

Застройщикам помогают создать места приложения труда

Город предоставляет девелоперам льготы и упрощает оформление земельных участков → стр. 3

Центральный спортклуб Армии получит новую ледовую арену

Уникальный объект будет внешне напоминать стеклянную хоккейную шайбу → стр. 4

Ученые бьют тревогу: смартфоны снижают уровень интеллекта

Среди успешных людей в моду входит так называемый цифровой детокс → стр. 11

Понедельник

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 13.01.25
№ 3 (29919)



☁️ -2 | ☁️ -4

НА VM.RU

Молодежное сообщество «СТОлица» 14 января в рамках проекта «Зима в Москве» в парке «Ходынское поле» организует празднование старого Нового года.

В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

СТР. I-IV



Пресса в образовании

Материалы проекта edupressa.vm.ru

Новости в каждый дом

Журналисты и печатники работают вместе, чтобы читатели смогли взять в руки свежий номер любимого издания

Дата

Сегодня, в День российской печати, профессиональный праздник отмечают сотрудники СМИ и издательского дела. Корреспондент «ВМ» отправилась в типографию, где печатают наши газеты.

Огромные рулоны газетной бумаги, похожие на большие магазинные чековые ленты, вращаются в печатной машине. Бумажное полотно скользит между ее механизмами на такой скорости, что сложно уследить за ним.

Процесс печати газеты в промышленных масштабах отличается от работы домашних принтеров, — делится подробностями технолог типографии Максим Архипов. — В первую очередь типография получает из редакции файлы, в которых находятся готовые полосы с уже написанными статьями, правильно расположенными фотографиями и инфографикой. Специалисты проверяют, соответствуют ли размеры прилаженный полосу формату, на который настроена печатная машина. Если нет, то в изначальный макет могут внести незначительные изменения. Затем с помощью специальной программы все изображения в газете раскладывают на четыре цвета: красный, синий, желтый и черный. Соответствующая краска наносится на печатные элементы формы поэтапно иллюстрациям и фотографиям, расположенным на печатных формах. Бумажное полотно проходит через красочные и печатные секции. В результате наложения красок друг на друга получается полноценное цветное изображение. Отслеживает качество вышедшей из печати газеты, оперативные сроки ее изготовления и своевременную отгрузку директор по производству газеты «Вечерняя Москва» Сергей Пивнов. Он работает в полиграфии почти 48 лет, 14 из которых он посвятил «ВМ». Сергей — связующее звено между редакцией и типографией. — Перед запуском тиража я проверяю наличие основных элементов. Далее тщательно контролирую подложку геометрия газет, последовательность колонифр, плотность подаваемых на полотно красок и их совмещение, — рассказывает Сергей. — После того, как газета, сделанная большим коллективом редакции — корреспондентами, фотографами, корректорами, верстальщиками, редакторами отделов, — обретет себя в бумажном виде, имея свой отличительный стиль и дизайн «Вечерки», я подписываю



10 января. Технолог типографии Максим Архипов проверяет качество напечатанного делового выпуска газеты «Вечерняя Москва» и читает опубликованные статьи, чтобы узнать последние новости самым первым. Фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

эталон для печати и даю «добро» на печать всего тиража. Благодаря новым технологиям процесс печати претерпел глобальные изменения. — Производство стало менее вредным и более безопасным, — поясняет Пивнов. — Раньше при создании печатных форм (стереотипов), которые весили около 20 килограммов, использовались сплавы из разных металлов. Среди них был свинец, пары которого вредны для человека. Сейчас печатные формы сделаны из алюминия, а их вес значительно уменьшился. — Более 30 лет назад формы для печати все еще отливали вручную. Теперь же в формах процессах главную работу выполняет система СТР — с помощью лазерного луча,

сей Михайлов. — Мы печатаем продукты разных изданий и видим, как они развиваются, придумывают новое, чтобы привлечь внимание. И это работает: газеты продолжают пользоваться спросом, несмотря на жесткую конкуренцию с интернет-изданиями. Поэтому печатные СМИ активно поддерживают власти столицы. Отличившиеся публикации о жизни Москвы и городские издания регулярно получают различные награды и премии. Газеты принимают участие в ежегодном Медиафестивале, который посвящает большое количество москвичей и гостей столицы. В 2024 году, например, на площадке мероприятия, по данным mos.ru, пришло около 49 тысяч человек, а онлайн-трансляцию посмотрели полмиллиона человек. Кроме того, в столице регулярно проходят форумы, посвященные вызовам печатной индустрии. — Многие читатели уверены: никакие блогеры или интернет-издания не подкажут к своим материалам с такой ответственностью, как печатные СМИ, — рассказывает первый секретарь Союза журналистов Москвы Людмила Щербина. — Ведь то, что написано пером, не вырубишь топором! В слово, напечатанное на бумаге, аудитория верит больше, поэтому ежегодно мы поощряем журналистов, которые пишут о столице. Лучшим из них награда вручает мэр нашего города. Журналисты печатных изданий пользуются большим уважением в медиасфере. Людмила Щербина подчеркивает, что современные корреспонденты не только выполняют свои основные функции, освещая те или иные события, но и участвуют во всех проблемах, тревожащих страну. Например, регулярно ездят в зону СВО и отправляют туда гуманитарную помощь.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО d.prohorenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР СЛОВЬЕВ
ПРЕДСЕДТЕЛЬ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ

Для нас печатная пресса — это основа журналистики. Поэтому мы изо всех сил стараемся поддерживать газеты, особенно районные, областные и центральные. Я вхожу в состав комиссии Министерства цифрового развития, которое каждый год выделяет огромные средства на поддержку печатных средств массовой информации. В прошлом году более 700 газет получили поддержку. Такие меры необходимы потому, что интернет можно отключить в одну секунду, телевидение тоже не везде может быть доступно. Газеты же должны быть всегда. Кроме того, сегодня периодически печатную прессу читают и молодежь. Так что есть надежда на то, что газеты сохранятся и будут существовать еще очень долго.

СПРАВКА

День российской печати — это профессиональный праздник работников СМИ и всех тех, кто трудится над выпуском бумажных и электронных изданий: журналистов, редакторов, корректоров, верстальщиков и фотографов. Праздник приурочили к выходу в январе 1703 года первой российской газеты «Ведомости», учредили его в 1991 году постановлением Президиума Верховного Совета РСФСР. Но до этого у сотрудников СМИ тоже был свой профессиональный праздник. 5 мая отмечали День советской печати, его приурочили к выходу в 1912 году первого номера газеты «Правда».

О значимости печатного слова «ВМ» рассказал руководитель Департамента средств массовой информации и рекламы Москвы Иван Шубин.

Отражение жизни мегаполиса

13 января — особенный день для всех, кто посвятил свою жизнь работе в средствах массовой информации. Это день, который напоминает нам об ответственности и значимости печатного слова, о труде журналистов, редакторов, фотографов, корректоров и всех тех, кто ежедневно формирует информационное пространство. Печатная пресса, несмотря на стремительное развитие цифровых технологий, остается важнейшим источником объективной информации, аналитики и глубоких материалов. Газеты и журналы, как и век назад, помогают людям находить ответы на сложные вопросы, анализировать события, понимать тренды времени. Сегодня, в условиях фрагментации медиаландшафта и появления множества альтернативных площадок для чтения, просмотра и слушания, роль традиционных СМИ становится как никогда важной. Они являются носителями проверенной информации, профессиональных стандартов и взвешенного анализа происходящего. В мире, где доступ к данным практически безграничен, именно СМИ помогают отделить главное от второстепенного, сохраняя ценность качественного контента. В Москве печатные издания занимают особое место. Они не просто отражают жизнь мегаполиса, но и формируют его облик, показывают его многогранность, рассказывают о судьбах людей, которые создают историю столицы. Мы гордимся тем, что в Москве издаются десятки газет и журналов, охватывающие все аспекты городской жизни: от социально значимых тем до культурных событий и достижений науки. День российской печати — это еще и повод сказать слова благодарности всем, кто посвятил себя этой профессии. Ваш труд — это не просто создание новостей. Это ежедневный поиск точной и достоверной информации, стремление сделать сложное понятным, а важное — доступным. Это готовность быть на передовой, несмотря на трудности и вызовы времени. Желаю всем, кто работает в СМИ, вдохновения, творческих успехов и благодарных читателей. Пусть ваш труд приносит радость, гордость и ощущение значимости! С праздником, коллеги!



ИВАН ШУБИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И РЕКЛАМЫ МОСКВЫ

Инженеры получают актуальные навыки

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) подвел итоги проекта «Московская техническая школа» (МТШ).



Глава города рассказал, что благодаря «Московской технической школе» больше четырех тысяч инженеров обучились редким производственным специальностям. — Сегодня они трудятся на предприятиях по выпуску микроэлектроники, лазерной продукции, беспилотников, автомобилей и других высокотехнологичных изделий, — написал он. За три года существования проекта свою квалификацию по его программам повысили свыше 13 тысяч человек. — Образовательная инфраструктура МТШ постоянно расширяется, разрабатываются актуальные и востребованные программы обучения, оттапливаются от запросов ведущих промышленных предприятий города. Партнеры проекта — 126 научных и индустриальных организаций, — отметил Сергей Собянин. В 2024 году в МТШ было запущено свыше 60 курсов и три направления: «Новые производственные технологии», «Информационная безопасность», «Цифровые двойни-

ки». Последнее направление изучает виртуальные модели физических объектов и процессов. Обучающиеся получают компетенции для создания и применения цифровых двойников на производствах, от проектирования до анализа больших данных и оптимизации процессов. Всего сейчас доступно больше 200 образовательных программ. Также в МТШ проходят мастер-классы, вебинары, экспертные советы и конференции для всех желающих. — В прошлом году организовано свыше 20 мероприятий, которые посетили больше трех тысяч человек, — уточнил мэр.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

МЭР МОСКВЫ ОТКРЫЛ ПЕШЕХОДНЫЙ МОСТ → стр. 2

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Наибольшей популярностью у участников проекта «Московская техническая школа» пользуются курсы по информационному интеллекту, которые прошли более 900 человек. На втором месте — программы по аддитивным технологиям, которые освоили 840 слушателей. По направлению «Микроэлектроника и фотоника» обучение прошли свыше 560 человек. Сегодня в Москве действует более 4,5 тысячи промышленных предприятий, на которых трудятся свыше 750 тысяч человек.

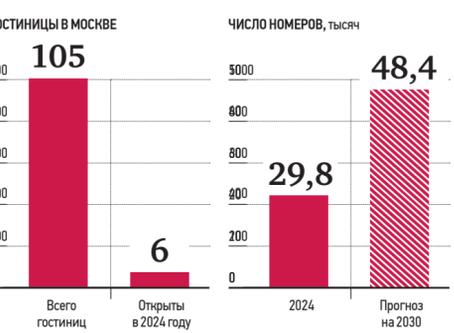
ГРАФИКА ГОРОДА

Гостиничный номерной фонд столицы

В Госдуму РФ внесен законопроект о введении в гостиницах невозвратных тарифов бронирования. В Минэкономразвития считают, что так будут максимально учтены интересы людей.

76% средняя загрузка московских гостиниц. Наибольшее увеличение загрузки продемонстрировали трех- и пятизвездочные отели

МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ → стр. 12



По данным IBC Real Estate, mos.ru

КУРС ВАЛЮТ
\$ 101,91 ↓
¥ 13,69 ↓

Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли. Сегодня из наших материалов вы узнаете, кто такие ледовые комбайнеры и зачем они нужны, почему спрос на аренду и покупку бизнес-площадей свидетельствует о росте экономики города и чем гордятся профессиональные водители.

Сергей Собянин: Велопешеходный мост сократит путь к станции метро

День мэра

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин открыл пешеходный мост через Нагатинский Затон, а в выходные в своем телеграм-канале рассказал об открытии центров московского долголетия и обновлении объектов культуры. Кроме того, он поделился итогами и планами по развитию метро и МЦД.

В районе Нагатинский Затон открылся велопешеходный мост. Сергей Собянин вместе с местными жителями первым прогулялся по новому мосту. — Он небольшой, но очень интересный, соединяет одну

часть района с другой, делает доступным метро, которое мы недавно открыли на Большой кольцевой линии. Ну и в целом соединяет две набережные, здесь можно гулять, ездить на велосипеде, — поделился мэр столицы.

Соединили набережные
В своем телеграм-канале глава города сообщил, что для жителей улиц Корабельной, Речниковой и Судостроительной путь до станции метро «Нагатинский Затон» сократился в три раза, с 19 до 6 минут, а пассажирам регулярно речного транспорта стало проще и удобнее добираться от метро до причала.

В мэрии столицы уточнили, что мостовой пролет длиной 219 метров имеет форму полумесяца по принципу фермы



10 января. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) вместе с жителями района Нагатинский Затон идет по новому велопешеходному мосту через старое русло Москвы-реки

инженера Финка, когда верхняя балка опирается на вертикальные мачты, подвешенные на натяжных стержнях. Ширина полосы безопасности для пешеходов с обеих сторон моста — 0,75 метра. Ночью мост выделяет подсветка теплых тонов.

Большие возможности
В столице открылись еще семь центров московского долголетия, их число выросло до 141, отметил Сергей Собянин. — Также активно расширяем программу занятий. В проекте стартовали школы и клубы с экспертами по четырем направлениям: здоровье, культура, образование и креативные индустрии плюс игровые клубы и тематические мероприятия в новом формате, — рассказал он.

Забота об искусстве
63 объекта культуры обновили в столице в 2024 году. Среди них — пять библиотек и здание культурного центра «Москвич» на Волгоградском проспекте. — Закончили реализацию проекта «Искусство — детям», — добавил мэр Москвы. — С 2018 года комплексно обновлены 170 зданий школ искусств, закуплено более 13,1 тысячи музыкальных инструментов и около девяти тысяч единиц технологического оборудования. В планах до 2030-го — обновить еще 19 зданий школ искусств. Также завершаются ремонтно-реставрационные работы в «Мастерской №12» Никиты Михалкова.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

К 2030 году в Москве планируют построить порядка 40 новых станций метро. Сергей Собянин в своем блоге написал, что восемь из них открылись для пассажиров в 2024 году, а уже в этом году откроется участок Троицкой линии от станции «ЗИЛ» до станции «Новаторская» с четырьмя станциями: «ЗИЛ» и «Крымская» с пересадками на МЦК, «Академическая» с пересадкой на Калужско-Рижскую линию и «Вавилонская». К 2030 году эта линия прирастет еще шестью станциями.

Нужно искренне помогать людям

Третий гудок

Сегодня консьержи в московских отелях — это не просто сотрудники, которые приветствуют гостей и организуют их досуг. Именно встреча с консьержами на пороге гостиницы производит на гостя первое впечатление. От его профессионализма во многом зависит, как гость будет чувствовать себя на протяжении всего пребывания в городе, уверен сотрудник одного из крупных столичных отелей Андрей Корыстов (на фото).



бой проблемы и обеспечит гостям комфортное пребывание в отеле.

Утренняя организация работы консьержа — проверка всех записей и уведомлений, оставленных ночной сменой. Конечно, это может показаться скучным занятием, но может и задать бодрый тон на весь день. Знакомясь с новыми задачами и запросами, консьерж должен сразу понимать, какие шаги необходимо предпринять, какие службы привлечь к решению задач, определить приоритеты их выполнения.

— В своем первом отеле я проработал всего пару лет, а потом захотел посмотреть мир. Уехал в Китай, в индустрии гостеприимства Поднебесной проработал пять лет, — продолжает Андрей Корыстов. — Но, как у нас говорят, если ты в отеле проработал более полугодия и не уволился, значит, это твое призвание. В Москву я вернулся в 2005 году и с тех пор работал почти во всех новых, открывающихся отелях города.

С большим опытом за плечами Андрей Корыстов помогал в новых гостиницах создавать службу консьержей. Пройдя еще больший путь, он стал сотрудником одного из старейших и популярнейших у гостей отелей Москвы.

— Я не знаю, чему научил других, но многие люди говорят мне спасибо за жизненный опыт, — добавляет он. — Считаю, что нужно искренне помогать людям. Одним из главных качеств консьержа гостиницы Андрей Корыстов считает стрессоустойчивость, умение быстро реагировать на внешние ситуации и, конечно, доброжелательность по отношению к другим людям. Без этого, по его словам, в этой профессии никак не обойтись. А всему остальному можно и научиться.

АЛИСА ЗАХАРОВА
a.zaharova@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ → стр. 12

Деловые пространства востребованы компаниями

Точный прогноз

Доля свободных офисов в столице сокращается. Сегодня их востребованность очень высока, отмечают власти и эксперты.

В столице растет деловая активность, компании сокращают дистанционные форматы работы и увеличивают присутствие сотрудников в офисах. Под влиянием растущего спроса свободных площадей делового назначения в Москве становится меньше.

Рост ставок аренды может составить 15 процентов

— Доля незанятых деловых пространств продолжает снижаться, несмотря на высокий показатель ввода новых площадей в эксплуатацию, — отметили в Департаменте экономической политики и развития Москвы.

В ведомстве отметили, что свыше 80 процентов офисов было продано или сдано в аренду еще до выхода на рынок, что также свидетельствует о востребованности таких объектов.

— Объемы перспективного строительства административно-деловых центров в столице остаются высокими, — отметил в свою очередь председатель Мосгосстройнадзора Антон Слободчиков. Самыми востребованными для аренды становятся лоты площадью 400–1000 квадратных метров. Ими интересуются компании для открытия головного офиса или в связи с расширением. Вакансия по

таким помещениям в бизнес-центрах классов А и В+ в центральных и деловых районах по итогам прошедшего года не превышала пяти процентов. В нынешнем году некоторые компании могут столкнуться с еще более ограниченным предложением — вакансия по лотам указанными характеристиками будет около нулевой.

— Их отсутствие на рынке аренды будет стимулировать многих игроков покупать офисы. Но и здесь есть проблема: большинство бизнес-центров, которые уже вышли на рынок, имеют высокую долю законтрактованных площадей. До окончания строительства заключаются договоры на более чем 90 процентов помещений, предусмотренных для реализации, — рассказал управляющий директор коммерческой компании Алексей Аleshин.

Одновременно с этим выход новых проектов замедлится. Многие девелоперы не решаются начать стройку в условиях нестабильности и дорогого банковского финансирования.

— Поэтому текущий год окажется благоприятным для компаний, которые не зависят от кредитов и строят на собственные средства. Они смогут выйти на рынок в условиях низкой конкуренции, быстро заключить выгодные контракты и предложить покупателям те площади, которые в наиболее остром дефиците, — добавил Алексей Аleshин. Потребность рынка в офисах площадью от 400 до 1000 «квадратов» быстро не закрывается: они актуальны сейчас, а новые бизнес-центры сдадутся через год-два в зависимости от параметров объекта и места строительства. Эксперты в сфере недвижимости отмечают: нарастающий спрос даст позитивный результат для девелоперов, которые строят бизнес-центры

с дефицитной нарезкой. По прогнозам аналитиков, в бизнес-центрах класса А в популярных локациях цена продажи вырастет минимум на 10 процентов, а ставки аренды и того выше — на 10–15 процентов.

— Тем не менее из-за роста цен и ставок востребованность офисов не упадет, — прогнозирует Алексей Аleshин. Способствует созданию деловых центров высокого класса масштабная городская программа комплексного развития территорий. В современных кварталах, которые создают на месте невостребованных производственных площадок, учитывают потребности столицы в новых форматах деловых пространств. Они появляются в разных районах столицы. Так, семь объектов деловой инфраструктуры возвели девелоперы на территории бывших производственных зон в Дмитровском, Даниловском, Хорошевском, Бутырском районах, Печатниках, Старом Крюково и Шукшине.

АЛИСА ЗАХАРОВА
a.zaharova@vm.ru

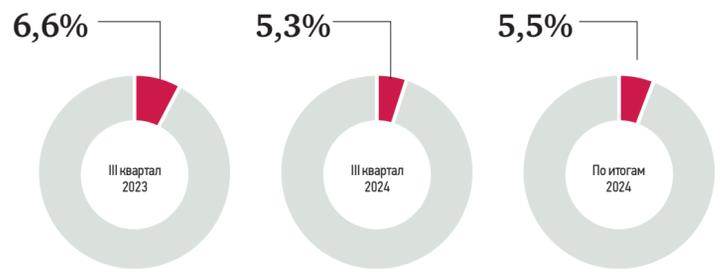
ЦИТАТА

Сильнее всего — на 4,5 процентного пункта — уменьшилась доля свободных помещений класса А. Это связано со стремлением крупных компаний размещать офисы в премиальных районах. Вакантных офисов категории В стало меньше на 1,4 процентного пункта.

