

Подсчитали — прослезилась. Эксперты обсудили три года пребывания команды Владимира Зеленского у власти → стр. 2

В столице впервые появится «Водный патруль». Чем конкретно будут заниматься речные помощники и как их узнать → стр. 3

Российский, славный птах. Лето близко — соловьи начали давать концерты по вечерам. Где слушать сладкоголосые рулады → стр. 4

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

20.05.22

№ 89 (29129)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Более 25 тысяч пар поженились за три года на выездных площадках города. Зарегистрировать брак можно в 30 локациях, в том числе в исторической усадьбе, на стадионе, на высоте 300 метров и даже в метро. Нужно оплатить только госпошлину.

Традициям будем верны

В России хотят основать единое молодежное движение, которое поможет воспитывать истинных патриотов

дата

Вчера, в день 100-летия пионерского движения в Госдуму на рассмотрение внесли законопроект о создании единого движения детей и молодежи «Большая перемена».

Организация станет аналогом пионерского движения. Стать участником «Большой перемены» смогут дети от шести лет. Один из авторов проекта, глава Комитета Госдумы РФ по вопросам семьи, женщин и детей Нина Останина рассказала «ВМ», что в тяжелый внешнеполитический период для страны создание такого проекта особенно важно. — В это непростое время каждый из нас задается вопросом, почему некоторые люди, даже лидеры общественного мнения, поступают неправильно и ориентируются на ложные ценности. А потому что воспитывать и направлять в нужную сторону необходимо с детства. Наши предшественники это понимали. Это понимают и современные родители. Наша инициатива не ностальгия по прошлому, а необходимость, — рассказала Нина Останина.

По ее словам, когда законопроект вступит в силу, Министерство просвещения России создаст организацию, которая определит устав, продумает атрибутику движения. — Закон не прописывает таких вещей, этим должны заниматься не депутаты, а сами дети, — добавила Нина Останина.

Помимо инициативы создания нового детского движения, День пионери в столице отметили множеством мероприятий. Например, провели «Большой школьный пикник» — фести-



Вчера 13:53 Участница Российского движения школьников Карина Васильева поучаствовала в фестивале «Большой школьный пикник». Девушка надеется вступить в новое молодежное движение, чтобы найти новых друзей и больше узнать об истории Отечества

с-тиваль, где молодежные организации представили свои проекты подросткам со всей страны. На фестивале прошла торжественная церемония га-

Создание новой организации не ностальгия по прошлому, а необходимость

шения марки «100 лет Всероссийской пионерской организации», которая выйдет в почтовое обращение. Оттиск на каждом конверте с маркой

сувенирным штемпелем с указанием даты — 19 мая 2022 года — поставили заместитель министра просвещения РФ Александр Бугаев и представители Российского движения школьников.

— Пионерская организация внесла огромный вклад в воспитание не одного поколения детей и подростков нашей страны, — отметил замминистра просвещения Александр Бугаев.

За церемонией наблюдала участница РДШ Карина Васильева. — Моя мама рассказывала, что пионерское движение в свое время открыло для нее

много возможностей — поездки в лагерь, новые знакомства. Поэтому я тоже хочу стать пионером. Я уверена, что смогу найти там что-то полезное для себя, — поделилась Карина. Участники всероссийского проекта «Лига вожатых» тоже готовы стать частью нового объединения. — Создание детской организации станет стимулом развития нашего проекта, ведь теперь вожатых в нашей стране наверняка понадобится больше. Мы готовы быть наставниками для каждого ребенка, который вступит в новое движение, — рассказала специалист всероссийского проекта «Лига вожатых» Анна Засеева.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАДЕЖДА КУРАНИНА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Новая организация «Большая перемена» станет детско-молодежным движением. Это значит, что оно охватит еще больше людей разных возрастов, чем РДШ. В новое движение смогут вступить и дети, и подростки, и молодежь до 35 лет. Старшие участники «Большой перемены» смогут стать для ребят наставниками, помогать школьникам создавать новые проекты. Поэтому мы очень рады новому законопроекту и считаем, что Российское движение школьников может стать замечательной основой для его реализации.

история

Всесоюзная пионерская организация была создана 19 мая 1922 года. Сначала движение называлось «Юные пионеры имени Спартака», а в 1924 году организации присвоили имя Владимира Ленина. В первый год работы пионерского движения в нем насчитывалось до 75 тысяч ребят. К 1970 году в организацию входило свыше 118 тысяч человек. В пионеры принимали ребят от 9 до 14 лет. Им прививали патриотизм, сознательное отношение к труду, учили помогать ближним.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Изучаем вместе

Санкции не повлияли на книгоиздательскую сферу столицы. Каждый год в свет выходят новые книги, тематика которых всеохватна. Ни одна категория читателей не остается без внимания. Те, кто интересуется историей или современностью Москвы, отдельными отраслями городского хозяйства, достопамятными страницами прошлого, найдут книгу по душе. Не будут разочарованы и любители других жанров. Подробнее — в обзоре новинок, подготовленном «ВМ».



→ стр. 6, 7

ЦИФРА ДНЯ

8 200 000 000

РУБЛЕЙ — НА ТАКУЮ СУММУ В АПРЕЛЕ ЭТОГО ГОДА В СТОЛИЦЕ БЫЛО ВЫДАНО ЛЬГОТНЫХ ИПОТЕЧНЫХ КРЕДИТОВ. ЭТО НА 34 ПРОЦЕНТА БОЛЬШЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРЕДЫДУЩЕГО МЕСЯЦА — МАРТА.

В Москве стартовал археологический сезон 2022 года. Раскопки пройдут на 650 площадках. Многие из них расположены в историческом центре города: на улицах Полянке, Тверской и других.

Раскрываем тайны нашей истории



первый микрофон

В прошлом году московские археологи обнаружили рекордное количество находок — 15 тысяч. Но этот сезон, судя по всему, будет не менее плодотворным: к середине мая специалисты обнаружили 6138 артефактов. Все они пройдут через руки реставраторов, после чего пополнят фонды столичных музеев. К слову, 195 предметов уже готовы к передаче. Среди них, например, фрагмент кофейной чашки начала XX века. Ее обнаружили на месте, где когда-то работала кофейня при булочной Филиппова. Эта находка свидетельствует о том, что москвичи более ста лет назад так же, как и мы сегодня, могли начинать утро с чашечки горячего кофе. Там же нашли миниатюрную бутылочку — рейнский каменный товар. Крепкий сосуд, вероятно, использовался для хранения бальзамов.

В Хлебном переулке была найдена чернолощенная фляга XVII века. Ее удобно было взять с собой — благодаря ушкам она крепилась к амуниции коня или всадника. Также у фляги есть ножки, что тоже удобно, когда ее надо куда-то поставить, — незаменимый предмет во время походов или путешествий.

Можно пофантазировать и представить, как несколько веков назад москвич вернулся домой с подарками. Жене привез необычное кольцо из белого металла. Предположительно это серебро. Но особенностью кольца в том, что оно украшено не драгоценными камнями или стеклом, а очень красивым крылом жука-бронзовки. Дочке москвич мог подарить перстень-печатку. А маленькому сынишке — свистульку. Сравнивая Москву разных времен, приходишь к выводу, что некоторые вещи остаются неизменными. Например, наши пожелания к городскому транспорту. Одна из находок — кожаный подлокотник. В XIX веке такая деталь обеспечивала извозчику комфорт во время долгих поездок. Лыковый лапоток тоже нашли в слоях XIX века. Но теоретически эту удобную обувь могли носить и раньше. Рассказываем об этом неслучайно. До конца мая в городе идут Дни исторического и культурного наследия. И, пользуясь случаем, приглашаем всех на прогулки по объектам культурного наследия. Давайте вместе узнавать больше интересных фактов о нашей любимой Москве!



АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОСКВЫ

Большой праздник здорового образа жизни и велокультуры

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) на своей странице «ВКонтакте» пригласил на велофестиваль всех желающих.



Весенний Московский велофестиваль пройдет уже в эту субботу — 21 мая. — Это большой праздник в поддержку велосипедной культуры и здорового образа жизни. В программе — гонка для спортсменов-любителей и велопробужка для всех желающих, — подчеркнул Сергей Собянин.

Мэр столицы уточнил, что велосипедисты стартуют от проспекта Академика Сахарова и проедут 16 километров по Садовому кольцу. — Присоединяйтесь! — обратил он к горожанам. С полудня субботы на проспекте Сахарова со стороны

улицы Маши Порываевой откроется фестиваль городка. Здесь участников будет ждать полноценный семейный праздник — стартовый городок с музыкой, фуд-кортами, трюковым и танцевальным шоу, фотозоной, конкурсами и розыгрышем подарков, выставкой ретровелосипедов, турнирами по вождению.

В 13 часов стартует велосипедная прогулка без машин — автомобильное движение по Садовому кольцу перекроют. Фестивальный городок будет работать до 16 часов, так что вернувшиеся с заезда по Садовому кольцу велосипедисты еще успеют принять участие в активности. Кстати, весенний велофестиваль не единственное событие для любителей этого популярного вида транспорта. Так, 9 июля можно принять участие в Московском Ночном велофестивале.

Помимо этого на 4 сентября запланирован Осенний, а на 4 декабря — Зимний велофестивали. Для них выбраны разные локации и маршруты, в том числе на улице Фрунзенской и на территории ВДНХ.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

погода

+12°C



Ветер 1-3 м/с Давление 748 мм

Центр	+12	Лефортово	+12
Бутovo	+12	Останкино	+12
Внуково	+11	Отрадное	+11
Жулебино	+12	Печатники	+11
Зеленоград	+11	Троицк	+12
Измайлово	+11	Тушино	+12
Кожуховo	+12	Хамовники	+12
Кузьминки	+12	Чертановo	+11
Кунцево	+11	Шелепиха	+12

валюта

Курс ЦБ

\$	62,40	-1,16	↓
€	64,94	-1,68	↓

Биржевой курс

\$	62,03	-1,41	↓
€	64,56	-2,14	↓

Биржевой индекс

MMVB	2435,10
PTC	1242,68
Brent	110,44
DJIA	31 117,39
Nasdaq	11 390,63
FTSE	7283,36

Библиотеки ждут гостей на лекции

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина рассказала о работе культурных площадок во время акции «Единый день открытых дверей».

Акция пройдет завтра, в субботу, 21 мая, в библиотеках и культурных центрах столицы. Ее участники смогут познакомиться с книжными новинками, послушать лекции по философии и литературоведению, поучаствовать в постановке спектакля и найти новое хобби.

— Гостей ждут концерты, уроки каллиграфии, лекции по истории, философии и литературе. Познавательные мероприятия пройдут во всех районах столицы, — сообщила Наталья Сергунина. Кроме того, заммэра объявила о работе фестиваля детских

технопарков Москвы. Он также состоится в субботу в «Технограде» на ВДНХ. — На фестивале ребята смогут попробовать себя в разных направлениях, таких как программирование или робототехника. Их познакомят с основами работы на современном оборудовании, например 3D-принтере. После участия в мастер-классах каждый сможет записаться на летние занятия — 15 детских технопарков предлагают около 70 различных программ.

Также на фестивале пройдет традиционный шахматный турнир, запланированы экскурсии по «Технограду». Участие в фестивале бесплатное, но на каждый мастер-класс нужно предварительно зарегистрироваться.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



Командир нацбата понесет заслуженное наказание

спецоперация

Больше половины националистов с «Азовстали» сложили оружие. А командиров нацбататов объявили в розыск. Одно из них уже арестовали. Он начал давать показания.

За прошедшие сутки на комбинате «Азовсталь» в Мариуполе сдался в плен еще 771 украинский военный, заявили в Министерстве обороны России. Среди них — заместитель командира националистического батальона «Азов» (признан запрещенным и экстремистским в России) Святослав Паламар (Калина). Всего с 16 мая оружие сложили 1730 человек.

— Все нуждающиеся в стационарном лечении получают помощь в медучреждениях Донецкой Народной Республики в Новоазовске и Донецке, — сказал официальный представитель ведомства Игорь Коношенков. В России арестовали заместителя командира одного из подразделений украинского нацбатальона «Айдар» (признан запрещенным и экстремистским в России) Дениса Мурыгу. Он пытался въехать в страну под видом беженца. Денис Мурыга признался, что участвовал в подрыве моста в ЛНР. Соответствующий приказ айдаровцам отдал командир роты отпавшей поддержки Игорь Радченко. Денис Мурыга будет находиться под стражей до 16 июля. А командиров нацбатальона «Азов» Сергей Величко и Кон-



Вчера 14:55 Сотрудники ФСБ России выводят заместителя командира нацбатальона «Айдар» Дениса Мурыгу из Ленинского районного суда Ростова-на-Дону. Арестованный националист уже признался в совершенном преступлении

СЕРГЕЙ ШАМАЛОК/ТАСС

стантин Немичев пока остаются на свободе. МВД России объявило их в розыск. Кроме того, украинские силы вчера обстреляли поселок Теткино в Курской области. — Очередная атака врага на Теткино, которая произошла на рассвете, к сожалению, закончилась трагедией. На данный момент известно как минимум об одном погибшем среди гражданского населения. Это водитель фуры, который привез сырье на спиртзавод. Противник нанес несколько ударов по этому объекту, — рассказал губернатор региона Роман Старовойт.

