношеские Олимпийские игры. Церемония закрытия
 03.00 Профессиональный бокс. Энтони Джошуа против Александра Поветкина 16+
 05.00 Шаг на татами 16+

СТС СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.35 ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+
 07.00, 08.05 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
 07.25 ТРИ КОТА 0+
 07.40 СЕМЕЙКА КРУДС 6+
 08.30 ДРАКОНЫ 6+
 09.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
 09.40 АНГЕЛЫ ЧАРЛИ (Германия — США, 2000) 0+
 11.40 ВОЙНА МИРОВ Z (США, 2013) 12+
 14.00 КУХНЯ 12+
 20.00, 01.00 МОЛОДЕЖКА 16+
 21.00 РЭД-2 (США — Франция — Канада, 2013) 12+
 23.20 Уральские пельмени 16+
 02.00 АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ (Франция — Венгрия — Италия — Испания, 2012) 6+
 04.10 ПОЛОСАТОЕ СЧАСТЬЕ 16+
 05.00 КРЫША МИРА 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 АРМАГЕДДОН (США, 1998) 16+
 Режиссер Майкл Бэй
 В ролях: Брюс Уиллис, Бен Аффлек, Лив Тайлер, Уилл Пэттон, Билли Боб Торнтон, Стив Бушеми, Уильям Фихтнер, Оуэн Уилсон, Майкл Кларк Дункан



К Земле приближается гигантский астероид. Его столкновение с планетой грозит погубить все живое. Специалисты NASA во главе с директором Дэном Труманом находят единственный возможный путь для спасения человечества — пробурить в поверхности астероида скважину и взорвать его изнутри ядерным зарядом. Эта задача возлагается на одного из лучших буровиков в мире — Гарри Стэмпера. Вместе со своей опытной командой он отправляется в космос, дабы спасти планету от неминуемой гибели...

23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 ПОЕДИНОК (США, 2006) 16+
 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.20 Тайны Чапман 16+
 04.15 Территория заблуждений 16+

Круизный флот РУСЬ ИЧ
 г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, тел. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75, www.flotrusich.ru
ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» — открыты продажи на 2019 г.
 23.05 — 10.06.2019 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ». ОТ 72 200 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН — УГЛИЧ — ВЕСЬЕГОНСК — ВАЛААМ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТАРАЯ ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня: АРХАНГЕЛЬСК, 2 дня: СЕВЕРОДВИНСК) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — МОСКВА
 11.06 — 24.06.2019 «Я С ТОБОЙ БЕЛОМОРСКАЯ РУСЬ». ОТ 83 840 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) — УГЛИЧ — МЫШКИН — ВЕСЬЕГОНСК — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) — О. КИЙ — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВИРЬСТРОЙ — ВАЛААМ — КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
 24.06 — 08.07.2019 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЙ». ОТ 59 280 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТАРАЯ ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня: АРХАНГЕЛЬСК, 2 дня: СЕВЕРОДВИНСК) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — ВАЛААМ — КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
 06.07 — 17.07.2019 «НА БЕЛОЕ МОРЕ К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ». ОТ 54 720 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 дня) — ПОВЕНЕЦ — СВИРЬСТРОЙ — СТАРАЯ ЛАДОГА (В. НОВГОРОД) — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
 17.07 — 29.07.2019 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ». ОТ 59 280 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня: АРХАНГЕЛЬСК, 2 дня: СЕВЕРОДВИНСК) — ПОВЕНЕЦ — СВИРЬСТРОЙ (СТАРАЯ ЛАДОГА) — ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ — ВАЛААМ — КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
 29.07 — 12.08.2019 «АРХАНГЕЛЬСК. МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ». ОТ 68 400 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТАРАЯ ЛАДОГА (ГЛУХИНИ, ШИССЕЛЬБУРГ) — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня: АРХАНГЕЛЬСК, 2 дня: СЕВЕРОДВИНСК) — О. КИЙ — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ) — СТЕКЛЯННЫЙ (КАРГОПОЛЬ, ПУДОЖ) — МЫШКИН — МОСКВА
 13.08 — 25.08.2019 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ». ОТ 59 280 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — КУЗИНО — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 дня) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — МОСКВА
 26.08 — 08.09.2019 «РУССКИЙ СЕВЕР». ОТ 57 456 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) — АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — МОСКВА
РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2019 г. Первоначальный взнос 50% СКИДКА!

РАЗВИТИЕ финансовая группа
 www.finrazvitie.com
 ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ
 СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ
 ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ
 КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ
 СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ
Телевизор или ноутбук В ПОДАРОК!
до 20%*
7% ПРЕМИЯ**
 8(495)225-85-23 8(499)753-53-77
 м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4
 Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив "Финансовая группа РАЗВИТИЕ", ИНН 9710013106, ОГРН 116774657901, Член СРО "Кооперативные финансы" (Свидетельство №325 от 22.07.2016 г.). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб. сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. При открытии вклада на 360 дней, по ставке 13,05 годовых. Акция 7% от суммы сбережений не суммируется со ставкой в договоре и выплачивается как подарок. При досрочном расторжении договора 5% от суммы сбережений подлежат возврату. Акция действует при заключении договора сроком от 1 года. Информация о правилах ее проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на www.finrazvitie.com и по телефону: 8 (495)2258523. РЕКЛАМА

360° 360
 06.00, 08.00, 19.30, 00.30, 03.40 Самое яркое 16+
 06.30 Самое вкусное 12+
 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10, 12.30, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
 12.00 Дневные новости
 13.00, 13.50 МУЖЧИНА ВО МНЕ 16+
 15.00 Шестое чувство 12+
 16.20 Растем вместе 12+
 17.10, 18.05 ПОДАРОК СУДЬБЫ 16+
 19.00 Большие новости
 23.00, 23.45 КАТЯ. ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Сегодня 19 октября. День начинается
- 09.55 Модный приговор
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.55 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос. Перегрузка [S] 12+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.25 К 100-летию Александра Галича. Навсегда отстегните ремни 16+
- 02.00 На самом деле 16+
- 03.00 Модный приговор
- 04.00 Мужское / Женское 16+
- 04.50 Давай поженимся! 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 МУЛЬТИЯЗЫ 0+
- 08.20 ГОСТЬ ИЗ БУДУЩЕГО (СССР, 1984) 0+
- 09.30 ШТРАФНОЙ УДАР (СССР, 1963) 12+
Режиссер Вениамин Дорман
В ролях: Михаил Пуговкин, Лилиана Алешникова, Владимир Трещалов, Владимир Высоцкий и др.
Бывший руководитель животноводческого комплекса получает задание поднять автариет спорта на селе. Сменнув, что добиться успеха можно очень быстро, он решает пригласить профессионалов выступить под вымышленными фамилиями на областной спартакиаде...
- 11.10 Песни нашего кино 12+
- 11.40 САБРИНА (США, 1954) 12+
Режиссер Билли Уайлдер.
В ролях: Одри Хепберн, Хамфри Богарт, Уильям Холден и др.
В роскошной усадьбе на западном берегу Лонг-Айленда обитает семейство миллионеров Лэрраби. Отец, мать и два сына. Старший Лайнус — умный, младший Дэвид — красивый. В Дэвида безответно влюблена юная дочь шофера семьи Сабрина. Чтобы излечить дочь от любовной лихорадки, отец отправляет ее в Париж, в школу поваров. Через несколько лет домой возвращается изысканная утонченная красавица...
- 14.00 Настоящая история 12+
- 15.00 ГОСТЬ ИЗ БУДУЩЕГО (СССР, 1984) 0+
- 16.15 ВОЛГА — ВОЛГА (СССР, 1938) 0+
- 18.15 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
- 20.00 ШТРАФНОЙ УДАР (СССР, 1963) 12+
- 21.45 САБРИНА (США, 1954) 12+
- 23.40 Раскрывая мистические тайны 12+
- 00.30 Это по-нашему 16+
- 01.00 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
- 02.30 Гонка изображений 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 МОРОЗОВА 12+



Вертолет бизнесмена Туманова терпит аварию. Пилоту чудом удается избежать катастрофы, никто не пострадал. Туманов не верит в случайную несправедливость и просит Морозову лично провести экспертизу. Следствие рассматривает разные варианты и в конце концов приходит к выводу, что причиной аварии послужила присадка, добавленная в топливо. Но как, когда и кем эта присадка была добавлена? Следствие упирается в тупик. Настораживает и тот факт, что Варламов, тоже бизнесмен, сердечная привязанность полковника Родионовой, должен был лететь вместе с Тумановым, но в последний момент, получив от кого-то звонок, отказался...

- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов 16+
- 18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 ЛАСТОЧКА 12+
- 01.40 Новая волна. Тимати и Крид
- 03.30 С ПРИВЕТОМ, КОЗАНОСТРА (Россия, 2010) 12+

НТВ

- 04.55 РУССКИЙ ДУБЛЬ 16+
- 06.00 Деловое утро НТВ 12+
- 08.20 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 Жди меня 12+
- 19.00 Сегодня
- 19.35 ЧП. Расследование 16+
- 20.00 ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ 16+
- 21.00 СКОРАЯ ПОМОЩЬ 16+
- 23.00 ЧЕТВЕРТАЯ СМЕНА 16+
- 00.00 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.40 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.40 Место встречи 16+
- 03.30 Поедем, поедим! 0+
- 04.05 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 ЕВДОКИЯ (К/ст им. Горького, 1961)
Режиссер Татьяна Лиознова
В ролях: Людмила Хитяева, Николай Лебедев, Валентин Зубков, Люба Басова и др.
Экранизация одноименной повести Веры Пановой.
История женщины, которая любила, да не вышла замуж за любимого.
- 10.15, 11.50 ЭТИМ ПЫЛЬНЫМ ЛЕТОМ (Россия, 2018) 12+
- 11.30, 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 Последняя передача. Трагедии звезд голубого экрана 12+
- 16.00 СУМКА ИНКАССАТОРА (Ленфильм, 1977) 12+
- 17.50 ДВОЕ (Россия, 2011) 16+
- 19.40 События
- 20.05 КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ (Россия, 2018) 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 Приют комедиантов 12+
- 01.05 Леонид Филатов. Высший пилотаж 12+
- 01.55 НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ ГОНЦА? (Россия, 1998) 12+
- 03.55 Петровка, 38 16+
- 04.10 10 самых. Обворованные звезды 16+
- 04.40 Смех с доставкой на дом 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.40 УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ (Россия, 2011) 16+
- 17.40 Дневник счастливой мамы 16+
- 18.00, 23.45 6 кадров 16+
- 19.00 ЖЕНЩИНА-ЗИМА (Россия, 2009) 16+
Режиссер Сергей Комаров
В ролях: Мария Куликова, Сергей Маховиков, Анна Ардова и др.
Полина Мороз — врач от бога и самый авторитетный человек в родном селе Завидово. Потеряв любимую работу, Полина могла бы уехать в город, но она остается там, где в ней больше всего нуждаются...
- 22.45 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 16+
- 00.30 ВСЕ СНАЧАЛА (Россия, 2013) 16+
- 04.30 Мама, я русского люблю 16+
- 05.30 Джейми у себя дома 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35, 22.20 СИТА И РАМА
- 08.45 БОГАЧ, БЕДНЯК.
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 МЫ ИЗ КРОНШТАДАТА (Мосфильм, 1936)
- 12.05 Гении и злодеи. Альфред Нобель Мастерская Дмитрия Крымова
- 13.15 Елизавета Леонская. Чем пластинка черной, тем ее доиграют невозможней
- 14.05 Путеводитель по Марсу
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Письма из провинции. Бурятия
- 15.40 Энигма. Ефим Бронфман
- 16.25 БОГАЧ, БЕДНЯК.
- 17.45 Мастер-классы III Международной музыкальной академии XI Зимнего международного фестиваля искусств
- 18.35 Цвет времени. Иван Крамской. Портрет неизвестной
- 18.45 Царская ложа
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 К 75-летию Валерия Плотникова. Линия жизни
- 20.40 100 лет со дня рождения Александра Галича. Неоконченная песня
- 21.35 Острова. Александр Галич
- 23.10 Новости культуры
- 23.30 Иль Диво. Концерт в Японии
- 00.30 В ДВИЖЕНИИ (Россия, 2002)
- 02.05 Живая природа Японии

ЗВЕЗДА

- 06.00 Специальный репортаж 12+
- 06.35 ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА (К/ст им. Горького, 1968)
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Бессмертный полк. Слово о фронтовых операторах 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 Бессмертный полк. Слово о фронтовых операторах 12+
- 11.00, 13.15, 14.05, 15.10, 18.40 ПРОТИВОСТОЯНИЕ 12+
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 18.00 Новости дня
- 20.00 ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 21.55, 23.15 ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 23.00 Новости дня
- 00.05 ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ (Мосфильм, 1985) 12+
- 02.00 ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (К/ст им. Горького, 1980)
- 03.30 СТО СОЛДАТ И ДВЕ ДЕВУШКИ (Ленфильм, 1989) 16+

МАТЧ ТВ

- 06.00 Олимпийский спорт 12+
- 06.30 Спорт за гранью 12+
- 07.00 Новости
- 07.05, 12.10, 14.30, 17.05, 19.25, 22.00, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Классика UFC. Тяжеловесы 16+
- 10.00 Новости
- 10.05 Волейбол. Чемпионат мира. Женщины. 1/2 финала. Прямая трансляция из Японии
- 12.05 Новости
- 12.40 Смешанные единоборства. Bellator 16+
- 14.25 Новости
- 15.00 Теннис. Кубок Кремля. Прямая трансляция из Москвы
- 17.00 Новости
- 18.00 Россия — Турция. Live 12+
- 18.20 Все на футбол! Афиша 12+
- 19.20 Новости
- 19.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Химки (Россия) — Анадолу Эфес (Турция). Прямая трансляция
- 21.55 Новости
- 22.30 Смешанные единоборства. Fight Nights
- 00.10 Футбол. Чемпионат Испании. Сельта — Алавес 0+
- 02.00 Футбол. Чемпионат Франции. Лион — Ним 0+
- 04.00 ЖИЗНЬ НА ЭТИХ СКОРОСТЯХ (США, 2017) 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.35 ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+
- 07.00 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
- 07.25 ТРИ КОТА 0+
- 07.40 СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО 6+
- 08.05 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
- 08.30 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
- 09.30 АНГЕЛЫ ЧАРЛИ-2 (США, 2003) 12+
- 11.40 РЭД-2 (США — Франция — Канада, 2013) 12+
- 14.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 18.30 Уральские пельмени 16+
- 19.00 Шоу Уральских пельменей. Лень космонавтики 16+
- 20.30 Шоу Уральских пельменей. Утро в сосновом бреду 16+
- 22.00 KINGSMAN. СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА (Великобритания — США, 2015) 16+
- 00.35 РОК (Россия, 2017) 16+
- 02.20 АСТЕРИК. ЗЕМЛЯ БОГОВ 6+
- 03.55 АСТЕРИК И ОБЕЛИК В БРИТАНИИ (Франция — Венгрия, 2012) 6+
- 05.40 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Как тебе такое, Илон Маск? 16+
- 21.00 Охотия. Древняя родина русичей 16+
- 23.00 БЕЗ ЛИЦА (США, 1997) 16+
Режиссер Джон Ву
В ролях: Николас Кейдж, Джон Траволта, Джоан Аллен, Алессандро Нивола, Джина Гершон и др.
Шон Арчер — агент ФБР, чей сын погиб по вине террориста Кастора Троя. Годы спустя ему удается отомстить: задержание Кастора и его брата Поллука прошло успешно. Поллук за решеткой, его старший брат в коме. Но преступники успели заложить где-то в городе смертоносную бомбу. Арчер решается на уникальную хирургическую операцию по пересадке ему лица Кастора, дабы в чужом обличье выведать у Поллука нужную информацию. В это время Трой-старший выходит из комы...
- 01.30 СОЛДАТЫ ФОРТУНЫ (США, 1994) 16+
- 03.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 06.00, 08.00, 19.30, 00.30, 03.40 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.50 МУЖЧИНА ВО МНЕ 16+
- 15.00 Шестое чувство 12+
- 16.20 Растем вместе 12+
- 17.10, 18.00 ПОДАРОК СУДЬБЫ 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.45 КАТЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+

СТАБИЛЬНОСТЬ И БЛАГОПОЛУЧИЕ

ПОЛУЧИТЕ!

До 5 000 000 одновременно*

До 100 000 ежемесячно

с предприятием г. Москвы Гильдия «Столица»!

Получите по договору ренты: помощь по хозяйству и сиделка — БЕСПЛАТНО!


Перезаключим ваш договор на более выгодных условиях.

8 (495) 626-46-36 gstolica.ru РЕКЛАМА

* Рассчитывается индивидуально. ООО «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА», ОГРН 1147746917537

Дом

7 минут до метро пешком!



Квартиры от 3,5 млн ₽

Level АМУРСКАЯ 495 150 56 48

7 минут от метро «Черкизовская»*

*ПОСЛЕ СТРОИТЕЛЬСТВА ПЕШЕХОДНОГО ПЕРЕХОДА ОТ МЦК «ЛОКОМОТИВ» ДО УЛ. АМУРСКОЙ. ЗАСТРОЙЩИК – АО «МСМ №4». ОГРН 1037739276167. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ – LEVEL-AMURSKAYA.RU. LEVEL – УРОВЕНЬ. РЕКЛАМА.

ОСТАФЬЕВО*

ОТ **2,4** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ПРАГМАТИК-КЛАССА

м. «Бунинская Аллея»*

РЕКЛАМА

самолет (495) **255-41-80**
девелопмент

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СР-ГРУПП». ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ OSTAFIEVOSAMOLET.RU. *СТАНЦИЯ МЕТРО «БУНИНСКАЯ АЛЛЕЯ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

СПУТНИК* М. СТРОГИНО**

ОТ **2,3** МЛН РУБ.



КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ **СТАРТ ПРОДАЖ**

РЕКЛАМА

самолет (495) **132-22-28**
девелопмент

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIKCITY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». *АПАРТАМЕНТЫ. **МЕТРО «СТРОГИНО» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

ХИМКИ 2019

ОТ **2,2** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК-КЛАССА

м. «Речной вокзал», м. «Планерная»*

РЕКЛАМА

самолет (495) **255-59-74**
девелопмент

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ HIMKISAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». *СТАНЦИИ МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» – БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

пригород лесное

ОТ **1,9** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ПРАГМАТИК-КЛАССА

м. «Домодедовская»*

РЕКЛАМА

самолет (495) **135-17-16**
девелопмент

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». *СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

ТОМИЛИНО 2018

ОТ **1,9** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ПРАГМАТИК-КЛАССА

м. «Котельники»*

РЕКЛАМА

самолет (495) **256-44-48**
девелопмент

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ – ТОМИЛИНО». *СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ!

Для выгодной продажи или обмена квартиры ПЕРВЫЙ ШАГ — это правильное определение ее стоимости. Наши специалисты БЕСПЛАТНО учитывают все критерии оценки и проводят анализ цен на квартиры-конкуренты.

ВТОРОЙ ШАГ при обмене — выбор взамен жилья по привлекательной цене. В том числе Вы сможете выбрать квартиру в НОВОСТРОЙКАХ со скидками от наших партнеров-застройщиков, с использованием ИПОТЕКИ и материнского капитала.

Звоните в АН «Кутузовский проспект» и открывайте новые возможности при продаже, покупке, обмене квартир в Москве и Московской области.

АГЕНТСТВО
КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ

АН «Кутузовский проспект».
ОГРН 1047796209636.
Реклама.

27 лет на рынке

+7 (499) 346-61-94

www.kutuzov.ru

ДВЕРИ

ОСЕННИЙ ЦЕНОПАД по низким оптовым ценам более 1000 моделей

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ

скидка 15%*

* до 31/10/2018

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА

www.zakaz-dverei.ru

Телефон: **8(495) 151-10-03**

м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт, от лифта налево
м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт, (ТЦ Мир мебели)
м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35
м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

Дом

Большое Путилково

от **2,5** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ СТАРТ ПРОДАЖ

м. «Митино», «Пятницкое шоссе»*

самолет девелопмент (495) **132-15-10**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PUTILKOV-SAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ-ПУТИЛКОВО». *МЕТРО «МИТИНО» И «ПЯТНИЦКОЕ ШОССЕ» - БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ

БЫЛО

СТАЛО

СПАСЁМ ВАШ ДОМ!
www.spasemvashdom.ru
СВИДЕТЕЛЬСТВО № СД-5002079654-08072010-0241-1

РЕКЛАМА

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ

+ ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА

АСК «Починки» (499) 391-29-58 (925) 589-77-23, (925) 642-34-41

25 лет Опыт

БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Иновация! Утепленный клееный брус

Русская сказка

Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!

www.superbrus.ru

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛЕРАМ

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

АКЦИЯ! задвижка + утеплитель в подарок

СКИДКИ

ГARANTEE 10 лет

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 221-22-46

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно, и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните 8(495)374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**

С 9 до 21 без выходных.

8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

ВЫГОДНЫЕ ОКНА

ОСЕННИЙ ЦЕНОПАД!

ниже цены только у нас

● Оплата после установки

● Вывоз мусора

● 10 лет гарантии

8-495-222-00-13

okna-v-moskve.com

Москва, Семеновский вал, 10а, стр. 1

ОКНА ПВХ и алюминия

Забор у Дома

ИЗ ПРОФНАСТИЛА

МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА

сетка рабица

НАВЕСЫ и ВОРОТА

www.zabor-y-doma.ru

8(495) 231-88-64

8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

ЗаводЗаборов.ру

ЗАБОРЫ

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

сезонные скидки **10% 20% 30%**

ЗАБОРЫ от 316 руб. за 1 п.м.

РАБОТА ПОД КЛЮЧ

ЗАБОРЫ В КРЕДИТ

КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ

Семеновская Проспект Мира Южная Октябрьская Сокол г. Люберцы г.Рязань

+7(495) 104-52-52

ООО "ЗаводЗаборов" ОГРН 112774255240

*Кредит предоставлен АО "АЛЬФА-БАНК". Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012

СВЕРХПРОЧНЫЕ Доставка по МОСКВЕ и МО

ТЕПЛИЦЫ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

АКЦИЯ! В ПОДАРОК НАБОР КАПЕЛЬНОГО ПОЛИВА

в наличии **КРЕМЛЕВСКИЕ ТЕПЛИЦЫ**

НОВИНКА! Качественный монтаж ГАРАНТИЯ 5 ЛЕТ

Оцинкованные Грядки **160 РУБЛЕЙ** ПОГОННЫЙ МЕТР

www.teplici-mo.com (495) **320-25-45**

В КОМПЛЕКТ ТЕПЛИЦ ВХОДИТ: 2 двери и 2 форточки! Каркас, фурнитура, поликарбонат. Оцинкованный профиль 20x20 мм. Толщина стенок профиля — 1,2 мм. Высота — 2,1 м., Ширина — 3 м.

СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА:

4 м — 12 500 руб.

6 м — 15 900 руб.

8 м — 19 800 руб.

В ПРОДАЖЕ ИМЕЕТСЯ: Усиленный каркас (двойные дуги), Оцинкованный профиль 25x25 мм.

Срок проведения акции с 03.09.18 - 28.09.18. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов выигрышей, сроках, месте и порядке их получения по телефону +7 (495) 320-25-45

ПроФРемонт Квартир

Ремонт ПОЛОВ

Ремонт СТЕН

Ремонт ПОТОЛКОВ

Ремонт ВАННЫХ комнат. Электрика.

НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ **скидка 30%**

8(962) 9-0000-91

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО

РЕМОНТ КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА **БЕСПЛАТНО**

umas-remont.ru **Цены 2014 ГОДА!**

Звоните ежедневно: **8(495) 015-05-39**

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ

• ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДОГОВОР.

• ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.

ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО. КОРОТКИЕ СРОКИ

Индивидуальный подход!

ДУЕТ ИЗ ОКОН?

Хочешь тепла и уюта? ЗВони!

Замена фурнитуры в подарок!

Ремонт деревянных и пластиковых окон по ШВЕДСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

000 «Ренесант»

8 (495) 642-41-60

БЕЗ ВЫХ. с 9:00 до 21:00

РЕНЕСАНТ РЕМОНТ ОКОН

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

доб. 132, 135

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ АКЦИЯ!
 от 3400 Р. **Задвижка + утеплитель в подарок!**
 ОТ ЭКОНОМ ДО VIP **КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!**
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА СКИДКИ
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ 24ч
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО!
 8-495-792-29-89
 8-495-960-52-72

Завод BLITZ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ АКЦИЯ!
ОКНА ПВХ шкаф в подарок до 31 октября
 КРЫШИ, САЙДИНГ.
 AL PROVEDAL. БЕЗ ВЫХОДНЫХ
 ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
 (495) 155-05-47
 WWW.OKNABLITZ.RU

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
 8(495)921-10-13
 круглосуточно

Завод «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
 www.balkona.ru
 Без выходных
 8(495)782-54-48
 8(495)961-39-25

РЕМОНТ ОКОН СЕРВИС
ОКНА
РЕМОНТ
УТЕПЛЕНИЕ
 шведская технология
 Скидка до 50%
 8-495-773-00-93

НИЗКИЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА
ДВЕРИ
МЕЖКОМНАТНЫЕ
 от 1250р **ВХОДНЫЕ**
СТАЛЬНЫЕ
ШКАФЫ-КУПЕ
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА
ПЕНСИОНЕРАМ-СКИДКА 10%
 8-499-341-19-15
 8-925-501-17-41

Бригада строителей — все работы из своего материала или заказчика. Печи, утепление домов — сайдинг, внутр. отделка, крыши, фундамент, вывоз мусора, др. Вся Моск. обл. Пенсионерам скидка 20%. Работаем без предоплаты. Т.: 8 (905) 145-37-00, 8 (915) 497-29-07

● Циклевка пола. Т. 8 (915) 064-34-84

РОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ
 ПОТОМУ ЧТО МЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
БЕСПЛАТНО:
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА
 Закажи двери и получи подарок!
 (495) 789-0084

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ ВНИМАНИЕ Акция!
ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС скидка только до 31.10
 Москитная сетка в подарок
 подробности по телефону
 без выходов, гарантия, договор
 8(495) 532-71-88

ОКНА РЕНАУ
 от производителя без предоплаты + ПОДАРОК!
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
 Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
 8 (495) 649-97-67
 8 (499) 394-31-94
 www.lineokna.ru

ЗАМКИ
 любой сложности
 обивка дверей
 ВСКРЫТИЕ
 ЗАМЕНА
 ВРЕЗКА
 8(495)920-63-34
 8(499)204-85-49

ООО «Евростиль»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 окна ПВХ
 остекление балконов
 все виды работ
 ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО
 (495) 940 75 60
 (495) 782 66 58

Завод «РемСтрой»
ОКНА • БАЛКОНЫ
ОСЕНЬЮ выгодно!
 ОТДЕЛКА: сарая, пластик, шкафы до 30%
 Гарантия 30 лет
 ГОСТ 30674-99
ПЕНСИОНЕРАМ дополнительная скидка
 8 (495) 999-08-45

ОКНА ПВХ RENAU AL PROVIDAL
 ООО «М-Строй»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 Жалюзи в подарок!
 (499)340-64-18
 (495)627-64-18
 www.m-stroy.msk.ru Без выходных
Пенсионерам скидки **РЕМОНТ ОКОН**
 Монтаж - 1 день Гарантия качества
 Обшив, вынос крыши

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
 ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
 МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
 РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
 (495) 150-04-01
 www.int-okna.ru

ЗАВОД ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
 Скидка 10% на все изделия в подарок!
 Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
 Подробности об акции по телефонам:
 (495) 507-23-61 без вых.
 (495) 502-54-27 fabrikadver.ru

Акриловый вкладыш. Ремонт ванн, панелей ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.
 8(495)761-36-10
 акрил-ремонт.рф

Компьютерная помощь
 ● Компьютерный мастер. Пенсионерам скидки. Выезд по всей Москве. Ремонт компьютеров, ноутбук. Удаление вирусов, установка программ, настройка принтеров, настройка роутеров. Т. 8 (499) 490-04-56

МЦ «АлкоСпас»
 Москва и Московская область
 Лицензия № ЛО-77-01-010680
 ООО «АлкоСпас»
НАРКОЛОГ
НА ДОМ 24 ЧАСА
 8-495-171-02-14
 Бесплатная консультация
 Анонимная помощь специалиста при алкогольных и наркотических зависимостях, похмелье и запоях.
 о возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

АЛКОГОЛИЗМ
 ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
 Прием в кабинете, выезд на дом
 8 (495) 760-96-49
 www.narco-logic.com
 Лиц. №ЛО-77-01-014736
 АО «Медицинские услуги»
 ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Здоровье и красота
СЛОЖНЫЙ ПЕДИКЮР
 Дипломированный подолог!
 Вросший ноготь
 Трещины
 Возрастные изменения
 Натоптыши
 Сложные случаи с ногтями («когти»)
 от 3000р.
 8-926-177-36-64
 Выезд на дом

Туризм и отдых

Тверькурорт
УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!
 Только для Вас действуют **Льготные цены на путевки** в санатории Тверской области: «КАРАЧАРОВО», «КАШИН», «МИТИНО»
 8(495)784-06-84
 8-800-200-48-45

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
ХОЛОДИЛЬНИКОВ
ЭЛЕКТРОПЛИТ
 от 400 руб ✓ Скидки до 20%
 ✓ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА
ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО
 8(495)369-94-76

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
 Гарантия. Скидки
 Без выходных
 8(499) 146-21-19

- Продам мебель для хостела и общежитий. Т. 8 (916) 146-77-07
- Уничтожим клопов, тараканов. Договор. Т. 8 (495) 978-60-06
- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Коллекционирование
Старину
Куплю
 (коллекции, книги, иконы, будды и др.)
 8 (495) 997-85-59
 8 (916) 240-09-81
 Наталья

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
 ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
 ♦ Янтарь, янтарные бусы.
 ♦ Статуэтки, фарфор.
 ♦ Серебро, бронзу.
 ♦ Монеты, значки.
 ♦ Картины, книги.
 ♦ Старинную мебель.
 ♦ Любой антиквариат и мн. др.
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
 8-925-403-68-83

Коллекционер купит дорого! Награды, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, серебро, бронзу, ювелирные изделия, китайские будды, предметы военной атрибутики. Т. 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары, угольные, портсигары, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

- Куплю книги. Т. 8 (985) 275-43-33
- Часы, иконы. Т. 8 (965) 397-31-37

Антикварный магазин «Стиль»
 дорого покупает и принимает на комиссию: иконы, юв. изд., мебель, картины, изд. из серебра, книги, монеты и др. Б/пл. оценка и выезд. Круглосуточно.
 8 (495) 683-44-68
 styleantik@yandex.ru

● Куплю модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппаратуру, пластинки, куклы и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

● Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т. 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

● Покупаем книги, книжные полки, техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, иудаизм и любой антиквариат. Выезд. Перевозки. Т. 8 (495) 585-40-56

● Купим: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● Куплю посуду, статуэтки, серебро. Т. 8 (916) 155-34-82

● Книги. Выезд от 150 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

● Ткани СССР. Т. (916) 993-36-64

● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Магия, гадания
Илья Н.Герман
 МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ
 ● Снятие тяжелой порчи навсегда
 ● Избавление от воздействия врагов
 ● Восстановление прежнего состояния
 ● 100%-я зеркальная защита
 ● Решение нестандартных проблем
 ГАРАНТИЯ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ В СЛУЧАЕ, ГДЕ БЕССИЛНЫ ДРУГИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ
 8 (495) 743-96-04
 www.igerman.ru

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!
 Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
 Консультация бесплатно.
 Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**
 8(968)946-78-64

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

Предсказательница, ведунья, ворожея Дарья
 Владеет сильным божьим даром. Решает проблемы любой сложности:
 ● Мгновенный приворот/отворот
 ● Избавит от вредных зависимостей
 ● Снимет покрывало одиночества, порчу
 ● Восстановит мужскую силу независимо от возраста
 ● Откроет денежный канал
 ● Поможет в суде
ОНА НЕ ОБЕЩАЕТ—ОНА ДЕЛАЕТ
 8-903-002-51-44

Духовная практика ПЕЛАГЕЯ
 ПРОВИДИЦА СТАРИННОГО РОДА
 Вся работа проводится за один раз до нужного результата.
МОЩНЫЙ ПРИВОРОТ СОХРАНЕНИЕ СЕМЬИ ЗАЩИТА ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК ВАШИМ ДЕТЯМ ПО ФОТО СНЯТИЕ РОДОВЫХ ПРОКЛЯТИЙ, ПОРЧИ ОЧЕНЬ СИЛЬНАЯ ЗАЩИТА
 8-916-184-91-11
 м. Коломенская darbozij.ru

Настоятельница **НАДЕЖДА ПЕТРОВНА** и проповедник отец **ГЕОРГИЙ**
 очищают церковными службами и литургиями в Храме Святого Чудотворного Серафима Саровского без колдовства и магии свечами и молитвами снятие порчи, черноты, возврат мужа, вредные привычки и многое другое
Спаси Вас Господи!
 8-967-764-27-01

Хозяйка мира Магии **Наталья**
Сибирская Ясновидящая
 она способна ясно увидеть ваше прошлое и будущее, разгадать причины неприятностей в вашем настоящем.
 Работа на расстоянии. Результат в течение 3-9 дней. Решение любых проблем в семье, на работе, в бизнесе. Снятие слеза, порчи, проклятия, вена безбрачия, печати одиночества. Вся любовная магия, привороты, отвороты, сексуальные привязки. Все виды гаданий. Код на удачу, бизнес, деньги.
 8 966 315 97 77

ПОТОМСТВЕННЫЙ МАГ НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА
 ● УШЕЛ ЛЮБИМЫЙ? ВЕРНУ И НАЛАЖУ ОТНОШЕНИЯ.
 ● ПОСТАВЛЮ МОЩНУЮ ЗАЩИТУ ОТ ИЗМЕН.
 ● СНИМУ ПОРЧУ, СЛАЗ, ВЕНЕЦ БЕЗБРАЧИЯ, ВОСТАНОВЛЮ МУЖСКУЮ СИЛУ, ЗАГОВОРЮ НЕДУГИ.
 ● МОЩНЫЙ ФИНАНСОВЫЙ ОБРЯД «ЗОЛОТОЕ РУНО» НА ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕНЕГ, КАРЬЕРНЫЙ РОСТ И УСПЕХ В РАБОТЕ.
 8-495-66-99-566
 8-903-208-01-91
 www.savingsouls.ru

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская».
 8 (910) 455-66-66
 www.gospozha-luba.ru

Пророчество, деревенское гадание, предсказание жизни. Что вас ждет. Т. 8 (925) 369-15-23

- Хорошо гадаю! Предсказываю: таро. Кофе. Цыг./игла. Т. 8 (905) 698-76-35
- Сильнейшая ясновидящая Нина. Т. 8 (967) 078-78-47
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Помощь. Медимум. Т. 8 (925) 676-21-20
- Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Животные и растения

- Ветритул. Т. 8 (495) 772-34-72

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **НОРВЕГ** [S] 12+
- 07.55 Играй, гармонь любимая!
- 08.45 **СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S]
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Светлана Аллилуева. Сломанная судьба 12+
- 11.10 Теория заговора 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Идеальный ремонт
- 13.20 На 10 лет моложе [S] 16+
- 14.15 В наше время 12+
- 16.30 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.15 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
- 19.45 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Вечер к 100-летию со дня рождения Александра Галича
- 00.50 **СУБУРА** (Италия — Франция, 2015) [S] 18+
- 03.20 Модный приговор
- 04.15 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.45 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 10.50 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 11.20 Настоящая история 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-3** 16+
- 16.20 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1956) 12+
- 17.30 **ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ** (СССР, 1976) 12+
- 19.00 **ЗОЛОТОЙ ТЕНОК** (СССР, 1968) 12+
Режиссер Михаил Швейцер
В ролях: Сергей Юрский, Леонид Куравлев, Зиновий Гердт, Евгений Евстигнев и др.
Великий комбинатор Остап Бендер с детства мечтает о Рио-де-Жанейро. Ему известно множество способов сравнительно честного отъема денег у граждан. Но где же в советской России найти гражданина, обладающего хотя бы полумиллионом рублей? И вот подпольный миллионер, выдающий себя за скромного служащего на нищенском жаловании, найден. И должен сам принести деньги Остапу...
- 22.05 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 12+
- 00.40 **МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ** (СССР, 1985) 12+
Режиссер Всеволод Шиловский. В ролях: Александр Ширвиндт, Софико Чиаурели, Галина Соколова, Лариса Удовиченко и др.
Аферист Леонид Папагатто блестяще образован, умен и энергичен. Но, несмотря на все ухищрения, он никак не может выбиться из нужды. Это обстоятельство толкает Леонида на создание комитета по оказанию материальной поддержки бедствующим семьям. Естественно, первой становится его семья...
- 02.15 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-3** 16+
- 05.20 Песни нашего кино 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.40 Местное время. Суббота 12+
- 09.20 Сто к одному
- 10.10 Пятеро на одного
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.55 **СЕРДЕЧНЫХ ДЕЛ МАСТЕРА** (Россия, 2018) 12+
Режиссер Мария Маханько
В ролях: Анна Попова, Анатолий Руденко, Павел Савинков и др.
Тревожный звонок заставляет Вику бросить собственную помолвку и ехать в родной городок на помощь младшей сестре Ларе, которая сбежала из больницы с сердечным приступом. До такого состояния Лару довел ее новый возлюбленный — кардиолог Калашников — местный мачо, с которым она изменила мужу. Муж застал их и ушел. Калашников после всего произошедшего отказался продолжать с Ларой отношения. В молодости Вика и сама была влюблена в Калашникова, но он так же бросил ее...
- 15.00 Выход в люди 12+
- 16.20 Субботний вечер с Николаем Басковым

НТВ

- 05.00 Квартирный вопрос 0+
- 06.00 Звезды сошлись 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.35 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
- 09.10 Кто в доме хозяин? 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.05 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.05 Поедем, поедим! 0+
- 14.00 Крутая история с Татьяной Митковой 12+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Однажды. 16+
- 17.00 Секрет на миллион. Виктор Рыбин и Наталья Сенчукова 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 21.00 **ПЕС** 16+
- 23.55 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.50 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа Обе две 16+
- 01.55 **ХОЗЯИН ТАЙГИ** (СССР, 1968) 0+
- 03.35 Поедем, поедим! 0+
- 04.00 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.30 Марш-бросок 12+
- 06.00 АБВГДейка
- 06.30 **ОГОНЬ, ВОДА И МЕДНЫЕ ТРУБЫ** (К/ст им. Горького, 1968)
- 07.55 Православная энциклопедия 6+
- 08.25 Выходные на колесах 6+
- 09.00 **ЖЕНЩИНА С ЛИЛИЯМИ** (Россия, 2016) 12+
- 11.05, 11.45 **ПРИЕЗЖАЯ** (Мосфильм, 1977) 12+
- 11.30 События
- 13.20, 14.45 **ЖДИТЕ НЕОЖИДАННОГО** (Россия, 2017) 12+
Режиссер Игорь Нурисламов
В ролях: Эра Зиганшина, Анна Васильева, Сергей Перегудов, Алена Хмельницкая, Андрей Егоров и др.
Никогда нельзя предположить, чем окончится путешествие... Таша отправляется в свой последний отпуск на теплоходе по Волге и дает себе обещание: никто не посмеет испортить ее путешествие. Однако почти сразу все идет наперекосяк. В первый же вечер за бортом оказываются человек и собака. Таша храбро и безрассудно нидается их спасти. И это только начало странных и зловещих событий. У Розалии Карловны пропадает чемодан с драгоценностями, следом убивают судебного доктора. Таше кажется страшно важным разобраться в происходящем — чтобы жить дальше. А на помощь ей приходит Степан Петрович...
- 14.30 События
- 17.20 **СЕЛФИ С СУДЬБОЙ** (Россия, 2018) 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.40 События
- 23.55 Право голоса 16+
- 03.05 Страна доброй надежды 16+
- 03.40 90-е. Уроки пластики 16+
- 04.25 Советские мафии. Обратни в погонах 16+
- 05.05 Мой муж — режиссер 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми у себя дома 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.45 **ДЕВОЧКА** (Россия, 2008) 16+
- 10.30 **ЖЕНЬ НА ТРОПЕ ВОЙНЫ** (Украина, 2017) 16+
- 14.25 **КАКОЙ ОНА БЫЛА** (Украина, 2018) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ВСЕ РАВНО ТЫ БУДЕШЬ МОЙ** (Украина, 2014) 16+
Режиссер Александр Тименко
В ролях: Валерия Ходос, Александр Попов, Даниил Мирешкин, Виталия Овчаров, Владимир Миненко и др.
Заключив с друзьями пари, представитель золотой молодежи Никита соблазняет студентку-отличницу Алену, которая верит в искренность его чувств...
- 23.00 Сексуальное рабство 18+
- 23.45 Дневник счастливой мамы 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ КЕСЕМ** 16+
- 04.30 Мама, я русского люблю 16+
- 05.30 Джейми у себя дома 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **ВЕСЕННИЙ ПОТОК** (Союздетфильм, 1940)
- 08.35 **МУЛЬТФИЛЬМ**
- 09.35 Передвижники. Иван Шишкин
- 10.05 **ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ** (Мосфильм, 1986)
- 11.35 Александр Калягин и Et cetera
- 12.20 Земля людей. Тубалары
- 12.50 Научный стенд-ап
- 13.35 Живая природа Японии
- 14.30 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 15.00 Летний гала-концерт в Графенегге
- 16.30 Больше, чем любовь. Елизавета и Глеб Глинки
- 17.10 Кино о кино. Дело № 306. Рождение детектива
- 17.55 Эрмитаж. Энциклопедия загадок. Мохенджо-Даро
- 18.20 **ИНДОКИТАЙ** (Франция, 1991)
- 21.00 Агора с Михаилом Швыдким
- 22.00 Квартет 4X4
- 00.00 2 Верник 2
- 00.50 **СЛЕД СОКОЛА** (СССР — ГДР, 1968)
- 02.35 Возвращение с Олимпа
- 05.30 **ВТОРЖЕНИЕ** (Одесская к/ст, 1980) 6+
- 07.10 **КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ** (Ленфильм, 1977)
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды музыки. Иосиф Кобзон 6+
- 09.40 Последний день. Римма Маркова 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Улика из прошлого 16+
- 11.50 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 12.35 Специальный репортаж 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Секретная папка. Богдан Хмельницкий 12+
- 14.00 Десять фотографий. Анатолий Сагалевич 6+
- 14.50 Специальный репортаж 12+
- 15.50 **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** 6+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** 6+
- 20.25 **ПЛАМЯ** (СССР, 1974) 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.20 **ПЛАМЯ** (СССР, 1974) 12+
- 00.05 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
- 02.00 **КОНТРУДАР** (К/ст им. Довженко, 1985) 12+
- 03.40 **ГРУЗ 300** (СССР, 1989) 16+
- 05.00 Перелом. Хроника Победы 12+

ЗВЕЗДА

- 06.00 Олимпийский спорт 12+
- 06.30 Спорт за гранью 12+
- 07.00 Все на Матч! События недели 12+
- 07.30, 05.00 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала 16+
- 09.30 Новости
- 09.40 **В СПОРТЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ** (Россия, 2014) 12+
- 11.20 Профессиональный бокс и смешанные единоборства. Старт сезона 16+
- 12.20 Все на футбол! Афиша 12+
- 13.20 Новости
- 13.25, 16.00, 18.30, 21.00, 23.40 Все на Матч!
- 13.55 Футбол. Российская Премьер-лига. Урал (Екатеринбург) — Крылья Советов (Самара)
- 15.55 Новости
- 16.25 Футбол. Российская Премьер-лига. Уфа — Рубин (Казань)
- 18.25 Новости
- 18.55 Футбол. Чемпионат Италии. Ювентус — Дженоа
- 20.55 Новости
- 21.40 Футбол. Чемпионат Испании. Барселона — Севилья
- 23.55 Формула-1. Гран-при США. Квалификация
- 01.00 Теннис. Кубок Кремля. Женщины. Финал 0+
- 03.00 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. Копенгаген (Дания) — Ростов-Дон (Россия) 0+
- 04.50 В этот день в истории спорта 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Олимпийский спорт 12+
- 06.30 Спорт за гранью 12+
- 07.00 Все на Матч! События недели 12+
- 07.30, 05.00 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала 16+
- 09.30 Новости
- 09.40 **В СПОРТЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ** (Россия, 2014) 12+
- 11.20 Профессиональный бокс и смешанные единоборства. Старт сезона 16+
- 12.20 Все на футбол! Афиша 12+
- 13.20 Новости
- 13.25, 16.00, 18.30, 21.00, 23.40 Все на Матч!
- 13.55 Футбол. Российская Премьер-лига. Урал (Екатеринбург) — Крылья Советов (Самара)
- 15.55 Новости
- 16.25 Футбол. Российская Премьер-лига. Уфа — Рубин (Казань)
- 18.25 Новости
- 18.55 Футбол. Чемпионат Италии. Ювентус — Дженоа
- 20.55 Новости
- 21.40 Футбол. Чемпионат Испании. Барселона — Севилья
- 23.55 Формула-1. Гран-при США. Квалификация
- 01.00 Теннис. Кубок Кремля. Женщины. Финал 0+
- 03.00 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. Копенгаген (Дания) — Ростов-Дон (Россия) 0+
- 04.50 В этот день в истории спорта 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20, 06.45, 07.10, 08.05 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 0+
- 07.35 **НОВАТОРЫ** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.30 Уральские пельмени 16+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Рогов. Студия 24 16+
- 11.30 Союзники 16+
- 13.05 **ИЗГОЙ** (США, 2000) 12+
- 16.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 16.45 **КЛИК. С ПУЛЬТОМ ПО ЖИЗНИ** (США, 2006) 12+
- 19.00 **ПИТ И ЕГО ДРАКОН** (США, 2016) 6+
- 21.00 **ДОКТОР СТРАНДЖ** (США, 2016) 16+
- 23.15 **ВОЗДУШНЫЙ МАРШАЛ** (Великобритания, 2013) 12+
- 01.20 Союзники 16+
- 02.50 **РОБИНЗОН КРУЗО** 6+
- 04.35 6 кадров 16+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.30 **ТЕРНЕР И ХУЧ** (США, 1989) 12+
- 09.20 Минтранс 16+
- 10.20 Самая полезная программа 16+
- 11.20 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 18.30 Засекреченные списки. 2018: Самые необъяснимые видео 16+
- 20.30 **ВЛАСТЕЛИ КОЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ** (США — Новая Зеландия, 2003) 16+

360° 360

- 06.00, 15.30, 00.35, 04.00 Самое яркое 16+
- 08.00, 14.00 Будни
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 03.00 Все просто! 12+
- 13.30 Индизайн 12+
- 16.50 **ПОБЕГ** 12+
- 18.35 **ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА** 12+
- 20.30 **ДИКАРЬ** 16+
- 22.20 **ТОТ, КТО ГАСИТ СВЕТ** 16+
- 23.50 4Д шоу 16+

АКЦИЯ: Золотая осень ПОДРОБНОСТИ УЗНАВАЙТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЛИ В ОФИСЕ

ТОЛЬКО ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ

Официально, безопасно!

