

ПАМЯТЬ

ВЯЧЕСЛАВ ТИХОНОВ
К 90-ЛЕТИЮ
ЛЮБИМОГО АКТЕРА **28**



ДЕНЬГИ

ЗАПЛАТИ И СПИ
НАЛОГИ ПРО НАС
НЕ ЗАБУДУТ **8**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
РОЗОВУЮ ВЕТКУ
ОТКРОЮТ В СРОК **4**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

08-15.02

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 4 (27859)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

Если бы Мария Куликова,
сыгравшая главную героиню
в сериале «От ненависти до любви»,
была режиссером, она сняла бы
фильм о 40-летних женщинах.
Вот это было бы кино!

**У МЕНЯ
ЕСТЬ
ЛЮБОВЬ** **25**



ТЕЛЕКАНАЛ ДОМАШНИЙ

РЕБЕНОК НА ЗАКАЗ

СУРРОГАТНОЕ МАТЕРИНСТВО ДОСТУПНО
ТОЛЬКО СОСТОЯТЕЛЬНЫМ ЛЮДЯМ **10**

Пока в обществе обсуждают, насколько этично суррогатное материнство, состоятельные сограждане, и среди них звезды отечественной эстрады, все чаще выбирают такой способ обзавестись детьми. Просто иногда другого выхода нет...



ОБЩЕСТВО



4 620008 560243

Флагман Черноморского флота — гвардейский ракетный ордена Нахимова третьей степени крейсер «Москва» отметил 35-летний юбилей. Возраст для военного корабля более чем почтенный. В далеком 1983 году над ним был впервые поднят Андреевский флаг (тогда крейсер носил имя «Слава»). Для боевого корабля это почти крещение. Начало долгого пути длиной в 200 тысяч морских миль. В кильватере «Москвы» остались шторма и штиты. Его экипаж «отрабатывал» самые сложные цели и выполнял все боевые задачи, которые ставило перед ним командование. Именно крейсер обеспечивал воздушное прикрытие российской авиабазы Хмеймим в Сирии до развертывания там систем ПВО наземного базирования.

Стоя на чуть покачивающейся, надраенной до блеска палубе, слушая звуки гимна в исполнении военного морского оркестра, понимаешь: наша броня и вправду крепка. Ряды матросов, старшин и офицеров, одетых «по первому сроку». Пряжки ремней блестят, так же как начищенные форменные ботинки и гвардейские значки на от-

Флагман имени Москвы

МНЕНИЕ Алексей Зернаков nedelya@vm.ru

глаженных кителях. Георгиевские ленточки бескозырок развеваются на холодном январском ветру, однако стоящим на вертолетной площадке не холодно. Они слишком поглощены торжественностью момента. И вот под звуки гимна флаг аккуратно — чтобы не дай бог не коснулся палубы — поднимается в небо.

Наша газета и прославленный гвардейский крейсер — почти тезки. Уже не первый год редакция «Вечерки» оказывает посильную помощь командованию «Москвы». Благодаря помощи, выделенной с нашей подачи спонсорскими организациями, в матросских кубриках сделали ремонт. Мы совместно с городским военкоматом запустили акцию «Служу на флагмане — служу Москве» по привлечению в ряды матросов призывников из столицы. Кто-то может сказать, что такое шефство — пережиток «совка». Дескать, сейчас другие времена и кому оно на самом деле нужно. Нужно. И дело не в том, что в армии или на флоте чего-то не хватает. Поверьте — обеспечение войск сегодня находится на высочайшем уровне. Дело в простом участии и благодарности от нас, людей гражданских, защитникам Родины. Тем, кто, ежедневно рискуя жизнью, стоит на страже рубежей России.

Может быть, иным компаниям и концернам, тратящим миллионы долларов на очередного легионера в подшефную футбольную команду и соревнующимся пышностью новогодних корпоративов, стоило бы взять за правило брать шефство над той или иной воинской частью? Поверьте, многого бойцам и офицерам не надо — всем необходимым их обеспечивает государство, и делает это хорошо. Но и от помощи они бы не отказались. В годы советской власти это считалось нормой. Почему бы не возродить эту практику? У нас ведь получилось.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ДЕНЬГИ

СНЯТЬ НАЛИЧНЫЕ СТАНЕТ ПРОЩЕ

В России тестируют сервис, позволяющий снимать деньги с карты через POS-терминал (касса) магазина. Один из крупнейших банков уже пробует подобный сервис и планирует запустить его во втором квартале 2018 года. Возможность запуска услуги изучает MasterCard, которая провела тесты с несколькими банками.

Смысл нововведения очень прост. Вы приходите в магазин, делаете (или не делаете) покупку и снимаете деньги прямо на кассе, воспользовавшись банковской карточкой.

— С одной стороны, вроде бы удобно. С другой, вызывает целый ряд вопросов, — рассуждает доктор экономических наук Сергей Смирнов (на фото). — Ну, например, зачем все это нужно магазинам? Если у них будут активно снимать наличность,

то ее надо будет больше заказывать. А перевозка наличности — это расходы на инкассаторов. Плюс нужно увеличивать число кассиров, ведь часть тех, кто снимает деньги в банкоматах, переместится к ним в магазины. А если число кассиров не увеличится, вырастут очереди. Вряд ли в этом заинтересованы и магазины, и покупатели. Сейчас, как я вижу, в крупных торговых сетях проис-



Возможность снять наличные на кассе любого магазина может рассматриваться как удобная дополнительная услуга

ходит ровно обратное — они отказываются от наличных, стимулируя покупателей рассчитываться картами. С точки зрения клиентов, считает эксперт, тоже не все однозначно.

— Да, это здорово, что у нас появляется дополнительная возможность снятия наличных. Если учесть очереди в банкоматы —



Никто не даст никакой гарантии, что в кассе магазина не окажется фальшивой купюры

особенно после массовой выдачи зарплат в конце месяца — это удобно, — рассуждает Смирнов. — Хотя, если хорошенько поду-

мать... деньги в банкомате проверяются, купюры там «чистые», не поддельные, а в магазине — не факт. Никого не хочу обвинять, но кто даст гарантию, что именно в этой кассе именно у этого продавца нет для вас ни одной поддельной купюры? Когда за их подлинность отвечает не банк с его системой безопасности, а продавец на кассе, то для вас как клиента это хуже. Сергей Смирнов считает, что нововведение — это какая-то «солянка».

— Банковская сфера — одно, а ретейл — совершенно другое. Они пересекаются, но не должны быть тождественны, — уверен эксперт. — Пусть каждый занимается своим делом. Не думаю, что снятие наличных в магазине станет очень распространено.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

СТИХИЯ | Обрушившийся на город снегопад стал сильнейшим за последние сто лет

В минувшие выходные все городские службы перешли на усиленный режим работы в связи с обрушившимся на столицу снегопадом.

Сугробы, которые выросли буквально за сутки, достигли 45 сантиметров. А в некоторых районах мегаполиса высота снежного покрова превысила полметра.

Для устранения последствий стихии в городе к работе привлекли 58 тысяч дворников, 15 тысяч единиц снегоуборочной техники, 443 бригады энергетиков. Помимо этого, 1500 железнодорожников и 86 единиц спецтехники были привлечены для оперативной очистки железнодорожного полотна Московской железной дороги. Специализированная техника Мосгортранса очистила свыше



4 февраля 2018 года. Идет ликвидация последствий снегопада

четырёхсот километров трамвайных путей. — Все системы жизнеобеспечения города в условиях мощного снегопада работают в штатном режиме. Коммунальные службы справляются с поставленными задачами, в круглосуточном режиме ведется работа по ликвидации последствий стихии. На улицах города работает более 15 тысяч единиц специализированной техники. Завершаются

работы по распилу и вывозу упавших деревьев, — сказал заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. В общей сложности 2,3 тысячи работников всех служб Московского метрополитена, включая руководителей, непрерывно очищают от снега прилегающие к станциям территории и убираются в вестибюлях.

Павел Ефимов
p.efimov@vm.ru



АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА



ФОТО НЕДЕЛИ

4 февраля, воскресенье, 16:30

Соревнования по лыжным гонкам «Московская лыжня — 2018» в 21-й раз прошли в Химках. С каждым годом престиж состязаний у москвичей — любителей и профессиональных спортсменов — растет: в этот раз их участниками стали более 18 тысяч человек. На лыжню вышли и стар и млад: самому возрастному гонщику исполнилось 93 года, самому маленькому — всего три.

ГЛАВНОЕ

ПЕРСПЕКТИВЫ МРОТ

Законопроект о повышении минимального размера оплаты труда (МРОТ) до прожиточного минимума с 1 мая 2018 года поддержали члены Комитета Госдумы по труду. Напомним, законопроект в конце января внес на рассмотрение госдумы президент РФ Владимир Путин. Если документ будет принят, МРОТ в стране с 1 мая 2018 года вырастет до 11 тысяч 163 рублей в месяц.

ПОГОДНЫЙ ШИТ

Спецсистема, которая заранее будет оповещать о погодных аномалиях, разрабатывают власти Москвы, сообщают «Вести ФМ» со ссылкой на вице-мэра Москвы Петра Бирюкова. Предупреждать она будет, когда резкие перемены погоды станут заметны в 300 километрах от столицы. — Потом идет следующий эшелон и так далее, вплоть до Третьего транспортного кольца с интервалом в 20–30 минут с тем, чтобы могли предупредить население о тех или других ситуациях, погодных условиях, — сказал Бирюков.

ВАШИ ПРАВА ГОТОВЫ

Оформить или заменить водительские права (в том числе и международного образца) теперь можно во всех центрах госуслуг «Мои документы», сообщает официальный портал мэра и правительства Москвы. Заменить или получить права можно в любом центре госуслуг независимо



1

В прошлом году на Масленицу было мало снега, но гулянья все равно удалась. В этом году точно будет веселее. Фото 2017 года (1). Если почтовые sms-извещения полностью заменят бумажные, очереди на почте исчезнут навсегда. Фото 2017 года (2)

от места жительства. Срок их изготовления — девять календарных дней.

МЫ ДАВНО БЛИНОВ НЕ ЕЛИ

Фестиваль «Московская Масленица» пройдет в столице с 9 по 18 февраля. Для гуляний отвели 25 площадок в центре города и в округах. — Не обойтись без главного символа масленичного стола — блинов. Их на фестивале можно будет попробовать более 170 видов, — сказал глава Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк.

ПОСЫЛКА ПО ТЕЛЕФОНУ

Москвичи смогут получить посылки без заполнения бумажных извещений с помощью сервиса, который Почта



2

России запустила в столице. Пользоваться им можно бесплатно, но забрать с его помощью можно лишь посылки, не требующие оплаты. Чтобы подключить услугу, надо прийти в почтовое отделение и заполнить бланк регистрации. После этого вас будут извещать о посылках по sms с кодом, по которому оператор выдаст посылку.

МОСКОВСКИЕ ШКОЛЫ ПРИЗНАНЫ ЛУЧШИМИ В СТРАНЕ

В рейтинг 500 лучших учебных учреждений России попали более 155 московских школ. — Более 155 московских школ вошли в рейтинг топ-500 лучших российских школ. А 13 московских школ вошли в топ-25 лучших школ России, — отме-

тил руководитель столичного Департамента образования Исаак Калина.

ЭТО НЕ НЛО

Если в ближайшее время вы увидите над МКАД летающий объект, не спешите рассказывать, что засекли тарелку инопланетян. Возможно, это квадрокоптеры, которые для съемки нарушений будет использовать Центр организации дорожного движения. — В будущем мы планируем протестировать профессиональные квадрокоптеры, — подтвердил руководитель ведомства Вадим Юрьев, добавив: — Это станет возможным лишь после согласования со спецслужбами.

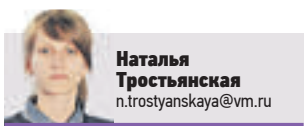
Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

НАТАЛЬЯ ОБЪЕКТИВА, ДМИТРИЙ СЕРВЕРЬЯНОВ/ТАСС

НЕДЕЛЯ МЭРА



МОЛОДЫМ УЧЕНЫМ ВРУЧИЛИ ПРЕМИИ



**Наталья
Тростьянская**
n.trostyanskaya@vm.ru

На прошедшей неделе мэр Москвы Сергей Собянин награждает молодых ученых столицы в преддверии Дня российской науки, осмотрел ход строительства станции «Юго-Восточная» и подписал документ о предоставлении скидки на покупку квартир по программе реновации.

Дорогу науке

Премии правительства Москвы получили 48 столичных ученых в 22 номинациях. Размер каждого денежного приза составил один миллион рублей. — Спасибо за верность призванию и родной столице, спасибо за выдающиеся результаты, которые прославляют наш город и страну, — пожелал успехов молодым ученым Сергей Собянин. — За то, что сегодня вы создаете будущее для тех поколений, которые придут за нами.

5 февраля 2018 года. Тоннелепроходческий комплекс «Лилия» на строительстве станции «Юго-Восточная» Московского метрополитена (1). 5 февраля 2018 года. Мэр Москвы Сергей Собянин награждает премией правительства Москвы лауреата в номинации «Биология» доктора физико-математических наук Марию Хренову (2)

По словам мэра, в столице работает треть научных кадров страны. Здесь получают свыше 40 процентов российских патентов и публикуют больше половины научных статей.

Лилия построила тоннель

На глубине 24 метров рабочие укрепляют сте-

ны будущей станции «Юго-Восточная» Кожуховской линии метро прутьями арматуры. Как только металлическая сетка будет готова, ее залыют бетоном. — В конце января на поверхность вышел тоннелепроходческий комплекс «Лилия» диаметром 10 метров, — доложил мэру руководитель компании-подрядчика Марс Газизуллин. От станции «Косино» до «Юго-Восточной» щит про-

шел 1200 метров. Он проложил двухпутный тоннель, в котором в разных направлениях одновременно могут двигаться сразу два поезда. — Кожуховская ветка — одна из самых крупных в Москве, — отметил Собянин. Линия протяженностью 18 километров поделена на два участка: от станции «Некрасовка» до «Косино» и от «Косино» до «Нижегородской». Девять станций позволят соединить Большое



ЦИФРА

839 000

сообщений опубликовали москвичи на портале «Наш город» (gorod.mos.ru) в 2017 году, что на 12 процентов меньше, чем в 2016 году. Снижение количества жалоб на портале зафиксировано впервые с 2011 года, когда открылся «Наш город». Зато общее число пользователей портала увеличилось до 1,1 миллиона человек

подземное кольцо столицы с отдаленными районами Москвы. Полностью завершить строительство линии предстоит в 2019 году.

Жилье за доплату

Мэр Москвы Сергей Собянин подписал документ о предоставлении скидки на покупку квартир по программе реновации жилищного фонда столицы. **Инфографика → стр. 5**

— При приобретении жилого помещения по договорам собственности или нанимателю предоставляется скидка в размере 10 процентов от размера доплаты по договору мены, цены договора купли-продажи, — говорится в постановлении, опубликованном на официальном сайте мэра и правительства Москвы. Покупка нового жилья за доплату будет возможна по договору, который заключается с фондом реновации. Собственники жилья будут заключать договоры мены с доплатой, а наниматели — договоры купли-продажи.



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
@MosSobyanin

В 2017 году впервые за 6 лет работы портала «Наш город» при стабильном росте числа пользователей зафиксировано снижение числа сообщений: проблем в столице москвичами обнаружено меньше, но те, что встречаются, по-прежнему помогает решить «Наш город».

На 3-й Хорошевской улице начали строительство новой школы для 550 учеников и детсада для 170 малышей. Комплекс будет не совсем обычным — со своим дендропарком, где дети смогут изучать жизнь растений.

Бесславная история незаконной свалки в Печатниках подходит к концу. Мы заканчиваем работы по ее ликвидации. Это было очень непросто, зато на этом месте появится парк для мотогонок, велосипедистов, а еще зона для прогулок возле реки.

Фестиваль «Московская Масленица» продолжит театральную программу под открытым небом. На его площадках будут идти представления семи известных национальных театров.

В поселке Щапово открылся новый детский сад. Его ждали 225 малышей и их родители. Всего за пять с половиной лет в ТиНАО введено 32 детских сада, из них 27 построили за счет инвесторов.

В этом году планируем открыть участок Северо-Восточной хорды от Фестивальной улицы до Дмитровского шоссе. Он готов на 75 процентов. Это будет еще один полноценный въезд в город, связанный с крупными магистралями — Дмитровским шоссе и Северо-Западной хордой.

КАК РЕШИТЬ КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

РЕНОВАЦИЯ ГАРАНТИРУЕТ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ В РАВНОЗНАЧНУЮ КВАРТИРУ В ТОМ ЖЕ РАЙОНЕ. ИСКЛЮЧЕНИЯ — ЗЕЛЕНГРАД И НОВАЯ МОСКВА, ЖИТЕЛИ КОТОРЫХ ПОЛУЧАТ КВАРТИРЫ В ПРЕДЕЛАХ ОКРУГА. ЕСЛИ ВАС НЕ УСТРАИВАЕТ РАВНОЗНАЧНАЯ КВАРТИРА, МОЖНО ПОЛУЧИТЬ РАВНОЦЕННУЮ ИЛИ ДЕНЕЖНУЮ КОМПЕНСАЦИЮ ЗА НЕЕ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Марат Хуснуллин
глава столичного
Стройкомплекса

Участники программы при переселении из старых домов могут доплатить за квартиру большей площади. Те, кто переедет в равнозначную квартиру, получат право в течение двух лет купить еще одну квартиру со скидкой.

Окна

Во всех квартирах установят двухкамерные стеклопакеты. Все окна будут снабжены съемными противомоскитными сетками

Балконы

Все балконы будут остеклены

Электрика

Вместо обычных патронов сразу повесят люстры; розетки и выключатели установят утепленного типа, стойкие к царапинам. В плинтусах проложат кабель-каналы

Стены и потолки

Стены в комнатах оклеят обоями на флизелиновой основе. Потолки окрасят белой латексной акриловой краской

Отопление

В квартирах установят современные батареи с терморегуляторами

Площадь квартиры

Площадь нового жилья будет больше благодаря просторным помещениям кухни, прихожей, коридора, ванной и туалета

Полы

Во всех жилых комнатах уложат качественный ламинат со звукоизолирующей подложкой

Кухни

Кухни оклеят обоями светлых тонов под покраску. Фартук из плитки светлых оттенков выложат не только над раковиной, а во всю длину рабочей зоны. Сама раковина будет из нержавеющей стали, под ней установят тумбу. В новых квартирах предусмотрены электроплиты

Санузлы

Санузлы в новых домах будут раздельными. Пол и стены облицуют плиткой. Накладные светильники в санузлах будут влагостойкими

Двери

Входные двери сделают металлическими, утепленными, с повышенной звукоизоляцией. Также будут установлены деревянные межкомнатные двери

Как увеличить площадь квартиры?

Участники программы реновации смогут расширить свою жилплощадь. Для этого надо написать заявление в Московский фонд реновации. Сделать это можно в течение двух лет. У заявителя есть две опции: купить по рыночной цене дополнительные квадратные метры в новостройках, предлагаемых к переселению, либо в ходе аукциона приобрести еще одну квартиру в этом же доме или даже в другом районе. Совокупная площадь квартиры или двух квартир (одна — по городской программе переселения, другая приобретается дополнительно) не должна превышать 100 «квадратов». Для тех, кто так решит улучшить свои жилищные условия, гарантирована 10-процентная скидка.

**УЗНАТЬ
ХАРАКТЕР
ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ
ОБЩЕНИЕ С НИМ
В НЕФОРМАЛЬНОЙ
ОБСТАНОВКЕ. БЕСЕДА
ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО
КАБИНЕТА РАСПОЛАГАЕТ
К ОТКРОВЕННОМУ
РАЗГОВОРУ**



Дмитрий Дзукаев считает, что на самом деле никакой магии не существует. Значение имеют лишь талант и ловкость рук

ЕМУ МОЖНО ВЕРИТЬ

Сегодня героем нашей постоянной рубрики стал директор Московского городского спинального нейрохирургического центра Дмитрий Дзукаев.

1 Достигнув вершины, не спеши почивать на лаврах. Слово альпинист, аккуратно спустись вниз и выбери себе другую гору.

**Один случай — случайность,
два — закономерность,
а три — система, за которой
нужно следить**

2 Если не можешь быть номером один или хотя бы два — уходи.

3 Репутация прежде всего.

4 Успешно закончить дело — лучший способ расслабиться.

5 Я не боялся ничего до тех пор, пока у меня не появились дети.

6 У меня не бывает депрессии. Бывает просто не очень хорошее настроение.

7 Я не собираюсь никого учить хорошим манерам.

8 Возможно, со стороны я не кажусь галантным. Но слабых я защищаю. И к женщинам с уважением отношусь.

9 Мир такой, каким мы его создаем.

10 Глупость в нашей жизни искоренить невозможно. Поэтому, помня об этом, просто продолжай заниматься своим делом.

11 У каждого человека должен быть другой человек.

12 Решение любой проблемы должно начинаться со сбора достоверной информации.

13 Один случай — случайность, два — закономерность, три — система, за которой нужно следить.

14 На самом деле магии не существует. Есть только талант и ловкость рук.

15 Ты востребован? У тебя и у твоих близких все хорошо со здоровьем? Ты занят любимым делом? Значит, жизнь удалась.

16 Есть такие породы собак, которые по своей природе не боятся ничего. Они кинутся на тигра, под поезд — им без разницы. Есть такая же категория людей. У них генетически отсутствует чувство страха. И это не значит, что эти люди — отважны. Таковыми являются лишь те, которые совершают поступок, осознавая всю опасность положения.

17 Мне можно верить.

18 Жить надо естественно, следуя законам природы. Да, те правила, которые общество устанавливает для поддержания порядка, нужно соблюдать.

ДОСЬЕ

Дмитрий Дзукаев в 1979 году окончил Северо-Осетинский медицинский институт. С 1982 года работает в городской клинической больнице № 67. Руководитель Московского центра дегенеративных заболеваний позвоночника и острой травмы ГКУ № 67 им. Л. А. Ворохобова. Проходил стажировку в лучших клиниках Франции, Швейцарии, Австрии. Лауреат Всесоюзной премии «Призвание» в номинации «Уникальная операция, спасающая жизнь человеку». В 2012 году стал лауреатом фестиваля «Формула жизни» в номинации «Врач-нейрохирург года». Награду получил из рук мэра Сергея Собянина.

Но иногда общество перебарщивает и навязывает правила, которые идут против нашей природы. В итоге мы получаем те явления, которые на Западе называются максимальной толерантностью. На самом деле они являются факторами, нарушающими нашу природную гармонию.

19 В открытую на меня никогда не нападают. Хотя, возможно, действуют исподтишка.

20 Думать мне вообще не нравится. Но приходится.

Подготовил
Павел Ефимов
nedelya@vm.ru

РАЗВИТИЕ
финансовая группа

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ
КАПИТАЛИЗАЦИЯ ВКЛАДОВ
СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ

тариф
ДОХОДНЫЙ **10%**
тариф
КВАРТАЛЬНЫЙ **12%**
тариф
ПЕНСИОННЫЙ **13,95%**

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ
ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

8(495)225-85-23 м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4 **8(499)753-53-77**

АКЦИЯ
ВЫИГРАЙ АВТОМОБИЛЬ
www.finrazvitie.com

до **13,95%**
ГODOVЫХ

СТАНЬТЕ ЧЛЕНОМ КПК ФИНАНСОВАЯ ГРУППА РАЗВИТИЕ
И ПОЛУЧИТЕ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫИГРАТЬ АВТОМОБИЛЬ!

ПОДАРОК КАЖДОМУ В ДЕНЬ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА
5% ОТ СУММЫ СБЕРЕЖЕНИЙ — ВЫПЛАЧИВАЕМ СРАЗУ!

Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив «Финансовая группа РАЗВИТИЕ» ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901. Член СРО «Кооперативные финансы» (Свидетельство №325 от 22.07.2016 г.). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб., сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Участвовать в программах могут только пайщики Кооператива. Вступительный взнос 2000 руб. * Срок проведения Акции «Автомобиль в подарок» — с 25 января 2018 по 31 июля 2018. Автомобиль разыгрывается на собрании пайщиков 01.08.2018. Акция 5% от суммы сбережений не суммируется со ставкой в договоре и выплачивается как подарок. При досрочном расторжении договора, участие в акции «Автомобиль в подарок» аннулируется и 5% от суммы сбережений подлежит возврату. Акция действует при заключении договора сроком от 1 года. Информацию правилах ее проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на www.finrazvitie.com и по телефону: 8 (495)2258523. Изображение призов может отличаться от заявленного на рекламных носителях. РЕКЛАМА

**Хотите,
чтобы ваша
новость
попала
в газету?**

Тогда присылайте
ее на электронную
почту
nedelya@vm.ru
Самые интересные
новости мы
обязательно
опубликуем

г. Москва, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, подъезд 2, 3-й этаж,
ст. м. «Китай-город». 8 (499) 705-68-28; 8 (800) 100-81-75
(доб. 331, 329) — бесплатный, www.flotrusich.ru

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

10.04 – 19.04.2018 «КРЫМСКИЕ КАНИКУЛЫ» от 19 960 р.
ВОЛГОГРАД – ИЛЬВКА (ЭЛИСТА) – РОМАНОВСКАЯ – ЕЙСК – КЕРЧЬ (3 дня: СЕВАСТОПОЛЬ, ЯЛТА, ФЕОДОСИЯ, СУДАК, НОВЫЙ СВЕТ, БАХЧИСАРАЙ) – РОСТОВ-НА-ДОНУ (АЗОВ) – КОНСТАНТИНОВСК – ИЛЬВКА – ВОЛГОГРАД

19.04 – 30.04.2018 «В ЦВЕТУЩИХ АКАЦИЯХ ГОРОД» от 27 550 р.
ВОЛГОГРАД – ИЛЬВКА (ЭЛИСТА) – РОМАНОВСКАЯ – ЕЙСК – КЕРЧЬ (3 дня: СЕВАСТОПОЛЬ, ЯЛТА, ФЕОДОСИЯ, СУДАК, НОВЫЙ СВЕТ, БАХЧИСАРАЙ) – РОСТОВ-НА-ДОНУ (АЗОВ) – КОНСТАНТИНОВСК – ИЛЬВКА – САМАРА

02.05 – 18.05.2018 «СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС» от 42 930 р.
САМАРА – ВОЛГОГРАД – ИЛЬВКА (ЭЛИСТА) – РОМАНОВСКАЯ – ЕЙСК – КЕРЧЬ (4 дня: СЕВАСТОПОЛЬ, ЯЛТА, ФЕОДОСИЯ, СУДАК, НОВЫЙ СВЕТ, БАХЧИСАРАЙ) – РОСТОВ-НА-ДОНУ (АЗОВ) – КОНСТАНТИНОВСК – ИЛЬВКА – КАМЫШИНЫ – САРАТОВ – САМАРА

26.05-13.06.2018 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» от 61 400 р.
МОСКВА – КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) – УГЛИЧ – ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦК, УСТЬЮЖНА) – ВАЛААМ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН) – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня: АРХАНГЕЛЬСК, 2 дня: СЕВЕРОВИНСК) – БЕЛОМОРСК – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – МЫШКИН – МОСКВА

14.06 – 28.06.2018 «Я С ТОБОЙ, БЕЛОМОРСКАЯ РУСЬ» от 61 400 р.
МОСКВА – КАЛЯЗИН – УГЛИЧ – МЫШКИН – ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦК, УСТЬЮЖНА) – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня: АРХАНГЕЛЬСК, СЕВЕРОВИНСК) – БЕЛОМОРСК – ПОВЕНЕЦ – СВИРЬСТРОЙ – ВАЛААМ – КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

25.08 – 04.09.2018 «СТРАНИЦЫ РУССКОЙ СТАРИНЫ» от 42 650 р.
МОСКВА – КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) – УГЛИЧ – МЫШКИН – ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦК, УСТЬЮЖНА) – ЯРОСЛАВЛЬ – КАЗАНЬ (БОЛГАРЫ, СВЯЖСКИН) – ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) – Н. НОВГОРОД (ДИВЕЕВО, МУРОМ) – ГОРОДЕЦ – ЧКАЛОВСК – КИНЕШМА (ВЕЛИКИЙ УСТЬОГ, СОЛЬВЬЧЕГОДСК, ИВАНОВО, ПАЛЕХ) – КОСТРОМА (НЕРХТА, ЛАВРОВО, ЧУХЛОМА) – ЯРОСЛАВЛЬ (АВТОБУС ВХОДИТ В СТОИМОСТЬ ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА)

Раннее бронирование на 2018 г. Первоначальный взнос — 50%

МОРСКОЙ СОСТАВ ДЛЯ ВАШИХ СУСТАВОВ

Многие из нас могут похвастаться тем, что предскажут погоду не хуже любого синоптика: ломит колени, ноют суставы, кружится голова — значит, будет перемена погоды. Но у некоторых проблемы с суставами не зависят от капризов погоды — колени могут «скрипеть» после продолжительной физической нагрузки, например, когда вы прошли с непривычки 5 километров. Или же наоборот — если вы не утруждаете себя хотя бы минимальными прогулками, пренебрегаете зарядкой, а любому виду спорта или просто двигательной активности предпочтете отдых с книжкой на диване или просмотр телевизора. Вы скажете: но ведь дело не только в образе жизни, тут речь наверняка идет о внутренней проблеме. Да, и это тоже, однако и сами специалисты не устают повторять, что неправильный образ жизни, гиподинамия (пониженная физическая активность), лишний вес, вредные привычки, неправильное питание как раз и являются теми факторами, которые могут привести к более серьезным последствиям. Как говорится, в здоровом теле — здоровый дух, и еще древнегреческим целителям было известно, что любую проблему с самочувствием легче предупредить, чем бороться с ее последствиями.

Принято считать, что проблемы с суставами в основном возникают у пожилых, хотя это заблуждение — статистические данные говорят о том, что и более молодые люди не всегда отличаются крепкими суставами. Хруст в коленях, «затекающие» руки — это лишь некоторые из множества проявлений, на которые мы привыкли не обращать внимания. А вот когда прихватывает уже не по-детски — только тогда мы понимаем, что проблема уже порядком запущена. Если первоначально это доставляет нам только дискомфорт, то в дальнейшем уже ведет к ухудшению качества жизни. Если же и тогда мы становимся равнодушны к своему организму, рано или поздно он просто откажется добросовестно нам служить. Можно ли что-то с этим поделать?

СИЛА ПРИРОДЫ ДЛЯ АКТИВНОЙ ЖИЗНИ

Аптечные киоски изобилуют различными средствами, призванными помочь суставам и улучшить ток крови. Однако далеко не всегда нам точно известно, что действительно поможет, а что — пустая трата времени и денег.

Натуральный пищевой продукт ЛАКТОМАРИН выгодно отличается от всех средств прежде всего отсутствием химических элементов в своем составе. Это 100% природный продукт из отборных двухлетних слоевищ дальневосточных бурых морских водорослей ламинария (*Laminaria Jaronica*), добываемых в экологически чистой прибрежной зоне Тихого океана и Курильских островов. Этот натуральный продукт российского производства успешно прошел многочисленные клинические испытания и одобрен Министерством здравоохранения РФ. ЛАКТОМАРИН имеет все необходимые сертификаты, удостоверяющие его лечебно-профилактические качества.

Нужно сказать, что ламинария уже давно нашла свое применение в пищевой промышленности. Всем нам хорошо знакомы баночки болотного цвета с морской капустой, богатой йодом и обладающей достаточно высокой питательной ценностью. Однако еще древние греки открыли полезные свойства морской воды и морских растений в борьбе с различными недугами нашего организма. Именно в древней Греции родился комплекс спа-процедур, базирующийся на применении морской воды, водорослей, морской грязи и ила. Гель ЛАКТОМАРИН отлично работает как при местном применении — например, в виде аппликаций на суставы, так и при употреблении внутрь.

Водорослевый продукт ЛАКТОМАРИН рекомендован Всероссийским научно-иссле-

довательским центром восстановительной медицины и курортологии РФ. Продукт создан по уникальной запатентованной технологии низкотемпературного гидролиза, разработанной Российским научным центром восстановительной медицины и курортологии Росздрав. Использование этой технологии помогает естественным образом, без участия вредных химикатов, расщепить твердую оболочку клетки водоросли. Так для усвоения организмом человека становятся доступны те полезные вещества ламинарии, которые остаются недоступными при употреблении ее в пищу в качестве салата, порошка или в сыром виде. При таком способе обработки ламинария отдает организму человека более 98% своих полезных веществ.

Поэтому ЛАКТОМАРИН и может похвастаться таким богатством, сбалансированным природой и научными технологиями качественным и количественным составом этих биологически активных веществ. В основе этого продукта — доступные организму формы аминокислот, полиненасыщенные жирные кислоты, альгинаты, витамины (А, С, D, В1, В2, В3, В6, В12), макро- и микроэлементы (калий, натрий, кальций, магний, йод, селен, цинк, медь, железо, хром, витамины, альгинаты, полисахариды и др.), биоактивные природные соединения — всего не менее 40 макро- и микроэлементов в легкоусвояемой органической форме.

ПОМОЩЬ ДЛЯ ВАШИХ СУСТАВОВ

При создании продукта научные специалисты НПО «Сумма технологий» ориентировались на максимально эффективную концентрацию полезных компонентов, однако практические результаты употребления ЛАКТОМАРИНА превзошли все ожидания. Получив положительные отклики о свойствах продукта от тех, кто

попробовал ЛАКТОМАРИН, специалисты отметили, что активные компоненты водорослевого геля способствуют насыщению организма витаминами, аминокислотами, микроэлементами, что в свою очередь помогает усилённому питанию суставов. Это достигается за счет содержащихся в ЛАКТОМАРИНЕ фукоидана и ламинарина, обладающих широким спектром биологических активностей. Фукоидан и ламинарин имеют сильную противовирусную активность и могут поддержать клетки иммунной системы, помогают бороться со свободными радикалами, а альгинаты — еще и природные антибиотики. Специфические для морской растительности коллоидные полимеры, содержащиеся в составе ЛАКТОМАРИНА (агар, альгиновые кислоты и др.) и маннит известны своими свойствами выводить лишнюю жидкость из организма. Водорослевый гель ЛАКТОМАРИН отлично подойдет в качестве добавки к диетическому и лечебно-профилактическому питанию.

ПОЧЕМУ ИМЕННО ЛАКТОМАРИН?

Кому рекомендуется ЛАКТОМАРИН? Безусловно, в первую очередь — пожилым людям, для которых активные и подвижные суставы — это синоним слова «жизнь». Люди среднего возраста, не обременяющие себя достаточной двигательной активностью, устающие на работе и не успевающие хорошо отдохнуть, с помощью ЛАКТОМАРИНА смогут сохранить свой организм в тонусе и наполнить каждый свой день отличным настроением и позитивом. Профессиональным спортсменам и спортсменам-любителям тоже очень важно как можно дольше сохранить активность и получить энергию для ежедневных побед. Среди них легенды нашего спорта — конькобежка Лидия Скобликова, хоккеист Александр Мальцев, фигурист Александр Зайцев. А известный телеведущий и доктор биологических наук Николай Дроздов вообще прямо заявляет, что причина раннего старения — остановка в развитии, поэтому человек просто обязан быть активным, как можно больше двигаться и каждый день стремиться к чему-то новому.

Ну и, конечно же, есть люди, которые просто неравнодушны к своему организму и заботятся о своих суставах, что очень правильно. И правда, что лучше — страдать от проблем или встречать каждый новый день с радостью, улыбкой и знать, что любое дело, за которое ни возьмешься, — получится. Если вы в нашей команде — выберите ЛАКТОМАРИН, и он станет для вас отличным приобретением!



ЛАКТОМАРИН
здоровье из морских глубин!

