

18 лучшим медикам, участникам спецоперации, вручили премию за выдающийся вклад в военную медицину → стр. 4

Эдгар наломал дров. Мегаливень, град, ураганный ветер обрушились на столичный регион. Хроника непогоды → стр. 6

Актриса Ольга Остроумова: Я русская женщина и могу терпеть долго. Но когда говорю «все», значит — все → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

## 21.06.24

№ 112 (29753)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Завтра икона «Троица» Андрея Рублева вернется в Троице-Сергиеву лавру. Как отметили в пресс-службе лавры, икону привезут накануне праздника Святой Троицы, всенощное бдение и божественную литургию возглавит патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

## Перспективное образование

Столичные колледжи предлагают абитуриентам востребованные на рынке труда профессии с достойным уровнем заработной платы

тенденции

Вчера в колледжах стартовала приемная кампания. «ВМ» узнала, как подать документы, какие есть профессии и почему учеба в колледже сегодня перспективнее, чем в вузе.

В столице сейчас действуют 68 колледжей, подведомственных правительству города. В них можно освоить более 170 специальностей, востребованных на рынке труда Москвы.

Так, профессионалов для экономики столицы уже более 100 лет готовит Московский технологический колледж. В нем обучаются 3 тысячи студентов по 15 специальностям. — Наши самые востребованные направления — «Технология машиностроения», «Монтаж, техническая эксплуатация и ремонт холодильно-компрессорных и теплонасосных машин и установок», «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей», «Операционная деятельность в логистике», а также «Автомобиль- и тракторостроение», «Сварщик» и другие, — рассказал директор колледжа Иван Степанов.

Он отметил, что высококвалифицированные кадры, которые умеют работать руками, нужны на многих производствах, а 85 процентов вакансий на рынке труда — это именно рабочие профессии. — До 70 процентов времени всего обучения уделяется именно практике. Благодаря этому наши выпускники без труда становятся полноценными сотрудниками компаний ведущих работодателей-партнеров, — добавил директор образовательного учреж-



20 июня. Студент 4-го курса по специальности «Технология машиностроения» Московского технологического колледжа Иван Юдин работает за токарным станком с ЧПУ — в образовательном учреждении установлено современное оборудование, на котором ребята готовят к труду на реальных предприятиях. Фото: Наталья Шаохина

дения, уточнив, что средняя стартовая заработная плата молодого специалиста составляет сегодня 70–80 тысяч рублей.

### До 70 процентов времени всего обучения занимает практика

Студент 4-го курса по специальности «Технология машиностроения» Иван Юдин выбрал этот колледж, поскольку уверен, что у среднего

профобразования большие перспективы. За время учебы он не только освоил работу на фрезерных и токарных станках с ЧПУ, но и разработал собственный проект — сервис перезаправки углеводородным газом трубок для лазерных станков.

— Я уже зарегистрировал свою компанию. В будущем хотел бы открыть свой завод, — поделился планами выпускник.

Востребованным на рынке труда рабочим профессиям обучают и в колледже Московского транспорта. Там можно выбрать одно из 13 направлений обучения.

— Наиболее популярные среди абитуриентов — «Машинист локомотива», «Техническая эксплуатация подвижного состава», группа специальностей по электроснабжению и эксплуатации электрооборудования, — рассказала директор учебного заведения Анна Печеная. Многие студенты начинают работать еще во время учебы, и на момент выпуска более 90 процентов ребят, как правило, уже трудоустроены. — Уровень зарплаты наших выпускников зависит от специальности. На начальном этапе в среднем она составляет 40–50 тысяч рублей в месяц, — поделилась Печеная. Подать заявление на поступление можно до 15 августа.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtova@vm.ru

### Комментарии экспертов

АНАСТАСИЯ РАКОВА  
ЗАММЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Раньше абитуриентам предлагали порядка 30 тысяч бюджетных мест. Однако учиться в столичных колледжах хотят намного больше ребят. В этом году мы увеличили количество бюджетных мест по самым популярным направлениям для девятиклассников еще на 10 тысяч. Это значит, что в полтора раза больше выпускников девятых классов смогут бесплатно получить востребованную профессию и трудоустроиться на ведущие городские предприятия.

ЕЛЕНА ШИНКАРУК  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ГОСУСЛУГ МОСКВЫ

Подать заявление в колледж онлайн на портале mos.ru с этого года стало еще удобнее. Система предусматривает проверку паспортных данных на этапе подачи заявления. Фото для личного дела и студбилета теперь можно сделать дома по указанному на mos.ru требованиям и прислать в электронном формате через портал. С этого года также внутри одного заявления можно указать до 15 программ обучения — по три программы в пяти колледжах.



117

## А ты записался на контрактную службу?

ЦИФРА ДНЯ

# 50 000 000

КАРТ «ТРОЙКА» ПРОДАНО ЗА 11 ЛЕТ С МОМЕНТА НАЧАЛА ИХ РЕАЛИЗАЦИИ. ОБ ЭТОМ СООБЩИЛИ В ДЕПАРТАМЕНТЕ ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ МОСКВЫ.

В ночь с 21 на 22 июня в Бресте стартует проект «Поезд памяти». Ребята из разных стран отправятся в путешествие по 13 городам, неразрывно связанным с историей Великой Отечественной войны.

## Поезд памяти проедет по стране



первый микрофон

Это действительно уникальный проект. Родился он благодаря инициативе наших парламентариев, Совету Федерации и верхней палате Белоруссии. И сегодня мы говорим о востребованности такого формата работы с нашими ребятами, как детская дипломатия. «Поезд памяти» — один из самых ярких и интересных, на мой взгляд, проектов, которые реализуются в этом направлении.

Конкурс туда очень большой. Не каждый университет может соперничать с «Поездом памяти» по востребованности среди ребят. Мы стремимся отобрать самых достойных и самых лучших. В этом году у нас представлено 49 субъектов Федерации и восемь стран, из которых в рамках конкурсного отбора прошла молодежь. Мы обеспечиваем присутствие на борту этого уникального не только культурно-развлекательного, но и общественно значимого проекта самых лучших школьников. Для этого они проходят два этапа конкурсного отбора. В рамках первого ребята присылают свои видеозаписки, в которых рассказывают, почему именно они должны принять участие. Мы имеем возможность оценить их мотивацию и настрой на поездку. Этот год объявлен Годом семьи. Поэтому в этот раз во втором этапе ребята рассказывали нам в формате эссе о том, каким образом Великая Отечественная война отразилась на истории их семьи. То, что сегодня в этом проекте мы объединяем детей из России, Белоруссии, других стран СНГ, в общем-то, говорит о том, что на семейном уровне, на уровне поколений, люди продолжают быть связанными. Наш проект сопровождает международная команда педагогов предоставляет Россия, шестерых — Белоруссия, и по два педагога от каждой страны СНГ, которые отправляют свою делегацию в этот проект. Поезд отправится из Бреста, с того самого места, где наша страна приняла первый бой в ходе Великой Отечественной войны. Именно там, где мы начали бороться за мирное небо и Победу нашей Родины. Я всем ребятам, участникам проекта, желаю ярких впечатлений и хочу сказать, что это большая часть и большая ответственность — представлять свой регион и свою страну на «Поезде памяти».



НАТАЛИЯ МАНДРОВА  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АНО «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»

## Художники и скульпторы вдохновятся красотой станций

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) объявил о начале приема заявок на участие в новом проекте «Искусство в метро».

Глава города отметил, что новый проект даст возможность художникам и скульпторам создавать произведения прямо на станциях.

— Для участия в первом сезоне надо пройти отбор: заполнить небольшую анкету на сайте проекта и прикрепить фотографии своих работ, во втором туре лично встретиться с профессиональным жюри, — рассказал мэр.

По словам Сергея Собянина, в рамках проекта откроются три площадки: на станциях «Достоевская», «Парк культуры» Кольцевой линии и «Киевская» Арбатско-Покровской линии.



— Локации отбирались по трем критериям: безопасность для творца, отсутствие помех для пассажиров и прекрасный вид на архитектуру метро, — пояснил мэр Москвы.

Лучшим участникам проекта подарятменные карты «Тройка», а также откроют доступ к закрытым локациям метрополитена.

Кстати, вчера в Музее Москвы художники проекта представили свои картины. Авторы полотен вдохновлялись красотой столичного метрополитена. Отбор полотен осуществлялся Объединением «Выставочные залы Москвы». Выставка, приуроченная к старту приема заявок на первый поток проекта, продлится до 25 августа. В Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы отметили, что проект «Искусство в метро» — отличный способ для художников найти вдохновение, раскрыть свой талант, создать новые работы и пополнить портфолио.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtova@vm.ru

МЭР МОСКВЫ ПОСЕТИЛ ДЕТСКУЮ БОЛЬНИЦУ → стр. 2

погода

+21°C



Ветер 2–10 м/с	Давление 745 мм
Центр +21	Лефортово +21
Бутovo +20	Останкино +21
Внуково +21	Отрадное +21
Жулебино +21	Печатники +21
Зеленоград +20	Троицк +20
Измайлово +21	Тушино +20
Кожухово +21	Хамовники +21
Кузьминки +21	Чертаново +21
Кунцево +21	Шелепиха +21

валюта

Курс ЦБ

\$	85,42	+2,79	↑
¥	11,52	+0,35	↑
Биржевой курс			
\$	87,37	+3,87	↑
¥	12,03	+0,53	↑

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM



## Форум объединит предпринимателей

На следующей неделе, 27 и 28 июня, в ВДНХ пройдет форум социального предпринимательства «Больше, чем бизнес». Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).

Форум проводится впервые. К участию приглашены малые и средние предприниматели,

представители крупных компаний, городских и федеральных ведомств, институтов развития и некоммерческих организаций.

— Программа форума состоит более чем из 50 деловых мероприятий, на которых затронут темы технологий, подготовки кадров и благотворительности, — рассказа-

ла Наталья Сергунина. — Посетители ждут экспертные дискуссии, мастер-классы и многое другое.

В рамках форума также наградают победителей Всероссийского конкурса «Мой добрый бизнес». Для гостей пройдет показ мод «Красота без границ» и выставка технологичных. Представители бизнеса смогут протестировать инновационные решения и договориться о партнерстве с разработчиками. Вход на мероприятия, которые пройдут в рамках выставки-форума «Россия», свободный. Для входа в павильоны № 37 и № 55 нужна предварительная регистрация.

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trotyanskaya@vm.ru

# Сергей Собянин: Строим новый многопрофильный комплекс детской больницы

## ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход строительства нового многопрофильного комплекса детской городской клинической больницы (ДГКБ) святого Владимира, а также рассказал о благоустройстве Восточного округа и развитии электрического речного транспорта.

Новый многопрофильный комплекс Детской больницы святого Владимира готов больше чем наполовину. Глава города во время осмотра клиники отметил, что здание строит с использованием современных решений, энергоэффективных материалов и технологий.

— Это один из крупнейших проектов в сфере модернизации здравоохранения, — подчеркнул мэр столицы. — Под одной крышей будут сосредото-

чены все виды диагностики и лечения.

**На самом высоком уровне** В новое здание переведут больше 20 отделений стационара. Здесь же разместят уникальный Центр гравитационной хирургии крови и гемодиализа. Для проведения хирургических вмешательств оборудуют 15 суперсовременных операционных.

— В новом шестизэтажном комплексе подготовим комфортабельные палаты, где будет все необходимое для детей и их совместного пребывания с сопровождающим взрослым, — поделился Сергей Собянин. Особую атмосферу создадут открытые внутренние пространства и светлый холл со стеклянной крышей, которые, по словам главы города, сделают новый корпус одним из самых красивых и уютных учреждений Москвы.

Также в столице идут работы по обновлению Морозовской больницы. Завершен ремонт приемных отделений в пяти



20 июня. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре), заммэра по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов (слева), заммэра по вопросам соцразвития Анастасия Ракова и главврач детской больницы святого Владимира Сергей Заварохин (справа) оценили ход строительства нового комплекса больницы

детских больницах, а в Коммунарке открыли два новых детских корпуса. В планах — строительство еще одной больницы для детей.

### Преображаются районы

В этом году на востоке столицы проведут благоустройство восьми общественных пространств: жилые кварталы,

площади и скверы. Мэр столицы уточнил в своем блоге, что многие проекты являются естественным продолжением работы, начатой в прошлые

годы. Так, например, приведут в порядок дворы на улицах Потешная, дом 2, Преображенская, дом 5/7, и Атарбекова, дом 4А.

— Поклонников физкультуры и спорта порадуют стритбол-площадка, тренажеры, турники, столы для настольного тенниса, — рассказал он. — Для тихого отдыха установим качели под навесом.

Кроме того, на месте существующей спортивной площадки и тренажерной зоны у дома 5/7 по Преображенской улице создадут большую игровую площадку для детей разных возрастов с канатной башней, большим комплексом для скалолазания, поло-пренятств, батутами, каруселями и балансиром. А рядом со строящимся 4А1 по улице Атарбекова появятся современная площадка для выгула собак со снарядами для тренировки.

— Территорию дополнительно озеленю — обновлю газон и высадю новые кусты. Благодаря современному освеще-

нию во дворах будет уютно и по вечерам, — добавил Сергей Собянин.

В районе Богородское специалисты займутся в этом году дворами на Краснобогатирской улице, дом 75, корпуса 1–2, дом 77, дом 79, а также на 2-й Прогонной, дом 10.

— Во дворе дома 77 расположены школа и детский сад, поэтому сделаем территорию максимально полезной и интересной для ребятни. Там появится детская площадка «Наука и космос» с игровыми комплексами в виде планетария, атома и других тематических элементов, — сообщил глава города.

В этом же сезоне у дома 75, корпус 1, на месте существующей детской площадки создадут современную, с полосой пренятств и множества различных балансиров, канатным тоннелем, гнездом-качалкой на пружинах — всем, что необходимо для активного отдыха с друзьями на свежем воздухе. Аналогичным образом обновят пло-

щадку и у дома 10 по 2-й Прогонной улице.

### Популярный транспорт

Сергей Собянин также рассказал о работе регулярных электрических речных судов. Первый маршрут был запущен год назад.

— В июне открыли причалы Парк «Фили» и «Береговой», тем самым продлив первый маршрут. Запустили четыре новых электрических судна: «Каменка», «Люблинка», «Кузнецовка» и «Пахра». Интервал движения сократился, количество рейсов увеличилось. Только за первые две недели работы новые причалы приняли больше 11 тысяч пассажиров, — сообщил мэр. Электросуда благотворно влияют на экологию города. Круглогодичный речной транспорт будет развиваться и дальше. В планах — поэтапное открытие других остановок на действующих маршрутах и создание новых.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtova@vm.ru

## Провести лето ярко и увлекательно

### ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



**Заместитель директора ГБУ «Центр спорта и досуга (Атлант)» Елена Антропова (на фото)** уверена, что лето — это время ярких эмоций и впечатлений, а получить их сполна горожанам помогают различные столичные фестивали. О проведении мегафестиваля «КоньковоСитиФест» она рассказала «ВМ».

Идея проведения фестиваля «КоньковоСитиФест» возникла весной во время планирования летних мероприятий на Коньковских прудах.

— Дело в том, что мы хотели создать уникальное пространство для отдыха и развлечения, которое было бы интересно жителям нашего района и привлекало бы гостей из других районов Москвы, — говорит Елена Антропова. — Фестиваль был задуман как площадка для различных активностей, включая спортивные соревнования, концерты, мастер-классы и другие интересные мероприятия.

От возникновения идеи до ее реализации прошло совсем немного времени, и уже в прошлую субботу на Коньковских прудах был дан старт большому фестивалю, который будет собирать участников каждые летние выходные. Впрочем, эти основные активности фестиваля будут проходить в выходные дни, но и в будний день здесь тоже можно найти для себя что-то интересное. Главное — не пройти мимо. На фестивальной площадке обустроено десять тематических зон отдыха. Например, можно посетить мастер-классы от профессиональных художников, чтобы в полной мере насладиться искусством и творчеством. Любителям активного отдыха помогут освоить зумбу или брейк-данс, а также предложат поучаствовать в спортивных соревнованиях. Незабываемых впечатлений гостям фестиваля добавят запланированные встречи с из-

вестными спортсменами, деятелями искусства, культуры и шоу-бизнеса. Елена Антропова отмечает, что «КоньковоСитиФест» позиционирует себя как «живой фестиваль», что подразумевает постоянное развитие и экспериментирование с различными направлениями.

— Это позволит нам адаптироваться под изменяющиеся интересы аудитории и предлагать новые актуальные форматы развлечений, — поясняет она. — Мы как организаторы всегда стремимся к улучшению качества мероприятий, поэтому команда нашего досугового центра «Атлант» анализирует обратную связь от посетителей, чтобы понять, что можно улучшить. Мы продолжаем работать над тем, чтобы сделать программу интересной для всех возрастных групп. Организаторы «КоньковоСитиФест» уверены, что фестиваль станет увлекательным, запоминающимся летним событием для всей семьи. Елена Антропова любит район, в котором живет и работает. Но и центр города тоже близок ее сердцу. — Любимое место в столице — это Тверская улица, — говорит она. — Здесь есть все: от архаичной тишины до современного непрекращающегося движения. Могут часами гулять, рассматривая архитектуру зданий и кипищую вокруг жизнь.

**ДЖЕННИ САМОЙЛОВА** j.samoylova@vm.ru

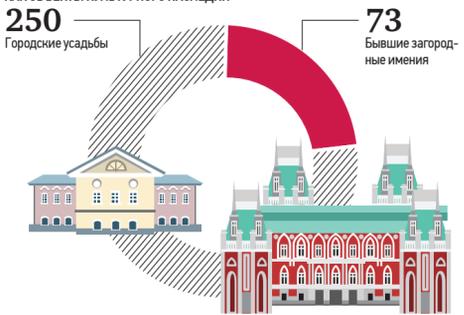
### справка

Коньковские пруды, которые расположены в Юго-Западном округе столицы, после благоустройства, которое здесь провели в прошлом году, стали популярным местом отдыха для жителей района Коньково и гостей столицы. Здесь появилась новая сцена с амфитеатром для проведения творческих мероприятий, обустроена красивая пешеходная зона для прогулок, для любителей активного отдыха открыта площадка для игры в пляжный волейбол, а также большой спортивный кластер для занятий шестью видами спорта.

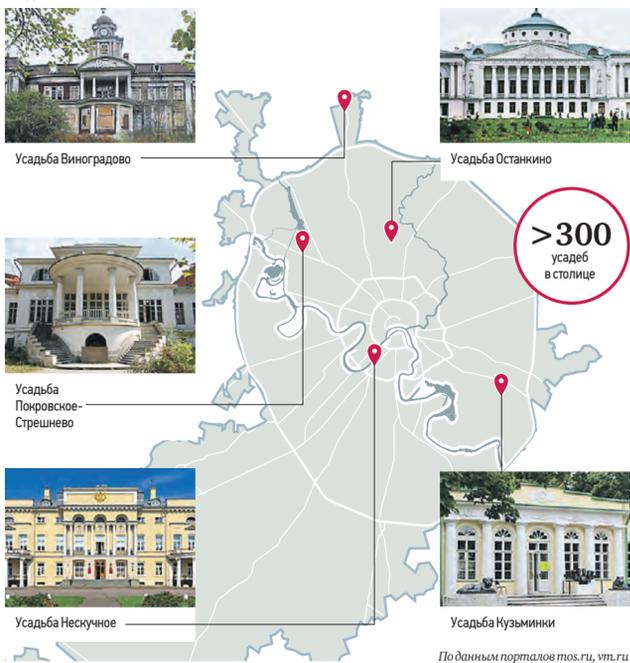
## Реставраторы восстанавляют былое величие дворца

Историческую Москву невозможно представить без удивительных ансамблей. Сохранить памятники архитектуры помогают реставраторы. Сейчас масштабные работы идут в усадьбе Останкино. Мастера восстанавливают дворец-театр, построенный около 230 лет назад.

**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УСАДЕБ МОСКВЫ, КОТОРЫЕ ОХРАНЯЮТСЯ КАК ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**



**ДЕСЯТЬ УСАДЕБНЫХ КОМПЛЕКСОВ СЕЙЧАС РЕСТАВРИРУЮТ В МОСКВЕ СРЕДИ НИХ:**



**ВОССТАНОВЛЕНИЕ УСАДЕБНОГО КОМПЛЕКСА ОСТАНКИНО СТАНЕТ САМЫМ КРУПНЫМ РЕСТАВРАЦИОННЫМ ПРОЕКТОМ В МИРЕ**

Усадьба Останкино — объект культурного наследия федерального значения, жемчужина деревянной архитектуры XVIII века. Построена в 1795 году. Сохранились подлинны интерьеры

Граф Николай Шереметев построил дворец-театр для крепостной актерской труппы. На сцене блистала Прасковья Жемчугова. В усадьбе гостили: императоры Павел I, Александр I и Александр II, известные поэты и художники

**УНИКАЛЬНЫЙ ОСТАНКИНСКИЙ ДВОРЕЦ-ТЕАТР ПОСТРОЕН ИЗ ДЕРЕВА. ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ЭТОГО МАТЕРИАЛА**

- Недорогой
- Позволяет выбрать разнообразную планировку комнат, форму и декор помещений
- Поддерживает хорошую акустику, что немаловажно для театра
- Древесина недорогочувствительна к влажностипротекает повредилостены здания

**ОСТАНКИНСКИЙ ДВОРЕЦ ПОСТРОЕН ИЗ ДЕРЕВА. ПЛЮСЫ И МИНУСЫ МАТЕРИАЛА**



Итальянский павильон считается самой нарядной частью усадьбы. Интерьеры украшены драгоценными лострами, зеркалами, панно и скульптурами

Египетский павильон построен в классическом римском стиле. После реставрации зал вновь украсят скульптуры сфинксов и другие лепные элементы

## Вдохновляет мир сказки, в котором живут куклы

### ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

**Директор центра ремесел «Семейные традиции», основатель Музея ватной игрушки Светлана Моднова рассказывает «ВМ», как проходит ее рабочий день и как ее настроение влияет на музыкальные предпочтения.**

Рабочее утро Светланы Модновой начинается в 6 часов 45 минут. И, по ее словам, просыпается она достаточно легко, особенно сейчас, летом, когда светает рано. — Для меня самое главное утро — это чашка хорошего кофе со сливками, все объясняется довольно просто, — говорит она улыбаясь. — Все дело в том, что в день я позволяю себе всего одну чашку этого напитка и делаю это именно утром. Есть еще пара обязательных пунктов в утреннем расписании Светланы Юрьевны. — В моей утренней программе — сделать несколько упражнений на растяжку. Люблю слушать музыку в на-

тишины, а с другой — активного планирования предстоящего дня. В начале одиннадцатого Светлана Юрьевна заходит в уютный особнячок, расположенный на территории Центрального административного округа, буквально в трех минутах от станции метро «Бауманская». Именно здесь располагается уникальный Музей ватной игрушки, которо-



18 июня. Директор центра ремесел «Семейные традиции», основатель Музея ватной игрушки Светлана Моднова

му нет аналогов в России. Рабочий день руководителя начинается. Светлана Юрьевна говорит, что очень любит свою работу, ведь по-другому невозможно. — Моя работа — это настоящий мир сказки, в котором создается много кукол из ваты лучшими художниками и кукольниками России. Как это можно не любить? — восклицает она. — Это всероссий-

ские социальные проекты — у нас восемь президентских грантов. Это сообщество творческих единомышленников, это уникальное музейное пространство на первом этаже и большое производствомануфактура на втором. Скоро музей распахнет свои двери для посетителей, а это значит, что в удивительную атмосферу добра и сказки, перешагнув порог, попадает любой человек вне зависимости от возраста. — Мы постоянно разрабатываем новые тематические циклы экскурсий «История России в ватной игрушке», проводим различные мастер-классы, — рассказывает Светлана Моднова. — В апреле, например, лепили и расписывали космонавтов, в преддверии Пасхи делали веточки вербы из ваты, в июне, ко дню рождения Пушкина, — игрушки из любимых сказок детства: золотую рыбку, царевну-Лебедь и других персонажей. Говоря о главном в своей работе, Светлана Юрьевна отмечает, что прежде всего — это счастливые глаза людей.

**ДЖЕННИ САМОЙЛОВА** j.samoylova@vm.ru

### досье

Светлана Юрьевна Моднова родилась 6 июня 1971 года в Пермской области. С 1997 по 2002 год проходила обучение на факультете государственного и муниципального управления Челябинского государственного университета. Свою трудовую деятельность Светлана Юрьевна начала еще в студенческие годы, в 1999 году, в администрации города Челябинска. В 2018 году основала центр ремесел «Семейные традиции» и мануфактуру по производству ватной игрушки. В феврале 2021 года в столице открылся единственный в Москве и России Музей ватной игрушки. Сейчас Светлана Моднова является директором центра ремесел «Семейные традиции» и директором Музея ватной игрушки.

## КРОМЕ ТОГО

В саду имени Баумана в рамках фестиваля «Усадьбы Москвы» заработал мобильный туристско-информационный центр. Здесь помогут составить идеальный маршрут по фестивальной площадке, расскажут о разных мероприятиях, которые проходят в городе, а также посоветуют обзорные экскурсии по Басманному району. На выбор — десять оригинальных маршрутов по историческим местам столицы. В будни прогулки начинаются в 19:00, в выходные — в 12:00 и 13:00. Регистрация доступна на сайте Russpass.

Сегодня, 21 июня, свой день рождения отмечает мэр Москвы Сергей Собянин. Сергей Семенович возглавляет столицу уже 14 лет. За это время в мегаполисе произошли масштабные преобразования. Перемены коснулись всех сфер жизни — от цифровых услуг до качества медицинского обслуживания населения. Изменилось все, даже пространство. О том, что мэр и его профессиональная команда изменила в Москве, — на нашей странице.

# Создаем город Мечты

Главное богатство столицы — это ее люди. А значит, все делается для них



29 сентября 2023 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) во время открытия второго регулярного круглогодичного маршрута электросудов на Москве-реке — от ЗИЛ до района Печатники. Только один этот речной маршрут улучшил транспортное сообщение для полутора миллионов человек



28 мая 2024 года. Юная гимнастка Александра Емельянова из СДЮШОР «Крылья Советов» тренируется на Лужнецкой набережной. Недавно эту набережную привели в порядок в соответствии с программой реконструкции набережных столицы. Фото: Пелагия Замятина



7 мая 2024 года. Супруги Хлебниковы: Анастасия с мужем Александром, сыном Артуром и псом Персиком в своей новой квартире, полученной по программе реновации жилого фонда. Фото: Анатолий Цымбалюк



26 мая 2024 года. Экоактивистка, тренер Ирина Жасминова проводит разминку для участников после плоггинг-забега. Фестиваль «На лугу» провели на берегу Нижнего Царицынского пруда в Государственном музее-заповеднике «Царицыно». Фото: Анатолий Цымбалюк



25 мая 2024 года. Карнавальная сап-регата проплывает на фоне «ГЭС-2» — одной из старейших электростанций Москвы, которую вывели из эксплуатации, отреставрировали и превратили в современный культурный центр. Регата прошла в рамках фестиваля «Рыбная неделя» в составе большого фестиваля «Лето в Москве». Фото: Наталья Феоктистова



8 сентября 2023 года. Анастасия Русина с дочерью Полиной позируют на недавно открывшейся станции Большой кольцевой линии метро «Нагатинский Затон». Мозаики на стенах — один из интереснейших арт-объектов Московского метрополитена. Фото: Анатолий Цымбалюк

Выступая на просветительском марафоне «Знание. Первые в Москве» еще в апреле 2023 года мэр Москвы Сергей Собянин озвучил один из главных тезисов своей политики: «Главное богатство Москвы — это ее люди». — В Москве нельзя пробурить скважину и получить нефть или газ, на ее территории не добывают золото, — сказал Сергей Собянин. — Но зато именно здесь сосредоточены финансы, высокие технологии, наука, культура, а это значит, что главный капитал Москвы — ее люди. А чтобы талантливые, образованные и опытные специалисты хотели жить и работать в Москве, город должен создать для этого все условия. И эти условия создаются рекордными темпами. Так, например, сеть метро с 2010 года выросла уже в 1,5 раза. А до 2030 года уже 90 процентов москвичей будут жить рядом со станцией метро. Появились Московские диаметры, удобно связавшие пригороды, Московское центральное кольцо, гордость столицы — электробусы. По рекам пошли «Синички» — электрические речные суда, которые везут горожан по главной водной артерии столицы — Москве-реке. Перестраиваются под столичный стандарт поликлиники и больницы. Столица занимает первое место в мире по объему и качеству цифровых услуг. ИИ помогает регулировать движение транспорта, ведет учет школьной успеваемости и многое другое. — Москва — город-герой, здесь живут люди, которые привыкли побеждать, — сказал Сергей Собянин. — И я думаю, что сегодня главная задача Москвы и москвичей — оставаться локомотивом развития России, создавать такую экономику, чтобы нашу страну было невозможно победить ни санкциями, ни пандемией, ни военными действиями. Коллектив газеты «Вечерняя Москва» поздравляет мэра Москвы с днем рождения и желает всех благ!

КОЛЛЕКТИВ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»  
edit@vm.ru



5 августа 2023 года. Москвичка Ирина Самарина решила посетить «Спортивные выходные», которые проводятся на отреставрированном Северном речном вокзале. Фото: Пелагия Замятина



18 мая 2024 года. Большой театр во время фестиваля «Сады и цветы» в рамках большого фестиваля «Лето в Москве». Около театра только что высадили яблоневый сад. Фото: Наталья Феоктистова

# Хрупкая девушка спасает жизни раненых солдат

Свои люди

Вчера в Общественной палате России прошла торжественная встреча и чествование военных медиков — участников специальной военной операции.

18 лучшим военным медикам, проявившим себя в ходе спецоперации, вручили ежегодную премию «За выдающийся вклад в военную медицину», учрежденную Национальной ассоциацией объединенных офицеров запаса Вооруженных сил (МЕГАПИР) и Общественным советом при Министерстве обороны России. Эксперт Общественной палаты России, кандидат исторических наук, генерал-майор Владимир Богатырев отметил, что вклад военных медиков неосценим.

— От профессионализма и мастерства врачей и медсестер зависят жизни многих военнослужащих и их скорейшее выздоровление, — отметил Богатырев. — Порой многое зависит и от сочетания их профессионализма с душевными качествами. От того, как медики сумеют морально подбодрить, внушить бойцам, что раны незначительные. От этого солдаты намного быстрее идут на поправку.

И одним из таких людей, ежедневно творящих чудо для раненых бойцов, стала 26-летняя медицинская сестра 442-го военного клинического госпиталя ефрейтор Анна Варламова. Ей вручили диплом медицинским «Оскар» в номинации «За преданность сестринскому делу и милосердие». Девушка стесняется, не привыкла, что ей аплодирует полный зал, ведь ее помощь всегда адресная, индивидуальная. Ее главная задача — чтобы каждый раненый боец побыстрее по-



20 июня. Медицинская сестра 442-го военного госпиталя ефрейтор Анна Варламова получила заслуженную премию «За выдающийся вклад в военную медицину». Фото: Наталья Феоктистова

шел на поправку, скорее встал на ноги. — Я окончила Ижевское медицинское училище и по распределению попала в городскую больницу. Но я всегда мечтала носить погоны, в итоге решила пойти в военкомат и сообщить о своем желании, — рассказывает «ВМ» Анна Варламова. — И вот с 2019 года служу в армии и ношу форму. А затем начала спецоперацию, и как раз на фронте требовались военные медики, поэтому я сразу изъявила желание поехать на фронт.

Девушка с головой погрузилась в работу и, как отмечает руководитель, творила чудеса в госпитале. — Меня даже солдатики называли ангелом-хранителем, — улыбается девушка. Еще у Анны Варламовой на груди красуются две государственные награды — медали Луки Крымского и «За спасение погибавших». О своих подвигах на фронте подробно она не рассказывает, ссылаясь на то, что это военная тайна. В номинации «За выдающийся вклад в спасение жизни раненых в ходе боевых действий» наградили начальника сводного этапа медицинской эвакуации майора медицинской службы Дениса Федюнина и врача-хирурга рядового Игоря Маркова. А в номинации «За высокий профессионализм при оказании медицинской помощи» чествовали ординатора отделения анестезиологии-реанимации 419-го военного госпиталя капитана медицинской службы Ивана Еременко. Им также вручили награды.

АНДРЕЙ БОГАТЫРЕВ a.obiedkov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР НАНЬШИН** руководитель национальной ассоциации объединенных офицеров запаса вооруженных сил (МЕГАПИР)

Общественная премия для военных медиков была организована для поднятия престижа этой профессии, ведь были периоды, когда их обделяли вниманием. Ежегодно решение о присуждении премии принимает награжденная комиссия совместно с Общественным советом при Министерстве обороны РФ.

## новости спецоперации

**Ликвидировали иностранных наемников** Группа иностранных наемников уничтожена в Красногоровке в ДНР. Об этом сообщил советник главы региона Игорь Кимаковский.

— По нашим данным, парни пытались держаться как можно в более безопасных условиях. Не вышло. Украинские командиры помнят, для чего сюда присылают заморских воинов, а потому, как показала практика последних месяцев, их стараются использовать по максимуму. Вот в один из таких удобных моментов иностранцев и накрыли наши ФАБ. Согласно данным оперативного контроля, минимум шесть человек уничтожены, — сказал советник главы региона. Кимаковский добавил, что было уничтожено и несколько единиц вражеской военной техники.

**Депутат сражается бок о бок с солдатами** Депутат Госсовета Башкирии Алексей Локотченко, который был ранен в ходе специальной военной операции, вернулся в интернациональную бригаду «Пятнашка» после лечения. Об этом сообщил председатель Госсовета Константин Толкачев.

— Рад сообщить, что наш депутат Алексей Локотченко, получивший в бою многочисленные осколочные ранения от обстрела украинской артиллерии, сумел восстановиться и выписался из госпиталя. Он уже приступил к выполнению боевых задач, — рассказал Толкачев. Локотченко участвует в СВО с февраля 2024 года, служил командиром артиллерийского расчета, впоследствии был назначен командиром взвода.

**Горят склады противника** Подразделения группировки «Юг» Вооруженных сил РФ за прошедшие сутки уничтожили пять полевых складов с боеприпасами ВСУ. Об этом сообщили в Минобороны РФ. — Кроме того, отражена контратака подразделений 10-й горно-штурмовой бригады ВСУ и уничтожена станция радиоэлектронной борьбы, — добавили в ведомстве.

**Все для фронта** Власти Ростовской области передали в зону проведения специальной военной операции первые два эвакуатора с особыми тактико-техническими характеристиками, способными перевозить автомобили массой до пяти тонн. Информацией поделились в Министерстве региональной политики и массовых коммуникаций Ростовской области. — Эвакуаторы станут хорошим подспорьем для военных водителей и позволят довести до ремонтных мастерских и вернуть в строй технику, которая сегодня востребована в зоне проведения боевых действий, — подчеркнул заместитель губернатора Ростовской области Вадим Артемов. В общей сложности за время СВО Ростовская область приобрела и передала армии техники и оборудования на сумму более двух миллиардов рублей.

**Атака на гуманитарный груз** В Донецкой Народной Республике при атаке БПЛА пострадал замруководителя Корпорации развития Новосибирской области Денис Гришкин. Новость сообщил советник главы региона Ян Гагин. Он пояснил, что вместе с Гришкиным выезжал в район поселка Еленовка, чтобы отвести гуманитарную помощь местным жителям. — У Дениса осколочные ранения головы, лица, тела, — добавил Гагин.

## Исследование показало, насколько глубоко пустил корни украинский нацизм

Вчера состоялась презентация результатов исследования «Украинский нацизм. Захват культурного и информационного пространства». «ВМ» узнала о результатах масштабного исследования от руководителей проекта.

Исследование было посвящено нацификации Украины, признакам и особенностям этого процесса в XXI веке. Большая часть работы посвящена о захвате культурного, информационного и образовательного пространства Украины темой нацизма. — Главный вопрос исследования: если наша цель на Украине — денацификация и демилитаризация, то была ли нацификация и милитаризация? Если со вторым все понятно, сейчас уже все видят

тому что народ их ненавидел, — рассказывает Андрей Кондрашов. Широкое распространение в современном украинском обществе получили, например, фальшивые шествия, табуировки и прочая нацистская символика. — Мы исследовали и разные нарративы в социальных сетях. Перепрошивка сознания молодежи проводится сейчас в основном там. Простые повторения одного и того же ментального сознания. Это и опасно. И последствия этой работы наших врагов в социальных сетях мы сейчас поэтапно, — подчеркивает член Совета при президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека Игорь Ашманов.

**ГРИГОРИЙ САХАДЖИ** g.sahadji@vmdaily.ru



## китай близко

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ КОРРЕСПОНДЕНТ

## Друзья или приятели: взгляд со стороны Поднебесной

Корреспондент «ВМ» Анастасия Солонская знает китайский язык и расскажет, о чем пишут местные СМИ. Как журналисты освещают дружественные отношения с Россией, спецоперацию и другие темы, связанные с внешней политикой, читайте в обзоре.

**«Жаньминь жибао»** С 17 июня место на первой полосе русскоязычной версии китайской ежедневной газеты «Жаньминь жибао» заняла новость о Дне Москвы, стартовавшем в Пекине. В честь праздника там выступил Московский государственный академический театр танца «Гжель». Ожидается и дружеский матч между женской молодежной баскетбольной командой Москвы и средней школы при университете Циньхуа. Также анонсируется, что во второй половине 2024 года Москва организует образовательную делегацию в Пекин и форум торгово-экономического сотрудничества. А на англоязычной версии сайта издания встречаются карикатуры на американское правительство. Журналист Чань Цзы подписала карикатуры: США демонстрируют двойные стандарты, раздувая понятие «избыточных мощностей»; используют «национальную безопасность», чтобы уничтожить окружающих.

**Информационное агентство «Синьхуа»** Крупнейший источник новостей в КНР — информационное агентство «Синьхуа» освещает важные геополитиче-

ские события, касающиеся России. В их число вошла встреча президента РФ Владимира Путина и лидера КНДР Ким Чен Ына. На днях китайские журналисты заинтересовались инцидентом — захват заложников в следственном изоляторе Ростовской области, произошедший 16 июня. После безуспешных попыток переговоров спецназ перешел в наступление, в результате чего преступники были убиты, заложники спасены, сообщил ответственный редактор Цзяо Пэн. В целом журналисты агентства «Синьхуа» пишут беспристрастно, опираясь исключительно на факты. Нельзя упрекнуть редакторов и корреспондентов в явной поддержке того или иного государства. Однако иногда сотрудники все же выдают стиль написания, например, в нужном месте поставленные кавычки. 15 июня на первой полосе «Синьхуа» появился заголовок — «Швеция сообщила о «вторжении» российских военных самолетов в ее воздушное пространство». Громкое заявление, не так ли? Вот и китайские журналисты тоже так посчитали, взяв в кавычки слово «вторжение». В итоге новость была опубликована точно согласно сообщению Швеции, а вот подкача уже не такая пугающая. Кто знает, коррелируется ли заявление с действительностью, ведь на тот момент Россия еще не делала никаких заявлений. Вот и стараются китайские журналисты писать аккуратно и беспристрастно.

**Центральное телевидение Китая, CCTV** Центральное телевидение Китая, или CCTV — ведущая телекомпания материкового Китая. Журналисты CCTV уделяют большое внимание внешней политике России. Научный сотрудник Российского института Восточной Европы и Центральной Азии Китайской академии общественных наук Чжан Хун в интервью CCTV называл помощью Украине «политкоррекцией» в западном обществе, ставшей общепринятой практикой. На днях Владимир Путин прибыл в Пхеньян, КНДР. Репортеры посвятили статью этому событию. Журналисты сделали акцент на важности темы, ведь последний раз президент посетил Северную Корею 24 года назад.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР СЕМЕНОВ** итаевед и доцент кафедры филологических дисциплин мосу

Подчеркнуто хорошие личные отношения лидеров РФ и КНР не изменят официальный внешнеполитический курс Поднебесной — не выделять ни одного государства, избегать военно-политических обязательств. Принцип «Настоящий друг познается в беде» в отношении КНР не применим, ведь правительство ищет только выгоду для своей страны. Такой подход, свойственный рациональному и прагматичному мышлению китайцев, проявляется во всех остальных сферах.

## Адаптировался к фронту в суровых погодных условиях

Боец Амир Сабиров сейчас выполняет боевые задачи в зоне проведения спецоперации. Он рассказал спецкорю «ВМ», как оказался на передовой, в каких сражениях принимал участие и удаётся ли ему писать стихи, находясь на фронте.

**Расскажите, как вы попали в зону СВО?**

В 18 лет отправился на срочную службу, во время которой писал рапорты о переводе на СВО. Добившись своего, полтора года прослужил в разведке, а потом перешел в полк Росгвардии особого назначения «Оплот».

**С какими чувствами отправлялись на передовую?** Это были азарт и особый интерес к приключениям.

**А как родственники и друзья отреагировали на это?** Если честно, то меня не особо волновала их реакция. Разве что... за родителей, конечно, как переживал, так и переживаю. А тех, кого я считал друзьями, уже не могу назвать таковыми. Да, в жизни такое часто бывает.

**На каком направлении в зоне спецоперации вы сейчас работаете и какие выполняете боевые задачи?**

Действую в ДНР, объездил практически весь регион. Что командиры прикажут, то и делаю. Бывают задачи неинтересные и рутинные, а порой — интригующие.

**Расскажите, как для вас проходил этап адаптации к условиям боевых действий?** Через холод и сытость. В 2022 году осень на Днестре была то сухой, то абсолютно отвратительная. Но важно, конечно, отметить знакомство с ротой. Она состояла из очень разных людей, поэтому были и конфликты, и радость, и все на свете.

**Амир, у вас есть позывной? Расскажите, пожалуйста,**



Февраль 2024 года. Боец Амир Сабиров с позывным «Ноябрь» на одном из направлений спецоперации

## досье

Амир Сабиров родился 8 ноября 2003 года в Омске. В юности служил в разных местных театрах. После окончания школы учился пару месяцев на преподавателя по литературе и русскому языку в омском вузе. Но уже весной ушел — сначала на срочную службу, а потом сразу подписал контракт. В 2024 году Амир выпустил свою книгу стихов под названием «Рай осиновый».

**о нем. Канова история его возникновения?**

Раньше был «Саба» — это производная от моей фамилии, которая с арабского переводится вроде как «утро, зоря». Но в связи с переходом в Росгвардию сменил его на «Но-

ябрь» — это месяц, в который я родился.

**В каких боевых операциях вы принимали участие?**

Первое, это прикрытие наших частей на берегу Днестра во время отступления из-под Херсона. Не то, чтобы мы прикрывали, но держали свою часть фронта на реке. Потом это, как я называю, «закрывтие границы ЛНР». Там и штурмы, и удержание позиций в лесах Серебрянского лесничества. Короче, что был под Кременной, ясно понимает, что там происходило.

**Удается ли сейчас писать на фронте?**

Да. В своих произведениях я отражаю окопную жизнь. А пишу, как воду пью из колбиды в какой-то разбитой деревушке: опускаю ведро, набираю в нее воду до краев и кипячу. Вообще в случае стихов это, конечно, как смотреть в колодезную бездну, где нет ни конца, ни края.

## НАШИ ГЕРОИ

**Помог освободить населенный пункт**

Гвардии майор Сергей Кокорев (1) выполнял боевую задачу по освобождению населенного пункта от вооруженных формирований украинских националистов. Он оказывал огневую поддержку подразделениям, которые вытесняли радикалов с занимаемых позиций. Под непрекращающимся вражеским обстрелом Сергей ориентировал огонь артиллерии российских военнослужащих, направляя удары точно в цель: по скоплениям техники и живой силы ВСУ. В результате грамотных действий гвардейца были уничтожены две боевые бронированные машины и более 30 боевиков, удерживающих оборону на подступах к поселку. Благодаря героизму и личному мужеству гвардии майора Сергея Кокорева были созданы условия для стремительного продвижения российских войск и последующего освобождения населенного пункта.

**Дал отпор вражеским беспилотникам**

Сержант Владимир Гарин (2) обеспечивал прикрытие российских подразделений от вражеских дронов. Он нес службу в районе одного из населенных пунктов. Во время боевого дежурства сержант Владимир Гарин обнаружил в воздухе группу беспилотных летательных аппаратов противника. Эти БПЛА стремительно приближались к позициям бойцов российских вооруженных сил.



Владимир оперативно оценил сложившуюся ситуацию и незамедлительно доложил командиру об обнаруженных в небе вражеских воздушных объектах. Затем сержант открыл по котерам противника прицельный огонь из штатного оружия. Точными ударами беспилотники украинских националистов были поражены и сдетонировали в воздухе. Благодаря оперативным и профессиональным действиям сержанта Владимира Гарина удалось предотвратить нанесение противником удара по позициям российских военнослужащих и избежать потерь личного состава и боевой техники.

**ВЕРОНИКА УШАКОВА** v.ushakova@vm.ru

Посол Эстонии на Украине Аннели Кольк заявила, что Таллин готов обсуждать отправку эстонских войск на территорию Украины. «Для нас это не красная линия», — заявила Кольк. Сейм Латвии тем временем принял закон, позволяющий отбирать у владельцев автомобили с российскими номерами и передавать их Украине. Плюс страна планирует выслать в Россию около 800 российских пенсионеров, не сдавших языковой тест. Почему прибалты так агрессивны? Чего они добиваются?

# Боевые шпроты

## Карликовые страны Балтии явно ищут войны с Россией

В Латвии — гуманитарный кризис. Страна планирует выслать около 800 граждан старше 60 лет. Причина в том, что они не могут хорошо выучить местную «мову». Большинство стариков — жители Латвийской ССР, которым Латвия, став независимой, отказала в гражданстве, присвоив статус «неграждан» как этнически русским. Часть этих людей впоследствии получили гражданство России, но остались жить в Латвии — ведь в России у них не было ни близких, ни жилья. И вот теперь их вышлют. — Мы планируем поселить людей в пунктах временного размещения в Псковской области, оформить им полисы ОМС, а затем предоставить арендное жилье, — заявил член Совета по правам человека Кирилл Вышинский. С 2023 года в Латвии в системе образования под запрет попал русский язык. На нем нельзя разговаривать в детских садах, а также в 1-х, 4-х и 7-х классах школ. В 2024–2025 годах им постепенно запретят пользоваться и в остальных классах. Министерство образования запретило факультативы русского языка за счет средств местного самоуправления. А в 2026-м Латвия планирует отказаться от русского языка полностью: будет запрещено теле- и радиовещание на нем, а также театральные постановки.

### Боятся и готовы защищаться

Впрочем, в своей русофобии прибалты готовы пойти значительно дальше. Страны Балтии и Польша заявили о готовности ввести войска на Украину в случае серьезных успехов российских военных, пишет немецкое издание Spiegel. «Страны Балтии и Польша не будут ждать размещения российских войск на их границах, предупредили прибалтийские политики. Они сами введут войска на Украину. И это будет означать, что НАТО станет участником войны», — говорится в статье. По информации Spiegel, политики из стран Балтии предупредили об этом Германию на конференции в Таллине.

— И поляков, и прибалтов понять можно. Они боятся, — пояснил кандидат исторических наук, преподаватель МГУ Виктор Трефилов. — В этом году исполняется 85 лет пакту Молотова-Риббентропа, по которому Россия и Германия, по сути, поделили Восточную Европу. Мы заняли восточную часть Польши, сменили режимы в Прибалтике и присоединили к себе три республики, мы воевали с Финляндией и отобрали у нее часть Карелии, а также прилегающие к Ленинграду территории. Стоит ли удивляться, что сейчас и финны, и прибалты, и поляки — в НАТО? После того как мы зашли на Украину, они опасаются, что их страны — следующие. Ведь 85 лет, по историческим меркам, не срок. Это со времен монгольских завоеваний прошло 800 лет, и Монголия уже не та, никто ее не боится. А Россия по-прежнему сильна и решительна. Военный эксперт, член Лиги военных дипломатов Игорь Забелин рассуждает: — С одной стороны, прибалты правы. Если они и правда уверены, что Россия пойдет их завоевывать, то куда логичнее воевать на чужой территории — украинской. Зачем крушить свою инфраструктуру — заводы, жилье, дороги — если можно чуяе? К тому же они не одни воевать собираются, а с Польшей, чья армия сейчас считается самой сильной в Европе. С другой стороны, Вашингтон уже не раз говорил, что война отдельных стран НАТО с Россией — это не война НАТО с Россией. Проще говоря — ни США, ни Великобритания свои войска на Украину не отправят, опасаясь ядерного ответа Москвы. И Франция вряд ли отправит: Макрон пока только обещает. А это значит, что воевать придется самим. А сами они боятся — иначе войска давно бы уже ввели: ведь Украине не хватает бойцов уже здесь и сейчас. Мне кажется, что заявления прибалтов — попытка запугать Москву расширением военного конфликта. Риторика конфликта в детской песочнице: «Сейчас как дам больно!» Но совочек-то у них пластмассовый, а не железный.

### Хотели быть тиграми

Страны Балтии вошли в Евросоюз в мае 2004-го. Их даже стали называть «балтийскими тиграми», потому что экономика сначала неплохо росла: на 7,5–12 процентов в год. Но первый же кризис 2008 года превратил «тигров» в облезлых дворовых котов. — Никакого экономического чуда в Прибалтике не было. Как только эти страны вошли в ЕС, их стали накачивать кредитами и дотациями, благо деньги у Евросоюза тогда были, а совокупное население всех прибалтийских госу-



29 мая. Литва. Германские военнослужащие на учениях «Великая квадрига 2024» на полигоне армии Литвы в Пабраде, расположенном в 57 км к северу от Вильнюса

дарств не превышало пяти миллионов человек — примерно как у Болгарии, — пояснил финансовый аналитик Артем Извольский. — После первого же экономического кризиса инвестиции по большей части прекратились, и сейчас прибалты живут беднее, чем даже во времена СССР. Ну например, госдолг Литвы составляет более 26 млрд евро, или около 40 процентов годового ВВП страны. В России, для сравнения, он составляет 14,9 процента от ВВП: почти втрое меньше.

## Бундесвер сейчас размещает в Литве бригаду: пять тысяч бойцов и бронетехнику

После вхождения в ЕС, как пояснил эксперт, экономикой стран Балтии стали управлять из Брюсселя. В итоге производство сократилось в несколько раз: были закрыты «дублирующие» предприятия, т.е. выпускающие продукцию, которую уже производят в Евросоюзе. Как результат — огромная безработица. Если в 1990-х годах в Литве, например, проживало 3,7 млн человек, то сейчас — не более двух миллионов: полстраны уехали на заработки. Точно такая же ситуация в Латвии и Эстонии. Согласно данным Евростата, в 2023 году ВВП Литвы и Латвии сократился на 0,3 процента, а Эстонии — на три процента. Также в прошлом году в Эстонии безработица выросла с 5,6 до 6,4 процента, в Литве — с 6 до 6,9 процента, хотя в Латвии она немного снизилась: с 6,9 до 6,5 процента. — Это довольно высокие показатели, если учесть, что немалая часть экономически активного населения уже уехала на заработки в Европу, т.е. считают только оставшихся, — пояснил Артем Извольский. Удивительно: на фоне явного экономического кризиса прибалты увеличивают не социальные, а военные расходы. В Литве, например, с начала СВО на Украине военный бюджет вырос почти вдвое. В 2024 году он превысит 2,5 процента ВВП страны. Более того: Литва, как и ее соседи, активно помогает Украине. «Министры обороны Литвы, Эстонии и Латвии подчеркнули, что поддержка Украины должна оставаться ключевым приоритетом для трех стран Балтии, и подтвердили свое обязательство ежегодно выделять на безопасность и обо-

рону Украины не менее 0,25 процента ВВП», — гласит постановление, которое было опубликовано в конце мая на сайте Минобороны Литвы.

### Руководство умом не блещет

Владимир Жарихин, замдиректора Института стран СНГ, пояснил: — Прибалты действительно отчаянные русофобы. Но дело не только в том, что СССР их в свое время оккупировал и включил в состав Союза. Во всех трех странах довольно большая русская диаспора, они очень боятся ее политического влияния, и всячески стараются от нее избавиться, воспринимая как пятую колонну. Русские в Прибалтике, надо признать, сами во многом виноваты. В 1990-е они не боролись за свои права, не отстаивали свои интересы, ну вот теперь и платят за это — их всячески притесняют. Вообще проблемы у русских есть на любой бывшей территории СССР, кроме Белоруссии, где представителей русского этноса много. И на Украине, и в Казахстане очень боятся русского влияния, поэтому там так сильно националисты. А вот в Узбекистане, Таджикистане, Киргизии, Азербайджане, Армении, Грузии к русским отношение более лояльное — потому что их там практически не осталось, одни туристы. Боятся некого. Что касается прибалтов, то, как считает эксперт, они работают у Запада «москью, что лает на слона». — Прибалты — это «москья» на коротком поводке. С одной стороны, поводок резко ограничивает все ее движения — особо не порезвисься, с другой — благодаря поводку хозяин может быстро подтянуть собаку к себе и спрятать за

пазуху, — пояснил Владимир Леонидович. — Если конкретно, то прибалты сейчас прячутся за поляков. Они рассуждают так: Польша по силе примерно как Украина. А Украина худо-бедно, но третий год с Россией воюет, и победы России пока не видать. Так что мы можем на Россию и погавкать. Тем более что хозяин — Евросоюз — этот лай всячески одобряет. Проблема, как считает эксперт, в том, что руководство стран Балтии умом не блещет и способно устроить военную провокацию. — Вспомните: в 2022 году Литва перекрыла транзит через свою территорию грузов в Калининградскую область — наш отделенный от остальной России эксклав, — пояснил Владимир Жарихин. — Она сделала это по собственной инициативе, явно надеясь, что за нее в случае чего заступятся, потому что сама она против России — ничто. Нет гарантии, что Литва не повторит этот финт. И тогда нам придется пробираться в Калининградскую область через ее территорию, а это уже война со страной НАТО.

Политолог, директор Центра системного анализа и прогнозирования Ростислав Ищенко считает: — Прибалты ведут себя так нагло, потому что понимают: реальной войны не будет. Ядерная боеголовка стоит слишком дорого, чтобы использовать ее против любой из прибалтийских стран. Сами же они в считанные дни превратятся из театра военных действий в большой лагерь военнопленных. Да, они могут быть провокаторами, но сколь-нибудь значимыми участниками реального военного конфликта — вряд ли.

### Могут стать плацдармом

Игорь Забелин убежден, что недооценивать Прибалтику не нужно. — Да, армии у них незначительные. Но Прибалтика уже стала плацдармом НАТО у наших границ. Как член альянса она может разместить и уже размещает на своей территории инфраструктуру и войска этого военного союза, — пояснил эксперт. Он привел в пример Литву, где сейчас расквартирована часть германской военной бригады. В общей сложности в эту прибалтийскую республику придут пять тысяч немецких военных. Они будут нести службу на полигонах в Рукле и Руднинкае, а проживание с семьями предусмотрено в Вильнюсе и Каунасе. По данным Минобороны Литвы, Германия до конца 2026 года полностью разместит в Литве тяжелую бригаду с тремя маневренными батальонами и необходимыми подразделениями боевой поддержки и снабжения. В частности, это 203-й танковый батальон из земли Северный Рейн-Вестфалия, 122-й бронепехотный батальон из Баварии, а также многонациональный батальон, преобразованный из боевой группы передовых сил, находящихся сейчас в Литве. — Простой сценарий: Литва перекрывает калининградский транзит. Мы начинаем прорубать через ее территорию коридор в Калининградскую область. Немцы, разумеется, вмешивают-

### В ТЕМУ

Эстония «прославилась» тем, что первой из провинций Третьего рейха стала «юденфрай», т.е. полностью свободной от евреев — опередив Польшу и даже Германию. К концу января 1942 года почти все оставшиеся на оккупированной территории эстонские евреи были убиты. Уничтожением евреев в городах Эстонии занимались войска СС, местная политическая полиция, полиция безопасности и отряды эстонской военизированной организации «Омакайтсе». «Омакайтсе» и политическую полицию возглавлял эстонец Йоханнес Соодла. 31 января 1942 года он направил донесение в Берлин, в котором сообщалось, что «Эстония уже полностью очищена от евреев». Патриоты «молодой прибалтийской демократии» уничтожили, по разным оценкам, от 15 до 17 тысяч евреев.

ся — за этим их сюда и прислали. Очевидно, они несут потери. Автоматически возникает ситуация войны Россия — Германия. На территории Германии — несколько военных баз США. Причем на некоторых — тактическое ядерное оружие. И тогда затормозить будет уже крайне сложно. Если прибалтами США легко пожертвуют, защищать их вряд ли станут, то немцами они жертвовать не могут — это их главные европейские вассалы. К тому же Германия — самая населенная и экономически развитая страна ЕС. Бросить ее — бросить всю Европу: это не Украина, не Прибалтика и даже не Польша, — пояснил эксперт.

По его словам, то, что немецкую бригаду размещают в Литве — на пути российского транзита в Калининградскую область, говорит о том, что провокация очень возможна. — Даже обыватель понимает, что ни пятитысячная немецкая бригада, ни армия Литвы — а в ней сейчас тоже около пяти тысяч штыков — Россию не остановят. И даже, очевидно, не затормозят движение ее войск. Так зачем немцев размещают? Чтобы они в случае войны быстро погибли? Ответ может быть один: чтобы втянуть в пограничный, по сути, конфликт, сначала Германию, потом США. Только для этого Прибалтика и нужна. Эксперт уверен: лучшая защита от провокаций — быстрая и уверенная победа над Украиной и присоединение ее территорий. Тогда провокаторы увидят свое будущее и утомонятся.

### ДОСЬЕ

Военное сотрудничество прибалтов и немцев имеет давние корни. Сразу после немецкой оккупации в 1941 году прибалтийские земли стали официально называться Остландом — частью Третьего рейха. Уже в первые недели немецкого присутствия части СС стали принимать на службу «балтийских добровольцев» в свои полицейские формирования. 31 июля 1941 года первая группа из 396 эстонских добровольцев была передана в распоряжение командования СС (Russland-Nord) для использования в полиции. В последующие месяцы СС сформировали несколько батальонов полиции безопасности (Schutzmanns-Bataillone), состоявших из литвийских и эстонских добровольцев, а армия приняла на службу уже восемь эстонских батальонов, причем четыре отделили как боевые подразделения в состав группы армий «Север». В 1942-м был создан Эстонский легион ваффен-СС.

### справка

Страны Балтии получили от СССР очень большое наследство. Латвия — более пятисот крупных промышленных предприятий, почти половина которых работала на экспорт. Например, фабрика парфюмерии «Дзинтарс». С 1940-го по 1980-й год в Литве и Эстонии практически с нуля возникла мощная энергетика — система ГРЭС (Литовская, Эстонская, Прибалтийская), ГЭС (Каунасская) и ТЭЦ. Появились предприятия ВПК, легкой промышленности, современное приборо- и кораблестроение, развитое сельское хозяйство и рыболовный промысел. За 40 лет в Литве общий объем промышленного производства увеличился в 56 раз, в Эстонии — в 46 раз. За годы «советской оккупации» в Прибалтике построили новые больницы, школы и вузы, музеи и театры, а также тысячи километров лучших в СССР дорог и сотни мостов.



НИКИТА МИРОНОВ  
Обозреватель

# Обещанный мегаливень пришел с ураганным ветром

погода

Вчера на столицу обрушились сильнейшие дожди. В результате разгула стихии погибли два человека, есть пострадавшие. «ВМ» собрала главные события этого ненастного дня.

О том, что в Москву вновь придет «мегаливень», с сильными порывами ветра и даже смерчами, писали еще накануне, 19 июня. О разгуле стихии предупредил жителей и мэр города Сергей Собянин. — Завтра нас ожидает очередное испытание экстремальными погодными условиями. 20 июня с 3 часов ночи до 22 часов вечера местами по городу ожидаются гроза, сильный ливень. Также возможны град и шквалистый ветер с порывами до 18–23 метров в секунду. С 12 до 17 часов есть вероятность формирования смерчей, что особенно опасно, — написал он в соцсетях, посоветовав в этот день не выходить на улицу.

Комплекс городского хозяйства Москвы заранее подготовился к борьбе с последствиями непогоды. — В связи с неблагоприятным прогнозом городские службы работают в усиленном режиме. На круглосуточное дежурство находятся ответственные лица, оперативный и ремонтный персонал. Приняты все меры по обеспечению бесперебойной функционирования систем жизнеобеспечения, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяй-



20 июня. Не все жители в этот день смогли остаться дома. Алена Прохоренко попала под сильный дождь у станции метро «Спортивная». Фото: Пелагия Замятина

ства и благоустройства Петр Бирюков. Электросетевым организациям дали указание подготовить источники аварийного питания. На улицах дежурили бригады и техника «Мосводосток». Во всех городских СМИ, а также на информационных табло в общественном транспорте сообщали об опасных погодных явлениях: горожан просили не укрываться под деревьями и не парковаться рядом с ними. Автомобилистам также напомнили о необходимости соблюдать скоростной режим и дистанцию. В Департаменте транспорта посоветовали для поездов по

городу пользоваться метро. Приостановили работу парки и фестивальные площадки, закрылся для посетителей Московский зоопарк. Департамент торговли призвал руководителей кафе и ресторанов укрепить конструкции летних веранд и временно прекратить их эксплуатацию. Ураган налетел на Москву после полудня. В сети стали появляться многочисленные видео, снятые жителями разных московских районов — с гнущимися деревьями и обещанными синопитиками смерчами. Мощный ветер раскидывал самоткаты и урны, гнул обшивку крыш. Упало

более 700 деревьев, повреждено свыше 300 автомобилей. — На такой переувлажненной почве, как сейчас в Москве, хватит минутного порыва ветра в 15–20 метров в секунду, чтобы привести к таким последствиям, — отметила главный специалист информационного агентства «Метеонови» Татьяна Позднякова. Увы, не обошлось и без жертв. На момент подписания номера было известно о 18 пострадавших и двух погибших людях. Так, на женщину, шедшую по улице, упал забор. 12-летнего мальчика ударила обломившаяся ветка. Порыв ветра со-

рвал металлический лист, который ударил по трамваю на Енисейской улице — пострадали два человека. На севере Москвы произошла более серьезная трагедия — на мужчину дерево упало, он скончался на месте. Еще один мужчина погиб в центре столицы из-за падения строительных лесов. Грозы и сильные ливни покинuli столичный регион к 16:00, а вот сильный ветер сохранился до конца дня. Коммунальные службы оперативно устраняют последствия разгула стихии.

НИКИТА БЕССАРАБОВ  
n.bessarabov@vmdaily.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ ТИШКОВЕЦ  
ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ЦЕНТРА ПОГОДЫ «ФОБОС»

По Москве прошел 10-балльный шторм. Порывы ветра достигли штормовых 25 метров в секунду, или 90 километров в час. По шкале Бо-форта это 10-балльный шторм из 12 возможных. Давление воздушного потока 45–50 килограммов на квадратный метр. При таком ветре происходит значительное разрушение, ветер валит деревья и вырывает их с корнем. На море — высокие волны высотой 7–10 метров.

## Любители автопортретов



Международный день селфи, который отмечается 21 июня, впервые был проведен в США в 2014 году. Его основатель — техасский диджей Макнили. Именно он сделал праздником одно из самых популярных увлечений сегодняшнего дня — селфи, или «себящечки», как любовно называют этот вид автопортрета некоторые поклонники жанра.

Селфи — это тренд сегодняшнего дня. Не только в нашей стране, а во всем мире. Вроде как получается — если не сделал селфи и не выложил его в соцсеть, то будто и не было ничего: ни путешествия, ни похода на премьеру, ни свидания, ни прогулки в лесу. Не цела сирень, не ловился карась, кошка не сидела на подоконнике. А так вот, все это было, все это запечатлено, и на переднем плане — сам автор фото.

Лицо вытянуто или, наоборот, расплылось в ширину: трудно снимать свой собственный портрет. Поэтому даже изобретен специальный гаджет, селфи-палка. У нас в стране она не особо прижилась, а вот китайцы очень уважают это приспособление. Они, эти восточные туристы, снимаются много и увлеченно. Почему-то любят снимать свое лицо на фоне шедевров мировой живописи. Прямо очередь стоит из желающих запечатлеть себя — а где-то там, вдали, будет маячить известная картина. Наверное, это попытка сказать, дескать, и я там был. Как еще объяснить эту вариацию всем известного «на фоне Пушкина снимается семейство», я не знаю.

Также я не знаю, где и когда я попадаю в случайное селфи чужого человека. Мне кажется, десятки раз. Интересно, как я получилась там, на тех снимках. Думаю, не очень: ведь для того чтобы хорошо выйти на фото, надо сделать «нарядное лицо». Это вам любой любитель селфи расскажет, как приподнять уголки рта, чтобы не получился печальный Пьеро, как выгаращить глазки, чтоб выглядели больше, как сделать эффект в меру растрепанных волос. Фотографий-селфи практически у каждого из нас сейчас много. У кого-то десятки, а у кого-то, пожалуй, и тысячи. Только вот хороших среди них — считанные единицы. Чем больше фотографий, тем меньше в них смысла и качества: если пять снимков легко и интересно посмотреть, то просмотреть пять сотен селфи практически нереально. Да и незачем. Лицо-то все то же.

Недавно я нашла одну-единственную фотографию своей прабабушки Ульяны. На фото ей лет семьдесят, но выглядит она там, как столетняя. В платке, глубокие морщины, трагическая линия рта. Фото на удивление качественное, хоть и пожелтело от времени. В руках бабушка Ульяна держит маленькую фотографию внука Пети, погибшего в армии. Такое вот «фото в фото». Наверное, они только получили известие о смерти своего мальчика. И Ульяна сфотографировалась с Петенькой, в последний и единственный раз. Поверьте, эта фотография, сделанная семьдесят лет назад, стоит всех моих селфи на фоне роз, интерьеров и даже моря.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Отечественные и иностранные аграрные производители предложили свою продукцию

В столице прошла XXIX международная специализированная торгово-промышленная выставка «МВС: зерно — комбикорма — ветеринария — 2024».

Предприятие из подмосковного Одинцова, например, представило оборудование для учета и маркировки товаров: принтеры этикеток, сканеры штрихкодов, терминалы сбора данных. А представители компании из Китайской Народной Республики впервые привезли в Москву свою продукцию: оборудование для зерновых и масложировых производств. Турецкое предприятие показало россиянам аналитические высокоточные приборы контроля качества для зерновой, мучной

и кормовой промышленности. А екатеринбургская компания привезла в столицу аналитическое оборудование, необходимое лабораториям для контроля качества пищевых продуктов, кормов, объектов окружающей среды, фармацевтических препаратов. Одним из старейших участников выставки является комбикормовый завод из Белгородской области. Его сотрудники представили 16 рецептов кормов для свиней. Заведующий кафедрой экономики сельского хозяйства Государственного университета по землеустройству, доктор экономических наук, профессор Александр Сагайдак считает, что такие выставки важны для поддержания аграрной отрасли.

— В последнее время президент страны уделяет большое внимание развитию сельскохозяйственного сектора, поэтому проведение выставок помогает в первую очередь обмениваться опытом и предлагать другим компаниям и потребителям свою продукцию, — отмечает Сагайдак. — Не может не радовать тот факт, что за последние годы состав участников расширяется, приезжает больше зарубежных представителей. Значит, у российских производителей есть возможность предложить компаниям из стран БРИКС и других государств свою продукцию. Это хорошая альтернатива в условиях западных санкций.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obiedkov@vm.ru

## Страна делает поворот на Восток

С 18 по 19 июня президент России Владимир Путин находился с государственным визитом в КНДР. Вчера эксперты обсудили его итоги.

Это вторая в истории поездка главы российского государства в Пхеньян. — Это очень важный визит. Речь идет о том, что началась реализация объявленного Владимиром Путиным плана создания Евразийской системы безопасности. В данном случае мы видим северо-корейскую опцию, — подчеркнул профессор МГИМО МИД России Сергей Лузянин. В рамках визита Владимир Путин и лидер КНДР Ким Чен Ын подписали Договор о всеобъемлющем стратегическом партнерстве. Накануне общение лидеров двух стран в формате тет-а-тет длилось

около двух часов. Перед этим в государственной резиденции «Кымусан» были проведены переговоры в широком составе.

— Подписание договора вводит элементы сотрудничества в систему российских отношений с Северной Кореей. Там четко сказано, что в случае агрессии на одну из сторон соглашения они могут помочь друг другу, — добавил Сергей Лузянин. 19–20 июня президент РФ посетил и еще одну дружественную страну — Вьетнам. — Оба визита — это и демонстрация поворота на Восток, и создание ключевых точек в плане безопасности и экономического сотрудничества России с этими странами, — отметил эксперт.

ГРИГОРИЙ САХАДИН  
g.sahadin@vmdaily.ru

## Выпускники военных училищ готовы служить Родине



20 июня. Выпускники Московского военно-музыкального училища. Фото: Марат Чернышов

Вчера на площади Московского кафедрального соборного храма Христа Спасителя прошла церемония вручения аттестатов и дипломов выпускникам довузовских образовательных учреждений оборонной Российской Федерации.

В торжественной обстановке 205 выпускников Московского суворовского военного училища, Московского военно-музыкального училища имени генерал-лейтенанта В. М. Халилова и Московского кадетского корпуса «Пансион воспитанников Министерства обороны Российской Федерации» получили награжденные знаки, аттестаты и дипломы об окончании учебных заведений. Из них 77 удостоены медали «За особые успехи в учении» I и II степени.

Вскоре ребятам предстоит покорять новые высоты. Выпускница Пансионата воспитанниц Минобороны РФ Эмма Юджина планирует поступить в Военно-медицинскую академию имени С. М. Кирова.

— Я поняла, что хочу служить Родине как военный врач, — рассказала Эмма. Денис Великородный, выпускник Московского военно-музыкального училища, готовится поступать в Военный университет имени князя Александра Невского, чтобы стать военным дирижером. Он освоил кларнет, мастерски играет на фортепиано и уже имеет неплохие навыки в дирижировании оркестром. — Училище много нам дало. Мы повзрослели, стали самостоятельными, многому научились, — поделился Денис.

Он, как и его товарищи, неоднократно открывали парад Победы на Красной площади в составе роты барабанщиков Московского гарнизона.

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ  
edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР ГОРЕМКИН  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ОБОРОНЫ РФ, ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК  
Этот праздник является особенным для всей системы довузовского образования. В этом году из учебных заведений военного ведомства выпускается более двух тысяч грамотных, интеллигентных и всесторонне образованных юношей и девушек. Сегодня страна как никогда нуждается в профессионалах своего дела, настоящих патриотах и защитниках Отечества.

## Молодому поколению расскажут, как жила одна из самых известных поэтесс Серебряного века

23 июня отмечается 135-летие со дня рождения русской поэтессы Анны Ахматовой. Корреспондент «ВМ» узнал, какие мероприятия запланированы к дате в столице.

Сегодня на Малой сцене Театра Наций пройдет моноспектакль «Наше все... Ахматова. Свидетель». По мнению актера Дмитрия Сердюка, очень важно рассказывать молодежи о наследии поэтессы. — Это моноспектакль, но со мной на сцене работает музыкант. Для постановки была специально создана огромная партитура. В спектакле представлена лирика Ахматовой, включая «Реквием». У постановки есть и образовательная функция: мы также знакомим зрителя с биографией поэтес-

сы, — поделился актер. — Я невероятно нежно отношусь к ней. Для меня очень важно донести до людей моего поколения ее поэзию и историю жизни. Ахматова — большая часть русской культуры, отметил Сердюк. — Ее творчество стало частью нас, ведь Анна Андреевна отчасти и образ своего времени, — рассказал актер. — Большая радость, что мы отмечаем 135-летие поэтессы на Малой сцене Театра Наций. Для нее самое слово «память» было очень важным: она помнила определенные даты, дни рождения, смерти. Здорово, что мы сегодня с такой теплотой говорим о ней. Также к 135-летию со дня рождения Ахматовой специали-

сты цифрового туристического сервиса «RUSSPASS Журнал» подготовили тематический маршрут по центру столицы. Там, где поэтесса познакомилась с Александром Блоком, Корнеем Чуковским. Кроме того, в Москве жила ее хорошая подруга — Фаина Раневская. Цикл мероприятий, посвященный творчеству Ахматовой, стартует и на ВДНХ. 23 июня в павильоне «Рабочий и колхозница» пройдет спектакль режиссера Дениса Сорокоткина «Записки об Ахматовой», а 28 июня в музее славянской письменности «Слово» состоится мастер-класс по каллиграфии и дизайну сумок с цитатами из стихотворений.

МАКСИМ КИРЮШИН  
m.kiryushin@vmdaily.ru

## Комментарии экспертов

АЛЕКСАНДР ЖЕБИН  
ВЕДУЩИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ЦЕНТРА КОРЕЙСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ИНСТИТУТА КИТАЯ И СОВРЕМЕННОЙ АЗИИ РАН  
Обе страны, которые посетил Владимир Путин, в XX веке вели две кровопролитные войны против США. И обе страны эти войны выиграли, при поддержке СССР. Недавние визиты — это открытый сигнал о том, что Россия готова помочь этим странам отстоять свой суверенитет.

ДМИТРИЙ КИКУ  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ДЕПАРТАМЕНТА КОНТРОЛЯ ЗА ВНЕШНИМИ ОГРАНИЧЕНИЯМИ МИНИСТЕРСТВА ФИНАНСОВ РФ  
Статус у этих визитов государственный, что означает

приоритетность и дань уважения этим странам. До этого Владимир Путин посетил Китай и Узбекистан. Тут становится очевидно, что поворот на Восток сейчас действительно имеет фундаментальное значение.

ЕЛЕНА НИКУЛИНА  
НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ЦЕНТРА ИЗУЧЕНИЯ ВЬЕТНАМА И АСЕАН ИНСТИТУТА КИТАЯ И СОВРЕМЕННОЙ АЗИИ  
Главная цель визитов — расширение стратегического партнерства. А в сотрудничестве со странами Азии есть большой потенциал в разных областях: научной, культурной, гуманитарной и социальной.

Начиная с дебютного для нее фильма «Доживем до понедельника», сыгравшая девятиклассницу Риту эта актриса входила в список самых популярных и ярких актрис российской сцены и кино. Легендарная Василиса и Женя Комелькова, она сыграла огромное количество ролей в кино, а в последние годы зрители особенно ценили спектакли «Ричард III» и антрепризный «Стеклянный зверинец», где она играла. Конечно, вы поняли: гость нашей редакции — Ольга Остроумова.

# Легкомысленными были и мы...

Актриса Ольга Остроумова об актерском пути, съемках и сильных мужчинах

Она потрясающая. Слушать ее хочется часами, поскольку рассказывает и о себе, и обо всех жизненных обстоятельствах с огромной самоиронией и чувством юмора. Сегодня Ольга Остроумова нечасто дает интервью, активно работает и по-прежнему надежно защищена от звездной болезни внутренней честностью.

**Ольга Михайловна, вы с детства хотели на сцену?** Сначала мама меня привела в балетный кружок, у нас был прекрасный Дворец пионеров, а руководила кружком некая Данилова, женщина лет пятидесяти, тогда мне показалось — пожилая. Занятия уже шли, я встала к станку — естественно, ничего не могла, а Данилова была строга. Я испугалась, и все на этом закончилось. Потом хотела быть... Не знаю кем. Увлекалась Эдит Пиаф, собирала книжки про нее, понимая — это чудо, так петь! У нас дома всегда пели, когда собирались, — папа был учителем в школе рабочей молодежи, к нам часто другие учителя приходили, родные приезжали, и все пели. Потом я два года ходила в Народный театр и еще до школьного выпускного уехала поступать. Мама напекла пирожков, билет купили, и я поехала в никуда, у нас даже знакомых не было в Москве, чтобы у кого-то остановиться.

**Как же отпустили-то? Представить невозможно...**

Да я как-то убедилась близких, что поступило и сразу получу общежитие. В ГИТИСе еще до первого тура были предварительные прослушивания, абитуриентов заводили десятками, а потом говорили, кому остаться. А меня не назвали. Я читала абсолютно не свой репертуар, нечто героическое, а еще у меня был страшно высокий голос, я потом и закурила, чтобы его сделать пониже, поглубже. Такой голос подходил бы трагедии, но я была очень даже крепенькая. И для меня, как я сейчас понимаю, было страшной неожиданностью, что моя судьба разрешилась так быстро — только приехала и мне почти сразу сказали «нет». И со мной случилось то, чего вообще не бывало никогда: я забилась под какую-то лестницу и скулила там взахлеб. Но меня точно кто-то держит на этом свете, может, потому, что папины предки, включая любимого моего деда, в семи поколениях священники. На этих прослушиваниях всегда помогали второкурники и третьекурники. И я услышала мальчишеский голос, я даже не видела его лица через свои слезы и сопли: «Возьми другой репертуар и иди на первый тур. Ты что думаешь, они тебя запомнили?» Я пошла в деканат с распухшим лицом и носом и говорю: мне негде ночевать. И мне дали место в общежитии на Трифоновской! В комнате было полно народу, человек семь, если не десять. Я решила взять «Мороз и солнце, день чудесный», пошла с ним на первый тур и в результате прошла до конца. А потом у меня были потрясающие учителя — Варвара Алексеевна Вронская, преподававшая актерское мастерство, и Зоя Дмитриевна Курдомова, вечный второй режиссер Ростоцкого. Учитель — это не тот, кто тебе назидания какие-то преподносит, а тот, от кого ты сам берешь то, что тебе нужно. И я от каждого из них брала... Однажды Вронская позволила нас порепетировать у нее дома, а жила она у Никитских Ворот. Мы пришли, она встречает, а с ней вместе выходят два взрослых ее сына-близнеца, у обоих синдром Дауна. Она говорит: «Познакомьтесь, это мой сын Сережа, это мой сын Алеша». Она играла у Станиславского и ушла, и я, увидев их, поняла тогда, почему. Генеральная женщина, какое великое достоинство было в том, как она приняла эту ситуацию.

**Вы заговорили об учителях, а я сразу вспомнила культовый фильм «Доживем до понедельника».**

Вы не поверите, но я сама этот фильм оценила относительно недавно. Включила телевизор, а там только-только начался его показ. Я начала смотреть и не смогла оторваться. Как он вообще мог появиться тогда, этот фильм? Никто не знает. А в наше время, когда историю стремятся переписать кто ни попадя...

**И пока, что ценно, его не пересняли! Кстати, а вы видели ремейк «А зори здесь тихие...»?**

**И как вы, актриса, понимаете смысл ремейков?** Не видела, не могу, не понимаю и не хочу понимать этого. Пусть делают, я не могу запретить, но смотреть не буду... и все.

**Как вам работало, кстати, со Станиславом Ростоцким?**

Великолепно. Он меня проверял — мои реакции. Как-то подходит и говорит (я сижу за партой): «А что бы вы сказали, Оля, если бы я сказал, что вы мне нравитесь?» Я говорю: «Ну это же нормально, наверное, нравиться?» «Хорошо, — говорит он, — а что бы вы сказали, если бы я сказал, что я вас люблю?» Я поднимаю на него глаза и говорю: «Ну вы можете меня любить, конечно. Как папа!» Вот какие мы были, абсолютно чистые. Я дословно передаю диалог.

**Ольга Михайловна, многие считают вашей визитной карточкой роль в фильме «А зори здесь тихие...». Она мощная, правда, но для меня вершина — «Василий и Василиса». Помню, что под-**



6 апреля 2016 года. Актриса Ольга Остроумова на пресс-брифинге, посвященном ежегодному благотворительному концерту фонда «Артист»

**ростком прорывала весь фильм и почти возненавидела вас за то, что вы так долго не прощали Василию! Вы были совсем молоденькая тогда, а играли такую возрастную роль...**

Мне было лет тридцать пять, кажется. Но меня старили: наносили невероятный пластический грим, когда сначала сильно растягивают лицо, потом мажут его чем-то похожим на клей, и ты весь покрываешься морщинами.

**А глаза? Они же молодыми остаются.**

Глаза притухают с возрастом, верно, но поскольку в фильме было много игры, молодость глаз как-то не замечалась. Там все было мощ-

благодаря этому была собрана, а мне, вероятно, хотелось доказать ему, что я — Василиса. А к концу съемок у меня какой-то проход был — из калитки в дом по двору. И вдруг Кононов ко мне подошел и говорит: «Вот это, старуха, ты хорошо сделала!» И потом мы с ним очень хорошо общались, не скажу, что дружили семьями, но приняли друг друга абсолютно.

**Но работать было непросто?**

Вы знаете, на съемках этого фильма у меня вообще было много открытий. Например, там кадр есть, где я сажусь корову доить. Кстати, на озвучивании я убеждала Ирину Ивановну, что в деревне маминной, в Алексеевке, под Бугурусланом, кричали так: «Зорька, Зорька, Зорька...», а не так, как было прописано в сценарии: «Зорька!» Так вот, я видела, как доят, но сама не доила никогда. И вот я сажусь на скамеечку, начинаю доить и... раздваиваюсь. Или растрываюсь даже. То есть понимаю, что я — это я, актриса, и я не должна двинуться куда-то, чтобы не вылезти из кадра. А еще я — Василиса, но и не только она, я еще и моя бабушка по маминной линии, крестянка, которая знает, как это делать, и руки эти у вымени — это ее руки, я-то не умею корову доить, а делаю это ловко! Я тогда поняла, что все, в наших поколениях накопленное, вэкстремальный момент выходит... В общем, я была сразу в трех измерениях и видела не свои, а бабушкины руки. А про свои руки я всегда думала, что они не красивые, хотя по жизни чего я только ими не делала — и пилила, и строгала, и тачки с глиной возила. Но в фильме мне не доставало именно крестьянских рук — в кадре, где я поднимаю коня, например.

**А эпизод, когда Василисе приносит похоронки?**

**Все было прописано в сценарии, или вы...**

Тогда тоже случилось что-то особенное. В сценарии было написано, что Василисе приносит похоронки председатель сельсовета, она его выгоняет за ворота и падает на деревянный настил во дворе. А я уже в материале была, понимала, что мы играем невероятный библийский сюжет. И я сказала Поплавской, что не знаю, как это играть. Вот тебе дают две бумажки — это все, что осталось от твоих сыновей. И я понимала, что если сейчас упаду — это будет актерская игра и чудовищная неправда — про горе, которое вместишь в себя невозможно. И я убедилась Ирину Ивановну, что это нужно снять иначе. Но потом было другое... По сценарию Василий приходит, Василиса у комода, поворачивается к нему и говорит: «Сыновей наших Александра и Степана убило». Говорит сразу, как только он вошел. Но ведь в нас живут стереотипы — человека надо подготовить к такому известию, как же она может вот так сразу все ему вывалить, в лоб... Я измучилась, с Левиным (режиссер М. Левитин был в то время мужем О. Остроумовой. — «ВМ») советовалась. И он мне сказал: «Но это же самый родной ее человек!» Но я опять не поняла до конца. И вот наступил день съемок. Я стою у комода и вдруг понимаю, что сейчас произойдет что-то совсем не актерское. Поворачиваюсь, а сказать ничего не могу — губа трясется. Но как-то выдала из себя: «Сыновей наших, Александра и Степана, убило...» — и вдруг завываю после этого, как в деревнях на похоронах: «Ой, вы мои соколы, да на кого же вы нас оставили...» — и пошла к нему, и он меня обнял. Потому что ни подруга, ни соседка, никто не может разделить этого горя,

## ДОСЬЕ

Ольга Михайловна Остроумова (родилась 21 сентября 1947, Бугуруслан, СССР) — советская и российская актриса, народная артистка Российской Федерации, лауреат Государственной премии СССР. Стала любимицей миллионов зрителей после картины С. Ростоцкого «Доживем до понедельника». Самой большой своей творческой удачей в кино актриса считает роль Василисы в фильме «Василий и Василиса». По признанию актрисы, если бы не было этой роли, не появилась бы театральная роль Анфисы из спектакля «Вдовый пародок», поставленного Г. Н. Яновской на сцене Театра имени Моссовета.

это может только отец этих детей. Вот она, сложность жизни человеческой. Она ждала его и спасла, может быть, своим ожиданием, сделала так, чтобы Василий вернулся и они вместе оплакали своих детей. Так и сыграли. Грандиозная у меня профессия, она не прощателжи.

**Не прощает, когда сыграно — как прожито. Ольга Михайловна, а это все же больше байки, получается, что молодые актрисы не хотят играть возрастных героинь?**

Не знаю, у меня никаких в этом смысле предрешений не было, и роль была шикарная, и я всегда хотела быть русской актрисой.

**После нескольких лет работы в ТЮЗе у Хомского вы поработали в Театре на Малой Бронной и перешли в Театр имени Моссовета. Как, звезды не травмировали молодую красавицу?**

Вы знаете, нет. И я даже как-то убереглась от трудностей и отношений с Ольгой Яковлевой. Хотя все вспоминают, что рядом с музой Анатолия Эфроса было невозможно... Об этом рассказывал и Валентин Гафт, кстати.

Ну у Валентина Иосифовича были свои версии происходящего, и характер тоже непростой. Перед Яковлевой многие пресмыкались, причем даже некоторые внешне независимые люди. Но у меня с ней сохранились совершенно замечательные отношения, а когда она выпустила книгу, я позвала ее поужинать. Я вообще либо хорошо отношусь к кому-то, либо никак, и есть лишь два человека, с которыми не здороваюсь.

**А вы ведь застали ярких персонажей той театральной поры...**

Это точно. Когда я уходила из ТЮЗа, над ним витал дух зла — Илья Коган, тогда он был там директором. Я пришла и, абсолютно ничего не зная о нем, сказала: «Илья Аронович, меня приглашают на Малую Бронную, я хочу уйти». А он мне в ответ: «Понимаете, я ведь могу сделать так, что вас ни один театр не примет!» А у меня все идет не от ума, а как-то изнутри. Я подняла на него глаза и сказала просто: «Но ведь вы этого не сделаете». И как-то обезоружила его, что ли... Я поняла, что он сможет так сделать. И когда он пришел в Театр на Бронную, он его и разрушил.

Ну а в Театр Моссовета я ушла с Бронной потом, когда ушли Эфрос и Дунаев. Я помню все эти собрания. Я не понимала, как играть на сцене рядом друг с другом после того, что было друг другу сказано, а говорились ужасные вещи.

**А в итоге ваш театр какой?**

Какой мой театр... Тот, в котором служу! Понимаю, что критиковать коллег некорректно, но все же: как вы относитесь к нашумевшим современным постановкам?

Я была членом жюри «Золотой маски» и несколько раз... изумлялась. Что-то непонятное, чужое мне на сцене было. Будто цель одна: эпатировать, эпатировать, эпатировать. И всегда найдется зритель, который на такое пойдет. А бывает и просто откровенное дурение. Я вот буду дурить вас, говорить, что это новый театр, постмодерн, выдать это за некий «новый современный театр», — а вы верьте, смотрите.

**Не могу не спросить о личном. Вы были замужем за Михаилом Левитиным, потом — за Валентином Гафтом. В одном интервью вы сказали, что пережили крайние болезненные развод с Левитиным. Как вы решились на уход?**

Я русская женщина и могу терпеть долго. Но когда говорю «все», значит — все. Когда наступило на мое женское достоинство, я уже не просто умом или сердцем не стерпела, я поняла, что дальше я либо есть, либо меня нет как человека. Я как жена все узнала последней.

**Два сильных, мощных мужчины были рядом с вами. Каково это было?**

Но мощнее оказалась я. Мощнее и того, и другого.

**В том смысле, что все тащили на себе?**

Всегда. К 75-летию моему обо мне сделали фильм, я его и не смотрела сначала — ну как-то странно о себе смотреть кино, правда? А потом звонит сын Миша: «Мама, мне позвонил папа, причем в восемь утра, и кричал — какая у вас прекрасная мама, без нее нет мира, нет жизни, вообще ничего нет, какая она прекрасная!» А позже Левитин все то же самое сказал мне. Сейчас все улеглось, мы как-то даже Новый год праздновали вместе: он с Машей, женой, и мы с Валей. И я никогда не мешала детям с ним встречаться. Но было уходила несколько лет.

**Но и Валентин Иосифович был не прост...**

Валя долго не мог меня принять такую, какая я есть. У него были, видимо, до этого какие-то другие женщины, другой опыт общения. Они все, по его словам, как-то его обирали, трясли, и он все время думал, что я тоже буду его обирать. Зарабатывал он хорошо, мне вот нужно было приложить усилия, чтобы заработать, а к нему деньги шли сами. Я помню, он лежит на даче на диване и говорит: «Нет, мы не подходим друг другу!» А я всегда была «нарастающую», что, кстати, многих отпугивало. В общем, когда он десять раз повторил эту фразу, я сказала: «Если ты еще раз это скажешь, мы расходимся!» И он замолчал. Ну а через несколько лет он все понял. Оказалось, что о нем заботятся, дарят ему подарки, а он их страшно любил, и никто его не «трясет», а себе я вообще ничего не покупала. Ему трудно было поверить в то, что я такая, какая есть. Но потом он это понял. И даже посвятил мне десять строк, конечно же, все преувеличив.

**Это изумительное стихотворение «Свещена лучом...». Он с такой гордостью рассказывал в интервью, что вы читаете на концертах его стихи!**

Полностью я оценила их только после его ухода... Я Валю считала человеком без кожи. Как это ни странно: вроде он такой острый, все боится его языка. А для меня он был олицетворением рози из «Маленького принца»: он выпускал зарене шипы, чтобы, не дай бог, его не ранили. Он грандиозно мог сказать. Например, мы однажды выпускали спектакль априори провалный, ставил его Мильграм. Я шла на него, как Зоя Космодемьянская, понимая, что провал неминуем, но отказывалась было невозможно. И я попросила Валю посмотреть. Он посмотрел и сказал мне коротко: «Это что-то из жизни клопов!» И я абсолютно так же, как вы, расхохоталась — ну а что было делать?

**Но это правда смешно. А за что-то он хвалил?**

Про антрепризный спектакль «Стеклянный зверинец», поставленный Александром Мариным, сказал: «У тебя эта роль — на «Оскар»! Он говорил сразу, то у него есть. Я это ценю. Он никогда не хотел обидеть кого-либо специально. Но «лубника в сметане» — Доронина Татьяна — это разве не правда? Сейчас собирают его четырехтомник, там все лучшее собрано.

Когда мы взяли кредит и купили квартиру, а с ног билась, занимаюсь ремонтом: все время надо было следить, как и что тут делается. И вот убрала жуткую грязь, все доделала, и Валя приехал. Вошел, покрутил головой и говорит: «А знаешь, как это будет называться? Музей-квартира Гафта». Ну, конечно, я возразила: тут еще и Остроумова будет жить! Смешно и тепло вспоминать... Валя рассказывал, что Шура Ширвиндт, когда пошли слухи о нашем романе, спросил у него: «Валя, а у тебя правда что-то закружилась с Остроумовой? Ты что! Она же святая!» Но я не святая, конечно.

**А как вам подрастающее поколение? Это «поколение гаджетов» принято ругать.**

Я о поколении могу судить лишь по внукам, их у меня пятеро, последней внучке всего годик, так то про нее пока ничего не скажу, а старшие — замечательные, с ними есть о чем поговорить. И у нас в театре тоже много молодых, все они разные. По-моему — ничего! А легкомысленными были и мы... Когда про меня делали фильм, внук Захарка сказал: «Я долгое время думал, что бабуля моложе мамы». Возраст я не скрываю.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА  
Обозревател

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

- Доживем до понедельника (драма, 1968)
- А зори здесь тихие... (драма, 1972)
- Любовь земная (мелодрама, драма, 1974)
- Судьба (драма, 1977)
- Хомут для Маризы (соцдрама, 1977)
- Гараж (трагедия, 1979)
- Мелочи жизни (семейная драма, 1980)
- Василий и Василиса (драма, 1981)
- Сестра моя Люся (драма, 1985)
- Вдовый пародок (драма, 1989)
- Женщины, которым повезло (драма, 1989)
- Очарованный странник (драма, 1990)
- Змеиный источник (триллер, 1997)
- Бедная Настя (сериал, 2003–2004)



ФОТО: АЛЕКСАНДР КОСЫНКИН

**точка**

Продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный столетию «Вечерней Москвы». Сегодня точку в номере ставит Иосиф Герасимович Лазьян (1888–1938), ответственный (то есть главный) редактор нашей газеты с 27 сентября 1929 года по 27 февраля 1930 года. На фото он справа, а рядом с ним — партийный и государственный деятель Георгий Федорович Стуруа (1884–1956), отец известного журналиста Малора Стуруа (1928–2021). Фотографию мы получили от сына Лазьяна, Юрия Иосифовича. Он родился уже после ареста отца.

В ночь на 7 ноября 1937 года Иосифа Герасимовича, в то время заведующего Государственным учебно-педагогическим издательством (Учпедгизом), увели из Дома на набережной, навсегда разлучив с беременной женой Галиной Савельевной и взрослой дочерью Норой. 9 мая 1938 года Лазьяна судили по печально известной 58-й статье и в тот же день расстреляли (в 1955 году его посмертно реабилитировали, а показания, как выяснилось, были выбиты). Сын Иосифа Герасимовича, которому не суждено было увидеть отца, всю жизнь собирает материалы

о нем и щедро делится ими с нашей редакцией. Эту фотографию Юрий Иосифович раздобыл в Российском государственном архиве социально-политической истории (фонд 56, опись 2, дело 58, лист 91). Она входит в альбом, изданный к XV съезду ВКП(б), который проводился с 2 по 19 декабря 1927 года. В то время Иосиф Лазьян заведовал отделом печати Московского комитета ВКП(б). До прихода в «Вечернюю Москву» ему оставалось два года.

ЖДЕМ ПИСЕМ НА [EDIT@VM.RU](mailto:edit@vm.ru) С ПОМЕТКОЙ «НАШ ВЕК».

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



**форточка**

**ОЛЬГА КУЗЬМИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

**Никто не собирает землянику**

Она головокружительно пахнет и истекает соком. В лесу, на полянке-плешке, замираю: кажется, кто-то зацепился ожерельем из крупных бусин за ветку, сделал шаг, бусины и раскатились во все стороны — не собрать. В детстве мы называли землянику на травинки — тоже получались бусы. Потом съедали ягоды в одно движение, и рот наполнялся невыразимой сладостью. И руки после такого сбора пахли земляничкой до вечера. Однажды мы с подружкой нашли на опушке очень длинные травинки, и земляничные бусы не просто спокойно охватили шею, но и спустились на грудь. Я «нарядилась» первой, и по моему светлему, почти белому платью потек густой земляничный сок. Подруга оказалась умнее, «подвигов» моих повторять не стала. За платьишко мне попало, но не сильно — все сняли порыв. Хотя, кстати, его так и не отстирали. ...В этом году ее вышло много. Земляничные места известны — в паре километров на поле под высоковольтной линией, за березками, пятнышками вдоль дороги, а также на просеке в лесу. Предложила соседке сходить, как когда-то, но та покрутила пальцем у виска: ты что, совсем? Здоровья нет. Это ж гнуться сколько нужно! — Да никто не ходит уже за земляничкой, успокойся ты, пошел да купил, — завершила она диспут. — К тому же — комары лютуют. В лесу так вообще сожрут! И правда — никто у нас уже не ходит за земляничкой. Не господское дело! Только в деревнях, да и то подальше от Москвы, остались еще эти дивно умелые тетки с паразитически быстрыми руками, что бегут за царской ягодой и набирают ее ведрами, а потом продают дачникам за копейки. Как-то подо Ржевом у оказалась в компании таких умелиц и люто опозорилась, конечно: пока собирала кружку, у них было по бидону. Руки их летали по траве, заглядывая: одну ягоду беру, другую примечаю... — Ну что ты расстраиваешься, — успокоила меня соседка. — Поедем в магазин, зайдя рядом на рынок, на веревки торгуют уже. Все сейчас можно купить. Соседка у меня хорошая, умная. Но все же покупается не все. Ощущений не купишь. Чувства, что идешь к июню в гости. Запаха сока на пальцах, вкуса лета. Жизни...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

84 процента специалистов из сферы ИТ-технологий назвали свою сферу деятельности искусством. Такие данные опроса опубликовали аналитики крупной социальной сети. Большинство респондентов отметили, что они видят в своей профессии не только источник дохода, но и творческую составляющую.

**вопрос дня**

**Многие айтишники считают, что заняты творческой работой. И как вам?**



**АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВ**  
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ АНАЛИЗА ЗАЩИЩЕННОСТИ ИТ-КОМПАНИИ

Я думаю, что результаты опроса отражают действительность, потому что ИТ-сфера сейчас все больше приближается к творческой профессии. Ведь помимо изучения базового материала многие решения требуют творческого подхода и нестандартного мышления. Сферы информационной безопасности и электротехники и вовсе можно рассматривать как постановочные игры. Мне нравится сравнивать эти отрасли с детективными расследованиями: каждый кейс хранит в себе историю и загадку, для ее решения нужно иметь широкий кругозор. Еще многие айтишники сейчас работают в удаленном или свободном режиме, что тоже приближает их к людям творческих профессий. А тимлидов (руководителей) — «ВМ» я бы сравнил с играющим тренером или с ведущей скрипки, на которую все ориентируются.

Если мы говорим про дизайнера, рисующего интерфейсы для программ, то у него, конечно, творческая составляющая в работе достаточно большая. А если мы говорим про ИТ-специалистов, работающих по строгому регламенту, например в службе поддержки или в обслуживании техники, то им для выполнения задач требуется минимальный креатив. Конечно, всегда нужно искать необычные подходы, оригинальные варианты и альтернативы, поэтому в этом плане сфера ИТ — нестандартная. А новые технологии как раз способствуют внедрению творчества в ИТ.



**АЛЕКСАНДР ХАЙРОВ**  
ДИРЕКТОР ПО УПРАВЛЕНИЮ ПРОЕКТАМИ ИТ-КОМПАНИИ

Мне кажется, все зависит от сферы, в которой ИТ-специалист работает. Есть люди, которые пишут код, которые этот код потом тестируют, есть разработчики дизайна и многие другие. Поэтому в зависимости от этой функциональной роли объем творчества может быть разным.



**АНДРЕЙ РАЕВСКИЙ**  
ЭКСПЕРТ НАЦИОНАЛЬНОГО КООРДИНАЦИОННОГО ЦЕНТРА ПО КОМПЬЮТЕРНЫМ ИНЦИДЕНТАМ

Такая большая цифра вызывает у меня сомнение. Я думаю, что ИТ-специалистов, которые считают свою профессию творческой, — всего 15 процентов. Вот у них как раз и есть потребность что-то создавать и ощущать себя творцами, поэтому даже в такой точной технической сфере они пытаются найти что-то, связанное с искусством. В ИТ, как правило, новое появляется редко. Это больше работа с чем-то старым, модернизация и попытки расширить прежние разработки. Доля креативности в этом есть, но все-таки основной пласт ИТ-сферы — это работа с конкретными данными. Такого в этой профессии, как мне кажется, больше. Да, ИТ-специалист может разработать новый механизм, который будет облегчать выполнение его задач, но в целом это работа с чем-то уже придуманным ранее.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**  
[edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**Мордовский праздник удивил приятными сюрпризами**



19 июня. Артистки фольклорного ансамбля «Келу» Ирина Рузанкина (слева) и Мария Ивакина готовятся к выступлению на главной сцене ВДНХ. Фото: Аляфия Камилова

**фестиваль**

**Выставка-форум «Россия» на ВДНХ продолжает знакомить посетителей с культурой народов нашей страны. На главной сцене уже прошли «Мельница Сампо» Республики Карелии и удмуртский «Гербер». А 19 июня Москва встретила мордовский национальный праздник «Шумбрат».**

Вышитые платья и фартуки, золоченые головные уборы, мелодично звенящие бусы и украшения на поясах, красные сапожки — женщины Мордовии признаются, что очень любят яркие краски даже в будние дни, а на праздник надевают все самое лучшее. — В старину ни одна девушка не вышла бы из дома просто-волосая, — рассказывают артистки фольклорного ансамбля «Келу» («Береза») из Саранска Ирина Рузанкина и Мария Ивакина. — Старинный головной убор замужних женщин называется панго. Мокшанский вариант — это холщовый чепец, обшитый кумачом, украшенный вышивкой, мишурой и лентами. Носить пангу можно с плат-

ком и налобником. А эрзянские женщины носят высокий полцилиндр из бересты, который обшивали красным материалом, украшали вышивкой, бисером, стеклырусом, пуговицами. По цвету и стилю вышивки можно было понять, откуда женщина родом, каков ее статус и достаток. На «Шумбрат» в Москву артисты и мастера народного искусства Мордовии ехали 9 часов на автобусе, но долгая дорога не утомила.

**справка**

В переводе с языков эрзей и мокш «шумбрат» означает «здоровствуйте». Впервые в Москве «Шумбрат» отметили в 2012 году, и праздник полюбился горожанам. С тех пор организаторы стараются удивлять гостей. В этом году изюминкой стал показ коллекции национальных костюмов этно-арт-театра «Варма» — лауреата и дипломанта международных и всероссийских фестивалей в области высокой моды.

— Мы очень любим столицу и на встречу с ней готовы ехать и дальше, — смеется Владимир Шилкин. — Приехали не с пустыми руками, привезли прекрасный концерт, сувениры и изделия народных мастеров. Я вот плету лапти из ивовой лозы, как наши предки. И всех желающих обучаю этому. Мастер-классы пользуются огромной популярностью у посетителей праздника. Одни вырезают тавинских лошадок (это бренд мордовского села Подлесная Тавла), другие раскрашивают керамические сувениры, третьи пробуют силы в вышивании. — В нашем селе Старая Теризморга вышивать умеют все, — говорит сотрудница центра национальной культуры этого села Анна Цыганова. — В старину девочки с шести лет начинали готовить приданое. Нужно было вышить рубахи себе и будущей свекрови. На выход женщины надевали до семи рубах, и иногда вес праздничного наряда превышал 50 килограммов. Но это не мешало веселью! Наш народ веселый, трудолюбивый и гостеприимный. Приезжайте в гости и убедитесь в этом!

**АЛЫФИЯ КАМИЛОВА**  
[a.kamilova@vm.ru](mailto:a.kamilova@vm.ru)

**афиша на выходные**

<p><b>Встреча</b></p> <p>«Нестандартные практики в уличном искусстве»</p> <p>Смоленская</p> <p>Трубниковский пер., 6</p> <p>Фонд Ruarts</p> <p>22 июня, 16:00, бесплатно</p> <p>Обсудят творческий рост и эволюцию стрит-арта от уличных практик до галерей и музеев.</p>	<p><b>Выставка</b></p> <p><b>Ретро Fest</b></p> <p>Площадь Ильича</p> <p>Ул. Самодатная, 4, стр. 34</p> <p>Автомобили «Автомобили мира»</p> <p>23 июня, 14:00–18:00,</p> <p>бесплатно</p> <p>Выставка мото- и автомобилей 1940–1999 годов выпуска, с владельцами которых можно будет пообщаться.</p>
---	--

**АРЕНДА**  
объектов недвижимости ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» проводит аукцион на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва, в районе железнодорожной станции Лосиноостровская площадью 1455 кв. м. Цель использования — под автостоянку автотранспорта, размещения некапитальных строений (бытовки, контейнеров и др.) для хранения грузов. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 209520 (Двести девять тысяч пятьсот двадцать) рублей 00 копеек. Аукцион размещен на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rts.rts-tender.ru> Заявки принимаются до 04.07.2024 г. 11:00.

Контакты для получения информации:  
Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23  
Факс (499) 266-04-91; e-mail: [kireevann@msk.rzd.ru](mailto:kireevann@msk.rzd.ru)

property.rzd.ru

**АРЕНДА**  
объектов недвижимости ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» проводит аукцион на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва, в районе железнодорожной станции Обнинское площадью 2500 кв. м. Цель использования — для организации выгрузки нерудных материалов.

Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 51000 (Пятьдесят одна тысяча) рублей 00 копеек. Аукцион размещен на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rts.rts-tender.ru> Заявки принимаются до 04.07.2024 г. 11:00.

Контакты для получения информации:  
Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23  
Факс (499) 266-04-91; e-mail: [kireevann@msk.rzd.ru](mailto:kireevann@msk.rzd.ru)

property.rzd.ru

**Частности**

**Юридические услуги**

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков.
- Участие в судах. Все споры, в т. ч. с помощью вернуть или распутать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры.
- (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

**Коллекционирование**

- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Поли. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

**Размещение рекламы**  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 158