

ТЕЛЕВИЗОР

СЕЗОН ОТКРЫТ
КАНАЛЫ ДЕЛАЮТ
СТАВКУ НА СЕРИАЛЫ **26**



СЕМЕРО ПО ЛАВКАМ

НОВОСЕЛЬЕ
ДОМ ДЛЯ БОЛЬШОЙ
СЕМЬИ **14**

КИНОТЕАТР

АЛЕНА БАБЕНКО
АКТРИСА
С ХАРАКТЕРОМ **28**

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

31.08-07.09

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 33 (27732)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

870 лет отмечает
лучший город
Земли! Юбилей
Москва встречает
похорошевшей
и на удивление
молодой

ТВОЙ ДЕНЬ, СТОЛИЦА!

ПРАЗДНИЧНАЯ ПРОГРАММА

2

Москва, как радушная и гостеприимная хозяйка, приглашает всех на свой праздник. Можете не сомневаться, скучно не будет! Так широко и ярко день рождения любимого города мы еще не отмечали.



ЧИСТОПИСАНИЕ
ЗАЧЕМ ШКОЛЬНИКУ
АВТОРУЧКА **12**



ИСТОРИЯ

ПЕРВЫЙ
АВТОМОБИЛЬ
НА МОСКОВСКИХ
УЛИЦАХ **32**



Слово мэра

870 лет Москве!

Дорогие москвичи!
Сердечно поздравляю вас с днем рождения Москвы. За восемь сотен и семь десятков лет отдаленная пограничная крепость на Боровицком холме выросла в глобальный мегаполис — столицу России. Мы гордимся славной историей Москвы — города-героя, города-труженика, ее современными достижениями и устремленностью в будущее. Это будущее создают миллионы москвичей, которые хотят видеть родной город динамичным и уютным, мобильным и комфортным, здоровым и образованным, красивым и безопасным, отзывчивым и счастливым. Городом, открытым дружбе и сотрудничеству со всеми людьми, которые приезжают к нам с добрыми намерениями и сегодня разделяют нашу радость юбилея великой столицы великой страны.

Московское время — время созидания и развития. Каждый прожитый день меняет к лучшему нашу Москву. В 2017 году второе рождение переживают легендарные «Лужники», ставшие одной из лучших футбольных арен мира. В жизнь города вернулась площадь Тверская Застава с памятником Максиму Горькому, вновь занявшим свое историческое место. Похорошели Садовое и Бульварное кольца, Тверская, Сретенка, десятки других исторических улиц и площадей. Совсем скоро пассажиров примут первые станции Большого кольца московского метро. Путь домой станет короче и для жителей Солнцева, Ново-Переделкина, Ховрина и многих других районов, где сегодня укладывают рельсы новых линий столичной подземки.

А главным воспоминанием о 870-летию столицы навсегда останется открытый сегодня парк «Зарядье» — уголок родной русской природы у стен Кремля.

В День города, 9 и 10 сентября, в Москве пройдут традиционные народные гулянья, концерты и фейерверки, всю ночь будет работать метро.

Приглашаю вас отдохнуть в парках, на улицах, набережных и площадях. Вместе с семьей и друзьями подарите свои яркие эмоции лучшему городу Земли.

С праздником, друзья!
С юбилеем нашей любимой Москвы!

МЭР МОСКВЫ **СЕРГЕЙ СОБЯНИН**



ПРАЗДНУЕТ ЛЮБИМАЯ СТОЛИЦА

«МОСКВА ИЗОБРЕТАЕТ»

●● «Речной вокзал»
Зеленоград, Центральная площадь
9 сентября 12:00–22:00, 10 сентября 13:00–20:00
Оказывается, Москва существует даже в виртуальной реальности! И реальность эта воплотится в Зеленограде

«БУДУЩЕЕ СОЗДАЕТСЯ СЕГОДНЯ»

●● «Крылатское»
Природно-исторический парк «Москворецкий»
9 сентября 12:00–22:00, 10 сентября 13:00–20:00
Гостей ждут трансформирующиеся конструкции и видео на светодиодных и водных экранах

МЕЖМУЗЕЙНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

●● «Арбатская»
Ул. Арбат
9 сентября 12:00–21:00, 10 сентября 15:00–20:00
Ценители культуры получат истинное удовольствие от посещения выставки, посвященной одному из исчезнувших уголков города — Собачьей площадке

ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ ДНЯ ГОРОДА

●● «Парк Победы»
Поклонная гора (у Музея Победы)
9 сентября 12:00–22:00, 10 сентября 14:00–20:00
Поклонная гора — традиционно место самых ярких событий, посвященных Дню города. Два масштабных концерта и новые выступления создадут праздничное настроение каждого

СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА «ОТРАЖЕНИЕ ЗВЕЗД»

●● «Проспект Вернадского»
Парк Новой Олимпийской деревни
9 сентября 12:00–22:00, 10 сентября 14:00–20:00
Те, кто не изменяет спорту, приглашаются сюда

СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «МЫ ВЫБИРАЕМ СПОРТ»

●● «Саларьево»
Поселок Московский
9 сентября 12:00–21:00, 10 сентября 13:00–20:00
Празднование Дня города в поселке Московский будет посвящено спорту

ПРОГРАММА «МУЗЫКА НАШИХ ПОБЕД»

●● «Саларьево»
Щербинка
9 сентября 12:00–21:00, 10 сентября 13:00–20:00
Участников ждут костюмированные интерактивные игры и анимация для детей

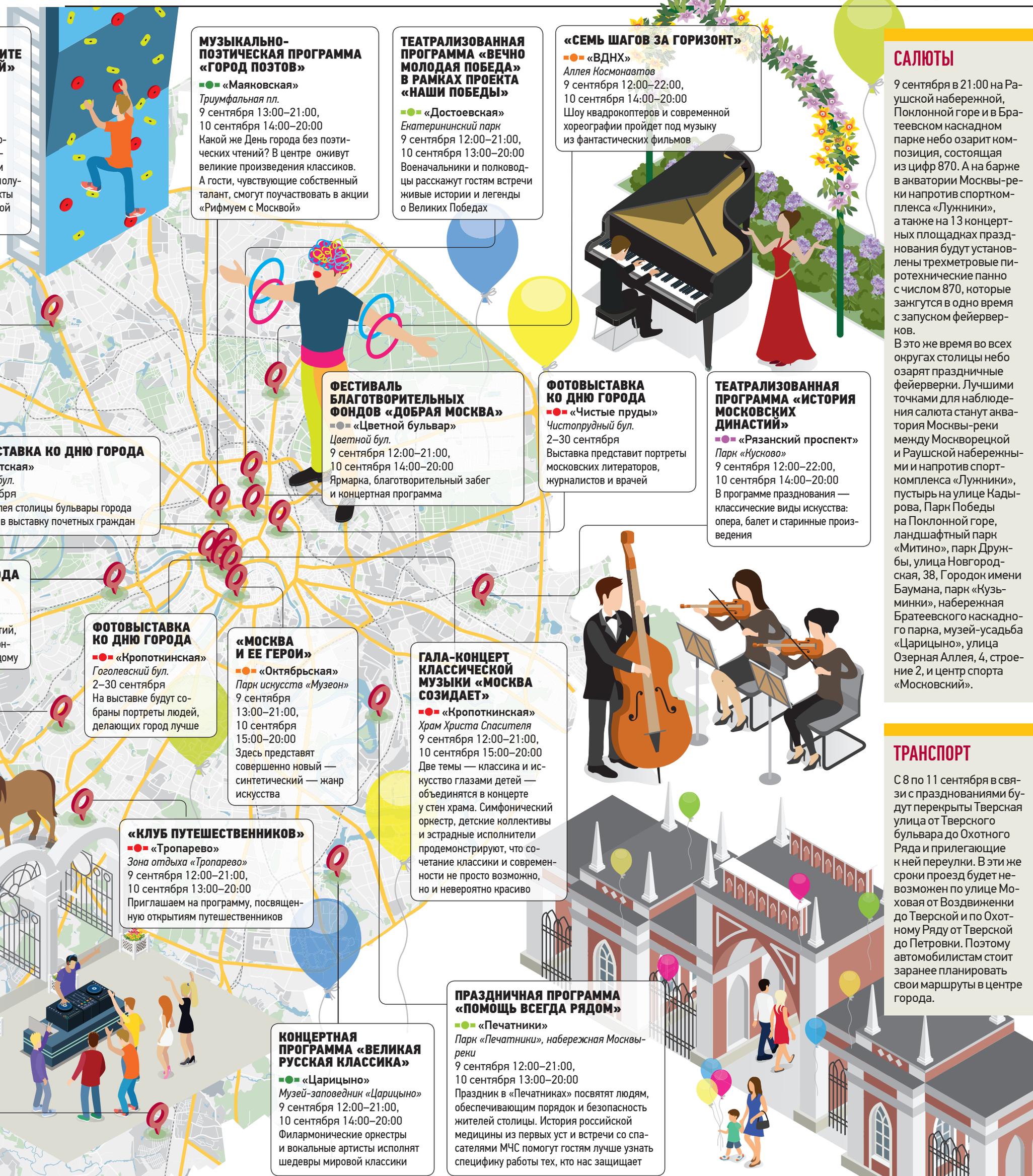
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ПРОГРАММА «ПРИНЕСИ МНЕ КАРТЫ ОТКРЫТИЯ»

●● «Речной вокзал»
Парк Речного вокзала
9 сентября 12:00–21:00, 10 сентября 13:00–20:00
Мода на туризм — одна из последних тенденций современности. Предпочитаете экстрим и скалолазание? Или лучше получить удовольствие на борту яхты в недельном круизе? На Речном вокзал приглашаются все

ФОТОВЫСТАВКА

●● «Арбатская»
Никитский бульвар
2–30 сентября
В честь юбилея превратятся





МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «ГОРОД ПОЭТОВ»

●● «Маяковская»
Триумфальная пл.
9 сентября 13:00–21:00,
10 сентября 14:00–20:00
Какой же День города без поэтических чтений? В центре оживут великие произведения классиков. А гости, чувствующие собственный талант, смогут поучаствовать в акции «Рифмуем с Москвой»

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ПРОГРАММА «ВЕЧНО МОЛОДАЯ ПОБЕДА» В РАМКАХ ПРОЕКТА «НАШИ ПОБЕДЫ»

●● «Достоевская»
Екатерининский парк
9 сентября 12:00–21:00,
10 сентября 13:00–20:00
Военачальники и полководцы расскажут гостям встречи живые истории и легенды о Великих Победах

«СЕМЬ ШАГОВ ЗА ГОРИЗОНТ»

●● «ВДНХ»
Аллея Космонавтов
9 сентября 12:00–22:00,
10 сентября 14:00–20:00
Шоу квадрокоптеров и современной хореографии пройдет под музыку из фантастических фильмов

САЛЮТЫ

9 сентября в 21:00 на Раушской набережной, Поклонной горе и в Братеевском каскадном парке небо озарит композиция, состоящая из цифр 870. А на барже в акватории Москвы-реки напротив спорткомплекса «Лужники», а также на 13 концертных площадках празднования будут установлены трехметровые пиротехнические панно с числом 870, которые зажгутся в одно время с запуском фейерверков.

В это же время во всех округах столицы небо озарят праздничные фейерверки. Лучшими точками для наблюдения салюта станут акватория Москвы-реки между Москворецкой и Раушской набережными и напротив спорткомплекса «Лужники», пустырь на улице Кадырова, Парк Победы на Поклонной горе, ландшафтный парк «Митино», парк Дружбы, улица Новгородская, 38, Городок имени Баумана, парк «Кузьминки», набережная Братеевского каскадного парка, музей-усадьба «Царицыно», улица Озерная Аллея, 4, строение 2, и центр спорта «Московский».

ФЕСТИВАЛЬ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ ФОНДОВ «ДОБРАЯ МОСКВА»

●● «Цветной бульвар»
Цветной бул.
9 сентября 12:00–21:00,
10 сентября 14:00–20:00
Ярмарка, благотворительный забег и концертная программа

ФОТОВЫСТАВКА КО ДНЮ ГОРОДА

●● «Чистые пруды»
Чистопрудный бул.
2–30 сентября
Выставка представит портреты московских литераторов, журналистов и врачей

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ПРОГРАММА «ИСТОРИЯ МОСКОВСКИХ ДИНАСТИЙ»

●● «Рязанский проспект»
Парк «Кусково»
9 сентября 12:00–22:00,
10 сентября 14:00–20:00
В программе празднования — классические виды искусства: опера, балет и старинные произведения

СТАВКА КО ДНЮ ГОРОДА

●● «Царицыно»
Музей-заповедник «Царицыно»
9 сентября 12:00–21:00,
10 сентября 14:00–20:00
Выставка почетных граждан

ФОТОВЫСТАВКА КО ДНЮ ГОРОДА

●● «Кропоткинская»
Гоголевский бул.
2–30 сентября
На выставке будут собраны портреты людей, делающих город лучше

«МОСКВА И ЕЕ ГЕРОИ»

●● «Октябрьская»
Парк искусств «Музеон»
9 сентября 13:00–21:00,
10 сентября 15:00–20:00
Здесь представят совершенно новый — синтетический — жанр искусства

ГАЛА-КОНЦЕРТ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ «МОСКВА СОЗИДАЕТ»

●● «Кропоткинская»
Храм Христа Спасителя
9 сентября 12:00–21:00,
10 сентября 15:00–20:00
Две темы — классика и искусство глазами детей — объединятся в концерте у стен храма. Симфонический оркестр, детские коллективы и эстрадные исполнители продемонстрируют, что сочетание классики и современности не просто возможно, но и невероятно красиво

«КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»

●● «Тропарево»
Зона отдыха «Тропарево»
9 сентября 12:00–21:00,
10 сентября 13:00–20:00
Приглашаем на программу, посвященную открытиям путешественников

КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА «ВЕЛИКАЯ РУССКАЯ КЛАССИКА»

●● «Царицыно»
Музей-заповедник «Царицыно»
9 сентября 12:00–21:00,
10 сентября 14:00–20:00
Филармонические оркестры и вокальные артисты исполнят шедевры мировой классики

ПРАЗДНИЧНАЯ ПРОГРАММА «ПОМОЩЬ ВСЕГДА РЯДОМ»

●● «Печатники»
Парк «Печатники», набережная Москвы-реки
9 сентября 12:00–21:00,
10 сентября 13:00–20:00
Праздник в «Печатниках» посвятят людям, обеспечивающим порядок и безопасность жителей столицы. История российской медицины из первых уст и встречи со спасателями МЧС помогут гостям лучше узнать специфику работы тех, кто нас защищает

ТРАНСПОРТ

С 8 по 11 сентября в связи с празднованиями будут перекрыты Тверская улица от Тверского бульвара до Охотного Ряда и прилегающие к ней переулки. В эти же сроки проезд будет невозможен по улице Моховая от Воздвиженки до Тверской и по Охотному Ряду от Тверской до Петровки. Поэтому автомобилистам стоит заранее планировать свои маршруты в центре города.



1



2

ГЛАВНАЯ ТЕМА

ЮБИЛЕЯ СТОЛИЦЫ — ЗНАМЕНИТЫЕ МОСКВИЧИ, ВНЕСШИЕ ВЕСОМЫЙ ВКЛАД В ОТЕЧЕСТВЕННУЮ И МИРОВУЮ КУЛЬТУРУ, НАУКУ И СПОРТ, КОТОРЫМИ ГОРОД ГОРДИТСЯ

МОСКОВСКИЙ ПАТТЕРН

МОСКВА В 70
ГОРОД, ГДЕ СОЗДАЕТСЯ ИСТОРИЯ

СПРАВКА

Паттерн — бесконечно повторяющийся художественный образ, шаблон, помогающий отождествлять объекты и четко идентифицировать их принадлежность к чему-либо. Паттерн имеет яркий ритмический рисунок, зачастую неповторимый.

870-летний юбилей Москва отметит на 300 площадках, где пройдет около 500 мероприятий. О самых интересных корреспонденту «ВМ» рассказал глава Департамента культуры Александр Кибовский (на фото). В этом году праздник посвящен знаменитым москвичам, прославившим страну.



Почему именно эта тема легла в основу концепции празднования Дня города?

Москва отмечает не просто день рождения, а юбилей — 870 лет. Поэтому нам хотелось напомнить горожанам о тех достижениях, которые стали весомым вкладом жителей столицы не только в отечественную, но и в мировую культуру, науку, спорт. Естественно, мы искали интересные формы подачи богатого материала, привлекли к разработке концепции праздника специалистов из самых разных областей, в том числе дизайнера. Впервые такое серьезное внимание уделено оформлению юбилея. Тот стиль, который был презентован на выпускном в Парке

Горького — так называемый московский паттерн, — выбран не случайно. Он возник на волне русского авангарда как промышленный дизайн и стал визитной карточкой нашей страны и города во всем мире. На самом деле мы можем гордиться многими вещами, о которых и сами порой не подозреваем. Тот же «Тетрис», например, появился в Москве: популярную во всем мире компьютерную игру придумал наш земляк Алексей Пажитнов. И, конечно, в День города нам хочется об этом и многих других свершениях еще раз напомнить.

Отсюда и девиз праздника: «Москва — город, где создается история»?

Это общий лозунг, охватывающий широкий диапазон достижений в самых разных сферах. Понятно, что у нас есть сквозные темы, которые мы традиционно поднимаем в рамках Дня города. Прежде всего это роль Москвы, которую она сыграла и в объединении русских земель, и в победе над иноземными захватчиками. На Красной площади

стоит один из главных символов силы сплоченного народа — памятник Минину и Пожарскому. В 1612 году возглавляемое ими ополчение освободило Москву от поляков. В память об этом событии сегодня отмечается государственный праздник День народного единства. Мы вспоминаем славный 1812 год, когда Москва принесла себя в жертву ради победы над армией Наполеона, и, конечно же, разгром немцев под Москвой в 1941 году. Но все эти события — историческая канва, в которую вписаны имена людей, добившихся огромных успехов в искусстве и науке, в литературе и спорте. Именно им и посвящены наши праздничные площадки, у каждой из которых свой слоган: «Москва покоряет», «Москва открывает», «Москва строит», «Москва созидает», «Москва ставит рекорды». Известные на весь мир футболист и вратарь Лев Яшин, хоккеист Валерий Харламов — коренные москвичи, как и Пушкин, Лермонтов, Достоевский. Стыдно сказать, но не все школьники об этом знают. Почему-то многие считают, что Александр Сергеевич Пушкин, например,

родился в Петербурге, и им невдомек, что крестильная рубашечка поэта хранится в Москве — в доме-музее его родного дяди. Чтобы увидеть ее своими глазами, достаточно прийти на Старую Басманную.

Но ведь День города — это не только познавательная, но и большая концертно-развлекательная программа.

А никто и не говорит, что мы подготовили только лекции и мастер-классы. Праздничная повестка составлена с учетом пожеланий жителей столицы. Мы провели голосование на портале «Активный гражданин» под названием «День города: решают москвичи», получили около двух миллионов отзывов, на основании которых и сформировали программу. Получилось около 500 различных мероприятий, которые охватят все округа столицы. С подробной программой можно ознакомиться на сайте mos.ru. Основные события запланированы на субботу 9 сентября. По традиции в час дня — сразу после церемонии торжественного открытия на Красной площади, которая будет транслироваться в прямом эфире на 1-м канале, — будет дан общегородской музыкаль-



3



Проекты украшения ко Дню города улиц (1, 2, 6) и транспорта (5) К юбилею Москвы выпустят специальное праздничное приложение (4). 19 июня 2017 года. Сотрудница оргкомитета Екатерина Почашева на презентации праздничного оформления (3)



В СТИЛЕ РУССКОГО АВАНГАРДА

Для столицы специально к празднику разработана концепция оформления в стиле русского авангарда. «Вечерка» узнала, как изменится облик города.

Стиль русского авангарда олицетворяют бело-синие-красные узоры. Такое сочетание цветов появится в разных вариациях. Характерные элементы нанесут на рекламные плакаты, логотипы, сувенирную продукцию: одежду, чехлы для мобильных телефонов, зонты, посуду. В стиле русского авангарда украсят остановки общественного транспорта, автобусы и маршрутные такси.

В столичной подземке в честь Дня рождения города запустили тематический поезд. Он курсирует по Кольцевой линии. Снаружи на вагоны нанесены оригинальные орнаменты русского авангарда, надписи «870» и «Москва». Внутри размещены архивные фотографии выдающихся людей. Среди них: Майя Плисецкая, Борис Пастернак, Лев Яшин, Владимир Высоцкий.

— Каждый день в этом поезде будет ездить порядка 10 тысяч человек, — рассказал первый заместитель начальника Московского метрополитена по стратегическому развитию и клиентской работе Роман Латыпов.

Выбор русского авангарда эксперты объясняют просто: это узнаваемый во всем мире стиль. Орнаменты для юбилейного оформления города частично позаимствованы из тех, что в начале 1920-х годов создали советские художницы Варвара Степанова и Любовь Попова.

— Их работы до сих пор актуальны, — говорит эксперт в области брендинга и стратегических комму-

летописи» впервые о встрече в Москве князя Юрия Долгорукого со своими друзьями и союзниками в 1147 году (по современному календарю) — так оно и остается. Что же касается определения возраста населенного пункта по археологическим находкам, то это метод очень условный, с большими допусками. Все-таки для древних городов, таких как наша столица, принципиально важно, когда они получили весомый статус, который и позволил им попасть на страницы редких средневековых документов. Значимость археологических находок, сделанных на Биржевой площади, не в том, что на месте Москвы существовали поселения еще до 1147 года. Об этом было известно и раньше. Но они убедительно показывают, что к моменту упомянутой встречи Юрия Долгорукого Москва уже была достаточно серьезным торговым и деловым центром, имевшим связи с разными русскими землями. Последние находки расширяют наши представления о жизни древней Москвы. Но только этого, конечно, недостаточно, чтобы пересматривать устоявшиеся даты.

Что бы вы пожелали москвичам в День города?

Максимально интересно и насыщенно провести эти праздничные дни. А в целом я желаю, чтобы, поездив по миру, посмотрев на жизнь других столиц и мегаполисов, москвичи всегда возвращались домой с чувством гордости за нашу столицу, любовью к ней, убеждаясь снова и снова, что Москва действительно лучший город Земли.

Беседовала **Наталья Тростьянская** nedelya@vm.ru



К юбилею Москвы город украсят в стиле русского авангарда. Рекламные билборды расскажут о выдающихся деятелях столицы (1). Городские парки и мосты будут украшены праздничными флагами (2)

никаций Григор Бадальян. — Именно поэтому такие узоры легли в основу нынешней концепции.

Праздничные плакаты с известными людьми появятся на стендах и рекламных щитах по всему городу. Это фотографии автора всемирной актерской системы, режиссера Константина Станиславского, женщины-космонавта, первой вышедшей в открытый космос, Светланы Савицкой, поэтессы Марины Цветаевой.

Несмотря на единую концепцию, для каждой площадки предусмотрены свои варианты оформления. В парках установят композицию «Кубики» — площадки с большими шестигранниками, на которых можно отдохнуть. Одной из самых приметных конструкций будет «Трилайн». Три большие объемные цифры «870» установят на расстоянии друг от друга. У каждой появятся скамейки и фотопалатки.

Екатерина Петрова e.petrova@vm.ru



ный старт празднику. И завершится первый день красочным салютом в 21:00. **Экскурсии по городу также популярны среди жителей столицы. В День города можно будет прогуляться по Москве Булгакова, Гоголя, Маяковского... Если выбирать, то вы бы по какой Москве прошли?**

Помните, как у нашего знаменитого земляка Булата Окуджавы: «А все-таки жаль, что нельзя с Александром Сергеевичем поужинать в «Яр» заскочить хоть на четверть часа». Я бы прогулялся по пушкинской Москве. Но это мой выбор. К юбилею города мы подготовили

130 тематических выставок, посвященных столице. Одна из них, в Музее Пушкина на Пречистенке, как раз и расскажет о местах, связанных с именем поэта: «Москва... Как много в этом звуке». **А какие еще выставки вы бы посоветовали посмотреть?**

Универсального совета тут дать невозможно. Ориентируйтесь на то, что интересно именно вам. На Фрунзенской набережной,

например, Московский музей транспорта представит большую выставку ретротехники. Среди экспонатов — старые добрые троллейбусы и автобусы, которые ходили по улицам города в середине прошлого века. Центральные бульвары украсят фотовыставки, посвященные почетным жителям Москвы. А на улице Генерала Белова Главный архив города представит интереснейший проект о том, как столица в разные эпохи отмечала свои юбилеи: 700,

800 и 850 лет. **К вопросу о возрасте столицы. Ваши коллеги из Мосгорнаследия во время археологических раскопок в рамках программы «Моя улица» сделали находку, согласно которой Москва может быть на 100 лет старше. Как историк, как вы к этому относитесь?**

Есть разные подходы к определению возраста того или иного города. У нас традиционно за точку отсчета принято брать его первое письменное упоминание. И здесь ничего не изменилось: как упомянуто в «Ипатьевской





1

ПОДАРКИ
ГОРОД ДЕЛАЕТ СЕБЕ
САМ: ЗНАКОВЫХ
ОБЪЕКТОВ,
КОТОРЫЕ СДАЛИ
И ЕЩЕ ВВЕДУТ
В ЭКСПЛУАТАЦИЮ
СТРОИТЕЛИ В ЭТОМ
ГОДУ, ОЧЕНЬ МНОГО.
МЫ ПРИПОМНИЛИ
ЛИШЬ НЕКОТОРЫЕ

БОЛЬШАЯ СТРОЙКА

Центр рождения
Открытие современных объектов образования, здравоохранения, культуры и спорта — это большой подарок для горожан.

Центр рождения

Появление малышей — одно из самых радостных событий в жизни любой семьи. Сделать их рождение максимально комфортным призваны современные роддома. Перинатальный центр

на 330 коек возводится за счет средств бюджета Москвы на улице Саляма Адиля на месте старого здания роддома 1950-х годов постройки. Здесь будут принимать самое большое количество родов в Москве — до 20 тысяч в год. В центре откроются приемные и выписные отделения, акушерский стационар, педиатрический блок, консультативно-диагностический центр для женщин и КДЦ динамического наблюдения детей раннего возраста. Роддом обещают открыть в этом году.

Инновационная школа

Предстоящий учебный год не может обойтись без подарка школьникам. Самая большая столичная школа откроется 1 сентября в Некрасовке. — Хорошая инновационная школа, — охарактеризовал проект замэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. — В Некрасовке активно строится жилье, поэтому мэр Сергей Собянин при-

нял решение построить новую школу. Ее планируется завершить раньше контрактного срока, в сентябре сюда придут ученики, — отметил в свою очередь руководитель столичного Департамента строительства Андрей Бочкарев. Площадь четырехэтажного здания — около 28 тысяч квадратных метров. Школа будет включать блок начальных классов на 800 человек и старшую и среднюю школы на 1300 учащихся.

Для каждого блока предусмотрены входные вестибюли: два с северной стороны — для начальной школы и отдельно — для средней и старшей, а также парадный вход с южной стороны. В начальной школе разместятся учебные классы, игровые для группы продленного дня, спальни, кабинеты труда, моделирования и технической игрушки, изобразительного искусства и природы, кабинеты иностранного языка,

помещение для проектной деятельности, зрительный зал на 475 мест с эстрадой, спортзал. Ученики средней и старшей школ, помимо учебных кабинетов, получат специализированные кабинеты с лабораторными и инструментальными помещениями изучения технологий, медицинский блок. В центральной части здания создадут спортивный блок: залы для гимнастики и хореографии, зал альтернативных занятий для учеников с ограниченными физическими возможностями,



2



МОСКВА

3



МОСКВА

4



5



МОСКВА

6

это главный современный принцип строительства стадионов: видно и слышно должно быть одинаково как в роскошной ВИП-зоне, так и на самом высоком месте за воротами.

— Устроена система искусственного освещения, есть дренаж на новом натуральном газоне, система вентиляции корней, — продолжает Кузнецов. — Совершенно точно, что нам не нужно будет менять газон после каждой игры. Поле сделано комплексно.

Помимо этого, на территории олимпийского комплекса работают воркаут, беговые и велодорожки, прижились деревья и кустарники, восстановлены фонтаны, создана вся необходимая инфраструктура для занятий спортом, для прогулок и отдыха.

«дорогой в будущее». Вдоль МЦК расположены брошенные промышленные площадки, которые пока используются неэффективно или совсем не вовлечены в жизнь города. Эти территории в перспективе будут реорганизованы. Общий объем только коммерческой недвижимости, который может быть построен вокруг кольца, — примерно 750 тысяч квадратных метров. Это и апартаменты, и торговые центры, и офисы, а также технопарки. И все это может дать дополнительно порядка 40 тысяч рабочих мест.

Ровная дорога

Из крупных объектов, которые будут сданы в 2017 году, развязки на Московской кольцевой автодороге с улицами Профсоюзная и Липецкая. А строительство основных элементов участка Калужского шоссе от Московской кольцевой автодороги до деревни Сосенки уже завершено. Как отмечают в Столичном стройкомплексе, Калужское шоссе считается основной магистралью Новой Москвы. Никаким современным требованиям оно не отвечало, являлось одной из самых проблемных автодорог в Москве. Первый этап протяженностью 24 километра включает десять искусственных сооружений. В ходе реконструкции построены дублеры Калужского шоссе длиной 11,7 километра в обход расположенных вдоль него населенных пунктов. В конце мая 2017 года были введены в эксплуатацию разворотный тоннель, два моста через реку Сосенку, эстакада на пересечении с Воскресенским шоссе, пять подземных пешеходных переходов.

Подготовила
Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

8 июня 2017 года. Мэр Москвы Сергей Собянин в «Лужниках» с учениками спортшколы (1). 16 марта. Открытие «Ломоносовского проспекта». Работницы метро (слева направо) Наталья Жемчугина, Татьяна Ядовитая, Светлана Ветрова (2). Проект парка «Зарядье» (3). 21 апреля 2017 года. Школа в Некрасовке заработает в сентябре (4). 10 сентября 2016 года. Запуск станции Московского центрального кольца «Окружная» (5). 24 августа 2016 года. Перинатальный центр на улице Саляма Адилы откроют до конца года (6)

тельных кранов работали в стесненных условиях, 250 человек занимаются созданием «стеклянной коры» — уникальной крыши парка. Рабочим пришлось с высочайшей точностью работать над комплектацией сот — элементов «коры», максимальные допуски были не больше 1,5–2 миллиметров.

— В стране таких специалистов, умеющих выполнять эти работы, немного. Все эти люди известны по фамилии, — поблагодарил подрядчиков замэра. — Остекление парка завершено на 78 процентов, сейчас идет монтаж системы водного распыления. Помимо этого, на территории «Зарядья» строится «Ледяная пещера», все необходимое для объекта оборудование поставлено. В настоящее время на территории парка работают более пяти тысяч человек. Откроется парк ко Дню города. Кроме «Зарядья», в ближайшие два года в городе появятся еще 80 парков. Среди них — парк развлечений в Нагатинской пойме.

Арена для чемпионов

А вот другая ключевая стройка года практически завершена. Реконструкция большой спортивной арены «Лужники» вывела стадион на мировой уровень: теперь он вмещает 81 тысячу зрителей. — Это была сложная реставрационная работа, — говорит о прошедшей реконструкции главный архитектор столицы Сергей Кузнецов. Трибуны стали немного круче и существенно ближе к полю — улучшилось качество обзора. Даже на самом дешевом месте видно табло и всю игру, потому что

Строящиеся объекты этого года — знаковые для развития города. Например, откроются парк «Зарядье» и большая спортивная арена «Лужники»

Вокруг станций

В начале 2017 года открылись три новые станции метро: «Минская», «Ломоносовский проспект» и «Раменки». На уже действующей станции «Парк Победы» появился второй вестибюль. Вместе с этим движение между станциями «Деловой центр» и «Парк Победы» переведено из челночного режима в обычный. В результате 300 тысяч москвичей получили подземку в шаговой доступности. А еще Московское центральное кольцо отметит год своего перерождения. Эту магистраль уже сейчас называют

облика и развития мегаполиса.

— Каждый год наши показатели растут, и планка поднимается, трудно ее удерживать, но нам это удастся, — заявил он.

Среди знаковых объектов, которые откроются в этом году, замэра назвал парк «Зарядье». Он рассказал, что уже прошли испытания парящего моста. На 70-метровой консоли, которая нависает над Москвой-рекой без единой опоры, могут стоять одновременно четыре тысячи человек. Строители нагружали «носую» часть на 240 тонн.

— Сам парк включает 586 деревьев, практически все они прижились, — отметил Марат Хуснуллин. — Погода в этом году стала для стройки колоссальным минусом, однако деревьям дожди пошли на пользу. Также высажено несколько десятков тысяч кустарников, около миллиона однолетних растений.

Помимо этого, закончен монтаж металлоконструкций. В течение последних месяцев восемь строи-

спортзалы с трансформируемыми перегородками, помещения для инструкторов. Всего в этом году строители сдадут шесть школ. Четыре из них построены за счет бюджета, две — на деньги инвесторов.

«Зарядье» и другие

Марат Хуснуллин назвал нынешний год для всего комплекса непростым с точки зрения реализации ключевых строек, но и знаковым — вводимые объекты очень важны для всего

ЦИФРА

93

километра дорог построят в этом году в Москве. Часть магистралей уже введена, но многие предстоит открыть до конца года

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
единовременная выплата | ежемесячные выплаты
до 4 500 000 руб. | **до 40 000 руб.**

ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ
Оплачиваются коммунальные платежи и телефон. Предоставляется уход и помощь по хозяйству.
МЫ ГАРАНТИРУЕМ НАДЕЖНУЮ ЗАЩИТУ И ЗАБОТУ О ВАС

8 (495) 920-5001, 8 (495) 784-8584

Реклама 000 "Благовест - социальные услуги" ОГРН 1167746588756



ПРОГРАММА
«МОЯ УЛИЦА» В ЭТОМ ГОДУ ПРАКТИЧЕСКИ ЗАВЕРШЕНА. МОСКВА СТАЛА ЕЩЕ КРАСИВЕЕ: РАСШИРИЛИСЬ ТРОТУАРЫ, ПОЯВИЛИСЬ ГАЗОНЫ, ВЫСАЖЕНЫ ДЕРЕВЬЯ



24 августа 2017 года. Елизавета Баринова (слева) и Юлия Лунева гуляют по Новой площади (1). 22 августа 2017 года. Сретенка. Сотрудница местного кафе Ксения на перерыве (2). 4 июля 2017 года. Ремонт Садового кольца продолжается (3). 19 августа 2017 года. Археолог Константин Воронин с находками на Биржевой площади (4)

ПО ШИРОКИМ ТРОТУАРАМ

Новый облик уже получили Якиманская набережная и прилегающие к ней Голутвинские переулки, Сретенка, Славянская и Новая площади. От строительной техники потихоньку освобождают

Бульварное кольцо, Петровку и Каретный Ряд. В высокой степени готовности Садовое кольцо — улицы Житная, Коровий Вал, Земляной Вал, площадь у здания МИД России, улица Валовая и Таганская площадь становятся удобнее для пе-

шеходов. Пречистенка, Тверская, 1-я Тверская-Ямская, площадь Тверская Застава, Болотная набережная, Большая Лубянка и Хохловская площадь надели гранитный наряд и убрали аляпистые «бусы» громоздких проводов.

Еще чуть-чуть

Но не на всех участках завершены работы. Благоустраивается территория у парка «Зарядье» — на пересечении Москворецкой улицы и Варварки. Там появится площадь с березовой

рошей и скамейками для отдыха. А Васильевский спуск для удобства пешеходов расширят на два метра. Здесь уложат такую же брусчатку, как на Красной площади.

На Биржевой площади, где сейчас работают археологи, завершено устройство кабельной канализации. После ремонта Богоявленский и Рыбный переулки, а также Биржевая площадь станут единым пешеходным маршрутом от Кремля до Зарядья. В переулках при этом сохранятся две полосы для проезда спецтехники и машин.

Биржевая площадь, одна из немногих небольших, камерных площадей города, станет полностью пешеходной. По ней сможет проехать только спецтехника. Здесь появятся фонтан и скамейки

для отдыха под тенистыми деревьями. Предполагается, что она станет достопримечательностью исторического района Китай-город.

Власти особо подчеркивают: отличительная черта проведенных работ в том, что все меры по преобразованию улиц внедрялись сразу, комплексно, а не частями, когда ремонтируются только фасады или мостят тротуары. Один из самых важных моментов: в городе проводилась полная трансформация электросетей — их перевели в подземные кабели. Благодаря такому подходу к замене коммуникаций общественные пространства становятся визуально шире, а самое главное — благодаря обновлению сетей на площадках смогли выйти археологи.

БЕЗ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ СПРАВОК С РАБОТЫ

500 000 руб.* — 6 700,00 руб./мес.

600 000 руб. — 8 000,00 руб./мес.**

1 000 000 руб. — 23 400,00 руб./мес.**



ТОЛЬКО СЕЙЧАС — ВЫГОДНО У НАС

ЛЕГКИЕ УСЛОВИЯ.

ОФОРМЛЕНИЕ ТОЛЬКО ПО ДВУМ ДОКУМЕНТАМ

Выбрали нужную сумму и готовы к оформлению?

**Звоните сегодня с 10:00 до 18:00
+7 (969) 117-86-30, +7 (495) 203-76-25**

Паспорт РФ, ИНН • Возраст от 21 до 70 лет • Перефинансирование

ООО МКК «ВИРАМАНИ», ОГРН 1167746240397, г. Москва, Новокуркинское ш., д. 39, пом. 1, комн. 71. Действует на основании Федерального закона от 02.07.2016 г. № 151-ФЗ «О микрофинансовой деятельности и микрофинансовых организациях». Регистрационный номер записи в Государственном реестре МФО № 001603045007661 от 22.03.2016 г. Денежные средства принимаются только от юридических лиц на основании договора займа согласно нормам действующего законодательства РФ. Подробная информация об остальных условиях договора займа по телефону. * Займы выдаются физическим лицам. ** Займы выдаются только юридическим лицам. Время работы офиса: пн-пт, с 10:00, до 18:00. ООО МКК «ВИРАМАНИ» является членом СРО «Микрофинансовый Альянс «Институты развития малого и среднего бизнеса» (Запись в реестре СРО № 16030770555 от 31.08.2016 г.). Реклама



НАТАЛЬЯ ОВЕНКИСТОВА

2



АЛЕКСАНДР КОНОНИН

3



НАТАЛЬЯ ОВЕНКИСТОВА

4

Важные находки

Разрытия и демонтаж асфальта дали археологам возможности уйти в глубь веков, заглянуть под толщу дорожных покрытий разных столетий. Как результат: количество находок только за этот год перевалило за 10 тысяч.

100 из них 16 августа представили на выставке «Тайны московских подземелий», которая открылась в Музее Москвы. Вернисаж подготовили буквально за три дня и четыре ночи, сообщила гендиректор музея Алина Сапрыкина.

— Уже второй год в столице в очень сжатые сроки удается организовать выставку новых находок, связанных с программой «Моя улица», — отметил главный археолог столицы Леонид Кондрашев.

Находки помогли специалистам приоткрыть завесу истории Москвы.

— Среди них — сенсационные: так, находки на Биржевой площади позволяют по-новому взглянуть на дату

зарождения столицы, — рассказал глава столичного Департамента культуры Александр Кибовский.

Мал знак, да заметен

Несмотря на то что работ осталось немного, в один день программа «Моя улица», конечно, не закончится. Городским службам предстоит установить фонтаны на центральных площадях, дополнить широкие пешеходные зоны скамейками.

Автомобилистам облегчат навигацию с помощью новых дорожных знаков. Часть из них уже установлена, другая пока закрыта полиэтиленом, еще на 27 центральных улицах столицы до конца сентября появится 2,3 тысячи уменьшенных в полтора раза дорожных знаков. Так они не будут закрывать архитектуру, но при этом останутся заметными. Указатели появятся на Неглинной и Мясницкой, свыше 400 уменьшен-

ных знаков разместят на Большой Бронной, Большой Молчановке, Рождественке и в Рахмановском переулке.

Одна команда

— В этом году благоустроиваем более 100 объектов общей площадью свыше 240 гектаров, в том числе прилегающие территории — во дворах появляется дополнительное освещение, приведем в порядок газоны и детские площадки, — говорит об особенностях «Моей улицы» глава столичного Департамента капитального ремонта Алексей Елисеев.

Он напомнил, что «Моя улица» — это самый крупный в новейшей истории Москвы проект по благоустройству города. Программа, стартовавшая в 2015 году, продлится до 2018-го. И если за предыдущие два года новый облик обрели 108 улиц, то их количество в этом году перевалило за сотню. Как не раз признавался мэр Москвы Сергей Собянин, подобные объемы стали возможны благодаря слаженной работе городских

служб и ведомств, а также терпению жителей. Благодаря этим работам в городе формируется качественно новое пространство для жизни: комфорт-

ное, безопасное, в котором хочется жить и работать.

Идем за Садовое

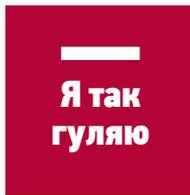
— Цель нашей программы — сделать город максимально комфортным, привлекательным для москвичей и гостей столицы, — подчеркнул заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирю-

ков. — В 2017 году по сравнению с предыдущими сезонами программа стала еще масштабнее. Она охватила большее количество улиц, дворов и в целом всех территорий города Москвы. Хороший хозяин в доме всегда наводит порядок, со своими детками, младшими, старшими. Мы с вами — хозяйева нашего города. Эта наша работа на благо столицы.

Что немаловажно: Москва использует мировой опыт в совершенствовании общественных пространств. В создании нового облика улиц участвуют более 30 архитектурных мастерских из России, Германии, Нидерландов, Китая, Дании, Швейцарии, США, Франции. На ежегодной Международной конференции в области градостроительства и архитектуры Moscow Urban Forum программа получила широкое одобрение архитекторов и урбанистов со всего мира.

— Среди основных задач программы «Моя улица» — сделать городские улицы узнаваемыми, повысить их доступность, безопасность, обеспечить комфортные условия для отдыха, улучшить качество их благоустройства, преодолеть дисбаланс между пешеходным, велосипедным и автомобильным движением, упорядочить парковочное пространство, — отметил префект Центрального округа Владимир Говердовский.

В следующем году столица начнет благоустраивать улицы за пределами центра. «Ворота» в Москву — развязки с Кольцевой автодорогой уже преобразились, «подбоченилась» и Ленинградка. Обустройкой Тверской Заставы поставит точку в проекте по ее обновлению. Впереди новые улицы и дороги, список из которых обновят к концу года.



Я так гуляю

Подготовила
Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЕМЬЕРА

Агентство
недвижимости

Коллективные инвестиции в недвижимость

ПРИНИМАЕМ
СБЕРЕЖЕНИЯ
от 100 000 руб.

до 40%
ГODOVЫХ

- ежемесячные выплаты
- инвестиции обеспечены недвижимостью
- сбережения застрахованы

До конца августа пенсионерам +1%

Инвестиции	Условия	Процент	Ежемесячный доход
500000	4 мес.	25%	10417 руб.
500000	6 мес.	30%	12500 руб.
500000	8 мес.	35%	14583 руб.
500000	12 мес.	40%	16667 руб.

ст. м. «Таганская», Большой Дровяной пер., 9, помещение 11, этаж 1,
Время работы: пн-пт.10:00-20:00, сб-вс.11:00-18:00

Горячая линия: 8 800 500-75-23
www.homesfin.ru

ВСЕ СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ В АСК «РОСМЕД». ООО «ПРЕМЬЕРА»,
ОГРН 1157847116602,ИНН 7806160933. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

СУДЬБА АКТЕРА АНАТОЛИЯ АДΟΣКИНА, КОТОРЫЙ В ЭТОМ ГОДУ ОТМЕТИТ 90-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ, НЕРАЗРЫВНО СВЯЗАНА С РОДНОЙ МОСКВОЙ И ТЕАТРОМ ИМЕНИ МОССОВЕТА: НА ЕГО СЦЕНУ ОН ВЫХОДИТ ПО СЕЙ ДЕНЬ



Елена Булова
nedelya@vm.ru

О городе своего детства и людях, с которыми работал и дружил, Анатолий Адоскин рассказал «Вечерке».

Анатолий Михайлович, каким вспоминаете Москву своего детства?

Одно время мои родители жили в Молдавии, сюда приехали учиться. Их поселили в каком-то подвале.

Мы жили в доме профсоюза трамвайщиков, отец пошел работать туда. В моем дворе в детстве существовало много незамысловатых игр. Самой популярной была такая: большая сплюснутая монета заворачивалась в тряпочку, ее нужно было подбрасывать ногами, не роняя — кто большее число раз подбросил, тот и выиграл. Территория дворов была поделена, естественно, мы дрались, если чужак заходил куда не следовало. Дрались двор на двор. Это было нормально.

А самое яркое детское впечатление?

Гуляя по Тверской, уже будучи постарше, я видел, как разбирают Страстной монастырь. Тот самый, колокольня которого стояла на месте, где теперь — памятник Пушкину. В моем детстве Пушкин стоял на противоположной стороне Тверской, в начале бульва-

ра. Я помню, ходила легенда, что, когда на Страстную площадь везли пьедестал для этого памятника, при повороте на Тверскую повозке встретилась процессия с гробом Анны Петровны Керн, которой Александр Сергеевич посвятил «Я помню чудное мгновенье». И лошади вста-

Я так живу

ли как вкопанные, пропуская возлюбленную поэта в последний путь. Так вот, а сам я помню, как разбировали кирпичи этого самого Страстного монастыря и на лошадях увозили их с площади. Я был так ошарашен зрелищем, что чуть не попал под автомобиль, которых тогда в городе были единицы.

Рядом со Страстным бульваром есть проходной дом, за ним — несколько дворов. Был дом купца Бахрушина, это место называлось «Бахрушинка». А следующий дом назывался «Горчаковка» — дом Горчакова. Дома были построены купцами для продажи. Вы заходили в огромные ворота, ко-

торые на ночь закрывались замками. За первым двором начинался второй, потом третий. Это было излюбленное место наших прогулок.

Это там вы обнаружили в себе тягу к профессии артиста?

Она обнаружилась, как я сейчас понимаю, лет в восемь-девять. Родители давали деньги, я покупал себе пластилин и лепил из него фигурки персонажей, навеянных кино того времени: «Чапаевым», «Мы из Кронштадта». Смотрел много военных фильмов и лепил много солдатиков. В нашем дворе стоял большой стол. Я ставил в его центре бассейн из пластилина, наливал туда воды, и там плавала целая флотилия, а я разыгрывал всевозможные баталии. Обычно действие начиналось моим

призывным криком: «Начинаю!» Со двора сбегались мальчишки, и я на их глазах разыгрывал представления. Это были мои первые пробы сил в качестве драматурга и режиссера. Забавно, что главным героем среди солдатиков был придуманный мною человек-клоун, который все время попадал у меня во всякие забавные истории. Думаю, так проявлялась моя тяга к комедии.

Вам было 13 лет, когда началась война.

СПРАВКА

Анатолий Михайлович Адоскин родился 23 ноября 1927 года в Москве. В 1948 году был приглашен в труппу Театра им. Моссовета. В 1961 году перешел в «Современник». В 1965-м был приглашен в Театр имени Ленинского комсомола. Через три года вернулся в Театр им. Моссовета, на сцене которого сыграл более 70 ролей. В фильмографии актера 63 работы, среди которых роли в фильмах «Два капитана», «Девчата», «Человек ниоткуда», «Семь стариков и одна девушка».

1





2

Да, и дружба эта сохранялась всю жизнь, несмотря на то что адреса наши менялись, мы жили в разных местах. Толя, его семья, Димочка Крымов — его сын — родные мне люди. А познакомились мы с Эфросом в драмкружке, мне было лет семнадцать. Он был чуть старше, но, несмотря

Хорошее название, не правдали? Я прочитал сценарий. А директор нашего театра посоветовал показать пьесу Эфросу. Я ему посоветовал почитать, но сомневался, что пьеса о стариках ему будет интересна. А Толя прочитал и ответил: «Ты идиот. Это вечная тема». Мне пьеса казалась чересчур

И каким он вам запомнился? Завадский был прекрасен. Не случайно Марина Цветаева его обожала. Завадский как человек был чрезвычайно добр. И красив был во всем: как он одевался, как разговаривал! И режиссер он был замечательный, с грандиозной фантазией. Если артист что-то предлагал, он мог это так поддержать, так развить, создать на основе этого предложения что-то совершенно грандиозное... И артист выходил от него окрыленным. Честно говоря, он сильно опережал свое время. Помню, как мы в 1957-м ставили шекспировских «Виндзорских насмешниц». Так вот, он действие развернул в сад, прямо на улицу. То есть создал атмосферу, какая могла быть во времена Шекспира: по улице ходили клоуны, разыгрывали забавные сценки. Смешной человек с бычьим пузырем на голове играл в кости с публикой, а проигрывая, бил себя по башке. Завадский был первым, кто начал делать подобные вещи. Юрий Любимов, начинавший свои спектакли в холле, был уже позднее.



3

Адоскин в роли Степана Сазонова из фильма «Хотите — верьте, хотите — нет...» 1964 года (1), в роли Вадима Петровича Дементьева в «Девчатах» (1961) вместе со Светланой Дружининой (2), на сцене Театра им. Моссовета в спектакле «Живой труп» (1981) вместе Леонидом Марковым (3) и в жизни: с актрисой Екатериной Гусевой (4) На сборе труппы Театра им. Моссовета в 2016 году и с супругой Ольгой Тарасовой, бывшей балериной (5)



4

сентиментальной, но Эфрос увидел в ней совсем другое. Я в этом спектакле сыграл небольшую роль доктора, который приходит лечить старика — героя Плятта. И у меня был смешной эпизод: доктор лечит, старик хулиганит, отбивается, доктор пытается старика урезонить. Эфрос сделал этот эпизод настоящей битвой. Для доктора это сопротивление было профессиональным оскорблением, для старика — тоже своеобразным сражением...

Какими они были, ваши партнеры — Плятт и Раневская?

Хо-хо! Какие?! Поразительные! Это было счастье моей жизни. Я написал книжку «Ах, если бы вы знали, если бы слышали!» Это реплика принадлежала Дмитрию Николаевичу Журавлеву, замечательному тещу. Я однажды посмотрел, как возобновили во МХАТе старый спектакль «Вишневый сад», пришел окрыленный, взволнованный после премьеры,

Вы работали со многими выдающимися артистами и режиссерами. Но я не могу не спросить о Павле Осиповиче Хомском, который вернул вас в родной Театр им. Моссовета после вашей работы в «Современнике» и «Ленком».

Я сейчас вхожу в театр и понимаю: здесь нет самого дорогого мне человека. С Павлом Осиповичем можно было разговаривать о будущем, прошлом и настоящем. Он о себе говорил: «Я счастливый человек». И это счастье он многие десятилетия дарил всем нам, охраняя от всего дурного. Во время репетиций он был не только деловым, но и деликатным человеком, щадил артистов. Понимал их природу. Он оказал на меня большое влияние. Были моменты в моей жизни, когда я ходил по разным театрам, у меня случались разные несчастья, из одного театра меня даже выгнали. Вслед за Эфросом, которого тоже выгнали из «Ленкома». На мне тут же было поставлено клеймо «профнепригодность».

Смешно! Подобное клеймо стояло на Фаине Раневской, Марке Захарове и многих других больших артистах и режиссерах...

Но в то время я не знал, куда податься. А Павел Хомский, узнав об этом, тут же предложил работать с ним. Этого я никогда не забуду — и по сей день низко-низко кланяюсь этому замечательному человеку.

Какие воспоминания связаны с тем временем?

Помню, приятели мои один за другим уезжали, Москва пустела на глазах. Когда начались бомбежки, отец, в то время работавший в угольной промышленности, решил меня, а также семью своего брата, считавшегося врагом народа и сидевшего в тюрьме, вывезти в Рязанскую область. Но туда стал подходить фронт. И вот когда 16 октября в Москву, по всем прогнозам, должны были войти немцы, мать пешком дошла до Рязани и за какие-то подарки и взятки уговорила начальника станции посадить нас в последний, уходящий поезд. Мы сели в теплушку, в которой уже ехала большая еврейская семья из Львова. Теплушка была перегорожена, стояла печка. Вот так мы бежали. Думали, в сторону Узбекистана. А доехали до Саратова, где тетя сошла с ума, не выдержав пережитого напряжения.

Я знаю, что вы с юношеских лет дружили с Эфросом.

на это, мы были не разлей вода, знали друг о друге все. Анатолий Эфрос в режиссуре был гений. Абсолютный. Это проявлялось во всем, к чему бы он ни прикасался, чтобы ни ставил, это всегда было актуально, затрагивало вечные проблемы человечества, что волновало людей всегда.

Он был как Тарковский в кино. Хотя при этом он не очень любил стиль Андрея Тарковского.

А какую из ваших совместных работ вы считаете самой большой удачей?

Это, конечно, спектакль «Дальше — тишина». Кстати, эту пьесу принес Толя. В Театре Моссовета искали пьесу для Фаины Георгиевны Раневской. Один мой друг сказал, что есть замечательный американский фильм, очень популярный в 1930-е годы в Америке, который называется «Уступи место завтрашнему дню».

Действо предварял мой призывный крик: «Начинаю!» Со двора сбегались мальчишки, и я на их глазах разыгрывал представления...

а Дмитрий сказал: «Толечка, ах, если бы ты видел, как это играли старики МХАТа».

А правда, что вас в труппу Театра Моссовета принимал сам Юрий Завадский?

Он мой учитель и занимает в моей сценической биографии первое место. Потому что сформировал во мне актера.



БОРИС КРЕМЕР

ЧИСТОПИСАНИЕ
СНОВА ПОД УДАРОМ:
НАКАНУНЕ НОВОГО
УЧЕБНОГО ГОДА
В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ
ПОЯВИЛИСЬ СЛУХИ,
ЧТО ЭТОТ УРОК МОЖЕТ
НАВСЕГДА ИСЧЕЗНУТЬ
ИЗ ШКОЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ
ПЕРВОКЛАССНИКОВ



Наталья
Покровская
n.pokrovskaya@vm.ru

В принципе, эта острая тема дискуссии педагогов, психологов, медиков и других самых разных экспертов не нова. Во многих странах, уровень образования в которых находится на вершине мировых рейтингов, не то что от прописей, от шариковых ручек отказались еще несколько лет назад. А, например, в Финляндии детей учат писать только печатными буквами. И то исключительно ради того, чтобы им легче было освоить раскладку букв на компьютерной клавиатуре. Отказались от ручек в некоторых американских и немецких школах. Так что постепенную отмену уроков чистописания в школах вполне можно считать явлением если не завтрашнего дня, то самого ближайшего будущего уж точно. Прогрессивный век информатизации всему миру диктует свои законы. А система образования российской столицы, как известно, признана абсолютным лидером среди других регионов страны, в том числе и по техническому оснащению учебных заведений. И те, кто совсем скоро пойдет в первый класс, свои одиннадцать лет будут учиться с прицелом на перспективу, то есть с учетом дальнейшей компьютеризации всей страны.

И если в последние годы кардинальные перемены затронули преимущественно учащихся средних и старших классов, логично предположить, что реформы рано или поздно доберутся и до младших школьников. По мнению экспертов, с большей вероятностью из учебной подготовки за ненадобностью прежде всего отсечется обязанность учиться красивому и четкому письму. Насколько такой расклад реален, мы поинтересовались у экспертов, мнения которых разделились на прогрессивное «за» и консервативное «против».



Прилежание и внимание — украшение примерного ученика. На уроках чистописания в первоклассниках воспитывают и эти важные качества

НАШИ ПАЛЬЧИКИ УСТАЛИ...

ЗА: глупо тормозить прогресс

С практической точки зрения ну действительно зачем сегодня заставлять малышей, высунув язык от усердия, учиться в п и с ы в а т ь крючки и кружочки? Они же с детского сада уже самозабвенно тычут пальчиком во всевозможные гаджеты.

— Вопрос отказа от прописей в начальной школе —

очень непростой, — комментирует заместитель руководителя Департамента образования Москвы Гайяр

Эксперты спорят, нужно ли учить современных первоклассников красивому и четкому почерку

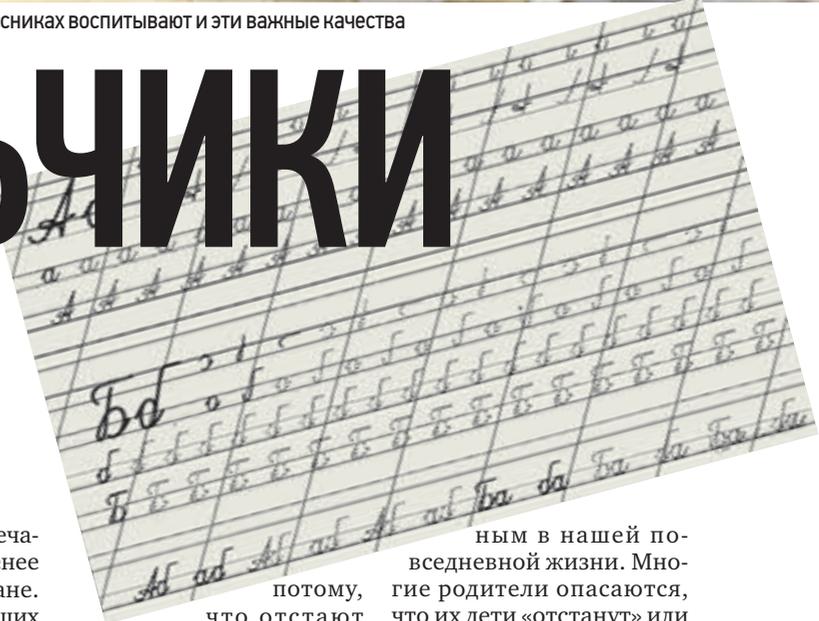
Алимов. — Одни психологи пишут, что чистописание способствует развитию мелкой моторики у детей. Другие говорят, что де-

сятипальцевый метод печати на компьютере не менее продуктивен в этом плане. Мне кажется, что в младших классах можно придумать множество операций, которые дети могут выполнять руками, развивая мелкую моторику: например, рисовать, лепить из пластилина, собирать конструкторы. Сохранить чистописание можно, но без умения быстро набирать текст на компьютере трудно оперативно получать информацию в интернете, выполнять задания, записывать лекции.

По мнению сторонников отмены чистописания, старшее поколение выступает против этой идеи лишь

потому, что отстают от молодежи в мастерстве набора текста. Вот и противятся, защищая устаревший метод рукописного письма. Дети по своей сути тянутся к новому и осваивают его быстрее взрослых. И если предыдущее поколение было поколением книг, то современное получает информацию в большей степени через видеоряд. — Это уже вряд ли можно изменить, — полагает детский психолог Ольга Зуева. — Персональный компьютер давно не диковинка, напротив, он стал чем-то обыч-

ным в нашей повседневной жизни. Многие родители опасаются, что их дети «отстанут» или столкнутся с серьезными затруднениями, если не будут к определенному возрасту обладать «компьютерной грамотностью». И опасения взрослых небеспочвенны. Информационная эпоха, в которую мы живем, действительно требует от детей новых навыков — таких как способность получать, оценивать и интерпретировать большое количество данных. И с этой точки зрения можно понять тех, кто считает эти навыки важнее, чем умение писать каллиграфическим почерком.



Компьютерных программ для малышей с каждым годом становится все больше и больше. И это тоже не случайно.

— Многие родители дошкольников жалуются на неуклюжесть своих детей, на то, что они с трудом повторяют сложные физкультурные упражнения, — продолжает психолог. — Некоторые дети даже к шести годам плохо воспринимают такие понятия, как право и лево. Как ни странно, именно компьютер легко и быстро может помочь в преодолении такого сложного дефекта, для которого даже опытным психологам иногда нужно несколько месяцев.

Объясняется сей феномен легко: в компьютерных играх, от самых простых до сложных, детям необходимо учиться нажимать пальцами на клавиши, что развивает мелкую моторику. Действия рук нужно сочетать с видимым действием на экране. Так развивается зрительно-моторная координация.

— Я считаю, что в современном мире нужно уделять большое внимание развитию современных технологий, потому что наши дети привыкают работать на компьютерах и планшетах с ранних лет, — говорит заместитель председателя Московской городской организации профсоюзов работников народного образования и науки РФ Сергей Горбун. — Ис с возрастом эти навыки улучшаются. А умение грамотно печатать десятью пальцами поможет быстрее адаптироваться в океане знаний.

Почти все родители знают, как трудно бывает усадить ребенка за уроки. А на компьютере школьник занимается с удовольствием. Это, по утверждению экспертов, способствует формированию мотивации, произвольной памяти и внимания, а развитие этих качеств особенно важно для шестилетних детей при подготовке к школе.

Но так ли уж безопасно и разумно «натаскивание» детей на интеллект с помощью умной машины?

ПРОТИВ: угроза деградации

□ Всякое лекарство может стать ядом, если принимать его в неразумных дозах, уверяют врачи. Конечно, компьютер — не волшебная палочка, которая делает ребенка умным и развитым. А еще — аккуратным, старательным и дисциплиниро-

ванным. Ведь именно эти качества в том числе воспитывают в детях на уроках чистописания. Может, лет через десять нынешние первоклашки и будут жить в мире, где любое заявление, подпись на документах, заполнение всевозможных анкет обретут исключительно электронную форму. А шапковые ручки вслед за промокашками и чернильницами станут раритетом. Однако защитники чистописания отстаивают свою позицию совершенно иными, более серьезными аргументами: отказ от обучения детей навыкам прописного начертания букв приведет к интеллектуальной деградации страны.

— Когда ребенок пишет, у него налажена связь головного мозга и пальцев, улучшаются умственные способности, — говорит учитель-логопед, дефектолог Анастасия Медведева. — Печать на клавиатуре — одна из составляющих развития мелкой моторики, однако такая работа более автоматизирована. Человек перестает думать, работает «на автомате». А при рукописном письме, напротив, развивается речевой аппарат, не только зрительная, но и механическая память. Что сказывается на общем развитии ребенка, в частности формирует его грамотность.

Вслед за логопедами на защиту чистописания сегодня встают физиологи, неврологи, биологи, психологи, придерживающиеся консервативных взглядов. Категорически против таких нововведений также выступают социологи и философы.

— Письмо от руки, на мой взгляд, один из самых доступных и универсальных методов развития человеческого мозга, — говорит психоневролог Тамара Алешина. — Исключение чистописания из школьной программы существенно ограничит права детей на интеллектуальное развитие. Компьютер — да, многое может. Но работая за компьютером, ребенок становится его нахлебником. Тот за него и умножит, и сложит, и ошибки поправит. И есть опасность, что будущее поколение окажется в зависимости от машины. Нельзя развивать искусственный интеллект, забывая совершенствовать навыки его создателя — человека. Все это напрямую связано с чи-

стописанием. Отменим его, потом решим, что и правописание нам ни к чему. Действительно, зачем читать, если можно слушать, да и писать ни к чему — легче компьютеру свои мысли надиктовывать.

Если они, конечно, в таких условиях вообще в голове появятся, мрачно комментируют эксперты, стоящие на защите интересов урока чистописания.

— Наш мозг работает по-другому при письме от руки, нежели при нажатии на клавиши, — говорит психолог Людмила Федотова. — Письмо способствует качественной работе речи, мышления, памяти, а значит, и повышению интеллекта. Доказано: словарный запас детей начинает отставать, если они пользуются только клавиатурой. Не говоря уже о том, что письмо — прекрасное средство от синдрома детской гиперактивности и расстройства внимания.

Кстати, исследования профессора педагогической психологии Вашингтонского университета Вирджинии Бернингер доказывают,

что школьники составляют более развернутые предложения, если пишут от руки. — Мозговую активность можно тренировать по-разному, —

комментирует кандидат философских наук Олег Гордеев. — Но не будем забывать, что рукопись — это еще и личный, авторский почерк. Ключевое слово здесь — личность. Чистописание всегда уникально. А компьютерный набор любого текста обезличен. Для взрослых, умеющих излагать свои мысли и на бумаге и в электронном виде, это не важно. Но ребенку для развития личности важно ощущение собственного «я» при выражении мысли, рассуждений, идей, даже фантазий. Против компьютерного обучения выступают и офтальмологи. Согласно рекомендациям знаменитого доктора Биттерлиха, один из самых главных негативных факторов влияния компьютера на здоровье — это нагрузка на зрение. Из-за него у детей и подростков чаще всего возникают головная боль и головокружение. Кто победит в этом противостоянии, вероятно, покажет время. Хочется верить, что между прогрессом и консерватизмом все-таки удастся найти золотую середину.



Я так учусь

КОГДА УЧЕНИКИ С УЧИТЕЛЕМ НА «ТЫ»

□ О том, как изменился учебный процесс в разных странах с течением времени, обсудили в эфире сетевого вещания «Вечерки» наши корреспонденты. Предприниматель из Мадрида Хайме Гомес рассказал, что в испанских школах отношения между учителями и учениками стали более свободными.

— Сегодня школьники уже не столь послушны, как это было когда-то, а у учителей теперь меньше власти. При диктатуре Франко в школах активно изучали религию и пропагандистские гимны. Сейчас, естественно, это ушло в прошлое. Если у родителей есть желание, чтобы ребенок изучал религию, то они должны отправлять их в специализированные школы, — отметил Гомес.

Европейский обозреватель информагентства «Росбалт» Иван Преображенский рассказал, что чехи нововведения в образовании воспринимают с неохотой.

— «Пани учителька» — до сих пор является вполне нормальным обращением к педагогу, хорошо еще, что перестали кланяться учителям, как это было 40 лет назад. В Чехии много и экспериментальных школ, как это было в России в 90-е годы. Дети пробуют заниматься без парт, просто сидя в кругу, или изучают предметы на примере одного континента, начиная с его географии. Но со стороны традиционного образования у таких программ нет поддержки, так как Чехия довольно консервативная страна. Во многих школах учителя все еще учат детей писать пером, — отметил обозреватель.

По словам президента русского клуба в Токио Михаила Мозжечкова, японцы стремятся отдавать детей в платные школы.



В японских школах много внимания уделяется развитию мелкой моторики: дети рисуют, лепят из пластилина и пользуются счетами

— Тут все просто. Школа делится на начальную, среднюю и старшую. И если в начальной дети учатся писать, рисовать и лепить из пластилина, то в среднюю уже надо сдавать экзамены. Хорошо, если ребенок получает нужный балл и проходит в престижную школу. Поэтому японцы борются за то, чтобы качество платного и бесплатного образования сравнялось, — объяснил Мозжечков. — А дисциплина в школах упала: теперь учитель не имеет права повышать голос на школьника, и дети ведут себя на уроках довольно шумно.

Социальный работник Ростислав Березняк из Осло рассказал, что у норвежских школьников сегодня гораздо больше свободы, чем это было раньше. — С введением закона о защите прав детей учителям стало сложнее влиять на них. Теперь учитель и ученик считаются абсолютно равными, общаются на «ты». Если ребенок что-то натворил, то наказан он не будет, — рассказал Берез-

няк. — Благодаря современным технологиям домашние задания и расписание теперь отправляются на электронную почту. Предприниматель Руслан Воробьев из Парижа рассказал, что во Франции система образования не подвергалась изменениям около трех десятилетий.

— Сейчас пытаются провести некоторые реформы, например, хотят сделать систему, по которой нельзя перейти к изучению следующего предмета, не выучив предыдущий. Но общество очень консервативно и воспринимает это с трудом. Хотя молодые люди, недавно закончившие вуз, уже сталкиваются с некоторыми проблемами в поиске работы, так как не соответствуют требованиям работодателя. К примеру, при рабочей переписке люди вместо внятных коротких сообщений пишут письма на несколько страниц, — отметил Воробьев.

Подготовила Елена Якушина nedelya@vm.ru

ПЛОХАЯ РАЗБОРЧИВОСТЬ РЕЧИ? У ВАС ПОТЕРЯ СЛУХА? СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

европейских производителей

Бесплатная консультация
Пенсионерам скидки до 50%
Запас батареек в подарок
Выезд специалиста на дом Тел. **8-495-411-90-16**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ДОМ ДЛЯ ДОРОХИНЫХ

БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ ДОРОХИНЫХ ПРАЗДНУЕТ НОВОСЕЛЬЕ. ТЕПЕРЬ У НИХ ЕСТЬ СОБСТВЕННЫЙ УЮТНЫЙ ДОМ В НОВОЙ МОСКВЕ, КУДА ОНИ ПЕРЕЕХАЛИ ИЗ ДВУХКОМНАТНОЙ КВАРТИРЫ В КУЗЬМИНКАХ. ВМЕСТЕ СО СЧАСТЛИВОЙ СЕМЬЕЙ ПЕРЕЕЗД ОТПРАЗДНОВАЛА И КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ»

27 августа 2017 года Лариса и Эдуард Дорохины и их 18 детей празднуют переезд в новый дом в деревне Сахарово. Правда, состав не полный: у дочки Ани родился сын, они еще не выписались, 11-летний Никита приболел, а 21-летняя Екатерина на праздник приехать не смогла

Поняв, что им действительно по силам дать обездоленным детям шанс на счастливое детство, Лариса и Эдуард решили взять в семью еще одного ребенка, а потом еще и еще... Сейчас у них 16 приемных детей совершенно разных возрастов. Самой младшей дочке всего три года, старшей Ане уже 23. Кстати, три месяца назад Анна сама стала мамой: на свет появился маленький Максим.



Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru

Посмотрите, вот оно, счастье, бежит по двору, хохочет и играет в салочки. Это семеро самых маленьких Дорохиных. А еще 11 детей, постарше, помогают маме Ларисе готовиться к большому празднику — переезду в новый дом.

— Мы с Эдиком, мужем, до последнего держали это событие в секрете, дети лишь знали, что мама с папой готовят им какой-то сюрприз, — говорит Лариса.

Выстояли...

Когда 15 лет назад Лариса и Эдуард познакомились, у молодой женщины уже было трое детей: Сергей, Дима и приемная Аня.

— Я увидела Анюту в больнице, где лежала тогда с сыном. Девочка была среди детей-отказников, за которыми я ухаживала: а как можно остаться равнодушной, глядя на малышек, рядом с которыми нет родного человека? Месячную Анечку хотели отдать в детский дом для инвалидов.

Выйдя из больницы, Лариса не раз ходила в органы опеки и просила, чтобы ребенка перевели в дом малышки. А когда на ее просьбы ответили отказом, она попросила: «Тогда отдайте ее мне!» Ей пошли навстречу, и малышка стала третьим ребенком матери-одиночки Ларисы.

Шел 1996 год. Зарплаты, вспоминает Дорохина, держивали по несколько месяцев. Что делать, как прокормить троих детей — вопрос, который не давал Ларисе покоя ни днем, ни ночью и ответ на который она мучительно искала. Сегодня она не стыдится признаться: она даже позволила себе усомниться в том, что имела право взять на себя ответственность за малышку Анечку.



Однажды, когда ей было особенно тяжело, соседка, зная, что по образованию Лариса — строитель, попросила ее сделать ремонт в квартире.

Договорились, что Дорохина помогает соседке с ремонтом, а та — с питанием. Это оказалось бесценным подспорьем для ее ребятшек. Нашлись и те, кто помог с детскими вещами:

в общем, продержались, вздыхает Лариса Дорохина, вспоминая непростой тот период жизни...

Свой человек

С будущим мужем Лариса познакомилась на работе: Эдуард, как и она, — строитель.

— Я тогда сразу поняла, что это мой человек, — вспоми-

нает с улыбкой Лариса Дорохина.

Сережу, Диму и Анюю новоявленный муж полюбил сразу, как и они его. Своих детей у Эдуарда не было, и вскоре паре захотелось слышать еще больше детских голосов в доме. Правда, к идее усыновления ребенка мужчина поначалу отнесся настороженно, но вскоре именно благодаря ему в до-

ме Дорохиных появилась приемная дочь Алена.

— Все, что у нее на тот момент было красивого — это ее глаза, — рассказывает Лариса. — В год девочка весила всего шесть килограммов. Сегодня Алене уже двенадцать, и она носит по двору нового дома вместе с остальными детьми, не уступая им ни в ловкости, ни в жизнелюбности.

Мы — команда

В новом двухэтажном деревянном доме веселая суета.

Старшие дети — Эльвира и Дмитрий — заняты хлопотами на кухне. Пока родители встречают гостей, они чистят картошку, режут салат, маринуют мясо для шашлыка.

— Новый дом мы построили за это лето. Могли бы и быстрее, да дожди помешали, — делится достижением папа Эдуард.

Дети наперебой пытаются рассказать мне о достоинствах своего нового жилища.

— А у нас в комнате даже телевизор есть, — радостно сообщает восьмилетняя Злата. — И мне наш домик очень нравится, — вторит ей четырехлетняя Вероника.

Впрочем, не только эмоциональные девчонки оценили прелести дома, где теперь предстоит жить их большой семье. Десятилетний Валера радуется изо всех сил:

— Здорово, что я буду жить со своими братьями Никитой и Димой. Мы ведь одна команда! — с гордостью заявляет мальчик.

А еще дети семьи Дорохиных единодушны в том, что большая семья — это хорошо.

— Мне кажется, много детей — это здорово. Мы всегда помогаем и поддерживаем друг друга, — считает 24-летний Дима.

— К тому же нам никогда не бывает скучно, — добавляет Эльвира.

«Один за всех и все за одного» — вот девиз Дорохиных. — Когда один из детей упал или ударился, его жалею не только я, но и остальные ребята. Эта взаимовыручка и поддержка придает ребятам уверенности в себе, — признается Лариса.

На прощание Дорохины-старшие поделились своими планами: когда-нибудь, скажем, года через три-четыре, хотя бы они построить еще один дом: семья-то у них немаленькая, а будет ведь еще больше.

Я так
радуюсь

ВЛАДИМИР СКОБИНОВ

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 12+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Давай поженимся! 16+
 13.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Время покажет 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.45 На самом деле 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.35 КОМИССАРША [S] 12+
 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.15 Ночные новости
 00.30 ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. НАЛЕТ [S] 16+
 02.25, 03.05 ЖЕСТКИЕ РАМКИ (США, 1969) 16+
 03.00 Новости
 04.30 Контрольная закупка

Москва
 Добрая
ДОВЕРИЕ

06.00 МУЛЬТИТРО 0+
 10.35 РУСАЛОЧКА
 (Чехословакия, 1976) 0+
 Режиссер Карел Кахиня. В ролях: Мирослава Шафранкова, Радован Лукавский, Либуше Шафранкова, Карел Энгел и др. Во дворце морского короля — праздник. Его младшая дочь отправляется замуж, и отец дарит ей золотой корабль земного принца. Царская семья всплывает на морскую поверхность, чтобы взглянуть на подарок. Русалочка же, увидев принца, влюбляется в него и спасает от гибели. Но принц считает своей спасительницей другую девушку...
 12.15 Раскрывая тайны Ирины Печерниковой 12+
 Тайны кино 12+
 14.00 Доверяй, но проверяй 12+
 14.30 ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА (СССР, 1934) 0+
 16.15 РУСАЛОЧКА (Чехословакия, 1976) 0+
 17.55 МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР 16+
 20.00 ШАРАДА (США, 1963) 12+
 Режиссер Стэнли Донен
 В ролях: Одри Хепберн, Кэри Грант, Уолтер Мэттау, Джеймс Кобурн, Нед Гласс и др.
 Очаровательная американка Регги Ламберт, подает на развод и уезжает на курорт, где знакомится с привлекательным незнакомцем Питером Джосуа. По возвращении в Париж ее ждет ужасная новость: ее муж убит при загадочных обстоятельствах, а все семейные сбережения были сняты с банковского счета и исчезли...
 22.00 ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА (СССР, 1934) 0+
 23.45 Раскрывая тайны дня 12+
 00.40 Раскрывая мистические тайны. Как стать экстрасенсом? 12+
 01.30 Это по-нашему 16+
 01.55 МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР 16+
 03.45 ПЕТР ПЕРВЫЙ (СССР, 1938–1937) 12+
 05.25 Доверяй, но проверяй 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 11.55 СВАТЫ 12+
 13.00 60 Минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
 17.00 Вести
 17.40 Вести. Местное время
 18.00 Премьера. Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 19.00 60 Минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 ЧЕРНАЯ КРОВЬ 12+



Ольга и Ирина Котовы — сестры, живущие дружно и счастливо в своей деревне до того момента, пока не появляется Вячеслав, соседский парень. И они влюбляются в Славку обе, разом, с первого взгляда. Слава выбирает Ирину, и Ольга идет на отчаянный шаг — обращается к местной ведьме Глафире за любовным приворотом. Глафира предупреждает, что зелье «черная кровь» изменит жизнь всей семьи, и короткое женское счастье Ольги грозит обернуться проклятием для всего клана, освободиться от которого будет практически невозможно. Снимет его только смерть бесконечно близкого человека...
 23.15 Специальный корреспондент 16+
 01.45 ВАСИЛИСА 12+
 03.40 РОДИТЕЛИ 12+

НТВ

05.05 АДВОКАТ 16+
 06.00 Сегодня
 06.05 АДВОКАТ 16+
 07.00 Деловое утро НТВ 12+
 09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
 11.15 ЛЕСНИК 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Место встречи
 17.30 Следствие вели 16+
 18.30 Чрезвычайное происшествие
 19.00 Сегодня
 19.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ 16+
 21.40 ЖЕНА ПОЛИЦЕЙСКОГО 16+
 23.50 Итоги дня
 00.20 Поздныаков 16+
 00.30 АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР 16+
 01.10 Место встречи 16+
 03.05 Как в кино 16+
 04.05 ППС 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС (Ленфильм, 1961) 12+

 Режиссер Владимир Фетин
 В ролях: Евгений Леонов, Игорь Дмитриев, Маргарита Назарова, Алексей Грибов, Алиса Фрейндлих и др.
 На теплоход погрузили опасный груз — тигров и львов, а сопровождающих приставили... буфетчика. Может все и обошлось бы, да вот только во время плавания маленькая обезьянка открыла клетки, и хищники вышли на свободу. Вся команда в ужасе разбегается, липовый укротитель до смерти напуган и отказывается приближаться к зверям. И тут неожиданно ситуацию спасает буфетчица Марианна...
 09.45, 11.50 КЛАССИК (Россия, 1998) 16+
 11.30 События
 12.15 ДЕДУШКА (Россия, 2016) 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
 17.00 Естественный отбор 12+
 17.50 С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ (Россия, 2015) 12+
 19.40 События
 20.00 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 Закрома большой политики 16+
 23.05 Без обмана. Общепит и кризис 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Советские мафии. Операция Картель 16+
 01.25 Роковые роли. Напророчить беду 12+
 02.15 ДЕЛО СУДЬИ КАРЕЛИНОЙ (Россия, 2016) 12+

09.45, 11.50 КЛАССИК (Россия, 1998) 16+
 11.30 События
 12.15 ДЕДУШКА (Россия, 2016) 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
 17.00 Естественный отбор 12+
 17.50 С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ (Россия, 2015) 12+
 19.40 События
 20.00 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 Закрома большой политики 16+
 23.05 Без обмана. Общепит и кризис 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Советские мафии. Операция Картель 16+
 01.25 Роковые роли. Напророчить беду 12+
 02.15 ДЕЛО СУДЬИ КАРЕЛИНОЙ (Россия, 2016) 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми у себя дома 16+
 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
 11.30 Давай разведемся! 16+
 14.30 Тест на отцовство 16+
 16.30 Понять. Простить 16+
 17.05, 18.05, 19.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3 16+
 Поздним вечером на пороге клиники доктор Широков находит в сумке новорожденного. Пока малышка выхаживают в детской реанимации, команда цитогенетиков под руководством Широкова завершает подготовительный этап клинических исследований. Все готово к первой операции...
 18.00 6 кадров 16+
 20.55 ПОДКИДЫШИ 16+
 22.55 Свадебный размер 16+
 23.55, 05.00 6 кадров 16+
 00.30 ВЕРОНИКА. БЕГЛЯНКА 16+
 04.10 ДОКТОР ХАУС 16+
 05.30 Джейми у себя дома 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30 Новости культуры
 06.35 Кто в доме хозяин
 07.05 Легенды мирового кино. Николай Крючков
 07.35 Путешествия натуралиста
 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
 08.05 Правила жизни
 08.30 КОЛОМБО
 10.15, 12.25, 14.00, 15.10, 16.10, 17.10, 18.30 Наблюдатель на Шаболовке
 11.15 XX век. Голубой огонек на Шаболовке. 1962
 13.20 Гиперлоид инженера Рухова
 15.30 К юбилею В. Федосеева. Вокально-симфоническая поэма В. Гаврилина
 16.40 Жизнь замечательных идей. Тайны голубого экрана
 18.05 Запечатленное время. Новогодний капустник в ЦДРИ
 19.45 Главная роль
 20.05 Ступени цивилизации
 20.55 Спокойной ночи, малыши!
 21.10 Сати. Нескучная классика
 21.50 Правила жизни
 22.20 КОЛОМБО
 00.05 Магистр игры. Авторская программа Владимира Микушевича
 00.30 XX век. Голубой огонек на Шаболовке. 1962 год
 01.40 Оперные театры мира с Николаем Цискаридзе
 02.40 Мировые сокровища. Долина реки Орхон

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
 08.05 Аула императорского флота 6+
 08.40, 09.15, 10.05 ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН (Мосфильм, 1964)
 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
 10.00, 14.00 Военные новости
 10.25, 13.15, 14.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA 6+
 18.40 Русские снайперы 12+
 19.35 Теория заговора 12+
 20.20 Специальный репортаж 12+
 20.45 Загадки века 12+
 21.35 Особая статья 12+
 23.15 Легенды советского сыска 16+
 00.00 Звезда на Звезде 6+
 00.45 МИНУТА МОЛЧАНИЯ (Н/ст им. Горького, 1971) 12+
 02.45 ИНСПЕКТОР ГАИ (Н/ст им. Горького, 1982) 12+

МАТЧ ТВ

06.30 Великие футболисты 12+
 07.00 Новости
 07.05, 12.00, 13.50, 23.40 Все на Матч!
 08.55 Новости
 09.00 Дзюдо. Чемпионат мира 16+
 09.30 Новости
 09.35, 12.30 Смешанные единоборства. UFC 16+
 11.55 Новости
 13.45 Новости
 14.20 Футбол. Легенды Манчестер Юнайтед — Легенды Барселоны 0+
 16.20 Фатальный футбол
 16.50 Новости
 16.55 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия — Бельгия
 18.55 Хоккей. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Англия — Словакия
 00.30 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Армения — Дания 0+
 02.30 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Северная Ирландия — Чехия 0+
 04.30 Превратности игры 16+

СТС

06.00 СМЕШАРИКИ 0+
 06.05 АЛИСА ЗНАЕТ, ЧТО ДЕЛАТЬ! 6+
 06.35 БЕЗУМНЫЕ МИНЬОНЫ 6+
 06.50 КУНГ-ФУ ПАНДА. НЕВЕРоятные тайны 6+
 07.15 ГОЛОВОЛОМКА 6+
 09.00 Уральские пельмени 16+
 10.00 КУНГ-ФУ ПАНДА-2 0+
 11.40 МАЛЕФИСЕНТА (США — Великобритания, 2014) 12+
 13.30 КУХНЯ 12+
 15.00 ВОРОНИНЫ 16+
 19.00 ВОРОНИНЫ 16+
 20.00 МОЛОДЕЖКА. ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ 16+
 21.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ (США, 1997) 0+
 22.50 Шоу Уральских пельменей 16+
 23.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
 00.30 Шоу Уральских пельменей 16+
 01.00 ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ 16+
 02.05 ПЯТЕРКА ЛИДЕРОВ (США, 2014) 18+
 03.55 ПРИНЦ ЕГИПТА 6+
 05.45 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

05.00 Странное дело 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Колесницы богов 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Званый ужин 16+
 14.00 ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-2 (США, 2010) 12+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00, 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 13-Й РАЙОН (Франция, 2004) 16+
 Режиссер Пьер Морель
 В ролях: Давид Белль, Сирил Раффазли и др.
 В криминальных кварталах Парижа готовят взорвать нейтронную бомбу. Обезвредить взрывное устройство берется спецназовец Дамьен. Его проводником по опасному району становится сталкер Лейто, у которого бандиты похитили сестру...
 21.30 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.20 ИСХОДНЫЙ КОД (США — Канада, 2011) 16+
 03.00 Тайны Чапман 16+
 04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

06.00 Вертолет 360
 08.00, 08.30, 20.00, 20.30, 21.00, 23.20, 23.50, 00.20, 02.05, 02.30, 02.50, 04.05, 04.30 Самое яркое 16+
 09.00 Новости 360
 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
 11.00 Шестое чувство 12+
 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
 12.30 Добродель 360 12+
 13.00, 13.55 ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2 12+
 14.50, 15.20, 15.50, 00.45, 01.10, 01.40, 03.15, 03.40 Все просто! 12+
 16.20 Растем вместе 6+
 17.10, 18.05 ВОЗМЕЗДИЕ 16+
 21.30, 22.25 СОБЛАЗН 16+

РАЗВИТИЕ финансовая группа

ДОСТОЙНО ЖИТЬ НА ПРОЦЕНТЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ
 КАПИТАЛИЗАЦИЯ ВКЛАДОВ
 СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ

тариф ДОХОДНЫЙ 14%
 тариф КВАРТАЛЬНЫЙ 16%
 тариф ПЕНСИОННЫЙ 18%

до 18% годовых

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

8(495)225-85-23 м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4 8(499)753-53-77

Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив "Финансовая Группа РАЗВИТИЕ" ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901. Член СРО "Кооперативные финансы" (Свидетельство №325 от 22.07.2016 г.). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб. сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Участвовать в программах могут только пайщики Кооператива. Вступительный взнос 2000 руб. * Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке получения, узнавайте по телефону. Срок акции с 01.11.16 по 30.09.17. РЕКЛАМА

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жизнь здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Давай поженимся! 16+
- 13.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 КОМИССАРША [S] 12+
- 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Ночные новости
- 00.30 ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. НАЛЕТ [S] 16+
- 02.25, 03.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ПСА (США, 1995) [S]
- 03.00 Новости
- 04.00 Модный приговор

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 10.40, 16.15 СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ (СССР, 1966) 0+
- 12.15 Раскрывая тайны Валентина Гафта 12+
- 13.10 Тайны кино 12+
- 14.00 Доверяй, но проверяй 12+
- 14.30 Вспомнить все 12+
- 14.50, 22.15 ГОСТЬ С КУБАНИ (СССР, 1955) 12+
Режиссер Андрей Фролов
В ролях: Анатолий Кузнецов, Тамара Логинова, Тамара Носова, Лев Дуров
Молодой комбайнер Николай Воробцов направлен на уборку хлеба в передовой колхоз. Но работа у него не заладилась, и председатель пошел на хитрость, сказав, что в колхоз присылают с Кубани другого комбайнера...
- 17.55, 01.50 МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР 16+
- 20.00 КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН (США, 1966) 12+



Режиссер Уильям Уайлер
В ролях: Одри Хепберн, Питер О'Тул, Эли Уоллах, Хью Гриффит, Шарль Буайе, Фернан Гравей, Марсель Далио, Жак Марен
Парижская семья Шарля Бонне богатеет, создавая качественные подделки под творения мастеров прошлого. Но внезапно выясняется, что статуэтке Венеры якобы Челлини предстоит серьезная экспертиза. Чтобы спасти честь семьи, дочь Шарля Николь берет на организацию кражу статуэтки...

