

Загар ближе к солнцу. Террасы отдыха и развлечений заработали на крышах районных центров «Место встречи» → стр. 3

Украинский народ стал заложником. После принятия закона о мобилизации люди боятся выходить из домов → стр. 5

Вся жизнь напоказ. Почему не нужно бездумно публиковать свои фото в социальных сетях, размышляют эксперты и обозреватели «ВМ» → стр. 7

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

28.05.24

№ 95 (29732)

vm.ru

Тополиная метель ожидается со дня на день. Сезон цветения тополей начался раньше обычного, сообщила ведущий специалист информационного агентства «Метеоновости» Татьяна Позднякова. На деревьях уже появились белые шапки тополиного пуха.



Издается
с 6 декабря 1923 года
В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

**А ты
записался
на контрактную службу?**

117

Всегда на связи с жителями

Общественный штаб по контролю за реализацией программы реновации стал связующим звеном между горожанами и властью



24 мая. Члены Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации Валерий Теличенко, Мария Лазутова, Руслан Губайдуллин (слева направо) и юный москвич Эмиль Ахметзянов оценили благоустройство территории возле новостройки на улице Годовикова. Фото: Екатерина Алексеева

только у нас

Сегодня Общественный штаб по контролю за реализацией программы реновации отмечает семилетие. Его задача — быть на связи с жителями.

К обновлению столичного жилфонда за эти годы москвичи привыкли. Вместо старых пятиэтажек — комфортные новостройки с благоустроенным

ными дворами, спортивными и игровыми площадками. Семь лет назад все эти выгоды были не так очевидны. Ужителей пятиэтажек возникало множество вопросов. Развеять мифы и страхи предстояло созданному в мае 2017 года Общественному штабу по контролю за реализацией программы реновации.

Изначально штаб создавался для оказания консультативной помощи жителям по вопросам включения их домов в программу реновации. Сегодня наш функционал существенно расширился. Мы не только консультируем москвичей по вопросам, связанным с реновацией, но и обеспечиваем им взаимодействие с организациями, участвующими в программе реновации, проводим круглые

За семь лет рассмотрено почти 194 тысячи обращений москвичей

цией программы реновации, член Общественной палаты столицы Валерий Теличенко. — Мы все знаем: во главе программы стоит житель. На-

штука — содействовать реализации программы при участии и под контролем жителей. По его словам, вся программа реновации имеет большую социальную направленность.

Новостройки, в которые переселяются москвичи, обладают характеристиками, намного превосходящими то, что строили несколько десятков лет назад. Главное — улучшение качества жизни человека.

— По мере увеличения числа переселившихся жителей растет и уровень доверия к реновации, поскольку москвичи получают отличные квартиры, — добавляет член Обществен-

ного штаба по контролю за реализацией программы реновации и Общественной палаты столицы Людмила Мясникова.

Программа учитывает и первые новации в строительстве: зеленые стандарты, информационные технологии, автоматизацию, элементы искусственного интеллекта, например датчики автоматического учета.

Член Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации и Общественной палаты столицы Сергей Ладочкин резюмирует: «Московский стандарт реновации дает стимул другим регионам равняться на столицу и стараться строить дома такого же уровня».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

цитата

Сначала года под заселение по программе реновации передали 20 новых жилых комплексов. Они находятся в 15 районах и 7 округах Москвы. Квартиры предложены 7,8 тысячи жителям из 46 старых домов. В 2024 году начали строить еще 12 жилых комплексов.

На месте демонтированных пятиэтажек также появятся новое жилье и необходимая для жителей инфраструктура — образовательные центры, культурные, спортивные и медицинские учреждения.

Со старта Программы реновации уже расселили 648 зданий.

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр города Москвы



На сегодняшний день подготовка к празднованию юбилея почти завершена. Для посетителей музея откроет двери 6 июня. У нас пройдет серия концертов для детей и их родителей. Всю праздничную программу будет обрамлять всероссийская выставка «Пушкин 225», посвященная поэту-юбилюру. В ее включены уникальные материалы практически из 40 российских музеев! Это, наверное, беспрецедентный случай такого объединения усилий. В экспозиции, кстати, вошло 1700 экспонатов.

Кроме того, наш музей подготовил большое количество выставок, которые в скором времени отправятся в регионы России: от Калининграда до Хабаровска. Также наши экспозиции уже доступны людям за рубежом. Например, выставка «Пушкин и Германия» на площадке Русского дома в Берлине. Сегодня это место очень популярно. В Русский дом в Берлине приходят немцы, чтобы познакомиться с нашей культурой. Какая бы ситуация в мире ни складывалась, Пушкина невозможно отменить. Кроме того, наши выставки идут в Вене, Маниле, Китае, а оцифрованная экспозиция будет доступна в Европе. Очень приятно, что Пушкин завоевывает сердца жителей всего мира.

Кроме того, мы участвуем в главном книжном фестивале «Красная площадь». На нем наш музей представит литературу, вышедшую в юбилео поэта. Помимо этого, 6 июня начнется фестиваль «ПушкинЛето». Культурный марафон в честь этой даты. Его программа пройдет в саду возле нашего музея. Здесь запланированы и фестиwal роз, и чтение стихотворений Пушкина, и разнообразные выставки картин, в том числе современных художников, изображающих поэта глазами жителей XXI века. Практически каждые выходные у нас будут проходить различные мероприятия. Также в рамках празднования осенью начнется выставочный проект «Пушкинская Москва». Его мы планируем открыть ко Дню города. Выставка состоится в стенах нашего музея на Пречистенке.

Главным сюрпризом для гостей и жителей столицы станет открытие Мемориального дома-квартиры Александра Пушкина на Арбате. Но все подробности пока держим в секрете, всему свое время.



ЕВГЕНИЙ БОГАТЫРЕВ
директор Государственного музея А. С. Пушкина

Обороты обрабатывающей промышленности растут

В первом квартале 2024 года оборот обрабатывающей промышленности Москвы, за исключением нефтегазового сектора, составил 1,7 триллиона рублей. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы, руководитель столичного Департамента экономической политики и развития Мария Багреева (на фото).

Она отметила, что обрабатывающая промышленность является одной из самых быстрорастущих отраслей столичной экономики. Этого удалось добиться благодаря активному развитию производств и наращиванию импортозамещения.

— В первом квартале 2024 года оборот отрасли в 1,5 раза превысил показатель этого же периода прошлого года. Почти четверть объема, или

420 миллиардов рублей, обеспечили производители высокотехнологичной продукции: компьютеров, электронных и оптических изделий, — рассказала Мария Багреева.

При этом в обороте обрабатывающих компаний значительную долю занимает пищевая промышленность. В Департаменте экономической политики и развития города уточнили,

как город поддерживает производителей → стр. 2

или, что предприятия этой сферы заработали 186,8 миллиарда рублей, что составляет в общей сложности 11 процентов от общего объема.

погода

+26 °C



Ветер 1–5 м/с Давление 755 мм

Центр	+26	Лефортово	+26
Бутово	+26	Останкино	+26
Внуково	+25	Отрадное	+26
Жулебино	+26	Печатники	+26
Зеленоград	+26	Троицк	+25
Измайлово	+26	Тушино	+26
Кожухово	+25	Хамовники	+26
Кузьминки	+26	Чертаново	+26
Кунцево	+26	Шелепиха	+26



валюта

Курс ЦБ

\$ | 88,69

| -1,02



¥ | 12,19

| -0,14



Биржевой курс

\$ | 88,56

| -0,96



¥ | 12,23

| -0,14



соцсети
Читайте нас в TELEGRAM

Аномальная жара начнется со среды

Завтра в столице ожидается сильное повышение температуры. Метеорологи отмечают, что москвичей ждет около 30 градусов тепла.

Руководитель Гидрометцентра отмечает, что такие показатели превышают на 5–6 градусов температурную норму региона.

— Жара также будет усугубляться из-за нагревания сточных водоемов. Ночью температура будет выше

10 градусов, реки не успеют остыть и дать нужную прохладу, — говорит Вильфанд.

При этом метеоролог добавляет, что это отличное время для отдыха вблизи водоемов. Рядом с реками и озерами москвичи будут чувствовать себя комфортнее.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biaytova@vm.ru



420 миллиардов рублей, обеспечили производители высокотехнологичной продукции: компьютеров, электронных и оптических изделий, — рассказала Мария Багреева.

Она отметила, что обрабатывающая промышленность является одной из самых быстрорастущих отраслей столичной экономики. Этого удалось добиться благодаря активному развитию производств и наращиванию импортозамещения.

— В первом квартале 2024 года

оборот отрасли в 1,5 раза

превысил показатель этого же периода прошлого года.

Почти четверть объема, или

420 миллиардов рублей, обеспе-

чили производители высокотех-

нологичной продукции: компь-

ютеров, электронных и опти-

ческих изделий, — рас-

сказала Мария Багреева.

При этом в обороте обраба-

тывающих компаний значитель-

ную долю занимает пищевая

промышленность. В Департа-

менте экономической поли-

тики и развития города уточ-

нили, что заработали 186,8 мил-

лиарда рублей, что составил

в общей сложности 11 про-

центов от общего объема.

— Обороты предприятий фар-

мацевтической промышлен-

ности составили 106 миллиар-

дов рублей, или 6,2 процента,

производителей машин и обо-

рудования — 67,7 миллиарда

рублей, или четверть процен-

та от общего объема, — добави-

ли в департамент.

Сергей Собянин: Библиотеки пользуются популярностью

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин поздравил библиотекарей с праздником, осмотрел благоустройство улицы Донецкая, а также в блоге рассказал, как преобразится территория у кампуса Росбизнеса.

Встреча мэра с сотрудниками городских читален прошла в Общероссийский день библиотек. Площадкой выбрали Центральную молодежную библиотеку № 122 имени Александра Грина. Два года назад в двухэтажном здании прошел капитальный ремонт. В обновленных помещениях поставили удобную мебель и современное цифровое оборудование. На базе библиотеки заработали 24 творческих кружка и секции.

— Библиотеки по-прежнему остаются одними из самых популярных мест для москвичей, — сказал Сергей Собянин. — Миллионы горожан приходят к нам получить книгу, провести мероприятие.

Почетное звание

Сегодня городская сеть библиотек охватывает 440 адресов. В каждом столичном округе есть районные читальни, расположенные в шаговой доступности. Капитальный ремонт библиотек — один из этапов их модернизации в рамках проекта «Московские библиоцентры», который стартовал в 2018 году. С тех пор обновили 134 чи-



27 мая. Мэр Москвы Сергей Собянин пообщался с юными посетителями Центральной молодежной библиотеки № 122 имени Александра Грина. На базе читальни работают различные кружки и секции. Например, здесь можно научиться танцевать, играть в шахматы, раскрыть в себе актерские способности и другие таланты

тальни. У московских библиотек появился фирменный стиль и единый график работы. Все читальные подключены к общегородской сети Wi-Fi и Национальной электронной библиотеке. Кроме того, с 2021 года посетители могут оформить единый читательский билет. Предложением воспользовались уже около 1,1 миллиона москвичей.

— Спасибо вам огромное за работу, — обратился к сотрудникам библиотек Сергей Собянин и по случаю праздника вручил награды библиотекарям, которым присвоили звания «Почетный работник культуры города Москвы».

Комфортная среда
Также вчера Сергей Собянин осмотрел, как продвигается благоустройство улицы Донецкой в районе Марьино. Рабочие отремонтируют дорогу и тротуары, вдоль которых заменят освещение и высадят газоны. На остановках общественного транспорта обновят павильоны, а на пешеходных маршрутах поставят лавочки.

— Закончить планируем к осени, — сообщил мэр.

