

Чем знаменит Бобруйский дворик. Это в районе Сокольники выяснили корреспонденты «ВМ». Они узнали много любопытного → стр. 3

С песней по жизни. В парке «Зарядье» прошел концерт сводного хора «Московского долголетия». Зрители щедро аплодировали → стр. 6

Мирные заказы оборонки. Предприятия ВПК производят продукцию для жизни и удивляют проектными решениями → стр. 7

Среда

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 07.09.22
 № 166 (29221) Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru** С 1 октября ЦБ ограничит продажу неквалифицированным инвесторам бумаг недружественных стран. С 1 ноября порог для таких сделок составит 10 процентов портфеля клиента, с 1 декабря — 5 процентов, а с 1 января 2023 года — полный запрет.

Уверенно обходим конкурентов

Столичные производители оборудования для легкой промышленности в условиях санкций выходят на новый уровень

импортозамещение

Вчера в столице открылась выставка легкой промышленности и технологического оборудования для ее производства. «ВМ» узнала, как развивается эта отрасль во время санкций.

Большая вышивальная машина ловко переносит красно-желтые узоры и современную матрешку в солнцезащитных очках с картинкой, которая загружена в подключенный к ней компьютер, на черную ткань. А рядом похожий аппарат «рисует» птичек и листья на белом полотне. По краям отечественной машины расположены 12 небольших колбочек, похожих на кнопки. Но на самом деле это отсеки для ниток разных цветов. А на небольшом сенсорном экране можно отслеживать, как идет процесс вышивки, а также при необходимости поменять рисунок или выставить другой тип ткани. По словам менеджера столичной компании по производству таких машин Раисы Досовой, их техника пользуется популярностью не только в России, но и за рубежом. — Большую часть произведенных нами швейных станков и машин мы продаем отечественным компаниям. Но процент поставок зарубежным предприятиям растет с каждым годом. Мы производим качественный товар, поэтому нас и выбирают. Да, после начала спецоперации были некоторые проблемы с логистикой, но сейчас все решилось, и мы даже находим новых зарубежных партнеров, — сказала Раиса Досова. Она отметила, что развитие интереса к этой отрасли со стороны государства помога-



Вчера 10:32 Менеджер столичной компании по производству и продаже оборудования для легкой промышленности Раиса Досова представляет на выставке вышивальную машину, с помощью которой на ткань можно перенести практически любой рисунок

ет производителям выйти на более качественный уровень. — Если еще десять лет назад отечественных производителей, которые могли конкурировать с японскими или китайскими технологиями, можно было пересчитать по пальцам, то сейчас можно с уверенностью сказать, что наши швейные машинки — одни из лучших в мире, — сказала Досова. Она добавила, что этому способствуют и денежные гранты, которыми государство по-

ощряет лучшие проекты и предприятия. По мнению президента Союза предпринимателей текстильной и легкой промышленности Андрея Разбродина, отрасли в нашей стране есть куда расти.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ КОГАН ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ПРОМЫШЛЕННОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ПОЛИТИКЕ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ
 Легкая промышленность — одна из приоритетных целей развития в Москве и России в целом. Сейчас проходит адаптация к новым реалиям, в которой нашим производителям и предприятиям нужна поддержка. Я думаю, что скоро мы сможем если не полностью заменить зарубежную продукцию, то максимально снизить зависимость от нее. Для этого нужно развивать производящий сегмент отрасли и обучать рабочие кадры.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

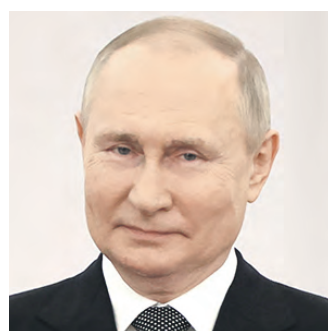
По данным мэра Москвы Сергея Собянина, в столице работает **211** предприятий легкой промышленности, в том числе **13** крупных фабрик. На них трудятся **18,7** тысячи людей. За год предприятия изготовили **1 000 000 000** квадратных метров нетканых материалов, **1,7** миллиона пар обуви, **175 000** спортивных, лыжных и купальных костюмов, **512 000** комплектов спецодежды.

тели, но они растут с каждым годом. Особенно сейчас, — сказал Разбродин. Для поддержки столичной отрасли и бизнесменов легкой промышленности Минпромторг разработал программу по финансированию предприятий: они смогут получать займы и кредиты под низкие проценты на оплату услуг при производстве продукции, аренду помещения, закупку сырья и материалов. Общий объем выделенных средств до 2025 года составит около шести миллиардов рублей.

ИВАН КУДРЯ
 i.kudrya@vm.ru

Туризм должен быть вне политики

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) выступил на заседании Президиума Госсовета по вопросам развития туризма.



Он заявил, что выход нашей страны из Всемирной туристической организации был обоснован. — Ключевое направление — укрепление позиции России в сфере туризма на международной арене. Мы вышли из Всемирной туристической организации, это был обоснованный шаг. В то же время мы убеждены, что туризм должен быть вне политики, и понимаем, какую огромную роль он играет в выстраивании партнерства и взаимопонимания между странами и народами, — заявил Владимир Путин. Президент России добавил, что у внутреннего туризма есть колоссальный потенциал, который обеспечивают уникальные преимущества регионов страны. — Внимание надо уделять не только известным, традиционным туристическим центрам, но и всемерно помогать тем субъектам федерации, которые еще только осваивают, поднимают индустрию туризма, — сказал Владимир Путин. Он отметил, что нужно уделять особое внимание и восстановлению национальных, региональных, местных туристических объектов и экотроп. — Подобные маршруты необходимо оснастить инфраструктурой: местами отдыха, прокатом инвентаря, центрами гостеприимства. Подчеркну, что этот вид туризма — а нам предстоит обустроить около тысячи троп — самый доступный для граждан и, добавлю, крайне востребованный, — отметил Владимир Путин.

По его словам, опыт Дальнего Востока и других регионов страны необходимо учесть при выработке решений для развития всей туристической отрасли. — Главные цели здесь — создание качественных, современных, доступных туристических продуктов и услуг, формирование широкого спроса на них, снятие административных барьеров для работы отрасли, а также развитие туристической инфраструктуры и логистики, создание условий для привлечения инвестиций, подготовка кадров для индустрии внутреннего и въездного туризма, — сообщил Владимир Путин. — На решение этих задач на-

правлен нацпроект «Туризм и индустрия гостеприимства». Его ключевые показатели — к 2030 году увеличить более чем в два раза число поездок граждан по России, в полтора раза — фонд номеров в отелях с современной инфраструктурой и почти вдвое — количество рабочих мест в этой отрасли.

Президент напомнил о необходимости проработать сбалансированные решения по различным аспектам отрасли. — Люди должны иметь возможность ездить по нашей огромной, красивой, интересной стране, знать ее, лучше понимать, это воспитывает человека, воспитывает любовь к Родине, — добавил Владимир Путин. По мнению главы государства, не стоит закидываться на взаимности в вопросе установления безвизового режима с другими странами для обеспечения притока иностранных туристов. — Нам нужно все эти принципы использовать тогда, когда они идут нам на пользу, — подытожил Владимир Путин.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
 vlasenko@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6

справка

Помимо проведения заседания Президиума ГС РФ, Владимир Путин поздравил главу Чечни Рамзана Кадырова и всех жителей региона со 100-летием образования республики. Президент России особенно отметил доблесть и мужество, проявляемые чеченцами в ходе спецоперации РФ на Украине. А на полигоне Сергеевский Владимир Путин наблюдал за ходом стратегических командно-штабных учений «Восток-2022». Там военные отработали нормы обеспечения безопасности в Восточном регионе страны.

Об основных праздничных мероприятиях, подготовленных ко Дню города Москвы, «ВМ» рассказал первый замруководителя аппарата мэра и правительства столицы Алексей Немерюк.

Отметим праздник ярко и красочно



В нынешнем году Москва празднует 875-летие. В честь этой знаменательной даты в столице пройдет фестиваль «День города». 9, 10 и 11 сентября праздничные площадки приглашают всех поучаствовать в мастер-классах, послушать выступления артистов, восхититься мастерством опытных шеф-поваров, посмотреть любимые отечественные киноленты. Всего запланировано более 200 мероприятий.

В частности, будет широкая программа на ВДНХ, а также на наших 19 окружных фестивальных площадках. И везде посетителей ждет яркая атмосфера праздника! Так, на окружных фестивальных площадках в дни 875-летия Москвы будут организованы образовательные модули и практикумы, творческие классы и кулинарные уроки. Здесь покажут, как делать оригинальные зарисовки московских пейзажей, а также пригласят посмотреть увлекательные спектакли и поболеть за участников турнира по шахматам. После определенного перерыва гулянья пройдут на Тверской улице. Ее перекроют и начнем готовить программу «Москва в движении».

В парке «Зарядье» в праздничные дни будут представлены ключевые проекты, которые реализует столица в области образования, культуры, науки, здравоохранения, соцсферы, развития транспорта и дорожной сети. Праздничные программы, концерты и красочные фейерверки ждут гостей столичных парков. На сценах выступят современные исполнители, свои постановки представят актеры столичных театров. Будут звучать симфоническая музыка и джаз, музыка из кинофильмов и незабываемые мелодии советской эстрады. А еще гостей порадуют кукольные спектакли и шоу барабанщиков, мастер-классы и конкурсы, выставки-ярмарки и дегустации. Выступления команды всадников Кремлевской школы верховой езды, ралли ретроавтомобилей, соревнования по скейтбордингу, фестиваль уличного творчества «Путешествие в красках» и другие яркие программы зарядят хорошим настроением всех, кто в выходные дни придет на ВДНХ. Согласно законодательству продажа спиртных напитков будет запрещена вблизи праздничных площадок Дня города 10 и 11 сентября. Это касается предприятий, принимающих гостей на проведение массовых мероприятий.



АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
 ПЕРВЫЙ ЗАМУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ

Именами известных деятелей кинематографа назовут улицы

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) провел заседание президиума столичного правительства, по итогам которого было принято решение присвоить имена выдающихся деятелей кино улицам рядом с «Мосфильмом».



Баталова, Олега Табакова, Анатолия Папанова, Евгения Евстигнеева, Олега Янковского, Иннокентия Смоктуновского, Андрея Миронова. — Еще две улицы будут носить имена выдающихся режиссеров Сергея Бондарчука и Леонида Гайдая, — добавил он. В пресс-службе столичной мэрии уточнили, что также по итогам заседания президиума правительства принято решение о продлении Мосфильмовской улицы за счет присоединения к ней проектируемого проезда № 1323, продолжающего его участка проектируемого проезда № 1324 и проектируемого проезда № 6094А.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
 m.shevtsova@vm.ru

В Москве будет создан «кинематографический» квартал. — Весной в проекте «Активный гражданин» москвичи сами выбрали названия новым улицам жилого квартала в Раменках. Он строится рядом с Мосфильмовской улицей, поэтому горожане предложили дать им имена известных артистов и режиссеров кино, — рассказал Сергей Собянин. Стоит отметить, что в решении этого вопроса жители приняли активное участие.

В каждом голосовании участвовали порядка 185 тысяч человек. Всего было собрано свыше двух миллионов мнений. Предложение горожан правительством Москвы поддержало. Теперь улицы официально называют в честь любимых многими поколениями зрителей актеров: Василия Ланового, Фаины Раневской, Алексея

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

погода
 +12°C
 Ветер 6–11 м/с
 Давление 746 мм
 Влажность воздуха 68%

курс цб
 \$ | 60,85 | ↓
 € | 60,49 | ↑

4 620008 560137

Больницы и детские сады подключают к теплу

Вчера заммэра по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото) рассказал о старте отопительного сезона для социальных учреждений.

В столице начали включать отопление в медучреждениях и детских садах. Это делается при поступлении соответствующей заявки. — В настоящее время поступают заявки от медорганизаций, детских дошкольных учреждений с просьбой о досрочном включении отопления, соответствующая работа уже проводится, — отметил Петр Бирюков. — Решение о дате начала отопительного сезона в полном объеме будет приниматься с учетом погодных условий.

Заммэра напомнил, что процедура включения отопления в городе занимает несколько дней. — Технологический срок составляет пять суток, — пояснил Петр Бирюков. — Первыми тепло получают социальные учреждения, в том числе школы, детские сады, больницы и поликлиники. Параллельно начинаем включать отопление в жилых домах и офисных зданиях, затем — на предприятиях торговли и промышленности. Глава Комплекса городского хозяйства подчеркнул, что в Москве ранее была проведена масштабная работа по подготовке к новому отопительному сезону.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
 v.chernyavskaya@vm.ru

Сергей Собянин: Обновили программы поддержки бизнеса

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в социальных сетях рассказал про обновление программы «Сделано в Москве» и сообщил об открытии нового путепровода на пересечении МКАД с улицей Верхние Поля.

Продвижение продукции московских компаний — один из самых популярных запросов столичного бизнеса. Особенно остро этот вопрос встал после введения зарубежных санкций.

«Все это время мы часто общались с предпринимателями из разных отраслей, чтобы понять, чем можем помочь», — отметил Сергей Собянин в своем «Телеграм»-канале.

Достойная замена
По словам главы города, небольшие производители по сравнению с глобальными корпорациями лишены возможностей масштабного продвижения товаров и присутствия на рынке.

«Сегодня в нашем городе товары повседневного спроса создают тысячи компаний», — подчеркнул он. — И чаще всего их доставка и получение — вопрос нескольких часов или пары дней.

Более того, предприниматели готовы заменить зарубежные аналоги и даже нередко превосходят их по качеству.

«Обновленная программа «Сделано в Москве» поможет предпринимателям не только



6 июля 11:03 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) общается с рабочими завода «Москвич» во время посещения автопредприятия. Теперь благодаря обновлению программы «Сделано в Москве» правительство города будет еще больше поддерживать компании, выпускающие отечественную продукцию

сохранить бизнес, но и развивать его. Запустим рекламу их продукции на улицах города», — сообщил мэр.

Сергей Собянин пояснил, что теперь о товарах столичного производства можно будет узнать на специальном медиа-ресурсе сделаномоскве.рф.

«С него же можно перейти на маркетплейс или сайт компании, чтобы сделать покупку. Уже сейчас на нем около 600 товаров. И мы будем постоянно пополнять этот список», — рассказал он.

Подать заявку на участие можно по ссылке moscow-export.com/madems. Мэр Москвы уточнил, что вся процедура от

обращения до включения путепровода выполнена в рамках крупного дорожного проекта в этом районе. Мы меняем устаревшую «клевверную» развязку на современную, с направленными съездами. Теперь автомобилисты, пояснил глава города, смогут напрямую выезжать с Южной рощи на сторону Новогорьковского и Новорязанского шоссе.