КПК «Товарищество Взаимного Кредита» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКО». Свидетельство СРО «ЦКО» №140

Сбережения застрахованы в НКО «МОВС» системой страхования сбережений

г. Москва, Фрунзенская набережная, дом. 2/1, этаж 1, кабинет №95
▲ Парк Культуры

КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ

13,5%

8 (495) 136-82-16
www.tvkfinance.ru

КПК «Товарищество Взаимного Кредита» ОГРН 1187746130120, ИНН 9729255067. Свидетельство СРО «ЦКО» №140. Сбережения принимаются от 10.000 до 5.000.000 со сроком от 3 до 24 месяцев. Предложение действует для членов КПК. *Подробности об условиях проведения акции узнавайте по телефону 8 (495) 136-82-16

1 КАНАЛ

- 05.30, 06.10 **НОРВЕГ** [S] 12+
- 06.00 Новости
- 07.30 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Сергей Безруков. И снова с чистого листа 12+
- 11.15 Честное слово с Юрием Николаевым
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.10 **ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ** (СССР, 1954)
Режиссер Михаил Калатозов
В ролях: Василий Меркурьев, Борис Чирков, Александр Борисов, Алексей Грибов, Лилия Гриценко, Людмила Шагалова и др.
Когда-то давно на одной из московских окраин жили три товарища: Сашка, Борька и Васька. Прошли годы. Один стал известным московским хирургом Чижовым, Сашка — профессором-животноводом Лапиным, Васька — академиком архитектуры Нестратовым, работающим на строительстве первых высоток столицы. Вспомнив данное когда-то друг другу обещание, верные друзья отправляются в плавание по реке на бревенчатом плоту...
- 14.10 Три аккорда [S] 16+
- 16.00 Русский ниндзя [S]
- 18.00 Толстой. Воскресенье
- 19.30 Лучшие всех! [S]
- 21.00 Время
- 21.30 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига. Второй полуфинал [S] 16+
- 23.45 Rolling Stone: История на страницах журнала [S] 18+
- 02.05 **ОГНЕННЫЕ КОЛЕСНИЦЫ** (Великобритания, 1981)
- 04.25 Контрольная закупка

МОСКВА DOVERIE

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 11.40 Песня с историей 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-3** 16+
- 16.20 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 12+
- 18.55 **МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ** (СССР, 1985) 12+
- 20.35 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1956) 12+
- 21.40 **ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ** (СССР, 1976) 12+
- 23.10 **ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК** (СССР, 1968) 12+
- 02.10 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-3** 16+
- 05.10 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1

- 04.40 Сам себе режиссер
- 05.25 Сваты-2012 12+
- 07.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00 Утренняя почта
- 08.40 Местное время. Воскресенье
- 09.20 Сто к одному
- 10.10 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 11.00 Вести
- 11.20 Смеяться разрешается
- 13.50 **ОШИБКА МОЛОДОСТИ** (Россия, 2017) 12+
Режиссер Сергей Лялин
В ролях: Алексей Барабаш, Ирина Низина, Мая Горбань, Ася Чистякова и др.
Мария живет счастливой жизнью с мужем Андреем, успешным ресторатором, и дочкой Ларисой. Каждый ее день расписан до мелочей: она работает у своего мужа дизайнером интерьеров, заботится о доме, о дочери-студентке и помогает родителям-пенсионерам. Мария и Андрей готовятся к открытию нового ресторана, где вдруг появляется болезненного вида молодая женщина — Таня Мухина...
- 18.00 Удивительные люди-3
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 Революция. Западная для России. Фильм Елены Чавчавадзе 12+
- 02.10 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+

НТВ

- 05.00 Дачный ответ 0+
- 06.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.45 Устами младенца 0+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Звезды сошлись 16+
- 22.00 Ты не поверишь! 16+
- 23.00 Муслим Магомаев. Возвращение. Фильм Татьяны Митковой 16+
- 00.05 **ОСЕННИЙ МАРАФОН** (СССР, 1979) 12+
- 01.55 Идея на миллион 12+
- 03.20 Таинственная Россия 16+
- 04.05 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.55 **ЕВДОКИЯ** (К/ст им. Горького, 1961)
- 08.00 Фактор жизни 12+
- 08.35 Петровка, 38 16+
- 08.45 **СУМКА ИНКАССАТОРА** (Ленфильм, 1977) 12+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 **КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ** (Россия, 2018) 12+
- 13.35 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Советские мафии. Жирный Сочи 16+
- 15.55 Хроники московского быта. Власть и воры 12+
- 16.40 90-е. Криминальные жены 16+
- 17.35 **ОБОРВАННАЯ МЕЛОДИЯ** (Россия, 2018) 12+
Режиссер Руслан Паушу
В ролях: Александра Никифорова, Милан Марич, Жанна Эппле, Сергей Астахов, Владимир Гуськов и др.
На презентации ювелирной коллекции умирает молодая женщина, известная советская фотомодель Анна Никифорова. Перед смертью она получила неожиданный подарок от влюбленного в нее итальянского ювелира — карнавальную маску, украшенную камнями Борджиа. Вскоре умирает и сам ювелир. В его предсмертной записке — признание в убийстве Анны. Кажется, дело закрыто. Но сын ювелира Антонио и дочь Анны, Елена, не верят в официальную версию случившегося и начинают собственное расследование...
- 21.15, 00.25 **КАМНОВА ПЕЧАТЬ** (Россия, 2017) 12+
- 00.10 События
- 01.25 **ГДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА** (Россия, 2017) 12+
- 04.45 Берегите пародиста! 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми у себя дома 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.00 **СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ** 16+
- 09.50 **ЖЕНЩИНА-ЗИМА** (Россия, 2009) 16+
- 13.35 **ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТА** (Россия, 2018) 16+
- 17.30 Свой дом 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **СЛУЧАЙНЫХ ВСТРЕЧ НЕ БЫВАЕТ** (Украина, 2016) 16+
- 23.00 Сексуальное рабство 18+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ КЕСЕМ** 16+
- 04.25 Время жить 16+
- 05.25 6 кадров 16+
- 05.35 Джейми: Обед за 15 минут 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Энциклопедия загадок. Мохенджо-Даро
- 07.05 **БЫЛА НЕ БЫЛА** (Одесская к/ст, 1986)
- 09.15 Гуси-лебеди. Мультфильм
- 09.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 10.10 Мы — грамотеи!
- 10.50 **ИНДОКИТАЙ** (Франция, 1991)
Режиссер Режис Варнье
В ролях: Катрин Денев, Венсан Перес, Линь Дан Фам, Жан Янн и др.
Индокитай, 1930-е годы. Богатая владелица научково-вой плантации, французженка Элиана, занимается воспитанием приемной дочери Камиллы. Им обеим суждено полюбить одного мужчину — молодого морского офицера Жан-Батиста. Но жизнь в стране уже не течет по-прежнему...
- 13.20 Письма из провинции. Бурятия
- 13.50 Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 14.30 **СЛЕД СОКОЛА** (СССР — ГДР, 1968)
- 16.15 Леонард Бернстайн. Звучание оркестра
- 17.10 Пешком... Москва. 1920-е
- 17.40 Ближний круг Евгения Князева
- 18.35 Романтика романа. Николаю Доризо посвящается
- 19.30 Новости культуры
- 20.10 **ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ** (Мосфильм, 1986)
- 21.40 Белая студия. Никита Михалков
- 22.30 Шерлок Холмс против Конан Дойла
- 23.25 Концерт летним вечером в парке дворца Шенбрунн
- 00.45 **БЫЛА НЕ БЫЛА** (Одесская к/ст, 1986)

ЗВЕЗДА

- 05.25 **ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 07.05 **ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ** (СССР, 1982) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Политический детектив 12+
- 11.10 Код доступа 12+
- 12.00 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **КОМАНДА 8** 16+
- 18.00 Новости. Главное
- 18.45 Легенды советского сыска 12+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** 6+
- 03.50 **НЕЙТРАЛЬНЫЕ ВОДЫ** (К/ст им. Горького, 1968)
- 05.30 Перелом. Хроника Победы 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала
- 07.15 Все на Матч! События недели 12+
- 07.40 **АНДЕРДОГ** (Дания — Великобритания, 2015) 16+
- 09.20 Новости
- 09.30 Футбол. Чемпионат Испании. Реал (Мадрид) — Леванте 0+
- 11.20 Новости
- 11.25 Автоспорт. Mitjet 2L. Кубок России. Прямая трансляция
- 12.30 С чего начинается футбол 12+
- 13.00 Новости
- 13.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 14.00 Теннис. Кубок Кремля. Мужчины. Пары. Финал. Прямая трансляция
- 16.00 Новости
- 16.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.55 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) — ЦСКА. Прямая трансляция
- 19.25 Новости
- 19.30 После футбола с Георгием Черданцевым
- 21.00 Формула-1. Гран-при США. Прямая трансляция
- 23.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 23.45 Автоспорт. Mitjet 2LL. Кубок России. Прямая трансляция
- 01.00 Теннис. Кубок Кремля. Мужчины. Финал. Прямая трансляция 0+
- 03.00 Футбол. Чемпионат Италии. Парма — Лацио 0+
- 04.50 Спортивный детектив 16+
- 05.50 В этот день в истории спорта 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.50 **НОВАТОРЫ** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 09.00 Уральские пельмени 16+
- 09.30 Шоу Уральских пельменей. Утро в сосновом бреду 16+
- 11.00 Туристы 16+
- 12.00 Уральские пельмени 16+
- 12.30 **КЛИК. С ПУЛЬТОМ ПО ЖИЗНИ** (США, 2006) 12+
- 14.40 **ПИТ И ЕГО ДРАКОН** (США, 2016) 6+
- 16.40 **ДОКТОР СТРАНДЖ** (США, 2016) 16+
- 18.55 **МОНСТР ТРАКИ** (США — Канада, 2016) 6+
- 21.00 **ОТРЯД САМОУБИЙЦ** (США, 2016) 16+
Режиссер Дэвид Эйр
В ролях: Марго Робби, Уилл Смит, Джаред Лето, Джай Кортни и др.
Тайная правительственная организация, во главе которой стоит Аманда Уоллер, решает создать специальный отряд из суперзлодеев, томлящихся за решеткой. Им предстоит выполнять опасные задания по заказу правительства, а взамен они получают сокращение срока в тюрьме...

- 23.25 **ЦЕНТУРИОН** (Великобритания — Франция, 2010) 16+
- 01.20 **KINGSMAN. СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА** (Великобритания — США, 2015) 16+
- 03.45 **РОК** (Россия, 2017) 16+
- 05.10 6 кадров 16+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 08.40 **ВИКИНГИ** (Швейцария — Германия — ЮАР, 2014) 16+
- 10.20 **АРМАГЕДДОН** (США, 1998) 16+
- 13.15 **ВАВИЛОН НАШЕЙ ЭРЫ** (Франция, 2008) 16+
- 15.00 **ГОДЗИЛЛА** (США — Япония, 2014) 16+
- 17.20 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ** (США — Новая Зеландия, 2003) 16+
- 21.00 **СОЛОМОН КЕЙН** (Франция — Чехия — Великобритания, 2009) 16+



Режиссер Майкл Дж. Бассетт
В ролях: Джеймс Пьюрфорд, Макс фон Сюдов, Йен Уайт, Джейсон Флеминг, Рейчел Херд-Вуд, Пит Постлетуэйт, Элис Крайдж, Макензи Крук, Энтони Уилкс и др.
Солдат Соломон Кейн всю свою военную карьеру отличался особой жестокостью. Однако он решает искупить грехи и перейти на сторону добра. Но когда Землю начинают атаковать темные силы, Соломону приходится взять в руки оружие и снова начать проливать кровь...

23.00 Добров в эфир 16+

00.00 Соль. Концертная версия. Вадим Самойлов. Агата Кристи. ХХХ 16+

01.30 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 06.00, 15.20, 00.30 Самое яркое 16+
- 08.10, 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 09.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 11.00 Будни
- 12.30 Агент ЖЖХ 12+
- 13.20 Растем вместе 12+
- 14.10, 03.00 Все просто! 12+
- 16.00 **РЕСТОРАН ГОСПОДИНА СЕПТИМА** 12+



Режиссер Жак Бенар
В ролях Луи де Фюнес, Бенар Блие, Мария-Роза Родригез и др.
С точки зрения работников ресторана, их хозяин невыносим. У него всегда есть основания для придирок, если нет — он их придумывает...

17.30 **МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ** 6+

19.30 Добродел 360 12+

20.30, 21.20, 22.05, 22.55 **ПРЕСТУПЛЕНИЕ В ФОКУСЕ** 16+

23.45 4Д шоу 16+

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ
МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ помощь по договору пожизненной ренты и содержания с иждивением:

- единовременная выплата — до 5 млн руб.;
- ежемесячная вторая пенсия — до 100 тыс. руб.;
- оплата всех коммунальных услуг;
- бесплатный уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРА БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ
www.моссоццентра.рф **8 (495) 641-66-41** ИП Капитонова Вера Сергеевна, ИНН 772160584802

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ТРУДЯГА ИЗ УЛЯ	... ПРОФСОЮЗА	СПЛОЧЕННОСТЬ ПО СЛУЧАЮ «ЧАСА ПИК»							«МАЛЫЙ ТОПОР РУБИТ БОЛЬШОЕ ...»	КРЕПКА НЕ ЛЕСТЬЮ, А ПРАВДОЙ И ЧЕСТЬЮ	ОРГАНИЧЕСКИЙ ЯД	НАЗНАЧЕНИЕ СВАИ
					СМОТРИТЕ ФОТО	АЗИАТСКАЯ СТОЛИЦА В ПОБРАТИМАХ МОСКВЫ					СЛЕЗОТОЧИВЫЙ ОВОЩ	ВОЗДУШНЫЙ ...
УБОРОЧНЫЙ ИНВЕНТАРЬ		«СПАНИЕЛЬ ИЗ ПРОСТОКВАШИНА»							РАБОТА ТЕАТРАЛЬНОГО ПОСТАНОВЩИКА	ДАМСКАЯ ШЛЯПКА КОЛОКОЛЬЧИКОМ		
					«ХОЖДЕНИЕ ПО ЛЕЗВИЮ БРИТ-ВЫ»	КТО ПЕРЕД СТУДЕНТАМИ ВЫСТУПАЕТ?						
ВЫПАЛ НА ДНО		ИНТРИГИ НА КОММУНАЛЬНОЙ КУХНЕ							КУДА ЗАВЛЕКАЮТ ВЫИГРЫШЕМ?	ЮНОША, ЗНАМЕНИТЫЙ СВОИМ ПАДЕНИЕМ		
	ПРОВОЛОЧНАЯ	ОВОЩ В БОРЩ									ЛУЧШИЙ УЧЕНИК МАХАТ-МЫ ГАНДИ	САРКОФАГ ДЛЯ «СВЯТЫХ КОСТОЧЕК»
					КАКОЙ МЕШОЧЕК РАДИ АРОМАТА КЛАДУТ?	ЛИНИЯ ПРОДВИЖЕНИЯ КОРАБЛЯ		МЕРА ДАЧНОГО УЧАСТКА	ПРЫТКИЙ КОНЬ	ЧЬЯ ПРОЧНОСТЬ ЗАВИСИТ ОТ ЗВЕНЬЕВ?	ЧТО ВЫРОСЛО НА РАДОСТЬ ОГОРОДНИКУ?	
	КТО РАДЕЕТ О «НАРОДНОМ БЛАГЕ»?		САД, ПРИТАИВШИЙСЯ ПОСРЕДИ ГОРОДА				ШЕВЕЛЮРА ДЕРЕВА	КРИТИК ВЛАС-ТЕЙ				
						САМАЯ ТЯЖЕЛАЯ ПРЕСНОВОДНАЯ РЫБА			ТРОФЕЙ С КАПИТАЛ-ШОУ «ПОЛЕ ЧУДЕС»	ОРАКУЛ РЕЛИГИОЗНОГО ЗВУЧАНИЯ	СОСУД К СЕРДЦУ	
	ГОРДОСТЬ ФРАНЦУЗСКИХ СЫРОДЕЛОВ		ЧЬЯ МУЗЫКА ВДОХНОВЛЯЛА АЙСЕДОРУ ДУНКАН?				ВЕЛИКИЙ АМЕРИКАНСКИЙ «КОМИК БЕЗ УЛЫБКИ»					
						КАКОЙ ДРАГОЦЕННЫЙ КАМЕНЬ МОЖНО ПОДЖЕЧЬ?			У КАКОЙ РУССКОЙ РЕКИ 150 000 ПРИТОКОВ?		ЕМЕЛИНА ПОМОЩНИЦА	



АНЕКДОТЫ

Мой муж говорит, что я не должна все планировать так далеко вперед. Правда, он мне еще пока не муж...

Идеальные отношения — это когда ты вечно голодный, а она — твоя бабушка.

Объявление в разделе вакансий: «Воинской части номер требуются женщины как таковые».

На вопрос жены: «Где был?» — нужно отвечать: — На дружеской пирушке! И вот вы уже не «гаражный пропойца», а удалой гусар!

Очень нетерпеливая моль начала грызть пещу еще при жизни.

На следующий день после ограбления банка грабители получили sms с условиями оформленного кредита.

Британские ученые выяснили, что голодная кошка отзывается на любое имя, когда ей предлагают еду.

Как быстро время летит... Выросло уже целое поколение котов, не умеющих спать на телевизорах.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Маленький источник больших неприятностей со здоровьем. 8. Какой камень в средние века считали средством от морщин и веснушек? 9. Военный фильм «... с Польшиним» с Олегом Ефремовым в главной роли. 10. Что характерно для лаконичности? 15. «Если снотворное запить энергетиком, то приснится ...». 16. Встреча автомобилей помимо их желания. 17. Развлечение в кегельбане. 18. На какой великой актрисе в детстве трижды загоралось платье? 20. «Отцовский ...» сыну перед дальней дорогой. 23. Юбка на Шоне Коннери по особо торжественным случаям. 24. «Я бы врал гораздо реже, если бы ... задавала меньше вопросов». 25. Кто может заинтересовать не только теолога, но и орнитолога? 29. Какую профессию Борис Грачевский в техникуме освоил? 30. Какое вино музыковед Святослав Балза пил с Рудольфом Нуриевым? 32. Такие упражнения, когда много двигаются, прыгают и скачут. 33. Какую реку в своих стихах Михаил Лермонтов сравнил с львицей? 35. Какой латиноамериканский танец подарил название песне Земфиры? 40. Краевой центр с памятником трезвому сантехнику. 41. Посуда на много персон. 43. «Половина пенсне» на шнурочке. 44. Где в палату заходит один человек, а выходят уже двое? 46. Теща фараона Тутанхамона. 47. Магазины под одной маркой. 48. Кто из русских императоров отменил крепостное право? 49. «... возгорания».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какая служба 9 февраля 1945 года арестовала Александра Солженицына? 2. Какой металл вынят в смерти царя Ивана Грозного? 3. В какой стране завершился грезифарс жизни Игоря Северянина? 5. Средний летний месяц. 6. Что корректирует логопед? 7. Союз восьми битов. 9. Окна по евростандарту. 11. Хлам для переработки. 12. После нападения какого хищника собак подолгу отмывают в томатном соке? 13. «Главное мясо» американского пикника. 14. «Доходный герой» для Ляписа-Трубецкого. 15. «Многоместное кресло». 19. Гейм в телеигре «Что? Где? Когда?». 21. «Почему посмел ... утопить свою Муму?». 22. Кто из французских классиков сочинил целую книгу, посвященную галстук? 26. Ароматизатор китайского чая. 27. «Не навязывай услуг против воли» (античный классик). 28. Курорт, засветившийся в морских сценах «Бриллиантовой руки». 31. Диснеевский Принц леса в лучших друзьях со снунсом Цветочком. 34. «Забавляется он с людьми, и страдаем мы от любви». 36. Грек, вошедший в мировую историю благодаря своей зажигательной деятельности. 37. «Границы дозволенного» маятнику. 38. Напиток из меню кофейни. 39. Что банкомат зажевать может? 42. Цена коробка спичек в СССР. 45. Без чего нельзя сыграть в квиддич?