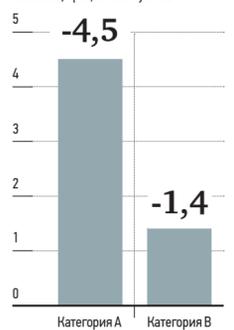
МАРИЯ БАГРЕЕВА
ЗАММЭР МОСКВЫ,
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА
ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ
И РАЗВИТИЯ ГОРОДА

Высокий спрос на офисы

УРОВЕНЬ ВАКАНТНОСТИ В ЦЕЛОМ



ИЗМЕНЕНИЕ ЧИСЛА ВАКАНТНЫХ ОФИСОВ, процентных пунктов



ОФИСНЫЕ ПЛОЩАДИ НА РЫНКЕ МОСКВЫ, млн кв. м



98
многофункциональных комплексов и бизнес-центров возводится в столице

БЫСТРАЯ СДАЧА В АРЕНДУ

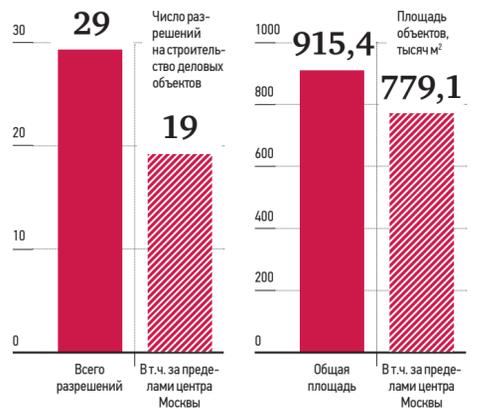
80% введенных в 2024 году офисов были проданы или сданы в аренду еще до выхода на рынок



Предложение не поспевает за спросом из-за того, что в 2015–2023 годах объемы строительства офисной недвижимости были небольшими

По данным Департамента экономической политики и развития города и Мосгосстройнадзора

ЗА ТРИ КВАРТАЛА 2024 ГОДА МОСГОССТРОЙНАДЗОР ОФОРМИЛ



Ледовые комбайнеры ежедневно приводят катки в порядок

Трудовые рекорды

Сегодня в Москве натки работают на фестивальных площадках, в парках и во дворах. Покататься можно на территории легендарных «Лужников» и ВДНХ. «ВМ» рассказывает, как рабочие следят за состоянием ледовых поверхностей.

Большие и маленькие ледовые площадки привлекают детей и взрослых. В городе есть все условия для новичков, любителей и профессиональных спортсменов. Профессионалы своего дела — ледовары, технологи, сотрудники московских служб следят за качеством и состоянием льда, своевременно обновляют поверхности. — Лед — особая стихия, — отмечает главный технолог «Лужников» Кирилл Кистер-

ский. — Из-за капризной погоды в Москве все чаще выбирают катки с искусственным льдом. Здесь на помощь приходят и технологии. К примеру, в «Лужниках», как и на многих катках Москвы, в основе лежит система айсматов (резиновых трубок). Они подключены к системе коллекторов и холодильных машин, по которым идет хладагент. Это позволяет охладить поверхность, на которую в свою очередь намораживается ледяной массив. Благодаря такой системе поверхность льда становится максимально ровной и гладкой. Снегопады тоже порой серьезно осложняют работу ледовых комбайнеров. К примеру, в «Лужниках» пять сантехников вылавливают снег на катке означает уборку 800 кубометров осадков. На районных катках объем работы, конечно, чуть меньше. Здесь все зависит от площади ледовой поверхности. Но принцип один: при сильных морозах лед становится более хруп-



7 января. Первый замглавы управы Фили-Давыдовское Иван Старовойтов проверяет качество льда на катке.
ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫБАЛЮК

ким, а при резких температурных перепадах на катках появляются трещины. А это — первейший враг для любителей коньков. За тем, чтобы дефектов на льду не было, ежедневно внимательно следят на каждом катке. К примеру, на улице Ка-

станаевской на западе столицы работает каток с искусственным льдом. Осматривая его в нынешнем сезоне, заместитель главы управы района Фили-Давыдовское Иван Старовойтов говорит о популярности этой площадки у местных жителей.

— А значит, и следить за ее состоянием нужно как можно пристальнее, тщательнее, — отмечает он, добавляя, что жители очень требовательны и особое внимание обращают именно на лед.

— Важны, конечно, и атмосфера, и уют на площадке, — продолжает Иван Старовойтов. — В целях обеспечения безопасности посетителей, в том числе юных любителей фигурного катания, на территории катка оборудован отдельный детский лед. Для удобства гостей предусмотрены теплые раздевалки и бесплатный прокат коньков. Для создания праздничной атмосферы обновили световую иллюминацию, обеспечили музыкальное сопровождение и украсили новогоднюю елку. Впереди еще полтора месяца зимнего сезона. На катках для горожан проводят мастер-классы, развлекательные, музыкальные программы, открытые тренировки. Успейте!

ВАСИЛИЯ ЧЕРНЯКОВА
v.chernyakova@vm.ru

СПРАВКА

В тройку катков-лидеров в нынешнем сезоне вошли площадки в Парке Горького, на территории олимпийского комплекса «Лужники» и ВДНХ. Каждое утро катки чистят от накопившегося за ночь снега, а днем полируют поверхность, восстанавливают сколы и убирают ледяные наросты. Чем больше гостей посещает ледовое поле, тем чаще проводят такие работы. Так, на небольших дворовых катках покрытие достаточно полировать один раз в день. Поддерживать катки в хорошем состоянии помогает ледовый комбайн — ресурс-фейсер. Двигаясь по заморозенной поверхности поля, он срезает поврежденный верхний слой, собирая снег.

Дельный словарь

Адгезия. Сила сцепления между пленкой лакокрасочного материала с окрашиваемой поверхностью.

Задуть (облить). Нанести лакокрасочный материал.

Зашкурить. Отшлифовать.

Мерка. Мерная банка.

Намордник. Респиратор.

Пистолет. Краскопульт, прибор, предназначенный для покрытия различных поверхностей краской, преобразованной в мелкодисперсную воздушную смесь под действием высокого давления.

Прилипочный слой. Тонкий, первичный слой краски, служащий адгезионной основой для дальнейших слоев лакокрасочного покрытия.

Шагрень. Эффект «апельсиновой корки» на поверхности лакокрасочного материала. Образуется из-за недостаточного разлива лака или краски.

Застройщикам помогают создать места приложения труда

Точка роста

В прошлом году благодаря городской программе в Москве появилось более 18 тысяч новых рабочих мест.

Суть программы стимулирования создания мест приложения труда такова: город снижает для девелоперов плату за переформление земельных участков под строительство жилья, предоставляет другие преференции, а застройщик в свою очередь обязуется построить объекты, где будут работать жители столицы: промышленные и социальные объекты, офисные здания, гостиницы и так далее.

— В рамках программы стимулирования создания мест приложения труда, которую мы реализуем в соответствии с поручением мэра Москвы Сергея Собянина, в 2024 году в эксплуатацию ввели 14 но-

вых промышленных, деловых, торговых и социальных объектов, на которых создано свыше 18 тысяч новых рабочих мест, — сказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Так, благодаря программе в прошлом году в городе появилось три новых промышленных объекта.

— Более двух тысяч рабочих мест в городе появилось благодаря строительству трех промышленных технопарков — в районе Силино Зеленоградского округа возвели первую очередь технопарка «Алабушево». В районе Внуково Троицкого и Новомосковского округов — технопарк «Крекишино», в Можжаниновском районе Северного округа — технопарк «Химки-Можжаниновский», где уже начали размещаться предприятия различных отраслей промышленности, — рассказали в Департаменте инвестиционной и промышленной политики столицы.



13 сентября 2024 года. Сотрудница ЗАО «Термико» Любовь Шеманова за работой. Расширение производства компании позволило создать новые рабочие места. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Большая часть созданных по программе рабочих мест появилась благодаря строительству в городе многофункциональных офисных и торговых зданий. Около 12 тысяч москвичей смогут трудо-

устроиться в бизнес-парке «Останкино». Свыше 600 новых рабочих мест появилось в бизнес-центре «Технопарк Октябрьское Поле». Еще порядка двух тысяч рабочих мест создано благодаря вве-

дению в эксплуатацию торгового центра «Кузьминки Молл». Более тысячи человек смогут работать в торговом офисе центра «Ботаника». Также в прошлом году в рамках программы стимули-

рования создания мест приложения труда построили три детских сада и три школы в разных районах столицы. Впервые по программе МТП построили музей в Даниловском районе. На всех этих объектах создано свыше 700 рабочих мест. С 2020 года по программе стимулирования создания мест приложения труда новые объекты появились или появятся в будущем практически во всех районах Москвы. Правительство столицы заключило более 130 соглашений с инвесторами, которые предполагают строительство свыше шести миллионов квадратных метров недвижимости: промышленных предприятий, логистических комплексов, торговых и социальных объектов. Это позволит создать более 290 тысяч новых рабочих мест и привлечет в развитие городской инфраструктуры более двух триллионов рублей.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

Школы, детские сады, образовательные комплексы и три колледжа построят в рамках Адресной инвестиционной программы Москвы. Работы по возведению 12 объектов начнутся в этом году. Школы и детские сады появятся в восьми районах. Здания построят с учетом новейших стандартов и технологий.

— Создание современных и доступных учебных заведений помогает не только улучшить качество образования, но и вдохновить новое поколение на достижения и творчество, — подчеркнул руководитель Департамента градостроительного строительства Москвы Рафик Загрудинов.

Второй этап благоустройства территорий у московского городского вокзала «Зеленоград — Крюково» МЦД-3 завершен.

Специалисты Комплекса городского хозяйства убрали под землю почти 600 метров воздушных проводов, проложили дополнительную ливневку, отремонтировали проезжую часть и расширили тротуары. Привокзальную площадь заасфальтировали плиткой, здесь же поставили современные остановочные павильоны и новые фонари.

— Главный результат благоустройства — улучшение транспортной и пешеходной доступности московского городского вокзала «Зеленоград — Крюково», который является конечной остановкой МЦД-3, — сказал заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

Сервис «Наша свадьба» работает год. За это время им воспользовались около 300 тысяч пар. Сервис доступен на портале mos.ru. Он помогает будущим молодоженам выбрать идеальное место для свадебной церемонии. Сейчас в сервисе доступны более 50 площадок. По итогам года самым популярным местом стал главный зал Дворца бракосочетания в Южном Бутове.

Бесплатные тренинги по развитию карьеры проводят специалисты службы занятости. Так, сегодня в центре «Моя карьера» рассказали, как составить продающее резюме, чтобы оно заинтересовало как можно больше работодателей. Секретами по поиску на рынке труда подходящих вакансий поделятся в центре «Моя работа» 15 и 29 января. Кроме того, 27 января стартует марафон «Хочу работать». За три недели специалисты «Моей карьеры» помогут участникам проработать распространенные при трудоустройстве ошибки, определить свои сильные стороны и подготовиться к собеседованию.

Модернизированный цех по производству электронных модулей повысит уровень локализации медицинских изделий

Будущее сейчас

В столице на базе особой экономической зоны «Технополис Москва» запущен модернизированный цех по производству электронных медицинских изделий. Подробности нового предприятия поделился министр столичного правительства, руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов.



Обновленное производство заработало на площадке «Печатники». Теперь здесь будут выпускать электронные модули, используемые при изготовлении медицинских изделий. — Город оказывает всестороннюю поддержку столичным предприятиям. Например, компании, чьи производственные мощности расположены в столичной особой экономической зоне, могут

получить статус резидента и пользоваться различными налоговыми льготами. Так, за девять месяцев 2024 года производитель медицинских изделий для первой помощи получил 40 миллионов рублей в виде налоговых льгот. Средства в том числе были направлены на расширение производственных площадей компании, — рассказал Анатолий Гарбузов.

По словам министра столичного правительства, общая площадь нового цеха составила 600 квадратных метров. — Планируется, что ежегодно здесь будут выпускать 20 тысяч модулей, — уточнил

Анатолий Гарбузов. Расширение производственной площади позволило резиденту «Технополиса Москва» реорганизовать пространство. Швейный цех переместили в новые помещения, а на его месте как раз обустроили производство электронных медицинских изделий.

— Мы запустили в эксплуатацию линию поверхностного монтажа для самостоятельного производства электронных модулей. В перспективе это позволит увеличить долю локализации продукции, — сказал заместитель начальника производства компании «Медплант» Максим Багма. Электронные модули имеют широкое применение во многих изделиях предприятия. Например, такие электронные устройства используются в индикаторах эффективности сердечного-легочной реанимации, который задает правильный ритм и помогает в проведении непрямого массажа сердца. Также модули применяются в портативных реанимационных мониторах, шприцевых дозаторах, пульсоксиметрах и других медицинских изделиях.

В Департаменте инвестиционной и промышленной поли-



10 января. Инженер отдела сервиса компании «Медплант» Сергей Солдатов за работой в новом модернизированном цехе по производству электронных модулей, используемых при изготовлении медицинских изделий

тики Москвы добавили, что статус резидента этой компании был присвоен в 2018 году. Он дает предприятию возможность получать налоговые льготы и таможенные преференции, благодаря чему предприятие экономит средства и инвестирует в разработку уникального оборудования для медицинской индустрии.

— В 2024 году «Медплант» разработал и запатентовал аппарат для непрямого массажа сердца. Система адаптируется под грудные клетки с разной ригидностью и осуществляет непрямой массаж

сердца, освобождая руки медицинского персонала для проведения других манипуляций. Планируется, что в начале следующего года устройство получит регистрационное удостоверение, после чего будет налажено серийное производство, — сообщил генеральный директор особой экономической зоны «Технополис Москва» Геннадий Дегтев.

По итогам прошлого года в рамках офсетных контрактов столичные промышленники отгрузили в медицинские и социальные учреждения города 32,6 миллиона

медицинских изделий и более миллиона упаковок лекарств. Механизм офсетного контракта позволяет городу закупать лекарства и медицинские изделия по специальной цене и экономить бюджетные средства. Предприятия, в свою очередь, получают стабильный и долгосрочный спрос на продукцию. — Москва занимает первое место среди регионов Российской Федерации по использованию инструмента офсетных контрактов. Из 24 заключенных Московской офсетных контрактов со встречными инвестиционными обязательствами 10 приходится на сфе-

ру фармацевтики и производство медицинских изделий. По пяти из них предприятия уже поставили продукцию, — отметил Гарбузов. Для развития этого направления промышленности в особой экономической зоне «Технополис Москва» создан и успешно работает самый большой в стране фармацевтический кластер, который направлен на выпуск инновационных препаратов для лечения онкологических, кардиологических, аутоиммунных и других заболеваний.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Делать «тяп-ляп» недопустимо

Синий воротничок

Водитель Андриан Климов уверен: развить продукты питания нужно не только оперативно, но и с хорошим настроением. Вчера он рассказал «ВМ» о своих жизненных принципах и о том, как узнать настоящего профессионала.

Настоящий профессионал своего дела должен быть перфекционистом. Для меня это чистая машина, идеально расставленный товар внутри, комфортная температура для меня как водителя и для продуктов, которые каждый день перевозю в машине-рефрижераторе. Хороший водитель — не просто сотрудник для компании. Он может построить грамотную логистику, выбрать короткий и быстрый путь, а значит, как можно быстрее доставить клиентам заказы.

Выходить на работу без улыбки и внутренней уверенности в том, что твоя деятельность полезна, значит день насмарку. Зарядиться чудесным настроением можно по-разному: прогуляться перед тем, как сесть за «баранку», полюбоваться московскими пейзажами, пообщаться с родными и близкими, сделать зарядку.

По работе приходится много общаться с людьми — в день развозю много заказов. Любое приятное пожелание клиентам — это улыбка от них, хорошее настроение. Так можно «заряжаться» на весь день.

Работа за рулем, хоть и сидячая, требует большой сосредоточенности. Нужно удерживать внимание на дороге, не отвлекаться на мелочи, знать, что автомобиль надежен и исправен.

Водители в Москве — особая категория специалистов.

Те, кто за рулем давно, знают город как свои пять пальцев. Но и для открытий остается простор — можно ездить в новые районы и по новым адресам, где только-только появились дома, офисы и производства. Так шоферы изучают Москву и могут многое о ней рассказать.

На одном месте работы я уже три года. Меня узнают постоянные клиенты, и это приятно — они обращаются ко мне по имени.

Доставлять продукты нужно уметь. Во-первых, хорошо ориентироваться на складе — знать, что загружать и в каком порядке. Во-вторых, необходимо досконально знать ассортимент магазина экологически чистых продуктов, в котором работаешь. А в-третьих, понимать, что доставка продуктов — это работа для одного и возможность сэкономить время для других.

Хороший водитель должен уметь работать в команде. На складе при загрузке все равны: и директор, и кладовщик, и водитель. Мы команда, нацеленная на то, чтобы как можно лучше выполнить свою работу.

Люблю слушать хорошую музыку, аудиокнижки — пока ездишь, можно совместить работу с увлечениями и получением новых знаний.

Умение ориентироваться в городе нужно выработать с младых ногтей — так лучше узнаешь улицы, районы, город целиком.

Считаю, что усердно работать нужно представителям любой профессии. Делать «тяп-ляп» недопустимо. Это как предательство самого себя и своих жизненных принципов.

Часто говорите близким, что любите их. Они поддержат вас и на работе.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyanskaya@vm.ru

Цифровые решения получили высокую оценку экспертов

Технологии

Более 60 наград получили в прошлом году столичные ведомства и IT-проекты. Об этом в пятницу сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

За внедрение передовых, в том числе цифровых, технологий Москву отметили Всемирной премией инноваций. В прошлом году столица вновь заняла первое место среди мегаполисов БРИКС по уровню технологического и производственного развития. Лауреатами международных премий стали проекты «Лидеры цифровой трансформации» и «Цифровой двойник Москвы», а также платформа «МосМедИИ». Она открыла доступ к сервисам искусственного интеллекта на базе компьютерного зрения для всех медорганизаций России.

— Москва последовательно идет по пути развития умного города, — подчеркнула Наталья Сергунина. — Современные технологии, которые мы внедряем, помогают во многих вопросах и жителям, и бизнес-сообществу. Среди лауреатов престижных премий в 2024-м — цифровые решения в области предпринимательства, медицины, креативных индустрий, транспорта, туризма и культурно-исторического наследия.

Сейчас Москва особое внимание уделяет разработкам на базе искусственного интеллекта. Такие решения уже применяются более чем в 90 сферах столичной жизни. Так, голосовой помощник общегородского контакт-центра получил Гран-при Национальной премии за вклад в развитие цифровизации городского хозяйства «Умный город» в специальной номинации «ИИ — человеку».

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

СТОП-КАДР



12 января. После новогодних праздников в столице вновь начали работу ярмарки выходного дня. Продавец из Подмосквы Александр Балакирев привез на ярмарку свою продукцию. На прилавках — разные сорта сыра. Есть качотта с прованскими травами, паприкой, тмином и классическая, со сливочным вкусом. Научился Александр изготавливать и выдержанные сорта сыра с разными добавками. Спросом у покупателей пользуются также молочные десерты с ягодами, пластовый творог. С пятницы по воскресенье на ярмарках можно купить свежие овощи, фрукты, мясо, рыбу, молочную продукцию, кондитерские изделия и другие продовольственные товары более чем из 40 регионов страны. Все представленные на прилавках товары тщательно проверяют столичные специалисты.

фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ



10 января. Водитель Андриан Климов работает в магазине экопродуктов три года. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Сегодня Москву по праву можно назвать спортивной столицей. Причем не только в нашей стране, но и на мировой арене. Прославить имя нашего города способны в том числе и новые уникальные сооружения. Одним из них обещает стать ледовая арена ЦСКА. Ее построят на знаковом для «армейцев» месте — на Ленинградке. «ВМ» рассказывает, каким будет спорткомплекс.

Ледовый бриллиант

Центральный спортивный клуб Армии получит уникальную арену

Москва — динамичный и спортивный город. Здесь всегда было много профессиональных команд, но и сами жители города ведут активный образ жизни. Все это требует наличия качественной профессиональной и любительской инфраструктуры. Строительство различных сооружений для физкультуры и спорта в столице уделяется большое внимание. Только за последние 13 лет в Москве было построено больше двухсот спортивных объектов общей площадью свыше двух миллионов квадратных метров. При этом речь идет не только о масштабных проектах — Дворце Ирины Винер, крупных стадионах, например, «Лужниках» или «Спартак», но и о новых зданиях спортивных школ, различных тренировочных комплексов и бассейнов. Сегодня строительство спортцентров ведется в разных районах. Одним из крупнейших проектов ближайших лет, новой мировой ареной в Москве обещает стать ЦСКА. Уникальный комплекс решено возвести на привычном месте для «армейцев» — на Ленинградском проспекте. В интервью «ВМ» эксперт по исследованию рынка недвижимости Василий Григорьев (на фото) рассказал о том, какие перспективы могут быть у такого грандиозного объекта.