«Это значительно увеличит пропускную способность всего юго-восточного участка Кольцевой дороги», — подчеркнул он. — Улучшит транспортное обслуживание больше 700 тысяч жителей Капот-

ни, Люблина, Марфина, Орехова-Борисова Южного, а также подмосковных городов Дзержинский и Котельники.

Помимо этого, добавил Сергей Собянин, столичные власти планируют через год завершить масштабную реконструкцию развязки на пересечении МКАД с улицами Верхние Поля и Капотня.

«Для удобства пешеходов сделаем переходы в районе 1-го Покровского проезда, возле рынка «Садовод» и со стороны парка «Кузьминки-Люблино», — рассказал мэр Москвы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevцова@vm.ru

кстати

В этом году правительство Москвы уже построило 24 километра новых дорог, 10 эстакад и путепроводов. Среди крупных проектов — первая очередь развязки на пересечении МКАД с Остаховским шоссе, улично-дорожная сеть в административно-деловом центре в Коммунарке, путепровод между Очаковским и проспектом Генерала Дорохова.

Вышли на уровень всей страны



Недавно произошло событие, которое мэр Москвы Сергей Собянин назвал историческим. Между правительством столицы, Министерством цифрового развития РФ и Министерством просвещения РФ было подписано соглашение о взаимодействии при создании и развитии Федеральной государственной информационной системы «Моя школа».

Если совершить своеобразный экскурс в историю, то можно вспомнить, что с 2016 года сперва в пилотном режиме, а с 2017 года — уже повсеместно в столице реализуется проект «Московская электронная школа». Изначально это были ограниченные сервисы, которые, можно сказать, были продолжением наработок по электронному журналу и электронному дневнику, существовавшим с 2011 года. Но постепенно эта система дополнялась различным функционалом. Сначала она рассматривалась как инструмент, помогающий учителю организовать очный урок, но со временем в МЭШ стало появляться все больше и больше сервисов, которые были рассчитаны уже на ученика, на родителя — с учетом современных потребностей.

Сегодня проект «Московская электронная школа» — это и электронный журнал, и обновленный электронный дневник. Но также это еще и система записи в кружки. Недавно там появилась такая функция, как «Портфолио учащегося», а в этом году — «Портфолио учителя». Помимо всего этого, МЭШ — огромная библиотека электронных материалов. По поводу нее скажу отдельно. Изначально она создавалась, и, собственно говоря, сейчас продолжает создаваться силами учителей. Все эксперты отмечают важность того, что учителя принимают непосредственное участие в создании образовательного контента, а материалы, которые размещены там, проходят очень строгую модерацию прежде, чем попасть в открытый доступ. При этом со временем библиотека электронных материалов пополнилась внешним контентом профессиональных разработчиков. Сегодня там есть даже виртуальные лаборатории для реализации проектной деятельности и еще масса других интересных современных функций и решений.

Подводя итог, хочу сказать, что «Московская электронная школа» забирает большую часть повседневной рутинной работы учителя и освобождает его время, позволяя педагогу больше взаимодействовать с детьми. Эта платформа — инструмент, который не заменяет, а дополняет работу учителя с классом на уроке.

Теперь федеральная государственная информационная система «Моя школа» получила в свое распоряжение все накопленные за последние десять лет московскими учителями наработки в области преподавания и педагогики, фактически уже апробированный ими опыт. И данный опыт столичных педагогов теперь становится доступен всем учителям страны.



АЛЕКСАНДР МОЛОТКОВ
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

Юных инженеров научат делать модели космических аппаратов

Детский инженерный центр Музея космонавтики — конструкторское бюро «Восток» — запускает новый образовательный курс для школьников. Вчера «ВМ» выяснила, чему научат ребят.

В новом сезоне КБ «Восток» предлагает школьникам освоить азы 3D-моделирования и прототипирования. Ребята смогут попробовать себя в роли конструкторов и инженеров. Программа составлена таким образом, чтобы на курсе было интересно детям разных возрастов. Всего будет три группы: младшая (3–4-е классы), средняя (5–7-е классы) и старшая (8–11-е классы).

«Младшие школьники будут работать с 3D-ручками и простыми программами», — рассказал преподаватель КБ «Восток» Максим Мурахов-

ский. — Сначала мы научимся делать какие-то двухмерные фигурки, потом перейдем на трехмерные объекты и более сложные формы.

Простор для творчества безграничен. Ребята под руководством Максима смогут, например, спроектировать разные здания, чтобы «построить» собственный Звездный городок, или сделать макет космонавтики.

«Ребята постарше получат уже более технические знания», — продолжил Мураховский. — Изучат теорию, связанную с машиностроением, инженерной графикой, метрологией, и перейдут к практике, которая включает в себя печать на 3D-принтере.

На курсе ребята смогут, например, сделать сборно-разборные модели реальных ракет-носителей, космических

кораблей, лунохода, марсохода и других аппаратов, в том числе конкретных деталей, вроде турбины газогенератора для ракетного двигателя.

«У этого есть и прикладное назначение», — добавил заведующим научной популяризации Музея космонавтики Альфред Вардазарян. — Такие модели можно разместить в экспозиции, и они помогут посетителям, прежде всего незрячим и слабовидящим, подробнее узнать, как устроен тот или иной космический аппарат.

Курс рассчитан на год. Чтобы попасть в команду, нужно пройти собеседование, фотосессию, а также сдать тесты. Увлечение точными науками приветствуется, однако самое главное — желание узнавать и пробовать что-то новое.

Складские помещения уступят свое место офисной зоне

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото) рассказал о реорганизации участка промзоны Северянин.



Участок промзоны площадью более 15 гектаров, подлежащий реорганизации по проекту комплексного развития территории, находится с восточной стороны железнодорожных путей Ярославского направления Московской железной дороги, между улицами Енисейской и Летчика Бабушкина.

«Инвестиции в его развитие составят почти 36 миллиардов

рублей, а в бюджет столицы ежегодно будет поступать почти 2 миллиарда рублей. В новом микрорайоне Свиблова появятся производственные, офисные и досуговые объекты и почти пять тысяч новых рабочих мест», — сообщил Владимир Ефимов.

Сейчас участок бывшей промзоны Северянин используется неэффективно: там находятся гаражи и склады.

В будущем на территории бывшей промзоны планируется построить научно-производственные объекты, офисы, магазины, торговые центры, банки, рестораны.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyanskaya@vm.ru

Наблюдать за выборами будут круглосуточно

В корпус наблюдателей Общественной палаты Москвы записались более 10 тысяч человек. Вчера об этом сообщил руководитель Общественного штаба по наблюдению за выборами в Москве Вадим Ковалев.

Общественный штаб полностью готов к наблюдению за муниципальными выборами, которые пройдут в Москве с 9 по 11 сентября.

«По итогам тестового голосования мы совместно с Мосгоризбиркомом провели большую работу. Теперь мы полагаем, что выборы муниципальных депутатов пройдут открыто и честно. Корпус наблюдателей Общественной палаты Москвы уком-

плектован, в него записался 10 621 человек», — отметил Вадим Ковалев, подчеркнув, что все наблюдатели прошли обучение.

Наблюдатели будут работать круглосуточно, сменяя друг друга каждые два часа. На ночное дежурство в штабе будут оставаться около 20 наблюдателей Общественной палаты Москвы. Для наблюдателей от политических партий в штабе подготовили порядка 60 мест.

Мосгоризбирком провел обучение для 42 тысяч сотрудников избирательных комиссий, которые будут работать на участках все три дня голосования.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Больницам добавят современные стационары

Вчера в интервью «ВМ» руководитель Департамента строительства Москвы Рафик Загрутдинов (на фото) рассказал о ходе работ на новых объектах здравоохранения в столице.



Рафик Рафилович, какие крупные проекты реализуются сейчас? Какие стационары могут рассчитывать на расширение и новые мощности?

Среди крупных проектов можно назвать медцентр в Коммунарке, новый лечебно-диагностический комплекс Московского клинического научно-практического центра имени А. С. Логинова, новый инфекционный лечебно-диагностический комплекс Инфекционной клинической больницы № 1 на Волоколамском шоссе, скоромощные стационарные комплексы для больницы имени Склифосовского и имени Буянова.

Как продвигаются работы в этих медицинских корпусах? Так, стационар для НИИ Склифосовского планируется ввести в эксплуатацию уже в этом году. Объект готов на 90 процентов. На финише работы по устройству навесного вентилируемого фасада, чистовой отделке помещений и комплексное благоустройство территории. Также началась поставка технологического оборудования, мебели и инвентаря.

Готовность другого скоромощного стационарного комплекса — на территории больницы имени Буянова на юге столицы составляет 60 процентов. В текущем году завершатся работы и в современном инфекционном лечебно-диагностическом комплексе

досье

Рафик Рафилович Загрутдинов родился 12 мая 1975 года. Имеет высшее образование. С 1997 по 2010 год занимал разные должности в организациях Республики Татарстан. В 2011–2019 годах — первый заместитель руководителя Департамента строительства города Москвы. С января 2020 года по настоящее время — глава Департамента строительства Москвы.

в эксплуатацию ожидается в течение этого года. А вот корпус лучевой терапии для больницы в Коммунарке введут в эксплуатацию в 2023 году.

Один из масштабных проектов — новое здание в составе медцентра имени Логинова. Какие работы ведутся здесь?

В настоящее время в МКНЦ имени Логинова начался монтаж тяжелого оборудования. Здесь онкологические пациенты смогут получить в одном месте все виды медицинской помощи — от диагностики до высокотехнологичного лечения и реабилитации. На сегодняшний день объект составляет 90 процентов.

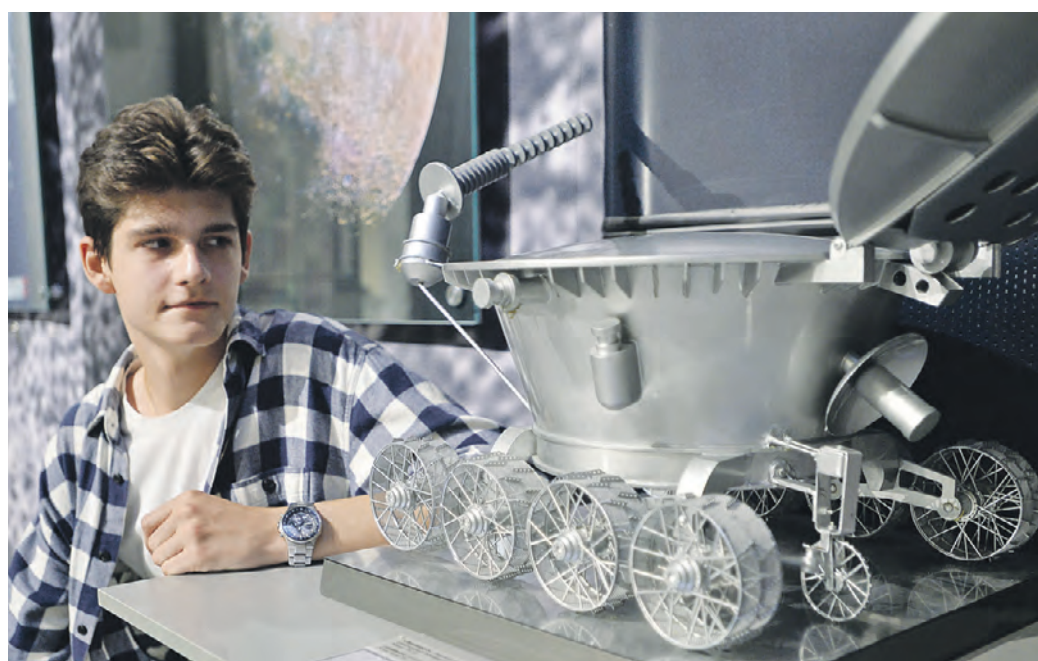
А с современными поликлиниками как обстоят дела? Какие районы получат новые здания, созданные по столичному стандарту?

Современные медучреждения появляются в самых разных районах. Так, в Савеловском и Войковском уже сданы в эксплуатацию детские поликлиники. А детско-взрослая поликлиника в Дмитровском районе готова на 80 процентов. В настоящее время на объекте идут отделочные работы и благоустройство территории.

На две трети готова поликлиника в другом районе столицы — Богородском. Появятся медучреждения в Свиблове, Измайлово, Бирюлево Восточном и других районах.

Все подразделения медучреждений оснастят новым современным оборудованием, а также мебелью — с учетом потребностей маломобильных граждан. Также в новых зданиях появятся уютные комнаты отдыха для персонала.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyanskaya@vm.ru



Вчера 12:45 Преподаватель КБ «Восток» Музея космонавтики в Москве Максим Мураховский рассматривает тактильный макет лунохода. Подобный смогут сделать и его ученики

Мы продолжаем новую постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Как преобразится известный дворик в Сокольниках, в котором установлены скульптуры бобров, какие новые птицы появились в зооуголке сквера в Северном Медведкове, как меняется район Новокосино и о многом другом читайте в материалах «ВМ» на этой странице.

Необычный двор со скульптурой бобра ждет преобразование

благоустройство

В районе Сокольники продолжается благоустройство Бобруйского дворика. Вчера «ВМ» отправилась туда, чтобы узнать, чем знаменито это место и как оно изменится.

Бобруйский дворик появился в столице в 2007 году, когда муниципальное образование Сокольники подписало договор о братстве и сотрудничестве с белорусским городом Бобруйском. Так, в честь 620-летия Бобруйска в столице, на улице Гастелло, был организован этот необычный двор. Он на протяжении многих лет привлекал взор прохожих необычной фигуркой эlegantного, одетого в костюм-тройку бобра, который вальяжно разместился на скамейке и приветствует проходящих мимо людей слегка приподнятой шляпой.

Интересно, что с появлением этого бобра у жителей района даже возник определенный ритуал-примета: те, кто проходит мимо фигуры, должны обязательно почесать у него за ухом или потереть щечку от часов на животе. И тогда у человека сбывается загаданное желание.

— Вне всякого сомнения, это место — одно из самых уникальных в городе. В 2000-х годах здесь очень часто проходили встречи представителей различных белорусских сообществ — они регулярно делились с москвичами фактами о Бобруйске и просто хорошо проводили время на совмест-



Вчера 12:35 Жительница района Сокольники Маргарита Вахрушева во дворике, который был открыт в честь Бобруйска — города-побратима московского района Сокольники. Теперь этот дворик будут украшать не одна, а четыре скульптуры бобров

но организованных мероприятиях, — говорит краевед Дмитрий Ульянов. В этом году в Сокольниках начались масштабные работы по благоустройству жилого квартала между улицами Жебрунова, Русаковской, Барболина и 5-й Сокольнической по городской программе «Мой район». Затронуло преобразование и территорию Бобруйского дворика. С конца августа специалисты городских коммунальных служб полностью обновляют здесь всю инфраструктуру и создают несколько комфортных зон для людей разных возрастных категорий.