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (Понедельник)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
 ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
 В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
 Выходит пять раз в неделю утром
 Ежедневник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
 АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
 Алексей Белячев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджян (редактор отдела новостей), Александр Костириков (арт-директор), Ксения Гириленко (шеф-редактор сайта)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костириков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

ДИРЕКЦИЯ Софья Холгинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018.
 Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
 Приобретение авторских прав:
 тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
 E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
 E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
 Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
 E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7880

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
 Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.
 ТИРАЖ 786 940 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 202 тысячи читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва 16+, сентябрь 2017 — февраль 2018 года)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
 Свидетельство ПИ №ФС77-55113 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 11.10.2018 № 39 (28060)

**ВЕРНЕТСЯ
В ЭФИР**
ПОСЛЕ ВОСЬМИЛЕТНЕГО
ПЕРЕРЫВА ПРОГРАММА
«СЛАВА БОГУ, ТЫ
ПРИШЕЛ!».
ОБ ОБНОВЛЕННОЙ
ПРОГРАММЕ «ВЕЧЕРКЕ»
РАССКАЗАЛ ШОУМЕН И
ТЕЛЕВЕДУЩИЙ СЕРГЕЙ
СВЕТЛАКОВ



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Для Сергея Светлакова развлекательная программа «Слава богу, ты пришел!», которая выйдет на канале СТС 26 октября, — новый вызов. Рассказывая об обновленном юмористическом шоу, Светлаков не скрывает, что буквально живет этим проектом сегодня.

Сергей, программа будет сильно отличаться от той, что выходила несколько лет назад?

Знаете, в КВН во время разминки однажды была задана такая ситуация: «получен новый способ получать удовольствие...» И ребята буквально на пятой секунде ответили: «А чем вам старый не нравится?» Поскольку программа работала, жила, мы хотим просто придать ей новую огранку.

Получается, вы подсадили Александра Цекало, заняв его кресло судьи и отобрав возможность нажимать на красную кнопку?

«Наконец-то!» — скажут люди, когда об этом прочитают (*смеется*). Да, дождался — на моем месте сидел когда-то Александр Цекало, а сейчас сиду я. Это

Во всех странах существует по пять-шесть популярных импровизационных шоу. У нас эта ниша не полностью забита, так что можно творить

говорит о том, что бог не Тимошка, он видит немножко. И какая-то справедливость периодически торжествует. А если серьезно, надо сказать большое спасибо всем тем людям, которые первыми запускали этот проект. И Саше Цекало, и Михаилу Шацу, и Вадиму Галыгину,

НЕ НАДО БОЯТЬСЯ БЫТЬ СМЕШНЫМ

Вячеславу Муругову... Мы никого не подсаживаем, ни за кем не передельваем, мы берем формат и все делаем по-своему. Но, конечно, по всем статьям мы постараемся Александра догнать. Хотя это сделать сложно: с его-то ногами...

Что нового вы внесли в формат?

У нас много изменений, находок, которые, на мой взгляд и на взгляд Саши Незлобина, креативного продюсера, являются более современными. Появятся пародии на известных людей, на популярные телепрограммы, будут разыгрываться версус-батлы, будет прямая линия с президентом... В общем, постараемся идти в ногу со временем. Себя хвалить не принято, но гости, которые к нам пришли, были довольны и счастливы, обещали прийти еще. А по

хвала от звездных гостей — это высший уровень.

Вы один из первопроходцев жанра импровизации в нашей стране...

Нет, существуют импровизационные программы, и я не считаю себя первопроходцем. Просто мы хотим делать что-то свое в этом жанре. Мне

кажется, он очень современный и многогранный, и мировая практика это доказывает. Во всех странах существует по пять-шесть очень популярных импровизационных шоу. У нас эта ниша не полностью забита, поэтому можно еще что-то делать, творить.

ДОСЬЕ

Сергей Светлаков родился в 1977 году в Свердловске. Окончил Уральский госуниверситет путей сообщения, во время учебы в котором был капитаном команды КВН. В дальнейшем стал участником команды КВН «Уральские пельмени». Один из создателей и резидентов Comedy Club. Участник проекта «Наша Russia» на ТНТ, соведущий «Прожекторперисхилтон» на Первом канале. В первом браке у Светлакова родилась дочь Анастасия, во втором — сын Иван.

Сами будете участвовать в скетчах?

Я, бывает, выхожу из правил: прямо со своего места что-то кричу, делаю... Наверное, какой-то специальный выпуск сделаем, где все вместе поучаствуем — я, Саша Незлобин, ведущий шоу Игорь Верник. Может, это будет целая программа в какой-нибудь праздник. А сейчас главная задача — помогать гостям.

В жизненных ситуациях юмор и импровизация вам помогли?

Если бы в моей жизни не было импровизации, у меня не было бы детей. Это чистая импровизация, без всяких заготовок.

Существует мнение, что среди наших звезд не так много самоироничных людей. Как считаете, наберется у вас гостей на долгий марафонский телезабег?

Мы сейчас пытаемся затащить людей, которые даже не подозревают о своем таланте. Но мы предполагаем, что в определенных обстоятельствах они могут раскрыться. Вообще, в каждой нашей программе не боль-

Сергей Светлаков был и одним из героев импровизационного шоу «Южное Бутово», выходившего на Первом канале в 2009–2010 годах



PERSONASTARS

ше одного юмориста или комика. Все остальные участники — это люди из совершенно других сфер деятельности, но очень популярные и чего-то достигшие. Мы формат видим так: показать людей в абсолютно непривычных и нетипичных для них условиях. Когда какой-то рок-музыкант, который видит только зажигалки на фестивале «Нашествие», выходит в комнату, где находится операционная, или попадает в ад — наблюдать за ним безумно интересно. Без таких экспериментов этот проект не был бы так интересен лично мне.

Гости сразу дают согласие на участие в программе?

Нет. В большинстве случаев, как только они слышат в трубке: «Алло, здравствуйте! На СТС выходит новое импровизационное шоу. Вы не могли бы...», — в ответ раздается «пи-пи-пи»... Обычно так. Самоирония — это на самом деле проблема в нашей стране. Но появляется большое количество программ в интернете, клипов, когда творчество делается на тебе. И наша задача — убедить человека, чтобы он посмотрел и сказал: «Да, это смешно! И неважно, что смеются над мной». У нас нет цели выставить человека идиотом, загнать его в угол и смотреть, как он там погибает в муках и юмористических конвульсиях. Мы помогаем ему на глазах у зрителя стать героем. А как он воспользуется этим, зависит уже от него.

Александра Цекало позывает в качестве гостя?

Мы его уже позвали, и он сказал, что, возможно, уже в ноябрьском пуле придет. Михаила Шаца позвали, он пока думает. Может, Кевина Спейси (американский актер, кинорежиссер, сценарист. — «ВМ») еще позовем... Я, может быть, открою секрет, сказав, что он появится в новом сезоне «Ворониных». Нет, не буду. В планах — Путин и Грушевский, куда же без него. (Смеется.) У нас непредсказуемое шоу.

Юрия Дудя и других популярных блогеров приглашали?

Да, Юру мы приглашали. Но после 20-минутного разговора он мне объяснил, почему не может прийти. У него сейчас аллергия на самого себя: все дело в количестве рекламы и всего, что происходит вокруг него. Ему безумно некомфортно, и «телек» он для себя закрыл. Он

сказал, что он рокер, а сейчас уже переходит на территорию попсы. И для меня эти аргументы сработали. Но, возможно, у нас появятся известные блогеры.

Сейчас вы на канале, который позиционирует себя как семейный. Представляете, что садитесь всей семьей со своими детьми смотреть «Слава богу, ты пришел!»?

Да, прекрасно представляю. Я уверен, что это будет продукт именно для всей семьи. Но только для тех детей, которых можно в десять вечера посадить смотреть телевизор, а не для тех, кто в десять вечера идет спать. Но ничего за гранью не будет, никаких перегибов. Мы действуем абсолютно в рамках стратегии канала.

Как вы думаете, ваша дочка будет смотреть программу?

С удовольствием. Возможно, она когда-нибудь даже придет на съемочную площадку, кто-то ее подговорит, и она разыграет меня за сценой. Ведь в нашем шоу участвуют и дети. Каждая наша программа будет начинаться с маленькой песенки в исполнении детского хора. Я наконец-то создал свою околмузыкальную группу, о которой мечтал, и это оказался детский хор. Был кастинг, я этим долго занимался, отбирал солистов и солисток. Мы с моими друзьями пишем им короткие полторыминутные песни, в которых отражаются все проблемы современности — от пенсии до отношений между мужчиной и женщиной. У нас совершенно семейный формат. И каждый ребенок, и каждый взрослый точно найдет для себя смешные шутки.

Вы снимаете каждый выпуск за один съемочный день. Это же дорого? Обычно все снимается пулами...

Мы с Александром Незлобиным как продюсеры решили идти в сторону качества, практически ничего не зарабатывая на программе. Зарабатываем мы в другом месте, а приходя на СТС, с удовольствием тратим на вас, наших зрителей.

СПРАВКА

«Слава богу, ты пришел!» — юмористическое шоу, основанное на импровизации. За основу взят формат австралийского проекта. Ведущим проекта, выходявшего с 2006 по 2010 год, был Михаил Шац, судьями — Александр Цекало, Вадим Галыгин, Андрей Ургант.



Алиса Гребенщикова (слева) в телестудии с соведущими программы «Дневник счастливой мамы» Олимпиадой Тетерич и Галиной Ржаксенской

СЫНА ВПОЛНЕ УСТРАИВАЮТ МОИ МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ

Новая роль Алисы Гребенщиковой ей по душе: ведь в качестве экспертной шоу «Дневник счастливой мамы» она будет делиться секретами воспитания детей, давать советы, рассказывать о личном опыте.

Алиса, тема воспитания детей вам интересна?

Конечно. Программу мы ведем вместе с Олимпиадой Тетерич и Галиной Ржаксенской — все мы мамы, и нам есть, что обсудить и чем поделиться.

Как сын отреагировал на то, что вы собираетесь делиться методами его воспитания?

Судя по всему, Алеша доволен тем, как я его воспитываю, и ничуть не против того, что все это будет предано широкой огласке.

Не боитесь «спалить» педагогические приемы?

У меня нет никаких секретных педагогических приемов. Наше общение с сыном строится на взаимопонимании. Мои главные помощники — терпение и умение долго-долго разговаривать, подробно объяснять логику рекомендаций и запретов. Я ничего не запрещаю просто так, всегда готова аргументировать, и Алеша знает это.

Какой главный вывод вы сделали для себя, став мамой?

Моя жизнь стала гораздо увлекательнее с появлением сына, об этом обычно не предупреждают, а зря.

Что в первую очередь хотелось бы донести до зрителя?

Быть внимательными по отношению к своим детям! Слушать их, слушать себя, не следовать слепо чужим рекомендациям, даже если дают их уважаемые люди. И помнить, что каждый ребенок уникален, а значит, нет универсальных методов воспитания.

Может быть, есть задумки собственного шоу?

Телевидение для меня не открытие, несколько лет я появлялась и в программе Михаила Ширвиндта «Хочу знать» как человек с микрофоном, рассказывающий об интересных вещах, и в «Городе для детей», это моя стихия, я рассказчик по природе. Любознательный рассказчик, и в кадре чувствую себя на своем месте. Другое дело, что мои творческие амбиции лежат в другой сфере — театральной. Я занимаюсь просветительскими проектами в области литературы, реали-

зую их и как продюсер, и как режиссер. Да, зрительский охват в тысячи раз меньше, но я люблю свое дело и не готова бросать его, создавая собственные телешоу.

Какие роли вам интереснее?

Когда я актриса, я только материал, пластилин, и мне не так важно, что именно я играю, важен лишь тот, кто мной руководит, режиссер. С «горящими» людьми можно пускаться в любую авантюру, и в малобюджетные проекты, главное — верить в их создателей.

Тысячи людей подтвердят, что их мировоззрение подверглось серьезному влиянию песен вашего отца. Его творчество на вас оказало сильное влияние?

Было бы странно, если бы я сейчас ответила «нет». Конечно, сильное, иначе и быть не могло. И я благодарна судьбе за такой выбор родителей для меня.

Как строятся ваши отношения с соцсетями?

Когда я на отдыхе, пользоваться соцсетями у меня желания почти что и нет. Однако медиамир так устроен, что наличие своего личного СМИ в виде аккаунта в соц-

ДОСЬЕ

Алиса Гребенщикова родилась 12 июня 1978 года в Ленинграде в семье музыканта Бориса Гребенщикова. Окончила Санкт-Петербургскую Госакадемию театрального искусства. Работает в Москве. До 2001 года играла на сцене МХАТа, затем — в антрепризах, с 2009 года занята в спектаклях театра «Практика».

сетях служит публичным людям хорошим подспорьем.

А сыну ограничиваете общение с гаджетами?

У нас строгие ограничения в этом вопросе. При этом правила меняются: в этом году, когда Алеша пошел в четвертый класс, он может играть в игры на телефоне час в неделю при условии, что все домашние задания подготовлены.

Как сын относится к обилию известных людей в семье?

Как к данным. Когда-то ему приятно видеть, что маме или бабушке улыбаются незнакомые люди, когда-то просьбы сфотографироваться нарушают его личное пространство. Я стараюсь чутко реагировать и не доставлять ему неудобств.

Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Я так работаю

ПЕСНИ ДОЛГО НЕ ЖИВУТ

МАРГАРИТА ЦОП / МАШИНА ВРЕМЕНИ



50 ЛЕТ
ИСПОЛНИТСЯ ВЕСНОЙ
2019 ГОДА ГРУППЕ
«МАШИНА ВРЕМЕНИ».
А ПОКА МУЗЫКАНТЫ
ГОТОВЯТСЯ
К ЗАПИСИ ПЕСЕН
ДЛЯ ЮБИЛЕЙНОГО
АЛЬБОМА

Однако юбилей можно отмечать уже сегодня: в октябре 1968 года ученики столичной школы № 19 в Первом Кадашевском переулке организовали рок-команду The Kids. Вот их имена в алфавитном порядке: Нина Баранова, Лариса Кашперко, Андрей Макаревич, Михаил Яшин. Весной следующего года Андрей вместе с товарищем из соседней школы № 20 Сергеем Кавагоэ реформировал детский коллектив в группу Time Machines. Ставшую из-

вестной с 1973 года как «Машина времени». С лидером легендарной группы Андреем Макаревичем беседовал Евгений Додолев.

Как считаете, популярность в нынешнее время — это результат упорной работы или везения? Изменились ли возможности достижения успеха?

Возможности изменились сильно. Но начать надо с того, что мы никогда не ставили себе задачу быть услышанными.

Да ладно.

Абсолютно.

То есть человек, который берет в руки гитару и выходит на сцену, не жаждет быть услышанным?

Он хочет, чтобы на него девушки смотрели большими глазами. На том отрезке жизни этого было вполне достаточно. Для меня полное счастье было иметь инструмент, громкий усилитель, слушать любимую музыку, извлекать звуки из электро-

гитары, и чтобы меня все оставили в покое. И мы в таком коконе существовали несколько лет. Играя, репетируя.

Как «оставили в покое»?

То есть все легенды про гонения, запреты...

Это позже началось, нас еще знать никто не знал. Мы школу оканчивали.

То есть были оставлены в покое прямо в самом начале?

Нет, в школе некоторые учителя шпыняли, а вот Тамара Александровна, например, учительница физики, нас любила. Она нас пускала в класс свой репетировать после уроков и даже нам давала установку «Кинап». Помнишь, такая была для демонстрации учебных фильмов. С буквами К-К. И это была по тем временам чудовищно громкая штука, я тебе скажу. Вот мы через это бренькали.

Просто мы в очень удачное время родились и были молодыми. То электричество,

которое было в воздухе, которое дало заряд огромным количествам групп по всему миру, которое заставляет и Мика Джаггера, и Пола Маккартни в их возрасте до сих пор выходить на сцену, вот оно иссякло. Нет больше этого электричества.

Никто не объяснил, что такое рок-н-ролл, а воздух этот уже закончился. И надо честно смотреть в глаза жизни, не рвать на себе волосы, а признать, что что-то другое появилось. Это произошло где-то в середине, в конце девяностых. Вот так.

Это глобально закончилось или только у нас?

Конечно, у нас все с запозданием происходило, у нас оно еще живо. Вот так обстоят дела.

Ваш друг, Борис Борисович Гребенщиков, утверждал, что «рок-н-ролл мертв», еще в 1983 году, если мне память не изменяет.

Борька очень чувствительный человек в этом смысле.

ДОСЬЕ

Андрей Макаревич родился 11 декабря 1953 года в Москве. В 1971 году поступил в Московский архитектурный институт, откуда в 1974 году был отчислен. Позже восстановился в МАРХИ и получил диплом художника-графика и архитектора. Официально стал музыкантом в 1979 году, когда «Машина времени» заключила контракт с Союзконцертом. Помимо «Машины времени», организовал «Оркестр креольского танго» и открыл проект «Джазовые трансформации». Занимает активную гражданскую позицию, известен своим критическим отношением к власти.

Я бы не занялся музыкой сегодня. Наверное, художником работал бы. Я, собственно, и так этим занимаюсь, но посвящал бы этому больше времени... Хотел бы быть предельно точным в формулировках. Я никогда никого ни к чему не призывал. Потому что

песни — это не воззвание, не политический лозунг, хотя многим очень хотелось бы именно так их видеть. Песни — это мое высказывание, и не более того.

Возникает какой-то комплекс ощущений относительно того, что происходит вокруг, относительно того, что я чувствую внутри. По этому поводу может появиться песня. Упаси бог ее воспринимать как какую-то инструкцию, какой-то манифест или какое-то воззвание. Кто и как ее понял, это вообще проблема этих людей, тут я не обязан каждому разжевывать и вкладывать в голову.

Было такое за историю «Машины времени», что песни трактовались не так, как задумывались? Вот про «Марионетки», там был какой-то бунтарский посыл, или это была песня про кукол?

Нет, это не про марионеток, эта песня про людей, но почему-то это все сводилось



Андрей Макаревич (1) на концерте в наши дни и в 1981 году с участниками группы «Машина времени» Петром Подгородецким и Александром Кутиковым. Крайний справа — барабанщик Валерий Ефремов (2)

либо к съезду партии, либо к съезду комсомола. Но был же некий политический контекст.

Потому что у нас все большие головы на политический контекст. И мне было даже обидно. Потому что вообще это про то, как устроено человеческое общество. Оно было так устроено столько, сколько существует. Ну при чем тут эта партия? Про нее все забудут через сто лет.

Вы были романтичным юношей? Или здравым смыслом отличались и понимали расклад?

Читали мы все в детстве одни и те же книги, а характеры у нас, тем не менее, немножко разные у всех.

Я не готов измерять степень собственного романтизма, со стороны виднее, наверное. Мне кажется, что я не чрезвычайно романтичный. Как вы считаете, что важнее, профессионализм, знание нотной грамоты, сочинение мелодии или драйв, как у Виктора Цоя?

Если человек знает, как вести себя на сцене, как встать так, чтобы девочки с ума сошли, это профессионализм тоже. Как подать свой текст, почему в его песне должно быть три аккорда, а не восемь. Это тоже профессионализм.

Но вообще, рок-н-ролл появился как абсолютно народное, дилетантское искусство.

Никто там в консерваториях не обучался. И именно за счет этого, за счет своей простоты и иллюзии ощущения того, что «я так могу», Вик-

тор Цой стал популярен за считанные годы. **Очень часто слышу тезис: сейчас с деньгами можно из любого сделать звезду, все от бюджета зависит.**

Ерунда. Чуть полная. Но можно, в таком случае, это будет искусственно надутый шарик: пока в него будут дуть деньги, да. На следующий день о нем забудут. **У группы «Машина времени» никогда не было продюсера или продюсером был Андрей Вадимович Макаревич?**

Если говорить о продюсере записи, то этим Саша Кутиков занимался всю жизнь. И сейчас мы садимся писать, потому что надо же к пятидесятилетию записать несколько новых песен. И вот он и будет опять записывать, как обычно.

Бывает ли, что родственники, жены, дети, братья оказывают влияние на политику в группе?

Не буду комментировать. Я не женат, может быть, именно поэтому.

Нет, я хочу вспомнить Вадима Григорьевича Макаревича. Вы прислушивались к советам отца? Потому что ваш папа очень активно переживал за группу и был как бы в процессе.

Отец переживал за группу, он нам очень помогал, но он никогда нас не учил играть музыку. Таких людей не было вообще рядом.

Почему?

Позвело.

Это ответ.

Я думаю, что нам, в общем, везло. Если считать, что бутерброд должен 50 раз упасть маслом вверх и 50 —

маслом вниз, то у нас он маслом вверх падал гораздо чаще. Но я знаю таких людей, у которых он всегда маслом вниз падает, например. Это труднообъяснимые вещи.

Я думаю, что, во-первых, не надо быть свиньей. Это очень важно. Тогда как-то вокруг тебя атмосфера лучше делается, и люди удивятся, и станут относиться к тебе лучше, а это важно.

Когда какому-нибудь российскому рок-музыканту, который на этом деле сидел, исполнится 75 лет, он тоже спокойно и честно напишет о том, что было 50 лет назад. **В этом дело?**

Я думаю, что да. Потом я тебе могу сказать, что, скажем, «Машину времени» это не коснулось вообще.

Ой, в «Машине времени» не выпивали, не курили? Выпить мы любили и любим, но это я выношу за скобки.

ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — журналист и медиаменеджер. Сейчас работает над книгой о «Машине времени», которая выйдет из печати в начале 2019 года.

Все разговоры про Александра (Полковника) Зайцева, клавишника вашего, это все выдумки?

