

Сергей Собянин принял участие в заседании Госсовета, которое прошло под председательством президента → СТР. 2

Спасти львицу Симу. Животное передали из столичного центра передержки в новый дом — Ярославский зоопарк → СТР. 2

Помним, любим, скорбим. Корреспонденты «ВМ», близкие и друзья вспоминают ушедших в этом году → СТР. 6, 7

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Главная елка страны

Традиционно в конце декабря Государственный Кремлевский дворец принимает маленьких зрителей. Со всех уголков планеты дети едут на новогоднюю елку в Кремле. Это по праву главное праздничное мероприятие, на которое мечтает попасть, пожалуй, каждый ребенок. Ежегодно лучшие артисты, музыканты, художники и декораторы дарят ребятам незабываемый Новый год. Корреспондент «ВМ» стал одним из первых зрителей зрелищного представления. Он своими глазами увидел, чем в этом году зрителей удивила → СТР. 4 Главная елка страны.

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 27.12.19

№ 245 (28423) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Лучшие сотрудники столичной Станции скорой и неотложной медицинской помощи имени А. С. Пучкова получили премию «Верность профессии». Врачей, фельдшеров и медсестер наградили в Цифровом деловом пространстве.

По пушкинским местам

Глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов показал самый поэтический переулочек и поделился рецептом хорошего настроения



Вчера 10:37 Руководитель Мосгорнаследия Алексей Емельянов во время экскурсии по Чистопрудному бульвару остановился у выставленных здесь стендов, на которых представлены лауреаты конкурса «Московская реставрация»

цитата

Москва и реставрация, можно сказать, синонимы. В результате большой работы по сохранению культурного наследия число московских памятников в неудовлетворительном состоянии сократилось в 5,3 раза.

СЕРГЕЙ СОБЯНИН МЭР МОСКВЫ



ЦИФРА ДНЯ

3 500 000

РАЗ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ СКАЧАЛИ МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ «ГОСУСЛУГИ МОСКВЫ» НА СМАРТФОНЫ В 2019 ГОДУ. ТЕПЕРЬ ОНИ МОГУТ ОНЛАЙН ЗАПИСАТЬСЯ К ВРАЧУ, ОПЛАТИТЬ УСЛУГИ ЖКХ И МНОГОЕ ДРУГОЕ

Сегодня Российскому корпусу спасателей исполняется 29 лет. Замглавы службы поискового и аварийно-спасательного обеспечения МАЦ Алексей Новиков рассказал, что изменилось за эти годы.

Спасатели стали гораздо опытнее



дата

После службы в Вооруженных силах я выучился на инженера в Московском государственном индустриальном университете. Тогда встал выбор, куда пойти дальше, и в 2002 году я предпочел профессию спасателя. Мне просто нравится работа, связанная с риском и с оказанием помощи людям. В те годы эта сфера только начинала развиваться, и сейчас, по истечении 29 лет, профессионалов стало больше.

Вообще у спасателя учеба не прекращается никогда. Много работы во время круглосуточных дежурств. Кроме того, мы проходим медицинскую, физическую и тактическую подготовку, а также обучение работе на современных аварийно-спасательных инструментах. В последнем помогаю производителям оборудования. Когда они выпускают что-то новое, то снимают учебные фильмы. Могу сказать, что по сравнению с 2002 годом инструмент стал легче и безопаснее. Раньше все было основано на двигателе внутреннего сгорания, который не может работать в задымленном пространстве. Как только перестает хватать кислорода, он глохнет. Сейчас мы перешли на аккумуляторы — на них уже работают резак и пила. Стало оборудование и мобильным, к примеру, теперь удобнее работать со шлангами, которые подают гидравлическую жидкость. А это крайне необходимо для работы в замкнутых помещениях. Город постоянно растет: появляются новые микрорайоны, дороги, эстакады, школы и детские сады. За 29 лет в Москве открылось несколько десятков пожарно-спасательных и спасательных отрядов. Ведь чтобы уменьшить время реагирования и придти к месту чрезвычайной ситуации вовремя, требуется больше специалистов.

В Москве проживает седьмая часть всего населения России. Большинство чрезвычайных ситуаций происходит по вине человека, и чем больше в городе людей, тем больше происшествий. Поэтому столичных спасателей к службе готовят с особым усердием. Особое внимание уделяют высотным зданиям, для которых требуется использовать специальные подъемники. Но для московских спасательных отрядов это не проблема — руководство оснащает нас новейшей техникой.