По словам главы управы района Сокольники Елены Цветковой, в скором времени дворик станет современным общественным пространством, но при этом сохранит свою историю. — Недавно мы установили здесь новые фигурки бобров, которые являются символом Бобруйска. Они будут встречать граждан между домами № 4 и 6 по улице Гастелло. Затем мы планируем установить тут большой и интересный детский игровой комплекс и уютные чачи-гамаки. Скоро здесь будет не просто красивое пространство, но и весьма функциональное. Уверена,

и, по ее словам, осталась от этого путешествия в восторге. Кстати, вдохновили ее на эту поездку именно детские воспоминания — девушка решила отправиться в Белоруссию, и в памяти всплыло название этого города. — Уверена, что после всех работ по благоустройству тут станет лучше. У нас много маленьких детей в доме. Будем передавать историю этого дворика из поколения в поколение, — говорит Маргарита. Все работы в Бобруйском дворике планируют завершить уже в этом месяце.

она будет пользоваться огромной популярностью у москвичей, — рассказала она. Студентка Московского государственного университета Маргарита Вахрушева живет в доме № 4 на улице Гастелло всю жизнь. Девушка с радостью вспоминает, как выходила гулять к бобру и придумывала вместе с соседскими детьми. — Когда открыли это место, оно очень нравилось местным ребятишкам. Мы всегда подходили к бобру и придумывали про него разные истории, — рассказывает Маргарита. А в прошлом году девушка побывала в самом Бобруйске

и, по ее словам, осталась от этого путешествия в восторге. Кстати, вдохновили ее на эту поездку именно детские воспоминания — девушка решила отправиться в Белоруссию, и в памяти всплыло название этого города. — Уверена, что после всех работ по благоустройству тут станет лучше. У нас много маленьких детей в доме. Будем передавать историю этого дворика из поколения в поколение, — говорит Маргарита. Все работы в Бобруйском дворике планируют завершить уже в этом месяце.

справка

Район Сокольники считается одним из самых старых муниципальных образований Москвы. Его история берет начало еще с XVI века, когда в Сокольнических лесах охотился русский царь Иван Грозный. Сейчас в Сокольниках проживают около 60 тысяч человек. В районе большое количество социальных, образовательных и спортивных объектов.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

Встречаем рассвет одними из первых



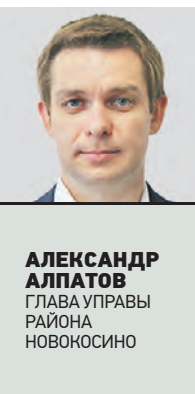
Наш район много лет называют «восточными воротами Москвы». Ведь именно в Новокосине еще пару десятков лет назад местные жители одними из первых в городе встречали рассветы. И вставать рано — такая традиция у наших жителей и осталась. Об этом факте нам напоминает изображение солнечных лучей на гербе района.

Сегодняшнее Новокосино — один из самых густонаселенных районов столицы — в нем проживают почти 110 тысяч человек. И эта цифра с каждым годом увеличивается. У нас создаются все условия для того, чтобы москвичи могли с комфортом и безопасно проводить здесь свое время. Также в районе постоянно открываются новые образовательные учреждения, спортивно-досуговые центры, объекты здравоохранения, хорошо развивается транспортная инфраструктура. Станцией метро «Новокосино» ежедневно пользуются около 75 тысяч москвичей, а наземным транспортом — свыше 65 тысяч человек.

Одна из главных достопримечательностей нашего района — это Салтыковский лесопарк, который обладает огромной территорией и считается историческим местом. В этом году мы завершили все работы по его благоустройству — теперь здесь можно отдохнуть в тишине на одной из лавочек у пруда, прогуляться по удобным тропинкам, насладиться природой, заняться спортом, покататься на велосипеде или на скейтборде на специально оборудованных площадках. Кстати, благодаря этому лесопарку наш район считается в городе одним из самых зеленых и экологически чистых.

Также одним из любимых мест для отдыха наших жителей является зона у Суздальского пруда. После недавнего благоустройства там появилось большое количество деревьев и рекреационных зон, где каждый может найти себе занятие по душе.

По просьбе местных жителей у нас открыта большая фестивальная площадка на Городецкой улице. Она напоминает сказочный дворец — здесь построили большой замок и несколько небольших павильонов, где можно приобрести фермерские продукты или посетить культурные мероприятия, которые проводятся в рамках ярмарочных недель. Это место пользуется большой популярностью среди населения благодаря красочному внешнему виду. Особое внимание мы уделяем и развитию спорта — в скором времени в районе появится несколько новых объектов для уличных тренировок и физической активности. Помимо этого на территории Новокосина расположено несколько крупных спортивных объектов — Ледовый дворец, спортивный комплекс «Гранд», крытое футбольное поле «Олимп». Там занимаются около тысячи наших жителей, которых мы стараемся приобщить к здоровому образу жизни. Например, в нашем досуговом центре «Родник» мы постоянно увеличиваем число секций и клубов, чтобы сделать занятия спортом в районе еще доступнее и интереснее. Также местные жители могут бесплатно посетить там занятия по творческим направлениям — художественную и вокальную студии, танцы.



АЛЕКСАНДР АЛПАТОВ
ГЛАВА УПРАВЫ РАЙОНА
НОВОКОСИНО

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Вовремя оказанная помощь спасла ребенку жизнь

Житель района Раменки Сергей Исай (на фото) спас двухлетнего мальчика, тонувшего на Мосфильмовском пруду. Вчера «ВМ» пообщалась с героем и узнала подробности этой истории.



Сергей Исай уже несколько лет живет в районе Раменки. В тот день, 2 сентября, он возвращался с прогулки со своим двухлетним сыном.

— Мы катаемся с Рамзесом на самокате, — рассказал он. — И решили проехать один раз вокруг пруда. Я еще сомневался, стоит ли ехать, нас дома ждала уже мама к ужину. Видимо, так было необходимо, чтобы именно Сергей оказался в тот вечерок на Мосфильмовском пруду. Потому что, проезжая мимо, он заметил в воде мальчика. — Он лежит спиной вверх, неподвижно, — вспоминает москвич. — Я тут же снял с себя куртку, ботинки и не раздумывая прыгнул в воду.

Пруд, по словам Сергея, даже у берега оказался достаточно глубокий. Он даже не смог достать до дна. А уж ребенок и подавно.

— Думаю, доплыть в ледяной воде и вытащить мальчика мне помогла хорошая физподготовка. Я тренер по тайскому боксу. Если бы не натренированные ноги, мог бы и сам утонуть, — поделился он. Больше всего Сергей боялся, что мальчик проведет в воде слишком много времени. — Но, к счастью, он не был силен, значит, был еще шанс на спасение, — добавил житель Раменки.

Не теряя ни минуты, он стал оказывать первую помощь. В голове Сергея сразу промелькнули инструкции по спасению утопающих. — Первым делом надо было удалить из легких и желудка воду. Я перекинул мальчика

через колено, стал стучать по спине, вода стала выливаться, — вспоминает он. На помощь москвичу прибежали и другие местные жители. Они позвонили в скорую. К спасению ребенка подключился еще один мужчина и стал делать малышу массаж сердца. А Сергей, хоть и был весь мокрым до нитки, побегал встречать медиков. Мама мальчика, которая, видимо, на минуту отвлеклась и потянула сына из виду, стояла рядом, шокированная происшествием.

— Сейчас мальчик в больнице. Надеюсь, с ним все будет хорошо, — добавил Сергей. — Уверен, так сделал бы каждый на моем месте. После этого случая Сергей Исай решил записаться на курсы оказания первой помощи, а местные жители выступили с инициативой сделать ограждение возле пруда. — Детская площадка совсем рядом с водой. Говорят, это не первый случай такой, так что надо обязательно защитить наших детей, — сказал Сергей.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Исторический бал завершит световое шоу

Большой Екатерининский бал пройдет в Музее-заповеднике «Царицыно» 10 сентября. Главной темой мероприятия станет соединение истории и современности, классики и новаторства.

Гости Екатерининского бала отправятся в танцевальное путешествие сквозь время — от эпохи Средневековья до наших дней. Откроется праздник выступлением оперной певицы Вероники Макаровой. Она исполнит арию Птолема из оперы «Юлий Цезарь в Египте» Георга Генделя. — За музыкальное настроение будет отвечать оркестр «Новая Москва» под руководством дирижера Даяны Гофман, — рассказали в столичном Департаменте нацполитики и межМНОПОРЪВных связей. — совместно с автором Антоном Черновым оркестр впервые исполнит композицию «Неси меня к берегу». Для гостей бала также приготовили танцевальные мастер-классы, благотворительную лотерею и световое шоу.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА edit@vm.ru

Зоологический уголок сквера пополнился редкими видами птиц

В сквере по Олонечному проезду в районе Северного Медведково полностью обновили птичий уголок: отремонтировали вольеры, завезли новых птиц. Вчера «ВМ» узнала, какие виды пернатых получили новый дом.



Вчера 14:25 Юная москвичка Полина Чистякова кормит кур в птичьем уголке сквера по Олонечному проезду

Сквер по Олонечному проезду считается одним из знаковых мест в районе Северного Медведково. Во-первых, сквер сам по себе очень большой. А во-вторых, это излюбленное место не только жителей района, ведь сюда приезжают погулять и из соседних муниципальных образований. А все потому, что в этом большом сквере можно заняться спортом на тренажерах, поиграть на удобной и обустроенной детской площадке, отдохнуть на лавочке у живописного пруда, посетить красочную фестивальную площадку и даже полюбоваться на редких птиц в местном зооуголке. Для того чтобы еще более разнообразить досуг жителей, руководство Бабушкинского парка, к которому относится этот сквер, недавно доставило в зооуголок из Парка Горь-

кого новые виды пернатых. А чтобы им было комфортно, специалисты увеличили размер вольеров и поставили там несколько новых птичьих домиков. — Теперь в нашем птичьем уголке появились 24 птицы самых разных видов, — рассказывает директор Бабушкинского парка Игорь Бускин. — Среди них большое количество

фазанов: можно встретить охотничьих, непальских, а также кур и петухов. Птичий уголок пользуется большой популярностью у юных гостей сквера. К примеру, сюда вместе с бабушкой постоянно приходит семилетняя Полина Чистякова. По ее словам, она даже успела подружиться с некоторыми птицами. А больше всего ей нра-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ БЕЛЯЕВ
ПРЕДЕКт СЕВЕРО-ВОСТОЧНОГО ОКРУГА

Сквер по Олонечному проезду — одно из самых интересных и зеленых мест в нашем округе. Он постоянно развивается и успел превратиться в большое общественное пространство, где всегда можно найти себе занятие по душе. Мы регулярно работаем над тем, чтобы это место становилось как можно комфортнее и интереснее, добавляем новые спортивные и игровые зоны. Также там есть фестивальные площадки, где можно сделать поупни, просто погулять и развлечься.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

МЕСТНЫЕ НОВОСТИ

Заниматься спортом теперь можно при любой погоде

В районе Котловка, на Севастопольском проспекте, между домами № 33 и 37, обустроили спортивный городок. Для тренировки выносливости, ловкости, силы рук, равновесия и координации установили фитнес-станцию «Русский ниндзя». На ней же можно отработать скалолазные техники. Кроме того, под навесами оборудовали 17 уличных тренажеров, на которых можно заниматься спортом в дождь. Но, пожалуй, только в безветренную погоду соседи смогут проводить мини-турниры по пинг-понгу: на площадке есть четыре стола.

Заброшенное здание станет гостиницей

В Таганском районе построят гостиничный комплекс на 60 номеров. Сейчас на месте, где он появится, стоит заброшенное здание площадью около 834 квадратных метров. По решению градостроительно-земельной комиссии Москвы, его снесут и затем на освободившемся участке построят гостиницу. Новое здание на улице Земляная Вал возведут на средства инвестора.

РОССИЙСКИЕ ДИЗАЙНЕРЫ В ДЕНЬ ГОРОДА ПРЕДСТАВЯТ НА ТВЕРСКОМ БУЛЬВАРЕ КОЛЛЕКЦИИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ МОСКВЕ

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ Дом-музей Марины Цветаевой в районе Арбат получил в дар единственный известный портрет поэтессы, написанный при ее жизни Магдой Нахман

Проект новостроек согласован

Москомэкспертиза согласовала проект строительства в поселении Щербинка в Новомосковском округе двух 13-этажных корпусов по программе реновации. Новые дома возведут на улице 40 лет Октября. Территорию рядом благоустроят. Во дворе установят детские и спортивные площадки, разобьют цветники, высадят деревья и кустарники, сделают тротуары и места для отдыха.

12 ЭТАЖЕЙ БУДЕТ В ГАРАЖЕ, КОТОРЫЙ ПОСТРОЯТ В НЕКРАСОВКЕ

Увидеть самые живописные места

Объемные рисунки украсят 10 сентября аллею ВДНХ. Художники в рамках фестиваля «Путешествие в красках» нарисуют на асфальте трехмерные изображения разных достопримечательностей России. Среди них: удивительная архитектура острова Кижи, киты Териберки, столичные улицы с высоты птичьего полета, драгоценные камни Урала и многое другое.

Энергодар и его окрестности продолжают обстреливать

спецоперация

Украинские военнослужащие продолжают оставлять свои позиции, отказываясь выполнять задания командования, рассказали в Министерстве обороны России.

Такая ситуация произошла, например, в районе Зайцева ДНР. Украинские солдаты отказались выполнять приказы своих командиров и покинули свои позиции из-за больших потерь.

Ранее официальный представитель Минобороны РФ Игорь Конашенков заявил, что в районе Артемовска ДНР подразделения 72-й механизированной бригады ВСУ тоже отказались выполнять приказы и оставили позиции.

Тем временем в Лисичанске сотрудники Росгвардии нашли рапорт командира подразделения ВСУ Александра Коваленко.

— Рапорт подтверждает, что причиной ухода военнослужащих ВСУ с обороняемых рубежей стала слабая подготовка обороны, не обеспечивающая защиту личного состава от огневого воздействия наступающих российских войск, неэффективное управление украинскими войсками со стороны командования, критически низкое морально-психологическое состояние личного состава, — заявили в Росгвардии.