Это не разговоры, он что-то принимал, но, зная наше отношение к этому, это делал в глубокой тайне от нас. Вообще, он был нормальный, застенчивый человек. Ты, допустим, ешь лягушек, а мы, предположим, едим сыр. Будешь ты с нами за одним столом есть лягушек живых? Нет, наверное.

Про 75 лет когда прозвучало, я подумал, сейчас же Макаревичу — 64. У «Битлз» есть культовая вещь When I'm 64 («Когда мне будет 64»)...

Я проснулся в этот день, зная, что ко мне в клуб придут люди поздравлять с этой датой. Представил себе, как они меня будут заставлять петь эту песню со сцены. И мне стало чудовищно нехорошо. Я подумал, сколько же идиотов по достижении 64 лет поют эту песню.

Ого! Вот это да!

Песня — это продукт такого жанра, который долго не должен жить. У меня дома огромная коробка, где собраны пластинки: это хиты, это радиочарты американских поп-джазовых радиостанций, начиная с начала 30-х и заканчивая концом 60-х. Там 100 дисков, каждый по 60 минут. Безумное количество красивых мелодий, чудесных аранжировок и замечательных вокальных партий.

Ну мода такая была. Была мода на красивую, мелодичную музыку свинговую. Навероятной красоты песни. Это были лучшие песни. Мы не знаем ни одной, ребята, сегодня.

Возвращаясь к песне «Когда мне будет 64». Известно знаменитое высказывание Мика Джаггера, что рок-н-ролл нельзя играть после 30. Боженька его наказал, потому что он сейчас козлом скачет в свои 900.

Всех бы так наказывал боженька.

А вы, когда начинали музыкальную карьеру, не видели себя профессиональным музыкантом?

Да нет, конечно. **«Битлз» любите по-прежнему?**

Даже, может быть, и больше. **То есть за прошедшие 5 тысяч лет не изменились музыкальные пристрастия у Андрея Макаревича?**

Абсолютно, они расширились. Потому что я, скажем, с джазовой музыкой познакомился лучше за последние лет пятнадцать. Хотя нравилась она мне и раньше. С самого начала. Отец слушал джаз все время, он его играл на фоне, тоже, кстати, будучи самоучкой абсолютным. И у меня просто не хватало времени на эту музыку, у меня рок-н-ролл забирал все 24 часа. Поэтому я так поздно приехал к тому, чем я сейчас занимаюсь.

Песня — это продукт такого жанра, который долго не должен жить... Все песни, которые живут больше 50 лет, это исключения из правил

Ваше отношение к рэпу?

Никакого у меня нет отношения. Меня это не торкает. **А вы видели все эти баттлы знаменитые?**

Какой-то один посмотрел минуты две, и мне стало неинтересно. Мне показалось, что очень плохими стихами люди друг друга обсирают, причем явными заготовками. Подготовиться можно было и лучше.

Верно ли я помню, что у Андрея Макаревича нет песен, посвященных семье, отцу, матери, сестре, племяннику? Нет.

А девушкам посвящались песни, не так ли?

Конкретным девушкам — нет.

Разве поэт не держит в голове какой-то конкретный образ?

Мало ли, что он держит, так он тебе и расскажет. Ну, ес-

ли это не посвящение конкретной девушке, то это, в общем, и не посвящение вообще.

Нет, я терпеть не могу вот этих конкретностей. Не знаю. Какая-то песня на заказ получается.

А вы можете на заказ?

Могу. Во-первых, довольно часто обращались и киношники, и театральные режиссеры. Это интересная задача, потому что ты влезашь в какую-то шкуру, в которую тебе бы самому не пришлось в голову влезть.

Или вот, например, я уже много лет с журналом «Русский пионер» сотрудничаю, у них каждый номер — это тема определенная. Сегодня будет тема «кровать», например. Думаешь, елки-палки, надо написать рассказ, в жизни никогда про это не думал. Садись, и получается очень забавная вещь. Самому же это надо еще сидеть, ковыряя в носу, про что же я сегодня буду рассказывать. Так что нет, это бывает, это бывает.

Где вы себя комфортнее ощущаете, в какой стихии, как художник или как сочинитель? Если бы надо было выбрать — либо мы отказываемся от живописи, либо от сочинительства писательского, чем бы пожертвовали?

Вопрос некорректный. Но вот в процессе рисования я удовольствие получаю. В процессе писания —

не могу сказать, что сам процесс мне доставляет удовольствие. Но зато потом приятно. Раз ничего даже получилось, не стыдно вовсе.

А из музыкальных номеров есть такие, за которые прямо стыдно?

Ну не то что стыдно, было, это естественно. Нам было по 17 лет. Что мы могли писать?

Юрий Башмет однажды рассказал, что ему приснилась тема, потом ему Ростропович объяснил, чья это мелодия. На неосознанном плагиате себя не приходило ловить?

Мы раньше страшно переживали: начинали делать песню и затем друг у друга мучительно выясняли, а у кого же мы ее сперли, на что она похожа. Я сейчас к этому по-другому отношусь. Я думаю, насколько хорошо песня получилась. «Битлз» гениальнейше писали, но они, совершенно не стеснясь, заявляли: вот мы услышали у Чака Берри рок-н-ролл, нам понравилась вот эта строчка, и мы из нее сделали песню. И у них лучше получалось.

ГОЛОСА В ГОЛОВЕ

**ЧИТАТЬ
КНИЖКИ**
МЫ НИЧУТЬ
НЕ РАЗУЧИЛИСЬ
И НЕ ПЕРЕСТАЛИ,
УТВЕРЖДАЮТ
СОЦИОЛОГИ.
НО ШЕЛЕСТУ
СТРАНИЦ МЫ
ВСЕ ЧАЩЕ
ПРЕДПОЧИТАЕМ
«ЦИФРУ» И ЗВУК



**Екатерина
Головина**
e.golovina@vm.ru

На фоне бумажных тиражей, которые в последние годы не сильно стремятся в заоблачную высь, рынок электронных и аудиокниг демонстрирует неизменно уверенный рост. За пять последних лет «цифра» нарастила объемы почти в 6,5 раза — с 420 до 2700 миллионов рублей, а «звук» скакнул и того круче — с 80 до 890 миллионов. Можно, конечно, объяснить статистику закручиванием антипиратских гаек, из-за которого позакрывалась масса некоммерческих ресурсов (одна история с «Флибустой» чего стоит), но принципиальные противники монетизации библиотек, хоть обычных, хоть электронных, прекрасно знают, что в сети все еще можно найти бесплатное чтение на любой вкус, глаз и ухо. Не жадничает пока и stolичный транспорт, запустивший в прошлом году на МЦК бесплатный сервис «Мобильная библиотека» (к концу этого года обещают сделать и по всей подземке).

Теперь с помощью QR-кода можно прямо в поезде скачать себе на устройство выбранную книжку или читать ее онлайн. О том, что интерес к небумажным формам чтения у нас активизировался, свидетельствуют и данные МГТС, зафиксировавшей в этом году трехкратное увеличение интернет-трафика на книжные сайты и мобильных приложениях со встроенной библиотекой, в которой книги доступны для онлайн-чтения, прослушивания и скачивания. Конкретных цифр по трафику компания не приводит, но если учесть, что в первой половине 2017-го, по ее же данным, москвичи скачали 34 миллиона электронных

книг, то в этом году — с учетом трехкратного роста — цифра должна получиться еще более внушительной.

Флаги на сайтах

Что ж, плюсы электронного чтения, к которому мы так пристрастились, очевидны. Тут тебе и транспартабельность, и вместибельность (в самую плохонькую читалку запросто умещается около тысячи книг), и экологичность (не надо рубить деревья на бумагу). Прибавляем к этому возможность форматировать текст под собственное зрение и вкусы, функцию подсветки, словаря, закладок, заметок и автопереводчика, отсутствие необходимости тащить через весь город в книжный магазин — и тому, кто придумал электронные книги, вполне можно ставить памятник.

Что касается наших литературных пристрастий, то самым популярным у пассажиров подземки стал, на минутку, Ницше («Так говорил Заратустра»). В пятерку самых скачиваемых также вошли «Ярмарка тщеславия», «Путешествие к центру Земли», «Граф Монте-Кристо» и чеховское «О любви». Впрочем, такой выбор можно во многом объяснить тем, что открытого мусора в подземной библиотеке просто нет. У МГТС тройка лидеров выглядит менее академично: «Дневник Домового» ЖЖ-автора Евгения Чеширко, «50 правил умной дуры» доморощенного психолога Павла Ракова и булгаковский «Морфий». Для сравнения: по данным Книжной палаты РФ, самые большие бумажные тиражи (а значит, и востребованность) в 2017-м оказались у Донцовой, Кинга, Брэдбери, Марининой, Устиновой и Поляковой...

Специфический вкус среднестатистического отечественного книголюбителя отмечают и библиотекари со стажем: — В свое время кроме ресурса, где выложены книги профессиональных авторов, я делал систему для авторского самиздата, — рассказал «ВМ» создатель первой библиотеки в Рунете Максим Мошков. — Обои сайтам порядка 20 лет. В принципе, графоманов и любителей читали всю дорогу, но именно сейчас этот сектор является самым востребованным. Более того, уже года два или три за то, чтобы читать графоманов и любителей, люди выкладывают деньги! Такой вот вкус. Но корить этих людей я не вправе — хорошо, что хоть что-то читают...

В ТЕМУ

ДЕТАЛИ

Аудиокниги распространяются как на носителях (CD, продающихся в магазинах), так и в виде звуковых файлов (в сети). Их можно слушать как в интернете, так и на всевозможных устройствах — от смартфонов и планшетов (для облегчения процесса можно установить программу воспроизведения аудиокниг) до плееров и магнитол.

ИСТОКИ

Создателем цифровых книг принято считать американца Майкла Стерна Харта. В 1971 году он оцифровал «Декларацию независимости США» и основал проект «Гутенберг», который предусматривает выкладывание в свободный доступ сохраненных в цифровом формате произведений мировой литературы. Многие тексты из «Гутенберга» используются некоммерческим проектом по созданию аудиокниг LibriVox, в рамках которого добровольцы уже начитали более 10 тысяч произведений.

ЗНАЙ НАШИХ

На рынке появились книжки-диктофоны для детей — они теперь могут слушать сказки в исполнении родных людей. Их придумала москвичка и мама троих малышей Евгения Ханоянц. Первую книжку она склеила из картона, одолженно у 4-летнего сына.

С последним трудно не согласиться. Ведь вкус, как известно, склонен эволюционировать. Но вот вопрос цены (по крайней мере на самых раскрученных коммерческих интернет-ресурсах) действительно вызывает порой недоумение, так как довольно часто стоимость скачиваемого файла мало чем отличается от стоимости бумажного аналога. Да и приватизация некогда оцифрованных и вычитанных энтузиастами книжек (многие магазины электронного чтения стали владельцами когда-то бесплатных интернет-библиотек) тоже не добавляет прозрачности ценообразованию. — В обычном книгоиздании цена зависит от себестоимости,

— объясняет Мошков. — В случае с электронной книгой себестоимость копеечная, если не нулевая. Но есть авторские права. Поэтому интернет-магазины электронных книг просто прикидывают, сколько с каждой книжки пойдет автору, потом объявляют, что ровно столько же съедят налоги государству, а потом точно такую же сумму плюсуют себе. При этом авторскую долю с каждым годом повышают, а вслед за ней растут и остальные составляющие. То есть, по сути, цена сейчас вырастает из хотений авторов и хозяев того или иного портала.

Мошкову, кстати, такая схема не по душе, и планов по монетизации своей библиотеки он не вынашивает: — В стране уже штук пять крупных книжных электронных магазинов и десятки мелких, которые мечтают захватить рынок. Нужно, чтобы осталось хотя бы одно бесплатное место. Поэтому флаг доступного чтения я опускать не собираюсь.

Как слово ваше отзовется

В случае с аудиокнигами плюсы тоже на поверхности: уставшие от бесконечного компьютера глаза отдыхают, чтением можно дублировать самые скучные на свете занятия вроде прополки картошки или прозябания в пробках и очередях, экономится место на книжных полках, нет никакой зависимости от освещения, массу аудиокниг начитывают профессиональные актеры и исполнители, что усиливает эмоциональное восприятие. Чтецы, впрочем, могут стать как плюсом, так и гигантским, напроочь отвращающим от книги минусом. И речь даже не об акценте, запинках и неправильных ударениях, которыми могут грешить самодеятельные исполнители (а самиздата на этом рынке хватает)...

— Естественно, не всех людей можно слушать с удовольствием, — объяснил «ВМ» актер Сергей Чонишвили, вот уже несколько десятилетий входящий в топ-5 лучших чтецов страны. — Потому что есть две потенциальные опасности. Первая — это тембр голоса, который может элементарно раздражать. Человек может выразительно и правильно читать, но иметь, допустим, слишком высокий голос — и это испортит все впечатление от книги. Почему, например, многие считают, что мужчины

КСТАТИ

В рекомендациях к применению фонографа, который в 1877 году презентовал Томас Эдисон, значилось создание «говорящих книг» для слабовидящих людей.



звучат лучше? Именно поэтому. Ничего плохого не хочу сказать о женщинах, но среди них реально немного тех, кто может играть голосами у микрофона. Ну и второй момент — есть люди, которые умеют доносить слово до слушателя, а есть те, которые это делать не могут. Лично знаю энное количество народа, которые принципиально не слушают аудиокниги, потому что пару раз обожглись на плохих исполнителях и больше экспериментировать не хотят. Тем не менее на пятки профессиональным актерам и дикторам давно наступают любители, многие из которых обрели уже массу фанатов среди слушателей аудиокниг.

— На то, чтобы прочитать книгу, требуется много времени, — объясняет этот феномен Чонишвили. — Люди, которые занимаются про-

фессиональным озвучиванием, очень часто на это дело не подписываются, потому что времени потратишь много, а отдача не очень большая. Поэтому нишу и заполняют любители. Выбор материала, кстати, тоже важен. К сожалению, вкусы потребителя сейчас изменились в худшую сторону. Думаю, что надо просто пережить этот момент и дождаться того времени, когда люди научатся отличать хорошую литературу от плохой. Я, к счастью, могу себе позволить озвучивать только те книги, которые мне самому интересны. На сегодняшний день мой личный топ-5 стоящих аудиокниг выглядит так: «Свет в августе»

Уильяма Фолкнера, «Слепая вера» Бена Элтона, «Рыбари и виноградари» Михаила Харита, «Смотритель» Виктора Пелевина, «Генерал и его армия» Георгия Владимова...

Я так читаю

НОУ-ХАУ

В Белоруссии создали компьютерную программу для детей, которая обменивает чтение на игру по принципу «Час читаешь — час играешь». Используя технологию FaceMetrics, приложение видит, с какой скоростью и насколько тщательно ребенок читает (перескакивать через предложения не получится), какие эмоции испытывает от книги и т.д. Если книжка прочитана честно, приложение включает игру.

Час за десять

О магии профессиональных чтецов вспоминает и детский писатель Андрей Усачев, практически все книги которого можно найти в аудиоверсии: — Я прекрасно помню первую свою аудиокнигу. Дело было году в 95-м, это была сказка «Иван — Коровий сын», которую просто потрясающе читал Николай Фоменко, причем буквально с первого дубля. Мне вообще везло на замечательных исполнителей: «Дедморозовку» читал Владимир Меньшов, «Мышляндию» — Ирина Муравьева, книжка про собачку Сою существует

в нескольких озвучках, последний раз, например, это совершенно блестяще сделала Ирина Богушевская, которая там еще и пела. Настоящим виртуозом в этом смысле оказался и Вячеслав Невинный, но актеры старой школы вообще мастера были! Сейчас почему-то это уходит. Возможно, потому что аудиокнигу теперь сделать элементарно — сам включил микрофон, сам говорил. Только на моей памяти «Коньков-Горбунков», наверное, штук 30 было прочитано. И далеко не всегда качественно. Но тем и отличаются блестящие работы от посредственных, что на первые люди в хорошем смыс-

ле подсаживаются. А еще аудиокниги объединяют семьи. Ведь когда их часто включают? Например, в машине, когда родитель за рулем, а ребенка надо чем-то занять. И вот они все вместе слушают одну книжку, вместе сопереживают героям, вместе смеются... Да и писателям от такого формата одна польза, потому что очень часто бывает, что люди сначала послушают аудиокнигу, а потом покупают бумажную.

В пользу «звука» для авторов уверен и руководитель аудиоиздательства ИДДК Владимир Алайский:

— Автору интересно, чтобы его текст купило как можно больше народа. И, конечно, писатели стараются отдать все права компаниям, которые выпускают книгу сразу в трех вариантах — бумажном, электронном и звуковом. Что касается тематики аудиокниг, то она за эти годы сильно изменилась. Если раньше, лет 20 назад, издатели «нажимали» в основном на классическую литературу, то сейчас соотношение сильно сдвинулось в сторону современной. По жанрам на первом месте уже который год держится нон-фикшн, второе место прочно занимает фантастика, и только потом уже идет все остальное.

Кстати, по словам издателя, затраты на аудиокнигу, сделанную по всем правилам жанра, вполне сопоставимы с подготовкой текста для печати. Ведь на изготовление одного аудиочаса фонограммы в сумме приходится часов 10 работы разных специалистов — редакторов, корректоров, звукорежиссеров... Кстати, добавлять к тексту музыку — это российское ноу-хау, на Западе очень редко к этому прибегают, считается, что это мешает восприятию, да и процесс удорожает...

Работай, тебе говорят

Так как же все-таки быть с запахом типографской краски и шелестом страниц? А они никуда не исчезнут, уверены знающие люди:

— Мне кажется, наигравшись с гаджетами, мы, наоборот, начинаем возвращаться к бумажным книгам, — считает Сергей Савельев, руководитель лаборатории развития нервной системы НИИ морфологии человека РАН. — И от электронных текстов мы отказываемся не только из-за усталости глаз (каким бы стабильным ни было изо-

бражение, оно все равно пока проигрывает напечатанному на бумаге). Дело в том, что традиционная книга в руках создает еще один сенсорный вход информации: через тактильные впечатления и восприятие физического объема у вас появляется ощущение реального трехмерного мира, чего не скажешь о двумерной, плоской, закрепленной в одном месте электронной странице. Отвращают от чтения цифровых текстов и шрифты, которые изобретались, к сожалению, не неврологами или психиатрами, а аййтишниками, и поэтому совершенно не учитывают особенности человеческого восприятия. Очень важны и верстка, и оформление, и формат книги, которые делают каждую из них индивидуальной, работая на эмоциональное восприятие текста. В случае с электронной книгой такого нет. Там голая функция, и это очень обедняет читателя.

Зато аудиоформат, по мнению невролога, можно только приветствовать:

— То, что мы все чаще выбираем такие книги, вовсе не означает, что аудиалов среди нас прибавилось — такой способ просто экономит время. Но он же и крайне полезен. Несмотря на то, что визуальный и тактильный контакт при таком чтении убирается, «аудиовход» расширяет человеческие возможности — мы можем сочетать чтение с другой деятельностью, задействуя больше отделов мозга. А уж если книгу начитывает профессионал!.. Виртуозное сценическое слово рождает в воображении объемный, живой, наполненный звуками мир, и эмоций мы в итоге получаем гораздо больше.

Более того, даже закоренелого визуала такой способ чтения может сильно обогатить: — Есть люди, у которых центры мозга, отвечающие за восприятие звука, выражены слабее, чем, например, зрительные. Таким людям (и их немало) бывает сложно запомнить услышанное. Но если они начнут целенаправленно слушать аудиокниги, то смогут развить свои «ленивые» центры. Это крайне полезно. Вот попробуйте, будучи правой, сознательно делать привычные вещи только левой рукой — есть, писать, чистить зубы. Вы поумнеете просто на глазах, потому что начнете задействовать моторные центры другого полушария, а это сразу расширяет ваши интеллектуальные возможности. Так что мозгом надо пользоваться, иначе он откажется работать.



Удивительно, но вьетнамская вислобрюхая свинья, чей вес достигает 150 килограммов, является прямым «предком» мини-пиггов

SHUTTERSTOCK

ПОКУПКА ЖИВОТНОГО ДОМОЙ — СЕРЬЕЗНЫЙ ШАГ. И НЕ ТОЛЬКО ИЗ-ЗА ПРОБЛЕМЫ ВЫБОРА. ИНДУСТРИЯ ОБМАНА РАЗВИТА НАСТОЛЬКО, ЧТО ВЕЛИК РИСК ЗАВЕСТИ БОЛЬНОЕ И ДАЖЕ НЕАДЕКВАТНОЕ ЖИВОТНОЕ



Оксана Крученко
o.kruchenko@vm.ru

□ Каждое утро московского менеджера Андрея Бурова начинается одинаково. Поднявшись с кровати, первым делом он идет на кухню и включает лампу в террариуме у черепах, чтоб погрелись. Их у него две. Андрей никогда не мечтал быть черепаховодом (с детства любил кошек), а стал им, проявив слабость и доверчивость. — Три года назад сын упрямил меня купить ему водоплавающих черепахек, — кается в давней ошибке Андрей. — Я пошел у него на поводу, подумал, ладно, пусть ухаживает: они ма-

ленькие — мороки не много. Продавец черепахек заявила, что питомцы карликовые, выведены специально для аквариумов, и кормить микротортил ничем особенным не надо: подойдут самые простые сушеные креветки — не больше 50 рублей за 100 граммов в любом зоомагазине. Андрей плохо разобрался в пресмыкающихся, и «консультация эксперта» сомнений у него не вызвала.

С тех пор «малышки» вымахали раз в пять. Длина их панцирей от головы до хвоста сейчас сантиметров под 30, и Андрей уже раз менял питомцам террариум: слишком быстро черепахи растут. Если первое жилище на 70 литров он купил в магазине за 3 тысячи рублей, то второе, на 150 литров, пришлось делать на заказ — за 6 тысяч. В конце года Андрей собирается покупать Мусе и Дусе уже третий дом, на 230 литров.

— Черепахи в итоге оказались американскими красноухими, — рассказывает доверчивый московский менеджер. — Я потом проконсультировался со специалистом и выяснил, что растут они всю свою жизнь, а живут до ста лет. А еще оказалось, что они агрессивные, кусаются и едят сырое мясо,

рыбу, курятину. А те креветки, про которые говорила продавщица, для них лакомство, толку от него мало.