Кроме того, в этом году в районе Марьино приведут в порядок улицы Маршала Голованова, Новомарьинскую и Подольскую, Переяславскую

бульвар и Проектируемый проезд № 769.

По просьбе студентов

Российский биотехнологический университет реализует проект по созданию «БиоГорода». Он включает в себя ремонт студенческого общежития и строительство учебно-лабораторного комплекса. Город, со своей стороны, по просьбе студентов, благоустроит прилегающую к кампусу территорию, которая сегодня выглядит довольно угрюмо: мало зелени, не хватает света и мест для отдыха.

— В результате территории вузов станет пространством,

где не только специалисты и учащиеся, но и все желающие смогут посетить открытые образовательные программы, заниматься спортом, отдыхать и участвовать в различных городских мероприятиях, — сообщил Сергей Собянин.

Также будут созданы условия для демонстрации инновационных разработок.

Проект благоустройства предполагает создание трех функциональных зон. На одной из них появится «гастропарк» с фуд-траками, модульными кафе и бистро из морских консервов.

На другой —

стадион

и

парк

и

зелень

и

вода

и

так далее

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

Лучший водитель трамвая любит свою работу за возможность быть в движении



23 мая. Лучший водитель трамвая Мария Субботина (в центре) вместе с обладателями 2-го места Тимуром Кагармановым (слева) и 3-го места Сергеем Мирошинченко. Фото: Наталья Шатохина

В Москве выбрали лучшего водителя трамвая. По итогам конкурса «Московские мастера», проходившего на площадке трамвайного депо им. Н. Э. Баумана, победу завоевала Мария Субботина, которая работает в этом же депо.

Конкурс на лучшего водителя трамвая в столице прошел в 39-й раз. В финале состязались 10 водителей из пяти трамвайных депо Москвы. Они продемонстрировали свои теоретические и практические навыки.

— Комфорт и безопасность поездок напрямую зависят от уровня подготовки работников транспорта. Именно поэтому Московский метрополитен ежегодно участвует в конкурсе «Московские мастера» по различным специальностям. Это позволяет нашим сотрудникам не только демонстрировать свои умения и навыки, но и повышать профессионализм, — отметил заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Литовченко.

Лучшей в своей профессии стала 25-летняя Мария Субботина. Девушка работает водителем трамвая всего девять месяцев. До этого полгода она трудилась проводником на железной дороге, но решила перейти на работу в Транспортный комплекс Москвы.

— Мой муж — машинист метро, он очень доволен условиями труда. И я тоже решила присоединиться к команде столичного транспорта, — рассказала Мария Субботина.

В конкурсе девушка решила поучаствовать, чтобы прове-

рить свои силы. И уж никак не ожидала занять первое место.

— Среди моих соперников были участники из гораздо большим стажем работы, чем у меня. Обучение на водителя я закончила с отличием, поэтому конкурсные задания не показались мне сложными, со всем этим я сталкивалась во время работы или на учениях, — поделилась она.

Мария лучше всех справилась с теоретическими заданиями и на отлично прошла практические испытания, во время которых нужно было устранить неисправность контактного рельса и предпринять действия во время задымления состава.

Лучшего водителя трамвая можно встретить на марш-

ру № 17 — он проходит от «Останкино» до «Медведково».

— В своей работе мне больше всего нравится находиться в постоянном движении. Я не сижу в офисе, а вижу город, наблюдаю, как Москва просыпается с рассветом и засыпает на закате. Это так здорово и интересно! — отметила Мария Субботина.

Управляет девушка современным вагоном «Витязь-Москва». По ее мнению, эта модель трамвая — большое достижение отечественных разработчиков и производителей. Климат-контроль, плавный ход и многое другое делают поездки на «Витязе» удобными и безопасными.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

справка

На днях первый в России беспилотный трамвай выехал на улицы Москвы. На первом этапе в кабине трамвая находится водитель, а система повторяет почти все его действия. На новом транспорте установлены самые современные лазерные локаторы. Они позволяют точно получать данные о местоположении трамвая и обеспечивать обзор на 360 градусов. Благодаря этому трамвай заранее «видит» и вовремя останавливается, если кто-то вышел на рельсы.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Мусоропровод станеттише ичище

В рамках капитального ремонта в этом году в Москве заменят 736 мусоропроводов. Вчера об этом сообщили в Комплексе городского хозяйства Москвы.

С советских времен мусоропроводами оснащают дома выше пяти этажей. Раньше стволы мусоропроводов делали из асбеста, сегодня — из нержавеющей стали. Не впитывают неприятные запахи.

Новые мусоропроводы практически бесшумны — для поглощения звуков между полостями ствола находится уплотнитель шириной около трех сантиметров. Мусоропроводы оборудованы автоматической системой очистки.

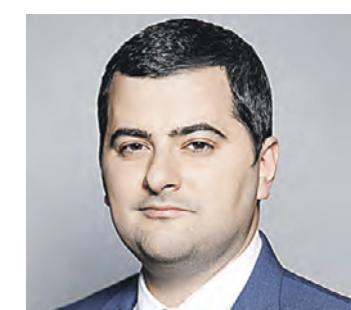
На верхнем этаже крепится большой ерш, который проходит по всей длине мусоропровода, — рассказали в Комплексе городского хозяйства.

Через каждые шесть этажей при установке новых мусоропроводов монтируют силовую разгрузочную муфту. Она предназначена для отвода мусора из ствола мусоропровода на опорный фланец и перекрытие мусоросборной камеры.

В этом году мусоропроводы заменят в 187 жилых домах. Московская программа капитального ремонта — масштабнейший проект модернизации жилья в России. В нее вошло более 29,4 тысячи домов, общая площадь которых превышает 290 миллионов квадратных метров. С 2015 года по программе уже отремонтировали почти 14 тысяч домов — это почти половина от количества, рассчитанного до 2044 года.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Предприятия получают инвестиционные кредиты, чтобы расширить производство



Московский фонд поддержки промышленности и предпринимательства в прошлом году помог шести столичным компаниям из отрасли микроэлектроники и приборостроения привлечь свыше 12 миллиардов рублей инвестиций. Эти средства пойдут на покупку нового оборудования и расширение производства.

Поддержку получили компании, которые производят электронные компоненты для автомобилей, измерительные приборы, оборудование для автоспецтехники и другую продукцию.

Благодаря фонду промышленные предприятия могут получить инвестиционный кредит под три процента на

срок до трех лет в размере до трех миллиардов рублей, — рассказал руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Владислав Овчинский (на фото). — За 2023 год этой мерой поддержки воспользовались более 40 компаний из разных отраслей. Они уже приобрели свыше 700 единиц

оборудования, а в перспективе создадут минимум 15 тысяч рабочих мест. Так, предприятия, выпускающие высокоскоростные оптические трансиверы, вложило почти три миллиарда рублей в новое оборудование, которое необходимо в том числе для создания испытательного стендов. Еще одна компания также привлекла около трех миллиардов рублей для запуска линий производства ИТ-оборудования.

Кроме того, столичные промышленники представили новые решения в области лазерной обработки. Устройства можно использовать как в транспортной, так и в металлообрабатывающей сфере.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
edit@vm.ru

Более 22 тонн рыбы и морепродуктов привезли в Москву на фестиваль «Москва — на волне. Рыбная неделя».

Фестиваль стартовал 24 мая и продлился до 2 июня. За три дня его работы москвичи и гости города приобрели у поставщиков из многих регионов России, более 22 тонн рыбы и морепродуктов. Самыми популярными оказались фестивальные площадки на Школьной улице и у фонтана «Каменный цветок» в ВДНХ.

— На первой площадке можно найти нельму, холодного копчения из Якутии, императорские устрицы с Дальнего Востока, крабов из Мурманска, астраханского леща, атлантическую сельдину и другие продукты. За три дня тут реализовали около шести тонн рыбы и морепродуктов, — рассказали в оргкомитете цикла городских уличных мероприятий «Московские сезоны».

Гости ВДНХ также предложили морепродукты из разных регионов нашей страны: азовскую камбалу, крылья черноморского ската и многое другое.

Приобрести рыбу и морепродукты можно на 31 фестивальной площадке, которые работают в разных районах города. Кроме того, более 300 ресторанов и кафе в период фестиваля предлагают посетителям особое меню.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.

Газета распространяется в Москве и Московской области

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору

в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ

Летние террасы на крышах приглашают гостей



25 мая. Жительницы района Северное Измайлово Алена Алексеева (слева) и Полина Ковальчук пришли на открытие летней террасы в центре «Место встречи. София» и получили в подарок сладкую вату. Все районные центры притяжения ждут горожан на крышах до конца сентября

ОТДЫХ

На крышах районных центров «Место встречи» открылись террасы. На лето уже запланирована насыщенная программа, сообщили вчера организаторы.

Посетители центров могут приятно провести время на свежем воздухе и принять участие в развивающих, спортивных и развлекательных мероприятиях. Они пройдут на летних террасах,

оборудованных на крышах районных центров «Место встречи». Проработают они больше четырех месяцев — до 30 сентября.

На террасах на крышах жители могут найти занятие по душу: спокойно отдохнуть или поработать на свежем воздухе, позагорать в жару в шезлонгах, провести время с друзьями и детьми, встретиться с соседями, послушать лекции, принять участие в мастер-классах, заняться спортом или потанцевать. Также здесь можно отметить день рождения или свадьбу.

Пространства летних террас безопасны для посещения.

Уже в июне в двух районных центрах — «Место встречи София» и «Место встречи Янтарь» — для жителей открываются скейт-парки.

В пресс-службе центров отметили, что популярность рас-

положенных на них крыш растет с каждым годом.

— Это востребованные среди местных жителей пространства для проведения разнообразного досуга: занятий спортом, отдыха и творчества под открытым небом, где каждый может почувствовать себя частью большого дружного сообщества, — рассказал директор по управлению недвижимостью компании-оператора районных центров «Место встречи» Максим Карбасинкофф.

Этим летом для гостей пройдут специальные мероприятия в рамках ежегодного со

трудничества районных центров с представителями креативных индустрий, городских фестивалей и благотворительных организаций. На регулярной основе здесь будут проводиться тренировки в рамках проекта «Мой спор-

тивный район». Кроме того, соседи всегда могут предложить свои проекты для реализации на крышах центров — это могут быть развлекательные и развивающие форматы, творческие инициативы.

Так, в минувшие выходные в районных центрах прошли мастер-классы по созданию городских огородов. Гостям и участникам вручили приятные подарки — сладкую сахарную вату. Аразнообразить выходные помогли дружеские вечеरинки.

Власти напоминают: впереди почти сто дней самого крупного в мировой истории фестиваля «Лето в городе. Все на улицу!». Он объединяет самые разные пространства, в том числе московские террасы и веранды при ресторанах. Посещать можно показы мод, открытые тренировки, мастер-классы, лекции, экскур-

сии. Причем не только на улицах и в парках, но и в различных учреждениях культуры столицы. Все мероприятия бесплатны для посетителей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
МИНИСТР СТАТИЧНОГО
ПРАВЛЕНИЯ, РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ

В рамках фестиваля «Лето в городе. Все на улицу!» в сфере культуры проведено за- планировано более 5,5 тысячи мероприятий. В их числе — театральные постановки, за-нятия по йоге, джазовые концерты и другое. Всего же по-сетителей на фестивале ждут более 650 кружков и секций. А парки смогут принять 100 миллионов гостей.

Карта оплаты проезда стала виртуальной

Пассажиры московского транспорта теперь могут оплачивать проезд виртуальной картой «Тройка». Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов.

Карту «Тройка» можно выпустить в смартфоне любого производителя. Сервис работает на базе QR-кодов.

— Виртуальная «Тройка» разработана полностью на базе российских технологий. Инновация доступна владельцам всех 50 миллионов выпущенных пластиковых карт. Цифровизация билетной системы позволяет городу экономить 2,5 миллиарда рублей в год за счет отказа от печати чеков и бумажных билетов, — рассказал Максим Ликсутов.

Чтобы выпустить виртуальную тройку, нужно установить приложение «Метро Москвы», в личном кабинете нажать на «плюс» и выбрать пункт «виртуальная «Тройка». После этого пользователю нужно выбрать билет из тарифного меню и привязать банковскую карту.

Чтобы пройти по виртуальной «Тройке» в метро, на МЦК или МЦД, нужно поднести экран смартфона с QR-кодом к считывателю на турникете.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ

a.horoshilov@vm.ru

Фестивали пройдут под единым брендом

В рамках нового проекта «Лето в Москве», который объединил все традиционные городские фестивали и полюбившиеся москвичам развлечения, «Московские сезоны» организуют цикл урбанистических мероприятий.

В пресс-службе «Московских сезонов» рассказали, что с 5 июня во время фестиваля «Лето в Москве. Мода и красота» на Тверской площади откроется библиотека для выпускниц. Полторы тысячи девушек получат рекомендации ведущих стилистов и визажистов столицы. А некоторые из них смогут принять участие в гранд-финале на Патриарших прудах наравне с профессиональными моделями.

12 июня начнется фестиваль «Времена и эпохи» — важное туристическое событие сезона.

— В центре города расположится многофункциональный исторический музей под открытым небом. В парках пройдет реконструкция известных сражений. Гости погрузятся в важнейшие исторические периоды России и узнают об античных корнях нашей культуры, — рассказал организатор фестиваля.

Чтобы пройти по виртуальной «Тройке» в метро, на МЦК или МЦД, нужно поднести экран смартфона с QR-кодом к считывателю на турникете.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

m.shevtssova@vm.ru

физкультурников на ВДНХ. Благодаря своей масштабности проект «Лето в Москве» увеличит посещаемость столячных парков.

— В прошлом году в летний сезон парковая инфраструктура привнесла на себя порядка 80 миллионов посетителей.

С учетом насыщенной программы и с учетом проекта, который запустил Сергей Собянин летом в Москве, мы видим, что точно перейдем отметку в 100 миллионов, — отметил глава Департамента культуры столицы Алексей Фурсин.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

m.shevtssova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРИК
МИНИСТР ПРАВЛЕНИЯ МОСКВЫ,
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭРА
И ПРАВЛЕНИЯ МОСКВЫ,
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА
ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА МОСКВЫ

В 2012 году мы провели первый фестиваль «Путешествие в Рождество», когда приехали коллеги из Страсбурга. Это дало начало мощному движению «Московские сезоны», в рамках которого можно попробовать что-то вкусное, поучаствовать в мастер-классах, поплавать в бассейне. В этом году все мероприятия и фестивали пройдут под общим брендом «Лето в Москве».

Конкурс определит лучших среди создателей произведений искусства, посвященных столице

Заявки на участие в Московской Арт Премии принимаются до 30 июня. Вчера ее организаторы рассказали, какие возможности она предоставляет номинантам.

Московская Арт Премия — предмет колossalного интереса ассоциаций и организаций культуры. Попасть в нее можно, представив созданные за последние полтора года произведения о Москве. Предусмотрено пять номинаций: «Изобразительное искусство», «Театр», «Кино», «Литература» и «Музыка». Продюсер Наталья Мокрикова отметила, что Московская Арт Премия в силу своей мультиформатности стала целой

экосистемой, поддерживающей современное искусство во всех его аспектах.

— Что касается кино, за пять лет премию получали и клипы, и видео-арт, и документальное кино, снятые одним кадром». Поэтому ни в коем случае не нужно бояться себя проявить. Главное — подать заявку. Не теряйте свой шанс! — призывают они.

В свою очередь призер прошлого года, директор Музея Москвы Анна Трапкова, отметила, что премия ежегодно «фиксирует срез того пласта современного искусства, который сконцентрирован на столице и отражает многообразие и стремительное развитие нашего города».

— Важно, что в этом срезе присутствуют не только традиционные медиа, с которыми мы привыкли ассоциировать слово «изобразительное искусство».

Участники конкурса демонстрируют нечто принципиально новое, — добавила Анна Трапкова. Главный режиссер РАМТ Марина Брусикина подчеркнула, что премия дает возможность обратить внимание на неординарные, яркие, неожиданные материалы и постановки.

Организаторы также озвучили общий призовой фонд премии — он составляет 33 миллиона рублей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

v.chernyavskaya@vm.ru

Поддержка города помогает повышать продажи продукции



26 мая. Ксения Кедем демонстрирует свою продукцию. Поддержка МБМ помогла ей масштабировать бизнес

Московская предпринимательница Ксения Кедем рассказала «ВМ», как проекты ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) и городские меры поддержки помогают ей ведении бизнеса.

Ксения Кедем занимается производством натуральной косметики с 2020 года. Для изготовления косметических средств предпринимательница использует только отечественное сырье природного происхождения. Она сотрудничает с поставщиками из Республики Алтай. Из Горно-Алтайска в столицу доставляются сырьевые масла семян и другие растительные компоненты.

— Российский рынок очень богат. Мы проводим тщательный отбор поставщиков, которые предоставляют документацию о чистоте продукции, наша продукция производится из органического сырья — тысячелистника, розы, лаванды, липы, алоэ, — отметила Ксения Кедем.

Предпринимательница регулярно пользуется консультациями МБМ по различным вопросам, среди которых финансовая поддержка бизнеса и участие в федеральных и международных выставках.

— В МБМ мы с коллегами прошли обучающий семинар по оптимизации системы налогообложения, а также нам рассказали о текущих городских мероприятиях. Благодаря этому я узнала о Московской неделе красоты, в которой приняла участие, — рассказала Ксения Кедем.

По словам предпринимательницы, после участия в выставке о ее бренде узнало больше людей, увеличилось количество клиентов и вырос средний чек. Помог ей МБМ не только в участии в выставках, но и в поиске помещения.

— Специалисты МБМ помогли мне с помощью онлайн-услуги «Подбор городских помещений для бизнеса» найти подходящее помещение. После обращения мне очень быстро прислали хорошие варианты на электронную почту, — поделилась Ксения. Предпринимательница также приняла участие в семинаре по выходу предприятия на маркетплейсы.

Мы поняли, что маркетплейсы становятся эффективной площадкой продвижения продукции для отечественных производителей, помимо традиционных точек продаж. На семинаре нам рассказали, что на каждой площадке есть свои особенности работы. Мы узнали, как успешно продавать товар, повышать узнаваемость бренда и развивать бизнес на электронных площадках. Совсем недавно мы вышли на одну крупную площадку, благодаря которой МБМ, показал, что каждый пятый из них заинтересован в покупке новых знаний в сфере госзакупок. Мы регулярно проводим обучающие мероприятия на эту тему, чтобы помочь бизнесменам, желающим работать с госконтрактами.

Ксения отметила, что и дальше планирует консультироваться со специалистами МБМ и участвовать в обучающих семинарах и конференциях.

АННА ХРОМЦОВА

a.khromtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КРИСТИНА КОСТРОМА
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА
И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ

В 2023 году московские предприниматели более 140 тысяч раз воспользовались бесплатными сервисами столичного портала «Малый бизнес Москвы» mbm.mos.ru. Опрос среди предпринимателей, которые пользуются мерами поддержки МБМ, показал, что каждый пятый из них заинтересован в покупке новых знаний в сфере госзакупок. Мы регулярно проводим обучающие мероприятия на эту тему, чтобы помочь бизнесменам, желающим работать с госконтрактами.

Предпринимателей научат считывать эмоции собеседника

Вчера в Центре развития карьеры инновационно-образовательного комплекса «Техноград» стартовала психологическая программа «Эмоциональный интеллект: понимать эмоции и управлять ими».

Первое занятие посвятили знакомству с таким понятием, как «эмоциональный интеллект». Клинический психолог, полиграфолог, графолог Юлия Елизарова рассказала о его уровнях и обяснила, как он влияет на карьерную рост и помогает в достижении целей.

— Эмоциональный интеллект — это способность понимать и выражать свои эмоции, управлять ими, а также принимать чувства других людей, — отметила она.

Люди с развитым эмоциональным интеллектом лучше

реагируют на негативные ситуации, умеют выстраивать грамотную коммуникацию, принимать решения, не поддаваясь эмоциям, могут адекватно воспринимать критику и правильно оценивать реакции других людей.

Сегодня на вебинаре участники научатся управлять своими эмоциями. Это поможет им повысить уровень удовлетворенности собственной жизнью. А на онлайн-встрече в среду слушатели будут учиться анализировать мимику. Преподаватель познакомит с различными приемами считывания эмоций собеседника по движением его лицевых мышц. На занятии 30 мая участники научатся анализировать эмоциональное состояние собеседника и вести продуктивный диалог.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

v.chernyavskaya@vm.ru

Экскурсия по территории древнего монастыря

На портале «Узнай Москву» появился новый маршрут от столичного Департамента культурного наследия. Он посвящен 500-летию Новодевичьего монастыря.

Прогулка, рассчитанная минимум на два часа, охватывает десять мест. Маршрут начинается в парке «Новодевичьи пруды». Здесь можно полюбоваться цветущими клумбами и прогуляться вдоль водоемов, со стороны которых открывается живописная панорама на Новодевичий монастырь. Одна из достопримечательностей парка — бронзовая скульптурная композиция «Дорогу уятам!». Мама-утка и «семеняще» за ней птенцы как будто

Помогают однокурсникам в тылу и на фронте

Свои люди

Активисты Московского экономического института отпра-вили бойцам спецоперации партию гумпо-мощи. Корре-спондент «ВМ» узнал подробно-сти у педагогов и студентов.

В сбое гуманитарного груза принимают участие многие студенты МЭИ, рассказала «ВМ» второкурсница направления подготовки «Бизнес-информатика» Екатерина Мучкаева.

— Студенты вуза образовали дружное сообщество. Когда нужна какая-то материальная поддержка или помощь в организации волонтерского мероприятия, я всегда пишу ребятам, — отметила Екатерина Мучкаева. — Думаю, процентов 40 моих однокурсников вовлечены в этот труд на постоянной основе. Если не получается поучаствовать в погрузке, то как минимум ребята собирают по списку то, что нужно. Примерно два раза в месяц активисты «Молодой гвардии» централизованно увозят коробки, собранные в стенах МЭИ, к общему месту отправки гумпомощи.

Очередной груз содержал самое разнообразное оснащение, рассказал доброволец. — На фронте требовались медикаменты в большом количестве, и мы их собрали. Также мы упаковали продукты питания. Одежда в этот раз не нужна была так остро, — поделилась Мучкаева. — Мы передали в том числе и бензопилу, а для нее — цепи, масла и дру-



14 мая. Активисты Московского экономического института Екатерина Мучкаева (слева) и Мария Юдина во время отправки гуманитарной помощи

гие комплектующие. А ребята-первокурсники вложили в посылку письма бойцам со словами поддержки и пожеланиями. Участие в сборе и отправке гуманитарного груза принимали не только студенты, но и преподаватели, руководство института.

Активная жизненная позиция приносит девушкам положительные эмоции.