Особенно в условиях экономических санкций, а соответственно, и ограниченных условий для проведения международных событий на территории Москвы.

Строительство спортобъектов является одним из условий для повышения доли граждан, систематически занимающихся физкультурой и спортом. Особенностью современных спортобъектов является их многофункциональность, что повышает их привлекательность в глазах инвесторов. В любом случае решение о возведении таких объектов принимается в совместных обсуждениях «силы четырех»: представителей государства, инвесторов, девелоперов и экспертов. И ведущая роль в реализации таких проектов лежит на руководстве муниципальных образований. При этом окупаемость таких объектов не всегда приоритет для инициаторов строительства.

Один из крупных объектов, который решено построить в Москве, — будущая «ЦСКА Арена». Ей хотят придать необычный вид. Как думаете, насколько должны в застройке выделяться крупные спортивные объекты?

Крупные спортивные объекты могут выделяться и быть визуально различимы в застройке.

Это делается с целью привлечь внимание потенциальных посетителей. Такие масштабные проекты, как будущая ледовая арена ЦСКА, становятся достопримечательностью не только района, но и всего города. Это демонстрирует отношение Москвы к развитию собственной спортивной инфраструктуры. И необычный внешний вид — это только вершина айсберга, главное — «начинка», технологичные строительные решения, которые отвечают самым высоким требованиям безопасности, функциональности, энергосбережения.

А как такими спортивными гигантами эффективно управлять?

Стратегия управления объектом разрабатывается еще на этапе его проектирования и учитывает большое количество критериев — от политики арендных отношений до маркетинга

и продвижения. А эффективность управления любым объектом недвижимости заключается в максимизации его доходности при сохранении оптимального уровня затрат. И здесь все очень индивидуально.

В соседних районах уже есть «Динамо» и «ЦСКА», относительно недалеко — «Лужники» и «Спартак». Востребованной ли окажется для крупных событий будущая «ЦСКА Арена»?

Новая площадка будет востребована для проведения домашних матчей спортивного клуба, а также может быть использована в качестве инфраструктуры для проведения соревнований и коммерческих мероприятий. Удобное расположение, транспортная доступность, историческая ценность, технологическая оснащенность обеспечат востребованность объекта среди пользователей разного уровня.

Как вы считаете, насколько высок интерес инвесторов к созданию крупных спортивных объектов?

В случае с «ЦСКА Ареной» интерес очевиден — объект около метро «Аэропорт» на одном из крупнейших проспектов города — Ленинградском. Спортивная арена будет активно использоваться и для коммерческих целей, концертов и шоу.

ЦИТАТА

Москва — самый активный мегаполис, где физкультура и спорт являются образом жизни миллионов людей. Таково наше видение стратегии развития физической культуры и спорта. И если в 2010 году ими постоянно занимались чуть больше двух миллионов москвичей, то сегодня уже шесть миллионов — каждый второй житель столицы.



СЕРГЕЙ СОБЯНИН
Мэр города Москвы

ЦИФРА

300

Спортивных объектов построят в Москве до 2030 года. Это произойдет благодаря программе льготного инвесткредитования.

СРОКИ СТРОИТЕЛЬСТВА

Земля предоставлена инвестору на пять лет, в течение которых он должен завершить строительство спортивного комплекса. Решение о предоставлении участка принято на Градостроительно-земельной комиссии, возглавляемой мэром Москвы Сергеем Собяниным. Комплекс построят не на бюджетные средства, а за счет инвесторов

Сама арена по форме напоминает ли стилизованную шайбу, то ли снаряд для керлинга. По стилю она отдаленно напоминает стадион клуба «Динамо» («ВТБ Арена», которая находится неподалеку)

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ

Перед входом в ледовую арену будет установлен сохраненный памятник Анатолию Тарасову

СКОЛЬКО МЕСТ

Новая армейская ледовая арена будет вмещать 14 000 мест

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ

Общая площадь многофункциональной арены составит 118,6 тысячи квадратных метров, а спортивно-тренировочного комплекса: 50,6 тысячи «квадратов»

ИСТОРИЯ

До появления зданий в районе Ленинградского проспекта находилось Ходыкинское авиационное поле. С 1910 года Центральный аэродром имени Фрунзе использовался для испытаний экспериментальной авиации, а также в качестве военного аэропорта. С 1922 года здесь стали выполнять первые в России регулярные почтовые перелеты по маршруту Москва — Кенигсберг (нынешний Калининград), а затем и пассажирские рейсы в Нижний Новгород

ПЛОЩАДЬ УЧАСТКА

С инвестором заключен договор аренды земельного участка площадью 7,78 гектара для реализации масштабного инвестиционного проекта на севере столицы: спортивного комплекса

ЧТО ВОЙДЕТ В СОСТАВ

В составе спорткомплекса появятся ледовая арена, тренировочная база, музей и билетная касса, а также отдельно стоящее здание инженерных систем

Строительство новой арены уже началось. Предварительно открытие намечено на 2026 год. Арену можно будет использовать не только для хоккея, но и для баскетбольных, волейбольных, гандбольных матчей, теннисных турниров, а также для концертов и других культурно-массовых мероприятий

РЕШЕНИЯ

Новый дом для армейцев

Сейчас «армейцы» играют на «ЦСКА Арена», которая была возведена в 2015 году. Речь идет о месте, которое считается «намоленным» для всего армейского спорта. Ленинградка — дом ЦСКА. Сооружение арены здесь — знаковое событие для всего клуба и тренеров. Новый объект решено выполнить в стиле, гармонирующем с расположенным недалеко стадионом «Динамо». Округлые формы, сине-серебристые тона фасадов — внешний контур арены будет похож на бриллиантовую шайбу.

Проектная документация уже получила положительное заключение. — Были определенные сложности, связанные с землей, ее юридическим статусом. Они были преодолены. Сам волнующий, жду, — президент московского хоккейного клуба Игорь Есмантович отметил важность решения для армейцев.

Общая площадь спорткомплекса составит порядка 174 тысячи квадратных метров. Под «бриллиантовой» крышей, помимо непосредственно большой арены, разместятся тренировочная база, вторая арена на 2,5 тысячи человек, школа олимпийского резерва и музей хоккейной славы ЦСКА. Основную арену можно будет использовать не только для хоккея, но и для баскетбольных, волейбольных, гандбольных матчей, теннисных турниров, боев, турниров по пляжному футболу, а также для концертов и других мероприятий. Построить стадион на Ленинградке планируют за достаточно короткий срок — всего два-

В ТЕМУ

Декан факультета городского и регионального развития НИУ Высшая школа экономики Евгений Михайленко рассказал: по результатам социологического исследования только 57 процентов москвичей имеют фитнес-центры вблизи дома, а бассейны рядом с жильем есть лишь у 39 процентов опрошенных. — При этом, как показывает наше исследование, у горожан есть запрос на наличие спортцентров в шаговой доступности, хотя он и ниже, чем, например, на объекты транспортной или детской инфраструктуры. Более того, наличие в районе фитнес-центра повышает уникальность местности и создает дополнительные точки притяжения, — заявил Евгений Михайленко.

три года отводят на сооружение новой спортивной легенды. Арена получит свое подчеркивающее ее статус название — «Ледовый дворец Красная Армия». Ожидается, что открытие ледового дворца состоится в новогодние праздники 2026 года и домашние игры Кубка Гагарина — 2026 команда проведет уже на новой арене. Дворец построят не за бюджетные деньги, а на средства инвесторов, после чего он будет бесплатно передан Москве по трехстороннему соглашению.

АДРЕС
Спорткомплекс появится по адресу: Ленинградский пр-т, вл. 39

По данным mos.ru

ТОП-5 КРУПНЫХ СПОРТИВНЫХ ОБЪЕКТОВ БУДУЩЕГО

- **В столице в рамках программы льготного инвесткредитования идет строительство хоккейной арены и крытой спортплощадки с искусственным льдом.** Так, для проекта многофункционального спорткомплекса, который построят в Олонечном проезде, было привлечено более 180 миллионов рублей. В спортивном центре есть ледовое и футбольное поля, четыре крытых теннисных корта и один открытый с грунтовым покрытием. Площадь комплекса — восемь тысяч квадратных метров. Тот же инвестор привлек еще 280 миллионов рублей для строительства крытой хоккейной арены площадью 4,5 тысячи «квадратов» на Балаклавском проспекте. В здании расположатся две ледовые арены, тренажерный зал и зал хореографии.
- **В Мневниковской пойме идет строительство Международной академии хоккея Александра Овечкина.** В главном здании появятся тренировочные площадки и две ледовые арены. Одна из них со зрительным залом на 1,5 тысячи мест. Здесь же обо-

- рудуют многофункциональный конференц-зал. На территории академии возведут гостиницу для спортсменов, центр восстановления и реабилитации. Кроме того, в рамках формирования спортивного кластера здесь планируют построить центр пляжных видов спорта и круглогодичный водный комплекс отдыха и развлечений.
- **Спорткомплекс «Максимум» в Южном Бутово планируют достроить в первом полугодии 2025 года.** Двухэтажное здание площадью более 8,5 тысячи квадратных метров возведут в рамках программы «Спорт Москвы». Его единая пропускная способность составит свыше двух тысяч человек в день. На объекте уже приступили к пусконаладочным работам. Спорткомплекс будет включать бассейны для оздоровительного плавания и обучения детей, зал для занятий общей физической подготовкой, ледовое поле, необходимые медицинские, административные и технические помещения. Объект приспособят под нужды маломобильных людей.

- **На западе столицы началась разработка концепции современного городского квартала, который появится в ходе реализации первого проекта комплексного развития незастроенной территории.** Проект КРПТ предполагает создание полноценного квартала с развитой инфраструктурой. В спортивном ядре инвестор планирует разместить хореографические классы, тренажерные залы, комнаты для йоги и медитаций, а также спа-зоны, сауны и бассейны. Для занятий на свежем воздухе планируют обустроить озелененные пространства.
- **Поддержка от города получил проект крытой спортивной площадки с искусственным льдом, которая появится на Крымском Валу.** Комплекс будет включать ледовую арену, тренажерный зал и зал хореографии. Открытие запланировано на второй квартал 2025 года. Компания-застройщик привлекла почти 300 миллионов рублей.



” Столь грозная масса, как Россия, правильно управляемая,
притягивает к себе кого хочет.



Пресса в образовании

#01 (377)

ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ Как
столичные школьники
провели свои каникулы СТР. II

ДОРОГАМИ ПОБЕДЫ
К окончанию Великой
Отечественной... → СТР. III

ОТКРЫТЫЙ УРОК Наука о погоде.
Почему метеорология важна
для каждого из нас → СТР. III

ЮНКОРЫ Интервью с юным
полиглотом, знающим шесть
иностранных языков → СТР. IV

Они сражаются на идеологическом фронте

ДЕЛО ЧЕСТИ В канун новогодних праздников в музее московской школы № 1164, посвященном специальной военной операции, открылась фотоэкспозиция с говорящим названием «Наши».

Сцена завешена маскировочной сетью, а на ней — несколько десятков фотопортретов. Эти обращенные к посетителям десятки пар глаз буквально парализуют. Наши — это московские учителя и выпускники московских школ, вставшие на защиту Родины в сегодняшнее непростое время. К сожалению, многие из них уже не вернутся с поля брани. В день открытия выставки первому школьному музею «Донбасс. Возвращение» присвоили имя погибшего в Киевской области директора школы № 1794 Александра Чуфистова. Именно его фотографии на стене памяти разместили одной из первых.

— Ушел на фронт заместителем командира артиллерийской разведки в звании старшего лейтенанта в 2022 году, — вспоминает о товарище нынешний директор Вячеслав Петров. — Полгода назад мы сняли фильм «Директор». В работе над ним участвовали ученики, коллеги, друзья. Теперь эту картину всегда показывают на уроках «Разговоры о важном» в разных школах.

О пропавшем без вести бойце рассказала его мама, учитель начальных классов школы № 1164 Оксана Рудобильская. — У моего сына любовь к Родине и понимание, что ее нужно защищать, зародились именно в школьных стенах, — сказала Оксана Рудобильская.



20 декабря. Директор школы № 1794 Вячеслав Петров. Фото: Андрей Объедков

Проект-выставка «Наши» был задуман менее года назад, но клич о сборе фотоснимков с историями был брошен лишь два месяца назад. Пока удалось собрать лишь малую часть материалов.

— Информации об учителях намного больше, чем о выпускниках. Но вот сегодня нам передали фото еще одного бойца. Думаю, коллекция будет пополняться быстрее, — особо отметил директор школы № 1164 Михаил Ключинин.

По его задумке настала пора показывать, как меняется система образования благодаря таким воинам, защищающим еще и идеологический фронт. Ведь те, кто возвращается после боев, и те, кто выезжает

«за ленточку» в командировки, приходят потом в школы, встречаются со студентами вузов, чтобы поделиться личными пережитой историей.

— Я как лектор «Российского общества «Знание» выезжаю в составе агитбригад в зону спецоперации. Моя задача — донести правду, прояснить, почему началась СВО, почему Донбасс вошел в состав России, — поделился опытом учителя истории школы № 854 Александр Оджо.

Возможно, просветительская роль учителей пока еще не всем заметна и понятна, но она очень велика. Александр Оджо вспоминает, как встретился с одним своим коллегой под Луганском.

— Роман воюет сейчас в рядах мотобригады. Мы успели с ним переговорить. Но подробности я пока не имею пра-

ПАМЯТЬ

Первый в России музей СВО был открыт по поручению президента РФ в марте прошлого года в Нижнем Новгороде. Его экспозиция совмещает в себе идею традиционного музея и интерактивные элементы. Всего тут собрано свыше 100 уникальных экспонатов, рассказывающих истории из зоны проведения спецоперации.

ва разглашать, — говорит историк Александр Оджо. А учитель немецкого языка школы № 854 Иван Кизнер после ранения под Бахмутом уже даже вернулся на работу.

— Сначала участвовал в боях на Харьковском направлении — Новоселовка, Кузюмовка, Табаевка... Когда перекинули в Донецкую область, чуть ногу не потерял. Теперь комиссуют. На самом деле

мне очень повезло — гранаты практически на моей каске разорвались, — признался он. Говорит, что после реабилитации чувствует себя бодрее, прошел аттестацию на новую должность — школьного директора. Иван Кизнер уверен, что полученный опыт пригодится ему. И в первую очередь на «Уроках о важном».

Особую роль музейной педагогики в системе народного образования отметила заме-

ститель министра просвещения РФ Ольга Колдуларова. — Кровавые события в Донбассе продолжают более 10 лет. Но работа с музеями там стала возрождаться раньше, чем прошли референдумы о присоединении к России. Когда я выезжала туда в 2022 году, поразила, как бережно сохранены экспонаты, рассказывающие о Великой Отечественной войне. Идет борьба за наши духовно-нравственные ценности, историю, право разговаривать на родном русском языке, — подчеркнула она.

А в школьном музее началась работа над созданием новой экспозиции, посвященной деятельности учителей-волонтеров, в том числе в зоне проведения специальной военной операции.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
edupressa@vm.ru

ЯБЛОКО РАЗДОРА

По данным Минздрава, у каждого пятого ребенка в России есть проблемы с лишним весом. В связи с этим в Госдуме предложили запретить показ детей в рекламе вредной еды. Эксперты прокомментировали «ПВО» эту инициативу.

Реклама вредной еды очень серьезно влияет на детей

Я согласна, что эта инициатива поможет бороться с лишним весом у юного поколения. Это серьезное заболевание, способное привести к потере работоспособности и даже к инвалидности. То, что детей используют в рекламе вредных для здоровья продуктов, я считаю преступлением. Маркетологи умело играют на наших чувствах и базовых потребностях. Все хотят почувствовать принадлежность к социуму. Например, в рекламе семья на диване перед экраном дружно ест чипсы. И мы начинаем думать, что это и есть секрет крепких семейных отношений. Ведь вме-

сте читать книги — это не так интересно. И после рекламы вредной пищи ребенок тоже начинает этого хотеть. Он не понимает, почему та мама в телевизоре разрешает своим детям это есть, а его ма-

ма — нет. Родители в свою очередь хотят видеть своих чад счастливыми, поэтому стараются доставить им радость. Даже если это покупка большого количества сладостей. Нам нужен быстрый дофамин, а вредная еда здесь, к сожалению, очень помогает. Но я считаю, воздействие можно снизить. Если в рекламе такой еды не будет фигурировать молодежь, мы уменьшим пространство ожирения.



ЕЛЕНА СОЛОМАТИНА
ДИЕТОЛОГ

Борьба с проблемой нужно через родителей

Конечно же, это очень серьезная и актуальная проблема, которую надо решать. Я как отец могу сказать, что именно родители отвечают за здоровье ребенка. С детьми нужно разговаривать, объяснять, что можно и нельзя, что может привести к серьезным последствиям. Очень важно делать акцент на здоровом питании и его важности. А у нас дети, посещая дни рождения своих друзей, что только не едят. Да, иногда можно поест фаст-фуд, но это не должно превращаться в привычку. Традиция питания дома должна быть

в каждой семье. Хорошо, что на проблему обратили внимание и хотят ее решить. Но одной рекламой тут не обойдешься. Авторитет родителей очень важен, так что именно этим способом нужно бороться с болезнью в первую очередь. К сожалению, многие взрослые и сами не понимают вред таких продуктов. Часто они не принимают к сведению рекомендации, которые дают врачи. Поэтому, может быть, стоит действовать в первую очередь именно на них. Делать это можно через СМИ, баннеры на улице и другие источники информации.



АЛЕКСЕЙ ЧЕГОДАВЕВ
ЭКСПЕРТ СОВЕТА ОТЦОВ ПРИ УПОЛНОМОВЛЕННОМ ПОЛКОВАМ РЕБЕНКА
В ГОРОДЕ МОСКВЕ

Подготовила АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО edupressa@vm.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Главный Остап Бендер: путь Евгения Весника

Артист Евгений Весник родился 15 января 1923 года. Сказать, что его детство было сложным, недостаточно — его отца расстреляли как врага народа. С таким клеймом на биографии жить было непросто. Только благодаря ходатайствам Михаила Калинина, который до революции был начальником завода, на котором работал слесарем Яков Весник, мальчишке разрешили в 15 лет самостоятельно жить, оставшись в квартире родителей. Для того чтобы как-то продержаться, ему приходилось продавать книги из домашней библиотеки. Внимание к подростку с трудной судьбой проявила учительница литературы, правнучка поэта Тютчева — она пригласила его в драмкружок и, сама того не ожидая, определила его путь.



1 марта 1958 года. Театр Сатиры. Евгений Весник в роли Остапа Бендера в спектакле «Золотой теленок»

Юноша после школы сразу поступил в Театральное училище Щепкина и стал одним из самых активных студентов — руководил кружком самодеятельности. Казалось бы, все налажилось. Но началась Великая Отечественная война. В 1942 году юношу призвали в армию. Повоевать пришлось и в Севастополе, и в Кенигсберге, нынешнем Калининграде. И хотя артист не

любил рассказывать о фронте, говоря, что и воевал, как все, и вроде как повезло, Бог миловал, и ранения были легкими, в этом есть лукавство. Под Кенигсбергом он получил тяжелую контузию, а награды, среди которых две медали «За отвагу» и орден Красной Звезды, говорят сами за себя. Вернувшись с войны, молодой ветеран возвращается к учебе.

но и «Двенадцать стульев». Этот образ принес ему зрительскую любовь и абсолютное признание в профессиональных кругах. В 1963 году Евгений Весника приглашают в Малый театр — академический, серьезный, с большой историей. Для именитого известного артиста это было большой честью. В Малом театре Весник прослужил почти тридцать лет. Артист обладал яркой, характерной внешностью. Именно поэтому в кино зрители отлично помнят его, несмотря на то что главных ролей на экранах не было. Зато были яркие эпизоды — в его фильмографии более 90 ролей! Например, забывчивый, рас-



сказанный математик Таратар Таратар из «Приключений Электроника», психиатр из «Мастера и Маргариты», роли в картинах «Офицеры», «Старик Хоттабыч» и «Утром-река». Ключом к запоминающимся ярким образам, по признанию самого артиста, всегда была походка — именно с ее разработки начинался его творческий поиск.