В село Озерное (ранее Ильичевка) ДНР пробрались киевские силовики. Они установили там украинский флаг, чтобы сделать фотографию и разместить в интернете новость о том, что село теперь под их контролем. Но попытку провокации предотвратила Народная милиция ДНР.



4 сентября 12:43 Жительница города Каменка-Днепровская Запорожской области идет по улице, где теперь расположен баннер с надписью «Россия навсегда». Город расположен в 28 километрах от Энергодара, он также подвергается обстрелам ВСУ. Недавно снаряды упали рядом с детским садиком и местным Домом творчества

— Эта попытка была своевременно выявлена, и на отходе, при высадке на свой берег по группе противника было нанесено огневое поражение. У противника имеются убитые и раненные. В поселке Озерное украинский флаг сброшен, противник отсутствует, — заявили в Народной милиции ДНР.

Тем временем рядом со зданием администрации Бердянска Запорожской области вчера прогремел взрыв. Член Главного совета военно-гражданской администрации региона Владимир Рогов сообщил, что это был теракт. А в Народной милиции ЛНР отметили, что ВСУ используют боеприпасы, запрещенные международными конвенциями. По данным офицера ведомства Андрея Марочко, большая часть из них поставлена на Украину из стран бывшего Варшавского договора, а также через некоторые арабские государства. Кроме того, Энергодар вновь оказался обесточенным в результате очередного обстрела со стороны ВСУ. Отключение

электроэнергии связывают с повреждением линии электропередачи рядом с Запорожской атомной электростанцией. Энергодар Александр Волга. А в Мариуполе будет создан многопрофильный медицинский центр Федерального медико-биологического агентства, заявила глава ФМБА Вероника Скворцова. Центр планируют строить совместно с Минобороны России.

— Все виды специализированной помощи, включая высокотехнологичную, будут оказываться жителям не только ДНР, но и ЛНР, близким районам Запорожской области, — добавила Скворцова.

ВЕРОНИКА УШАНОВА
v.ushanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РИДИОН МИРОШНИК
Чрезвычайный и полномочный посол ЛНР в России
Около 40 процентов школ в ЛНР вынуждены перейти на дистанционное обучение. В городах Стаханов, Попасное, Рубежное, кроме разрушений, есть опасность того, что украинская сторона в любой момент может выпустить очередной снаряд HIMARS или «Точку-У», которые прилетят по школам. Не стоит строить иллюзии насчет совети киевского режима и думать, что украинская сторона не станет обстреливать детей.



Мнение

Станет ли Трасс новой Тэтчер

Лиз Трасс становится новым премьер-министром Великобритании. Она набрала 57% голосов консерваторов — более 81 тысячи против 60,3 тысячи у бывшего главного казначея Риши Сунака. Победа Трасс предсказуема, консерваторы оказались не готовы поставить во главе страны индуса по происхождению, хотя именно отставка Сунака стала решающей, свалив кабинет Бориса Джонсона. Другой главный козырь Трасс — обещание сократить налоги, объем сокращения может составить 30 млрд фунтов стерлингов. Какие еще задачи стоят перед той, которую сравнивают с Маргарет Тэтчер по решительности и ярко выраженным лидерским качествам? Наиболее пессимистичные прогнозы сулят экономике инфляцию в 13% на фоне грядущей рецессии. По прогнозам Банка Англии, ВВП будет сокращаться каждые три месяца с октября до начала 2024 года на 2,1%. Потребители не в восторге от происходящего еще и потому, что на фоне общего роста цен среднегодовые счета за электроэнергию вырастут начиная с октября на 80%, с 1971 в среднем до 3549 фунтов стерлингов. Снижение налогов не сможет компенсировать этот удар. Британию накрывает одна волна забастовок за другой: бастовали или бастуют транспортники, госслужащие, включая медсестер, учителей, даже адвокаты по уголовным делам требуют прибавки.

Ситуация схожа с той, с которой столкнулась Тэтчер, когда ей пришлось подавлять профсоюзы шахтеров жесткими методами. Теперь Трасс обвиняет «воинствующих профсоюзных активистов» в том, что они шантажируют страну, и обещает принять пакет мер по ограничению забастовок. Будет установлен минимальный уровень обслуживания жизненно важной инфраструктуры, повышен минимальный порог для голосования в пользу забастовки с 40 до 50% рабочей силы, а период уведомления увеличен с двух недель до четырех. В следующем году Трасс придется проводить уже принятую новую систему социального обеспечения (с октября 2023 года), в соответствии с которой устанавливается потолок затрат на социальное обеспечение — не более 86 000 фунтов стерлингов, сверх того покроеет государство. Трасс обещает перераспределить миллиарды дополнительных средств, предназначенных для службы здравоохранения, направив их на социальную помощь. При этом также обещает улучшить первичную медицинскую помощь и обеспечить ускоренный доступ на прием к врачам общей практики. На фоне резкого роста цен на энергоносители будет пересмотрен курс на зеленую энергетику в плане выполнения обязательств по выводу с нулевыми выбросами к 2050 году. В том числе Трасс будет поддерживать увеличение добычи газа с помощью гидроразрыва пласта «в районах, где это приемлемо». Ставится задача повышения энергоэффективности жилищного фонда и поддержки перехода на электромобили. Что касается отношений с Россией, то переманить не стоит. Поддержка Киева сохранится, как и курс на жесткие антироссийские санкции. Вскоре следует ждать поездки Лиз Трасс в Киев.



ГЕОРГИЙ БОБТОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Росгвардейцы направили помощь мирному населению

Сотрудники столичного отряда мобильного особого назначения «Авангард» Росгвардии направили в Донбасс гуманитарную помощь для жителей. Туда вошли продукты и товары первой необходимости.

Представители силового ведомства решили помочь людям, которые порой перебираются в районы, контролируемые российскими военными, оставив в своих домах все вещи, забрав с собой только документы и самое необходимое.

А сейчас, перед приближающимися холодами, они особенно нуждаются в теплых вещах и еде. Поэтому руководству ОМОНа вместе с Благотворительным региональным общественным фондом социальных программ «Твардовского, 2» бросили клич о сборе гуманитарной помощи для жителей Донбасса. Откликнулись практически все сотрудники: принесли кто сколько смог. Сбор продолжался несколько дней.

— Многие мои коллеги сами участники боевых действий, поэтому хорошо знают, как

тяжело приходится там, где идут боевые действия, — рассказывает сотрудник ОМОНа Сергей Иванов (имя и фамилия изменены в служебных целях. — «ВМ»). — Поэтому те раздумывая откликнулись на призыв.

Груз был направлен специальной машиной в Донецкую Народную Республику. — Московский ОМОН «Авангард» на протяжении 35 лет защищает права, свободы и законные интересы граждан, оказывает помощь людям, и, конечно, сотрудники спецподразделения не могли остаться в стороне от чужой беды, — отметил заместитель председателя Благотворительного фонда «Твардовского, 2» Виктор Веселов. По его словам, многие сотрудники участвовали в спецоперации, поэтому не понаслышке знают, что местные жители нуждаются в самой элементарной помощи.

Уже в Донецкой Народной Республике машину с грузом встречали представители города. Директор «Донэлектротранса» — компании городского пассажирского

транспорта Юрий Атаманов поблагодарил столичных сотрудников за помощь. — Все, что вы доставили, обязательно дойдет нуждающимся жителям Донецка, — заверил Юрий Атаманов. Всего сотрудники «Авангарда» отвезли в союзную республику более 15 тысяч тонн одежды, средств личной гигиены и продуктовых наборов.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЯНА УРСУ
Помощник начальника главного управления Росгвардии по городу Москве, майор полиции

Сотрудники столичной Росгвардии регулярно участвуют в благотворительных акциях. Например, раз в два месяца мы устраиваем донорские акции: к нам приезжают выездные бригады медиков. Теперь собрали и отправили в Донецкую Народную Республику гуманитарный груз с продуктами и другими необходимыми вещами. Мы обязательно будем продолжать участвовать в аналогичных акциях.

Трудно ожидать объективности от международной организации

Вчера генеральный директор Международного агентства по атомной энергетике (МАГАТЭ) Рафаэль Гросси представил доклад о положении дел на Запорожской АЭС, находящейся под обстрелами со стороны украинских националистов.

Ожидания доклада выявили разницу подходов к проблеме атомной безопасности на Запорожской АЭС. Если киевский режим попытался сорвать визит экспертов МАГАТЭ на станцию очередными обстрелами и выразил недовольство самим фактом визита, то представители российских властей выразили надежду на объективность допущенных на станцию экспертов.

— Мы ждем от доклада миссии МАГАТЭ правды и констатации реального положения дел, реальных угроз, которые можно видеть, находясь на

месте, — сказал пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков. Однако гендиректор МАГАТЭ находится под давлением западных учредителей агентства. В таких условиях трудно ожидать объективности.

— Я думаю, он будет сглаживать ситуацию с учетом интересов тех, кто его поставил на этот пост, то есть американцев, — сказал главный редактор профильного информационного агентства Олег Двойников. — Гросси в вопросе с ЗАЭС старается обойтись общими фразами, что нельзя обстреливать станцию и надо обеспечить работу оставшихся там украинских специалистов. Трудно ожидать от него поддержки российской позиции. По словам Двойникова, тут может сыграть роль и то, что у Гросси нет профильного образования.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
p.vorobyov@vm.ru

Школьникам Мариуполя передали 11 тонн нужного груза

В Донецкой Народной Республике началась передача школьных наборов ученикам образовательных организаций Мариуполя.

Очередной гуманитарный конвой прибыл в ДНР в рамках акции уполномоченного при президенте РФ по правам ребенка «Детям — в руки», которая осуществляется в партнерстве с Российским детским фондом. По инициативе Марии Львовской-Беловой и председателя Российского детского фонда Дмитрия Лиханова школьники получили 11 тонн груза: к началу учебного года им привезли около четырех тысяч школьных комплектов — рюкзачков, тетрадок, линейки и ручек, цветных карандашей, пеналов, красок — всего, что нужно ребятам для учебы. Причем комплекты для девочек и мальчиков отличаются по цвету и рассчитаны на разный возраст.

— Благотворительную акцию «Детям — в руки» мы проводим с апреля. Это уже восьмой по счету гумконвой для детей Донбасса, — рассказала омбудсмен Мария Львовская-Белова. — Мы спешим, чтобы успеть к началу сентября. Очень хочу, чтобы в этом году, переступив порог учебного заведения, ребята шагнули и в новую, мирную жизнь. Российский детский фонд не только закупал необходимые детям товары, но и осуществлял доставку груза из Москвы в Мариуполь. — Мы уже передали детям Мариуполя и области более 200 тонн грузов, войдя в этот город, когда там еще шли бои. Хочется, чтобы ребята поскорее позабыли то, что им пришлось пережить. Впереди зима. А это новый вызов для нашего фонда, — прокомментировал Дмитрий Лиханов.

ОЛЬГА НИКИТСКАЯ
edit@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о российских солдатах и офицерах, проявляющих мужество и высокую боевую выучку во время специальной операции на Украине.

Российские солдаты ведут бой под шквальным огнем врага



Старший сержант Максим Монгуш (1) Сержант Александр Грамоздин (2) Ефрейтор Артур Гаврилов (3) 5 сентября 15:38 Российский боец осматривает трофейное оружие иностранного производства, которое солдаты ВСУ оставили при отступлении (4)

наши герои

В Министерстве обороны России рассказали о новых подвигах наших военных, совершенных в ходе проведения спецоперации по денацификации Украины.

Передал координаты штабу

Старший сержант Максим Монгуш, выполняя боевую задачу около одного из населенных пунктов, контролируемых неонацистами, обнаружил украинский противника. Там находилось около 30 вооруженных украинских радиостанций. Монгуш передал коор-

динаты в российский штаб, и артиллерия прицельным огнем нанесла по украинскому несколько ударов. Боевиков удалось уничтожить.

Противник покинул позиции

Командир орудия сержант Александр Грамоздин действует в составе самоходно-артиллерийской батареи. Его задача — поддержка российских подразделений, которые наступают на позиции боевиков киевского режима. Во время шквального огня со стороны ВСУ он лично уничтожил четыре боевые машины пехоты врага и до 15 боевиков. Противники были вы-

нужены покинуть свои позиции и обратиться в бегство. А наши смогли продвинуться дальше вглубь обороны противника.

Нашел важные документы

Ефрейтор Артур Гаврилов обнаружил диверсионно-разведывательную группу ВСУ. Он атаковал врага и, несмотря на обстрел, уничтожил трех неонацистов. Диверсанты были ликвидированы. Осмотрев позиции боевиков, Гаврилов нашел документы, где были описаны данные о районах, где действовали боевики. Их ефрейтор передал в штаб.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru



2 июня 2022 года. Директор «Донэлектротранса» Юрий Атаманов (слева) и зампредела Благотворительного фонда «Твардовского, 2» Виктор Веселов около машины с гуманитарной помощью в Донецке

Сегодня, 7 сентября, в день рождения Александра Куприна, в Центральном доме кино в 19:00 состоится показ кинокартины режиссера Игоря Черницкого «Юнкера». За этот фильм его создатели, руководители кинокомпании «Черомафильм» Николай Романов и Игорь Черницкий были отмечены медалями Минобороны РФ, получили благодарность президента России, призы многих фестивалей. Почему Куприн актуален сегодня, а также о текущем моменте мы и говорили с Игорем Черницким.

Время отыскать потерянное

Режиссер Игорь Черницкий рассуждает о патриотическом кино и его месте в нашей жизни

Игорь Михайлович, действие «Юнкеров» развивается почти век назад. Почему Куприн, за чем он сейчас нам?

Да как не вспоминать его — особенно в наше время? Фильм был снят на основе его романа «Юнкера», туда вошли еще некоторые его рассказы и эпизоды биографии. Он безмерно любил Россию, вернулся в нее, умирая — не мог без родной земли. Куприн по образованию, напомним, был еще и воином. Фильм наш не нов, но мы решили показать его в этот день на большом экране, с хоршим звуком. Посмотреть его придут кадеты, военные, ветераны, я волнуюсь — такой этот показ вызвал отклик. И не ради съемочной группы люди придут, ради Куприна!

Я слышала, что у фильма непростая история...