В 100 г ЛАКТОМАРИНА СОДЕРЖИТСЯ:

- ✓ Йод в органической форме (90% от РСР8*)
- ✓ Фукоидан (100% от РСР*)
- ✓ Растворимые пищевые волокна (125% от РСР*)
- ✓ Незаменимые аминокислоты, витамины А, С, В1, В2, В6, полиненасыщенные жирные кислоты, более 40 макро- и микроэлементов, в том числе: кальций, хром, марганец, цинк, железо, магний, фосфор, калий, медь, серебро, селен, кремний.

ЛАКТОМАРИН принимают комплексно при нарушении работы ЖКТ, сердечно-сосудистой, иммунной, эндокринной систем, опорно-двигательного аппарата.



АКЦИЯ
ПОДАРОК
ПРИ ПОКУПKE
КОМПЛЕКСА!

(звонок бесплатный)
8 (495) 127 95 82
ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО!
www.lactomarin.ru

125315, Москва, Ленинградский пр-т,
д. 80, корп. Д, офис 102

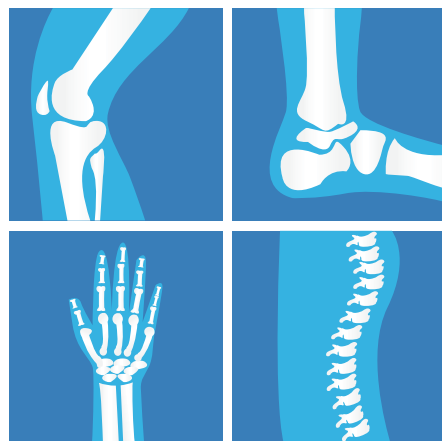
акция действительна с 1 января по 28 февраля 2018 г.
*исследования на сайте lactomarin.ru

Не содержит ГМО, консервантов, ароматизаторов и красителей. *РСР — рекомендуемая суточная потребность. Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке получения, узнавайте по телефону.

000 «УК» «Современные биотехнологии»
«Подмосковье»

ОГРН 1137746368506

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ





Большинство государственных услуг проще всего оформить в центрах «Мои документы». Фото 2016 года

НОВЫЕ ЗАКОНЫ И ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВЛЕНИЯ КОСНУТСЯ ГРАЖДАН ВСЕХ КАТЕГОРИЙ, НО ВОЛНОВАТЬСЯ НЕ СТОИТ: ЭТИ НОВОВВЕДЕНИЯ РЕАЛЬНО ОБЛЕГЧАТ ЖИЗНЬ МОСКВИЧАМ

ПЕРЕМЕНЫ ФЕВРАЛЯ

Социалка подросла

Социальные выплаты отныне будут индексироваться раз в год — 1 февраля, согласно январскому постановлению правительства РФ. В этом году выплаты вырастут на 2,5 процента. Индексацию провели на размер прошлогодней инфляции, а по данным Росстата, индекс потребительских цен за 2017 год — 102,5 процента. То есть выплаты уве-

личат, чтобы компенсировать эти 2,5 процента. Выплаты повысят Героям Советского Союза и России, Героям Социалистического Труда, Труда России, полным кавалерам ордена Славы, ветеранам. Также вырастут компенсации собаководов, людям, подвергшимся воздействию радиации в ходе аварий и ядерных испытаний. В бюджете Москвы на повышение соцвыплат в 2018

году предусмотрено около 50 миллиардов рублей. Деньги получат 2,2 миллиона жителей столицы. — С 1 января 2018 года на 20 процентов, на 3 тысячи рублей, повышен городской социальный стандарт минимальных доходов для неработающих пенсионеров, который составляет 17,5 тысячи рублей, — сказал руководитель Департамента труда и соцзащиты населения Москвы Владимир Петросян.

ВАЖНО!

Пенсии — особый тип соцвыплат. Их индексация проводится отдельно: страховые — 1 января (на 3,7 процента), социальные — 1 апреля (на 4,1 процента). А в августе состоится перерасчет пенсий работающим пенсионерам.



ЧТО ЕЩЕ?

С 5 февраля 2018 года три центральные московские улицы стали односторонними: Проектируемый пр-д № 2554 по направлению от ул. 1-й Миусской к ул. Новослободской; Проектируемый пр-д № 6023 по направлению от ул. 2-й Фрунзенской к ул. 3-й Фрунзенской; Проектируемый пр-д № 6024 по направлению от ул. 3-й Фрунзенской к ул. 2-й Фрунзенской.

Налоговые бланки упрощены

Декларационная кампания 2018 года началась с изменения в бланке формы отчетности 3-НДФЛ. Ее сделали удобнее. В частности, теперь не нужно провозводить сложные расчеты остатков налоговых вычетов по объекту и по уплате процентов по кредитам с минувшего налогового периода. Кроме того, для расчетов вычетов не надо указывать адрес объекта, достаточно кадастрового номера. Декларировать доходы по 3-НДФЛ в первую очередь обязаны индивидуальные предприниматели. Остальные граждане должны это делать в ряде случаев. Например, если в прошлом году они продали имущество, которое было в собственности меньше определенного срока: для автомобиля — менее трех лет, для квартиры и прочей недвижимости — менее пяти (если она куплена до 1 января 2016 года — менее трех лет). Заполнить форму 3-НДФЛ придется гражданам, которые в 2017 году получили дорогие подарки не от родственников, выиграли в лотерею, сдавали в аренду имущество или получили доход из-за границы. Подать 3-НДФЛ о доходах за надо до 3 мая, а уплатить налог — до 16 июля.

Кредиты почти без бумаг

Теперь, чтобы взять кредит, не нужно нести в банк справку о недвижимости и НДФЛ. Список документов, которыми организации могут обмениваться через единую электронную систему, расширен — в него отныне входят документы на недвижимость, об уплате налогов и автомобиля. Впрочем, если вам не хочется, чтобы ваши документы из государственной системы попадали напрямую в банк (ну мало ли!), достаточно просто не дать согласия кредитной организации на запрос информации. Но тогда, чтобы получить кредит, бумаги свои придется все же принести.

Почта дает добро!

Почта России порадует, несомненно, всех вас, наши дорогие читатели: цена доставки федеральных и городских газет останется точно такой же, как и в прошлом году. Поэтому успевайте до 31 марта — пока не кончилась досрочная подписная кампания — выписать «Вечернюю Москву» на второе полугодие 2018 года в отделениях Почты России по старой цене!

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ВСЕМ МИРОМ

Храм князя Владимира построят на деньги прихожан и пожертвования крупных благотворителей

В Восточном административном округе столицы началось возведение храма в честь святого князя Владимира, известного в истории как Креститель Руси.

Основные работы на площадке начались еще в прошлом году. По словам советника мэра Москвы, советника патриарха по вопросам строительства, депутата Государственной думы Владимира Ресина, уже выполнен нулевой цикл строительства и залита фун-

даментная плита. Основные строительные работы должны быть завершены в ближайшие месяцы. Но чин великого освящения пройдет не раньше будущего года. — Сейчас приход готовится к второму этапу работ, идет сбор средств на возведение конструктива здания, — добавил Ресин. Часть денег на строительство храма была пожертвована прихожанами. Еще половину предоставили крупные благотворители. — Мне кажется это очень символичным, — считает настоятель храма протои-

ерей отец Алексей. — Так как без таких совместных усилий не было бы целого. При строительстве любого храма видно: участие каждого человека имеет значение. По утвержденному плану каменный храм в честь святого равноапостольного князя Владимира сможет вмещать свыше 300 прихожан. Проект был выполнен заслуженным архитектором России, признанным мэтром церковного зодчества Андреем Оболенским. Причем выбранное для строительства место бла-



Малый деревянный храм, рядом с которым и построят храм князя Владимира, освятили в 2014 году

годатно не только тем, что располагается на опушке городского парка. — Краеведы по сохранившимся документам установили, что раньше на этом месте располагалась деревня Тетерники, где стоял деревянный храм Успения Богородицы, — рассказал отец Алексей. — Мы вместе с прихожанами усмотрели в таком стечении обстоятельств Божий промысел. Ведь решение возвести здесь храм было принято задолго до этого открытия.

Евгения Стогова
e.stogova@vm.ru

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

В РАМКАХ ПРОЕКТА «АССАМБЛЕЯ НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ» ПРОДОЛЖАЕТСЯ КОНКУРС МАСТЕРСТВА, УЧАСТИЕ В КОТОРОМ МОГУТ ПРИНЯТЬ ВСЕ, КТО ЛЮБИТ ТВОРЧЕСТВО

С сентября 2017 года все желающие высылают свои работы на конкурс мастерства, который проходит в рамках Ассамблеи народных ремесел — совместного проекта «Вечерней Москвы» и Московского дома национальностей.

Если вы занимаетесь народным творчеством, присылайте свои работы по адресу: konkurs.anr@gmail.com с коротким описанием и фото работ. В конкурсе может участвовать любой читатель газеты, независимо от возраста, наличия специального образования. Главное — любовь к народному искусству и желание представить свои работы на суд зрителей и членов жюри, которые и определяют победителей. Лучшие работы будут выставлены в Московском доме национальностей.

Не забудьте указать номер телефона для связи!

Подготовила
Оксана Васильева
nedelya@vm.ru



МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ



Работы, уже присланные нам читателями:
Народные куклы. Автор Марина Коломенцева (1, 6). Скульптуры. Автор Денис Пелевин (3). Резьба по дереву. Автор Александр Аношкин (4, 5). Художественная роспись по дереву. Автор Татьяна Яковлева (2). «Синайское законодательство»: сюжетные шахматные фигуры из глины и глазури. Автор — скульптор Владимир Бубенчиков (7, 8)

НОМИНАЦИИ

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ НОМИНАЦИЯМ:

- живопись;
- скульптура (включая лепку);
- керамика (включая керамическую флористику);
- декоративно-прикладное искусство: шитье, пэчворк, вышивание, вязание, валяние, выжигание, резьба по дереву, плетение из бересты и лозы, кружевоплетение, бисероплетение, батик (холодный и горячий), макраме, витражная роспись, декупаж, деревянная игрушка,ковка, чеканка.

ЖЮРИ



Денис Прикарев
президент
Международного
союза
ремесленников



Василий Вдовин
член Московского
союза художников,
член Творческого
союза художников
России, директор
концертно-
выставочного зала
«В доме Нащокина»
Всероссийского
общества охраны
памятников
истории и культуры



Виктор Лукьянов
почетный академик
российской
Академии
художеств, вице-
президент
Международной
академии
творчества



Никлас Сафронов
заслуженный
художник России

СУРРОГАТНОЕ МАТЕРИНСТВО доступно лишь состоятельным людям, но его все равно можно назвать явлением: с его помощью тысячи семей получили возможность иметь детей



Оксана Крученко
o.kruchenko@vm.ru

Священники отказываются крестить таких детей, а врачи считают, что суррогатное материнство — способ поправить демографию...

В конце января звездная пара Дмитрий и Елена Маликовы (певцу 48 лет, а его супруге — 54) снова стали родителями. Суррогатная мать родила им сына. Звезды счастливы, а общественность, как обычно бывает в таких случаях, обсуждает: хорошо это или плохо — суррогатное материнство. Также в свое время «мыли кости» Филиппу Киркорову, Алле Пугачевой и Максиму Галкину...

Как говорится, по гамбургскому счёту, ничего порочного и аморального в суррогатном материнстве, как таковом, нет. По существу — это медицинская процедура, только и всего, когда выращенный из клеток биологических родителей эмбрион подсаживают женщине, суррогатной матери, которая вынашивает плод. По словам врачей, процедура даже проводится без наркоза и не оказывает на организмы людей пагубного влияния. Но даже

само словосочетание «суррогатное материнство» для многих носит негативную окраску. Чаще всего суррогатную мать общество готово обвинить в продаже ребенка, а те, кто обращается за ее услугами, в представлении многих — аморальные типы, которые «с жиру бесятся». Находятся люди, в том числе и среди представителей власти, которые сравнивают суррогатное материнство с проституцией и выступают за его запрет. Так, сенатор Антон Беляков, например, предложил принять закон, запрещающий

суррогатное материнство в России. Чем же объясняется нетерпимое отношение к такому явлению, как суррогатное материнство? — Человек часто склонен отрицать то, что ему непонятно, — объясняет психолог Марина Демидова. — Суррогатное материнство с точки зрения природы — процесс противоестественный. Поэтому и не находит понимания в широких массах. А ведь суррогатное материнство — это огромное

достижение современной медицины. По этой же причине — противоречие человеческой природе — суррогатное материнство отрицает и Церковь. Категорически. Без поправок на то, что люди, прибегающие к этой услуге, в подавляющем большинстве случаев делают это вынужденно, поскольку не могут выносить ребенка самостоятельно.

— Я так живу

— Использовать женщину как инкубатор — это безнравственно, — высказывает свое мнение служитель Церкви иеромонах Никон Белавенец. —

Суррогатное материнство — это торговля женщиной своим телом. Церковь никогда не одобрит такое и не даст благословения.

В своем неприятии суррогатного материнства некоторые священнослужители

даже пропагандируют отказ крестить детей, рожденных от суррогатных матерей.

Все счастливы

Против этого используется и другой аргумент: рвущиеся связи между женщиной и ребенком, которого она выносила. — Действительно, такая связь есть, — говорит директор Европейского центра суррогатного материнства Владислав Мельников. — Естественно, плод кормится за счет организма женщины, в чьем теле он развивается. Но я не склонен говорить о разрыве энергетических связей. Нужно говорить о том, что в результате появления на свет малыша от суррогатной матери счастливыми становятся несколько людей: прежде всего биологические родители, которые обретают радость

материнства и отцовства. Наверняка будет счастлив и их малыш — долгожданный и любимый. И уж, по крайней мере, будет довольна суррогатная мама, которая, выносив ребенка, получит за это деньги (ведь если женщина берется родить чужим людям ребенка, значит, ей деньги нужны). Москвичка Светлана Иванова (фамилия изменена) была суррогатной матерью дважды. Говорит, решила не от хорошей жизни: шарахнул кризис, муж остался без работы, делать было нечего. — У меня у самой ребенок, — рассказывает женщина. — Его на что-то надо было кормить. Стала

участником программы суррогатного материнства, выносила чужого ребенка, родила, получила деньги. Со временем и муж нашел новую работу.

Во второй раз Светлана стала «контейнером для вынашивания чужого ребенка», когда ее пожилой матери понадобилось дорогостоящее лечение.

— Хорошо, что я по всем показаниям проходила, — говорит женщина.

Не любая женщина может стать суррогатной мамой.

РЕБЕНОК НА ЗАКАЗ

СПРАВКА

Суррогатное материнство — репродуктивная технология, при применении которой в зачатии и рождении ребенка участвуют: генетический отец (лицо, предоставившее свою сперму для оплодотворения и согласное после рождения ребенка взять на себя обязанности отца); генетическая мать (предоставившая яйцеклетку для оплодотворения и согласная после рождения ребенка взять на себя обязанности матери); суррогатная мать (женщина детородного возраста, согласившаяся на возмездной или безвозмездной основе выносить и родить ребенка от генетических родителей и не претендующая на роль матери данного ребенка).

Википедия

КСТАТИ

ЗВЕЗДЫ, КОТОРЫЕ ПРИБЕГАЛИ К ПОМОЩИ СУРРОГАТНЫХ МАТЕРЕЙ

- Элтон Джон и Дэвид Ферниш
- Роберт де Ниро и Туки Смит
- Сара Джессика Паркер и Мэтью Бродерик
- Николь Кидман и Кит Урбан
- Майкл Джексон
- Криштиану Роналду
- Алена Апина и Александр Иратов
- Филипп Киркоров
- Алла Пугачева и Максим Галкин
- Дмитрий и Елена Маликовы

В российском законодательстве прописан не только перечень медицинских показателей: кроме отменного здоровья у нее должен быть свой здоровый ребенок, она должна состоять в браке. Есть и ограничения по возрасту: от 20 до 35 лет.

А вот вам другая история, которая, не будь у нас раз-

ребенка в семью его биологических родителей. И это иногда становится причиной серьезных сложностей: то вдруг мама отказывается отдать малыша биологическим родителям, поскольку в ней проснулся материнский инстинкт, то сумма вознаграждения оказалась ей недостаточной... Как говорится, возможны варианты.

По словам уполномоченного по правам ребенка по Московской области Ксении Мишионовой,

в Америке, Австралии и странах Европы (Англия, Греция, Израиль), где суррогатное материнство разрешено, никаких разрешений от суррогатных матерей не ждут. Ее дело, как говорится, маленькое: выносить, родить ребенка и получить за услугу деньги.

По мнению Мишионовой, российское законодательство в сфере суррогатного материнства требует серьезной доработки. Что касается вопроса — быть или не быть суррогатному материнству — позиция уполномоченного по правам ребенка четкая и определенная:

— Программа суррогатного материнства помогла стать родителями и спасла от отчаяния многих людей, которые в силу медицинских показаний не могли иметь детей. Так что я за жизнь! — говорит Мишионова.

Противники суррогатного материнства называют его лазейкой для «нетрадиционных» пар и иностранцев, из-за которых в России распространяется репродуктивный туризм. Но специалисты успокаивают: доля иностранных заказов на услуги сурматерей у нас в стране составляет лишь 5 процентов общего числа договоров на эту дорогостоящую услугу, а «сомнительным» парам она в России вообще недоступна — по закону, согласно которому биологические родители, заказывающие ребенка суррогатной матери, должны состоять в браке.

УМ И КРАСОТА СТОЯТ ДОРОГО

Насколько востребованы и сколько стоят услуги суррогатных матерей в некоторых странах, в эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы» рассказали наши корреспонденты. По словам лингвокультуролога и журналиста из Нью-Дели Нидхи Балачандран, в Индии с помощью суррогатных матерей ежегодно появляются на свет примерно 25 тысяч детей.

— Несмотря на то что у нас население больше миллиарда, все равно в стране существует такое явление, как суррогатное материнство. И, надо сказать, индустрия эта достаточно развита. Суррогатное материнство в Индии было разрешено на законодательном уровне в 2012 году. После этого в страну хлынул поток иностранцев, желающих стать родителями ребенка, выношенного суррогатной матерью. Объясняется это очень просто: все дело в достаточно приемлемых ценах на услуги суррогатных матерей в Индии.

Однако в прошлом году был введен запрет на оказание таких услуг иностранным гражданам. А в настоящий момент обсуждается введение определенных правил в этой сфере и для жителей Индии. Например, обговаривается, что суррогатной матерью может стать только родственница — женщина до 35 лет, она должна быть замужем и уже иметь своих детей. Услуга не должна оказываться на коммерческой основе, — рассказала журналист. — Сейчас это стоит относительно дешево — около миллиона рублей. Сама суррогатная мать получает в итоге около 250 тысяч.

Так как суррогатную мать выбирает не пара, а клиника, очень часто суррогатными матерями становятся необразованные женщины, которые даже не могут прочитать контракт и не знают, на что они соглашаются.

Журналист Николай Мастеров из Шанхая отметил, что китайское правительство не регулирует вопрос суррогатного материнства на законодательном уровне.

— Суррогатное материнство на законодательном

уровне не запрещено. В правовом поле в этой сфере, образно говоря, вообще пусто. Хотя несколько лет назад Министерство здравоохранения страны активно выступало за запрет суррогатного материнства, но как таковых нормативно-правовых актов принято не было. К тому же в начале 2016 года в Китае была отменена политика «одна семья — один ребенок». Так что люди, у которых есть на это средства, стали активно обращаться за услугами суррогатных матерей. Довольно часто китайцы выезжают в Таиланд или на Филиппины, где ищут потенциальных исполнительниц для этой роли. Что касается самого Китая, то в каждом крупном городе здесь находится по несколько агентств, предоставляющих такие услуги. Стоимость их в перерасчете на российские деньги составляет примерно от 900 тысяч рублей до 2,5 миллиона рублей.

Интересна такая деталь: будущих суррогатных матерей делят на несколько категорий. На самую высокую оплату могут рассчитывать женщины, попадающие в первую категорию. В нее имеют шанс попасть женщины, имеющие высшее образование, хорошие внешние данные, определенные параметры веса и роста, — подчеркнул Николай Мастеров.

Говоря о демографической ситуации в Китае, журналист рассказал, что в результате принятия закона «одна семья — один ребенок», население страны очень быстро постарело. Кроме

того, сегодня в Китае очень большая нехватка женщин: по статистике на 100 представительниц прекрасного пола репродуктивного возраста приходится около 130 мужчин. По прогнозам ученых-демографов, примерно через 10–15 лет около 30 миллионов китайцев просто не смогут найти себе пару.

Подготовила
Елена Якушина
nedelya@vm.ru

Согласно российским законам, суррогатная мать должна дать письменное согласие на то, чтобы рожденного ребенка забрали

Неэтично и аморально

Понятное дело, что ни сами родители, прибегающие к помощи сурматери, ни их окружение ничего аморального в этом не видят.

Споры вокруг суррогатного материнства вызваны не только этической стороной вопроса. Из-за несовершенства законодательства в случае возможных конфликтов пока не могут чувствовать себя надежно защищенными ни суррогатная мать, ни биологические родители будущего малыша.

— Например, случается так, что суррогатная мать в итоге не хочет отдавать ребенка заказчику, — приводит примеры Владислав Мельников. — Или родители отказываются от ребенка. Или рождается нездоровый ребенок. Конечно, такие случаи единичны (за 23 года существования услуги у нас в стране таких было всего 10–15), но их решить непросто. В законе не прописаны пути решения подобных ситуаций. Согласно российскому законодательству суррогатная мать обязана подписать согласие на передачу

вита суррогатное материнство, не состоялась бы никогда. Екатерина Захарова — жительница Екатеринбурга — заказала суррогатной маме ребенка от своего же сына. Звучит дико, но если разобраться, что особенного? В своем сыне Андрее женщина не чаяла души. Он умер от рака. Убитая горем мать после смерти первенца не могла найти себе места. Поэтому другого решения для себя не видела: ей нужен был малыш, продолжение Андрюши. Перед смертью сын Захаровой сдал «донорский материал».

Врачи в этой истории не видят ничего особенного. Зато священнослужители — очень даже.

— Кто эта женщина ребенку? — возмущается Никон Белавенец. — Бабушка и мать? Это как в известной звездной паре, где жена годится мужу в матери, а своим детям, рожденным на заказ, в бабушки.

ЦИФРЫ

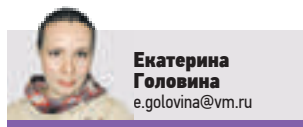
■ В 2015 году (цифры за 2016 и 2017 годы еще подсчитываются) в России суррогатными матерями было рождено чуть более 3800 детей.

■ В России суррогатное материнство практикуется с 1995 года (соответствующий закон принят только в 2013 году). За это время с его помощью на свет появились более 20 тысяч детей.

■ Цена услуги составляет около 3,5 миллиона рублей. Это для иностранных граждан, для соотечественников немного дешевле. За свои услуги суррогатная мать получит от 800 тысяч рублей до 1,5 миллиона.



ВЕРНУТЬСЯ К ИСТОКАМ
В ГАСТРОНОМИЧЕСКИХ ПРИСТРАСТИЯХ СТРЕМЯТСЯ ВСЕ БОЛЬШЕ МОСКВИЧЕЙ, СЧИТАЕТ ПРЕЗИДЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ ГИЛЬДИИ ШЕФ-ПОВАРОВ АЛЕКСАНДР ФИЛИН. ИМЕННО ПОЭТОМУ В ПРОШЕДШИЙ НОВЫЙ ГОД НА НАШИХ СТОЛАХ ОПЯТЬ БЫЛИ ТРАДИЦИОННЫЕ ОЛИВЬЕ, ХОЛОДЕЦ И СЕЛЕДКА ПОД ШУБОЙ



Екатерина Головина
 e.golovina@vm.ru

□ Что едят в Европе и Америке, мы сейчас знаем так же хорошо, как европейцы и американцы, — объясняет Александр Филин. — Накушавшись заморского, мы все активнее возвращаемся к традиционному. Тренд русской кухни популярен сейчас у нас как никогда. И это объяснимо. Можно, конечно, периодически есть легкие вегетарианские салатики из всяких зеленых листиков, но мы северный народ, нам нужны калории, на листиках далеко не уедешь.

Так же и с японской кухней. Интересно? Да. Вкусно? Да. Выдержит ли русский организм есть их с утра до вечера? Сомнительно. Так что возврат к истокам понятен. **Но насколько аутентичны эти истоки? Все-таки и селедка под шубой, и оливье стали нашими не так уж и давно.** Ну, когда-то и картошка была заморским угощением, и пельмени. А рецептура? Самые привычные наши блюда сто лет назад готовили совершенно другим способом, из совершенно других продуктов, другими объемами и другим временем приготовления. Технологии изменились, как коллекционер кулинарных книг говорю. Елена Молоховец (*классик русской кули-*

нарной литературы XIX века. — «ВМ») уже во многом нереальна: ну кто сейчас будет варить суп на бульоне из трех видов мяса или готовить обед из пяти блюд, тратя на готовку в печи по шесть часов? **Однако еще лет десять назад ваши «исторические обеды» шли на ура...**

Одно дело попробовать такое в ресторане, а другое — делать самому. Хотя популярность у тех обедов была бешеная! Этот ресторан в Историческом музее зарабатывал такие деньги, что нынешним и не снилось. Когда меня туда пригласили, там был обычный музейный

буфет — чай, пирожки, бутерброды... Ну, я посидел, подумал и говорю, закрывайте эти буфеты, давайте дом приемов делать.

Потом работали с меню из архивов музея и стали воспроизводить: обед в честь георгиевских кавалеров, Рождественский и дипломатический обеды, студенческий обед на Татьянин день, обед Сырной недели... Даже Утопический обед делали, в стиле русского авангарда XX века. Иностранные делегации косяком шли! Королеву Елизавету принимали, Лужков приезжал, Черномырдин... Черномырдина, кстати, однажды чуть

не подожгли. Саша Гумеров, наш официант, фломбировавал перед ним гурьевскую кашу и пролил на скатерть горящий коньяк. Ткань вспыхнула так, что премьеру чуть брови не опалило. Но парень сориентировался моментально, огонь тарелкой потушил, и все расценили это как элемент шоу. Саша этот, кстати, сейчас гендиректор ресторана, который чуть ли не стенка в стенку соседствует с Музеем Чехова. И место подсказало идею исторических обедов на новый лад. Решили с ним делать трапезы литературные. Интересно же, что ела, скажем, дама с собачкой или Онегин.

А сами кулинарную книгу не хотите написать?

Я так работаю

денческий обед на Татьянин день, обед Сырной недели... Даже Утопический обед делали, в стиле русского авангарда XX века. Иностранные делегации косяком шли! Королеву Елизавету принимали, Лужков приезжал, Черномырдин... Черномырдина, кстати, однажды чуть

БЕЗ МАТА ШИ НЕ СВАРИШЬ





Александр Филин с экземпляром «ВМ» за 1999 год, когда газета писала о нем. Фото 2017 года (1). Одна из реконструкций званого дворянского обеда в стенах Исторического музея. Фото конца 1990-х годов (2). Посольство СССР в Гааге. Слева от Филина — шампур, сделанные на заказ в Союзе и привезенные в Нидерланды, где таких кухонных аксессуаров нельзя было и днем с огнем найти. Фото 1978 года (3)

Есть такая мысль. Но если уж писать, то не обычный сборник рецептов, коих сейчас масса, а что-то эмоционально окрашенное. Я бы, например, хотел в книге историю рыбной солянки рассказать так, чтобы люди поняли, что этот суп необыкновенный! В свое время я восемь лет проработал в нашем посольстве в Нидерландах, делал как-то прием для тамошних крутейших бизнесменов. В том числе и солянку. Так газета «Телеграф» потом писала, что русский повар сварил суп, который просто не может быть съедобным: смешал в кастрюле

соленые огурцы, репчатый лук и фрукты (это они так оливки, маслины и каперсы назвали)! Ну, и дальше — про то, что повар сумасшедший, конечно, но его блюдо почему-то стоя аплодировал весь голландский бомонд. Смешная такая статья была. Но по-настоящему я голландцев убил окрошкой. Делали русский прием для нобелевских лауреатов. Меня попросили соригинальничать — выдать что-то аутентичное. Я предложил окрошку. Квас сам сварил — на черном хлебе, как положено. Обед был большой, персон на сорок, в Амстердаме, а я работал в Гааге. Поэтому залил квас в громадную канистру, положил в багажник и повез к месту приготовления окрошки. И все время, что я ее там делал — горчицу с желтками перетирал, шинковал лук и свежие огурцы... — ресторанные повара между собой шушукались недолго. А уж когда я открыл канистру, и оттуда ударила пенная струя (канистра же болталась в багажнике всю дорогу), их смешочки переросли в шок. Шеф чуть в обморок не упал: «Это что, кока-кола?! Вы же мне людей перетравите!» Переводчик

им что-то про старинный русский рецепт, а они не верят. Подозвали молодого пацана, который посуду у них там мыл. Говорят: ешь! Тот от кока-колы с горчицей отказывается категорически. Они ему: уволим! Пришлось взяться за ложку. Съел одну, потом вторую, третью... Так всю тарелку радостно и навернул. А вот повара так и не рискнули...
А как же поварское любопытство? Неужели не интересно новый вкус попробовать?
Ну, забоялись. Я их понимаю, потому что и я не буду есть все, что в тарелку положат. Мне вот тоже в Корею

и готовят. Вот это я не стал бы есть ни за какие коврижки. Так что за квася не в обиде. Мало ли у кого какие кулинарные табу.

Поваром всегда мечтали стать?

И в мыслях не было. Я в вечерней школе учился, днем — токарем, хотел зарабатывать сам. Но как-то один мой родственник (он шефом в ресторане «Интуриста» был) мне говорит: «Саша, хватит тебе дурью маяться, иди к нам». И я пошел. И у меня стало получаться, хотя изначально тяги не было. А когда получается — это же удовольствие,

И орут всегда. Но шеф кричит не потому, что деспот и самодур, а потому что чувствует ответственность перед гостями за конечный продукт. И так во всем мире. Я как-то получал международную премию в Сорренто, на церемонии каждого номинанта представлял маленький видеоролик. В числе лауреатов оказалась женщина из Швейцарии, которая и поваром-то никогда не была, ей муж подарил ресторан — мол, тебе, делать нечего, вот и займись. А премию ей давали за то, что она за четыре года добилась того, что ресторан стал мишленовским. Каким

образом — показали в ролике, где она с черпаком по кухне всю команду гоняла. Все посмеялись, конечно, но никого эти методы руководства не смутили. Потому что это наши будни.

У вас дома кто готовит?

Никто. Жена — учительница младших классов: утром стакан чая, бутерброд, и вперед. Я на работе столько всего напробуюсь, что душа уже к изыскам не лежит. Вечером приду, сосиску сварю, картошку какую-нибудь, и нормально. Так что никакой фуагры я дома не ем.

Почему среди шефов экстра-класса практически нет женщин?

Потому что это труд жуткий. И у женщин много обязанностей помимо работы — семья, дети. Женщины умницы, женщин со вкусом — масса, просто им тяжело полностью семьей пренебрегать. По 12 часов ведь на ногах — у плиты, с котлами...

А еще ведь и учиться надо...

Да, повар учится всю жизнь. Любознательность в нашем деле обязательна. Вот я приду в какую-нибудь шашлычную в Геленджике, я обязательно что-нибудь оттуда для себя полезное вынесу. Тот же соус, маринад — все же по-своему делают. Я и гильдию затевал в свое время, чтобы шефы общались, рассказывали о новейших технологиях, где какая печка новая появилась, что она умеет и т. д. В России каждый сам по себе был. Теперь у нас очередь стоит, чтобы стать членом гильдии, и рестораны, консультируются с нами. Поварская мафия такая, в хорошем смысле. В итоге общий уровень по стране очень вырос. Мы сейчас так готовим французские блюда, как французы не могут. А уж про русские и говорить нечего.

Шеф-повар кричит не потому, что деспот и самодур, а потому что чувствует ответственность перед гостями за конечный продукт. Так во всем мире

один деликатес предлагали... С подробным изложением процесса приготовления. Собаку специально морят голодом неделю, а потом дают мясо, чтобы она съела его с аппетитом. Через какое-то время ее убивают, вскрывают ту часть прямой кишки, в которой мясо уже подверглось ферментации,

тебя хвалят, ты начинаешь стараться... Я переучился везде, где только можно, начиная с техникума кулинарного и заканчивая высшими кулинарными курсами — это был уже уровень академии, в преподавателях — самые лучшие повара страны. Им неплохо платили за это. А сейчас — копейки. И в итоге в учителях — либо бездари, либо те, кого отовсюду повыоняли, и они пошли преподавать. Нет, училища, колледжи — замечательные. А вот людей, которые учат ручками что-то делать, нет. Потому что они на производстве нарасхват. Человечек в ресторане зарабатывает 100 тысяч, он не пойдет на 40... Это проблема, которую мы постоянно обсуждаем в Федерации рестораторов и отельеров. Игорь Бухаров, ее президент, бьется по этому поводу с министрами, но пока без толку.

Молодые повара не раздражают?

Нет, вы что, молодежь сейчас — супер. Но ими заниматься надо. Вот у моего внука, Сергея Лобачева, замечательная возможность была учиться. Я его на кухню за ручку привел, Сережка еще в школе учился. Про него говорят: вылитый дед — идете рядом, и даже походка у вас одинаковая. И мне хотелось, чтобы он этим делом тоже загорелся. Получилось. Практику проходил в ресторане высокой кухни, где работал знаменитый французский повар Эрик Ле Прово, который столько лет уже в Москве, что стал, по моему, русским. Так Сережка потом жаловался: «Меня отправили в ад!»

Орали-помыкали?

А кухни без этого не бывают. На кухне всегда гоняют.



ДОСЬЕ

Александр Филин, президент Национальной гильдии шеф-поваров. Родился в Москве. В сфере питания с 1970 года. Работал в ресторанах «Ярославль», «Восток», гостиницах «Интурист», «Космос», «Савой», «Метрополь», ArtSportHotel, ресторане «Карамель», посольствах СССР в Голландии, Швейцарии, США... Готовил на инаугурации президента Джорджа Буша, организовывал Русский обед для лауреатов Нобелевской премии. Входит в постоянный состав членов жюри национальных и международных конкурсов по кулинарии, возглавляет отдел корпоративного и общественного питания «Газпром Торгсервис». В 2010 году открыл гастрономическое ателье «Груша». Член кулинарных ассоциаций Франции, Италии, Израиля. Награжден медалью и почетным дипломом Французской гастрономической академии. Кавалер ордена Who is who.

ИСТОРИЧЕСКИЙ РЕЦЕПТ ОТ ШЕФ-ПОВАРА

МОРОЖЕНОЕ ИЗ ЧЕРНОГО ХЛЕБА (ЛЮБИМЫЙ ДЕСЕРТ РУССКИХ БОЯР)

Мякоть двух буханок (примерно 500 гр) черного хлеба (лучше всего — «Орловского» или любого другого, но не «Бородинского», так как у него слишком выраженный вкус) замочить в 300 гр. квасного сула (можно за-

менить соком, например, гранатовым). Потом добавить 300 гр. настойки кедрового или другого напитка с ярким вкусом (можжевельная настойка, коньяк, ликер и т.д.), чуть-чуть посолить. Сахар и специи (например, корицу) — по вкусу. Полученную жидкую кашку положить в мороженицу и вымешивать до состояния

однородной массы, которую потом поместить в формочки и отправить в морозилку. Тем, у кого нет мороженицы — вымешивать массу вручную, поставив емкость на холод. Подавать, украсив лесными ягодами (клюква, брусника, черника, голубика и т.д.), еловой или можжевельной веточкой.