Работал Весник и в дубляже — именно его голосом в СССР говорил итальянский артист Марчело Мастрояни в культовых фильмах 1960-х «Развод по-итальянски» и «Брак по-итальянски». Озвучивал актер и наши любимые мультфильмы, на которых выросло уже не одно поколение: «Дед Мороз и лето», «Кенерильское привидение», «Пес в сапогах» и многие другие.

В девятидесятых Евгений Весник постепенно ушел со сцены, почти не снимаясь. Он посвящал себя литературе, написал более 20 книг и несколько сценариев для радио и телевидения. Писал о себе, о своем опыте, пробовал Евгений Весник себя и в художественной литературе для юной аудитории, создавая рассказы «Слово о друге. Про Рекса», где рассказывал о своем верном друге — овчарке. Артиста не стало в 2009 году. На 87-м году жизни он скончался от инсульта. В 2016 году на доме на Кудринской площади, где артист прожил долгие годы, была открыта мемориальная доска.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ЦИТАТА



ЮРИЙ СОЛОМИН
НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР

Он был любим в Малом театре всеми, начиная от помощников сцены и капельщиков. Он обязательно скажет что-то доброе, всех рассмешит, расскажет анекдот на ходу. Уникальность его как актера состояла в его необыкновенной способности к импровизации. Таких артистов, как он, я встречал очень мало. Он был душой общества — веселый, остроумный, блистательный рассказчик, никогда не отказывал в помощи! Мы много работали вместе, ставили вместе гоголевского «Ревизора» и играли в этом спектакле. Он снимался в двух моих режиссерских фильмах «Берег его жизни» и «Скандальное происшествие в Брикмилле».

Представь стране спортивный проект

Открылся прием заявок на пятый Всероссийский конкурс «Россия — футбольная страна». Организатором проекта выступил старт Российский футбольный союз. Цель конкурса — показать, что по всей стране реализуются проекты, развивающие этот вид спорта, а также создать сообщество, где каждый сможет поделиться своим опытом и знаниями.

— Мы в Российской футбольном союзе задумались над тем, что футбольные проекты могут оказаться вне поля зрения. Поэтому нам оказался необходим внутренний инструмент, чтобы вовремя найти их и оценить. Часто авторы классных инициатив просто не рассказывают о себе. И этот конкурс помогает узнавать об их новых идеях и оставаться с ними «на связи», — объяснила руководитель конкурса Марина Маркова. Принять участие в состязании могут как энтузиасты, которые организуют турниры или тренируют детей, так и компании, которые проводят большие футбольные активности. Для молодого поколения проект может стать хо-

рошим трамплином для будущей карьеры. Победители прошлого года смогли с помощью проекта практически полностью обновить инвентарь и получить признание футбольного сообщества. Участники могут подать заявку в одну из девяти номинаций. Например, «Лучшая футбольная инициатива» позволит рассказать свою уникальную историю. Есть номинация для детских активностей, женского футбола и проектов для людей с ограниченными возможностями здоровья. Ав этому году отдельно выделили проекты для Вооруженных сил РФ, в том числе направленные на реабилитацию участников СВО.

— Сейчас конкурс — это еще и про человеческие истории. Здорово, если проекты будут сотрудничать, получать информационную поддержку и вдохновлять других энтузиастов на запуск собственных инициатив. В конце концов, нас всех объединяет любовь к футболу и желание сделать этот спорт еще лучше и еще доступнее, — подчеркнула Марина Маркова.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
edupressa@vm.ru

Каникулы прошли активно и незабываемо

ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

Эти каникулы всегда особенные. Походы в лес, катание на коньках и санках. У юнкоров «ВМ» было достаточно времени для активностей на свежем воздухе.

Когда закадычный друг Ивана Отвагина позвал его играть в футбол в начале января, тот, конечно, согласился. — Казалось бы, снежное холодное время года, но нас это не остановило, — рассказывает футболист в Нескучном саду, скрытое в глубине парка лысыми деревьями, было почти чистым. Чтобы обычная футбольная форма стала зимней, под нее нужно просто надеть термобелье, что мы и сделали. Бутсы скользят, редкие снежинки падают на землю, мяч летает, пар идет изо рта. Как всегда, мы нашли единомышленников и играли против них. Несмотря на небольшой «минус» на улице, в нашей игре минусов почти не было, не считая нескольких падений из-за льда. Каким-то невероятным образом прошло пять часов, и мы абсолютно «убитые», но с «лыбами до ушей» ковыляя до ближайшего метро. Зимние каникулы — лучшие, считает Анна Кудряшова.



12 января. «Парк Долина реки Шмелевки». Команда игроков «зимнего волейбола» (слева направо): Илья Коноков, Иван Отвагин, Илья Булюбащ, Дмитрий Зельтин, Мария Мишина, София Хасянова — провела на спортивной площадке несколько товарищеских матчей. Фото Анна Кудряшова

Новый год многими воспринимается как начало новой жизни, но для меня это скорее возвращение к чему-то старому, доброму, родному и уютному — к семье. Обычно мы с родственниками гуляем в центре, катаемся на лыжах и лепим снеговика на даче, но в этом году решили посетить Рыбинск. Маленький, уютный городок. Мне запомнился ломбард на главной площади. Он как Нарния. Заходя туда, ты готовишься попасть в место чудес, ощутить приятное чувство ностальгии, рассматривая вазы или потерявшие броши. Мы с родителями ходили между стеллажами и придумывали истории для каждого предмета. И это было очень здорово. Марьяна Романова говорит, что каникулы для нее пролетают молниеносно.

В этом году я ездила на огромных квадроциклах, — делится Марьяна. — Когда ведешь огромную машину мощностью около двухсот лошадиных сил, кажется, будто действительно укротил дикого зверя. Управлять квадроциклом несложно, но после поездки точно будет «отваливаться» большой палец, ведь им нужно постоянно нажимать на газ. Во время заезда мы изучили весь природный ландшафт: поле, лес, берег реки. Эта поездка — одно из самых ярких впечатлений за новогодние праздники. Снежана Шерешева утверждает, что зимой на улице весело, неважно, в мегаполисе ты или за городом, с друзьями, семьей или один. — «Царь горы» — очень увлекательная игра, особенно когда ты старший ребенок в семье, — рассказывает она. — Но больше всего зимой мне нравится кататься на коньках. Чтобы не изменять традиции, в каникулы мы с семьей частые гости на катке. Мой папа любит хоккей, и, несмотря на то что у него в семье все дочери, он все равно старается привить эту любовь нам. Теперь я знаю, что такое камбэк, крага и спинорама. Вячеслав Демьянов проводил с родными время в парке. И однажды там играл баянист. — Мы активно танцевали под игру баяниста, — улыбается он. — Затем решили выпить чаю. Возле ларька, где он продавался, познакомились с мамой и дочкой, с которыми вместе «зажигали» пару ми-

нут назад. Оказалось, что мы жили в соседних подъездах и ни разу не видели друг друга! Вот такая у нас получилась новогодняя история. Полина Кислых говорит, что зимы просто обожают. — Я отдыхала в родном городе, ходила в ближайший от дома лес и любовалась природой среди тишины, — рассказывает девушка. — Ходила на молодежные вечера в детских центрах. А еще был поход к речке. Палатка, вкусная еда и приятная компания — что может быть лучше? Алина Куделькина провела время с друзьями. — Сначала мы пошли на горку недалеко от дома. Морозный воздух бодрит, а снег хрустит под ногами, — рассказывает она. — Потом устроили битву снежками — смеялись до слез! Домой вернулись уже под вечер, мокрые до нитки, но счастливые. На следующий день позвала подружку на каток. Катались несколько часов, набрали пару синяков, только открылся зимний сезон и на коньках стояли не очень уверенно. В последний выход-

ной мы, взяв с собой кто еду, кто напитки, огромной компанией ушли в парк. Гуляли так, что даже забылись, но быстро вышли на знакомую тропу. Это было круто. Рядом близкие люди, друзья, а вокруг лишь деревья и тишина, разрезаемая нашим бесконечным смехом. Анастасия Абрамовой зимние каникулы также подарили незабываемые моменты. — Начались они с загородной поездки с друзьями: снежные забавы, уютные вечера у камина, — вспоминает Настя, — разговоры до рассвета — настоящая зимняя идиллия. Каникулы пролетели быстро, оставив после себя заряд позитива и массу прекрасных воспоминаний о времени, проведенном с близкими людьми. Это был идеальный отдых, который подарил мне силы и вдохновение для моих новых свершений. Екатерина Ефремова побывала в усадьбе Деда Мороза. — Это место выглядит просто волшебное, — делится она. — Актеры, проводившие интерактивы на сцене, вовлекали детей в свою постановку, не давали улыбке пропадать с лица. И хотя я была одной из

самых старших ребят, прошедших в парк, отношение от этого ко мне не менялось — меня так же весело звали в ледяной лабиринт, на квест по усадьбе Деда Мороза и на представление! Это настоящее путешествие в детство!

самых старших ребят, прошедших в парк, отношение от этого ко мне не менялось — меня так же весело звали в ледяной лабиринт, на квест по усадьбе Деда Мороза и на представление! Это настоящее путешествие в детство!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИЛЬЯ КОНОКОВ
ЮНКОР

Мы решили собраться и отпраздновать свой Новый год. Нас всех объединила «Вечерняя Москва», и мы стали настоящими друзьями. Мы решили отправиться на прогулку. На спортивной площадке мальчишки, невзирая на мороз, играли в волейбол. И через мгновение я уже стоял на позиции подающего и сделал свою первую подачу в новом году. Было холодно, но мы чувствовали летний ветер свободы. И неважно, что играть на похоне на намокшем покрытии было неудобно, а мячи напоминали ледяную глыбу, но это и есть зимний волейбол. И это было весело!

самых старших ребят, прошедших в парк, отношение от этого ко мне не менялось — меня так же весело звали в ледяной лабиринт, на квест по усадьбе Деда Мороза и на представление! Это настоящее путешествие в детство!

Подготовила
СОФИЯ ХАСЯНОВА, ЮНКОР
edupressa@vm.ru

Слово «Ликбез» появилось в результате сокращения названия государственной программы по ликвидации безграмотности в 1919 году. Продолжая традиции образования, юнкоры студии «Новый фейерверк» будут разъяснять суть тех или иных важных терминов и понятий, которые часто используются в современной жизни. Сегодня речь пойдет о ПОЛИТЕХНОЛОГИИ.

Управлять мнением людей начали еще в Древней Греции

Слово «политтехнология» вызывает вопросы у многих людей, которые предпочитают оставаться подальше от политики. Разобраться в том, что обозначает это понятие, мы попросили политолога и научного руководителя Института региональных проблем Дмитрия Анатолевича Журавлева.

— Политтехнология — это определенные психологические или информационные инструменты воздействия на людей, которые заставляют человека захотеть поддержать то или иное политическое решение, — дает общее определение Дмитрий Анатолевич. — Первые политтехнологии появились еще в Риме во времена глашатаев, общавшихся с сенатом. То есть, можно сказать, это было почти всегда. Хороший жрец, князь, правитель — он всегда политтехнолог, — констатирует политолог. — Другой вопрос, что тогда все было проще, применялись в большей степени психологические технологии и завязывались они на одном человеке. Убедительность, умение развить своим настроем, эмоцией. Другой пример — жрецы Древнего Египта. Они

были гениальными политтехнологами. И для этого у них были все возможности. Они могли сказать, что «за то, что вы нас не читаете, Нил хуже разлился!» Люди боялись их действий, хотя были при этом совершенно ни при чем. «А не будете нам служить...» — и дальше можно заставить человека сделать что угодно.

ЛИКБЕЗ



ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ
ПОЛИТОЛОГ, НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ИНСТИТУТА РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ

От страха он готов на все. Ведь если Нил не разольется, египетские крестьяне умрут с голоду. Это же работало в противоположном направлении: «Смотрите, как хорошо вы нам служили, Нил разлился правильно!» В любой стране со сложной структурой, где есть крестьяне, дворяне, жрецы, священники, то есть с разрезанным и глубоким разделением труда, обязательно есть технологии воздействия на людей. Вся история Древней

Греции — это история «демагогов» (греч. — руководитель людей), которые уговаривали народ на принятие того или иного решения.

— В современной истории самый яркий политтехнолог — Гитлер. Потом был Геббельс, оставивший идеологические труды, которыми пользовались другие, — добавляет политолог. — То есть задача политтехнолога не просто в том, чтобы человек поддержал то или иное решение, а чтобы поддержал по собственному желанию. Информационные технологии сегодня здесь игра-

ют ключевую роль. Ну вот, к примеру, вы говорите, что есть огромная проблема, но при этом имеют место быть утверждения: «мы все решаем» и «у нас лучше, чем у соседей». В результате вы действительно говорите правду, убеждая людей в том, что у нас лучше, чем у других, и поэтому поддержать надо именно наши решения.

Подготовила
ЕКАТЕРИНА ЕФРЕМОВА, ЮНКОР
edupressa@vm.ru

Проложили дорогу к берегам Балтийского моря и Берлину

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Сегодня «Пресса в образовании» открывает новую рубрику «Дорогами Победы». Здесь мы будем рассказывать о самых важных эпизодах Великой Отечественной войны, которые привели к окончательному разгрому войск фашистской Германии.

Одной из таких стратегических наступательных военных операций Советской армии стала Восточно-Померанская, которая шла с 10 февраля по 4 апреля 1945 года. По словам историка Александра Васюкина, предпосылками к ее проведению стало развертывание в Восточной Померании части сил группы армий «Висла» под командованием рейхсфюрера СС Гиммлера, задачей которого было нанесение удара по правому крылу 1-го Белорусского фронта и разгром его войск в районе Кюстрина, чтобы сорвать наступление на фашистскую столицу, Берлин.

— Эта важнейшая операция длилась 54 дня, — говорит Александр Васюкин. — Со стороны фашистов командовал Генрих Гиммлер — один из матерых нацистов. А противостояли ему Константин Рокоссовский, Георгий Жуков. Кроме того, в операции принимало участие Войско польское. Кстати, сам Константин

Константинович Рокоссовский тоже был поляком. При этом Маршал Советского Союза и дважды Герой Советского Союза с 1949 по 1956 год был министром национальной обороны Польши. Таких примеров больше, наверное, нет, чтобы один человек командовал вооружен-



ДОРОГАМИ ПОБЕДЫ

ными силами сразу двух государств. Тогда был разгромлен 21 немецкая дивизия и 8 бригад, из них 6 дивизий и 3 бригады полностью уничтожены.

— Потери немцев убитыми составили 90 тысяч солдат и офицеров, пленными — 100 тысяч солдат и офицеров, советскими войсками захвачено 850 танков и штурмовых орудий, 430 самолетов, свыше 5500 орудий и минометов, — говорит Александр

Васюкин. — Войсками 1-го и 2-го Белорусских фронтов освобождены 54 города и сотни других населенных пунктов. Получили свободу тысячи советских военнопленных и граждан других государств Европы, угнанных на работу в Германию. С занятием Данцига и Гдыни немцы потеряли верфи, на которых строились подводные лодки. А за овладение городами Дейч-Кроне и Меркши-Фридланд Москва салатовала 12 артиллерийскими залпами из 124 орудий! Восточно-Померанская наступательная операция позволила в полной мере проявиться таланту советских полководцев. Накопленный к концу войны, привел к разгрому немцев. Советский полководец Георгий Жуков заметил, что с нашей стороны воевали уже обстрелянные, опытные советские солдаты. Да и сама армия сильно отличалась от той, которая была в начале войны.

— Константин Рокоссовский считал эту операцию одной из лучших, — говорит историк. — А главными ее итогами можно считать открытие дороги на Берлин и выход к берегам Балтийского моря.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
dtolkachev@vm.ru

Семьям военнослужащих подарили праздник

Преподаватели и студенты колледжа сферы услуг № 10 провели благотворительное мероприятие «День добрых сердец: дружеский вечер» для семей участников специальной военной операции. Различные кулинарные мастер-классы и бьюти-процедуры можно было посетить в Едином центре поддержки участников специальной военной операции и их семей. В этот день здесь царил атмосфера настоящего праздника. Каждый ребенок очень

солнце, деревья, добавляли вырезанные собственноручно аппликации. Именно эти подарки мальчишки и девочки отправят своим родным в зону специальной военной операции. Каждая открытка получилась не только красивой, но и особенной. На кулинарные уроки под названием «Новогодняя русская холодная закуска» пригласили взрослых гостей. Профессиональные повара поделились с ними собственными уникальными рецептами. Заготовки для приготовления блюд сделали заранее.

Все в праздничной тематике. К примеру, хлеб в форме елочки. Его мастера кулинарии предложили покрыть мясным муссом и красиво сервировать. Как рассказала корреспонденту «Прессы в образовании» директор колледжа Екатерина Писарик, в празднике приняли участие более 100 семей. Наравне с мастер-классами большой популярностью у мам и бабушек пользовались выездные косметологические кабинеты. Специалисты предлагали женщинам консульта-



21 декабря. Преподаватель колледжа Светлана Спиридонова (в центре) и педагог дополнительного образования Надежда Нищева (справа) делятся секретами кулинарного мастерства

ции и различные уходовые процедуры. Бьюти-мастера провели спа-уход за руками, делали маникюр и раскрыли секреты правильного ухода за кожей в холодное время года. Кроме того, посетителям рассказали, как правильно моделировать брови. — Наша первая акция состоялась в прошлом году, — гово-

рит Екатерина Писарик. — Тогда у нас были косметологические процедуры для мам и бабушек. Все прошло просто замечательно. Поскольку многие из них пришли с маленькими детьми и внуками, то у нас появилась идея занять ребят, устроить мастер-классы и для них, а также сделать так, чтобы они чему-то

научились. Таким и получился творческий праздник. Мы решили применить настоящий комплексный подход, чтобы в этом году ребятам тоже было интересно и они стали полноправными участниками этих праздничных мероприятий.

МАРИЯ ШТОГРИНА
mstogrina@vm.ru

Студенты помогают школьникам развивать талант

Чтобы стать настоящими чемпионами, дети в возрасте от 5 до 18 лет приняли участие в городском проекте «Кружки от чемпионов». В его рамках мастер-классы подготовили 27 столичных колледжей. Столь масштабное мероприятие, где было представлено около 30 направлений, посетили 900 москвичей. Занятия с подрастающим поколением ведут студенты и выпускники колледжей, в том числе победители и призеры чемпионатов профессионального мастерства. Они на практике знакомят школьников с разными профессиями и дают возможность попробовать себя в различных специальностях. Кстати, после занятий в таких кружках многие окончателно утверждают в выборе своего профессионального пути. В Московском образовательном комплексе «Запад» школьники в кружке «Кондитерское дело» могли попробовать себя в роли пекаря. О тонкостях и нюансах этого искусства ребятам рассказала

ее выпускница и мастер производственного обучения Варвара Панасюк. Девушка научила ребят правильно готовить популярный бентотортик, как сделать безупречную глазурь и самое вкусное бисквитное тесто. Занятие прошло в учебной лаборатории, оснащенной современным оборудованием. В рамках проекта современные школьники могли попробовать себя в кузнечном деле. Такую возможность ребятам предоставил Колледж декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже. Под руководством чемпионки России Арины Зыряновой на занятиях кружка «Ювелирное дело» участники попробовали создать собственные авторские ювелирные украшения. Помимо прочего, юные таланты посетили занятия по эксплуатации беспилотных авиационных систем в Московском государственном образовательном комплексе. Студент третьего курса Никита Речун, который прошел практику по специальности в АНО «Летающая робототех-

ника», рассказал ребятам основы аэродинамики, программирования и ручного пилотирования радиоуправляемых моделей. На занятиях в Колледже архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26 ученики пятых и седьмых классов школ столицы могут научиться основам малярных и декоративных работ под руководством победителя чемпионата профессионального мастерства Дмитрия Литвиненко. Как сообщает пресс-служба столичного Департамента образования и науки, в январе будет открыта запись еще на пять кружков в сферах креативных индустрий, промышленности и информационных технологий.

— Занятия проходят в формате мастер-классов в современных мастерских и лабораториях. На них ребята не только интересно проводят время в кругу сверстников, но и погружаются в будущую профессию, — подчеркивали в пресс-службе департамента.

АЛИСА МОРОЗОВА
edupressa@vm.ru



старался аккуратно покрыть глазурью пряник, а после украсить его разноцветной кондитерской присыпкой. Готовый сладкий сюрприз дети с гордостью демонстрировали мамам и бабушкам. Но это было далеко не единственное занятие для юных участников. Их ждали уроки по изготовлению ярких праздничных открыток. Ребята рисовали

Первым официальным метеопрогнозом в России принято считать рукописный «Метеорологический бюллетень», который увидел свет 13 января 1872 года. Он был создан в Главной физической обсерватории. Роль метеорологии переоценить сложно. Как поется в известной песне, «у природы нет плохой погоды», но знание ее точного прогноза влияет на самые разные аспекты нашей жизни — сельское хозяйство, транспортные перевозки и даже самочувствие метеозависимых людей.