И непростая, и долгая. Задумал я этот фильм еще в 1992 году. Вообще я с детства хотел стать актером, но после школы решил поступить в Пермское высшее ракетное училище. Но меня туда не могли взять из-за близорукости, и все пошло намеченным ранее путем. Но моя актерская судьба сложилась так, что я много играл военных, а как режиссер дебютировал картиной «Ивин А.» по рассказу Анатолия Кима «Остановка в августе». Это история солдата, который не смог выстрелить в убегающего заключенного, отзвук заповеди «не убий». А затем я снимал картину «В той области небес...» — об испытателях боевой машины десанта, по рассказу Бориса Васильева. И была картина о военном враче... В общем, к военной тематике меня будто направляла судьба. А Куприн — это вершина этой темы. Роман «Юнкера», написанный им в эмиграции и наполненный тоской о родине, меня потряс. Он

Фильмы должны возвращать нам человека, влюбленного в свою страну, в свою землю

сам называл его своим «завещанием русской молодежи».

Пятнадцать лет ушло на пробование проекта, в 2007 году он был показан как 12-серийный телефильм на «ТВ Центре», а в 2009-м я сделал из него два полнометражных фильма — «Юнкера» и «Подпоручик Ромашов». Сегодня тема служения Родине и верности важна как никогда. Высокая миссия русского офицера — защищать Родину — у Куприна воспета как ни у кого. **Есть ли что важнее...**

Вспомните историю майора Сергея Солнечникова. Он в мирное время, не на войне, накрыл своим телом неудачно отскокившую гранату, спасая жизни подчиненных, и умер на операционном столе — герой, оставшийся верным традиции русского офицера — быть защитником всегда. Эта традиция закладывалась и воспитанием, и великой литературой, и Куприн — один из тех писателей, на книги которого мальчишки учились становиться мужчинами, офицерами. Что касается непростой истории... Да, были неприятные эпизоды. Поддержавшая проект Алеватина Петровна Николаева-Чинарова в бытность ее работы в Госкино предложила снимать его вместе с Украиной, написала официальное письмо, которое я привез в Киев и передал его и сценарий Анне Павловне Чмиль, которая работала в Госкино там. В логичности идеи сомнений не было: Куприн начинал как писатель на Украине, там печатались его первые рассказы, в Киеве, на Подоле, где он жил, висела памятная доска... Но когда я пришел на прием — обаятель, услывав от этой в недавнем прошлом советской чиновницы, что тут, мол, «заботого червонно-белых прапорив». Я растерялся: во времена Куприна в покоях императора не могли висеть «жовто-блакитные прапоры». Потом она, поморщившись, заявила, что в сценарии м... издаваемые над Украиной. А не понравившись, что один из юнкеров, изыскавшийся на суржике, говорил, что у него дома за провинность секут не мокрыми полотенцами, а розгами. Но в чем была издевка? Никто не понял. Это было моим первым столкновением с перекрасившимися идеологами украинской культуры. Я понял: российская классика уже не может интересовать их, переобувшихся в прыжки. Хотя что удивляться, если Леонид Кравчук, секретарь по идеологии и партийный босс, на поверку оказался националистом: в воспоминаниях он пишет о том, как в детстве носил еду в лес бандеровцам. И вот Куприн — Куприн! — вдруг стал чуть ли не врагом Украины. Поразительно, конечно, что именно классики, великие личности, художники, которыми надо гордиться — Куприн, Булгаков, Гоголь, — сегодня вычеркиваются на Украине из списков «правильной» литературы и памяти.

Я ошибаюсь, или вы работали на Украине?

Не просто работал. Учился, жил. Я и сегодня к России отношу и Белоруссию, и Украину, где прошло мое детство, где воевал отец, где семья мамы спасала его, вышедшего из окружения, где началась их с мамой великая любовь. Я — гомо советикус. Родом из советской страны. **А можно о родителях чуть подробнее рассказать?** Папа из Перми, после школы пошел по театральному пути, в 1940 году был призван в армию.



2015 год. Генеральный продюсер и художественный руководитель киностудии «Черомафильм» Игорь Михайлович Черницкий

Война для него началась 22 июня 1941 года в Каменице-Подольском на Украине, он был радистом. А тяжело ранило его в день рождения, 12 июля 1941 года, когда он отстукивал ключом на своей рации какую-то очень важную информацию — ему осколком снаряда отбило пятку. Истекая кровью, он информацию передал, и когда его подобрала и определили в эвакуогоспиталь, командир сунул в его гимнастерку наградной лист. Вскоре эвакуогоспиталь тяжелых раненых оставил в Ружине, в местной больнице, где их выхаживал врач Панас Матвеевич Коломийца — я сделал его одним из героев повести «Жила-была любовь под соломенной крышей». Госпиталь попытался вырваться из окружения, но был раздавлен танками. А в Ружин вошли немцы. Сначала забрали из больницы все лекарства, так что ногу отцу, у которого началась газовая гангрена, отпилили наживую, без анестезии. А потом раненых начали вывозить на машине; думали, в кондлагерь, а оказалось, что оборудованный под душевую грузовик довозил их до выртовой в лесу ямы уже мертвыми... Но Панас Матвеевич вывел из больницы тех, кто мог хоть как-то ходить. Среди них был и отец. Он чудом добрался до хаты, где жила с родителями моя будущая мама, тогда 15-летняя девочка. Она ходила к раненым в госпиталь и уже была в отце влюблена. Семья мамы спасла его, пряча его в погребе.

Всех бы расстреляли, если бы узнали...

Да. И все это происходило на Украине. Можете представить, как остро я воспринимаю все происходящее. Причем бабушка моя, Юзефа, была полькой, дед, Герасим Акимович Корольчук, — украинцем, папа — русским. Такие крови во мне. И учился я в Киеве, и в русском Академическом театре имени Леси Украинки семь лет проработал, там сейчас русский запретили... А дед?! Он перед революцией уехал в Америку, там вступил в компартию и вернулся революцию поддерживать. С другими репатриантами создал коммуны — такую, что и голодомор пережил. Когда ее переименовали в колхоз, многие уехали, а дед остался, не мог без родины. Ему дали поднимать отсталый колхозик, но потом исключили из партии, вспомнив, что он вступил в нее в США. Без «воронка» обошлось — началась война. Он помогал партизанам, мама связанной в отряде была, их мазанка стала местом хранения оружия и встреч партизан: немцы считали, что дед советской властью обижен и потому без-

ДОСЬЕ

Игорь Михайлович Черницкий — советский и российский актер театра, кино и дубляжа, кинорежиссер, сценарист, продюсер. Член Союза кинематографистов, Союза театральных деятелей, Гильдии кинорежиссеров и Гильдии киноактеров РФ. Родился в Перми. В 1975 году окончил актерский факультет Университета имени И. К. Нарпенко-Карого, в 1999 году — Высшие курсы Литературного института имени М. Горького. В 1975–1983 годах был актером Киевского государственного академического театра русской драмы имени Л. Украинки, с 1988 по 2004 год — режиссер Киностудии им. Довженко, в 2002–2003 годах работал на киностудии «Арк-фильм». С 2005 года — генпродюсер и художественный руководитель киностудии «Черомафильм». Снялся как актер в 30 кинокартинах.

опасен. Когда пришли наши, дед, несмотря на связь с партизанами, сунули в штрафбат. Он выжил. И представьте: бегаю я, маленький, дед на кухне ест, слушает радио. Потом пальцем в него тычет и говорит: «Вот це така сволота!» Это он услышал по советскому радио националиста! Затянувшегося бандеровца. Он их чуял за версту.

Вы к тому, что все это еще в СССР началось?..

Да, после того как Никита Хрущев выпустил бандеровцев по амнистии. И вот сегодня, когда говорят о противостоянии, скажу так. Я думаю, что украинский солдат — это тот солдат, кто Донбасс защищает. Который знает, за что воюет. А те, другие, это не украинские, а американские солдаты, как ни больно мне это говорить.

По повести «Жила-была любовь под соломенной крышей» вы лет десять назад написали сценарий, верно? Тема — рост национализма. Нет ничего актуальнее. Почему же он не востребован?

Это вопрос к звездам... В смысле, к небесным светилам. Горько, что я его никак не могу прожить. Очень хотел сыграть в этом фильме Алексей Васильевич Петренко: как раз на него я пи-

сал роль Панаса Коломийца. Не успел. Сейчас говорим об этой роли с моим другом Владимиром Гостюхиным. Не знаю, как ответить на вопрос... Знаете, когда я получил благодарность президента за «Юнкеров», думал, это как знак — ну, начну снимать! Но, видно, у нас не все думают так, как президент. У того же Минкульта другие представления о прекрасном. Хотя сейчас пришел туда в отдел художественного кино профессионал, адекватный и дельный человек, тьфу-тьфу... Но пока — да, сценарий на эту тему лежит. Сейчас многие уехали — «несогласные», но начальники их бывшие, в том числе занимающие руководящие должности, сидят как сидели. А это те самые люди, которые аплодировали фильмам, поносившим Россию, которые давали им премии, хвалили картины, рассказывающие, что в России — одна нелюбовь... ко всему.

Вы хотите сказать, что нас накачивали нелюбовью к собственной стране?

А разве не становились тут лидерами только такие картины, про нелюбовь, профинансированные, к слову, государством? Не проталкивали они ныне убежавшими продюсерами, не получали «Золотых орлов»? Вспомните, как после перестройки начались разговоры — у-у, какая страшная у нас страна, ужасная, давайте-ка ее развалим! Смотрите, как живут на Западе! И у нас начали отнимать память, литературу, правду, честь, Куприна, наше прекрасное кино... На своем фестивале господин Роднянский во всеуслышание заявил, что «советское кино — это смесь дерьма и металла», а вот его «Кинотавр» — это витрина отечественного кино, и ничего: все свои посты сохранил и финансы господдержки не лишился. Нормально?

А как вы относитесь к убежавшим, к слову?

По «Сказке о Мальчише-Кибальчише»: им прыжки свои надо было сохранить. Но еще хуже, начал называть себя патриотом... Я люблю Россию. И Украину люблю. И все болит, оттого что это государство делает своим флагом жовто-блакитный стиг, который и не стят вовсе, а повязка с рукава полиции. А символом своим избирает трезуб — знак «Нахтигала». Помню, как еще году эдак в 1987-м отец в Киеве вернулся с площади Октябрьской Революции, ныне известной как Майдан, сел, бледный, и говорит: «Я был в стане врагов...» А там бесновались люди с этими флагами и трезубцами. Вон когда запольхало. И что

ФИЛЬМОГРАФИЯ

Режиссерские работы Игоря Черницкого

- Ивин А. (1990)
- В той области небес... (1992)
- Прощальное эхо (2004)
- Юнкера (телеверсия, 12 серий, 2007)
- Подпоручик Ромашов (2012)

удивляться, что именами шухевичей и бандер называют улицы — у людей целенаправленно отрунули их прошлое. Думаю, мы пережили эпоху точно продуманного тотального предательства, и развал страны готовили неглупые люди. На Хиросиму и Нагасаки сбросили атомную бомбу. Ее нам готовили, уверен. Но сбросили на нас бомбу в моральном плане. Отлично помню, как в Киев начали наезжать эмиссары да миссионеры из Канады и прочего дальнего зарубежья. Како же «добро» они несли, как хитро проповедовали! А у мамы моей, в это время преподавательницы русского языка и литературы, сократили часы, и она ушла из школы. Ученики приходили, умоляли ее вернуться, но как она могла это сделать, если у нее отняли уроки, а из кабинета и библиотеки потащили прочь Достоевского, Толстого — как ненужную более «инострannую литературу»?

Эти факты известны, но все же многие не верят...

И к неверию нас приучили. Мы меньше знаем, чем наши руководители, но пытаемся судить их действия. Большое видится на расстоянии. Мы находимся сейчас на великом перевале истории. Не знаем, что будет дальше, но понимаем, что жизнь поменяется. Но согласитесь — странно, зная, что сосед точит на тебя нож, сидеть и ждать, пока зарежут тебя или когда начнут убивать твоих детей. А ведь это началось. Много лет происходящее на Донбассе будто бы никого не касалось. А потом одна наша бывшая подруга, известная украинская журналистка, написала в соцсети: «Наконец начали убивать». Да, быстро убрала потом эту запись, но она была! Вернулся к Куприну: он учит любить Родину так, как нужно ее любить. Даже когда это не просто.

А что такое для вас патриотический фильм?

Фильм о любви. Талантливо снятый. Так, как у нас умели снимать. В том числе и те великие режиссеры, которых не считали великими, ибо они не уехали из России. Это фильм о любви к земле, человеку, друг к другу. Увы, мы перестали снимать фильмы о простых людях, отравили зрителя американщиной: он кушал то, давали, не всегда качественное. «Доживем до понедельника» — это патриотическое кино? Киваете... А «Москва слезам не верит»? «Иваново детство»? «Андрей Рублев»? «Белое солнце пустыни»? Они разные. О разном. Но любой талантливый фильм, который приумножает славу нашей культуры, искусства, Родины, — есть патриотическое кино. Бездарность, подделка, наполненная лозунгами, где все не через боль и не от сердца, — это то, чем у нас часто подменяли и подменяют все настоящее.

В СССР государство было главным продюсером. Помню, на V съезде кинематографистов, где не избрали Сергея Бондарчука, Сергей Соловьев призвал: «Отпустите прокат, отпустите прокат!» И его отпустили. Государство ушло в сторону, а деньги надо было возвращать, и кинотеатры начали заполняться копиями давно отработанных на Западе фильмов, за показ которых директорам кинотеатров и клубов еще и приплачивали. Нечего удивляться, что сегодня зритель не желает плакать над «Баллада о солдате»: у него ныне другие отзвуки и другие проблемы, он озабочен покупкой нового смартфона... Наша задача сегодня — снимать кино о России, наших талантливых людях, а не о так называемой элите. Кино должно не столько зарабатывать деньги, сколько возвращать человека, влюбленного в эту землю.

Это возможно?

Пару лет назад в «Артеке» показывали «Юнкеров», но я не пошел — чтобы не расстраиваться. А оказалось, зря: ребята отлично фильм приняли. В этом году в Евпатории его смотрели ребята от 8 до 16 лет, и я поражен был их реакцией. Есть настоящее в этом поколении. Оно живое.

Кто должен оценивать кино? Не художники же?

Ох, художники... Как запретительные организации они не нужны точно. Беда в том, что у нас художниками стали деньги: у кого они есть, тот и прав. Но вседозволенность неизбежно порождает безвкусицу и непрофессионализм. Если мы не придумаем ничего другого, имеет смысл, мне кажется, вернуться к опыту нашей прежней киноиндустрии — он не так плох. Но проблему нужно решать через образование продюсеров. Исчезла у нас и профессия кинорежиссера, великая профессия! Высокообразованные специалисты по кино, продюсеры и кинорежиссеры, могли бы изменить ситуацию. А еще я бы вернул на широкие экраны многими забытые фильмы Росточко, Бондарчука, Матвеева, Мотыля — наших классиков. Никто не отвергает опыта прекрасных западных и американских режиссеров, надо изучать его, учиться у них, но подделываться под них — не надо. И к ситуации в целом: мы так много прошли и испытали, что видим уже свои потери. Все происходящее — это повод для того, чтобы осознать, что именно мы потеряли на пройденной дороге, вернуться и посмотреть внимательно — не лежигли ли что-то по обочинам.