- 23.35 Раскрывая тайны дня 12+
- 00.35 Раскрывая мистические тайны. Сила крови 12+
- 01.20 Это по-нашему 16+
- 03.35 Петр Первый 12+
- 05.35 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 11.55 СВАТЫ 12+
К Митяю из города приезжает сын Олешеж с новостью о своей свадьбе. Митяй предлагает провести торжество в деревне. Но Олешеж оказывается тем самым нерадивым студентом Юрия, и свадьба вообще под большим вопросом, потому что в день свадьбы назначена пересдача. Иван обещает решить все проблемы, потому как профессор — все-таки его родня, и в благодарность требует от Олешежа выполнения всяческих работ у себя на огороде...
- 13.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Премьера. Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 ЧЕРНАЯ КРОВЬ 12+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.45 ВАСИЛИСА 12+
Иван проводит ночь с Ингой. Василиса укоряет Катю за то, что та запала на Максима. Михаил разрешает Ларисе пожить в его квартире, не говоря об этом Тоне. Но Никитка пробалтывается. Между Андреем и Валерией возникает взаимная симпатия...
- 03.40 РОДИТЕЛИ 12+

НТВ

- 05.00 АДВОКАТ 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 АДВОКАТ 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
- 11.15 ЛЕСНИК 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.30 Следствие вела 16+
- 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ 16+
- 21.40 ЖЕНА ПОЛИЦЕЙСКОГО 16+
- 23.50 Итоги дня
- 00.20 АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР 16+
- 01.00 Место встречи 16+
- 02.55 Квартирный вопрос 0+
- 04.05 ППС 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Доктор И 16+
- 08.30 НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ (Мосфильм, 1982) 12+
Режиссер Юсуп Даниялов
В ролях: Леонид Куравлев, Татьяна Пельтцер, Ольга Остроумова, Елена Соловей
Жили-были в московской квартире пожилая энергичная мама и Вадим Петрович — ее удачный, безупречный профессор-сын. И все у них было хорошо, пока на пороге не появился незнакомый мужчина с маленькой девочкой. Он поздоровался и сказал, что он брат Ляли из Ялты, а Сашенька — дочь Ляли, а Вадима Петровича, и вот такое горе — Ляля умерла, поэтому Сашенька теперь будет жить у них...
- 09.55 ДЕЛО № 306 (Мосфильм, 1956) 12+
- 11.30 События
- 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
- 13.40 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ (Россия, 2015) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! Шоу кастрюль 16+
Презентация — лучший двигатель торговли. «Боги прямых продаж» так «присаживаются» своим жертвам на уши, что те верят во всякую чушь: противомикробное белье, которое не надо стирать 10 лет, уникальные кастрюли за 170 тысяч рублей или «бессмертные колготки» с титановой ниткой. Как мошенники «обрабатывают» лохов и почему надо бежать не на презентацию, а от нее?
- 23.05 Прощание. Валерий Золотухин 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Право знать! 16+
- 02.25 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 04.20 Анна Самохина. Одиночество королевы 12+
- 05.05 Без обмана. Общепит и кризис 16+
- 06.30 Джейми у себя дома 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 11.30 Давай разведемся! 16+
- 14.30 Тест на отцовство 16+
- 16.30 Понять. Простить 16+
- 17.05 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 18.05 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3 16+
- 19.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3 16+
- 20.55 ПОДКИДЫШИ 16+
- 22.55 Свадебный размер 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 ВЕРОНИКА. БЕГЛЯНКА 16+
- 04.10 ДОКТОР ХАУС 16+
- 05.05 6 кадров 16+
- 05.30 Джейми у себя дома 16+

ДОМАШНИЙ

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Кто в доме хозяин
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино. Юрий Яковлев
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Путешествия натуралиста
- 08.00 Новости культуры
- 08.05 Правила жизни
- 08.30 КОЛОМБО
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 XX век. Без ретуши. Анатолий Собчак. 1992
- 12.20 Ргневесомость
- 13.00 Сати. Нескучная классика. с Туганом Сохиевым и Диной Кирнарской
- 13.45 Шесть жен Генриха VIII
- 14.30 Олег Басиллашвили. О друзьях-товарищах, о времени и о себе
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 К юбилею Владимира Федосеева. С. Прокофьев. Концерт № 1 для скрипки с оркестром. Фрагменты музыки балета Ромео и Джульетта
- 16.10 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 16.40 Острова. Изабелла Юрьева
- 17.20 Мировые сокровища
- 17.35 Оперные театры мира с Николаем Цискаридзе. Парижская национальная опера
- 18.30 Наблюдатель
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Ступени цивилизации. Шесть жен Генриха VIII
- 20.55 Спокойной ночи, малыши!
- 21.10 Искусственный отбор
- 21.50 Правила жизни
- 22.20 КОЛОМБО
- 00.05 XX век. Без ретуши. Анатолий Собчак. 1992
- 01.10 Оперные театры мира с Владимиром Малаховым. Немецкая государственная опера
- 02.00 Ргневесомость
- 02.40 Мировые сокровища
- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 Авианесущие корабли Советского Союза 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.25 Специальный репортаж 12+
- 09.50 В ЗОНЕ РИСКА 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 В ЗОНЕ РИСКА 16+
- 12.50 В ЗОНЕ РИСКА 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 В ЗОНЕ РИСКА 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 В ЗОНЕ РИСКА 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Русские снайперы. 100 лет меткости 12+
- 19.35 Легенды армии 12+
- 20.20 Теория заговора 12+
- 20.45 Улика из прошлого 16+
- 21.35 Особая статья 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Легенды советского сыска 16+
- 00.00 Звезда на Звезде 6+
- 00.45 ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА (Ленфильм, 1967)
- 02.20 УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ (Россия, 1990) 16+
- 03.55 Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ (Ленфильм, 1983)

ЗВЕЗДА

СТС

- 06.00 СМЕШАРИКИ 0+
- 06.30 НОВАТОРЫ 6+
- 07.00 КУНГ-ФУ ПАНДА. НЕВЕРоятные тайны 6+
- 07.25 ТРИ КОТА 0+
- 07.40 ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+
- 08.05 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
- 09.00 Уральские пельмени 16+
- 10.05 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ (США, 1997) 0+
- 12.00 МОЛОДЕЖКА. ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ 16+
- 13.00 КУХНЯ 12+
- 15.30 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
- 17.00 ВОРОНИНЫ 16+
- 19.00 ВОРОНИНЫ 16+
- 20.00 МОЛОДЕЖКА. ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ 16+
- 21.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2 (США, 2002) 12+
- 22.35 Уральские пельмени 16+
- 01.00 ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ 16+
- 02.00 ПОМЕНЯТЬСЯ МЕСТАМИ (США, 1983) 16+
- 04.10 МУРАВЕЙ АНТЦ 6+
- 05.45 Музыка на СТС 16+

МАТЧ!

- 06.30 В этот день в истории спорта 12+
- 06.35 Волейбол. Всемирный Кубок чемпионов. Женщины. Россия — Бразилия. Прямая трансляция из Японии
- 08.35 Новости
- 08.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 10.30 Новости
- 10.35 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Черногория — Румыния 0+
- 12.35 Новости
- 12.45 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.15 Фатальный футбол 12+
- 13.45 Особенности биатлона в летний период 12+
- 14.05 Новости
- 14.10 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия — Латвия. Прямая трансляция из Турции
- 16.10 Новости
- 16.15 Все на Матч!
- 16.45 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Германия — Норвегия 0+
- 18.45 Новости
- 18.55 Футбол. Чемпионат Европы-2019. Молодежные сборные. Отборочный турнир. Россия — Гибралтар. Прямая трансляция
- 20.55 Новости
- 21.00 Все на Матч!
- 21.40 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Турция — Хорватия. Прямая трансляция
- 23.40 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Колумбия — Бразилия. Прямая трансляция
- 01.25 Звезды футбола Южного полушария 12+
- 01.55 Великие футболисты 12+
- 02.25 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Аргентина — Венесуэла. Прямая трансляция
- 04.25 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Отборочный турнир. Ирландия — Сербия 0+

СТС

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 08.30, 20.00, 20.30, 21.00, 23.20, 23.50, 00.20, 02.05, 02.30, 02.50, 04.05, 04.30 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 11.00 Шестое чувство 12+
- 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
- 13.00, 13.55 ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ 2 12+
- 14.50, 15.20, 15.50, 00.45, 01.10, 01.40, 03.15, 03.40 Все просто! 12+
- 16.20 Растем вместе 6+
- 17.10, 18.05 ВОЗМЕЗДИЕ 16+
- 21.30, 25.25 СОБЛАЗН 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Дорога к вратам судьбы 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО (США — Испания) 12+
- 16.05 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 13-Й РАЙОН: УЛЬТИМАТУМ (Франция, 2009) 16+



Режиссер Патрик Алессандрен
В ролях: Давид Белль, Сирил Раффаэли, Филипп Торретон, Даниэль Дюваль, Элоди Юнг, Джеймс Диано
Криминальные банды Парижа вступили в сговор с правительством. Разведывательные службы охотно иницируют беспорядки. Преступность увеличилась вдвое. Сталкеру Лейто и спецназовцу Дамьену снова приходится объединить усилия, чтобы спасти город...

360°

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 08.30, 20.00, 20.30, 21.00, 23.20, 23.50, 00.20, 02.05, 02.30, 02.50, 04.05, 04.30 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 11.00 Шестое чувство 12+
- 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
- 13.00, 13.55 ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ 2 12+
- 14.50, 15.20, 15.50, 00.45, 01.10, 01.40, 03.15, 03.40 Все просто! 12+
- 16.20 Растем вместе 6+
- 17.10, 18.05 ВОЗМЕЗДИЕ 16+
- 21.30, 25.25 СОБЛАЗН 16+

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 12+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Давай поженимся! 16+
 13.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Время покажет 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.45 На самом деле 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.35 КОМИССАРША [S] 12+
 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.15 Ночные новости
 00.30 ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. НАЛЕТ [S] 16+
 02.25 ЗАЖИГАЙ, РЕБЯТА! (США, 1999) 16+
 03.00 Новости
 03.05 ЗАЖИГАЙ, РЕБЯТА! (США, 1999) 16+
 04.15 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 МУЛЬТИТРО 0+
 10.25 ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЕНЬКОГО МУКА (ГДР, 1953) 0+
 12.15 Раскрывая тайны звезд. Хочу в Москву 12+
 13.10 Тайны кино 12+
 14.00 Доверяй, но проверяй 12+
 14.30 Вспомнить все 12+
 14.40 АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ (СССР, 1979) 12+
 16.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЕНЬКОГО МУКА (ГДР, 1953) 0+
 17.55 МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР 16+
 20.00 ЛЮБОВЬ ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ (США, 1957) 16+
 22.20 АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ (СССР, 1979) 12+
 23.35 Раскрывая тайны дня 12+
 00.30 Раскрывая мистические тайны. Вода живая и мертвая 12+
 01.20 Это по-нашему 16+
 01.45 МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР 16+
 03.35 ЮНОСТЬ МАКСИМА (СССР, 1934) 0+
 05.10 Доверяй, но проверяй 12+
 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 11.55 СВАТЫ 12+

 13.00 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
 17.00 Вести
 17.40 Вести. Местное время
 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 19.00 60 минут 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 ЧЕРНАЯ КРОВЬ 12+
 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.45 ВАСИЛИСА 12+
 03.40 РОДИТЕЛИ 12+

НТВ **НТВ**

05.00 АДВОКАТ 16+
 06.00 Сегодня
 06.05 АДВОКАТ 16+
 07.00 Деловое утро НТВ 12+
 09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
 11.15 ЛЕСНИК 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Место встречи
 17.30 Следствие вели 16+
 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 19.00 Сегодня
 19.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ 16+
 21.40 ЖЕНА ПОЛИЦЕЙСКОГО 16+
 23.50 Итоги дня
 00.20 АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР 16+
 00.55 Место встречи 16+
 02.55 Дачный ответ 0+
 04.00 ППС 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 Доктор И 16+
 08.30 ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК (Ленфильм, 1958)
 Режиссер Иосиф Хейфиц
 В ролях: Алексей Баталов, Инна Макарова, Леонид Быков, Юрий Медведев
 Врач Владимир Устименко — человек долга и чести, предан делу, которому служит, и предан единственной любви, которую пронесит через всю жизнь: любви к Вале Степановой, мечтавшей о карьере великой актрисы, но ставшей геологом. Война жестоко вмешается в судьбы героев и еще больше запутает их и без того хрупкие отношения...
 10.40 Инна Макарова. Предсказание судьбы 12+
 11.30 События
 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
 13.35 Мой герой 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
 17.00 Естественный отбор 12+
 17.50 НЕРАЗРЕЗАННЫЕ СТРАНИЦЫ (Россия, 2015) 12+
 19.40 События
 20.00 Петровка, 38 16+
 22.00 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 Линия защиты 16+
 23.05 Хроники московского быта. Непутевая дочь 12+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Советские мафии. Рабы белого золота 16+
 01.25 Сталин против Ленина. Поверженный кумир 12+
 02.15 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
 04.05 Юрий Гальцев. Обалдеть! 12+
 05.10 Без обмана. Солёное против сладкого 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми Оливер. Супер еда 16+
 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
 11.30 Давай разведемся! 16+
 14.30 Тест на отцовство 16+
 16.30 Понять. Простить 16+
 17.05 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3 16+
 18.00 6 кадров 16+
 18.05 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3 16+
 19.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3 16+
 20.55 ПОДКИДЫШИ 16+
 22.55 Свадебный размер 16+
 23.55 6 кадров 16+
 00.30 ВЕРОНИКА. БЕГЛЯНКА 16+
 04.10 ДОКТОР ХАУС 16+
 05.00 6 кадров 16+
 05.30 Джейми Оливер. Супер еда 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
 06.35 Кто в доме хозяин
 07.00 Новости культуры
 07.05 Легенды мирового кино. Фаина Раневская
 07.30 Новости культуры
 07.35 Путешествия натуралиста
 08.00 Новости культуры
 08.05 Правила жизни
 08.30 КОЛОМБО
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.15 XX век. КВН — 90. Финал
 12.35 Магистр игры. Авторская программа Владимира Микушевича. Кому верна Татьяна Ларина?
 13.00 Искусственный отбор
 13.45 Шесть жен Генриха VIII
 14.30 Олег Басиллашвили. О друзьях-товарищах, о времени и о себе
 15.00 Новости культуры
 15.10 К юбилею Владимира Федосеева. П.И. Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром
 15.50 Цвет времени. Караваджо
 16.10 Пешком
 16.40 80 лет со дня рождения Геннадия Шпаликова. Больше, чем любовь
 17.20 Мировые сокровища
 17.35 Оперные театры мира
 18.30 Наблюдатель
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Ступени цивилизации. Шесть жен Генриха VIII
 20.55 Спокойной ночи, малыши!
 21.10 Абсолютный слух
 21.50 Правила жизни
 22.20 КОЛОМБО
 23.50 Новости культуры
 00.05 XX век. КВН — 90. Финал
 01.20 Оперные театры мира
 02.15 Алмазная грань

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
 08.00 Авианесущие корабли Советского Союза 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
 09.25 Теория заговора 12+
 09.50, 10.05, 12.50, 13.15, 14.05 В ЗОНЕ РИСКА 16+
 10.00, 14.00 Военные новости
 18.40 Русские снайперы 12+
 19.35 Последний день. Александр Вертинский 12+
 20.20 Специальный репортаж 12+
 20.45 Секретная папка 12+
 21.35 Процесс 12+
 23.15 Легенды советского сыска 16+
 00.00 Звезда на Звезде 6+
 00.45 ОТЧИЙ ДОМ (К/ст им. Горького, 1959) 12+
 02.45 ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ (Ленфильм, 1972)
 04.40 Выдающийся авиаконструкторы. Александр Яковлев 12+
 05.30 Москва фронту 12+

МАТЧ ТВ

06.30 Великие футболисты 12+
 07.00 Новости
 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 08.45 Новости
 08.50 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Аргентина — Венесуэла 0+
 10.50 Все на Матч!
 11.10 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Италия — Израиль 0+
 13.10 Волейбол. Всемирный Кубок чемпионов. Женщины. Россия — Япония. Прямая трансляция из Японии
 15.10 Новости
 15.15 Все на Матч!
 15.45 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Исландия — Украина 0+
 17.45 Смешанные единоборства. Fight Nights. Диего Брандао против Ахмеда Алиева. Фабио Мальдонадо против Курбана Омарова. Трансляция из Дагестана 16+
 19.20 Новости
 19.25 Хоккей. КХЛ. Спартак (Москва) — Йокерит (Хельсинки). Прямая трансляция
 21.55 Новости
 22.00 Все на Матч!
 22.45 КРОВЬЮ И ПОТОМ: АНАБОЛИКИ (США, 2013) 16+
 01.15 Месси 12+
 03.00 Золотые годы Никс 16+
 04.30 Смешанные единоборства. Fight Nights. Диего Брандао против Ахмеда Алиева. Фабио Мальдонадо против Курбана Омарова. Трансляция из Дагестана 16+
 06.10 Десятка

СТС **СТС**

06.00 СМЕШАРИКИ 0+
 06.30 НОВАТОРЫ 6+
 07.00, 07.40 ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+
 07.25 ТРИ КОТА 0+
 08.05 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
 09.00 Уральские пельмени 12+
 10.20 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2 (США, 2002) 12+
 12.00, 20.00 МОЛОДЕЖКА. ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ 16+
 13.00 КУХНЯ 12+
 15.30 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
 17.00 ВОРОНИНЫ 16+
 21.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3 (США, 2012) 12+
 23.00 Уральские пельмени 16+
 01.00 ТЕМНЫЙ МИР: РАВНО-ВЕСИЕ 16+
 02.00 ПРОКЛЯТИЕ МОЕЙ МАТЕРИ (США, 2012) 16+
 03.50 СЕМЕЙНЫЙ УИК-ЭНД (США, 2013) 16+
 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Заложники дальних миров 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Звонкий ужин 16+
 14.00 13-Й РАЙОН: УЛЬТИМАТУМ (Франция, 2009) 16+
 15.55 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 РАЗРУШИТЕЛЬ (США, 1993) 16+
 Режиссер Марко Брамбилла
 В ролях: Сильвестр Сталлоне, Уэсли Снайпс, Сандра Буллок, Найджел Хоторн
 Будущее. Мир очищен от преступности. Но из кримиотарьмы выходит террорист Саймон Феникс и захватывает власть над городом. Противостоят бандиту сможет только сержант Джон Спартак. Он отбывает срок в той же кримиотарьме — много лет назад его заморозили за превышение полномочий при аресте террориста...
 22.10 Всем по котуку 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.20 ЖАТВА (США, 2007) 16+
 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.15 Тайны Чапман 16+
 04.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

06.00 Вертолет 360
 08.00, 08.30, 20.00, 20.30, 21.00, 23.20, 23.50, 00.20, 02.05, 02.30, 02.50, 04.05, 04.30 Самое яркое 16+
 09.00 Новости 360
 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
 11.00 Шестое чувство 12+
 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
 13.00, 13.55 ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДЕЛТАНТ 2 12+
 14.50, 15.20, 15.50, 00.45, 01.10, 01.40, 03.15, 03.40 Все просто! 12+
 16.20 Растем вместе 6+
 17.10, 18.05 ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ 16+
 21.30, 22.25 СОБЛАЗН 16+

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

СтудияСлуха www.ssluha.ru

СИEMENS
 PHONAK
 ReSound
 oticon PEOPLE FIRST
 АСТРА-АУДИО

М "Измайловская" (495) 761-73-45
 М "Багратионовская" (495) 411-39-63
 М "Китай-город" (495) 585-56-92
 М "Коломенская" (499) 612-29-81
 М "Коньково" (495) 922-90-58
 М "Красногвардейская" (495) 769-21-91

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА - СКИДКА!

о возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

ПЕНСИОНЕРАМ!
НАДЕЖНОСТЬ И СТАБИЛЬНОСТЬ

Задумайтесь о завтрашнем дне, заключите договор РЕНТЫ сегодня!

- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 рублей
- ✓ Ежемесячно до 50 000 рублей
- ✓ Оплата всех коммунальных услуг
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Бесплатный уход и помощь по хозяйству

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

www.mosrenta.com

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Давай поженимся! 16+
- 13.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 КОМИССАРША [S] 12+
- 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Ночные новости
- 00.30 ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. НАЛЕТ [S] 16+
- 02.40 ЛЕДИ В ЦЕМЕНТЕ (США, 1968) 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 ЛЕДИ В ЦЕМЕНТЕ (США, 1968) 16+
- 04.30 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 11.55 СВЯТЫ 12+
- 13.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 ЧЕРНАЯ КРОВЬ 12+
- 23.15 Поединок. Программа Владимира Соловьева 12+
- 01.15 ВАСИЛИСА 12+
- 03.05 РОДИТЕЛИ 12+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Доктор И 16+
- 08.35 ДЕТИ ДОН-КИХОТА (Мосфильм, 1965) 6+ Режиссер Евгений Карелов
В ролях: Анатолий Папанов, Вера Орлова, Владимир Коренев, Лев Прыгунов, Наталья Фатеева
Говорят, дети — цветы жизни. Но кто позаботится о них, если они не нужны родителям? У главврача родильного дома уже трое непослушных сыновей, и он готов взять в свою семью следующего...
- 10.05 В КВАДРАТЕ 45 (Мосфильм, 1955) 12+
- 11.30 События
- 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
- 13.40 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 НЕРАЗРЕЗАННЫЕ СТРАНИЦЫ (Россия, 2015) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 10 самых 16+
- 23.05 Жизнь за айфон 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Хроники московского быта. Личные маньяки звезд 12+
- 01.25 Москва. Посторонним вход воспрещен 12+
- 02.15 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 04.10 Один + Один 12+
- 05.10 Без обмана 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Кто в доме хозяин
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино. Андрей Миронов
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Путешествия натуралиста. Ведущий Павел Любимцев
- 08.00 Новости культуры
- 08.05 Правила жизни
- 08.30 КОЛОМБО
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15, 00.05 XX век. Встреча Л. И. Брежнева с экипажем Союз-Аполлон. 1975
- 12.15 Цвет времени. Карандаш
- 12.20 Алмазная грань
- 13.00 Абсолютный слух
- 13.45 Шесть жен Генриха VIII
- 14.30 Олег Базилашвили. О друзьях-товарищах, о времени и о себе
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 К юбилею Владимира Федосеева. Д. Шостакович. Симфония №10
- 16.10 Россия, любовь моя!
- 16.40 Линия жизни
- 17.35 Оперные театры мира
- 18.30 Наблюдатель
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Шесть жен Генриха VIII
- 20.55 Спокойной ночи, малыши!
- 21.10 Слава Федоров
- 21.50 Правила жизни
- 22.20 КОЛОМБО
- 23.50 Новости культуры
- 01.05 Оперные театры мира
- 02.00 Снежный человек профессора Поршнева
- 02.40 Мировые сокровища

МАТЧ ТВ

- 06.30 Великие футболисты 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Серена 12+
- 10.45 Новости
- 10.50 Все на Матч!
- 11.20 Особенности биатлона в летний период 12+
- 11.40 Профессиональный бокс. Карл Фрэмpton против Лео Санта Крус. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA. Трансляция из США 16+
- 14.00 Десятка! 16+
- 14.20 Новости
- 14.25 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия — Великобритания. Прямая трансляция из Турции
- 16.25 Новости
- 16.30 Все на Матч!
- 17.00 БОЙ С ТЕНЬЮ 16+
- 20.30 Бокс жив 16+
- 21.00 Профессиональный бокс. М. Власов против Д. Дейли. Бой за титул чемпиона по версии WBA International в первом тяжелом весе. А. Чеботарев против Н. Лавалья. Бой за титул чемпиона по версии IBO International в среднем весе. Прямая трансляция из Саратова
- 23.30 Все на Матч!
- 00.10 ЛЕВША (США, 2015) 16+
- 02.30 Смешанные единоборства. Fight Nights
- 04.10 КРОВЬ И ПОТОМ: АНАБОЛИКИ (США, 2013) 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 РАЗРУШИТЕЛЬ (США, 1993) 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 БАГРОВЫЙ ПРИЛИВ (США, 1995) 16+ Режиссер Тони Скотт
В ролях: Дензел Вашингтон, Джин Хэкмен, Мэтт Крейвен, Джордж Дзундза
На подводной лодке Алабама самое большое количество ядерных ракет, способных уничтожить весь мир. Во время очередного опасного рейса конфликт между капитаном и старшим помощником делает угрозу ядерного апокалипсиса еще более реальной...
- 22.10 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества 16+
- 00.20 ГОРОД ВОРОВ (США, 2010) 16+
- 02.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.45 Тайны Чапман 16+
- 04.45 Территория заблуждений 16+

МОСКВА ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИТРО 0+
- 10.55 КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД (ГДР, 1965) 0+
- 12.15 Раскрывая тайны звезд. Хобби 12+
- 13.10 Тайны кино 12+
- 14.00 Доверяй, но проверяй 12+
- 14.35 Вспомнить все 12+
- 14.50 ОСТОРОЖНО, БАБУШКА! (СССР, 1960) 6+
- 16.30 КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД (ГДР, 1965) 0+
- 17.55 МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР 16+
- 20.00 САБРИНА (США, 1954) 12+
- 22.00 ОСТОРОЖНО, БАБУШКА! (СССР, 1960) 6+
- 23.35 Раскрывая тайны дня 12+
- 00.35 Сделка с дьяволом 12+
- 01.20 Это по-нашему 16+
- 01.50 МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР 16+
- 03.35 ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА (СССР, 1939) 12+ Режиссер Александр Мачерет
В ролях: Любовь Орлова, Николай Дорохин, Борис Петкер, Фаина Раневская
Инженер-конструктор московского авиационного завода Кочин взял домой секретные чертежи. Он не знал, что за этими чертежами давно охотится иностранная разведка...
- 05.20 Доверяй, но проверяй 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

НТВ

- 05.00 АДВОКАТ 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 АДВОКАТ 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00, 10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+



- 10.00 Сегодня
- 11.15 ЛЕСНИК 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.30 Следствие вели 16+
- 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ 16+
- 21.40 ЖЕНА ПОЛИЦЕЙСКОГО 16+
- 23.50 Итоги дня
- 00.20 АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР 16+
- 00.55 Место встречи 16+
- 02.55 НашПотребНадзор 16+
- 04.00 ППС 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми Оливер. Супер еда 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 11.30 Давай разведемся! 16+
- 14.30 Тест на отцовство 16+
- 16.30 Понять. Простить 16+
- 17.05 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 18.05 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3 16+
- 19.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3 16+
- 20.55 ПОДКИДЫШИ 16+
- 22.55 Свадебный размер 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 ВЕРОНИКА. БЕГЛЯНКА 16+
- 04.10 ДОКТОР ХАУС 16+
- 05.00 6 кадров 16+
- 05.30 Джейми Оливер. Супер еда 16+

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.10 Специальный репортаж 12+
- 08.35, 09.15, 10.05, 11.10, 13.15 СТАЯ 16+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 13.45, 14.05 ИСЧЕЗНУВШИЕ 16+
- 18.40 Русские снайперы 12+
- 19.35 Легенды космоса 6+
- 20.20 Теория заговора 12+
- 20.45 Код доступа 12+
- 21.35 Процесс 12+
- 23.15 Легенды советского сыска 16+
- 00.00 Звезда на Звезде 6+
- 00.45 КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ (Ленфильм, 1976)
- 02.25 БАЛЛАДА О СТАРОМ ОРУЖИИ (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 04.00 НА ПУТИ В БЕРЛИН (Ленфильм, 1969) 12+

СТС

- 06.00 СМЕШАРИКИ 0+
- 06.30 НОВАТОРЫ 6+
- 07.00, 07.40 ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+
- 07.25 ТРИ КОТА 0+
- 08.05 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
- 09.00 Уральские пельмени 16+
- 10.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3 (США, 2012) 12+
- 12.00, 20.00 МОЛОДЕЖКА. ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ 16+
- 13.00 КУХНЯ 12+
- 15.30 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
- 17.00 ВОРОНИНЫ 16+
- 21.00 ПОСЛЕ НАШЕЙ ЭРЫ (США, 2013) 12+
- 22.55 Уральские пельмени 16+
- 01.00 ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ 16+
- 02.00 ШЕФ (Франция — Испания, 2012) 12+
- 03.35 ПИТЕР ПЭН (Австралия — США — Великобритания, 2003) 0+

360°

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 08.30, 20.00, 20.30, 21.00, 23.20, 23.50, 00.20, 02.05, 02.30, 02.50, 04.05, 04.30 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 11.00 Шестое чувство 12+
- 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
- 13.00, 13.55 ЕВЛАМПА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ 2 12+
- 14.50, 15.20, 15.50, 00.45, 01.10, 01.40, 03.15, 03.40 Все просто! 12+
- 16.20 Растем вместе 6+
- 17.10, 18.05 ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ 16+
- 21.30, 22.25 СОБЛАЗН 16+

Дом | Строительство | Ремонт

РЕКЛАМА

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА

У Вас дует из окон? Вы хотите избавиться от сквозняков, шума и пыли? Вам надоело каждый год заклеивать и затыкать окна? И Вы уже думаете о замене? Не спешите.

Есть современный, практичный, экономичный способ решения проблемы. Это — взятая на вооружение компанией ТЕПЛОСЕРВИС шведская технология модернизации старых деревянных окон, позволяющая сохранить ценные природные качества дерева и придать окнам новые защитные функции. Благодаря современной технологии окна приобретают все свойства стеклопакета, надежно защищая вашу квартиру от сквозняков, уличного шума и пыли. Модернизация обойдется значительно дешевле замены. Окна будут служить надежной защитой еще 15-20 лет. Продлите жизнь своим окнам. Шведская технология позволяет надежно утеплить практически любое окно и сохранить свои натуральные, экологичные и по настоящему домашние окна на долгие годы. С 10:00 до 21:00 без выходных. Тел.: 8 (495) 755-36-45

«Многолетний опыт — гарантия качества...»



- 27. Банан. 28. Выбор. 31. Пума.
- 34. Поручик. 36. Бельмондо.
- 37. Аксеперат. 38. Скиншар.
- 39. Кривизна. 42. Ветрило. 45. Накат.
- 17. Изюм. 18. Радис. 20. Маньяк.
- 17. Изюм. 18. Радис. 20. Маньяк.
- 23. Силь. 24. Игла. 25. Давос. 29. Ка-
- 33. Карпул. 43. Вельвет. 44. Павлин.
- 41. Караул. 43. Вельвет. 44. Павлин.
- 46. Кабриолет. 47. Дога. 48. Закалд-
- 49. «Реал».
- ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Бушер».
- 2. Талия. 3. Азанавур. 5. Хаос.
- ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Палка. Смысл.
- Журнал. Аббат. Аран. Залог. Банши-
- 41. Караул. 43. Вельвет. 44. Павлин.
- 46. Кабриолет. 47. Дога. 48. Закалд-
- 49. «Реал».
- ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Бушер».
- 2. Талия. 3. Азанавур. 5. Хаос.
- ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Палка. Смысл.
- Журнал. Аббат. Аран. Залог. Банши-
- 41. Караул. 43. Вельвет. 44. Павлин.
- 46. Кабриолет. 47. Дога. 48. Закалд-
- 49. «Реал».
- ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Бушер».
- 2. Талия. 3. Азанавур. 5. Хаос.
- ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Палка. Смысл.
- Журнал. Аббат. Аран. Залог. Банши-
- 41. Караул. 43. Вельвет. 44. Павлин.
- 46. Кабриолет. 47. Дога. 48. Закалд-
- 49. «Реал».
- ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Бушер».
- 2. Талия. 3. Азанавур. 5. Хаос.
- ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Палка. Смысл.
- Журнал. Аббат. Аран. Залог. Банши-
- 41. Караул. 43. Вельвет. 44. Павлин.
- 46. Кабриолет. 47. Дога. 48. Закалд-
- 49. «Реал».

Дом | Строительство | Ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
АКЦИЯ задвижка + утеплитель в подарок
СКИДКИ
 ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованые изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам
 8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

МАСТЕРОВИТ
 Надежно. Честно. В срок.
ЗАБОРЫ
 от российского производителя
 Сетка рабица в секции от 727 руб. за м.п.
 Сетка рабица от 327 руб. за м.п.
 Профнастил от 951 руб. за м.п.
 Металлический штакетник от 982 руб. за м.п.
 Евроштакетник FINFOLD от 1060 руб. за м.п.
 ВСЕ ЦЕНЫ УКАЗАНЫ С УЧЕТОМ ДОСТАВКИ И УСТАНОВКИ ПОД КЛЮЧ.
+7(495) 101-36-36 | 8(800) 333-63-31

СПАСЁМ ВАШ ДОМ!
www.spasemvashdom.ru
РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ
 + ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА
АСК "Починки" (499) 391-29-58
 (495) 589-77-23, (925) 642-34-41

БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО
 Инновация! Утепленный клееный брус
 Русская сказка
 Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!
www.superbrus.ru

ЗаводЗаборов.ру
 заборы • автоматика • кровля
ЗАБОРЫ
 ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
 сезонные скидки **10% 20% 30%**
 ЗАБОРЫ от 334 руб. за 1 п.м.
 КРОВЛЯ от 282 руб. за 1 кв.м.

ОКНА УТЕПЛЕНИЕ РЕМОНТ
РЕСТАВРАЦИЯ Компания «Теплые окна» 15 ЛЕТ РАБОТЫ
ШВЕДСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ
 тепло-, пыле-, шумоизоляция
ОТКОСЫ, ПОДОКОННИКИ, МОСКИТНЫЕ СЕТКИ Гарантия Договор
СКИДКИ ДО 50%
8 (495) 773-00-93
 ЗАМЕР БЕСПЛАТНО, по Москве и МО, без выходов

ПО НИЗКИМ ОПТОВЫМ ЦЕНАМ!
КАЧЕСТВО ГАРАНТИРУЕМ!
ДВЕРИ
 ЗАВОД-ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
 МАГАЗИНЫ: ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ
 ВДНХ, Ярославское ш., 19/1,3-эт, от лифта налево
 Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
 Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
 Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт., № 87
 Бул. Рокоссовского, Открытое ш., 9/1, холл
ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ • **ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН**
8(495) 151-10-03 www.zakaz-dverey.ru
 БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР и ДОСТАВКА. СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ

РАБОТА ПОД КЛЮЧ **ЗАБОРЫ В КРЕДИТ** **КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ**
 Семеновская Проспект Мира Пр-т Вернадского Южная Октябрьская Сокол г. Люберцы
+7(495) 104-52-52
 ООО "Завод Заборов" ОГРН 1127747255240
 *Кредит предоставлен ОАО "АЛЬФА-БАНК", Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012

Забор у Дома
ИЗ ПРОФНАСТИЛА
МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА НАВЕСЫ ВОРОТА
www.zabor-y-doma.ru
8(495) 231-88-64
 8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

РЕМОНТ КВАРТИР remont-kvartir-m2.ru
 Выезд, консультация, смета **БЕСПЛАТНО!**
Ремонт помещений любой сложности!
 квартиры, офисы, таунхаусы, коттеджи, кухни, сан. узлы
Договор, гарантия, суперсервис в ПОДАРОК!
8 (499) 394-69-01 Ежедневно
8 (963) 650-66-63 с 9:00 до 21:00
 Гибкая система скидок, индивидуальный подход!

ШВЕДСКАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ
РЕМОНТ ОКОН
 ТЕПЛО, ПЫЛЕ, ШУМОИЗОЛЯЦИЯ
 УТЕПЛЕНИЕ, ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ
МЕНЯТЬ ДЕРЕВЯННЫЕ ОКНА на пластиковые НЕ рекомендуем!
ООО «Ренессанс» **8 (495) 972-42-60**
 БЕЗ ВЫХ. С 9:00 ДО 21:00

ЛЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ!
РЕМОНТ КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ
 ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ
 Договор • Гарантия
 Доставка материалов
ВЫГОДА 50%
 Позвоните и запишитесь в очередь на бесплатный выезд нашего специалиста!
 Мы - ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА РОССИЯ-1
 Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире! Мы бережем Вас, поэтому все заботы по ремонту берем на себя!
8(495) 211-36-84 ежедневно с 9.00 до 21.00

РЕМОНТ КВАРТИР
 • КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
 ЦИКЛЕВКА ПАРКЕТА • ЛАК, БЕЗ ПЫЛИ
 САНТЕХНИКА, ЭЛЕКТРИКА, ОКНА
"ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПОД КЛЮЧ"
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
 Работаем и с маленькими заказами!
8 (495) 580-54-47 **9 лет на рынке**
www.za-servis.pf ООО "За-Сервис"

ПО ВАШИМ РАЗМЕРАМ от 5 дней
www.mir-mebely.ru
Мир Мебели
 (495) 589-57-82 (495) 589-57-83
 ШКАФЫ-КУПЕ ПРИХОЖИЕ ГАРДЕРОБНЫЕ БИБЛИОТЕКИ ДЕТСКИЕ КОМНАТЫ КУХНИ РЕМОНТ ФАСАДОВ
СКИДКА ДО 30%
БЕСПЛАТНО ВЫЕЗД ДИЗАЙНЕРА ДОСТАВКА ПОДЪЕМ

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
 доб. 132, 135

Недвижимость



**СКИДКА
НА 2-КОМНАТНЫЕ
КВАРТИРЫ
ДО 1 000 000 РУБ.***

7 минут пешком
ст. м. Черкизовская

Level
АМУРСКАЯ

levelgroup.ru
495 **150 56 48**

*Акция распространяется на 2-комнатные квартиры площадью свыше 65 м². Цены с учетом скидки размещены на сайте. Информация об организаторе акции, порядке её проведения, сроках и месте размещена на сайте: amurskaya.levelgroup.ru. Застройщик АО «МСМ №4». Проектная декларация размещена на сайте levelgroup.ru. Реклама



Квартиры с отделкой

Жилой комплекс
**ВИДНЫЙ
БЕРЕГ**

ОТ
2,6
МЛН.

Тройка РЭД Девелопер проекта **vbdom.ru** Застройщик: ООО «КОТАР» Проектная декларация на сайте www.cotar.ru +7 (495) 134-62-65



6,75% НА ВЕСЬ СРОК

ИПОТЕКА

КВАРТИРЫ В МОСКВЕ

495 | 241 92 81 | A101

214-ФЗ. РЕКЛАМА. Проектные декларации на сайте www.a101.ru Застройщик АО «А101 ДЕВЕЛОПМЕНТ». Ипотеку с процентной ставкой 6,75% предоставляет АО «Россельхозбанк» при страховании жизни и здоровья. Генеральная лицензия № 3349. Минимальный первоначальный взнос от 30%. Срок кредитования от 5 до 10 лет. Сумма кредита — не менее 3 млн рублей. Настоящее изображение комплекса не является публичной офертой.



жилой комплекс
БОРИСОГЛЕБСКОЕ

**КВАРТИРЫ
В НОВОЙ МОСКВЕ**

ОТ
1,8
МЛН РУБ.

Проектная декларация на сайте sit-com.ru. Застройщик ООО «Апрелевка С2»

495 **135 11 16** **ВЫДАЕМ КЛЮЧИ**



СТАРТ ПРОДАЖ 2-Й ОЧЕРЕДИ!
Квартиры с отделкой от **3,6 млн Р**

- Монолит, комфорткласс
- Рядом парк и река
- Детские сады и школа

Марьино
10 минут

Домашний
— МИКРОРАЙОН —
495 280 03 00

PSN group
Проектная декларация на сайте: domashniy.rf. Группа ПСН, застройщик АО «Мосстройнаб».



**НЕДВИЖИМОСТЬ
И АУКЦИОН**

ПОКУПКА • ПРОДАЖА • ВЫКУП • ОБМЕН
КВАРТИР, КОМНАТ, НОВОСТРОЕК,
ЗАГОРОДНОЙ НЕДВИЖИМОСТИ

консультации по реновации

Бесплатная оценка
квартир

8-495-211-44-22
www.nedian.ru

**УЗНАЙ, СКОЛЬКО
СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?**

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно, и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните 8(495)374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**
С 9 до 21 без выходных.

8 (495) **374-64-64** ankvartira.ru



**УЧАСТКИ
в Подмосковье** **СВОЯ ЗЕМЛЯ** доступно для каждого

Сделайте подарок любимым!

от **8500** р. **за сотку**

Новорязанское, Ярославское, Дмитровское, Егорьевское шоссе.
+7 (495) **104-80-77**

**Как оценить квартиру
и не продешевить?!**

За последние два года вместе с рынком недвижимости изменились критерии оценки жилья. Различные категории жилья стали востребованы по-разному. В то же время в Москве и в МО появилось много вариантов квартир по привлекательным ценам для покупки или обмена. Специалисты АН «Кутузовский проспект» помогут выявить те преимущества, которые позволят максимально выгодно продать или обменять Вашу квартиру. Звоните нам и используйте в полной мере новые возможности по решению Вашего квартирного вопроса!

25 лет на рынке!

+7 (499) 322-86-94
www.kutuzov.ru КУТУЗОВСКИЙ АГЕНТСТВО ПРОСПЕКТ

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

ОБРАЗОВАНИЕ И ТЕХНИКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ВСЕ ПРОЧНЕЕ СВЯЗЫВАЮТСЯ ВОЕДИНО. ТО, ЧТО ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД КАЗАЛОСЬ ЧЕМ-ТО НА ГРАНИ ФАНТАСТИКИ, СЕГОДНЯ УСПЕШНО ВОПЛОЩАЮТ В ЖИЗНЬ ШКОЛЬНИКИ: СТРОЯТ И ПРОГРАММИРУЮТ НАСТОЯЩИХ РОБОТОВ

АЛГОРИТМ ЗАПУЩЕН



Виталий Выдрин
nedelya@vm.ru

Вспомните свое детство. В какие кружки и секции вы ходили после школы? Делали радиомодели, клеили корабли, вышивали крестиком или выпиливали лобзиком. Сейчас в московских домах творчества и школьных кружках разнообразия не меньше. Но все большей популярностью пользуются занятия по роботомоделированию и программированию. Время диктует свои правила. Лет тридцать назад для развития у школьников научного мышления и научно-технической жилки были актуальны кружки радиомоделирования, в прошлом десятилетии популярностью пользовались факультативы по информатике и простейшему компьютерному програм-

мированию, сейчас на первый план выходит именно робототехника. На эту тему пишут пособия, разрабатывают компьютерные программы, с помощью которых школьники создают программируемые модели, закладывая в них алгоритм действий для машины.

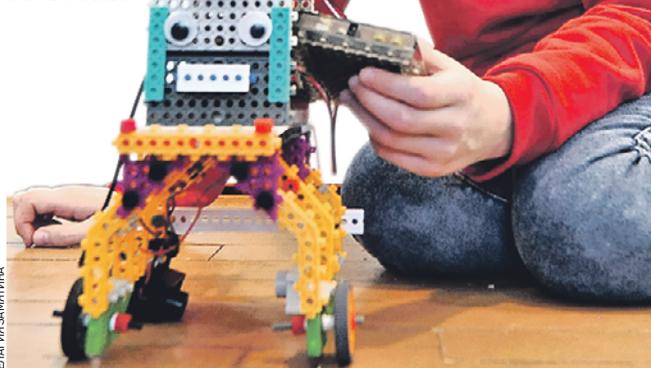
Родители хотят, чтобы их дети шли в ногу со временем. Лучшим подтверждением тому является тот факт, что по запросу «робототехника»

интернет-поисковики показывают огромное количество подготовительных курсов и мастер-классов, где детей обучают азам робототехники с самого раннего возраста. Робототехника занимает все больше места в современном образовании.

В июле этого года в Татарстане прошла олимпиада роботов WBO, где школьники со всего мира состязались в роботостроении. В новых школах, помимо того что внедряется суперсовременное оборудование, робототехника давно перестала быть кружком, став полноправным предметом. И через 10–15 лет нынешние школьники, с интересом мастерящие и программирующие простейших роботов, превратятся в специалистов программирования, нейросетей во всех областях науки.

Я так учусь

4 марта 2017 года.
Юный конструктор Анастасия Маркова на «Робофесте» в Москве



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Ольга Ломбас
эксперт в области образовательной робототехники

Сегодня решения робототехники с успехом применяются в школах на уроках физики, информатики, труда и даже математики, а также в проектной деятельности учащихся. Это позволяет развивать инженерное мышление у школьников.

В ДОМЕ ПРИГОДИТСЯ

Домашние роботы уже давно перестали быть забавными игрушками и стали настоящими помощниками в быту. Некоторые из них со временем могут стать практически незаменимыми.

Стальной дворецкий

Тайваньцы, явно вдохновившись мультфильмом «Валли», создали робота Zenbo. Этот симпатяга работает в связке с уймой устройств умного дома. Он выводит на свой экран изображение с камер видеонаблюдения, напоминает хозяевам о запланированных встречах, распознает лица, извещает о гостях, ну и следит за температурой и влажностью воздуха в доме. Этакий мини-дворецкий.

Накрахмалить воротничок

Американская разработка FoldiMate — мечта домохозяйки: гладит одежду. Похож он не на классического робота, а на большой принтер. Зато сообщает, что одежда на выход готова. Мелочь, а приятно!



Робот FoldiMate гладит одежду и складывает ее



Робот-дворецкий Zenbo

Завтрак подан

Если вы смотрели культовый фильм «Назад в будущее», то наверняка помните робота, который подавал еду. Японский робот Dobot способен не только принести, но и приготовить практически любое блюдо. Главное — подготовить продукты и задать соответствующую программу.

Виктор Зайцев
nedelya@vm.ru




УМК под редакцией С. А. Бешенкова

ОБРАЗОВАНИЕ и робототехника

Даже самые сложные задачи можно решать легко и с удовольствием! Сделайте это для своих учеников — предложите им решать задачи из реальной жизни посредством самых новейших технологий в робототехнике.

5



ТЕХНОЛОГИЯ Робототехника

6



ТЕХНОЛОГИЯ Робототехника

7



ТЕХНОЛОГИЯ Робототехника

8



ТЕХНОЛОГИЯ Робототехника



Учебное пособие предназначено для использования с робототехнической платформой

LEGO® MINDSTORMS® Education EV3

Реклама

+7 (495) 181-53-44 e-mail: binom@lbz.ru
<http://lbz.ru> • <http://textbook.lbz.ru>

ДАЧНЫЙ СЕЗОН ЗАКАНЧИВАЕТСЯ. УЕЗЖАЯ С ДАЧИ, НУЖНО ПОДУМАТЬ НЕ ТОЛЬКО О ЗАГОТОВКАХ НА ЗИМУ, НО И О СОСТОЯНИИ УЧАСТКА. ВЕДЬ СЕЙЧАС САМОЕ ВРЕМЯ ПОДЛАТАТЬ И ОБНОВИТЬ ЕГО



Забор из металлопрофиля на даче — оптимальное решение: быстро строится, долго служит и не требует постоянного ремонта

ОБНОВИТЕ СВОЙ УЧАСТОК

а картошка может подождать до середины сентября, самое время начать ограждать свой участок. Это можно сделать самому — задача не особо сложная. Заказываете бревна и прочий пиломатериал, покупаете гвозди, обновляете инструментарий, и вперед — копать ямы, вымерив расстояние между столбами, строгать лаги... Но не факт, что результат вас устроит: забор из «двой-

ратить внимание на заборы из профнастила: просто, без претензии на оригинальность. Зато надежно: такая ограда простоит долгие годы, ее не нужно ни красить, ни латать. Цены на них начинаются от 900 рублей за «квадрат».

Дереву в наше время не особо доверяют. А зря! Забор из прочной сосновой доски и бруса на металлических столбах прослужит долгие годы. Секрет в том, что пило-

Сейчас, пока прохладно, а картошка может подождать до середины сентября, самое время начать ограждать свой дачный участок новым забором. Не откладывайте это на следующий год

мовки» не защитит от воров, а бревна во влажном подмосковном климате без должной обработки начинают гнить быстро. Два-три года, и пару столбов гарантированно придется менять.

материал обрабатывают составом от паразитов и гниения. Но коль скоро дерево — своего рода экзотика, стоит такой забор чуть дороже, от 1300 рублей за квадратный метр.

Доверяй, но проверяй

Прочный фундамент

□ Делаем вывод: практичнее обратиться к профессионалам. Интернет в этом плане предлагает немало вариантов — глаза разбегаются от разнообразия предложений. Но не спешите кидаться на первый попавшийся привлекательный ценник. Для начала изучите предложения нескольких компаний, прочитайте отзывы. И конечно же, определитесь, какой забор вы хотите видеть на своем участке.

□ Если вы решили не спешить и сделать забор, который простоит десятки лет, следует предпочесть монолитно-ленточный фундамент в качестве основы для ограды. Но тут следует понимать, что перенести его будет непросто. Поэтому, прежде чем заказывать такое ограждение, тщательно продумайте планировку участка и твердо решите, что вам нужно именно это. И кстати, на таком фундаменте будет прекрасно смотреться ажурный металлический забор с высокой калиткой. Только проследите, чтобы забор на ней был прочным. Так спокойнее.

Если исходить из финансовых соображений, проще всего заказать забор из сетки-рабицы: от 300 рублей за метр, включая установку. В плане защиты он хорош: перелезть через него рискнет не всякий. Один минус — весь ваш участок будет как на ладони.

*Цены указаны на основании прайс-листов 10 компаний, разместивших свои объявления в интернете.

Если хочется деревенского антуража, можно обратить внимание на заборы из металлического штакетника: смотрится посolidнее, защищает от проникновения надежно, но минус тот же — обзор через него прекрасен. Впрочем, такие заборы отлично подойдут для ограждений внутри дачного участка: зона отдыха для детей или беседка для мангала. Красиво и недорого — от 1000 рублей за квадратный метр.

Если вы не хотите, чтобы все прохожие любовались вашими семейными посиделками по вечерам, следует об-



Виталий Выдрин
nedelya@vm.ru

□ Пока уезжать с дачи рано. Не вся картошка выкопана, не все банки закатаны, да и щедрое обещание Росгидромета, что бабье лето нынче будет, еще пару-тройку воскресных посиделок дачникам гарантирует. И кроме того, это отличная возможность обновить свой участок. Например, построить новый забор. Казалось бы, ну какая мелочь. Но ведь именно этот нехитрый, привычный, примелькавшийся элемент участка облагораживает его и обеспечивает безопасность ваших посадок и загородного домика.

За работу

□ Весной, чтобы построить на участке новый забор, времени не будет точно. Вспомните, приезжая на дачу, вы убираете мусор, планируете, в каком углу будет грядка с овощами и сколько соток займет картошка. Потом начнутся посадки, подкормка будущего урожая и прочие насущные мелочи, которые, однако, отнимают уйм времени. Оглянулся — уже середина июня, на улице жарко, работать не хочется. Поэтому сейчас, пока прохладно,

МАСТЕРОВИТ
Надежно. Честно. В срок.

ЗАБОРЫ
от российского производителя

ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО И РАЗУМНЫЕ ЦЕНЫ
3 ГОДА ГАРАНТИИ НА МОНТАЖ • ДОСТАВКА В ПОДАРОК*



Евроштакетник FinFold



Профнастил



Металлический штакетник

+7(495) 101-36-36

8(800) 333-63-31

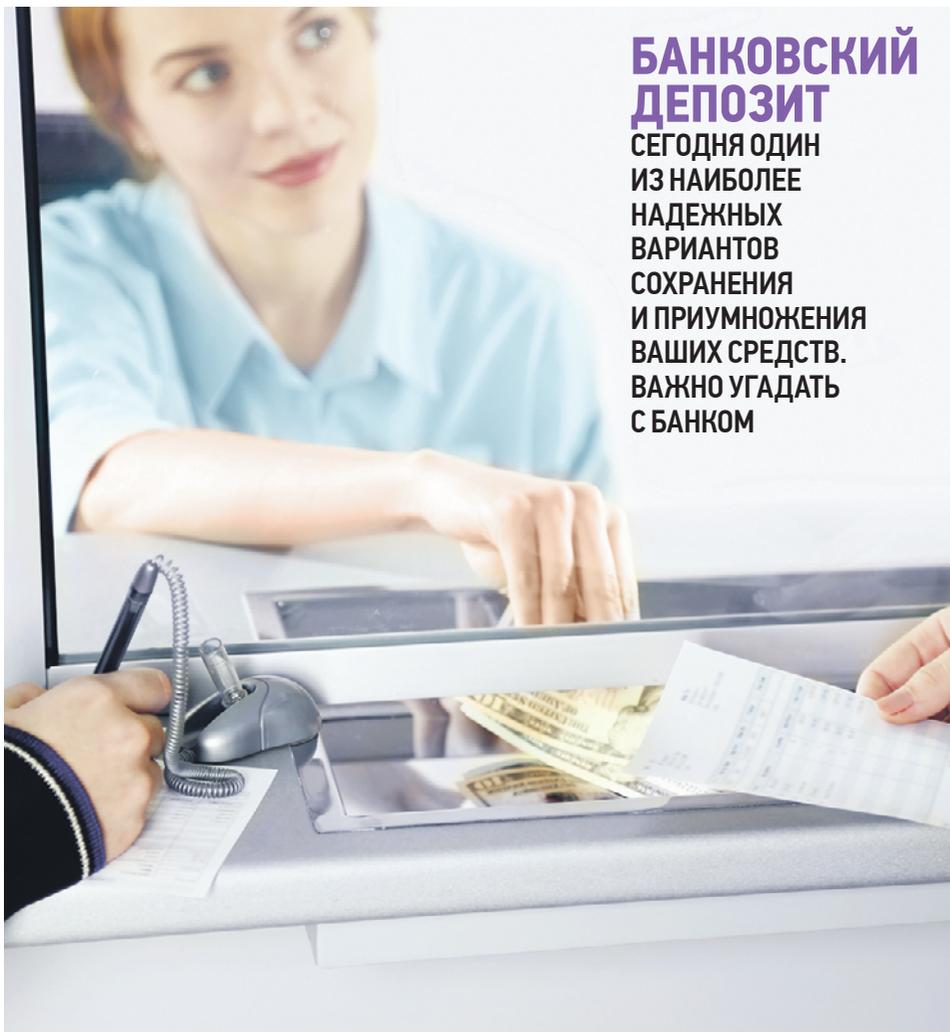
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ)

*Подробности в офисах продаж

РЕКЛАМА 0+

СПРАВКА

Металлопрофиль или профнастил — листовой металлический строительный материал. Из-за особой конструкции имеет высокий уровень прочности при относительно небольшом весе. Изготавливается из металлического листа разной толщины путем гофрирования на специальных станках. Готовые листы отдаленно напоминают шифер.



**БАНКОВСКИЙ
ДЕПОЗИТ**
СЕГОДНЯ ОДИН
ИЗ НАИБОЛЕЕ
НАДЕЖНЫХ
ВАРИАНТОВ
СОХРАНЕНИЯ
И ПРИУМНОЖЕНИЯ
ВАШИХ СРЕДСТВ.
ВАЖНО УГАДАТЬ
С БАНКОМ

СБЕРЕЧЬ И НАКОПИТЬ



Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

Храните деньги в сберегательной кассе — совет на века. В этом уверен бизнес-тренер Кирилл Дроздовский (на фото).

— Когда у человека появляются свободные средства, то возникают две проблемы: каких, во-первых, сберечь, а во-вторых, приумножить, — пояснил эксперт. — Обратите внимание: сберечь — на первом месте. Приумножить — на

втором. Проблема в том, что многие люди ставят «приумножить» на первое место и начинают деньгами рисковать. В 1990-е деньги несли в МММ и другие пирамиды, затем вкладывали в подозрительно выгодные строительные проекты — и появились обманутые дольщики, потом несли в разного рода



инвестиционные фонды. Как пояснил эксперт, финансовые пирамиды, строительство, инвестиционные фонды, игра на бирже — это высокорискованные

вложения. — Не надо думать, что вас обязательно кинут и вы все

потеряете. Вовсе необязательно, — пояснил Дроздовский. — Просто риск ваших вложений существенно выше! А банковские вклады в размере 1,4 миллиона рублей все-таки застрахованы. Вам, в случае чего, их вернут в рамках договора с Агентством по страхованию вкладов. А вот вложения, скажем, в инвестфонд в случае его банкротства вернуть практически нереально.

Финансовый аналитик Агван Микаелян советует: — Половину сбережений лучше сделать в рублях, четверть — в долларах и четверть — в евро. Это удобно тем, что если падает одна валюта, то обязательно растет другая.

Финансовые аналитики наперебой рекомендуют: храните деньги на банковском счете. Во-первых, там они будут в сохранности, а во-вторых, таким образом свой капитал можно приумножить

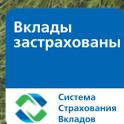
 **БИНБАНК**

Вклад онлайн

8.5%

Для мечты
нужны
крылья

8 800 555 5575 | binbank.ru



Вклад «Максимальный процент». Ставка 8,5% годовых (с учетом бонуса 0,6% годовых при открытии вклада в «БИНБАНК-онлайн» / «БИНБАНК online 2.0») на срок 181 или 367 дней и сумму от 10 тыс. руб. до 30 млн руб., без пополнения. Досрочное расторжение – 0,001% годовых. Условия действительны на 11.08.17. ПАО «БИНБАНК». Реклама.



ВОЗРАСТ И ЗДОРОВЬЕ
ВЕЛИЧИНЫ СВЯЗАННЫЕ, ВЕДЬ МНОГИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ НОСЯТ ПРИСТАВКУ «ВОЗРАСТНЫЕ». И ЕДИНСТВЕННЫЙ СПОСОБ ИЗБЕЖАТЬ ИХ — РЕГУЛЯРНО ОБСЛЕДОВАТЬСЯ

ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ



Здоровье мужчины зависит только от него самого. Это аксиома, которая в старшем возрасте должна стать одним из главных правил жизни

Немало людей начинают интересоваться своим здоровьем только после выхода на пенсию. Чаше всего это касается мужчин, что, в общем-то, неудивительно, если вспомнить, что в советское время при родильных домах работали женские консультации и дам, простите, приучили следить за своим здоровьем. Для мужчины же бегать по врачам всегда было как-то не по-мужски, что ли... С тех самых пор картина мало изменилась: сколько бы ни твердили доктора о том, что сильной половине человечества нужно навещать доктора ничуть не реже, чем прекрасному полу, многие мужчины по-прежнему тянут до последнего. Но так или иначе в возрасте «60+» медлить с походом к доктору ни в коем случае нельзя. Даже если, кажется, здоров и ничего не болит. За состоянием каких органов после выхода на пенсию мужчинам нужно следить особенно пристально, «ВМ» узнала у врачей.

От общего к частному

Если вы решили всерьез заняться своим здоровьем, то первый специалист, к которому следует обратиться, — это терапевт. Именно он свяжет воедино имеющиеся симптомы, назначит дополнительные обследования, направит к профильному специалисту. — Проводить полное обследование организма и бывать на приеме у врача-терапевта в пожилом возрасте следует не реже раза в год. Даже если кажется, что ваш организм работает как часы и не беспокоит, — говорит терапевт, врач общей практики Лариса Алексеева (на фото). — С этой же, как минимум, периодичностью нужно сдавать общие анализы.

После 60 лет терапевтом дело не ограничится, ведь чем выше возраст, тем больше риск сердечно-сосудистых заболеваний, диабета и болезни суставов.

Мелочей не бывает

Это значит, что вам придется регулярно бывать на приеме у врачей и сдавать набор анализов. С кардиологом в так называемом третьем возрасте нужно видеться часто. Классической ЭКГ дело не ограничится — в ход пойдут глубокие исследования, в частности — суточная электрокардиограмма.

В возрасте «60+» медлить с походом к доктору ни в коем случае нельзя. Даже если кажется, что здоровье в порядке и ничего не болит

Состояние вашей щитовидной железы и подверженность организма гормональному дисбалансу должен хотя бы раз в год контролировать эндокринолог. Не нужно пренебрегать посещением ортопеда, ведь суставы со временем тоже не становятся крепче и все больше подвержены артритами и артрозам.

Чтобы предупредить риск новообразований в желудочно-кишечном тракте, раз в два года нужно сдавать анализ кала на скрытую кровь и проходить гастроскопию и колоноскопию.

Не следует забывать и о визитах к офтальмологу. С возрастом значительно повышается риск появления катаракты и ряда других «возрастных» заболеваний глаз.

СПРАВКА

Бесплатная диспансеризация взрослого населения России проводится один раз в три года при предъявлении паспорта и полиса ОМС. В нее включены обязательные осмотры врачом общей практики, неврологом, хирургом, офтальмологом, эндокринологом, а также урологом (для мужчин) и гинекологом (для женщин). Первая диспансеризация проводится в 21 год, последующие — с трехлетним интервалом на протяжении всей жизни. Любой гражданин также вправе отказаться от диспансеризации.

Мужская сила

Раз уж текст посвящен мужскому здоровью, эта тема заслуживает особого внимания. Урологи считают, что регулярно проверять мочеполовую систему мужчинам следует уже с 20-летнего возраста, едва ли не в первую очередь. Однако по иронии судьбы с деликатными проблемами «ниже пояса» к врачу сильный пол обращается в последний момент.

В возрасте «60+» посещение уролога должно быть таким же привычным действием, как смена сезонной резины

на автомобиле: раз в полгода. Помимо проверки простаты, анализа мочи, врач назначит УЗИ предстательной железы и анализ крови на простатический антиген — в первую очередь для диагностики рака простаты. При необходимости — назначит курс медикаментозного лечения. И если, дай-то бог, в этом возрасте вас беспокоят проблемы с эрекцией и половым влечением, правильно назначенные препараты помогут решить эти проблемы.

— Если говорить о сексуальных нарушениях, то появление группы соответствующих препаратов дало определенный прорыв в медицине. В 70–80 процентах случаев они действительно эффективны, — уверен уролог, доктор медицинских наук Сафар Гамидов.

Виталий Выдрин
nedelya@vm.ru

КАК ПОДНЯТЬ «МУЖСКУЮ СИЛУ»?

■ Как быть, когда зачастили "осечки" и появилась неуверенность? **Порекомендуйте надёжное решение.** Андрей, Сочи

Андрей, с возрастом мужской организм неизбежно ослабевает и нуждается в поддержке. Рекомендуем **Ярса Гумба® Форте**, натуральный комплекс для мужчин, способствующий повышению сексуальной активности. 11 натуральных компонентов надёжно способствуют мощной эрекции, усилению желания и оргазма. С **Ярса Гумба® Форте** сильная эрекция и яркий длительный секс будут с Вами долгое время! Начните действовать прямо сейчас!

Акция! 2 упаковки по цене 1!

Консультация специалиста по тел.: 8-800-100-98-88

Звонок бесплатный. Конфиденциальность гарантируется.

СОГР № RU.77.99.11.003.E.001350.03.16 от 25.03.2016 г. ООО «Позитив БИО», ОГРН 1117746983782, 115230, РФ, Москва, Варшавское ш., д. 36, стр. 8. Акция: 2 упаковки по цене 1, проводится с 07.08 по 30.09. Подробности: 88001009888. Реклама. 16+

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ОСЛОЖНЕНИЯ ОСТЕОХОНДРОЗА — по статистике Всемирной организации здравоохранения, от них страдают порядка 80 процентов населения планеты. При этом более половины ни сном ни духом не знают о том, что они больны. До поры до времени...

ЧЕЛОВЕК СИДЯЧИЙ



Виталий Выдрин
nedelya@vm.ru

В наше время одна из главных причин болезней позвоночника — малоподвижный образ жизни, по-научному — гиподинамия. Остеохондроз не исключение. Но сразу следует сказать, что остеохондроз сам по себе является естественным процессом изме-

нений в позвоночнике и начинается формироваться с того момента, как человек начинает ходить. И все бы ничего, но современный образ жизни, когда большинство людей более восьми часов проводят в сидячем положении, нагружая позвоночник, вызывает осложнения остеохондроза, с которыми приходится бороться в зрелом возрасте.

Хорошо еще, если дело обходится корректировкой и терапией...



— У врачей есть поговорка: «Не так страшен остеохондроз, как его осложнения», — говорит хирург-ортопед Алексей Будаев (на фото). — Если пациент, страдающий от осложнений остеохондроза обратится к врачу на начальных стадиях, дело мож-

но поправить наружными лекарствами — хондропротекторами, физиолечением. Но чаще люди приходят, когда с осложнениями — смещением позвонков, образованием грыж — уже невозможно справиться

Сидячий образ жизни изо дня в день врачи называют главной причиной осложнений остеохондроза

без вмешательства хирурга. Осложнения остеохондроза проще предотвратить, чем лечить. И здесь нет ничего сложного: правильная посадка, удобный стул, укрепление мышц спины и пресса, массаж спины. Однако далеко не все зависит от правильного образа жизни. Нельзя сбрасывать со счетов и медикаментозную профилактику. — Препаратами для профилактики остеохондроза, в частности хондропротекторами, а также физиопроцедурами и магнитотерапией пренебрегать не стоит, — говорит Алексей Будаев. — Но все эти препараты и процедуры должны быть одобрены врачом.



КСТАТИ

Бытует стереотип, что для профилактики остеохондроза нужно спать на жестком матрасе. Современная же медицина склоняется к тому, что критерий здесь только один: матрас должен быть таким, на котором вы хорошо высыпаетесь.

ЛЕЧИМСЯ ДОМА

Реклама



Больной вопрос: остеохондроз, артрит, артроз Что делать, если мучает боль, а от таблеток пользы ноль?

Надежный аппарат магнитотерапии АЛМАГ-01 от компании ЕЛАМЕД более 15 лет успешно применяется в медучреждениях и дома. Им оснащены ведущие клиники, в том числе Поликлиника № 1 Управления делами Президента РФ, НИИ неотложной детской хирургии под руководством Л. М. Рошала, Главный клинический госпиталь им. ак. Н. Н. Бурденко. Он достойно выдержал и экспертизы специалистов, и народную проверку. АЛМАГ-01 не только способствует устранению болей, но и дает возможность остановить прогрессирование заболеваний.

Лечебные свойства аппарата основаны на действии бегущего импульсного магнитного поля. Давайте разберемся, в чем оно заключается с точки зрения науки.

В ЧЕМ ОСОБЕННОСТИ БЕГУЩЕГО МАГНИТНОГО ПОЛЯ?

Бегущее импульсное поле представляет собой повторение электромагнитных импульсов в ритме, близком к ритму биологических частот организма человека. Именно поэтому оно обладает высокой активностью. Обычно организм привыкает к действию лечебных средств, и они перестают помогать. Однако в случае с импульсным полем привыкания не происходит, поскольку организм не успевает

реагировать на непрерывное «перемещение» источника воздействия.

КАКИМИ ЛЕЧЕБНЫМИ СВОЙСТВАМИ ОБЛАДАЕТ МАГНИТНОЕ ПОЛЕ?

Под влиянием магнитного поля происходит усиление кровотока в кровеносных сосудах, в том числе мелких капиллярах. Усиленный кровоток дает возможность ускорить обменные процессы, улучшить питание тканей и вывести вредные вещества, поддерживающие воспаление. При лечении остеохондроза, артроза или артрита это способствует стиханию боли, уменьшению спазма мышц и ускорению выздоровления. Кроме того, магнитное поле может помочь нормализовать тонус и повысить проницаемость стенок сосудов, поэтому быстрее рассасываются отеки и впитываются лекарственные вещества (например, из мазей).

Физиотерапия входит в золотой стандарт лечения заболеваний суставов и позвоночника. АЛМАГ-01 применяют, чтобы:

- устранить боль и воспаление, создавая условия для восстановления тканей;
- снизить утреннюю скованность движений;
- уменьшить боль при ходьбе;
- ускорить выздоровление и предотвратить рецидивы.

Конструкция АЛМАГа детально проработана и одобрена специалистами в ходе исследований как оптимальная для лечения спины и суставов. АЛМАГ-01 также применяют, чтобы лечить недуги, связанные с нарушением кровообращения: артрозы, артриты, остеохондроз, варикоз, гипертонию. Компактный АЛМАГ-01 удобен и прост в применении. Он не требует специальных навыков по обращению и при необходимости способен помочь прак-

тически всей семье, даже при наличии сопутствующих заболеваний. Можно лечиться дома в удобное время. При этом АЛМАГ-01 способствует лучшему усвоению лекарств, что позволяет снизить их дозы, значительно уменьшая затраты на лечение.

Пожалуй, только компания ЕЛАМЕД дает на АЛМАГ-01 гарантию три года. Потому что на 100% уверена в его надежности и лечебном эффекте. **Живите без боли!**

Купите АЛМАГ-01 по ЛЕТНЕЙ ЦЕНЕ до 10 сентября!!!
в аптеках и магазинах медтехники Москвы

- СТОЛИЧКИ (495) 215-5-215
- САМСОН-ФАРМА 8-800-250-8-800
- ЗДОРОВ.РУ (495) 363-35-00
- МОСАПТЕКА (495) 122-22-82
- ДИАЛОГ (495) 363-22-62
- ОРТЕКА 8-800-33-33-112

- ЖИВИКА 8-800-777-03-03
- ИФК (495) 937-32-20
- ПЛАНЕТА ЗДОРОВЬЯ (495) 369-33-00
- ТРИКА (495) 789-62-65
- ДОКТОР СТОЛЕТОВ (495) 181-05-92
- СЕРДЕЧКО 8-800-775-16-57
- ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ 8-800-2000-308
- ЕАПТЕКА.РУ (495) 730-53-00
- ВЕКФАРМ (495) 508-33-58
- АСНА (495) 223-34-03
- АВИЦЕННА (495) 612-62-38
- ЭКОНОМ (499) 184-37-63
- ФОРМУЛА ЗДОРОВЬЯ (495) 626-80-65
- МЕД-магазин.ру (495) 221-53-00
- МЕДТЕХНИКА (499) 519-00-03
- м. «Парк культуры», Зубовский бул., 29
- м. «Академическая», ул. Вавилова, 54, к. 1

Применение аппарата не требует специальной подготовки



выгода до 2000 руб.

Заказ на сайтах www.elamed.com, www.blagomed.ru, www.med-magazin.ru или на zdravcity.ru с бесплатной доставкой в удобную вам аптеку!

8 (800) 200-01-13

Вас проконсультируют специалисты завода-изготовителя (звонок бесплатный)

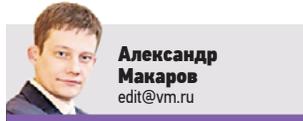


Адрес для заказа с завода: 391351, Рязанская область, р.п. Елатьма, ул. Янина, 25. АО «Елатомский приборный завод» (в том числе наложенным платежом).

ОГРН 1026200861620 Р/УМЗ № Ф-СР 2011/12/61

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

НАШЕ ЗРЕНИЕ ОБЕСПЕЧИВАЕТ ДО 95 ПРОЦЕНТОВ ИНФОРМАЦИИ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ. ПОЭТОМУ СОХРАНЕНИЕ ХОРОШЕГО ЗРЕНИЯ — ВАЖНЕЙШАЯ ЗАДАЧА В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ



Александр Макаров
edit@vm.ru

С возрастом глаза подвергаются естественному физиологическому старению. Уже у двадцатилетнего человека способность хрусталика изменять свою кривизну (так называемая аккомодация глаза) заметно меньше, чем у ребенка. И в дальнейшем, с возрастом, хрусталик все больше уплотняется и деформируется. Обычно это становится заметно лет в срок или даже позже — в пятьдесят.

Возрастные болезни

У пожилых людей ядро хрусталика уплотняется настолько, что вблизи резкость зрения сильно снижается и развивается старческая дальнозоркость — пресбиопия. — Как следствие, в свой «золотой» возраст человек вступает в очках, — рассказывает офтальмолог Ирина Быковская. — В этом нет ничего страшного — очки или линзы многие носят. Но есть риск приобрести с возрастом другие болезни глаз. Наиболее распространены — глаукома, катаракта и центральная дистрофия



При первых признаках ухудшения зрения необходимо пройти проверку у офтальмолога. Легче предупредить заболевание, чем потом лечить его

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Дмитрий Вимов
врач-офтальмолог

Проблема понижения зрительной функции сегодня диагностируется не только у людей преклонного возраста. Молодые люди страдают этим недугом все чаще. Причины кроются в постоянном напряжении при работе за компьютером, особенно на старых экранах, недостатке витаминов, плохой экологии и постоянном стрессе, которые человек испытывает на работе.

ЧЕТКИЙ ВЗГЛЯД

сетчатки. Особенно опасны они, когда сочетаются с другими возрастными болезнями: атеросклероз, гипертоническая болезнь, диабет и прочие.

Глаукома и катаракта

Глаукома — заболевание глаз, связанное с нарушением оттока внутриглазной жидкости. Это приводит к повышению внутриглазного давления, ухудшению зрения вплоть до слепоты. Однако паниковать не стоит.

— Глаукому давно научились лечить, прежде всего за счет снижения внутри-

Наиболее распространенные заболевания зрения у пожилых людей — глаукома, катаракта и дистрофия сетчатки

глазного давления и с применением специальных капель. В последнее время

получили распространение лазерные методы лечения глаукомы, в том числе и ее злокачественной формы, которая ранее считалась неизлечимой, — говорит Быковская. Другая болезнь — помутнение хрусталика, или катаракта. Ее тоже лечат операцией — помутневший хрусталик заменяют искусственным. Больные даже старше 80 лет легко переносят эту операцию.

Дистрофия сетчатки

Третьим по распространенности возрастным заболеванием глаз считается старческая дистрофия сетчатки. По словам офтальмолога, при этой болезни сетчатка глаза не получает достаточного питания из-за нарушения кровообращения в результате уплотнения и закупорки артерий. Симптомы этой болезни могут проявляться по-разному — при чтении начинают выпадать буквы или да-

же слова. Но если повернуть или наклонить голову, текст человек может прочитать полностью. То есть слепота, как полная, так и частичная, в результате этой болезни не наступает, так как сохраняется зрение периферийной части сетчатки глаза. В этом случае офтальмологи выписывают большим витаминные капли и другие препараты (в том числе сделанные на основе БАДов), улучшающие кровоснабжение сетчатки. А в случае сильного ухудшения зрения при дистрофии сетчатки (так называемая влажная форма дистрофии) эффективны методы лазерной терапии и хирургическое лечение. — Но лучше до этой стадии не доводить, — говорит офтальмолог Ирина Быковская. — Тем более что лекарственных препаратов, останавливающих все эти три болезни, сейчас выпускается в достатке.

ОРЛИТ – ЗРЕНИЕ СОХРАНИТ!

С витаминно-минеральным комплексом «ОРЛИТ» ЗАБОТА О ЗРЕНИИ СТАЛА ПРОСТОЙ И ДОСТУПНОЙ! Теперь достаточно приема всего 1 капсулы в день, чтобы Ваши глаза были под надёжной защитой!

- ✓ Поддержка остроты зрения.
- ✓ Защита глаз при повышенных зрительных нагрузках.
- ✓ Снижение риска ухудшения зрения.



Позвоните и получите «ОРЛИТ» **БЕСПЛАТНО!** Бесплатная горячая линия **8-800-100-99-96**

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ВАМ НУЖНО К ОФТАЛЬМОЛОГУ, ЕСЛИ...

- не можете разглядеть предметы с близкого расстояния — читать книгу, писать, шить, смотреть в телефон
- не можете разглядеть предметы с дальнего расстояния — названия магазинов и улиц, номер автобуса, автомобили
- многие предметы становятся тусклыми и размытыми
- чувствуете боли в области глазниц и лба, вас преследуют мушки в глазах, чувство усталости, «песок» и жжение в глазах, «сухость» глаз

СГР №RU.77.99.88.003.E.003743.08.16 от 24.08.2016 ООО «Позитив БИО», ОГРН 1117746983782, 115230, Москва, Варшавское ш., д.36, с. 8. *Акция упаковка в подарок при покупке 3 и более упаковок, действует 07.08.17 по 30.09.17. Подробнее об организаторе акции, о правилах её проведения, количестве, сроках, месте и порядке их получения узнавайте по телефону 8-800-100-99-96. Приобретайте в аптеках. Реклама, 16+

ЛЮДИ, ВСТАВАЙТЕ С КОЛЕН!

ИМЕННО БЛАГОДАРЯ СУСТАВАМ МЫ ИМЕЕМ ВОЗМОЖНОСТЬ ТАК ЛЕГКО ДВИГАТЬСЯ. СЕГОДНЯ МЫ ПРИВЕДЕМ НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ОБ ЭТОЙ ОЧЕНЬ ВАЖНОЙ ЧАСТИ НАШЕГО ОРГАНИЗМА

После 40 лет проблемы с суставами случаются у двух из трех человек. Поэтому при возникновении боли необходимо сразу обращаться к врачу: он поставит диагноз и назначит необходимое восстановительное лечение



Борис Орлов
edit@vm.ru

Ежедневно тело человека совершает тысячи движений. Нам дается это достаточно легко, особенно в молодом возрасте, поэтому мы не задумываемся над тем, как обеспечивается такая свобода действия. Этим мы обязаны нашим суставам — хрящевым прокладкам в сочленениях нашего скелета.



Именно они уменьшают трение между костями и служат природными амортизаторами, смягчающими ударные нагрузки, — рассказывает доктор медицинских наук, Владимир Меркулов (на фото).

Бег не всегда полезен

В процессе эволюции скелет человека приобрел множество черт, которые облегчают нам бег, прыжки, быстрый шаг и другие способы перемещения. Во многом это обеспечивается нашими суставами, которые за счет своей упругости амортизируют ударные нагрузки, неизбежно возни-

кающие в процессе движения. Их хрящевая ткань может выдерживать воздействие давления величиной до тонны.

Как ни удивительно, но один из самых распространенных видов спорта, используемый для повышения выносливости и здоровья организма, отрицательно сказывается на состоянии суставов.

Особенно это проявляется, если бег осуществляется с нарушением техники — на пятку, — рассказывает врач спортивной медицины, ортопед Григорий Ковалев. —

В этом случае суставы ног и позвоночника испытывают ударные нагрузки, которые постепенно разрушают хрящевую ткань и приводят к возникновению артрозов. По этим же причинам врачи-ортопеды рекомендуют с осторожностью отнестись к приседанию.

Чтобы уменьшить нагрузку на сустав, необходимо надевать специальную обувь с каблучком или подкладывать под пятку брусок в 1–1,5 сантиметра, — рассказывает Григорий Ковалев.

Утром мы выше

Хрящевая ткань отличается высокой эластичностью и упругостью. В течение дня она сдавливается под воздействием веса человеческого тела, поэтому вечером мы примерно на 1 см ниже, чем утром. За ночь хрящевая ткань восстанавливает прежнюю толщину и регенерирует, поэтому рост восстанавливается до естественного уровня.

Самый подвижный

Наибольшей степенью свободы из сочленений человеческого тела обладает плечевое. Это возможно благодаря шаровой форме данного сустава, позволяю-

щей производить движение рукой в различных плоскостях. С точки зрения биомеханики конструкция плечевого сочленения отличается чрезвычайно высокой оптимизацией, которая играет огромную роль в человеческой деятельности.

Копчености не предлагать

Для продления молодости суставов и их подвижности следует исключить из рациона: мясо жирных видов, вяленую рыбу, копченые продукты и бобы; газированные напитки и сладкие кондитерские изделия; продукты, имеющие в составе фосфат, который, накапливаясь в суставах, провоцирует остеопороз (крабовые палочки, сгущенка, тесто с применением разрыхлителя, алкоголь); щавель, редис, шпинат — они содержат щавелевую кислоту; продукты, содержащие пурины — он есть в кофе, чае, и шоколаде.

Болезнь королей

Именно так называлось в прошлые эпохи одно из самых распространенных заболеваний суставов — подагра. Причиной патологии является отложение солей мочевой кислоты в суставах, которая метаболизируется из пуринов. Эти соединения поступают в организм с мясом, жирной и острой пищей, алкоголем и другими продуктами питания, доступными в те времена только аристократам и просто богатым людям.

Если хотите избежать подагры, отдавайте предпочтение постному мясу и ешьте его с зеленью. Она содержит много клетчатки, которая выводит из организма лишний животный жир, — советует Елена Соломатина. Заботясь о суставах, добавьте в рацион молочных продуктов, орехов, цветной капусты.





КОГДА СУСТАВЫ МОЛЯТ О ПОМОЩИ

Сотни тысяч людей желают сохранить свои суставы здоровыми. Но некоторые надеются, что проблемы опорно-двигательного аппарата их не коснутся. ООО «МАКРОБИОЛАЙН» предлагает новейшее уникальное средство, которое способно максимально проникать в структуру хрящевой ткани, усваиваясь в организме на 98%.

«Артробон» содержит основные натуральные ингредиенты, необходимые для поддержания подвижности суставов и способствующие продлению их работоспособности. Возможно, именно Вам необходим «Артробон» для того, чтобы почувствовать полноценное великолепие жизни. Мы протянем Вам руку, держитесь крепче и шагайте вместе с нами. ООО «МАКРОБИОЛАЙН» предложит Вам по индивидуальным особенностям средство «Артробон». Коллоидная форма «Артробон» может защитить здоровье и жизнедеятельность Ваших суставов. **Не позволяйте разрушаться Вашим суставам! Звоните уже сейчас!**

Звонок бесплатный по телефонам горячей линии с 10.00 до 18.00: 8-800-777-87-14 и 8 (495) 984-81-24

Свид. о гос. рег. №RU.77.99.11.003.E.000128.01.15 от 12.01.2015 г. БАД. РЕКЛАМА

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

СПРАВКА

Пациенты, страдающие артритом, начинают намного хуже себя чувствовать во время влажной погоды с низким атмосферным давлением. И наоборот: сухая погода и высокое давление — благоприятные факторы для больных суставов. Поэтому, отправляясь отдыхать в другой город, постарайтесь выбрать период солнечной теплой погоды.

СУЕТА ЗАКОНЧЕНА, пенсия, и людям хочется отдохнуть. Пожилые остро нуждаются в общении и постоянной заботе. Дать им и то и другое способен хороший пансионат



НЕ СТАРОСТЬ, А ВОЗРАСТ ЗОЛОТОЙ

Пансионат — отличное место для общения и восстановления здоровья. Питание — диетическое, уход — круглосуточный



Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

Реальность такова, что не у всех молодых и работающих людей есть возможность обеспечить пожилому родственнику необходимый уход. И что же делать? Выход есть. Можно устроить пожилого родственника в частный пансионат для престарелых. — Такие заведения отличаются от социальных домов престарелых, ведь они не зависят от государственного финансирования и способны самостоятельно создать своим обитателям комфортные условия для проживания, — считает врач-геронтолог, кандидат медицинских наук Виктор Кудрявцев.

Плюс комфорт

Плюсы частных пансионатов очевидны. Так, например, большинство располагается в экологически чистых районах: в разумном удалении от шума и суеты города, а также смога. Постояльцы ежедневно прогуливаются по живописной и безопасной территории. Еще один плюс — комфортабельные условия проживания. Жилые комнаты современные, безопасны и оснащены всем необходимым оборудованием.

— Последнее особенно важно, поскольку пожилые люди практически всегда имеют ряд заболеваний. Одни, например, не могут спать на мягком. Другим нужна кровать пониже: с высокой им трудно вставать. В частном пансионате индивидуальные особенности человека всегда учитываются, — пояснил Виктор Кудрявцев. — Кстати, лечение и общеукрепляющие оздоровительные процедуры тоже подбираются индивидуально.

—
**Я так
отдыхаю**

Все внимание здоровью

Пансионаты, как пояснил эксперт, обычно полностью оснащены современным медицинским оборудованием. Многие пожилые люди и их родственники отмечают, что питание в пансионатах, как правило, очень хорошее. Блюда готовятся из полезных свежих продуктов,

а при необходимости или по медицинским показателям разрабатывается индивидуальное меню.

— С пожилыми людьми по-другому и нельзя, потому что у одного язва, у другого гастрит, а третий страдает от диабета, — рассказывает диетолог Анна Овчаренко. — Это в детском оздоровительном лагере или армейской столовой все могут есть одно и то же, потому что люди здоровы, а в пансионате для пожилых без индивидуального подхода к питанию не обойтись.

Не менее важно и наличие квалифицированного медицинского персонала. Врачи, медсестры, сиделки имеют соответствующее профильное образование и постоянно повышают свою квалификацию.

— Любой пансионат заинтересован в притоке клиентов, поэтому делает все, чтобы им там было комфортно, — пояснил Виктор Кудрявцев. — А здоровье — основа комфорта. Никакой дизайн, никакие удобства, никакая кухня не заменят квалифицированной и своевременной медицинской помощи. В любом пансионате это, конечно, основа основ.

Время с пользой

Разумеется, пансионат заботится и о досуге своих постояльцев. Каждый пожилой человек найдет себе товарища по интересам, ему будет с кем обсудить любимый сериал или интересное ток-шоу. Здесь организуются разнообразные турниры и соревнования, проводятся праздники и концерты, а для участия привлекаются сами постояльцы.

— Хорошо организованный досуг крайне важен. Ведь даже если вы приехали в дорогой отель у моря, а там нет анимации, то ощущение от отпуска обычно смазанное, — рассуждает психолог Николай Поташов. — А уж в пансионате для пожилых людей, где жизнь обычно монотонна, хороший досуг — способ достичь душевного равновесия.

Кстати, в хороших пансионатах всегда есть штатные психологи. Они незаменимы для адаптации новичков. Обычно у родственников проживающего в пансионате пожилого человека сохраняется чувство уверенности и спокойствия за него. Ведь их близкий человек находится под круглосуточным чутким присмотром, накормлен, проходит ежедневные реабилитационные процедуры.

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ



Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ Москвы и Московской области

(495) 120-10-03

ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483
реклама

- ✓ Полное обеспечение;
- ✓ Внимание персонала;
- ✓ Постоянное общение;
- ✓ Забота о здоровье 24ч.

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

КСТАТИ

Как правило, пансионаты для пожилых предназначены и для временного, и для постоянного пребывания. Есть и комнаты для семейных. Чтобы не разлучать супругов на закате жизни и не подвергать их дополнительному стрессу, предусмотрено удобное двухместное размещение. В общем, пансионат готов подстроиться под любого постояльца.

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 12+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Давай поженимся! 16+
 13.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Время покажет 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Жди меня
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.45 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.50 Поле чудес 16+
 21.00 Время
 21.30 Голос. Новый сезон [S] 12+
 23.20 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.15 Геннадий Шпаликов. Жизнь обаятельного человека 12+
 01.20 **СЛАДКИЙ ЯД** (США, 1968) 16+
 03.05 **КЕЛЛИ ОТ ДЖАСТИНА** (США, 2003) [S] 12+
 04.30 Модный приговор
 05.30 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
 10.35 **ОСЛИНАЯ ШКУРА** (Франция, 1970) 6+
 12.15 Раскрывая тайны звезд 12+
 13.10 Тайны кино 12+
 14.00 Доверяй, но проверяй 12+
 14.35 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (СССР, 1972) 6+
 Режиссер Игорь Усов
 В ролях: Владлен Давыдов, Наталья Фатеева, Николай Трофимов, Сергей Филиппов, Людмила Гурченко
Царь Петр отправляет молодого боярина Свинына вместе с холопом в Амстердам для обучения делу навигации. Вместо ленивого барчука постигал науки сметливый Ивашка...
 16.10 **ОСЛИНАЯ ШКУРА** (Франция, 1970) 6+
 17.55 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
 20.00 **РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ** (США, 1953) 12+
 22.05 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (СССР, 1972) 6+
 23.40 Раскрывая тайны дня 12+
 00.35 Раскрывая мистические тайны 12+
 01.25 Это по-нашему 16+
 01.50 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
 03.40 **ПУГАЧЕВ** (СССР, 1937) 6+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 11.55 **СВАТЫ** 12+
 13.00 60 Минут 12+
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 17.00 Вести
 17.40 Вести. Местное время
 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 19.00 60 Минут 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 Юморина 16+
 23.50 **КРАСОТКИ** (Россия, 2014) 12+
 Режиссер Сергей Кешишев
 В ролях: Анна Попова, Ольга Смирнова, Дмитрий Шевченко, Станислав Бондаренко
Таня живет в маленьком провинциальном городе со своим дедом. Ее сестра Ольга давно уехала в Москву и практически разорвала связь с родственниками. Таня работает в музее, жениха у нее нет, и каких-либо перспектив устроить свою личную жизнь не предвидится. Внезапно дед Тани серьезно заболевает, он просит Таню разыскать и привезти Ольгу...
 03.40 **РОДИТЕЛИ** 12+

НТВ **НТВ**

05.00, 06.05 **АДВОКАТ** 16+
 06.00 Сегодня
 07.00 Деловое утро НТВ 12+
 09.00, 10.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 10.00 Сегодня
 11.15 **ЛЕСНИК** 16+
 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.30 Место встречи
 17.30 Следствие вела 16+
 18.30 ЧП. Расследование 16+
 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
 23.40 К юбилею. Исциф Кобзон. Моя исповедь 16+
 00.45 Мы и наука. Наука и мы 12+
 01.45 Место встречи 16+
 03.40 Поедем, поедим! 0+
 04.10 **ППС** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 **ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК** (Мосфильм, 1968)
 11.30, 14.30, 22.00 События
 11.50 **С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ** (Россия, 2015) 12+
 14.50 Город новостей
 15.05 **С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ** (Россия, 2015) 12+
 16.05 **ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ** (Россия, 1994) 16+
 17.35 **ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ЛЮБОЮ** (Россия, 2017) 12+
 Режиссер Юрий Купавых
 В ролях: Константин Стрельников, Юлия Галкина, Вахтанг Беридзе
Сестры Наталья и Лариса — совладелицы модного магазина. Однажды муж Ларисы, Игорь, подбивает азартных сестриц заключить пари: проигравшая лишается доли в магазине. Чтобы выиграть спор, Наталье нужно всего лишь заставить незнакомца сделать ей предложение руки и сердца...
 19.30 В центре событий с Анной Прохоровой
 20.40 Красный проект 16+
 22.30 Приют комедиантов 12+
 00.25 **МОСКВА, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!** (Россия, 2009) 16+
 02.40 Петровка, 38 16+
 02.55 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 04.50 Тайны нашего кино 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми Оливер. Супер еда 16+
 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
 11.00 **ПОВОРОТЫ СУДЬБЫ** 16+
 18.00 Свадебный размер 16+
 19.00 **БОМЖИХА** (Россия, 2007) 16+
 Режиссеры: Юрий Осипов, Юлия Волхонская
 В ролях: Татьяна Догилева, Юрий Беляев, Арсений Христенко, Андрей Рапопорт
Сорокалетняя учительница берет в долг большую сумму денег на операцию для матери. Но мать умирает. Чтобы выплатить долг, женщина арендует оборудование для изготовления пирожков, однако торговля на улице тоже не приносит денег...
 20.55 **БОМЖИХА-2** (Россия, 2009) 16+
 22.55 Свадебный размер 16+
 23.55, 05.40 6 кадров 16+
 00.30 **МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ** (Россия, 2009) 16+
 02.55 **ШЕСТЬ СОТОК СЧАСТЬЯ** (Россия, 2013) 16+
 04.50 **ДОКТОР ХАУС** 16+
 06.00 Джейми Оливер 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
 06.35 Кто в доме хозяин
 07.00 Новости культуры
 07.05 Легенды мирового кино
 07.30 Новости культуры
 07.35 Путешествия натуралиста
 08.00 Новости культуры
 08.05 Правила жизни
 08.30 Россия, любовь моя!
 09.00 Снежный человек профессора Поршнева
 09.40 Мировые сокровища
 10.00 Новости культуры
 10.20 **КУТУЗОВ** (Мосфильм, 1943)
 12.05 Слава Федоров
 12.45 Хранители наследства
 13.30 Мировые сокровища
 13.45 Шесть жен Генриха VIII
 14.30 Олег Басилашвили. О друзьях-товарищах, о времени и о себе
 15.00 Новости культуры
 15.10 К юбилею В. Федосеева. Н. Римский-Корсаков. Симфоническая сюита Шехеразада
 16.10 Письма из провинции
 16.35 Царская ложа
 17.15 Гении и злодеи
 17.45 **ЛЮБОВЬ К БЛИЗНЕМУ** (Н/ст им. Довженко, 1988)
 19.00 Смехостальгия
 19.30 Новости культуры
 19.45 Искатели
 20.35 Линия жизни
 21.30 **ЭРИН БРОКОВИЧ** (США, 2000) 16+
 23.45 Новости культуры
 00.00 Три суперзвезды в Берлине
 02.05 Искатели

ЗВЕЗДА

06.00 Оружие XX века 12+
 06.25 Выдающиеся авиаконструкторы. Павел Сухой 12+
 07.20 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (СССР, 1975) 6+
 09.00 Новости дня
 09.15 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (СССР, 1975) 6+
 09.50, 10.05 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (Н/ст им. Горького, 1956)
 10.00 Военные новости
 12.00, 13.15 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (Ленфильм, 1972)
 13.00 Новости дня
 14.00 Военные новости
 14.05 **ОПЕРАТИВНАЯ РАЗРАБОТКА** (Россия, 2007) 16+
 16.00 **ОПЕРАТИВНАЯ РАЗРАБОТКА-2. КОМБИНАТ** (Россия, 2008) 16+
 18.00 Новости дня
 18.40 **БЛОКАДА** 12+
 23.00 Новости дня
 23.15 **БЛОКАДА** 12+
 02.10 **МИССИЯ В КАБУЛЕ** (Ленфильм, 1970) 12+
 04.55 Выдающиеся авиаконструкторы. Артем Микоян 12+

МАТЧ ТВ **МАТЧ ТВ**

06.30 В этот день в истории спорта 12+
 06.35 Волейбол. Всемирный Кубок чемпионов. Женщины. США — Россия. Прямая трансляция из Японии
 08.35, 09.30, 11.40, 15.20, 21.55 Новости
 08.40 Все на Матч!
 09.35 **СТРИТРЕЙСЕРЫ** (Россия, 2008) 12+
 11.45 Все на Матч!
 12.15 Смешанные единоборства. Лучшие поединки Александра Волкова 16+
 13.45 Смешанные единоборства. Поединки Штефана Струве 16+
 14.30 Перед боем. Александр Волков 16+
 14.50 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Штефана Струве. Трансляция из Нидерландов 16+
 15.25 Все на Матч!
 15.55 Успеть за одну ночь 12+
 16.25 Все на футбол! Афиша 12+
 17.25 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Амкар (Пермь) — ЦСКА. Прямая трансляция
 22.00 Все на Матч!
 22.40 Класс 92 12+
 00.30 **СТРИТРЕЙСЕРЫ** (Россия, 2008) 12+
 02.35 Роковая глубина 16+
 03.30 Поединки Александра Волкова 16+
 04.55 Поединки Штефана Струве 16+
 05.40 Перед боем 16+
 06.00 Смешанные единоборства. UFC 16+

СТС **СТС**

06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
 06.30 **НОВАТОРЫ** 6+
 07.00, 07.40 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
 08.05 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
 09.00 Уральские пельмени 16+
 10.05 **ПОСЛЕ НАШЕЙ ЭРЫ** (США, 2013) 12+
 12.00 **МОЛОДЕЖКА. ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ** 16+
 13.00 **КУХНЯ** 12+
 15.30 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
 17.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 19.00 Уральские пельмени 12+
 21.00 **НОЙ** (США, 2014) 12+
 23.40 **ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО** (США, 2005) 16+
 01.50 **ВЕК АДАЛИН** (США — Канада, 2015) 16+
 03.55 **ЛЮБОВЬ ВРАЗНОС** (Франция — Бельгия, 2014) 16+
 05.25 Ералаш 0+
 05.45 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Званий ужин 16+
 14.00 **БАГРОВЫЙ ПРИЛИВ** (США, 1995) 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 Премьера Выборы на иностранном языке 16+
 21.00 Наемники 16+
 23.00 **КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК** (США — Австралия, 2002) 18+
 Режиссер Стив Бек
 В ролях: Джулианна Маргулис, Гэбриел Бирн, Десмонд Хэррингтон, Рон Элдард, Исая Вашингтон, Карл Урбан, Эмили Браунинг
Итальянский лайнер Антония Граза, пропавший около 40 лет назад при весьма странных обстоятельствах, обнаружен в Беринговом море. Команда спасателей поднимается на борт и вынуждена вступить в смертельную схватку, встретившись с жутким прошлым корабля...
 00.40 **БЕОВУЛЬФ** (США, 2007) 16+
 02.50 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

06.00 Вертолет 360
 08.00, 08.30, 23.25, 23.55, 00.25, 02.10, 02.35, 02.50, 04.05, 04.30 Самое яркое 16+
 09.00 Новости 360
 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
 11.00 Шестое чувство 12+
 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
 13.00, 13.55 **ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ 2** 12+
 14.50, 15.20, 15.50, 00.50, 01.15, 01.45, 03.15, 03.40 Все просто! 12+
 16.20 Растем вместе 6+
 17.10, 18.05 **ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ** 16+
 20.00, 20.50 Наше время 6+
 21.35, 22.30 **СОБЛАЗН** 16+

Кружный отпуск РУСБИЧ

г. Москва, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, подъезд 2, 3-й этаж, ст. м. «Китай-город». 8 (499) 705-68-28; 8 (800) 100-81-75 (доб. 331, 329) — **бесплатный**, www.flotrusic.ru

Теплоход «РУСЬ ВЕЛИКАЯ». Открыты продажи на 2018г.

20.05-26.05 2018 от 10 500р.	«АЙДА С НАМИ!!!» САМАРА — Н. НОВГОРОД — ГОРОДЕЦ — ЧКАЛОВСК — КОСТРОМА — ЯРОСЛАВЛЬ — УГЛИЧ — МЫШКИН — МОСКВА
26.05-13.06 2018 от 61 400р.	«КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» МОСКВА — КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) — УГЛИЧ — ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦК, УСТЮЖНА) — ВАЛААМ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН) — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня — АРХАНГЕЛЬСК; 2 дня — СЕВЕРОДВИНСК) — БЕЛОМОРСК — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — МЫШКИН — МОСКВА
14.06-28.06 2018 от 61 400р.	«Я С ТОБОЙ, БЕЛОМОРСКАЯ РУСЬ» МОСКВА — КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) — УГЛИЧ — МЫШКИН — ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦК, УСТЮЖНА) — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня — АРХАНГЕЛЬСК; 2 дня — СЕВЕРОДВИНСК) — БЕЛОМОРСК — ПОВЕНЕЦ — СВИРЬСТРОЙ — ВАЛААМ — КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
24.06-08.07 2018 от 26 200р.	«ИМПЕРИЯ СТРОГАНОВЫХ» ЯРОСЛАВЛЬ — ГОРОДЕЦ (МУРОМ, ДИВЕЕВО) — Н. НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ЕЛАБУГА — ПЕРМЬ (КУНГУР) — БЕЗЕЗНИКИ (СОЛЬЕ, ЧЕРДЫНЬ) — ПЕРМЬ — МАРИНСКИЙ ПОСАД — МАКАРЬЕВ — ГОРОДЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — ТУТАЕВ — КАЛЯЗИН — ДУБНА — МОСКВА
08.07-19.07 2018 от 20 950р.	«НА РОДИНУ КОМИ-ПЕРМАКОВ» МОСКВА — УГЛИЧ — КОСТРОМА — ПЛЕС — ГОРОДЕЦ — Н. НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — МАРИНСКИЙ ПОСАД — НИЖНЕКАМСК — САРАПУЛ — ПЕРМЬ (КУДЫМКАР) — ЧАЙКОВСКИЙ — ЕЛАБУГА — КАЗАНЬ — МАКАРЬЕВ — Н. НОВГОРОД
19.07-29.07 2018 от 19 200р.	«НИЖЕГОРОДСКАЯ КРУГОСВЕТКА» Н. НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — МАРИНСКИЙ ПОСАД — НИЖНЕКАМСК — САРАПУЛ — ПЕРМЬ — ЕЛАБУГА — ШИРЯЕВО — САМАРА — ТОЛЬЯТИ — КАЗАНЬ — МАКАРЬЕВ (ДИВЕЕВО) — Н. НОВГОРОД
29.07-11.08 2018 от 24 450р.	«К КАМСКИМ БЕРЕГАМ И ВОЛЖСКИМ ПРОСТОРАМ» Н. НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — САМАРА — ВОЛГОГРАД — НИКОЛЬСКОЕ (САРАЙ-БАТУ) — САРАТОВ — КАЗАНЬ — Н. НОВГОРОД

Раннее бронирование на 2018г. Первоначальный взнос 30%, скидка 15%

Лучшие мгновения пенсии здесь и сейчас!

С «Гильдией Столица» во все времена хорошо

- Сумма единовременной выплаты 3,5 млн рублей
- 50 000 рублей ежемесячно

8(495)626-46-36
www.gstolica.ru

Заключайте договор пожизненного содержания с предприятием города Москвы

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Играй, гармонь любимая!
- 07.10 Геннадий Шпаликов. Жизнь обаятельного человека 12+
- 08.10 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963)
- 09.45 Слово пастыря
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15, 16.10 Москве — 870 лет. День города. Праздничный канал [S]
- 12.00 Церемония открытия Дня города. Прямая трансляция с Красной площади [S]
- 13.15, 15.15 **ПРОВРОВСКИЕ ВОРОТА** (СССР, 1982) 12+ Режиссер Михаил Козаков В ролях: Олег Меньшиков, Леонид Броневой, Анатолий Равинович, Елена Коренева, Инна Ульянова и др. *Четыре любовные истории в одной коммунальной квартире Хохловского переулка, выходящего к Покровским Воротам. Герои этого бестселлера — трогательные и смешные, добрые и жестокие москвичи конца 50-х годов...*
- 15.00 Новости с субтитрами
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.15 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
- 19.50 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 КВН. Премьер-лига [S] 16+
- 00.30 Фаберже S 12+
- 02.10 **ЛЕДИ УДАЧА** (США, 1975) 12+
- 04.25 Модный приговор
- 05.25 Контрольная закупка

МОСКВА ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 11.10 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 11.40 Огородный инспектор 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ** 12+
- 16.35 **НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ** (СССР, 1956) 6+
- 18.05 **ТЕАТР** (СССР, 1978) 12+
- 20.40 **КОМЕДИЯ ОШИБОК** (СССР, 1978) 6+
- 22.55 **ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН** (СССР, 1979) 12+
- 01.20 **ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ** 12+
- 04.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.30 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 04.40 **НЕОТЛОЖКА** 12+
- 06.35 **МУЛЬТ-УТРО. МАША И МЕДВЕДЬ**
- 07.10 Живые истории
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Россия. Местное время 12+
- 09.20 Сто к одному
- 10.10 Петеро на одного
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 14.00 Вести
- 14.20 **ДОМРАБОТНИЦА** (Россия, 2015) 12+ Режиссер Юсуп Разыков В ролях: Анна Казюциц, Святослав Астравович, Анастасия Филиппова, Максим Кречетов и др. *Оля целиком занята ведением домашнего хозяйства, поэтому у нее отсутствует свободное время. В какой-то момент она перестала понимать, зачем вообще вышла замуж...*
- 18.10 Субботний вечер
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 Торжественное открытие Международного конкурса молодых исполнителей Новая волна-2017. Трансляция из Сочи
- 00.05 **СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА** (Россия, 2014) 12+

НТВ

- 05.05 ЧП. Расследование 16+
- 05.40 Звезды сошлись 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.50 Устами младенца 0+
- 09.30 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.05 НашПотребНадзор 16+
- 14.10 Поедем, поедем! 0+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Однажды. 16+
- 17.00 Секрет на миллион 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.00 Ты супер! Танцы 6+
- 23.00 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 16+
- 00.00 Квартирник НТВ у Маргулиса. Машина времени 16+
- 01.55 **МОСКВА НИКОГДА НЕ СПИТ** (Россия, 2014) 16+
- 03.45 Поедем, поедем! 0+
- 04.05 **ППС** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.25 Марш-бросок 12+
- 05.55 **ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ** (Мосфильм, 1963) 6+
- 07.35 Православная энциклопедия 6+
- 08.05 **ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?** (Мосфильм, 1988) 12+
- 09.40 **ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА** (Мосфильм, 1957) 6+
- 11.30 События
- 12.00 День Москвы. Церемония открытия на Красной площади. Прямая трансляция
- 13.00 **ПЕТРОВКА, 38** (К/ст им. Горького, 1980) 12+
- 14.45 **ОГАРЕВА, 6** (К/ст им. Горького, 1980) 12+
- 16.30 Юмор осеннего периода 12+
- 17.40 События
- 18.10 **БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ** (Мосфильм, 1966) 12+ Режиссер Эльдар Рязанов В ролях: Иннокентий Смоктуновский, Олег Ефремов, Любовь Добржанская, Анатолий Папанов и др. *Страховой агент Юрий Деточкин — человек робкий и немного нелепый — наделен обостренным чувством справедливости. Он решил помочь правосудию и придумал прекрасный способ борьбы с ворами...*
- 20.00 Москве — 870! Праздничный концерт на Поклонной горе. Прямая трансляция
- 22.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.55 Право голоса 16+
- 02.10 Закрома большой политики 16+
- 02.45 Жизнь за айфон 12+
- 03.50 **СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ** (Мосфильм, 1941)

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми Оливер. Супер еда 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.25 **ШЕСТЬ СОТОК СЧАСТЬЯ** (Россия, 2013) 16+
- 10.20 **ПТИЦА СЧАСТЬЯ** (Россия — Беларусь, 2008) 16+
- 14.25 **БЕЛЫЕ РОЗЫ НАДЕЖДЫ** (Украина, 2011) 16+
- 18.00 Потерянные дети 16+
- 19.00 **СУДЬБА ПО ИМЕНИ ЛЮБОВЬ** (Украина, 2016) 16+
- 22.50 Красивая старость 16+
- 23.50 6 кадров 16+
- 00.30 **МИСС МАРПЛ. КАРМАН, ПОЛНЫЙ РЖИ** 16+
- 02.35 **САБРИНА** (США, 1954) 16+
- 04.50 **ДОКТОР ХАУС** 16+
- 05.40 6 кадров 16+
- 06.00 Джейми Оливер. Супер еда 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **ВОЛГА-ВОЛГА** (Мосфильм, 1938)
- 08.45 **ВИНИИ-ПУХ. МУЛЬТСЕРИАЛ**
- 09.35 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 10.05 **ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ** (Мосфильм, 1974)
- 12.15 Власть факта. Иван Третий и возвышение Москвы
- 13.00 Архитектуры от природы
- 13.50 **ЭЛВИС ПРЕСЛИ. СОЛДАТСКИЙ БЛЮЗ** (США, 1960)
- 15.40 Игра в бисер с Игорем Волгиным
- 16.25 Эпохи музыкальной истории. Барокко
- 18.00 ХХ век. Голубой огонек на Шаболовке. 1962 год
- 19.15 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (Ленфильм, 1954)
- 21.00 Агора с Михаилом Швыдким
- 22.00 Dance Open. Международный фестиваль балета
- 23.35 **ПРИКОСНОВЕНИЕ ВЕТРА** (Россия, 2016)
- 01.00 Серхио Мендес. Концерт на джазовом фестивале во Вьенне
- 01.55 Искатели. Тайна горного аэродрома
- 02.40 Мировые сокровища. Дворец каталонской музыки в Барселоне

ЗВЕЗДА

- 05.50 **ИВАН ДА МАРЬЯ** (К/ст им. Горького, 1975)
- 07.35 **НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ** (СССР, 1986)
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды музыки. Марк Бернес 6+
- 09.40 Последний день. Александр Вертинский 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 11.50 Улика из прошлого. Математика Нострадамуса 16+
- 12.35 Специальный репортаж 12+
- 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 13.15, 16.25, 18.25, 19.55 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** 6+
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 23.15 Десять фотографий 6+
- 00.00 **ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ** (К/ст им. Горького, 1981) 6+
- 01.55 **ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ** (К/ст им. Горького, 1982) 6+

МАТЧ!

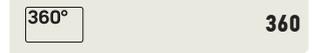
- 06.30 В этот день в истории спорта 12+
- 06.35 Волейбол. Всемирный Кубок чемпионов. Женщины. Россия — Китай
- 08.35 Все на Матч! События недели 12+
- 09.05 Футбол. Благотворительный матч. Легенды Манчестер Юнайтед — Легенды Барселоны 0+
- 11.05, 13.45, 18.55, 21.25 Новости
- 11.15 Все на футбол! Афиша 12+
- 12.15 Автоинспекция 12+
- 12.45 Реальный спорт. Москва-870
- 13.15 Место силы 12+
- 13.55, 19.00, 22.00 Все на Матч!
- 14.25 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Сити — Ливерпуль
- 16.25 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Spartak (Москва) — Rubin (Казань)
- 18.25 НЕфутбольная страна 12+
- 19.25 Футбол. Чемпионат Англии. Сток Сити — Манчестер Юнайтед
- 21.30 Успеть за одну ночь 12+
- 22.45 Профессиональный бокс. Портреты претендентов 16+
- 23.35 Кубок Мохаммеда Али 16+
- 23.55 Профессиональный бокс. 1/4 финала Всемирной суперсерии бокса
- 02.00 Великие моменты в спорте 12+
- 02.30 **ЛЕВША** (США, 2015) 16+
- 04.50 1+1 12+

СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.45 **АЛИСА ЗНАЕТ, ЧТО ДЕЛАТЬ!** 6+
- 07.15 **ФИКСИКИ** 0+
- 07.25 **ШОУ МИСТЕРА ТИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 09.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.30 Успеть за 24 часа 16+
- 11.30 **ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ** 6+
- 11.55, 12.20 **МОНСТРЫ ПРОТИВ ОВОЩЕЙ** 6+
- 14.05 **ГОЛАЯ ПРАВДА** (США, 2009) 16+
- 16.00 Уральские пельмени 16+
- 16.30 **НОЙ** (США, 2014) 12+
- 19.05 **ГОРОД ГЕРОЕВ** 6+
- 21.00 **СОКРОВИЩЕ НАЦИИ** (США, 2004) 12+
- 23.30 **ЧЕЛОВЕК С ЖЕЛЕЗНЫМИ КУЛАКАМИ** (США — Гонконг, 2012) 18+
- 01.15 **БАР ГАДКИЙ КОЙОТ** (США, 2000) 16+
- 03.10 **ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО** (США, 2005) 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 08.15 **КАРЛИК НОС** 6+
- 09.55 Минтранс 16+
- 10.40 Самая полезная программа 16+
- 11.40 Ремонт по-честному 16+
- 12.25 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.30 Новости 16+
- 12.35 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.30 Новости 16+
- 16.35 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 19.00 Засекреченные списки. Роковые даты. Как рассчитать катастрофу 16+
- 21.00 **ТОР** (США, 2011) 12+ Режиссер Кеннет Брана В ролях: Крис Хемсворт, Натали Портман, Том Хидлстон, Энтони Хопкинс и др. *Коварный Локи подставил своего брата, повелителя молний Тора, и обманом получил престол в царстве богов. Тор оказался в изгнании на Земле...*
- 23.00 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК: ДУХ МЩЕНИЯ** (США — ОАЭ, 2012) 16+
- 00.50 **МАРС АТАКУЕТ** (США, 1996) 16+
- 02.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.50 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 00.00, 00.30, 00.55, 01.20, 01.50, 02.15 Самое яркое 16+
- 08.00, 14.00, 05.00 Будни
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.20, 12.50, 13.20, 13.50, 02.40, 03.05, 03.30, 04.00, 04.30 Все просто! 12+
- 15.20, 16.10, 17.05, 18.05, 19.00 **СОБЛАЗН** 16+
- 20.30 **КОРОЛЕВА** 16+
- 22.20 **ПРОКЛЯТИЕ-3** 16+

Чем необычнее заказ, тем интереснее над ним работать

Авторские изделия сегодня на пике популярности. Андрей Саймон — художник, мастер по работе с кожей мастерской Second Skin. Я застал Андрея за работой над стильной кожаной жилеткой — заказом одного из клиентов-байкеров. — Я работаю с изделиями из кожи уже больше трех десятков лет, семь из них — костюмером в театре. Какие только мне заказы не приходили! И сапоги-скороходы, и шапки-невидимки... Но если тогда

мне рисовали эскизы, а я по ним создавал изделия, то сейчас я все делаю сам — и эскизы рисую, и шью изделие, стараясь при этом точно претворять в жизнь то, что подсказало заказчику его воображение. Художнику Саймону часто приходится работать с необычными заказами, можно сказать, эксклюзивными заказами. Нередко люди обращаются к нему, когда другие мастера уверяют, что заказ настолько сложен, что выполнить его нереально. — Спасибо моему опыту: думаю, нет таких изделий из ко-

жи, которые я бы не смог создать, — уверяет Андрей. — Это одежда, аксессуары, предметы интерьера, ремни, браслеты, кошельки... Художнику и сегодня интересно пробовать себя в чем-то новом, поэтому, по словам Андрея, самыми лучшими заказами он считает сложные и необычные вещи. Гордится Андрей Саймон и своей коллекцией головных уборов древних цивилизаций. Цель проекта — воссоздать те из них, которые давно канули в Лету.

— Мне очень хочется делиться своими знаниями, — говорит Андрей. — К сожалению, нет площадки, которая позволяла бы мне популяризировать мое ремесло. Андрей Саймон примет участие в проекте «Вечерки» «Ассамблея народных ремесел» и проведет бесплатный мастер-класс по работе с кожаными изделиями для всех желающих. Праздник начнется 9 сентября в 14:00. **Виталий Ракитянский** nedelya@vm.ru



Мастер по работе с кожей Андрей Саймон проводит открытый урок для школьников. Фото 2016 года

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Фаберже [S] 12+
- 07.50 **СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S]
- 08.10 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
- 08.25 Часовой 12+
- 08.55 Здоровье 16+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.35 Честное слово с Юрием Николаевым
- 11.25 Фазенда
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Главный котик страны
- 13.00 Теория заговора 16+
- 13.55 Мифы о России 12+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.20 Мифы о России 12+
- 16.25 Международный музыкальный фестиваль Жара. Концерт Аллы Пугачевой [S]
- 19.20 Лучшее всех! [S]
- 21.00 Воскресное Время
- 22.30 Клуб Веселых и Находчивых. Летний Кубок-2017 в Астане [S] 16+
- 01.10 **БИБЛИЯ** (США — Италия, 1966) [S] 12+
Режиссер Джон Хьюстон
В ролях: Ричард Харрис, Джон Хьюстон, Ава Гарднер, Питер О'Тул, Франко Неро, Стивен Бойд, Джордж С. Скотт, Улла Берггред, Майкл Паркс и др.
Экранизация Великой Книги: библейские предания об Адаме и Еве, Каине и Авеле, Аврааме, ковчеге Ноя, Вавилонской башне, падении Содомы и Гоморры, рассказанные в эпическом ключе...
- 04.25 Контрольная закупка

Москва *Delphine* ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 11.40 Песня с историей 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд. Надежда Румянцева 12+
- 13.00 **ЕВЛАМПИА РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ** 12+
- 16.30 **КОМЕДИЯ ОШИБОК** (СССР, Ленфильм, 1978) 6+
- 18.50 **ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН** (СССР, 1979) 12+
- 21.15 **НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ** (СССР, 1956) 6+
Режиссер Константин Юдин
В ролях: Василий Меркурьев, Лилия Юдина, Татьяна Карпова, Николай Афанасьев и др.
Середина XIX века. Составившийся драматический актер Лев Синичкин, гастролировавший немало по стране, останавливается в одном из провинциальных городов с целью пристроить дочь в театр.
Пойдя на ряд хитростей ради талантливого дочери, Синичкин сумел включить ее в состав спектакля — и юная дебютантка добивается большого успеха...
- 22.50 **ТЕАТР** (СССР, 1978) 12+
- 01.20 **ЕВЛАМПИА РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ** 12+
- 04.35 Раскрывая тайны звезд. Надежда Румянцева 12+
- 05.20 Частная история. Валентина Шарыкина 16+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 04.50 **НЕОТЛОЖКА** 12+
- 06.40 Сам себе режиссер
- 07.30, 04.00 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00 Утренняя почта
- 08.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
- 09.25 Сто к одному
- 10.10 Пока все дома
- 11.00 Вести
- 11.20 Смеяться разрешается.
- 14.00 Вести
- 14.20 **РАСПЛАТА ЗА СЧАСТЬЕ** (Россия, 2016) 12+



Режиссер Е. Двигубская
В ролях: Дарья Повереннова, Евгения Осипова, Святослав Астремович и др.
Елена Ковалева живет вполне счастливой жизнью. У нее любимый муж Илья и прекрасный сын Дмитрий. Семья живет в загородном доме и имеет свой небольшой бизнес. Но однажды Елена случайно сбивает на своей машине молодую девушку Настю. Серьезных повреждений у нее нет, но Елена, пытаясь загладить свою вину, приглашает девушку пожить в их доме. С появлением Насти атмосфера в доме начинает постепенно меняться. В какой-то момент Елена замечает, что ее семья уже на грани краха. Чем же провинились Ковалевы перед честной, доброй и беззащитной Настей, которую, как они думали, видят впервые в жизни?

- 18.00 Удивительные люди-2017 12+
- 20.00 Вести недели
- 21.50 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 23.45 Новая волна-2017. Трансляция из Сочи
- 02.00 **РОДНЯ** (СССР, 1981)

НТВ

- 05.05 **ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ** (СССР, 1983) 12+
- 07.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Счастливое утро 0+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.05 Чудо техники 12+
- 12.00 Дачный ответ 0+
- 13.05 Двойные стандарты. Тут вам не там! 16+
- 14.05 Как в кино 16+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Ты не поверишь! 16+
- 21.10 Звезды сошлись 16+
- 23.00 **ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ И ЗОМБИ** (США — Великобритания, 2015) 16+
- 01.00 Таинственная Россия 16+
- 02.00 Отечественная. Великая 16+
- 04.00 **ППС** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.45 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (Мосфильм, 1965) 6+
- 07.10 **ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ЛЮБЮ** (Россия, 1977) 12+
- 09.05 Барышня и кулинар 12+
- 09.35 **МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ** (Ленфильм, 1956) 12+
- 11.30 События
- 11.45 **НЕ МОЖЕТ БЫТЬ** (Мосфильм, 1975) 12+
- 13.40 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Советские мафии. Еврейский трикотаж 16+
- 15.50 Советские мафии. Жирный Сочи 16+
- 16.40 Прощание. Евгений Примаков 16+
- 17.30 **СРОК ДАВНОСТИ** (Россия, 2017) 16+
Режиссер Максим Демченко
В ролях: Дарья Румянцева, Владимир Колганов, Сергей Радченко, Юлия Кудояр и др.
Учительница Александра счастлива с мужем Антоном и дочкой Машей. Когда у Антона начинаются проблемы на работе, Александра, чтобы помочь мужу, устраивается репетитором в пустую семью. Придя на очередной урок, Саша обнаруживает тело матери своей ученицы Елены случайно сбивает на своей машине молодую девушку Настю. Серьезных повреждений у нее нет, но Елена, пытаясь загладить свою вину, приглашает девушку пожить в их доме. С появлением Насти атмосфера в доме начинает постепенно меняться. В какой-то момент Елена замечает, что ее семья уже на грани краха. Чем же провинились Ковалевы перед честной, доброй и беззащитной Настей, которую, как они думали, видят впервые в жизни?
- 21.10 **ТАНЦЫ МАРИОНЕТОК** (Россия, 2013) 16+
- 00.50 **ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ** (Россия, 1994) 16+
- 02.25 **ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?** (Мосфильм, 1988) 12+
- 04.00 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+
- 05.50 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми Оливер. Супер еда 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.50 **МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ** (Россия, 2009) 16+
- 10.15 **БОМЖИХА** (Россия, 2007) 16+
- 12.10 **БОМЖИХА-2** (Россия, 2009) 16+
- 14.10 **СУДЬБА ПО ИМЕНИ ЛЮБОВЬ** (Украина, 2016) 16+
- 18.00 Красивая старость 16+
- 19.00 **40+, или ГЕОМЕТРИЯ ЧУВСТВ** (Украина, 2016) 16+
Режиссер Оксана Байрак
В ролях: Ирина Ефремова, Анастасия Сердюк, Ольга Сидорова, Андрей Стоянов, Олег Масленников-Войтов, Сергей Фролов и др.
Маша, Оля и Настя решили нагадать себе красивую и счастливую жизнь. У подруг все получилось. Но только счастье какое-то странное. Маша достигает небывалых высот в карьере, но все равно остается одинокой и никак не может оправиться от предательства первой любви. У Оли отношения с мужем складываются хуже некуда. Встреча с другим женатым мужчиной переворачивает ее жизнь...
- 23.25 6 кадров 16+
- 00.30 **МИСС МАРПЛ. НЕМЕЗИДА** 16+
- 02.40 **СТЕПФОРДСКИЕ ЖЕНЫ** (США, 2004) 16+
- 04.25 **ДОКТОР ХАУС** 16+
- 05.15 6 кадров 16+
- 05.30 Джейми Оливер. Супер еда 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Святыни христианского мира
- 07.05 **ТРАКТОРИСТЫ** (Мосфильм, 1939)
- 08.35 **ДВА КЛЕНА** Передвижники. Иван Крамской
- 09.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 10.10 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (Ленфильм, 1954)
- 11.55 Что делать? Программа В. Третьякова
- 12.40 Прогноз погоды
- 13.20 Три суперзвезды в Берлине. Анна Нетребко, Пласидо Доминго, Роландо Виллазон
- 15.25 Прогноз погоды для эпохи перемен
- 16.55 Искатели. Тайна горного аэродрома
- 17.40 Пешком. Москва балетная
- 18.15 **ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ** (К/ст им. А. Довженко, 1961)
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 К 95-летию со дня рождения Кирилла Молчанова. Романтика романа
- 21.05 **РАЙ** (Россия — Германия, 2016) 16+
- 23.10 18 секунд. Вера Оболенская
- 23.55 Архитекторы от природы
- 00.45 **ВОЛГА-ВОЛГА** (Мосфильм, 1938)
- 02.30 Глупая. Дождь сверху вниз

ЗВЕЗДА

- 05.05 **ОПЕРАТИВНАЯ РАЗРАБОТКА** (Россия, 2007) 16+
- 07.00 **ОПЕРАТИВНАЯ РАЗРАБОТКА-2. КОМБИНАТ** (Россия, 2008) 16+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Политический детектив 12+
- 11.10 Код доступа 12+
- 12.00 Специальный репортаж 12+
- 12.25 Теория заговора 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Танки Второй мировой войны 6+
- 14.50 **ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ** (Одесская к/ст, 1983) 6+
- 16.10 **22 МИНУТЫ** (Россия, 2014) 12+
- 18.00 Новости. Главное
- 18.45 Легенды советского сыска 16+
- 20.20 Незримый бой 16+
- 22.00 Прогнозы 12+
- 22.45 Фетисов 12+
- 23.35 **АТАКА** (СССР, 1986) 6+
- 01.30 **СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА** (Ленфильм, 1970) 12+

МАТЧ!

- 06.30 Волейбол. Всемирный Кубок чемпионов. Женщины. Россия — Корея
- 07.35 Высшая лига 12+
- 08.05 Все на Матч! События недели 12+
- 08.50 Футбол. Чемпионат Англии. Лестер — Челси 0+
- 10.50, 16.15 Новости
- 11.00 Смешанные единоборства. UFC 16+
- 13.00 НЕфутбольная страна 12+
- 13.30 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Динамо (Москва) — Зенит (Санкт-Петербург)
- 16.20, 23.40 Все на Матч!
- 17.00 Кубок Мохаммеда Али 16+
- 17.20 Профессиональный бокс. 1/4 финала Всемирной суперсерии бокса 16+
- 18.25 Тренеры. Live 12+
- 18.55 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Ахмат (Грозный) — Локомотив (Москва)
- 20.55 После футбола с Георгием Черданцевым
- 21.40 Футбол. Чемпионат Италии
- 00.25 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. 1/8 финала 0+
- 02.15 Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA 16+
- 04.40 Класс 92 12+

СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.15 **АЛИСА ЗНАЕТ, ЧТО ДЕЛАТЬ!** 6+
- 07.15 **ФИКСИКИ** 0+
- 07.25, 08.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 09.00 **СТРАШНЫЙ МАДАГАСКАР** 6+
- 09.25 **МОНСТРЫ ПРОТИВ ОВОЩЕЙ** 6+
- 09.50 **АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ** (Германия — Франция, 1999) 0+
- 12.00, 03.00 **АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ КЛЕОПАТРА** (Германия, 2002) 0+
- 14.05 **ГОРОД ГЕРОЕВ** 6+
- 16.00 Уральские пельмени 16+
- 16.45 **СОКРОВИЩЕ НАЦИИ** (США, 2004) 12+
- 19.20 **БАЛЕРИНА** 6+
- 21.00 **СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАИН** (США, 2007) 12+
- 23.25 **НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ** (США, 2003) 12+
- 01.05 **ШЕСТЬ ДНЕЙ, СЕМЬ НОЧЕЙ** (США, 1998) 0+
- 05.00 **СУПЕРГЕРЛ** 16+
- 05.55 Музыка на СТС 16+

REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.15 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЧИК: ДУХ МЩЕНИЯ** (США — ОАЭ, 2012) 16+
- 09.00 **НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ** 16+
- 13.00 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА** 12+
- 14.20 **ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ** 6+
- 15.40 **ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ** 6+
- 17.00 **ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ** 6+
- 18.30 **ТОР** (США, 2011) 12+
- 20.30 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ** (США, 2011) 12+



Режиссер Джо Джонстон
В ролях: Крис Эванс, Хейли Этвелл, Томми Ли Джонс, Хьюго Уивинг и др.
Нацисты из террористической организации Гидра хотят подчинить весь мир. Остановить их может только Стив Роджерс, которого секретный эксперимент превратил в могучего супергероя Капитана Америку...

360° 360

- 06.00, 06.20, 06.45, 07.10, 07.40, 00.25, 00.50, 01.20, 01.45, 02.15 Самое яркое 16+
- 08.10 Вкусно 360 12+
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.20, 10.10 Наше время 6+
- 11.00, 04.00 Будни
- 12.20, 12.50, 02.40, 03.05, 03.30, 05.00, 05.30 Все просто! 12+
- 13.20, 14.10 Дача 360 12+
- 15.10, 16.00, 16.55, 17.45, 18.35 **СОБЛАЗН** 16+
- 19.30 Добродел 360 12+
- 20.30 У БОГА СВОИ ПЛАНЫ 16+
- 22.20 **ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ** 12+

ПромЭкономГрупп

16.9%* МАКСИМАЛЬНЫЙ ПЕНСИОННЫЙ

14.5% С ЕЖЕМЕСЯЧНОЙ ВЫПЛАТОЙ
13.9% СРОЧНЫЙ ОТ 6-И МЕСЯЦЕВ

Выгодное вложение денег для пенсионеров
Денежные средства застрахованы

8 (495) 150-29-68

●● Ст. м. «Октябрьская», ул. Большая Якиманка, д. 39

*16.9% годовых в рублях, от 30 000 р. Срок от 12 мес. Проценты выплачиваются в конце срока договора. КПК «ПРОМЭКОНОМГРУПП». Денежные средства застрахованы в полном объеме. Денежные средства принимаются на основании договора передачи личных сбережений

Недвижимость

ПЕНСИОНЕРАМ НА ЗАМЕТКУ!
Семья москвичей, (юрсты), заключит **ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ с пенсионером**, при необходимости **ОРГАНИЗУЕТ И ОПЛАТИТ ПОСТОЯННЫЙ УХОД** (не посредники)
8(495) 724-52-30
8-906-049-94-74

HOMEWAY
КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ
ПРОДАТЬ, КУПИТЬ,
СДАТЬ
ВСЕ СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ
8 (499) 481-88-88

РЕНТА ПЕНСИОНЕРАМ
• до 4 000 000 сразу
• до 20 000 в месяц
• патронаж
ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ
Нам 22 года!
8 (495) 626 45 55

Нас выбирают, потому что мы работаем быстро и без скрытых комиссий!
www.investgarant.vip
СРОЧНЫЙ ВЫКУП НЕДВИЖИМОСТИ*
• решение за 1 день
• до 80% от рыночной стоимости
• работа с проблемными долгами
• выкуп с зарегирированными лицами
ПОКУПКА-ПРОДАЖА НЕДВИЖИМОСТИ
8 (495) 955-76-06
Малый Ивановский пер., 7-9, стр. 1, м. Китай-Город
*Условия обсуждаются с каждым клиентом индивидуально. Предложение не является публичной офертой. ООО «Инвест-Гарант»

BARKLI
медовая долина
Выбирай метраж жжж
46 М² от 3,5 млн Р
КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ
8(495) 162-50-50 Новая Москва, Крекишино
Застройщик ООО «ЛОГИТЕК». *Подобности и проектная декларация на сайте barkli-md.ru. Реклама.

Квартиры от 1,8 млн руб.! Застройщик ООО «Апрелевка С2». Проектная декларация на сайте sit-company.ru.
8 (495) 135-22-23
sit-company.ru

- Продается участок 16 соток. Воскресенский р-н, дер. Потаповское, СНТ «Ветеран». Лес, пять озер. Дом, бытовка, колодец, охрана, скважина. Зимуют соседи. Т. 8 (917) 536-47-93
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Сдам, сниму. Т. 8 (968) 556-53-17
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 542-10-55
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
ОКНА ПВХ
КРЫШИ. САЙДИНГ.
AL PROVIDAL
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
8(495) 155-67-47
www.oknavstolice.ru

ОБИВКА
УТЕПЛЕНИЕ
ШУМОИЗОЛЯЦИЯ
ДВЕРЕЙ
ЗАМКИ
8 (499) 207-95-28
8 (495) 724-63-00

Завод «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
AL PROVIDAL
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
www.balkona.ru
Без выходных
8(495)782-54-48
8(495)961-39-25

Льготы пенсионерам
РЕМОНТ
КОМНАТ
КУХОНЬ
ВАННОЙ
Выгода 50%
от мелкого до капитального
ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА **БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА**
мы - ЭКСПЕРТЫ
ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»
8 (495) 211-36-84

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
и ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ,
КРЫШИ,
ВЫНОС
без выходных, гарантия, договор
8(495) 532-71-88

ОКНА ПВХ
AL PROVIDAL
ООО «М-Строй»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
Жалюзи в подарок!
(499)340-64-18
(495)627-64-18
www.m-stroy.msk.ru Без выходных
Пенсионерам скидки
Монтаж - 1 день
РЕМОНТ ОКОН
Обшив, вынос крыши
Гарантия качества

- Циклевка, реставрация, укладка. Паркет, массив, ламинат, доска. Ремонт квартиры поэтапно. Предварительный выезд для понимания характера работ и составления сметы. Все виды работ. Недорого. Договор и гарантия 5 лет. Т. (495) 978-03-44
- Замена замков. Т. 8 (916) 420-55-76

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИИ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от 3400 Р
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72
АКЦИЯ
задвижка
устанавливается
в подарок
скидки
24ч
10 ЛЕТ

ЗАМКИ
любой сложности
• ВСКРЫТИЕ
• ЗАМЕНА
• ВРЕЗКА
без выходных
8(495)920-63-34
8(499)204-85-49

ОКНА
ремонт недорого!
и утепление
8(495)203-13-14

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД
ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (AL, ПВХ)
КРЫШИ • ВЫНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
скидки 40% до 31.08
+ подарок каждому клиенту
(495) 517-13-34

ОКНА ВЕНАУ
от производителя
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)921-10-13
круглосуточно

НОВАЯ ЖИЗНЬ
ВАННЫ
Жидкий Акрил
8 (495) 109-00-13
eco-akril.ru

СТАНКОЗАВОД
ДВЕРИ
СТАЛЬНЫЕ
РЕШЕТКИ
ВОРОТА
ЗАБОРЫ
РЕМОНТ ЗАМКОВ
Сделай пенсионером в квартиру!
8 (495) 517-55-46
8 (967) 128-30-37
www.doorgood.ru

- Работа и образование**
- Работа в аптеке. Разные районы. Обучение в фармколледже. Т. 8 (495) 995-22-51
 - Курьер-регистратор. 3/п от 4000 р./выезд. Частичная занятость, свободный график. Поездки к нотариусу и в банки. Т. 8 (965) 435-02-96
 - Работа. 67 000 р. Т. 8 (917) 537-35-99
 - Офис. 70 000 р. Т. 8 (926) 386-87-00

ДЕНЬГИ
помощь в получении
в день обращения
всем гражданам РФ
Спецпредложение
пенсионерам
Без предоплат
и поручителей
8(985) 316-25-85

Деньги всем! Быстро. Гарантировано. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова Оксана Дмитриевна. Т. 8 (909) 654-28-21

Быстрые деньги. За 20 минут! Суммы от 60 тыс. руб. до 1 млн руб. Кредит нетоварный, без предоплат, залога и поручителей. Помощь. В т. ч. лицам с невысоким доходом, плохой кредитной историей. Помощь в получении ипотеки и автокредита. У нас реально получают! Посредник Журавлева Л. К. Т. 8 (909) 643-30-63

Городской юридический центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

Городской департамент защиты прав человека. Бесплатная юридическая консультация обманутым вкладчикам. Помощь в оспаривании купли-продажи, дарения, наследства, выселения. Банкротство физлиц. Опыт работы более 15 лет. Звоните! Т. 8 (495) 664-39-67

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

- Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

Центр юридической помощи. Бесплатная консультация! Мошенничество. Иски. Защита в судах. Обманутые вкладчики. Звоните! Т. 8 (495) 969-44-81

Медицинские услуги
МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область
Лицензия №ЛО 77-01-007751
НАРКОЛОГ
НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14
Бесплатная консультация
Анонимная помощь. Специалисты при алкогольных и наркотических зависимостях, пьющие и заложники. 24 часа. Возврат. Противопоказания. Проконсультируйтесь со специалистом

НАРКОЛОГ НА ДОМ
ООО «ГИППОКРАТ»
24ч ЗАПОИ. КОД АНОНИМНО
ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ
www.hippocrat.info
8(495) 223-23-63
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

Туризм и отдых
Тверькурорт
УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!
ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС!!!
льготные
ПУТЁВКИ
со скидкой от 20%
в санатории Тверской обл.
«Кашин» и «Карачарово»
8-495-784-06-84
8-800-200-48-45

Мебель
ШКАФЫ-КУПЕ
КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
гардеробные, прихожие, библиотеки и др.
Без предоплаты. МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА
Гарантия 3 года ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
Изготовление 1-3 дня
ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО
8-495-226-0486
8-495-995-8781
8-963-711-1655
www.kupeshki.ru
• Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги
«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

Заклучим **ДОГОВОР РЕНТЫ**
на выгодных условиях
или **ПЕРЕСЕЛИМ**
В ПАНСИОНАТ
на постоянное проживание
ООО «Правовой центр недвижимости»
ИНН 772356082
8 (499) 502-32-38

- Ремонт. Скупка компьютеров. Выезд. Т. 8 (999) 798-12-98
- Рем. стир. маш. Т. (916) 039-99-87
- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Астрология, магия, гадания

ПОТОМСТВЕННЫЙ МАГ
НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА
• УШЕЛ ЛЮБИМЫЙ? ВЕРНУ И НАЛАЖУ ОТНОШЕНИЯ.
• поставлю мощную ЗАЩИТУ ОТ ИЗМЕН.
• СНИМУ ПОРЧУ, СГЛАЗ, ВЕНЕЦ БЕЗБРАЧИЯ, ВОССТАНОВЛЮ МУЖСКУЮ СИЛУ, ЗАГОВОРЮ НЕДУГИ.
• мощный ФИНАНСОВЫЙ ОБРЯД «ЗОЛОТОЕ РУНО» НА ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕНЕГ, КАРЬЕРНЫЙ РОСТ И УСПЕХ В РАБОТЕ.
8-495-66-99-566
8-903-208-01-91
www.angelsilver.ru

ЕВДОКИЯ ПЕТРОВНА
РАБОТУ ПРОВОДИТ **БЕСПЛАТНО!**
• **Обладает святым даром.**
• **Вернет счастье и радость в ваш дом.**
• **Снимет проклятые, глаза и порчу.**
• **Поможет вам и вашим детям.**
• **Избавит от одиночества.**
• **Виноотворот.**
Быстро! Надежно!
8 967 170 5621

МАРИЯ
ЯСНОВИДЯЩАЯ
ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
УЧАСТНИЦА ШОУ
«БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения.
Более 900 обрядов для решения любых проблем.
Помощь по телефону на любом расстоянии
Предсказать будущее могут многие.
Изменить его – только избранные.
8-905-542-07-61

Госпожа Люба. Предскажу судьбу, верну мужа, мир в семью, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская».
8 (910) 455-66-66

- Паломница Наталья не расстраивает, сама все говорит: прошлое и будущее. Снимет родовое проклятие, венец безбрачия, порчу. Решит семейные проблемы. Снимет любую зависимость. Оплата после результата. Т. 8 (909) 935-62-00
- **Ксения.** Магическая помощь. Все виды негативов, исламское выливание воском. Обряды гармонизации, улучшения финансового положения, снятия порчи. Защита. Маячок на удачу! Безвыходных ситуаций не бывает!!! Т. 8 (909) 957-13-13
- **Баженова Мария Петровна.** 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохраню семью, приворожу любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь! Результат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (968) 711-12-12
- **Сильный маг** Бабушка Серафима. 85 лет. Дар знаний передан мне по наследству. Верну блудных жен и мужей. Верну мужскую силу, любовь, удачу. Виноотворот. Сниму венец безбрачия, порчу, сглаз. Вайбер и ВотСап. Т.: 8 (963) 640-70-24, 8 (903) 178-34-48
- **Потомственная гадалка Лариса.** Гадаю на картах таро и по руке. Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия. Решаю семейные проблемы и воссоединяю разбитые сердца. Обладаю обрядами (700 для мужчин и 900 для женщин). Без греха и вреда для здоровья. Т. 8 (903) 794-99-45
- Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25



Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

КАКИЕ ВАШИ ГОДЫ!



2
Две эти фотографии разделяют 56 лет. Лето 1961 года. Молодожены Анатолий и Маргарита Петренко (1). 2017 год. Маргарита Ксенофоновна и Анатолий Семенович Петренко в одном из уютных московских кафе (2)

Наши родители, Анатолий Семенович и Маргарита Ксенофоновна Петренко, в прошлом году отметили 55-летие совместной жизни — изумрудную свадьбу. А на горизонте — бриллиантовая! Познакомились они в Астрахани, куда по счастливой случайности (наверное, это и есть судьба) были распределены после окончания вузов, хотя учились в разных институтах: папа — на юридическом факультете Ростовского государственного

университета, а мама — на юрфаке Ленинградского государственного университета. 7 января 1961 года, дождавшись обеденного перерыва, они пошли в ближайший загс, где и зарегистрировали брак, после чего... разбежались по рабочим местам. Вечером пригласили друзей на ужин. А настоящую свадьбу — с фатой и криками «Горько!» — гуляли летом в родной папиной деревне. Жила молодая семья скромно, но весело. В Астрахани родились обе их дочери: Светлана и Виктория.

Вся трудовая жизнь родителей была связана со службой в правоохранительных органах. Папа — полковник милиции, а мама — майор. Оба — ветераны МВД, награждены многочисленными медалями и грамотами за свой добросовестный и честный труд. После окончания отцом Академии МВД СССР (Москва) — первый в истории выпуск — он был отправлен в 1974 году служить на Дальний Восток, на полуостров Камчатка. Из жеркой Астрахани — на край света. Через всю стра-

ну. И мама, прямо как жена декабриста, с двумя дочерьми поехала следом — обустроить и налаживать быт. Я всегда с интересом слушала воспоминания родителей об этом периоде их жизни: как пережили первое землетрясение, привыкли к титану, который топили дровами, к электрической плите (у мамы все время поначалу убежало молоко), к снежным зимам, к метелям, когда официально отменяли занятия в школах и институтах. И тогда счастьем нашему детскому не было конца. Здесь,

стает в соревнованиях по шахматам по Восточному округу Москвы среди пенсионеров, написал книгу, изданием которой мы сейчас занимаемся. Мама остается центром нашей большой семьи, «атаманшей», генератором идей, не случайно она по гороскопу Лев. До 80 лет регулярно ходила в бассейн. Супруги Петренко до сих пор занимают активную жизненную позицию, в курсе всех политических событий. Они — истинные патриоты, как бы пафосно это ни звучало.

одном сожалеют дедушка и бабушка, что не осчастливили их пока правнуками. Но, дорогие наши, какие ваши годы! Жизнь продолжается, и все еще впереди. Желаем вам, родные, крепкого здоровья и долгих-долгих лет жизни. А «Вечерку» от всей души благодарим за возможность поделиться с читателями рассказом о самых близких и дорогих нам людях в прекрасной рубрике «Не семья, а золото».

Виктория Ведерникова
nedelya@vm.ru

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки без посредников. Т.: 8 (926) 203-98-39, (964) 550-78-38
- Авто+грузчики. Т. 8 (499) 390-38-78
- А/Грузоперевозки. 8 (499) 899-75-59 standard-taxi.ru. Т. 8 (499) 703-07-24
- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-87-42
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81

- Авто+грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Автовыкуп. Т. 8 (915) 154-22-30
- Автовыкуп 24 ч. Т. 8 (925) 575-69-86

Знакомства

- Сергей 48–176. Москвич. Работаю. Познакомлюсь. Устал от одиночества. Хочу встретить свою половинку. Ей 25–36. Т. 8 (495) 433-77-19
- Вечера знакомств № 1 в Москве 25+, 35+, 45+. Т. 8 (499) 649-34-33

Искусство и коллекционирование

- Покупаем книги, книжные полки, техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовары, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, иудаику и любой антиквариат. Выезд. Перевозки. Т. 8 (495) 585-40-56

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

- Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39
- Куплю: янтарь, янтарные бусы, фарфоровые статуэтки, значки, значки, серебро, иконы, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты, детские игрушки до 1980-х годов, мебель и многое другое! Дорого! Т. 8 (499) 391-90-25

- Купим: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Купим все СССР. Т. 8 (926) 276-72-39
- Значки СССР. Т. 8 (916) 993-36-64
- Антиквариат. Т. 8 (916) 180-96-29
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Часы, иконы. Т. 8 (965) 397-31-37

ВСЕ ТАНЦУЮТ И ПОЮТ

ТЕЛЕСЕЗОН ОТКРЫВАЕТСЯ НОВЫМИ ПРОГРАММАМИ И СЕРИАЛАМИ. «ВЕЧЕРКА» УЗНАЛА, КАК И ЧЕМ В БОРЬБЕ ЗА РЕЙТИНГИ ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ КАНАЛЫ БУДУТ УДИВЛЯТЬ СВОИХ ЗРИТЕЛЕЙ

Летнее телевизионное затишье завершилось бурей, перемешавшей вывески программ и ведущих. И если главным событием лета стал переход Андрея Малахова из «Пусть говорят» с Первого в «Прямой эфир» на канале «Россия 1», то главная тенденция, которая, очевидно, изменит лицо ТВ нынешней осенью, — это увеличение времени на политические ток-шоу. Даже в обновленной «Пусть говорят» ведущий Дмитрий Борисов уже дважды обсуждал политические темы, и программа Дмитрия Шепелева «На самом деле» не отстает...

Рожденные революцией

Столетие Великой Октябрьской революции — дата, которую телевизионщики не обойдут вниманием. Что ж, тема благодатная, учитываемая, как много исторических фактов того времени по сей день остаются спорными, а мифов — не развенчанными. Что касается одного из главных действующих лиц события, изменившего ход мировой истории, вождя мирового пролетариата — Владимира Ленина, то до конца 80-х годов прошлого века в рамках «ленинианы» были сняты десятки фильмов. Последние десятилетия основатель Советского государства мелькает перед зрителями либо в эпизодах, либо предстает в виде откровенной карикатуры. В многосерийном фильме «Демон революции» (канал «Россия 1») роль Владимира Ильича исполнит Евгений Миронов. Само кино, впрочем, о революционере Александре Парвусе, то ли помощнике Ленина, то ли сером кардинале русской революции. Константин Хабенскому поручено воплотить образ еще одной важнейшей фигуры начала XX века. В сериале

«Троцкий» (Первый канал) у него главная роль. С этой фигурой тоже связано немало мифов и легенд, так что у историков будет повод поломать копыя. По-своему подошли к вопросу «Как отметить 100 лет революции» на канале НТВ. Тут решили экранизировать знаменитый роман-эпопею Алексея Толстого «Хождение по мукам». И собрали целую россыпь отечественных звезд — Юлия Снигирь, Анна Чиповская, Леонид Бичевин, Светлана Ходченкова, Андрей Мерзликин... Надо ли говорить, что к юбилею Октября снимут десятки документальных фильмов и ток-шоу.

Петь будешь?

Музыкальные шоу давно уже в лидерах рейтингов. И тут от добра добра не ищут. В том смысле, что старые проверенные форматы продолжают нести золотые яйца. Вот, скажем, шоу «Голос» (Первый канал). Очередной сезон не принесет в плане формата никаких сюрпризов. Единственное изменение — это возвращение в кресла наставников первого, всеми любимого состава. Александр Градский приехал на первые съемки в инвалидной коляске (последствия перелома), Пелагея

в статусе матери, Дима Билан еще больше похудел и вновь сменил прическу. Лишь Леонид Агутин, на радость всем, не меняется. Вокальный конкурс «Синяя птица» («Россия 1») соберет юных исполнителей, что всегда умирительно. Вокальный проект «Успех» (СТС) скорее будет напоминать реалити-шоу. Суть такова. Жюри выбирает из многих претендентов четверку участников. Счастливицы получают возможность заселиться в большой и удобный дом, там они не строят любовь, как в другом популярном проекте, а записывают песни и работают



1

над музыкальными видео. Но право на эту райскую жизнь постоянно нужно доказывать, ведь время от времени одного из участников будут выселять, чтобы дать шанс новичку... Шоу «Песни» (ТНТ) будет полностью отдано на откуп популярным музыкальным продюсерам — Максиму Фадееву и Тимати. Они собираются путешествовать по стране в поисках талантов. А вот остались ли еще они, с учетом наличия такого количества музыкальных шоу? Большой вопрос. Ответ на него пытаются найти и в программе «Фабрика звезд», которую возродили на канале МУЗ-ТВ.

И стар и мал...

Главная ударная сила каналов — по-прежнему шоу. В минувшем сезоне совершенно неожиданно все рекорды по рейтингам побил программа Максима Галкина «Лучше всех» (Первый канал). Напомним, если вы забыли: к Максиму приходили дети и зачастую ничего особо и не делали. Только умиляли зал и страну. Этот формат, безусловно, останется: но в дополнение к нему идет набор в шоу «Старше всех». Предположительно, тут свои таланты

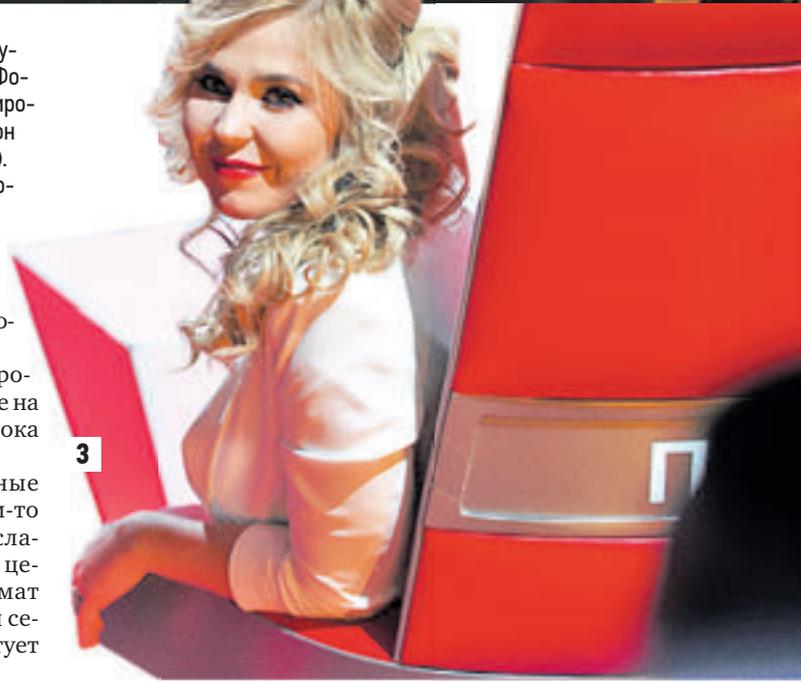


2

Ильшат Шабаев и Юлиана Бухольц в шоу «Танцы» (ТНТ). Фото 2015 года (1). Евгений Миронов (Ленин) в фильме «Демон революции», «Россия 1» (2). Пелагея, член жюри шоу «Голос» (Первый) (3). Светлана Ходченкова в «Хождении по мукам» на НТВ (4)

покажут люди пенсионного возраста. Галкин будет вести и программу про гипноз (тоже на Первом, подробности пока держатся в тайне). Передача «Удивительные люди» («Россия 1») чем-то напоминает «Минуту славы», чем-то «Голос» и в целом подходит под формат «шоу талантов». Новый сезон этого проекта стартует в ближайшие дни.

3



Я так выбираю



4



5

6



7



8

Финалистка «Синей птицы» («Культура») Алена Коротаяева (5). Михаил Ефремов на съемках сериала «Команда Б» (6). Константин Хабенский в фильме «Троцкий» (Первый) (7). Оксана Фандера и Юрий Стоянов в сериале «Неуловимые» (НТВ) (8). 26 мая 2017 года. Кирилл Есин и Вера Брежнева в проекте «Ты супер!» на НТВ (9)

Получит продолжение и один из самых шумевших проектов прошлого сезона «Ты супер!» (НТВ). Свое умение петь показывали дети, которые воспитываются без родителей, и их истории трогали за душу даже самых суровых зрителей. Начнется сезон с программы «Ты супер! Танцы», вести которую будет Александр Олешко. В составе жюри Егор Дружинин, Анастасия Заворотнюк, балерина Кристина Кретова и Евгений Папунаишвили. Привычный песенный формат появится позже, и руководить там снова будет Вадим Такменев.

Помешательство на танцевальной культуре на ТВ продолжается. В очередном сезоне шоу «Танцы» (ТНТ) новым постоянным членом жюри наряду с Мигелем станет Татьяна Денисова (украинский хореограф заменила Егора Дружинина, который регулярно ругался с Мигелем и покинул шоу со скандалом). Приглашенными членами станут — во всяком случае в первых выпусках — Сергей Светлаков и Ольга Бузова.

Интересно, что будет с «Давай поженимся». Слухи о закрытии программы упорно ходили все лето и столь же упорно опровергались Первым каналом. Но в сетку пока она не вернулась. Напомним, одна из ведущих — Роза Сябитова — попала в некрасивую историю. На ее брачное агентство подали в суд обиженные невесты, и суд выиграла. Возможно, Сябитовой ищут замену. В целом наше ТВ ждет серьезные изменения. Кроме «Прямого эфира» Андрей Малахов будет вести на «России 1» как минимум два шоу. Вернется с новыми проектами и Борис Корчевников, которого Малахов вытеснил из «Прямого эфира». На Первом остается открытым вопрос о судьбе субботнего шоу «Сегодня вечером». Говорили, что вести его будет Юлия Миньшова, но на самом деле поиск ведущего продолжается.

Строим «Мост»

Если на ТВ и чувствуется присутствие финансового кризиса, то только не в сериалах. Их много, и сре-

ди них все больше качественных. «Вечерка» уже писала о сериале «Мост» (НТВ) — адаптации знаменитого шведско-датского проекта. В нашей версии в главных ролях снялись Ингеборга Дапкунайте и Михаил Пореченков.

Авторы «Доктора Рихтера» («Россия 1») явно вдохновлялись знаменитым «Доктором Хаусом». Главная роль у Алексея Серебрякова. Его герой тоже без конца всем грубит, ходит с палочкой и доказывает, что он гений. В «Неуловимых» (в главных ролях Юрий Стоянов и Оксана Фандера, НТВ) расскажут о громком преступлении — в 1958 году в Одессе похитили скрипку Страдивари. Из больших исторических постановок стоит отметить «Золотую орду» на Первом, рассказывающую о событиях XIII века, когда множество стран было завоевано татарами-монголами.

Сериал «Светлана» (Первый) повествует о Светлане Аллилуевой, дочери Сталина. А «Гостиница «Россия» (тоже Первый) с Екатериной Вилковой расскажет о пожаре в главной гостинице СССР в середине 70-х. Ждем новых сезонов любимых многосериалов: должны вернуться «Сваты» («Россия 1»), «Молодежка» (СТС) и «Ольга» (ТНТ).

Из комедийных премьер интересная коллизия вырисовывается в фильме «Ивановы-Ивановы» (в первом слове ударение на второй слог, во втором — на первый) на СТС. Выясняется, что малышей из семей с совершенно разным социальным статусом перепутали в роддоме. В сериале «Психологини» три подруги помогают людям. Они — психологи. Но сами героини Анны Старшенбаум, Анастасии Паниной и Софьи Каштановой никак не могут устроить личную жизнь. В сериале «Команда Б» (тоже СТС) ставки еще выше. При подготовке к полету в космос у героев все «идет не так». В ролях Михаил Ефремов, Владимир Яглыч, Настасья Самбурская.

Подготовила Елена Крынская nedelya@vm.ru

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22,
☎ (495) 697-85-86

Открытие сезона. Основная сцена. 15/IX Васса Железнова. 16/IX днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Пигмалион.
Малая сцена. 16/IX премьера Студент.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26,
☎ (499) 241-16-79

Открытие 97-го сезона. Основная сцена. 6/IX и 7/IX премьера Царь Эдип. (Совместный сп. Театра имени Евгения Вахтангова и Национального театра Греции). 8/IX Дядя Ваня.
Новая сцена. Ул. Арбат, 24.
7/IX в 19 ч. 30 м. Медя.
Арт-кафе. 8/IX в 20 ч. Вся эта суета. Вечер Юлии Рутберг.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6,
☎ (495) 699-96-68

Открытие 91-го сезона. 4/IX День опричника. 5/IX Пролетая над гнездом кукушки (Затмение). 6/IX Юнона и Авось. 7/IX Безумный день, или Женитьба Фигаро.

Арт-партнер XXI

М. Харитоньевский пер., 8/18,
стр. 1, ☎ (495) 981-44-01

На сцене театра «Содружество актеров Таганки». Ул. Земляной Вал, 76/21.
5/IX Свободная пара.
8/IX Бестолочь.
На сцене театра «Русская песня». 16/IX И снова С Наступающим!
ЦДККХ. Комсомольская пл., 4.
14/IX Сеанс гипноза для семейной пары. 15/IX премьера Последний шанс.

Музыка



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13,
☎ (495) 629-94-01

Большой зал. 4/IX Открытие сезона. Чайковский-гала. П. Нерсисян (фортепиано), С. Стадлер (скрипка), А. Рамм (виолончель), А. Чернов (тенор). Партия фортепиано — А. Одинцов. Вход по бесплатным билетам «Шедевры мировой оперы». А. Шагимуратова (сопрано), А. Кулаева (меццо-сопрано), А. Татаринцев (тенор), В. Ладюк (баритон). Государственный академический Большой симфонический оркестр им. П. Чайковского. Дирижер В. Федосеев.

Академический большой хор

«Мастера хорового пения». Глинка, Римский-Корсаков, Бородин, Доницетти, Беллини, Верди, Делиб, Бизе, Массне, Масканы.

Малый зал. Сентябрьский музыкальный фестиваль «Творческая молодежь Московской консерватории». 4/IX Д. Коган (скрипка). Руководитель — профессор С. Кравченко. А. Тарасевич-Николаев (фортепиано). Руководитель — профессор С. Доренский. Класс камерного ансамбля профессора А. Бондурянского. Шуберт, Барток, Яначек, де Фалья, Равель. 5/IX Музыка для арфы. Т. Емельянова (арфа). Руководитель — доцент Е. Ильинская. Хиндемит, Дебюсси, Рота, Ренье. М. Баблюян (арфа). Руководитель — доцент Е. Ильинская. Партия фортепиано — И. Буликян. Сметана — Трнечек, Гайдн, Сальседо, Черток, Равель.

Рахманиновский зал. Сентябрьский музыкальный фестиваль «Творческая молодежь Московской консерватории». 1/IX Т. Доля (фортепиано). Руководитель — профессор А. Писарев. Бетховен, Шуман. Р. Ханмурзин (фортепиано). Руководитель — профессор А. Мндоянц. Шопен, Брамс. 2/IX А. Савкина (скрипка). Руководитель — профессор В. Иванов. Партия фортепиано — Н. Игумнова. Равель, Крейслер, Фролов, Хубаи. Д. Калашников (фортепиано). Руководитель — профессор Е. Кузнецова. Шопен. 4/IX Вечер камерной музыки. А. Хаскин (флейта), А. Павловский (виолончель), И. Жень (фортепиано). Шуберт, Зиман, Вебер, Капустин.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10,
www.belcantofund.com,
☎ (965) 312-53-71

1/IX в 20 ч. «Звуки города. Нью-Йорк». Саксофон, орган, оркестр. Бернштейн, Гершвин, Молинели. 2/IX в 15 ч. Концерты для всей семьи. От Баха до Пьяццоллы. Бах, Витали, Пьяццолла, в 18 ч. «Похищение Европы». Времена года и другие шедевры. Бах, Вивальди, Мендельсон, в 21 ч. Проект «Звучащие полотна. Густав Климт». «Концерт для трех органов и песочной анимации». Равель, Франк, Жигу, Меркель, Карл-Элерт. 8/IX в 20 ч. Проект «Звучащие полотна. Ренуар». Времена года. Органная версия. Вивальди, Бах.

ЗВЕЗДА ТЕАТРА «СОВРЕМЕННОК» И ПОПУЛЯРНАЯ КИНОАКТРИСА АЛЕНА БАБЕНКО СНЯЛАСЬ В ГЛАВНОЙ РОЛИ В НОВОМ ФИЛЬМЕ «МОТЫЛЕК» РЕЖИССЕРА ИВАНА ОХЛОБЫСТИНА

НЕ СХОДЯ С ДИСТАНЦИИ



Анжелика Заозерская
nedelya@vm.ru

В этом же художественном фильме Алена Бабенко впервые выступила в качестве продюсера. О новой работе актриса рассказала в интервью «Вечерней Москве».

Алена, почему вы решили взяться за продюсерскую деятельность? Чувствуете в себе потенциал в этом нелегком деле?

Намерения быть продюсером у меня не было. Но так случилось, что еще 10 лет назад я прямо влюбилась

в этот охлобыстинский сценарий. С годами это чувство не прошло. И вот я, как горьковский Данко, взяла фонарик со сценарием «Мотылек» и пошла в неизвестность. Замечу, фильм наш поддержали Фонд кино и Министерство культуры.

За государственные деньги надо отчитываться. Не боитесь ответственности?

Да, я спотыкалась, мало что понимая в бухгалтерии, финансировании. Возможно, сделала много ошибок, но фильм снят, и это главное.

Ваша героиня в «Мотыльке» — публичная женщина. Кажется, впервые играете представительницу первой древнейшей?

Верно, впервые. Как правило, герои Охлобыстина — люди с изломанными судьбами, и моя героиня — не исключение.

Вы ее оправдываете?

Разумеется. Если бы не защищала, не оправдывала, не стала бы заниматься картиной. В ней немного героев — блудница, мытарь, разбойник и маленькая девочка, и все они заслуживают сочувствия. Наш фильм — притча, которую снял выдающийся режиссер Константин Худяков, классик нашего кино.

Давайте поговорим о театре. В премьерном спектакле «Современника» вы играете Людмилу, которая своей

Я копающийся в себе, сомневающийся человек... Это помогает в работе: чтобы тоньше чувствовать, актеру должно быть неудобно

любовью, чистой пытается вытащить из бездны порока любимого человека. Вы верите в то, что любовь может спасти мир?

Конечно, только любовь и может его спасти!

Вместе с «Современником» вы гастролировали в Лондоне. СМИ писали о большом успехе театра. Что вы чувствовали, играя на одной из лучших сцен столицы Великобритании?

Я представляла себя на месте зрителя, не понимающего языка, на котором говорят актеры со сцены, и вынужденного читать бегущую строку. Мне казалось, это отвлекает, сбивает с ритма, рассеивает внимание. Но вот пример, который стал для меня показательным, убедив в том, что я ошибалась. После спектакля к нам за кулисы



Кадр из нового фильма Ивана Охлобыстина «Мотылек» (2016): Алена Бабенко (на переднем плане) в роли Леры (1). Алена Бабенко на церемонии закрытия 36-го Московского международного кинофестиваля. Фото 28 июня 2014 года (2)

1



ДОСЬЕ

Алена (Елена) Олеговна Бабенко родилась 31 марта 1972 года в Кемерове. Окончив в 1988 году школу, поступила в Томский госуниверситет на факультет прикладной математики и кибернетики. На пятом курсе ушла из вуза, переехала в Москву, где в 2000 году окончила ВГИК. Дебютировала в телесериале «Каменская». Известность актрисе принесла главная роль в фильме режиссера Павла Чухрая «Водитель для Веры» (2004). Актриса театра «Современник», на сцене которого сыграла роли в шести спектаклях. Замужем, есть сын Никита (1992 г.р.) и внук Теодор (2015 г.р.)



2

пришла пара: он — англичанин, она — русская, мужчина плакал. Я хотела у него спросить: «Вы же все время читали текст и как же могли так расчувствоваться?» Причем таких людей в зрительном зале было много. Наша театральная классика очень интересна англичанам. Гастролями русского театра по разным странам мира сегодня никого не удивишь — многие коллективы ездят, но чтобы зрители заранее покупали билеты и чтобы залы были переполнены — такое бывает нечасто. Я горда тем, что служу в «Современнике». А еще гастролы в Лондоне оказались невероятно ценны для меня тем, что мне посчастливилось познакомиться с переводчицей Андреем Тарковского — Лейлой Александер Гаррет, автором прекрасной книги «Андрей Тарковский. Собирающий сны». Не представляла, что когда-нибудь буду с таким интересом читать бытовые подробности, пусть даже из жизни великого человека: где пил кофе, в какой одежде ходил, какие цветы покупал... Книга написана с такой любовью, что от нее невозможно оторваться.

Руководитель Театра имени Вахтангова Римас Туминас в интервью «Вечерке» говорит, что «на Западе не до конца понимают героев русской классики и в частности задаются вопросом: «Что мешает трем чеховским сестрам уехать в Москву?» У вас есть ответ на этот вопрос?

Русскому человеку трудно начать действовать — мы все время в облаках, в переживаниях, в размышлениях о чем-то высоком, вопросы вечности решаем. К тому же русской душе свойственны страдания.

А вот лирическая героиня ваших стихов — очень легкая, стремительная, деятельная,

активная. Какая же вы, Елена Бабенко, по сути?

Я абсолютно чеховский герой: копающийся в себе, сомневающийся человек, и мне это очень нравится. Во-первых, помогает в профессии, во-вторых, наполняет душу. Когда легко, беззаботно, я не понимаю: «Как жить?» — и так скучно становится! Не то чтобы я не умею радоваться — умею, конечно. Но когда все легко и просто — это слишком... тяжело. Кстати, обожаю фильм Филиппа Кауфмана «Невыносимая легкость бытия». Вот и для меня легкость бытия невыносима. Актеру, чтобы тоньше чувствовать и понимать, должно быть неудобно.

Как вы пишете стихи?

У меня есть подруга — лень. Рифмы приходят неожиданно-негаданно, на мгновение, и я их записываю. Если бы не ленилась, написала бы гораздо больше.

Какие премьеры с вашим участием, кроме «Мотылька», зрители увидят на экране и в театре в ближайшее время?

Это «Амстердам» на сцене «Современника», где я играю с Михаилом Ефремовым. Репетирую новый спектакль, но говорить о нем пока рано. Снялась в фильме «Любовь — жизнь моя». Моя героиня — мать парня, который играл в футбол и стал инвалидом. Первый раз в жизни играю три возраста женщины — 30, 50 и 75 лет — с пластическим гримом.

Сами спортом занимаетесь?

Мои любимые виды спорта — большой теннис и фигурное катание, и я стараюсь кататься и играть, когда есть время. В детстве звали в легкую атлетику — я все время бегала, бегала... У меня и характер спортсменки. Если иду, то иду до конца. С дистанции не схожу.

ТРИ НОРОВИСТЫЕ ЗВЕЗДЫ ЕВГЕНИЯ ТКАЧУКА



Алексей Серебряков (слева) и Евгений Ткачук в кадре из фильма режиссера Александра Ханта «Как Витька Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов»



Этой осенью в прокат выйдет фильм «Как Витька Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов». Исполнитель одной из главных ролей, Евгений Ткачук рассказал «Вечерке» о своей работе в картине.

Большая удача

Мне повезло: моим партнером в фильме стал Алексей Серебряков. Работать с таким мастером, наблюдать за ним на съемочной площадке — большая удача. Я восхищался и умению Алексея распределять силы, и точности актер-

ского рисунка, и выносливости... А вообще я, пожалуй, рискну утверждать, что у нас с Алексеем особая связь. В его биографии есть страница, когда он в течение года выходил на сцену драматического театра Сызрани. А вскоре после его ухода оттуда мои родители пришли в этот театр работать. И я, мальчишка-подросток, не раз сидел за гримерным столом Алексея и мечтал: «вот поступлю в ГИТИС, как Серебряков, и стану таким же классным актером».

Все мы родом из детства

У моего Витьки Чеснока фактически не было детства. Парень, оказавшийся не нужным родителям, вырос в интернате, и это сиротство не могло не наложить отпечаток на его характере. В отличие от моего героя мне повезло: у меня было очень счастливое детство. Папа, которого, к сожалению, уже нет с нами, был артистом, драматургом, очень творческим человеком. Он умел видеть мир в светлых красках и этот взгляд передал мне. Родители верили в меня и безгранично любили. Мама и сегодня поддерживает меня во всех моих добрых начинаниях. Так что испытания, которые выпали на долю моего Витьки, мне, к огромному счастью, и не

снились. Но что такое несправедливость, знаю очень хорошо. Я родился в Ашхабаде, и в Сызрань наша семья переехала из этого города: распался Советский Союз, и многим русским в этой стране не давали гражданства. Будем называть вещи своими именами — русских просто выгоняли. Это было очень больно...

Лошадь ничего не забывает

В 2002 году я приехал в Москву и поступил на актерское отделение РАТИ. Признаюсь, для меня московский период жизни был очень непростым. В какой-то момент я почувствовал, что город меня буквально высосал, и я сбежал... Совершенно выбила меня из колеи потеря близкого друга, который однажды взял и «вышел в окно». В тот момент я подумал, что если останусь в Москве, то погибну. Моя жена из Петербурга, и мы поехали с ней в город на Неве. Там мы создали конный театр «Велесо», который стал делом моей жизни. Меня нередко спрашивают: зачем тебе, востребованному и в кино, и в театре актеру, понадобилось тратить силы на создание конного театра? Ответ прост: в театре и в кино все хотят признания, кассы и мало кто ищет что-то новое. В «Велесо» мы, актеры, работаем с энергией животных, управляем ей, и это поиск совсем новых решений. Есть в нашем театре и свои звез-

ДОСЬЕ

Евгений Ткачук родился 23 июля 1984 года в Ашхабаде. Шесть лет работал в Сызранском драматическом театре им. Алексея Толстого. Окончил актерское отделение режиссерского факультета Российской академии театрального искусства (РАТИ). Работает в Московском театре юного зрителя и Театре наций. В кино дебютировал в фильме Александра Сокурова «Александра» (2007). В фильмографии — более 30 ролей, в том числе в сериалах «Бесы» (2013–2014), «Тихий Дон» (2015), «Хождение по мукам» (2017). Женат, воспитывает дочь Еву (2015 г.р.).

ды: это три жеребца — Медовый, Валдай и Гротеск. Каждый из них — яркая индивидуальность. Гротеск, например, — аристократ. У него грациозная рысь, удивительно выразительные глаза, как будто подведенные черным карандашом. Но характер норовистый, и, если попустительствовать его самовольным выходкам, запросто может «сесть на голову». При этом безумно любит поиграть и ничего не боится. Может быть хорошим трюковым конем! Сейчас у нас появилась возможность взять кобылу с жеребенком. Лошадка стоит на убой под Пензой, и добрые люди выкупают ее и передают нам. Что самое сложное в работе с этими животными? Завоевать их доверие. Это очень непросто. Конь должен понимать, что он тебе нужен. Общаться с ним — все равно что воспитывать ребенка. Лошадь чутко реагирует на состояние человека, и, если прийти к ней в расхлябанном или агрессивном состоянии, ничего хорошего из этого не выйдет. К каждой встрече надо подходить более чем ответственно. Одна неверная тренировка может стать причиной многих проблем. Ведь лошадь ничего не забывает.

СПРАВКА

Картина Александра Ханта «Как Витька Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов» рассказывает о 27-летнем Витьке Чесноке, парне с детдомовским прошлым, который мечтает сбежать от «мешающих» ему жить жены и сына. Недолюбленный в детстве Витька встречает отца-уголовника, а теперь еще и калену, и решает отвезти его в дом инвалидов, не подзревая, какие приключения и опасности ждут их по дороге.

Я так живу



ОН ПРОЖИЛ МЕНЬШЕ ПЯТИДЕСЯТИ ЛЕТ И СЫГРАЛ СОРОК СЕМЬ РОЛЕЙ, КОТОРЫЕ ПОСТАВИЛИ ЕГО В ОДИН РЯД С САМЫМИ ВЫДАЮЩИМИСЯ АКТЕРАМИ СОВЕТСКОГО, ДА И МИРОВОГО КИНО И СДЕЛАЛИ ЗВЕЗДОЙ



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Сказав «звезда», осеклась. Сегодня это слово девальвировано, и называть так Солоницына как-то негоже. Да и то по сорок ролей сейчас можно сыграть за пару сезонов, «светясь» в сериалах. Но его роли стоили дорогого: даже эпизодическую он умел сделать запоминающейся, а «проходных» не имел вовсе. И это удивительно.

Как удивительно и то, что избирательно недобрая память иных людей любит выуживать из жизни ушедших какие-нибудь «марашки». И всегда находится какая-нибудь «трещинка». Но в случае с Солоницыным не случилось и этого. Не вспоминается дурное. Вспоминают улыбку, широкую душу, смех. И — свет. Его было много.

В биографии Солоницына, изложенной в Сети и справочниках, нет белых пятен: она подробна и бесстрашна. Известно, что при рождении он был назван популярным тогда именем Отто; страна только что не молилась на Отто Шмидта, почитаемого после спасения челюскинцев. Потом имя пришлось изменить: с началом войны немецкое его звучание резло ухо. Так Отто стал Толей, Анатолием. Изложена и история его непоступлений в ГИТИС: пройдя пару туров, он «срезался», а по-

ЖИТЬ РАДИ РОЛИ

сле третьей попытки уехал в Свердловск, где учился в студии при драмтеатре, в котором затем и работал. Смысл его жизни был сконцентрирован на одном: роль! Ради нее он мог все поставить на кон. За 12 лет, с 1960-го, он успел поработать, кроме Свердловска, в Таллине, Минске и Новосибирске. Его путь из пункта А в пункт Б не был прямым, но имел яркие промежуточные точки. А главное — он ведь будто горел невидимым миру внутренним огнем. Превращаясь в пепел...

Его первый брак был скоротечным. Но потом он встретил Ларису. Толя не произвел на нее сногшибательного впечатления, но прийти на его выступление она согласилась. А там...

Нет, это точно была какая-то магия! Он просил людей в зале называть любое стихотворение, а затем читал его со сцены. Любое! Ларису это потрясло. Невероятно — знать столько. Она увидела его по-другому. И полюбила. Их брак, возможно, не был простым, но не был и несчастлив, как это иногда преподносится. Их дочь, Лариса Солоницына, директор Государственного центрального музея кино, работает в той же области, что и отец.

Но Солоницын категорически не хотел, чтобы Лариса-младшая стала актрисой. Наверное, понимал, что она малым не успокоится, а большое — сжигает. Но кино Ларису не отпустило: она окончила ВГИК, стала киноведом и ныне, в ожидании осен-

него открытия Музея кино на ВДНХ, грезит не ролями, а желанием сохранить — достойное, поднять — упавшее, вырастить — посаженное когда-то. Об отце она говорит тепло и очень честно, но часто отказывается от интервью — ну, кажется, что можно сказать еще? Но с года-

ми она стала понимать его все лучше. — Я же сейчас достигла фактически того возраста, когда он ушел. Как-то иначе начинаю понимать многие вещи. А когда бывает трудно, явно какие-то отцовские качества обостряются и не дают опустить рук. И перфекционизм у меня — от него. Хотя иногда это качество мешает движению вперед...

Когда-то в их крошечной, заставленной книгами квартирке в Ленинграде, вспоминает Лариса, они играли в игру: ложились рядом на диван и она наблюдала, как он курит, стараясь, чтобы столбик пепла не упал как можно дольше. О чем думал тогда Солоницын? О том, что это очень похоже на течение жизни? Или терзался вечными сомнениями? В одном из писем жене он писал: «Иногда все внутри обрывается и не хочется ничего делать, не хочется ни с кем разговаривать, не хочется работать и — одно желание — обнять тебя и взять на руки нашего ребенка...» Где бы они ни жили, Солоницын знал — это его дом-причал. Что случилось потом? Лариса Отговна, сама уже человек взрослый, не



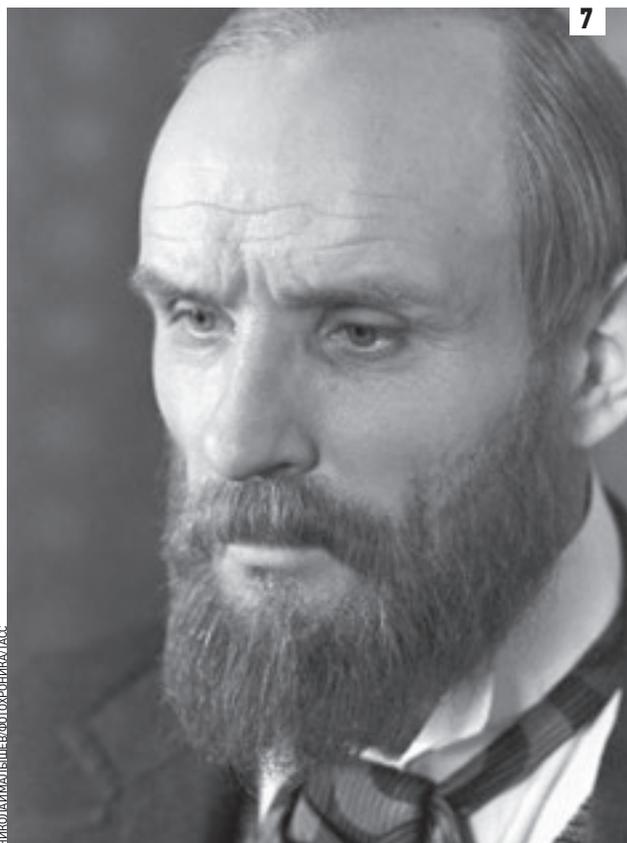


АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ / ФОТОГРАФИЯ

А. Солоницын, год съемки неизвестен (1). Кадры из фильмов: «Сталкер» (1979) (2), «Андрей Рублев» (1965) (4), «Свой среди чужих, чужой среди своих» (1974) (6), «26 дней из жизни Достоевского» (1980) (7). А. Солоницын (Гамлет) и М. Терехова (Гертруда) в спектакле А. Тарковского (Ленком, 1977). После этой роли актер полностью ушел в кино (5). А. Солоницын в образе В. Ленина. Фото из книги, изданной к 80-летию актера (3)

судит никого, родителей тем более. Но тогда в их историю будто вмешалась судьба: — Я тяжело заболела, почку должны были удалять, и врач сказал маме: мол, без операции никак, вы же не бросите квартиру и работу в Ленинграде и не переедете сней в другой климат. Но надо было знать мою маму. Через три месяца она сделала именно это — бросила все, схватила меня и увезла на несколько лет в Молдавию, где я поправилась благодаря теплу, фруктам, климату. Если бы мама потратила это время на восстановление отношений с отцом, что-то могло бы и получиться, они все же были очень близки. Но она поступила не как жена, а как мама. Я не знаю, смогла ли бы я так... Дневники родителей Ларисе Оттовне читать трудно до сих пор. Мама погибла, когда ей было 21.

Даже человек далекий от кино слышал, что Солоницын был любимым актером Тарковского, а Тарковский — «его» режиссером. Их первая встреча на «Мосфильме» была... «яркой». Солоницын приехал в Москву, чтобы доказать, что Рублев — его роль. Тарковский вспоминал: «Его никто не вызывал. Приходит к нам в съемочную группу. Руки у него трясутся, он не может сказать ни слова, нижняя губа — «деревянная». Вид такой, словно сейчас его будут убивать. И видно, что ему очень плохо. Наконец он говорит: «Я буду играть Рублева». Было ясно, что этот вопрос для него — наиглавнейший: «Если он не сыграет эту роль, то никто другой ее не сможет



НИКОЛА МАМАЛИН / ФЕДОТОВСКИЙ АЛЬБОМ

сыграть. И более того, все вообще порушится, и он погибнет». Утвердить на такую роль актера практически неизвестного было непросто. Но историки единодушно указали на фото Солоницына, да и Тарковский был упрям. К тому же ему удалось разглядеть тот огонь, что испепелял актера. И фильм «Рублев» сделал, конечно, Солоницын — своей игрой. Кто из нас и что знает о переселении душ, иных мирах? Один из предков Солоницына был иконописцем. И что видел Анатолий, играя Рублева — в советские-то времена! — в тех далах, куда уносилась его душа во время съемок? Теперь не узнать. И вот еще удивление и штрих к портрету. В мае 1965 года в письме жене Солоницын писал: «...Выпили немного с Тарковским, поговорили. Вот теперь я, кажется, что-то понял. Больше всего меня поразило, даже потрясло, что он — такой уверенный, столичный, строгий — оказался таким простым, нежным, более того, ты тоже поразишься, — очень беззащитным. Мы

говорили до глубокой ночи. Вдруг произошло какое-то сближение, я перестал его бояться и даже почувствовал что-то вроде жалости. Смешно, да? Я — и жалость к кому? — к Тарковскому. Но я почувствовал, что он очень страдает. Я не понял — отчего, но понял, что страдает...» Кстати, Тарковский так и не стал для Солоницына «Андреем». Только «Андреем Арсеньевичем», не иначе. При том, что Солоницыны порой жили в его квартире, такими теплыми были отношения. «Рублев» стал знаковой работой для обоих. В последнее время, кстати, иногда слышится скептическое: мол, Тарковский в какой-то мере «использовал» Солоницына. Аккуратно спросила об этом Ларису Оттовну. Она ответила задумчиво: — Не знаю. Но если было бы и так, оно того стоило — по результатам. Не говоря уже о том, что себя Тарковский использовал ничуть не меньше всех остальных... После «Рублева» Тарков-

ский снимал Анатолия во всех своих картинах. Солоницын был неизменен: роль была превыше всего.

— Представляете, — улыбается Лариса Оттовна, — он очень любил Достоевского, а когда Тарковский задумал «Идиота» и предложил отцу роль автора, папа был готов сделать пластическую операцию, чтобы походить на Федора Михайловича. Андрей Арсеньевич, услышав это, изумился: «Толя, да кого же ты играть-то потом будешь — с лицом Федора Михайловича?!» А папа ответил: «Да если сыграю Достоевского, зачем мне еще кого-то играть?..»

«Идиот» остался замыслом. Но в фильме «26 дней из жизни Достоевского» Солоницын все же сыграл любимого классика. А вот Ленина — забавный и малоизвестный эпизод — не сыграл... В книге, которую издала еще к 80-летию отца Лариса Солоницына, собраны умопомрачительные кадры — натуральный Ильич в разгар революции! Но это «хроника несостоявшегося». Когда Солоницын принимал участие в постановке «Бориса Годунова» в Новосибирске, там решили поставить часть романа «Возгорится пламя» Афанасия Коптелова. Солоницын в гриме был фантастически похож на Ильича и ролью загорелся. Он ходил как вождь, махал руками и говорил «по-ленински», всех веселя. Но актеров на такую роль утверждали на самом верху. И большой начальник из Гостелерадио сначала восхитился сходством, а затем насторожился: что же получается, вчера — монах, сегодня — вождь мирового пролетариата? Да и с сомнительным Тарковским дружбу водит... Постановка состоялась, но не с Солоницыным. Он эту «потерию» пережил. Его ждали «Проверка на дорогах», «Солярис», «Зеркало», «Сталкер»...



В 1969 году на съемках фильма «Коловерть» Солоницын работал на износ, как обычно, с недолеченной пневмонией. Не исключено, что именно тогда за его плечом и встала тень беды. В 1981-м, когда Вадим Абдрашитов снимал «Остановился поезд», Солоницын был уже смертельно болен... — Знал ли он об этом? — переспрашивает Лариса Оттовна. — Думаю, да. Но не показывал вида... Огонь в нем продолжал гореть. Но пепла становилось все больше... Часть легкого

удалили, скрыв от Солоницына истинный диагноз. Но он, наверное, и правда все пространились на позвоночник. Все было кончено.

...Перед нашей встречей Лариса Оттовна была на открытии памятника Тарковскому и «лучшему фильму всех времен и народов «Андрей Рублев» в Суздале. Чуть в стороне от Тарковского стоит Рублев — Солоницын. Он задумчив, а у краешка губ спрятана тонкая усмешка. Он все же знал что-то такое, чего не дано нам. Поэтому что был гением...

Вместо послесловия.

В 1970 году Анатолий Солоницын написал автобиографию — короткую, очень смешную и позволяющую понять о нем очень многое. Ее обнаружила в дневниках отца Лариса Солоницына. Чего тут больше — шуточки или откровения, — решать вам, мы приводим ее с небольшими сокращениями: — Говоря откровенно, я не знаю, хорошо это было или плохо, но я родился. Кроме меня и родных, никто даты моего рождения не помечает красными цифрами, хотя сделать это стоило, так как я родился в последний день лета. Наверное, осень наступила мгновенно после моего рождения, потому-то я такой грустный и вечно увядающий. Листья мои быстро желтеют и скоро опадают. Вероятно, так было еще в утробе матери, и в последний день лета я встретил осень — голеньким. Голеньким останусь на всю жизнь.

Кричать о неустойчивости мира я начал с пеленок. Надоел всем страшно. Уже тогда меня уговаривали, укачивали, затыкали рот соской. В качестве протеста я переболел всеми детскими болезнями, начиная со свинки и заканчивая корью и скарлатиной. Моя крикливая непокорность сохранилась до сих пор. (...)

В последующие годы детства я проявил недюжинные способности в изучении азбуки и сочинений о Буратино и Золушке. Уже тогда формировался мой вкус. До болезненности любил нравиться женщинам и в пять лет умел отличить красивую от симпатичной, но никогда и по сей день не могу пленить ни одну из них надолго. В меня влюблялись не более чем на пять-шесть месяцев.

Я редко любил смеяться. Смеялся грубо, шокирующе, отрывисто, но от души. Где научился обманывать и хитрить — не помню. Природа наделила меня чертами аристократизма — я был нервен, вспыльчив, замкнут, впечатлителен. В семь лет знал наизусть по портретам всех вождей. Могу похвастаться тем, что меня в детстве катал на машине сам Чкалов. Своей подвижностью и холодными, задумчивыми, бесцветными глазами я не вызывал симпатий у взрослых — меня никогда не звали к себе, не играли со мной. Я был не симпатичным ребенком — не было ни кудряшек, ни детской невинности. Я всегда был взрослее самого себя.

Департамент культуры города Москвы

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

7 сентября

МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

satire

Жан Ануй

ОРНИФЛЬ

в главной роли **АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ**

Постановка — Сергей Арцибашев
Художник — Олег Шейнцис

16+ РЕКЛАМА

Художественный руководитель театра **АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ**
Справки по тел.: (495) 699 6305 м. «Маяковская», Триумфальная пл., 2
www.satire.ru

ПЕРВЫЙ АВТОМОБИЛЬ

ПО ОФИЦИАЛЬНЫМ ДАННЫМ ПОЯВИЛСЯ В МОСКВЕ В 1899 ГОДУ. ОДНАКО ДОКУМЕНТ ИЗ АРХИВА КОМПАНИИ DAIMER AG ПОЗВОЛЯЕТ УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО ЭТО СЛУЧИЛОСЬ НЕСКОЛЬКО РАНЕЕ



Армен Мурадян
a. muradyan@vm.ru

Если верить архивной выписке о поставках в Российскую империю автомобилей (копия есть в распоряжении редакции «ВМ»), то первое авто появилось в Москве не в 1899 году, а на пять лет раньше. Два двухместных Benz Velo отправили в Первопрестольную в 1894 году. И пусть никого не смущает слово Velo: это были первые в мире серийные автомобили конструкции Карла Бенца, оснащенные одноцилиндровым двигателем объемом 1054 кубических сантиметра и мощностью 1,5 лошадиные силы! Авто имели двухступенчатую коробку передач с приводом на задние колеса и стоили баснословных денег.

Контора Шпана

Все началось с того, что баварец Карл Шпан в 1883 году унаследовал от родственников бизнес в России. Переехав в Санкт-Петербург, получил звание купца I гильдии и начал активно расширять дело. Через некоторое время в Москве, в Кисельном переулке, открывается представительство его конторы по импорту в Россию самоходных технических средств.

— Контора Шпана располагалась в доме Дольника, — рассказывает москвовед Олег Фочкин. — Адреса дома долгое время указывали не по номерам, а по фамилии их владельца: дом Фонвизиных, дом Франка, дом Дольника. Для москвичей коллежский секретарь, присяжный поверенный Николай Константинович Александров-Дольник был личностью известной, так как прославился тем, что в один год выиграл в лотерею сначала 75 тысяч, а затем 200 тысяч рублей. Это были очень большие деньги. Из конторы Шпана, что располагалась в доме Дольника, и поступил в заказ в Германию — выслать в Москву самоходное средство мощностью в 1,5 лошадиные силы. Авто было отправлено в Москву в 1894 году. А через год санкт-петербургский купец Карл Шпан обратился к московским властям с прось-



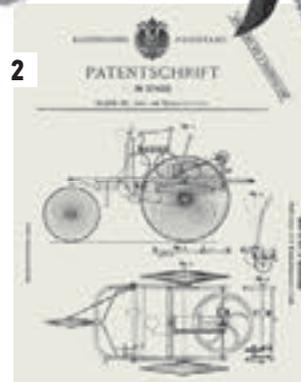
ПОЛТОРЫ ЛОШАДИНЫЕ СИЛЫ

бой разрешить ему езду по городу и его окрестностям в экипаже, снабженном бензиновым двигателем.

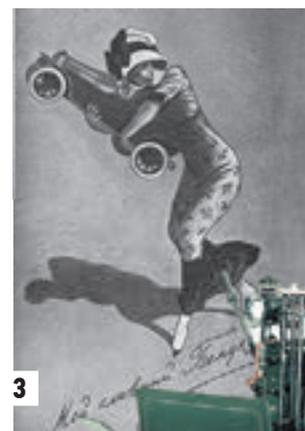
Бюрократия от аристократии

Дядя императора Николая II генерал-губернатор Москвы, великий князь Сергей Александрович слыл человеком сложным, осторожным и четко соблюдающим субординацию и аристократический

этикет. Зная это, обер-полицейский Москвы, к которому поступило заявление Шпана, сам решение принимать не стал, а переадресовал его великому князю. Тот, в свою очередь, не решился проявить инициативу и выждал, пока первый подобный прецедент произойдет в Санкт-Петербурге. Историки-москвоведы Андрей Кокарев и Владимир Руга, работая в архивах, обнаружили документальную переписку Карла Шпана и тогдашней столичной вла-



Карл Бенц (справа) и его автомобиль Motorwagen. Фото 1885 года (1). Патент на Motorwagen, полученный Бенцем 29 января 1886 года (2). Реклама автомобилей Benz в России 1913 года (3). Benz Velo, модель 1894 года (4). Кузнецкий Мост, 15, где находился «Первый русский автомобильный клуб». Фото 1913 года (5). Русский аэроплан в кузове грузового Benz. Фото 1915 года (6). Mercedes на московской гонке 1911 года (7)



СПРАВКА

Впервые автомобиль проехал по российским улицам в 1891 году. Улица называлась Дерибасовская, и дело это было в Одессе. За рулем самоходной коляски (по одной из версий, это был Panhard & Levassor, а по другой — Benz) сидел известный меценат и издатель самой популярной и тиражной городской газеты «Одесский листок» Василий Навроцкий. По его заказу авто было доставлено пароходом из Марселя. Ехал господин Навроцкий по городу, согласно тогдашним европейским ПДД, — перед машиной бежал нанятый мальчонка и кричал: «Посторони-и-и-ись!» Вскоре самоходка приехала в Одессу. Правда, сам Навроцкий ею редко пользовался. На машине все больше разъезжали его репортеры, спеша на происшествия. Как-то раз околоточный пристав даже оштрафовал водителя за превышение скорости, о чем тут же было сообщено в «Одесском листке». Развить скорость до 25 километров в час — это ведь не рядовой случай, а событие. И даже — сенсация!



Я так изучаю

5

сти и включили ее в свою книгу «Повседневная жизнь Москвы».

Разрешение на езду в Санкт-Петербурге на автомобиле Карл Шпан получил в декабре 1895 года. В Москве же его ждали долгая официальная переписка, несколько осмотров транспортного средства, никому не нужные проволочки и согласования. Когда же наконец московские власти готовы были разрешить купцу езду по городу на авто, оказа-



6

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Андрей Кокарев
москвовед

Тот факт, что Карл Шпан долгое время не мог получить разрешение от московских властей на использование в городе автомобиля, я объясняю тем, что не было определенного регламента, порядка на выдачу подобных разрешений, не знали и по каким критериям оценивать такие техсредства, по каким правилам ездить по городу. Ведь столицей тогда был Санкт-Петербург, и как только там была разработана выдача подобной документации, в Москве тоже стали выдавать эти разрешения.

А вот судьбу второй машины отследить можно. В том же журнале «Велосипед» сообщается, что «в субботу, 30 сентября, к подъезду редакции «Петербургской газеты» подкатила роскошная коляска на красных колесах, обтянутых резиновыми шинами. Экипаж подъехал к редакции без помощи лошадей». Владелец авто являлся некто г-н Лесли, который вместе с женой прибыл в Петербург из Москвы. Поездка длилась трое суток, в дороге было израсходовано четыре с половиной пуда бензина, а максимальная скорость на трассе составляла 40 верст в час (эту цифру стоит подвергнуть сомнению: по официальным данным, Benz Velo мог ехать с вдвое меньшей скоростью. — «ВМ»).

Звонок вместо рожка

О московском губернском секретаре Павле Николаевиче Лесли сведений осталось немного. Лишь то, что шотландская фамилия досталась ему в наследство от героических предков, которые перешли на службу к русским царям еще в XVII веке и что денег у него было достаточно, чтобы купить автомобиль, который стоил не меньше 3 тысяч рублей — годовая зарплата чиновника высшего ранга. Примерно в те же годы Павел Лесли приобрел в Москве дом по адресу: Знаменка, 11. Он сохранился до сих пор, сейчас здесь располагается Библиотека по естественным наукам РАН. Еще в архивах сохранились документы, подтверждающие, что 25 апреля 1897 года специальная техническая комиссия испытала автомобиль, принадлежащий Павлу Лесли, и вынесла о нем положительный отзыв. Разве что рекомендовала заменить сигнальный рожок звонком, чтобы не пугать извозчиков. А в остальном экипаж был допущен для поездок по улицам Москвы. Так, 120 лет назад, в 1897 году, в Москве было официально открыто автомобильное движение.

лось, что разрешение Карлу Шпану ни к чему — он продал оба автомобиля.

Первая авария

Имя и фамилия владельца одного из первых авто в Москве историкам пока выяснить не удалось. Известен лишь факт первой автоаварии в Москве — он был зафиксирован в прессе. В 1895 году, в сентябрьском номере санкт-петербургского журнала «Велосипед» в статье под названием «Маленький конфуз» сообщается, что на московском циклодроме (велодроме. — «ВМ») представитель какой-то фирмы ездил по треку на бензодвигателе, но, увы, отвлекся, и машина, съехав с дорожки на траву, перевернулась. Переднее колесо с порванной шиной отлетело, бензин пролился и загорелся. Водитель, к счастью, не пострадал, отделавшись ушибами. Возможно, это был представитель филиала компании Шпана, а первый московский автомобиль после этой аварии либо отпраздник в металлолом, либо был разобран на запчасти.



7

ШПИОНЫ И КОМАНДОР

Бизнес Карла Шпана в России процветал. К 1909 году, когда здоровье его стало сдавать, он передал дела сыновьям — Карлу и Борису. Компания занималась поставками вооружения и боеприпасов для армии, строительством, судостроением, металлургией, банковским делом и многим другим. Кроме того, члены семьи Шпан считались одними из главных лоббистов германских интересов в России. Карл Иванович Шпан умер в 1912 году, а через два года, сразу после начала Первой мировой войны, его сыновьями заинтересовалась контрразведка. Повод появился, когда братья Шпан провернули аферу с алюминием. Они



организовали на российском рынке дефицит этого нужного для военного производства металла, а затем втридорога продали правительство, выдав за импортную поставку. В итоге активы их фирм были конфискованы, братьев Шпан отправили в ссылку, и дальнейшая их судьба неизвестна. Не сложились отношения с властью и у Командора — Николая Карловича фон Мекка. С началом Первой

мировой войны он, человек небедный, владелец железных дорог, добровольно сдал государству четыре своих автомобиля. Потом купил еще несколько, но их потом конфисковали большевики, а фон Мекка едва не расстреляли — два года он прятался в деревне староверов, пока нарком путей сообщения Леонид Красин не вернул его в Москву, взяв на работу в свое ведомство. Позже Комиссариат путей сообщения возложил Феликс Дзержинский, который высоко ценил фон Мекка за профессионализм. Но через два года после смерти Дзержинского, в 1928 году, Командора арестовали и расстреляли как контрреволюционера.

Клуб автолюбителей

Откуда же взялся 1899 год как дата появления первого автомобиля? Связана она еще с одной культовой для автоисториков фигурой — миллионером, владельцем и строителем железных дорог, меценатом и страстным автолюбителем — бароном Николаем Карловичем фон Мекком. Свой первый автомобиль — Phaeton с двухцилиндровым двигателем мощностью 6 лошадиных сил — барон фон Мекк заказал в компании Daimler в 1896 году. Авто пришлось ждать долго — с завода его отгрузили только в конце мая 1899 года. Через несколько месяцев автомобиль был в Москве, и фон Мекк получил разрешение от властей на управление самоходным средством. А еще через год Николай Карлович официально регистрирует устав первого в Москве клуба автомобилистов и становится его председателем. Клуб располагался в квартире фон Мекка на Новинском бульваре 13, строение 1. Фон Мекк считался среди москвичей главной фигурой столичного автомобильного движения, за что и получил прозвище — Командор. Именно на эту персону ориентируются историки, когда говорят о появлении первого автотранспорта и далее сообщества автолюбителей в Москве.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Станислав Кириллов
автоисторик

Действительно, часто говорят, что первый автомобиль в Москве появился в 1899 году. Но есть более ранняя дата с солидным подтверждением — контрольная книга из архива фирмы Daimler AG. Этот лист составили работники компании еще в 1966 году, предположительно, по запросу известного автоисторика Валерия Дубовского. В документе выписаны все данные по поставкам фирмы первых авто в Россию. Производители автомобилей предпочитали работать с проверенными торговыми представителями. Агентом фирмы Daimler в России была фирма Карла Шпана.

СУДЬБА ГЕРОЕВ ЛЮБОЙ РЕВОЛЮЦИИ ЧАСТО СКЛАДЫВАЛАСЬ ТРАГИЧЕСКИ. ЭТО ИСТОРИЯ МСТИЛА ТЕМ, КТО ВМЕШИВАЛСЯ В ХОД ЕЕ СОБЫТИЙ. А КАК СКЛАДЫВАЛАСЬ ЖИЗНЬ ПОТОМКОВ РЕВОЛЮЦИОНЕРОВ?



Анна Московкина
nedelya@vm.ru

Футбольная школа «Чертаново», которую возглавляет Николай Ларин, прячется среди типовых высоток, в самой глубине квартала. Дед Николая Юрьевича в послереволюционные годы жил и работал совсем в другом месте — в Кремле, в специальных жилых корпусах. Николаю Бухарину это было положено по рангу: старый большевик, фактически главный экономист молодой страны Советов, один из идеологов НЭПа и, по выражению Ленина, любимец партии. Его судьба, как и многих других видных политических деятелей 1920–1930-х годов, совершила резкий и крутой поворот: практически в один момент из любимца партии он стал «врагом народа» и был расстрелян.

Детдом

Члены семьи репрессированного отвечали «по всей строгости»: взрослые отправлялись в лагеря, а детей, если не находилось родственников, готовых взять их на воспитание (что тоже было небезопасно), переводили в детские дома и интернаты. Бабушка Николая — Анна Михайловна Ларина, супруга Николая Бухарина — после расстрела мужа провела в лагерях 18 лет. Их сын Юрий сначала воспитывался в семье родственников, затем — в детском доме. — Его усыновили Борис и Ида Гусман. Отец, рожденный как Юрий Николаевич Бухарин, стал Юрием Борисовичем Лариным. Он долго не знал, кто его настоящие родители, из какой семьи он происходит. С 10 лет, когда арестовали и приемных родителей, рос в казенном учреждении в Волгоградской области, — рассказывает его сын Николай. Отец, по его словам, не любил распространяться о том, каково это — жить в детском



1

ФУТБОЛ ЛУЧШЕ ПОЛИТИКИ

2 сентября 1934 года. Николай Бухарин (в центре) с рабочими завода имени Фрунзе во время похода на Эверест (1). 6 июля 2017 года. Директор ГБОУ ЦСО «Чертаново» Николай Ларин в рабочем кабинете (2)

ДОСЬЕ

Николай Бухарин (1888–1938) — российский революционер. В 1917 году был избран членом РСДРП (б), работал в Московском комитете партии и редактировал «Известия» Московского военно-революционного комитета. Во время Октябрьской революции вел активную пропаганду. Издал работы «Политическая экономия рантье» и «Мировое хозяйство и империализм», был одним из экономистов-теоретиков РКП(б).

Воссоединение

Бабушка Анна Михайловна Ларина почти ничего не рассказывала о потере мужа и лагерях: кто же захочет, пусть даже мысленно, вернуться в ужас, холод и голод Сиблага?.. — Пережить все это ей помогли сила характера и твердая вера в то, что деда в конце концов реабилитируют, — уверен Николай. Мать и сын Ларины встретились после освобождения Анны Михайловны в конце 1950-х. Это было одно из самых счастливых событий в жизни измученной, но несломленной женщины: она снова обрела семью. — Отец тогда уже окончил Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт. Ему просто сказали, что нужно съездить и встретиться с одной женщиной. Кто она, зачем и почему нужно ехать — не объясняли. Он мне рассказывал, что в какой-то момент догадался, что его ждет родная душа — просто из ниоткуда мысль такая пришла. Догадка оказалась верной: спустя более чем два десятка лет мать и сын встретились, и она рассказала ему обо всем, что ей пришлось пережить и кто его настоящий отец, — говорит Николай Юрьевич.

Вопреки всему

В 35 лет Юрий Николаевич резко сменил род деятельности: был инженером по строительству гидроэлектростанций, а стал художником. Его работы представлены в Третьяковской галерее, Русском музее и многих других собраниях. — Кстати, и Николай Иванович Бухарин хорошо рисовал. У меня дома есть его работы. А что касается папиных картин, то я издал большой альбом с ними, — поделился Ларин.

доме, где нет ничего своего, где ребенок ни на минуту не остается один, наедине со своими мыслями, переживаниями.

Иногда делился каким-то смешными историями и розыгрышами, которые они с ребятами устраивали. А еще много говорил о футболе: рассказывал, как к местному волгоградскому «Трактору» приезжала команда московского «Динамо», которую тогда возглавлял легендарный Константин Бесков. Ходил, конечно, на все матчи.

— Уже потом, в Москве, мы с отцом болели за «Динамо», несмотря на то что это была энкэвэдэшная команда. Наверное, тогда я и решил, что моя жизнь будет связана с футболом. Однако после окончания школы поступил в историко-архивный, проучился два курса и бросил — решил, что не нужно никого обманывать и пытаться прожить не свою жизнь. И пошел в Институт физкультуры, — говорит Ларин.



2

Я так помню

Испытанием для Юрия Ларина стала тяжелая болезнь: художник перенес операцию на головном мозге, после чего у него парализовало правую часть тела. Сильный характер помог ему вернуться к живописи: он писал левой рукой. В 1988 году наконец случилось то, чего так долго добивалась семья: Николая Бухарина реабилитировали. — Бабушка и отец сделали все, чтобы это случилось: писали письма во всевозможные инстанции, добиваясь восстановления честного имени, — рассказал Николай. — И это случилось.

Память

Детство Николая Ларина было обычным детством советского ребенка: школа, пионерия, друзья... — Но я знал, чей я внук, — говорит Ларин. — Каких-то особенных чувств по этому поводу — гордости или, наоборот, стыда — не испытывал. Но в первом классе, наслушавшись взрослых разговоров, ходил по подъездам и расклеивал листовки со словами «Сталин сволочь!» Был скандал, но ситуацию как-то удалось урегулировать. А еще в начальной школе я как-то говорил одноклассникам, что если бы моего дедушку не расстреляли, то он стал бы главой Советского Союза. Что до отношения Ларина к Сталину, то оно однозначно — если кого и называть врагом народа, то самого Джугашвили. — Он сломал жизни миллионам. Возможно, его обеляют те, чьих семей не коснулись ужасы того времени. Я простить не могу... И у отца была обида на тех, кто сломал, по сути, его детство, — заключил Николай. — Когда с отцом пытались говорить на эти темы, он отвечал, что живопись лучше. И я для себя решил, что футбол лучше политики. Сейчас, когда Ларин проезжает мимо известного здания на Лубянке, невольно возвращается к истории своей семьи. — Всегда думаю о том, что здесь последние дни жизни провел мой дед, пытаюсь представить, какие чувства его тогда одолевали. Может быть, здесь он и окончил свою жизнь: ряд источников указывают, что разговор Николаю Бухарину привели в исполнение там, а не в Коммунарке. Думаю увековечить его память, но пока не знаю как. Но мне обязательно нужно это сделать, — заканчивает наш разговор Николай Ларин, внук Николая Бухарина.

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ЗНАЧЕНИЕ СКАЗАННОГО	ПОГУБИТЕЛЬ СВЕТА	«ЗЛОВРЕДНАЯ ВСТАВКА» В КОЛЕСА	↖ ↗								«КЛАССНЫЙ ...» ИЗ УЧИТЕЛЬСКОЙ	↖ ↗	СЫРНЫЕ КУБИКИ В «ГРЕЧЕСКОМ САЛАТЕ»	↖ ↗	АГИТАЦИОННЫЙ ...	↖ ↗	КУСОК РОМАНА		
↖ ↗	↖ ↗				КРАЖА СЮЖЕТА	КОМУ ОВАЦИЯ ПРЕДНАЗНАЧЕНА?					↖ ↗				ДЕРЖАТ НА ЗАМКЕ		КАРТОННЫЙ ОТКАЗ		
ДЕНЕЖНЫЙ ...		КТО ЦЕННЫЕ УКАЗАНИЯ МОНАХАМ РАЗДАЕТ?	↖ ↗								СМОТРИТЕ ФОТО		«ЧЕРНЫЙ» КИНОГЕРОЙ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО						
↖ ↗					СКАЗОЧНЫЙ ОСТРОВ ИЗ РУССКОГО ФЬОКЛОРА	«ЧУВСТВО ЮМОРА» В ЗАМЕЧАНИЯХ					↖ ↗								
СТОЛИЦА КАЗАХСТАНА		ЧЕМ В ДЖУНГЛЯХ ДОРОГУ ПРОРУБАЮТ?									ЧТО ПОДПИТЫВАЕТ «ТРУДОВОЙ ПОДВИГ»?		СИГНАЛ О ПРЕКРАЩЕНИИ КРИМИНАЛА						
↖ ↗	ЗАКУСОЧНЫЙ ОПУС	ЖЕЛЕЗНАЯ ПРИМАНКА	↖ ↗								↖ ↗						«ЯДОВИТЫЙ ВЫХОП» ИЗ ПЕЧКИ	БОКС БЕЗ ПРАВИЛ	ЛЮБИМЫЙ БОГ ЦАРИЦЫ НЕФЕРТИТИ
↖ ↗					ЛЮБИМАЯ ОДЕЖДА КУЛЬТУРИСТА	НАШ АВТОГОНЩИК ДАНИИЛ ...	↖ ↗			ПОДХОДЯЩЕЕ ИМЯ ДЛЯ ГОГОЛЕВСКОГО БУЛЬБЫ	ЗЕРНИСТЫЙ ПЛОД		ЭСТРАДНАЯ ЗВЕЗДА ИЗ «ЛАНДЫША СЕРЕБРИСТОГО»	МАШИНА, ЧТОБЫ СТРЕЛЯТЬ ПО ВРАГАМ					
	ПАМЕЛА ГОЛЛИВУДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ				ПРИЮТ ДЛЯ ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА				ДОНСКОЙ ...	СЛОВЕСНОЕ СОКРАЩЕНИЕ									
↖ ↗						АЛЕН ДЕЛОН В РОЛИ БЛАГОРОДНОГО МСТИТЕЛЯ						НА НЕГО НАКРУЧИВАЮТ ГАЙКУ		КНЯЖЕСТВО НА КАРТЕ ЕВРОПЫ			КАМЕНЬ ТЕЛЬЦОВ		
	«... РЕДКО ПОМОГАЕТ В ОБЩЕНИИ»				ЕЩЕ ОДНО СРЕДСТВО, УЛУЧШАЮЩЕЕ АППЕТИТ					«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» ПОДОЗРЕВАЕМОГО									
↖ ↗						ГОЛОВОЛМНЫЙ ЖАНР КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР						ЧЕМ МОЖНО ЛИКВИДИРОВАТЬ АППЕТИТ?					ВОДOPPOДНЫЙ		



АНЕКДОТЫ

Наше время. 1-й класс. Учительница: — Итак, дети, отложили все свои смартфоны-телефоны, хватит переписываться, сегодня нужно выучить букву «А».

Британские зоологи установили, что до изобретения сабли саблезубый тигр был тигром с зубами, ни на что не похожими.

Чтобы избежать недопониманий, муж написал на бампере машины жены: «Моя жена просто плохо водит, она не террорист».

— Старайся, доченька, пиши буквы аккуратнее... — Папка, ты чего? Я готовлюсь стать врачом!

В серии «Рисуем по номерам» вышла сложнейшая копия шедевра К. Малевича «Черный квадрат». В наборе: холст, черная и белая краски и валик.

Верный пес, когда хозяйка начала искать коллег, не отходил от сундука ни на секунду.

Говорят, работники шоколадной фабрики каждые два часа проверяют, не слиплась ли.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Мужик «конфетно-букетного периода». 8. Во что перешла Мариллин Монро ради брака с Артуром Миллером? 9. «Бункер», чтобы варенья да соленья хранить. 10. Какое блюдо достойно гурмана? 15. «А за ними ... Подскочил — и прямо в рот!» 16. Должность Шарон Стоун в пору ее работы в «Макдоналдсе». 17. Камень, подаривший название «городу Гудвина». 18. ... действия сотовой связи. 20. Кто лечил сказочного Карлсона вареньем и печеньем? 23. «Васильковость небес». 24. Колючка дикобраза. 25. В каком швейцарском городе ежегодно проходит мировой экономический форум? 29. Какая шпилька даму возвышает? 30. Трава болотных зарослей. 32. Кто из голливудских бойцов первой величины свой юбилей в честь пятидесятилетия отмечал в Москве? 33. Самый быстрый аллюр. 35. Эстрадный кумир ... Уильямс. 40. Какой лосось поставляет «самую пикантную» красную икру? 41. Охрана у важного объекта. 43. Ткань, ставшая популярной благодаря участникам квартета «Битлз». 44. Птица, знаменитая узорами на хвосте. 46. Машина, у которой легко может «поехать крыша». 47. Лечебная порция. 48. Квиток из ломбарда. 49. Самый титулованный из испанских футбольных клубов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. К какой криминальной драме написал золотой саундтрек Сергей Шнуров? 2. «Осиная ...» у манекенщицы. 3. Великий шансонье, чей отец был сыном повара императора Николая II. 5. «Большой раскардаш». 6. Распорядители баллами. 7. Курочка, знакомая всем по сказке. 9. «Недостаток информации рождает легкую эйфорию, а ее ... — тяжелую депрессию». 11. Американский президент, прочитавший все книги о Гарри Поттере. 12. Какой сорняк завезла в Европу русская конница в 1815 году? 13. Героиня Ирины Мазуркевич из комедии «О бедном гусаре замолвите слово» Эльдара Рязанова по роду занятий. 14. Царапина повышенной площади. 15. Из какой смолы асфальт делают? 19. Кулинарная «мимоза». 21. Какая американская певица изображена на каждой коробке из-под обуви собственной линии ES Originals? 22. Кто создал рацию, посылавшую сигналы SOS с терпящего бедствие «Титаника»? 26. Треска из Баренцева моря. 27. Лучший фрукт при артрите. 28. Альтернативный ... 31. Самый популярный «танец страсти» среди жителей острова Свободы. 34. Чин Ржевского из гусарских анекдотов. 36. Звезда французского кино. До 60 лет он обходился без помощи каскадеров. 37. Какому подростку родители «в пупок дышат»? 38. Что производили на той самой фабрике, где работал истопником отец Луи Армстронга? 39. Что характерно для скособоченности? 42. «Шуми, шуми послушно ...» 45. Самый частый удар в пинг-понге.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (четверг)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
			20			21	22
23						24	
				25		26	
	27	28		29			
30				31			
				32			
33			34				
			35			36	37
38	39			40			
41				42			
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ЛЮБИМОГО ГОРОДА

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневно, по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Белячев (первый заместитель главного редактора), Юлия Волосатая (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Оксана Курченко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Иван Юрченко (шеф-редактор сайта), Александр Лосото (редактор отдела специальных корреспондентов и специальных проектов)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2017. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ
Тел. (499) 557-04-05, E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 32057

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.
Разовый тираж 786 940 экз.

Средняя аудитория каждого выпуска газеты — 1 млн 137 тысяч читателей в возрасте 16 лет и старше.
По данным Mediascope, NRS Москва, 16+, декабрь 2016 — апрель 2017

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013

Срок сдачи номера в печать 29.08.2017, 21.00.
Подписано в печать 29.08.2017, 21:00

ТЭРГЕНЯ



1 сентября
День знаний



УСТАМИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ

Все уроки вызубрены

МЫ ПРЕДСТАВИЛИ, ЧТО РАССКАЗАЛИ БЫ ВЫМЫШЛЕННЫЕ ПЕРСОНАЖИ, ЕСЛИ БЫ С НИМИ МОЖНО БЫЛО ВСТРЕТИТЬСЯ И ПОБЕСЕДОВАТЬ. СЕГОДНЯ У НАС В ГОСТЯХ УЧЕНИК 5 «А» КЛАССА ВИТЯ ПЕРЕСТУКИН

- Какие у меня отметки? Да разные...
- Может, мне эта арифметика не понадобится. Может быть, я вообще в артисты пойду!
- За уроки, когда я так устал! Хоть часок отдохнуть и поиграть во дворе с ребятами...
- Бесплезно повторять то, чего все равно не знаешь.
- А дома-то все равно лучше, чем где-то!
- Терпеть не могу, когда на меня кричат. Особенно хором.
- Что мешает мне хорошо учиться? Я сам.
- Оказалось, знаки препинания в самом деле нужны.
- Я теперь стал гораздо лучше учиться.
- Обещаю, все уроки выучу!



СПРАВОЧКА

Витя Перестукин — школьник, главный герой сказки «В Стране невыученных уроков», написанной Лией Гераскиной. Витя так плохо учится, что его вместе с ленивым котом Кузей отправили в Страну невыученных уроков, где незнание карается смертью. Но Витя не сплывал, вспомнил правила, которые проходили в школе и вернулся домой. После этого он взялся за ум.

ХОРОШАЯ ЛИТЕРАТУРА

Федор Тютчев (1803–1873)



Есть в осени первоначальной

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная
пора —
Весь день стоит как бы
хрустальный,
И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял
и падал колос,
Теперь уж пусто все —
простор везде, —
Лишь паутины тонкий
волос
Блестит на праздной
борозде.

Пустеет воздух, птиц
не слышно боле,
Но далеко еще до первых
зимних бурь —
И льется чистая и теплая
лазурь
На отдыхающее поле...
1857 год

Страницу подготовили
Алексей Зиновьев (текст),
Илья Юдин (рисунки),
Андрей Артюх (игра)

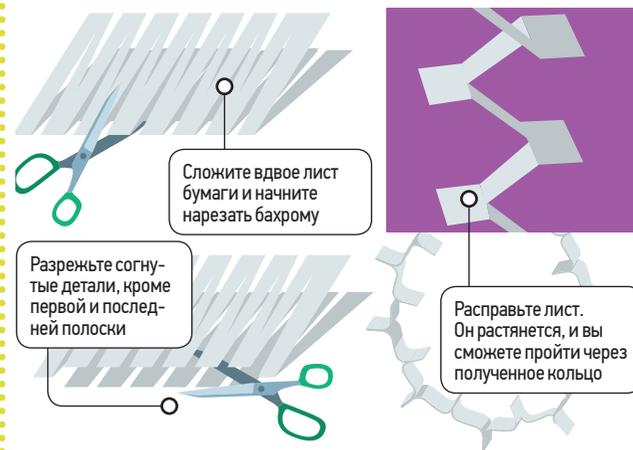
ФОКУСЫ

Спорим, пролезу!

ЭТИМ ПРОСТЫМ И ВЕСЕЛЫМ ФОКУСОМ ВЫ ТОЧНО УДИВИТЕ И РАССМЕШИТЕ СВОИХ ОДНОКЛАССНИКОВ. ТОЛЬКО НЕ ДЕЛАЙТЕ ЭТОГО НА УРОКЕ — ДЛЯ ЗАБАВЫ ЕСТЬ ПЕРЕМЕНА.

Фокусник берет тетрадный лист, ножницы и говорит одноклассникам: — Спорим, я сейчас прорежу в листе дырку и пролезу в нее!

Вряд ли кто-нибудь поверит в то, что можно пролезть в вырез, будь он даже размером во весь лист. Придется проявить смекалку...



ЗАГАДКИ

1. Электричка идет на запад со скоростью 70 километров в час. В какую сторону идет дым?
2. На столе лежат линейка, карандаш, циркуль и резинка. На листе

бумаги нужно начертить окружность. С чего ты начнешь?
3. А и Б сидели на трубе. А уехал за границу, Б чихнул и лег в больницу. Что осталось на трубе?

Ответ: 1. Н в и в какую: электричка вообще не дымит. 2. Достанешь лист бумаги и начертить окружность. С чего ты начнешь?

ИСТОРИЯ ВЕЩЕЙ

Важный документ

ВЫ ПОЛЬЗУЕТЕСЬ ШКОЛЬНЫМ ДНЕВНИКОМ КАЖДЫЙ ДЕНЬ ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ В ГОДУ

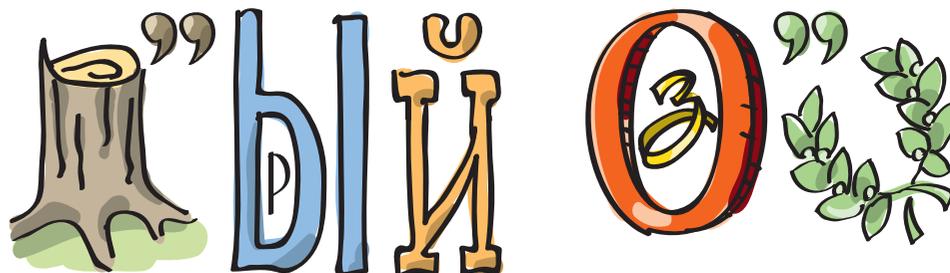
А известно ли вам, что в том виде, в каком вы его знаете, дневник появился в России в конце XIX века? Тогда он назывался «Спутник школы». Впрочем, от-



личия были: неделя начиналась с воскресенья, как полагалось по церковному уставу. Но именно в «Спутнике школы» объединились

два важнейших документа ученика: табель успеваемости и планировщик заданий. А классический дневник, неделя в котором начинается с понедельника, появился уже в 1930-х годах.

РЕБУС



Ответ: Первыи звонок.

Подсказка: каждый школьник слышал его. Это было, скорее, в начале учебы, нежели в конце. А еще там было много цветов-гладиолусов.

Завтра в школу, или 58 клеточек наперегонки

Как же так?! Ты забыл дома сменку. Беги за ней!

Побежал наперегонки, пришел первым.

Шнурок развязался. Пропусти ход и завяжи его.

На пути — собака. Иди по обходной дорожке, бросая кубики.

Перевел бабушку через дорогу. Иди вперед!

День жаркий... Вернись к киоску с мороженым!

Засмотрелся на ворону и пропустил ход.

СТАРТ

Выберите с друзьями фишки (это могут быть обычные пуговицы), поставьте их на старт, бросайте по очереди кубики и продвигайтесь вперед. Кто первым придет в школу, тот и победил. Но это еще не все. Попал на красный четырехугольник — иди вперед, на синий — назад. Если встал на сиреневый, пропусти ход или ступай в обход. Успехов в учебе!



Михаил
Щербаченко
nedelya@vm.ru

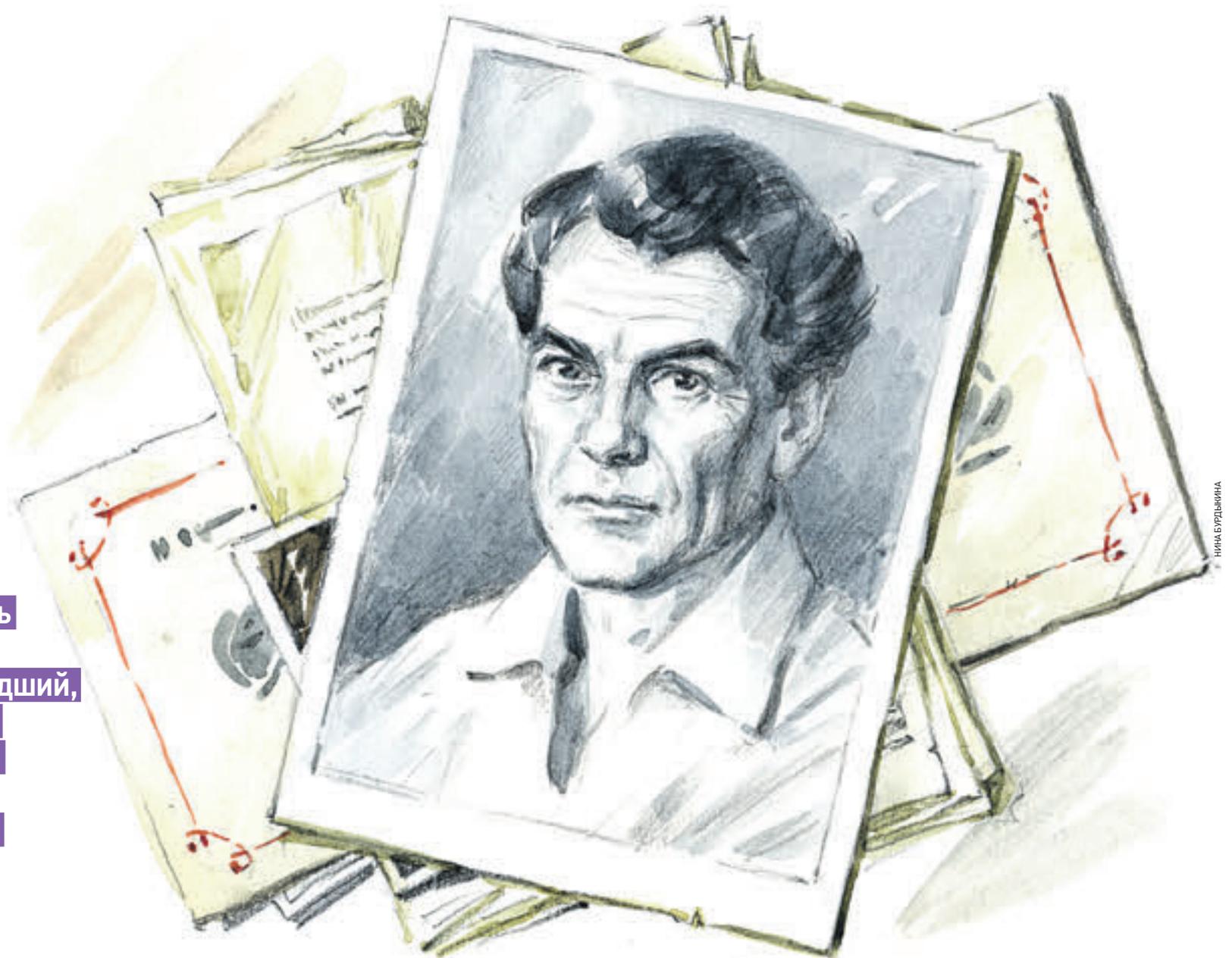
Знаменитый актер Клаус Мария Брандауэр в жизни не звездит, поддерживает с коллегами ровные отношения. Как-то раз на съемочной площадке партнер, с которым они обменялись парой анекдотов, сказал: «Мне было бы очень приятно называть вас просто Клаус». «Не стоит этого делать, — последовал ответ. — Когда ко мне обращаются по имени, я становлюсь каким-то маленьким, незаметным. А «господин Брандауэр» — это уже нормально».

Изящно отшил, согласитесь. Не знаю, как вам, а мне перескок барьера между «вы» и «ты» всегда давался

Следует соблюдать иерархию: есть старший, есть младший, есть равный. Дело не в том, что кто-то с кем-то пожелал перейти на «ты»...

с большим усилием. На самом деле это ведь не пустая формальность, форма обращения означает содержание отношений. Босс может с ходу «тыкнуть», указав вам ваше место. А может поступить иначе — как сделал когда-то мой начальник в тот день, когда я впервые вышел на новую службу. Он предложил покурить и сказал: «Формальности в нашей работе только мешают, рано или поздно все равно перейдем на «ты». Но чем дольше тянуть, тем будет труднее. Может, прямо сейчас, не против?» Я тогда высоко оценил этот жест, впоследствии мы подружились, потом сравнялись должностями, потом я его перерос, но в отношениях с ним охотно считал себя младшим партнером.

А еще у меня есть два близких человека. Один из них моложе меня на четверть века, мы дружим пятнадцать лет, я имею честь быть крестным его сына. Несмотря на все это, мы обращаемся к друг другу по имени-отчеству. Когда-то прозвали подходящий момент, а теперь ничуть об этом не жалею и с удовольствием «выкаем». При этом знаем друг о друге столько, сколько могут знать только настоящие друзья. Так что я всю оставшуюся жизнь намерен



НИНА БУРДЫГИНА

именовать его Александром Владимировичем.

Точно так же, Александром Владимировичем, я называю другого человека, который моложе меня аж на тридцать три года. Он прекрасный хирург, и ему я обязан жизнью. Между нами — океан времени, и он точно бы не возражал, вздумай я перейти с ним на «ты». Но я ничего не хочу изменять и вкладываю в обращение «вы» свою признательность и уважение.

Если же кто-то удивляется, почему мы «выкаем» с Александром Владимировичем, всегда наготове ответ: «Ильф и Петров, будучи и в творчестве, и в дружбе людьми неразделимыми, обращались друг к другу на «вы». То же самое делали состоящие в законном браке Орлова и Александров. Но дистанцию между ними это не увеличивало».

Дело не в том, что кто-то с кем-то пожелает перейти на «ты». Тут важно, кто именно должен сделать первый шаг — так сказать, предложить брудершафт. Следует соблюдать иерархию. Есть старший, есть

ПОПРОШУ НЕ ТЫКАТЬ

младший, есть равный. По возрасту, по чину, по таланту, по заслугам. И здесь к месту рассказать историю, на мой взгляд, исключительную.

Мой коллега много лет работает собственным корреспондентом российской газеты во Франции. Была у него мечта — взять интервью у Жана Марэ. Людям старшего поколения не надо объяснять, кто это такой, а молодежь может заглянуть в «Википедию», чтобы убедиться: Марэ — блистательный актер, мировая знаменитость, красавец, интеллект и светский

лев. Прорваться к нему на интервью в зените славы было делом безнадежным. Но шли годы, Марэ состарился, завершил кинокарьеру и уехал жить к морю. Изредка наезжал в столицу сыграть бенефис, и тогда в театр ломился весь Париж. И вот однажды мой коллега увидел афишу спектакля с участием звезды. Раздобыл телефон, включился автоответчик, и журналист попросил месье Марэ дать интервью для русской газеты. После чего без всякой надежды повесил трубку. Через два дня последовал звонок. «Здравствуйте, это

Жан Марэ, вы мне звонили?» Спутать знаменитый голос было невозможно, и корреспондент едва не грохнулся с дивана. «Если одного часа достаточно, приходите перед спектаклем ко мне в гримерку. Билет в театр будет вам заказан». Коллега уверяет, что в этот момент был близок к помешательству. Они встретились, побеседовали, Марэ был одновременно величав и скромен, после спектакля повел журналиста в ресторан, где разговор продлился еще пару часов (благо интервьюер был прекрасно

подготовлен к встрече и оказался интересен своему визави), а в конце ужина порекомендовал одну штуку: если крепко выпил, но напоследок хочется добавить (говоря по-русски, залакировать), то возьми один, максимум два фужера ледяного шампанского. Наутро будешь свеж, как парижская фиалка. Метод был немедленно применен, после чего актер еще раз изумил собеседника, предложив обращаться к нему «просто Жан».

Опубликовав интервью, приуроченное к предстоящему 85-летию Марэ, журналист отправил ему газету с письмом, которое с восторгом начал словами: «Дорогой Жан». Но ответа не получил, потому что как раз перед своим юбилеем адресат скончался. Оставив в памяти моего многоопытного коллеги убеждение, что более деликатного человека он в жизни не встречал.

Вот я и думаю: может быть, именно благодаря такой «мелочи», как превосходное воспитание, Марэ и прожил столь долгую и счастливую жизнь?

Верная примета праздника

У меня, конечно, есть зонт. И если взять его с собой, например, на работу — дождя не будет. Проверенная такая примета.

Обычно у меня это работает наоборот: не взял зонт — вот тебе и дождь. Из этого нехитрого наблюдения хочется немедленно сделать умный вывод или правило даже вывести: собрался погулять (СТР. 2-3) — бери зонт. Но и приметы, бывает, дают сбой. Однако это не значит, что надо надеяться на Росгидромет или брать с собой два зонга. На Дне города обойдемся без них: десять военных самолетов будут кружить над праздничной Москвой и разгонять облака. Значит, будет солнце, хорошее настроение и бабье лето.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

А осень подождет. Ведь самолеты, которые разгоняют облака, это не примета осени, это примета городского праздника.



ВОССТАНОВИТЬ ТЕПЛИЦЫ и школьные ОРАНЖЕРЕИ ПРЕДЛОЖИЛИ В ГОСДУМЕ — для ПРАКТИЧЕСКИХ УРОКОВ ПО БИОЛОГИИ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ СРАЗУ ВСПОМНИЛ СВОЮ ПРАКТИКУ НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ

С ПОРТФЕЛЕМ И ЛОПАТОЙ

ВИРШИ

ПОНОМАРЕВА

ДРУГИЕ ВИРШИ
ЧИТАЙТЕ
НА САЙТЕ
VM.RU



ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

*Чего же не хватает нашей школе?
Ответ готовьте мне в режиме блиц!
Чтобы мембраны знать и вакуоли,
При школах нужен нам набор теплиц.*

*Давайте восстановим же скорее
Для знаний этот главный институт,
Подскажут детям лишь оранжереи,
Что не на ветках бургеры растут.*

*Что труд необходим, как и сноровка,
В добыче пищи. И увидят тут,
Как происходит, скажем, пикировка
Рассады, что не все дает фастфуд.*

*Запомнилась мне школьная богиня
В халате синем, а глаза, как лен,
Учила различать биология,
Как злак растет и как цветет паслен.*

*В процессе роста дегенеративном
Мутации исправить на ходу
И размножением каким вегетативным
В период зимний нам добыть еду.*

*Безжал с лопатой, аж сверкали пятки,
В кустов от солнца укрываясь тень,
А вечером волдырь зудел от тяпки —
Как знак, что не напрасным был мой день.*

*Бессмысленно и, в общем, беспричинно
Снесли теплицы в школах —
просто жуть!
И как узнать про пестики с тычинкой,
Про клубень и про семя? Вот в чем суть!*

*Планида не дала стать агрономом —
Не знаю, к счастью или на беду,
Но если вдруг исчезнут гастрономы,
То с голоду — точняк — не пропаду!..*

КАК ОСТАВАТЬСЯ МУЖЧИНОЙ?

Здравствуйтесь! Сегодня поговорим о самом сокровенном. О том, о чем обычно умалчивается. Мужчина, как правило, скрывает, если вдруг в интимной жизни что-то идет не так. Закрывается, пытается избежать общения с женщинами, но природа все равно берет свое. Он пробует снова и ... вот опять осечка. Как поддержать мужскую активность и добиться устойчивого результата, новых ярких эмоций — спросим нашу гостью Веру Гришину.

Здравствуйтесь! Сразу начну с главного. Причин, приводящих к интимным трудностям в мужской половой сфере, — огромное множество. У кого-то это проблемы, связанные со здоровьем, у кого-то не хватает эмоций и новых ярких ощущений. Каждый мужчина должен вести активную половую жизнь, и не важно, сколько ему лет. Он должен хотеть женщину постоянно. Такова мужская природа. Именно поэтому хочу представить «Норма Прост». С «Норма Прост» возможностей испытывать удовольствие, хотеть, удовлетворять и испытывать яркие ощущения гораздо больше.

Интересное название «Норма Прост» Да, ничего особенного. Просто с «Норма Прост» все просто! Это современное, натуральное средство для поддержания мужской силы. Только натуральные компоненты. «Норма Прост» не заставляет организм перенапрягаться. При этом более длительный и стойкий результат вам обеспечен! Вы сможете неоднократно, с новыми яркими ощущениями, длительным удовольстви-



ем удовлетворить не только свои желания, а также желания вашей партнерши. Таким мужчиной просто не может не восхищаться женщина. Уж она-то точно будет в восторге. «Норма Прост» может помочь предотвратить преждевременные реакции, увеличить продолжительность наслаждения и сократить время восстановления. Вспомните себя примерно в 20 лет. Только теперь, имея опыт и «Норма Прост», вы будете более сексуальны, желанны и мужественны. Поверьте, женщина сразу чувствует настоящего мужчину!

Быть полным сил и желаний вам поможет «Норма Прост»!
Звоните по телефону:
8-800-555-70-10
все звонки анонимны

СВИД. О ГОС. РЕГ. №RU.77.99.11.003.Е.001889.02.14 ОТ 21.02.2014 НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

РЕЦЕПТ ДОЛГОЛЕТИЯ

Сердечно-сосудистая система — главная система жизнеобеспечения человека. Всем известная, привычная фраза. Давайте задумаемся, что же она означает? Все предельно просто. Каждая клетка нашего тела, каждый орган, и сам организм живы и здоровы ТОЛЬКО и ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО до тех пор, пока они полноценно кровоснабжаются. Ведь они питаются, дышат и избавляются от шлаков только с помощью крови. Другого способа природой не предусмотрено. Как только кровоснабжение становится недостаточным — начинается деградация, разрушение, болезни. Когда же оно прекращается — наступает смерть.

При этом именно сосуды и сердце принимают на себя самое большое количество «ударов цивилизации». Можно вести здоровый образ жизни, отказаться от вредных привычек, но как уберечься от загазованного воздуха и деминерализованной и загрязненной воды? Ведь сегодня врачи насчитывают более 300 причин нарушений работы этой главной системы человека, и большинство из них принесла цивилизация. Каждый третий умирает именно от инсультов и инфарктов. Более миллиона смертей в год только

в России! Это самая настоящая эпидемия последних двух столетий! Сердечно-сосудистые катастрофы уверенно занимают первое место на страшном пьедестале Смерти, увь... Но есть и то, чего каждый боится еще больше. Что может быть хуже инсульта, беспомощности, потери разума, обременения своих близких? Ведь именно головной мозг наиболее чувствителен к недостаточному кровоснабжению, он страдает первым. К сожалению, первые симптомы часто проходят незамеченными, за помощью люди обращаются уже в тяжелых стадиях заболевания. Когда же надо начинать бить тревогу? Повышенное АД или его перепады, метеозависимость, шум в голове, звон в ушах, слабость, головные боли, нарушение координации движений, нарушение кратковременной памяти — все это почва, на которой «взрастают» сосудистые катастрофы — инсульты и инфаркты. Если хотя бы три из перечисленных признаков и имеют место — действовать необходимо незамедлительно!

КАК ПРЕДУПРЕДИТЬ?

Сосудам необходима качественная поддержка — без этого в современном мире не обойтись. Оптимальный эффект дает отечественное средство «Вега» в комплексной терапии. Оно помогает значительно уменьшить риск развития инсультов и инфарктов, потери памяти, помогает работе клеток головного мозга, способствует повышению спазмоустойчивости стенок сосуда — от артерии до капилляра, улучшению всех показателей самой крови и ее транспортных свойств. **Систематически используйте «Вега», Вы продлите жизнь и повысите ее качество.**



Вопросы по применению «Веги» можно задать по телефону бесплатной линии 8-800-555-60-03

РЕГ. УДОСТОВЕР. №РЗН 2014/2014 ОТ 20.10.2014. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ГОРЗДРАВ БЬЕТ ПО ЦЕНАМ!



www.gorzdrav.org



**СНИЖЕНЫ ЦЕНЫ
В АПТЕКАХ
«ГОРЗДРАВ»!**

С 28 АВГУСТА

ПО 30 СЕНТЯБРЯ 2017г.

Граммидин Нео с анестетиком
Табл. д/рассас., №18

~~294р.~~
215р.

Граммидин Нео
Табл. д/рассас., №18
Граммидин Детский
Табл. д/рассас., №18

**26%
ЭКОНОМИЯ**

Виброцил
Капли наз., 15 мл

~~277р.~~
232р.



**16%
ЭКОНОМИЯ**

**Вольтарен
Эмульгель**
1%, 50г

~~344р.~~
285р.

Вольтарен
Эмульгель
2%, 50г

**17%
ЭКОНОМИЯ**

Аевит
капс., 200 мг, №10



СУПЕРЦЕНА
7р.

**Валерианы
экстракт**
Табл., №50



СУПЕРЦЕНА
7р.

Компливит Кальций Д³
Табл. жев., апельсин, №100

~~394р.~~
279р.



**29%
ЭКОНОМИЯ**

Лактофильтрум
Табл., 500 мг, №60

~~368р.~~
319р.



**13%
ЭКОНОМИЯ**

Микодерил
Р-р, 1%, 10 мл

~~422р.~~
350р.



**17%
ЭКОНОМИЯ**

Отипакс
Капли ушн., 15 мл

~~540р.~~
416р.



**18%
ЭКОНОМИЯ**

**Коделак Бронхо
с чабрецом**
Эликсир, 100 мл

~~472р.~~
124р.



**28%
ЭКОНОМИЯ**

Прокто-Гливенол
Крем рект., 2%, 30г

~~449р.~~
335р.



**25%
ЭКОНОМИЯ**

Риностоп
Спрей наз., 0,1%, 15 мл

~~407р.~~
76р.



**29%
ЭКОНОМИЯ**

Синекод
Сироп, 1,5 мг/мл,
200 мл

~~386р.~~
258р.



**33%
ЭКОНОМИЯ**

Белый уголь*
Табл., 700 мг, №10

~~442р.~~
117р.



**18%
ЭКОНОМИЯ**

Солпадеин Фаст
Табл. растворимые,
№12

~~464р.~~
144р.



**12%
ЭКОНОМИЯ**

ТераФлю
Пор. д/р-ра
лимон, №10

~~409р.~~
299р.



**27%
ЭКОНОМИЯ**

Тримедат
Табл., 200 мг, №30

~~477р.~~
422р.



**12%
ЭКОНОМИЯ**

Фенистил
Гель, 30г

~~384р.~~
312р.



**18%
ЭКОНОМИЯ**

Ноопепт
Табл., 10 мг, №50

~~347р.~~
294р.



**15%
ЭКОНОМИЯ**

Хилак форте
Капли, 100 мл

~~489р.~~
411р.



**16%
ЭКОНОМИЯ**

Экседрин
Табл. п.о., №20

~~337р.~~
254р.



**25%
ЭКОНОМИЯ**

Энтерол
Капс., 250 мг, №50

~~732р.~~
539р.



**26%
ЭКОНОМИЯ**

**Юнивит
Энерджи***
Табл. шипуч., №20

~~495р.~~
413р.



**17%
ЭКОНОМИЯ**

Амиксин
табл. п.о., 125 мг,
№6

~~638р.~~
549р.



**14%
ЭКОНОМИЯ**

Экзоролфин
Лак д/ногтей, 5%,
2,5 мл

~~4066р.~~
864р.



**19%
ЭКОНОМИЯ**

* БАД НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМО ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО В ПЕРИОД С 28.08.2017 ПО 30.09.2017 ВО ВСЕХ АПТЕКАХ «ГОРЗДРАВ». КОЛИЧЕСТВО ТОВАРА ОГРАНИЧЕНО. ООО «АПТЕКА-А.В.Е» ИНН 7705947629, ОГРН 1117746309526. ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС: 115093, Г. МОСКВА, УЛ. БОЛЬШАЯ СЕРПУХОВСКАЯ, Д. 44, ОФИС 19. АДРЕС ДЛЯ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ: 121096, Г. МОСКВА, УЛ. ВАСИЛИСЫ КОЖИНОЙ, Д. 1, СТР.1. ТЕЛЕФОН СПРАВОЧНОЙ СЛУЖБЫ: +7 (499) 653 62 77, САЙТ: WWW.GORZDRAV.ORG. РЕКЛАМА. ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО-77-02-008733 ОТ 31.07.2017, ВЫДАНА ДЕПАРТАМЕНТОМ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ Г. МОСКВЫ.