Ученые исследуют «белые пятна» земной атмосферы

МЕТЕОРОЛОГИЯ

Служба погоды в России появилась 153 года назад. «ПВО» выяснила, как работают и развиваются современные метеорологические станции, а также какое влияние оказывает погода на жизнь каждого из нас.

Несомненно, современная наука существенно расширила возможности человека. Однако одно остается неизменным. Мы все так же зависим от факторов внешней среды, к примеру, от погоды и климата. Человек глобально влиять на них пока не может. Наше настроение, образ жизни, здоровье во многом зависят именно от погоды, рассказывает профессор кафедры метеорологии и климатологии РГАУ-МСХА имени К. А. Тимирязева Александр Белолюбов. К тому же влияние опасных природных явлений может достигать невероятных величин как в экономике, так и в обществе в целом.

— Мы сейчас живем в условиях климатического кризиса, вызванного глобальным потеплением, — утверждает он. По словам ученого, сегодня особенно необходим постоянный учет, контроль и оценка состояния атмосферы — температуры, осадков, атмосферного давления, ветра и других факторов. Благодаря всему вышеперечисленному есть возможность предотвратить или минимизировать влияние неблагоприятных внешних условий на нашу жизнь. Как раз этим и занимается наука об атмосфере.

Работа метеорологов важна прежде всего для обеспечения безопасности функционирования отраслей экономики и жизни общества. Современные изменения климата могут привести к непредсказуемым последствиям для различных экосистем, их представителей, в том числе и самого человека. Своевременная информация о погоде помогает нам правильно определять образ жизни, строить планы. В том числе минимизировать влияние неблагоприятных условий погоды на метеозависимых людей, выстраивать эффективную работу коммунальных служб, городского транспорта, сельского хозяйства и так далее. Отечественная и Всемирная служба погоды активно применяют современные технологи-

Приборы, работающие на метеоплощадке



ГЕОДЕЗИЧЕСКИЙ РЕПЕР (РЕПЕРНЫЕ ТОЧКИ)
Используются для определения высоты и координат на местности. Реперные точки — служат основным ориентиром для геодезических измерений. Они также обеспечивают точность и надежность данных. Кроме того, позволяют создавать точные карты и планы территории.

МЕТЕОЗОНД
Шар-зонд или баллон-зонд — это беспилотный аэростат, предназначенный для изучения атмосферы, чтобы лучше понять климатические процессы. Состоит из резиновой или пластиковой оболочки, наполненной водородом или гелием. А подвешенный к ней контейнер с аппаратурой позволяет измерять давление воздуха, влажность, температуру и другие параметры.

АНЕМОРУБОМЕТР
Измерительный прибор, который предназначен для оценки направления и скорости ветра, исходя из величины давления воздушного потока на его подвижную часть — анемометрический флюгер. Он вместе с воздушным винтом считается основным элементом измерительной схемы. Показания прибора передаются через механические, электрические коммуникации на индикаторное устройство. В состав анеморубометра входят: датчик ветра, пульт, преобразователь, соединительные кабели.

ПЛЮВИОГРАФ
При помощи этого самопишущего прибора регистрируется количество выпадающих атмосферных осадков. Вместе с тем фиксируется их интенсивность и время выпадения.

ГЕЛИОГРАФ
Прибор регистрирует продолжительность солнечного сияния в течение дня. Производство измерений по гелиографу заключается в ежедневной установке лент и определения суммарного за час прогноза на них. Нужно проверять, что прибор чист и не сдвинут с места.

СНЕГОМЕРНЫЕ РЕЙКИ
Нужны для измерения толщины снежного покрова при метеонаблюдениях, могут ставить осенью. В месте установки рейки в землю вбивают деревянный заостренный или металлический брусок длиной от 40 до 60 сантиметров, на котором должна быть ступенька.

НАПОЧВЕННЫЙ ТЕРМОМЕТР
Служит для измерения температуры поверхности почвы. Основаны на принципе изменения объема жидкости при изменении температуры. Для изготовления этого инструмента используется специальное термометрическое стекло.

По данным РГАУ-МСХА имени К. А. Тимирязева

В ТЕМУ

Изучать основы метеорологии пытались еще во времена Аристотеля. Тогда были сделаны первые шаги в познании атмосферных явлений. В России систематические наблюдения за погодой начались 10 апреля 1722 года по указу Петра I. Эта дата навсегда вошла в историю отечественной метеорологической науки.

гии, инструменты для прогнозирования. Это метеорологические спутники, доплеровские радары и компьютерные климатические модели. Наука и технологии не стоят на месте. Материальная база наблюдений за погодой постоянно обновляется и совершенствуется. Однако, по словам профессора, несмотря на достигнутый уровень изучения атмосферы, требуется еще большее увеличение числа пунктов наземных метеорологических наблюдений в нашей стране и совершенствование их работы.

— Необходима дальнейшая техническая модернизация

системы наземных и аэрокосмических средств наблюдения. Прежде всего на метеорологических станциях и постах, предоставляющих непрерывную оперативную информацию для прогнозирования погоды, — заявляет Александр Белолюбов. В качестве одного из примеров ученый привел обсерваторию имени В. А. Михельсона РГАУ-МСХА, расположенную на территории Тимирязевской академии. Здесь непрерывные наблюдения за погодой проводятся вот уже 145 лет. Обсерватория имеет статус одной из старейших не только в России, но и в мире.

За счет внедрения автоматизированных цифровых комплексов, современных средств связи и обработки информации она постоянно совершенствует свою работу. Сегодня обсерватория внесена в перечень объектов культурного наследия РФ. — Оправданность краткосрочных прогнозов может достигать 95 и более процентов, — уточняет Александр Белолюбов. — Есть существенные подвижки в повышении их точности и для среднесрочных. Наиболее проблемными остаются пока долгосрочные прогнозы — на месяц или сезон. В условиях современного «климатического невроза» дать точный прогноз на этот срок бывает непросто. — Хочу еще раз подчеркнуть, что атмосфера — это исключительно сложный механизм взаимодействия различных по природе процессов и яв-

ТОЧНОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ КРАТКОСРОЧНЫХ МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИХ ПРОГНОЗОВ МОЖЕТ ДОСТИГАТЬ 95 И БОЛЕЕ ПРОЦЕНТОВ

ний, — продолжает ученый. — Основная задача сотрудников метеорологической станции — это сбор информации в определенной местности за данный период. В основном для этого используются классические метеорологические приборы и оборудование. Но с учетом модернизации, конечно, применяются и современные цифровые методы наблюдений, работающие на других физических принципах. Здесь оперативная информация о погоде отражается уже в готовом цифровом виде с первичной статистической обработкой. Искусственный интеллект на обычных станциях пока не внедряется.

Большое значение в метеорологии имеет аэрокосмический мониторинг. Он не заменяет наземные наблюдения, но существенно дополняет их, используя свои возможности. — Применение спутников позволяет получать оперативную метеорологическую информацию о состоянии больших территорий суши, морей и океанов, а также самой атмосферы. Все это помогает существенно повысить вероятность прогнозов погоды и дать соответствующие рекомендации потребителям, — добавляет Белолюбов.

Однако, как констатирует профессор, остается еще много «белых пятен» в познании законов атмосферы, где ученые могут лишь только предполагать и строить гипотезы, отмечает профессор. Для более полноценного изучения атмосферы и предсказания погоды необходимо и в дальнейшем совершенствовать работу сети метеорологических станций с внедрением цифровых модулей, беспилотных летательных аппаратов, платформенных решений, искусственного интеллекта и других суперсовременных разработок.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

Его открытия спасли от голода страны

Из всех наук чаще всего мы говорим о метеорологии. Но даже эрудит, который щелкает кроссворды, вряд ли вспомнит хотя бы одного метеоролога. Великая несправедливость! В этой науке есть корифей, без которого качество нашей жизни значительно бы ухудшилось. 21 декабря 1852 года родился основоположник агрометеорологии Петр Броунов. Первым, как заведено, отметил важность науки для сельского хозяйства Михаил Ломоносов: «Предсказание погоды сколь нужно и полезно на земле больше ведает земледелец, которому во время сеяния и жатвы — ведро, во время рашения — дождь благорастворенный теплоты надобен». Петр Броунов появился на свет в семье модного художника, но выбрал для себя иную стезю. С золотой медалью он окончил гимназию, затем также с золотой медалью завершил обучение на физмате Петербургского университета. Ученый годами создавал сеть метеостанций в России, к концу XIX столетия их было уже 800. Броунов основал первое в мире метеорологическое бюро при Департаменте земледелия. Бурный экономический рост России поддерживался экспортом зерна, где страна стала мировым лидером — она заняла 40 процентов мирового рынка. Без русского хлеба Европа, население которой за столетие выросло в два раза, опухла бы с голоду, и промышленной революции в помине не было бы. В этом достижении была немалая заслуга профессора Петербургского, Казанского и Киевского университетов Петра Броунова. Успехи российского земледелия стояли на прочной науч-

ной платформе. Американский профессор Уоррен Смит писал: «Россия является пионером сельскохозяйственных и садовых метеорологических станций, которые изучают влияние климатических изменений на урожай». Созданный Броуновым Ученый совет Департамента земледелия после революции был преобразован во Всесоюзный институт растениеводства, который имеет легендарную историю и носит имя великого ученого Николая Вавилова. Традиции сохранены и по сей день. Современная Россия многократно повысила урожай и вновь стала мировым лидером по экспорту зерновых. В значительной мере это заслуга нашей русской научной школы. Вершиной признания Петра Броунова оказались его до-

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

клады на Всемирной выставке в Париже в 1889 году, когда была построена Эйфелева башня. В ставшем сенсацией Сельскохозяйственном павильоне России выступали академики Вернадский, Докучаев, Броунов. Коллекция русского чернозема хранилась в Сорбонне вплоть до 1968 года, когда во время беспорядков она была уничтожена буйными студентами. Имя Петра Броунова сохранилось на географической карте. По иронии судьбы в тех местах, где никаких злаков не произрастает, — группа островов на Земле Франца-Иосифа, гора в Антарктиде, ледник на Новой Земле.

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Метеорологов мы каждый день видим на экранах телевизоров. А вот фильмов об их труде снято не так уж и много. Предлагаем вашему вниманию некоторые из них.

Остров Безымянный (1946)

Великая Отечественная война. Гитлеровцы подвергают радиостанцию острова Безымянный бомбардировке. Враг уничтожает все живое, но радиостанция продолжает работать — на заброшенной шхуне метеоролог Ася установила запасную радио.



Как я провел этим летом (2010)

На Крайнем Севере возможно все. И иногда начальнику полярной станции Сергею (Сергей Лускиселли) и молодому стажеру Павлу (Григорий Добрыгин), которые несут вахту на острове в Северном Ледовитом океане, приходится выбирать между своей жизнью и жизнью другого.



День сурка (1993)

Ведущий прогнозов погоды Фил Коннорс каждый год приезжает в маленький городок в штате Пеннсилвания на празднование Дня сурка. Но на этот раз веселье рисует зайти слишком далеко. Время сыграло с ним злую шутку: оно взяло да и остановилось...



Княгиня, занимавшаяся управлением Академией наук

Княгиня Екатерина Романовна, известная нам под фамилией Дашкова, родилась 28 марта 1743 года. Она происходила из исторического рода Воронцовых. Ее отец — Роман Илларионович — был государственным деятелем, дядя — канцлером Российской империи при Елизавете Петровне, а сестра Елизавета успела побороться за титул императрицы Екатерины II, вступившей на престол летом 1762 года. По словам доцента исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова Юрия Борисенко, Екатерина Воронцова, к тому времени выйдя замуж, уже стала Дашковой.



Княгиня Екатерина Романовна Дашкова, урожденная графиня Воронцова, во время ссылки в 1797 году. Гравюра Алексея Осипова

рассказывает Юрий Борисенко. — Вместе они прожили недолго, князь умер в 1764 году. Но пока ее сестра крутила амуры с императором, Екатерина Дашкова готовила переворот.

Екатерина II была мудрым государственным деятелем, и в тот момент, когда она укрепилась на престоле, отношения между дамами резко охладели. Юрий Борисенко подчеркивает, что это случилось по воле императрицы, которая не хотела, чтобы рядом находились люди, знавшие обстоятельства ее вступления на российский престол. — Екатерина Дашкова выбирает достаточно хороший и правильный путь. Она часто путешествует за границей, во Францию знакомится с Вольтером и Дидро — великими просветителями. Едет в Англию и Швейцарию, — говорит Юрий Борисенко. — Она хочет дать европейское вос-

питание и своему единственному сыну. Кроме того, ей не пришлось раскочериться с Екатериной II окончательно. Дашкова вернулась из-за границы в 1782 году. К этому времени натянутые отношения между ней и императрицей уже подзабылись. — Они сблизилась вновь, а уже в январе 1783 года Екатерина II назначает свою просвещенную подругу директо-

ром Петербургской академии наук, — говорит Юрий Борисенко. — И на этой должности она пробыла до августа 1794 года. Она стала первой в мире женщиной, управлявшей Академией наук. По предложению Дашковой 1 сентября 1783 года учреждена Императорская Российская академия с целью исследования русского языка. Это было

ЦИТАТА НОМЕРА

очень важно, потому что при Петре I основными языками в науке были, как правило, немецкий и французский. — Екатерина Романовна занималась просвещением. Был создан переводческий департамент. Поэтому научные новинки переводили очень оперативно на русский язык, — продолжает Юрий Борисенко. — Появился даже журнал «Собеседник любителей русского слова», который носил исторический характер. Но после вмешательства favorita Екатерины II, Платона Зубова, Дашковой пришлось объясняться с императрицей. В 1794 году она покинула свой пост. И уехала сначала в подмосковное имение Михалково, а потом по указу Павла I в ссылку под Новгород. Екатерина Романовна была женщиной энергичной, и властной, и умной. Но рано лишилась мужа. А потом и сына. И до конца дней она оставалась одна.

АНДРЕЙ ХОЛИН
edupressa@vm.ru

Следующая остановка — Советский Союз

ВЫСТАВКА

Отъехав недалеко от Москвы, можно оказаться на станции, которой нет ни на одной карте железных дорог. И называется эта остановка «Музей СССР «Локомотив истории»».

О тридцать свою историю, которая ровным слоем осела во всех сферах жизни общества, просто невозможно. И речь тут идет о Советском Союзе. Великое государство, просуществовавшее почти 70 лет, даже распавшись, оставило колоссальное наследие. Сегодня в Москве работает огромное количество различных площадок, так или иначе связанных с СССР, начиная с выставок ретроавто и советских игровых автоматов, заканчивая экскурсиями по военным бункерам. К счастью, недавно был создан еще один музей, посвященный эпохе СССР, в котором показано, как советский народ жил от НЭПа до времен перестройки.

В первом зале представлена подлинная комната из 1950-х годов. Каждый предмет весьма хорошо сохранился. Резные буфеты, кровати с ажурными кружевными подзорами (полосами ткани с вышивкой или кружевом. — «ЛВО»), которые вручную вязали рукодельницы, подушки домотканый, стол, скамейка, свистильники, даже обои в музее оказались подлинными.

Одна из основательниц музея — Нина Сергакова — рассказала, что большинство предметов попали в музей из личной семейной коллекции. Остальные передали в экспозицию друзья или просто знакомые люди. Что-то нашлось и на барахолках.



30 декабря. Основатель музея советского прошлого Нина Сергакова демонстрирует один из популярных экспонатов — сифон для приготовления газировки. Фото: Иван Отвагин

СЛУЖБА БЫТА

В 1920-е годы советским правительством был взят курс на индустриализацию. Новые грандиозные стройки требовали огромного количества рабочих рук, в том числе и женщин. Поэтому, для того чтобы наладить централизованное питание и освободить женщин от готовки дома, было принято решение о создании фабрик-кухонь. Они должны были решить и еще одну задачу — борьбу с пьянством, так как считалось, что этому греху рабочие предаются в домашних условиях. А значит, надо проводить там меньше времени. Поэтому фабрика-кухня стала местом, где можно было поест, купить еду на вынос и культурно провести досуг.

— Раньше на телефонных дисках указывались сначала буквы и уже только за ними цифры, — рассказывает Нина Сергакова, показывая ста-

ционарный аппарат, стоящий на столике, — и телефонный номер в записной книжке обозначался, например, «Б»-12-25.

На выходе из первого зала стоит книжный шкаф, заполненный советской литературой. Тут можно встретить многоотомную историю КПСС, а также биографию Владимира Ленина и другие произведения вождя мирового пролетариата. Второе помещение чем-то похоже на забытый уже комиссионный магазин. Собранные старые проигрыватели соседствуют с фотоаппаратами, олимпийскими медведями, тетрисами и настольным хоккеем. В следующей комнате история пионерии, комсомола. Тут же приюти-

лись деревянные лыжи и коньки. Рядом на крючках советские пальто, куртки и сумки. И весь этот набор поразительно гармонично сочетается между собой.

— А знаете, что это такое?! — Нина достала с полки тяжелое железное приспособление с двумя ручками и вручила его мне. — Это советская драль — одной рукой держишь, другой крутишь вот эту ручку!

Последний зал представляет собой гибрид кухни и подвезда. Мое внимание привлекли цилиндрические предметы, похожие на бутылки с крыш-

ками странной формы и непонятного назначения.

— Это коллекция сифонов, — пояснила Нина. — Устройство газировало воду, которую люди затем смешивали со сладким сиропом.

В беседе хранительница призналась, что им очень сильно не хватает рук для поддержки музея в рабочем состоянии, хотя экспозиция нуждается в расширении.

— Осталось много областей, которые в музее не представлены. И нам есть куда расти, — говорит она. — Но будет непоправимой ошибкой, если советский исторический пласт музея канет в Лету.

ИВАН ОТВАГИН edipressa@vm.ru

Оркестр надежды под управлением Булата Окуджавы

В московском театре «МОСТ» в рамках театрально-лекционного проекта «Культпросвет. Эпоха в лицах» состоялась премьера спектакля Георгия Долмазяна «Я — Булат Окуджав». Спектакль начинается еще задолго до третьего звонка, когда на сцене появляется человек, который садится на стул, надевает очки и открывает книгу Хемингуэя. Это — Булат Окуджав. Весь спектакль зритель путешествует. Причем перемещаемся мы не только в пространстве, но и во времени, наблюдая за важнейшими этапами жизни барда. Под стук колес поезда, катящегося по экрану, останавливаясь на той или иной станции жизни Окуджавы, мы оказываемся то в арбатской коммуналке, то в окру-

женном горами Тбилиси, то в его уютном доме в Переделкине. Но каждая остановка поезда — это прежде всего погружение в творчество писателя разных времен. Именно это более всего интересует режиссера Георгия Долмазяна. Этим, кстати, представление отличается от прошлого погружения Долмазяна в личностные русские классики. Здесь все наоборот: в центре внимания литературные работы лирика-фронтовика, а жизнь остается на заднем плане. Главным героем спектакля по праву можно назвать не само-

булат Окуджаву, а его творчество. Оно заполонило все пространство сцены. Роль советского барда на себя примеряют сразу несколько актеров. И каждый из них — немного Булат. Все действующие лица заражены творчеством Окуджавы, его особым культурным кодом. В представлении ничего не говорится о смерти лирика. Все верно, ведь он никуда и не уходил. Его творчество по-прежнему с нами. В финале представления актеры срывают с себя маски и говорят об Окуджаве от своего имени. У многих с его песнями связаны очень эмоциональные жизненные исто-



ТЕАТР

рии. Его творчество живет в их душах, все они немного Булат Окуджавы. Как и каждый зритель. Признание в любви советскому барду звучит со сцены «МОСТа» так ярко и искренне, что, кажется, он сам вот-вот выйдет из-за кулис, возьмет в руки гитару и запоет вместе с актерами о маленьком оркестре надежды, которым управляет любовь. Так спойте нам еще что-нибудь, Булат Шалвович! А мы все вместе обязательно вам подподем...

ИВАН ХЛОБЫШЕВ edipressa@vm.ru



11 декабря. Актер театра «МОСТ» Роман Зуев представил зрителям своего Булата Окуджаву

Секреты подготовки победителей олимпиады

В декабре в Бухаресте прошла XXI Международная естественно-научная олимпиада юниоров. Пять школьников из России завоевали три золотые и две серебряные медали, а также специальный индивидуальный приз за глубокие познания в физике. Их тренером по биологии был Игорь Александрович Киселев — учитель московской школы № 192. В интервью юному корреспонденту ПВО он раскрыл несколько секретов подготовки к соревнованиям.