Он добавил, что у пострадавшего осколочные ранения, его состояние удовлетворительное. — Врачи считают, что на восстановление понадобится около недели. Сам раненый назвал этот день вторым днем рождения, — уточнил Роман Старовойт. В результате обстрела поселка Теткино повреждены жилые дома, здания спиртзавода и сахарного завода. На территории первого предприятия попало не менее семи украинских снарядов. Российские военные уничтожили дивизион украинских зенитных ракетных комплек-

сов С-300 в районе Николаева. За сутки высокоточными ракетами воздушного базирования ВКС РФ поражены семь пунктов управления националистов. Также уничтожены 11 складов ракетно-артиллерийского вооружения и боеприпасов ВСУ в ДНР. — Российскими средствами ПВО уничтожены 15 украинских беспилотников, в том числе один БПЛА «Файрастар-ТБ2», — уточнил Коношенков. — Перехвачены 12 украинских реактивных снарядов системы залпового огня «Смерч». Российские военные обнаружили на мариупольской базе

«Азова» предметы сатанинского и языческого культа: капище, деревянные идолы, грамота «Яриле», изображение сатаны, перевёрнутые пентаграммы. А в освобожденной от националистов Херсонской области российские военные врачи помогли четырехлетнему мальчику и его маме выехать в Крым. Там ребенку сделали срочную операцию. У мальчика диагностировали тяжелое заболевание, для лечения которого жизненно необходимо хирургическое вмешательство.

ИРИНА КОВГАН
i.kovgan@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС ПУШИЛИН
ГЛАВА ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Многие, кто находится у нас, кто сложил оружие, сами порой удивлены: они шли будто на расстрел. Им говорили, что там вас точно растерзают, убьют и прочее. А им оказывают медпомощь. Некоторые начинают говорить: послушайте, так нас умышленно, получается, дернали. Я думаю, будет правильно требовать, чтобы и пленным, которые содержатся на Украине, было точно такое же внимание. Мы неоднократно об этом говорили.

Зеленский играет роль президента

Вчера в столице состоялся круглый стол, на котором эксперты по международным отношениям обсудили актуальную ситуацию на Украине и перспективы для страны и ее народа при нынешнем режиме.

Несмотря на то что во время выборов президента в мае 2019 года Владимир Зеленский набрал рекордные для Украины 73 процента голосов избирателей, в дальнейшем он быстро терял популярность у населения. По словам заместителя директора Института стран СНГ Владимира Жарихина, большинство его предвыборных обещаний и связанных с ними надежд на урегулирование конфликта на Донбассе, борьбу с зашкаливающей коррупцией и снижение напряженности в обществе остались нереализованными. До сих пор нет даже четкого плана исполнения. Это связано с зависимостью нынешнего киевского лидера от внешних сил. — Еще когда мы обсуждали первые сто дней президент-

ства Владимира Зеленского, я сказал, что он абсолютно не самостоятелен в своих действиях, — говорит Владимир Жарихин. — У меня впечатление, что гораздо более серьезные люди поручают ему, как актеру, играть роль президента, причем по чужому сценарию.

При этом, по мнению эксперта, именно в несамостоятельности Зеленского и заключается главная опасность. — Вся новейшая история Украины основана на раскручивании национализма и противостояния с Россией, — пояснил директор Международного института новейших государств Алексей Мартынов. — Похоже, что Владимир Зеленский играет определенную, навязанную роль в его должности, и ему не позволяют ничего другого. Получается, нам сейчас приходится бороться не с Зеленским, а с реализацией замыслов его кукловодов. Украинский президент в этой ситуации просто исполнитель.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
p.vorobyov@vm.ru

Комментарии экспертов

ВЛАДИМИР ОМЕЛЬЧАК
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АВТОНОМИИ «УКРАИНСКИЕ РОССИИ»

Если вспомнить притчу о зерне, то можно сказать, что зерно Зеленского упало на почву, подготовленную предыдущим персонажем Порошенко и странами Запада. Ничего изобретать не нужно было. Опыт построения фашистских государств у Запада огромен, и он тут использовался по все тем же лекалам: обман, убийство, нагнетание и распространение страха — и вот уже общество готово к совершению преступлений. Причем так делается ради политических интересов самого Запада теми странами, которые не жалко. В прошлом вене не жалко было Германии, сейчас — Украине. А точ-

нее, не жалко Западу русских, которые назвали себя украинцами.

АЛЕКСАНДР ГУШИН
ДОЦЕНТ ИНСТИТУТА ПОСТСОВЕТСКИХ И МЕНЬШИНСТВЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ РГГУ

Украинской социологии верить трудно, потому что аналитические центры киевского режима зависимы. Однако тренд на снижение поддержки Владимира Зеленского с 2019 по 2022 год прослеживается и на украинских данных, и на внешних оценках. И да, мнение, что Зеленский и вся его администрация находятся под внешним управлением, весьма распространено в обществе. Сейчас поддержка украинского президента базируется на использовании западных мощностей пропаганды.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о российских солдатах и офицерах, проявляющих мужество и высокую боевую выучку во время специальной операции на Украине. Герои этой рубрики показывают всему миру, что традиции суворовских «орлов» и гвардейских дивизий времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтятся свято.

Солдаты доказывают: и один в поле воин, коли по-русски скроен

наши герои

В Министерстве обороны России рассказали о новых подвигах наших военных, которые участвуют в спецоперации на Украине.

Выстоял против восьмерых Сержант Денис Шамалюк служит в мотострелковом войсках. Заступив в дозор по охране расположения своей батальонно-тактической группы, Денис заметил восьмерых украинских националистов, готовивших нападение на российских мотострелков. Сержант скрытно подобрался к противнику и забросал диверсантов гранатами. Оставшиеся в живых боевики сдались, когда Денис взял их на прицел автомата. Шамалюк отконвоировал пленных в расположение своего подразделения и передал контрразведчикам. Позднее на допросе националисты выдали место, где располагалась другая часть их отряда с бронетехникой. По этому месту российские военные нанесли авиаудар, противник был разгромлен.

Искусство корректировщика

Старший лейтенант Константин Столяров служит артиллерийским корректировщиком. В ходе наступления наших войск на позиции боевиков киевского режима Константин выдвинулся на передний край линии соприкосновения. Наблюдая за противником, он наводил и корректировал огонь батареи реактивных систем залпового огня. Благодаря его расчетам и быстрой передаче данных для ведения огня батареи РСЗО смогла поразить несколько целей в обороне противника. Националисты поняли, что за ними наблюдает артокорректировщик, и несколько раз



Сержант Денис Шамалюк (1) Старший лейтенант Константин Столяров (2) Сержант Дмитрий Насонов (3) 18 мая 15:43 Служащий саперного подразделения МВД ЛНР разминует остатки боеприпаса в поселке Казачья Лопань Харьковской области (4)

обстреливали возможные позиции на позициях боевиков. Но Константин настолько хорошо замаскировался, что киевские боевики не смогли его обнаружить. В свою очередь Столяров засек расположение вражеской минометной батареи и навел на нее залп наших РСЗО. Было уничтожено три миномета и 12 неонацистов.

Подвиг медики Сержант медицинской службы Дмитрий Насонов участвовал в оказании помощи и эвакуации раненых из толь-

ко что освобожденного населенного пункта. Санитарная машина, в которой он сопровождал солдат в госпиталь, попала под минометный обстрел. Водитель и командир машины получили тяжелые ранения. Дмитрий Насонов оказал им первую помощь, а затем, сев за руль, быстро и аккуратно вывел машину из-под огня и доставил всех раненых в полевой госпиталь. Ни один российский солдат не погиб в дороге.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
p.vorobyov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ МИЗИНЦЕВ
НАЧАЛЬНИК НАЦИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА УПРАВЛЕНИЯ ОБОРОНОЙ РФ
По показаниям пленных военнослужащих киевского режима, в Константиновке Донецкой Народной Республики под руководством западных кураторов готовится провокация по «бучинскому» сценарию. Боевики, переодетые в форму российских военнослужащих, с белыми повязками, намерены расстрелять украинских мирных граждан.

Культурный код страны надо сохранить

Вчера звезды отечественной эстрады рассказали о трудностях, с которыми столкнулась индустрия из-за отмены русской культуры и санкций со стороны зарубежных стран.

Музыку российских композиторов не играют в консерваториях, отменяют выступления артистов и театральные гастроли. — В такой ситуации единственным способом противостоять всему этому — объединиться, — рассказал народный артист России Николай Басков. — Поэтому было принято решение создать Российскую музыкальную ассоциацию. Она соберет артистов, готовых отстаивать существование нашего культурного кода. Басков добавил, что он и многие его коллеги не раз становились объектом для ненависти, а на некоторых из-за поддержки России за рубежом даже завели уголовные дела. Народный артист России Олег Газманов добавил, что создание ассоциации — это важный шаг. — У нас категорически не хватает патриотических и духовно-подъемных песен. Это необходимо стране. Есть поэты, которые хорошо пишут, но у них нет композиторов, с которыми можно было бы объединиться. И если помочь талантливым молодым ребятам, то мы будем развиваться, — сказал Олег Газманов. Народная артистка России Лариса Долина отметила, что очень переживает за государственный язык, который часто коверкают молодые исполнители. — На русском языке нужно петь красиво. И мне кажется, пора создать собственный международный конкурс, где все пели бы на нем. Ведь русские очень много во всех странах. Мы даже в космосе есть! И нас должны услышать, — заявила Лариса Долина.

ДАРЬЯ МАРИНОХИНА
edit@vm.ru

Отечественные вузы восстанавливают образовательную систему республик

Вчера заместитель главы Министерства образования и науки России Григорий Гуров рассказал, что на территории Донецкой и Луганской народных республик открылись кафедры ведущих вузов страны.

Такое заявление он сделал на пленарном заседании Форума молодых парламентариев в Совете Федерации России. Эта инициатива должна помочь восстановить образовательную систему в университетах и институтах Донбасса. Сейчас многие столичные вузы присоединились к сотрудничеству с вузами ДНР или ЛНР. Например, среди них Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова, Московский государственный юридический университет имени О. Е. Кутафина, Московский автомобильно-дорожный государственный

технический университет и другие учебные заведения. Директор Института социально-экономических исследований Финансового университета при правительстве России Алексей Зубец рассказал, что такое решение проблемы позволит жителям автономных республик Донбасса получать образование, не выезжая на территорию России. — До признания независимости Донецкой и Луганской народных республик проводились какие-то сотрудничества с вузами было тяжело. Иначе мы нарушили бы международное законодательство, — прокомментировал социолог Алексей Зубец. Но сейчас, по его словам, все возможности для сотрудничества есть. — Если восстановлением их системы образования не займется Россия, то этим не займется больше никто. Я очень рад тому, что мы начали со-

трудничество в ДНР и ЛНР. Думаю, среди местных жителей будет много людей, которые захотят получить российское образование, — добавил Алексей Зубец. По его мнению, сотрудничество отечественных вузов с образовательными учреждениями автономных республик Донбасса будет вестись долго. — Я уверен, что в будущем планируется расширить количество российских кафедр на площадках вузов ДНР и ЛНР. Очевидно, что будут появляться еще и общие образовательные программы. Так студентам будет удобнее. По словам руководителя Федерального агентства по делам молодежи Ксении Разуваевой, кафедры российских вузов помогут жителям Донбасса получить двойные дипломы.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Талантливые донецкие артисты цирка готовятся выступить на фестивале

Вчера генеральный директор Московского цирка Никулина на Цветном бульваре Максим Никулин рассказал о программе Первого детского Всероссийского фестиваля «Дорога в цирк». В нем примет участие ребята из Донецкой Народной Республики.

Главные герои фестиваля — молодые цирковые артисты, которым еще не исполнилось 18 лет. — Мы даем ребятам возможность проявить себя, инвестируем в будущее цирка и развиваем таланты, — рассказал Максим Никулин. — Фестиваль позволит артистам обрести уверенность в себе и своих силах. Он добавил, что это особенно важно для молодежи. — Приехать на наш фестиваль — означает оказаться в числе избранных цирковых артистов, которые могут показать себя перед междуна-

родным жюри, — сообщил Максим Никулин. По его мнению, цирковая индустрия должна находиться вне политики. Поэтому международное сотрудничество в этой сфере продолжается. — Я был бы рад возможности поработать с молодыми и талантливыми артистами из других стран и увидеть их в числе участников будущих фестивалей, — добавил директор столичного цирка. Министр культуры Донецкой Народной Республики Михаил Желтяков отметил, что участники очень серьезно подходят к репетициям. — Для молодых ребят выступление на фестивале — это большая ответственность. Одно дело — заниматься во Дворце культуры, и совсем другое — на манеже цирка, перед широкой публикой, — сообщил Михаил Желтяков. — Молодые исполнители стараются справиться с вол-

нением. В этом им помогают опытные кураторы творческих групп. Он добавил, что ребята участвуют в специальных репетициях на манеже, чтобы привыкнуть к обстановке. — Они профессионально готовятся, и наша задача — дать молодым талантам возможность проявить себя, — сказал Желтяков. Министр культуры ДНР отметил, что в республике сейчас около 25 коллективов, которые занимаются цирковым искусством. Но по мере освобождения территорий Украины от националистов их количество постепенно возрастает на уровень 2015 года. В то время их было более 50. Детский Всероссийский фестиваль «Дорога в цирк» пройдет в Детском центре Краснодарского края с 25 по 28 мая.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlaseenko@vm.ru

Водный патруль преследует нарушителей на гидроциклах

транспорт

Вчера правительство Москвы передало Управлению на транспорте МВД России по ЦФО четыре современных гидроцикла. И так же презентовало проект «Водный патруль».

Торжественная церемония передачи четырех гидроциклов Московской транспортной полиции состоялась на одном из причалов Северного речного вокзала. — Транспортная безопасность — один из приоритетов работы правительства Москвы, исходя из огромного количества пассажиров на разных видах транспорта, — отметил заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов.

Он напомнил, что с 2012 года по решению главы города действует программа, направленная на поддержку столичного Управления МВД России. В первую очередь, по словам Максима Ликсутова, город помогает полиции техникой и информационными ресурсами. — Делаем все, чтобы координация работы правоохранительных органов и структуры правительства Москвы в области транспортной безопасности была на самом высоком уровне, — подчеркнул заместитель мэра. Московский транспорт, добавил он, один из самых безопасных в России и в мире. Это



Вчера 9:58 Слева направо: начальник Главного управления на транспорте МВД России Олег Калинин, начальник Управления на транспорте МВД России по Центральному федеральному округу Дмитрий Гутыря и заммэра Москвы Максим Ликсутов на причале Северного речного вокзала во время передачи гидроциклов

удалось достичь благодаря тесной совместной работе. — Передача водных мотоциклов — еще один шаг к тому, чтобы на реке перевозки были еще более безопасными, а в случае необходимости сотрудники полиции могли оперативно прийти на помощь, — сказал Максим Ликсутов. В свою очередь начальник Главного управления на транспорте МВД России, генерал-лейтенант полиции Олег Калинин отметил, что суда, передаваемые полиции, оборудованы по последнему слову техники. — Это позволяет нам эффективнее бороться с транспор-

ными нарушениями, в том числе и на воде, — отметил Олег Калинин. Управлять гидроциклами будут самые опытные сотрудники полиции. Перед тем как сесть за руль, они прошли специальное обучение. Командир патрульно-постовой службы Алексей Михайлов работает в транспортной полиции уже более 10 лет. — Раньше мы патрулировали акваторию на катерах, но гидроциклы более быстрые — могут разогнаться до 100 километров в час, и более маневренные, — сказал он. Всех патрульных оснастили и специальными гидрокостю-

мами — они комфортные и не пропускают влагу. Обеспечивать безопасность помогает и система видеонаблюдения. В акватории Москвы-реки установлено почти 300 камер с обзором на наиболее популярные и проблемные участки. В департаменте также сообщили, что в этом году Центр организации дорожного движения (ЦОДД) запускает первый в истории города «Водный патруль». Катера зеленой расцветки займутся мониторингом акватории, фиксации нарушений и нестандартными ситуациями, будут участвовать в патрули-

ровании вместе со службами федеральных ведомств. Сине катера будут перемещать нарушителей на спецстоянки. Это касается маломерных судов, водители которых находятся в нетрезвом состоянии или, например, ездят без необходимых документов. Кроме того, ЦОДД отвечает за безопасную работу 44 причалов. — Наши сотрудники будут следить за техническим состоянием причалов, акваторией и формировать расписание для прогулочных маршрутов, — уточнили в ведомстве.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

справка

В этом году запущена новая электронная платформа для судовладельцев, которые хотят перевозить людей по Москве-реке. Создан прозрачный конкурентоспособный рынок прогулочных маршрутов. Пассажиры смогут возить только те перевозчики, которые выполнят все требования безопасности и заключат договор с городом по единым стандартам.

Вертолеты местного производства

Вчера в Москве стартовала ежегодная выставка вертолетной промышленности HeliRussia 2022. Посетителям представили новые двигатели и беспилотники.

Советник гендиректора компании по разработке и производству гражданских беспилотных авиационных систем Александр Курников проводит обзорную экскурсию. Он приглашает взглянуть на новую разработку — беспилотное воздушное судно. — Оно может поднять до 300 килограммов полезного груза. У беспилотника есть большое преимущество, ведь он поможет доставить все необходимое в труднодоступные районы России, — рассказывает Александр Курников. — А еще судно можно использовать для патрулирования лесополосы или участия в спасательных операциях.

Он добавляет, что вертолет может находиться в воздухе до пяти часов и развивать скорость до 200 километров в час. По словам Курникова, разработка на 95 процентов состоит из российских материалов, в скором времени планируется перейти полностью на независимое производство. Помимо беспилотников вертолетного типа, на выставке показали и новые двигатели.

Важный вклад в их создание вносит московский производственный комплекс.

Его руководитель, Алексей Громов, отмечает, что на предприятии изготавливают коробку приводных агрегатов — важную часть для поддержки системы жизнеобеспечения как двигателя, так и вертолета в целом. А еще в этом году планируется расширить производство и увеличить количество продукции.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ ВОЛОДИНА
ДИРЕКТОР ВЫСТАВКИ ВЕРТОЛЕТНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
В этом году мы можем увидеть в экспозиции нашей международной выставки достижения более чем 60 отечественных компаний, в том числе разработчиков молодых талантливых инженеров и специалистов информационных технологий. Они готовы к вызовам времени и преодолению трудностей в новых реалиях. Например, к замене товаров иностранных поставщиков на российскую продукцию. Это единственная выставка в стране, где представлены лучшие достижения всего спектра продукции и услуг вертолетной индустрии.



Вчера 11:44 Советник гендиректора компании — производителя гражданских беспилотных авиационных систем Александр Курников на выставке вертолетной промышленности

Детские дома пустеют все чаще

Вчера уполномоченный по правам ребенка в Москве Ольга Ярославская (на фото) рассказала, как россияне относятся к приемному родителю.

По ее словам, в последнее время есть положительная тенденция — за десятилетие снизилось количество малышей, находящихся в детских домах. — Сейчас там находится 6 процентов мальчишек и девчонок, оставшихся без попечения родителей. Это около тысячи детей. Остальные 94 процента воспитываются в приемных семьях, — рассказала Ольга Ярославская. — Но опять-таки, общие ценности воспитания еще размыты. Мы должны распространять общие ценности, такие как воспитание любви к родителям, старшим,

ближним, к Родине. И тогда, возможно, семьи будут меньше распадаться. От этого, по ее мнению, только выиграют дети, так как их будут воспитывать оба родителя.

Уполномоченная по правам ребенка в Москве отметила, что в столице есть еще одна хорошая тенденция. Соседи стали внимательнее относиться к тем, кто живет рядом. Таким образом, выявляются семьи, в которых дети находятся в беде. — Раньше люди не замечали, что творится у соседей через стенку, — отметила Ольга Ярославская. — Но в последнее время ко мне приходит много писем, в которых москвичи бьют тревогу. И не на пустом месте, а после того, когда сами предприняли какие-то шаги к урегулированию конфликтов. Это хорошо, что люди проявляют неравнодушие.

Еще Ольга Ярославская отметила, что важно, чтобы приемные семьи не оставались только на одном приемном ребенке, если у них есть возможность воспитать больше детей. Впрочем, по данным ВЦИОМ, почти 80 процентов супругов пока не готовы брать на воспитание детей. А еще более половины россиян придерживаются мнения, что воспитывать не своего ребенка сложнее. При этом лишь 38 процентов опрошенных считают, что у приемных детей может быть плохая наследственность.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obednov@vm.ru

культура

Выпускники творческих вузов будут защищать дипломные проекты перед зрителями

Вчера в Московской государственной академии хореографии и Всероссийском государственном институте кинематографии имени С. А. Герасимова стартовала Всероссийская декада выпускников творческих вузов России. Такой проект в стране запустили впервые.

Выпускники творческих вузов будут представлять свои дипломные работы на специальных мероприятиях. Затронет такой проект все направления — театральное, музыкальное, хореографическое, кинематографическое и художественное искусство. — Такая декада замечательна тем, что есть возмож-

ность познакомиться поближе с нашими выдающимися творческими учреждениями, — сказала ректор Московской государственной академии хореографии, народная артистка России Марина Леонова. — И, конечно, узнать поближе выпускников — будущих звезд. Она добавила, что для зрителей они будут выступать целые три недели. Демонстрация достижений художественного образования — возможность для потенциальных работодателей познакомиться с творчеством молодых дарований. — Современные выпускники — очень талантливые ребята. Многие из них уже име-

ют звания лауреатов международных конкурсов, премий, гран-при, — добавила Марина Леонова. — Конечно, у них уже есть большая опыт, ведь они выступают в спектаклях и на выпускных концертах. Кроме того, в рамках Всероссийской декады выпускников пройдут образовательные мероприятия — круглые столы, открытые уроки и творческие встречи. А 30 мая в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского пройдет центральное событие проекта — гала-концерт участников.

ДИНАРА КАФИСКАНА
d.kafiskana@vm.ru

Психологическое кружево пьесы опшет судьбу недоверчивого главного героя

преьера

Завтра на Сцене на Сретенке Московского академического театра имени Маяковского пройдет премьера спектакля «Счастливые дни несчастливца».

Постановка советского драматурга Алексея Арбузова вернется в репертуар в год, когда учреждения празднуют юбилей — 100-летие. Сам автор определял жанр произведения как «притча для театра». Эта премьера — первый спектакль, который выйдет при новом художественном руководителе, Егоре Переводове.

— Пьеса очень сложная, там такие психологические кружева, что очень интересно в ней существовать, — говорит актриса Наталия Филиппова. Главный герой спектакля — Крестовников в исполнении актера Евгения Матвеева — считает, что истинное счастье — в поступках. Как и сам Алексей Арбузов, персонаж переживает уход отца из семьи, а потом всю жизнь живет в недоверии к людям, уйдя с головой в науку. Несколько раз в жизни ему выпадает шанс быть любимым, но Крестовников убегает от этой возможности. Спросив самого себя, был ли он когда-нибудь счастлив, герой вспоминает

два дня из своей жизни, когда он совершил судьбоносные поступки. Что это за поступки и к чему они привели — и предстоит узнать зрителям.

ЮЛИЯ КУЧИНИНА
j.kuchinina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ ИОФФЕ
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РОССИИ
В данном случае речь идет о самой странной и самой загадочной пьесе драматурга. Почему я взял этот материал? Потому что он для меня — большая загадка, которую хотелось бы разгадать. Вопросы больше, чем эпитетов, украшающих пьесу.

Коробка с сюрпризами расскажет об истории здания

Вчера Марина Дорониная, старший научный сотрудник Дома-музея Марины Цветаевой, провела кураторскую экскурсию по новой выставке «Дом необычайной судьбы». Экспозиция посвящена людям, которые жили в квартирах здания под номером 6 в Борисоглебском переулке.

Дом построили в 1862 году. С тех пор он почти не изменился. Как безмолвный свидетель стоит и наблюдает за событиями, которые разворачиваются вокруг. Отправной точкой для выставки стала цитата Марины Цветаевой, в которой она сравнивает стены старых домов с волнами моря. Эта идея легла в основу оформления экспозиции. В центре комнаты стоит макет

дома, который Марина Цветаева однажды сравнила с коробкой с сюрпризами. Разглядеть их можно, если заглянуть внутрь: крыша открывается, ящики выдвигаются...

— Предполагаемый архитектор этого дома — Казимир Гриневский, двоюродный дядя писателя Александра Грина, — говорит Марина Дорониная. — Возможно, архитектор, как и писатель, думал, мечтал о корабле. И с этим очень переключается первое впечатление Цветаевой от этого здания. Она сказала, что в нем есть «что-то корабельное». Узнать подробнее о собственниках и арендаторах дома, среди которых была и семья Марины Цветаевой, помогут истории, окружающие «маяк». Это и воспоминания жильцов, и их личные вещи.

— В 1979 году дом приговорили к сносу, но люди защитили его, — подчеркивает Дорониная. — В здании открыли музей, сделал его «вечным».

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ ЧУРСИНА
ДИРЕКТОР ДОМА-МУЗЕЯ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ
Этот год богат на юбилейные даты: 130-летие Марины Цветаевой, 110-летие Ариадны Эфрон, 160 лет со дня постройки дома и, конечно же, 30 лет с момента основания нашего музея. В новой выставке мы объединили все эти даты. И она отлично вписалась в контекст дома, судьба которого неразрывно связана с именем Марины Ивановны.



Вчера 15:33 Директор Дома-музея Марины Цветаевой Юлия Чурсина разглядывает комнаты внутри макета старинного дома, который Цветаева сравнила с коробкой с сюрпризами

Строящаяся линия метрополитена соединит два крупных деловых центра

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал на своей странице в социальной сети «VKontakte» о ходе строительства нового направления в городской подземке — Рублево-Архангельской линии метро.

В прошлом году власти только обсуждали, когда стартуют работы на новом радиусе столичной подземки. Теперь же на площадках кипит работа. — Переходим к активной фазе строительства Рублево-Архангельской линии метро, — объявил в социальных сетях Сергей Собянин. — Строители ведут проходку тоннелей между «Карамышевской» и «Звенигородской», готовят площадки на месте будущих станций. Проходку тоннелей первого участка Рублево-Архангельской ветки было решено вести

традиционным способом — с помощью щитов диаметром шесть метров. Они сооружают перегоны, которые располагаются по бокам платформы. Как сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев, на первом этапе реализации проекта предстоит построить участок протяженностью свыше 12,6 километра с шестью новыми станциями. — Он пройдет от станции «Шелепиха» Большой кольцевой линии метро до станции с проектным названием «Липовая Роща», — пояснил Андрей Бочкарев. Проходку участка протяженностью порядка пяти километров от планируемых оборотных тупиков за станцией «Бульвар Карбышева» через «Живописную» и до станции «Строгино» предполагается вести щитами-гигантами. Десятиметровые машины способны создать двухпутные тоннели, по бокам которых расположатся платформы.



4 мая 17:43 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и глава «Мосметростроя» Сергей Жуков осматривают ход работ на станции метро «Окружная»

— Однопутные тоннели сейчас сооружают щиты «Натали» и «Виктория». Они ведут работы по созданию правого и левого перегонных тоннелей между будущими станция-

ми «Карамышевская» и «Звенигородская», — уточнил Андрей Бочкарев. Заммэра добавил, что позже предполагается продление ветки. Таким образом, линии до-

бавят еще две станции: «Рублево-Архангельское» и «Ильинская». — Сейчас ведем проектирование участка, который пройдет от «Липовой Рощи» до «Руб-

лево-Архангельского», — отметил заммэра. — На пути строителей будет много различных инженерных коммуникаций: систем водо- и газоснабжения, других сетей, обилие которых есть и в районе МКАД. Технические решения займут чуть больше времени. Это связано со сложной гидрогеологией на участке: при проходке тоннелей строители встретят обводненные участки. — Проектирование завершится в 2023–2024 годах, — добавил Андрей Бочкарев. В целом новая ветка длиной около 19 километров соединит «Москву-Сити» с деловым центром в Западной административной округе. По словам Сергея Собянина, в северо-западной части города есть две линии подземки, но они работают в режиме перегрузки. — После ввода Рублево-Архангельской линии на Арбатско-Покровской ветке метро станет свободнее, — заявил он.

Глава города уточнил, что в первый участок Рублево-Архангельской линии войдут станции от «Делового центра» до «Шелепихи». — Сейчас они в составе Большой кольцевой линии метро, потом переключим их на новую линию, — сказал Сергей Собянин. По его словам, новая линия охватит четыре района: Пресненский, Хорошево-Мневники, Строгино и Кунцево, затронет два подмосковных округа. Рублево-Архангельская ветка также обеспечит транспортное обслуживание максимального количества проживающих и работающих в районах Митино. Для жителей этого района, а также Строгино и Хорошево-Мневников время в пути сократится в полтора раза. Кроме того, одна из целей строительства новой ветки метро — необходимость создать дополнительные пересадочные узлы между проектируемой линией метро с существующей Арбатско-Покров-

ской и Большой кольцевой линиями метро. В перспективе Рублево-Архангельскую линию соединят с ныне проектируемой Бирюлевской веткой. Ввод нового направления в столичной подземке также позволит существенно разгрузить участок Арбатско-Покровской линии метро и уменьшить нагрузку на улично-дорожную сеть районов. Улучшится после ввода и экология северо-западного сектора города. Помимо работ на Рублево-Архангельской ветке метро, в столице развернута стройка на Большой кольцевой, Сокольнической, Люблинско-Дмитровской, Калининско-Солнцевской и Троицкой линиях метро. До конца года строители обещают завершить работы по сооружению семи и реконструкции двух станций Большой кольцевой линии столичного метрополитена.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

Желаем знать, где поют соловьи

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



С 12 мая по 30 июня в Москве проходит акция по учету соловьев. Вчера куратор акции — начальник отдела экологического просвещения и учета животных Дирекции природных территорий «Долина реки Сетунь» Николай Кудрявцев (на фото) сообщил, что к ней уже присоединились пять москвичей.

По словам эксперта, соловьев учтывают по поющим самцам. Если птица «музицирует» в каком-то месте, то с большой вероятностью здесь и будет гнездиться пара. — Соловьи строят свои гнезда на земле, — говорит Николай Кудрявцев. — Поэтому им нужны густые кусты, защищающие потомство от посторонних взглядов. А песня не только привлекает самок, но и как бы говорит другим самцам: «Этот куст уже занят». Больше всего соловьев живет на природных территориях города: в различных лесопарках, заказниках. Им нравится селиться у воды. Много сладкоголосых в природном заказнике «Долина реки Сетунь», в Битцевском лесу, Измайловском лесопарке, в поймах Лихоборки и Яузы. — Даже около Кремля живет несколько. Соловьи предпочитают полуоткрытые пространства и группы кустарников — особенно сирени. Еще лучше, если в этом месте редко появляются люди и домашние животные, — поделился Николай Кудрявцев. Говоря о домашних животных, орнитолог отметил, что собак всегда следует держать на поводке, в том числе и для того, чтобы защитить фауну. Вы будете думать, что ваш питомец просто нюхает что-то в кустах, а он в это время может разорить чье-то гнездо. В прошлом году благодаря акции по учету соловьев удалось обнаружить 175 пернатых. — Нам особенно интересны сообщения о птицах, которые

живут во дворах, — заявил Кудрявцев. — В 2019 году, например, нам писали о соловьях во дворе жилого дома по адресу: Кутузовский проспект, 5. Их также слышали в одном из дворов рядом с метро «Октябрьское Поле». Сам Кудрявцев соловьев слушает каждый день. — Я работаю на Озерной, 8. Недалеко от работы раздается пение двух самцов. Специалист шутит, что он в принципе знает, кто поселился в каждом из кустов. — Я всегда понимаю, кто поет, кто пролетает мимо. Многие знакомые удивляются, когда я восклицаю: «О, ястреб! О, снегирь поют!» Люди даже не догадываются, что эти птицы есть в столице. Некоторые пернатые слишком скрытны и стараются не попадаться на глаза. Но весна — благодатное время для орнитолога. Даже самых незаметных птиц можно услышать. По дороге на работу я различаю голоса славки-мельничка, воробья, чечевички, серой славки, мухоловки-пеструшки. Кудрявцев признается, что он, как орнитолог, каждую природную территорию Москвы считает уникальным местом. — Возьмите хоть заказник «Долина реки Сетунь», узкий и зажатый со всех сторон жилой и промышленной зонами. Когда ты внутри, не верится, что это городская территория. Особенно в мае, когда птицы поют и вокруг так зелено.

НИКИТА БЕССАРАБОВ n.bessarabov@vm.ru

справка

Для того чтобы участвовать в акции, необходимо знать, как поет соловей. Многие путают его с певчим дроздом, черным дроздом, заряночкой, славной-черноголовой, камышовками. Поищите в сети запись песни соловья, прослушайте ее несколько раз. Когда похожие трели вы услышите на улице, отметьте точку, где поет птица, на карте и скопируйте координаты. Их-то и надо будет приписать на почту setun_oort@mail.ru. Также во избежание ошибок надо отправлять аудиозапись голоса птицы, которую вы приняли за соловья.



МОСКВА КРАСИВАЯ

Памятник князю Дмитрию Донскому на пересечении Николаямской и Яузской улиц столицы.



Любая новая должность — это всегда жизненный поворот

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Директор Института «Иннпроект» Александр Голубчиков уверен: хороший руководитель всегда должен появляться на объекте, но не подгонять людей, а дать им возможность спокойно работать. Он рассказал «ВМ», с чего начинается уважение в коллективе.

На своем месте в проектом институте Александр Голубчиков трудится не так давно — назначение получил накануне Нового года. Считает этот факт очередным жизненным поворотом. — Что касается моего рабочего утра, то это всегда общение с людьми, — отмечает он. — Когда это необходимо, собираю производственные совещания, на которых обсуждаем текущие задачи и крупные проекты. К нему в кабинет, который открыт с 8 утра, сотрудники компании заходят с самыми разными вопросами: оценить работы на станциях столич-

ной подземки, посмотреть укрупненность подконтрольных объектов. Помимо основной специфики института — проектирования, в его ведении еще и непрофильные объекты Мосметростроя: детский оздоровительный лагерь «Юный метростроевец», учебно-производственный центр на Коровинском шоссе, Покровский завод железобетонных изделий. Достаточно часто Голубчиков лично выезжает стройки. По его словам, руководитель всегда должен появляться на объекте. Только своим примером можно вдохновить коллектив на продуктивную работу. — Любой день не обходится без ответственности руководителя за принимаемые решения. Хотя я и сам тоже подчиненный, — добавляет он. На работу ездит иногда на автомобиле, но любит прокатиться и в метро. — Любимых станций столичной подземки нет. Они все



Вчера 08:45 Директор столичного института «Иннпроект» Александр Голубчиков

разные, по-своему дорогие пассажирам, среди которых и я, — улыбается Александр Голубчиков. В течение недели ему нужно ездить не только в проектный институт на 2-й Звенигородской улице, но и в управление Мосметростроя, где на встречах с руководителями подразделений обсуждаются строительные работы, которые сейчас ведут на Люблинско-Дмитровской и Большой

кольцевой линиях метро. Сам Александр Голубчиков помнит все объекты, к появлению которых имел когда-либо отношение: примыкание к оборотным тупикам за станцией метро «Юго-Западная», детский оздоровительный лагерь в Балабанове и многие другие. Признается, что теперь у него рабочий день иногда заканчивается поздно вечером. Особенно в разгар работ на разных строящихся станциях. А в свободное время Голубчиков предпочитает слушать спокойную, чаще всего классическую музыку, читать книги по архитектуре и проектированию, гулять с супругой Мариной. Говит сам мастер: что-то руками — это привычка выработана с детства. Иногда в свободное от работы выходные удается уделить время своему хобби. — С детства увлекаюсь коллекционированием. Тогда это были этикетки со спичечных коробков, потом советские значки, а теперь это винотека с экземплярами, подобранными по годам рождения всех членов моей семьи. Главным — 1936 года, в честь лю-

бимой тещи, — рассказывает он о своем увлечении. Его дети уже выросли, один из сыновей пошел по стопам отца — ушел в строительство. Второй нашел призвание в творчестве. По словам Голубчикова, выросшие дети к нему часто обращаются за советами. — Что мне, как родителю, особенно приятно, — говорит он. — Всегда важно понимать, что воспитываем детей не мы, а они — нас. Родителям остается наблюдать, принимать и смотреть, какие положительные черты дети могут взять от предшествующих поколений. Александр Голубчиков признается, что и в семье, и на работе указывать на ошибки и направлять коллег нужно спокойно и мягко. — Выше человеческих отношений в жизни ничего нет, — уверенно заявляет глава проектного института. — Направлять близких и сотрудников нужно любя. Даже если человек не прав, ему стоит дать время, чтобы осознал, как это можно исправить.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

досье

Александр Владимирович Голубчиков родился 13 февраля 1957 года в Чувашии. Имеет высшее образование, кандидат технических наук. Трудную деятельность начал в должности инженера проектного института «Чувашграндпроект». После окончания аспирантуры остается на преподавательской работе в Чувашском государственном университете. С 1996 года работает главным инженером, заместителем, генеральным директором в различных строительных организациях города Москвы. С февраля 2007 года занимает различные должности в организациях московского Мосметростроя. С 30 декабря возглавляет ООО «Институт «Иннпроект». В строительной отрасли трудится 30 лет.

КРОМЕ ТОГО

Акция «ФотоНочь» пройдет в Галерее классической фотографии с 21 на 22 мая. Для горожан будет работать ретрофотостудия Александра Копелева «ФотоКабинетъ». В ней можно сфотографироваться на старинную фотокамеру на треноге, а процесс рождения аналогового изображения произойдет на глазах изумленной публики. Кроме того, гости бесплатно отправятся в экскурсию-размышление о главных мировых журналах по фотографии, а также узнают о современных российских мастерах.

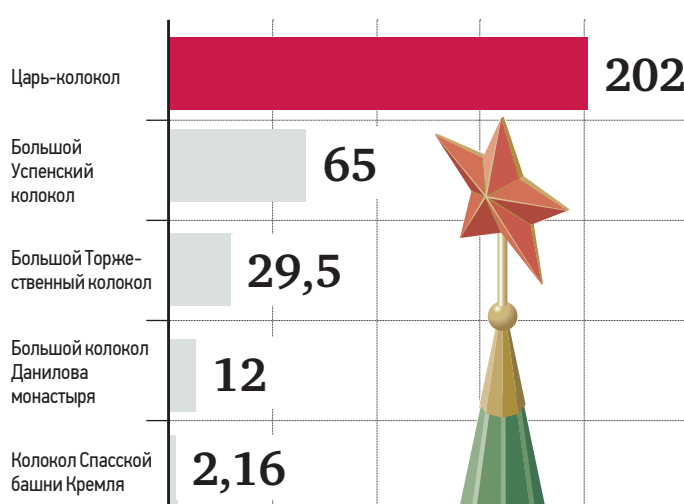
Колокольный звон окутал город

В это воскресенье, 22 мая, исполнится 253 года с тех пор, как по велению императрицы Екатерины II был отлит колокол для часов Спасской башни Московского Кремля. Несколько раз в день куранты исполняют Гимн России и «Славься» из оперы Глинки «Жизнь за царя».

Самые известные колокола столицы



ВЕС МОСКОВСКИХ КОЛОКОЛОВ, т

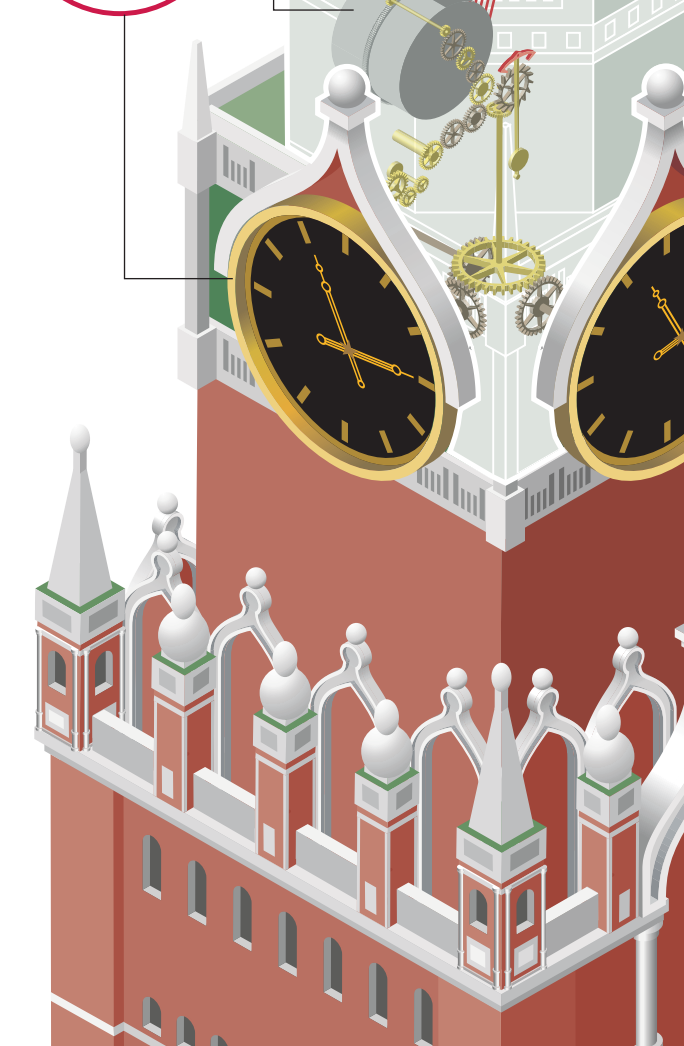


В отличие от церковного колокола, в нем нет ни колокольного языка, ни крепления для него — серги. Перезвон в такой колокол производится снаружи, при помощи молотков, которые приводят в движение часовой механизм.

Музыкальный механизм курантов состоит из медного цилиндра диаметром около двух метров, который усевен дырочками и штифтами в соответствии с набранными мелодиями. Барабан вращает гиря весом более 200 кг.

23

колокола в курантах, причём 12 из них установили на башню всего два года назад



По материалам: culture.ru, mos.ru, mgomz.ru, tass.ru, kulturologia.ru, gge.ru

Мы продолжаем готовиться к столетию, рассказывая об истории главной городской газеты. В преддверии этого праздника представляем вам цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов не- сколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

Школьники все больше интересуются астрономией

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

Образование школьников, проведение фестивалей и переход зоопарка на летний режим работы — темы, которые остаются актуальными для москвичей и сейчас.

Знаюки звезд
«Закончилась астрономическая олимпиада московских школьников. Победителем признана школа № 425 Сталинского района (учитель астрономии т. Полуботко). Сегодня вечером в планетарии на заключительном вечере вручаются премии. Школа № 425 получает менковский телескоп системы известного конструктора-астронома

Д. Максудова. Двадцать учащихся получат книги по астрономии и савтографами ученых».

4 мая 1948 года

Сегодня московские ребята завоевывают медали на Всероссийской олимпиаде школьников, в том числе по астрономии. По итогам финальных испытаний сборная столицы в неофициальном командном зачете заняла первое место. Всего московские школьники завоевали 40 наград. Абсолютными чемпионами стали Дмитрий Тимофеев из школы № 1798, Кирилл Рошин из школы Центра педагогического мастерства и Илья Просяной из школы «Летово».

12 мая 2022 года

Праздничное настроение

«На Пушкинской площади раскинулся красивый игрушечный город. Широкие резные ворота, ведущие в этот город, украшены двумя золочеными оленями. Витые арки так легки и воздушны, что кажутся кружевными. Гремит музыка, шумит карнавальное веселье праздничного базара. Дети и подростки с восхищением любуются сказочным, прозрачным горопином домом. Взрослые, приходя на площадь, тоже с любопытством оглядывают его».

1 мая 1948 года

В наши дни праздничные ярмарки проходят на площадках «Московских сезонов». В этом



1950-е годы. Ученики астрономического кружка Московского планетария смотрят в телескоп Максудова

году после двухлетнего перерыва из-за пандемии в город вновь вернулись фестивали. — «Пасхальный дар» и «Московская весна» подарил радость праздника москвичам и гостям нашего прекрасного

города, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин.

16 мая 2022 года

Слоны, львы и тигры

«Сегодня открылся летний сезон в зоопарке. Кроме львов,

тигров, снежного барса и гимн демонстривались только что привезенные в зоопарк медведи необычной палевой окраски. Слона Шанго всего лишь второй раз за весну выпустили на слоновью горку. Огромный слон с довольным видом бегал по горке».

13 мая 1945 года

Уне по традиции в этом году Московский зоопарк перешел на летний режим работы в начале мая. Теперь зоопарк принимает гостей с 9:00 до 21:00. — На улице уже стабильный температурный плюс — и у нас оживились многие обитатели, — сказали в пресс-службе зоопарка. Все больше времени проводят в уличных вольерах бурая медведица Роза и гималайский медведь Аладдин. Стали чаще выходить львы и тигры.

30 апреля 2022 года

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

Увлекательная прогулка по воде

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



стало было

В Москве открылись лодочные станции, а значит, наступило лето и пришло время отправиться на водоем, чтобы покататься на лодке. Тем более что это во все времена было одним из любимых видов отдыха и развлечения москвичей.

Чистая гладь Третьего Каменного пруда на ВДНХ покрывается легкой рябью от веселых 25-метровых струй знаменитого фонтана «Золотой колос». Катающиеся на лодках и катамаранах горожане и гости столицы радуются свежести приятного дня, а дети смеются и вскрикивают от восторга.

— Наш папа — отличный гребец, — улыбается 38-летняя Анастасия Толстая. — Приехали семьей в Москву из Санкт-Петербурга. В планах у нас было катание на лодке. Сходили в павильон «Космос» на ВДНХ, а затем маршрут привели сюда. Очень удобно, красиво и безопасно. А сотрудники лодочной станции настоящие, чтобы все пассажиры были в спасательных жилетах иплыли строго против часовой стрелки. И это правильно — столкновений не будет. Сотрудники лодочной станции поясняют, что комфорт посетителей строго обязателен, но без соблюдения правил безопасности никак не обойтись. Поэтому здесь работает спасательный пост, а катание без защитного жилета запрещено. — К нам часто приезжают брачующиеся. И даже невестам в белых платьях мы не можем разрешить riskовать

с собой. У нас даже на причале нельзя попасть без билета, — рассказывает оператор лодочной станции Инна Якушина. Местный малый флот — это 36 гребных весельных лодок. Одни рассчитаны на компанию в пять человек, а другие — трехместные. Днем сюда приходят в основном семьи с детьми, а вечером — молодежь. Многие выбирают для катания современные катамараны, но прогулка на весельной лодке все же гораздо романтичнее. — Ближе к вечеру, после 20 часов, когда включается подсветка «Золотого колоса», сюда очень часто приходят влюбленные, — рассказывает Инна Якушина. — Был случай, когда пришел парень, попросил поставить в вазу большой и красивый букет. А через час он приехал уже не один — со своей девушкой. И после водной прогулки прямо на при-

чале он сделал предложение своей спутнице, вручив ей цветы. Это было так трогательно!

Кататься на лодках по московским рекам горожане любили всегда. Нередко молодые люди садились за весла, чтобы показать возлюбленной свои силы, выносливость, умение управлять судном и брать ответственность за спутницу. — В XVIII столетии каждый владелец летней усадьбы специально для гостей обустраивал водоем. Так, Петр Борисович Шереметев со своей женой Варварой Черкасской обустроили летнюю резиденцию Куское. На их светские приемы приезжали свыше 25 тысяч гостей. Эта публика участвовала в концертах, конных прогулках, смотрела салют и обязательно каталась на лодках, — рассказывает москвовед Валерия Замараева. — Представить себе летние денки

в городе без катания на лодках было просто невозможно. В годы советской власти традиция совершать прогулки на лодках не пропала, а наоборот, стала еще популярнее. — Сколько было лодочных станций в 1950-х годах в Москве, сказать с точностью нельзя. Думаю — немало. Отец рассказывал, что часто с друзьями бегал на пляж в Кунцево. Там можно было за 30 копеек взять лодку на целый час. Правда, необходимо было оставить в залог паспорт или определенную сумму денег. Катались они, как правило, до Крылатского, против течения, а потом налегке возвращались обратно. А по пути еще купались. В этом году совершить небольшое и безопасное водное путешествие можно в столичных парках. Например, в Парке Горького лодочные станции расположились у Голицынского и Пионерского прудов. Еще одна станция находится в парке Дружбы, в нескольких минутах ходьбы от циркашапиро «Радуга». Взять лодку на прокат можно и в Лианозовском парке. Особенно прогулка понравится влюбленным парам, ведь они смогут встретить плавающих здесь Ромео и Джульетту — так зовут пару местных лебедей. Открыт для катания на лодках и старинный Шибавский пруд, один из водоемов каскада Кузьминских прудов. — Прекрасный каскад прудов появился в 1740 годах, когда владелиц усадьбы Кузьминки Александр Григорьевич Строганов перекрыл плотинами реку Пономарку, впадающую в Москву-реку, и получилась прудовая система. Она объединяет вместе Верхний, Нижний Кузьминский, Шибавский, Шучий, Люблинский пруды, — рассказывает Валерия Замараева. — Тем, кто решит покататься по Шибавскому пруду, можно только позавидовать. Здесь с воды открываются просто великолепные по своей красоте живописные места! Прекрасные виды с воды и в парке «Царицыно», где открылись сразу три лодочные станции. Здесь во время прогулки можно полюбоваться на Большой дворец и парковые павильоны. А вот родителям с детьми будет интересно прокатиться на лодке в Воронцовском парке и в парке «Ангарские пруды». Там, на воде, можно вблизи разглядеть плавающих в пруду уток. Дети будут в восторге от такого катания.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА a.kamilova@vm.ru

Неповторимый ЯЗЫК ЖИВОПИСИ

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

22 мая 1856 года была создана Третьяковская галерея. «ВМ» решила распросить руководителей столичных структур и ведомств, есть ли у них любимые картины, перед которыми можно стоять часами, рассматривая их.



ВЛАДИМИР ЧУДИН РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Поскольку я родился и вырос в Саранске, то первой галереей, в которой я побывал, был Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени Степана Эраи. Там создана прекрасная коллекция живописных полотен и скульптур. К слову, есть работы, которыми с этим музеем поделилась и Третьяковская галерея. Сейчас, когда бываю в Саранске, обязательно прихожу туда. В этой галерее есть очень интересная экспозиция мордовских художников. Большинство из них просто гениальные пейзажисты. Мне особенно нравится картина Валентина Попкова «Июль». Очень тепло написана и напоминает места, в которых жили мои бабушка и дедушка: такой же храм, такая же природа. Смотрю на эту картину и вспоминаю свое детство.

имени Радищева. Десять лет назад были отреставрированы 35 графических листов, которые дают представление об особенностях авторской манеры Боголюбова, о его тонком вкусе. А еще у него есть миниатюрные акварели. На них различные путевые зарисовки, в том числе из Астрахани, Санкт-Петербурга и Самары. Если нет возможности рассматривать их в музее, можно увидеть в электронном виде, где они детально представлены. Кстати, за доступность искусства ратовал и сам Боголюбов, а его творчество достойно высоких оценок.



АЛЛА СЛЕПОВА РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ТЕНЕЙ SHADOWLAB

Для меня одна из самых завораживающих и живых — это «Царевна-Лебедь» Михаила Врубеля. Всегда ловлю себя на ошущении ожидания продолжения действия в глубине картины. Будто после кружения главной героини на первом плане появятся другие персонажи сказки.



ИРИНА МАШКИНА ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ УПРАВЛЕНИЯ ЛОСИНОСТРОВСКОГО РАЙОНА МОСКВЫ

Для меня Третьяковская галерея — место перезагрузки, отдыха и пространства созидания. Я каждый раз восхищаюсь силой и энергетикой русской живописи. Особенно завораживают пейзажи наших классиков: Репина, Саврасова, Левитана, Каменева и мариниста Айвазовского. Несмотря на века, изображения на их полотнах всегда актуальны. Любимых полотен много, но самая особенная для меня — «Корабельная роца» Шишкина.



ТАТЬЯНА КУЗНЕЦОВА ЗАВЕДУЮЩАЯ ОТДЕЛОМ ПРОЕКТНОЙ И ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГБУК МОСКВЫ «ОЦ ЗЕЛАО»

Очень люблю Новую Третьяковку, это одна из моих любимых галерей мира. Часами брожу по залам с русским авангардом. Бессменная любовь к «Купанию красного кося» Петрова-Водкина, «Над городом» Марка Шагала, «Композиция 64/84» Александра Родченко, «Венеция» Александры Экстер и всему Малевичу.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, ДЕННИЙ САМОЙЛОВА edn@vm.ru



МАКСИМ ФАТЕЕВ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ РОССИИ

Интересно рассматривать картины на исторических темах. Например, портреты Юрия Долгорукого. Как только не представляли князя: и верхом на лошади, и юным, и с бородой, и внушительного размера мужжиной в полном расцвете сил. Дошедшие до наших дней работы — это и гравюры, и живописные полотна, и даже миниатюры из царских титулярников. Поютное дело, картин XIII века мы не найдем, но тем загадка князя и интересна — каждый может дописать что-то свое.



АНТОН ИЩЕНКО ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ И РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ, ОБЩЕСТВЕННЫЙ УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ВОПРОСАМ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВА И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В МОСКВЕ

Не так давно мир для себя открыл акварельные рисунки Алексея Боголюбова — основателя рисовального училища и Художественного музея

ВАЖНО

Пользователи проекта «Активный гражданин» выбрали имя для работавыбора Госинспекции по недвижимости. За вариант «Арти» проголосовали 30,79 процента участников — именно такую кличку получит электронная помощник. Робопес весит 30 килограммов и умеет развивать скорость до 11 километров в час. Одно из его важных преимуществ —

способность вести трансляцию в онлайн-режиме. — Еще на этапе обучения собаки-робота жители города показали добродетельное отношение к ней, поэтому мы решили доверить им выбор клички нашего нового умного помощника, — сказал начальник Госинспекции Иван Бобров.

В Зеленограде в этом году в рамках региональной

программы капитального ремонта проведут работы в восьми многоквартирных домах. В районе Силино работы проведут в корпусах 1002, 1003, 1005 и 1006. Уточняется, что это 22-этажные панельные дома с одним или двумя подъездами, которые построены в 1977–1979 годах по типовому проекту. — Самое старое здание из тех, где в этом году прой-

дет ремонт, расположено в районе Савелин, — сообщили в мэрии города.

Москвичей приглашают поделиться идеями по развитию цифровых сервисов для путешественников. В рамках проекта «Туристическая Москва» с 24 по 30 мая на платформе «Город идей» пройдет сбор инициатив от горожан.

Более 6 миллионов экземпляров — таков тираж книг, вышедших в свет в рамках городской программы книгоиздания. При всемерной поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы выходят в свет поистине уникальные — и по содержанию, и по оформлению — книги, альбомы, сборники. Сегодня мы познакомим вас с новинками — книгами, которые были изданы при поддержке этой программы в последнее время, в конце 2021 и в 2022 году.

Узнать и полюбить Персимфанс

юбилей

Что за забавно звучащее слово, спросите вы? Без обид, но это значит, что вы несколько выпали из музыкальной жизни столицы. И зала-тять эту брешь нужно как можно скорее, что не сложно.



Слухи о том, что в Москве создан и активно репетирует некий необычный музыкальный коллектив, поползли по городу еще в 1921 году: «Говорят, какие-то безумцы играют без дирижера!» Звучало это странно, но было чистой правдой: скрипач Лев Цейтлин мечтал создать такой коллектив еще до революции. После того как известный музыкальный деятель Сергей Кусевский распустил коллектив, в котором скрипач играл в Петрограде, и «осколки разбитого вдребезги» в большинстве своем перебрались в Москву, Цейтлин к на время позабытой идее вернулся. Время было удачным: затихала Гражданская война, НЭП слегка



28 января 2009 года. Музыкант Иван Бушуев во время выступления на концерте Персимфанс в постановке Петра Айду в «Школе драматического искусства»

«отпустил поводья» — музыкальная жизнь начала потихоньку налаживаться, и даже инициатива и новаторство в этой области стали возможны. Так, в 1921 году лучшие музыканты, в том числе работавшие в Большом театре, с воодушевлением откликнулись на призыв Цейтлина и в результате образовали ор-

кестр, сплошь состоящий из суперпрофессионалов. Главное отличие этого коллектива от других было в том, что дирижера за пультом в его составе не предполагалось. Это было принципиально новое устройство оркестра, в котором все зависело исключительно от таланта и энергии каждого участника коллек-

ва, но не воли дирижера, прежде бывшего непрерываемым авторитетом для каждого из музыкантов. Сначала необычный оркестр не имел официального правового статуса, а потом оказался под крылом Моссовета. Первый его концерт состоялся 13 февраля 1922 года, и «прожил» оркестр 10 лет.

История первого в истории академической музыки симфонического оркестра без дирижера, его долгий «сон», затянувшийся на десятилетия, а затем чудесное возрождение — вот о чем рассказывает необычная, очень искренняя и с великой любовью к оркестру написанная книга «Персимфанс», вышед-

шая к столетию уникального коллектива. История оркестра, подкрепленная редкими фотографиями и архивными материалами, подробно излагаемая в статьях Петра Айду, Григория Кротенко, Константина Дудакова-Кашуро, и к тому же сопровождаемая графикой Ярослава Шварценштейна, — это гимн

особой эстетике и философии творческого коллектива, чей альтернативный подход к исполнению крупных музыкальных симфонических полотен сегодня, возможно, востребован больше, чем когда-либо прежде. Читать, купить билет и слушать.

Антология советского модернизма

Гуляя по Москве, можно лишь удивляться разнообразию ее архитектуры.

Старинные особнячки и сталинки, блистающий огнями «город в городе» — «Сити», скромные панельки образца 1960-х, вызывающие, современные дома-вызовы... Модернизм — одна из самых интересных страниц в биографии столичной архитектуры. Смена эпох в ней в советский период случилась дважды. Первый раз ее «затрясло» в начале 1930-х годов, когда волна авангардных исканий устремилась в русло «традиционалистского формообразования». А потом, в середине 1950-х, ее «тряхнуло» второй раз — когда начались нападки на «мешающее» нам историческое прошлое и его идеализацию и идеализаторов. Архитектура была «выдавлена» со своего места среди великих искусств, хотя, с другой стороны, именно в этот момент она лишилась и сурового идеологического контроля. Тогда перед зодчими встала задача создания нового языка соархитектуры... Историю нашего вчера подробно расскажет книга «Пионеры советского модернизма» — уникальное издание для широкого круга читателей.

ЮЛИЯ НОРСКАЯ edit@vm.ru



Огромный город как... дом отдыха



Ноябрь 2021 года. «Парящий мост» в Зарядье — одна из молодых, но уже полюбившихся горожанам достопримечательностей столицы

Книга «Зеленая Москва. Парки, скверы и сады столицы» будет полезна каждому, кто хочет провести лето в столице с чувством, с толком, с расстановкой.

Когда живешь в мегаполисе, теплый сезон пролетает как незаметно: вроде только что мечтал о свежей листве и травке — а на дворе уже ноябрь, слякоть, и опять полгода до весны. С досадой думаешь:

да что ж такое, все лето на диване пролежал! Чтобы не пропустить бесценные впечатления, которые дарит нам короткий теплый сезон, очень полезно держать под рукой оптимальный каталог всех зеленых оазисов большого города. И такой каталог, великолепно составленный и иллюстрированный, мы находим в книге «Зеленая Москва». Сюда вошли, например, новейшие парки, открытые в по-



следние несколько лет. Не все они так громко шумели в СМИ, как «Зарядье». Например, «Тюфелева роща», открытая на месте бывшего Завода имени Лихачева в 2018 году. Легендарное место сегодня получило красивую новую жизнь, и хорошо, что книжка нам об этом напоминает. Есть у нас и «высокотехнологичные» парки, своеобразные «пансионаты одного дня», где можно утолить практически

все досужие нужды: и погулять на природе, и поспать на пляже, и позаниматься спортом, и поест, и все, что душе угодно. Есть в книге и еще одна любопытная глава: парки Зеленограда и Новой Москвы, сравнительно недавно ставшие частью столицы. Не забыли авторы и «золотой фонд» московской ландшафтной архитектуры — парки-усадьбы.

ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ edit@vm.ru

День эпохи великих потрясений

Эта книга вышла в минувшем году, но заслуживает упоминания: «В годы великих потрясений: Дневник московского обывателя 1914–1924» Н. Окунева — это бестселлер.



Начало Второй мировой войны, грозовые облака над Европой и Россией; шеллоны, тянувшиеся в сторону фронта, сестры милосердия, похожие на мадонн. За плечами у России — революция 1905 года, впереди маячит революция, чего никто еще не знает, но ее предчувствие ощущается даже в воздухе. На душе тревожно, а у кого-то — светло: мир гремит переменами, опасаясь, но и желая их... Дневник московского обывателя — один из самых известных мемуарных источников по истории Москвы периода 1914–1924 годов. Десять лет жизни страны отражены в них со всей беспристрастностью свидетеля времени. В свое время публикация фрагментов из этих воспоминаний стала сенсацией и, по сути, произвела переворот в отечественной мемуаристике. В изданном «Дневнике» впервые воспроизведен весь текст Н. Окунева без купюр. Внимательный и точный автор предельно конкретно фиксировал все этапы перемен, смену одного мира миром другим, смену старой Москвы на Москву новую. Дневник Окунева, ярчайшая иллюстрация жизни города, не может не стать настольной книгой всех, кто интересуется историей и краеведением.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА edit@vm.ru

Экскурсию устроят старинные открытки

Рассказ о Москве прошлых столетий — сложнейшая вещь. Историки, описывающие расположение домов на улицах, не всегда могут передать дух времени и характеры москвичей, а пейзажи художников Поленова, Сурикова и Саврасова — атмосферны, но скорее лиричны, чем документальны.

Компромисс между исторической точностью и атмосферой времени нашел архитектор Сергей Ткаченко. Его объемное во всех смыслах издание «Открытые письма Москвы 1895–1917» рассказывает о Москве языком... почтовых открыток. Первые открытки с видами Москвы были отпечатаны в 1895 году. Как правило, на них изображались наиболее привлекательные с точки зрения путешественника места города. Поэтому самые популярные изображения первых карточек — это Кремль, собор Василия Блаженного и Пе-

тровский дворец. Кстати, эти места до сих пор остаются самыми любимыми у туристов. Хорошая пиар-кампания, как известно, требует времени. Часть открыток из коллекции Ткаченко посвящены старой Москве. Например, на одной из них можно рассмотреть деревянные мостовые Кремля. Ремонтировались и строились мостовые за счет «мостовых денег» — налога на благоустройство улиц. Именно с этих сборов в XVII веке площади начали мостить камнем.

Кстати, о москвичах. Нет, не только нынешние горожане частично чужаются нововведений и переман, они всегда были такими и любые новшества воспринимали далеко не «на ура». В книге можно увидеть фотокартонку с видом Императорского университета (ныне факультета журналистики МГУ) еще без надстроенного в 1900 году купола. А внизу подписи: «Университет до его искажения». Открытки, сначала рисованные, а потом фотографические — страстные свидетели эпохи. Они с детским простодушием показывают то, что хотели бы скрыть, приукрасить или переписать чиновники прошлых эпох. Поэтому «Открытые письма» можно считать одной из важнейших документальных работ о Москве среди выпущенных за последнее время.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА v.filatova@vm.ru



Открытка «Москва в прошлом». По версии И. Забелина, наш город был окружен мхами. Отсюда и название — Моховая

Сделать все, чтобы дети общались на равных

Понять трагедию слабовидящего малыша можно, если подвергнуть себя небольшому испытанию.

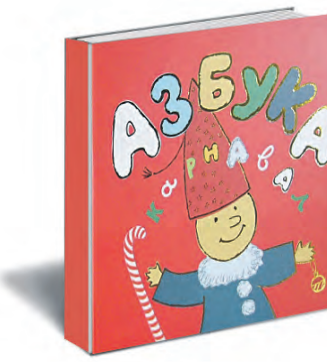
Закройте глаза, а лучше завяжите их плотной повязкой и попробуйте сделать самые простые домашние дела. Сколько минут вы сможете находиться в этом состоянии — пять, десять? Выдержав полчаса, снимите повязку и... И вы увидите мир иными

Скорее всего, у вас забьется иначе сердце. Для малышей, которые видят удивительные издания Благотворительный фонд «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей». Это настоящие произведения искусства, выпуск которых возможен только при поддержке Издательской программы правительства и участия Департамента СМИ и ре-

кламы. Каждый год 7 тысяч слабовидящих детей получают полисенсорный комплект книг по благотворительной подписке. Эти книги создаются по особым технологиям: в них используются только крупные иллюстрации, приподнятое тиснение по контуру изображений, многоуровневая аппликация, крупный шрифт. Яркие, солнечные сказки, истории, познавательная литература, преподнесен-

ная таким образом, наполняют мир детей с проблемами зрения новыми красками, радостью и настоящим счастьем. Ну а еще к комплекту книг прилагается волшебный «Читающий карандаш» — специальное устройство, воспроизводящее звуковые файлы из чипов, вставленных в книгу. Как ждут эти дети новых книг — не передать.

ОЛЬГА ВАСИЛЕВСКАЯ edit@vm.ru



Ольга Василевская edit@vm.ru

Дороги, которые мы выбираем и строим



Книга «МЦК/МЦД. Москва становится ближе», в центре которой история развития современного транспортного каркаса столицы, рассказывает, как создавались эти «два сердца» города.

Альбомный формат нового издания позволяет максимально верно оценить масштаб Московского центрального кольца и Московских центральных диаметров. Панорамные фотографии, схемы, инфографика — тут есть все для понимания грандиозности, продуманности и практической полезности проекта городской электрички. Книга демонстрирует ретроспективу появления МЦК и МЦД, а также дает описание станций двух диаметров с их фото.

Казалось бы, сложно рассказать о транспорте «зажигательно». Но у создателей альбома это получилось. Содержание изобилует цифрами, фактами и любопытными цитатами известных людей. Например, слова Виссариона Белинского: «Великое дело — железная дорога: широкий путь для цивилизации, просвещения и образованности» как нельзя лучше характеризуют пользу МЦК и МЦД для жителей столицы.

«Решение мэра столицы Сергея Семеновича Собянина развивать железнодорожную инфраструктуру города было очень верным, мы это отчетливо видим по эффекту от реализации этих мегапроектов... Запуск МЦК в 2016 году, по сути, дал пассажирам дополнительную кольцевую ветку метрополитена и повысил связность периферийных районов столицы. Кроме того, реализация проекта решила вопрос транспортного обеспечения заброшенных промышленных зон и дала серьезный импульс их развитию. Маршруты МЦД также фактически выступают в роли новых линий метро и сопоставимы с подземкой по скорости и уровню комфорта», — говорится в приветственном слове к читателям заместителя мэра Москвы в правительстве Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрея Бочкарева.

ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ
g.okorokov@vm.ru

Первая большая биография забытого гения отечественного футбола

Увидела свет биографическая книга Михаила Щеглова «Тренер чемпионов Гавриил Качалин» в серии проекта «Люди и судьбы».

Это первая масштабная и подробная биография одного из выдающихся мастеров отечественного футбола. Легендарный спартаковец Николай Старостин отмечал особые заслуги Гавриила Качалина как тренера, ведь он оказался единственным пока из специалистов в истории российского футбола, который смог привести сборную к успеху в олимпийском турнире 1956 года и выиграть Кубок Европы четыре года спустя. А еще было и тбилиское «Динамо», которое Качалин впервые сделал чемпионом Советского Союза в 1964 году. Эта команда многократно претендовала на золотые медали, но всякий раз по различным причинам оступалась. Привести грузинских футболистов к победному финишу удалось именно Гавриилу Качалину. Книга даст возможность проследить эти переипетии во всех деталях. Автор подробно остановился на со-



бытиях «дела Стрельцова», приведших к тому, что на чемпионат мира 1958 года сборная СССР по футболу отправилась без лучших игроков. Как можно было в этой ситуации подвергать ее поруганию.

«На страницах книги Гавриил Качалин предстает как широко мыслящая личность, интеллектуально развитый человек, все помыслы которого связаны с прогрессом отечественного футбола. Одним словом, Гавриил Качалин был гармоничной личностью, заслуживающей признания и благодарности многочисленной армии любителей футбола», — так пишет, обращаясь к читателям, член Попечительского совета спортивного общества «Динамо» Сергей Степашин.

Как ни странно, но о Качалине было написано очень мало. При жизни он чурался саморекламы, предпочитал держаться в тени и не лез на глаза журналистам. А в редкие моменты интервью или комментариев, как вспоминают о нем современники и коллеги, Гавриил Качалин не любил щеголять научной терминологией, как делали многие тренеры, изъяснялся всегда просто и понятно.

Гавриил Качалин — это образ тренера-интеллектуала и интеллигентного человека. Идеальный типаж футбольного наставника, сформированный ушедшей эпохой. Сегодня в мире играют в другой футбол, и нынешние тренеры не похожи на Гавриила Качалина, но его жизненный путь — это ответ на вопрос, как сборную не самой фут-



Сентябрь 1969 года, Москва. Главный тренер сборной СССР по футболу Гавриил Качалин в перерыве между тренировками

больной страны вывести в чемпионы европейского и олимпийского первенств. Книга — не только сухое перечисление фактов из жизни спортивного деятеля: играл, тренировал, завоевал, вышел в отставку, возглавил. Это еще и срез эпохи советского футбола со всеми его противоречиями и драматизмом принятия решений.

Тренерский путь Качалина был очень непростым, окруженным легендами, подчас драматичными событиями и ситуациями, не всегда связанными лично с ним. Это и опоздание к поезду, увозившему сборную на решающий отборочный матч чемпионата мира, Валентина Иванова и Эдуарда Стрельцова, и скорый суд над последним в канун чемпионата мира 1958 года, и необъективная оценка игры Льва Яшина на мировом первенстве 1962 года. Эти и другие события прошли по тренерской судьбе Качалина катком, однако он смог выстоять и продолжить свою созидательную деятельность на пользу отечественному футболу.

Кстати, возможно, внимательный читатель найдет в жизненном пути тренера один из источников неудач современного российского футбола. Прочие же с интересом узнают, как пригнали некоторые знаковые решения. «На чемпионате мира в Швеции в 1958 году футбольный мир был повергнут в изумление системой сборной Бразилии. Система 4+2+4 была признана самой прогрессивной. Гавриил Дмитриевич был в таком восторге, что по возвра-

щении не переставал восхищаться ею. Чиновники поняли его буквально. Появилась директива, чтобы все клубные команды играли в четыре нападающих, раз «тренер сборной так сказал». Для сборной решение играть по новой схеме, может, и было хорошо, потому что в их распоряжении были лучшие игроки СССР. А клуб строит схему игры исходя из своих возможностей, из наличия игроков, — так описывает автор книги Михаил Щеглов реалии советской футбольной системы. И добавляет: — Человек скромный и деликатный, Гавриил Качалин умел строить взаимоотношения как с ведущими мастерами, так и с юными футболистами. Его выдержка, такт, стремление создавать в командах семейную атмосферу, основанную на доверии, были по достоинству оценены футболистами нескольких поколений. При этом, в чем была особенность взглядов этого наставника, для Качалина личностные качества игрока были не менее важны, чем его футбольные достоинства». Легендарным Качалина делало уже то, что он принципиально обращался к футболистам на «вы». В футболе это большая редкость.

Книга снабжена богатым и интересным иллюстративным материалом. На фото знаменитые футболисты — Яшин, Нетто, Понедельник, молодой Бесков. Любопытны и дружеские шаржи на игроков сборной СССР и тбилиского «Динамо».

ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ
g.okorokov@vm.ru

Хоккей для нас должен стать новой национальной идеей



20 декабря 2001 года. Павел Буре на чемпионате мира — 2000

У меня в руках книга «Зал славы отечественного хоккея: 1946–2021 годы». Там, конечно, не только советские, но и российские кумиры — Овечкин, Малкин, Могильный, Буре. Старые и относительно свежие фото, биографии, воспоминания. По сути, это иконостас.



Мы играли в хоккей всю зиму и все детство. Зима в Сибири долгая — пять месяцев, и все эти 150 дней мы гоняли во дворе шайбу. Коньков нет, поля нет, вместо ворот — два кирпича на утоптанном до состояния бетона снегу. Бежали по нему кто в сапогах, кто в валенках. Иногда шайбу за-

менял мячик: хоккей из канадского автоматически превращался в русский. Конечно, у нас, советских пацанов, были кумиры: первая пятерка советской сборной. Крутые, Ларионов, Фетисов, Касатонов, Макаров — ну вы все их помните. Вообще, мне кажется, хоккей — это наша национальная идея: ну как футбол в Бразилии. Хоккей — он наш: лед, холод, скрип коньков и песня «Трус не играет в хоккей». Потому что это игра для реально смелых. Шайба, пущенная со скоростью 150 км/час, может и убить. И были жертвы... А наши хоккеисты? К ним ведь отношение — как к солдатам: все ждут только победы. Любое место, даже второе, расценивается как поражение.

А еще хоккей — это мощный социальный лифт. Я долго жил в доме, который выходил окнами на типовую кирпичную девятиэтажку. В этом доме родился и вырос простой московский парень, житель Ленинградского,

а потом Головинского района — Саня Овечкин. Да, тот самый, будущий обладатель Кубка Стэнли, капитан «Вашингтон Кэпиталз», чемпион мира и олимпийский чемпион. Он учился в той же школе, куда потом пошли мои дети. А каждый 1 сентября, кстати, приходил на праздничную линейку. Стоял, улыбался. На

Если эта игра будет массовой, то появятся и молодые герои ледовых арен

месте переднего зуба — дыра, на счету — миллионы долларов. Впрочем, Овечкин на слуху и на виду. А знают ли молодые люди Зинэтулу Билялетдинова? А он, между прочим, олимпийский чем-

пион и обладатель Кубка Канады. И очень здорово, что книга о нем напоминает. Здесь вообще тема полузабытых имен, составлявших когда-то славу отечественного хоккея. Николай Дроздецкий, Александр Мальцев, Вячеслав Старшинов... Эти имена нынешним пацанам нужно знать хотя бы для того,

чтобы понять — величие возможно. Хоккеисты ведь были реально великими. Старшинов, например, двукратный олимпийский чемпион и девятикратный чемпион мира. Среди нынешних хоккейных звезд, к сожалению, таких уже нет. Есть богатые, есть знаменитые, даже культовые, но я не знаю великих. Наверное, потому, что наш хоккей из национального проекта, предмета гордости стал одним из спортивных шоу, где главное — не отстоять спор-

тивную честь страны, а срубить бабок. Не знаю, может, так и должно быть, но вот ярких побед все меньше. Финал чемпионата мира 2008 года «Россия — Канада» мы вспоминаем, как Куликово поле, Бородино и Курскую дугу. Где теперь такие финалы? Почему их нет?

Наверное, такие издания нужно раздавать всем юным хоккеистам, да и вообще спортсменам. Чтобы они мечтали попасть не только в список «Форбс», но и на страницы книги. А потом открывали эти книги сидящим на коленях вдумчиво и показывали — «Видишь, вот я». А еще, как мне кажется, хоккей должен вновь становиться массовым. Сейчас это спорт для мальчиков богатых родителей, потому что экипировка стоит огромных денег, аренда ледовой площадки — еще больше. А должно быть бесплатно, как у советского пацана Саши Овечкина. Чтобы появились новые герои.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Столичные оазисы — источники прохлады

Фотоальбом «Московские фонтаны» послужит навигатором и вдохновителем для прогулок по улицам столицы, поможет осветить знания и усилить эмоции.



По формату альбом довольно объемный — на ладонь шире формата А4, с женский мизинец толщиной. Отпечатан на плотной глянцевой бумаге, довольно тяжелый. Носить такой в сумке не будешь, но можно поставить на полку и периодически доставать, чтобы выбрать, к какому из московских фонтанов отправиться.

В альбоме есть подробные описания, интересные факты и, конечно, прекрасно выполненные, удачно подобранные иллюстрации нескольких десятков московских фонтанов. Есть прекрасно всем знакомые — на Манежной площади, в Нескучном саду, у Большого театра, в Парке Горького. Есть фонтаны Замоскворечья, ВДНХ и более отдаленные — те, что за Садовым кольцом и за Московской кольцевой автодорогой.