— Волонтерской деятельности я начала заниматься еще в школе. Мне это было всегда интересно: нравилось помогать людям, проявлять активность. После поступления в МЭИ я увидела еще больше возможностей для доброволь-

чества. Когда я поступила на первый курс, уже шла специальная военная операция, — рассказала Екатерина Мучкаева. — Сложно привыкнуть к благодарности от бойцов. Когда я передаю груз, я вижу, что люди на самом деле нужна помощь. Наблюдать их реакцию всегда приятно. К тому же добрые дела никогда не проходят просто так.

Помощь в этот раз была адресована одному из студентов вуза, рассказал «ВМ» первокурсник направления подготовки «Юриспруденция» Юрий Пайн.

— Андрей Петров — сержант, активист волонтерской роты.

Сам Юрий тоже собирался уйти на фронт, однако здоровье не позволило — юноша не

прошел медкомиссию. Поэтому решил помочь бойцам в качестве волонтера.

— В рамках проекта «Посылка добра», который курирует «Молодая гвардия», я участницу во многих других мероприятий: мы обходим подъезды Текстильщиков и других районов, чтобы собрать гумпомощь, выезжаем в госпиталь Бурденко, где бойцы проходят реабилитацию, уделяем внимание ветеранам. Всю нашу деятельность мы основываем на площадках МЭИ: без поддержки вуза было бы гораздо сложнее.

МАКСИМ КИРОШИН
m.kiroshin@vm daily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА ТЫРИНА
РЕКТОР МОСКОВСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА
Московский экономический институт активно вовлечен в работу по сбору грузов гуманитарной помощи для бойцов, участвующих в специальной военной операции. В собранные партии входит все необходимое — от теплой одежды до продуктов питания. Уверены, что наша поддержка важна и нужна тем, кто сейчас защищает нашу Родину. Приглашаем всех неравнодушных присоединиться к этому добруму делу.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о боязах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



НАШИ ГЕРОИ

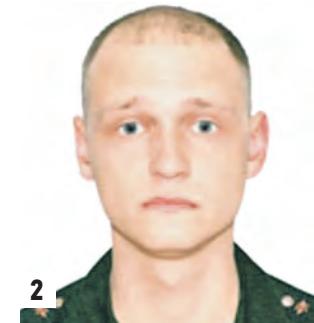
Санитар спас жизнь сослуживцам

Сержант Валерий Александров (1) — санитар медицинского взвода. Вместе с сослуживцами он направлялся в район стратегически важного населенного пункта. Бойцам поставили задачу: оказать поддержку подразделениям, удерживающим позиции, и не допустить прорыва вооруженных украинских формирований.

Тем временем противник превосходящими силами попытался выбить наши войска с занимаемых рубежей. При поддержке авиации и артиллерии украинские радикалы атаковали опорный пункт российских военнослужащих.

В ходе боевых действий, находясь на линии боевого соприкосновения, Валерий Александров лично вынес из-под огня противника четверых сослуживцев.

Бойцы получили ранения различной степени тяже-сти и не были способны са-



мостоятельно передвигаться. Затем санитароказал первую медицинскую помощь и организовал эвакуацию в госпиталь. Как уточнили в Министерстве обороны России, сержант Валерий Александров неоднократно оказывал медицинскую помощь раненым товарищам в месте дислокации подразделения. Санитар успешно остановил кровотечение, удалял осколки и создавал все условия для возвращения раненых бойцов в строй. Самоотверженные действия и профессиональные навыки сержанта Валерия Александрова способствовали сохранению жизни российских военнослужащих.

Доставил горючее
Младший сержант Виктор Голицын (2) занимался доставкой горюче-смазочных

материалов для артиллери-йского подразделения, которое удерживало оборо-рону. Противник в это вре-мя взял под огневой кон-троль участок дороги, ве-дущий к бойцам ВС РФ.

Несмотря на артиллери-йский обстрел со стороны противника и угрозу возго-ряния груза, младший сержант Голицын умело ма-неврировал на местности и менял скоростной режим.

В результате Виктор сумел вернуться от ударов со стороны ВСУ. Проехав

со стороны ВСУ. Проехав

на высокой скорости опасный участок маршрута, младший сержант сво-евременно доставил то-ливо артиллери-йскому дивизиону. Благодаря грамотным действиям Виктора Голицына россий-ские военнослужащие смогли оперативно сме-нить позиции расчетов и в результате поразить си-лы вооруженных формиро-ваний украинских нацио-налистов точным огнем.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm daily.ru

новости спецоперации

Террористические атаки продолжаются

Вчера в Белгородской области заявили, что за прошедшие сутки в результате обстрелов со стороны ВСУ в области повреждены порядка 130 домов и около 70 автомобилей. Об этом сообщил губернатор области Вячеслав Гладков. Атаки достигли областного центра.

— Город Белгород подвергся атаке ВСУ с помощью БЛГА — самолетного типа. В результате его падения спасательные работы на оконных стеклах, — подчеркнул губернатор.

Руководители тоже идут в окопы

Руководитель аппарата администрации главы Дагестана Алексей Гасанов от-

правился служить в зону проведения специальной военной операции. Такой новостью поделился глава Республики Дагестан Сергей Меликов.

— Сегодня принято важное для меня кадровое решение. Я поддержал заявление об уходе руководителя администрации главы и правительства республики Алексея Гасанова. Следующим местом службы Алексея Гасанова станут наши подразделения, участвующие в специальной военной операции. Уверен, и там он проявит свои лучшие качества, способствуя нашей общей победе. Сначала СВО Алексей Гасанов несколько раз обращался ко мне с просьбой отпустить его туда, где сегодня дагестанцы вместе с другими россиянами решают историческую задачу — отстаивают наше свободное будущее, — подчеркнул Сергей Меликов.

Успехи на передовой
Подразделения группировки войск «Север» продолжают продвижение в глубину обороны противника. Нанесено поражение живой силе и технике бригады террито-риальной обороны ВСУ в районах населенных пунктов Липцы, Волчанска и Русских Тишиков. Отражена контратака штурмовой группы 13-й бригады национальной гвардии в районе Глубокого. Об этом во вчерашней сводке рассказал глава пресс-центра группировки войск «Север» Сергей Зыбинский.

— Потери ВСУ составили до 300 военнослужащих, четыре автомобиля, боевая машина РСЗО «Град», 152-мм гаубица М777 американского производства, 122-мм самоходная артиллерийская установка «Акация», 122-мм гаубица Д-30, — отметил он.

Освободили часть важных рубежей

Вооруженные силы России освободили населенные пункты Нетайлово и Ивановка в Донецкой Народной Республике (ДНР) и Харьковской области соответственно.

Об этом вчера рассказали в пресс-службе Министерства обороны страны.

Вооруженные силы «Запад», сообщили в силовом ведомстве. Таким образом, наши бойцы заняли более выгодные рубежи на харьковском направлении. Солдаты и офицеры нанесли поражение по формированиям 14-й и 66-й механизированных бригад Вооруженных сил Украины возле населенных пунктов Нетайлове и Луганской Народной Республики, а также Новосадово ДНР.

— Освобождение населенного пункта Нетайлово позволило нашим военнослужащим контролировать часть дороги, ведущей к Покровску, — говорит «ВМ» полигонный Сергея Маркова. — А село Ивановка в перспективе позволит разить наступление на город Харьков, которое имеет для нас важное стратегическое значение.

По данным Минобороны, что оставили на позициях автомата, гранаты, а также мины. Военные корреспонденты сообщают, что, выбив противника из Нетайлово, бойцы 9-й бригады 1-го армейского корпуса водрузили флаги России и ДНР над освобожденным поселком на донецком направлении.

Относительно группировки войск «Центр» официальный представитель Минобороны России генерал-лейтенант Игорь Конашенков сказал,

что наши бойцы поразили формирования 68-й егерской и 24-й механизированной бригад ВСУ в районах населенных пунктов Семеновка и Новгородское ДНР. А еще они отразили пять контрактак штурмовых групп 71-й егерской, 47-й, 110-й механизированных бригад ВСУ в районах населенных пунктов Очеретино, Соловьево и Уманское ДНР.

— Потери противника соста-

Православные волонтеры восстанавливают дома



Апрель 2024 года. Сотрудник Синодального отдела по благотворительности и социальному служению Юрий Грибанов в Мариуполе

Синодальный отдел по церковной благотворительности и социальному служению ПЦП объявил о новом наборе добровольцев-строителей. Они отправятся на восстановление разрушенных частных домов в Мариуполе. Корреспондент «ВМ» пообщался с теми, кто ездит в новые регионы помогать строителям.

Первые добровольцы отправились в Мариуполь еще в марте 2023 года. На некоторых это произвело такое сильное впечатление, что они возвращаются туда на новые смены. И не по одному разу. Например, 77-летний пенсионер, кандидат военных наук, полковник запаса Валерий Слыщенко буквально на днях вернулся из своей уже четвертой командировки. — Я совершенно случайно узнала о такой работе добровольцев по радио. Решила съездить и совершенно неожиданно обстановка. У волонтеров единица цель: помочь как можно большему количеству людей, — рассказывает Елена Разумовская.

— Я очень хочу вновь поехать туда в свой отпуск. Бригады в Мариуполе возглавляет сотрудник Синодального отдела по благотворительности Юрий Грибанов. Он отмечает, что, приближаясь к подсчетам, в городе пострадали около 30 тысяч частных домов и примерно 20 тысяч из них можно восстановить. Но это говорит и о печальной статистике — значит, прилетев по городу было очень много. Как и пострадавших.

Поэтому Синодальный отдел продолжает проводить наборы и обучение волонтеров. Все же работы им предстоит еще немало: в ремонте нуждаются еще тысячи домов. Всего в Мариуполе за это время съездили 854 человека из разных регионов России.

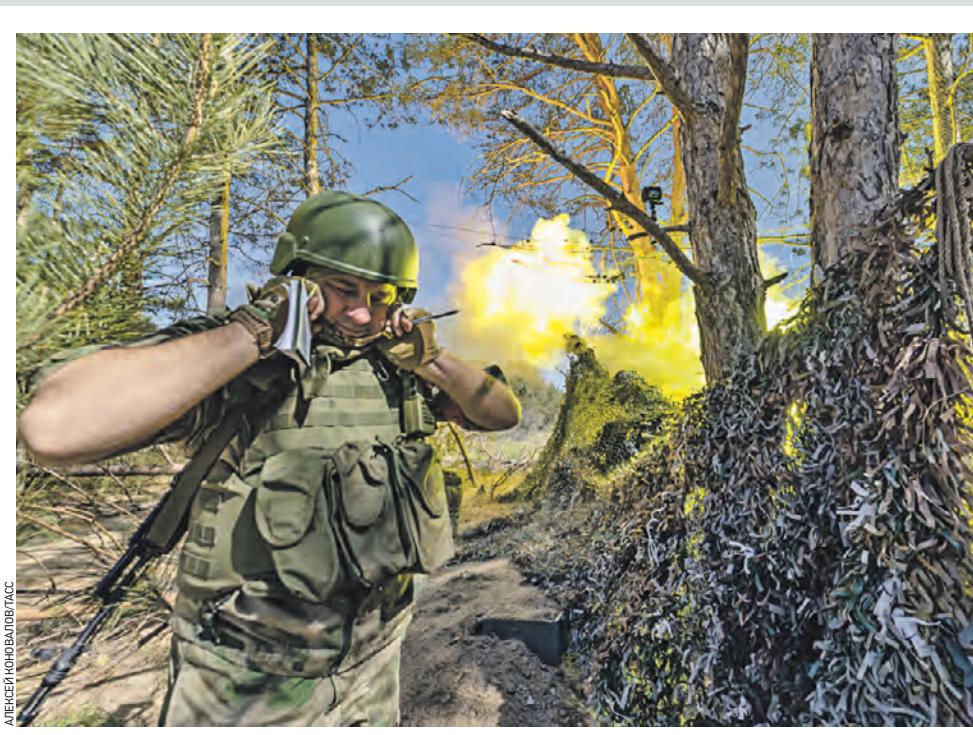
АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ
a.obejedkov@vm daily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ТАГИЛЬ
КУРАТОР СТРОИТЕЛЬНОГО ВОЛОНТЕРСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ СОТРУДНИК СИНОДАЛЬНОГО ОТДЕЛА ПО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ

Волонтеры восстанавливают жилье инвалидам, пожилым людям, многодетным семьям, одиноким женщинам с детьми — тем, кто сам не может отремонтировать свою дом. К 27 мая добровольцами отремонтировано более 220 частных домов. Записаться можно по телефону горячей линии церковной социальной помощи «Милосердие».

фотофакт



Алексей Коновалов
27 мая. Военнослужащий артиллерийского дивизиона «Лотос» группировки войск «Днепр» во время боевой работы расчета 120-мм гаубицы Д-30 в Херсонской области в зоне проведения спецоперации. По данным Минобороны России, за минувшие сутки подразделения группировки «Днепр» нанесли поражение ВСУ в районах населенных пунктов Веселое Херсонской области и Работино Запорожской области. ВСУ потеряли до 40 военнослужащих и боевую технику.

справка

Подразделения «Севера» поразили личный состав и технику 125-й механизированной бригады ВСУ и 112-й бригады тероборонных в районах населенных пунктов Константиновка и Гранов Харьковской области. А подразделения «Южной» группировки войск поразили боевиков и технику 57-й механизированной бригады ВСУ, 105-й и 118-й бригад тероборонных Раздольевки и Часова Яра ДНР.

На Украине вступил в силу закон о мобилизации. В соцсетях тут же появилось много пугающих видео: почти пустые улицы, магазины и рынки. Даже вечно многолюдный Киев напоминает времена карантина-2020: ни людей, ни машин. Часть компаний остановила работу: мужчины призывающего возраста спешно поувольнялись. Как будут развиваться события? Смогут ли ВСУ набрать уже полгода назад заявленные 500 тысяч бойцов? Ждать ли бунтов населения?

Некуда бежать

После закона о мобилизации украинцы попали в плен к собственному правительству

По Киеву едет человек на автомобиле. Время — десять утра.

— Люди, вы где, люди? — мужчина кричит в окно машины, снимая при этом видео. На тротуарах — никого. Машины рядом не движутся — все стоят вдоль с пустыми салонами. — Никогда такого не было!

Подобных роликов в украинском сегменте соцсетей — сотни. Города Украины с 18 мая, как только начал действовать закон, опустели.

Под ружье — мужчины от 18 до 60 лет

Итак, согласно закону, в течение двух месяцев все мужчины в возрасте от 18 до 60 лет должны прийти в территориальные центры комплектования (ТЦК), чтобы «обновить учетные данные». Не пришел — штраф и сигнал в полицию — чтобы привели. Полиция не нашла? Суд тут же, «автоматом», ограничивает право управления автомобилем — чтобы призывник не уехал.

Плата бандитам за переправку человека через границу выросла с 2 до 10 тысяч долларов

Еще один «бонус»: военнообязанные (это почти все мужчины) отныне должны всегда носить с собой военный билет и предъявлять его по первому требованию сотрудников ТЦК или полиции. Нет военника — везут в ТЦК насильно. Теперь вручить повестку может кто угодно: ТЦК, военные, представители органов местного самоуправления и даже руководство предприятия, где работает военнообязанный. Причем сделать это могут в любом месте.

— Сервис доставки у нас исчез довольно давно: курьерам вручили повестки первым, — рассказывает житель Киева Олег. — Постепенно исчезают и все другие виды клиентского бизнеса: закрываются автосервисы, исчезают такси, очень трудно найти мастера по ремонту компьютеров. Все, кто работает, но не имеет брони, трутся удачно, не выходя из квартиры. Причем большинство — нелегально. Официально все поувольнялись.

Как пояснил Олег, согласно закону, все предприятия и организации имеют право брать на работу военнообязанных лишь с обновленными в ТЦК документами.

— Аиды за «обновление» никто добровольно не хочет, потому что тебя почти наверняка сразу и заберут, — рассказывает Олег.

Часть предприятий могут получить на своих сотрудников броню. Но, во-первых, не более чем на половину военнообязанных и всего на полгода. А во-вторых, предприятие должно соответствовать целому списку критериев. Например, платить много налогов в бюджет, иметь размер зарплат не ниже средних по области. К тому же оно должно быть включено в заранее составленный перечень критически важных предприятий.

— Закон составлен так, что за право иметь броню на половину своих мужчин-сотрудников нужно заплатить взятку. Иначе или тебя в список «критически важных» не внесут, или сумму налогов не посчитают существенной, — пояснил Олег. — Второй вариант: никому ничего не платить, а просто военнообязанных официально уволить и перевести, если есть возможность, на удаленку. У кого получше с неучтенной наличкой — идет по первому пути. Кто победнее — по второму.

В итоге такой коррупционной политики в разряд «критически важных», например, не попали транспортные предприятия, и водителей фур начали массово забирать на фронт. Зато «важными» стали... передвижные цирки и букмекерские конторы.

Назревает экономический кризис

О проблемах сообщают даже западные СМИ. Вот что пишет издание Financial Times:

«Украинские женщины все чаще берут на себя роли, которые до начала конфликта играли лишь мужчины. Сейчас прекрасный пол вос требован даже на стартовых заводах, поскольку рабочих-мужчин отправляют на фронт. На заводе ArcelorMittal в Кривом Роге, родном городе президента Владимира Зеленского на юге Украины, менеджеры говорят, что наем женщин — вопрос выживания. Из штата в 18 000 человек с начала конфликта под мобилизацию попали 3500 человек, а в этом году отток кадров наверняка усилится».

— Если мобилизация продолжится, некому будет работать, — сказал исполнительный директор завода Mauro Longobardo. — Речь идет о существовании компании.

— После вручения повестки некоторые рабочие уходят с завода и больше не возвращаются, — рассказал руководитель отдела кадров компании в Европе Анджей Вильчик.

— Военные устраивают рейды прямо во время смены. В результате старые сотрудники уходят на больничный, а новые кадры держатся от компании подальше, — признал Лонгобардо. — Министерство обороны оказывает психо-



25 сентября 2023 года. Украинский военнопленный в Запорожской области. Многие сдаются, чтобы в безопасности дождаться конца военных действий



Листовка, которую забрасывают наши бойцы с помощью специальных агитационных снарядов на позиции ВСУ в районе Белогоровки на северском направлении проведения СВО

кстами

В прошлом году один только Мукачевский пограничный отряд Украины ликвидировал 56 преступных группировок, помогавших украинским мужчинам незаконно покинуть страну в военное время. И это при том, что цены за помощь в пересечении границы выросли с начала СВО с 2 до 10 тысяч долларов. За контрабанду рюкзака с сигаретами, для сравнения, просят всего 200 долларов, но услуга не пользуется спросом: бизнес по перевозке людей куда выгоднее. Именно поэтому на шоссейных дорогах вблизи границы появились контрольно-пропускные пункты, где все машины останавливают и проверяют на наличие мужчин, которые могут пытаться покинуть страну. Причем проверяют даже багажники, где уклонисты пытаются спрятаться. Вдоль границы поставили дополнительные инфракрасные камеры и датчики, срабатывающие на шаги.

логическое давление на сотрудников-мужчин. В итоге страна от этого проигрывает.

По его словам, из-за кадрового голода завод вынужден сократить производство, в том числе прокат стали для защиты энергетических объектов от российских авиаударов. Сокращение производства также снизило прибыль и налоговые поступления в казну.

Финансовый аналитик Артем Извольский считает, что экономика Украины почти полностью разрушена.

— По данным Министерства экономики Украины, падение ВВП страны в 2022 году составило 30,4 процента. В 2023 году — еще 36 процентов,

таким образом падение ускоряется, — пояснил эксперт. — Годовой бюджет Украины по итогам 2023 года превысил 5 триллионов гривен, это больше 140 миллиардов долларов. Соотношение госдолга Украины к ВВП страны составляет около 85 процентов. Страна и в мирное время жила в долг, а в военное оно вырос в несколько раз. Мобилизация создаст огромный дефицит кадров, и страна будет полностью, на 100 процентов, жить на кредитах. Но дадут ли — неясно.

Эксперт напомнил, что недавно ЕС принял решение изъять доход, полученный от замороженных российских активов, в пользу ВСУ. По его мнению, это — сигнал.

— По сути, эта сумма относительно невелика — около 6 миллиардов евро. Украинские власти сами озвучивали цифру: каждый день войны обходится в 100 миллионов долларов. Если власти ЕС, рискуя своей политической репутацией, идут на явно незаконный шаг, значит, по всем видимости, другого варианта у них нет.

Средства на поддержку Украины кончаются, — считает Извольский. — Извъятие доходов от российских активов выглядит как попытка «поскресты по сусекам».

— Похоже, что цель Украины — максимально затянуть военные действия, чтобы дать Европе

сформировать армию, которые войдут на территорию Украины и ей помогут, — считает эксперт.

— Уже и сроки обозначены — 2025–2027 годы. Поэтому наша задача — как можно скорее Украину победить, чтобы Европа не успела

вступить в войну.

Могут продержаться долго

Ростислав Ищенко, руководитель Центра системного анализа и прогнозирования, считает, что тотальная мобилизация на Украине — отнюдь не признак агонии.

— По сути, закон о мобилизации ничего не изменил. Украинские власти лишь дали юридическое обоснование ранее незаконным действиям ТЦК, — считает эксперт. — Может быть, мобилизация вызвала на Украине массовые про-

В ТЕМУ

Журнал Forbes признает, что у ВСУ недостает бронетехники для недавно мобилизованных солдат. «Обратите внимание: 156, 157, 158 и 159-я пехотные бригады уже не являются механизированными пехотными бригадами, поскольку в них отсутствуют гусеничные бронемашины, на которых механизированные войска отправляются в бой. Нехватка тяжелой техники в Украине настолько остра, что одна из недавно сформированных механизированных бригад, 153-я, фактически переведена из разряда механизированных в разряд пехотных», — пишет издание. — Передвигаться на фронте на гольф-карах и идти на них в бой ВСУ не совсем готовы, но им, возможно, придется. Forbes справедливо констатирует, что чем меньше техники, тем ниже мобильность войск и тем выше потери живой силы.

Мертвым деньги ни к чему

Украинские власти пытаются стимулировать мобилизованных деньгами. Благо — средства не свои, платить можно много. Рядовой солдат на передовой мог в этом году заработать с учетом премиальных 120 тысяч гривен (примерно 275 тысяч рублей). Весной зарплату повысили на 70 тысяч гривен, что может составлять уже 450 тысяч рублей в пересчете на российскую валюту. Для Украины это фантастические деньги. Но от сотрудников ТЦК все равно бегут.

— Обратите внимание: зарплата наших контрактников примерно вдвое ниже, но, по данным Минобороны, каждый день на пункты отбора на контрактную службу приходят в среднем 1,7 тысячи человек. Ежедневно, с учетом отсеванных по здоровью, формируется два-три батальона бойцов, — рассуждает Игорь Забелин.

— Да, мы воюем за Родину. Но украинцы вроде как за Родину. Почему такая разница в подходе? А потому, что людей у нас реально берегут. Наши ребята идут на СВО и Родину защищать, и зарабатывать. И они рассчитывают вернуться. А украинцы бегут, потому что отправка на фронт для них — билет в один конец.

Они ведь не дураки и понимают, что даже очень высокая зарплата им не понадобится. Зачем мергтвым деньги?

Украинцы массово пытаются бежать из страны «Румынские власти утверждают, что с момента начала России СВО на Украине на их стороне реки Тиса оказалось более 6000 мужчин. Не всем удается выжить. По словам лейтенанта Леси Федоровой, представителя Мукачевского горного отряда, на обоих берегах были найдены тела 22 человек, — пишет американское издание NYT. — Еще больше людей, скорее всего, утонули, говорят чиновники, хотя их тела так и не были найдены. Из-за летальных случаев река получила мрачное прозвище «Река смерти», хотя она находится в сотнях километров от событий на фронте».

Увы, Украина для своих граждан превратилась в огромный концлагерь. Хотели в благословенную Европу, а стали фактически узниками. Нам дали...



НИКИТА МИРОНОВ
Обозреватель



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТRENДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

В Московском техникуме космического приборостроения МГТУ им. Н. Э. Баумана прошел 15-й ежегодный конкурс «Лучший радиомонтажник». Для студентов он стал способом познакомиться с потенциальными работодателями.

Будущие инженеры делают первые шаги в профессии

Участниками конкурса стали студенты второго курса техникума. Соревнования состоялись из двух частей: теоретической и практической. Самое интересное участников ждало на практике. Всего она была разделена на три этапа. В рамках первого — вязания жгутов, ребятам предстояло правильно образом соединить провода в определенной системе и аккуратно уложить их в прибор, чтобы он при этом заработал.

Затем ребятам нужно было запаять маленькие контакты на специальной электронной «звездочке». По итогу работы все огоньки на ней должны засветиться. И на последнем этапе участники демонстрировали, могут ли они правильно пользоваться различным измерительным оборудованием.

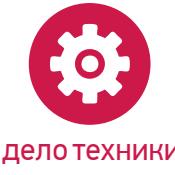
Что примечательно, далеко не все из 76 изначальных участников конкурса смогли принять участие во всех этапах. Каждое задание отсеивало студентов, и в итоге за главные призы в последнем испытании боролись всего пять человек.

— Участвуя в конкурсе, я был спокоен и внимателен к деталям, — делится студент второ-

факты

Профессия радиомонтажника началась с изобретения электрического телеграфа, серийное производство которого было запущено уже в середине XIX века. Тогда на свет появились первые электрокомпоненты. Радиомонтажник должен уметь работать с самыми разными компонентами: как с крупными бочкообразными конденсаторами и катушками разъемом с кулак, так и с маленькими, при работе с которыми без микроскопа не обойтись.

го курса Московского техникума космического приборостроения МГТУ им. Н. Э. Баумана, обладатель первого места Михаил Булгаков. — В процессе меня были мысли, что вообще не знаю никакого места и вылечу. Но когда узнал, что стал победителем, мне даже поплохело. Впечатлений было



дело техники

23 мая. Обладатель специального приза за лучшую вязку жгутов и за работу с измерительным оборудованием студент Федор Жданов

на заключительных этапах конкурса

очень много. Больше всего мне понравился этот пайки, ведь в ней я был больше напряжен, чем в остальных этапах.

Участвуя в таком конкурсе, ребята уже на втором курсе начинают делать первые шаги в профессии. Потому что судьями выступают специалисты из сферы оборонно-

промышленного комплекса и космической отрасли.

— Наш техникум специализируется на подготовке кадров для радиоэлектронной промышленности и космической отрасли. Поэтому мы и пригласили сотрудников ключевых предприятий Москвы из этих сфер, — подчеркнул директор техникума космического приборостроения МГТУ им. Н. Э. Баумана Иван Криво-

лов.

— Эксперты не только оценили работу студентов, но и подробно разобрали ее, дали обратную связь и советы, как совершенствоватьсь в дальнейшем. Кроме того, они смотрят на уровень ребят и отбирают себе тех, скем они хотели бы в дальнейшем сотрудничать в рамках производственной практики.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ

g.sahadgi@vmdaily.ru



15 и 16 июня на ВДНХ состоится ежегодный фестиваль гимнастики «Ты — сердце воздуха». «ВМ» поговорила с организатором и членом Союза деятелей циркового искусства Ириной Кривошей о том, чего ждать зрителям.

Настоящим артистам даже солнце и ветер не помеха

Фестиваль на открытом воздухе проходит не в первый раз и ежегодно собирает более 2000 участников.

— Наше мероприятие преследует две цели. Первая — это подарить занимающимся воздушной гимнастикой возможность почувствовать себя настоящими артистами и испытаться в аплодисментах. Почувствовать тотдрайв, азарт и вдохновение, которое испытывает каждый выходящий на сцену, — говорит Ирина Кривошей.

Вторая цель фестиваля — познакомить зрителей с воздушной гимнастикой как с искус-

ством и дать понять, что это можно заниматься и в 5, и в 50 лет. Тем более что совсем не обязательно для этого уходить в цирк: сейчас такие занятия доступны абсолютно каждому.

Подготовка к выступлениям уже идет полным ходом. Она всегда стандартная — разработка концепции номера, выбор музыки и образа, составление хореографии и ее отработка. На ВДНХ артисты, конечно же, делают больший акцент на демонстрацию зрителям настоящего впечатляющего шоу и невероятных трюков.

АННАСТАСИЯ СТАРОСТИНА

a.starostina@vm.ru



Ноябрь 2023 года. Организатор фестиваля воздушной гимнастики «Ты — сердце воздуха» Ирина Кривошей

Работы столичного режиссера Максима Полякова — о путешествиях по самым отдаленным уголкам нашей родины. 22 мая в рамках форума «Диалог культур» в Эрмитаже состоялся показ его документального фильма «Московский хипстер на Чукотке. Полный Танюэр».

Режиссер проехал по маршрутам ленд-лиза

Основным местом съемки стал Чукотский автономный округ. Регион сыграл необычную, но очень важную роль в победе над фашизмом, рассказал Поляков.

— Во время Великой Отечественной войны, в 1942 году, действовала секретная авиа-трасса «АлСиб» (Алсиба — Сибирь. — «ВМ»), рассказал Максим Поляков. — Она была частью масштабной работы программы ленд-лиза: восполнения техники СССР за счет западных поставок. Полноценных аэродромов не было, поэтому для функционирования трассы создавались площадки «подскока»: самолет прилетал, заправлялся, менялся экипаж, и воздушное судно отправлялось дальше, в сторону фронта. Задачей нашей экспедиции было найти двигатели и другие останки американских воздушных судов, которые не достигли фронта в Центральной России.

Танюэр прежде был самой крупной вспомогательной площадкой «АлСиба», рассказал Поляков.

— Раньше в этом месте жили 300 человек, а сейчас там находится только один метеоролог с собакой, — рассказал «ВМ» режиссер. — Там мы должны были остановиться на три дня: затем я, по плану, вылетал на вертолете Ми-26 в другие близлежащие локации. Однако ожидания не совпадали с реальностью, отметил Максим Поляков.

— Судьба сложилась так, что я застрял там на девять дней. К полевым экспедициям я привык: уже двадцать лет выезжаю с палатками на природу. Но это путешествие было труднее, — поделился режиссер. — В целом фильм снимать было непросто: я был режиссером, оператором и продюсером в одном лице. А на этапе постпроизводства пришлось поменять трех сценаристов: не получалось сработать. На помощь пришла Наталья Ка-



6 сентября 2023 года. Участники экспедиции РГО в Томпонском районе Якутии (слева направо): режиссер Максим Поляков, документалист Алексей Никулин, солдат ВМФ, научный руководитель экспедиции «АлСиб» Павел Филин

мшин — она стала последним кандидатом. Также она выполняла функции режиссера монтажа. На данный момент лента готова и уже доступна к просмотру для широкого зрителя в интернете.

У путешественника есть свой метод того, как справиться с проблемами.

— Я верю, что в любой поездке можно устроить комфортный быт. К комарам привыкаешь, а если под рукой теплый спальник, подходящая одежда и палатка — и с остальным справишься. Воспоминания

о семье успокаивают, а мысли о доме всегда согревают, — поделился Максим Поляков. По его словам, хобби стало делом всей жизни.

— Вместе с Русским географическим обществом я летал в Якутию. В сентябре выпал снег, наш вертолет замерз и застрял в горах.

После пешего спуска мы тогда один день проехали три сезона: зиму, лето и осень. В этом регионе, конечно, очень красиво, но жить бы там точно не стал, там тяжело: суровый климат, москви-

и в 2012 году, — поделился Поляков. — Сейчас делаю коммерческие видео, рекламные и имиджевые ролики, корпоративные фильмы, но еще до поступления в вуз я знал, что задействую свою профессию в увлечении — буду снимать путешествия и природу. Очень интересно было бы снять фильм о полете в космос. Сам не получу, так как здоровье не позволяет, но с удовольствием приму участие в организации.

По его словам, любая поездка — это еще и приключение. — Я окончил Московский государственный институт культуры по специальности «Режиссер кино и телевиде-

ния» в 2012 году, — поделился Поляков. — Сейчас делаю коммерческие видео, рекламные и имиджевые ролики, корпоративные фильмы, но еще до поступления в вуз я знал, что задействую свою профессию в увлечении — буду снимать путешествия и природу. Очень интересно было бы снять фильм о полете в космос. Сам не получу, так как здоровье не позволяет, но с удовольствием приму участие в организации.

— Исследование мира вокруг себя развивает ум. Главное — не бояться открывать новое.

МАКСИМ КИРЮШИН

m.kiryushin@vmdaily.ru

интересно

Кроме Танюера среди площадок «АлСиба»: Чаплино, Уэльяль, Марково, Омолон, Зырянка, Сеймчан, Олекминск, Витим, Киренск. Общая протяженность трассы из США до СССР составляла 6500 километров, из них по территории России — 5 тысяч. 7 октября 1942 года советские пилоты подняли в воздух первую партию самолетов из Фэрбенкса на Аляске. Через 35 дней судна приземлились в Красноярске. За 2,5 года действия трассы в рамках программы ленд-лиза по авиамагистрали из США в СССР было перегружено порядка восьми тысяч боевых и транспортных самолетов. Потери техники составили всего около одного процента — 81 борт. В 44 катастрофах погибли 115 советских летчиков. Причинами происшествий были несовершенные средства навигации, чрезвычайно сложные метеобстановка и рельеф местности.

и общаться с людьми, — рассказал режиссер. — Путешествие — совершенно особенная терапия, меняющая настроение и поднимая дух. Поляков признался, что северные регионы России — его любимые.

— С Архангельской областью, Карелией связаны детские воспоминания: я часто и много бывал там на отдыхах, — рассказал режиссер. — Вообще, всегда путешествую хорошо. С возрастом, пожалуй, стал избегать только долгой поездки на железной дороге и автостопом.

МАКСИМ КИРЮШИН

m.kiryushin@vmdaily.ru

государстве нет и не предвидится хорошего лидера.

— Мы слышали, что на этот пост могут претендовать бывший и нынешний спикеры парламента Ирана — Али Лариджани и Мохаммад-Багер Галибиф.

Лариджани считался консерватором, но тем не менее у него были реформистские наклонности. Не исключено, что президентом может стать Мохаммад Махбер — у него есть опыт государственной деятельности. Сейчас начинается стадия подбора и выдвижения кандидатов. В борьбу могут включиться представители либерально-реформистского клуба, но они дискредитированы своим стремлением к нормализации отношений с Западом и не использовали шанс вывести Иран из под санкций путем заключения со

вместного всеобъемлющего плана действий, — дополнил Марьянов.

Из-за этих действий у них практически нет шансов попасть на выборы.

— Я считаю, что в российско-иранских отношениях принципиального ничего не изменится, — дополнил Марьянов.

— На следующий день после гибели Раиси официальный представитель МИД Ирана заявил, что никаких изменений в отношении Ирана к России и в развитии стратегического партнерства не планируется. Более того, верховный лидер ИРИ Али Хаменеи сказал, что много факторов, которые в последние времена сблизили наши страны, — это экономические санкции, попытки международной изоляции и попытки силового давления. В Европе — через Зеленского, на Ближнем Востоке — через Израиль. Но все попытки успешно купируются и не получают результатов, которых желают лидеры тех стран. Отношения развиваются во всех областях даже между ведомствами.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА

a.starostina@vm.ru

Беды и надежды детей Ноя



мнение

В Армении продолжаются массовые протесты, вызванные политикой премьер-министра Никола Пашиняна. Пересякты важные трассы, идут акции неповиновения. Полиция задержала около 300 активистов. В демонстрациях участвует и архимандрит Баграт Галстян, который получил от католикоса (главы высшего духовного лица в Армянской католической церкви) в Армении разрешение заняться политикой.

Премьер, который пришел к власти на волне обвинений прежнего руководителя в коррупции, взял прозападный курс. Недавно он на голубой глазу и без доказательств объявил, что две страны Организации Договора о коллективной безопасности поддерживают Азербайджан в конфликте в Нагорном Карабахе. Пашинян как бывшего журналиста можно назвать мастером популистских заявлений. Очередной выпад направлен на то, чтобы вынудить граждан антисирийские настроения. Президент России неоднократно предупреждал Пашиняна, что его политика приведет к кризису и предлагал выгодные варианты, которые были отвергнуты.

Дошло до края — премьер обвинил Армянскую апостольскую церковь в том, что она агент влияния. Звучат угрозы отобрать у старейшей в мире христианской церкви имущество и лишить налоговых льгот. Против бизнеса, который поддерживает оппозицию, заведены уголовные дела за якобы экономические прегрешения. Архиепископ Галстян выдвинул себя на пост временного премьера и заявил: «Пашинян, единственный способ не настраивать армянинов против армянинов — ваша отставка».

Приведут ли митинги к свержению Пашиняна? История учит, что у власти всегда имеется резерв для жестких мер. Единственное условие — ее сплоченность. Сейчас раскола в политической элите Армении не видно. Как долго продлится влюбленность в Запад, сказать трудно.

Все века гарантами сохранения Армении была прочная связь с Россией, которая неизменно брала ее под свою надежную эгиду. Экономика Армении зависит от сотрудничества с Россией, на которую приходится 50 процентов инвестиций. Согласно библейской легенде ковчег, построенный Ноем, нашел спасение на горе Араат. Во времена многих бедствий Армения спасительный Араатом для этого прекрасного народа всегда была Россия. Неужели политические нувориши, взвывшие в Армении, думают, что поможет Запад? По Библии Запад сегодня — это Содом и Гоморра. Ему не до Армении.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



остр

Россияне стали чаще публиковать свои фото в социальных сетях. Снимки делает практически каждый посетитель выставки, случайный прохожий на улице, покупатели в магазинах и гости в ресторанах. Причем подобным увлечены не только молодые ребята, но и старшее поколение. Вместе с психологами и другими экспертами «ВМ» разбиралась, с чем может быть связана такая тенденция и есть ли опасность в этом тренде.

 Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Осторожно, вас снимают

Лишь хотим сохранить приятные моменты

Мы живем в цифровую эпоху с огромным потоком информации. Все в мире меняется невероятно быстро. И многие, чтобы запомнить приятные моменты своей жизни, делают фотографии. Кроме того, обмен картинками — это современный способ коммуникации. Мало у кого сейчас нет смартфона с хорошей камерой и доступным интернетом. Социальные сети позволяют людям общаться дистанционно в любое время. По фотографиям, которые пользователи размещают на своих страницах, можно понять, что делает, например, твой друг, с которым вы давно не общаетесь, что ест, где и с кем находится. В водовороте событий, рабочих задач порой бывает трудно выделить время на простой разговор или встречу. Фотографии — один из способов рассказать о себе без слов. Тем более что сделать снимок можно за доли секунды. Кстати, фотографировать себя и все вокруг — один из способов самовыражения и демонстрации себя. Конечно, такое поведение может раздражать тех, кто на таком не способен из-за внутреннего страха, стыда или комплексов. Некоторые могут прятаться за имиджем, созданным в социальных сетях. Другие же пытаются мотивировать людей, показывая свою роскошную жизнь, давая советы и указывая на то, что нужно делать. Одним нра-



ИРИНА НИМ
психолог

вится демонстрировать себя, а другим — наблюдать за ними. Кто-то занят собой, а кто-то, чтобы не заниматься своей жизнью, предпочитает интересоваться чужой. Фотографироваться и красоваться в соцсетях личное дело каждого. Докучает ли это окружающим? Скорее, подобное поведение прохожих может пугать более старшее поколение, которое в свое время было под большим давлением общественности, где все были уравнены, соседи писали друг на друга доносы, в связи с чем постоянно была угроза попасть в тюрьму или потерять имущество. Выставлять личную жизнь напоказ было не принято, ведь нужно быть скромнее! Поэтому более старшее поколение либо из стыда, либо из страха часто отрицательно относится к этой современной моде. Современные же люди стали свободнее выражать себя, а значит, чувствуют себя безопасно и защищенно. Они расширяют свои знания и круг общения за счет виртуального контакта с жителями любой точки мира. Информация о новых выставках, например, быстрее распространяется благодаря личным фото. Но конечно, как и в любом разумном деле, нужно соблюдать грань, чтобы не впасть в зависимость от лайков, чтобы в погоне за контентом не переставать жить в реальности.

Комментарии

Екатерина Андреева

Старшее поколение ничего не боится! Просто мы понимаем, что эти фотографии никто пересматривать не будет. У нас дома хранятся альбомы, в которых снимки с самых важных событий: дней рождения, свадеб, семейных праздников, школьных выпускных. Если я начну фотографировать каждый день свой борец с капустой и гречку с курицей, распечатывать и вешать на стену — это будет странно. Почему тогда в интернете никого это не удивляет?

Петр Ефимов

Мои внуки скачали мне приложения на телефон и часто присыпают свои фотографии. И мне действительно интересно смотреть! Особенно если это снимки из городов или стран, где я никогда не был. Я и в социальных сетях оставляю им комментарии. Это же здорово! С одной стороны, жаль, в моей молодости таких технологий не было. Но с другой — мы обменивались карточками по почте. Многие учились растерялись, но некоторые я до сих пор храню в альбоме.

Интернет переполнен мусорными карточками

Мир поменялся. Поход к фотографу превратился из некоего ритуала, события в обычное, даже обременяющее дело. Раньше фотоаппараты были не у всех. Лимит в количестве пленки, наличие батареек заставляло хорошо подумать, прежде чем нажать на кнопку. Каждый кадр был ценен. Теперь же именно из-за того, что у всех под рукой телефоны с хорошими камерами, мы имеем огромное количество совершенно никому не нужных, мусорных, бесполезных фотографий. Некоторые снимки абсолютно безумны, раньше бы их никто и не подумал сделать. Следовательно, появилось и неизмеримое число «не-признанных гениев» фотографии. Все то же самое касается и селфи, так называемых селфиш. Первая фототехника в начале XX века также позволяла делать такие снимки: существовала проводная кнопка затвора, таймер. Но нужно было обладать навыками: правильно направить объектив, выбрать композицию, успеть вовремя встать в кадр. А современные камеры максимально упрощают этот процесс. Ничего не нужно, кроме телефона. То же можно сказать не только о создании кадров, но и об их обработке. Ре-



МИХАИЛ
КОРОБКО
историк

туть была раньше уделом крупных изданий, агентств, СМИ. Теперь в силу изменения кадров пришли небывалые размахи. Есть множество программ, которые переходят человека, рисуют другие черты лица. И еще есть нейросети, которые создают очень реалистичные картинки. Никогда нельзя быть уверенным в том, что перед нами оригинал или фейк. Благодаря технологиям на снимке может быть все что угодно. И хранятся все наши фотографии буквально везде. Да еще их не публикуют в интернете, они сгруппированы в облачные хранилища. И при большом желании кто-то может получить к ним доступ. Вообще, все фото стали достаточно. Раньше, например, музей бережно хранил фотографии европейских фотографов, было очень востребовано и лишь иногда открывали выставки или давал доступ по запросу учреждений. Ведь только там можно было увидеть архитектурные достопримечательности. А сейчас кто угодно может слетать в Париж, пощелкать на телефон и отправить файлы кому угодно. Следовательно, эти процессы снизили ценность музеиных архивных снимков.

Комментарии

Дмитрий Безруков

Надоели со своей обработкой. Знакомишься с девушкой в интернете, видишь ее вживую и... как будто другой человек. Причем и в жизни-то бывают тоже красивые. Но не такие, как на снимках. Полное разочарование. Не верьте женщинам.

Анна Дрожжина

Мужчины тоже редактируют фотографии, а в жизни выглядят иначе. Не нужно обобщать.

Светлана Сычева

Селфи — это круто. Рядом со мной обычно нет моих друзей — все живут в разных городах, поэтому меня некому фотографировать. Я вездехожу одна, на все выставки, в музеи. Спасибо моему замечательному телефону за такие качественные снимки без особых усилий. Я с удовольствием их публикую в соцсетях. И мне самой интересно смотреть, что выкладывают мои друзья, с которыми я так редко вижусь вживую.

Фотовспышка только портит картины

В XX веке снимать что-то на телефон или фотокамеру стало обычным делом. Появились блогеры, которые записывают на камеру всю свою жизнь, и для нас это стало уже нормой. Так почему же до сих пор во многих музеях строго говорят о том, что фотографировать нельзя? Все очень просто. Яркий свет или же вспышка фотокамеры портят картины в галереях, и даже то, что они находятся за стеклом, их не спасает. Так недавно случилось и в Париже. Известную картину Леонардо да Винчи «Мона Лиза» перенесли из маленького пространства в более просторное, потому что она ежедневно собирала вокруг себя толпы людей, которые ее фотографировали. Если сейчас запретить ее



ЕКАТЕРИНА
СВЕРГУН
культуролог

снимать, то общественность всколыхнется. Но мы понимаем, что большое пространство ей выделяли не для удобства посетителей, а в первую очередь для того, чтобы картина не разрушалась в течение ближайшей пары лет. Многие посетители не задумываются и используют вспышку, которая может вызвать выцветание краски на картинах и даже повредить текстуру холста. Съемка на телефон также вредна для таких работ, потому что аппаратура излучает лишний свет. Внимание посетителей, которые сфокусированы на фотографировании, может быть отвлечено от самого процесса анализа и погружения в мир искусства.

Более того, если слишком много людей снимают то или иное произведение искусства, то это может создать столпотворение, а это в свою очередь приведет к проблемам, которые будут решать персонал. Я считаю, что вместо того чтобы сфокусироваться на создании собственного архива фотографий, посетители музеев должны сконцентрироваться на восприятии и понимании искусства, наслаждаясь каждым экспонатом и погружаясь в его историю и значение. Это позволит им полностью погрузиться в атмосферу музея и получить максимальное удовольствие от посещения. Соблюдение правил и рекомендаций музея по фотографированию способствует уважению к культурному наследию и сохранению его ценности. В целом запрет на фотографирование в музеях помогает сохранить уникальные и ценные экспонаты для будущих поколений.

Комментарии

Семен Сморчков
Никогда не понимал, зачем снимать картины, если в интернете при необходимости можно найти фото практически любого полотна.

Анастасия Гостева
Я художница, учусь в вузе и постоянно хожу в музеи, что-то фотографирую для себя. Это намного быстрее, чем отдельно искать в интернете тот экспонат, который ты видишь перед собой. Просто фотографировать нужно без вспышки.

Александр Иванов
Фотографируюсь с картинами, чтобы все знали, что я есть.

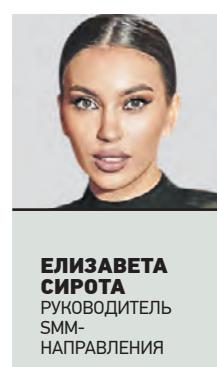


27 сентября 2019 года. Посетительница музея комплекса «Новый Иерусалим» в Истре делает селфи на фоне картины художника Николая Ярошенко «Цыганка»

Не стоит бездумно нажимать на кнопку

На сегодняшний день фотография стала неотъемлемой частью нашего общения и самовыражения. Музеи и выставки как культурные центры тоже подверглись этому влиянию.

Фотографии в музеях и на выставках — это не просто мода или попытка следовать трендам. Это возможность поделиться своими впечатлениями и опытом с другими. Например, так делают блогеры-образовщики. Когда



ЕЛИЗАВЕТА
СИРОТА
руководитель
СММ-
направления

и наслаждаться моментом, его внимание смещается на создание «идеального кадра». И такой подход может иметь негативные последствия. Когда основное внимание уделяется тому, чтобы что-то сфотографировать и разместить в социальных сетях, человек может упустить важные аспекты личного опыта и эмоций. Например, вместо того чтобы наслаждаться произведением искусства в музее, человек со средоточивается на его фотографировании.

Поэтому если блогер создает контент, он должен соблюдать определенную грань. Например, делать фотографии для того, чтобы поделиться интересной информацией, которая может быть полезной и познавательной для аудитории. Но безлишнего фанатизма! И еще — в моменте надо быть внимательным к другим посетителям музея. Не занимать много времени на одно место, не использовать вспышку, если это запрещено, и старайтесь не создавать помех другим.

Комментарии

Геннадий Раскольников

Люди, которые фотографируются в музеях, обычно всем мешают! Мы приходим наслаждаться экспонатами, а не смотреть на «моделей» и блогеров. На них я и дома в телефоне посмотреть могу.

Николай Григорьев

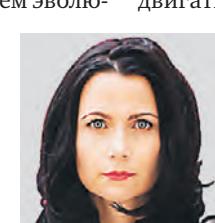
Чего только люди не придумают, лишь бы только на нормальную работу не ходить. На завод их всех! Или в шахты, на рудники. А то насочняли себе новые профессии и сидят довольные.

Слепая погоня за красотой приводит к деградации

Совсем недавно благодаря научно-техническому прогрессу появилась возможность фотографировать себя самому. Когда обезьяна учится разбивать орех камнем, а не грызть его, это, конечно, шаг вперед. Но в чем эволюционный смысл селфи?

Цель, обычно, одна — сделать красивый, стильный снимок. Фильтры лишают образ человека естественности. Ведь можно не просто убрать прыщики, но и, например, увеличить глаза, уменьшить нос. Это не что иное, как создание иллюзии для соответствия некоторым стандартам. Конечно, это наносит вред. Постепенно, к сожалению, этот тренд захватил и школы. Дети склонны в небольших группах наслаждаться, устраивая трапезу за неподобаесть на остальных. Размещение личных фото в социальных сетях только добавило масла в огонь. Если речь заходит об интимных фото, то ситуация может доходить и до шантажа. Погоня за внешностью приводит к деградации общества, желания компенсировать духовную пустоту. Сейчас даже старушки стремятся поставить себе брекеты, чтобы выпрямить зубы. А молодые женщины около 40 лет бегут колоть ботокс и делать подтяжку лица. Смартфоны приближили эти ориентиры к обычайству, и ему ничего не остается, кроме как подстраивать себя под образ, который он видит на экране. Интернет-зависимость еще страшнее, чем алкоголизм и наркомания, люди от этого буквально отупели. Эксперименты уже доказали,

что постоянное использование смартфонов ухудшают когнитивные качества мозга. Некоторые могут сказать, что развитие селфи полезно для экономики: ведь блогеры могут продвигать товары только с помощью собственного лица. Но наше предки жили гармонично и без возможности фотографировать себя, обладая необходимыми средствами для достижения любых целей. Они развивались и духовно, и материально. Красивые люди и тогда тоже существовали, но в обществе была человечность. А сейчас, можно сказать, что мы достигли дна, потеряв базу, в том числе и уважение к другому, вне зависимости от его внешности. Люди воспринимают эти идеи цифрового средневековья, которые заставляют гнаться за ложными стандартами и забывать традиционные ценности. Вместо этого мы должны показывать то, как обрести честь и совесть, если они были утеряны или если их с детства не было.



ИРИНА
КРОХМАЛЬ
социолог

Комментарии

Марина Макарова

Обезьяну можно тоже научить делать селфи. Только бездельники фотографируются со всем подряд.

Светлана Ивова

Мы обрабатываем фото, чтобы больше нравиться самим себе. Если это поднимает самооценку, в этом нет ничего плохого. Может быть, даже, наоборот, очень полезно. А то так пришлось бы ходить к психологам.

Редактор страницы ВЕРОНИКА УШАКОВА edit@vm.ru



Присоединяйтесь к обсуждению горячих тем вместе с нашими экспертами и колумнистами. Ваши комментарии, присланные на адрес edit@vm.ru, будут опубликованы в нашей рубрике «Гайд-парк»



точка

Сегодня точку в номере ставит болельщица московского «Спартака», жительница столицы Камилла Пономарева, которая пришла посмотреть на пятиметровые инсталляции, посвященные Кубку России по футболу 2024. Фигуры установлены на территории парка «Музейон». Суперфинал одного из главных турниров РФ пройдет 2 июня на стадионе «Лужники». На одной из самых вместительных площадок страны за Кубок России сразятся победители «Пути Российской премьер-лиги (РПЛ)» футбольного клуба (ФК) «Зенит» и команда «Балтика», которая стала лучшей в соревновании «Пути регионов». В прошлом году обладателем трофея была команда ЦСКА, однако в этот раз армейцы не вышли в суперфинал. По результатам матча команда ЦСКА уступила победу в финале «Пути РПЛ» «Зениту».

Фото: Пелагия Замятин

Председатель Ассоциации производителей детских товаров, работ и услуг Михаил Ветров предложил дополнить школьные уроки физкультуры играми в городки, чинки и вышибалы. По его словам, эти русские игры развивают выносливость, глазомер, стратегическое мышление и умение работать в команде.

вопрос дня

Уроки физкультуры хотят дополнить русскими играми. И как вам?



ТАТЬЯНА ПЛОТНИКОВА
заместитель председателя
Московской городской
организации общероссийского
профсоюза образования

Я считаю инициативу нерациональной. На самом деле очень многие педагоги дополняют школьные уроки физкультуры различными видами спорта и игрой. Но самое главное — это то, что уроки физкультуры должны быть интересными и полезными для детей. Я бы рекомендовала проводить уроки физкультуры в игровой форме, чтобы дети могли активно двигаться и получать удовольствие от занятий.

стоящих министров, а от самих школ и учителей. Я до сих пор хорошо помню своего педагога по физкультуре, который научил меня всему. И сейчас есть такие же профессионалы, которые и так уже учат детей этим дворовым играм. Я полностью согласен с автором инициативы в том, что они помогают развивать самые разные навыки и помогают детям стать здоровыми. И конечно же, дают им возможность выплыть из воды и вернуться к жизни.

АЛЕКСЕЙ ЧЕГОДАЕВ
член президиума и эксперт
«Всероссийской общественной организации
«Союз отцов»

Не очень понятно, как эту инициативу будущим реализовать. Конечно, сейчас культура дворовых игр, к сожалению, очень слабо выражена. Причин много, но основные в том, что не сохраняется культура общения людей между собой. Задаются постепенно и правила таких дворовых игр. А ведь разнообразие — это здорово. Потому что это очень важно для физического, и для умственного развития. Но главный вопрос у меня — как отца: «А когда детям этим заниматься?». То есть за счет времени какого-либо предмета или узла изнанки профессии библиотекаря.

За маленькой незаметной дверью с надписью «Только для персонала» скрывается целая тайная комната-хранилище. Заведующая отделом художественной литературы и искусства РГБМ Елена Высоцкая проводит гостей в помещение и демонстрирует небольшой лифт для книг, спрятанный в стене.

— Основная часть произведений у нас находится здесь, внизу. Их больше 60 тысяч, в то время как в залах всего 10 тысяч! Среди них есть экземпляры, датируемые 1966 годом, — увлекательно рассказывает Елена Высоцкая. — В библиотеке есть разные отсеки, которые называются фондами. У каждого сотрудника есть свой фонд — литература, с которой он работает.

Как отмечает женщина, день библиотекаря начинается с того, что сотрудник отбирает книги, которые были сданы, и раскладывает их в своем

Читатели попробовали стать библиотекарями на один день



27 мая. Ведущий библиотекарь РГБМ Татьяна Соловьева (слева) и участница Дня самоуправления Даюра Филиппенко. Фото: Наталья Шатохина

Сотрудники Российской государственной библиотеки для молодежи устроили для своих посетителей «День самоуправления в РГБМ». «ВМ» побывала в учреждении и узнала изнанку профессии библиотекаря.

За маленькой незаметной дверью с надписью «Только для персонала» скрывается целая тайная комната-хранилище. Заведующая отделом художественной литературы и искусства РГБМ Елена Высоцкая проводит гостей в помещение и демонстрирует небольшой лифт для книг, спрятанный в стене.

— Основная часть произведений у нас находится здесь, внизу. Их больше 60 тысяч, в то время как в залах всего 10 тысяч! Среди них есть экземпляры, датируемые 1966 годом, — увлекательно рассказывает Елена Высоцкая. — В библиотеке есть разные отсеки, которые называются фондами. У каждого сотрудника есть свой фонд — литература, с которой он работает.

Как отмечает женщина, день библиотекаря начинается с того, что сотрудник отбирает книги, которые были сданы, и раскладывает их в своем

фонде. Затем он начинает работу за компьютером — просматривает заказы читателей и закладывает их на выдачу в постоматы.

В стенах хранилища расположены железные шкафы, также поделенные на секции. Чтобы открыть какой-либо из них, нужно покрутить специальную ручку.

Дарья Филиппенко посещает библиотеку уже на протяжении восьми лет. В этой девушке готовилась к экзаменам и писала университетские работы. В этот раз она пробует себя в роли библиотекаря, як раз — гуманитарий.

В РГБМ есть несколько секторов: иностранная литература, гуманитарные науки, музыкальный подвал, художественная литература и другие. В рамках Дня самоуправления каждый желающий мог поработать в интересующем его отделе.

В Российской государственной библиотеке может прийти любой, вне зависимости от возраста. Пространство учреждения позволяет посетителям читать, работать за современным оборудованием или просто отдохнуть. И все это — бесплатно.

ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА
e.suvorova@vmdaily.ru

— Мне всегда была интересна изнанка этой профессии. Тем более, я живу совсем недалеко и хожу сюда очень часто. В стенах библиотеки я написала множество курсовых, дипломов и даже диплом. Еще я приходила сюда просто для души, — улыбается Даюра Филиппенко. — А сегодня у меня как раз появилась возможность попробовать себя в роли сотрудника библиотеки в качестве эксперимента. Мне очень нравится. Может быть, в дальнейшем устроясь работать в библиотеку, я как раз — гуманитарий.

В

И

Г

Р

А

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С

И

С