АЛЕКСЕЙ НОВИКОВ ЗАМЧАЛЫНКА СЛУЖБЫ ПОИСКОВОГО И АВАРИЙНО-СПАСАТЕЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МОСКОВСКОГО АВИАЦИОННОГО ЦЕНТРА

прогулка

Вчера глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов провел экскурсию по Чистопрудному бульвару.

Чтобы почувствовать приближение праздника, нужно прогуляться по городу. Самое новое место в Москве, по мнению Алексея Емельянова, — район Чистых прудов. — Я с юности люблю здесь гулять, — говорит он. — Год заканчивается, впереди новогодние праздники — и ты

идешь с прекрасным настроением по бульвару. Под ногами хрустит снег, вдоль дорожки тянутся сугробы, на пруду люди катаются на коньках. Красота — как на открытках! Раньше здесь действительно был каток. Даже два. Один традиционно делали на пруду, когда он замерзал, второй еще во времена поэта Александра Пушкина заливали во дворе городской усадьбы, расположенной по соседству, пожалуй, с самым необычным зданием на Чистопрудном бульваре — со сказочными зверями. В начале прошлого века это был доходный дом церкви Троицы на Грязех. Фантастических животных художник и архитектор Сергей Васьков нарисовал, вдохновившись барельефами Дмитриевского собора во Владимире.

Сказки сказками, но вот погода вчера была далека от идеальной для конца декабря. Столбик термометра держался около нуля. Снега не было. Пруд покрывала едва заметная корочка льда. Но главу департамента капризы погоды если и смущали, то не сильно. С отсылкой на классика, он призвал не отчаиваться. — Помните у Пушкина: «Зимы ждала, ждала природа. Снег выпал только в январе на третье в ночь», — процитировал строчки из «Евгения Онегина» Алексей Емельянов и показал на жилой дом, построенный в советское время на нечетной стороне Чистопрудного бульвара. В самом здании нет ничего необычного, однако раньше на его месте стоял небольшой деревянный домик, куда

в 1801 году маленький Пушкин переехал вместе с родителями. Более того, мимо советской постройки в сторону Садового кольца уходит Большой Харитоньевский переулочек, связанный с именем поэта еще как минимум тремя адресами. Что ж, будем ждать снега, переключившись на классику. А как еще, если не с книжкой, проводить зимние вечера? — Чистопрудный бульвар полон отсылок к Новому году, — продолжил радовать Алексей Емельянов. — Взять хотя бы одну из старейших станций метро «Чистые пруды». После 1935 года, когда в Москве открылась первая линия метрополитена, многие жители других городов стремились в новогодние праздники приехать в столицу, в том числе чтобы прокатиться «под землей».

Недалеко от станции метро стоит дом, который внимательно прохожему расскажет, как менялась Москва в течение нескольких веков. Первые два этажа появились при Александре Меншикове. Как известно, он был сподвижником Петра I — императора, которому мы обязаны празднованием Нового года в ночь на 1 января. Чуть дальше виднеется шпиль Меншиковой башни. Это один из первых храмов, построенных в России по образцу западной барочной архитектуры. Еще одна отсылка к Новому году — здание, расположенное прямо у пруда. Когда Алексей Емельянов был советским школьником, здесь работал индийский ресторан, в котором ценители восточной кухни покупали к празд-

нику специю. Запахи пряностей дополняли образ далекой страны, которую в детстве Емельянов представлял по историческим старикам Хоттабыче и мультику «Маугли». — Вот так идишь, вспоминаешь юность, прожываешь год, подводил итоги и строишь планы на будущее, — раскрыл личный рецепт новогоднего настроения Емельянов. Этот год, по словам главы ведомства, выдался удачным: год еще не завершился, а реставраторы уже сдали 190 объектов культурного наследия. Следующий, 2020 год, надеется Емельянов, будет не менее интересным и плодотворным. Один из самых ожидаемых проектов — реставрация Воспитательного дома.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

Новогоднее поздравление доставят даже на край света

В павильоне Московских центральных диаметров (МЦД) можно бесплатно отправить новогоднюю открытку с изображением поезда «Иволга» в любую точку мира. Об этом вчера сообщил официальный сайт мэра Москвы.