Игорь Александрович, расскажите, в чем специфика именно этого соревнования?

В IJSO принимают участие школьники до 16 лет. Они получают задание сразу по трем дисциплинам: физике, химии и биологии. В этой олимпиаде физика — одна из основных частей. Она наиболее сложная с точки зрения задач, поэтому требует наибольшей подготовки. И по нашей давней традиции мы в команду отбираем ребят — участников Всероссийской олимпиады школьников именно по физике, меньше — по химии. Конечно, после нашего дополнительного тестирования.

То есть ваша задача состоит в том, чтобы научить их решать задания еще и по биологии?

Да, необходимо натренировать их во многом с нуля до олимпиадного уровня. Первые двухнедельные сборы проходят в июне. На биологию отводятся в среднем три дня по шесть часов. Дальше смена в лагере «Сириус», которая длится месяц, затем в октябре еще две недели занятий и последние сборы на один-два дня проходят перед отъездом в конце ноября. Можете рассказать о самой процедуре проведения олимпиады?

Она состоит из трех туров: теста, теоретического задания, на которые в сумме дается 3 часа. Они выполняются индивидуально. На практическую работу отводится



12 декабря. Бухарест. Тренер российской сборной Игорь Киселев (слева), участники команды Роберт Битлев, Глеб Артамонов, Вячеслав Куртенок, Илья Бинкин, Тимофей Миронок и посол РФ в Румынии Владимир Липаев (в центре).

4 часа. Она уже выполняется в команде из трех человек, а результаты суммируются с ранее набранными индивидуальными баллами каждого из участников команды. Изначально задания даются на английском языке, затем тренеры из разных стран обсуждают, редактируют и при необходимости переводят их на национальные языки. Расписание олимпиады предполагает, что в день, когда тренеры обсуждают задания, школьники возят на различные экскурсии. То есть перед каждым туром у участников олимпиады есть день для знакомства со страной-хозяйкой. Конечно, это знакомство строго регламентировано и происходит под руководством гидов.

Что вам больше всего нравится в работе тренера?

Знаете, я в принципе люблю преподавать биологию, поэтому в любой форме это невероятно интересно и увлекательно занятие.

Помимо прочего, вы еще и учитель в школе. Можете рассказать, что вам нравится и не нравится в этой работе?

Правильнее было бы сказать, что, кроме школьного учителя, я еще и тренер. Во-первых, повторюсь, я люблю преподавать биологию. Всегда приятно, когда человек, который чего-то не знает, начинает разговаривать с тобой на одном языке, понимать твои намеки и скрытые цитаты. С собеседником образованным и умным общаться всегда приятно. Во-вторых, мне очень не

нравится, когда ученик сопротивляется знаниям, когда он не хочет думать. Но с этим можно и нужно работать.

Вы рассматривали какие-то смежные области для преподавания? Физику или химию, например?

Долгое время параллельно с биологией я преподавал в школе литературу, географию, историю, экологию, микробиологию и до сих пор преподаю МХК, поэтому я периодически преподавал разные предметы. Но чтобы готовить на том уровне, который требуется на IJSO, нужно долго и целенаправленно работать. Если вдруг понадобится, я готов, но пока такой потреб-

ности у меня не возникало. Помимо прочего, я очень люблю поэзию, поэтому мы вместе с другим педагогом моей школы, Сергеем Юрьевичем Пономаревым, устраиваем литературно-музыкальные вечера по стихам русских поэтов.

Как вы думаете, чем биология полезна в обычной жизни?

Она очень хорошо формирует системное мышление. Это наука о живых системах, о том, как они строятся и развиваются. Никакую систему нельзя изменить насильственно, ее можно либо погубить, чтобы она выросла заново, либо встроить в нее и заставить развиваться в определенном направлении.

Вы давно работаете в школе № 192. В чем ее специфика?

В 2002 году мы достаточно большим коллективом пришли из Второй школы (ныне физико-математический лицей «Вторая школа» имени В. Ф. Овчинникова). И уже много лет все вместе формируем особую школьную среду, где всем интересно учиться и учить. Мне нравится коллектив, особенно естественно-научное отделение, потому что работа с людьми, которые находятся в твоей культурной среде, всегда приятна.

Насколько много внимания в школе уделяется подготовке к олимпиадам?

Уже 20 лет мы стараемся создавать условия, позволяющие школьникам наиболее эффективно готовиться к такому роду соревнованиям. Мы закладываем понимание фундаментальных вещей, без которых невозможно серьезное обучение. И на это уже легче наслаивать новые знания, поэтому этот навык полезен и на олимпиадах, и во время дальнейшего обучения ребят в вузе. Наши выпускники составляют значительную часть сильного студенческого состава биофака МГУ.

Вы учились в МГМИ им. Н. И. Пирогова. Что именно вы там изучали?

Во втором медицинском институте (ныне РНИМУ им. Н. И. Пирогова) был организован медико-биологический факультет, направленный на подготовку ученых в сфере медицины, то есть специалистов, занимающихся не практикой, а исследованиями. Я учился на биологическом отделении по специальности «врач-биохимик».

После выпуска полтора года участвовал в разработке кровезаменителей. Но в 90-е пришлось уйти с работы. Я получил педагогическое образование и начал преподавать. И я благодарен судьбе за такой поворот. Все сложилось как нельзя лучше.

СОФИЯ ХАСЯНОВА, ЮНКОР edipressa@vm.ru

Новый стиль Казимира Малевича

Современное искусство постоянно вызывает горячие споры среди многих тысяч людей. А вот понять его логику, выяснить происхождение и проследить развитие порой кажется совершенно невозможным. Но это только так кажется. Именно поэтому культуролог Валерия Косьякова вместе с соавтором Дмитрием Поздняковым написала целую книгу «Современное искусство. Модернизм».

В ней они попытались наиболее полно рассказать о рождении великого русского авангарда, своеобразного советского бунта в мире искусства. И одним из первопроходцев этого жанра они вполне



ИСКУССТВО

обоснованно считают Казимира Севериновича Малевича. Художнику удалось создать новый безобъектный стиль, который получил название супрематизм. Это произошло на одной из выставок футуристических работ в 1915 году. Позже именно этот новый стиль и лег в основу русского авангарда. Валерия Косьякова и Дмитрий Поздняков поставили задачу — объяснить читателям суть революционных для того времени направлений — супрематизма, конструктивизма и футуризма. И то, какое влияние все эти необычные стили оказали на философию, литературу и даже кинематограф. Кстати, футуризм очень увлекался известным поэтом прошлого века, «бунтарь и горлопан» Владимир Владимирович Маяковский. А где же сегодня можно познакомиться с работами самого Казимира Малевича? И какие места Москвы он считал своими? Исследователю творчества знаменитого художника Мария Москвичева отмечает, что Казимир Малевич жил в районе Немчиновки и Кунцево.

— Дома, которые они снимали вместе с Владимиром Маяковским, находились неподалеку друг от друга, — говорит Мария Москвичева. — Сейчас на месте этих домов находится управа района и Красивый парк. Но, гуляя среди вековых дубов, до сих пор можно ощутить присутствие художника. А самые известные картины Казимира Севериновича Малевича сегодня представлены в Третьяковской галерее и на всевозможных передвижных художественных выставках.

Илья Кононов, ЮНКОР edipressa@vm.ru

17 декабря. Валерия Косьякова и Дмитрий Поздняков презентуют книгу «Современное искусство. Модернизм». Фото: Илья Кононов

Илья Кононов, ЮНКОР edipressa@vm.ru

Детям солдат подарили маленькое чудо



12 января. Наталья Острянская с сыном Евгением и Олеся Норова с сыном Вячеславом (слева направо) на Рождественской елке в Музее Победы. Дети получили удовольствие от представления и сладкие подарки. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Торжество

Вчера в Музее Победы прошла традиционная Рождественская елка для детей участников специальной военной операции и ребят из многодетных семей.

Каждому ребенку хочется волшебства. Как известно, именно на Рождество случаются чудеса, которых так ждут дети, особенно те, чьи

папы участвуют в специальной военной операции. Они ждут и надеются, что их отцы скоро вернутся с Победой. В рождественские Святыни храм Георгия Победоносца на Поклонной горе решил устроить детям настоящий праздник и подарить позитивные эмоции. — Рождественскую елку мы проводим каждый год. В этот раз пригласили на нее 50 детей участников специальной военной операции, — рассказал протоиерей, настоятель храма Георгия Победоносца на Поклонной горе Серафим Недосекин. В холле Музея Победы перед началом представления ребята все вместе водили хоромы, пели колядки, посвященные празднику Рождества, и играли в ручеек. Ребята постарше как взрослые

заботились о малышах, помогали им стать полноценными участниками конкурсов и игр. — Нам хотелось поделиться с детьми радостью, вовлечь их в нашу большую дружную семью, чтобы они не ощущали себя забытыми, пока их отцы защищают наше Отечество. И вместе отпраздновать эти святые дни, день рождения Христа Спасителя. Ведь это праздник большой любви, потому что Господь пришел на Землю ради нас и нашего спасения, — добавил настоятель храма. Он отметил, что праздник Рождества напоминает о важности добрых дел и о том, что надо делиться добром с другими. — В храме мы оказываем по-настоящему поддержку участникам специальной военной операции и их семьям. Наши

прихожане делают окопные свечи, мы покупаем дроны и маскировки для снайперов, — уточнил протоиерей. Ребята и их родители, которые нуждаются в особой поддержке, посмотрели замечательный музыкальный спектакль «Даревна-лягушка». Кроме того, перед зрителями выступили объединенные хоры воскресных школ. Чистые детские голоса вызвали трепетные чувства и у взрослых, и у малышей зрителей. В числе гостей праздника были Наталья Острянская с сыном Евгением и Олеся Норова с сыном Вячеславом. Во время мобилизации на СВО ушел брат Олеся, а год назад в зону боевых действий отправился служить и ее муж. — Брат периодически выходит на связь с нами, даже приезжал в отпуск, а муж пропал

СПРАВКА

В столице для семей военнослужащих — участников специальной военной операции организованы новогодние поздравления. Жены и родители бойцов получили подарки к новому году, а для самых маленьких подготовили особую программу. Также семьи получили приглашения на нарядные, расположенные в парках столицы. Каждый билет включает в себя бесплатный прокат коньков и дополнительный инвентаря.

без вести, — рассказала о своих родных Олеся. Она улыбается, но в уголках глаз блестят слезинки. — Конечно, тяжело и тревожно. Особенно сейчас, когда не знаю, что с моим мужем, где он, но я стараюсь держаться и поддерживать всю свою семью, — поделилась Олеся. Семилетний Вячеслав часто спрашивает про папу и очень скучает. Мама постаралась объяснить сыну, что папа защищает нашу страну от врага. — Но он еще маленький, не до конца понимает, что происходит, — добавила Олеся. Она поблагодарила организаторов за возможность принять участие в этом рождественском мероприятии, ведь это помогает сыну и ей немного отвлечься от непростых будней и тревожных мыслей.

— Мы рады любой поддержке, которую нам оказывает государство, — поделилась Олеся. — Я получаю пособие, но при этом продолжаю работать. Дома сидеть не могу, я не такой человек. Кроме того, хорошо, что у нас теперь есть бесплатные кружки, которые посещает Слава. Сноха Олеся Наталья тоже рада приятному поводу выбраться из дома и вместе с сыном отвлечься от обстановки. После спектакля все дети получили сладкие подарки.

МАРИЯ ДЕЛИЦЬЕВА
m.delitsieva@vm.ru

Рисование и лепка помогают привыкнуть к мирной жизни

В столице продолжает свою работу Центр развития и психологической помощи для участников спецоперации и их семей «Лисена Арт». Корреспондент «ВМ» узнал у руководителя центра Ольги Тихоновой, как ведется работа с бойцами, вернувшимися из зоны СВО.

Муж Ольги Тихоновой в 2023 году подписал контракт с Минобороны. Спустя некоторое время женщина решила, что обязана помогать тем, кто находится на передовой. — Сначала я отправляла и сама доставляла гуманитарную помощь, — рассказывает Ольга Тихонова. — Потом подумала: а почему бы не начать использовать навыки, полученные во время обучения в вузе? Я как учитель начальных классов получила знания в сфере психологии. Тогда Ольга Тихонова решила выиграть городской грант, который позволил бы ей заниматься организацией развлекательных мероприятий. — Моя подруга посоветовала мне попробовать, тогда я подумала, что это какое-то безумие: «Кто я такая, да мне точно не повезет». Но я пошла в местную НКО (некоммерческая организация. — «ВМ») на курсы написания заявления на грант. Затем все составила и стала ждать, — рассказывает Тихонова.

Спустя время Ольге поступил звонок из Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы. — Сначала я даже не поверила, подумала, что звонят мошенники. Но когда мне сказали название моего проекта, осознала, что это правда, — объясняет Ольга. — В тот момент я уже начала знакомиться со своими будущими коллегами психологами, которые демонстрировали заинтересованность в моем проекте. Хотели помогать бойцам и их семьям. Уже 12 января 2024 года в стенах «Центра московского долголетия» состоялось открытие

Центра психологической помощи для участников спецоперации и их семей. — Мы договорились устроить мероприятие в военном госпитале в Лосиноостровском районе, — говорит Ольга Тихонова. — Долго готовились к нему. Сильно переживали и даже побавались, потому что не все мои ребята знали, как работать с военными. Одним из действенных методов работы с военнослужащими оказалась арт-терапия — психологическое консультирование, основанное на оказании помощи через творчество. — В каком бы тяжелом состоянии ни были наши ребята, им очень нравится рисовать, лепить из глины или пластилина, — отмечает Ольга Тихонова. — Через такой подход мы не только пытаемся облегчить состояние раненых бойцов, но и помогаем им вспомнить приятные моменты из гражданской жизни. Как они проводили время со своими близкими, детьми и друзьями. Да, некоторые военные сначала это делают «через не могу». Однако спустя несколько минут они с невероятным интересом начинают контактировать с психологами, шутить с другими ребятами. Таким образом им морально становится намного легче.

КСТАТИ

В Москве с 2023 года работает Единый центр поддержки участников специальной военной операции и их семей. За участником спецоперации и членами его семьи закрепляется личный координатор, который помогает оформить социальные пособия и льготы, пройти переобучение. К работе по социальной адаптации и оказанию поддержки бойцов привлекают НКО и разные благотворительные организации.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru



Декабрь 2024 года. Волонтеры Центра развития и психологической помощи «Лисена Арт» Ольга Тихонова, Людмила Белякова, Анна Смирнова, Анна Белякова и Арина Тихонова (слева направо)

Украинские националисты обстреляли жителей американскими ракетами

10 января украинские войска обстреляли Киевский район Донецка. Есть погибшие и пострадавшие. «ВМ» выяснила подробности.

Во время обстрела украинские военнослужащие применили ракетную систему залпового огня (РСЗО) HIMARS американского производства. Глава ДНР Денис Пушилин отметил, что нападение было совершено в утренний час пик. — В результате прямого попадания в многоквартирный жилой дом в городе Светлодарске погибла женщина, еще четверо жителей получили ранения различной степени тяжести, — сообщил Денис Пушилин.

Глава ДНР также отметил, что значительные разрушения получил супермаркет «Молоко», ударной волной повреждены остекление и фасады прилегающих многоквартирных домов и административных зданий. Обстрел мест обитания мирных жителей всегда приравнивается к акту терроризма, считает военный эксперт Константин Рудьев. — Стратегия, в которой гражданское население становится мишенью, вызывает глубокое недовольство и осуждение как внутри страны, так и за ее пределами. Люди, пришедшие за продуктами, оказываются в ловушке военной агрессии, что подрывает ос-

новы человеческой морали и справедливости. Американские РСЗО HIMARS, по словам эксперта, применяются с 2001 года. Их начали использовать в конфликте на территории Афганистана. — Позже, в 2018 году, их везли в Сирию. А несколько лет назад они появились на Украине. Конечно, как и любое другое оружие, ракетная установка несет огромную угрозу для жизни человека, так как она имеет большой радиус поражения, — дополнил Рудьев. С 10 января экстренные службы работают на местах атак, а пострадавшим оказывается вся необходимая помощь.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Красивое русское слово поддерживает боевой дух

Начальника военно-художественной студии писателей Центрального дома Российской Армии (ЦДРА) имени М. В. Фрунзе Владимира Силкина (на фото) наградили орденом Дружбы. Корреспондент «ВМ» пообщался с автором.



Почти за три года проведения специальной военной операции он написал около 800 стихотворений. Эти поэтические произведения были опубликованы в сборниках «Рубеж атаки», «Золотая звезда», «Вызываю огонь на себя». Большинство из них посвящены конкретным людям, проявившим мужество и отличившимся в боях. — Например, стихотворение «Дорога к дому» посвящено Герою России, лейтенанту Темирлану Абуталимову, который работал следователем в полиции, а после объявления частичной мобилизации отправился на СВО. «Ангел» я посвятил капитану Алексею Ведяшеву. А «Грузовик» — сержанту Ивану Степанцу. Каждый из них ярко проявил себя на фронте, — рассказывает Силкин. Сейчас в работе у поэта два новых сборника стихотворений, посвященных событиям и участникам спецоперации — «За этой дорогой» и «Селидовский излом».

Владимир Силкин со своими подчиненными из военно-художественной студии писателей имени Героя Советского Союза Владимира Карпова регулярно выступает перед участниками спецоперации со своим творчеством, дарит книги. К слову, Силкин делает сборники именно карманного формата, чтобы военнослужа-

щие могли носить томики с собой. — Позиция очень востребована на фронте, и я, как бывший военный и полковник в отставке, знаю, что в свободную минуту солдаты любят почитать стихи, — говорит Силкин. На его стихи написано много песен. Например, композитор Вячеслав Сафонов сочинил музыку к текстам поэта и сам исполняет на концертах и мероприятиях для участников СВО и их семей. Среди последних песен, которые были написаны: «Вывались», «Букировка», «Артобстрел», «Восемь попыток прорыва», «Командировка». На эти песни даже сняли клипы. — Я рад, что у нас растет достойное поколение, ребята патриотичны, создают песни на основе современных стихотворений, в том числе и мо-

их. А также сами исполняют эти композиции, — рассказывает Владимир Силкин. — Например, регулярно записи школьников — воспитанников инновационного центра «Эра» публикуют на официальном сайте ЦДРА. Кстати, Центральный дом Российской Армии одним из первых в стране в 2022 году издал сборник, посвященный спецоперации, — «Сила V правде». Над его составлением работал Владимир Силкин. — Туда вошли стихи известных поэтов — Александра Вырвича, Игоря Витюка и многих других. ЦДРА также издает библиотеку «Современной военной поэзии» и размещает на своем сайте, — отмечает поэт. Также Силкин выступал перед военнослужащими на российской базе в Сирии, а позже написал цикл стихотворений о военных батальонах в этой стране. Так появились два сборника: «Русская юла» и «Авиабазы Хмеймим».

Вышел также музыкальный диск с 24 песнями на мои стихи про конфликт в Сирии и участие там российских военнослужащих, — говорит он. За всю свою творческую жизнь поэт издал более 80 книг в разных жанрах: подавляющее большинство — в поэтическом. Есть и проза, детская литература. — Также я переводил много стихотворений с языков народов России, а еще с французского, итальянского, китайского, болгарского, — отмечает он. — И мои книги переводили. Например, в Болгарии издали книгу «Осень в ряжском лесу». Также переводчик Левон Булян перевел мои стихи на армянский язык, и в Армении была издана книга «Русский ветер».

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Освободили территорию

Минобороны РФ сообщило о взятии под контроль российскими войсками села Янтарное в Донецкой Народной Республике и Калиновка в Харьковской области. Кроме того, подразделения Южной группировки нанесли поражения девяти украинским бригадам в районах населенных пунктов Минковна, Майское, Марково, Веролобовка, Федоровка, Улакпы, Дачное, Северы и Белогорьковка.

Враг несет потери

По сообщению Минобороны, Вооруженные силы Украины (ВСУ) за прошлые сутки потеряли до 410 боевиков и шесть артиллерийских орудий в зоне ответственности группировки войск «Запад». Кроме того, Российская армия уничтожила три боевые бронированные машины противника, четыре автомобиля и две станции радиоэлектронной борьбы «Анкла». На нурском направлении ВСУ потеряли более 350 военнослужащих. Также были уничтожены танк, 16 боевых машин, пять бронетранспортеров, четыре автомобиля, семь минометов.