НАЙТИ ВЫХОД из НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

Здравствуйте! Возможно, мое письмо покажется вам наивным или даже глупым, но я все-таки решилась спросить о том, что мучает меня всю жизнь. У нас с мужем хорошая семья, мы любим друг друга, наших взрослых дочерей, и они любят и берегут нас. Недавно у нас родился внук. Я еще работаю, хотя уже на пенсии. Меня ценят на работе, а я хочу приносить пользу. Но всю жизнь я ищу и не могу найти ответ на вопрос: почему меня не любила родная мать? Даже когда я была совсем маленькой, она никогда меня не обнимала, не целовала, даже просто не хвалила. А когда родился мой младший брат, он стал для нее светом в окошке, а я — совсем чужой. Мать им восхищалась, рассказывала соседям, какой он необыкновенный, умный, талантливый мальчик! Я думаю, это потому, что он был от второго любимого мужа, а я — от нелюбимого. Но я в чем виновата?! Если бы я не была как две капли воды похожа на мать, то подумала бы, что я приемный ребенок. Я даже спросила однажды, почему она меня не любит, может, я из детского дома? Она тогда так кричала, говорила, что я дура, неблагодарная, завистливая, что я плохая дочь и сестра. Больше я не спрашивала ее. Но так хотела, чтобы мама меня любила и гордилась мной, как братом. Я училась отлично, занималась в кружках, хорошо пела. Учителя меня любили. Но мать ни разу не пришла на концерты, где я выступала. Я и по дому много делала, старалась помочь ей во всем. Но это воспринималось как должное. Мама умерла пять лет назад. Я за ней ухаживала и думала, может, хотя бы это сблизит нас, она поймет, как я ее люблю, и тоже полюбит меня наконец. Не случилось. Она только критиковала, унижала и постоянно с братом сравнивала, какой он хороший и какая я плохая. Всю жизнь я пыталась заслужить ее любовь, но не заслужила. Почему? Что со мной не так? Мне так больно от этого.

Татьяна Ивановна, Москва

КАК БЫТЬ

- Важно понимать, что отсутствие родительской любви никак не характеризует ребенка, оно характеризует родителей, и ребенку важно понять — в этом нет его вины.
- Знайте, что произошедшее с нами имеет меньшее значение, чем то, какой опыт мы из этого вынесли.
- Не получив любви и признания от самого близкого человека, попытайтесь понять и принять свою уникальность и значимость.
- Скажите той маленькой девочке, что по-прежнему живет внутри вас, все те слова, что вы так хотели услышать от мамы.
- Задумайтесь о том, что вашей матери, быть может, как и вам, всю жизнь не хватало любви.



НЕЛЮБИМАЯ ДОЧКА

УМОМ И СЕРДЦЕМ



Уважаемая Татьяна Ивановна! Боль, которую вы всю жизнь носите в душе, — это боль маленькой девочки, которой хотелось чувствовать любовь самого близкого человека — матери. Это не наивно и не глупо. Чувствовать себя любимым родными людьми — одна из основных потребностей человека. Боль, которую он испытывает, когда его отвергают, столь же реальна, как боль физическая, просто она менее заметна со стороны.

Когда ребенок рождается, он ничего о себе не знает. Его первые представления складываются из того, что говорят и как относятся к нему самые важные в его жизни люди — родители. Их реакции — тот эмоциональный компас, с помощью которого ребенок определяет собственную значимость. Дети свято верят в то, что родители мудрые и всезнающие, и принимают за абсолютную истину все, что исходит от взрослых.

Но быть взрослым по годам — не значит быть эмоционально и личностно зрелым. Личностно зрелые родители любят детей, понимая и принимая их. Зрелые родители дают своим детям понять, что им нравится общаться с ними, им интересно то, что дети переживают, что происходит в их жизни. А незрелые родители могут вести себя с ребенком, как его ровесники — конкурировать, игнорировать, отвергать, ставить во главу угла только свои интересы и свои чувства.

Важно понять, что отсутствие родительского внимания, любви и заботы никак не характеризует ребенка, оно характеризует родителей. Но детям неловко и даже страшно видеть слабости родителей, замечать их личностную незрелость. Возможно, подсознательно мы хотим защитить наших родителей в их уязвимости. Поэтому во всех проблемах наших

с ними отношений начинаем винить себя. И иногда свидетельств целого мира бывает мало, чтобы мы могли поверить — со мной все в порядке, и нет мой вины в том, что я недополучила любви от родителей. Ваша мама умерла, и теперь нам остается только фантазировать, почему она именно так демонстрировала свое отношение к вам. Вряд ли она сама отдавала себе в этом отчет. Перенесла ли она в ваши отношения свой детский опыт общения с матерью или нелюбовь к вашему отцу? А может, это ее нелюбовь к себе самой так отражалась на вас, ведь вы так похожи внешне. Возможно, видя вашу успешность, она считала вас ребенком без особых эмоциональных потребностей, таким маленьким взрослым. Кто знает. На самом деле это уже не столь важно. Произошедшее с нами имеет меньшее значение, чем то, какой опыт мы из этого вынесли.

Вам нелегко пришлось в детстве, но уже тогда вы нашли внутренние ресурсы для того, чтобы быть успешной во всем, что бы вы ни делали. Но самое главное — вы не принесли в собственную семью негативный тип отношений между матерью и дочерью, а смогли построить отношения с дочками по другим принципам — любви и заботы. Так случается в жизни, что мы не всегда можем получить любовь от тех людей, от которых ждем ее больше всего. Но мы всегда можем принять и признать собственную уникальность и значимость. Будучи состоявшейся матерью, Татьяна Ивановна, скажите той маленькой девочке, что по-прежнему живет внутри вас, все те слова, что вы так хотели услышать от мамы. А еще произнесите слова любви в адрес той маленькой девочки, что жила в ней, — возможно, ей тоже всю жизнь их не хватало.

ПСИХОЛОГ

Лариса Пыжьнова

Кандидат психологических наук, практический психолог, специалист в области экстремальной психологии. Более 10 лет работала в Центре экстренной психологической помощи МЧС России. В 2007 году стала начальником отделения «Горячая линия», в 2014-м — замдиректора центра. Занималась организацией автоматизированной информационной системы «Психолог», объединившей психологов МЧС по всей стране. Как психолог участвовала в ликвидации более 45 чрезвычайных ситуаций. Автор 20 научных и научно-популярных статей и публикаций.

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.

1 1 КАНАЛ

- 04.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание. Командные соревнования. Мужчины. Произвольная программа. Женщины. Произвольная программа. Танцы. Произвольная программа [S]
- 07.25 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане [S]
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 13.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Биатлон. Женщины. Гонка преследования [S]
- 13.45 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 История неизвестного подвига. Крепость Бадабер [S] 16+
- 22.30 Путин. Фильм Оливера Стоуна. Часть первая [S]
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Познер 16+
- 01.10 МЕДСЕСТРА [S] 12+
- 03.00 Новости
- 03.05 МЕДСЕСТРА [S] 12+
- 03.20 Давай поженимся! 16+
- 04.10 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 08.15 МИСС МАРПЛ. ТОЧНО ПО РАСПИСАНИЮ 12+
- 10.10 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ 12+
- 11.25 Раскрывая тайны звезд. Любовь Полищук 12+
- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.50 ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА (СССР, 1981) 12+
- 14.20 Вспомнить все 12+
- 14.40 Тайны кино 12+
- 15.40 ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ (Италия, 1966) 12+ Режиссер Дамиано Дамиани В ролях: Джан Мария Волонте, Клаус Кински, Мартин Бесвик и др. Мексика, начало XX века. Идет гражданская война всех против всех. Одни борются за свободу своей страны, другие — защищают свою власть, третьи — просто занимаются разбоем. Молодой элегантный американец приезжает в залитую кровью страну, идеально подходящую для его целей...
- 17.55 МИСС МАРПЛ. ТОЧНО ПО РАСПИСАНИЮ 12+
- 20.00 ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА (СССР, 1981) 12+
- 21.25 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ 12+
- 22.40 ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ (Италия, 1966) 12+
- 00.50 Раскрывая тайны. НЛО 12+
- 01.35 Это по-нашему 16+
- 02.00 МИСС МАРПЛ 12+
- 03.50 Тайны кино 12+
- 04.35 Раскрывая тайны звезд. Любовь Полищук 12+
- 05.25 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+



- 13.00 60 Минут с Ольгой Снабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Биатлон. Мужчины 12,5 км. Гонка преследования. Фристайл. Мужчины. Финал
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов 16+
- 19.00 60 Минут с Ольгой Снабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 ЛАБИРИНТЫ 12+ У Марины в жизни все хорошо. Успешная карьера в крупной компании, любящий муж Сергей и родители. Отражает счастье героини одно — она уже десять лет замужем, но никак не может забеременеть. Медицинских причин для этого нет, врачи лишь разводят руками. Марина же все больше винит себя. Она уверена, что причина ее бесплодия — давний аборт, который она сделала еще в молодости. Марина решается на усыновление, но муж отказывается воспитывать чужого ребенка с чужими генами. Героиня не подозревает, в чем истинная причина такой категоричности супруга...
- 23.50 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 ЛАБИРИНТЫ 12+ У Марины в жизни все хорошо. Успешная карьера в крупной компании, любящий муж Сергей и родители. Отражает счастье героини одно — она уже десять лет замужем, но никак не может забеременеть. Медицинских причин для этого нет, врачи лишь разводят руками. Марина же все больше винит себя. Она уверена, что причина ее бесплодия — давний аборт, который она сделала еще в молодости. Марина решается на усыновление, но муж отказывается воспитывать чужого ребенка с чужими генами. Героиня не подозревает, в чем истинная причина такой категоричности супруга...
- 23.50 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ! 12+

НТВ НТВ

- 05.00 СУПРУГИ 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 СУПРУГИ 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.00 НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ 16+
- 21.40 ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ 16+
- 23.40 Итоги дня
- 00.10 Поздняков 16+
- 00.20 СВИДЕТЕЛИ 16+
- 01.25 Место встречи 16+
- 03.20 Поедем, поедим! 0+
- 04.00 ЧАС ВОЛКОВА 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 СЕРЫЕ ВОЛКИ (Мосфильм, 1993) 12+ Режиссер Игорь Гостев В ролях: Ролан Быков, Лев Дуров, Александр Беляевский, Александра Захарова, Богдан Ступка, Александр Потапов, Геннадий Сайфулин, Петр Вельяминов, Евгений Жариков, Виктор Сергачев и др. Фильм рассказывает о заговоре и смещении Никиты Хрущева с должности генсека ЦК КПСС. Но оказывается, у него были и друзья. Один из них рискнул жизнью, чтобы помешать расправе над генсеком...
- 10.20 Ролан Быков. Вот такой я человек! 12+
- 11.30 События
- 11.50 Постскрипум с Алексеем Пушкиным 16+
- 12.55 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
- 13.55 Городское собрание 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ОТЕЦ БРАУН 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.45 БАЛАБОЛ 16+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Олимпийская политика 16+
- 23.05 Без обмана. Только разогрей! 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Право знать! 16+
- 02.10 БЕССОННАЯ НОЧЬ (К/ст им. Горького, 1960) 16+
- 04.00 МОЛОДОЙ МОРС 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.25 Давай разведемся! 16+
- 11.20 Тест на отцовство 16+
- 13.15 УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА 16+
- 15.10 ДЕЖУРНЫЙ ВРАЧ 16+
- 17.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 18.05 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3 16+
- 19.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3 16+
- 21.00 УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА 16+
- 22.55 Неравный брак 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 ДОМ БЕЗ ВЫХОДА (Россия, 2009) 16+
- 04.10 ДОРОГАЯ МОЯ ДОЧЕНЬКА (Россия, 2011) 16+
- 06.00 Джейми: Обед за 15 минут 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Легенды мирового кино. Франко Дзеффирелли
- 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 07.05 Карамзин. Проверка временем
- 07.35 Архивные тайны. Прямой эфир с Луны
- 08.10, 22.20 ТИХИЙ ДОН
- 08.55 Веселый жанр невеселого времени
- 09.40 Мировые сокровища. Пестум и Велла
- 10.15, 17.45 Наблюдатель
- 11.10, 00.30 XX век. Театральные встречи. 1976 год
- 12.10 Мы — грамотеи!
- 12.55 Белая студия
- 13.35 Черные дыры. Белые пятна
- 14.15 Мировые сокровища. Цоидило
- 14.30 Библийский сюжет
- 15.10 Фильмы Валентина Терьявского. Земляничная поляна Святослава Рихтера
- 16.00 На этой неделе. 100 лет назад. Нефронтовы заметки
- 16.25 Агора с Михаилом Швыдким
- 17.30 Мировые сокровища. Укхаламба — Драконовы горы
- 18.45 Архив особой важности
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации. Раскрытие тайн Вавилона
- 21.40 Сати. Нескучная классика
- 23.10 Завтра не умрет никогда
- 00.00 Магистр игры. Авторская программа В. Миклушевича
- 01.25 Мировые сокровища. Национальный парк Тингведлир
- 01.40 Василий Петренко и Государственный академический симфонический оркестр России им. Е. Ф. Светланова
- 02.20 Защита Ильина
- 02.50 Джордано Бруно

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00, 09.15, 10.05 ПОСЛЕДНИЙ БОЙ 16+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 11.15, 13.15, 14.05 ЕРМАК 16+
- 17.10 Зафронтовые разведчики 12+
- 18.40 Колеса Страны Советов
- 19.35 Теория заговора. Закат эпохи доллара 12+
- 20.20 Специальный репортаж 12+
- 20.45 Загадки века с Сергеем Медведевым. Штирлиц 12+
- 21.35 Особая статья 12+
- 23.15 Звезда на Звезде 6+
- 00.00 ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ (Мосфильм, 1980) 12+
- 01.50 БОГАТЫРЬ ИДЕТ В МАРТО (Киевская к/ст, 1954) 6+
- 03.30 КАРПАТСКОЕ ЗОЛОТО (Украина, 1991) 12+
- 05.25 Освобождение 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Закрытые соперники 12+
- 07.00 Новости
- 07.05, 09.35, 13.20, 14.50, 16.20, 20.00, 00.30 Все на Матч!
- 07.40 XXIII зимние Олимпийские игры. Горнолыжный спорт. Женщины. Гигантский слалом. Трансляция из Кореи
- 10.05 XXIII зимние Олимпийские игры. Санний спорт. Мужчины. Прямая трансляция из Кореи 0+
- 11.50 Новости
- 11.55 Смешанные единоборства. UFC 16+
- 13.45 XXIII зимние Олимпийские игры. Санний спорт. Женщины. 1-я попытка. Прямая трансляция из Кореи
- 15.15 XXIII зимние Олимпийские игры. Санний спорт. Женщины. 2-я попытка. Прямая трансляция из Кореи
- 17.05 XXIII зимние Олимпийские игры. Прямая трансляция из Кореи 0+
- 18.05, 18.50, 19.55 Новости
- 18.15 XXIII зимние Олимпийские игры. Прямая трансляция из Кореи 0+
- 18.55 XXIII зимние Олимпийские игры. Прямая трансляция из Кореи 0+
- 20.30 XXIII зимние Олимпийские игры. Прямая трансляция из Кореи 0+
- 22.40 XXIII зимние Олимпийские игры. Прямая трансляция из Кореи 0+
- 01.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Прямая трансляция из Кореи 0+
- 03.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Керлинг. Смешанные пары. Прямая трансляция из Кореи
- 05.00 АМЕРИКАНСКИЙ НИНДЖА-4. АННИГИЛЯЦИЯ (США, 1991) 16+

СТС СТС

- 06.00 СМЕШАРИКИ 0+
- 06.20 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6+
- 07.05 СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА САНТА-КЛАУСА 6+
- 09.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.30 АИСТЫ 6+
- 11.10 ПРИНЦ ПЕРСИИ. ПЕСКИ ВРЕМЕНИ (США, 2010) 12+
- 13.30, 18.00 ВОРОНИНЫ 16+
- 15.00 Супермамочка 16+
- 16.00 КУХНЯ 12+
- 20.00 МОЛОДЕЖКА 16+
- 21.00 ПЛАН ПОБЕГА (США, 2013) 16+
- 23.15 Шоу Уральских пельменей 16+
- 23.30 Кино в деталях 18+
- 00.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 01.00 Супермамочка 16+
- 02.00 ЗАРАЖЕННАЯ (США — Швейцария, 2014) 16+
- 03.45 Взвешенные люди 12+
- 05.40 Музыка на СТС 16+

REN REN ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 13.50 ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ПРОБУЖДЕНИЕ СИЛЫ (США, 2015) 12+
- 16.05 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ (США — Германия, 2009) 16+ Режиссер Джей Д. Абрамс В ролях: Крис Пайн, Закари Куинто, Зои Салдана и др. Космический корабль Энтерпрайз под руководством молодого капитана Кирка отправляется в свое первое путешествие. Киру необходимо найти общий язык со своим конкурентом, вулканианцем Споком, и другими членами разнорабочего экипажа. Ведь именно команде Энтерпрайза предстоит остановить зловещего Нерона, замысляющего уничтожить все планеты Федерации — в том числе Землю и Вулкан...
- 22.20 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 ДЖОНА ХЕКС (США, 2010) 16+
- 02.00 ЗАПРЕЩЕННЫЙ ПРИЕМ (США, 2011) 16+
- 04.00 Тайны Чапман 16+

КВАРТИРА - КОРМИЛИЦА. ПОЖИЗНЕННАЯ РЕНТА НА ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ

Пожизненная рента на квартиру. Крупные выплаты, узнайте сумму ренты:

8 (495) 625-03-88
8 (495) 744-77-26

ООО "Московская городская служба ренты" ОГРН 1157746587195

МГСР московская городская служба ренты

ДЕЙСТВУЕМ В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ

МГСР.МОСКВА

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Шорт-трек. Женщины. 500 м. Мужчины. 1000 м. Эстафета. Санный спорт. Женщины [S]
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.25 Время покажет 16+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.35 История неизвестного подвига. Крепость Бадабер [S] 16+
22.30 Путин. Фильм Оливера Стоуна. Часть вторая [S]
23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
00.15 МЕДСЕСТРА [S] 12+
02.15 Время покажет 16+
03.00 Новости
03.05 Время покажет 16+
03.25 Контрольная закупка

МОСКВА ДОВЕРИЕ

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
08.30 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 08 12+
10.00 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ 12+
11.25 Раскрывая тайны звезд. Владимир Этуш 12+
12.20 Песни нашего кино 12+
12.50 АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ (СССР, 1960) 12+
14.30 Вспомнить все 12+
14.40 Тайны кино. Любимая женщина механика Гаврилова 12+
15.35 СКАРАМУШ (США, 1952) 12+
17.50 МИСС МАРПЛ 12+
20.00 АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ (СССР, 1960) 12+
21.35 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ 12+
23.00 СКАРАМУШ (США, 1952) 12+
01.00 Раскрывая тайны. Проклятый дар 12+
01.50 Это по-нашему 16+
02.15 МИСС МАРПЛ 12+
04.10 Тайны кино. Любимая женщина механика Гаврилова 12+
04.55 Раскрывая тайны звезд. Владимир Этуш 12+

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России
09.00 Вести
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Лыжные гонки. Мужчины. Индивидуальный спринт
12.45 Вести. Местное время
13.00, 19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.00 Вести
14.40 Вести. Местное время
15.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
17.00 Вести
17.40 Вести. Местное время
18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 ЛАБИРИНТЫ 12+
Сергей и родители Марины крайне обеспокоены ее состоянием. Они обращаются к психиатру, другу семьи профессору Беляеву. Беляев, пообщавшись с Мариной, указывает ей на внешние проявления ее нервоза...
23.50 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.20 ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ! 12+

НТВ

05.00 СУПРУГИ 16+
06.00 Сегодня
06.05 СУПРУГИ 16+
07.00 Деловое утро НТВ 12+
09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
10.00 Сегодня
10.25 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.30 Место встречи
17.00 НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ 16+
19.00 Сегодня
19.40 НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ 16+
21.40 ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ 16+
23.40 Итоги дня
00.10 СВИДЕТЕЛИ 16+
01.10 Место встречи 16+
03.05 Квартирный вопрос 0+
04.05 ЧАС ВОЛКОВА 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Доктор И 16+
08.45 БЕССОННАЯ НОЧЬ (СССР, 1960) 16+
 Режиссер Исидор Анненский
 В ролях: Инна Выходцева, Алексей Грибов, Евгений Самойлов, Юрий Соломин
Молодой инженер Павел Кауров прибывает по распределению в портовый город Сибирск. Вскоре туда же приезжают его невеста Нина и давно влюбленная в Павла Аннушка...
10.35 Его Превосходительство Юрий Соломин 12+



11.30, 14.30 События
11.50, 20.00 Петровка, 38 16+
12.05, 02.15 КОЛОМБО 12+
13.35 Мой герой. Евгений Дога 12+
14.50 Город новостей
15.05 ОТЕЦ БРАУН 16+
16.55 Естественный отбор 12+
17.50 БАЛАБОЛ 16+
19.40 События
20.20 Право голоса 16+
22.00 События
22.30 Осторожно, мошенники! Потрошительницы 16+
23.05 Прощание. Александр Абдулов 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 90-е. Профессия — киллер 16+
01.25 Последние залпы 12+
03.40 МОЛОДОЙ МОРС 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Понять. Простить 16+
07.30 По делам несовершеннолетних 16+
09.25 Давай разведемся! 16+
11.20 Тест на отцовство 16+
13.15, 21.00 УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА 16+
15.10 ДЕЖУРНЫЙ ВРАЧ 16+
17.00, 18.05, 19.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3 16+
18.00 6 кадров 16+
22.55 Неравный брак 16+
23.55 6 кадров 16+
00.30 БЫЛА ТЕБЕ ЛЮБИМАЯ (Россия, 2011) 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00 Новости культуры
06.35 Легенды мирового кино
07.05 Пешком...
07.30, 08.00 Новости культуры
07.35 Правила жизни
08.10 ТИХИЙ ДОН
08.55 Веселый жанр невеселого времени
09.40 Главная роль
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 00.40 ХХ век. Акуна Матата. Потерянное поколение. 2000
11.55 Гений
12.25 Хранители Мелихова
12.55 Сати. Нескучная классика.
13.35, 20.45 Ступени цивилизации
14.30 Пространство круга
15.00 Новости культуры
15.10 Фильмы Валентина Терняевского. Сергей Доренский. Уроки мастерства Франц Фердинанд
16.00 Пятое измерение
16.30 2 ВЕРНИК 2
17.20, 23.10 Завтра не умрет никогда
17.45 Наблюдатель
18.45 К 75-летию завершения операции по освобождению Эльбруса
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
21.30 Навои
21.40 Искусственный отбор
22.20 ТИХИЙ ДОН
23.40 Новости культуры
00.00 Тем временем с Александром Архангельским

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
08.00, 09.15, 10.05, 12.40, 13.15, 14.05 ГОРОД 12+
09.00, 13.00 Новости дня
10.00, 14.00 Военные новости
17.35 Москва фронту 12+
18.00 Новости дня
18.40 Колеса Страны Советов. Были и небылицы
19.35 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
20.20 Теория заговора 12+
20.45 Улика из прошлого 16+
21.35 Особая статья 12+
23.00 Новости дня
23.15 Звезда на Звезде с Александром Стриженовым 6+
00.00 НАЗНАЧАЕШЬСЯ ВНУЧКОЙ (СССР, 1975) 12+
02.50 НОЧНОЙ МОТОЦИКЛИСТ (СССР, 1972) 12+

МАТЧ ТВ

06.30 АМЕРИКАНСКИЙ НИНД-ЗЯ-4. АННИГИЛЯЦИЯ (США, 1991) 16+
06.50 Вся правда про... 12+
07.00, 08.55, 10.25 Новости
07.05, 13.05, 14.30 Все на Матч!
09.00 Жестокий спорт 16+
09.30 Кевин Де Брейне. Новая суперзвезда АПЛ 12+
10.05 Никита Гусев. Один гол — один факт 12+
10.30 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Женщины. Канада — Финляндия. Прямая трансляция из Кореи
13.00 Новости
13.25 XXIII зимние Олимпийские игры. Саннй спорт. Женщины. 3-я попытка. Прямая трансляция из Кореи
15.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Саннй спорт. Женщины. 4-я попытка. Прямая трансляция из Кореи
15.55 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Женщины. Россия — США. Прямая трансляция из Кореи
17.30 XXIII зимние Олимпийские игры. Керлинг. Смешанные пары. Финал. Трансляция из Кореи 0+
19.50 Новости
19.55 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Црвена Звезда (Сербия) — ЦСКА (Россия). Прямая трансляция
21.55, 01.05 XXIII зимние Олимпийские игры. Трансляция из Кореи 0+
22.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Ювентус (Италия) — Тоттенхэм (Англия). Прямая трансляция
00.40 Новости
00.45 Все на Матч!

СТС

06.00, 06.20, 07.05, 07.30, 07.45 МУЛЬТСЕРИАЛ 0+
08.35 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
09.00, 23.00 Шоу Уральских пельменей 16+
09.40 ПЛАН ПОБЕГА (США, 2013) 16+
12.00, 20.00 МОЛОДЕЖКА 16+
13.00, 16.00 КУХНЯ 12+
15.00 Супермамочка 16+
18.00 ВОРОНИНЫ 16+
21.00 НЕУДЕРЖИМЫЕ (США, 2010) 16+
01.00 Супермамочка 16+
02.00 Городские девчонки 12+
03.45 Взвешенные люди. Третий сезон 12+
05.40 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Документальный проект 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
13.50 ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ (США, 2009) 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00, 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 СТАРТРЕК: ВОЗМЕЗДИЕ (США, 2013) 12+
 Режиссер Джей Джей Абрамс
 В ролях: Крис Пайн, Закари Куинто, Бенедикт Камбербэтч, Саймон Пегг, Карл Урбан, Зои Салдана
Спасая Спока от смерти, капитан Кирк нарушает устав Звездного флота. За это его отстраняют от полетов. В это же время в Лондоне происходит серия терактов. За множеством смертей стоит таинственный злодей Хан...
22.20 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
00.30 ТРАНЗИТ (США, 2011) 18+
03.00 Тайны Чапман 16+

360°

06.00 Вертолет 360
08.00, 20.00, 00.50, 04.00 Самое яркое 16+
09.00 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
11.10 Хороший врач 12+
12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
13.00, 13.55 ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3 12+
14.50, 02.20 Все просто! 12+
15.20 Шестое чувство 12+
16.20 Растем вместе 6+
17.10, 18.05 ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА 16+
23.00, 23.55 ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ 12+
03.15 4Д Шоу 16+

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК? RITUAL.RU

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

Если горе случилось дома: важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: путив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

Рекомендуемый порядок действий:

1. Обратитесь в проверенную городскую специализированную службу по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Запишите Ф.И.О. выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Дождавшись нашего специалиста, вместе вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте кому-либо паспорт усопшего до заключения договора ритуальных услуг.

Если горе случилось в больнице: чаще всего о наступлении смерти сообщают сотрудники ритуальной компании при больнице. Пользуясь своим положением, они предлагают свои услуги по завышенным ценам, заманивая родственников фиктивной скидкой на услуги морга.

Рекомендуемый порядок действий:

1. Обратитесь по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Получить круглосуточную консультацию по вопросам организации похорон можно, позвонив по телефону 8 (495) 700-7-700 или на единый многоканальный номер 8 (495) 100-0-100, а также оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru

ГОСТ 32609-2014
ГОСТ Р 54611-2011

Оформление безвозмездных похорон в соответствии с Федеральным законом № 8-ФЗ «О погребении и похоронном деле». Реклама 18+

1 КАНАЛ

- 04.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание. Пары короткая программа [S]
- 07.45 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане [S]
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Биатлон. Женщины. 15 км. Индивидуальная гонка. Санный спорт. Мужчины. Двойки [S]
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 История неизвестного подвига. Крепость Бадабер [S] 16+
- 22.30 Путин. Фильм Оливера Стоуна. Часть третья [S]
- 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 МЕДСЕСТРА [S] 12+
- 02.15 Россия от края до края
- 03.00 Новости
- 03.05 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Керлинг. Россия — Китай [S]

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Хоккей. Мужчины. Групповой турнир. Словакия — Россия
- 17.30 Вести
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 ЛАБИРИНТЫ 12+
- 23.50 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ! 12+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 Доктор И 16+
- 08.40 ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ (Куба — Ленфильм, 1972) Режиссер Владимир Вайншток В ролях: Людмила Савельева, Олег Видов, Александр Корчевниковым 12+ В середине XIX века, после кровопролитной войны с Мексикой, у владельца гаспенды Каса-дель-Корво дела идут далеко не блестяще. К тому же происходит страшное событие: бесследно исчезает его сын. Подозрение в убийстве падает на молодого мустангера Мориса Джеральда, в которого влюблена дочь хозяина...
- 10.40 Олег Видов. Всадник с головой 12+
- 11.30 События
- 11.50, 20.00 Петровка, 38 16+
- 12.05 КОЛОМБО 12+
- 13.35 Мой герой. Альбина Джанабаева 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ОТЕЦ БРАУН 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 БАЛАБОЛ 16+
- 19.40 События
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 90-е. Поющие трусы 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Хроники московского быта. Борьба с привилегиями 12+
- 01.25 Мария Спиридонова. Одна ночь и вся жизнь 12+
- 02.15 КОЛОМБО 12+
- 03.45 МОЛОДОЙ МОРС 12+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00 Новости культуры
- 06.35 Легенды мирового кино
- 07.05 Пешком...
- 07.30, 08.00 Новости культуры
- 07.35 Правила жизни
- 08.10 ТИХИЙ ДОН
- 08.55 Веселый жанр невеселого времени
- 09.40 Главная роль
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.45 XX век. Майя Плисецкая в программе Очевидное-невероятное. Ведущий Сергей Капица. 1977
- 12.00 Мировые сокровища
- 12.15 Игра в бисер
- 12.55 Искусственный отбор
- 13.35 Раскрытие тайн Вавилона. Вавилонская башня
- 14.25 Лучий Анней Сенека
- 14.30 Пространство круга
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Фильмы Валентины Тернявского. Эдуард Грач. Круговорот жизни
- 16.00 Магистр игры
- 16.25 Ближний круг
- 16.25 Семена Спивака
- 17.20, 23.10 Завтра не умрет никогда
- 17.45 Наблюдатель
- 18.45 Катя и принц. История одного вымысла
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации
- 21.40 Абсолютный слух
- 22.20 ТИХИЙ ДОН
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 90 лет со дня рождения ученого. Добрый день Сергея Капицы

МАТЧ ТВ

- 06.30 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Женщины. Швеция — Швейцария. Прямая трансляция из Кореи
- 08.30 Новости
- 08.35 Все на Матч!
- 09.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Лыжный спорт. Спринт. Финал. Трансляция из Кореи 0+
- 11.30 Новости
- 11.35, 17.35, 19.35 XXIII зимние Олимпийские игры. Трансляция из Кореи 0+
- 14.05 Новости
- 14.10 Все на Матч!
- 15.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. США — Словения. Прямая трансляция из Кореи
- 17.30 Новости
- 19.05 Новости
- 19.15 Десятка! 16+
- 21.45 Все на Матч!
- 22.20 ПСЖ — забава Неймара? 12+
- 22.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Реал (Мадрид, Испания) — ПСЖ (Франция). Прямая трансляция
- 00.40 Новости
- 00.45 Все на Матч!
- 01.15 XXIII зимние Олимпийские игры. Керлинг. Женщины. Россия — Великобритания. Трансляция из Кореи 0+
- 03.10 Обзор Лиги чемпионов 12+
- 03.40 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Женщины. Корея — Япония. Трансляция из Кореи 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 13.50 СТАРТРЕК: ВОЗМЕЗДИЕ (США, 2013) 12+
- 16.05 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 СТАРТРЕК: БЕСКОНЕЧНОСТЬ (США — Гонконг — Китай, 2016) 16+



- 22.15 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 ХРОНИКИ МУТАНТОВ (Великобритания, 2008) 16+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

МОСКВА ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 08.30 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 08 12+
- 10.10, 21.50 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ 12+
- 11.25 Раскрывая тайны звезд. Алексей Баталов 12+
- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.50 Вспомнить все 12+
- 13.00, 20.00 А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ? (СССР, 1961) 12+ Режиссер Юлий Райзман В ролях: Жанна Прохоренко, Игорь Пушкарев, Александра Назарова, Нина Шорина, Андрей Миронов Десятиклассники Ксения и Борис однажды осознают, что их связывает нечто большее, чем просто дружба. Но первое робкое чувство, не оставшееся тайной для окружающих, сталкивается с насмешками одноклассников, ханжесством и грубым вмешательством педагогов...
- 15.00 Тайны кино 12+
- 15.50 Вспомнить все 12+
- 16.25, 23.05 ДОЧЬ ПИРАТА (США, 1950) 12+ Режиссер Фредерик Де Кордова В ролях: Филипп Френд, Ивонн ДеКарло, Эльза Ланчестер, Норман Ллойд, Джэй Си Флиппен Робинудствующий пират грабит только корабли бозатога, но злобного торговца Нарбонна. Жизнерадостная Дабби, пассажирка его последнего трофея, прячется на пиратском корабле и влюбляется в него...
- 17.55 МИСС МАРПЛ 12+
- 00.25 Раскрывая тайны. Смерть 12+
- 01.15 Это по-нашему 16+
- 01.40 МИСС МАРПЛ 12+
- 03.30 Тайны кино 12+

НТВ

- 05.00 СУПРУГИ 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 СУПРУГИ 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.00 НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ 16+
- 21.40 ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ 16+ Купер и Голиков берутся за расследование убийства молодого парня, Андрея Чижова. Чижов учился в колледже «Арсенала», он был новенький — недавно приехал с родителями из Краснодарского края. Шишкин и Бабин, приятели Чижова, утверждают, что его убили из-за девушки. Купер выясняет, что у убитого был конфликт и даже драка с директором колледжа...
- 23.40 Итоги дня
- 00.10 СВИДЕТЕЛИ 16+
- 01.10 Место встречи 16+
- 03.05 Дачный ответ 0+
- 04.10 ЧАС ВОЛКОВА 16+



ДОМАШНИЙ

- 06.30 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.25 Давай разведемся! 16+
- 11.20 Тест на отцовство 16+
- 13.15, 21.00 УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА 16+
- 15.10 ДЕЖУРНЫЙ ВРАЧ 16+
- 17.00, 18.05, 19.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 22.55 Неравный брак 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (СССР, 1978) 16+
- 02.25 ПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ (Ленфильм, 1979) 16+
- 04.20 Рублево-Бирюлево 16+

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00, 09.15, 10.05, 12.15, 13.15, 14.05 ВЫ ЗАКАЗЫВАЛИ УБИЙСТВО 16+
- 09.00, 13.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 16.25 ДЕЙСТВУЙ ПО ОБСТАНОВКЕ! (СССР, 1984) 6+
- 18.00, 23.00 Новости дня
- 18.40 Колеса Страны Советов. Были и небылицы
- 19.35 Последний день 12+
- 20.20 Специальный репортаж 12+
- 20.45 Секретная папка 12+
- 21.35 Процесс 12+
- 23.15 Звезда на Звезде с Александром Стриженовым 6+
- 00.00 ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ (СССР, 1986) 16+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
 по горизонтали: 4. Турнир, 8. Зоопарк, 9. Солнце, 10. Бухгалтер, 15. Переговаривать, 16. «Аватар», 17. Оценщик, 18. Паркет, 20. Лимон, 23. Ден, 24. Зонт, 25. Вечер.
 по вертикали: 1. Ромы, 2. Шпала, 3. Триллер, 5. Узор, 6. Няня, 7. Ржев, 9. Селадон, 11. Болна, 12. Рапира, 13. Лимончик, 14. Шпатель, 15. Палец, 19. Тибет, 21. Водонепроницаемый, 22. Стрельба, 26. Разум, 27. Аку-Арык.
 Скандворд
 по горизонтали: 1. Болот, 2. Шпала, 3. Триллер, 5. Узор, 6. Няня, 7. Ржев, 9. Селадон, 11. Болна, 12. Рапира, 13. Лимончик, 14. Шпатель, 15. Палец, 19. Тибет, 21. Водонепроницаемый, 22. Стрельба, 26. Разум, 27. Аку-Арык.
 по вертикали: 1. Ромы, 2. Шпала, 3. Триллер, 5. Узор, 6. Няня, 7. Ржев, 9. Селадон, 11. Болна, 12. Рапира, 13. Лимончик, 14. Шпатель, 15. Палец, 19. Тибет, 21. Водонепроницаемый, 22. Стрельба, 26. Разум, 27. Аку-Арык.

ОТВЕТ НА РЕБУС И ЗАГАДКИ

Загадки
 1. Вязь не верит, что камешки могут так быстро.
 Ребус
 1. Вязь не верит, что камешки могут так быстро.

ОБЩЕСТВО ЗАЩИТЫ ПРАВ

Бесплатная юридическая консультация для населения

8 (499) 705-05-60

М. «Таганская»

ОПРН 1167746136524.
 ООО «Общество защиты прав»

Реклама

1 1 КАНАЛ

- 04.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Керлинг. Россия — Китай. Скелетон. Мужчины [S]
- 06.25 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Лыжные гонки. Женщины. 10 км [S]
- 11.00 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.20 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Санный спорт. Командная эстафета [S]
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 Премьера. История неизвестного подвига. Крепость Бадабер [S] 16+
- 22.30 Путин. Фильм Оливера Стоуна. Часть четвертая [S]
- 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 МЕДСЕСТРА [S] 12+
- 02.15 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.25 Контрольная закупка

Москва *Доверие* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 08.35 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 13 12+
- 10.15 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ 12+
- 11.25 Раскрывая тайны звезд. Василий Лановой 12+
- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.50 Вспомнить все 12+
- 13.05 ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ (СССР, 1968) 12+
- 15.00 Тайны кино 12+
- 16.40 АРАБЕЛЛА — ДОЧЬ ПИРАТА (СССР, 1983) 12+
- 18.00 МИСС МАРПЛ 12+
- 20.00 ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ (СССР, 1968) 12+
- 21.40 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ 12+
- 22.55 АРАБЕЛЛА — ДОЧЬ ПИРАТА (СССР, 1983) 12+
- 00.10 Раскрывая мистические тайны 12+
- 01.00 Это по-нашему 16+
- 01.30 МИСС МАРПЛ 12+
- 03.10 Тайны кино 12+
- 04.45 Раскрывая тайны звезд. Василий Лановой 12+
- 05.30 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 04.30 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание. Пары. Произвольная программа
- 07.55 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+



- 19.00 60 Минут 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 ЛАБИРИНТЫ 12+
- 23.50 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ! 12+

НТВ **НТВ**

- 05.00 СУПРУГИ 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 СУПРУГИ 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.00 НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ 16+
- 21.40 ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ 16+
- 23.40 Итоги дня
- 00.10 СВИДЕТЕЛИ 16+
- 01.10 Место встречи 16+
- 03.05 НашПотребНадзор 16+
- 04.05 ЧАС ВОЛКОВА 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.05 Доктор И 16+
- 08.40 ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА (Мосфильм, 1966) 12+ Режиссер Анатолий Бобровский
В ролях: Владимир Заманский, Лионелла Пыррева, Юрий Саранцев, Николай Гриценко, Виктор Павлов
В СССР забрасывают шпиона с целью получить секретную информацию о строительстве в Приозерске военно-промышленного комплекса. Однако группа советских контрразведчиков обезвреживает иностранного агента...
- 10.35 Инна Макарова. Предсказание судьбы 12+
- 11.30 События
- 11.50 КОЛОМБО 12+
- 13.40 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ОТЕЦ БРАУН 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 БАЛАБОЛ 16+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Вся правда 16+
- 23.05 Жизнь без любимого 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Прощание. Япончик 16+
- 01.25 Живые бомбы. Женщины-смертницы 12+
- 02.15 УРОКИ ВЫЖИВАНИЯ (Россия, 2015) 6+
- 03.55 МОЛОДОЙ МОРС 12+

D **ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.25 Давай разведемся! 16+
- 11.20 Тест на отцовство 16+
- 13.15 УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА 16+
- 15.10 ДЕЖУРНЫЙ ВРАЧ 16+
- 17.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 18.05 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3 16+
- 19.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3 16+
- 21.00 УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА 16+
- 22.55 Неравный брак 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 РОМАШКА, КАКТУС, МАРГАРИТКА (Россия — Украина, 2009) 16+
- 02.20 КОРОЛЕВА ШАНТЕКЛЕРА (Испания, 1962) 16+
- 04.35 6 кадров 16+
- 05.30 Джейми: обед за 15 минут 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Лето Господне
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Пешком... Москва Казакова
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Правила жизни
- 08.00 Новости культуры
- 08.10 ТИХИЙ ДОН
- 08.55 Веселый жанр невеселого времени
- 09.40 Главная роль
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Мои современники
- 12.15 Репортажи из будущего. Кем работать мне тогда?
- 12.55 Абсолютный слух
- 13.35 Закат цивилизаций
- 14.30 Пространство круга
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Фильмы Валентина Терпявского. Марк Фрадкин. Неслучайный вальс
- 16.00 Пряничный домик
- 16.25 Линия жизни
- 17.20 Завтра не умрет никогда
- 17.45 Наблюдатель
- 18.45 Цвет жизни. Начало
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации
- 21.40 Энигма. Дэниэл Хоуп
- 22.20 ТИХИЙ ДОН
- 23.10 Завтра не умрет никогда
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Черные дыры. Белые пятна
- 00.40 XX век. Мои современники
- 01.45 Концерт Элисо Вирсаладзе
- 02.30 Николай Гумилев. Не прикован я к нашему веку...

★ **ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00, 09.15, 10.05, 12.10, 13.15, 14.05 ВЫ ЗАКАЗЫВАЛИ УБИЙСТВО 16+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 16.20 КАРАВАН СМЕРТИ (Россия, 1991) 12+
- 18.40 Колеса Страны Советов
- 19.35 Легенды кино. Алексей Смирнов 6+
- 20.20 Теория заговора 12+
- 20.45 Код доступа 12+
- 21.35 Процесс 12+
- 23.15 Звезда на Звезде 6+
- 00.00 СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА (Свердловская к/ст, 1989) 12+
- 01.50 ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ (Одесская к/ст, 1968) 12+
- 03.25 ЖАРКОЕ ЛЕТО В КАБУЛЕ (Мосфильм, 1983) 16+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.30 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. Финляндия — Германия. Прямая трансляция из Кореи
- 08.30 Новости
- 08.35 XXIII зимние Олимпийские игры 0+
- 10.55 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. Норвегия — Швеция. Прямая трансляция из Кореи
- 13.00 Новости
- 13.05 XXIII зимние Олимпийские игры 0+
- 14.40 Все на Матч!
- 15.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. Швейцария — Канада. Прямая трансляция из Кореи
- 17.30 Новости
- 17.40 XXIII зимние Олимпийские игры 0+
- 19.55 Новости
- 20.00 Все на Матч!
- 20.30 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Спартак (Россия) — Атлетик (Испания). Прямая трансляция
- 23.00 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Селтик (Шотландия) — Зенит (Россия). Прямая трансляция
- 01.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Трансляция из Кореи 0+
- 03.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Керлинг. Мужчины. Швеция — США. Прямая трансляция из Кореи
- 06.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. США — Словакия. Прямая трансляция из Кореи

СТС **СТС**

- 06.00 СМЕШАРИКИ 0+
- 06.20 НОВАТОРЫ 6+
- 06.40 КОМАНДА ТУРБО 0+
- 07.30 ТРИ КОТА 0+
- 07.45 ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+
- 08.35 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 09.00, 23.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.00 НЕУДЕРЖИМЫЕ-2 (США, 2012) 16+
- 12.00, 20.00 МОЛОДЕЖКА 16+
- 13.00, 16.00 КУХНЯ 12+
- 15.00 Супермамочка 16+
- 18.00 ВОРОНИНЫ 16+
- 21.00 НЕУДЕРЖИМЫЕ-3 (США — Франция — Болгария, 2014) 12+
- 01.00 Супермамочка 16+
- 02.00 МАЛЬЧИШНИК (США, 2003) 16+
- 04.00 Взвешенные люди 12+

REN **REN ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 13.50 СТАРТРЕК: БЕСКОНЕЧНОСТЬ (США — Гонконг — Китай, 2016) 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 СТОЛКНОВЕНИЕ С БЕЗДНОЙ (США, 1998) 12+ Режиссер Мими Ледер
В ролях: Роберт Дювалл, Теа Леони, Элайджа Вуд, Ванесса Редгрейв, Морган Фриман
На Землю надвигается огромная комета. Ее столкновение с планетой грозит гибелью всему живому. Лучшие ученые мира в экстренном порядке создают космический корабль Мессия, который должен взорвать комету — но вместо этого лишь делит ее на две части. Как поведет себя человечество в обстановке надвигающегося апокалипсиса?
- 22.15 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества 16+
- 00.30 СЛУЧАЙНЫЙ ШПИОН (Гонконг — Турция, 2001) 12+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.00 Территория заблуждений 16+

360° **360**

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 00.50, 04.00 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Хороший врач 12+
- 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
- 13.00, 13.55 ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ 3 12+
- 14.50, 02.20 Все просто! 12+
- 15.20 Шестое чувство 12+
- 16.20 Растем вместе 6+
- 17.10, 18.05 ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА 16+
- 23.00, 23.55 ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ 12+
- 03.15 4Д Шоу 16+

Недвижимость

РЕКЛАМА

МОСКОВСКИЕ АГЕНТСТВА НЕДВИЖИМОСТИ
 ПРОФЕССИОНАЛЫ РЫНКА РИЕЛТОРСКИХ УСЛУГ. СТАЖ БОЛЕЕ 25 ЛЕТ
 Члены Московской Ассоциации Риелторов. Комитет Защиты Прав Потребителей
ПОКУПКА ПРОДАЖА ОБМЕН РАССЕЛЕНИЕ ОЦЕНКА

www.oktava-realty.ru основано в 1992
Октава НЕДВИЖИМОСТЬ
 ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОБМЕН
СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР, ДОЛЕЙ
 (495) 223-40-43 м. "Красные ворота": 2 мин.п

www.moscow-realty.ru основано в 1991
МОСКОВСКОЕ АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ
 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ БАЗА ОБЪЕКТОВ
 Продажа. Покупка. Обмен, в т.ч. на новостройку от застройщиков
 (495) 797-20-50

Мизьп основана в 1990
 СКОРОСТНОЙ МЕТОД ПРОДАЖ
 ВСЕ ВИДЫ ОБМЕНА. РАССЕЛЕНИЕ
 Срочный ВЫКУП. Эффективная АРЕНДА.
 (495) 777-80-67

БЕСТ основано в 1992
 ВСЕ ОПЕРАЦИИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ
 Покупка, продажа, обмен, аренда.
 Срочный выкуп.
 25 лет доверия! (495) 114-53-34

Узнай, сколько стоит твоя квартира?

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните по телефону 8 (495) 374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру. Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!** С 9 до 21 без выходных.

8 (495) 374-64-64 **ankvartira.ru**

Реклама

Недвижимость

ХИМКИ 2019

от **1,8** МЛН РУБ.

ЭКОНОМИЯ 8,8%*
НА КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

М. «Речной вокзал»
М. «Планерная»**

...самолет (495) **255-59-74**
девелопмент

*СРОКИ АКЦИИ С 1.02.2018 ПО 28.02.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ HIMKISAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». **СТАНЦИИ МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» -БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

СЛАДКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ул. ЯГОДНАЯ, д. 8, корп. 1

от **107** т.р./м²

www.zag.dokon.biz
подземный паркинг

Реклама

ЖК «ЗАГОРЬЕ»
г. Москва

+7(499) **116-51-12**

• ОТ ЗАСТРОЙЩИКА
• СОБСТВЕННОСТЬ • ЗАСЕЛЕНИЕ

ПРОДАЖА НЕДВИЖИМОСТИ **ДОКОН**

80 ЛЕТ НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ
МФС-6

НЕДВИЖИМОСТЬ И АУКЦИОН

ПОКУПКА • ПРОДАЖА • ВЫКУП • ОБМЕН
КВАРТИР, КОМНАТ, НОВОСТРОЕК,
ЗАГОРОДНОЙ НЕДВИЖИМОСТИ
консультации по реновации

Бесплатная оценка
квартир

www.nedian.ru
ул. Рогожский Вал, 7
8-495-211-44-22

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

от **2,3** МЛН РУБ.

СПУТНИК М. СТРОГИНО***

С ОТДЕЛКОЙ
ЭКОНОМИЯ 8,8%*

...самолет (495) **132-22-28**
девелопмент

*АПАРТАМЕНТЫ. **СРОКИ АКЦИИ С 1.02.2018 ПО 28.02.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.SPUTNICKCITY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». ***СТАНЦИЯ МЕТРО «СТРОГИНО» -БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

пригород **лесное**

от **1,7** МЛН РУБ.

ЭКОНОМИЯ 8,8%*
КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

М. «Домодедовская»**

...самолет (495) **135-17-16**
девелопмент

*СРОКИ АКЦИИ С 1.02.2018 ПО 28.02.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». **СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» -БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

КАК ОЦЕНИТЬ КВАРТИРУ И НЕ ПРОДЕШЕВИТЬ!

Сегодня можно обменять квартиру, подобрать взамен варианты, недоступные ранее. Начните с правильного определения стоимости Вашего жилья. Звоните в АН «Кутузовский проспект» и узнайте, как быстро продать Вашу квартиру по оптимальной цене.

Бесплатный выезд специалиста для оценки Вашей квартиры!

КУТУЗОВСКИЙ  АГЕНТСТВО
ПРОСПЕКТ

27 лет на рынке!

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209636 РЕКЛАМА

люберцы 2018

от **2,7** МЛН РУБ.

ЭКОНОМИЯ 8,8%*
КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

М. «Некрасовка»**

...самолет (495) **181-43-62**
девелопмент

*СРОКИ АКЦИИ С 1.02.2018 ПО 28.02.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ LUBERCYSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». **СТАНЦИЯ МЕТРО УКАЗАНА В СООТВЕТСТВИИ С ОФИЦИАЛЬНЫМИ ДАННЫМИ, РАЗМЕЩЕННЫМИ НА САЙТЕ КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ (STROI.MOS.RU/METRO/STATION/27) ОТКРЫТИЕ НАМЕЧЕНО НА КОНЕЦ 2018 Г.

Реклама

ТОМИЛИНО 2018

от **1,6** МЛН РУБ.

ЭКОНОМИЯ 8,8%*
КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

М. «Котельники»**

...самолет (495) **256-44-48**
девелопмент

*СРОКИ АКЦИИ С 1.02.2018 ПО 28.02.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ - ТОМИЛИНО». **СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» -БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

Дом | Строительство | Ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
 ламинат, МДФ, шпон, филленка
 массив дуба, кованные изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
 СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам
 8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ПОСТРОЙ ДОМ С ВЫГОДОЙ!
 Брусчатые, бревенчатые, каркасные дома
 лучше всего строить зимой, утверждают эксперты
ФАКТ Дерево в это время года оптимальной влажности, менее склонно к деформации. Устойчиво к заражению грибком и плесенью. А еще - в нем нет паразитов!
СЕЗОННОСТЬ Воспользуйтесь сезонной нехваткой работы у архитекторов - вы детально проработаете проект своего дома.
ВЫГОДА Приятная скидка 20% делает мечту более реальной: к весне у вас уже будет место для отдыха всей семьи!
СКИДКА 20%
 ПРИ ЗАКАЗЕ РАБОТ С МАТЕРИАЛАМИ И ПЕНСИОНЕРАМ
8 (960) 724-07-07
ДОМА • КОТТЕДЖИ • БАНИ • ГАРАЖИ • БЕСЕДКИ
ИЗ ЛЮБЫХ МАТЕРИАЛОВ
• ФУНДАМЕНТЫ • КРОВЛЯ • ЗАБОРЫ
НАРУЖНАЯ И ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА
 БЛАГОУСТРОЙСТВО. ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ

НЕДОРОГИЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА
ДВЕРИ межкомнатные ламинат АКЦИЯ* от 2490р
ДВЕРИ входные стальные АКЦИЯ* от 6490р
ДВЕРИ межкомнатные экошпон натуральный шпон АКЦИЯ* от 4990р
ДВЕРИ межкомнатные ПВХ АКЦИЯ* от 4490р
5-я дверь - бесплатно!
ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКА 10%!
ШКАФЫ-КУПЕ
 *Цены указаны за комплекты дверей
 8-499-381-18-87, 8-925-401-51-75

СПАСЁМ ВАШ ДОМ!
www.spasemvashdom.ru
РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ
 + ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА
25 лет
АСК "Починки" (499) 391-29-58 (495) 589-77-23, (925) 642-34-41
БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО
 Инновация! Утепленный клееный брус
 Русская скидка
 Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!
www.superbrus.ru

ДВЕРИ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
 ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ
РАСПРОДАЖА по низким оптовым ценам более 1000 моделей
СКИДКА 15% до 28/02/2018
БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА
 Телефон: 8(495) 151-10-03
www.zakaz-dverey.ru

РЕМОНТ КВАРТИР
 ванной и туалета, кухни или комнаты
С нами выгодно!
 • выезд прораба и консультация - бесплатно
 • снимем обои, полы, плитку и т.п. - бесплатно
 • вывезем мусор на свалку - бесплатно
 • наведем порядок и сделаем уборку - бесплатно
рассрочка без % на 12 месяцев!
Скидки -30%
8 (495) 223-11-35 Ежедневно с 9 до 22

от 5 дней **СКИДКА до 30%**
www.mir-mebely.ru
МЕБЕЛЬ по ВАШИМ РАЗМЕРАМ
 (495)589-57-82 (495)589-57-83
 • ШКАФЫ-КУПЕ • ПРИХОЖИЕ • ГАРДЕРОБНЫЕ • БИБЛИОТЕКИ • КУХНИ • ДЕТСКИЕ КОМНАТЫ • ЗАМЕНА ФАСАДОВ • РАДИУСНЫЕ ДВЕРИ
БЕСПЛАТНО ВЪЕЗД ДИЗАЙНЕРА ДОСТАВКА ПОДЪЕМ

НОВЫЙ ПОЛ ЗА 1 ДЕНЬ
Ремонт ЛОЛОВ
Ремонт СТЕН ЧЕСТНЫЕ ЦЕНЫ
Ремонт ПОТОЛКОВ
Ремонт ВАННЫХ комнат. Электрика.
НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 30%
 ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТУ.
8(962) 9-0000-91
 ВЪЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО
 ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ. УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЪВЕЗЕМ МУСОР.

Частности

Недвижимость
КВАРТИРА-СТУДИЯ В НОВОМ КОРПУСЕ от 3,5 млн ₪
Домашний 280 03 00
 10 мин. до метро «МАРИНО»
 Не является публичной офертой. Проектная декларация на сайте: domashniyrf.ru. Группа ПСН, застройщик АО «Мосстройнаб». Реклама

Готовые квартиры слаще мёда
ДОМА ГОТОВЫ от 2 млн р
ВАНКИ МЕДОВАЯ ДОЛИНА
 162-50-50 Новая Москва
 ЖК «Ванки Медовая Долина». Застройщик ООО «ЛОГИТЕК». Подробности и проектная декларация - на сайте vanki-mel.ru

Городской Департамент защиты прав человека
ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация **БЕСПЛАТНО**
 жилищные, семейные, трудовые, наследственные, банковские вопросы
 инвалидам и пенсионерам скидка до 30%
100% эффективное решение ваших проблем
8(495)664-39-67

Городской юридический центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8(495) 101-01-41
 • Юридический кабинет представляет высококвалифицированную помощь. Бесплатные консультации по всем вопросам. Земельное, жилищное, наследственное, семейное право. Банки и вклады. Пенсионерам льготы. Вознаграждение по результату. Звоните!!! Т. 8(968) 888-82-94
 • Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8(499) 409-91-42

ВАШ НАДЕЖНЫЙ ПОМОЩНИК
ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ ДЕНЬГИ ВСЕМ!
 Нужен только паспорт
8-916-117-39-39
 ПОСРЕДНИК СЫСОВ ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ

Быстрые деньги. За 20 минут! Суммы от 60 тыс. руб. до 1 млн руб. Кредит нетоварный, без предоплат, залога и поручителей. Помощь. В т. ч. лицам с невысоким доходом, плохой кредитной историей. Помощь в получении ипотеки и автокредита. У нас реально получают! Посредник Журавлева Л. К. Т. 8(909) 643-30-63

ИНВЕСТ ГАРАНТ Нас выбирают, потому что мы работаем быстро и без скрытых комиссий!
БЫСТРО ПРОДАДИМ ВАШУ НЕДВИЖИМОСТЬ
 - новостройки по ценам застройщиков
 - сделки с сертификатами и ипотекой
 - работаем с проблемными долями
СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР
+7 (495) 955-76-06
 Филипповский пер., д.13, стр.2
 Режим работы: с 10:00 до 20:00 без выходных
www.investgarant.vip
 *Условия обсуждаются с каждым клиентом индивидуально. Продолжение не является публичной офертой. ООО «Инвест-Гарант»

HOMEWAY
КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ ПРОДАТЬ, КУПИТЬ, ГОТОВЫЕ И НОВОСТРОЙКИ ВСЕ СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ
8 (499) 481-88-88
 • Сниму комнату. Т. 8(495) 589-02-33
 • Выкуп квартир. Т. 8(495) 211-44-22

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ
ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ из
 •КПК •МФО •БАНКОВ
 •ИНВЕСТИЦИОННЫХ КОМПАНИЙ
 горячая линия
8-499-677-22-08

Кредиты, ссуды
Деньги всем! Быстро. Гарантировано. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова Оксана Дмитриевна. Т. 8(909) 654-28-21

ДЕНЬГИ помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ
Спецпредложение пенсионерам
 Без предоплат и поручителей
8 (915) 381-74-02
 *Посредник Филиппов А.К.

Тверькурорт
УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ! ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС!!! ЛЬГОТНЫЕ ПУТЁВКИ
со скидкой от 20% в санатории Тверской обл. «Каши» и «Карачарово»
8-495-784-06-84
8-800-200-48-45

• Аренда офиса 12 м. 10 т. р., ст. м. «Красные Ворота». Т. (925) 001-02-35
 • Сниму жилье Т. 8 (925) 325-66-10
 • Аренда/Продажа. Т. (926) 281-46-21
 • Сниму комнату. Т. 8 (495) 542-10-55

Юридические услуги
 • Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63
 • Адвокаты. Юристы. Т. (495) 388-37-45

• **Московский центр** юридической помощи. Бесплатная консультация. Уголовные и гражданские дела. Суды. Иски. Мошенничество. Кредиты. Вклады. Долги. ДДУ. Наследственные и семейные споры. Трудовые споры. Многоканальная горячая линия. Мы поможем вам, звоните! Т. 8(495) 256-05-05

• **Быстрая помощь** в получении кредита под залог недвижимости в Москве и МО. Мы решим ваши финансовые трудности. Быстро, конфиденциально, с любой кредитной историей. Посредник «Фонд развития технологий». www.alkor-city.ru. Т.: 8(495) 973-69-48, 8(916) 006-37-25, 8(985) 209-99-33

Авто, запчасти
 • Грузоперевозки без посредников. Т.: 8(926) 203-98-39, 8(964) 550-78-38
 • Автопереезды. Т. 8(495) 728-69-81
 • Автовывкуп 24 ч. Т. 8(925) 013-29-97
 • Автовывкуп. Т. 8(495) 227-56-55
 • Авто-грузчики. Т. 8(495) 589-00-78

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ АКЦИОНАРИИ
от 3400 Р. **задвижка-уплотнитель в подарок**
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
Гаражные ворота
Решетки-козырьки **24ч**
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

РЕМОНТ
КВАРТИР, ВАННЫХ, КУХОНЬ
Выезд замерщика БЕСПЛАТНО!
РАБОТА ПО ДОГОВОРУ
ГАРАНТИЯ
8 966 316-71-14
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ

ОБИВКА УТЕПЛЕНИЕ ШУМОИЗОЛЯЦИЯ
ДВЕРЕЙ ЗАМКИ
8 (499) 207-95-28
8 (495) 724-63-00

РЕМОНТ
КВАРТИР, ВАННЫХ, КУХОНЬ, КОМНАТ
Натяжные потолки
Доставка материала
(495) 796-74-88
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТЫ!

ОКНА РЕНАУ
от производителя
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам - скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)921-10-13
круглосуточно

Акриловый вкладыш. Ремонт ваннных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.
8 (495) 761-36-10
акрил-ремонт.рф

РОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
★ ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ ★
ПОТОМУ ЧТО МЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
БЕСПЛАТНО:
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА
Закажи двери и получи подарок!
(495) 789-0084

СТАНКОЗАВОД
ДВЕРИ СТАЛЬНЫЕ
РЕШЕТКИ
ВОРОТА
ЗАБОРЫ
РЕМОНТ ЗАМКОВ
от 3300 руб.
Новогодние скидки!
8 (495) 517-55-46
8 (967) 128-30-37
www.doorgood.ru

РЕМОНТ КВАРТИР
КУХОНЬ ВАННЫХ
Все виды ремонтных работ!
НАТЯЖНОЕ ПОТОЛОК
ЦИКЛЕВКА ПОЛА
8 495 015-10-66
ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

Завод «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
AL PROVEDAL
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
БАЛКОНЫ, ЛОДЖИИ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
www.balkona.ru
8(495)782-54-48
8(495)961-39-25

Двери Магнит. Производство металлоконструкций. Изделия любой сложности. Качеством, быстро, недорого. www.dverimagmit.ru.
Т.: 8 (495) 664-54-76, 8 (967) 078-74-78, 8 (925) 857-33-53
Циклевка пола. Т. 8 (495) 514-48-05

Мебель
ШКАФЫ-КУПЕ
КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
гардеробные, прихожие, библиотеки и др.
МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
Без предоплаты. Гарантия 3 года
Изготовление 1-3 дня
ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО
8-495-226-04-86
8-495-995-87-81
8-963-711-16-55

Матрасы и подушки для старой софы и «малютки». Перетяжка и ремонт мягкой мебели. Замер и доставка бесплатно в пределах МКАД. Без выходных.
8 (495) 789-77-34
8 (495) 789-77-84

Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область
Вызов на дом 77-01-014736
000 «ГИППОКРАТ»
НАРКОЛОГ
НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14
Бесплатная консультация
Алкоголизм: помощь специалистов при алкогольных и наркотических зависимостях, психиатрия и наркология.
О возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

НАРКОЛОГ НА ДОМ
ООО «ГИППОКРАТ»
24ч ЗАПОИ. КОД АНОНИМНО
ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ
www.hippocrat.info
8(495) 223-23-63
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

АЛКОГОЛИЗМ
ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
Примем в кабинете, выезд на дом
8 (495) 760-96-49
www.narco-logic.com
Лиц. №ЛО-77-01-014736
АО «Медицинские услуги»
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ
Илья Н. ГЕРМАН
• Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
• Полный развал отношений с соперниками навсегда.
• Абсолютная защита от воздействий врагов.
• Решение нестандартных проблем.
ЧЕСТНО, НАДЕЖНО, ОПЫТ 25 ЛЕТ, РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.
8 (495) 743-96-04
www.igerman.ru

Ксения Владимировна
Обладает божьим даром. Работу проводит бесплатно. Вернет мир и любовь в ваш дом. Снимет сглаз, проклятье, порчу. Виноотворот. Поможет вашим детям. Вернет любимого, любимую. Избавит от одиночества.
8 903 597 21 93

БАБУШКА СОФЬЯ
провидица, почётный паломник.
СНИМЕТ ВСЕ ВИДЫ ПОРЧИ, ПРОКЛЯТИЙ, ОДИНОЧЕСТВО! СОЕДИНИТ СЕМЬЮ. ПРИВОРОТ БЕЗ ВРЕДА, ОТВОРОТ СОПЕРНИКОВ. КОД НА УДАЧУ, ДЕНЬГИ! СНЯТИЕ ВСЕХ ВИДОВ ЗАВИСИМОСТИ! УСТРАНИТ ЖЕНСКИЕ И МУЖСКИЕ НЕДУГИ! РАЗЛИЧНЫЕ ГАДАНИЯ! ЗАЩИТА!
8-968-734-31-72

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!
Многие я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
Т. 8 (968) 946-78-64

Настоятельница НАДЕЖДА ПЕТРОВНА и Проводник Отец **ГЕОРГИЙ**
отмаливают в Храме Серафима Саровского, без Колдовства и Магии, свечами и Молитвами снятие Порчи, черноты, возврат Мужа, вредных привычки и многое другое
Спаси Вас Господи!
8-967-764-27-01

МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем.
ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ НА ЛЮБОМ РАССТОЯНИИ
Предсказать будущее могут многие, изменить его - только избранные.
8-905-542-07-61

Серафима. Помогаю молитвами! Избавляю от порчи, сглаза, безбрачия. Защита, предсказание.
8 (925) 379-78-44

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская».
8 (910) 455-66-66

Предсказательница Надежда!
Гадаю на таро, решаю сложные и жизненные проблемы, помогаю избавиться от пагубных привычек по фото. Снимаю порчу, избавляю от недуга. Верну мужа в семью. Оказываю помощь в бизнесе.
Т. 8 (967) 006-65-12, 8 (967) 006-65-17

По многочисленным просьбам потомственная гадалка Лариса. Гадаю на картах таро и по руке. Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия. Решаю семейные проблемы и воссоединяю разбитые сердца. Обладаю обрядами (700 для мужчин и 900 для женщин). Без греха и вреда для здоровья.
Т. 8 (903) 794-99-45
Сильнейшая ясновидящая Нина.
Т. 8 (967) 078-78-47
Гадаю на старинных картах. Очищаю, помогаю! Т. 8 (966) 363-69-22
Гадаю. Вопрос бесплатно. Помощь. Астролог. Т. 8 (925) 676-21-20
Маг, от недуг, деньги (в лото), гадаю. Любовь. Т. 8 (915) 496-54-79
Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Сильнейшая предсказательница из села Седино. Служительница Свято-Успенского храма, потомок слепого предсказателя Серафима, матушка Анна. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Решение всех проблем.
Т. 8 (905) 721-08-57

Искусство и коллекционирование

Старину Куплю
8 (495) 997-85-59
8 (916) 780-32-44
Наталья

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу.
♦ Монеты, значки.
♦ Картины, книги.
♦ Старинную мебель.
♦ Любую антиквариат и мн. др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Магазин дорого купит или примет на реализацию! Награды, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, серебро, бронзу, ювелирные изделия, китайские будды, предметы военной атрибутики. Адрес: ул. Куусинена, д. 2, корп. 1. Т. 8 (495) 797-05-24

Дорого куплю старину: сервизы, статуэтки, фарфор (Кузнецов, Гарднер, Китай, Германия), иконы, лампы, награды, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, картины, изделия из кости, выезд и оценка. Деньги сразу. Москва и МО. Т. 8 (968) 066-00-66

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, серебро столовое, иконы, монеты.
Т. 8 (495) 643-72-12

• Покупаем книги, книжные полки, техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, иудаику и любую антиквариат. Выезд. Перевозки.
Т. 8 (495) 585-40-56
• Купим: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др.
Т. 8 (495) 641-67-21
• Куплю модельки авто, железн. дорожку, солдатиков, игрушки, духи СССР, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, бронзу, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканники, янтарь, самовар, знаки, пластилинки, кукол.
Т. 8 (495) 508-53-59
• Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
• Куплю советские коллекционные автомобили в масштабе 1:43 «Сделано в СССР». Т. 8 (910) 462-93-96

• Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39
• Куплю посуду, статуэтки, серебро. Т. 8 (916) 155-34-82
• Книжки. Выезд от 150 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
• Старинные книги. Т. 8 (916) 993-36-64
• Старинные часы. Т. 8 (495) 723-19-05
• Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
• Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64
• Куплю грампластинки Т. 318-69-82
• Часы, иконы. Т. 8 (965) 397-31-37

В дар

Отдам в добрые руки. Малыш Бруно со своими братиками и сестренкой был спасен с улицы, сейчас мы ищем для него самых лучших хозяев. Бруно уже обработан от глистов и полностью готов к переезду в новый дом. Бруно очень ждет вас, приезжайте. Анна, Светлана.
8 (964) 559-60-85
8 (903) 190-52-99

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404
доб. 132, 135

- «Алексеевская» 8 (495) 970-08-08
- «Алма-Атинская» 8 (499) 218-01-96
- «Бауманская» 8 (495) 647-00-15
- 8 (965) 670-08-11
- «Динамо» 8 (495) 785-19-19
- «Дмитровская» 8 (495) 787-34-67
- «Киевская» 8 (495) 972-89-16
- «Красносельская» 8 (495) 660-07-57, доб. 130
- «Кузнецкий Мост» 8 (495) 933-35-72
- «Ленинский проспект» 8 (495) 543-99-11, 8 (965) 956-78-62
- «Нагатинская» 8 (495) 287-97-60
- «Октябрьская» 8 (495) 662-00-00
- «Печатники» 8 (903) 268-11-95
- «Полежаевская» 8 (495) 745-60-45
- «Савеловская» 8 (495) 664-28-77

1 КАНАЛ

- 04.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Скелетон. Мужчины [S]
- 06.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане [S]
- 10.40 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Хоккей. Россия — Словения [S]
- 13.00 Время покажет 16+
- 14.30 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Конькобежный спорт. Женщины. 5000 м. Фристайл. Женщины. Акробатика. Финал [S]
- 15.45 Мужское / Женское 16+
- 16.45 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.55 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос. Дети. Новый сезон [S]
- 23.20 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 **ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. РОБЕРТ ПЛАНТ** [S] 16+
- 01.10 **ОТЕЛЬ ГРАНД БУДАПЕШТ** (США — Германия — Великобритания, 2014) [S] 16+
- 03.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Керлинг. Россия — США [S]

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 08.35 **СЛЕДСТВИЕ ДЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 13** 12+
- 10.15 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 11.25 Раскрывая тайны звезд 12+
- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.50 Вспомнить все 12+
- 13.05, 20.00 **ЛЮБОВЬ НЕМОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА** (СССР, 1990) 12+
- 14.40 Тайны кино. Служебный роман 12+
- 15.35, 22.40 **ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА** (США, 1960) 16+
- 18.05 **МИСС МАРПЛ** 12+
- 21.25 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 00.55 Раскрывая мистические тайны 12+
- 01.40 Это по-нашему 16+
- 02.10 **МИСС МАРПЛ** 12+
- 03.50 Тайны кино. Служебный роман 12+
- 04.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.20 Песни нашего кино 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 04.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание. Мужчины короткая программа. Лыжные гонки. Мужчины 15 км
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+



- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир. 16+
- 19.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ЛАБИРИНТЫ** 12+
- 00.45 **ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ** (Россия, 2012) 12+

НТВ

- 05.00 **СУПРУГИ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **СУПРУГИ** 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 ЧП. Расследование 16+
- 17.00 **НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ** 16+
- 00.00 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.25 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.25 Место встречи 16+
- 03.25 Таинственная Россия 16+
- 04.05 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 **ПОХОЖДЕНИЯ НОТАРИУСА НЕГЛИНЦЕВА** 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ПОХОЖДЕНИЯ НОТАРИУСА НЕГЛИНЦЕВА** 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 Вся правда 16+
- 15.40 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
Режиссер Владимир Сухобоков
В ролях: Лев Свердлин, Марк Бернес, Владимир Андреев, Татьяна Окуневская, Зоя Федорова
У бухгалтера оптовой базы суконных тканей Никифорова не сходится баланс. Начиная копать и найдя нарушения, Никифоров сообщает о недогласке начальнику. Но бухгалтер не может даже и предположить, что автором незаконной комбинации является именно его непосредственный начальник, ведущий двойную жизнь, который в криминальном мире известен как неуловимый Барон...
- 17.40 **ИНТРИГАНКИ** (Россия, 2017) 12+
- 19.30 В центре событий с Анной Прохоровой
- 20.40 Красный проект 16+
- 22.00 События
- 22.30 Маргарита Суханкина в программе Жена. История любви 16+
- 00.00 Олег Ефремов. Последнее признание 12+
- 00.55 **КОЛОМБО** 12+
- 02.40 **МОЛОДОЙ МОРС** 12+
- 04.35 Петровка, 38 16+
- 04.55 Римма и Леонид Марковы. На весах судьбы 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.35 **ДЕВИЧНИК** 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ДАЛЬШЕ — ЛЮБОВЬ** (Россия, 2010) 16+
- 22.45 6 кадров 16+
- 00.30 **ПЕРВОЕ ПРАВИЛО КОРОЛЕВЫ** (Россия — Украина, 2006) 16+
- 04.30 Рублево-Бирулево 16+
- 05.30 Джейми: обед за 15 минут 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Легенды мирового кино. Василий Меркурьев
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Пешком...
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Правила жизни
- 08.00 Новости культуры
- 08.10 **ТИХИЙ ДОН**
- 09.40 Главная роль
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 **ПОДРУГИ** (Ленфильм, 1935)
- 12.10 К 110-летию со дня рождения академика. Борис Борисович Пиотровский
- 12.55 Энигма. Дэниэл Хоуп
- 13.35 Закат цивилизаций
- 14.30 Пространство круга
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Десять дней, которые потрясли Х Зимний международный фестиваль искусств в Сочи
- 16.00 Письма из провинции. Остров Сахалин
- 16.25 Евгений Вахтангов. У меня нет слез — возьми мою сказку
- 17.05 Дело №. Сиятельный анархист Петр Кропоткин
- 17.40 **ЖДИТЕ ПИСЕМ** (Свердловская к/ст, 1960)
- 19.10 Мировые сокровища. Ваттовое море. Зеркало небес
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Смехоностагия
- 20.15 Линия жизни. Татьяна Михалкова
- 21.05 **ТИХИЙ ДОН**
- 22.40 Научный стенд-ап
- 23.20 Новости культуры
- 23.40 2 Верник 2
- 00.25 Хосе Каррерас и друзья. Гала-концерт в Королевском театре Друри-Лейн
- 01.55 Искатели. Земля сокровищ
- 02.40 Шут Балакирев

ЗВЕЗДА

- 05.25 **ДЕЙСТВУЙ ПО ОБСТАНОВКЕ!** (Одесская к/ст, 1984) 6+
- 07.05 **ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ** (Ленфильм, 1986) 16+
- 08.40, 09.15, 10.05, 11.10, 13.15 **СЛЕДЫ АПОСТОЛ** 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 13.35, 14.05 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ**
- 18.40 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (Ленфильм, 1954)
- 20.20 **ЕВДОКИЯ** (К/ст им. Горького, 1961)
- 22.30, 23.15 **ГАНГСТЕРЫ В ОКЕАНЕ** (К/ст им. Горького, 1992) 16+
- 01.25 **ТАНК КЛИМ ВОРОШИЛОВ-2** (К/ст им. Горького, 1990) 6+
- 03.20 **РАССЛЕДОВАНИЕ** (Мосфильм, 1980) 12+
- 04.50 Маршалы Сталина 12+

МАТЧ!