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозревателю и колумнист

Сводный хор пенсионеров удивил всех своим репертуаром

МОСКОВСКОЕ
ДОЛГОЛЕТИЕ

В парке «Зарядье» прошел концерт сводного хора «Московского долголетия». Он был приурочен к 875-летию столицы, которое будет отмечаться на этих выходных.

Концерт в амфитеатре парка «Зарядье» был назначен на 16 часов. Но ответственные участники сводного хора пришли на площадку заранее. — Перед выступлением необходимо тщательно подготовиться, в том числе и морально. Тем более если поздравляешь любимым городом с днем рождения, а концерт проходит в самом центре Москвы, — говорит 73-летняя жительница Северного округа Надежда Якимова. — Поэтому я пришла в «Зарядье» в половине первого дня. Для меня это выступление показательное. Всю жизнь работала инженером-программистом, не имела к музыке никакого отношения. Но три месяца занятий с профессиональными музыкантами в парке «Дубки» открыли во мне такой потенциал, какого я и не ожидала. Мне бы хотелось, чтобы на праздник пришли четверо моих внуков, но они живут в Санкт-Петербурге. А старший, увы, сегодня работает. Надежда Ивановна грустно вздохнула, но вдруг удивленно вскрикнула, увидев улыбающегося молодого человека, который быстро и легко взбежал по ступенькам амфитеатра с большим букетом цветов. Оказалось, старший внук, 24-летний летчик гражданской авиации Иван Ефимов, специально взял на работе выходной, чтобы прийти к бабушке на концерт. — Мне интересно ее увлечение, — признается Иван Ефимов. — И если честно, очень



5 сентября 15:58 Участники сводного хора программы «Московское долголетие» Михаил Анонкин (слева) и Игорь Левкин повторяют свои вокальные партии перед началом концерта в парке «Зарядье», который посвящен 875-летию любимого города

хотелось увидеть ее улыбку, поддержать, вручить цветы. Я ее очень люблю. Поддержку поющих родителей пришла и семейная чета — Татьяна и Заур Кришковы. — Моя мама Татьяна Ивановна работала учительницей, а папа Владимир Иванович агрономом. В юности они

вместе пели в хоре, — рассказывает Татьяна Кришкова. — Сейчас им по 70 лет, и они снова увлеклись музыкой, хором пением. Стала активнее, веселее, моложе! Когда они сказали, что будут выступать, мы с мужем решили, что возьмем отгулы и обязательно приедем их послушать.

Все лето вокалисты хора репетировали в столичных парках с профессиональными хормейстерами, работали над постановкой голоса и дыхания, разучивали репертуар и вокальные партии. А в августе хористы 35 групп объединились в тысячный хор и на шести обих репетициях

добились прекрасного звучания. — Сводный хор «Московского долголетия» доказал, что хоровое пение — это не что-то неподвижное и скучное, а яркое и неординарное шоу, — пояснил главный хормейстер Николай Макаров. Москвичи старшего возраста спели для публики известные всем композиции «Гимн столице», «Александр», «Надежда». А вот современный хит «Солнце Монако» изрядно удивил зрителей. — Это моя любимая песня, — радуется 13-летняя Юлия Миронова. — Я и не знала, что бабушка ее не только поет, но и танцует! И дедушки тоже танцевали — это круто! В середине концерта начался дождь, но он никого не застал врасплох. Зрители достали зонты, артистам раздали дождевики. Никто не покинул площадку. Через две песни концерт закончился так же внезапно, и выглянуло солнце. — Я приехала в Москву в отпуск, — говорит Лилия Гауфова из Ростова. — И такой подарок! Спасибо! Видеореверс концерта можно будет посмотреть накануне Дня города на странице программы во «ВКонтакте».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ФИЛИПОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ
СТОЛИЧНОГО ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА
И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ

Текущий год стал для «Московского долголетия» творческим прорывом. Работы участников общегородской программы давно перестали быть просто любительскими и сегодня высоко оцениваются профессионалами. А выступление сводного хора проекта стало одним из первых больших событий, посвященных празднованию Дня города, и подарило москвичам отличное настроение!

ях добились прекрасного звучания. — Сводный хор «Московского долголетия» доказал, что хоровое пение — это не что-то неподвижное и скучное, а яркое и неординарное шоу, — пояснил главный хормейстер Николай Макаров. Москвичи старшего возраста спели для публики известные всем композиции «Гимн столице», «Александр», «Надежда». А вот современный хит «Солнце Монако» изрядно удивил зрителей.

— Это моя любимая песня, — радуется 13-летняя Юлия Миронова. — Я и не знала, что бабушка ее не только поет, но и танцует! И дедушки тоже танцевали — это круто! В середине концерта начался дождь, но он никого не застал врасплох. Зрители достали зонты, артистам раздали дождевики. Никто не покинул площадку. Через две песни концерт закончился так же внезапно, и выглянуло солнце.

— Я приехала в Москву в отпуск, — говорит Лилия Гауфова из Ростова. — И такой подарок! Спасибо! Видеореверс концерта можно будет посмотреть накануне Дня города на странице программы во «ВКонтакте».

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Журналисты выдали страшилку



Агентство Bloomberg обнародовало «закрытый» доклад правительства о перспективах нашего народного хозяйства. Там все плохо до 2030 года как минимум. Мол, санкции экономик душат и будут сжимать удавку. Неужели все так печально?

Нет. Публикация информгентства не фейк, но надо понимать, что обычно доклады по экономике имеют от трех сценариев. Самый радужный, строго сдержанный и беспредельно пессимистичный. Это когда случается все, что можно увидеть в кошмарном сне. Наши продукты и услуги оказываются никому не нужны, нам никто ничего не продает ни за какие деньги и так далее, разве что не живописуется массовая и одновременная атака миллиардов летучих мышей на промобъекты и жилье смиренных обывателей. Вот такой, похоже, вариант взяли за основу журналисты Bloomberg. И это правильно — публика, известно, любит читать страшное.

Пугающего несведущего человека в достатке можно отыскать в экономике любой страны. Вот несколько зловещих цифр из нашумевшего доклада. По сельскому хозяйству: 99 процентов производства птицы и 30 процентов производства молочного скота полностью зависят от импорта. Семена для основных продуктов питания (в том числе сахарная свекла и картофель) также в основном ввозятся из других стран, как и рыбные корма и аминокислоты. По авиации: 95 процентов пассажиропотока перевозится на самолетах иностранного производства, отсутствие доступа к импортным запасным частям может привести к сокращению парка по мере их выхода из строя. По машиностроению: только 30 процентов станков российского производства, местная промышленность не в состоянии удовлетворить растущий спрос.

По фармацевтике: около 80 процентов отечественного производства зависит от импортного сырья. По транспорту: ограничения ЕС увеличили стоимость автомобильных перевозок в три раза. По связи и ИТ: ограничения на SIM-карты могут привести к тому, что к 2025 году Россия останется без них, в то время как ее телекоммуникационный сектор может отстать от мировых лидеров на пять лет. Все просто пояснил глава Минэкономразвития Максим Решетников. Он заявил, что материал отражает аналитические расчеты, показывающие, как будет развиваться экономика страны без сопротивления санкциям. Это понятно, так если с приходом холодов продолжать ходить в летнем, то тоже можно прогнозировать мучительную гибель чулка в летней рубашке, описывать разрывающий сердца близких надрывный кашель несчастного. Однако обычно люди одеваются по сезону. И экономисты думают, считают, что чем заменять. Министр Решетников верно говорит, что описанный в статье сценарий — «рабочая страшилка». Мрачные варианты прогнозов нужны именно для того, чтобы не замирать в блаженном бездействии со ссылкой на приятные размышления авторитетных экономистов. А еще — кто же не любит почитать на досуге что-то такое, что помогает выработать адреналин.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ГЕОРГИЙ ОСИПОВ
КОРРЕСПОНДЕНТ

Путешественники стали более мобильными и выбирают автотуризм

Вчера президент Общероссийского союза индустрии гостеприимства Алексей Волков (на фото) подвел итоги летнего туристического сезона и рассказал, какие направления оказались наиболее востребованными у наших сограждан.



выросло наполовину, прошло три крупных праздника, куда приехали гости из разных регионов.

— Популярностью начали пользоваться и горнолыжные курорты, — говорит Волков. — Кстати, мало кто знает, что у нас их более 200! Кроме того, повсеместно открывается новая пляжная инфраструктура. Темпы, которые в нашей стране есть по этому направлению, превосходят все ожидания. Президент Общероссийского союза индустрии гостеприимства отметил, что, так как на данный момент в России активно развивается внутренний туризм, необходимо привлечь к работе больше специалистов. — Надеюсь, власти оценят идею создания Министерства туризма, — добавил Алексей Волков.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Регионами, которые приняли больше всего российских отдыхающих, стали республики Алтай, Дагестан, Карелия, Хакасия, а также Калининградская область. — Мы отметили беспрецедентное число туристов в этих областях. Хотя раньше многие не рассматривали их для массовых путешествий, — рассказал Алексей Волков. По словам специалиста, в последнее время наши отдыхающие стали более мобильными. Поэтому эксперты сферы гостеприимства стараются оперативно учитывать все их запросы и пожелания.

Литературная олимпиада поможет узнать великих писателей по отрывкам их дневников

Вчера на крупном образовательном портале стартовала Всероссийская онлайн-олимпиада по русскому языку и литературе. Проект призван повысить интерес школьников к чтению.

Задания рассчитаны на учеников 1–9-х классов. — Олимпиада проводится на безвозмездной основе, — рассказывает руководитель национального проекта «Культура» Ольга Чудакова. — На ее выполнение отводится ровно 60 минут. Стоит отметить, что наше мероприятие проходит не только онлайн: для тех, у кого нет интернета или компьютера, предусмотрен визит на специальные площадки в библиотеках, где есть все необходимое. Они расположены в каждом регионе. Чудакова отметила, что основным отличием проекта от аналогов является яркая интерактивная составляющая.

— Олимпиада также включает в себя познавательную часть, — продолжает Чудакова. — Помимо проверки знаний, дети могут узнать много нового благодаря увлекательному интерфейсу, который представлен отрисованными мультяшными персонажами. Руководитель нацпроекта «Культура» отметила, что появление экзаменационной части по литературе стало нововведением в этом году. С ее слов, получить пользу от участия в олимпиаде смогут не только школьники, но и их учителя. Проект поможет определить уровень знаний и степень вовлеченности в предмет среди их учеников. — Совместно с методистами Российской государственной библиотеки мы разработали тематический классный час, который направлен на популяризацию чтения у подрастающего поколения. Детям будет предложено прочитать

малоизвестные отрывки из дневников великих русских писателей и поэтов: Льва Толстого, Антона Чехова, Федора Достоевского и других авторов. Цель классного часа — представить всем известных и любимых писателей в новом свете, а задача учеников — по этим отрывкам угадать, кому они принадлежат. — Мы привыкли, что на уроках литературы жизнь мэтров описывают достаточно сухо, — говорит Чудакова. — Именно поэтому мы решили раскрыть их личности через увлечения, хобби и переживания. В заключение руководитель проекта добавила, что мероприятие призвано пробудить живой и неподдельный интерес к литературе среди учащихся. Олимпиада продлится до 3 октября.

АНТОН КРЫЛОВ
a.krylov@vm.ru

Раненую медведицу привезли в зоопарк

Вчера в Московский зоопарк доставили раненую белую медведицу, обнаруженную в поселке Красноярского края. Столичные специалисты начали обследование и лечение животного.

Тревожные письма о нуждающейся в медицинской помощи медведице начали поступать от местных жителей в Росприроднадзор. После экстренного совещания на помощь краснокнижному животному отправили московских специалистов под руководством главного ветерача Дмитрия Егорова. Зверь оказался молодой самкой в возрасте около трех лет и весом до 60 килограммов. При обследовании у нее нашли огнестрельное ранение в левую лопатку и парез задних конечностей (потеря мышечной силы из-за поражения нервной системы. — «ВМ»). Помимо этого, у медведицы было сильное обезвоживание и парализована задняя часть тела. Она могла только шевелить головой и передними лапами. Животное было принято эвакуировать в Москву, так как его состояние очень тяжелое. По оценкам ветеринаров, шанс на спасение один из тысячи.

По словам очевидцев, в медведя выстрелил местный житель, так как дикое животное вышло к людям и угрожало его безопасности. — Не знаящий людей медведь обычно редко ищет целенаправленной помощи у человека и скорее боится его в отличие от детенышей, которые часто проявляют к нам интерес, — рассказал «ВМ» заведующий кафедрой зоологии и экологии Московского педагогического государственного университета Игорь Жигарев. — Выход белых медведей в населенные пункты происходит потому, что там есть запах еды, свалок и собак. Обессиленный, голодный или раненый зверь идет на источник аромата, не имея злого умысла.

Жигарев отметил: состояние краснокнижного животного сейчас целиком и полностью находится в руках столичных врачей. — Ветеринарам и хирургам предстоит непростая задача — сохранить обитателя дикой природы в максимальной целостности после огнестрельных ранений, — сообщил Жигарев. — Не стоит забывать, что белый медведь очень живучий и выносливый, поэтому многие смертельные для человека ранения эти хищники в состоянии перенести и вновь встать на свои лапы. По его словам, после пережитого стресса самым человечным решением было бы оставить медведицу в зоопарке. — Во-первых, выпустить животное обратно в дикую природу получится не скоро, ведь косолапому необходимы длительный период восстановления и продолжительное лечение. Во-вторых, жизнь хищника — постоянная охота, с которой после операции медведица может и не справиться, — сказал Жигарев. Он верит, что медведица после работы столичных врачей сможет вновь ходить.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlaskenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
СВЕТЛАНА АКУЛОВА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
МОСКОВСКОГО ЗООПАРКА
После оказания первой помощи медведицу транспортировали в Норильск, а оттуда — уже в столицу. Мы встретили животное в грузовом терминале столичного аэропорта. Полет она перенесла нормально, даже смогла позавтракать — появился аппетит. После такой долгой дороги над животным провели осмотр и рентген, было найдено 40–50 отверстий от картечи разного диаметра. Причина отказа задних лап пока выясняется.