Проверяли героизм

В зоне СВО прошло торжественное награждение военнослужащих танкового полка группировки войск «Центр», рассказали в Минобороны. Нашим солдатом поздравил командир соединения гвардии полковник Александр Нилов. Он наградил личный состав подразделения медалями «За отвагу» и «За спасение погибавших».

Противник не пройдет

Российская группировка войск «Север», по данным Минобороны РФ, отразила пять контратак в районах 11 приграничных населенных пунктов Курской области. В ходе боевого столкновения наши солдаты нанесли удары по формированиям танковой, двух механизированных, двух десантно-штурмовых бригад и двух подразделений территориальной обороны ВСУ.

Остались без связи

Российские солдаты из группировки «Север» уничтожили спутниковый терминал Starlink в Харьковской области, принадлежавший подразделениям ВСУ. Украинское средство связи было обнаружено в лесистой местности. После анализа разведданных, как сообщили в Министерстве обороны РФ, спутниковый терминал был ликвидирован точным ударом нашего боевого беспилотника.

Радикалы обманывают своих же

В Минобороны РФ раскрыли обстоятельства, при которых в плен сдался украинский военный Андрей Забарта. Бывший боец ВСУ рассказал, что изначально его вместе с сослуживцами привезли в ДНР для слежки за российскими солдатами, гарантируя отсутствие опасности. Позже командир через радио, называя подопечных баранами, заставлял удерживать позиции и бросаться гранатами. В итоге бойцы ВСУ отключили рации и сдались российским военным.

ФОТОФАКТ



12 января. Военнослужащие инженерно-дорожного мостостроительного батальона отдельной инженерной бригады группировки «Запад» ВС РФ изготавливают деревянные понтоны в зоне СВО на территории Луганской Народной Республики. Такие деревянные понтоны необходимы военнослужащим для наведения мостовой переправы через водоемы

Святочные народные песни и гадания хранятся веками

Традиции

Вчера в Доме культуры «Стимул» прошел фестиваль «Святки-колядки — 2025». «ВМ» побывала на мероприятии и узнала, как принято отмечать праздник и какие традиции сохранились по сей день даже спустя многие столетия.

Хрупкой изморозью покрылись столбчатые дорожки. По уже замерзшим лужицам гости фестиваля торопятся на торжество. В холле Дома культуры «Стимул» их встречают музыканты клуба народного творчества «Плетень». На празднике они исполняют песню «Тягучи» и танец «Метелка».

— Пусть звуки нашей музыки принесут вам радость и хорошее настроение, — говорит музыкант Радислав Фетисов. По словам артистки Анны Пудовкиной, традиционно на Святки-колядки люди пели, танцевали и играли. Ну и, конечно, одинокие девушки любили гадать на своего избранника.



12 января. Участники фольклорного фестиваля «Святки-колядки — 2025» Дарья Сухарева, Радислав Фетисов и Елена Зобова (слева направо). фото: дмитрий дубинский

на будущий год. Один из текстов звучит так: «На печке сушок — это мой старичок. Завалось за него, не боюсь ничего». Кому такая песенка выпала, это значит, что у нее муж будет старше, чем она. Еще глубже окунуться в историю этого праздника помогла выставка народного промысла. На ней мастерица Галина Матушкина представила сувениры, сделанные собственными руками, которые были важным атрибутом жизни наших предков. Например, свистульки из глины, сделанные в форме птиц и рыбок. А еще тканые шерстяные пояса. По словам Галины, на Руси их на-

девали даже новорожденным, чтобы защитить от всевозможных бед. А вот другая мастерица Анна Николаева делает сувениры из самой настоящей бересты. Среди них корзинки, солонки и даже бусы. А еще звезды из соломы, перевязанные красной нитью. Ими раньше украшали свои дома. Рядом с рукодельницами стояли столики, окруженные детскими стульчиками. Они увлеченно плетут тканевых «Ангелочков» на мастер-классе.

— Таких кукол раньше изготавливали в качестве оберега, которые традиционно делали на колядки, — рассказывает один из организаторов фестиваля и ведущий мероприятия Алексей Моторин. Кроме того, для гостей вечера подготовили познавательные лекции, на которых посетители познакомились с традициями Святки. Рассказали, как рождались. Чаще всего выбирали животных образа, например надевали маску козла. Колядки всегда ходили ряжеными, ведь считалось, что в святочный период истощается грань между нашим миром и потусторонним. А значит, всякая нечисть может проникнуть в нашу жизнь. А костюмы помогли их загнать.

Вечер не обошелся без колядок и танцев. Артисты исполнили «Степановские кадрили», «Вдоль по улице метелица метет». А также колядку «Золотые рога».

— Раньше их пели на улицах городов разных губерний. За исполнение колядок обычно что-то просили. Например, сладости, выпечку или небольшие подарки, — заключает Анна Пудовкина. Святки продлятся до 19 января. Любый желающий может отметить этот праздник и погадать самостоятельно, в домашних условиях.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ЗОВОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ КОЛЛЕКТИВА «ТОП-ВЕЧЕРА» И «ПЛЕТЕНЬ»
Мы создали наш фестиваль «Святки-колядки» для того, чтобы ознакомить публику с народным творчеством. А легче всего сделать это в таком открытом формате с мастер-классами и концертами. Такие мероприятия позволяют людям окунуться в историю наших предков и глубже познать свои корни. Увидеть, как язычество и православие переплетаются в народном бытии. Так сложилось, что эти обычаи все-таки не забыли.



ЮРИЙ ДАСМЕНЕВ
ВETERАН ПРОКУРАТУРЫ И МВД

Защищают права граждан



Мнение

Вчера, 12 января, сотрудники прокуратуры отметили свою 303-ю годовщину со дня образования подразделения. Именно 12 января 1722 года указом императора Петра Великого в Сенате впервые был учрежден пост генерал-прокурора. С этого момента и отсчитывается история российской прокуратуры. За столетия она претерпела много изменений, однако главная задача — стоять на защите граждан — осталась неизменной.

Я в свое время окончил следственно-прокурорский факультет Всесоюзного заочного юридического института. Туда стремились поступить многие, была большая конкуренция, однако мне повезло. Позже немного работал в Кировской районной прокуратуре, которая обслуживала территорию нынешнего Северо-Восточного административного округа Москвы. Восхищался опытом и знаниями своих коллег, их бескорыстием, преданностью своему делу. Хотя в дальнейшем мне пришлось перейти служить в МВД, но я всегда с теплотой вспоминаю время, проведенное в прокуратуре.

Могу сказать, что ныне в это ведомство ежедневно поступают сотни обращений, заявлений от граждан, юридических организаций и должностных лиц. В среднем за год столичные прокуратуры принимают около полумиллиона обращений. По каждому такому заявлению надо провести проверку, опросить свидетелей, запросить необходимые документы, на основании которых можно принять законное решение.

По многим заявлениям, поступившим в прокуратуру, выявляются факты нарушения закона. Тогда прокурорами выносятся представления руководителям организаций об устранении нарушения, также направляются иски в суд по восстановлению прав горожан, например о выплате зарплат, по защите прав детей-сирот, пенсионеров, инвалидов. Чаще всего москвичи сообщали в прокуратуру о нарушении трудового и жилищного законодательства, по-прежнему большой процент составляют жалобы на нарушение законов об исполнительном производстве и в сфере соблюдения законодательства об административных правонарушениях. Также прокуроры большое внимание уделяют личному приему граждан, который ведут не только представители районных отделений, но и руководители городской прокуратуры.

Сотрудники ведомства могут контролировать работу всех государственных органов и при выявлении нарушений вносить представления. Например, на действия судов, полиции, районных управ и других организаций об устранении нарушений. По ходатайству возбуждается много уголовных дел по материалам, если раньше не отреагировали другие правоохранительные органы. В прокуратуре работают только настоящие профессионалы, окончившие юридические вузы. Многие сотрудники выезжают в командировки на новые территории РФ.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Собаки вышли на прогулку вместе с волонтерами

В субботу волонтеры движения «Погуляй собаку» приехали в приют «Нина» в Зеленограде. Они провели время с питомцами, а еще привезли корм и одеяла для бездомных животных. Корреспондент «ВМ» посетила приют вместе с активистами.

Уже семь лет неравнодушные люди помогают бездомным кошкам и собакам. По словам организатора волонтерского движения «Погуляй собаку» Димы Михайлова, идея создания такого масштабного проекта пришла к нему, когда он «примерил» на себя роль волонтера.

— В 2018 году я поехал добровольцем в Пуэрто-Рико, где от действий урагана «Мария» пострадали приюты для животных. Моей задачей как волон-

СПРАВКА

Волонтерское движение «Погуляй собаку» появилось в 2018 году. Цель тачной организации — помочь бездомным животным. Волонтеры могут привезти корм или медикаменты в приюты. А на занятиях вместе с мастерами старшего поколения они создают будничные и котодомини.

тер стала помощь собакам и кошкам. Вместе с другими неравнодушными людьми мы гуляли с животными и заботились о них. Когда я вернулся в Москву, то решил, что нужно создать свою организацию для помощи бездомным животным, — рассказывает Дмитрий Михайлов. Перед началом прогулки организаторы выдают волонтерам перчатки. Затем объясняют правила безопасности во время прогулки. Главное — крепко держать собаку за поводок и вести собак на расстоянии, ведь не все они дружат между собой. Исключение — собаки, которые живут вместе.

Волонтеры Анна Тарасова и Мария Бордовая выводят из одного вольера собак по кличке Джеймс Бонд и Лира. — Раньше у меня была собака. Умею с ними обращаться, — рассказывает Анна. — Мне очень нравится помогать животным, стараюсь чаще приходить в приюты.

МАРИЯ ШТОГРИНА
m.shotgrina@vm.ru



11 января. Волонтеры Анна Тарасова (слева) и Мария Бордовая гуляют с собаками по кличке Джеймс Бонд (слева) и Лира. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Актриса всегда умела поддерживать

Память

В минувшую пятницу ушла из жизни народная артистка Российской Федерации Евгения Добровольская (на фото). Ей было 60 лет. Причиной смерти стала онкология, с которой актриса боролась больше года.



ВАЛЕРИЙ ШИРШОВ/РИА НОС

Свои последние дни Добровольская провела в хосписе, пуская к себе только членов семьи. Исключение сделала лишь в свой юбилей — 26 декабря. Тогда к ней приехали поздравить коллеги-мхатовцы. Они устроили импровизированный концерт в палате. Друг Евгений Иван Охлобыстин рассказал, что до последнего не знал о болезни. — Она не хотела никому рассказывать об этом. Очень грустно, что ее не стало. Мы давно не снимались вместе, но часто встречались, общались. Нет слов, — поделился своим горем с «ВМ» актер и продюсер Иван Охлобыстин.

Большую часть жизни Евгения Добровольская посвятила любимому МХТ имени А. П. Чехова. Там она успела сыграть множество ролей, которые полюбили публике.

— В жизни Евгении было много значимых достижений, но главное ее счастье заключалось в родных и близких. Она была заботливой матерью, любящей дочерью и верным другом. Всегда умела поддерживать, услышать и понять всех, кто нуждался в помощи и утешении. Мы будем помнить Евгению как человека, который умел видеть красоту в самых простых вещах. Ее улыбка, добрые слова и искреннее желание помочь останутся в памя-

ти навсегда, — поделился с «ВМ» коллега актрисы Сергей Галкин. Практически с самого начала своей карьеры Добровольская была знакома с легендами советского и российского кино, снималась вместе с Николаем Караченцовым, Олегом Меньшиковым, Михаилом Боярским и Сергеем Юрским.

— Последние годы она очень болела, лечилась, диагноз скрывала. Сильно похудела, говорила всем, что это ЗОЖ... Помню я, как мы с Женей в гостинице ели вареники с картошкой, и Женя говорила, что ничего вкуснее в своей жизни не ела... Тогда еще не было в ее жизни Миши Ефремова (бывший муж, актер Михаил Ефремов. — «ВМ»), она только разошлась со Славой Барановым, была маленькая, смешная, хулиганка, как ребенок. Хотя сама уже мама. Царствие небесное, потрясающая актриса была, — отмечает актер Станислав Садальский. Церемония прощания пройдет завтра, 14 января, на Основной сцене МХТ имени А. П. Чехова.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ВЫРАЖАЕТ СОБЛЮЗОВАНИЯ РОДНЫМ И БЛИЗКИМ ЕВГЕНИИ ДОБРОВОЛЬСКОЙ

Новый формат поможет лучше узнать писателей-классиков



10 января. Актриса Александра Кареева в роли актрисы Софьи Голлидэй на репетиции спектакля театра «Мост» «Повесть о Сонечке» по произведению Марины Цветаевой

Вчера театр «МОСТ» запустил проект «Культпросвет. Эпоха в лицах». Корреспондент «ВМ» побывала на первом спектакле «Повесть о Сонечке» по произведению Марины Цветаевой.

Проект охватывает два важнейших периода в российской культуре — Серебряный век и Оттепель (1953–1964 годы), посвящен знаковым фигурам тех лет и их творчеству. В воскресенье театр представил моноспектакль «Повесть о Сонечке». История посвящена памяти актрисы и титлы Софьи Голлидэй, с которой дружила Марина Цветаева. Главную роль исполнила актриса Александра Кареева.

— Меня восхищает смелость Цветаевой, ее внутренняя сила любить и отпускать.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС ЛИЗИН
РАДИОВЕДУЩИЙ, УЧАСТНИК КОМАНДЫ ДВИЖЕНИЯ «ВДОХНОВИТЕЛИ»
«Культпросвет» — это совместный проект театра «МОСТ» и движения «Вдохновители». Театр обновил три спектакля из своего репертуара: «Повесть о Сонечке», «Я — Булат Окуджава» и «Серебряный век. Эпоха в лицах». А «Вдохновители» создали цикл образовательных спектаклей о героях постановок.

Играть такую личность, чувствовать свою причастность — невероятное удовольствие. Хочу отметить, что она мне очень близка, — объяснила Кареева.

Актриса отметила, что при подготовке к роли читала записные книжки писательницы.

— Ее письма помогли почувствовать сильный контраст эмоций, которые кинят в повесть, и всего того, что остается вне пьесы, — бедность, голод, отсутствие вестей от любимого мужа, страх за будущее страны, — рассказала Кареева. Каждый спектакль будет начинаться с небольшого стендапа Дениса Лизина. Он поможет узнать о героях постановки. Знаю, в каких обстоятельствах Цветаева сочиняла «Повесть о Сонечке», через что она прошла до этого, в то самое время и после, кем была героиня этой истории, спектакль получает новый уровень восприятия.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Канадские ученые из университета Торонто обнаружили связь между использованием мобильного телефона, ростом ощущения скуки у людей и снижением умственных способностей. В исследовании, опубликованном в научном журнале *Communications Psychology*, говорится, что смартфон способен вызвать депрессию и даже агрессивное поведение! Действительно ли средства связи настолько опасны, есть ли шанс минимизировать их негативное влияние, мы спросили у экспертов.

Смартфон — отупляет

Мобильный телефон снижает когнитивные способности, особенно у молодых людей

Ученые выяснили: молодежь в тоске. Согласно опросам социологов из университета Торонто, у подростков и студентов колледжей с 2009 года значительно выросли «показатели скуки». Сегодня люди сообщают о чувстве скуки чаще, чем когда-либо прежде. Больше того: свое психологическое состояние они все чаще обозначают словами «тревожность», «депрессия» и даже выражением «склонность к агрессии». Психологи и социологи начали разбираться. И с удивлением поняли — дело в смартфонах.

Фрагментация внимания

Авторы исследования утверждают: соцсети и цифровые медиа, пытаясь «зацепить» пользователя, постоянно повышают планку. Они делают контент все более ярким и впечатляющим. Наглядный пример — эволюция соцсетей: сначала там были тексты, потом картинки, а сейчас — короткие ролики. «В результате действия, которые не соответствуют этому уровню стимуляции, такие как чтение книги или посещение лекции, могут показаться скучными», — констатируют авторы исследования. Вторая, по мнению ученых, проблема: смартфоны «фрагментируют внимание, затрудняя сосредоточение на одном занятии». Дело в том, что мобильники предлагают массу отвлекающих факторов — уведомления, несколько приложений и возможность быстрого переключения между занятиями. И все они нарушают устойчивую концентрацию. Проблема третья: социальные медиа и веб-серфинг (поиск в сети) часто предоставляют фрагментированную и разрозненную информацию.

— Так и есть. Проведите эксперимент: возьмите смартфон, устройтесь поудобнее и в течение часа «бродите» по интернету, — рассказывает психолог-консультант Евгений Ковалевский. — Если брать «топовые» новости, то сумма сказанного сводится к «все плохо, а будет хуже». Почему именно плохо — не сказано, потому что новости, как правило, очень короткие и нужно знать контекст. Ролики в подборках, выстроенных по вашим предпочтениям, возможно, довольно интересные. Но если завтра вы попытаетесь вспомнить, а что там было — почти ничего не вспомните. Добавьте к этому постоянные сообщения из мессенджеров, разного рода уведомления, и в конце часа вы поймете, что скорее устали, чем отдохнули. При этом сумма полезной для вас и вашей жизни информации, которую вы получили, близка к нулю. Если вы заняты физическим трудом, то интернет-серфинг для вас особого вреда не несет. А если ваш труд умственный — например, учеба в вузе, то вы просто перегрузили мозг ненужной информацией и, как следствие, оставили меньше места для нужной. Проще говоря — себе навредили.

Мозги набекрень

Клинический нейропсихолог Ирина Хвингия уточняет важный момент: — Смартфон да, отупляет, поскольку приводит к истощению свободного внимания. О чем идет речь? У нас там постоянно что-то «булькает», «квакает» и звенит, приходит сообщения — как правило, ненужные. Мы смотрим какие-то ролики, картинки, «мемасики», т. е., технически говоря, загружаем мозг, — пояснила Ирина Сергеевна. — Причем, обратите внимание, делаем это уже неосознанно, поскольку смартфон с нами всегда — с пробуждения до сна. Что в итоге? Нам трудно просто сконцентрироваться на чем-то одном. Не говоря уже о том, чтобы целенаправленно о чем-то подумать. Свободного ресурса просто нет, все занято «спамом», который мы в непрерывном режиме из смартфона получаем и перерабатываем: сознательно или неосознанно. Второй негативный момент, как пояснила эксперт, постоянная перегрузка центральной нервной системы.

— Вспомните: когда лет 30 назад начали массово появляться компьютеры, и мы стали на них работать, возникло правило: 50 минут за «компом», 10 минут — отдыхаем. Для чего? Дело не только в том, что устают глаза или от сидения затекает все тело. Само свечение экрана дает серьезную нагрузку на центральную нервную систему: загружает ее и подстегивает работать. Ведь свечение экрана мозг воспринимает как дневной свет. А если день, то надо трудиться, хотя, возможно, солнце давно село и вообще спать пора, — рассказывает Ирина Хвингия. — И вот теперь «компьютер» у нас всегда в кармане или в сумочке! И каждый раз, когда мы смотрим в экран смартфона, мозг получает сигнал: день на дворе, нужно бодрствовать, что-то делать! Результат очевиден — перегрузка нервной системы. Человек теряет производительность труда, начинает «тупить», потому что у него нет сил думать. Ведь думать — это работа центральной нервной системы, а она уже наработалась: столько спама из телефона переварила, куда ей еще...

Исследователь Марккэма Хайда из университета Макгилла в Монреале выяснил, что водители, постоянно пользующиеся GPS-навигацией, отличаются меньшей активностью гиппокампа — парного образования в головном мозге. А гиппокамп, между прочим, участвует в процессах обучения и сохранения памяти, возникновении эмоций и мотиваций. Больше того: у таксистов, использующих в постоянном режиме системы навигации, в принципе ниже объем серого вещества, т. е. мозга.



25 марта 2024 года. Участница 15-го фестиваля «Холи Мел» в Москве делает селфи. Непрерывное фотографирование всего и вся приводит к тому, что человек хуже запоминает увиденное

— Благодаря смартфону человек учится запоминать не информацию, а место, где она расположена на экране смартфона, — пояснил Марккэма Хайда. — Вообще активный пользователь смартфона, как правило, не пытается самостоятельно запомнить информацию. В дороге он использует навигатор, день рождения товарища проверяет в соцсети, а даже простые числа складывает на калькулятор. И таких примеров много. Мы выбираем удобство и простоту, которую дает смартфон, но лишаемся возможности решать глубокие и серьезные задачи. Мы лишаем себя возможности творить и развивать собственные таланты.