По-китайски

□ Когда Андрей понял, что его обманули, хотел отдать красноухих тортил в добрые руки и думал даже выпустить на даче в пруд, но жалко стало. Не случись этого, на две красноухие черепахи в водоемах московского региона стало бы больше. Экологи и так бьют тревогу: эти хищные обитатели пресных вод Северной Америки слишком активно в последнее время расселяются в московских и подмосковных реках, прудах и озерах, поедая рыб, мелких животных, насекомых и водоросли такими темпами, что ставят под угрозу целые экосистемы. Не до конца пока понятно, способны ли теплолюбивые черепашки пережить нашу зиму или каждое лето очевидцы наблюдают новых брошенных животных, но факт остается фактом — красноухие прожорливые «американцы» облюбовали московские водоемы. Царицынские и Кузьминские пруды, Яуза, Чермянка, пруды Марс и Джамгаровский, Алтуфьевская речка, Воронцовский пруд и Черневский — здесь видели пресмыкающихся хищников

неоднократно. Их выпустили нерадивые хозяева.

— Это еще что! — возмущается руководитель региональной общественной организации зоозащиты «Экология человека» Татьяна Королева. — В интернете свободно продаются брелоки с маленькими живыми красноухими черепашками внутри. Это герметичный плотный пакет с водой, в которой находится животное. В таких условиях черепахи могут прожить от нескольких дней до месяца. Но они обречены. Все время, пока животные там замурованы, они испытывают гипоксию, катастрофическое чувство голода: они в агонии. Я не видела таких брелоков в продаже в Москве, зато в Китае, где их делают, замуровать животное, чтобы оно через несколько дней умерло, и продать считается нормальным. Всем движут деньги.

Недельные собаки

□ Жестокий бизнес на животных поставлен на широкую ногу. В брелоки в Поднебесной запикивают

не только черепахек: любая живность, способная существовать в воде, идет в расход — рыбки, тритоны, улитки и так далее.

Целая мошенническая индустрия работает и на производстве так называемых недельных собак и кошек. Животных без рода и племени умело «тюнингуют» под породистые экземпляры и продают втридорога: завивают и красят, стригут и бреют и даже, если того требует экстерьер оригинала, растягивают кожу. После таких экзекуций щенки или котенки редко проживают у нового хозяина больше 7–10 дней. Отсюда и название — недельные.

К сожалению, в нашей стране ситуация не намного лучше.

По словам ветеринарного врача Дениса Середы, с каждым годом мошенников, делающих шальные деньги на животных в Москве и российских регионах, становится все больше. Конечно, дворняжек превращали в пуделей и в Советском Союзе, но современные способы обмана покупателей уже не

ограничиваются химической завивкой.

— Увеличивается рынок, спрос-предложение, растет индустрия обмана, — поясняет эксперт. — В угоду моде кинологи изобретают новые «дизайнерские» породы. Обыватели о них почти ничего не знают, и мошенники этим пользуются.

Взять, например, помски, полученного скрещиванием хаски и шпица. Внешне помски не отличить от хаски: такие же острые ушки, белые полосы на мордочке, «фирменные» голубые глаза, но размером взрослая особь со шпица. Такой маленький миленький ручной пуховичок, которого не нужно запрыгать зимой в санки и выгуливать часами, чтобы песик набегался. Как продукт селекции он пример одной из главных тенденций современного собаководства: погоня за экстерьером в ущерб рабочим качествам.

— Я вообще считаю, что кинология умерла в 1980-х, когда появился шоу-класс, — говорит Середа. — Если в СССР,

скажем, немецкая овчарка была замечательной служажкой, то сейчас это совсем другие, истеричные, собаки. Найти хороший рабочий экземпляр в настоящее время можно только в Германии, наверное.

Овчарку, к слову, проще всего «подделать» — выдать за нее похожего по расцветке щенка дворняги ничего не стоит. Что же касается собак молодых дизайнерских пород, то вместо того же нового помски покупателям часто втюхивают старых добрых шпицев. А, например, щенков булли (помесь бультерьера, американского бульдога, стаффордширского бультерьера, английского бульдога, питбуля и амстаффа) подменяют бульдогами.

жем, в Москве уже давно модно заводить мини-пиггов. Они часто вырастают в больших белых русских свиней: люди просто не понимают, мини-пига им продают или обычного мясного поросенка.

Хотели одного питомца, а вырос другой. По мнению Середы, это не самая большая неприятность, которую способны доставить мошенники, делающие бизнес на братьях наших меньших. Хуже, когда крошечный комочек вырастает в животное с нестабильной психикой. Такие, как правило, получают из детенышей, которых называют изолянтами. Для мест, где их разводят, тоже есть специальный термин — собачьи (кошачьи) фермы. — Если во времена СССР на обман с животными можно было напороться только на Птичьем рынке, то теперь —

животных, сажают в клетку и колот гормонами. Таким образом, пара приносит потомство круглый год. Детенышей тоже держат в клетках, кормят самым дешевым кормом, не выпускают гулять, часто прививают просроченной вакциной. Живущие в таких условиях животные абсолютно не социализированные. Мошенникам главное — продать. Когда такие щенки и котята попадают «в мир», начинают большие проблемы поведенческого характера. Они могут быть пугливыми, агрессивными, неадекватными. И с этим сложно что-то поделать. В моей практике был совершенно сумасшедший кот, который

ное животное увеличивается с каждым годом. Из-за неграмотного скрещивания близкородственных и слабых особей обострились заболевания, к которым предрасположены те или иные породы. Мейн-куны, например, говорят специалисты, — сердечники, у доbermanов страдают суставы, беда бультерьеров — слепота, все породы с приплюснутым носом задыхаются из-за узких ноздрей и в жару могут падать в обморок, у маленьких йорков проблемы с родами из-за слишком узкого таза и с зубами — из-за крошечной челюсти. И когда к разведению прикладывают руку случай-

к племенной работе. Денис Середа признался, что ушлые бизнесмены не раз предлагали ему деньги за то, чтобы он не упоминал «невыгодных» болячек породистых собак и котов в ветеринарных карточках. — Если я не ошибаюсь, в Британии пока запретили разводить вислужих кошек, — говорит врач. — Слишком много патологий прилипло к их чудесным вислым ушам.

Разведение животных некомпетентными заводчиками приводит к вырождению лучших пород кошек и собак

Тоева дрожь

— Видели трясущихся мелкой дрожью тойтерьеров и йорков? — интересуется еще один ветеринар Светлана Янович. — Мы даже придумали термин для нее — «тоева дрожь». Это эмоциональное: стресс, страх. К сожалению, сейчас это уже считается нормой. Трясущиеся эти собаки были выведены на собачьих фермах, по полгода сидели полуголодные, запертыми в клетках. Но гораздо серьезнее, когда человек становится хозяином собаки крупной породы, скажем овчарки или добермана, с порушенной психикой. Их общение может закончиться серьезными укусами, а то и того хуже...

Ничего общего с добросовестными заводчиками «фермеры»-садисты, которых в ветеринарных кругах называют «разведенцами», не имеют. Однако отличить одних от других, если не проявить бдительность, бывает не так просто. Разведенцы искусно маскируются, создавая красочные сай-

можно понять, что дело не чисто. Обманщик, продающий больных животных, никогда не покажет покупателю родителей щенка или котенка, а также условий, в которых малыши родились и жили.

— Если продавец предлагает встретиться в подъезде, где-нибудь на улице и не пускает в дом, ссылаясь на ремонт, агрессивную собаку или еще что-то, это повод задуматься, — предупреждает Денис Середа. — Добросовестный заводчик никогда так себя вести не будет. Поверив рассказам, даже самым убедительным, вы рискуете купить животное, лечение которого влетит в копеечку. И нет гарантии, что питомец проживет долго.

Кроме того, как бы ни хотелось будущим владельцам породистых котят и щенков, у официалов нет серьезных поводов сбывать своих питомцев по дешевке. За хорошее животное просят хорошие деньги. Может быть, поэтому, по статистике, лишь половина тех, кто собирается завести себе питомца, обращаются к официалам.



Мини-пиггов, карликовых домашних свиней, начали выводить в Германии в 1950-е годы



Померанский шпиц — сегодня одна из самых популярных городских пород собак

Потомство на поток

— Если бы люди потрудились перед покупкой животного узнать про него побольше, их сложнее было бы обмануть, — уверен ветеринарный врач. — Вот, ска-

в каждой квартире. Когда кухарки, не имевшие специальных знаний и бесконечно далекие от генетики, но желающие легко заработать, занялись разведением животных, случилась беда, — рассказывает ветеринарный врач. — В погоне за наживой они заводят пару

прожил 10 лет и все эти годы, когда люди были дома, прятался в шкафу. Более того, массовое разведение домашних питомцев всеми кому не лень уже приводит к вырождению самых популярных пород. В итоге риск купить физически боль-

ные люди, которым лишь бы обогатиться, эти болячки проявляются чаще и интенсивнее. Ведь мошенникам не важна чистота породы: они без угрызений совести скрещивают даже больных животных, запрещенных



ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

RITUAL.RU

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru) информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать, что после сообщения о факте смерти экстренным службам, информация зачастую продается «черным агентам». Эти мошенники могут представляться сотрудниками городских или государственных служб и вводить в заблуждение родственников, навязывая свои услуги. Помните — если Вы не звонили в ритуальную компанию и не вызвали ритуального агента сами, вы можете стать жертвой обмана и переплатить за организацию похорон в 2-3 раза.

Рекомендуемый порядок действий:

1. Вы можете обратиться на горячую линию городской специализированной ритуальной службы по телефону 8 (495) 700-7-700 или *105 (с моб.) и вызвать сотрудника службы.
2. В случае обращения, запишите Ф.И.О. назначенного сотрудника и его табельный номер и по приезду сверьте данные.
3. Дождавшись специалиста, вместе с ним вызовите сотрудников экстренных служб: скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
- 3.1. Если горе случилось в медицинском учреждении, вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления необходимых документов и оплаты обязательных услуг медучреждения.

Бесплатные консультации по вопросам:

- Льготы и социальные гарантии** - пенсионерам и неработающим москвичам закон гарантирует пособие на погребение, которое можно использовать в зачет организации похорон или получить по окончании похорон, предоставив подтверждающие документы.
- Получение места на кладбище** - официально приобрести место на закрытом кладбище для создания семейно-родового захоронения можно либо через аукцион, либо в Департаменте торговли и услуг города Москвы на основании свидетельства о смерти. Предложения о продаже участков от третьих лиц являются попытками мошеннических действий. Места на открытых кладбищах под новые захоронения выделяются **БЕСПЛАТНО** всем жителям города.
- Прижизненный договор** - это вид договора, который заключается и оплачивается при жизни с оговоренным заранее перечнем товаров и услуг, с целью обезопасить свои похоронные сбережения, которые зачастую хранятся в домашних условиях, а также максимально оградить своих родственников от будущих финансовых и организационных забот.

Агент специализированной службы организует достойные похороны и уберет родственников от обмана в морге и на кладбище.

Получить круглосуточную бесплатную консультацию по всем вопросам, в том числе по организации похорон, можно позвонив на единый многоканальный номер 8 (495) 700-7-700 или *105 (с моб. телефона), а также оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru



1
 Политическая манифестация 18-го июня 1917 г. в Петроградѣ.

РИА НОВОСТИ

КСТАТИ

О дореволюционном правописании (и произношении) напоминают некоторые строки из классики. В «Сказке о царе Салтане» (1831) Пушкина говорится: «И завидуют оне/ Государевой жене». Тютчев в стихотворении «О, как убийственно мы любим...» (1851) рифмовал «она моя» и «Что уцелело от нея?». В стихотворении Цветаевой «Имя твое — птица в руке...» (1916) есть строка: «Имя твое — пять букв...» Имя (точнее, фамилия) поэта, которому оно посвящено, писалось «Блокъ».

1917 год. За год до реформы слова «мир» и «мір» нельзя было спутать (1). Разработчики реформы: Алексей Шахматов (2) и Филипп Fortunатов (3)

100 ЛЕТ НАЗАД
 НАШ АЛФАВИТ ЛИШИЛСЯ СРАЗУ НЕСКОЛЬКИХ БУКВ: 10 ОКТЯБРЯ 1918 ГОДА БЫЛ ИЗДАН ДЕКРЕТ О ВВЕДЕНИИ НОВОГО ПРАВОПИСАНИЯ, УПРОСТИВШЕГО ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

РЕФОРМА НА ЯТЬ



Мария Раевская
 maria.raevskaya@vm.ru

Реформа исключила из алфавита буквы «ять» (Ѣ), «фиту» (Ѳ) и «І», которые обозначали те же звуки, что и буквы «е», «ф» и «и». Упразднили и «ѣ» («ер») на конце слов (использовать его в середине слов в качестве разделителя не запрещалось). Прилагательные, причастия и местоимения в родительном падеже вместо «-аго», «-яго» стали заканчиваться на «-ого», «-его», а во множественном числе в именительном и винительном падежах среднего рода — на «-ые», «-ие» вместо «-ыя», «-ія». Вместо «онѢ» и «однѢ» стало «они» и «одни», вместо «ея» — «ее». В приставках, оканчивающиеся на «з» («из-», «без-»), перед глухими согласными последняя буква заменялась на «с» (вместо «безплатный» — «бесплатный»). Изменились также правила переноса слов.

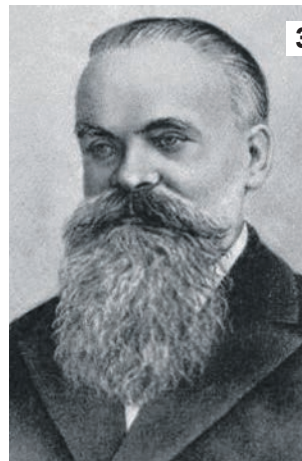
Реформа орфографии в нашем сознании неразрывно связана с Октябрьской революцией. Но она была задумана и разработана вовсе не большевиками.

— В 1904 году при Отделении русского языка и словесности Академии наук была создана Орфографическая комиссия, перед которой и была поставлена задача упрощения русского письма (прежде всего — в интересах школы), — говорит кандидат филологических наук Владимир Пахомов, главный редактор портала Грамота.ру. — Комиссия рассматривала несколько предложений, в том числе и достаточно радикальных. Вначале предлагалось отказаться от буквы «ѣ» вообще, а в качестве разделительного знака использовать «ъ», при этом отменить написание мягкого знака на конце слов после шипящих и писать «мыш», «ноч», «лю-



2
Реформа сэкономила много типографской краски и бумаги. Текст без твердых знаков на конце слов стал короче в среднем на 3,5 процента

биш». Проект нового правописания был представлен учеными в 1912 году. 11 мая (24 мая по новому стилю) 1917 года состоялось совещание, на котором было решено смягчить некоторые



положения проекта пятилетней давности. Уже через шесть дней Министерство просвещения издало циркуляр, в котором предлагалось ввести в школах реформированное правописание с нового учебного года. Тем не менее проведена в жизнь реформа была именно большевиками, и неудивительно, что многие противники новой власти встретили ее в штыки. «По приказу самого Архангела Михаила никогда не приму большевистского правописания», — заявлял Иван Бу-

НЕ УМЕЕШЬ — НЕ БЕРИСЬ

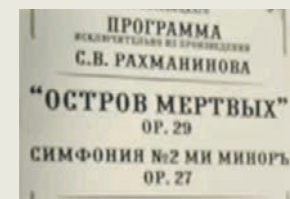
Создатели фильмов, в которых действие происходит до революции, любят использовать в кадре слова, написанные в старой орфографии. Но не всегда удосуживаются проверить, как писалось слово, думая, что достаточно просто подставить в конце твердый знак.



«Сибирский цирюльник» (Никита Михалков, 1997). 1885 год. На станционном указателе написано «Разъездъ». Вместо «е» должен быть «ять»: «Разъѣздъ».



Сериал «Завещание Ленина» (2007). 1916 год. На пироге, который мама преподносит девятилетнему Варламу Шаламову, должно быть написано «Съ днём ангела».



«Маяковский. Два дня» (2011). 1911 год, афиша. В «Остров мертвых» на концах обоих слов нужен твердый знак, во втором случае должна быть «Симфонія».

Бунина. Философ Иван Ильин сожалел о том, что после изъятия из азбуки дублетных букв в языке прибавилось омонимов. Например, из-за отмены «і» «различие между «міром» (вселенной) и «миром» (покоем, тишиной, невойной) исчезло». Но все же надо признать, что реформа облегчила изучение азбуки (а следовательно, и ликвидацию безграмотности в стране). До революции одно только заучивание списка слов, в которых пишется

не «е», а «ять», отнимало массу сил. Из-за этого появилось выражение «выучить на ять», то есть «отлично, как нельзя лучше». Можно сослаться с известным филологом Владимиром Лопатыным, сказавшим в 1997 году: «Новая орфография <...> по прошествии многих лет, снявших политическую остроту вопроса, стала привычной для носителей русского языка и вполне успешно обслуживает культурные потребности современного общества».



Михаил Шербаченко
nedelya@vm.ru

Когда физраствор из капельницы перетек в кровь, когда медсестра накормила таблетками, когда врач измерил давление и заключил, что самое худшее проскочило и теперь надо как следует отлежаться, — только тогда Степан Авдеевич внятно осознал, что побывал на самом краю. Вспомнил, как на совещании в своем кабинете вдруг ощутил боль в груди, как ловил ртом воздух, как сотрудники укладывали его на пол, а секретарша вызывала скорую помощь...

нение энергозатрат, иначе говоря — на лень-матушку. Эта мысль озадачила Степана Авдеевича. Она намекала, что вся его жизнь была насильем над здоровым смыслом. То, что он лентяй, Степа понял еще в глубоком детстве. Лень не была наследственной — родители всю жизнь пахали, как каторжные, но результат был нулевым. Видя бесполезность их усилий, сынок решил не напрягаться, авось, кривая вывезет. Не вывезла: годам к двадцати пяти, когда его обскакали даже самые тупые и бесталанные, стало совершенно очевидно, что судьба не включила Степу в касту везунов, которым само все идет в руки. Жить же в нищете, как папа с мамой, он не хотел. Вывод



ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ

ЛЕНЬ ВО СПАСЕНИЕ

Потом все куда-то провалилось, и вот теперь, выбравшись из забвения, он обнаружил себя там, где и положено быть в подобных случаях человеку его ранга, — в одноместной палате элитной клиники. Доктор прав: отдых и сон, сон и отдых. Отключить мобильник. Ограничить посещения. И никуда не спешить, на работе и дома прекрасно справятся без него. Смотреть комедии и читать научно-популярные новости. Степан Авдеевич открыл лэптоп и, пробежавшись по разным сайтам, остановился на статье об исследовании в Канзасском университете. Ученые изучили моллюсков, живших в Атлантическом океане, и пришли к выводу: чем подвижнее и энергичнее эти существа, тем вероятнее их исчезновение как вида. Выживают ленивейшие. Вот бы у людей было так же, мечтательно подумал Степан Авдеевич, загремевший на больничную койку с переломлением, и продолжил чтение. Ученые из Аризоны выяснили что даже среди таких общепризнанных трудофилов, как муравьи, работают только 3 процента, 72 процента притворяются, а 25 процентов открыто бездельничают. По всему выходило, что организм живого существа налажен на сохра-

был однозначным: победить свою лень. Как все лентяи, он начал с рассуждений. Что же ты такое, лень-матушка? Простое нежелание вообще что-либо делать? Но были вещи, которые он делал охотно: ловил рыбу, играл в карты, пел под гитару, бегал на короткие дистанции, читал книжки. Раз так, значит, он не совсем лентяй. Уже хорошо. А каких занятий избегал и сторонился? Тех, что требовали напряжения, систематических и длительных усилий, вызывали усталость. Руки сами опускались перед работой, конечная цель которой запрядельно далеко, а итог неочевиден. Никакого желания не было делать то, что получалось плохо, а научиться делать лучше мешали обстоятельства непреодолимой силы. Такие, например, как скверное настроение или напряженная международная обстановка. Скорее всего, так бы и путался Степа в теоретических дебрях, если бы не его склонность читать все, что под руку попадется. В тот судьбоносный час под руку попала невеста откуда взявшаяся книга Станиславского К. С., и оттуда явилась путеводная фраза: «Трудное надо сделать привычным, привычное — легким, а легкое — приятным». Формула,

записанная на множестве стикеров, была расклеена по всей квартире, а ни разу не выходящий даже на любительскую сцену Степа раз и навсегда причислил себя к последователям системы Станиславского. Из четырех слов он выделил ключевое: «привычное». Только создавая новые привычки, можно изменить жизнь, по-другому не получится. Степан Авдеевич вздохнул, поправил лежащий на животе компьютер и продолжил читать о лени. Оказалось, что людям действительно живется хуже, чем животным. Поскольку объем мозга у них большой, приходится экономить не только мышечную энергию, но и умственную. Мозг, составляющий в среднем 2 процента человеческого веса, во время напряженной работы потребляет аж 25 процентов всей энергии организма. Зато в режиме расслабухи — только 8–10. Короче, высоколобая профессура из разных стран сходилась на том, что лень — необходимая и чрезвычайно полезная штука, ибо она помогает нам выбрать наиболее безопасный режим деятельности. Лень доставляет

наслаждение, поскольку при снижении метаболизма мозга нейроны вырабатывают морфин, эндорфин и прочие наркотики, ласкающие тело и душу. Степан Авдеевич вновь задумался. Почему известные миру люди, добившиеся выдающихся результатов, считали себя лентяями? Да взяли того же Пушкина: *Приди, о лень! Приди в мою пустыню. Тебя зовут прохлада и покой; В одной тебе я зрю свою богиню; Готово все для гостыи молодой.* И вот желанная лень пришла к Александру Сергеевичу в знаменитую Болдинскую осень, и наворотил он за три месяца столько стихов и прозы, сколько иной за три жизни не сочинит. И ведь не из-под палки же являлись на свет пушкинские строки, не иначе поэт еще и удовольствие получал от процесса. А говорил, лентяй. Что-то тут не сходилось.

Жить в нищете, как мама с папой, он не хотел. Вывод был однозначным: победить свою лень

Память вернула Степана Авдеевича далеко назад, когда была объявлена война вредным привычкам. К примеру, все самое трудоемкое он вечно откладывал на потом — на вечер, на следующий день, а лучше всего на следующую неделю. В результате из невыполненных дел выростала огромная свалка, к которой и подступиться было страшно. Включив волевые ресурсы, он приучил себя каждое утро начинать с самых сложных дел, повторяя: то, что сделал с утра пораньше, у тебя уже не отнимут. Вставал до рассвета, превращая сову в жаворонка. При этом сова не сдавалась, и засыпал Степан Авдеевич лишь глубокой ночью, поэтому не понаслышке знал, что такое синдром хронической усталости. Надо заметить, что вошедшие в привычку действия далеко не всегда становились легкими и почти никогда — приятными, но они давали искомый итог. На эту тему Степан Авдеевич даже придумал слоган, который по афористичности хоть и уступал формуле Станиславского, но по правоте — ничуть: чтобы получить то, что хочешь, нужно делать то, чего не хочешь. Жесткое самопринуждение принесло плоды, Степан Авдеевич выстроил добротную карьеру, прочно сел в пусть не самое лакомое, но очень удобное кресло, которое не собирался покидать. Можно было расслабиться. Но привычки, зашитые в натуру, отступить не желали, пугая хозяина тем, что стоит дать себе поблажку — и хрустнет,

надломится счастливая в целом судьба. И Степан Авдеевич верил, что именно так все и произойдет, поэтому даже в редкие минуты отдыха с каким-то садомазохистским удовольствием погонял себя: «А ну принимайся за дело!» — и превращал релакс в пытку. Все, чем он обладал, достигнуто благодаря победе над ленью. Да, приходилось ломать свою природу, перенапрягать нервную систему, портить характер. Все ради результата. И вот он, результат: лежит в больничной палате и, глядя в лэптоп, выясняет, что, оказывается, правильно лениться — это большое искусство, которым надо овладевать. Хорошая жизнь возможна, когда мы подчиняемся свободному течению времени и течению своих мыслей. Если ты едешь на дачу и говоришь себе, что должен покосить газон и отремонтировать веранду, это уже не отдых. Вот оно как, размышляет Степан Авдеевич, выключая компьютер и закатывая рукав пижамы для очередной капельницы. Еще недавно народ читал книжки о том, что только упорный безостановочный труд приводит к успеху, погружался в биографии миллиардеров-трудофилов и черпал в них вдохновение. Теперь все наоборот: чтобы стать успешным, надо от души лениться. Если выкарабкаюсь, поменяю все привычки назад, жизнь дороже, думал Степан Авдеевич, всасывая целительный физраствор. Объявлю лень доступной роскошью. Примерно как Пушкин.

НАЙТИ ВЫХОД из НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

Здравствуйте! Мне 66 лет, я москвичка. Мне сейчас очень нужен ваш совет. В последнее время я страдаю от глубокой депрессии. Случалась она у меня и раньше, но тогда я еще могла с ней бороться, а сейчас — не получается, сил нет. Я почти не сплю, часто плачу, заглушаю свое состояние легкими успокоительными средствами, но легче не становится. Что делать — не знаю. Идти в диспансер? Так ведь, боюсь, поставят на учет, а в поликлиниках психотерапевтов не стало...

Вообще-то у меня много причин для депрессии: тяжелая смерть мамы, сын-инвалид, отсутствие личной жизни, да и друзей верных нет, кому можно было бы поплакаться...

Я лежала в клинике неврозов, после этого на какое-то время наступило облегчение, но потом, к несчастью, все началось снова. Признаюсь, ночами, когда не спится, в голову лезут страшные мысли. И не к кому обратиться. Была в храме — увы, не помогает... Вечером на меня наваливается «мешок» безысходности и отчаяния. Я отдаю себе отчет в том, что это уже серьезно, что ситуация может зайти слишком далеко и может случиться непоправимое...

Помогите, пожалуйста, хотя бы словом. Не сообщая своего адреса и фамилию, потому что не хочу, чтобы соседи знали о моих проблемах.

Валентина Васильевна



ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ

МНЕ ТЯЖЕЛО

Уважаемая Валентина Васильевна, по тому, как вы описываете свое состояние, оно действительно похоже на депрессию. Однако только врач может поставить точный диагноз. Вы упоминаете, что лежали в клинике неврозов, но облегчение было временным. Вероятно, вы не смогли до конца проработать наиболее травматичные события жизни, и их последствия продолжают разрушать вас изнутри. Происходит потеря жизненных ценностей, растет тревога, будущее представляется пугающим и безысходным. Вы говорите, что были в храме, но это не помогло. Однако мало просто зайти в храм. Вам стоило бы поговорить со священником, а еще лучше — найти себе духовника. Написав это письмо, вы сделали первое, что необходимо было сделать: внимательно отнеслись к своим чувствам и переживаниям и, заметив неладное, обратились за помощью. Очень важно, что вы хотите выйти из этого состояния. Вы пишете о тяжелых мыслях и боитесь, что «может случиться непоправимое». Могу предположить, что вы говорите о суициде. Вам сейчас очень тяжело. Однако это не значит, что вы находитесь на краю и выхода нет. Такие мысли могут появиться у человека, когда есть

УМОМ И СЕРДЦЕМ

В тот момент, когда мысль о прекращении жизни начинает казаться правильной, важно вспомнить, что каждый из нас смертен. Так стоит ли искусственно приближать этот момент, ломиться в ту дверь, за которой нас пока не ждут? Мы не знаем, что будет завтра с нами, не знаем, чего ждать от жизни. И пассивное ожидание может страшить. Но если мы решаем идти дальше, то уже не просто живем в ожидании неизвестного будущего, а переходим в активную позицию, поскольку, пока мы живы, мы можем не только ждать чего-то от мира, но и что-то отдавать ему, обретая смысл существования. У нас появляется шанс что-то еще сделать для себя и дру-

гих, чем-то еще наполнить жизнь и оставить в этом мире после себя что-то хорошее и светлое. Пока есть жизнь. Смерть же — процесс необратимый... Депрессия — это определенный указатель, она словно обращается к человеку с требованием что-то изменить в жизни, чтобы вернуться к ощущению ее ценности. Как я уже говорила, только врач может поставить диагноз и обеспечить необходимое лечение. Я бы рекомендовала обратиться к врачу-психиатру по месту жительства. Это не должно вызывать у вас тревоги — карательной психиатрии у нас нет, а вот помощь вы получите. Однако вам необходима и личная психотерапия, чтобы проработать тяжелые жизненные моменты, включая смерть мамы и болезнь сына. За бесплатной очной психологической и психотерапевтической помощью вы как жительница Москвы можете обратиться в Московскую службу психологической помощи. Запись на прием осуществляется по телефону (499) 173-09-09. Или можете позвонить на телефон экстренной психологической помощи 051 (с мобильного — 8 495 051), где помощь психолога анонимна, бесплатна и доступна круглосуточно.

Многое вы можете сделать для себя и сами. Позвольте себе небольшой, но полноценный отдых, выпитесь. Это даст вам эмоциональную передышку, и станет легче. Найдите возможность для позитивных переживаний. Их дает общение с природой, забота об окружающих. Обратите внимание на тех, кто рядом, — близкие, знакомые, соседи. Попросите их о поддержке. Приходите на помощь сами. Наведите порядок дома, уберите все, с чем связаны неприятные ассоциации, и оставьте то, что радует. Вспомните моменты, когда вы чувствовали себя сильной, преодолевающей трудности. Попробуйте мысленно восстановить это состояние. Подумайте, что важного и ценного было в вашей жизни. А это точно было и непременно будет еще, если вы сами так решите.

КАК БЫТЬ

- Знайте, что депрессия словно обращается к человеку с требованием что-то изменить в жизни, чтобы вернуться к ощущению ее ценности.
- Иногда жизнь ощущается как невыносимо тяжелой, и встает выбор между ней и смертью. Но стоит помнить, что смерть — процесс необратимый, а жизнь всегда дает шанс что-то изменить и переиграть.
- Когда сложно справиться самостоятельно, необходимо обратиться за духовной, медицинской и психологической помощью.



ПСИХОЛОГ

Лариса Пыжьянова

Кандидат психологических наук, практический психолог, специалист в области экстремальной психологии. Более 10 лет работала в Центре экстренной психологической помощи МЧС России. В 2007 году стала начальником отделения «Горячая линия», в 2014-м — замдиректора центра. Занималась организацией автоматизированной информационной системы «Психолог», объединившей психологов МЧС по всей стране. Как психолог участвовала в ликвидации более 45 чрезвычайных ситуаций. Автор 20 научных и научно-популярных статей и публикаций.

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»



Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психолог» и указать номер своего телефона для связи.



1



2

ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА

Мы, Валентин и Валентина Калинины, вместе уже 56 лет, поженились в 1962 году. Муж, Валентин Никитич, военный летчик. Познакомились мы в подмосковной Кубинке. В тот год он как раз поступил в Военную академию имени Можайского в Ленинграде, и я провожала его на Ленинградский вок-

зал. Целый год мы переписывались, а летом решили пожениться. Свадьба была в Ленинграде, где мы жили 12 лет. После окончания академии муж получил интересную работу. Мне удалось устроиться работать в английскую школу, дочь училась там же. Построили кооперативную квартиру, после жизни в коммуналке с родителями мужа

и одиннадцатью соседями жизнь показалась райской. Но подвело мое здоровье, и врачи посоветовали поменять климат. Мы вернулись в мою родную Москву. Подросла дочь, вырастили внучку и теперь помогаем ей поднимать правнуков: одному семь лет, другому полтора года. Очень выручает нас наша дачка, которую муж построил сам. После чего стал приезжать туда редко, сказав, что дача будет моим, а не его хобби. Ну а я стараюсь к приезду внучки с правнуками на лето посадить все, что их может порадовать: зеленушку всякую, клубнику, малину, огурцы, помидоры и, ко-

нечно, множество разных цветов. Условия у нас очень скромные, но все рады тому, что есть свой кусочек земли. Пока я занимаюсь своим «хобби», муж реализует свои давние мечты: с детства он очень любил рисовать, но военная служба перетянула своими «привилегиями»: годы-то были тяжелые, послевоенные. Сначала — спецшкола ВВС, затем летное Качинское училище и, наконец, служба в Кубинке. Но везде он старался рисовать — карандашом, углем, тушью... А когда вошла в моду чеканка, муж уходил в расположенный рядом заброшенный сад и работал, чтобы не мешать сту-



Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

7 июля 1962 года. Молодожены Валентин и Валентина Калинины за свадебным столом (1). А это фото сделано 55 лет спустя, 7 июля 2017 года, в день золотой свадьбы Валентина Никитича и Валентины Ивановны (2)

жостовский в резном исполнении, прялки — как подставки для цветов, рама для зеркала — копия той, что висела в доме родителей. Воинскую службу муж закончил полковником. Началась работа «на гражданке». А в 70 лет он сказал: «Все, достаю масляные краски!» И начал писать картины. Многие из того, что пишет, муж раздаривает родственникам, знакомым. Последние годы подводят нас зрение и другие «болячки». Но радует и держит на плаву подрастающее поколение, наши наследники.

Валентина Ивановна Калинина
nedelya@vm.ru

ком соседям. Затем увлекся маркетри, в результате чего появились замечательно красивые виды Ленинграда. Потом его захватила резьба по дереву: метровая ложка с резной ручкой, поднос

театральная афиша

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО

Тверской бул., 22.
© (495) 697-85-86

Основная сцена.

11/Х премьера Отцы и дети.
12/Х Как боги... 13/Х днем Сокровища Петера, в 18 ч. 30 м. Пигмалион. 14/Х днем премьера В поисках радости, в 18 ч. 30 м. Дикарка.

16/Х Банкрот. 17/Х Укрощение строптивой. 18/Х Ромео и Джульетта. 19/Х Мастер и Маргарита.
Малая сцена.
14/Х Чудаки. 17/Х Люти.

РАМТ

Театральная пл., 2.
© (495) 692-00-69.

Большая сцена.

12/Х веч. премьера Последние дни. 13/Х в 11 ч. Денискины рассказы, веч. Демократия. 14/Х днем Чисто английское приведение, веч. Инь и Ян. Черная версия.

Маленькая сцена.
12/Х в 19 ч. 30 м. Правила поведения в современном обществе. 14/Х в 15 и 18 ч. Сказки на всякий случай.

Черная комната.

12/Х в 19 ч. 30 м. премьера Фото topless. 13/Х в 15 и 17 ч. Медведко. 15/Х в 21 ч. премьера Самая легкая лодка в мире.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6.
© (495) 699-96-68

15/Х Шут Балакирев.

16/Х и 17/Х Ложь во спасение.

18/Х премьерам Фальстаф и Принц Уэльский.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1.
© (495) 371-08-77.
© (906) 706-20-94

Большой зал.

12/Х Тарзан. Love story. 14/Х днем Садко и Царевна Морская. 17/Х III Всероссийский фестиваль музыкальных театров России. Человек из Ламанчи. Алтайский музыкальный театр. 18/Х III Все-

российский фестиваль музыкальных театров России. Маугли. Алтайский музыкальный театр.
Малый зал.

13/Х днем Зайка-Почтальон.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6.
© (495) 612-14-01

12/Х Венецианка. 13/Х R&J. Ромео и Джульетта. 14/Х днем Экзюпери. Навстречу звездам, веч. премьера Манделштам. 15/Х Путаны. 16/Х Нездешний сад. Рудольф Нуреев. 17/Х Маскарад Маркиза де Сада. 18/Х Король-Арлекин. 19/Х Несравненная!

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.
Старосадский пер., 7/10,
www.belcantofund.com,
© (965) 312-53-71

12/Х в 20 ч. IV Международный фестиваль «Абсолютное барокко». Проект «Звучащие полотна. Бах и Босх». Бах. Токката и fuga ре минор. Бах. Шутка. Бах. Чакона. Бах. 13/Х в 15 ч. Торжественное открытие проекта «Музыкальное просвещение». Бах и Вивальди. Вивальди, Бах, в 18 ч. Моцарт. Реквием. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Моцарт, в 21 ч. Hubble Fest-II. Торжественное открытие. Видеоинсталляция: Млечный путь глазами телескопа Hubble. Вивальди, Гендель, Бах, Сен-Санс, Равель. 18/Х в 20 ч. Шедевры мировой киномузыки. Гладиятор, Интерстеллар, Властелин колец. Уильямс, Хорнер, Бадаламенти, Шор.

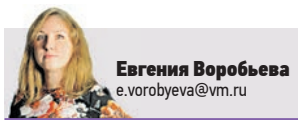
Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13,
© (495) 629-94-01

Большой зал. 14/Х Симфонический оркестр студентов Московской консерватории. Дирижер – М. Юровский. Д. Маслеев (фортепиано). 17/Х К. Эндриус (орган), США.
Малый зал. 12/Х Кантата Quasi Una Fantasia. Е. Кейлина (орган), Д. Телятников (меццо-сопрано), Санкт-Петербург, С. Фильченко (скрипка, альт), Санкт-Петербург, Р. Штейнман (скрипка, альт), Ф. Нодель (гобой). Вивальди, Циани, Керль, Бах, Марчелло, Джордано, Гендель, Пахельбель. 14/Х Э. Грач представляет. Камерный оркестр «Московия». Дирижер – Э. Грач. Е. Таросян, А. Куроедова, Н. Кобзарева, А. Григорьева, А. Гвоздарева, С. Пашенко, К. Мрвич, Сербия (скрипка). 17/Х Вечера с Э. Вирсаладзе. Б. Березовский (фортепиано). Бах, Мендельсон, Хиндемит, Глазунов, Шостакович, Задерацкий.



АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ



Евгения Воробьева
e.vorobyeva@vm.ru

После тщательного изучения особенностей домашнего птицеводства выбор пал на перепелов. Во-первых, их разводить в квартирах проще всего: вес одной птицы в зависимости от породы составляет всего 80–145 граммов. Для сравнения — курица в среднем весит два килограмма. Во-вторых, перепелиные яйца считаются диетическими (почему и стоят дороже куриных).

Но самостоятельно разбираться во всех тонкостях содержания миниатюрной птички не так просто. Поэтому решили для начала обратиться к специалисту. Ответы на вопросы корреспондент отправилась искать на перепелиной ферме, которая базируется в усадьбе Апраксиных.

Основатель птичника Александр Конкин рассказал, что его бизнес вырос из простого увлечения. И, кстати, разводить птиц он начал в своей квартире. Поначалу это был инкубатор и не-

КСТАТИ

В Москве около 2000 семей держат в квартирах от 10 до 50 перепелов и перепелок — кто-то для яиц, кто-то для мяса, а кто-то и в качестве домашних питомцев. Примерно 100 фермерских хозяйств Москвы и Подмосковья поставляют свою продукцию на рынки, в магазины и рестораны столицы.

ПТИЦЕВОД
В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ — ЯВЛЕНИЕ РЕДКОЕ. ОДНАКО В МОСКВЕ ЕСТЬ И ТАКИЕ. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ» ВЫЯСНЯЛА, СЛОЖНО ЛИ СОДЕРЖАТЬ ПТИЦУ В КВАРТИРАХ И ДЛЯ ЧЕГО ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

ПТИЦЕФАБРИКА НА ДОМУ

сколько клеток. А затем уже появилось желание развивать дело.

В одном из внутренних дворов усадьбы с легкой руки Александра поселились гуси, утки, куры разных пород. Но вот перепелов что-то не видно.

— И где же спрятались пташки? — спрашиваю у фермера.

— Это правда, прятаться они любят, — улыбается Конкин. — Поэтому перепелов держим в помещениях в клетке. По словам Александра, перепела очень пугливые и вспышки света воспринимают как сигнал к бегству.

К тому же после стресса несушки долго не откладывают яйца.

— В живой природе они обитают в кустах и кучкуются, даже если есть возможность занять обширные пространства. Поэтому содержание в малень-

кой клетке для них — очень благоприятные условия, — отметил мужчина.

За такую компактность перепелов очень полюбили



Около 180 яиц в день могут принести 200 птиц. Во взрослую особь перепел вырастает за 45 дней

в Японии, где люди живут очень стесненно. Да и в московской квартире птички будут себя чувствовать хорошо.

— На 200 особей в зависимости от породы требуется пространство в один квадратный метр. Пахнуть они не будут, если один-два раза в день вытряхивать поддон, — посоветовал Александр.

Болеют перепела гораздо реже кур. И случается это никак не из-за эпидемии, а вследствие антисанитарии или из-за некачественного корма.

— На комбикорме для птичек не

советую экономить. Тем более что едят они не так много. Одной особе нужен килограмм корма в месяц, — привел данные фермер.

Александр подметил, что породы, выведенные для получения яиц, едят меньше, чем бройлеры.

На клетках с птицами странные стикеры с цифрами. Как выяснилось, это соотношение самцов и самок.

— От породы зависит, сколько в клетке нужно самцов. Есть более производительные пары, — говорит Александр. — Например, тхасская порода хоть

и с родины ковбоев, а на 19 девочек им требуется 9 парней. Всем остальным нужно соотношение один к двум или один к трем.

А еще птицевод предостерег: перед тем как завести ту или иную породу, очень важно поинтересоваться оптимальным соотношением самцов и самок. Оказывается, перепела — природы чувствительные и, если заскучают, готовы свести счеты с жизнью всеми доступными способами. Что нужно для разведения птиц? Немного: клетка, инкубатор и брудер (отдельная клетка для молодняка. — «ВМ»).

— По большому счету можно обойтись и без брудера, но птенцов все равно придется отделять от взрослых особей, иначе маленьких заклюют, — предостерег опытный птицевод.

А еще не стоит держать отложенное яйцо без инкубатора более 10 дней, иначе птенцы просто не вылупятся. При этом не каждое яйцо подходит для разведения. Важно выбирать экземпляры правильного размера, формы и окраски.

Когда птенчикам приходит срок вылупиться, они начинают стучать изнутри скорлупки. Продолжается этот шум около суток. Но вынимать яйца из инкубатора нельзя, пока не вылупятся все птенчики. А дальше новорожденных перемещают в брудер под инфракрасную лампу, которая не позволит им замерзнуть.

Двести перепелов могут принести около 180 яиц в день. Ну а гурманам надо знать, что из птенца во взрослую особь перепел вырастает за 45 дней. То есть для получения перепелиного мяса потребуется выкармливать птиц чуть более месяца.

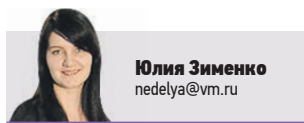


2

SHUTTERSTOCK

7 октября 2018 года. Птичница Анастасия Ражева собирает яйца для инкубатора (1). Мясо-яичная порода птицы «эстонский перепел» (2)

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ НА СЕМЬ МЕСЯЦЕВ СТАНУТ ЕДИНСТВЕННОЙ ОТРАДОЙ ЛЮБИТЕЛЕЙ СОЗЕРЦАТЬ ЗЕЛЕНЬ. «ВЕЧЕРКА» ВЫЯСНИЛА, ЧТО ДАЛЕКО НЕ ВСЕ ПИТОМЦЫ В ГОРШКАХ ДАРЯТ НАМ ПОЗИТИВ, А МНОГИЕ ИЗ НИХ ДАЖЕ ОПАСНЫ



Юлия Зименко
nedelya@vm.ru

Нежные хойи, пестролистный кротон, капризные азалии и эффектные плющи тянут свои листья и ветви к покупателям. Есть тысячи одомашненных растений. Кажется, вполне безобидных. Однако не все так считают: есть те, кто уверяет — этим цветам не место в наших квартирах.

Приметы

Пожалуй, самыми неоднозначными из представленных цветов считаются хойи (фото 1). На первый взгляд — ослепительно прекрасные растения! С восковыми листьями и такими же кистями соцветий-звездочек, разных цветов и оттенков. Это ампельные, то есть вьющиеся, растения. Некоторые домохозяйки особенно любят хойи за неприхотливый нрав. — С хойями нужно быть осторожным, — говорит знахарь Леонид Кондрев. — Их называют кладбищенскими цветами — за восковой налет на листьях и цветы будто из воска. Держать их дома — плохая примета, они приносят в него болезни и несчастье.

Страшилки

Не самыми благодушными называют некоторые экстрасенсы и привычные тысячам горожан фиалки. Миниатюрные гости из Африки — именно она считается родиной фиалки узамбарской — прозвали вдовьими цветами. — У меня была клиентка, которая никак не могла второй раз выйти замуж, — вспоминает случай из практики экстрасенс Элеонора. — Перепробовали все: отвары, чистили ауру, даже гомеопатию. И ничего! Вдруг я догадалась спросить, что растет

АЗАЛИЯ ПРОГОНИТ ЖЕНЬХА



РУКИ ПРОЧЬ!

Прежде чем покупать растение, поинтересуйтесь, не ядовито ли оно. Вот лишь несколько растений, часто «прописанных» на подоконниках, из этого обширного списка:

- цикламен;
 - плющ;
 - рододендрон, или азалия;
 - кротон;
 - молочай.
- Следите, чтобы ими случайно не угостились домашние питомцы и уж тем более маленькие дети, тянущие в рот все, что под руки попадает.



у нее на подоконнике. И вот она говорит — фиалки. Ну все же ясно! Я сразу попросила ее вынести эти растения в подъезд. Спустя месяц клиентка расписалась. Мужчины чувствуют это растение чуть ли не с улицы, к дому с фиалками на километр не подойдут!

Страшный сон

Монстера (фото 4) — еще одно растение, которое не советуют держать дома. Экстрасенс Элеонора говорит: лиана навеивает дурные сны. — Поэтому ни в коем случае не ставьте ее в спальне, — предупреждает экстрасенс. — Сейчас, в угоду дизайну, люди смотрят на форму и размер растения, представляют, как оно украсит их дом. А все предупреждения от знахарей и экстрасенсов игнорируют. А зря, очень зря!

Ветром сдует

Среди опасных растений значит и одно из любимых у цветоводов — пышноцветущая азалия (фото 2). Ее опасность — в чрезмерной красоте. — Азалия отпугивает женихов, — уверяет Леонид Кондрев. — Если в доме есть девушка на выданье, невеста, азалию лучше из квартиры «попросить». Иначе замужество не состоится и девушка останется одинокой.

Дурной магнит

Вредным растением считается и плющ (фото 3). Он притягивает в дом плохую энергию, уверяют знахары и экстрасенсы.

— Цветок этот, как воронка, затягивает всю негативную энергию извне. Вот в соседней квартире беда, плохая энергия, так плющ все от туда вытянет и вам в квартиру притянет. Одно из самых опасных растений, по моему, — убежден знахарь.

Все не так плохо

Впрочем, далеко не все эксперты разделяют такие мрачные настроения. Вот ведун Иван Молохов считает, что никакие растения навредить человеку не могут:

— Знаете, есть такая песня: «Главней всего — погода в доме». И это правильное высказывание. Если в семье мир, пусть хоть весь дом монстерами, фиалками и хойями заставлен, ничего плохого не случится. Будут люди мирно жить-поживать и добро наживать. А если ссорятся все время, то, конечно, легче всего вину на растения свалить. Мирно жить надо и родных любить!



Туризм и отдых

РЕКЛАМА

Речные круизы 2019 года

в Астрахань и Н. Новгород

Самару, Саратов, Казань, Ярославль, Волгоград и другие города

Действуют скидки:

- 5% пенсионерам, 5% постоянным клиентам
- до 5% списания по бонусной карте
- Скидка раннего бронирования 9% (до 31.10.18)

18.05, 24.05, 3.05	Москва – Астрахань – Москва (по Волге)	от 44 500 руб*
10.05, 19.05	Москва – Н. Новгород – Москва (по Оке)	от 30 400 руб*
13.05, 2.06	Н. Новгород – Казань – Болгары – Н. Новгород	от 14 980 руб*
23.06, 21.07	Н. Новгород – Елабуга – Н. Новгород	от 19 030 руб*

*Стоимость указана на одного человека с питанием без учета скидки. Реклама.



круизная компания
ГАМА
www.gama-nn.ru

«Кузнецкий Мост» (495) 212-07-14
«Речной вокзал» (499) 110-55-05



мы снова вернемся к ремеслу иллюзиониста и научим вас очень эффектному фокусу с исчезновением теннисных шариков



ДОБРЫМ МОЛОДЦАМ УРОК



Мама наверняка говорила вам, что незнакомым людям двери открывать нельзя? А если кто стучит, что надо сделать? Правильно, сначала — посмотреть в дверной глазок, и если чужой на пороге — маме или папе позвонить. А вот в давние сказочные времена не то что телефонов, дверных глазков не было. И семеро козлят, хоть мама-Коза предупреждала их, совсем как ваша мама вас, открыли дверь волку. Ну а он, конечно, не будь дурак, тут же слопал всех, кроме одного. Тот смышле-

ный был: в печку спрятался, а когда мама-Коза пришла, все ей рассказал. Та сразу же побежала выручать детишек. А как она это сделала, узнаете, прочитав сказку. И вы запомните этот урок: если в двери стучится чужак, немедленно звоните родным и рассказывайте им. А вдруг и вправду Волк явился. Но не спешите кричать: «Волк!» раньше времени. Один мальчишка вон тоже кричал... Впрочем, это другая сказка, и о ней мы поговорим как-нибудь в другой раз.



Волку не верить

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ УЧАТ НАС НЕ ПОВТОРЯТЬ ОШИБОК ИХ ГЕРОЕВ. СЕГОДНЯ БУДЕМ НАБИРАТЬСЯ УМУ-РАЗУМУ, ЧИТАЯ СКАЗКУ «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»

СПРАВОЧКА

«Волк и семеро козлят» — старинная сказка братьев Grimm. Она короткая, читается быстро. А еще посмотрите отличный мультфильм «Волк и семеро козлят» 1957 года.

ЗАБАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

И мыло не забудь!

15 ОКТЯБРЯ ОТМЕЧАЮТ ДЕНЬ МЫТЬЯ РУК. ЭТО НЕ КАКОЙ-ТО ТАМ ШУТОЧНЫЙ ПРАЗДНИК: ОН УСТАНОВЛЕН ВСЕМИРНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ



Осень не случайно называют сезоном простуд: вирусов и микробов в такую погоду становится больше. Подержался за поручень в метро — подцепил бактерии. Сел после этого обедать, не помыв рук, вот микробы уже у тебя в желудке.

На следующий день проснулся — болеешь. Теперь понимаете, почему мама говорит, что перед едой, вернувшись из школы или с улицы, нужно мыть руки с мылом? Как отмечать этот праздник, объяснять не нужно. Шагом марш в ванную!

ИГРОТЕКА

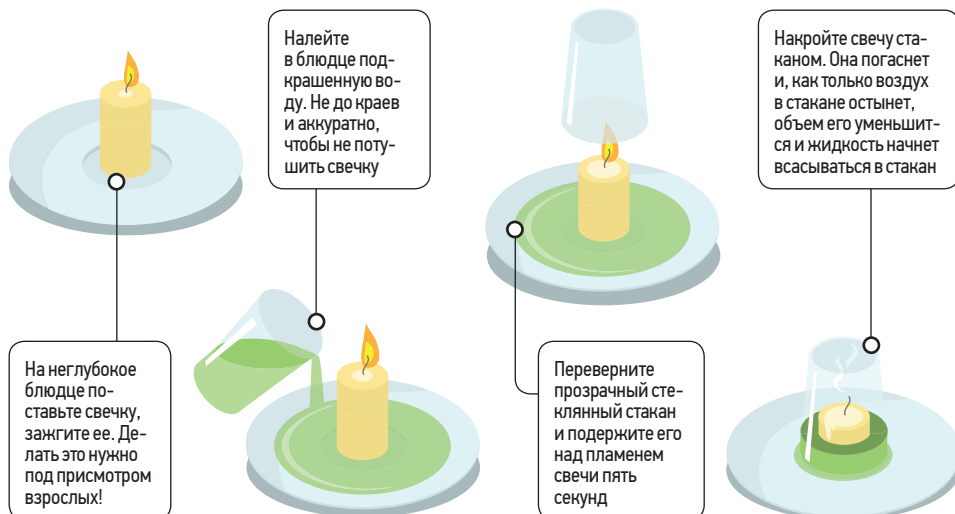


Сосчитай все колечки на картинке.

ОПЫТЫ

Место пусто не бывает

ПРИ НАГРЕВАНИИ ВОЗДУХ РАСШИРЯЕТСЯ, ПРИ ОХЛАЖДЕНИИ — СЖИМАЕТСЯ. НЕ ВЕРИТЕ? СЕЙЧАС МЫ ВАМ ЭТО ДОКАЖЕМ!



На неглубокое блюдце поставьте свечку, зажгите ее. Делать это нужно под присмотром взрослых!

Налейте в блюдце подкрашенную воду. Не до краев и аккуратно, чтобы не потушить свечку

Накройте свечку стаканом. Она погаснет и, как только воздух в стакане остынет, объем его уменьшится и жидкость начнет всасываться в стакан

Переверните прозрачный стеклянный стакан и подержите его над пламенем свечи пять секунд

ЗАГАДКИ

1. На столе три разноцветные коробки, а также шарик, юла и значок. В желтой коробке хранится не шарик и не юла. В зеленой — не юла. Что нужно положить в синюю?
2. Саша выше Кости, но ниже Ксюши. Кто ниже всех?

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст), **Нина Бурдыкина**, **Илья Юдин**, **Андрей Артюх** (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (Понедельник)

Задайте свой главный вопрос

В моем детстве всем мальчикам полагалось мечтать о космосе — об этом нам намекали в школе, в книгах и фильмах. И все мы конечно мечтали о чем угодно, только не о звездах (я вот хотел стать моряком). Но космос был, как говорится, «на повестке дня»: ракетные старты показывали по ТВ, герои-космонавты не сходили со страниц газет, а над фигурой Гагарина начинал светиться нимб. Потом все это как-то тихонько закончилось: корабли еще продолжали бороздить просторы Вселенной, но героизм профессии сошел на нет — словно из-за того, что эти сотни полетов не дали ответа на какой-то вопрос.

У Юрия Гагарина сразу после возвращения с орбиты стали спрашивать, видел ли он Бога... В павильоне «Космос» на ВДНХ теперь можно написать письмо космонавтам — его доставят прямо на МКС. Не упустите возможность задать свой главный вопрос. Если у вас еще есть сомнения...



СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА

ВСЕХ В СИБИРЬ!

СОЗДАТЬ НА ВОСТОКЕ МОЩНЫЙ ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РОССИИ, ФАКТИЧЕСКИ ЕЩЕ ОДНУ СТОЛИЦУ, ПРЕДЛОЖИЛ МИНИСТР ОБОРОНЫ СЕРГЕЙ ШОЙГУ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ОКАЗАЛСЯ ПАТРИОТОМ МОСКВЫ И БЫЛ СИЛЬНО ВОЗМУЩЕН...



ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

*Над тайгой летают дроны,
Местный в шоке старожил:
Наш министр обороны
Центр новый предложил.*

*Что, столица будет где-то?
Где? О том я ни гугу,
То ли дело Кузугетыч —
Наш всевидящий Шойгу!*

*Он мужик с большой сноровкой,
Говорит: «Не там живу!
Для чего Арбат с Покровкой —
Покидайте все Москву!».*

*Дескать, где в пространстве дыры,
Где медведь всем чуждым рад,
То есть в глубине Сибири
Мы заложим столичный град.*

*Новосиб ли, Омск ли это —
Мне гадать не хватит сил,
Но для сына Кузугета
Ясно: столичный град — Кызыл.*

*Лают где в степи собаки,
Где проблем в застройке нет,
Офисы открывают банки,
Газпром встанет и Роснефть.*

*Лица те же, деньги те же,
Детки скажут: «Поклублим!»,
Вырастут в степи коттеджи —
На фига Рублевка им?*

*Им ничуть Москвы не жалко,
Странный все-таки народ,
Там охота и рыбалка
И таймени скачут в рот.*

*Хотя климат сильно мерзкий,
Но зато тулуп в сенях,
Будут ездить не на «мерсах»,
А верхами на конях.*

*Поезжай, раз есть поэмы
И неймется раз рука,
В центре встанет Нью-Кызыла
Памятник Нью-Васюкам...*

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

Октава
НЕДВИЖИМОСТЬ
ГОД ОСНОВАНИЯ 1992

• Покупка • Продажа
СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР

(495) 223-40-43

м. Красные Ворота, 3 мин. пеш.
www.oktava-realty.ru

Домашний метро «МАРЬИНО»

КВАРТИРЫ НА НАБЕРЕЖНОЙ от 3,8 млн ₴

Старт продаж нового корпуса

☎ 280 03 00

Группа ПСН. АО СЗ «Мосстройнаб». Проектная декларация на сайте: домашний.рф. Реклама.

- Дуплекс 180 кв.м. Турция, Махмутлар. 1-я линия, 30 м до моря. 3+1. Т. 8 (916) 374-65-54
- Сниму кв-ру. Т. 8 (926) 229-50-16
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовыкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (968) 058-66-78

- Автовыкуп дорого! Т. 8 (967) 100-08-00
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 011-25-45
- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Автовыкуп честно. Т. 8 (495) 227-56-55
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Мебель

ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
гардеробные, прихожие, библиотеки и др.

МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

Без предоплаты.
Гарантия 3 года
Изготовление 1-3 дня

ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО

8-495-226-04-86
8-495-995-87-81
8-963-711-16-55

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Кредиты, ссуды

ДЕНЬГИ за 30 минут в Москве
СУММА от 10 000 до 700 000 руб.

для **ПЕНСИОНЕРОВ** РАБОТАЮЩИХ НЕОФИЦИАЛЬНО и НЕРАБОТАЮЩИХ и **СТУДЕНТОВ**

Помощь в оформлении документов гражданам РФ от 18 до 69 лет.

ТРЕБОВАНИЕ ЗАЕМЩИКУ:
• Без открытых просрочек
• Необходим паспорт
• Без предоплат

8 (985) 397-81-11

ФИНПРОГРЕСС — прогрессируй с нами!

ПРИНИМАЕМ

13,05%

годовых с ежемесячными выплатами

Кредитный потребительский кооператив «Финпрогресс» ОГРН 517774608008, ИНН 7707396134, передачи личных сбережений, СРО «Губернское кредитное содружество», № 213.

ДЕНЬГИ помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ

Спецпредложение пенсионерам

Без предоплат и поручителей

8 (915) 381-74-02

Посредник Пьянков А.Н.

Помощь в получении денег Без предоплаты без справок

За 1 час **Наши Деньги**

Нужен только паспорт

8-925-888-98-49

Посредник Евстратов К.В.

☎ **8 (495) 136-80-13**

СБЕРЕЖЕНИЯ

✓ Выгодные сберегательные программы

✓ Специальные условия для пенсионеров!

КПК привлекает денежные средства своих членов на основе договоров передачи личных сбережений принимаются в сумме от 50 000 руб. на срок 6 месяцев.

ДЕНЬГИ за 30 минут в Москве

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ Гражданам РФ от 18 до 69 лет.

СУММА от 10 000 до 700 000 руб.

Для **ПЕНСИОНЕРОВ** и **СТУДЕНТОВ**, работающих неофициально и неработающих.

Требование заемщику: без открытых просрочек. Необходим паспорт. Без предоплат.

8 (915) 410-11-01

Посредник Муллин А.Г.

ВАШ НАДЕЖНЫЙ ПОМОЩНИК

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ **ДЕНЬГИ ВСЕМ!**

Нужен только паспорт

8-916-117-39-39

ПОСРЕДНИК СЫСОВ ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ

Деньги всем! Быстро. Гарантировано. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова Оксана Дмитриевна. Т. 8 (909) 654-28-21

Юридические услуги

ООО «Городской Департамент защиты прав человека»

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
МОШЕННИЧЕСТВО
ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
РАСТОРЖЕНИЕ КРЕДИТНОГО ДОГОВОРА
ЖИЛИЩНЫЕ И ЗЕМЕЛЬНЫЕ СПОРЫ

8(495) 055-45-95

консультация бесплатно

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ

ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ из

•КПК •МФО •БАНКОВ
•АКЦИЙ •СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ

горячая линия
8-499-677-22-08

ООО «Консульт»

Городской юридический центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

- **Бесплатная юридическая** консультация. Московский центр юридической поддержки. Уголовные и гражданские дела. Иски. Защита в суде. Кредиты. Вклады. Долги. Мошенничество. ДДУ. Наследственные, семейные, земельные споры и трудовые споры. Многоканальная горячая линия. Мы поможем вам, Звоните! Т. 8 (495) 256-05-05
- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- **Юридическая** помощь. Консультация без оплаты. Т. 8 (495) 136-73-30
- Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

Работа и образование

- Ваша работа. Т. 8 (967) 070-35-81

Знакомства

- **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 65 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Нина, 60. Т. 8 (905) 759-66-01
- Сваха! Т. 8 (495) 772-19-81

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ.

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕЙ АКЦИИ

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1973

Здравствуй! Меня зовут Коля Сидоров и мне полтора года. А рядом — моя мама Лидия Александровна. Почему у нее клюшка в руке, мы уже не помним, наверное, папы моего, Виктора Васильевича. Он у нас любитель зимних видов спорта. Кстати, снимал нас именно он.



2018

Я уже 20 лет живу в Москве, а родители мои — в Томске. Летом мы встретились в Юрге, погуляли по местам моего детства. Я и сына Олега взял. Возле дома, где мы жили, я предложил маме повторить старую фотографию. И что вы думаете? У папы в машине случайно нашлась клюшка. Чудеса!



с 2010 года



Двойная страховка



Ежемесячные выплаты



Капитализация



Возможность пополнения инвестиции

8 800 500-90-38 (Звонок бесплатный)

www.intelfinance.ru

г. Москва, м. «Красные Ворота», выход № 1, Большой Козловский переулок, 12. ПН-ПТ 10:00-20:00, СБ 11:00-18:00

Принимаем сбережения от 50 000 р. до 56% годовых

11 ноября среди всех инвесторов состоится розыгрыш главного приза — автомобиля Lada Vesta!
Дополнительно будут разыграны телевизоры, ноутбуки и другие ценные призы

В акции примут участие все инвесторы, заключившие договор до 31 октября!



«Смотрим в Будущее. Делаем Настоящее»

Для Вас не является секретом, что стоимость медицинских услуг в нашей стране находится на довольно высоком уровне, особенно если со- браться с зарплатами большинства граждан, пенсиями. Не приходится говорить и про цены на лекарства в аптеках города — они стабильно растут. Немаловажную роль здесь играют иностранные производители. Они устанавливают отпускную цену в валюте, а зарубежные правительства дают нашу страну все новыми санкциями, что приводит к ослаблению курса рубля и повышению цен. Единственным путем решения этой проблемы является локализация западных производств и продвижение на рынок новых производителей. С 2013 года развивается довольно благоприятный фон для этой деятельности — иностранные производители все активнее обращают внимание на нашу страну, а санкции активнее толкают их на развитие производств в нашей стране. Компания «Интел» — российская компания полного цикла с полностью российским капиталом. Управление компанией выполняется гражданами РФ. Сегодня мы стараемся охватить все области медицинского рынка в стране — от разработки медицинских информационных систем до внедрения новых технологий. «Интел» ведет активную работу по локализации производств, что уже приводит к плодотворным результатам: по данным аналитической компании DSM Group, реализация отечественных (локализованных в том числе) препаратов выросла на 18% по сравнению с прошлым годом. Наша компания привлекает частные инвестиции по этому направлению в целях сокраще-

ния издержек, ускорения процесса локализации и сохранении статуса компании с российским капиталом. В денежном же эквиваленте это направление приносит нам 171% годовой прибыли, а немалую ее часть, в размере 56%, мы выплачиваем нашим инвесторам в виде ежемесячных выплат. Не только зарубежные производства влияют на общие затраты населения на медицину. Сюда можно отнести и стоимость медицинских услуг. «Интел» ведет разработку информационных систем для обслуживания населения. Государственная политика нацелена на информатизацию всех сфер нашей жизни. Использование частных инвестиций позволяет нам в кратчайшие сроки разработать и внедрить передовые информационные системы. Благодаря привлечению частных инвестиций мы способны поддерживать высокую скорость разработки и извлекать до 200% годовой прибыли только по этому направлению. В целях привлечения новых инвестиций мы предлагаем вам доходность до 56%* годовых. Инвестиции со стороны частного сектора играют жизненно важную роль в обеспечении всестороннего экономического роста, а двойное страхование инвестиций позволяет нам свести риски клиента почти к нулю. Именно комплексный подход к проблеме и дает нам шанс успешно расти и развиваться вот уже более 8 лет. Компания «Интел» предлагает Вам стать частью постоянно растущей отрасли и в какой-то мере повлиять на текущую и будущую ситуацию в нашей стране. Если Вам надоело постоянно растущие цены, большие очереди в медицинских учреждениях, то вы можете обратиться к нам по телефону горячей линии и уже сегодня стать нашим партнером. *Максимально возможная ставка. Необходимо выполнение условий.

Пример расчета: инвестируя 600 000 руб. на 1 год под 56% годовых, ваш доход составит — 24 360 руб. в месяц или 292 320 руб. за 1 год (с учетом НДФЛ 13%).

Сумма, руб.	4 месяца	8 месяцев	12 месяцев
50 тыс. - 199 тыс.	38% 46 годовых	46% годовых	48% годовых
200 тыс. - 599 тыс.	42% 50 годовых	50% годовых	52% годовых
600 тыс. - 1,2 млн	44% 54 годовых	54% годовых	56% годовых
Более 1,2 млн	Индивидуальные условия**		

Успей оформить!
Инвестиции на 4 месяца
по ставке 8 месяцев
с 15.10 по 31.10

+1% пенсионерам

Сбережения застрахованы



Минимальная сумма инвестирования 50 000 руб. (по одному договору) от 38% до 56% годовых. Сумма инвестирования выплачивается в конце срока договора. Денежные средства принимаются Обществом с ограниченной ответственностью «Микрокредитная компания КОЛЧЕДАН», ОГРН 1177627041019, на основании договора инвестирования. Выплаты осуществляются за вычетом 13% НДФЛ. При заключении договора необходим паспорт гражданина РФ. ООО «Интел» ОГРН 5177746154823, ИНН 7751107920. Средства застрахованы в ООО СК «Орбита». Лицензия Банка России СИ № 0326. Не является публичной офертой. ** Подробности уточняйте по телефону или в офисе. Информацию об организаторе акции, розыгрыше призов, о правилах их проведения, о количестве призов или выигрышей, о сроках, месте и порядке их получения можно уточнить по телефону 8 800 500-90-38. Реклама.