Памятник корифеям театра будет встречать зрителей



Вчера 12:31 Скульптор Филипп Трушин на открытии памятника народным артистам СССР Владимиру Этушу, Василию Лановому и Юрию Яковлеву у Вахтанговского театра

Вчера в Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова открылся 102-й сезон. В честь этого у Симоновской сцены открыли памятник «вахтанговским корифеям».

Народные артисты СССР Василий Лановой, Владимир Этуш и Юрий Яковлев словно застыли в оживленном разговоре. Бронзовую композицию расположили около Симоновской сцены Вахтанговского театра. Над монументом работали главный художник культурного учреждения Максим Обрезков и скульптор Филипп Трушин. — Я считаю, что мы полностью справились с задачей, — говорит Филипп Трушин. — За основу образов мы не брали конкретные роли. Мы хотели отразить именно человеческие качества артистов. Работали над композицией полтора года: общались с родственниками артистов, изучали движения, жесты в разговорах, позы. Великие актеры СССР стали олицетворением целой эпохи

в театральной и художественной жизни страны. Это заявил почетный гость праздника, председатель Следственного комитета России Юрий Бастрыкин, знакомый с ними лично. — Владимир Этуш воевал, прошел путь офицера, освобождал наши города, был тяжело ранен и только потом вернулся на сцену, — вспоминает Бастрыкин. — Яковлев, когда был эвакуирован в Харьков, работал в военном госпитале и помогал нашим людям. А Василий Лановой познал, что такое фашистская оккупация. Он мне лично рассказывал, как жилось на Украине, когда она была захвачена немецкими фашистами. С началом нового сезона директор театра Кирилл Крок со сцены поделился планами и поблагодарил актеров и сотрудников за то, что они остались в стране, не бросив ее в такой тяжелый период. — Мы бесплатно сыграли пять спектаклей «Питер Пэн» для детей из ДНР и ЛНР. И в новом сезоне продолжим эту традицию, — сказал Кирилл Крок. — Мы не можем оставаться в стороне от событий, которые происходят. Поэтому я связался с художественным руководителем Мариупольского драматического театра, где остались всего 14 человек. Я пригласил их к нам, они будут жить в театральной гостинице, ходить на спектакли и мастер-классы.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЛА МАНИЛОВА
СТАТС-СЕКРЕТАРЬ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ
МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ РОССИИ
Открытие памятника — знаковое событие не только для Театра Вахтангова, но и для всех театров России. Эти артисты подняли профессиональную планку на невероятную высоту. И люди любили их за то, что со сцены и с экранов они говорили о правде и лжи, нравственном выборе, победе добра над злом. И никто не знает, скольким людям они помогли сделать правильный выбор.

Из-за спецоперации на Украине часть заводов оборонной промышленности России перевели на трехсменную, то есть круглосуточную, работу. Об этом заявил зампредседателя Военно-промышленной комиссии (ВПК) РФ Андрей Ельчанинов. Между тем на предприятиях оборонки создают не только автоматы и беспилотники, но и вполне мирную продукцию. Больше того — лучшие, наиболее высокотехнологичные ее образцы. Чем удивила оборонка и чем еще удивит?

Гражданская оборонка

Военная отрасль может сделать российскую экономику успешнее

Военные технологии в обществах всегда развивались опережающими темпами. — Они заметно превосходили достижения гражданской инженерии, — рассказывает кандидат исторических наук, преподаватель МГУ Сергей Забродин. — Простой пример: в средневековом Китае земледелие было вполне примитивным: плуг, вол, мотыга. Зато тараны и катапульты, необходимые для осады и штурма городов, были самыми современными в мире! Не зря войска Чингисхана, захватив Китай, эти технологии моментально переняли и стали использовать повсеместно: от Бухары до Киева. Многие привычные нам вещи, как пояснил эксперт, изначально изобрели именно в военных целях. — Один из самых ярких примеров — консервы. Передлюбой армией стояла проблема питания. Было важно всегда иметь пищу под рукой, а не добывать ее по мере продвижения войска, отвлекаясь от решения военных задач, — рассказывает Сергей Николаевич. — Сначала француз Николя Аппер предложил в 1809 году консервировать продукты в стеклянных сосудах и получил за это награду лично из рук Наполеона. Кстати, именно в наполеоновской армии появилась и первая скорая помощь с санитарями, благодаря которой солдатам уже не надо было отвлекаться на перетаскивание раненых товарищей. Можно смеяться, но идея дачных участков — тоже, по сути, военная. Еще древние греки придумали создавать «осадные» фонды продовольствия, для чего в черте города предусматривали размещение небольших садов и огородов. Тысячи лет спустя власти СССР велели создавать дачные участки. Логика простая: если случится война, то большая часть продовольствия будет уходить на нужды армии и флота. Но гражданские с помощью личных подсобных хозяйств прокормят себя сами. Как пояснил эксперт, идея внутренней организации огромного числа коммерческих компаний тоже позаимствована у военных. — С точки зрения менеджмента армия — это коллектив с жесткой вертикальной иерархией, который может эффективно достигать поставленных целей. Если рассмотреть штатное расписание многих фирм, то быстро выяснится, что отделы и отделения в ротах — это не только похожие слова, это практически одно и то же. Даже численность совпадает — от 6 до 12 человек. А что такое дресс-код в фирме? Это, по сути, униформа. Босс — командир, и это тоже не выборная должность.

Микроволновка была радаром

Настоящий бум военных изобретений, ставших гражданскими, случился в XX веке. Так, например, во время Второй мировой войны ученые разных стран пытались создать новый, более эффективный радар, который мог бы при меньшем количестве антенн одновременно находить большее количество целей. В итоге англичане создали прибор, генерирующий микроволновые лучи, на основе которых и был создан принципиально новый радар. Затем случайно выяснилось, что под воздействием магнитной трубки — ключевой детали радара — нагреваются продукты. Так и появилась микроволновая печь, опытный образец которой весил 300 килограммов. — Во время войны в СССР был получен советский антибиотик — стрептоцид, аналог пенициллина, — рассказывает ведущий научный сотрудник РНИМУ им. Н. И. Пирогова Алексей Дробышев. — Благодаря этому препарату смертность от ран и инфекций в армии снизилась на 80 процентов, а количество ампутаций конечностей — примерно на четверть. Это позволило многим солдатам избежать инвалидности и вернуться в строй для продолжения службы. Сейчас появляются все новые поколения антибиотиков, но изначально эти средства использовали именно для военных нужд.

Мясорубок нам не нужно

— СССР закончил Великую Отечественную войну с промышленностью, практически полностью ориентированной на нужды обороны, — рассказывает Сергей Забродин. — Несмотря на холодную войну, такая военная мощь уже не была столь необходима. Куда важнее было удовлетворить спрос населения на потребительские товары. В 1960-х доля гражданской продукции в производстве оборонных заводов составляла около 40 процентов. Оборонка выпускала все — от мясорубок до телевизоров. В 1991 году доля



27 января 2022 года. Рязанская область. Сотрудница госкорпорации Ростех на участке приемки куриных эмбрионов. Ее предприятие производит вакцины против гриппа

гражданки в оборонно-промышленном комплексе (ОПК) составляла, по данным Центрального статистического управления СССР, 57 процентов, а несколькими годами позже достигла 80 процентов. Но такие цифры были достигнуты

Даже лапшу быстрого приготовления в свое время придумали для армии

ты большой ценой: объем военной продукции резко снизился. Поэтому от конверсии решено было отказаться, а на ее место спустя годы пришло другое решение — диверсификация оборонной промышленности. Она предполагает расширение ассортимента выпускаемой продукции и переориентацию рынков сбыта. — Сковородки и стиральные машины военно-промышленный комплекс делать не собирается. В 1990-е годы мы проходили конверсию, но это оказалось тупиковый путь. Там есть свои крупные игроки, требуется другой маркетинг, — рассуждает член экспертного совета коллегии Военно-промышленной комиссии, полковник запаса Виктор Мураховский.

На острие прогресса

Кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев считает, что предприятия российского ОПК могут стать местом, где создаются высокие технологии для гражданских производств. — Оборонка в нашей стране всегда шла на два шага впереди гражданских производств. Доходило до анекдота: мы создавали «сушки» и «миги» — военные самолеты, которые покупал весь мир, кроме стран НАТО, а технологию и оборудование для сборки простейших «Жигулей» закупили в Италии! Что сейчас? То же самое. Мы делаем военную технику мирового уровня, и все новые ее образцы успешно тестируются на Украине. А оборудование для «Лады» — тоже не самой, мягко говоря, инновационной машины — вынуждены закупать во Франции, у фирмы «Рено». Если в ближайшем будущем мы собираемся исключительно воевать, то, наверное, стоит продолжать в том же духе. А если планируем, как нацелил правительство президент Влади-

мир Путин, «обеспечить технологический суверенитет страны», то нужно создавать эффективные гражданские технологии. Кандидат экономических наук, эксперт Комитета Госдумы по финансовому рынку Ян Арт рассуждает: — Задача технологического самообеспечения стоит уже давно, но не решается по одной простой причине: это очень хлопотно. Нужно много времени, денег и, главное, личной ответственности конкретных руководителей за происходящее. Люди, которые должны всем этим заниматься, живут и ждут, когда «все успокоится». Логика простая: с Западом мы рано или поздно помиримся, продолжим продавать ему нефть и газ, а покупать — высокие технологии. Зачем велосипед изобретать? Его давно придумали, а мы просто купим. Да, пока не продают, но рано или поздно — продадут обязательно. Ну вот всей страной и ждем.

Новый «Ростех»

А вот Виктор Мураховский уверен, что ждать не нужно. — Напомню, как создавалась госкорпорация «Ростех», — рассказывает эксперт. — Туда собрали несколько сотен умиротворенных предприятий. Правильно выстроили структуру управления, бизнес-процессы, реанимировали заводы, создали холдинги по направлениям, и это дало значительный эффект. Теперь у нас есть большой опыт создания крупных, вертикально интегрированных структур по отраслям оборонки. Этот опыт можно применить и в гражданских отраслях. Прежде всего в медицине, — рассказывает Мураховский. — Значительная часть высокотехнологичного медицинского оборудования производится на предприятиях военно-промышленного комплекса. Есть успехи в информационных технологиях и в других сферах. Научные разработки, которые идут в крупных оборонных компаниях, в рамках Фонда перспективных исследований, в отраслевых институтах, могут найти и уже находят применение в невоенных отраслях. И речь идет о производстве не только станков, приборов, машин, но и конечной гражданской продукции.

Связь через тропосферу

Продвинутые военные технологии уже вовсю используются в мирной жизни. Гендиректор Объединенной приборостроительной корпорации Сергей Сахненко рассказывает: — Из последних технологий, которые мы вывели на рынок, — тропосферная связь. Технология 1950-х годов, активно используемая в оборонке, получила новую жизнь на гражданском рынке. Созданные на нашем Красноярском предприятии станции тропосферной связи по-

цитата

К 2025 году доля высокотехнологичной гражданской продукции в общем объеме производства оборонно-промышленного комплекса должна достичь 30 процентов, а к 2030-му — половины.

ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ



зволяют организовать мобильную связь и доступ в интернет со скоростью до 25 Мбит/с на расстоянии до 210 километров. Причем даже в труднодоступных или северных регионах. Там покрытие спутниковой связи значительно меньше, размещение радиорелейной связи или оптического волокна достаточно затруднительно и дорого. Поэтому применение тропосферной связи становится единственной возможностью. Кроме того, тропосферная связь имеет высокую экономическую эффективность по сравнению со спутниковой связью за счет отсутствия расходов на абонентскую плату за аренду спутникового канала. Как пояснил Сахненко, специалисты корпорации развернули пилотные зоны и провели успешные испытания в Красноярском крае, в Республике Алтай, в Ямало-Ненецком автономном округе и Республике Бурятия.

Главным инвестором должна стать власть

Итак, оборонные предприятия могут создавать передовые мирные технологии. Но создание новых технологий — это всегда огромные затраты. А где взять деньги? Виктор Кудрявцев пояснил, что в США, Великобритании, Израиле и некоторых странах ЕС развит такой инструмент, как венчурное финансирование. Это долгосрочные, в течение 5–10 лет, высокорисковые инвестиции в перспективные высокотехнологичные

Необходим заказ государства



Почему наша оборонка сегодня так успешна? Потому что это единственная высокотехнологичная отрасль экономики, которую не разрушили в 1990-е. Ведь наковала была логика Гайдара, Чубайса, Кудрина

и других либеральных экономистов? Зачем нам производить то, что уже успешно производят на Западе? Мы будем начать нефть и газ, добывать уголь, продавать это, а все остальное на вырученные деньги купим! Логика совершенно идиотская, потому что из развитой в технологическом отношении страны, на чьих самолетах, например, летало полмира, мы превратились в мировую бензоколонку. Точнее, только пытались превратиться, поскольку у нас покупали в основном не бензин, а сырую нефть. Великолепные экономические достижения! Сейчас стало ясно, что политика развала большей части промышленности была, мягко говоря, ошибочной. Что делать? Самый простой вариант — закупать технологии и оборудование в Китае либо через Китай, что уже отчасти и делается. Но такой вариант действий — это игра «вперёд», способ спасти положение здесь и сейчас. Чтобы играть «вдолгую», нам нужно создавать технологии свои. В том числе используя широкие возможности оборонки. В процессе важно привлечь государство, которое должно гарантировать госзаказ. Простой пример: бизнес на льготных условиях вкладывается в создание технологий и оборудование для производства современных автомобилей. А государство дает гарантии, что будет закупать эти автомобили для нужд армии, полиции, МЧС, медицины, социальных служб, аппарата чиновников и т.д. Иными словами, необходимы государственный протекционизм и смена всей экономической политики. По-другому уже никак.



ВАСИЛИЙ КОЛТАШОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА ПОЛИТИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ИНСТИТУТА НОВОГО ОБЩЕСТВА

компании, ориентированные на разработку и производство наукоемких продуктов. — Бесспорный лидер в венчурном финансировании — США, самая богатая страна мира. Смысл прост: венчурные инвесторы ищут компании, которые могут создать прорывные технологии и материалы, и вкладываются в их научные разработки. Как минимум половина таких проектов заканчиваются провалом: деньги вложены — отдачи никакой. Зато те проекты, которые «выстреливают», приносят просто колоссальные прибыли! На миллион долларов инвестиций «выхлоп» может быть и 10, и 20 миллионов, — пояснил эксперт. Однако в России, по его словам, такая ситуация пока невозможна. — Наш крупный, где есть деньги, бизнес — простой. Как табуретка. Это либо добыча природных ископаемых, либо их минимальная переработка с производством каких-нибудь алюминиевых чушек. В лучшем случае это строительство или агрохолдинги, — рассказывает эксперт. — Когда к бизнесменам обращаются какие-то «умники» и просят денег на создание инновационного продукта, ответ примерно такой: а опытный образец у вас есть? А производственные мощности, где его можно разместить? А знаете, какая у меня норма прибыли? 200 процентов! Покажите-ка бизнес-план, по которому я их буду получать. Тогда и подумаю, давать вам деньги или нет. Иными словами, вкладываться в стартап, да еще с неизвестным финалом, никто даже не собирается. Все хотят готовую золотую жилу, которую можно разрабатывать. И бизнесменам, к сожалению, понять можно. Кто знает, что у нас будет через 5–10 лет? Боюсь, что никто, во всяком случае среди представителей бизнеса. Поэтому в качестве основных венчурных инвесторов должно выступать государство. Второй вариант — предусмотреть для частных инвесторов существенные льготы. — Государство должно стимулировать бизнес вкладывать деньги в инновационные технологии. В Москве, кстати, подобная практика уже существует — есть технополисы и особые экономические зоны, где высокотехнологичные предприятия имеют существенные льготы, — пояснил Кудрявцев. — Подобную практику можно распространить на всю страну. У оборонно-промышленного комплекса России колоссальные возможности. Здесь сконцентрированы лучшие инженерные умы страны. Поэтому у нас что ни год, то несколько «премьер»: очередная «Циркон», «Булава», «Панцирь» и так далее. При правильном подходе эти же умы могут создавать и прорывные гражданские проекты. Нужно лишь поставить задачу и выделить средства.



НИКИТА МИРОНОВ
Обозреватель

ТОП-5

Какие военные разработки изменили нашу жизнь

- **Интернет.** Начало глобальной сети было положено в военном исследовательском агентстве DARPA (США).
- **Лазер.** Еще в 1950-е конструкторские бюро СССР получили задание разработать новейшее оружие, способное на большом удалении быстро нейтрализовать вражеский самолет. Теперь лазер используется везде: от развлечений до медицины.
- **Клейкая лента.** Да, и эта незаменимая вещь была изобретена для военных целей. Ее придумали в 1942 году для герметизации контейнеров с боеприпасами.
- **Спутниковая навигация (GPS).** Система GPS, как, кстати, и ГЛОНАСС, в первую очередь разрабатывалась для нужд военных.
- **Сублимация продуктов.** Она призвана сохранить продукты питания и значительно уменьшить их вес, что для солдат важно. Технология была открыта в России в 1921 году. Добавь кипятка, и ужин готов!



ЕВГЕНИЙ СЕВЕРОВ

точка Сегодня точку в номере ставят московские спортсменки Валерия Назарихина (на переднем плане) и Ксения Луканцева, которые приняли участие в международном соревновании по гребле на байдарках и каноэ на «Кубок доброй воли». Девушки мужественно вышли на заплыв по территории Гребного канала «Москва» в Крылатском, несмотря на прохладную погоду. Загребая веслами воду, они преодолели дистанцию со улыбкой на лице. Всего же в рамках соревнований пройдут заезды в шести дисциплинах: гребля на байдарках и каноэ, параканоэ, гребной слалом, лодки «Дракон» и гребля на доске стоя (SUP). В «Кубке доброй воли» примут участие более 580 сильнейших спортсменов из сборных команд основного, молодежного и юниорского составов России, а также спортсмены из Белоруссии, Казахстана, Узбекистана, Турции и других стран. Соревнования продлятся до 10 сентября. А финальные заплывы пройдут в акватории Москвы-реки.

Скользкие ступеньки



7 сентября 1933 года прошло знаковое для советской литературы заседание Президиума оргкомитета Союза советских писателей.

Метод социалистического реализма, определявший долгие годы культурную жизнь в СССР, — понятие многоуровневое и многогранное. Партийный теоретик и будущий нарком просвещения Луначарский в 1906 году ввел в оборот термин «пролетарский реализм». В годы революции и гражданской войны деятелей культуры делили по классовому признаку. Кто за красных — тем паек и оплачиваемая работа. Кто за белых — тех к стенке или в эмиграцию. Переход от военного коммунизма к НЭПу оживил культурную жизнь. Вольница, однако, длилась недолго. В начале тридцатых усиливается политический контроль над писателями. Многочисленные литературные группировки ликвидируются. В опубликованной 23 мая 1932 года статье критик, публицист и партийный деятель Иван Гронский назвал метод соцреализма основополагающим для советской литературы. Дискуссия продолжилась на упомянутом выше расширенном заседании под председательством Максима Горького. Надо отметить, что он пытался унять пыл активистов, советовал не противопоставлять новый метод мировой культуре. Он обозначил лестницу смыслов для советской литературы. Внизу: «...Утверждение социализма путем образного изображения фактов, людей и взаимоотношений людей в процессе труда». Наверху: «...Бытие выступает как деяние, направленное на «переработку» жизни в прекрасное жилище человечества, объединенного в одну семью». Однако в 1934 году на Первом всесоюзном съезде писателей литературные теоретики выделили три составные части соцреализма: народность, идейность, конкретность. Виктор Шкловский и вовсе призвал судить Достоевского. При этом по умолчанию признавалось, что баланс между «реализмом» и «социализмом» однозначно должен быть в пользу последнего. Литературная жизнь в стране отныне определялась необсуждаемым «базисом» — советской версией социализма — и идеологической надстройкой, «понуждающей творцов создавать образы, сюжетные схемы и конфликты, доказывающие жизненную справедливость «базиса». Впервые в истории единственный метод был определен властью как обязательный для всей литературы страны. Верность ему, опять же по умолчанию, увязывалась с материальным и общественным положением каждого конкретного творца. Многие талантливые писатели в СССР в своих произведениях старались сместить баланс с преимуществом социализма в сторону исторического, житейского реализма. Кому-то это удавалось. Но и трагедий было немало. Ступеньки на «лестнице смыслов» были скользкие, а сама лестница — крутая.



ЮРИ КОЗЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Бизнесмены направили в Минпромторг России письмо с просьбой отменить мораторий на проверки, который введен в стране до конца года. Инициатива связана с тем, что сейчас добросовестные предприниматели вынуждены конкурировать с продавцами контрафакта.

вопрос дня

Предприниматели просят возобновить проверки бизнеса. И как вам?



АНДРЕЙ КРУПСКИЙ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ЗАЩИТЕ В СУДЕБНЫХ СПОРАХ И ПРОЦЕДУРАХ БАНКРОТСТВА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ «ОПОРЫ РОССИИ»

Каждый добросовестный предприниматель должен иметь государственные механизмы защиты. Если он, например, владелец какой-то разработки, которой скрупулезно занимался несколько лет, то его желание привлечь к ответственности неадекватных производителей вполне обосновано. Так что я всецело поддерживаю инициативу предпринимателей по отмене моратория на проверки. Тем более, как сообщается в открытых источниках, представители бизнеса хотят возобновить проверки только в отношении недобросовестных участников рынка, нарушения которых зафиксировали в системе «Честный знак». Это вполне справедливо.



ПАВЕЛ ШАПКИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО СОЮЗА ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Можно допустить, что после моратория на проверки до конца года добросовестные производители начали конку-

рировать с появившимися на рынке распространителями нелегальных товаров. Но спешу напомнить, что за них в нашей стране предусмотрены штрафы и исправительные работы. А сама продукция у таких предпринимателей конфискуется и уничтожается. Я говорю это к тому, что в нашей стране уже есть механизмы для борьбы с распространением контрафакта. Для этого не нужно отменять мораторий на проверки.



НИКИТА КРИЧЕВСКИЙ
ДОКТОР ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

Контрафакт — это, как правило, некачественный товар, который чаще всего быстро портится. Например, обувь, подделки сейчас можно найти даже в модных магазинах в центре Москвы.

Подготовил **АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ**
a.zosimov@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сталинские высотки отмечают юбилей вместе со столицей

дата
Ровно 75 лет назад в столице были одновременно заложены сталинские высотки. Их строительство приурочили к 800-летию Москвы.

Постановление «О строительстве в Москве многоэтажных зданий» было принято на заседании Совета министров Советского Союза 13 января 1947 года по личному предложению Иосифа Сталина. Восемь высоток должны были символизировать восемь веков истории города. Однако при жизни Сталина успели построить или довести до финальной стадии строительства только семь зданий. Еще одна высотка должна была возвышаться в Зарядье. Но ее строительство было отменено на уровне готового фундамента при первом секретаре ЦК КПСС Никите Хрущеве. Все здания проектировались в стиле советского монумент-



1960 год. Вид на Главное здание МГУ им. М.В. Ломоносова — высотку, построенную в 1949–1953 годах

тального классицизма (позднее его называют «сталинский ампи́р»).

— С точки зрения эстетики и технических вопросов архитекторы эти здания сделали очень грамотно, — пояснил заслуженный архитектор России Владимир Коротаяев. — Они за-

мышляли в качестве своеобразного ответа строительству небоскребов в Соединенных Штатах Америки. Но там быстро переориентировались на небоскребы функциональные, «стеклянные коробки», что пришли сейчас и к нам. А у нас тогда был упор не только на

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ШВИДКОВСКИЙ
РЕКТОР МОСКОВСКОГО АРХИТЕКТУРНОГО ИНСТИТУТА

Я убежден, что сталинские высотки до сих пор в значительной степени держат рисунок городского пространства. Они расставлены по городу по тому же принципу, что раньше исполнялось для колонн. И это очень продуманно и правильно. И они красиво внешне. Я недавно задался вопросом: что будет, если их убрать? Представьте, что этих зданий просто нет. Москва, как город, сразу станет случайным и далеко не таким интересным и красивым.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
p.vorobyov@vm.ru

техническую сторону, но и на визуальную составляющую. По словам Коротаяева, даже сейчас высотки продолжают формировать эстетический облик города как высокохудожественные объекты.

Острое кино можно снимать и без чернухи

премьера

Завтра в прокат выходит картина «У самого Белого моря». После столицы ее посмотрят еще в 50 городах России. А вчера вечером в кинотеатре Третьяковской галереи состоялся предпремьерный показ фильма.

Яркие, но суровые краски Русского Севера и три непростых мужских характера — таков фильм режиссера Александра Зачиняева. Фильм, открытый XXX фестиваль российского кино «Окно в Европу», лауреат Первого международного кинофестиваля дебютов Евразийского континента «Одна шестая» в Екатеринбурге, начал снимать год назад, и вот он — на пороге премьеры. Предпротактные волнения создателей понятны. Думается, они связаны еще и с тем, что «У самого Белого моря» — своего рода «первая ласточка»

расскажем, поскольку обещали создателям обойтись без спойлеров. Скажем в целом: три поколения мужчин, три разных характера не могут не столкнуться. Но каким будет результат этого столкновения, покажет время. А тест на совесть, честь, силу воли и решимость придется пройти каждому. Фильм «У самого Белого моря» — совместный проект продюсерского центра «ВГИК-Дебют» и киноконцерна «Мосфильм», осуществленный при финансовой поддержке Министерства культуры РФ. И на премьере, и до нее генеральный директор ООО «ВГИК-Дебют» режиссер Федор Попов не устал благодарить «Мосфильм» и Минкульт за поддержку талантливого дебютанта — Александра Зачиняева. Федор Максимович подчеркнул: — Это фильм о любви, вере и об ответственности за свою жизнь и жизнь близких тебе

людей. История, где находят взаимопонимание три поколения. Такая история сегодня важна как никогда. И это — правда. Несложная, в общем-то, сюжетно картина на поверку глубока и остро социальна. А те нравственные вопросы, которые она затрагивает, разбираются без нужного морализаторства. Безусловно, зрители будут рады встрече с Борисом Галкиным, исполнившим роль «отшельника» Николая. Честно говоря, сразу его и не узнать, а режиссер картины создал, что стемочная группа «потеряла» Галкина во время съемок — в гриме и костюме он «слился с местными жителями». Прекрасно сыграл роль Андрея Дмитрий Куличков, а воплотивший на экране образ подростка Сашки Никита Манец по полному праву может считаться открытием.

ОЛГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

Творческая беседа фотографов

Стартовал VI Международный фотоконкурс «Русская цивилизация» от Федерального агентства по делам национальностей. Работы можно прислать до 5 октября.

Организаторы фотоконкурса отметили, что скаждым годом становится больше участников. Если в 2017 году прислали около 10 тысяч фотографий, то в прошлом — уже более 22,5 тысячи. — Это один из самых крупных конкурсов России, — рассказывает фотограф и член жюри конкурса Антон Ланге. — Участники могут представить до пяти своих работ в разных номинациях, среди которых «Уникальная природа», «Лица и поколения», «Многонациональная Москва» и другие. Со слов фотографа, нововведением в этом году выступит появление номинации «Детский взгляд». В ней смогут принять участие юные фотографы в возрасте от 7 до 17 лет.

— Фотоконкурс, по большей части, является любительским проектом, — объясняет Ланге. — Но он международный. В прошлом году у нас были участники из 77 стран. Член жюри отметил, что великое многообразие народностей, традиций и культур нашей страны является подспорьем не только для творчества, но и общепородного единения. — Социокультурные связи выстраиваются посредством коммуникации в пределах конкурса, — говорит фотограф. — Люди вступают в творческий диалог друг с другом, в котором обмениваются культурным наследием. Ланге совместно с остальным жюри отберет лучшие работы конкурса, которые можно будет увидеть на популярных площадках столицы. А наградит победителей в Москве в преддверии Дня народного единства, 4 ноября.

АНТОН КРЫЛОВ
a.krylov@vm.ru

ОАО «РЖД» проводит аукцион на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва, в районе станции Москва-Сортировочная-Киевская Киевского направления Московской железной дороги площадью 660 кв. метра. Цель использования для строительства некапитальных строений из легковозводимых конструкций для обслуживания автотранспортных средств без права строительства капитальных объектов, право собственности на которые требует государственной регистрации в ЕФРН. Начальная цена арендной платы (за год), с учетом НДС составляет: 1 311 552 (один миллион триста одиннадцать тысяч пятьсот пятьдесят два) рубля 00 копеек, в год с учетом НДС 20 %.

Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене **3418/ОАЭ-ЦДЦ/ЦП/22** состоит с 3 октября 2022 г. в 12 час. 00 мин. на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rtd.rzd.ru>

Заявки принимаются до **12.09.2022 г. 12:00**

Информация о торгах размещена на сайтах: www.rzd.ru (рубрика «Тендеры»), www.property.rzd.ru (рубрика «Торги») Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23 Факс (499) 266-04-91; e-mail: rti-mzd@mail.ru Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

Частности

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. можем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полны. Т. (925) 585-40-56
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 133, 158