Почти киборги

— Сточки зрения психологии смартфон уже давно стал для нас «третьей рукой» и одновременно вынесенной наружу частью мозга, — пояснил Евгений Ковалевский. — Он стал продолжением нас. Проблема в том, что человек со смартфоном в руке стал напоминать киборга, то есть существо с более высокими возможностями, но при этом несамостоятельное. Простой пример: вы идите в Москве какой-то адрес. А телефон сел. Что делать? Вы начинаете спрашивать дорогу, но вокруг — такие же «киборги». В лучшем случае, если у вас хорошие коммуникативные навыки, вы можете уговорить их посмотреть в свой телефон и показать вам хотя бы направление. Как пройти, не глядя в экран смартфона, вам вряд ли кто-то подскажет. Потому что люди давно отучились ориентироваться на местности с помощью зрительной памяти. Вряд ли кто-то скажет: идите прямо, потом третий поворот направо, потом через проходной двор, и вы на месте. Если в Москве отключить мобильную связь, случится гуманитарная катастрофа. Будет парализована работа такси, многие заблудятся, возникнут колоссальные пробки. И это неудивительно. Как отмечают нейрофизиологи, наша собственная память при активном использовании гаджетов ухудшается, ведь мы передаем ее функции «на аутсорсинг» и все меньше тренируем способности запоминать что-либо.

Кстати, о памяти. Одна из самых популярных функций мобильника — съемка фото и видео: запечатлеть интересное. И вот психологи из Бингхэмтонского университета (США) выяснили: чем больше вы фотографируете, тем... меньше помните. Исследователи провели пять экспериментов с участием 525 студентов. Участникам

показали произведения искусства и попросили некоторые их фрагменты фотографировать на камеру, а другие фрагменты просто разглядывать. Позже ученые проверили, хорошо ли студенты запомнили подробности увиденного. По итогам всех пяти экспериментов оказалось, что сфотографированные арт-объекты участники запомнили гораздо хуже, чем те, что просто разглядывали. Причем такой эффект наблюдался и спустя 20 минут, и спустя два дня после того, как студенты рассматривали арт-объекты. Больше того: участники, делающие фото, забывали не только детали картины или скульптуры, но и само изображение в целом! Ребекка Лури, один из авторов исследования, резюмирует: — Мы часто делаем фотографии событий, которые хотим запомнить, активно снимая на днях рождения, выпускных церемониях, в отпуске. Однако, как показывает наше исследование,

вы, условно, вместо того чтобы наслаждаться закатом над морем или восходом в горах, тут же начинаете «пилить фоточки». Владельцы мессенджеров и соцсетей, а также мобильные операторы называют это по-другому — «делиться с друзьями эмоциями в режиме реального времени». И это тоже верно. С одним нюансом. Вот вы поделились, и все — для себя ничего не осталось. Из режима «быть» вы добровольно переключились в режим «казаться». Вместо того чтобы, погрузившись в момент, наслаждаться, вы фактически пытаетесь выгодно себя представить. Посмотрите, в каком классном месте я нахожусь, вот фото и видео, завидуйте. А потом человек еще и расстраивается, что собрал мало лайков! Вместо наслаждения — фрустрация, страдание. В эпоху смартфонов и быстрой, но почти всегда поверхностной коммуникации это очень распространенное состояние психики.

Чехол для психики

Эксперты уверены: выключить смартфон из своей жизни нереально. Да и не нужно: если не злоупотреблять — вещь полезная. Важно научиться им правильно пользоваться.

— Детям до трех лет — никаких гаджетов, — советует Евгений Ковалевский. — Часто бывает: ребенок плохо ест, ему на смартфоне включают мультик, и готово — можно кормить чем угодно, «под мультик» все съест. Гаджет как «отвлекающий маневр» или, хуже того, способ досуга, не дает ребенку развиваться в умственном и эмоциональном плане. Ему сказки нужно читать, с интонациями, по ролям, чтобы он понимал причинно-следственные связи событий. Мельтешение мультяшек в телефоне их не дает: это просто смена картинок.

Что касается взрослых, то, как пояснил эксперт, почаще спрашивать у себя: «Зачем?» — «Задать этот вопрос каждый раз, когда берете в руки телефон, — советует Ковалевский. — «Узнать, что нового» — это не ответ: мир каждую секунду новый. И каждую секунду тот же, что тысячу лет назад — потому что живет по тем же принципам. Это можно понять сразу, причем без смартфона. Если вас интересуют новости по какой-то теме — их и ищите, а не просматривайте все подряд. Ответ: «Я беру смартфон, потому что хочу отдохнуть, найти что-то интересное» — тоже довольно странный. Как-то же мы искали и находили интересное до появления смартфона. И вряд ли, скажем, 30 лет назад жизнь была менее интересной, чем сейчас. Хотите отдохнуть — почитайте книгу. Любая, даже самая скучная, книга полезнее, чем интернет-серфинг, который не дает ничего, кроме психологической усталости.

Эксперт советует вести «телефонный регламент».

■ Выключайте смартфон на ночь и кладите подальше: лучше вообще в другую комнату.

■ Откажитесь от привычки после пробуждения сразу включать телефон, чтобы проверить соцсети и мессенджеры. Включайте телефон минимум через полчаса после того, как встали с кровати. Постепенно увеличивайте это время — особенно в выходные.

Внимание из-за бесконечного интернет-поиска рассеивается, и мы не можем решить простейшие задачи

фотографируя что-то, тем самым вы снижаете шансы на то, что вспомните о нем позже.

Евгений Ковалевский согласен: — Когда вы, скажем, находитесь в интересном месте и хотите что-то сфотографировать, ваш мозг переключается с задачи «смотреть, слушать, воспринимать, погружаться в атмосферу» на задачу «сделать хороший кадр». То есть вы фактически теряете текущий момент. Но это еще полбеды! Настоящая беда — это когда вы пытаетесь поделить внимание с окружающими, а это происходит очень часто. В эпоху мессенджеров и соцсетей — почти всегда. И вот

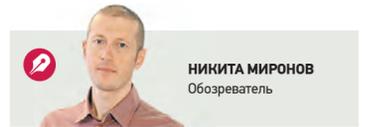
КСТАТИ

Невероятно, но факт: отупляет даже... выключенный смартфон! В *Journal of the Association for Consumer Research* опубликованы результаты исследования, согласно которым, само наличие смартфона ослабляет рабочую память и навыки решения проблем. Более 500 студентов попросили решить задачи. Одни выключили смартфон или поставили на беззвучный режим, другие оставили их вне пределов аудитории. И что же? Студенты, оставившие телефоны вне помещения, показывали лучшие результаты. У того смартфона был рядом — да же выключенный — справились хуже! «Притягательные объекты, а смартфон — один из них — отвлекают внимание, и необходимо приложить умственные усилия, чтобы сохранить нужную концентрацию», — прокомментировал результат эксперимента профессор психологии Калифорнийского университета Дэниэл Оппенгеймер.

СПРАВКА

Первый смартфон появился в ноябре 1992 года на выставке в Лас-Вегасе, его представила компания IBM. Он имел в себе календарь, калькулятор, несколько игр, адресную книгу, мировое время и электронную почту. Называть устройство смартфоном, то есть умным телефоном, стали в 1995 году. Термин «смартфон» был введен в массовое употребление компанией Ericsson в 2000 году — для обозначения своего нового телефона Ericsson R380s. Устройство обладало сравнительно малыми габаритами и небольшим весом, особенно был сенсорный экран, закрытый откидной крышкой. Настоящей революцией в мире смартфонов стало появление айфона в 2007 году. Он имел сенсорный экран и управлялся прикосновениями к нему пальцем, а не палочкой-стилусом, как у конкурентов. С тех пор человечество только и делает, что смотрит в экран и тыкает в него пальцами.

- Не смотрите в телефон во время еды и во время ходьбы. Первое действие вредно для пищеварения, второе — для зрения.
- Не смотрите на смартфоне кино: это как пить пиво в подъезде. Кино лучше смотреть на большом экране — пусть даже телевизионном, в кресле. Уважайте себя и авторов фильма.
- В течение месяца ежедневно сокращайте количество часов, проводимых со смартфоном в руках. За это время вы одолеете привычку чуть что хвататься за свой телефон.
- Чаще бывайте в местах, где нет мобильной связи. Вы не поверите, но такие «зоны цифрового детокса» есть даже в Москве и ближнем Подмосковье. В Москве, например, не ловится сеть на большей части национального парка «Лосиный Остров». Пара часов без интернета — это, конечно, стресс, зато можно встретить лося.
- Настройте монохромный режим. Глядеть в черно-белый экран не так интересно, как в цветной, время пользования смартфоном автоматически снизится.
- Можно выключать телефон на несколько часов в день, а можно отключать мобильный интернет и оставлять только голосовую связь. Кому нужно — дозвонится. Для особо зависимых есть даже... телефонный сейф: специальная коробочка, которую вы закрываете на несколько часов и раньше означенного времени она точно не откроется.
- Не пользуйтесь телефоном минимум за час до сна: просто выключайте.
- «Снесите» из смартфона приложения соцсетей и пользуйтесь ими только с компьютера.



НИКИТА МИРОНОВ
Обозреватель



Сегодня точку в номере ставит официальный представитель Министерства иностранных дел РФ Мария Захарова на пресс-конференции в Большом Московском цирке. Она кормит слонят, которых передала власти Мьянмы. По словам Захаровой, этот подарок государство из Юго-Восточной Азии сделало к 75-летию установления дипломатических отношений между странами. Директор Большого Московского цирка Эдгард Запашный отметил, что им передали шесть слонят в возрасте от трех до четырех лет. По его словам, это по-настоящему королевский подарок. Мьянма не в первый раз делает России такой жест: более семи лет назад по случаю 70-летия установления дипломатических отношений из столицы страны Нейпидо в Москву отправили трех четырехлетних азиатских слонят. Животных тогда передали в театр «Уголок дедушки Дурова». фото: дмитрий дубинский

Точка

Правительство России внесло в Госдуму законопроект о введении в гостиницах невозвратных тарифов бронирования. При таких условиях, если потребитель откажется от услуг отелей и других домов отдыха, то сумма вернется ему лишь в исключительных случаях. Кроме того, их нужно будет подтверждать документально.

Вопрос дня

Отелям хотят разрешить невозвратные тарифы. И как вам?



ДИАНА ФЕРДМАН
ЭКСПЕРТ ПО ТУРИЗМУ

Мне кажется, что в невозвратном тарифе нет ничего плохого. Безусловно, для бизнеса это нормальная и привычная практика, которая упростит их работу. Ведь иногда отелям трудно управлять загрузкой, особенно в даты повышенного спроса. В том числе у этой инициативы есть свои плюсы и для турагентов. Например, в случае отмены бронирования номера в отеле или гостиницах мы обязаны вернуть все деньги клиенту и нашу комиссию. Только вот если тариф невозвратный, то аннуляция невозможна, а значит, и сотрудники турагентств гарантированно получают заслуженную зарплату за проделанную работу. Но в таком случае невозвратный тариф должен быть дешевле, как и во многих странах мира.



МАРИЯ АФАНАСЬЕВА
МАРКЕТОЛОГ

У введения невозвратного бронирования есть свои минусы. Например, если клиент сталкивается с форс-мажором и не может вернуть деньги, то у него сложится негативное впечатление о гостинице, отеле или хостеле. А плохие отзывы, конечно, влияют на восприятие подобных пунктов для размещения другими гостями, которые только планируют заехать туда. Для клиентов премиум-сегмента очень важна гибкость, а также индивидуальный подход. И в этом случае слишком жесткие условия отмены бронирования могут быть разными, например плохое самочувствие или любые другие причины, на которые потребитель повлиять не сможет. К сожалению, сейчас участились случаи, когда владельцы гостиниц своевольно удерживают оплату за сутки, если клиент отменяет бронирование. Понятно, что необходимо устанавливать какие-то ограничения для отмены. Также искать способы противодействия случаям, когда права потребителей притесняются. Что касается бизнеса, я думаю, что клиенты будут скорее бояться потерять свои деньги и, соответственно, не будут бронировать места заранее. В таком случае число посетителей будет гораздо меньше, чем предполагалось. Поэтому мне кажется, что все-таки такой законопроект идет в бóльшую пользу в сторону бизнеса. В этом случае происходит ущемление прав незащищенной стороны — потребителя. А бизнес остается в плюсе.

Ирина Кривошей юрист

Я считаю, что невозвратный тариф — это всегда ущемление прав потребителя. Обстоятельства для отмены бронирования могут быть разные, например плохое самочувствие или любые другие причины, на которые потребитель повлиять не сможет. К сожалению, сейчас участились случаи, когда владельцы гостиниц своевольно удерживают оплату за сутки, если клиент отменяет бронирование. Понятно, что необходимо устанавливать какие-то ограничения для отмены. Также искать способы противодействия случаям, когда права потребителей притесняются. Что касается бизнеса, я думаю, что клиенты будут скорее бояться потерять свои деньги и, соответственно, не будут бронировать места заранее. В таком случае число посетителей будет гораздо меньше, чем предполагалось. Поэтому мне кажется, что все-таки такой законопроект идет в бóльшую пользу в сторону бизнеса. В этом случае происходит ущемление прав незащищенной стороны — потребителя. А бизнес остается в плюсе.



СВЕТЛАНА ЧЕРНОГЛАЗОВА
ОРГАНИЗАТОР ПУТЕШЕСТВИЙ,
РУКОВОДИТЕЛЬ ТУРИСТИЧЕСКОЙ
КОМПАНИИ

Думаю, что у невозвратного тарифа есть свои плюсы. Он должен стоить дешевле предложения, по которому клиент может вернуть деньги. В этом есть свои выгода и экономия. Если говорить о бизнесе, то отели смогут планировать свою работу и задачи на долгосрочный период. Клиент не

будет погружаться в свои замешательства — «едет он или нет». А значит, гостиницы не будут пустовать или не придется искать в срочном порядке новых постояльцев. В случае невозвратного бронирования они знают, что точно не потеряют деньги. Следовательно, если при невозвратном тарифе отель дает дополнительную скидку потребителю, то обе стороны остаются в выгодных условиях.



ИРИНА КРИВОШЕЙ
ЮРИСТ

Мне кажется, что в невозвратном тарифе нет ничего плохого. Безусловно, для бизнеса это нормальная и привычная практика, которая упростит их работу. Ведь иногда отелям трудно управлять загрузкой, особенно в даты повышенного спроса. В том числе у этой инициативы есть свои плюсы и для турагентов. Например, в случае отмены бронирования номера в отеле или гостиницах мы обязаны вернуть все деньги клиенту и нашу комиссию. Только вот если тариф невозвратный, то аннуляция невозможна, а значит, и сотрудники турагентств гарантированно получают заслуженную зарплату за проделанную работу. Но в таком случае невозвратный тариф должен быть дешевле, как и во многих странах мира.

Подготовила АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

«Литературной газете» сегодня исполнилось 195 лет

13 января (1 января по старому стилю) 1830 года, 195 лет назад, в Санкт-Петербурге вышел в свет первый номер газеты, основанной группой литераторов при участии Александра Пушкина. Так началась история «Литературной газеты». О любимом миллионами читателей издании мы поговорили с его главным редактором, писателем и поэтом Максимом Замшевым (на фото).



МАКСИМ ЗАМШОВ

Максим Адольфович, поскольку совсем недавно мы поздравляли «Литературку» с 95-летием, попросим вас сначала прояснить для тех читателей, кто вдруг забывал, как разгадать этот ребус: газете ведь 95 исполнилось? Но почему тогда с выхода первого номера сегодня — 195?

Да, действительно, у «Литературной газеты» две памятные даты. Первая — 1830 год, это год появления газеты, первый номер, выпущенный под редакцией Антона Дельвига и при активном участии Александра Пушкина. Вторая дата — 1929 год, когда по инициативе Максима Горького выпущена газета была возобновлена. Мы считаем очень важными обе эти даты. Наша главная задача — быть верными своей истории.

Когда мы говорили с вами в предыдущий раз, то вы согласились с тем, что в России активизировался литературный процесс. Что происходит в этом смысле сейчас?

Эта тенденция продолжается. Правда, нужно понимать, что активизация самого процесса еще не означает появления новых имен. Но все же когда среда не полна энтропии и одиночества, как было в 1990-е годы, почва для появления этих имен благодатней. Сейчас проходит много фестивалей, книжных выставок, огромное количество встреч с писателями. Когда-то это должно дать толчок к тому, что мы снова станем самой читающей страной мира. Ваши бы устами... Будем надеяться. Но продолжим. «Литературная газета» — это газета для всех писателей. Поэтому у нас нет не-

СПРАВКА

«Литературная газета» — одно из старейших периодических изданий России. Начиная со времен Александра Пушкина и до наших дней «ЛГ» публикует лучшие отечественных и зарубежных писателей и публицистов, поднимает самые острые вопросы, касающиеся искусства и жизни в целом, предоставляет площадку для публикации всем заметным писателям, журналистам, общественникам и политическим деятелям.

хватки материалов, очереди на публикацию стихотворений и прозы просто огромные, портфель редакции набит. Это тоже говорит о том, что процесс активизировался, люди хотят печататься. Ну а еще появляются новые проекты и в регионах, и на федеральном уровне. Все они интересные, направлены на то, чтобы Слово возвращало свои позиции. А как «Литературке» удается оставаться трибуной для писателей разных направлений и взглядов? У вас ведь в газете печатаются люди диаметрально противоположных взглядов. Это, безусловно, интересно, но я прекрасно понимаю, насколько это непросто... Мы поставили себе такую задачу и решаем ее. Главное — не обращать внимания на окрики. Быть уверенными в своей правоте. И вообще необходимо не сеять рознь, ее хватает и так. Надо давать разным взглядам, эстетикам,

методам возможность просуществовать на одном культурном поле, иначе читатель просто не соберет полную картину мира. Зачем нам его лишиться этого?

В наступившем году много литературных юбилеев: на днях — дата у Грибоедова, 100 лет Евгению Носову, Юрию Трифонову... Ваша газета никогда не забывает напомнить о литераторах прошлого, уделяет разное внимание именам. В конце концов, имена, а не войны или экономические реформы есть история стран. Считаю, мы являем миру очень интересный автор, специализируясь по американской литературе Дарью Кузину. Дело даже не в поисках эксклюзива, а в том, что об авторах должны писать специалисты, люди, занимающиеся тем или иным писателем долго. Вот они и способны дать эксклюзив. В этом году, думаю, мы интересно подадим юбилей Трифонова, это один из моих кумиров. А о Евгении Носове читайте уже в первом номере газеты этого года.

Когда вы сами успеваете писать? Ваши «Вольнодумцы» в ушедшем году изрядно удивили многих, никто, мне кажется, не ожидал от вас «философского детектива»... Честно говоря, всегда искренне удивляюсь этому вопросу. Времени нет. Только сам человек определяет его. Если ему хочется найти время, он его найдет. Вот сейчас я заканчиваю новый роман. Надеюсь, в этом году он увидит свет. Впереди год работы. Мы вам желаем успехов и открытий и, конечно, появления новых имен в литературе. А вы сами себе чего пожелали бы?

Себе я желаю ни при каких обстоятельствах не поддаваться эмоциям. Сохранять рассудок. ольга кузьмина edit@vm.ru

ДЕНЬ В ДЕНЬ

Открыли службу погоды

«ВМ» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории.

- 1872 год.** В России начала работу служба погоды.
- 1940 год.** Завершился дрейф во льдах Антарктики ледокола «Георгий Седов».
- 1945 год.** Началась Восточно-Прусская наступательная операция Советской Армии.
- 2015 год.** Украина обстреляла автобус с пассажирами под Волновахой.

театральная афиша

- ЛЕНКОМ Марка Захарова
Ул. М. Дмитрова, 6.
© (495) 699-96-68.
14/1 Женитьба. 15/1 Женитьба. 16/1 Королевские игры. 17/1 премьера Гамлет. 18/1 Юнона и Авось. 19/1 в 13 ч. и веч. Юнона и Авось. 21/1 Поминальная молитва. 22/1 Доходное место. 23/1 Последний поезд. 24/1 Безумный день, или Женитьба Фигаро. 25/1 Безумный день, или Женитьба Фигаро. 26/1 Юнона и Авось.
- Творч. объединение В. Вексельмана
- Российский национальный музей музыки. Прокофьевский (органный) зал.
Ул. Фадеева, 4. © (495) 605-65-15.
© (915) 168-07-14.
23/1 днем «Органное трио» Владимир Смирнохов (орган), Илья Лойейт (кларнет), Тереза Лойейт (флейта).

Частности

- Недвижимость**
● Куплю квартиру. Т. (915) 353-04-44
- Юридические услуги**
● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. помощь вернуть или расплатиться квартирой, выплата из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Искусство и коллекционирование**
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
- Товары и услуги**
● Ремонт холодильников. Гарантия. Скидки. Т. (905) 575-70-77

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM