

СЦЕНА

ОЛЬГА ДРОЗДОВА:
В ТЕАТРЕ Я ГОТОВА
И ПОЛЫ МЫТЬ! **26**



ЗДОРОВЬЕ

ВОТ ТЕБЕ И ВЕСНА
ПРИШЛА ХАНДРА
И НЕ УХОДИТ **32**

ИНТЕРВЬЮ

СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
СТРОИМ ПО 100 КМ
ДОРОГ В ГОД **5**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

22-29.03

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 10 (27892)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Представитель династии
актеров Виктор Добронравов
считает, что до популярности
отца ему еще далеко

**ВИКТОР,
СЫН
ФЕДОРА**

28

ВЛАДИМИР ФЕДОРЕНКО/РИА НОВОСТИ

УДАЧА ИЛИ БОЖИЙ ДАР

БОГАТЫМИ И УСПЕШНЫМИ СТАНОВЯТСЯ
СЛУЧАЙНО, СЧИТАЮТ ИТАЛЬЯНСКИЕ УЧЕНЫЕ **10**

Другие ученые с ними совершенно не согласны: человечество формулирует «теорию успеха» уже несколько веков, а удачу хватают за хвост лишь те, кто не боится искать новых решений и продолжает бесконечно пробовать жизнь на вкус



ОБЩЕСТВО



4 620008 560243

□ В День поэзии, 21 марта, спросите себя, любите ли вы стихи? Возможно, да, ответите вы, вспомнив школьные годы чудесные. Читаете их? Конечно же, нет. Прагматизм нашей жизни совсем не располагает к пребыванию в прекрасном, но искусственном мире поэзии. По данным соцопросов, треть россиян не могут назвать свое любимое стихотворение. Скорее всего, просто ни одного не помнят. Поэт в России — больше, чем поэт, написал Евгений Евтушенко. Полвека назад поэты действительно были властителями дум, их выступления собирали стадионы. За смелый стих можно было получить срок, а еще раньше — и пулю. Потому что поэт был пророком. Но большое заблуждение думать, что так было всегда. Жизнь вообще движется по синусоиде. Когда-то первым поэтом России был Василий Тредиаковский. Тот же Евтушенко назвал его первопроходцем русского стиха. Только в ту пору поэт в России был меньше, чем поэт. Гораздо меньше. Чтобы представить свой очередной опус императрице Анне Иоанновне, Тредиаковский



Глагол не жжет сердца людей

МНЕНИЕ Александр Лосото a.losoto@vm.ru

вставал на колени и полз к трону от самой двери. Императрица милостиво улыбалась. Однажды придворные созорничали: первого поэта сначала избивали, затем высекли и заставили в клоунском наряде участвовать в срамном спектакле. Императрица хлопала в ладошки.

А синусоида потихоньку поползла вверх. И русская поэзия достигла совершенства пушкинской лирики, классической ясности Тютчева, сжимающей сердце есенинской грусти. Стихи декламировали на каждом празднике и за каждым столом. Была и обратная сторона триумфа: расплодилось армия стихотворцев, безбедно живших на свои гонорары. Поэтическое творчество из миссии превратилось в доходную профессию.

Чем выше забрался, тем больше падать. С крахом СССР полетели в тартарары и интерес к поэзии, и тиражи, и положение поэта в обществе, и читательский уровень. Сегодня самый известный стих — про «Зайку мою». Не надо морщиться, еще Пушкин заметил, что поэзия, прости Господи, должна быть глуповата. Миллионы людей пишут любовные четверостишия. Вошли в моду рифмованные поздравления. А еще каждый может свои

стихи опубликовать в интернете. Хочешь книжку — издавай за свой счет, это не очень накладно. Некрасов и Цветаева тоже сами платили за дебютные сборники. А хочешь известности, гонораров — пиши про Зайку.

Настоящие поэты по-прежнему топчут землю, только нет в них того пророческого огня. Гражданская поэзия уступила место камерной, стих ушел в экспериментаторство, граничащее с кривлянием, в моду вошла ирония, которая, быть может, и помогает автору чувствовать свою особенность, но никого ни на что не вдохновит. Сегодня поэт в России — снова меньше, чем поэт. Но рано или поздно синусоида вновь направится вверх — история учит, что это неизбежно.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Газета «Вечерняя Москва» совместно с Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы запустила конкурс на название проекта по активному долголетию

голосуй!

Выбирайте один вариант из трех или предлагайте свои

- 1. Вторая жизнь
- 2. Активный возраст
- 3. Активный век
- 4.
- 5.

К участию приглашаем всех своих читателей — от мала до велика. Самые активные участники конкурса будут отмечены призами

Заполненный купон нужно отправить по адресу: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Активное долголетие». Или сфотографируйте заполненный купон и отправьте его на NEDELJA@VM.RU



О проекте по активному долголетию читайте → СТР. 4

ИДЕЯ | Максимально разрешенную скорость предлагают увеличить до 100–110 км/час

На дорогах России может измениться скоростной режим. Глава думского комитета по транспорту Евгений Москвичев предложил разрешить разогнаться за городом до 100–110 км/час.

□ Идею поддержали в Росавтодоре. Между тем Правилами дорожного движения уже установлен скоростной режим.

В жилых зонах — 20 км/час, в городской черте — 60 км/час, на загородной автодороге (обозначается знаком 5.3 «Дорога для автомобилей») — 90 км/час, для автомагистрали (обозначается знаком 5.1 «Автомагистраль») — 110 км/час. Максимальная же разрешенная скорость — 130 км/час — вводится на автомагистралях специальными знаками. Но таких магистралей в стране мало.



На некоторых участках Третьего транспортного кольца максимальная разрешенная скорость — 80 км/час, что вполне достаточно для города

Михаил Блинкин, директор Института экономики транспорта и транспортной политики, уверен, что увеличивать разрешенную скорость нет смысла. — Во всем мире ее, наоборот, в целях безопасности снижают. В Штатах, например, со 100 до 85,5 мили в час, — пояснил эксперт. Андрей Орел, лидер московского отделения Федерации автолюбителей России, считает:

— Решение по каждой дороге нужно принимать индивидуально. Большинство наших трасс к разрешенной скорости в 110 км/час, к сожалению, совершенно не готово. На них может резко вырасти аварийность. Но если дорога в хорошем состоянии, то почему бы, собственно, и не разрешить на ней более высокую скорость?

Никита Миронов n.mironov@vm.ru

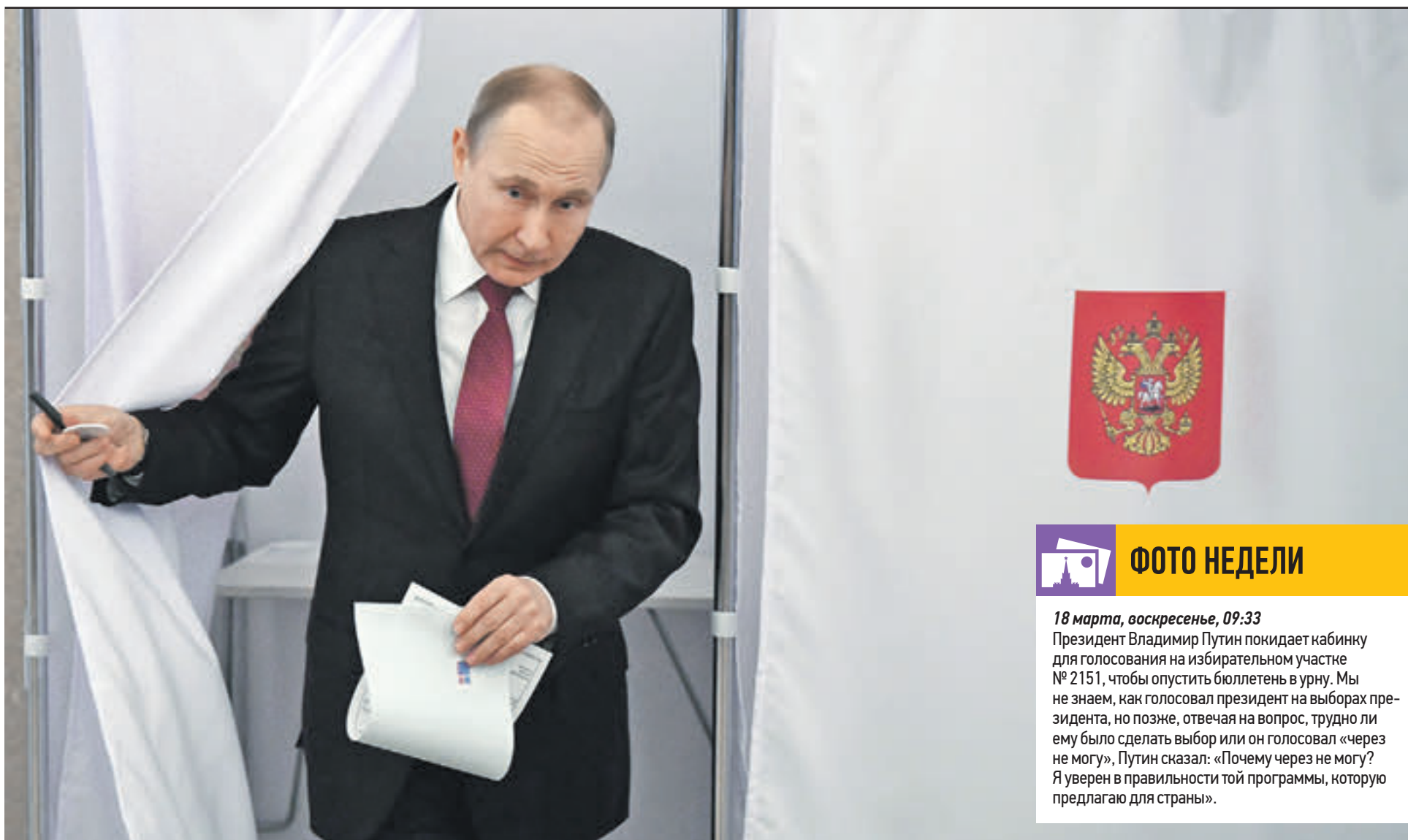


ФОТО НЕДЕЛИ

18 марта, воскресенье, 09:33

Президент Владимир Путин покидает кабинку для голосования на избирательном участке № 2151, чтобы опустить бюллетень в урну. Мы не знаем, как голосовал президент на выборах президента, но позже, отвечая на вопрос, трудно ли ему было сделать выбор или он голосовал «через не могу», Путин сказал: «Почему через не могу? Я уверен в правильности той программы, которую предлагаю для страны».

ГЛАВНОЕ

ДЕНЬГИ ДЛЯ БЮДЖЕТНИКОВ

Правительство РФ выделило 20 миллиардов рублей из резервного фонда на повышение зарплат бюджетников. Соответствующее распоряжение появилось на сайте кабинета министров. Всего на повышение зарплат бюджетников в 2018 году потратят порядка 40 миллиардов рублей.

ИНСУЛЬТ БЕРУТ ПОД КОНТРОЛЬ

Более 33 тысяч москвичей наблюдают в кабинетах вторичной профилактики инфарктов и инсультов в столичных поликлиниках.

— Сейчас в поликлиниках работает уже 75 кабинетов вторичной профилактики инфарктов. Напомню, еще в октябре прошлого года их было 57, а в начале 2017-го — всего пять. Попасть сюда на прием москвичи могут по направлению невролога, кардиолога, терапевта, — рассказал руководитель Департамента здравоохранения Москвы Алексей Хрипун. За первые два месяца 2018 года кабинеты профилактики посетили более 3600 человек.

ТРИ СТАНЦИИ ФИОЛЕТОВОЙ ВЕТКИ МЕТРО ЗАКРОЮТ НА НЕДЕЛЮ

С 24 по 30 марта закроют три станции Таганско-Краснопресненской линии: «Котельники», «Жулебино» и «Лермонтовский проспект». Поезда будут курсировать от «Планерной» до «Выхино» и обратно. В обычном режиме поезда начнут ходить 31 марта в 05:30.



Журналисты «Вечерки» (слева направо): Михаил Савкин, Геннадий Окороков и Павел Ефимов чистят берега реки Шмелевки. Редакция «ВМ» каждый год участвует в общегородском субботнике (1). Северный речной вокзал закрыли на реконструкцию в 2010 году. Больше проволочек не будет: реконструкция начнется вот-вот (2). Фото 2017 года

Станции закроют на время проходки перегонного тоннеля Кожуховской линии.

В Мосгортрансе заявили, что в это время будут работать дополнительные автобусы до «Выхино», «Кузьминок», «Лермонтовского проспекта», «Жулебино» и «Котельников».

И ГРАБЛИ НЕ ЗАБУДЬ!

На 14 и 21 апреля назначены традиционные общегородские субботники в этом году. По словам заммэра Москвы Петра Бирюкова, они пройдут в рамках месячника по благоустройству. Поучаствовать приглашаются все желающие. Добровольцам доверят уборку площадей, парков и зон отды-



ха. В порядок также приведут городские и дворовые территории: уберут мусор, заложат цветники, почистят газоны и отремонтируют детские и спортплощадки. Кроме того, помогут и покрасят и фасады зданий, отремонтируют входные двери, козырьки и лестницы. Приберутся в подвалах и на чердаках. А в рамках акции «Миллион деревьев» высадят 430 деревьев и 16,6 тысячи кустарников.

ДВЕРЕЙ МНОГО НЕ БЫВАЕТ

В Парке Горького откроют дополнительный вход — со стороны Ленинского проспекта, сообщили в столичном Стройкомплексе.

— Новый вход расположится между Национальным исследовательским тех-

нологическим университетом МИСиС и Городской клинической больницей имени Н. И. Пирогова, — рассказали в ведомстве. — Сейчас на этом местехозпостройки и гаражи.

ВОКЗАЛ ДОЖДАЛСЯ РЕСТАВРАЦИИ

Здание Северного речного вокзала реставрируют к 2020 году, сообщил руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов. — Планируется, что в этом году работы начнутся. Примерно работы займут три года, дальше объект будет использован под свою функцию, — сказал он. Под реставрацию также попадут пирс и привокзальная площадь.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА

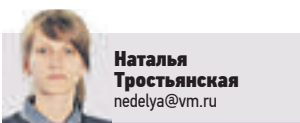


ИНВЕСТИЦИИ ВЫРОСЛИ ВДВОЕ



1

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ



**Наталья
Тростьянская**
nedelya@vm.ru

Участие в праздновании Дня православной книги, вручение государственных наград заслуженным москвичам и выступление на форуме «Россия — страна возможностей» — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Книги к празднику

В столице прошел День православной книги. Он приурочен к изданию «Апостола» — первого печатного издания на Руси. — Книга является ключом к познанию мира, — подчеркнул Сергей Собянин. — Она дарит нам всю историю прошлого, помогает заглянуть в будущее, открывает новые страны и континенты. Человек, который читает, духовно богат. И это богатство становится залогом его успеха в реальном мире.

Рабочий день в технополисе ИТЭЛМА, где разрабатывают и производят микроэлектронику для автомобилей и авиации. Значительный рост инвестиций стимулирует не только малый бизнес, но и высокотехнологичное производство. Фото 2017 года. (1). 14 марта 2018 года. Мэр Москвы Сергей Собянин на церемонии вручения государственных и столичных наград (2)



2

Именно поэтому в городе, по словам мэра, развивается библиотечная сеть, издаются новые красочные книги, прежде всего посвященные истории и культуре России. Только за последние годы Москва напечатала около трех миллионов книг, подготовленных совместно с патриархией. Сейчас эти издания можно найти в библиотеках и школах столицы. Самые последние издания мэра и Патриарха Московский

и всея Руси Кирилл вручили в честь праздника детям.

Медаль за спасение

Конструкторы, инженеры, учителя, медики, токари, пожарные, пекари, ювелиры — госнаграды получили представители самых разных профессий. Медаль «За спасение погибавших» глава города вручил

ведущему инженеру по эксплуатации парашютов и десантного снаряжения отдела поискового и аварийно-спасательного обеспечения Московского авиационного центра Василию До. В феврале прошлого года инженер помог вытащить из горящего дома на Шипиловской улице шестерых человек, среди которых — маленький ребенок. — Благодаря вам Москва развивается и хорошеет, — ска-

ЦИФРА

3 500 000

килограммов свежих овощей, фруктов, рыбных консервов и других продуктов раскупили москвичи за два дня гастрономического фестиваля «Мос/Еда!». Более 1,5 тысячи торговых площадок работали по всему городу. Товары в столицу привезли фермеры и производители из 25 регионов



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Поздравляю наших паралимпийцев. Вторые, даже в сокращенном составе! Отдельное спасибо многократным чемпионам, выступающим за Москву, — Екатерине Румянцевой и Алексею Бугаеву. Гордимся вами.

Ко Дню Победы по традиции выплатим материальную помощь ветеранам Великой Отечественной войны, бывшим узникам нацистских лагерей, труженикам тыла — всем тем, кого война не обошла стороной. Это больше 158 тысяч человек только у нас, в Москве.

Ко Дню памяти жертв радиационных аварий и катастроф (26 апреля) выплатим материальную помощь чернобыльцам. Ее получат больше 15 тысяч москвичей, которые волею судьбы, по службе или добровольцами, оказались в эпицентре трагических событий на Чернобыльской атомной электростанции.

Реконструкция Дмитровского путепровода на одноименном шоссе начнется в ближайшее время. Сейчас завершаем проектно-изыскательские работы. Полностью заменим опоры, пролетные строения и увеличим длину до 330 метров. Трассу на время ремонта перекрывать не будем.

Определили главные транспортные проекты года: поставка первых электробусов, обновление маршрутной сети наземного транспорта, в том числе в ТиНАО, сокращение интервалов движения поездов на Московском центральном кольце до 4 минут в час пик, подготовка к запуску Московских центральных диаметров, развитие такси, каршеринга и велопроката.

зал Сергей Собянин. — Я не перечислю всех профессий, представители которых сейчас находятся в этом зале. Но вы все достойны высоких наград.

Рост инвестиций

Успех большого города, по словам Собянина, складывается из комфортной среды, качественного образования и здравоохранения, развитого транспорта и благоприятных условий для ведения бизнеса. Немалую роль во всем этом играют инвестиции. — В 2010 году мы начали инвестировать в развитие транспортной, инженерной, социальной инфраструктуры, — сказал мэр, уточнив, что объем бюджетных инвестиций вырос почти в два раза. — Мы начали масштабную программу поддержки малого бизнеса. По словам мэра, столица стала центром развития высокотехнологичного производства. А у компаний появилась возможность создавать новые рабочие места.

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ» РАССКАЗАЛ О ПРОЕКТЕ ПО АКТИВНОМУ ДОЛГОЛЕТИЮ, СТРОИТЕЛЬСТВЕ ДОРОГ И ТРАНСПОРТНОЙ СФЕРЕ СТОЛИЦЫ

На прошлой неделе в Москве прошел форум, посвященный старту проекта «Активное долголетие». Нигде в России, кажется, такого нет. Что подтолкнуло вас взяться за этот проект? Он востребован среди бабушек и дедушек? Что подтолкнуло? Желание, чтобы москвичи, ушедшие на заслуженный отдых, как можно дольше сохраняли здоровье, бодрость и широкий круг общения. За первые две недели работы проекта в бесплатные кружки и секции записалось свыше 44 тысяч пенсионеров. Начали работу



5 февраля 2018 года. Гендиректор компании «Мосинжпроект» Марс Газизуллин (слева) и мэр Москвы Сергей Собянин осматривают строительство станции метро «Юго-Восточная» Кожуховской линии

СБАВЛЯТЬ ТЕМП НЕ СОБИРАЕМСЯ

более тысячи групп по всей Москве. Больше всего старшее поколение интересуется компьютерной грамотностью. На втором месте все, что связано с физической активностью, — танцы, фитнес, скандинавская ходьба. Много желающих петь, рисовать, заниматься другими видами творчества. **Правительство Москвы обсудило итоги работы столичного транспорта в 2017 году. Общественный транспорт уже стал достойной альтернативой личному автомобилю?** Когда рядом с домом или офисом открывается новая станция метро и МЦК, многие автомобилисты становятся их постоянными пассажирами. Выделенные полосы на дорогах сделали автобусы более востребованными. На поведение многих людей очень сильно повлияло

возрождение такси. Зачем рулить самому, если можно заплатить сравнительно небольшие деньги и потратить время в пути на то, чтобы ответить на электронные письма, обсудить рабочие вопросы по телефону или просто расслабиться перед деловой встречей. В итоге доля москвичей, выбирающих общественный транспорт для регулярных поездок по городу, приближается к 70 процентам. Но, по моим наблюдениям, люди не то чтобы полностью пересаживаются на автобусы и метро. Скорее они более рационально подходят к выбору средства передвижения. На работу — на метро. В гипермаркет за продуктами на неделю или на дачу — на машине. Точно так же поступают жители большинства европейских мегаполисов. **Каковы ближайшие планы?** Через несколько дней открываем три новые стан-

ции метро — «Окружную», «Верхние Лихоборы» и «Селигерскую» на Люблинско-Дмитровской линии. Следующая на очереди, скорее всего, — Солнцевская линия от Раменок до Рассказовки. Кроме того, в течение года планируем открыть 29 новых автобусных маршрутов. Тринадцать — в Новой Москве, остальные — на старой территории города. **По какому принципу формировались новые автобусные маршруты?** В Новой Москве добавляем общественный транспорт там, где его объективно не хватает — в районах новостроек. Кроме того, на прилегающих территориях активно строятся новые дороги, а значит — появляется возможность организовать более удобные автобусные маршруты. Внутри МКАД подход несколько другой. Прежде

всего мы смотрим загруженность конкретных маршрутов. Например, часть маршрута автобусы идут полупустыми, но на отдельном участке они переполнены пассажирами. В этом случае

Через несколько дней открываем три новых станции метро — «Окружную», «Верхние Лихоборы» и «Селигерскую» на салатовой ветке

есть смысл открыть новый укороченный маршрут, который продублирует перегруженный участок. Другой распространенный случай — выполнение просьб жителей открыть новый автобусный маршрут до поликлиники или МФЦ.

В пятницу вы открыли эстакаду в Щербинке. Долгожданный объект для всех, кто живет за МКАД на Варшавском шоссе. А что в этом году ждать автомобилистам из других районов?

Несколько лет назад мы вышли на темпы строительства свыше 100 км новых дорог и развязок в год. Сбавлять эти темпы пока не собираемся. Основные силы сегодня брошены на строительство трех хордовых магистралей — Северо-Западной хорды, Северо-Восточной хорды и Южной рокады, которые позволят автомобилистам передвигаться по городу, минуя центр и Третье транспортное кольцо. Проекты — огромные и очень сложные. Приходится перекладывать тысячи километров водопроводов, газопроводов, тепловых, электрических и прочих сетей. Нужно строить временные пути объезда для транспорта, находить компромиссы с жителями рядом стоящих домов. Фактически каждая дорожная стройка превращается в спецоперацию на грани возможного. Тем не менее в этом году откроем сразу несколько участков Северо-Восточной и Северо-Западной хорд.

Первый участок — от шоссе Энтузиастов до МКАД. 12 км дорог и 6 эстакад, благодаря которым въезд в город станет гораздо проще для десятков тысяч жителей Косино-Ухтомского, Некрасовки и Люберец. Двигаясь по Северо-Восточной хорде, можно будет свернуть на шоссе Энтузиастов, проспект Буденного и Щелковское шоссе. Кроме того, проведем реконструкцию пешеходных переходов у платформ Вешняки и Плющево, чтобы жителям Выхины и Рязанского района было комфортно ходить в Успенский храм и на прогулки в Кууско. Второй участок — от улицы Фестивальной до Дмитровского шоссе. Противоположный конец будущей Северо-Восточной хорды. Почти 11 км дорог, 7 эстакад, путепровод через Октябрьскую железную дорогу и мост через реку Лихоборку. Въезжая в город по платной трассе Москва—Санкт-Петербург, автолюбители смогут попасть на Дмитровское шоссе, либо свернуть направо — на Северо-Западную хорду. У платформы НАТИ будет открыт подземный пешеходный переход. Третий участок — реконструкция улиц Крылатской, Ярцевской, Божено, Кубинки с выходом на Можайское шоссе. Тем самым, за исключением одного мостового перехода, будет завершено строительство Северо-Западной хорды. Еще один крупный дорожный объект будет сдан за МКАД. Первый участок трассы Солнцево—Бутово—Видное свяжет Киевское и Калужское шоссе. Проект уникален тем, что в створе магистральной автодороги впервые прокладывается наземная ветка метро от «Саларьево» до Коммунарки. **Олимпиада в Пхенчхане завершена. Подводим итоги. Какой вклад в победы российской сборной внесли московские спортсмены?** Вклад — вполне достойный столичного спорта. На счету москвичей 6 из 17 наград — 1 золотая, 3 серебряных и 2 бронзовых медали. Традиционно вне конкуренции были фигуристы — Алина Загитова, Евгения Медведева и их товарищи по команде. А игрок столичного ЦСКА Кирилл Капризов поставил победную точку в хоккейном финале со сборной Германии. Подготовила **Юлия Зименко** yulia.zimenko@vm.ru

ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА «ТЕХНОСФЕРА СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ» — ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ, НЕОБХОДИМЫХ ГОРОДУ. ПОМОЧЬ В ЭТОМ ПРИЗВАНО СОВРЕМЕННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ. ВОТ КАК ВЫГЛЯДИТ, К ПРИМЕРУ, ОСНАЩЕНИЕ ИНЖЕНЕРНОГО КЛАССА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Геннадий Дегтев
руководитель
Департамента
города Москвы
по конкурентной
политике

Стать поставщиком современного оборудования для столичных школ — ответственная задача. Для того чтобы производители понимали серьезность поставленной задачи, проводится публичное представление закупочных процедур.

Комплекс 3D-моделирования

Комплекс 3D-моделирования нужен для послойного создания трехмерных моделей из пластика. К примеру, на уроке химии преподаватель может показывать 3D-модели молекул или печатать посуду для проведения опытов. На физике распечатать токопроводящий стэнд и т. д. Ставя перед школьниками изобретательские задачи, можно в будущем получить высокомотивированных инженеров широкого профиля

Учебные комплекты и наборы

Лаборатория укомплектована более 50 видами различных наборов и комплектов. Это комплекты для изучения электромагнетизма, переменного и постоянного тока, свойств электромагнитных волн, электростатики, механических колебаний и вращений, атомной физики, спектров магнитных полей и так далее. Лаборатория укомплектована наборами по изучению магнитного поля Земли, звуковых волн, гидростатики, атмосферного давления, оптики, молекулярной физики и т. д. Самые дорогие из современных учебных пособий — это наборы комплектов робототехники и аппаратно-программный комплекс нанотехнологий

Интерактивная доска-кульман

Это доска прямой проекции, позволяющая учителю и ученику одновременно работать с разнообразными учебными материалами и электронными уроками. Доска реагирует как на прикосновения маркерами, так и пальцами. В зависимости от расположения экрана (вертикальное или горизонтальное) и программного обеспечения система может использоваться как чертежный прибор (кульман), интерактивный стол или презентационная доска. Изображения с проектора могут передаваться на персональные компьютеры и мобильные устройства по сети

Волновая машина

Волновая машина используется на уроках физики для демонстрации волнообразных движений. Прибор может менять частоту, амплитуду колебания, направление волн и т. д.

Стол островной физический

Стол островной физический предназначен для комфортного проведения различных физических и научно-исследовательских работ с применением лабораторных приборов, оборудования и инструментария. Цельнометаллическая конструкция стола покрыта несколькими слоями химически устойчивой порошковой краски. Ударопрочная столешница также выдерживает воздействие агрессивных химических веществ и высокой температуры

Осциллограф электронный

Электронный осциллограф — прибор, с помощью которого показывается зависимость между физическими величинами, преобразованными в электрические сигналы

Фрезерно-гравировальный станок

Фрезерно-гравировальный станок с числовым программным управлением выделяется целым рядом преимуществ. Особенно актуально использование такого устройства в тех случаях, когда требуется выполнить высокоточную обработку деталей, отличающихся сложной конфигурацией. Добиться таких результатов обработки, используя станки с ручным управлением, достаточно сложно

Раковина

Согласно действующим санитарным нормам раковина должна устанавливаться в каждом школьном кабинете, а в лабораторных помещениях она просто необходима. Здесь моют не только руки, но и лабораторную посуду

Парты

Помимо специальных физических столов, в классе установлены парты для работы с учебниками, составления конспектов и т. д. Каждая парта снабжена разъемами для подключения различного электронного оборудования

Цифровой логический тренажер

Он используется для изучения цифровых схем, включая схемы комбинаторной и последовательной логики, памяти и другие экспериментальные схемы. Включает в себя 10 модулей

МЕТЕОЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ КАК ОНА ВЛИЯЕТ НА НАШУ ЖИЗНЬ?



Парацельс писал: «Тому, кто изучил ветры, молнию и погоду, известно происхождение болезней».

Погоду определяет множество факторов: атмосферное давление, температура, влажность, содержание в воздухе озона и кислорода, радиоактивность, магнитные бури. Доказано, что каждый из них оказывает прямое или косвенное воздействие на наше здоровье.

Сегодня на вопросы отвечает
руководитель научной лаборатории
«Современные биотехнологии»
Подмосковье»



**ОДИНЕЦ
Алексей Глебович**
доктор философии в области
биологии Ph.D., Full Professor,
академик Европейской академии
наук им. Лейбница;
научный сотрудник Института
медико-биологических проблем
РАН (ИМБП)

Тема нашего разговора — натуральный комплекс Лактомарин. Почему возникает метеочувствительность, типы метеочувствительности и что такое метеопрофилактика.

Алексей Глебович, я обратил внимание на то, что, когда сообщают сводку погоды по радио или телевидению и говорят о климатических изменениях, всегда предостерегают людей, страдающих сосудистыми проблемами. Почему так происходит? И реагируют ли люди с проблемами легких или суставов на изменения погоды?

Конечно, реагируют: известно, что при резких изменениях погоды иногда происходит спазм сосудов, в первую очередь сосудов головного мозга, сосудов сердца, что наиболее опасно, а иногда происходит спазм всех сосудов, организма.

Они связаны с погодными перепадами?

Конечно связаны с погодными перепадами, быстрыми скачками температур и атмосферного давления.

Так чем же можно себе помочь, допустим, просто зайти в аптеку и купить средство для улучшения самочувствия? Сейчас в аптеках продают почти 10 тысяч различных препаратов, натуральных средств для сохранения здоровья меньше, но все равно выбрать из них очень сложно...

Согласен, что бороться с проблемой артериального давления можно с помощью лекарств выписанных врачом, а что если метеочувствительность проявляется по иному?



Различают три степени метеочувствительности. Легкая степень проявляется только субъективным недомоганием. При выраженной метеочувствительности (средней степени) отмечаются отчетливые объективные сдвиги: изменения артериального давления, электрокардиограммы и т. п. При тяжелой степени метеочувствительности наблюдаются более резко выраженные нарушения. Могут возникать проблемы с сердцем, мозговым кровообращением, головной болью, головокружением, шумом в голове, повышенной возбудимостью, раздражительностью, бессонницей, давлением. Встречаются люди, которые не могут четко локализовать проявления. Это неопределенный тип реакции: общая слабость, ломота в суставах, мышцах и т. п.

И, таким образом, мы с вами видим, что самочувствие у метеочувствительных людей при переменах погоды или перепадах атмосферного давления может быть достаточно тяжелым.

Сосуды с возрастом утрачивают свою эластичность, становясь жесткими и статичными. Они легко подвергаются спазму и наряду с этим длительное время не могут обрести свой нормальный тонус.

А ведь если сосуды сужены, то крови крайне трудно пробиться к жизненно важным органам к сердцу и головному мозгу.

Компоненты Лактомарина возвращают податливость сосудистой стенке. Таким образом улучшается доставка к головному мозгу и сердцу не только кислорода, но и питательных компонентов, которые также входят в состав Лактомарина. Лактомарин — это не лекарство и не биодобавка, а натуральный пищевой продукт для здорового питания.

Лактомарин произведен только из сырья, разрешенного для внутреннего приема, оно называется фармакопейное. Он очень бережно и мягко действует на организм, что позволяет добиться хорошего эффекта. Лактомарин — это курс для поддержания здоровья. Его можно принимать достаточно длительное время, потому что он не содержит ни грамма искусственного химического вещества. Сами понимаете, что на сегодняшний день, мало полностью натуральных продуктов для здорового питания, произведенных из отечественного сырья.

Почему же так влияет на нас погода, что говорят об этом «светлые головы» наши ученые?

«Светлые головы» ученых пока не могут до конца объяснить механизм воздействия погоды на людей. Но, по мнению специалистов, чем больше у человека проблем со здоровьем, тем раньше он начинает «предсказывать» погоду. Но если относительно здоровые люди могут «отреагировать» на магнитную бурю слабостью или раздражительностью, то у людей, страдающих сердечно-сосудистыми проблемами, реакция может быть куда серьезнее.

Понятно, что людям с проблемами сердца и сосудов в такие дни нужно быть особенно внимательными. А еще лучше — заблаговременно позаботиться о своем здоровье.

Важно помнить, что эти обострения могут возникнуть еще до перемены погоды, такая своего рода сигнальная реакция сосудов! Внимание! Нам плохо! Поддержите нас, а то может случиться непоправимое!

Изменились погодные условия, резко возросла одышка, увеличилось число сердечных сокращений — последствия могут быть очень серьезными. Вот это очень страшно!

**Уважаемые читатели!
Звоните и заказывайте
Лактомарин — целый
курс для поддержания
бодрости духа
и здоровья!
И будьте здоровы!**

**В 100 г ЛАКТОМАРИНА
СОДЕРЖАТСЯ:**

- ✓ Йод в органической форме (90% от РСР*)
- ✓ Фукоидан (100% от РСР*)
- ✓ Растворимые пищевые волокна (125% от РСР*)
- ✓ Незаменимые аминокислоты, витамины А, С, В1, В2, В6, полиненасыщенные жирные кислоты, более 40 макро- и микроэлементов, в том числе: кальций, хром, марганец, цинк, железо, магний, фосфор, калий, медь, серебро, селен, кремний.

ЛАКТОМАРИН принимают комплексно при нарушении работы ЖКТ, сердечно-сосудистой системы



**АКЦИЯ
при покупке комплекса
ПОДАРОК**

(звонок бесплатный)

**8(495) 127 95 82
ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО!**

www.lactomarin.ru

**125315, Москва, Ленинградский пр-т,
д. 80, корп. Д, офис 102**

Акция действительна с 1 января по 31 марта 2018 г.
*Исследования на сайте lactomarin.ru

Не содержит ГМО, консервантов, ароматизаторов и красителей. *РСР — рекомендуемая суточная потребность. Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке получения узнавайте по телефону.

000 «УК» «Современные биотехнологии»
«Подмосковье»

ОГРН 1137746368506

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

НАЙТИ ВЫХОД из НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

Здравствуйте! Пишу вам, чтобы получить совет в тяжелой для меня ситуации. Я вышла замуж по взаимной любви. Муж меня просто на руках носил, и я его очень любила и люблю, а то бы давно ушла, как требуют мои родители. Им никогда он не нравился, они считали, что он мне не пара, что он из плохой семьи, а значит, и сам будет плохим мужем и отцом. Но я не верила в это, я думала, что он так настрадался в детстве, что никогда не повторит жизнь отца-алкоголика. Мы поженились и повенчались, потому что оба были уверены — наша любовь на всю жизнь. Но прошло семь лет, и я уже в этом не уверена. Я очень боюсь, что мой муж может стать алкоголиком, потому что сейчас он пьет почти каждый день. Говорит, что иначе не может расслабиться. Сначала я старалась не обращать внимания, потому что он сразу шел спать. Но теперь он пьет все больше, не пьянеет, начинает звереть, но мне цепляется, телевизор громко включает и с ненавистью комментирует все, что бы там ни шло. Сколько раз я просила его перестать пить, говорила, что мне страшно, мне кажется, он может стать алкоголиком. Но он начинал кричать, что у алкоголиков дети в подвалах ночуют и дома жрать нечего! А он сутками работает, чтобы у дочери все было! Он и правда дочку обожает, покупает все самое лучшее, а то, что она из озорной и бойкой малышки превращается в пугливого и несчастного ребенка, плачет, когда видит отца пьяным, этого он не замечает. Муж много раз говорил, что может в любой момент бросить пить. Почему же не бросает? Мне иногда кажется, что он на самом деле не хочет пить, но пьет, будто его кто-то заставляет. Если мы с дочерью уйдем, он точно сопьется, у него ничего в жизни хорошего не останется. И при венчании я клятву давала «любить друг друга в горе и в радости». Получается, что я и мужа предаю, и клятву Богу нарушу? Ведь семья — это место, где все должны друг друга поддерживать! Но я не хочу жить с алкоголиком, я знаю, что это будет страшная жизнь. Что мне делать?

Ирина

Уважаемая Ирина, у вас действительно сложная жизненная ситуация, требующая принятия серьезного решения. Прежде всего хочу ответить на ваш вопрос: «Неужели муж не может не пить?!» Если мы говорим об алкоголике, то, да, не может: он и хочет — пьет, и не хочет — пьет. Алкоголизм — это болезнь, поэтому только врач может поставить оконча-

тельный диагноз, но то, как вы описываете состояние и поведение мужа, напоминает симптоматику алкоголизма. Его слова о том, что он может бросить пить в любой момент, но не бросает, несмотря на ваши просьбы и слезы любимой дочери, свидетельствуют, что он не готов признать всю серьезность происходящего с ним. С другой стороны, его агрессия может говорить о том,

А ОН ВСЕ ПЬЕТ

УМОМ И СЕРДЦЕМ



ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ



ПСИХОЛОГ

Лариса Пыжьянова

Кандидат психологических наук, практический психолог, специалист в области экстремальной психологии. Более 10 лет работала в Центре экстренной психологической помощи МЧС России. В 2007 году стала начальником отделения «Горячая линия», в 2014-м — замдиректора центра. Занималась организацией автоматизированной информационной системы «Психолог», объединившей психологов МЧС по всей стране. Как психолог участвовала в ликвидации более 45 чрезвычайных ситуаций. Автор 20 научных и научно-популярных статей и публикаций.



КАК БЫТЬ

- Вы должны понимать, что алкоголизм — болезнь, и только врач может поставить окончательный диагноз вашему мужу.
- В семье все должны поддерживать друга друга. Но задумайтесь и ответьте себе честно на вопрос: в чем вы поддерживаете пьющего мужа в настоящий момент?
- Разговаривайте с мужем с любовью и уважением, но как с человеком, который полностью несет ответственность за свою жизнь и свой выбор.
- Поймите, что принять решение бросить пить может только сам человек.
- Обязательно поддерживайте мужа в решении отказаться от спиртного, но ни в коем случае не становитесь его «костылями», не приносите себя и своего ребенка в жертву его алкоголизму.

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.

что в глубине души он осознает проблему, но боится признаться в ней даже самому себе. Глубина ваших переживаний, Ирина, чувствуется в каждой строчке письма — боль за дочь, страх за мужа и будущее вашей семьи. Вы говорите, что семья — это место, где все должны друг друга поддерживать. Согласна. Но в чем вы поддерживаете мужа сейчас? И как же ваша дочь? Та, которая, по вашим словам, из озорной и бойкой девочки превращается в испуганного и забитого ребенка? Кто поддержит ее? А вас? В чем выражается поддержка со стороны мужа? В том, что он обеспечивает материальное благосостояние вашей семьи? Безусловно, это важно. Признайте это, искренне поблагодарите мужа за такую заботу о семье, но донесите до него ваши переживания о нематериальной состав-

ляющей семейной жизни, расскажите о том, как вам и дочери важны любовь, забота и внимание мужа и отца, с которым надежно и безопасно, потому что он не одурманен алкоголем и смотрит на окружающий его мир трезвым взглядом. В сложившейся непростой ситуации вы должны отдавать себе отчет в том, что само ничего не уладится, без лечения состояние мужа будет усугубляться. Думаю, вам будет очень сложно достучаться до него, но проявите смелость и настойчивость. Говорите с любовью и уважением, но как с человеком, полностью несущим ответственность за свою жизнь и за свой выбор. Ибо только он, и никто больше не сможет принять и выполнить решение бросить пить. Конечно, от него это потребует большой воли и много сил, это может быть борьба длиной в жизнь, но

он сможет побороть свое пристрастие к алкоголю, если действительно дорожит вами и дочерью. Если же ваш муж не осознает, что стал заложником алкоголя и не захочет избавиться от своей зависимости раз и навсегда, то все, что сейчас в вашей семье плохо, со временем станет во много раз хуже. Вы же, осознавая всю опасность ситуации, считаете, что если уйдете от мужа, то не только оставите его без поддержки, но и предадите клятву, данную перед Богом. Думаю, было бы разумно поговорить об этом со священником. Я же хочу сказать вам вот что. Если ваш муж сделает выбор в пользу алкоголя, то вы, Ирина, не приносите себя в жертву его пристрастию. Потому что — поверьте, пожалуйста! — жертва эта не нужна никому, в том числе и вашему мужу.

УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ПУБЛИЧНОГО ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ ОБЩЕНИЕ ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. СМЕНА ОБСТАНОВКИ, КАК ПРАВИЛО, РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ

Сегодня героем нашей постоянной рубрики «Начистоту» стала Наталья Артюхина, директор Музея космонавтики.

- 1 Мне нравится братья за газнокосилку и вырезать аккуратные ровные полосы на дачном участке, вдыхая запах свежескошенной травы.
- 2 Американцы точно были на Луне! Мне об этом

Родителям же сказала, что еду в Ленинград со своим классом. Но обратный поезд задержался на 4 часа. Обошлось без скандала. Мама сказала: «Наташ, если ты хочешь съездить на концерт, просто скажи об этом».

- 6 По мне, так уж лучше недобрые вести, чем неизвестность.
- 7 В юности мне говорили, что я выхожу в дверь, а захожу через окно.

8 Главная задача родителей — дать понять своему ребенку, что он в безопасности.

9 Решения есть всегда, часто нестандартные, их нужно только увидеть.

10 Иногда, когда я вижу в небе огни, зову мужа: «Смотри! Летящая тарелка!» А он подходит и спокойно отвечает: «Наташа, это самолет».

11 Если мне на дороге попадется шуруп, гайка или гвоздь — это к счастью.

12 Я досконально не изучала изобретения Илона Маска. Но благодарна

ему за популяризацию космоса. Кстати, мы собираемся пригласить его к нам в гости.

для меня он априори идеален.

15 У каждого из нас ровно столько друзей, сколько

поднималась луна и зажигались звезды, я садилась на подоконник, поднимала голову и, всматриваясь в ночное небо, представляла бесконечность.

18 Совсем скоро мы все сможем полететь в космос. 15–20 лет — и можно уже покупать билет.

19 Никогда не останавливайтесь на первой попытке.

20 Думаю, телепортация существует. Дело за малым: людям осталось ее только открыть.

21 Новый путь всегда начинается с желания перемены.

Когда над городом поднималась луна и зажигались звезды, я садилась на подоконник и, глядя в небо, пыталась увидеть бесконечность

13 Я уверена, что «Тесла» Илона Маска отлично впишется в экспозицию Музея космонавтики.

14 Мне приходится заставлять себя говорить людям, что они что-то делают неправильно. Все потому, что когда я знакоюсь с человеком —

нам нужно на данный момент.

16 Самое важное — научиться взаимодействовать с людьми, не изменяя своим принципам.

17 Мы переехали в Бибирево и жили на последнем, одиннадцатом этаже. Когда над городом

Подготовил Павел Ефимов p.efimov@vm.ru

7 марта 2018 года. Наталья Артюхина и один из экспонатов Музея космонавтики

ПРЕДЧУВСТВИЕ КОСМОСА

генерал-майор авиации Вячеслав Довгань, который участвовал в исследовательских работах на поверхности Луны, лично рассказывал. Тогда, в начале 1970-х годов, он с Земли, сидя за штурвалом, управлял «Луноходом-1».

- 3 Я привыкла жить согласно теории достаточности. Мне не нужна, к примеру, вторая шуба, машина или квартира. Человеку не нужно больше, чем ему необходимо.
- 4 Я никогда никого ни к кому не ревную.
- 5 Когда мне было 14 лет, я отправилась на концерт рок-группы «Динамик».

ДОСЬЕ

Наталья Артюхина родилась в Хабаровске в 1969 году. Окончила Московский государственный открытый педагогический университет по специальности «учитель истории и социальных дисциплин» и психфак МГУ. С 2008 по 2014 год была исполнительным директором Московского планетария. С 2014 года — директор Музея космонавтики в Москве.



СВЕТЛАНА КОЛОСОВА

СТРАТЕГИИ ИНВЕСТИЦИЙ ФИНАНСОВАЯ ГРУППА



В структуру холдинга входят:

- Управляющая компания «Стратегия инвестиций» ОГРН 1067758541135, зарегистрирована 24.10.2006, лицензия Федеральной службы по финансовым рынкам № 21-000-1-00862
- Центр финансовых консультаций «Стратегия инвестиций» ОГРН 1067746480383, 10 лет опыт работы на рынке финансового консалтинга.
- Кредитный потребительский кооператив «Стратегии Инвестиций» ОГРН 1187746038996 / Свидетельство СРО Союзмикрофинанс №813
- НКО «Национальное потребительское общество взаимного страхования» осуществляет свою деятельность на основании лицензии Центрального Банка Российской Федерации ВС №4301 от 10.10.2016 года

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ ОТ 30 000 РУБ. ДО 10 МЛН РУБ. НА СРОК ОТ 3 МЕС. ДО 5 ЛЕТ

- ★ Больше 10 лет на рынке
- ★ Надежность, доходность, стабильность
- ★ Проценты выше банковских вкладов
- ★ Индивидуальный подход к клиенту
- ★ Высочайший профессионализм команды
- ★ Возможность удаленного сотрудничества
- ★ Все сбережения и инвестиции застрахованы
- ★ Качество, проверенное временем

ВСЕ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ ИНДИВИДУАЛЬНО

М. САВЕЛОВСКАЯ (5 МИН. ОТ МЕТРО)
127015, МОСКВА, УЛ. НИЖНЯЯ МАСЛОВКА, Д. 5
ВХОД НАПРОТИВ ОСТАНОВКИ
«ФОНД ФИНАНСОВОГО УПРАВЛЕНИЯ»
РЕЖИМ РАБОТЫ:
ПН-ПТ: 9⁰⁰ - 20⁰⁰
СБ, ВС: 10⁰⁰ - 18⁰⁰

ВСЕМ ПЕНСИОНЕРАМ +1.5%

ДОХОДНОСТЬ ПО СБЕРЕЖЕНИЯМ
от 13.5% до 28% годовых

МЫ ДАРИМ ПОДАРКИ ВСЕМ ИНВЕСТОРАМ!



8 (495) 133-94-00 (МОСКВА И МОСКОВСКАЯ ОБЛ.)

8 (800) 350-14-59 (БЕСПЛАТНЫЙ ЗВОНОК ПО РОССИИ)

WWW.STRATEG-INVEST.RU INFO@STRATEG-INVEST.RU



Екатерина Головина
e.golovina@vm.ru

Результаты провокационного исследования озвучили ученые из университета Катании (Италия), которые создали детальную компьютерную модель на основе реального распределения богатства в мире. А оно, как известно, «размазано» по человечеству очень и очень неравномерно: 10 процентов населения Земли владеют 85 процентами всех благ, тогда как талант, интеллект и работоспособность в целом распределены между всеми людьми более-менее поровну. Ученые решили восстановить справедливость хотя бы в виртуале и закачали в компьютер вариант, при котором ни один из землян не был умнее и трудолюбивее остальных, да и благ каждому досталось одинаково. В общем, нет ни бедных, ни богатых, ни гениев, ни откровенных бездарей — среднее человеческое со средним житем. После этого в модель внесли случайные события, которыми виртуальные земляне могли воспользоваться, чтобы повысить свое благосостояние. В итоге виртуальные результаты распределения благ почти повторили реальную ситуацию на планете: 20 процентов «людей» захватили 80 процентов богатств. Симуляцию повторили несколько раз — результат был такой же.

Как разорить профессора

Какой же вывод был сделан? Счастливую двадцатку на вершину успеха привели не их исключительные способности (их и не было), а обычное везение. Внизу же оказались те, на кого фор-

туна даже отказывалась смотреть. В общем, старый добрый неудачник отныне научно обоснован. Станет ли ему от этого легче — вопрос.

С одной стороны, выводы итальянцев могут подтвердить истории бесчисленных Золушек (обоего пола), волею случая вознесенных из грязи в князи, а то и в цари. Дочь безвестных ливонских крестьян, ставшая Екатериной I; уличный разносчик пирожков Сашка Меншиков, случайно оказавшийся в денщиках у Лефорты и превратившийся впоследствии в светлейшего князя и генералиссимуса; «божий человек» Распутин... С другой стороны, даже историки не видят во всех этих примерах игры слепой удачи:

— Да, разумеется, начиная с Петра I и дальше, до Александра I, у нас был период некоторого фаворитизма, — говорит доцент РГГУ историк Евгений Пчелов. — Но во многих случаях эти люди были очень талантливы сами по себе. Возьмите, например, Потемкина, который очень много сделал для России. Это был

человек необычайной энергии и многочисленных достоинств, который даже по завершении отношений с Екатериной играл в ее судьбе и судьбе

государства огромную роль. Или Меншиков — конечно, своему возвышению он обязан дружбе с Петром, но — нельзя не отдать ему должное — тоже был человеком выдающимся и как политический деятель, и как военный, отличавшийся немалой личной храбростью. В общем, я бы не стал во всех этих (и многих других) историях придавать решающее зна-

чение случаю. Случай был подготовлен личными качествами конкретных людей и вряд ли был таким уж случайным.

Вступился за любимцев фортуны и вице-предводитель Российского дворянского собрания Александр Королев-Перелешин:

— Да, Екатерина I происходила из самых низов. Однако у того же Петра подобных знакомств и интрижек было немало, но именно она сумела стать ему важ-

примеров, когда родоначальники дворянских фамилий оказывались в удачное время в удачном месте, но что мешало их потомкам лежать на диване и наслаждаться жизнью? Да, кто-то так и поступал, но большинство выбирало путь служения — они шли в армию и погибали на полях сражений, отправлялись в опасные экспедиции, занимались науками, отдавали себя гражданской службе, тем самым преумножая

славу страны (а заодно и авторитет своих родов).

А вот английский психолог Ричард Уайзман из Эдинбургского университета, который чуть ли не всю жизнь изучает фактор везения, пришел в итоге к выводу, что удача — это всего лишь результат совокупности предсказуемых действий. Целых 10 лет он следил за жизнью 400 подопытных разных возрастов и профессий. Половина из них считала себя любимчиками форту-

ны, половина — полными лузерами, но все исправно выполняли тесты Уайзмана и периодически являлись на собеседования. Однажды он протянул им газету и попросил подсчитать количество картинок. На второй же странице крупным жирным шрифтом было написано: «Можешь не париться — тут 43 картинки», несколькими разворотами дальше — так же крупно и явно: «Скажи профессору, что прочел это, и 240 долларов — твои».

ВОЛЯ СЛУЧАЯ ДЕЛАЕТ ЛЮДЕЙ УСПЕШНЫМИ, А ВОВСЕ НЕ ТАЛАНТ, УМ И РАБОТОСПОСОБНОСТЬ, СЧИТАЮТ УЧЕНЫЕ. ТАК ЛИ ЭТО НА САМОМ ДЕЛЕ И МОЖНО ЛИ ЗАСТАВИТЬ ФОРТУНУ УЛЫБАТЬСЯ ТЕБЕ ПОСТОЯННО?

ЛИЦОМ К ЛИЦУ С ФОРТУНОЙ

Я так расту

ной и нужной, именно она была с ним во всех походах, именно она помогла избежать ему пленения во время Прутского похода, и именно она оставалась с ним до самого конца, несмотря на все его любовные шалости на стороне. Конечно, никто не отрицает божий случай и провидение, но человек может оказаться в случайных обстоятельствах и не воспользоваться ими, а может, наоборот, раскрыть свои таланты и способности по максимуму. Есть масса



Тот, кто считал себя неудачником, ни того, ни другого не увидели. Везунчики же мало того, что потратили на задание всего несколько секунд, так еще и обогатились.

Результат 10-летних исследований привел Уайзмана к выводу, что удача — это то, как мы воспринимаем людей и происходящие с нами события, и то, как мы с ними обращаемся. Он заметил, что у неудачников слишком узок спектр внимания, они зафиксированы на безопасности и стремятся все контролировать. А в итоге — упускают множество возникающих на их пути возможностей. «Удачники», наоборот, не боялись двигаться в разных направлениях, ошибаться или сесть в лужу, но сев в нее, быстро вставали и с прежним энтузиазмом продолжали пробовать жизнь на вкус, выискивая новые шансы. И в итоге хватали удачу за хвост.

Кроме того, везунчики оказались более общительными и наблюдательными и видели позитив в самых неприятных ситуациях. Например, в придуманной Уайзманом ситуации

со стрельбой в банке («представьте, что вы оказались там в это время») удачливые подопытные психолога посчитали, что им повезло, так как их не убили, а лузеры решили, что им не повезло — ведь они попали в перестрелку. В общем, все по классике: стакан наполовину пуст или, если хотите, полон.

Гений с моторчиком

Американский писатель Малкольм Гладуэлл, который тоже накатал на тему везунчиков и аутсайдеров многостраничный том, считает, что без труда даже из самого зарыбленного пруда не вытянуть и карасика. 10 000 часов — не меньше — надо отзаниматься человеку любимым делом, чтобы оно начало приносить ему успех, уверен Гладуэлл. Именно «правилом 10 000 часов» объясняет он и головокругительную карьеру Билла Гейтса, и взлет популярности «Битлз» после гамбургского турне, и много чего еще. В качестве доказательства он вспоминает эксперимент берлинской Академии музыки.

Студентам-скрипачам, разделенным на три группы по степени виртуозности (будущие звезды, перспективные и посредственные), предложили подсчитать, сколько часов они занимались игрой на скрипке начиная с того момента, как впервые взяли ее в руки. Как выяснилось, первые несколько лет (примерно с 5 до 7 лет) все упражнялись на равных — 2–3 часа в неделю. Но затем пошли различия. Будущие звезды мучили инструмент больше всех остальных: в общей сложности к 20 годам у них набралось около 10 000 часов занятий. Середнячки насчитали 8000, а посредственности выдали не более

4000. Отсюда и появился «закон 10 000 часов».

И все бы ничего, шлифовать мастерство необходимо, кто бы спорил, но череда неузнанных при жизни гениев, чье мастерство и талант были признаны много позже, никак не укладывается в прокрустово ложе этих самых часов. Ван Гог и Пирросмани, Анатолий Зверев и Константин Васильев, Шуберт и Мусоргский, Мендель и Галилей, Булгаков, Китс, Уайльд, Хармс... Одной ли творческой пахотой мостится дорога к успеху и признанию? Даже если добавить к ней оптимизм с его вечно полным стаканом?

— Если посмотреть на самых успешных людей, добившихся огромного признания, сразу бросится в глаза, что большинство из них не самые гениальные люди, — объясняет психолог и бизнес-консультант Ирина Бенетт. — Но это те, кто осмелился поставить себе большие цели, нашел алгоритм их достижения, преодолел препятствия и не сломался. Тут как в спорте: данные есть у всех, но олимпийскими чемпионами становятся не те, у кого изначально самый большой потенциал, а те, кто мощно шел к этой цели. В общем, считает Ирина, мало сидеть в мансарде и пач-



Григория Потемкина (1), Александра Меншикова (2), Екатерину I (3) и Сальвадора Дали (4) современники и потомки считали баловнями судьбы, но только ли удачному стечению обстоятельств были они обязаны своим возвышением? Нет, уверены эксперты...

каль (пусть и гениально) бумагу буквами — надо еще разбудить в себе менеджера. — Гениальность — половина дела, но остальное — это бизнес-процессы, которые превращают ее в отличный продукт, который нужен всем. Понятно, что гениальные люди очень часто совершенно не понимают, как это сделать, и тогда им приходится либо надеяться на волю случая, либо на то, что рядом появится талантливый человек, который

возьмет на себя «не возышенную» часть процесса. Как было, например, с Дали и его Гала, благодаря которой он и стал по сути тем, кем стал.

Иными словами, не можешь реализовать свое гениальное творчество — найди себе моторчик в виде хорошего продюсера. Но бывает же и так, что и моторчика нет, и гениальность под вопросом, и стакан вечно пуст, и фортуна упрямо — годами — стоит к тебе спиной. У мозговедов есть рецепт и на этот случай.

— Самое главное, чтобы человек в принципе почувствовал в себе энергию для достижения какой-то цели, — объясняет психолог. — Так же как в состоянии физического истощения мы мало что можем, так же и энергетически для постановки цели нужно быть в ресурсном состоянии. У каждого свои источники ресурса. Их много, и каждый раз мы смотрим, что срабатывает лучше всего. Как проще всего понять, что включает именно вашу ресурсность? Надо вспомнить ситуации, когда вы добивались в жизни каких-то сверхрезультатов, и понять, почему вы это сделали. Очень-очень внимательно отследить алгоритм: что именно включило желание победить. Это похоже на приготовление пищи. Мы четко знаем, что хотим получить какой-нибудь прекрасный кекс, который однажды уже пекли, но нам надо вспомнить, какие ингредиенты у нас там были. Не забыть и про мотивацию. Бывает, человек стремится к чему-то, а бывает, задача наоборот — убежать от чего-то. Масштабы тоже играют значение. Буквально вчера работала с девушкой, которая полчаса никак не могла поставить себе цель. Поиск алгоритма выявил, что ее «включают» только большие, грандиозные задачи,

а она себе маленькие ставила, которые ее никак не зажигали.

«Зажечься» — это, по словам Ирины, вторая по важности задача.

— Знаете ли вы, что самые успешные компании на самом деле вовсе не те, в которых работает грамотный персонал, а те, где у людей за банальным зарабатыванием денег стоит большая идея? Вот когда человек зажигается какой-то идеей, когда работает на кураже — это и есть то самое ресурсное состояние. И это надо в себе найти. Но тут надо быть готовым к тому, что как только мы выдвигаемся со своей прекрасной идеей в этот мир, стремясь сделать его лучше, тут же по закону баланса мы встречаем кучу препятствий, негатива и осуждения. И тут надо себя поддержать. Например, окружением — людьми, которые уже добились успеха, которые скажут: твои сегодняшние трудности — это нормально, у меня было то же самое. В нашем мозгу есть такая штука — зеркальные нейроны. Они активизируются, когда мы смотрим на человека, занятого каким-то делом. Наш мозг отзеркаливает его действия, и у нас включаются те же самые нейронные связи, которые работают у него. То есть мы прокачиваем все действия, которые делает наше окружение. Это одна из причин известного психологического правила — через пять лет мы станем средним арифметическим нашего окружения. Поэтому когда вам говорят, что бизнес сейчас построить невозможно, что все уже куплено и так далее, это значит, что через какое-то время это станет и вашим убеждением тоже. Тем тормозом, который не даст вам двигаться вперед. Поместите себя в общество людей целеустремленных, и у вас непременно все получится.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ Капиталь КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ
СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ 13,5%
ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ*
ВЫПЛАЧИВАЕМ 5% от суммы сбережения, в день обращения в качестве подарка!
ВЫПЛАЧИВАЕМ 3% от суммы сбережения, при переходе из другой финансовой компании
 *ДАННЫЕ ВЫПЛАТЫ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ВЫПЛАТОЙ ПРОЦЕНТОВ ПО СБЕРЕЖЕНИЯМ.
+7 (495) 136-6302 Москва, ул. Никольская, д.17, стр.1 м. Лубянка, Площадь Революции www.nationalcapital.ru
 КПК «Национальный Капитал», ОГРН 5177746173952, ИНН 7722418047. Свидетельство СРО «ЦКО» №128. Сбережения принимаются от 10.000 до 5.000.000 со сроком от 3 до 24 месяцев. Предложение действует для членов КПК. *Подробности об условиях проведения акции узнавайте по телефону +7 (495) 136-6302. Реклама.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?
 Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru
Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

ИЗ ПЕНСИОНЕРОВ – В МИЛЛИОНЕРЫ!
ЦЕНТР РЕНТЫ «МОСКВА»
ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
 с единовременной выплатой до **до 5 500 000 р.**
 и ежемесячными выплатами до **50 000 р.**
С нами вы всегда надежно защищены и окружены заботой
 ✓ Пожизненное проживание в своей квартире ✓ Оплачиваются коммунальные платежи и телефон
Предоставляется уход и помощь по хозяйству **(495) 227-37-30**
 ООО «Астэк-М» ОГРН 5087746196874 Реклама

ТАМ, ГДЕ ЛОМАЕТСЯ КАРАНДАШ

РОССИЙСКАЯ АНИМАЦИЯ СТАЛА ТЕМОЙ БЕСЕДЫ ОБОЗРЕВАТЕЛЯ «ВЕЧЕРКИ» С МАСТЕРОМ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ, РЕЖИССЕРОМ ЮРИЕМ НОРШТЕЙНОМ. ОН РАССКАЗЫВАЕТ О НАСТОЯЩЕМ И РАССУЖДАЕТ О БУДУЩЕМ ЭТОГО ВИДА КИНОИСКУССТВА



Елена Булова
nedelya@vm.ru

23 марта в Центральном доме кинематографистов прошел фестиваль «Эхо Суздаля», на котором представили лучшие фильмы XXIII Открытого фестиваля анимационного кино.

Юрий Норштейн по традиции проводит разбор «полетов» — дебютных и студенческих работ молодых мультипликаторов.

Юрий Борисович, чего не хватает сегодняшней молодежи, делающей первые шаги в анимации, если сравнить ее с вашим поколением?

У нас неплохая молодежь, но ей не хватает внимания к жизни и сердца. Это тенденция — ремесла сегодня становится больше, чем чувства. Уходит понимание, что подлинное начинается тогда, когда человек ищет себя. И это гораздо важнее, чем придумать какие-то эффектные повороты или изображения.

Кроме того, мне кажется, что наши ребята просто забыли, что у них есть рука. А ведь «рука воспитывает». Это старая мысль, не моя, она проходит по всем мировым философиям, но от этого не становится менее верной. Зато не забывают про «бабло» и про то, где и как его можно сорвать.

А еще в молодых аниматорах не хватает жертвенности. Современный человек очень любит себя. В Библии сказано: возлюби ближнего, как себя самого. Ближнего не любят, а себя — да, любят, но при таком раскладе эта формула теряет смысл. Я говорю сейчас, казалось бы, очень тривиальные вещи, но на самом деле они — суть искусства. Когда



человек открывает новые острова, он рискует. Гоген отправился черт знает куда, и все смотрели на него, как на сумасшедшего. Но он в итоге открыл новый мир, другую планету. Как в свое время открыл другую планету Миклухо-Маклай. Но выяснилось, что и там живут люди, и даже мозг у них весит больше, чем у среднего европейца.

А как влияет на искусство анимации тотальная компьютеризация?

Компьютер вообще много гадостей сделал, но это отдельный большой разговор. Я точно знаю, что открытие происходит там, где карандаш ломается, где ногти грызутся, где сердце надрывается, — другого не дано. Но все стремятся, образно говоря, проплыть быстро. И непременно хотят успеха.

А вы сами к успеху как относитесь?

Я считаю, что если успех приходит, про него сразу же надо забывать. Чем раньше забыл, тем лучше.

Мы практически не имеем возможности посмотреть сборники авторского анимационного кино на большом экране. Раньше был кинотеатр «Баррикады», где мультики шли нон-стопом. Созда-

Подлинное начинается тогда, когда человек ищет себя. И это гораздо важнее, чем придумать какие-то эффектные повороты или изображения

ется ощущение, что сегодня новые мультгерои мгновенно переключаются в компьютерные игрушки.

К сожалению, деньги съели человека. Молодые думают о них, а не о том, что остаются в человеческой душе, что зритель будет вспоминать, что его полонит. Развивать анимацию пытаются не за счет уровня кинематографа, а за счет стрельбы шрапнелью по площади: глядишь, что-то да попадет. **Ну а в противовес что можете привести из классики?**

В противовес? Хотя бы фильм Эдика Назарова «Путешествие муравья». И сразу всем все становится понятным. Но, справедливости ради, надо сказать, что и внутри потока сегодня все равно попадают очень пристойные фильмы.

И что вы для себя выделили? Фильм «Питон и сторож» Антона Дьякова. И еще мультфильм о забастовках шахтеров Константина Бриллиантова «Умба-умба». Причем я не знаю, какой фильм дальше сделает этот режиссер. И будет не его вина, если дальше он будет делать анимацию невысокого уровня. Все дело в нынешнем производственном устройстве кинематографа. Если эта линия будет продолжаться, то мы будем терять и терять.

Что именно вы имеете в виду?

Во-первых, тендеры. Это омерзительная штука, хотя кому-то она и приносит деньги. На конкурс подается штук двести сценариев, из них выделяют несколько. Мне совершенно ясно: комиссия не способна пропустить такое количество информации через себя.

ДОСЬЕ

Родился в 1941 году в Пензенской области, вырос в Москве, в Марьиной Роще. В «Союзмультфильм» пришел в 1961 году после окончания двухгодичных курсов мультипликаторов. Самые известные работы Норштейна в качестве режиссера — «Ежик в тумане» (1975) и «Сказка сказок» (1979), а как художника-мультипликатора — «Каникулы Бонифация» (1965), «Варешка» (1967), «Лошарик» и «Чебурашка» (1971), «38 попугаев» (1976).

Художник-мультипликатор Юрий Норштейн на творческой встрече со зрителями (1) и в театре марионеток Резо Габриадзе. Фото 2012 года (3). Серенький волчок из колыбельной песни — главный персонаж мультфильма Юрия Норштейна «Сказка сказок» (2)





PHOTOXPRESS

Если всех посадить в одинаковые условия, в общий зал, ничего хорошего на выходе не получится. Я всегда привожу в пример старый «Союзмультфильм», на территории которого стоял покосившийся дом — он скрипел, хрипел, словно у него была экзема легких. И вот в этом доме были сделаны шедевры. Там Назаров сделал свои фильмы «Жил-был пес» и «Путешествие муравья», Андрей Хржановский — трилогию по рисункам Пушкина, Хитрук создал свой «Остров». Почему? Это было живое место. Ты шел по улице к двери дома, и уже на уровне коленок, в полуподвальном окошке видел, как внизу копошились люди, что-то рисовали, хохотали. А сегодня мы можем построить Авеню, но живого там не будет.

Видимо, именно эта точная передача вашего, очень личного, восприятия старой Москвы и обеспечила успех мультфильма «Сказка сказок». Кстати, почему вы его называете самым дорогим для вас?

Эта картина — личная и исповедальная. Она связана с Марьиной Рощей, в которой я прожил почти 25 лет. Я оттуда уехал, потому что нашего дома больше нет. А есть огромный шестнадцатизатажный. И мост — теперь уже не тот, который есть в финале фильма. А я помню мост, мощный булыжником. И помню, как вечером в августе, когда шли дожди, пахла пыль, прибитая каплями. И как гремели колесами синие автобусы, которые тогда ходили по Москве...

Двухэтажный старый дом в Марьиной Роще, свеча в банке, чтобы не задуло ветром...

И одноногий сапожник, перед которым на куске фанеры разложена обувь. Разнопарки. Обuvi тогда было больше, чем ног после войны. А еще желтые акации на

бульварах, в густоте кленов тлеющий свет фонарей и тени на земле...

Если вы помните, фильм начинался с большой белой скатерти, закрывающей все столы во дворе, вынесенные из коммуналок. Солнечное тепло, осеннее — бабьего лета. Люди сели за столы перед тем, как разежаться из этого дома навсегда. В этой последней встрече должны были проявиться все, кого я знал, — и те, кого уже нет, тоже... И на пере­крестье их разговоров все и должно было вырасти. Вся история дома. А в сущности — вся история страны. Все это организовалось в один сюжет, сюжет-гармошку, расширяющийся, а в конце — сведенный к одному простому звуку: «Живем». Потому что наше детство пришлось на конец войны, и мы вечно должны помнить, что счастье — это каждый мирный день. Каждый. Да, этот фильм — особая страница моей жизни. В нем соединились целые пласты: мое детство, мое представление о том, какие именно мгновения дают человеку секунды счастья. И какой ценой оплачивается это счастье. Так что это не просто фильм о Москве. Хотя после него я вновь обрел соседей, с которыми когда-то жил в 8-м проезде Марьиной Рощи. Они появились вдруг на моих просмотрах, я стал получать от них письма.

Сегодня же я не всегда могу понять, где в тех или иных коммерчески успешных картинах есть этот самый магический кристалл. Вот «Маша и Медведь», например. Но меня впечатляет не сколько людей это посмотрело, а каковы, скажем так, последствия их внимания. Кто из героев затем начнет «прорастать» внутри зрителя в те сомнения, переживания и волнения, то есть во все то, чем откликается в нас большое искусство.

РЕКОРД

Юрий Норштейн является своего рода чемпионом мира по продолжительности работы над одной анимационной картиной: 37 лет идут съемки мультипликационного фильма по гоголевской «Шинели». Работа началась в 1981 году и несколько раз прерывалась по разным причинам. Норштейн работает в сложной переключной технике и снимает только на киноплёнку, игнорируя современные способы видеозаписи.

3

А значит, надо менять сам принцип.

Далее. Вот возрождается «Союзмультфильм». Это хорошо, что организуется новая студия. Но форма, когда абсолютно все фильмы «впалку», ничего хорошего не принесет: поэтому-то там сегодня меньше всего мелькает слово «творчество».

А что там мелькает?

Там мелькают слова «успех», «доход», словосочетания «быстрота выхода», «оправдать деньги», но только не «творчество». Если студия

строится на всем этом, то ничего хорошего быть не может. Я к этой студии никакого отношения не имею и не хочу иметь. И не устаю говорить, что слово «техно» в переводе с греческого обозначает «искусство», о чем все забыли. В понятие «технологии» входят не только технические уловки, но и сама организация пространства, место, где художник творит. И если мы взглянем в сторону большой литературы, то вспоминаются знаменитые 50 000 чашек

кофе, выпитых Бальзаком во время работы. А Хемингуэй выпивал по полбутылки вина, Шиллер пил шампанское. А кто-то выкуривал несметное количество трубок. У каждого — свое, и все это тоже входит в понятие «технология», потому что формирует благоприятное пространство, где рождается шедевр. Один пишет в уединении, а кому-то надо поставить стол посреди шумной толпы, и это будет в радость. В мультипликации — также.

СОВКОМБАНК

КРЕДИТЫ НАЛИЧНЫМИ
и для бизнеса

до **10 000 000** рублей
для владельцев недвижимости



МНОГО ДЕЛ. БОЛЬШИЕ ПЛАНЫ

ДК под залог недвижимости. Сумма 300 тыс. — 10 млн руб. под 18,9% годовых на срок 60 /120 мес. клиентам 20-85 лет. Документы: паспорт, СНИЛС, 2НДФЛ (выписка по р/с за последние 6 мес. для ИП), свидетельство о гос. регистрации права, документ-основание из свидетельства. Обязательное страхование имущества. ПАО «Совкомбанк». Генеральная лицензия Банка России №963. На правах рекламы.

звонок по России бесплатный
8 800 200 6240
www.sovcombank.ru

Дом

пригород **лесное**


ОТ **1,7** МЛН РУБ.

ВЫГОДА 10%*
КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ м. «Домодедовская»**


...самолет (495) **135-17-16**
девелопмент

*СРОКИ АКЦИИ С 01.03.2018 ПО 31.03.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». **СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама



ОТ **2,3** МЛН РУБ.

СПУТНИК 

КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ
СКИДКА 5%*** м. СТРОГИНО***

...самолет (495) **132-22-28**
девелопмент

*АПАРТАМЕНТЫ. **СРОКИ АКЦИИ С 01.03.2018 ПО 31.03.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.SPUTNIKSPU.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». ***СТАНЦИЯ МЕТРО «СТРОГИНО» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

ХИМКИ 2019

ОТ **1,7** МЛН РУБ.

м. «Речной вокзал», м. «Планерная»**

ВЫГОДА 10%*
НА КВАРТИРЫ

...самолет (495) **255-59-74**
девелопмент

*СРОКИ АКЦИИ С 01.03.2018 ПО 31.03.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ HIMKISAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». **СТАНЦИИ МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» - БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

люберцы 2017

ОТ **2,6** МЛН РУБ.

ВЫГОДА 10%*
КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ м. «Некрасовка»**

...самолет (495) **181-43-62**
девелопмент

*СРОКИ АКЦИИ С 01.03.2018 ПО 31.03.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ LUBERCYSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». **СТАНЦИЯ МЕТРО УКАЗАНА В СООТВЕТСТВИИ С ОФИЦИАЛЬНЫМИ ДАННЫМИ, РАЗМЕЩЕННЫМИ НА САЙТЕ КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ (STROI.MOS.RU/METRO/STATION/27) ОТКРЫТИЕ НАМЕЧЕНО НА КОНЕЦ 2018 Г.

Реклама

ТОМИЛИНО 2018

ОТ **1,7** МЛН РУБ.

ВЫГОДА 11%*
КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ м. «Котельники»**

...самолет (495) **256-44-48**
девелопмент

*СРОКИ АКЦИИ С 01.03.2018 ПО 31.03.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ - ТОМИЛИНО». **СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

НЕДВИЖИМОСТЬ И АУКЦИОН

ПОКУПКА • ПРОДАЖА • ВЫКУП • ОБМЕН
КВАРТИР, КОМНАТ, НОВОСТРОЕК,
ЗАГОРОДНОЙ НЕДВИЖИМОСТИ
консультации по реновации

Бесплатная оценка
квартир



www.nedian.ru
ул. Рогожский Вал, 7
8-495-211-44-22

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

УЧАСТКИ СВОЯ ЗЕМЛЯ 

60 000 **6 СОТОК** р.

Новорязанское, Ярославское, Дмитровское шоссе.

+7 (495) 104-80-77

Реклама

СПАСЁМ ВАШ ДОМ!
www.spasemvashdom.ru

ОБЪЕКТЫ СТРОИТЕЛЬСТВА № СД-5032079054-08072018-0241-1

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ

+ ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА

АСК «Починки» (499) 391-29-58
(925) 589-77-23, (925) 642-34-41

25 лет Опыт

БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Инновация!
Утепленный клееный брус



Русская сказка

Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!

www.superbrus.ru

БЫЛО 

СТАЛО 

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 135

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

НАВЕРНЯКА, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ, НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ДРУГИМИ ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕМ КОНКУРСЕ «ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ»

Награды найдут героев

В феврале мы наградили семерых победителей конкурса «Вперед в прошлое» за 2017 год. Знали бы вы, сколько копий сломали члены редколлегии, выбирая из множества фотографий... И, как всегда бывает, не все остались до конца довольными. Но, посоветовавшись еще раз, жюри пришло к соглашению учредить два спецприза. Первый под названием «Фото со звездой» получает Анна Итенберг за фотографии с композитором Тихоном Хренниковым. Второй — «Всемирным раритетам раритет» — достается Сергею Никольскому с автомобилем ЗИМ (ГАЗ-12). Просим лауреатов связаться с нами по электронной почте.

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1953

Здравствуйте! На этой фотографии семь братьев Фаламовых (слева направо): Артур, Анатолий, Модест, Борис (это я и есть), Саша, Володя и Юра. Матушка наша Зинаида Сергеевна очень уж дочку хотела, да все не получалось. Зато парни мы были как на подбор — работающие. Папа, Сергей Николаевич, всему нас научил!

2003



Полвека прошло, и вот мы снова все вместе. Александр и Юрий стали пилотами, Владимир — авиатехником. Я — водителем, Артур — техником на заводе, Модест — строителем, Анатолий — фотокорреспондентом. Мы, братья Фаламовы, используем каждую возможность собраться вместе. Правда теперь Артура, Модеста и Юры с нами нет...

УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ



ВАЖНО ЗНАТЬ, ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОБМАНУТЫМ

RTUAL.RU

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» ([сайт в интернете www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация зачастую продается «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городских специализированных службах по вопросам похоронного дела.

Рекомендуемый порядок действий:

1. Вы можете обратиться на горячую линию городской специализированной службы по тел.: *105 (с моб) или 8 (495) 100-0-100 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. В случае обращения, запишите Ф.И.О. назначенного сотрудника и его табельный номер. По приезду сотрудника сверьте данные.
3. Дождавшись специалиста, вместе с ним вызовите сотрудников экстренных служб: скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
- 3.1. Если горе случилось в медицинском учреждении, вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления необходимых для похорон документов и оплаты обязательных услуг медучреждения.

Бесплатные консультации по вопросам:



ЛЬГОТЫ И СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ - пенсионерам и неработающим москвичам закон гарантирует пособие на погребение, которое можно использовать в зачет организации похорон или получить по окончании похорон, предоставив подтверждающие документы.



ПОЛУЧЕНИЕ МЕСТА НА КЛАДБИЩЕ - официально приобрести место на закрытом кладбище для создания семейно-родового захоронения можно либо через аукцион, либо на основании свидетельства о смерти в Департаменте торговли и услуг города Москвы. Предложения о продаже участков от третьих лиц являются попытками мошеннических действий. Места на открытых кладбищах под новые захоронения выделяются БЕСПЛАТНО всем жителям города.



ПРИЖИЗНЕННЫЙ ДОГОВОР И РИТУАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ - это вид договоров, которые заключаются и оплачиваются при жизни с оговоренным заранее перечнем товаров и услуг, с целью обезопасить свои похоронные сбережения, которые зачастую хранятся в домашних условиях. А также максимально оградить своих родственников от будущих финансовых и организационных забот.¹



ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ - В рамках собственной программы помощи населению городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» готова предоставить финансовую помощь для организации достойного прощания лицу, взявшему на себя обязанности по организации похорон.

Получить круглосуточную консультацию по всем вопросам, в том числе по организации похорон, можно позвонив на единый многоканальный номер 8 (495) 100-0-100 или *105 (с моб) а также оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru



ГОСТ 32609-2014
ГОСТ Р 54611-2011



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Просто поразительно, какая бу-ча развернулась среди активных телезрителей по поводу показанного! Претензии к «Золотой Орде» посыпались, как горох из мешка: все не так, не сяк, наперекосяк. Если оставить в стороне бесперспективный спор про «нравится» и «не нравится», остальные претензии можно разделить на три большие группы. Первая: почему показывают, что миром правят женщины. Вторая — не те татары. И вообще они монголы, но и они — не те. Третья — нет исторической достоверности, включая даже такой ужас-ужас, как «шлемы и доспехи русичей местами явно не XIII века, а как минимум XV-го». Остальные претензии — мелочь, нарезка, конфетти: не те костюмы, не те лица, не те локоны у Пересильд (исполнительницы роли княжны Устины. — «ВМ»), и прочее. Грустно мне, право. Фильм «Золотая Орда» может вызвать споры, как, собственно, и любое кино. Но его создатели изначально сделали умный реверанс в сторону «исторической составляющей». Они подчеркивали без усталости: данный телепродукт — фэнтези, сказка. И ни о какой попытке воссоздания колорита конкретной исторической эпохи в данной ситуации и речи не идет. Но нет, этих заявлений оказалось мало, и понесли по кочкам сериал, причем слютой злобой. И за «женскую линию» понесли. Хотя даже

СЕРИАЛ «ЗОЛОТАЯ ОРДА», МАРТОВСКИЙ ХИТ ПЕРВОГО КАНАЛА, ВЫЗВАЛ МНОГОЧИСЛЕННЫЕ СПОРЫ И РАЗНОГЛАСИЯ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ. ЗА ЧТО ЖЕ КРИТИКОВАЛИ ОЖИДАЕМУЮ «МНОГОСЕРИЙКУ»?



Кадр из сериала «Золотая Орда»: Александр Устюгов в роли князя Ярослава

Однако наши люди заведены на спор и критику, как будильник на подъем. И зритель полез бодаться «за правду». Да за какую? Это ведь все равно что выступить с докладом на собрании общества биологов, доказывая, что превращение лягушки в принцессу — штука весьма сомнительная. Эстетика «Орды» как кино-сериала практически безупречна. Благодаря мощному актерскому кастингу (2000 человек!) удалось заодно и отдохнуть от привычных лиц: в картине и Устюгов другой, и Пересильд другая, и даже Пускепалис в бороде и шапке все же не так узнаваем, как во всех последних своих картинах. А уж татары ли, монголы ли, но все эти Берке, Менгу-Темиры, равно как и красавицы Кехар, Наргиз и Айжан, придают ленте такой роскошный экзотичный колорит, что душа просто поет и радуется.

НА ОРДУ НАЕХАЛИ

в сказочном формате сериала эта тема чиста как слеза: ну что поделать, в иные моменты женщинам приходится принимать решения... Телекульты нашего времени для любителей сериалов — «Великолепный век» и «Игры престолов». Две блестящие работы, что и говорить. Но почему-то никто не кричит благим матом от того, что создатели последнего, например, показывают в кадре драконов.

Активные такие твари, в орту по огнемету, и ничего, когда надо — туго знают свое дело. И ничего! Ей-богу, в том формате, в котором сняли фэнтезийную «Орду», в ней органично бы смотрелась и Баба-яга в ступе! В иные моменты к ней вполне могла бы обратиться Устинья, Костяная Нога не отказала бы ей в помощи — хотя бы по гендерному признаку. Да и побоялась бы связываться.

Но нашей «Орде» почему-то многого нельзя. Между тем впервые за очень долгое время нам показали не ностальгическое кино о 1960-х, не погрузили во мрак войны, не вынуждали следить за преступлениями очередного маньяка или немислыми перипетиями одной отдельно взятой советской семьи (сначала счастливой, потом все потерявшей, но затем вновь нашедшей счастье). Вместо этого нам по-

дали красивую атмосферную сказку, наполненную огромным количеством героев, женских интриг, предательства и еще массой чего-то такого, из чего складывается хорошее, ненавязчивое, легкое вечернее кино. «Орда» — фильм, на почве которого нельзя всерьез ругаться. Зато его можно смотреть семейно, под вечерний чай с пирогами. Получая удовольствие от процесса.

...Любой фильм можно разбомбить, подвергнуть остракизму, растереть на клочки. Но все же в данной ситуации привычка быть недовольными всем и всегда со многими телезрителями сыграла злую шутку. Могли бы удовольствие получить, а получили повод для желчечтения. Жаль! И что для Яги места не нашлось — тоже жаль. Она бы сняла все вопросы. Сказка — она сказка и есть.

ГАРАНТЕ ЭКСПЕРТ

Принимаем сбережения от 50 000 руб.

до 32 % ГОДОВЫХ

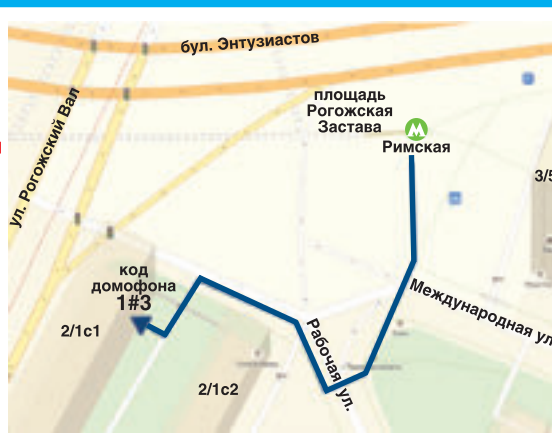
Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений с ООО «Микрокредитная компания Грифон Сервис». ОГРН № 5177746036815 от 05.10.2017 г. Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке получения узнавайте по телефону 8-800-555-31-82. Реклама.

Сумма, руб.	Условия	Процент	Ежемесячно, руб.	В конце срока (ежемесячными выплатами), руб.	В конце срока с капитализацией (без еже-месячных выплат), руб.
500 000	4 мес.	17%	7083	528333	528941
500 000	8 мес.	22%	9167	573333	578215
500 000	12 мес.	27%	11250	635000	653025
500 000	24 мес.	32%	13333	820000	940323

Более подробная информация по телефону **8-800-555-31-82** (горячая линия). Звонок бесплатный

Клиентский офис: м. «Римская», «Площадь Ильича», пл. Рогожская Застава, д. 2/1, стр. 1, домофон 1#3

www.garantinvestment.ru



АКЦИИ

«ПОДАРОЧНАЯ КАРТА всем новым клиентам!»

Условия проведения акции: Мы не ограничиваем вас условиями использования подарка. Расходуйте его по своему усмотрению! Подарочная карта номиналом до 30 000 руб. от банка-партнера всем новым клиентам! Акция действительна для всех новых клиентов компании и при заключении договора на сумму от 50 000 до 3 000 000 руб. Сроки проведения акции: с 15 октября 2017 г. до 31 марта 2018 г.

+3% клиентам из других организаций (КПК, МФО и инвестиционные компании)

+1% пенсионерам

Средства застрахованы

ОООСК «ОРБИТА». Лицензия Банка России СИ № 0326, СЛ № 0326. Не является публичной офертой.

ОРБИТА СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ

АКТЕРСКАЯ ДИНАСТИЯ ДОБРОНРАВОВЫХ ОТНОСИТЕЛЬНО МОЛОДАЯ, НО УЖЕ ИЗВЕСТНАЯ. С ОДНИМ ИЗ ЕЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ — ВИКТОРОМ ДОБРОНРАВОВЫМ — ПОБЕСЕДОВАЛА «ВМ»

ОТЦА ПОКА НЕ ДОГНАЛ



Анжелика Заозерская
nedelya@vm.ru

С актером Театра Вахтангова Виктором Добронравовым мы встретились накануне его дня рождения, который совпадает с женским праздником 8 Марта. Поэтому и разговор наш начался с вопроса о том, какой подарок женщинам приготовил театр своим зрителям к этому дню.

Виктор, чем порадовали зрителей в их день?

«Евгением Онегиным». Женщины очень любят этот спектакль, потому что в нем с большой любовью и нежностью показана Татьяна Ларина.

В этой постановке вы играете молодого Онегина. Как вы относитесь к своему герою?

Онегин — молодой человек, который понятия не имеет, что за поступки надо отвечать. Он не только убил друга из-за пустячной ссоры, которую сам спровоцировал, но и не очень-то страдал из-за этого. Уехал странствовать, но вернулся таким же. Признаюсь, мне очень хотелось сыграть Онегина, который полюбил Татьяну и жить без нее не может, и первое время я так и играл. Но Римас Туминас

остановил меня: «Нет, люди не меняются. А уж такой тип, как Онегин, и подавно». Да, человек взрослеет, меняются его приоритеты. Но если человек хороший, значит, он — хороший с детства и до смерти, а если плохой, то плохой.

Вы делите людей на хороших и плохих?

Конечно. И считаю Онегина безответственным, инфантильным и эгоистичным человеком.

В свое время ваш отец Федор Добронравов в интервью «Вечерке» сказал, что вы — комик, тогда как ваш младший брат Иван — трагик. Вы с ним согласны?

Пожалуй. У меня позитивный взгляд на жизнь, на окружающий мир, тогда как Иван порой любит драматизировать.

А что касается вашего отца, он какой?

Наш папа — солнце. Добрейший человек. Даже не знаю, как он таким светлым уродился! В жизни не повысил голоса ни на меня, ни на брата, ни на маму. Он удивительный, редкий человек.

Вы родились в Таганроге.

Любите ли творчество своего великого земляка Антона Павловича Чехова?

Я так живу



АЛЕКСАНДР ВИЛЬЮМОВИЧ

Люблю и понимаю. Но в спектаклях по пьесам Чехова пока не играю. Видимо, надо дорасти. Верю, что все приходит тогда, когда должно прийти. Я ведь даже не мечтал сыграть царя Эдипа, но в моей жизни случилась эта важная роль.

Можете описать свои ощущения, когда играли Эдипа в самом древнем театре мира в Эпидавре (действующий античный древнегреческий театр, был построен между 340 и 330 годами до н. э. — «ВМ»)?

Представьте, над тобой — звездное небо, Млечный путь, слышно, как ухают совы, а ты, босой, играешь перед 10 тысячами зрителей... Трудно передать словами то, что испытываешь в этот момент. Наверное, ощущения можно сравнить с полетом в космос. **«Царь Эдип» — о роке. Вы верите в судьбу?**

Верить — верю, но стараюсь не забывать народную мудрость: «На Бога надейся, а сам не плошай». Если сидеть и ждать, что уготовила судьба, можно облениться, заплыть жиром, спиться. А если попытаться стать ее хозяином, то рано или поздно фортуна тебе улыбнется.

Вы уже очень много успели сделать и в театре, и в кино. Догнали отца по количеству ролей?

Нет. Папа только за последние два года сыграл в театре в интересных, больших спектаклях: «Мнимый больной», «Великолепный рогоносец», «Старик и море». Он всегда очень много работал и работает, и мы с Иваном тоже трудимся, стараюсь не сильно отставать.

Только что завершился показ телесериала с вашим участием «По ту сторону смерти». Трудно сегодня получить главную роль в хорошем фильме?

В кино необходимо ждать своей роли, своего режиссера, удачи, наконец. И я жду. Думаю, если все будет хорошо, то это придет ко мне после 40. К папе успех в кино пришел после 50 лет.

Слышала от ваших коллег, что, несмотря на свою популярность, вы остались скромным человеком.

Какой я популярный?! Я много играю, но толпы поклонниц меня у выхода из театра не ждут. Выхожу и спокойно еду домой.

То, что вы выросли в актерской семье, за кулисами театра, помогает вам в профессии?

Во время учебы в Щукинском училище мне это мешало. Я пришел в институт с ощущением, что знаю больше других студентов о театре, кино, игре, но педагоги твердо давали мне понять, что я — чистый лист бумаги и никаких знаний у меня нет. Мне было

ДОСЬЕ

Виктор Добронравов родился в 1983 году. Актер Театра имени Евгения Вахтангова, на сцене которого сыграл в 16 спектаклях, в том числе в «Маскараде», «Улыбнись нам, Господи», «Отелло» и других. В фильмографии актера около 70 ролей в кинофильмах и сериалах. Кроме того, Добронравов — лидер музыкальной группы «Ковер-Квартет».



1



2

Самец дальневосточного леопарда Николай в Центре воспроизводства редких видов животных Московского зоопарка (1). Зоологи центра принимают привезенного из Владивостока Николая (2). Самка Акра приехала в Московский зоопарк из Эстонии. Фото 2016 года (3)



Анастасия Ассорова
a.assorova@vm.ru

Дальневосточный леопард по кличке Николай попал в Центр воспроизводства редких видов животных при Московском зоопарке в июне 2016 года. Его обнаружили российские пограничники на территории национального парка «Земля леопарда» у границы с Китаем. По мнению специалистов, животное лишилось трех пальцев, попав в браконьерский капкан или петлю. Ветеринары спасли леопарда, установив ему протез лапы, однако даже после прохождения реабилитации он уже не мог вернуться в дикую природу. Было принято решение отправить его в Центр воспроизводства Московского зоопарка. Леопард хорошо перенес дорогу и без проблем адаптировался на новом месте. — За год новой жизни он привык к людям, поэтому к сотрудникам центра уже с первого дня стал относиться с доверием и без агрессии, охотно выполнял их команды (например, перейти из внешнего вольера во внутренний) и все, что требовали от него на ветеринарных тренингах, — рассказывает Татьяна Демина, заведующая отделом хищных млекопитающих Московского зоопарка.

Неплохо кормят

Да и как не полюбить новый дом, в котором «все включено». В рацион дальневосточных леопардов в Московском зоопарке вхо-

НЕВЕСТА ДЛЯ НИКОЛАЯ

ВПЕРВЫЕ ЗА 60 ЛЕТ ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ЛЕОПАРД ИЗ ДИКОЙ ПРИРОДЫ ВСТРЕТИЛСЯ С САМКОЙ ИЗ ЗООПАРКА. «ВЕЧЕРКА» РАССКАЗЫВАЕТ ИСТОРИЮ ЛЮБВИ ЛЕОПАРДОВ НИКОЛАЯ И АКРЫ

дит говядина, куры, молочные продукты и яйца, а также так называемый живой продукт: перепела, сельскохозяйственная птица и мелкие кормовые грызуны. — Живой корм в меню этих редких кошачьих преобладает за неделю до спаривания. Таким образом, которую получают животные, максимально приближена к корму, который они добывают в дикой природе, — поясняет Татьяна Демина. Также в рацион леопардов включены минеральные и витаминные добавки, которые необходимы для нормального самочувствия животных.

Эстонская недотрога

Невесту Николаю выбирали придирчиво. Красавица Акра приехала в Центр воспроизводства из Таллинского зоопарка. В отличие от жениха она более боязлива и относится к людям с недоверием. Ранее она уже приносила потомство: у Акры был один котенок, она успешно его выкормила.



3

СПРАВКА

В дикой природе обитает около 80 особей этой редкой крупной кошки, еще более 200 дальневосточных леопардов живут в зоопарках по всему миру. Это потомки изъятых из леса хищников. Отлов дальневосточных леопардов был запрещен в 1956 году.

— В качестве «супруги» для Николая эту самку порекомендовал координатор Европейской программы по сохранению популяции дальневосточных леопардов в неволе. Поскольку самец леопарда Николай попал в центр из дикой природы, он обладает ценным генетическим ресурсом и способен стать родоначальником новой линии дальневосточных леопардов, содержащихся в неволе, — поясняет Демина.

Ждем пополнения

Знакомство между Акрой и Николаем заняло продолжительное время. На протяжении года они находились в непосредственной близости: их вольеры расположены рядом, поэтому животные могли наблюдать друг за другом и привыкать. Время от времени зоологи меняли Акру и Николая ме-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Светлана Акулова
генеральный директор Московского зоопарка

Мы очень рады, что леопард Николай принял рекомендованную специально для него «невесту», не проявил к ней агрессии или равнодушия. Теперь будем ждать рождения здорового потомства. По предварительным прогнозам, все прошло благополучно и уже сейчас можно надеяться на появление детенышей. Однако результат спаривания точно будет известен только через полтора месяца: в течение этого времени зоологи будут внимательно наблюдать за Акрой.



СБЕРЕЧЬ

Президент РФ Владимир Путин в 2012 году подписал постановление по созданию в Приморском крае национального парка «Земля леопарда». На организацию возложена задача чрезвычайной важности — защита и сохранение единственной в мире дикой популяции дальневосточного леопарда, самой редкой крупной кошки в мире.

стами: леопарды переходили из вольера в вольер, чтобы познакомиться с метками, следами когтения. Это помогло животным привыкнуть друг к другу и не проявлять агрессии при непосредственном контакте. Поскольку процесс знакомства животных должен проходить максимально естественно, зоологи в него практически не вмешиваются, а только наблюдают со стороны и следят за реакциями Николая и Акры.

СЕСТРИЧКА ЛИСИЧКИ

ДОМАШНИЙ ПИТОМЕЦ
СТУДЕНТКИ КРИСТИНЫ
СТРИЖАНЦЕВОЙ У ОКРУЖАЮЩИХ
ВЫЗЫВАЕТ ИЗУМЛЕНИЕ. НЕ КАЖДЫЙ
ДЕНЬ УВИДИШЬ ЛИСУ, КОТОРУЮ
ВЫГУЛИВАЮТ НА ПОВОДКЕ



Александра Учаева
nedelya@vm.ru

Если для многих из нас лучшими друзьями становятся собаки или кошки, то для студентки Московского педагогического государственного университета Кристины Стрижанцевой таким другом стал лисенок по кличке Марс (на фото).

Кристина, а как это случилось?

Еще в детстве, когда я прочла «Маленького принца» Антуана де Сент-Экзюпери, моим любимым животным стала лиса. Ведь в этой повести лис — друг и товарищ, а не хитрющая лисица, которую мы чаще всего встречаем в русских народных сказках. А еще мне в школе часто говорили, что я похожа на лисичку. Да и сейчас я нередко слышу о нашем сходстве с Марсом. Ну говорят же, что собаки и их хозяева часто бывают похожи друг на друга. Вот так и мы с Марсом.

Но прежде чем принять решение завести лису, я взвесила все «за» и «против», и сделала это только тогда, когда количество «за» перевесило.



хотя бы одного лисенка, то почему бы этого не сделать? **Сложно ли жить с лисой в квартире?**

Нужно быть готовой абсолютно ко всему! Начиная от криков в шесть утра, когда лис внезапно захочет внимания, и заканчивая сюрпризами под своей подушкой. А они бывают разными: корм, кусочки курицы, игрушки — в общем, все, что попадется хвостатому на зубок. К тому же содержание зверька не только очень сложное, но и безумно затратное занятие: готовьтесь делать ремонт в три раза чаще, чем обычно. А задолго до появления Марса в квартире мне необходимо было позаботиться о его безопасности: спрятать провода, перенести полки как можно выше, так как лисы очень прыгучие существа. Затем я обустроила для Марса до-

Марсу отдельное закрытое пространство, поэтому он живет на балконе.

А как ты ухаживаешь за его красивым мехом?

Ой, это одна из самых больших проблем! Марс безумно боится воды, сопротивляется, иногда довольно агрессивно.

А как дикому зверю живется в городе? Ты с лисой гуляешь?

Стараюсь выводить его как можно чаще, хотя он и приучен клотку. Но выхожу с ним на улицу обычно в темное время суток и выгуливаю в немногочисленных местах. Дело в том, что каждый проходящий мимо нас человек считает необходимым подойти, спросить, а то и погладить Марса. А он отнесется к незнакомым людям с опаской, поэтому любой выход на улицу для него — стресс. Однажды, во время нашей прогулки в Парке Горького, он так испугался, что убежал от меня. А виной этому был неадекватный мужчина, который дернул Марса за хвост. Тот так испугался, что сорвался с поводка. Я разыскивала лисенка (ему тогда было пять месяцев) четыре часа, плакала, боялась, что уже не смогу его найти. Но мне повезло, Марс нашелся благодаря неравнодушным людям, которые бегали со мной по всему парку.



Таким был прежде мой Лис. Он ничем не отличался от ста тысяч других лисиц. Но я с ним подружился, и теперь он — единственный в целом свете...

Антуан де Сент-Экзюпери

И как же Марс к тебе попал?

Я взяла его с пушной фермы, где этих животных разводят на мех. Я понимала, что всех, конечно, не спасешь, но если можно взять к себе

мик. А поскольку мне хотелось быть уверенной, что он ничего не учудит во время моего отсутствия (а лисица — зверь очень своенравный), пришлось выделить

боялась, что уже не смогу его найти. Но мне повезло, Марс нашелся благодаря неравнодушным людям, которые бегали со мной по всему парку.

ПОМОЩЬ ПРОФЕССИОНАЛОВ



РИТУАЛ

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА
ПО ВОПРОСАМ
ПОХОРОННОГО ДЕЛА



Обратитесь в Городскую службу «Ритуал» по круглосуточной горячей линии 8(495) 106-18-00 и вызовите официального ритуального агента.



Запишите Ф.И.О. и телефон вызванного вами сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.



Наш агент поможет совершить необходимые действия и оформить документы, после чего займется подготовкой и организацией похорон.

Городская служба «РИТУАЛ» ☎ + (495) 106-18-00

Городская служба «РИТУАЛ» соответствует ГОСТ Р 54611-2011, ГОСТ 32609-2014, ГОСТ 32610-2014. Сертификат №РОСС RU.3943.04ЖПА0197

□ День прибывает, солнце заглядывает в гости все чаще, птицы щебечут дружнее, сосулек, не успевших пасть от рук бдительных коммунальщиков, капает звонкая капель — все вокруг наполнено радостью пробуждения, предвкушением тепла и лучшего будущего. Но даже в эту прекрасную пору находятся люди, которых набирающая обороты весна не радует, а вгоняет в тоску.

Как побороть эту сезонную меланхолию?

— Обычно под термином «весенняя депрессия» большинство подразумевает состояние некоей сезонной астении. Она особенно часто наблюдалась по весне в советское время, когда у людей всю зиму практически не было доступа к свежим фруктам, да и овощи в магазины завозили далеко не первой свежести, — объяснил «Вечерке» Виктор Ханьков, врач-психиатр ФГБУ «НМИЦ ПН им. В. П. Сербского». — Затяжной зимне-весенний авитаминоз приводил к тому, что весной многие наблюдали у себя снижение тонуса и — как следствие — настроения, излишнюю раздражительность и другие проявления астенического комплекса. Сейчас, ввиду того что помидорчики-огурчики доступны нам круглый год, этот фактор несколько сгладился.

А вот другие, по словам психиатра, увы, никуда не делись:

— Есть еще один субъективный фактор, который действует на нас обычно в Новый год и с началом

весны. Это две календарные точки, которые генерируют у нас активные мечты и устремления, томление по чему-то несбыточному, ощущение, что вот-вот что-то новое и хорошее войдет в нашу жизнь. И весной это выражено гораздо сильнее, так как пробуждающаяся природа заставляет нас думать о чем-то новом, что должно произойти. С одной стороны, это дает некий

эмоциональный подъем, а с другой, ощущение, что ожиданиям опять не суждено сбыться, ведь весна была уже неоднократно, но надежды так и остались надеждами. Такой налет грусти особенно свойственен людям зрелого возраста, которые уже не раз через такое проходили. Не способствует оптимизму и окружающая действительность.

— Весна особенно депрессивна в крупных городах, — продолжает Ханьков, — ведь ее полному торжеству предшествует затяжной период грязи под ногами, почерневших сугробов, заляпанных до крыш машин... Этот антураж создает объективную причину для весенней хандры. — Одним из факторов-провокаторов является одиночество, которое по

весне ощущается особенно остро, — рассказала руководитель отделения клинической психологии Института практической психологии и психоанализа Нарина Тевосян. — Наступила весна, пора любви, все кругом по парочкам, а ты одинок. Прибавьте к этому нестабильность погоды, которая влияет не только на нашу физиологию, но и на нервную систему; комплексы



ПРИЧИНА

Факторы-провокаторы сезонной хандры:

- Зашлакованность организма после зимы из-за калорийного питания
- Гормональные всплески
- Зимняя нехватка солнца, которая в итоге приводит к недостатку витамина D
- Ослабленный иммунитет после перенесенных простуд и авитаминоза.



ВЕСНА НЕ ВИНОВАТА

СЕЗОННАЯ ХАНДРА

ЗНАКОМА МНОГИМ ЛЮДЯМ. НО ЕСЛИ ЗНАТЬ ПРИЧИНЫ ЭТОГО ЯВЛЕНИЯ, СПРАВИТЬСЯ С НИМ НЕ ТАК УЖ СЛОЖНО, УТВЕРЖДАЮТ ЗНАТОКИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДУШ И МОЗГОВ



СИМПТОМ

К симптомам весенней меланхолии традиционно относятся (в различных сочетаниях):

- Апатия
- Вялость
- Разбитость
- Плохое настроение
- Раздражительность
- Мрачные мысли
- Заниженная самооценка
- Беспричинная тревожность
- Сонливость днем и ночная бессонница



АКЦИЯ! **АРНЕВИА**

Цель T

НАТУРАЛЬНЫЙ ПРЕПАРАТ ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ АРТРОЗОВ И ЗАБОЛЕВАНИЙ СУСТАВОВ

Реклама



из-за располневшей за зиму фигуры, особенно, если мы начинаем сравнивать себя с другими; малоподвижный образ жизни, который приводит в результате к кислородному голоданию и, как следствие, к замедлению мозговых процессов. С причинами разобрались. Теперь надо понять, как победить подкравшее зло. Естественно, свести на нет всякие физиологические

факторы: налегать на витамины, увеличить прогулки, спать с открытой форточкой, заняться очищением организма. Ну и о душе не забыть подумать. — Фрейд обозначал депрессию как раздражение, направленное на самого себя, — объясняет Нарина Тевосян. — Поэтому для победы над ней надо понять, что же в действительности нас гнетет. И ответы «пого-

да» или «плохое настроение» тут не срабатывают, потому что причина — глубоко внутри. Ну а поняв, «про что моя депрессия», можно уже постараться повлиять на причину. Заняться собой, например, или найти себе новое увлечение. Изменение прежнего уклада жизни даже на уровне перестановки мебели или создания «зеленого уголка» действует часто совершенно волшебным образом, активизируя внутренние ресурсы на борьбу с хандрой и апатией. Ну и конечно, больше ходить пешком, особенно под солнцем. У солнечных лучей есть такое свойство — в их свете легче обратиться к себе, к той своей теплой и лучшей части, которая питает и согревает в самые хмурые дни. Согласился с коллегой и психиатр.

Преодоление себя, маленькие победы над собой дают радость и помогают преодолению депрессивных состояний

— Мой совет универсальный, он не зависит ни от весны, ни от осени, ни от другого времени года, — говорит Виктор Ханьков. — Мы очень скучно живем, не делаем ничего для того, чтобы стимулировать наши серотониновые, дофаминовые, эндорфинные и прочие структуры мозга, которые заведуют хорошим настроением, удовлетворением и позитивным мышлением. А ведь всего-то и надо, что активизировать встречи с друзьями и любимыми, прогулки с родными или собакой, заняться музыкой, чтением, просмотром фильмов или познавательных передач, поездками за город. В общем, делать все, что нам интересно, что разнообразит наш взгляд на мир, что позволяет нам получить новую, насыщающую нас позитивом информацию. А вот того, что напрягает нас психологически, считает врач-психиатр, нужно по возможности избегать. — Я бы, например, посоветовал не смотреть все эти бытовые ток-шоу — бесконечные, иной раз месяцами

тянущиеся тяжбы между родственниками великих и не слишком людей. Ничего, кроме засорения наших мозгов бессмысленными чужими негативными эмоциями, они нам не несут. Вместо того чтобы копаться в очередной тепломойке, гораздо продуктивнее выйти, например, во двор и самому, не дожидаясь дворника, что-нибудь там убрать — на удивление соседям, которые, видя такое дело, может быть, тоже выйдут и вам помогут. Это уж точно принесет удовлетворение. Добро не обязательно должно быть удобным, а удовлетворение и радость не всегда возникают от тех дел, которые нам в данный момент приятны. Но преодоление себя, маленькие победы над собой с одновременным осознанием доброго дела, которое вы совершаете, дают огромную радость и, как следствие, помогают преодолению депрессивных состояний. Универсальный тезис: «Если плохо тебе — помоги другому» — очень стар, но и очень действенен. Ну и главный совет, который дали оба специалиста, — не пускать весеннюю меланхолию на самотек, чтобы она не переросла в более тяжелую форму. Отличить же хандру от депрессии, которая требует уже обращения к медикам, просто. — Истинным депрессиям присущ активный пессимизм и восприятие всего в черном или — при более легких формах — сером цвете, — объясняет Ханьков. — Это полное неприятие позитивных вещей. А когда у человека хандра, он все-таки может заметить в жизни хорошие моменты и отреагировать на них адекватно. И еще для хандры свойственна спонтанность проявления. Этой весной мне грустно, следующей — нет, в общем, это состояние отнюдь не фатально. Депрессии же свойственна цикличность, которая, как правило, фиксируется еще с юности, и с каждой весной это состояние становится все ощутимее. Это один из явных признаков эндогенного состояния, которое требует профессиональной психотерапевтической помощи.

Екатерина Головина
nedelya@vm.ru

УСЛАДА ВСЕХ ИНФАНТОВ

От словосочетания «весенняя депрессия» меня трясет, как от разряда тока. Знаю даже почему. Все дело в слове «депрессия», которым сегодня модно называть как банальное плохое настроение, так и легкий сплин — модный во все времена, но ныне особенно.

Природа сплина понятна и, как правило, характерна для молодых. Это, если угодно, болезнь пубертата, когда поиски смысла и желание заявить миру о себе становятся основополагающими в поведении, вся суть которого брошена на сопротивление существующим порядкам и правилам. С годами этот подростковый сплин проходит — у думающих. Но, увы, инфантилизм нарастает. Он уже стал преобладающей чертой поколения. Это данность. Доказуемо ли это? Ну, в общем, да. Давно канули в Лету те времена, когда в 14 лет командовали полком или работали на равных со взрослыми. Сейчас эти факты воспринимаются с изумлением и даже недоверием, а недавно вод даже «рамки молодости» расширили до 35 лет. Оно, конечно,

сто процентов были заняты работой и полагали, что вешать свои проблемы на родителей в возрасте, близком к 25 годам, уже не очень правильно, а вот ребята отлично себя чувствовали и на материнско-папашкинском обеспечении.

Анфан террибль, ужасный ребенок, сучил ножками во все времена. Однако если раньше истерики были условно позволительны дошкольникам, ныне впасть в истерию и вести себя как дурное избалованное дитя можно уже и с дипломом в кармане. Говорю не просто так: собственными глазами в минувшие выходные видела такого вот истерящего «сыннулю» категории 20+ — двухметровое чучело, одетое на миллион долларов, вымазживало у родителей новый комп. Выросло племя «инфантов-террибль», инфантильных взрослых. Это они поддаются «весенней депрессии», постзимней авитаминозной хмурости, рецепт избавления от которой — легкая пробежка

Я так чувствую

утром, мытье пола или просто сделанное «за так» доброе дело. С точки зрения науки, психиатрии в том числе, депрессия — это тяжелейшая болезнь, выйти из которой, увы, большинство людей способны лишь под руководством специалиста. Настоящая депрессия — это мрачный коридор, образовавшийся вместо жизни вследствие каких-то нереносимых потерь, другой болезни, отчаяния. В такую депрессию может впасть сильный человек. Тоска же розовощеких инфантов — это лишь следствие родительских ошибок, бережения деток от трудов и забот. Таким инфантам не нужна помощь медиков, им нужно просто перестать чувствовать себя вечными детками, не имеющими обязанности, но имеющими права, в том числе на хандру.

Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru



АЛЕКСАНДР ШЕРШЕВ/ТАСС



АКЦИЯ! АРНЕВИА

Цель T

НАТУРАЛЬНЫЙ ПРЕПАРАТ ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ АРТРОЗОВ И ЗАБОЛЕВАНИЙ СУСТАВОВ

Реклама





Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

■ Это было их первое совместное утро. Очень счастливое и солнечное. Кира и Сережа лежали на узкой кушетке прямо под окошком. Сквозь полупрозрачные занавески в оранжевых хризантемах бил солнечный свет. В этом золотом луче купались белые, как крошечные снежинки, пылинки.

Сережка счастливо засмеялся.

— Знаешь, я много лет каждый день просыпался и смотрел на эти пылинки. Они как в калейдоскопе. Или как падающие в августе звезды. Я смотрел на них и думал о тебе. Ты казалась мне такой недостижимой, такой красивой и неприступной. Помнишь — ты пришла в нашу школу в шестом классе. И я сразу потерял голову.

— Да, и бил меня портфелем.

— Ну а много ли возможностей как-то транслировать свою любовь у школьника? Вот и бил портфелем. А потом, по утрам, лежал и думал о тебе. Глядел на этот солнечный свет, на пылинки. И придумал тебе прозвище. Пылик!

Кира засмеялась. Фамилия у нее была Пылева.

— Пылик! Как мило. Ты мне не говорил.

— Это был мой маленький секрет. Когда я смотрел на пылинки, купающиеся в солнце, мне казалось, что ты совсем рядом со мной. Пылинка. Пылик.

— Я люблю тебя, Сережка. Господи, как я тебя люблю.

■ Как давно это было! Первое послешкольное, взрослое, лето. Кира Пылева собиралась поступать, конечно, в театральный. А куда же еще ей — первой красавице школы, певунье, артистичной и эффектной. Сережка решил идти в армию. «Мужик должен отслужить! Дождешься меня, Пылик?» Кира дождалась обещала, но хватило ее совсем ненадолго. Кипела бурная молодая московская жизнь с дискотеками, выставками, новыми знакомствами и новыми романами. Образ Сережки становился все более расплывчатым и нереальным. Попросту говоря, Кира пришла к убеждению, что они плохо монтируются во времени и пространстве. Она то — без сомнения, будущая богиня красных дорожек. А Сережка... Ну что Сережка. Милый мальчик, рыжие



лохматые брови, худая шея и трогательно-большой рот. Кира написала ему письмо, собираясь в Ялту с новым поклонником, Игорем Краснопольским. Потому что в театральный, неожиданно обманувшись, не поступила. Да так обидно — не просто не прошла по конкурсу, а срезалась на первом же экзамене. Горевала недолго. Чего грустить, когда вся жизнь впереди — похожая на сказку. Ялта манила самым синим на свете Черным морем, огнями, клубничкой со взбитыми сливками в кафешке на набережной. И Игорь, чуть постарше, разведен, перспективен, был куда интереснее, чем Сережка. «Окончен школьный роман», — на танцплощадках

ТАК НАДО

была самая популярная песня.

— Чему улыбается моя красавица? — спрашивал Игорь, в белом костюме и соломенной шляпе, импозантно затягиваясь сигаретой.

— Эта песня — про меня, — отвечала Кира.

— Все песни и стихи — про тебя. Неужели ты не знала? — галантно говорил Игорь. Точь-в-точь Никита Михалков эпохи «Жестокое романса».

■ С Игорем любовь окончилась той же осенью. Неожиданно для Киры.

— Ничего личного, малыш, я уезжаю за бугор, в новую жизнь, — объявил он ей по телефону. Даже не удосужился объяснить лично. — Жить здесь стало невозможно, смотри, что творится — все отсюда валят. Ты жди, я как обустроюсь, тебе наберу. И повесил трубку, чтобы не слушать упреков. Больше он

ей, конечно, никогда не звонил. «Уплыла в туман белая фуражка», — теперь Кира, как назло, всюду слышала эту песню.

■ Что сегодня? В принципе, все не так уж и плохо. Съемная квартира-студия, на самом высоком этаже небоскреба, почти под облаками. Белая мебель. Работа — фитнес-тренер. Двенадцать групповых занятий в неделю в престижном спортклубе и индивидуальные —

с богатыми клиентками. Кира их слегка презирала, особенно тех, кто ходил на групповые; тетеньки-бегемотики, так называла мысленно своих подопечных. Плохая растяжка, отвисшие бока, потные и красные лица уже через пять минут занятия. В планочке стоять не могут, падают на пузо, стонут. Слабаки! Слабаков Кира презирала всегда и всюду. А планочка — это самое полезное упражнение. Даже если стоять в планке по пять минут в день, подтягиваются все мышцы. А тело — это божественный сосуд, наполненный эмоциями, впечатлениями, настроениями, воспоминаниями. Свое тело Кира любила и берегла. Потому что молодость и красота — это капитал, который



ГАЛИНА ПОЛАЧЕВА

давно это было, уже и подзабылось. А ведь, наверное, именно Сережка оказался самым главным мужчиной в ее жизни. По крайней мере самым искренним и любящим. Хотя романов было много.

Кира по природе боец. Пришла домой, сразу зашла в социальную сеть и нашла Сережку. Изменился, конечно. Поправился, полысел. Рыжие вообще рано лысеют. Улыбка все та же — открытая, обаятельная. Работа — что-то связанное с автомобилями. Явно не начальник, но и не бедствует. Вот фотографии с отдыха. Турция вроде бы. Ого! А это что? Две девчонки, лет десяти и восьми на вид. Рыженькие тоже. А вот они же с упитанной женщиной, наверное, женой. Сережкиной женой... «Мои любимые девочки» — подпись. — Ясно, понятно, — вслух сказала Кира. — Бегемот твоя жена, а не девочка. И ушла с Сережкиной страннички. Тема закрыта.

На Восьмое марта решили собраться с ребятами из фитнес-центра в караоке-баре. Кира ловила на себе восхищенные взгляды всей мужской половины зала. Да, она знала, что в свои тридцать пять выглядит прекрасно. Длинные волосы, идеальная фигура, каблук и короткое серебристое платье. Ухоженную женщину видно издалека. Дорогую женщину... Она, Кира, не ширпотреб, она — индивидуальна и самодостаточна. А мужчина, что ж, он найдется. Абы кто не нужен. Нужен единственный и неповторимый, такой, чтобы соответствовал. За Кириным столиком смеялись. Хорошие у нее все-таки друзья, настоящие... Может, от выпитого вина, которого был уже, признаться, переизбыток, но вдруг захотелось полета. А еще плакать. И петь. Одновременно. И — чтобы все видели, какая она, Кира. В самое сердце кольнуло, как булавкой: Сережка, рыжие девчонки. У нее могли бы быть уже такие. И даже постарше. Будет, все еще будет! Не расслабляться, Кира!

Встрянула волосами и вышла на сцену. Заказала песню. Конечно — «Окончен школьный роман». Потом — «Уплыла в туман белая фуражка». Потом — уже и не помнит, что. Русское, английское. Голосище у Ки-

ры — ух! Не случайно хотела поступать в театральное. Не срезали бы ее тогда на первом же экзамене, может, сейчас вышагивала бы по красной дорожке Московского кинофестиваля, а то, глядишь, и Каннского. Народ-то Киру принимает! Вон как аплодируют. И не

Она индивидуальна и самодостаточна. А мужчина, что ж, он найдется. Абы кто не нужен. Нужен единственный, такой, чтобы соответствовал

отрываясь смотрит и смотрит мужчина в углу, за маленьким столиком под золотистым абажуром. Он похож на молодого Роберта де Ниро. Только более крупный. В пиджаке и джинсах, и взгляд уверенный, мужской такой. Такой мужчина может повести за собой. Кира пела уже, кажется, только

для него. А он ей улыбался. Фантастика. Правильно говорят: никогда не надо торопиться в поисках счастья. Его надо терпеливо ждать, искать, ошибаться, но верить, что оно, счастье, придет.

Ой! А что это за оживление за столиком «Де Ниро»? Откуда ни возьмись, появилась молодая женщина с огромным животом. Беременная. Господи, да он не один здесь, он с женой отмечает праздник! Ей, наверное, нехорошо стало. Отошла в дамскую комнату. А этот-то, сидит, улыбается!

Кира оборвала песню на середине, бросила микрофон и ушла за стол к своим друзьям. Принесли десерт.

— А давайте-ка еще вина! Я хочу еще вина! — сказала Кира.

— Ты наша королева, как ты пела! Вина королеве! — крикнул Вадик, специалист по силовым тренировкам. Не очень умный, но веселый и юморной.

— За вас, девчата! — сказал Шурик, администратор. —

Вы у нас самые красивые, самые лучшие. Ты, Кириша, вообще... Зажгла. Такой талант пропадает! Тебе бы в театральное!

Чокнулись, выпили. Хорошие они, ее друзья. Только они и остались.

Почему-то защипало в глазах.

Конферансье объявил: — Победительницей нашего праздничного песенного конкурса становится... Нууу... Становится...

— Кира! Кира! Кира! — скандировал зал.

Кира уже не скрывала слез.

Они лились, теплые и очистительные, смывая черную тушь с ресниц, чертя дорожки на щеках.

— Вот он, мой Голливуд, мои Каннны, — усмехнулась Кира.

— И твой Оскар! — крикнул Вадик.

Конферансье нес, прямо Кире, первый приз. Букет синих ирисов и маленького серо-коричневого хомячка в клетке. Кажется, такие называются «джунгарики».

— Во дают, зачем тебе этот крысенуш? — спросила Та-

ня, ведущая занятий по йоге. — Куда ты его денешь?

— Хомяки долго не живут! — ободрил Вадик. — Мой погиб как настоящий герой: я на нем поскользнулся, когда ночью шел в туалет, прикинь, чуть себе башку не разбил. Погибли бы вместе, как Ромео с Джульеттой.

Кира бросила на Вадика свирепый взгляд.

— Как назовешь свой подарок? — спросил Шурик.

— Я назову его... Пылик.

Я же — Пылева. А он такой маленький, как пылинка.

Ночью Кира проснулась от странных звуков. Как будто кто-то стучит в дверцу шкафа. Монотонно и часто. Лежала без сна, думала: что такое? Во рту было сухо. Ну, после вчерашнего-то... Струдом встала, зажгла ночник. Оказалось — это хомяк бегает в колесе. Кира открыла дверцу и подставила ладонь. Хомяк засуетился. У него были смешные лапки, похожие на крошечные ручки, и такие черные, внимательные глазки! Кире снова захотелось плакать.

— Хорошо, — сказала она сама себе. — Хочешь плакать — плачь. Сегодня плачь. И завтра. Завтра ведь выходной. А потом... потом жить дальше. Весело и с песней. Правда ведь, Пылик? Все у нас еще будет.

Хомяк неожиданно спрыгнул — или упал? — с Кириной ладони и стремительно побежал по полу. Он был очень забавный, как муляж, и любопытный. За пять минут успел обежать всю квартиру и зашуршал в пакете, лежащем возле двери. За окном начало светать. Кира почувствовала, как глаза прямо закрываются. Все-таки перебрали вчера. Вспомнила вдруг, как погиб хомяк Вадика — смертью храбрых, — и испугалась за Пылика.

С трудом его поймала. Хомяк, оказывается, не хотел терять свободу.

— Она его не пустит — так надо, — напевала Кира, запиная Пылика в клетку.

И потом уже, засыпая под стук колеса — только оказавшись в своем домике, хомяк рванул бегать в колесе, — Кире казалось, что она едет в поезде. Куда? В Ялту? Или к Сережке в армию? Не разобрать. Кира только видит свое белое платье в черном горохе и солнечный луч, бьющий из окна. В нем танцуют пылинки.

Все будет, все будет, все будет — монотонно стучит то ли поезд, то ли хомяк в колесе.

Лишь бы кружились пылинки.

Так надо.



ПРИШЕЛЬЦЫ ЗАЧАСТИЛИ В МОСКВУ: ЗА ДВА ДЕСЯТИЛЕТИЯ ОНИ ПОСЕТИЛИ СТОЛИЦУ И ЕЕ ОКРЕСТНОСТИ ДЕВЯТЬ РАЗ, СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ УФОЛОГИ. «ВЕЧЕРКА» РАЗБИРАЛАСЬ, ОТКУДА ОНИ ВЗЯЛИ ЭТИ ЦИФРЫ

О том, что столицу, дескать, посетил НЛО, мы узнаем из интернета, как правило, не с самых надежных сайтов. Бывает, и ведущие СМИ, вроде «Вечерней Москвы», подхватывают новость. Шутки ради, конечно. Надеемся, читатели это понимают.

Ну НЛО и НЛО: пообсуждали и забыли. Завтра, глядишь, кому-то еще тарелка померещится. Тем удивительнее было узнать, что в интернете есть сайт-карта ufostalker.com, на которой фиксируются почти все явления, которые можно связать с инопланетянами. При взгляде на нее становится слегка не по себе: если верить данным, пришельцы летают на Землю не реже, чем россияне в Турцию. На карте отмечены действительно интересные случаи, которые объяснить с точки зрения науки получается не очень убедительно.

Картография

Карта испещрена значками в форме летающих тарелок и кораблей. Щелкнешь по значку, выскакивает табличка с датой, описанием явления космического корабля народу, свидетельствами, а порой фотографиями и видео. Причем пространство над Россией, в отличие от той же Британии, почти пустует. Лишь небо над Москвой бороздят инопланетные звездолеты. Аж девять штук за 15 лет...

Кто так скрупулезно фиксирует эти данные и почему именно столица привлекает пришельцев, мы спросили у московского уфолога Юрия Сенькина (на фото).

— Карта мне знакома. Ее разработала крупнейшая организация по исследованию активности НЛО Mutual UFO Network (MUFON). Ее штаб находится в США, филиалы — по всему миру, — рассказал Сенькин. — Абы кто не может заявить: я видел НЛО и по-



Свидетельства

За НЛО люди принимают все непонятное, что происходит в небе. Половину можно объяснить побликом на объективе. Четверть — погодой. Но оставшееся заставляет усомниться даже

ставить отметку на этой карте. Делается заявка, затем уфологи MUFON проверяют информацию: опрашивают очевидцев, ищут свидетельства. MUFON может себе позволить. У них миллионные бюджеты, оборудование. В США этим занимаются тысячи людей. В России тоже есть филиал MUFON, но они ограничены в средствах.

А страна большая. Ну кто поедет проверять заявку об инопланетянах в Новосибирск? Потому отметок на территории России мало.



ТАРЕЛКУ МНЕ, ТАРЕЛКУ!



НЛО в форме пирамиды над Кремлем. Фото 2009 года (1). Карта вторжений инопланетян (3), составленная уфологами, подробна. Но, например, этой аномалии (2), зафиксированной над Библирево в 2012 году, на ней нет



КСТАТИ

11 марта сего года, после очередной партии рассеченных правительством США документов, в интернете опубликовали видео, на котором истребитель F/A-18 Hornet ВВС США ведет слежку за неопознанным летающим объектом у восточного побережья Северной Америки. Из переговоров пилотов можно понять, что они напуганы: ранее такие агрегаты им не встречались. Официальных комментариев от властей США по этому поводу мы дождемся вряд ли: допустить существование инопланетян они, конечно, не могут, а валить все на русских хакеров уже явно моветон.

рых скептиков. «Вечерка» решила проверить несколько отметок на карте. Согласно одной, в 2010 году над Кремлем завис гигантский космический корабль в форме пирамиды. Пояснение к другой гласит, что в феврале 2016 года над Жулебино пролетели четыре огненных шара.

Свидетельства о «пирамиде» нашлись при первом же запросе в интернете. На нескольких видео, снятых разными пользователями (в основном с Большого Москворецкого моста), видно, как аккуратно между Спасской башней и храмом Василия Блаженного завис гигантский треугольный объект. Только случилось это в декабре 2009-го. Внятных объяснений, что это было, не нашли даже в Кремле. Очевидцев жулебинского явления мы нашли в соцсетях, в одной из групп исследователей НЛО. Уфолог-

любитель Василий Лебедев отлично помнит ту ночь. — Они летели строем, то опускаясь по спирали, то взмывая вверх, — рассказал Лебедев. — Один красный, три белых. Как только я увидел, какие фигуры пилотажа эти шары проделывают, сомнений не осталось. Они точно неземного происхождения и явно управлялись разумными существами.

Ждем гостей

Большинство отметок на карте MUFON наблюдается в районе Кремля и Охотного Ряда. То есть там, где за НЛО нельзя принять современный компактный летательный аппарат: полеты там запрещены. Попытка запустить квадрокоптер на Красной площади обернется штрафом. — В Москве наблюдать вторжения инопланетян приходится особенно ча-

ЦИФРА

5602

неопознанных летающих объекта зафиксировали уфологи на Земле с начала 2018 года. Все они, предположительно, инопланетного происхождения.

Данные актуальны на момент сдачи этого номера «ВМ» в печать

сто, — считает Сенькин. — Этому два объяснения. Во-первых, столица многолюдна: тарелку заметят сразу несколько человек. Во-вторых, Москва исторически — место силы, которое притягивает к себе все и вся. Почему в столицу съезжаются столько туристов? Возможно, это воздействует и на внеземной разум. Коль уфологи не лукавят, Москве еще не раз придется принять гостей с других планет. К тому же исследователи внеземного разума не исключают, что пришельцы вот-вот вступят с людьми в контакт. Так почему бы им не сделать это в Москве? Москвичи народ гостеприимный, вежливый и толерантный. Инопланетяне же до сего момента показывали себя воспитанными туристами: тихие, почти незаметные. А главное — не мусорят.

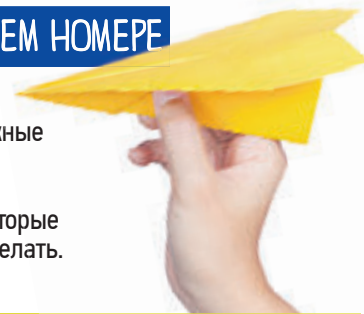
Александр Адамов
nedelya@vm.ru

ТУРГЕНЯ



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Мы научим вас мастерить бумажные самолетики. Нет, конечно же, не те простые, которые вы и так умеете делать. Необычные!



УСТАМИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ

Ничего, кроме правды

ЧТО РАССКАЗАЛИ БЫ ВЫМЫШЛЕННЫЕ ПЕРСОНАЖИ, ЕСЛИ БЫ ТЫ ВСТРЕТИЛСЯ С НИМИ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ? СЕГОДНЯ ПОСЛУШАЕМ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА

- В моих рассказах нет ни одного слова лжи.
- Зима в том году была очень холодная. Солнце простудилось и от него вместо тепла идет холод.
- Однажды на охоте я обнаружил, что в ружье нет кремня. А без кремня невозможно стрелять. Я изо всей силы ударил себя кулаком по глазу. Из глаза посыпались искры, и порох вспыхнул.
- Как-то я охотился на оленя и зарядил ружье вишневой косточкой. Косточка



попала оленю в лоб. Год спустя я охотился в том же лесу. И прямо на меня выпрыгнул олень, у которого между рогами росло вишневое дерево!

- Иду как-то лесом, а навстречу мне — волчище. Ни минуты не медля, я засунул кулак волку прямов в пасть,

захватил его внутренности, крепко рванул и вывернул его, как рукавицу, наизнанку!

- Когда из пушки вылетело ядро, я вскочил на него верхом и полетел в сторону неприятельского города. Когда мимо меня пролетало

СПРАВОЧКА

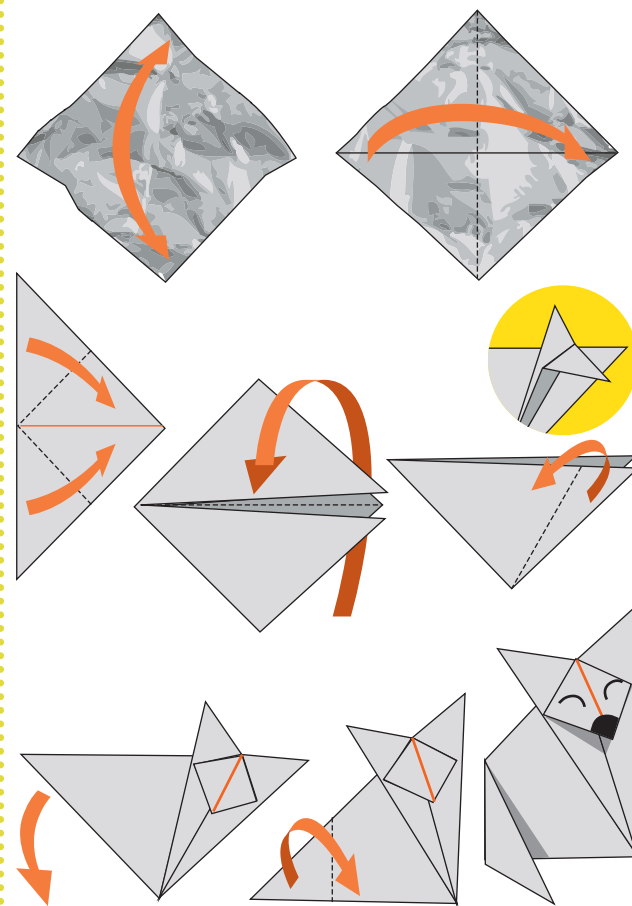
Барон Мюнхгаузен — герой книг «Приключения Мюнхгаузена в России» и «Морские приключения Мюнхгаузена», которые написал немец Рудольф Распе. Кстати, у барона был реальный прототип Карл Мюнхгаузен, который тоже любил приукрашивать свои рассказы.

СВОИМИ РУКАМИ

Они еще и блестят

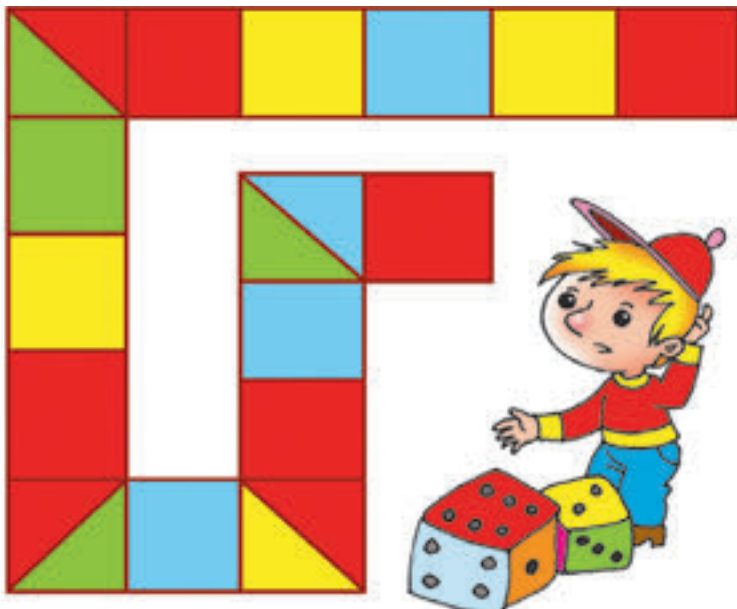
ВЫ НАВЕРНЯКА СЛЫШАЛИ ПРО ОРИГАМИ — ДРЕВНЕЕ ЯПОНСКОЕ ИСКУССТВО СКЛАДЫВАНИЯ ФИГУРОК ИЗ БУМАГИ. ДИВУ ДАЕШЬСЯ, СКОЛЬКО ПОДЕЛОК МОЖНО СДЕЛАТЬ ИЗ ОБЫЧНОГО КВАДРАТНОГО ЛИСТОЧКА

Тургеня вот увлекся этим делом — за уши не оттащишь. Целыми днями сидел, учился по книжкам фигурки складывать. Даже свои изобрел. И придумал еще одну штуку: а что, если вместо бумаги использовать фольгу? Удобно, а поделки еще и блестеть будут. Попробуйте вместе с Тургеней сложить простейшее оригами — фигурку лисички.



МАЛЫШАМ

Помогите пареньку пройти по дорожке



Сколько очков должно выпасть на кубике, чтобы в четыре хода одолеть эту дорожку, но не абы как, а останавливаясь только на красных клетках

ЗАГАДКИ

1. На ветке сидели три воробья. Два решили полететь. Сколько осталось сидеть на ветке птичек?
2. Что больше: сумма всех цифр или их произведение?
3. Человек рассматривает фотографию и говорит: «В семье я рос один, как перст, один. И все-таки отец того, кто на фотографии, — сын моего отца». Чей портрет рассматривает человек?

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (пятница)

РЕБУС

В этом году она что-то затянулась.



Подготовили Алексей Зиновьев (текст) Илья Юдин, Андрей Артюх (рисунки)



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Возбуждение искусствоведов понятно. Еще бы! Все работы Амадео Модильяни давно известны, и вдруг... И «Портрет девушки», написанный в 1917 году, считается одним из шедевров мастера. Но кто же была та, чье изображение художник яростно закрыл другим портретом, да и зачем бы ему это делать? А ведь тот, первый портрет явно был закончен полностью и «замалевывался» уже никак не в виде эскиза — иначе он бы просто «растворился» в поверхностных слоях краски.

Обычно подобные события вызывают споры, но тут эксперты разве что не хором назвали имя той, чей портрет, скорее всего, прятался под известной картиной. Это одна из самых значимых, но позабытых муз художника Беатрис Гастингс.

...Беатрис сбежала от Амадео в 1916-м. А если бы не сбежала, рано или поздно кто-то из этих двоих изувечил бы другого: то ли муза — художника, то ли он — музу. Но Модильяни, судя по всему, успокоиться не мог. Он болезненно переживал разрыв и поставил окончательную точку в нем, убрав с глаз портрет некогда любимой женщины. Просто порвать или сжечь его он не мог. Представить, как разрывается пополам ее лицо — нет, это было выше сил.

Кем же была Беатрис? У нее была примечательная биография. Беатрис выросла в Южной Африке и была экзотичной женщиной во всех отношениях. Точно деталей ее биографию не знал никто — она лихо сочиняла о себе всякие небылицы. После развода (одного ли, двух ли?) она начала эпатировать поведением свет, была в близких отношениях с редактором британского журнала «Нью Эйдж» Орейджером, а также якобы уличена в отношениях с женщиной. Хотя богема всегда сплетничала относительно своих представительниц...

Переехав в Париж, Беатрис продолжила бурную жизнь. Особой страницей в ее биографии стал, конечно, роман с Модильяни. Они познакомились и очень быстро начали жить вместе в квартире на Монпарнасе. Влюбленные обожали друг друга, но отношения их



МИР ИСКУССТВА ПРИШЕЛ В ВОЗБУЖДЕНИЕ: В НАЧАЛЕ МАРТА ПОД «ПОРТРЕТОМ ДЕВУШКИ» АМАДЕО МОДИЛЬЯНИ РЕНТГЕН ОБНАРУЖИЛ ЕЩЕ ОДИН ПОРТРЕТ, ТОЖЕ ЖЕНСКИЙ...

были чрезмерно бурными: Модильяни пил, Беатрис пыталась спасти его от этой пагубной страсти, но так увлеклась, что... запыла сама. Она стала моделью для очень многих его картин. Но главное — влюбленные бесконечно говорили об искусстве, что нравилось обоим, и лишь потом дрались (ну а как еще можно разрешить споры о высоком?), после чего не менее страстно мирились. Беатрис было все равно — был ли Модильяни влюблен в Ахматову и что значили для него другие женщины. (Зато Ахматова напишет в адрес Беатрис едкое: «Еще одна канатная плясунья...», намекая на то, что эксцентричная особа пробовала себя даже в качестве цирковой артистки).

А вот Модильяни ревновал возлюбленную невероятно. Стоило Беатрис посмотреть в чью-нибудь сторону, как гибкие пальцы Амадео мгновенно сдирали ее шляпку, вцеплялись в локоны, после чего раздавался истошный крик и... И все начиналось заново: ссора, драка, любовь.

За два года совместного проживания Беатрис и Амадео стали популярными персонажами светской хроники. Талантливые люди талантливы во всем, вот и драки Модильяни и Гастингс демонстрировали удивительную



ЗАКРАСИТЬ И ЗАБЫТЬ



«Портрет девушки» 1917 года скрывал под верхним слоем другую картину. Она стала видна под рентгеновским излучением (1). Беатрис Гастингс, 1920-е годы (2). Амадео Модильяни в своей студии в Париже, 1920-е годы (3)

тельную способность пары к экспромтам и нетривиальным выдумкам. Они не повторялись. Однажды Модильяни выбросил Беатрис из окна, она «очухалась» и отдубасила его. Как-то Беатрис гоняла его по дому метлой, а он убежал, «отстреливаясь» цветочными горшками. Один лишь раз ситуа-

ция оказалась «на грани»: художник в сердцах пожаловался другу, что коварная Беатрис... вцепилась в его гениталии и чуть не оторвала их. Но в мемуарах Гастингс констатировала: «Как я была счастлива с ним там, на Монпарнасе!»

Он никогда не знал, в каком настроении проснется любимая. Она — из-за чего Модильяни напьется и что выкинет. Но именно под влиянием Беатрис художник написал такие шедевры, как портреты Риверы и Кокто. В 1916 году отношения пары зашли в тупик. И в один прекрасный день Беатрис

сбежала от пьяного и озверевшего Амадео, несмотря на любовь к нему. Больше они не виделись никогда... «Модильяни подозревал меня, сам никогда не зная, в чем именно, пока я его не бросила. Теперь он по крайней мере знал, что я способна его бросить. Я сама не знаю, почему я это сделала после того, как зашла так далеко...» — писала она в мемуарах. Вскоре место Беатрис займет Жанна Эбютерн. Она и войдет в историю как одна из главных муз Модильяни, вытеснив имя Беатрис. Но количество портретов, посвященных ей, может соперничать лишь с количеством портретов предыдущей музы Амадео.

...Уйдя от Модильяни, Беатрис зарабатывала на жизнь стихами и публицистикой, путешествовала, потом поселилась во французской провинции. В 1931 году она вернулась в Великобританию, прославилась публикацией язвительных памфлетов на бывших коллег и ухажеров. Единственный человек, чье имя она не трогала никогда, был Модильяни. Потом, перессорившись со всеми, Гастингс жила уединенно.

В 1943 году, узнав о неизлечимой болезни, Беатрис заснула, пустив газ. Беречь себя ей было не для кого — ее Модильяни не стало в далеком 1920 году. Рядом с Беатрис осталась лишь ее единственная подруга — белая мышь.

Я так любил

Дрон, который живет на крыше

...За окном раздалось характерное жужжание. Это прилетел дрон из службы доставки.

Помигал красной лампочкой, потом зеленой, пропищал, отправил sms, сбросил посылку в приемный лоток и, зацепив обратную корреспонденцию, улетел куда-то вверх.

Это никакая не фантастика. Так скоро будет.

Когда-то и телевизор был в новинку, а дрон — небольшой многопропеллерный вертолет — уже почти реальность наших дней: дроны-курьеры сегодня тестируются в Москве для срочной доставки мелких грузов и почты.

Так что все это не шутки. И лет через пять, услышав за окном характерное жужжание, скажите себе: «Спокойствие, только спокойствие!»

И смело одергивайте занавеску — это дрон привез вам свежую «Вечерку»!



СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТАКСИСТА

ОТМЕЧАЕТСЯ 21 МАРТА. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ РЕШИЛ ПОЗДРАВИТЬ ВСЕХ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ОБЪЕДИНЕННЫЙ МОСКОВСКИЙ ТАКСОПАРК

*В Международный день таксиста
От сердца тянутся слова:
Туманным утром, ночью мгlistой
Столица Родины Москва*

*Является в том идеалом:
Вы вряд ли сыщете чудил,
Кто в час, когда проблемы с налом,
Хотя б немного не бомбил.*

*Живу, однако, не в лесу я,
А мегаполис — края нет,
Сосед мой радостно танцует
Уже, пожалуй, тридцать лет.*

*Я помню: раньше поздним часом,
Когда бредешь, не чуя ног,
Каким же это было счастьем
Зеленый видеть огонек!*

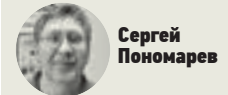
ЗЕЛЕНЫЙ ВСТРЕТИТЬ ОГОНЕК



ДМИТРИЙ КОБЕЛЬНИКОВ/РИА НОВОСТИ

Другие вирши
читайте на сайте **VM.RU**

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

*А в «Волге» той под света блицем
Сидел всему наперекор
Вчера приехавший в столицу
Посланец азиатских гор.*

*Да и сейчас дела такие:
На кнопку «Убера» нажав,
Ответ я вижу: будет «Киа»,
Водитель с именем Раджаб.*

*Или спросил вчера Талгата,
Что родом прямо из Хивы:
«А если бы не навигатор,
Ты вроде бы не из Москвы?»*

*Ответил тот: «На Белорусский
Давно дорогу изучил!»,
И, щуря взгляд в улыбке узкой,
Коммуникатор свой включил...*



Наша компания обладает всеми возможностями для поддержания города в чистоте: современное оборудование, отвечающее международным стандартам качества, инновационная техническая база и многолетний опыт профессионалов.

www.prisma.eco

Минимальная сумма
50 тысяч рублей!



г. Москва, ул. Чайнова, 18
(отдельный вход с улицы)
ст. м. «Новослободская»

График работы:
пн. – пт.: с 10:00 до 20:00,
сб.: с 11:00 до 19:00,
вс. выходной

8 (499) 450-90-60
8 (800) 550-59-62

ООО СК «Орбита»
Все инвестиции застрахованы

Мусоропереработка — инвестиции в экологически чистое будущее

В последние годы в нашей стране постоянно обостряется ситуация, связанная с деятельностью мусорных полигонов устаревшего типа. Особенно опасны для экологии и здоровья населения те масштабные свалки, которые десятилетиями накапливаются вокруг крупных городов. Могут ли ее решению поспособствовать частные инвестиции и будут ли они успешны? Мы поинтересовались у генерального директора мусороперерабатывающей компании ООО «ПРИЗМА».

Даниил Геннадьевич, может ли в нашей стране стать успешным бизнес по мусоропереработке?

Современные высокотехнологичные мусороперерабатывающие комплексы обязательно будут успешными и прибыльными. Во-первых, у нас есть готовые бизнес-схемы, апробированные в других странах. Во-вторых, население все активнее выдвигает местным и федеральным властям экологические требования. В-третьих, производство альтернативных видов энергии становится более рентабельным. И наконец, в-четвертых, российский рынок мусоропереработки до сих пор мало конкурентный. В большинстве регионов эта ниша остается совершенно свободной. Поэтому даже многие иностранные инвесторы интересуются и ищут пути капиталовложений в этот неразвитый, но очень перспективный сегмент нашей экономики.

Но что же тормозит такое развитие? Почему такой перспективный рынок востребованных услуг у нас растет минимальными темпами?

Здесь тоже ситуация является многофакторной. Собственники старых мусорных полигонов и свалок имеют теснейшие связи с административным ресурсом, что и позволяет неэффективным предприятиям удерживаться на плаву. Другим же важным фактором в течение предыдущих десятилетий было то, что российские производители не были конкурентоспособными на рынке производства мусороперерабатывающего оборудования и комплексов. Нам нужны новые производственные стратегии.

Миссия нашей компании состоит именно в том, чтобы предоставить инвесторам возможность вложиться в развитие полного спектра услуг по мусоропереработке.

На кого вы рассчитываете в качестве инвесторов и какие условия готовы им предложить?

Мы стараемся максимально диверсифицировать источники инвестиционных вливаний в нашу компанию. В условиях финансово-экономического кризиса это достаточно сложно. Именно в таких условиях мы готовы выходить к более широкому кругу потенциальных инвесторов. А вот многие граждане ищут возможность выгодно инвестировать личные накопления. Во многие сферы таким мелким вкладчикам путь закрыт, ведь рынок монополизирован крупными компаниями. Мы же создаем максимально прозрачные схемы инвестиций, которые принесут пуск и не заоблачную, но гарантированную прибыль каждому, кто внесет свой вклад в экологическое благополучие наших будущих поколений.

Программы инвестирования	Доходность % годовых	Выплата %	Расчет дохода на примере 700 000 руб. с НДФЛ*
4 МЕСЯЦА	43%	ЕЖЕМЕСЯЧНО	21 822
6 МЕСЯЦЕВ	45%	В КОНЦЕ СРОКА	791 350
12 МЕСЯЦЕВ	46%	ЕЖЕМЕСЯЧНО	23 345
	48%	В КОНЦЕ СРОКА	846 160
	56%	ЕЖЕМЕСЯЧНО	28 420
	58%	В КОНЦЕ СРОКА	1 053 220

*Сумма инвестирования выплачивается в конце срока договора. Минимальная сумма инвестирования составляет 50 000 рублей, максимальная — 3 млн рублей (по одному договору), от 43 до 58% годовых, от 4 мес. до 12 мес. Деньжные средства принимаются КПК «Кредитный стандарт», ОГРН 5177746330097 на основании договора инвестирования. Выплаты осуществляются за вычетом 13% НДФЛ. Сбережения принимаются только от пайщиков кооператива. Вступительный взнос КПК 1000 руб., при заключении договора необходим паспорт гражданина РФ. ООО «Призма», ОГРН 1177746881168, ИНН 9729126079

АЛЕКСЕЙ ВОРОБЬЕВ

ПРЕМЬЕРА

ШУБЕРТ

С 26 МАРТА

21:30



РЕКЛАМА 16+