11 июня 2020 года. Москвичка Лера Харитоновна на открытии фонтанов на Манежной площади (1) 22 марта 2020 года. Подготовка фонтанов на Манежной площади к открытию (2)

Листая альбом, можно прочесть, что фонтан «Адам и Ева», что возле метро «Новокосинская», стоит на месте церкви Святой Параскевы, которую снесли в 1930 году. Можно узнать, что высота струй в фонтане «Дружба народов» на ВДНХ до реставрации была 10 метров, а теперь стала 20.

Альбом расскажет, что такое «сухой фонтан» — то есть без чаши, где струи воды бьют прямо из земли. Такой фонтан

есть в «Музее, и его очень любят дети. Кстати, когда вы проходили по площади Манежной, ручка в «Грот» видели? А то, что «Поющий журавль» летом на Чистых прудах появляется, а зимой пропадает, знаете? Где найти в Москве василиска из Базеля — вам подсказать?

На все эти вопросы можно найти ответ в фотоальбоме. Он незаменим для тех, кому интересна история и архитек-



тура нашего города. Так что снимайте с полки фотоальбом «Московские фонтаны» — листайте, выбирайте фонтан,

узнавайте его историю и направляйтесь на прогулку.
ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
edit@vm.ru

Гулять над водой можно по каменным тропкам

Если вы хоть раз назначали встречи возле моста, снимали панорамные кадры или просто любовались водой и небом, то альбом «Мосты столицы» вам точно понравится.

В альбоме собраны прекрасные подобранные цветные и черно-белые, архивные и совсем новые фотоснимки мостов Москвы с точной лаконичной и познавательной информацией о каждом. Ориентироваться в этом многообразии помогут разделы: мосты в парках, через Москву-реку, Водоотводный канал, через Яуз, путепроводы и эстакады, новые мосты Москвы. Здесь можно узнать не только о прошлом, но и взглянуть в будущее городских мостов. Фотоальбом — как навигатор или хороший экскурсовод. В нем много дат, имен, технических характеристик. Например, вы сможете узнать, что Смоленский — первый мостомост в Москве, а движение по нему началось в 1937 году. Во время Великой Отечественной войны он продолжал работать. Когда в нескольких метрах от эстакады разорвалась фугасная бомба — движение закрывали всего на одни сутки, за которые удалось провести срочный ремонт и устранить все повреждения. В 2019 году мост-ветеран украсили под-

светкой на 16 миллионов цветов, которая работает в трех режимах. Листая фотоальбом, нельзя не обратить внимание на Живописный мост со стеклянной смотровой площадкой. Она имеет форму эллипсоида и весит 100 тонн. Высота Живописного моста — 30 метров — позволяет проплыть под ним судам. Это один из молодых мостов, который был открыт 30 декабря 2007 года. А его архитектор — Николай Шумаков — за созданный им проект стал первым российским обладателем премии Огюста Перре. Живописный — самый высокий вантовый мост в Европе. Кстати, этот термин тоже пояснен в фотоальбоме, в котором указаны все типы мостов.

С помощью фотоальбома от увлекательных и познавательных прогулок по мостам можно перейти к путешествию по эстакадам. Вот, например — Савеловская эстакада. Знаете, почему в ней так легко запутаться? Потому что у нее три уровня — железнодорожные пути, автомобильные — Большой и Малый Савеловские путепроводы, а на верхнем ярусе — часть Третьего транспортного кольца. Есть еще два транспортных тоннеля. Конечно, такое количество транспортных путей возникло не сразу. История Савеловской эстакады началась давно. Сначала появилась железная дорога. А строить ее начали по инициативе промышленника и мецената Саввы Мамонтова. В фотоальбоме «Мосты столицы» есть еще очень много любопытных сведений про несколько десятков мостов с многолетней историей. И о новых сооружениях — отех мостах и эстакадах, которые появились совсем недавно и с которыми москвичи еще не успели привыкнуть. В альбоме прекрасно подобранные фотографии, на которых можно рассмотреть все детали и фрагменты этих сооружений и еще раз внимательно их изучить. Предлагаем альбом особенно заинтересованным читателям и подробную карту города. С ее помощью стоит продумать маршруты будущих прогулок по Москве с обязательным посещением мостов.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
t.eremenko@vm.ru



товарищ — газета
ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Мы продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный грядущему 100-летию «Вечерней Москвы», премьерой новой рубрики «Товарищ — газета». Сегодня ее героем стал министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента труда и социальной защиты населения Евгений Стружак. Он регулярно читает наше издание на протяжении многих лет. Каждый день ему в департамент доставляют очередной номер «Вечерки», ведь у нас всегда самые свежие и актуальные новости города, России и мира. Регулярно на страницах газеты можно прочитать новости о социальной политике правительства Москвы, поддержке семьи и детства, проекте «Московское долголетие», который курирует департамент Евгения Петровича. Кроме того, мы освещаем вопросы трудоустройства граждан. Евгений Стружак и сам не раз становился героем материалов нашего издания. Мы систематически публикуем его эксклюзивные интервью и комментарии, репортажи с различных мероприятий, в которых он участвует.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 5

Вчера депутат Государственной думы Султан Хамзаев предложил добавить дополнительную неделю оплачиваемого отпуска тем россиянам, которые сделают свой выбор в пользу отдыха внутри страны. По его мнению, это поможет развить отечественную сферу туризма.

вопрос дня

Россиянам могут добавить неделю отпуска за отдых в стране. И как вам?



РОМАН ВОЛКОВ
НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК КАФЕДРЫ ОБЩЕЙ ПСИХОЛОГИИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИИ

Я считаю положительной любую инициативу, связанную со знакомством населения со страной. Потому что многие не знают государство, в котором живут. Дополнительный отпуск даст возможность человеку расширить кругозор, посмотреть на вещи иначе. Сначала надо узнать свою страну, а уже потом ездить в другие. Кроме того, аппетит приходит во время еды — люди начнут ездить по России, и это войдет в привычку. Это поможет не только туризму, но и духовно-му развитию человека.



ТАТЬЯНА ШИЛОВА
ЭКСПЕРТ В ОБЛАСТИ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ

Такая инициатива достаточно сомнительная, так как в Трудовом кодексе есть определенные условия и правила. Сотрудник должен в течение года отгулять весь свой отпуск, иначе компания будет оштрафована. Но часто существует такая проблема, что специалисты не всегда успевают это сделать

в силу загруженности на рабочем месте. А если будут еще дополнительные дни, это только усугубит данную проблему. К тому же непонятно, как это будет регулироваться с точки зрения законодательства. Будут ли положены дополнительные выплаты безработным, которые будут отдыхать в пределах России? Если нет, то среди граждан это породит некое неравенство и может вызвать скорее негативную реакцию, чем позитивную.



НАТАЛИЯ КИСЕЛОВА
ДИРЕКТОР ТУРИСТИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ

Я однозначно буду приветствовать такую инициативу, так как она дополнительно стимулирует людей путешествовать по России. Такая тенденция уже заметна, туристы все чаще выбирают направления внутри государства. Да и люди, скорее всего, воспримут инициативу хорошо. В нашей стране все любят отдыхать. Мне кажется, что такая мера направлена в первую очередь на поддержку населения России. И это никогда не бывает лишним.

Подготовила **ЮЛИЯ КУЧИНИНА**
j.kuchinina@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Цветовая палитра укажет на периоды творчества художника-авангардиста

культура

Вчера в Государственной Третьяковской галерее состоялся пресс-показ выставки «Эдуард Штейнберг. Москва. Париж. Таруса». Она посвящена 85-летию со дня рождения художника.

Более 50 живописных и графических произведений авангардиста Эдуарда Штейнберга расположились в одном из залов Третьяковской галереи. Некоторые работы, написанные в Москве, Париже и Тарусе, повесили в форме креста. Это не случайно, ведь такой символ — основной геометрический элемент в произведениях художника. Однако картины с геометрическими формами появились в его творчестве не сразу. — Ранний период его деятельности приходится на 1950-е годы, когда он обучался живописи у своего отца в Калужской области. Как правило, он рисовал пейзажи, которые



Вчера 12:46 Старший научный сотрудник Третьяковской галереи Мария Бодрова у автопортрета Эдуарда Штейнберга

передавали яркую палитру цветов, — говорит хранитель отдела живописи второй половины XX века Государственной Третьяковской галереи Светлана Коткина. — А вот примерно с 60-х годов художник уже начинает переосмыслять искусство, в его работах появляются геометрические

фигуры, цифры, характерные христианским верованиям: семерка, тройка и единица. По словам Коткиной, на выставке можно увидеть восемь работ из позднего творчества автора. Картины написаны в 2011 году. Художник использовал для их создания гуашь и картон.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ БОДРОВА
СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ

Эдуард Штейнберг — продолжатель многих традиций в русском искусстве. Например, в его картинах отразилось художественное своеобразие русской школы. Хотя больше всего представителя неофициального искусства Советского Союза интересовала старообрядческая икона. В работах Эдуарда Штейнберга художественные элементы образа сочетает с геометрическими фигурами, наполняя его еще более глубоким смыслом.

— Краску он выбрал белую, черную, красную и зеленую — что возвращает автора к истокам, когда он рисовал пейзажи, — сказала Коткина.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 3

день в день

Открыли аэропорт, разрешили зарубежные поездки



20 мая 1965 года. Площадь около столичного аэропорта Домодедово

«Вечерняя Москва» продолжает рассказывать о событиях, которые произошли в этот день и повлияли на ход истории.

1932 год. На собрании писательского актива СССР впервые введен термин «социалистический реализм». Спустя три дня новое понятие впервые упомянули в «Литературной газете».

1939 год. Родился известный актер, народный артист России Роман Карцев. Помимо выдающихся театральных работ в Московском театре миниатюр, он запомнился зрителям своими ролями в известных фильмах «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита» и многих других. Награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени.

1965 год. Открыт аэровокзальный комплекс столичного аэропорта Домодедово. Изначально его задумывали как узловой аэропорт для дальних полетов — в Сибирь, на Дальний Восток и в Среднюю Азию. Кроме того, Домодедово должен был обслуживать среднемагистральные маршруты в Поволжье и на Урал. С первых дней работы там базировались самолеты семейств Ил и Ту.

1991 год. В СССР принят закон о порядке въезда и выезда советских граждан за рубеж. По сути документ снял ограничения с заграничных поездок. В законе были прописаны правила получения заграничных паспортов.

Календарь читала **ИРИНА НОВГАН**
i.kovgan@vm.ru

Конкурсанты опишут богатство народных обычаев

До 1 сентября принимаются заявки на участие во Всероссийском открытом журналистском конкурсе «Многоликая Россия».

Основной задачей организаторы ставят укрепление прекрасных межнациональных отношений.

— В нашей стране живет более 160 народов, и мы должны знать об истории, культуре и традициях наших соседей, — рассказывает советник Союза журналистов Москвы Владимир Сергеев. — И такие конкурсы, как «Многоликая Россия», как раз и популяризируют эти ценности.

Организаторы предлагают отправить заявки по нескольким номинациям — «Цикл телесюжетов», «Телепроект», «Цикл радиопередач», «Цикл публикаций в печатных изданиях» и «Детско-юношеские просветительские проекты в СМИ». Каждый участник может представить не более десяти своих материалов. За первые три места победителям вручат премию. А работа, набравшая большее количество баллов от членов жюри, получит еще и Гран-при. Итоги конкурса подведут в октябре.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Выставку посвятили юбилею известного космонавта

На минувшей неделе летчику-космонавту, дважды Герою Советского Союза Владимиру Джанибекову исполнилось 80 лет. К его юбилею в Музее космонавтики открылась выставка «Эффект Джанибекова».

Два выхода в открытый космос и пять полетов общей продолжительностью более 145 суток. Этот рекорд Джанибекова по количеству полетов другим космонавтам удалось повторить, но не превзойти.

— Мальчик из казахского села детства мечтал о небе и говорил всем, что обязательно увидит астролетчиком. Хотя в то время и профессии такой не существовало, — рассказывает сотрудник Музея космонав-

тики Александра Орлова. — Вот его книга 1955 года «Что и как наблюдать на небе», она с ним со школы. Вот карандаши, которыми он рисовал в космосе. А здесь две ветки хлопка. Заметили разницу? Одна из хлопковых веток — та, что маленькая, с небольшими коробочками — земная. Вторая в три раза больше — космическая, выведенная Джанибековым в невесомости. И этот сорт сейчас прекрасно растет на полях Узбекистана. На выставке можно узнать истории сложнейших космических экспедиций, увидеть фотографии и художественные полотна космонавта.

АЛЬБИНА КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможете вернуть или расслужебят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

● **Куплю значки, старинные награды, военной антиквариат, бумажные деньги, монеты, фарфор, часы, серебро, портсигары, подстаканники, марки, архивы, фотографии, ирришки, антиквариат.** Выезд бесплатно. Оплата сразу. Т. (909) 628-51-83

● **Книги до 1945 года.** От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56

● **Книги.** Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

● **Возврат квартир.** Т. (495) 210-25-63