- 06.30 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. США — Словакия. Прямая трансляция из Кореи
- 08.30 Новости
- 08.35 Все на Матч!
- 10.00 XXIII зимние Олимпийские игры 0+
- 11.30 Новости
- 11.40 XXIII зимние Олимпийские игры. Трансляция из Кореи 0+
- 14.10 Новости
- 14.15 XXIII зимние Олимпийские игры. Скелетон. Женщины. 1-я попытка. Прямая трансляция из Кореи
- 15.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. Прямая трансляция из Кореи
- 17.30 Новости
- 17.35 XXIII зимние Олимпийские игры. Скелетон. Женщины. 2-я попытка. Трансляция из Кореи 0+
- 18.15 Новости
- 18.20 XXIII зимние Олимпийские игры 0+
- 20.30 Новости
- 20.35 XXIII зимние Олимпийские игры 0+
- 21.50 Все на Матч!
- 22.30 Все на футбол! Афиша 12+
- 23.00 Все на Матч!
- 23.30 XXIII зимние Олимпийские игры. Трансляция из Кореи 0+
- 01.50 XXIII зимние Олимпийские игры 0+
- 03.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Керлинг. Женщины. Прямая трансляция из Кореи
- 06.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. Канада — Чехия. Прямая трансляция из Кореи

СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.20 **НОВАТОРЫ** 6+
- 06.40 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.45 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 08.35 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00, 19.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.30 **НЕУДЕРЖИМЫЕ-3** (США — Франция — Болгария, 2014) 12+
- 12.00 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 13.00 **КУХНЯ** 12+
- 15.00 Супермамочка 16+
- 16.00 **КУХНЯ** 12+
- 18.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 21.00 **ПАССАЖИРЫ** (США, 2016) 16+
- 23.15 **ЧАС РАСПЛАТЫ** (США, 2003) 12+
- 01.35 **ГЕРОЙ СУПЕРМАРКЕТА** (США, 2009) 12+
- 03.20 Супермамочка 16+
- 04.20 Миллионы в сети 16+
- 04.50 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+

REN TB

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 НЛО: рассекречено Пентагоном 16+
- 21.00 Опасный 30Ж 16+
- 23.00 **ПРОГУЛКА** (США, 2015) 16+
Режиссер Роберт Земекис
В ролях: Джозеф Гордон-Левитт, Бен Кингсли, Стив Валентайн, Шарлотта Ле Бон, Джеймс Бэдждэйл, Бен Шварц, Бенедикт Сэмюэл, Мизинга Мвинга, Дэниэл Аррош, Джейсон Делайн
Экранизация истории знаменитого французского канатоходца Филиппа Петти. Он с детства мечтал стать лучшим в своем деле и много над этим работал. Но в 1974 году у него появилась новая, невообразимая цель. Филипп решил пройти по канату, натянутому между двумя башнями только что построенного Всемирного торгового центра — на высоте более 400 метров...
- 01.15 **МАЙКЛ** (США, 1996) 16+
- 03.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 00.50, 04.00 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Хороший врач 12+
- 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
- 13.00, 13.55 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 16+
- 14.50, 02.20 Все просто! 12+
- 15.20 Шестое чувство 12+
- 16.20 Растем вместе 6+
- 17.10, 18.05 **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА** 16+
- 23.00, 23.55 **ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ** 12+
- 03.15 4Д Шоу 16+

ФИНАНСОВАЯ РАСЧЕТНАЯ ПАЛАТА
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

8 (495) 799-40-08
www.finrp.ru

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ 15,675%

Официально, надежно, безопасно:
✓ Работаем под строгим контролем Центрального банка РФ
✓ Сбережения и проценты застрахованы на всю сумму

Сбережения застрахованы системой страхования сбережений

Свидетельство СРО «Созидмикрофинанс» № 709, ОГРН 1177746139130, ИНН 7714973706

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПЕНСИОНЕРАМ

ст. м. «Крестыанская Застава», ст. м. «Пролетарская», 3-й Крутицкий переулк, 15

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

8 (495) 642-39-73
ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС

ООО ЮК Аукторитас-Групп ИНН 7704424753

1 1 КАНАЛ

- 06.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание. Мужчины произвольная программа [S]
- 08.50 **СМЕШАРИКИ. СПОРТ** [S]
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.20 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание. Мужчины произвольная программа [S]
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.20 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Лыжные гонки. Женщины. Эстафета. 4x5 км. Биатлон. Женщины. Масс-старт. Шорт-трек. Женщины. 1500 м. Финал. Мужчины. 1000 м. Финал [S]
- 15.00 Ээхх, Разгуляй! [S] 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.15 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
- 19.50 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 **ЗВЕРЕСТ** (США — Великобритания, 2015) [S] 12+ Режиссер Бальтасар Кормакур В ролях: Джейсон Кларк, Джош Бролин, Джейк Джилленхол и др. 10 мая две коммерческие экспедиции, в состав которых входили как опытные альпинисты, так и туристы, не имевшие опыта покорения восьмьютысячников, начали восхождение на Джомолунгму. Им удалось взойти на главную вершину мира, однако во время спуска спортсмены попали в сильнейший буран...
- 01.15 **НЕМНОЖКО ЖЕНАТЫ** (США — Япония, 2012) [S] 16+
- 03.30 **ФЛИКА-3** (США, 2012) [S]

Moskva **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО 0+**
- 09.50 **МИСС МАРПЛ. УБИЙСТВО В ДОМЕ ВИКАРИЯ** 12+
- 11.40 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 16.05 **КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ** (СССР, 1988) 12+
- 18.55 **ЧЕРНАЯ ВУАЛЬ** (Россия, 1995) 16+ Режиссер Александр Прошкин В ролях: Александр Абдулов, Ирина Метлицкая, Сергей Маковецкий, Ирина Розанова, Татьяна Васильева и др. *Петербуржский меценат Андрей Рокшин богат, умен, обаятелен, смел — с ним связана не одна женская судьба. Однако Рокшина убивают у него дома. Следователь Синев находит голубой конверт и, таким образом, получает в руки улику, свидетельствующую об убийстве...*
- 20.40 **УБИЙСТВО НА ЖДА-НОВСКОЙ** (Россия, 1992) 16+
- 22.10 **ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1983) 12+
- 23.50 **СЫЩИК** (СССР, 1979) 12+
- 02.05 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 05.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.45 **СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА** 12+
- 06.35 **МУЛЬТ-УТРО. МАША И МЕДВЕДЬ**
- 07.10 Живые истории
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Россия. Местное время 12+
- 09.20 Сто к одному
- 10.10 Пятеро на одного
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Вести
- 12.10 **ЛЕГЕНДА № 17** (Россия, 2013) 12+ Режиссер Николай Лебедев В ролях: Данила Козловский, Олег Меньшиков, Светлана Иванова, Владимир Меньшов, Роман Мадянов, Александр Яковлев, Алехандра Грепи, Борис Щербаков, Дарья Екамасова, Даниэль Ольбрыхский, Валентин Смирнитский, Нина Усатова и др. 2 сентября 1972 года. Монреаль. Хоккейная сборная СССР с разгромным счетом 7:3 победила канадских профессионалов из НХЛ в стартовом матче эпохальной Суперсерии СССР — Канада. Это была битва за свою страну, которая перевернула мировое представление о хоккее. Теперь весь мир знал его просто по номеру 17. Валерий Харламов, забивший в том матче две шайбы, мгновенно взлетел на вершину славы...
- 15.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Хоккей. Мужчины. Групповой турнир. Россия — США
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **РАДУГА В ПОДНЕБЕСЬЕ** (Россия, 2017) 12+
- 00.55 **ВЕСОМОЕ ЧУВСТВО** (Россия, 2015) 12+
- 02.55 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ

- 05.05 ЧП. Расследование 16+
- 05.40 Звезды сошлись 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.40 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 09.15 Кто в доме хозяин? 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартальный вопрос 0+
- 13.05 Поедем, поедим! 0+
- 14.00 Жди меня 12+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Однажды 16+
- 17.00 Секрет на миллион. Дарья Донцова 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.00 Ты супер! Международный вокальный конкурс 6+
- 22.35 Ты не поверишь! 10 лет в эфире. Спецвыпуск. Часть 2-я 16+
- 23.30 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.30 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа Квартал 16+
- 01.40 **ПАРАГРАФ 78. ФИЛЬМ 2-Й** (Россия, 2007) 16+
- 03.25 Таинственная Россия 16+
- 04.15 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.50 Марш-бросок 12+
 - 06.25 АБВГДейка
 - 06.50 **ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ** (Куба — Ленфильм, 1972)
 - 08.50 Православная энциклопедия 6+
 - 09.15 **УРОКИ ВЫЖИВАНИЯ** (Россия, 2015) 6+
 - 11.00, **11.45 ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (Мосфильм, 1955) 12+
 - 11.30 События
 - 13.05, **14.45 ЖЕМЧУЖНАЯ СВАДЬБА** (Россия, 2016) 12+
- 
- Режиссер Олег Штром В ролях: Инга Оболдина, Сергей Барышев, Марина Есипенко, Евгения Розанова, Мария Пирогова и др. 30-летие свадьбы Светланы и Юрий готовятся отметить с размахом. Но тут на горизонте появляется новая учительница о хоккее. Теперь весь мир знал его просто по номеру 17. Валерий Харламов, забивший в том матче две шайбы, мгновенно взлетел на вершину славы...
- 14.30 События
 - 17.05 **ПИСЬМО НАДЕЖДЫ** (Украина, 2016) 12+
 - 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
 - 22.10 Право знать! 16+
 - 23.40 События
 - 23.55 Право голоса 16+
 - 03.05 Олимпийская политика 16+
 - 03.40 90-е. Поющие трусы 16+
 - 04.30 90-е. Профессия — киллер 16+
 - 05.15 Прощание. Александр Абдулов 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.50 **РОМАШКА, КАКТУС, МАРГАРИТКА** (Россия — Украина, 2009) 16+
- 10.45 **ЕЩЕ ОДИН ШАНС** (Украина, 2008) 16+
- 14.15 **ПОНАЕХАЛИ ТУТ** (Россия, 2011) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.10 6 кадров 16+
- 00.30 **МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ** (Россия — Украина, 2004) 16+
- 04.35 Рублево-Бирюлево 16+
- 05.35 6 кадров 16+
- 06.00 Джейми: Обед за 15 минут 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библиейский сюжет
- 07.05 **ЧАСОВЩИК И КУРИЦА** (К/ст им. Довженко, 1989)
- 09.20 **ПТИЧИЙ РЫНОК. ВОТ КАКОЙ РАССЕЯННЫЙ. ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ НА НОВЫЙ ЛАД**
- 09.50 Святыни Кремля
- 10.20 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 10.50 **ЖДИТЕ ПИСЕМ** (Свердловская к/ст, 1960)
- 12.20 Власть факта. Власть пап
- 13.00 Путь Атлантического леса
- 14.00 Добрый день Сергея Капицы
- 14.45 Юбилейный концерт Владимира Федосеева в Колонном зале Дома союзов
- 16.10 **МАЛЫШ** (США, 1921)
- 17.10 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Лев Толстой
- 17.55 Искатели. Клад Нарышкиных
- 18.45 Больше, чем любовь. Юрий и Лариса Гуляевы
- 19.30 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (Мосфильм, 1962)
- 21.00 Агора с Михаилом Швыдким
- 22.00 **МАЙ** (Россия, 2007)
- 23.45 Себастьян Жиньо и Денис Чанг. Концерт в Монреале
- 00.50 Путь Атлантического леса
- 01.45 Искатели. Клад Нарышкиных
- 02.35 Шерлок Холмс и доктор Ватсон

ЗВЕЗДА

- 05.45 **ССОРА В ЛУКАШАХ** (Ленфильм, 1959)
- 07.35 **ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ** (К/ст им. Горького, 1982)
- 09.00 Право дня
- 09.15 Легенды цирка 6+
- 09.40 Последний день. Юрий Яковлев 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.15 Юношеский КВН Армии России — 2018
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Торжественная церемония награждения Горячее сердце
- 14.50 Ангелы-хранители Ограниченного контингента 12+
- 15.35 **ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ** (Мосфильм, 1974) 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 **ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ** (Мосфильм, 1974) 12+
- 19.25 **ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА** (Мосфильм, 1977) 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.20 Десять фотографий. Ренат Ибрагимов 6+
- 00.05 **ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА** (Мосфильм, 1981) 12+
- 03.15 **ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ** (Одесская к/ст, 1968) 12+
- 04.50 Солдатский долг маршала Рокоссовского 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. Канада — Чехия. Прямая трансляция из Кореи
- 08.30, **17.40, 23.50, 00.30** Все на Матч!
- 09.25 Все на футбол! Афиша 12+
- 09.55 Автоинспекция 12+
- 10.25 Новости
- 10.30 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. Корея — Швейцария. Прямая трансляция из Кореи 0+
- 13.00 Новости
- 13.05 XXIII зимние Олимпийские игры. Прямая трансляция из Кореи 0+
- 15.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. Словения — Словакия. Прямая трансляция из Кореи
- 17.30 Новости
- 18.35 Матч звезд 12+
- 18.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Матч звезд. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга
- 20.55 Новости
- 21.00 XXIII Зимние Олимпийские игры. Прямая трансляция из Кореи 0+
- 22.05 Художественная гимнастика. Кубок чемпионки Газпром имени Алины Кабаевой. Гран-при Москва — 2018 0+
- 00.25 Новости
- 01.00 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия имени Алины Кабаевой. Гран-при Москва — 2018 0+
- 02.15, 03.10 XXIII зимние Олимпийские игры. Прямая трансляция из Кореи 0+
- 06.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. Германия — Норвегия. Прямая трансляция из Кореи

СТС СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ 0+**
- 06.45 **КОМАНДА ТУРБО 0+**
- 07.10 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+**
- 07.35 **НОВАТОРЫ 6+**
- 07.50 **ТРИ КОТА 0+**
- 08.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6+**
- 09.00 Шоу Уральских пельменей 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Успеть за 24 часа 16+
- 11.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
- 11.55 **НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛАДИНА** (Франция — Бельгия, 2015) 6+
- 14.00 **СНЕЖНЫЕ ПСЫ** (Канада — США, 2002) 12+
- 16.00 Шоу Уральских пельменей 12+
- 16.45 **ПАССАЖИРЫ** (США, 2016) 16+
- 19.00 Взвешенные люди 16+
- 21.00 **ВРЕМЯ ПЕРВЫХ** (Россия, 2017) 6+
- 23.50 **ЖИВОЕ** (США, 2017) 18+
- 01.45 **ДОРОГА ПЕРЕМЕН** (США, 2008) 16+
- 04.00 Миллионы в сети 16+
- 05.00 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+

REN REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 08.20 **СЛУЧАЙНЫЙ ШПИОН** (Гонконг — Турция, 2001) 12+
- 09.55 Минтранс 16+
- 10.40 Самая полезная программа 16+
- 11.40 Ремонт по-честному 16+
- 12.30 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.30 Новости 16+
- 16.35 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 19.00 Засекреченные списки. Остаться в живых! Семь монстров вокруг нас 16+
- 21.00 **ОДИНОКИЙ РЕЙНДЖЕР** (США, 2013) 12+



Режиссер Гор Вербински В ролях: Джонни Делп, Арми Хаммер, Том Уилкинсон, Уильям Фихтнер и др. *Пожилый индеец Тонто рассказывает историю своей молодости. Когда-то судьба свела его с рейнджером Джоном Ридом. Этим совершенно непохожим друг на друга людям предстояло найти общий язык и научиться работать вместе...*

- 23.40 **КОНАН-РАЗРУШИТЕЛЬ** (США, 1984) 12+ Режиссер Ричард Флейшер В ролях: Арнольд Шварценеггер, Грейс Джонс, Уилт Чемберлен, Мако и др. *Странствующему варвару Конану поручено доставить принцессу в далекий и загадочный замок. По пути Конану и его спутникам предстоит пережить множество приключений и преодолеть много опасностей...*
- 01.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 15.20, 01.30, 04.00 Самое яркое 16+
- 08.00, 14.00, 05.00 Будни
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.20, 02.30 Все просто! 12+
- 15.50, 16.35, 17.30, 18.20, 19.10 **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА** 16+
- 20.30, 21.25, 22.15, 23.10 **ЛЮБОВЬ ЗА ЛЮБОВЬ** 16+
- 00.05, 00.45 4Д Шоу 16+

Стабильность и благополучие с предприятием г. Москвы Гильдия «Столица»!

ПОЛУЧИТЕ!

- До **3 500 000** одновременно
- До **30 000** ежемесячно

Получите по договору ренты: помощь по хозяйству и сиделка — **БЕСПЛАТНО!**

Перезаключим ваш договор на более выгодных условиях.

8 (495) 626-46-36 gstolica.ru РЕКЛАМА



1 1 КАНАЛ

05.25, 06.10 ЕГЕРЬ (Россия, 2004) [S] 16+

06.00 Новости

07.25 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД [S]

07.40 Часовой 12+

08.10 Здоровье 16+

09.15 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Лыжные гонки. Мужчины. Эстафета [S]

11.00 В гости по утрам с Марией Шукшиной

12.00 Новости с субтитрами

12.20 Теория заговора 16+

13.20 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фристайл. Мужчины. Акробатика. Финал. Конькобежный спорт. Женщины. 500 м. Финал [S]

15.55 Финал конкурса Лидеры России

17.15 Я могу! Шоу уникальных способностей [S]

19.10 Звезды под гипнозом 16+

21.00 Воскресное Время

22.30 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+

00.45 ИГРА (США, 1997) [S] 16+ Режиссер Дэвид Финчер В ролях: Майкл Дуглас, Шон Пенн, Дебора Кара Ангер, Джеймс Рэбхорн и др. Жизнь банкира из Сан-Франциско Николааса Ван Ортена отлажена, как механизм дорогих швейцарских часов. Все четко и однообразно, а в душе — мрак и пустота — отголоски прошлой трагедии. Его отец покончил жизнь самоубийством, бросившись с крыши дома у сына на глазах...

03.10 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 МУЛЬТИТРО 0+

09.55 МИСС МАРПЛ. УКАЗУЮЩИЙ ПЕРСТ 12+

11.40 Песня с историей 12+

12.10 Раскрывая тайны звезд 12+

13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+

16.15 УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ (Россия, 1992) 16+

17.45 ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (СССР, 1983) 12+

19.20 СЫЩИК (СССР, 1979) 12+

21.45 КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ (СССР, 1988) 12+

00.25 ЧЕРНАЯ ВУАЛЬ (Россия, 1995) 16+

02.10 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+

05.10 Песни нашего кино 12+

05.35 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

04.55 СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА 12+

06.45 Сам себе режиссер

07.35, 03.30 Смехопанорама Евгения Петросяна

08.05 Утренняя почта

08.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе

09.25 Сто к одному

10.10 Когда все дома с Тимуром Кизяковым

11.00 Вести

11.20 Смеяться разрешается

14.05 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Биатлон. Мужчины. 15 км. Масс-старт

16.15 БУДУ ЖИТЬ (Россия, 2015) 16+ Режиссер Андрей Коршунов В ролях: Данила Якушев, Виолетта Яровая, Руслан Ягудин и др. *Спустя 10 лет в свой родной приморский город возвращается бывший спецназoveц Макара. В городе его никто не ждет. Родные Макара давно умерли. Единственная любовь, Анна, вышла замуж за бывшего друга и соперника Макара Дмитрия Романова. Макара хочет начать жизнь с чистого листа. Но город опутан криминальными сетями семьи Романовых...*

20.00 Вести недели

22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

00.30 Дежурный по стране. Михаил Жванецкий

01.30 ЧЕГО ХОТЯТ МУЖЧИНЫ (Россия, 2013) 12+

НТВ НТВ

05.10 ПЕТРОВКА, 38 (СССР, 1980) 0+

07.00 Центральное телевидение 16+

08.00 Сегодня

08.20 Их нравы 0+

08.40 Устами младенца 0+

09.25 Едим дома 0+

10.00 Сегодня

10.20 Первая передача 16+

11.00 Чудо техники 12+

11.55 Дачный ответ 0+

13.00 НашПотребНадзор 16+

14.00 У нас выигрывают! 12+

15.05 Своя игра 0+

16.00 Сегодня

16.20 Следствие вела 16+

18.00 Новые русские сенсации 16+

19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой

20.10 Ты не поверишь! 16+

21.10 Звезды сошлись 16+

23.00 КУРКУЛЬ (Россия, 2016) 16+

01.05 ПЕТРОВКА, 38 (СССР, 1980) 0+

02.45 Поедем, поедим! 0+

03.05 ЧАС ВОЛКОВА 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

06.05 ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА (Мосфильм, 1966) 12+

08.00 Фактор жизни 12+

08.35 Петровка, 38 16+

08.45 ИНТРИГАНКИ (Россия, 2017) 12+

10.35 Олег Ефремов. Последнее признание 12+

11.30 События

11.45 НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ (К/ст им. Горького, 1957) 12+

13.40 Смех с доставкой на дом 12+

14.30 Московская неделя

15.00 Хроники московского быта. Первая древнейшая 16+

15.55 Хроники московского быта. Многомужницы 12+

16.45 Прощание. Георгий Юнгвальд-Хилькевич 16+

17.35 ЛЮБОВЬ В РОЗЫСКЕ (Россия, 2015) 12+ Режиссер Анарио Мамедов В ролях: Анастасия Панина, Роман Полянский, Анна Пескова и др. *Отчаявшись устроить личное счастье, сотрудник полиции Анна в шутку составляет фоторобот мужчины своей мечты. По ошибке изображение попадает в базу розыска преступников, и теперь все уверены, что именно так выглядит налетчик на ювелирные салоны. Программист Саша, поразительно похожий на парня с портрета, приходит в магазин за обручальными кольцами для своей свадьбы и тут же оказывается в наручниках...*

21.15, 00.20 ПЕРЧАТКА АВОРЫ (Россия, 2016) 12+

00.00 События

01.10 ПУЛЯ-ДУРА. АГЕНТ ДЛЯ НАСЛЕДНИЦЫ (Россия, 2008) 16+

04.40 Олег Видов. Всадник с головой 12+

05.30 Линия защиты 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+

07.30 6 кадров 16+

07.50 ЖАЖДА МЕСТИ (Индия, 1988) 16+

10.40 ДОМ С СЮРПРИЗОМ (Украина — Россия, 2008) 16+

14.20 ДАЛЬШЕ — ЛЮБОВЬ (Россия, 2010) 16+

18.00 6 кадров 16+

19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+

23.15 6 кадров 16+

00.30 ЕЩЕ ОДИН ШАНС (Украина, 2008) 16+

04.00 ЛЕДИ И РАЗБОЙНИК (Великобритания, 1989) 16+

05.50 6 кадров 16+

06.00 Джейми: Обед за 15 минут 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 ЧЕРНЫЙ ЗАМОК ОЛЬШАНСКИЙ (Беларусьфильм, 1983)

08.45 МУК-СКОРОХОД. ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА. ЧЕРТЕНОК №13. ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ. МАМА ДЛЯ МАМОНТЕНКА

09.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым

10.10 Мы — грамотеи!

10.55 ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА (Мосфильм, 1962)

12.25 Что делать? Программа В. Третьякова

13.15 Карамзин. Проверка временем. Собиратели земель русских

13.45 Шедевры мирового музыкального театра. Надя Михаэль, Зоран Тодорович, Гидон Сакс в опере Дж. Пуччини Тоска

16.00 Пешком... Армения апостольская

16.30 Гений

17.00 Ближний круг Ирины Богачевой

18.00 КОСМОС КАК ПРЕДУСЛОВИЕ (Россия, 2005)

19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским

20.10 Романтика романа. Федору Шалапину посвящается

21.05 Белая студия

21.45 Архивные тайны. Похороны Ганди

22.15 КРЕСЛО (Грузия, 2017)

00.00 Кинескоп с Петром Шепотинником. Роттердамский МКО

00.40 ЧЕРНЫЙ ЗАМОК ОЛЬШАНСКИЙ (Беларусьфильм, 1983)

02.50 Подкидыш

ЗВЕЗДА

06.00 КАРАВАН СМЕРТИ (Россия, 1991) 12+

07.35 РАССЛЕДОВАНИЕ (Мосфильм, 1980) 12+

09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым

09.25 Служу России!

09.55 Военная приемка 6+

10.45 Политический детектив 12+

11.10 Код доступа 12+

12.05 Специальный репортаж 12+

12.25 Теория заговора 12+

13.00 Новости дня

13.15 СМЕРШ 16+

18.00 Новости. Главное

18.45 Легенды советского сыска 16+

22.00 Прогнозы 12+

22.45 Фетисов 12+

23.35 ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ (Мосфильм, 1974) 12+

02.55 ЕВДОКИЯ (К/ст им. Горького, 1961)

05.05 Прекрасный полк. Маша 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

06.30 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. Германия — Норвегия. Прямая трансляция из Кореи

08.30 Футбол. Чемпионат Испании. Эйбар — Барселона 0+

10.20 Новости

10.30 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. Чехия — Швейцария. Прямая трансляция из Кореи

13.00 Новости

13.05 XXIII зимние Олимпийские игры. Прямая трансляция из Кореи 0+

14.30, 20.10, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

15.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. Швеция — Финляндия. Прямая трансляция из Кореи

17.30 Новости

17.35 Художественная гимнастика. Кубок чемпионки Газпром имени Алины Кабаевой. Гран-при Москва — 2018 0+

18.10 Футбол. Чемпионат Испании. Атлетико (Мадрид) — Атлетик (Бильбао). Прямая трансляция

20.40 XXIII зимние Олимпийские игры. Прямая трансляция из Кореи 0+

22.40 Футбол. Чемпионат Испании. Бетис — Реал Мадрид. Прямая трансляция

00.40 Новости

01.05 XXIII Зимние Олимпийские игры. Прямая трансляция из Кореи 0+

03.00 ПОЙМАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ (США, 1989) 16+

05.00 Смешанные единоборства. UFC

СТС СТС

06.00 СМЕШАРИКИ 0+

06.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6+

07.35 НОВАТОРЫ 6+

07.50 ТРИ КОТА 0+

08.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6+

09.00 Шоу Уральских пельменей 16+

10.05 МОЛОДЕЖКА 16+

14.05 ГЕРАКЛ. НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ (США, 2014) 12+

16.00 Шоу Уральских пельменей 16+

16.30 ВРЕМЯ ПЕРВЫХ (Россия, 2017) 6+

19.15 ГОЛОВОЛОМКА 6+

21.00 ПРИТЯЖЕНИЕ (Россия, 2017) 12+

23.35 КЛОВЕРФИЛД, 10 (США, 2016) 16+

01.35 ЖИВОЕ (США, 2017) 18+

03.30 Миллионы в сети 16+


04.30 ЭТО ЛЮБОВЬ 16+

05.30 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

05.15 РАЗВЕДЧИКИ. ПОСЛЕДНИЙ БОЙ 16+



Последние месяцы Великой Отечественной. В ГРУ попадает информация о том, что немцы разработали и успешно испытали летательные аппараты с вертикальным взлетом. Отряд разведчиков отправляется в Чехию, где располагается секретная немецкая база с испытательным полигоном...

15.30 ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ 16+ 1939 год. Советский Союз на пороге войны с Финляндией. Командование Красной армии создает разведывательную базу в непосредственной близости от финской границы. В школе будут проходить подготовку будущие бойцы фронтовой разведки. Начальник школы майор Корнеев подбирает особую группу. Командиром группы назначается Клим Павловский — опытный разведчик, воевал в Испании и Польше, отлично знает немецкий, польский и испанский языки... Обладает навыками рукопашного боя...

23.00 Добров в эфире 16+

00.00 Памяти Егора Летова. Легендарный концерт Гражданской обороны 16+

01.10 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

06.00, 02.00 Самое яркое 16+

08.10, 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+

09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360

11.00, 04.00 Будни 12+

12.20 Агент ЖЖК 12+

13.10, 02.30, 05.00 Все просто! 12+

14.10 Растем вместе 6+

15.20, 16.05, 17.00, 17.50, 18.40 ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА 16+

19.30 Добродель 360 12+

20.30 ЖАРА 12+

22.15 12 ЛЕТ РАБСТВА 16+

00.30, 01.15 4Д Шоу 16+

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Товары и услуги

Ремонт стиральных машин, ремонт холодильников на дому, от 400 руб. Гарантия 2 года. Скидки до 20%. Оригинальные запчасти. Мастера с опытом от 5 лет. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 369-94-76

- Срочный ремонт стиральных машин. Гарантия. Т. 8 (495) 233-76-99
- Ремонт стир. маш. Т. 8 (916) 039-99-87

РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ
 Диагностика **БЕСПЛАТНО!**
 Гарантия **до 3 лет!**
 Оригинальные **запчасти!**
 8 (903) 13 007 61
 8 (499) 13 007 61

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
 Гарантия. Скидки
 Без выходных
8(499) 146-21-19

- Срочный ремонт стиральных машин. Выезд, диагностика бесплатно. Все виды работ по 500 руб. Скидка пенсионерам до 50%. Выезд мастера в день заявки. Качество. Гарантия 100%. Т. 8 (495) 506-52-87
- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10
- Работа и образование
- Опытный репетитор по математике ОГЭ ЕГЭ Т. (905) 790-83-23

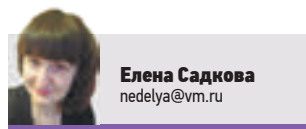
- Подработка для всех, требуется помощь в регистрации фирм. Оплата от 6000 руб. Т. 8 (968) 897-34-87
- Подработка для всех, требуется помощь в регистрации фирм. Оплата от 6000 руб. Т. 8 (925) 842-32-51
- В офис. Сотрудники с о/р с людьми. Т. 8 (965) 209-01-14
- Животные и растения
- Ветритул. Т. 8 (495) 772-34-72

24 часа Ветеринарная клиника **МОСКОВСКИЙ АЙБОЛИТ**
 Весь спектр ветеринарных услуг на дому и в клинике **стрижка**
 УЗИ, ЭКГ, рентген. Безболезненное усыпление животных, кремация (с присутствием)
www.mosvet24.ru
8(495)2310558

ЭТО БЫЛО БЫ КИНО!

НОВЫЙ СЕРИАЛ «ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ» ЗРИТЕЛИ КАНАЛА «ДОМАШНИЙ» УВИДЯТ В ФЕВРАЛЕ. ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА ГЛАВНОЙ РОЛИ МАРИЯ КУЛИКОВА РАССКАЗАЛА О СВОЕЙ РАБОТЕ В ФИЛЬМЕ

Кадр из сериала «От ненависти до любви»: Максим Битюков (Михаил) и Мария Куликова в роли Натальи (1). Мария Куликова. Фото 2017 года (2)



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Героини Марии Куликовой озабочены поиском личного счастья, но на пути к нему никогда «не идут по головам». Роль в сериале режиссера Дарьи Полторацкой «От ненависти до любви» — не исключение.

В анонсе к сериалу звучит такой вопрос: «Может ли страсть привести к счастливому финалу?» Вы для себя нашли ответ?

Конечно, может! Страсть, я думаю, может быть началом чего-то прекрасного: нередко она перерастает в настоящее глубокое чувство. Страсть может стать той искрой, из которой разгорается костер отношений. **Как вам кажется, могут ли мелодрамы помочь зрителям извлечь из них уроки, которые могут пригодиться в жизни?**

Думаю, в большей степени такие фильмы просто отвлекают зрителей от их собственных проблем. Что тоже нужно. Ведь если постоянно вариться в своей собственной истории, можно сойти с ума.

А иногда картины заставляют тебя начать ценить то, что ты имеешь. Я помню, мы с коллегами долго обсуждали фильм Звягинцева «Не любовь». Многие против такого кино, потому что это «очень тяжелая история про безысходность». Я так погрузилась в картину, что после окончания сеанса несколько минут не могла с кресла встать. Так вот, с психологической точки



зрения было очень полезно посмотреть этот фильм. Вернувшись домой, увидев своего ребенка, я вдруг особенно остро почувствовала атмосферу любви, которая меня окружает. Для меня все заиграло новыми красками. Хотя в кинотеатре хотелось удавиться от безысходности. Вот такой урок...

Хочу сыграть в фильме о своих ровесницах, чтобы показать: мы не те унылые дамы, которыми нас частенько показывают в мелодрамах

Большинство ваших ролей — это положительные персонажи. Почему вам отрицательные играть не дают?

Может, потому что я сама человек, в общем, не злобный? (Смеется) Но вот скоро выйдет картина «Клиника усыновления», где у меня очень неоднозначный персонаж. Правда, я умудрилась уломать режиссера, чтобы хотя бы в заключительной серии объяснить,

будет... Да и хорошего человека играть, прямо скажем, приятно.

Мне моя героиня Наташа в «От ненависти до любви» очень нравится, я люблю эту роль. Хотя съемки сложные: чудовищные временные рамки... Но все так горели этой работой! Очень творческая команда подобралась, много текста менялось, уточнялось, но никто не возражал. И это хорошо, когда есть возможность на площадке доработать сценарий.

А есть фильмы, посмотрев которые, вы увидели «свою роль» и подумали: я бы сыграла лучше...

Это мои близкие могут сказать: «Ну вот ты могла бы!» А я никогда ничего на

себя не примеряю, я трус ужасный. Может быть, это достаточно жесткое советское воспитание, но я зажатый человек. Наверное, именно поэтому все в актерской профессии мне в кайф: ведь на площадке можно открывать в себе новые грани, такие яркие, классные!

Но наверняка есть роль, которую вам было бы интересно сыграть?

Есть! Я мечтаю сыграть в истории про современных сорокалетних женщин, девчат моего возраста. Мы ходим в кроссовках и в трениках. Мы иногда пьем шампанское по утрам. То есть мы не те унылые дамы, которых очень часто выписывают в мелодраматических историях. Мы разные! Хочется,

чтобы написали сценарий про нас, нынешних. У меня четыре подруги, дружим десятилет: одна — хозяйка турагентства, вторая воспитывает троих детей... Когда мы собираемся вместе — это ураган! У меня была мысль просто заснять то, о чем мы говорим, а потом смонтировать. Вот это было бы кино!

Сын смотрит фильмы с вашим участием? Как реагирует?

Полностью он смотрел только две моих работы. Одна из них про войну, там я в форме, разведчица. Это мужская тема, мальчишковая... А еще он часто бывал на съемочной площадке сериала «Склифосовский», поэтому долгое время думал, что я работаю врачом. Все-таки шесть сезонов сериала — это целая эпоха. Я его родила и через полгода вышла на площадку. Сегодня сын просит, чтобы я снялась в роли полицейского или пожарного. Я говорю: хорошо, роль полицейского попрошу, а вот пожарных женщин не бывает, это очень тяжелая работа. А как-то, проходя мимо телевизора, он увидел, что кто-то из героев меня целует, и спросил: «Он тебя хоть любит?» Вот так.

2

ДОСЬЕ

Актриса театра и кино Мария Куликова родилась в 1977 году в Москве. Окончила Высшее театральное училище имени Б. В. Щукина. С 1998 по 2011 год была актрисой Московского академического театра сатиры, на сцене которого зрители видели ее в десяти постановках. В фильмографии актрисы 70 ролей, в основном в телевизионных сериалах. Среди этих работ лишь одна отрицательная — в сериале «Лето волков». Воспитывает шестилетнего сына Ивана.

СПОРТИВНАЯ ДРАМА «ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ» ПРОДОЛЖАЕТ БИТЬ РЕКОРДЫ ПО КАССОВЫМ СБОРАМ: НА МОМЕНТ ПОДПИСАНИЯ НОМЕРА В ПЕЧАТЬ ОНИ ДОСТИГЛИ ПОЧТИ 3 МЛРД РУБЛЕЙ



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Но что важнее, фильм неожиданно объединил разные поколения и социальные прослойки: страна волнуется, аплодирует и плачет, наблюдая за событиями баскетбольного матча почти полувековой давности. О том, как удалось это сделать создателям фильма, «Вечерка» поговорила с режиссером Антоном Мегердичевым (на фото). У нашего спорта было много ярких, драматических побед. Почему выбрали именно этот матч?

Это была очень яркая игра. Игра, когда земной шар делился пополам. На одной стороне — Советский Союз, на другой — Соединенные Штаты Америки. Это действительно было так, потому что совпало с жутким терактом 1972 года. Одним из первых и страшнейших терактов в новейшей истории человечества. Не так давно закончилась война, и вдруг появляются палестинские террористы, убивают ни в чем не повинных людей...



Иван Иванович Едешко отнесся достаточно позитивно. Читал сценарий, со многими не соглашался, в чем-то его удалось убедить. Потом он был консультантом на съемочной площадке и, когда ему что-то не нравилось, моментально вмешивался. Машкова останавливал, не соглашался с репликами... Вначале у него был некоторый скепсис, но он честно и ответственно с нами работал и понимал разницу между художественным и документальным кино. А потом, когда появились первые монтажи, первые сцены, он уже успокоился. И мне кажется, он доволен картиной.

Едешко, насколько я знаю, даже сдружился с Кузьмой Сапрыкиным, который сыграл его в фильме.

Ивану Ивановичу повезло: его сыграл баскетболист. Кузьма Сапрыкин — в одном лице и спортсмен, и артист. Это уникальная штука. Сапрыкин — мастер спорта по баскетболу и в момент съемок был студентом школы-студии МХАТ. Все-таки первым прогремевшим фильмом про спорт стала «Легенда № 17».

Безусловно, так что его режиссер Николай Лебедев —

не только по тому, что лежит ближе к поверхности, близко к Москве и московским театрам, но и везде, куда дотягивалась ее рука. Кирилл Зайцев (сыграл роль Сергея Белова. — «ВМ»), например, нашли в Латвии.

Все сразу получали «своих» героев или вы меняли роли по ходу работы?

Иван Колесников, который сыграл Александра Белова, долгое время шел на Сергея Белова. И когда уже весь паcьянс сложился, появился Кирилл Зайцев. И снова все смешалось причудливым образом... Блондин Зайцев сыграл брүнета Сергея Белова, а брүнета Иван Колесников сыграл блондина Александра Белова. Мы не шли за фотографическим сходством. Хотели попасть именно в характер людей.

На роли баскетболистов вы смело взяли нераскрученных актеров. Специально этого добивались?

Никто не ставил задачу — давайте снимем неизвестных артистов. И начинали с известных. Что касается баскетбольной команды — надо было находить людей, достаточно подготовленных, рослых и способных изнурительно и долго тренироваться. Но знаменитых артистов выше 195 сантиметров у нас просто нет. А мы искали именно таких. Полу-



МИГ ПОБЕДЫ

Кадр из фильма «Движение вверх». Владимир Машков в роли тренера сборной Владимира Гаранжина (в центре). По часовой стрелке: актер Иван Колесников (Александр Белов), Александр Ряполов (Алжан Жармухамедов), Джеймс Тратас (Модестас Пауласкас), Кузьма Сапрыкин (Иван Едешко), Кирилл Зайцев (Сергей Белов)

У всего мира был шок, никто не знал, как на это реагировать. Наша сборная тогда не пришла на церемонию прощания с погибшими израильскими спортсменами, так как СССР поддерживал борьбу Палестины за независимость. И вот на этом фоне наши баскетболисты выходят играть финальный матч. Против них — весь стадион... Драматических моментов в спорте множество, но этот матч имел политическую подушку. Как ветераны той игры восприняли идею снять про них фильм?

это Гагарин, а я Титов (смеется). В самом начале я для себя решил — возможно ли сделать нечто отличное от «Легенды...»? Найти другой язык, другую интонацию? И когда понял, что это возможно, вот согласился на предложение продюсеров. Но найти Козловского на роль Харламова проще, чем собрать целую баскетбольную команду. Кастинг был сложным?

Самый длительный кастинг, который был у меня в жизни. Он длился больше года. Наша кастинг-директор Наталья Клименская шерстила

чили ту команду, которую получили, и окружили ее звездами — Башаров, Толстоганов, Машков, Смоляков, Гармаш... Их представлять не надо.

С кем проще работало — с начинающими звездами или с мэтрами?

С именитыми актерами работаете легче: они понимают кинопроцесс, они дисциплинированы, им уже ничего не надо объяснять. Как правило, именитые строили неименитых — во многом учили ребят профессии.

Как удалось создать из актеров спортивную команду?

Решение по кастингу принимал и постановщик баскетбола — Александр Белов, сын того самого Сергея Белова. Он мог наложить вето, сказать, что из этого человека мы ничего не сделаем, что он не сможет соответствовать великим баскетболистам XX века. Вот через такое сито актерских способностей, которые, условно, были на первом месте, пришлось пройти ребятам. Крайне были важны и физическая подготовка, и вообще баскетбольный талант. Получить эту роль было совсем не просто.

У героев Мюнхена были весьма узнаваемые черты. Скажем, у Едешко всегда были усы, а Белов носил бакенбарды. Но в фильме их нет!

Мы не пошли по пути — давайте сделаем, как было тогда. Вот у того усы, у того не усы, у того бакенбарды, у того не бакенбарды. Мы шли по пути красоты образа. Если, например, Александру Белову реальному шли бакенбарды, то не факт, что они идут Ивану Колесникову, который его играет. Понимаете? Стилисты, художники по гриму очень долго работали методом

СПРАВКА

Самым ярким и драматичным моментом фильма стал матч между советской и американской сборными по баскетболу на мюнхенской Олимпиаде 1972 года. Впервые за 36 лет непобедимая до этого команда США проиграла Советам. Причем исход матча решился в последние три секунды супернапряженной игры.



нашей команды. Как он это воспринял?

Если верить прессе, на удивление хорошо. Он сказал: если бы все было так, как по правде, фильм мог получиться очень сухим. Мне кажется, он человек достаточно тонкий и умный, чтобы понимать разницу между действительностью и отображением этой действительности на широком экране.

Американскую сборную также долго собирали?

Сборную США набрали в Лос-Анджелесе за три дня!

канскую, и советскую, и что мы не будем делать карикатурных персонажей. Его это воодушевило. Он работал на полную катушку. Это успех, что он у нас снялся.

В какой-то момент фильма американцам начинаешь почувствовать.

Да. Американцы сказали, что этот фильм наконец показал им, почему игроки их сборной до сих пор отказываются получить серебряные медали. Важно, что мы показали обе точки зрения. Зритель сопереживает и советским игрокам,

Мы сейчас переживаем кризис идей в кинематографии. Все уже снято и переснято. А спортивная тематика достаточно молодая для нас. И в СССР мало снимали про спорт. И что ни возьми в этой теме, открывается непаханое поле. Люди проявляются в спорте гораздо интереснее, чем в других областях жизни. Это действительно пограничное состояние человека, когда он работает на износ ради одного мига победы. Такое для кино всегда интересно, поэтому начинают снимать, снимать, снимать. И поверьте, это только начало. Сейчас пойдет каскад.

Вы дорожку протоптали, получается, другим будет легче?

Главное — идти не по дорожке. Если кто-то будет использовать лекало «Движения вверх» или «Легенды № 17» — получится стопроцентный провал. Нужно брать какую-то историю, пускай и спортивную, но переработать и сделать в другом жанре. Никогда не надо пытаться повторить то, что делали до тебя, с точностью до миллиметра. Это всегда будет хуже. Даже самого себя лучше не повторять, а уж другого — тем более.

Как вы стали режиссером? Учились вы на другую профессию...

Да, я окончил железнодорожный институт. Вся моя жизнь — это цепь случайностей. В тот момент я тоже спортсменом был, занимался фехтованием. Это был далекий 1986 год. И «Локомотиву» понадобился такой спортсмен, как я. Так я и попал в этот институт. Потом распался Советский Союз, все изменилось, был момент перелома. Я попал «на телевизор», так как учился по специальности «телемеханика». Там познакомился с Леонидом Парфеновым и многому у него научился. В 2003-м у меня получился неплохой документальный фильм «Убить Кеннеди». И мне позвонил Алексей Сидоров, автор «Бригады», с предложением снять сиквел «Боя с тенью»...

То есть специального образования вы так и не получили?

Нет. Но я всю жизнь работал с серьезными режиссерами, каждый из которых мне очень много дал: Алексей Сидоров — в кино, Леонид Парфенов — в документальном жанре. Потом были Вера Сторожева, Джаник Файзиев, Андрей Панин...

Это все люди, с которыми я много дискутировал, которые отдавали мне часть себя. И вот это образование гораздо дороже, чем любой диплом.

Это пограничное состояние человека, когда он работает на износ ради мига победы. Для кино такое всегда интересно, и все начинают снимать, снимать...

Но до этого была долгая подготовительная работа с американской стороной. Потом в Америку приехали мы с Александром Беловым и Игорем Гринякиным, оператором-постановщиком. Саша Белов проводил некие баскетбольные матчи между ребятами и говорил: «Вот это тот, этот не тот». Таким образом были набраны пять афроамериканцев из Лос-Анджелеса и один белый баскетболист, который играл Дага Коллинза. Еще четырех белых американцев сыграли наши спортсмены.

Что сами американцы знали про этот матч?

Прошло больше сорока лет! Конечно, никто ничего не помнит. Молодые американские баскетболисты такой игры, как на Олимпиаде, точно не видели, теперь все по-другому. Но когда посмотрели документалистику, с удовольствием стали играть своих героев. Конечно, имена многих игроков они знали. Например, Даг Коллинз, которого играл Оливер Мортон, после окончания карьеры стал баскетбольным аналитиком, а Том Макмиллен, роль которого досталась Александру Дедушкину, вообще стал сенатором. Но вообще-то американцы не очень любят говорить о своих проигрышах...

А как родилась идея позвать американского актера Джона Сэведжа на роль Айбы, главного тренера американцев? Он-то наверняка знал про этот матч...

Да, знал. Сэведж был приглашен без проб. Нужен был артист высокого уровня, американец, попадающий в образ. Он согласился. Мы провели с ним часовой разговор в актерском вагончике. Я ему сказал, что наша задача — показать две точки зрения на игру: и амери-

проб и ошибок. Так появились эти образы. И, кстати, например, Белов в Мюнхене был без усов. Но зато всю остальную жизнь он носил усы. А Кириллу Зайцеву усы шли. Вот мы ему и сказали: «Будешь с усами. И все». Иван Едешко в 1972 году был с усами, да. Но Кузьме Сапрыкину, который его играл, усы не идут. И решили его оставить без усов. Это никак не портит картину. Наша задача — в образ попасть. Кино — это ведь не музей восковых фигур. **Все игроки у вас выведены под реальными именами,**

а Владимир Кондрашин вдруг стал Гаранжиным. Как это вышло?

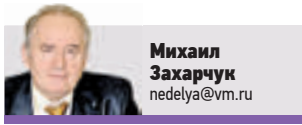
Для того чтобы использовать в художественном фильме настоящую фамилию человека, надо заручиться поддержкой родственников. Вероятно, продюсерам это не удалось.

Вдовы Владимира Кондрашина, Александра Белова были недовольны сценарием фильма. Как вы к этому отнеслись?

Они имеют полное право высказывать свою точку зрения и быть довольными или недовольными. Может

быть, они довольны каким-то эпизодом, а другим недовольны. К сожалению, невозможно удовлетворить такое огромное количество публики, в том числе всех родственников. Но из разговора с ними — он состоялся еще летом 2016 года — мне показалось, что мы поняли друг друга. Мне почему-то кажется, что в конечном итоге они довольны картиной.

Советский литовский баскетболист Модестас Пауласкас в начале фильма — ярый антисоветчик. Притом что на самом деле он был комсоргом



Михаил
Захарчук
nedelya@vm.ru

За свою жизнь — 81 год — Вячеслав Тихонов сыграл 78 ролей в кино и две — в театре. Почти треть из этого списка — образы людей служивых, государственных. Поэтому для меня, военного в прошлом журналиста, он всегда представлял профессиональный и человеческий интерес отнюдь не своими многочисленными титулами да высокими наградами, включая и звание Героя Социалисти-

и его заместителя Виталия Пименова встреча с Вячеславом Васильевичем все-таки состоялась. Для начала я сколько мог деликатно поинтересовался: почему актер так категорично не желает общаться с прессой? И услышал в ответ, что все уже им говорено и переговорено. Ничего нового он сказать людям не в состоянии. А толочь воду в ступе полагает для себя унизительным. Завтра на вашем месте будет сидеть другой журналист и задавать все те же однотипные вопросы. А я не хочу делать вид, что мне они интересны» — «Но вот мне, к примеру, не сомневаюсь,

не более. Она стала мне дорога уже много позже, после того как зрители в нашей стране и за рубежом невероятно тепло приняли фильм. Наверное, в Штирлице и есть какой-то секрет. Увы, мне он неведом» — «Сейчас я скажу вам банальность, но это же вы своей игрой привнесли в кинообраз некий ореол. Ну не мог же, согласитесь, секрет возникнуть на пустом месте. Может, вы больше, чем в иных случаях, трудились над психологическим рисунком роли или что-то другое предпринимали?» — «Ничуть. Работал как всегда. Меня можно обвинить в чем угодно, но



ческого Труда. И я всегда мечтал написать о таком замечательном актере. А не получалось. Тихонов под различными предложениями отказывался дать интервью. Попробовал я заручиться поддержкой его бывшей жены Нонны Викторовны Мордюковой, с которой находился в отличных отношениях. Так она даже слушать меня не стала: «Чтобы я ему позвонила? Да ни в жизнь! За тринадцать лет нашей совместной жизни он ни разу ко мне в больницу не приехал, самочувствием моим не поинтересовался. Цветочка никогда не подарил. А кней (Тамара Ивановна — вторая жена Вячеслава Тихонова. — «ВМ») и ездил, и дарил. Мама моя часто повторяла: не будет у тебя, дочка, счастья с мужем, которого ты старше (Мордюкова была старше Тихонова на три года. — «ВМ»). Конечно, это все ерунда. Вся беда в том, что мы с ним душевными волнами не совпадали. Нет, не проси, не буду ему звонить». Наконец благодаря усилиям тогдашнего директора Дома кино Юлия Гусмана

ЧЕРНО-БЕЛЫЙ ТИХОНОВ

и моим военным читателям очень хотелось бы узнать, что называется, из первых уст, почему народу так понравился ваш Штирлиц, в чем причина его устойчивого обаяния?» — «И я вынужден буду в который раз признаться: не знаю. Потому что на самом деле, когда мы снимали «17 мгновений весны», для меня то была всего лишь очередная роль,

только не отсутствию доброжелательности. Другой вопрос, что в процессе съемок иной раз возникало какое-то почти осязаемое напряжение от самоотверженной игры партнеров, от художественного антуража мизансцен. Но это я отношу на счет дарований своих коллег по профессии. С таким великим числом великих актеров мне никогда раньше

**90 ЛЕТ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ВЯЧЕСЛАВА ТИХОНОВА
ИСПОЛНИЛОСЬ
8 ФЕВРАЛЯ.
БЛЕСТЯЩИЙ АКТЕР
ЕДВА НЕ СТАЛ
ЗАЛОЖНИКОМ ОДНОЙ
РОЛИ, НО ВСЕ-ТАКИ
СУМЕЛ ПЕРЕИГРАТЬ
САМОГО СЕБЯ**

не доводилось сниматься. Сказалась и невероятная творческая щепетильность Тани Лиозновой. Несмотря на то что фильм черно-белый, костюмы все шились с соблюдением мельчайших цветовых оттенков. Скажем, золотые и серебряные галуны для погон немецких генералов вышивались именно золотом и серебром. Еще одно немаловажное об-

стоятельство. В «17 мгновениях», может быть, впервые в нашем кинематографе враг не изображен ни монстром, ни даже саркастически. А Бронева в роли Мюллера и Шелленберг в исполнении Табакова вообще персонажи симпатичные. Мне говорили, не знаю, правда это или домыслы, что родные германского разведчика даже благодарили Олега Павловича за честную игру. Раньше такого точно никогда не наблюдалось. Наша идеология, похоже, не понимала простой, казалось бы, истины: унижая, уничтожая противника, она тем самым низводила Великую Победу советского народа до уровня ничего не значащей стычки. А ведь победить гитлеровскую военную машину, самую мощную, кстати, за всю историю человечества, не смогла бы никакая другая армия мира, кроме советской. Равно как и никто в мире не мог переиграть немецкую разведку, кроме нашей». — «Вы бы сыграли еще в подобного рода фильме?» — «Нет. Я, наверное, вообще откажусь от любых съемок. Не хочется

предать себя и партнеров, не хочется делать что-то недостойное персонажей, которые уже сыграны. Не хочется падать — всеми предыдущими ролями планка поднята слишком высоко. Но куда важнее другое. Пришло новое поколение. У них, молодых, вкус изменился. У меня же пустота одна на душе от этих реклам — они не мне адресованы». — «Ходят упорные слухи, что «17 мгновений» будет колоризован — расцвечен...» — «Категорически не приемлю этого глупого ребячества. По мне, так все фильмы о минувшей войне должны быть черно-белыми, так она трагична. Пусть Голливуд упивается своей клюквой. Нам, заплатившим за Победу столь огромную цену, этого делать не пристало». — «С молодости я занимаюсь изучением устного народного творчества — анекдотов. Смею поэтому утверждать, что Штирлицу по количеству народных баек принадлежит почетная бронза. Вперед себя он пропустил только чукчей и евреев. Как вы относитесь к анекдотам о сво-

ем персонаже и о себе в том числе?» — «Признаться, подобное ранжирование для меня несколько необычно. А отношусь терпимо. Хотя, если честно, удовольствия мало испытываю, слушая одни и те же анекдоты по многу раз. Поневолле взял на вооружение методику Юрия Никулина. Когда спрашивают: вы слышали о себе вот такой анекдот, отвечаю: «От вас — впервые слышу». — «Говорят, что болгарская ясновидящая Ванга пеняла вам: «Ты почему не купил будильник, как просил тебя Юрий Гагарин?» — «Правда здесь лишь в том, что с группой болгарских коллег по кинематографу я действительно ездил в Петрич. Места там удивительно красивые на стыке трех границ: Болгарии, Греции и Македонии. А дальше — сплошное вранье. Ни о чем ясновидящую не спрашивал, и мне она ничего не говорила. К тому же с Гагариным я был знаком шапочно. Мы даже обращались друг к другу на вы. И на том наша беседа закончилась. В кабинет Гусмана вошла дочь Тихонова —

Анна. Они с отцом пошептались, и артист, извинившись, заметил: как-нибудь в другой раз договорим. Другого раза, увы, не случилось. Почему-то мне всегда казалось, что если бы тогда не прервали, то я бы сумел-таки «раскрутить» Вячеслава Васильевича на «откровения». А вот сей-

час, взявшись писать о нем и сколько возможно пристально изучив творческую биографию актера, понимаю: ничего бы я не добился ни тогда, ни позже. Попробую объяснить почему. Тихонов служил своим искусством Отечеству и народу не за страх, не из корыстных побуждений, а, как и подобает глубоко порядочному человеку, на совесть. В отличие от некоторых коллег он никогда не держал фишки в кармане по отношению к общественному строю и властям пренебрегающим. И поэтому так

Перестройку Тихонов встретил почти враждебно: идеалы, в которые он верил по-настоящему, а не показушно, оказались растоптанными...

называемую перестройку встретил не просто настороженно — почти враждебно, не приняв ее всеми фибрами души. Идеалы, в которые он верил по-настоящему, а не показушно, оказались растоптанными. Знаковых, полнокров-

ных и масштабных ролей не наблюдалось вовсе. По воспоминаниям дочери Анны, продюсеры и режиссеры наперебой предлагали артисту воплощать на экране проворовавшихся шулеров, разнузданных депутатов, спившихся генералов. Тихонов брезгливо от таких ролей отказывался, хотя по тем шальным временам мог бы запросто озолотиться. Однако жил он чрезвычайно скромно в материальном и бытовом планах. За последние почти полтора десятка лет своей жизни Вячеслав Васильевич

снялся лишь в нескольких картинах. В ленте Никиты Михалкова «Утомленные солнцем» у него была проходная роль. В 1998 году вышел фильм-гротеск Сергея Урсуляка «Сочинение ко Дню Победы». Там Тихонов в компании Михаила Ульянова и Олега Ефремова сыграл ветерана-фронтовика,

шокированного происходящим в новой России и улетающего с боевыми друзьями на самолете, который неизвестно куда проследовал, где и когда приземлится. В те же годы артист потрянул стариной (по мнению критиков, весьма удачно) в фильме Дмитрия и Игоря Таланкиных «Бесы» по роману Достоевского. В 2002 году по просьбе дочери снялся в триллере своего зятя, режиссера Вороновского, «Глазами волка». Последней его киноролей стал бог в фильме Эльдара Рязанова «Андерсен. Жизнь без

любви». Судя по всему, ни одна из перечисленных работ (несколько мелких вообще не в счет) не принесла Вячеславу Васильевичу ни профессионального, ни человеческого удовлетворения. Однако стенать, а уж тем более жаловаться «пожелтевшим» СМИ на свою судьбу горемычную не входило в моральные установки Тихонова.

По свидетельству Сергея Соловьева, автора «Ассы», Тихонов «решительно осуждал новое время. Он даже отказался вести актерскую мастерскую во ВГИКе!» По мне, так поступок Вячеслава Васильевича вполне логичен. Если у тебя на душе нет радости, а ее у прославленного артиста как раз не наблюдалось, то чем же он мог поделиться с молодыми?.. Вдобавок Вячеслав Васильевич категорически не принимал массового, повального увлечения СМИ смакованием личной жизни актеров. Меня друзья настойчиво предупреждали: задашь ему вопрос про покойного сына и можешь собирать манатки — на этом ваше общение закончится. Конечно, смерть сына-первенца Володи стала вечно саднящей душевной раной актера. Говорят, что Тихонов до самой кончины корил себя, что не сумел уберечь его от наркозависимости. Актриса Лариса Лужина утверждает: «Он очень тяжело переживал потерю сына. Так и говорил мне: «Считаю себя виноватым в том, что Володя рано ушел из жизни». Он же не мог постоянно заниматься его воспитанием. И горестно переживал, что после развода сыну не хватило отцовского пригляда». Могила Володи на Кунцевском кладбище действительно была единственным местом, куда Тихонов изредка выезжал из своего дачного жилища. В 2008 году начал сниматься телесериал «Исаев» о молодости Штирлица. Сергей Урсуляк решил пригласить

ОБ АВТОРЕ

Михаил Захарчук

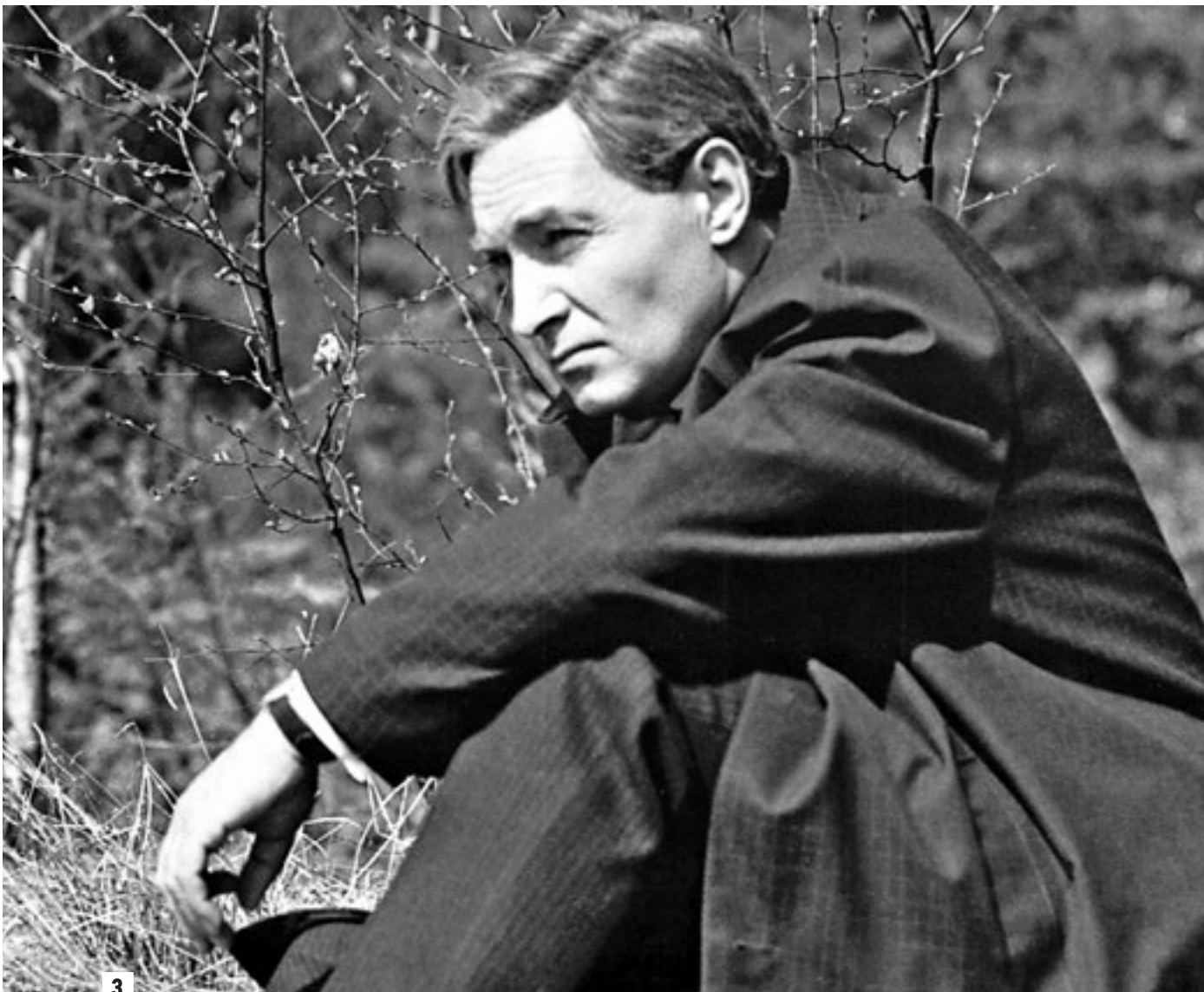
Советский и российский журналист. Работал в «Красной звезде», ТАСС, был главным редактором журнала «Вестник ПВО». Полковник в отставке.

80-летнего Тихонова на роль отца Исаева. Они встретились как добрые знакомцы. Долго говорили о предстоящем фильме. И под конец режиссер согласился с доводом актера: негоже, пусть из самых лучших творческих побуждений, эксплуатировать хрестоматийную роль Исаева-Штирлица.

К слову, незадолго до кончины Тихонов увидел премьеру сериала «Исаев» по телевидению, которая состоялась в октябре 2009 года. Об исполнении роли молодого Исаева актером Даниилом Страховым сказал, что артист хотя советов и не спрашивал, но на него похож, и это приятно.

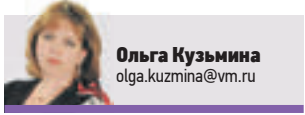
А через неделю его госпитализировали в ЦКБ. Сделали операцию на сосудах. Все прошло штатно, и врачи надеялись на лучшее. Однако у больного отказали почки. Пришлось подключить к гемодиализу, а затем и к аппарату искусственной вентиляции легких. 4 декабря Вячеслав Васильевич Тихонов тихо скончался.

...Все проходит и все забывается. Возможно, в какой-нибудь тьмутаракани найдется вдруг человек, ничего не ведающий об актере, девяностолетие которого мы нынче отмечаем. И на голубом глазу удивится: «Да не знаю я никакого Тихонова!» И тогда болезного, как щелчком по лбу, следует огоршить: «Ну, как же, неужели ты не знаешь артиста, который сыграл Штирлица? Того самого, на фоне которого Джеймс Бонд — всего лишь самодовольный фанфанон и задира».



Вячеслав Тихонов в картине режиссера Самсона Самсонова «Оптимистическая трагедия» (1963), в роли матроса-анархиста Алексея (1). В роли писателя Ивана Ивановича Иванова в фильме «Белый Бим Черное Ухо» (1977) режиссера Станислава Ростоцкого (2). В роли штандартенфюрера Отто фон Штирлица в картине Татьяны Лиозновой «17 мгновений весны» (1973) (3). В роли князя Андрея Болконского в киноэпопее «Война и мир» (1967) режиссера Сергея Бондарчука (4)

ПОДВИГ И ИМЯ
ОСКАРА ШИНДЛЕРА
МИР УЗНАЛ ЧЕТВЕРТЬ
ВЕКА НАЗАД, КОГДА
ВЫШЕЛ ФИЛЬМ
«СПИСОК ШИНДЛЕРА».
НО О ЖЕНЩИНЕ, КОТОРАЯ
ПОМОГАЛА ЕМУ, МНОГИЕ
НЕ СЛЫШАЛИ НИЧЕГО.
ЕЕ ЗВАЛИ ЭМИЛИЯ



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Эмилия прищурилась. Ярко-голубые глаза молодого человека, склонившегося над ней, показались странно знакомыми. Увидев, что она проснулась, он улыбнулся. Сердце подпрыгнуло. Господи, Оскар... Почему такой молодой? Юноша будто понял: — Простите. Мы правда похожи. Я... сын вашего мужа. Эмилия на секунду зажмурилась, ощутив тошноту и боль. А потом отпустило. Конечно, почему бы Оскару не иметь детей. Она протянула руку, тронула его ладонь. Все хорошо. — Я не вовремя, простите. Я журналист. Нашел вас. Вы должны знать. Папа умер. Да, в газетках писали. — Мы нашли документы, много. Все отправили в Израиль, в музей. Списки с фамилиями, еще что-то. Эмилия кивнула. Это было их прошлое. То, что сделало ее мужа знаменитым.

Эмили было двадцать. Хорошенькая и с приданным в 100 тысяч чешских крон. 6 марта 1928 года она была счастлива — они с Оскаром, наконец, поженились. Она обожала его и горела огнем, стоило лишь Оскару взглянуть на нее.

— Мы купим большую красивую машину, и я буду катать на ней свою девочку, — шептал он. Его дыхание, казалось, опаляло ей волосы. Но очень скоро стало ясно, что на шикарном авто ездит не только она и дыханием Оскара опаляются многие. Узнав о его изменах, Эмилия плакала. Оскар разводил руками: я таков, каков есть. И вообще — надо брать от жизни все! Она миллионы раз клялась себе, что прекратит эту муку. Но позже Эмилия напишет: «Я вновь и вновь прощала его, ведь зализывать душевные раны он всегда приходил ко мне».

Оскар Шиндлер родился в 1908 году в Цвиттау, в немецкоговорящей диаспоре Судет. Он планировал стать



1

инженером, чтобы потом возглавить отцовскую фабрику по производству сельскохозяйственной продукции. Над Европой веяли особые ветра, и молодой Шиндлер сначала примкнул к партии Конрада Гейлена, разделявшей взгляды нацистов, а в тридцать лет стал членом нацистской партии. Шиндлер всем нравился. Беспечный, веселый, достаточно циничный при этом, он совмещал жизнь почти мажора с деятельностью предпринимателя, скрупулезно наращивая капиталы. Но приданое Эмми он промотал быстро. Все просто сгорело в его руках, и через год остался только автомобиль — на память о той золотой поре. Оскар любил скорость. И женщин. Вскоре его невероятно увлекло производство посуды. Маленькая фабрика на окраине Кракова «гнала» ее для немецкой армии. Шиндлер умело вел дела, за считанные месяцы увеличив производство в разы. К концу же 1942 года он стал едва ли не лидером по производству эмалированной посуды. Он неплохо жил, исправно платил работникам — полякам и семи евреям, продолжавшим трудиться в цехах, а на его знаменитых вечеринках «отрывалось» эсэсовское начальство.

— Оскар, что они творят с евреями? — спросила как-то Эмилия. Он пил кофе и читал газету. Ничего обсуждать с женой ему не хотелось. Но что-то в интонации Эмили было особенным. Он вспоминал ее вопрос до вечера, ощущая нарастающее беспокойство. А потом пришла бессонная ночь. И к утру Оскар Шиндлер понял, что именно неосознанно беспокоило его в сложившейся удачно жизни: огромная, удушающая несправедливость. Оскар был неоднозначным, но в чем-то — очень личным человеком. Его пе-

СПИСОК ГРЕХОВ ШИНДЛЕРА



Я так жил

2

ререждение началось в ту ночь с понимания, что он — нацист по партпринадлежности — не мог принять для себя того отношения к евреям, что культивировала его партия. Да, он хотел успеха для родной Германии! И на-

цистский режим дал ему и бизнес, и успех. Но туго набитые карманы в какой-то момент перестали быть для него самоцелью. Процесс «перелицевания» его души был недолгим и необратимым. Оскар по-

нял, что теперь смысл его жизни в том, чтобы спасти как можно больше людей от неминуемой гибели. И собственная жизнь стала казаться ему ценной только при этом условии. Он перестал бояться.

отношения к производству посуды, женщины и дети, интеллектуалы, ученые... — Всех не вместить, — задумчиво сказал Оскар как-то вечером. — Открой филиал, — уронила Эмилия.

Эмилия выслушала его молча, но ее сердце рвалось от гордости. Да, он — неверный муж, соблазнитель и кутила, но... Но она же знала, за что полюбила его! Главное теперь — не отступать. Она-то готова была рискнуть! И Эмми протянула ему руку. Главное, они вместе.

То, как Оскар Шиндлер спасал евреев, описано не раз, хотя полной картины не удалось воссоздать никому. По сути, он пользовался прерогативой, которую давало ему его положение хозяина и капиталиста. Логику он использовал тоже «коммерческую»: заключая огромное количество контрактов с армией, он привлекал на производство евреев, а если кто-то из них попадал под удар и ему грозила отправка в концлагерь, Шиндлер бросался на защиту, доказывая — изъятие из производства людей поставит контракты под угрозу срыва. Может, вы хотите, чтобы рейх оказался недоволен?! Эмилия нервничала. Евреев на производстве становилось все больше. Оскар пошел дальше: теперь Эмми помогала ему оформлять подложные документы. Согласно им на должности техработников записывались евреи, не имевшие никакого

Краков. Депортация евреев из города. Фото 1943 года (1). Супруги Оскар и Эмилия Шиндлер в Судетах. Фото 1942 года (2). Кадр из фильма Стивена Спилберга «Список Шиндлера» (1993): слева направо — актеры Бенг Кингсли (Ицхак Штерн), Лиам Нисон (Оскар Шиндлер) и Каролайн Гудолл (Эмилия Шиндлер) (3)

Он поднял большой палец вверх: идея! И даже назвал ее умницей. Ну, хотя бы это он признает. В 1943 году гетто в Кракове ликвидировали, а остатки еврейского населения отправили в лагерь в Плашкове. Но его начальник не раз бывал у них дома. Сам Шиндлер пил мало, но друзей встречать умел. Его личное обаяние позволило ему устроить филиал фабричного цеха при лагере. Условия в цехе хотя бы отчасти напоминали человеческие, к тому же Шиндлеры

— Ты же все понимаешь, — тихонько пробормотал он. Она тихонько заплакала. И все же она была счастлива. Оскар порадовал ее. Он был способен ухаживать с ней за заключенными, не брезгуя запахом гноя и крови. Он рисковал собой, добываясь права на похороны умерших евреев по их обряду, для чего специально купил кусочек земли. Он не боялся вызовов на допросы: его «друзья» подстрекали его в «тайной деятельности». Она восхищалась им. И любила так, что почти ненавидела.



3

вых драгоценностей и их с Оскаром фотографии. Документы проверили у Оскара, настала очередь Эмми... — О, герр Шиндлер! — раздалось вдруг. Четую узнала русская повара, что работала у них на кухне. Она с таким жаром объясняла патрулю, что это «хорошие немцы», что ей поверили. Вскоре, как пишет в мемуарах Эмилия, ее обаятельный муж пил водку с русскими за здоровье великого Сталина. Позже она будет вспоминать: «Казалось, что он всегда знал этих людей, был своим в доску — шутил и смеялся, хотя первый же прохожий мог узнать в нем человека, расхаживавшего в эсэсовском мундире. И кто бы стал разбираться — всамделишный он эсэовец или нет... Удивительно, как он умел использовать ситуацию: он был такой же коммунист, как и нацист. Но его зазданные тосты «за Сталина» нам помогли: нас отправили в отделение Красного Креста. По пути мы встретили знакомых — инспектора промышленных предприятий с женой, которые следовали туда же. Нас всех обыскали. У жены инспектора нашли пистолет, и это решило ее судьбу: она была тут же на глазах у всех расстреляна. Я испугалась, ведь

Их жизнь в Аргентине была другой, но лично для Эмилии мало что изменилось. Оскар пытался выращивать нутрий, потом бросил это дело, она — подобрала... Но коммерческий успех, всегда сопутствовавший Шиндлеру прежде, ему изменил. У него ничего не выходило в Аргентине. Эмилия работала, оплачивала его долги. И жила воспоминаниями — в том числе и о том, что он делал во время войны. И продолжала его любить. И он это прекрасно знал. Он вернулся в ФРГ без нее. Не поделился и компенсацией за фабрику! Как Эмилия выживала одна? Бог знает. А спустя 15 лет Оскар вдруг прислал письмо, упрямая ее подписать контракт на фильм о его фабрике — это сулило денег и ей. Она все подписала. О его смерти 9 октября 1974 года Эмилия узнала из газет. Его похороны в Иерусалиме, на горе Сион. Оказавшись перед его могилой спустя много лет, она говорила: «Я ничего не могу тебе сказать, так как я не знаю, почему ты оставил меня. Смерть — лучший судья, она рассудит. Но мы еще женаты, и я тебе прощаю, все прощаю».

За вышедший в 1993 году фильм «Список Шиндлера», получивший семь «Оскаров», Эмилия не получила ничего. Более того — ее, по фильму, будто и не было. Она впервые сорвалась: «Свиньи! Они меня сделали мертвой! К черту!» Стивен Спилберг схватился за голову. При всех наградах фильм-то был убыточный. Режиссер был готов отдать вдове что-то «из своих», но отходчивая Эмилия уже немного поутихла и признала: «Несмотря на то что в фильме меня как бы и не существовало рядом с Оскаром в те годы, все-таки там хорошо показано то, что сделали мы для спасения евреев». После «Списка Шиндлера» Германия начала платить Эмилии 1300 марок в месяц, 30 долларов она получала от правительства Израиля. Иногда ей пересылали что-то бывшие спасенные ей с Оскаром люди. Эмми ушла в 94 года, так и не забыв своего Оскара. «Он был и останется для меня необыкновенным человеком...» — писала она. Да. Ведь 1200 спасенных жизней — это что-то да значит. А еще она говорила: «У любви всегда есть привкус. У моей любви он всегда был горьким».

умудрились пронести туда продукты и подкармливали работников. Но Эмилии становилось все тревожнее.

В 1944 году концлагерь в Плашкове эвакуировали: приближалась Советская армия. Начальник концлагеря Амон Гет проговорился за кофе: «Нас закрывают, евреев отправят в Аушвиц». — Эмми, это же смерть для них! — Оскар в истерике бегал по дому. Эмилия предложила попробовать выкупить заключенных у Гета под видом того, что им нужна рабочая сила.

— Местные власти упрутся, — мрачнел Оскар. Но и Эмилия умела быть обаятельной. Она лично пошла к бургомистру, благо они были знакомы. И решение было получено. Гету заплатили по 8 марок — за каждого человека. В списке рабочих-евреев, которых Шиндлер забирал на фабрику, было 799 мужчин и 299 женщин. В этот вечер Оскар и Эмилия напились, празднуя свою маленькую победу.

— Я горжусь тобой, — Эмми коснулась губами его щеки. Он пах чужими духами, и ее передернуло. Ну почему так? Почему он не любит ее? Оскар понял и притянул жену к себе.

Иногда она ненавидела его больше, чем любила — но лишь потому, что не могла не любить. Он был ее проклятием и мечтой, этот необыкновенный человек — ее муж...

Может быть, ее спасли бы дети. Но их не было. То есть у Оскара-то они были — она знала, что еще в Кракове дочка одного крупного чина родила ему двоих! «Я видела больше, чем он представлял, — напишет она позже с горечью. — И через женщин он тоже заводил полезные знакомства среди нацистской верхушки, в том числе и в гестапо». Свое же место она определила не менее точно и горько: «Я не была женщиной его мечты...»

Ни он, ни она не знали, что будет, когда придут русские. Кто бы стал слушать рассказы каких-то Шиндлеров о спасении сотен людей во время такой заварухи? А топот русских сапог уже сотрясал Европу. Шиндлеры собрались уезжать. Рабочие фабрики плакали, провожая их... Да только далеко уехать им не удалось. Их остановила... патрульная советская машина. В сумочке у Эмми лежало несколько пустяко-

в моей сумке — документы и фотографии, на многих из которых Оскар — в мундире СС. Улучив момент, я швырнула сумку в речку. Поэтому дочка одного крупного чина родила ему двоих! «Я видела больше, чем он представлял, — напишет она позже с горечью. — И через женщин он тоже заводил полезные знакомства среди нацистской верхушки, в том числе и в гестапо».

Их миссия была завершена, они выжили, и Эмилия вдруг поверила, что Оскар принадлежит ей. Попытка завести ребенка не удалась. Со своим горем Эмми осталась наедине — Оскар пустился в погоню за женщинами. Если бы она смогла смириться с этим... Она сутками лежала на кровати, глядя в стену, пока муж отдыхал с любовницей. А потом Оскар вдруг вернулся и предложил уехать в Аргентину — до тех пор, пока в старушке Европе все утрясется. Она обрадовалась. Там будем только он и я! Но когда чемоданы были упакованы, а все дела «закрыты», Эмми узнала, что с ними едет и любовница Оскара. И ей стало почти все равно.

театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Гверской бул., 22, © (495) 697-85-86
Основная сцена. 9/II Мастер и Маргарита. 10/II днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Ромео и Джульетта. 11/II днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Пигмалион. 13/II Укрощение строптивой. 14/II премьера Особняк на Рублевке. 15/II Вишневый сад. 16/II Мастер и Маргарита.
Малая сцена. 10/II Люти. 11/II премьера Студент. 13/II Провинциалка. 16/II Не все коту масленица.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, © (499) 241-16-79
Основная сцена. 9/II Посвящение Еве. 10/II премьера Бенефис. 11/II днем Кот в сапогах, веч. Последние луны. 14/II К 90-летию Театра имени Евг. Вахтангова Пристань. 15/II Евгений Онегин. 16/II премьера Горячее сердце.
Новая сцена. Ул. Арбат, 24. 9/II в 19 ч. 30 м. Гроза. 10/II в 19 ч. 30 м. Неосторожная актриса. 11/II в 19 ч. 30 м. В Париже. 15/II в 19 ч. 30 м. премьера Сергеев и городок. 16/II в 19 ч. 30 м. Медея.
Первая студия Вахтанговского театра. 9/II в 19 ч. 30 м. премьера Френк Жюли. 14/II в 19 ч. 30 м. премьера Френк Жюли. 17/II в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. **Арт-кафе.** 9/II в 20 ч. Если б я не была актрисой... Вечер Е. Сотниковой. 10/II в 13 и 16 ч. Красная Шапочка. Читает с оркестром А. Олешко. 11/II в 16 ч. МУЛБТ и JAZZ (детский муз. театр «Домисоль-ка», в 20 ч. Русский романс. Вечер А. Павлова. 15/II в 20 ч. Давайте негромко... Вечер А. Олешко. 16/II в 20 ч. Современный концерт. Театр «Июльсанамбль».

Симоновская сцена. 10/II в 20 ч. премьера Очарованный странник. 14/II в 20 ч. премьера Любовь у трона. 17/II в 20 ч. премьера Вечер шутов.
Эксперим. Фойе театра.
Основная сцена. 10/II и 17/II днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее.

Фойе театра. Новая сцена. 11/II в 12 ч. 30 м. в 16 ч. Вахтанговское закулисье. Новая сцена.
Музей-квартира Е. Б. Вахтангова. Денежный пер. 12. 11/II в 13 ч. Мемориальный музей-квартира Е. Б. Вахтангова.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, © (495) 699-96-68
9/II Юнона и Авось. 10/II Вишневый сад. 11/II Королевские игры. 12/II Tout va bien, или Все оплачено. 14/II Вальпургиева ночь. 15/II Борис Годунов. 16/II Пер Гюнт. 17/II Пролетая над гнездом кукушки (Затмение). **В Театре Эстрады.** Берсеневская наб., 20/2. 12/II и 13/II Юнона и Авось.

РАМТ

Театральная пл., 2, © (495) 692-00-69
Большая сцена. 9/II веч. Нюрнберг. 10/II в 12 ч. Денискины рассказы, веч. Эраст Фандорин. 11/II в 12 ч. Чисто английское привидение,

веч. Чехов-GALA. 16/II веч. премьера Последние дни. 17/II в 12 ч. Рикки, веч. Цветы для Эдджернона.

Маленькая сцена. 8/II в 19 ч. 30 м. Жизнь одна. 10/II в 18 ч. Людоедик. 17/II в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Волшебное кольцо.

Черная комната. 10/II в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 11/II в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 17/II в 15 ч. Медведко.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-16-95

На сцене ДК «Заречье», Некрасовка. Ул. 1-я Вольская, 11. 10/II днем Три медведя, в 17 ч. премьера Мой самый лучший папа. 17/II днем Грибной переполох, в 17 ч. Теремок.
На сцене театра кукол «Жар-птица». Ул. Строммынка, 3. 9/II Недоросль. 11/II днем Садко и Царевна Морская, в 17 ч. Пират и призраки. 16/II Тарзан. Love story. 18/II днем Колобок, в 17 ч. Как Соловей-разбойник Ивану-солдату помог.

Театр Романа Виктюка

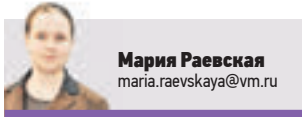
Ул. Строммынка, 6, © (495) 612-14-01
 11/II Несравненная! 13/II Нездешний сад. Рудольф Нуреев. 14/II премьера Мандельштам. 15/II Саломея. 16/II Маскарад Маркиза де Сада. 17/II Федра.

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, © (495) 629-94-01
Большой зал. 11/II 13 ч. Концерт студентов и аспирантов кафедры органа Московской консерватории. **Малый зал.** 12/II Вечер скрипичной музыки. И. Бочкова (скрипка), С. Воронов (фортепиано), О. Бугаев (виолончель), Шуман, Шуберт, Мендельсон. 13/II Музыка для виолончели соло. Б. Андрианов (виолончель). Бах, Солима, Кодаи. 14/II Пианистическое искусство. О. Андрищенко. Чайковский, Рославец, Шостакович.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелиско-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71
 9/II в 20 ч. V международный фестиваль «Шедевр фирмы Зауэр». «Готическая симфония: Бах и Босх». 10/II в 15 ч. «Времена года. Метель». Чайковский, Рахманинов, Свиридов, Беляев, в 18 ч. Проект «Звучащие полотна. Ренуар». «Времена года и другие шедевры». Вивальди, в 21 ч. Гала-концерт «World music в Кафедральном». «Кельтская арфа, волынка, колесная лира и орган». 15/II в 20 ч. Концерт с песочной анимацией. «Романтический вечер в Париже». Видор, Вьерн, Дассен, Дюмон, Косма, в 21 ч. 30 м. «Истории любви: поэты, художники, музы». 16/II в 20 ч. Времена года: Вивальди и Пьяццолла. Орган, оркестр и водная анимация — эбру.



Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

МОСКОВСКИЙ ГОВОР

Мехом наружу шубу стали носить с конца XIX века. До этого ее так надевали только для участия в маскарадах и обрядах, где нужно было придать себе сходство с медведем. «В сенях встречает молодых мать жениха в вывороченной шубе», — описывал в 1842 году свадьбу этнограф Вадим Пассек. А шуба мехом внутрь, не покрытая тканью (то есть дубленка) называлась «нагольной». Какие еще названия шуб греют душу читателям русской классики? Романовская шуба — мужская нагольная шуба из шкуры овцы романовской



1



2

МЕХ, ДА И ТОЛЬКО

ШУБА ЕЩЕ ЛЕТ 150 НАЗАД ПОНИМАЛАСЬ КАК ОДЕЖДА МЕХОМ ВНУТРИ, ПОКРЫТАЯ СВЕРХУ ТКАНЬЮ. ЕСЛИ ОНА ВЫГЛЯДЕЛА ПО-ДРУГОМУ, ЕЕ И НАЗЫВАЛИ ИНАЧЕ. ТЕПЕРЬ ЭТИ СЛОВА УДИВЛЯЮТ ЧИТАТЕЛЕЙ СТАРЫХ КНИГ



3

Василий Суриков. Взятие снежного городка. 1891. Слева в санях — ряженный в шубе мехом наружу (1) Борис Кустодиев. Купец в шубе. 1920. Типичная шуба, крытая сукном (2). Шкурка пятнистого скунса. Узор и впрямь похож на лиру (3)

породы (выведенной в Романово-Борисоглебском уезде Ярославской губернии, ныне Тутаевский район). Отличалась черным цветом и тисненым узором по борту и краям карманов. В романе Сергея Сергеева-Ценского «Преображение России» (1931) говорится про одного героя: «Черный романовский полушубок очень к нему шел: от него

он казался еще белее лицом». Ротонда — длинная женская накидка без рукавов, с прорезями для рук. Возможно, названа в честь круглого садового павильона-ротонды. В 1877 году Федор Достоевский хотел заказать эту модную новинку для своей супруги Анны. Приказчик пошутил, будто «ротонду выдумал портной,

желавший избавиться от жены» (видимо, в прорези задувал ветер, и легко было простудиться). Достоевский сразу передумал: «А я вовсе не хочу избавляться от своей жены, так что шейте ей по старинному, ... с рукавами!» Салоп — очень просторная женская накидка с пелериной и широкими рукавами (а иногда и без рукавов). Классический салоп был на

подкладке из лисицы или соболя, покрыт бархатом, сукном или шелком. В дворянской среде салопы были в моде в первой трети XIX века, а в купеческой — до самого конца XIX века. Шуба на лирах — подбитая мехом лиры, то есть пятнистого скунса (Spilogale). Этот мех был в моде в России с конца XIX века по первую треть XX века. В «Золотом теленке» Ильфа и Петрова говорится, что с наступлением в 1922 году нэпа на улицах появились «скоробогачи» «в шубках, подбитых узорным мехом «лира». Чтобы сшить из мелких шкурок со сложным узором красивое полотно, надо было обладать чувством гармонии. На это намекал Илья Сельвинский (кстати, профессиональный меховщик) в поэме «Пушторг» (1928): «Я в шубе на точно подобранных лирах ... / Увижу лирический беспорядок».

КАФТАН С ШУБОЙ ВСТРЕТИЛСЯ

В следующий четверг, 15 февраля, отмечается Сретение Господне. Название праздника означает на церковнославянском языке «встреча». Произошла встреча между человеком и Богом. Человек дожидал последние дни, а Богу было чуть больше месяца от роду. На сороковой день после рождения Иисуса мать принесла его в Иерусалимский храм. Там младенца увидел образованный старец Симеон. В свое время он переводил книгу пророка Исайи и удивился словам,

что Спаситель будет рожден «девой». Он даже потянулся исправить это слово на «женой». Но явился ангел и, удержав его, пообещал, что тот не умрет, пока не увидит исполнения пророчества. В храме Симеон взял младенца на руки и заявил, что теперь может спокойно умереть, ибо видел спасение, которое Господь приготовил для людей. Праздник Сретения у всех славян воспринимался как встреча весны. Южные славяне считали, что в этот день зима кончается. Восточные и западные полагали, что

этот день — ровно середина зимы. После него неизбежен поворот к теплу и переход на более легкую одежду: «На Сретение кафтан с шубой встретился». А в некоторых русских деревнях в этот день мамы... продавали младенцев. Старушка-соседка вставала под окно, мать протягивала ей ребенка. Принимала деньги. А через минуту старушка, войдя в избу, возвращала малыша маме. — Живи на мое счастье, — объявляла бабулька, умильно глядя на спеленутый кулек.

Прямо как в Библии: чужой старик подержал на руках младенца... Только там младенец должен был погибнуть ради спасения всех людей. А здесь — остаться в живых ради счастья одного человека. Считалось, что этот ритуал поможет уберечь малыша от безвременной смерти. Деньги, заплаченные за ребенка, оставались в семье. На них покупали свечи. И когда младенец заболел, их зажигали — верили, что это привязывает ребенка к жизни».

Антонина Крайняя
nedelya@vm.ru



Андреа Челести. Принесение Иисуса во храм. 1710. Согласно закону Моисееву, Мария обязана была принести первенца в храм на сороковой день после его рождения, чтобы посвятить его Богу



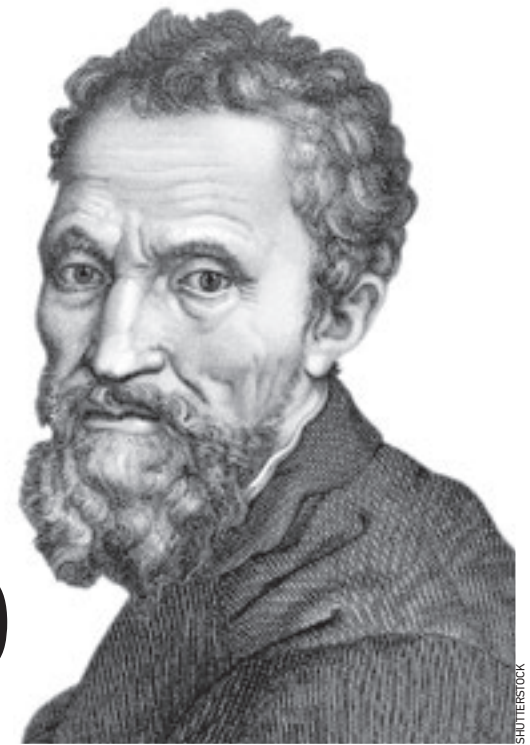
Олег Фочкин
nedelya@vm.ru

Началось все гораздо раньше, и один из самых знаменитых фальсификаторов и мастеров по подделке произведений искусства — Микеланджело Буонарроти. Один из величайших мастеров эпохи Возрождения был опытным фальсификатором. Он изготавливал копии, состаривал их и подменял на оригинальные

шедевры. Он восхищался произведениями, которые подделывал, и стремился превзойти их в своей работе. Например, изготовил настолько качественную копию гравюры Мартина Шонгауэра, что ее невозможно было отличить от оригинала. В 1496 году молодой Микеланджело по указанию своего работодателя, флорентийца Лоренцо Медичи, скопировал римскую скульптуру спящего Амура (она также известна под названием «Спящий купидон»). Чтобы состарить ее и придать

вид антикварной, статую закопали в землю. По свидетельству Паоло Джовио, первого биографа Микеланджело, через какое-то время она была продана кардиналу Рафаэлю Риарио, внучатому племяннику папы Сикста IV и крупному коллекционеру римских древностей за 200 золотых дукатов. Микеланджело получил всего 30 монет. Обнаружив подлог, Риарио обратился к торговцу антиквариатом Бальдассаре дель Миланезе, продавшему ему амура. Тот принял скульптуру обратно и выставил ее на

продажу уже как работу Микеланджело, который тогда только входил в моду. Вырученные деньги в полном объеме пришлось вернуть первому покупателю, правда, скульптор и свои 30 золотых не потерял. А вскоре кардинал Риарио стал первым покровителем Микеланджело в Риме, заказав ему еще несколько работ. Амур в итоге достался прелату Чезаре Борджиа. В XVII веке статуя попала в Англию, и там ее следы теряются. Но похожая хранится в Турине, хотя и считается подделкой, что придает



Микеланджело Буонарроти с портрета художника Даниэле да Вольтерра, середина XVI века

МАССОВАЯ ПРОВЕРКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА МУЗЕЙНОГО ХРАНЕНИЯ ИДЕТ ПО ВСЕМУ МИРУ. ПРИЧИНОЙ ТОМУ — ПОДОЗРЕНИЯ, ЧТО ПОЛОВИНА ВСЕХ ЭКСПОНАТОВ — ПОДДЕЛКИ XIX ВЕКА

Эту примечательную копию скульптуры «Лаокоон и его сыновья» установили в XIX веке в Одессе: у фигур есть руки. У «Лаокоона», который хранится в Ватикане и который описывал Микеланджело, рук нет



SHUTTERSTOCK

АМУР И ТАЙНЫ ЛАОКООНА

ей особую пикантность. Да, именно изготовление копий принесло Микеланджело первую известность и положило начало его головокружительной карьере. Микеланджело поставил скульптурные мистификации на поток. Он закупал мрамор в огромных количествах, но на что он уходил — современники долго не понимали. Микеланджело делал копии древнеримских работ. И это даже помогло ему в карьере, поскольку в те времена отношение к подделкам отличалось от нынешнего. Эта работа показала технические навыки и продемонстрировала творческий гений, соперничающий с мастерством римлян. Биограф Джорджо Вазари отмечал: «Он подделывал рисунки старых мастеров так искусно, что копии были неотличимы от оригиналов, он коптил и тонировал бумагу, чтобы состарить ее. У него была возможность взять оригинал и подменить его копией». Известная скульптура «Лаокоон и его сыновья», автор-

ство которой приписывали родосским скульпторам Агсандру, Полидору и Афинодору, возможно, тоже была «жертвой» Микеланджело. Предположение о том, что скульптурная группа может быть подделкой Микеланджело, высказала еще в 2005 году исследовательница Линн Каттерсон, которая ссылается на то, что скульптор был в числе первых, кто оказался на месте обнаружения, и был одним из тех, кто ее идентифицировал. «Лаокоона» прославляли за античное, не христианско-мученическое изображение человеческого страдания, за которым не сквозит загробное воздаяние. «Лаокоон и его сыновья» — несомненный шедевр, о нем знали из текстов древнеримского автора-эрудита Плиния Старшего, автора знаменитой «Естественной истории». Это он указал в качестве авторов трех родосских скульпторов. Причем Плиний мог видеть только мраморную копию с бронзового оригинала, который не сохранился. Но мраморную копию постигла судьба оригинала, она была утрачена

при невыясненных обстоятельствах. И вдруг в 1506 году всю просвещенную Европу потрясло известие о том, что шедевр найден в подземной пещере под одним из семи холмов, на которых раскинулся Рим. Папа Римский Юлий II немедленно отрядил двоих доверенных людей осмотреть находку. Одним из них был скульптор Микеланджело Буонарроти... Вскоре скульптура была перевезена во дворец Бельведер, где ее установили в специальной нише. Впоследствии «Лаокоон» породил целую моду в скульптуре на изображение человеческих фигур, закрученных в вихреобразном движении. И только потом выяснилось, что «Лаокоон» не очень-то подпадает под описания Плиния. Например, находка была сделана из двух кусков мрамора, тогда как Плиний описывал один... Незадолго до своей смерти, в 1564 году, Микеланджело Буонарроти сжег весь свой архив. Многие считали, что он сделал это для того, чтобы скрыть его искусство ушли вместе с ним. Или он скрывал факты фальсификации?

**Я так
думаю**



1

ХОДИТЬ БОСИКОМ НЕ СТОЛЬКО МОДНО, СКОЛЬКО ПОЛЕЗНО, УТВЕРЖДАЮТ АКТИВИСТЫ БОСОХОЖДЕНИЯ. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ» ОТПРАВИЛАСЬ НА ВСТРЕЧУ С НИМИ, ЕЖАСЬ ОТ ХОЛОДА

АНТОНЕРПО

На лицах прохожих меж тем читается недоумение. Попроси сейчас кого-нибудь из них разуться и встать на снег, и в ответ они покрутят пальцем у виска.

После фотосессии на свежем воздухе мы отправляемся в кафе, чтобы героиня все-таки не заболела. Вдруг заалка подведет!

Устроившись за столиком, София заказывает облепиховый чай — это сплошные витамины!

Откуда появилось столь странное увлечение?

Меня в свое время увлекла идея Айседоры Дункан, которая выходила на сцену босиком, пропагандируя так называемый свободный танец. В этом не было эпатажа, Дункан и ее ученики стремились быть ближе к античной хореографии, можно сказать, к истокам. Вот и я выступаю преимущественно без обуви. К тому же в детстве какое-то время жила в деревне и мне нравилось бегать босиком. Так что отчасти это еще и желание вернуть детские ощущения.

Когда впервые вышли на улицу без обуви?

Чуть больше трех лет назад, когда отправилась работать во Францию и Швейцарию — воздушной гимнасткой в шапито. Условия жизни были чрезвычайно простыми: большую часть времени мы проводили на открытом воздухе, и мне частенько приходилось ходить босиком.

А потом и по Москве начали босиком гулять?

Я к тому времени познакомилась с людьми, которые увлекались босохождением не первый год, и их пример меня вдохновил. Кстати, подобные практики ведут люди абсолютно разного возраста: самому младшему



2

АНАТОЛИЙ МОКОВНИН/ФОТОРИНАЛ.ГЛАС

23 января 2018 года. София Чаудхари — участница сообщества босоногих (1). Семья Саргунасов — члены клуба здорового образа жизни — занимается закаливанием. Фото 1989 года (2)

участнику группы 18 лет, самому взрослому — 52 года.

Но, вероятно, всех их объединяет какая-то идея?

В любом сообществе, особенно в таком маленьком,

как наше, очень важна осознанность. Каждый должен задать себе вопрос: «Для чего ты это делаешь?» Лично я отвечаю на него так: «Я нахожусь

в дружеских отношениях с окружающим миром и становлюсь его частью». Для меня важно, чтобы тело находилось в гармонии с природой.

Насколько это возможно в городе?

Очень сложно, и тем не менее я выхожу на улицу босиком, потому что душа требует.

А как реагируют окружающие, когда видят босоногого пешехода?

В большинстве своем люди смотрят, конечно, с удивлением. Но если ко мне подойдут и спросят, зачем я это делаю, я с большим удовольствием расскажу.

Правда, пока я не появляюсь без обуви в общественных местах, например в метро,

в магазинах. Однако опыт других босоногих говорит, что ничего страшного в этом нет.

Как босохождение влияет на организм?

Мне кажется, активизируются резервные функции организма. Даже после того, как совершала подобные прогулки поздней осенью, я не болела.

У ваших единомышленников такая же мотивация — оздоровить себя с помощью естественного массажа стоп?

Да, это своеобразная «городская акупунктура». Я, например, еще увлекаюсь йогой и стою на гвоздях.

Как часто вы встречаетесь с единомышленниками?

Обычно это происходит летом в парках. Встречи мы начинаем с зарядки. К тому же это отличная возможность прогуляться босиком по траве.

Что самое приятное для ног?

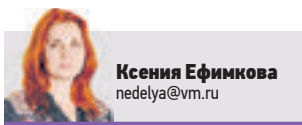
Это песок. Одно время я жила недалеко от песчаного карьера, и у меня была возможность устраивать там прогулки. Второе место в моем личном рейтинге занимает галька.

Есть у вас упражнения, которые помогают расслабить ноги?

Да, самое простое: лечь на спину и поднять ноги под углом 90 градусов. Еще одно упражнение помогает поддерживать хорошую форму ног: надо так же лечь на спину, ногами к стене (расстояние от таза до стены — 10-15 сантиметров), согнуть колени и стопами простукивать стену. Расслабляем икроножную мышцу. Делаем несколько подходов по 100 раз.

Для босоногих имеет значение, какую обувь надевать?

Лично для меня главное, чтобы она была сделана не из натуральных материалов, поскольку я вегетарианка. Ну и без каблука, из-за него мышцы приходят в состояние гипертонуса, а для меня как танцовщицы это критично.



Ксения Ефимкова
nedelya@vm.ru

Всем известна народная пословица «Держи ноги в тепле, а голову в холоде». Оспорить ее готовы босоногие активисты (так и хочется написать — адепты культа голых пяток): кое-кто из них и зимой выходит на улицу, но в один голос утверждают, что босохождение способствует оздоровлению организма.

Насколько это помогает справиться с болезнями и откуда торчат пятки у этого движения, нам помогла разобраться София Чауд-

хари. Уже 3 года она ходит босиком.

На улице — минус 12 и колочий пронизывающий ветер. София смело снимает ботинки и встает на хрустящий снег голыми ступнями. У меня мороз по коже, ей хоть бы хны.

— Я, правда, зимой босиком не хожу, но закалки хватает, чтобы сейчас продемонстрировать вам свою «выдержку», — комментирует София. — Это не первый мой опыт, в прошлый раз мы танцевали на льду для одного проекта.

— И хотите сказать, что не простыли? — удивляюсь я. — Нет, даже намек на простуду не было, — отвечает София.

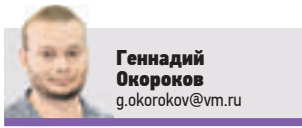
КУЛЬТ ГОЛЫХ ПЯТОК

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Татьяна Гиричева
терапевт

На стопах действительно существуют точки, воздействие на которые может положительно сказаться на организме человека. Что касается босохождения, особенно в холода, во-первых, нужно выбирать безопасные поверхности, а во-вторых, постепенно и аккуратно закаливать организм, начиная по одной минуте в день.



Геннадий Окороков
g.okorokov@vm.ru

Стремительная популярность скандинавской ходьбы связана с ее простотой и доступностью. Нехитрая техника осваивается новичком буквально за одно занятие. Для жителей мегаполиса, многие из которых страдают от гиподинамии и дефицита физической нагрузки, занятия скандинавской ходьбой могут стать полезным открытием.

— Пользы от занятий скандинавской ходьбой масса, — уверена заведующая отделением эндокринологии Химкинской клинической больницы Анна Рожкова. — Особенно это касается людей с диабетом. При физических нагрузках организм начинает усиленно расходовать запасы энергии, которые содержатся в глюкозе, что приводит к снижению ее уровня в крови. Это, конечно, очень упрощенное объяснение, но в целом верное. Неслучайно скандинавская ходьба особенно популярна среди пожилых людей и даже включена в программы медицинской реабилитации.

В одном из таких занятий приняла участие наша прославленная фигуристка, олимпийская чемпионка Ирина Слуцкая, которая давно пропагандирует этот оздоровительный вид спорта.

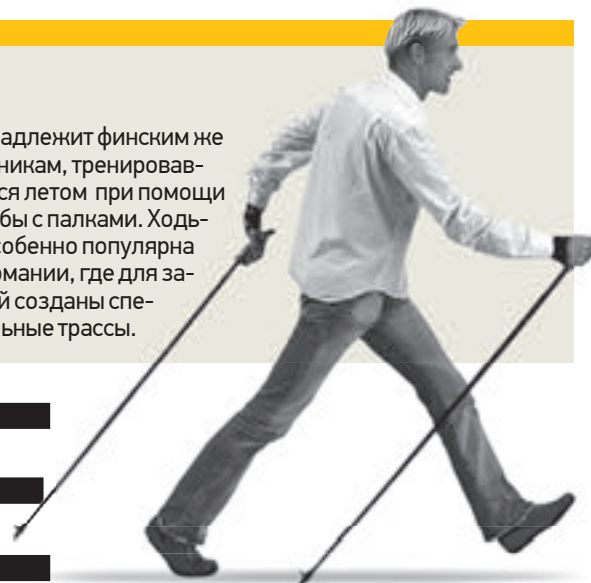
— Когда я занялась скандинавской ходьбой, то была приятно удивлена. После, казалось бы, обычной прогулки почувствовала, как

ПОЛЬЗА ЗАНЯТИЙ СКАНДИНАВСКОЙ ХОДЬБОЙ ОЧЕВИДНА, УТВЕРЖДАЮТ МЕДИКИ, И ЧИСЛО ПОКЛОННИКОВ ФИЗКУЛЬТУРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ СТРЕМИТЕЛЬНО РАСТЕТ

СПРАВКА

Скандинавская ходьба с палками — вид оздоровительной физкультуры, запатентованный в 1997 году финном Марко Кантаневой (на фото) как «оригинальная скандинавская ходьба». Идея

принадлежит финским же лыжникам, тренировавшимся летом при помощи ходьбы с палками. Ходьба особенно популярна в Германии, где для занятий созданы специальные трассы.



нагрузились мышцы плечевого пояса. А вообще такая ходьба заставляет работать до 90 процентов всех мышц, — поделилась впечатлениями Слуцкая.

Медики подтверждают: занятия скандинавской ходьбой приносят ощутимую пользу здоровью.

— Измерения уровня сахара в крови до начала занятий скандинавской ходьбой и после их окончания показали: уже после часа занятий он снижается, — говорит терапевт Александр Метлош. Но прежде чем приступить к занятиям, следует посоветоваться с врачом, который подскажет, будут ли они полезны именно вам. Ведь среди противопоказаний — воспалительные заболевания опорно-двигательного аппарата, гипертония, плоскостопие и сердечная недостаточность.

ОСТАВЬТЕ ЛЫЖИ ДОМА!



Группа москвичек на занятиях по скандинавской ходьбе в городском парке «Красная Пресня». Фото 2017 года

ТОП-ТОП

Для занятий скандинавской ходьбой требуются особые палки. Они должны быть несколько короче лыжных. Длину можно рассчитать по такой простой формуле: показатель роста в сантиметрах надо умножить на коэффициент 0,66. Так, для человека, чей рост составляет 1 метр 85 сантиметров, длина палок — 122 сантиметра. Для опытных ходоков коэффициент увеличиваем до 0,68, а для продвинутых — до 0,70.

ГАРАНТ ЭКСПЕРТ

8-800-555-31-82 www.garantinvestment.ru

Клиентский офис: м. «Римская», «Площадь Ильича», пл. Рогожская застава, д. 2/1, стр. 1

Принимаем сбережения от 50 000 руб.

от 13,95 % годовых

- ✓ Ежемесячные выплаты
- ✓ Под залог земли



АКЦИИ

«ПОДАРОЧНАЯ КАРТА всем новым клиентам!»

Условия проведения акции: Мы не ограничиваем вас условиями использования подарка. Расходуйте его по своему усмотрению! Подарочная карта номиналом до 30 000 руб. от банка-партнера всем новым клиентам! Акция действительна для всех новых клиентов компании «Гарант Эксперт» и при заключении договора на сумму от 50 000 до 3 000 000 руб. Сроки проведения акции: с 15 октября 2017 г. до 28 февраля 2018 г.

+3% клиентам из других организаций (КПК, МФО и инвестиционные компании)

+1% пенсионерам

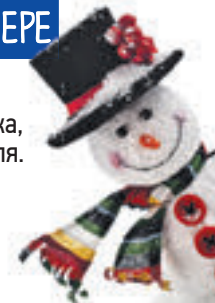
Средства застрахованы

ООО СК «ОРБИТА». Лицензия Банка России СИ № 0326, СЛ № 0326. Не является публичной офертой.





мы расскажем вам, как слепить такого снеговика, который не растает до апреля. Сейчас, когда снегу навалило, для этого самое подходящее время.



УСТАМИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ

Благородный разбойник

ЧТО РАССКАЗАЛИ БЫ ТЕБЕ ВЫМЫШЛЕННЫЕ ПЕРСОНАЖИ, ЕСЛИ БЫ ТЫ ВСТРЕТИЛСЯ С НИМИ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ? СЕГОДНЯ ПОСЛУШАЕМ РОБИНА ГУДА

- В моем лесу равны все — и богатые, и бедные.
- Я привык легко попадать в цель.
- Рука у меня не дрожит, и прицеливаюсь я всегда точно.
- У одних счастье бывает многословным, а у других — молчаливым.

Робин Гуд — самый меткий стрелок Англии. Рисунок художника Джеймса Макконнела



СПРАВОЧКА

Робин Гуд — лесной разбойник, который отнимал деньги у богатых и раздавал их бедным. Герой английских народных баллад. О нем написано много сказок, снято немало фильмов.

- Стрела, острие которой смотрит на вас, попадет в цель быстрее, чем ваш меч оцарапает меня.
- Благородство делает честь и разбойнику.
- Шальная стрела цели не выбирает.
- Обещание для человека без совести мало что значит.
- У страданий есть право на скромность.
 - Многие люди храбры по неведению!
 - С этими рыцарями вечные хлопоты: чуть что, хватаются за меч.

А ТЫ И НЕ ЗНАЛ...

Ну и галиматья!

Вы наверняка слышали, что смех — это лекарство. А знаете ли вы, что один врач и правда лечил смехом. Звали врача Галли Матье.



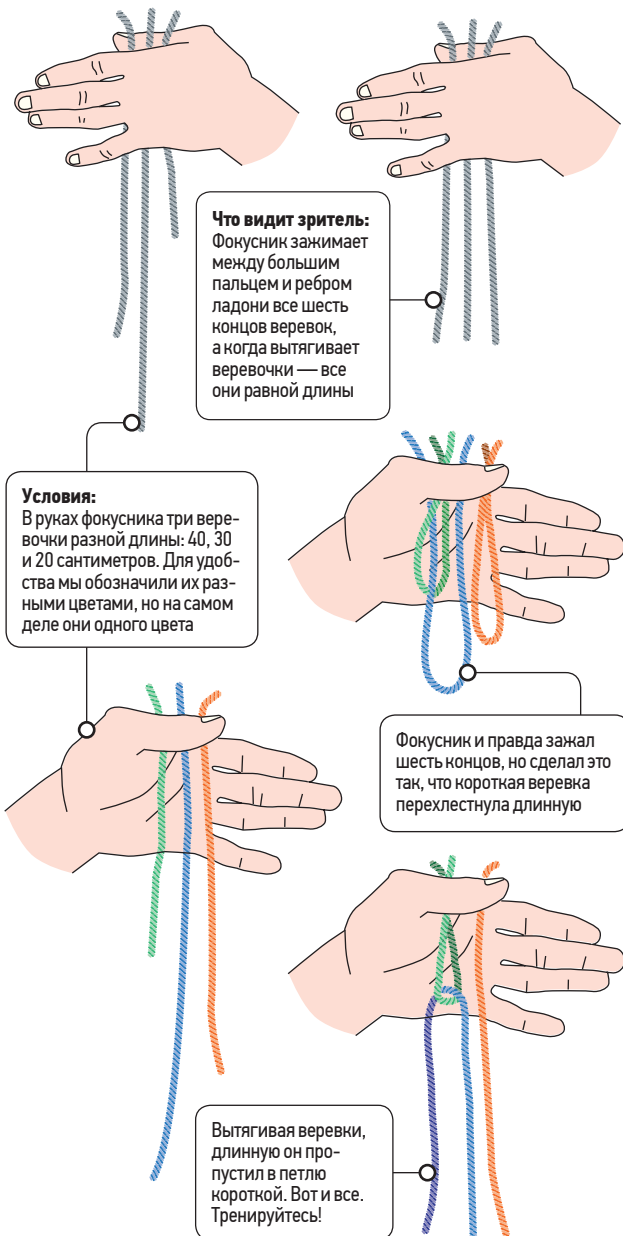
Жил он приблизительно в XVI веке во французском городе Париже. Пациентов у него была уйма, а все потому, что лечение было необычное: выписывая рецепт, он на обратной его стороне обязательно писал шутку. Пациенты шутки эти пересказывали друг другу, смеялись и стали называть их галиматей — от имени и фамилии доктора. А ему, наверное, приятно было. Пока слово это дошло до нас, его значение поменялось. Сейчас оно означает чепуху.

LOOK AND LEARN

ФОКУСЫ

Странные веревочки

В ЛЮБОМ ФОКУСЕ ГЛАВНОЕ ТО, ЧТО СКРЫТО ОТ ГЛАЗ ЗРИТЕЛЯ. КАК ТОЛЬКО ЗРИТЕЛЬ УПУСКАЕТ ЭТУ МАЛЕНЬКУЮ ДЕТАЛЬ, ЕМУ НАЧИНАЕТ КАЗАТЬСЯ, ЧТО ТОЛЬКО ЧТО ПЕРЕД НИМ ПРОИЗОШЛО ЧУДО. ВОТ КАК ЗДЕСЬ



МАЛЫШАМ

Найди двенадцать отличий между картинками.



ЗАГАДКИ

1. За два дня каменщик Виктор Николаевич построил три пятиэтажных дома. А сколько домов он построит за пять дней?
2. Масса собаки, которая стоит на полу в комнате, 7 килограммов. Насколько изменится масса, если собака встанет на задние лапы?

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст) **Илья Юдин, Андрей Артюх** (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (среда)

РЕБУС

Этого добра в Москве сейчас навалом.



МЫ ВАЖНЕЕ



**КОЛОНКА
ГУРМАНА**

Анатолий Гендин
гастрономический
журналист и писатель
nedelya@vm.ru

В ресторанах работают разные люди, широкой публике известны не все из них. Где-то лицом заведения служит известный шеф-повар, а фактический хозяин держится в тени. Или наоборот, ресторатор у всех на слуху, а повара мало кто знает. Но вечное, хотя и подспудное, противостояние между этими двумя персонажами (кто из них важнее — бизнесмен-ресторатор или творец-повар?) время от времени становится публичным. Бывает, конечно, что шеф-повар является одновременно и владельцем заведения. Тут уж как повезет, что возьмет верх, бизнес или творчество.



Я так думаю

Между тем, согласитесь, самые важные персоны на ресторанном рынке — как и на любом другом, кстати — это мы с вами, потребители. Это наш рубль обеспечивает благосостояние рестораторов и поваров, если, конечно, мы ходим в их заведения. Было бы логично во главу угла ставить наши пожелания и запросы, а не представле-

ния о прекрасном или выгодном самих работников ресторанов. Вот нам, к примеру, почему-то кажется, что готовить нужно из свежих сезонных продук-

тов. И что единственно допустимая адаптация чужой еды заключается в уменьшении ее остроты, действительно непривычной для отечественного желудка. Все остальное оставьте, пожалуйста, как есть, мы сами решим, нравятся ли нам оригинальные вкусы и ароматы разных кухонь мира.

Опять же, про вино. Честно говоря, нас не интересуют особые отношения отдельных ресторанных сомелье с конкретными производителями и поставщиками вина. Нам бы хотелось, чтобы винная карта соответствовала еде в меню, чтобы к любому блюду можно было подобрать качественное и — желательно! — недорогое вино.

И по бокалам, пожалуйста, тоже; это удобно и кру-

гозор расширяет; вполне возможно, в следующий раз мы закажем целую бутылку, если новое вино понравится. В ресторанах нас, посетителей, с подчеркнутым и даже показным уважением принято называть гостями. Хорошо бы к пожеланиям гостей действительно прислушались.

**РЕПЧАТАЯ ЛУКОВИЦА
НЕЗАМЕНИМА НА НАШЕЙ КУХНЕ.
А ВЕДЬ У НЕЕ ЕСТЬ ИНТЕРЕСНЫЕ
РОДСТВЕННИКИ**



ТОЖЕ ЛУК

Сразу видно, этот мощный красивый овощ (1) еще и полезен! Суп с пореем (2) гораздо ароматнее и вкуснее, чем без него

Хотя порей (*Allium porrum*) и называют луком, собственно луковицы-то у него и нет, вместо нее имеется толстый ложный стебель белого цвета длиной до 40 см, переходящий в пучок длинных и плоских, но довольно широких зеленых листьев, которые у молодого растения тоже съедобны.

Сейчас лук-порей кажется нам таким модным европейским пришельцем. На самом деле он давно известен в русской кухне и замечательно рос на нашем отечественном огороде независимо от социально-политического строя. Наши предки этот овощ и солили, и сушили, запасаая впрок, а сок порея с медом почитали первейшим средством против головной боли. Помимо очевидной безвред-

ности для талии (от такого продукта не поправишься), порей примечателен массой других полезных свойств — улучшает пищеварение и память, смягчает проблемы с суставами. Цветущий порей известен как отличный медонос.

На кухне лук-порей универсален. Его можно использовать не только сырым, но и в любом другом виде (вареным-жареным-тушеным) в любом кулинарном жанре — для салатов и супов, мясных и рыбных блюд, разнообразных гарниров. Секрет прост: в отличие от остальных луков, порей не подавляет другие ингредиенты ни резким запахом, ни острым вкусом. Любителям кулинарной эстетики порей тоже по душе: нарезанный наискосок длинными овалами для овощного салата, он и форму всего



СЕЗОННЫЙ ПРОДУКТ

ПРАКТИКУМ

Почему паста такая разная, и зачем это вам

Итальянские макаронные изделия примечательны разнообразной формой. Это не только красиво, но и правильно.

Признайтесь, вы ведь тоже стояли в замешательстве перед магазинной полкой, выбирая между тонкими спагетти, широкой лапшой феттучини и толстенькими трубочками каннелони. А рядом лежали еще и ушки-орекьетте, бабочки-фарфалле и спиральки-фузилли... Итальянцы на такие раздумья времени не тратят. Они просто знают, какая паста (от ит. *pasta* — т.е. тесто) для чего лучше. Главный



Бесконечное разнообразие формы, размера и даже цвета превращает макароны в универсальный кулинарный ингредиент

критерий — оптимальное сочетание с сопровождающим соусом. Или с основным блюдом, если паста выступает в роли гарнира.

Ход кулинарной мысли здесь очень простой. Длинная паста с относительно гладкой текстурой хорошо сочетается с однородными

жидкими соусами вроде томатного, сливочного или песто. И с более густыми тоже, если кусочки чего-нибудь в них маленькие — ломтики бекона или овощей, мясной фарш. И наоборот, чем короче и фигуристее паста, тем гуще должен быть соус, а его ингредиенты крупнее. Еще лучше, если поверхность короткой пасты рифленая; эти бороздки отлично удерживают компоненты любого соуса.

Попробуйте приготовить одну и ту же пасту с разными грибными соусами. Относительно однородный с мелко нарезанными грибами отлично подойдет к спагетти. Если же

шампиньоны или боровики нарезать достаточно крупными пластинами, они будут сваливаться с тонкой лапши и останутся на тарелке. Пожалуй, самое знаменитое исключение из грибного правила составляют легендарные трюфели: этот изысканный и дорогой деликатес шинкуют лепестками прямо в тарелку с готовой длинной пастой, уже заправленной соусом.

Вовсе не обязательно буквально заливать вашу пасту даже самым удачным соусом. Ресторанная еда часто выигрывает именно за счет грамотной подачи. То же самое можно повторить и в домашних условиях. Сначала

блюдо держит, и сам по себе смотрится оригинально. Бульон из этого лука получается воздушной нежности и дивного аромата, а грибной суп с пореем оказывается не только вкусным, но и сытным, при этом грибы, само собой, должны быть белыми.

Толстые стебли спелого порея вполне годятся для фарширования, если нарезать их на куски длиной 8–10 см и извлечь трубчатую серединку. Фарш можно приготовить на основе отварного риса, добавив обжаренный репчатый лук, измельченные орехи и что-нибудь из сухофруктов вроде изюма, а также пряности по вкусу. После бланширования луковые трубочки фаршируют приготовленной смесью и запекают в духовке в фольге или под сырной шапкой.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!

ВАС СФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM

ОБРАЗ

Для создания этого образа мы использовали стильное платье la Reine Blanche, красное, облегчающего силуэта, с открытыми плечами. Из аксессуаров отлично подошли кольца с камнями и комплект жемчужных и железных браслетов Forever 21, а также золотой клатч Mango. Черные туфли на высоком каблуке завершают образ.



ДО



ПОСЛЕ

32 года

Светлана Йованович

Нашей очередной героиней стала переводчица. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Проголосовать за понравившуюся участницу можно на сайте Moscvichka.ru в разделе, посвященном конкурсу.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОТО: JPG, не менее 700 Кб, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптилкин | Стил: Елена Чешская, Юлия Лисова | Визаж, прическа: Юлия Соколова

УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Парикмахер разделила волосы на небольшие пряди, каждую накрутила при помощи плойки. Уложила волосы в прическу и обработала спреем средней фиксации.



Основа под тени бежевого оттенка. На подвижном веке — тени в розовой гамме. Внешний уголок глаза затемнен тенями глубокого коричневого цвета.



Основа под макияж розового оттенка придает коже сияние. На щеках девушки — румяна персикового цвета. Помада красного винного цвета. Пудра — в тон коже.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов: «Снежная Королева», Mango, Forever 21, отель Hilton Moscow Leningradskaya hotel

АКСЕССУАРЫ



Сумка **Zara**

Серьги **Zara**

Браслет **Accessorize**

Сумка **Marks and spencer**

Берет **Accessorize**

Ремень **Topshop**

Колье **Marks and Spencer**

Кольцо **Accessorize**

Я подарю тебе эту звезду

«Любимая! Я поведу тебя к самому краю Вселенной! Я подарю тебе эту звезду! Светом нетленным будет озарять она путь в Бесконечность!» — может воскликнуть любой мужчина, взяв за руку свою жену. Не стоит ждать 8 Марта или годовщины свадьбы. Торопись! Прямо сегодня вечером нужно подвести ее к окну и решительным жестом откинуть занавеску: вплоть до 13 февраля Международная космическая станция будет заметна невооруженным глазом в виде яркой, быстро движущейся звезды. Это твой час триумфа! Если ты не настоящий романтик, стань им: смело говори ей, что поведешь к самому краю Вселенной, и звезду тоже подарить. Скорее всего, поверит. Если, конечно, не смотрела знаменитый мультик Хитрука «Подарю тебе звезду»...

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор еженедельника «Вечерки»

МИНИСТЕРСТВО ОДИНОЧЕСТВА ПРЕДЛОЖИЛА СОЗДАТЬ СПИКЕР СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ ВАЛЕНТИНА МАТВИЕНКО — ДЛЯ ЗАБОТЫ О ПОЖИЛЫХ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ОТНЕСЯ К ЭТОМУ БЕЗ ОДОБРЕНИЯ И ПРЕДСТАВИЛ, ЧТО БУДЕТ, ЕСЛИ НОВОЕ ВЕДОМСТВО ПОЯВИТСЯ НА СВЕТ

Другие вирши читайте на сайте VM.RU

*Я не скажу свое вам имя-отчество
И адрес не скажу, секрет храня,
А то ведь министерство одиночества
Достанет неожиданно меня.*

*Вчера жену отправил в санаторий —
Подарок типа я купил жене:
Мол, отдохни, любимая, на море,
Хочу один подумать в тишине.*

*И обрывая напрочь эти нити,
И очищая мусор в голове,
Сказал я детям: даже не звоните,
Не трогайте отца недели две!*

*Но в эти меры верю я не сильно,
Надежды на запреты эти нет,
Поэтому я вырубил мобильник
И отключил я напрочь интернет.*

*Всегда быть на виду — вот это дурость,
Быть вечно в гуще — странные мечты.
Со временем к тебе приходит мудрость,
А мудрость не выносит суеты.*

*Лежу на койке, отвернувшись к стенке,
Спокойно мыслю, отходя ко сну,
Но раз решила спикер Матвиенко,
Не разрешат покой и тишину.*

*Обычный я, не гражданин почетный,
Таких миллионы, говорит Росстат,
Но клеркам надо полную отчетность,
Ведь как-то нужно оправдать свой штат!*

*Они ж узнают — в это сильно верю! —
Да и соседи вряд ли промолчат.
Когда придут, послушают за дверью
И со своей заботой постучат...*

ОБ АВТОРЕ

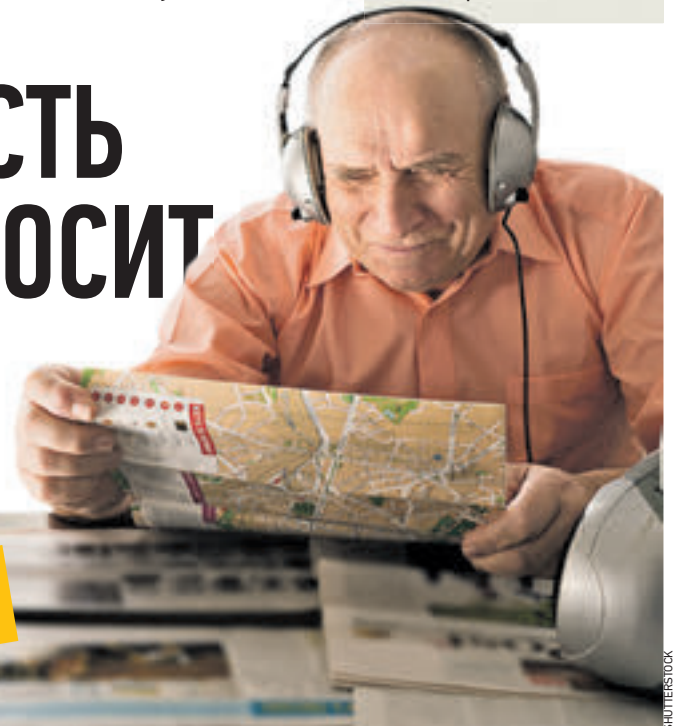


Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

МУДРОСТЬ НЕ ВЫНОСИТ СУЕТЫ

ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА



SHUTTERSTOCK



Инвестиции в мусороперерабатывающую отрасль — это выгодно!

Российские предприниматели сегодня не умеют, да и не хотят зарабатывать на мусороперерабатывающей промышленности. В то время как проблема переработки отходов является критической, а мусороперерабатывающая отрасль — одна из самых прибыльных при практически полном отсутствии конкуренции. Почему стоит инвестировать в «мусорный бизнес» и как он будет приносить вам высокий процент? На сегодняшний день проблема обращения с мусором в России стоит крайне остро: на данный момент в стране более 31 миллиарда тонн не утилизируемых отходов. По данным министерства экологии и природопользования Московской области, только Москва и Московская область ежегодно производят более 10 миллионов тонн отходов, причем около 5,5 миллиона тонн из них — это мусор из столицы. Менее тонны поступает на три мусоросжигательных завода, 5% перерабатывается, остальное вывозится на два почти исчерпавших ресурса подмосковных полигона — «Хметьево» и «Дмитровский». Что это значит? Что огромное количество отходов со всей страны никак не утилизируются. С ними не делают ничего: не сжигают, не закапывают и тем более не перерабатывают — они просто находятся на территории России. Переработка отходов дает возможность не только решить масштабную проблему «накапливания» мусора, но и позволяет максимально полно использовать потенциал отходов, получая вторичные ресурсы. Это направление — хороший крепкий бизнес при использовании современных отечественных и зарубежных разработок, который приносит большой доход. Крупнейший в мире инвестор и предприниматель, состояние которого оценивается в 80 миллиардов долларов, Уоррен Баффет верно отметил, что «нужно всегда инвестировать в естественные потребности людей, и тогда вы добьетесь успеха». Потребность в переработке мусора — неотъемлемая часть функционирования любой страны. Именно поэтому, инвестируя в переработку отходов сегодня, вы обеспечиваете себе «золотые мусорные горы» завтра.

Сегодня ООО «ПРИЗМА» — это современный и безопасный подход к мусоропереработке. Мы — лидирующая компания в России, занимающаяся разработкой и внедрением новых технологий в данной области. Наша компания обладает всеми возможностями для поддержания города в чистоте: современное оборудование, отвечающее международным стандартам качества, инновационная техническая база и многолетний опыт профессионалов. Все это позволяет нам заявить: мы ответственно подходим к вопросу переработки мусора, защищаем окружающую среду и сохраняем нашим детям чистый город! Инвестиции в мусоропереработку — это инвестиции в счастливое будущее.

Наша компания обладает всеми возможностями для поддержания города в чистоте: современное оборудование, отвечающее международным стандартам качества, инновационная техническая база и многолетний опыт профессионалов. Все это позволяет нам заявить: мы ответственно подходим к вопросу переработки мусора, защищаем окружающую среду и сохраняем нашим детям чистый город! Инвестиции в мусоропереработку — это инвестиции в счастливое будущее.

Наша компания обладает всеми возможностями для поддержания города в чистоте: современное оборудование, отвечающее международным стандартам качества, инновационная техническая база и многолетний опыт профессионалов. Все это позволяет нам заявить: мы ответственно подходим к вопросу переработки мусора, защищаем окружающую среду и сохраняем нашим детям чистый город! Инвестиции в мусоропереработку — это инвестиции в счастливое будущее.



Наша компания обладает всеми возможностями для поддержания города в чистоте: современное оборудование, отвечающее международным стандартам качества, инновационная техническая база и многолетний опыт профессионалов.

8 (499) 450-90-60
8 (800) 550-59-62
www.prisma.eco

«Менделеевская», «Новослободская»
«Белорусская», «Маяковская»

г. Москва, ул. Чаянова, д. 18
(отдельный вход с улицы)

График работы:
пн. – пт: с 10:00 до 20:00,
сб.: с 11:00 до 19:00,
вс. выходной

Новым клиентам,
заключившим договор
до конца февраля

+2%
к процентной
ставке

ООО СК «Орбита»
Все инвестиции застрахованы

**Сумма инвестирования выплачивается в конце срока договора. Минимальная сумма инвестирования составляет 50 000 рублей, максимальная — 3 млн. рублей (по одному договору), от 43 до 58% годовых, от 4 мес. до 12 мес. Денежные средства принимаются КПК «Кредитный стандарт», ОГРН 517746330097 на основании договора инвестирования. Выплаты осуществляются за вычетом 13% НДФЛ. Сбережения принимаются только от пащиков кооператива. Вступительный взнос КПК 1000 руб. при заключении договора необходим паспорт гражданина РФ. ООО «Призма» ОГРН 117746881168, ИНН 9729126079

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ПРЕИМУЩЕСТВА ИНВЕСТИРОВАНИЯ В ПЕРЕРАБОТКУ ОТХОДОВ:

- **Постоянный поток сырья. Город растет и развивается, поэтому количество отходов только увеличивается.**
- **Применение вторичной продукции в различных сферах. Из отходов производится продукция, которая используется в строительстве, на крупных производствах и в множестве других сфер.**
- **Стабильный спрос на услуги. Вторичное сырье по стоимости всегда ниже, чем первоначальный источник, поэтому спрос на услуги постоянный.**

Программы инвестирования	Доходность % годовых	Выплата %	Расчет дохода на примере 500 000 руб. с НДФЛ**
4 МЕСЯЦА	43%	ЕЖЕМЕСЯЧНО	15 587 т. р.
	45%	В КОНЦЕ СРОКА	565 260 т. р.
6 МЕСЯЦЕВ	46%	ЕЖЕМЕСЯЧНО	16 675 т. р.
	48%	В КОНЦЕ СРОКА	604 400 т. р.
12 МЕСЯЦЕВ	56%	ЕЖЕМЕСЯЧНО	20 300 т. р.
	58%	В КОНЦЕ СРОКА	752 300 т. р.

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ИГЛА ВЯ- ЗАЛЫ- ЩИЦЫ	ИГРО- ВОЙ ТРОФЕЙ	ПОДХОДЯЩАЯ МАШИНА ДЛЯ ГОНОК «ФОРМУЛА 1»								НА ЧТО ЗАРАНЕЕ ОБРЕЧЕНА БЕЗНАДЕГА?	«НАУЧНЫЙ РУКО- ВОДИТЕЛЬ» КО- СОГО И ХМЫРЯ	ЗЕМ- НОЙ МАКЕТ	ЭВКА- ЛИПТО- ВЫЙ ЗВЕРЬ	
			МАГА- ЗИН РЕ- ВОЛЬ- ВЕРА	«НЕДРЕМЛЮЩЕЕ ОКО» СИГНАЛИ- ЗАЦИИ								«... ЗЕМЛИ»	«НА НОВЫЙ ...»	
... ТРУДА		«КИБЕРНЕТИЧЕС- КИЙ ДРУГ» ЧЕЛОВЕКА								«УВЕРТЮРА» К МЕЖДУНАРОД- НОМУ ДОГОВОРУ	КАКОЙ КАМЕНЬ БУДДИСТЫ СВЯЗЫВАЮТ С ЛОТОСОМ?			
			ПРО- ХОД- НОЙ, НО НЕ ДВОР		УЖЕ НЕ ЮМОР, ЕЩЕ НЕ САТИРА									
ЦАРС- КИЕ ОХРАН- НИКИ		«И КРЫЛАТЫЕ ... НАЧИНАЮТ СВОЙ РАЗБЕГ»								КАКОЙ МАГАЗИН ЛЕКАРСТВАМИ ПРОПАХ?	ДО ЧЕГО МОЖНО ДОТАН- ЦЕВАТЬСЯ?			
	ТРЕНО- ГА ПОД КОТЕЛ	ВЕЛИ- КАН НА- ОБОРОТ										АССИ- ТЕНТ СПЕДО- ВАТЕЛЯ ПО СЫСКУ	НОРМА НА ВЫЛОВ	«ВО- ДОПРО- ВОД» АУЛЬ- НОГО ЗНАЧЕ- НИЯ
			ИНДИЙСКИЙ ГОРОД СО СТОЛИЧНЫМ СТАТУСОМ	САМЫЙ ВМЕСТИ- ТЕЛЬНЫЙ ... У ПЕЛИКАНА				ПАРТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ	ОРТО- ПЕДИ- ЧЕСКИЙ	ЛЮБИМАЯ ПТИЦА МИХАИЛА ПАНИКОВСКОГО	«ЛЕНИВЫЕ ВАРЕНИКИ» ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ РЕЦЕПТУ			
	БИОГРАФ СТОЙКОГО ОЛОВЯННОГО СОЛДАТИКА		«ТВОРИ ... ДРУГИМ ВО БЛАГО!»			РАБОТА КУЗНЕ- ЦА	СМОТ- РИТЕ ФОТО							
					ЧТО МЕЛЮТ, КОГДА МОЛОТЯТ АХИНЕЮ?				ХОТЬ И В СКОРЛУПЕ, НО НЕ ЯЙЦО	ГОРЫ В ГЕР- МАНИИ, ПОЛЬ- ШЕ И ЧЕХИИ	«ВЫ- СТРЕЛ В ...»			
	«АКТ МИЛОСЕР- ДИЯ» К ПРЕСТУП- НИКАМ		«ПОЭТ ЛЮБОВ- НЫХ ПЕРЕЖИВА- НИЙ»			ГИЛЬОТИНА В ПЕРЕПЛЕТНОЙ МАСТЕРСКОЙ								
					КОГО ЧАЩЕ ВСЕГО УПОМИ- НАЮТ В МЕЧЕТИ?				ГОЛЛИВУДСКИЙ СЕКС-СИМВОЛ ... ПАЧИНО		СОСЕД ИОРДА- НИИ			



АНЕКДОТЫ

Народная мудрость: зи-
мой всегда проще вста-
вать с первыми лучами
солнца.

Не знаю, кто как, а я сво-
им дочкам подарки
на Восьмое марта кладу
под елочку.

Женщину, моющую ок-
но в короткой юбке
и стрингах, через двад-
цать минут стащил с по-
доконника муж, увидев-
ший ее на юбке.

— Да как вообще маши-
ны могут управлять
людьми — созданными
с мощнейшим интел-
лектом?
— Зеленый загорелся,
поехали.

Сломай стереотип!
Позвони маме и спроси,
надела ли она шапку.

— Ну, дочери мои люби-
мые, что привезти вам
из стран заморских?
— Вот зашибись! То есть
мы не едем?!

Перед каждым великим
мужчиной стоит сын ма-
миной подруги.

Мужикам на заметку.
Нет такой машины,
на которую нельзя
прикрутить какую-ни-
будь деталь от «Жигу-
лей».

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. «Рыцарская спартакиада». 8. Где Гена крокодилом работал? 9. «После бури всегда выльдевает ...» 10. Кто сводит дебет с кредитом? 15. «Самое жаркое место» на фронте. 16. Какой из филь-
мов Джеймса Кэмерона стал первым в истории кинема-
тографа, чьи сборы превысили отметку в два миллиарда
долларов? 17. Эксперт из ломбарда. 18. Что выкладыва-
ют на полу елочкой? 20. Лучший цитрус при простуде.
23. «К сожаленью, ... рожденья только раз в году». 24.
Купол от дождя. 25. Музыкальный фильм «Зимний ...
в Гаграх». 29. Где обычно взрослые по будням пропада-
ют? 30. Зонтик с градки. 32. Сопроводительный ...
33. «Рабочий ...» 35. Где Костя Родин из «Покровских
ворот» повстречал свою пассию? 40. «Лучше изнаши-
ваться, чем стареть» (французский философ). 41. Какая
спортивная фирма делает «невозможное возможным»? 43.
«Извозчик наших дней». 44. Кто добровольно взва-
ливает на себя рюкзак ради того, чтобы оказаться
на лоне природы? 46. Страна, занимающая третье место
в мире по добыче урана. 47. «И даже тоненькую ...
не в состоянии разрубить стальной клинок». 48. Чем в
студенческие годы увлекался профессор Лэнг-
дон из романов Дэна Брауна? 49. Помните такую детскую
песенку: «Где бабабы вышли на склон, жил на поляне
розовый ... Много веселых было в нем сил, скучную
обувь он не носил?»!

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Основатель «вечного города» и его
первый царь. 2. Чем киношный мститель Зорро обычно
рисовал свой фирменный знак? 3. Фильм «постоянного
напряжения». 5. «Картинка» в калейдоскопе. 6. С кем
Александр Пушкин пил с горя из кружки? 7. «Город
воинской славы» на Волге. 9. Кто выводит новые сорта
растений? 11. «Пусть ярость благородная вскипает,
как ...» 12. Первое в истории человечества электронное
средство массовой информации. 13. Чей свет озаряет
икону? 14. Кожа, чей волшебный кусок попал в роман
Оноре де Бальзана. 15. Как зовут гоголевского Чичико-
ва? 19. «Бывшая вотчина» далай-ламы. 21. Воздушный
знак Зодиака. 22. Чувство, потерявшее управление.
26. Что сдается под напором страсти? 27. Подводный
волк. 28. Жизненное наблюдение: «Ничто так не броса-
ет в крайности, как ... золотой середины». 31. Основное
сырье пивоваров. 34. Столица с памятником адмиралу
Федору Ушанову. 36. Последний американский штат, где
отменили рабство. 37. Областной центр России, чей герб
украшает медведь с секирой. 38. Верный друг и помош-
ник великого детектива Эркюля Пуаро. 39. Где ясно
сказано, про что балет? 42. Прекрасное творение Пигма-
лиона, оживленное по его же просьбе. 45. С каким брев-
ном когда-то ходили в атаку на ворота?

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14		15				
16							
				17			
18			19				
			20			21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

Ответы и решения
смотрите в ТВ-программе (среда)

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Нурпиев

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудничий

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Белячев (первый заместитель главного редактора), Юлия Волосатая (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Алексей Зеряков (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Кристина Полорчин (и. о. шеф-редактора сайта), Игорь Зиманов (политический редактор)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 32057

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.

РАЗОВЫЙ ТИРАЖ 786 940 экз.

Средняя аудитория каждого выпуска газеты — 1 млн 137 тысяч читателей в возрасте 16 лет и старше.
(По данным Mediascope, NRS Москва, 16+, декабрь 2016 — апрель 2017 года)

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре.
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

СРОК СДАЧИ НОМЕРА В ПЕЧАТЬ 06.02.2018 — 21:00

ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 06.02.2018 — 21:00