На площади Киевского вокзала, в павильоне МЦД, открыла свою работу новогодняя почта, благодаря которой у посетителей есть возможность отправить поздравление друзьям и родственникам, проживающим в любой стране мира. Адресату будет доставлена оригинальная новогодняя открытка. Почтовый ящик для новогодних отправлений расположен у стойки живого общения. — Посетители могут бесплатно отправить поздравление в

любую точку земного шара. Специально к новогодним праздникам был разработан уникальный дизайн открыток, на которых изображен современный поезд «Иволга 2.0» на фоне снегопада, — сообщают в пресс-службе Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы. Однако с отправлением открыток следует поспешить — их количество ограничено. Выбор дизайна новогодних поздравительных открыток неслучаен. Самым популярным экспонатом демонстрационного павильона МЦД является полно-

размерный макет поезда «Иволга». Именно эти современные поезда, спроектированные и собранные в России, перевозят сегодня пассажиров Московских центральных диаметров на первых двух недавно открытых направлениях — Белорусско-Савеловском и Курско-Рижском. За время работы выставочного павильона МЦД уже более пяти тысяч адресатов, проживающих в различных странах мира, таких как Англия, Германия, США, Италия, Испания, Франция, и многих других, получили поздравительные открытки из Москвы.



до Нового года осталось 5 дней

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА j.samoilova@vm.ru

**погода**

−1°C

Ветер 1-3 м/с Давление 747 мм

Центр	0	Лефортово	−1
Бутово	−2	Останкино	−1
Внуково	−1	Отрадное	−1
Жулебино	−1	Печатники	−1
Зеленоград	−1	Тушино	−1
Измайлово	−1	Троицк	−2
Кожухово	−1	Хамовники	−1
Кузьминки	−1	Чертаново	−1
Кунцево	−1	Шелепиха	−1

4 620008 560151

**валюта**

Курс ЦБ

\$	61,76	+0,05	↑
€	68,50	+0,09	↑

Биржевой курс

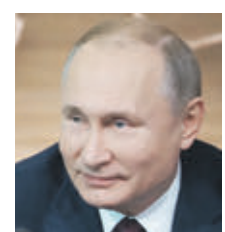
\$	61,85	0,00	↑
€	68,56	−0,11	↑

Биржевой индекс

MMVB	3027,33
PTC	1540,42
Brent	67,48
DJIA	28 515,45
Nasdaq	8952,88
FTSE	7632,24

Путин признали политиком года

Президент России Владимир Путин (на фото), по мнению россиян, стал политиком года. Об этом свидетельствуют данные опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ).



Политиком года для россиян стал Владимир Путин — его назвали 46 процентов опрошенных ВЦИОМом респондентов. Далее в списке Сергей Лавров (15 процентов), Сергей Шойгу (10 процентов), Владимир Жириновский (7 процентов). Рейтинг лучших спортсменов, по мнению россиян, распределился следующим образом: боец Хабиб Нурмагомедов (7 процентов), фигуристка

Алина Загитова (7 процентов), футболист Артем Дзюба (6 процентов). Любимыми актерами назвали Александр Петров и Константин Хабенский (по 4 процента), Алиса Фрейндлих, Владимир Машков и Сергей Безруков (по 3 процента). Лучшим кинофильмом уходящего года стал «Т-34» (6 процентов). Музыкантами года стали Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Денис Мацуев (по 5 процентов). ДЖЕННИ САМОЙЛОВА j.samoilova@vm.ru

ВЛАДИМИР ПУТИН СЫГРАЛ В ХОККЕЙ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ → СТР. 8



## Президент поручил помочь фермерам

### ДЕНЬ МЭРА

Вчера президент России Владимир Путин провел заседание Государственного совета РФ по вопросу «Государственная аграрная политика — эффективное сельскохозяйственное производство и развитие сельских территорий». Участие в нем принял мэр Москвы Сергей Собянин.

По словам главы государства, в стране хорошие показатели темпов роста в сельском хозяйстве.

— Даже когда объем ВВП снижался, село выходило в плюс. За 11 месяцев этого года производство сельхозпродукции выросло еще на 4,1 процента, — сказал Владимир Путин. Он отметил, что повышается вклад в общий результат не

только крупных холдингов и структур, но и малого бизнеса, фермерских хозяйств. Кроме того, по его словам, в этом году зафиксирован рекордный урожай сахарной свеклы, подсолнечника, сои.

— По зерну, по всем прогнозам, снова выходим на высокий результат — порядка 121 миллиона тонн. Ежегодный урожай за 100 миллионов тонн становится устойчивой тенденцией, — подчеркнул президент. Между тем Владимир Путин отметил, что необходимо повышать качество жизни в селе, чтобы отрасль могла и дальше также успешно развиваться, а также привлечь молодые и квалифицированные кадры. Президент поручил проработать меры по снижению стоимости электроэнергии для фермеров и сельскохозяйственных предприятий.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## Мосгордума выступит с федеральными инициативами

### ИТОГИ

Вчера председатель Мосгордумы Алексей Шапошников подвел итоги осенней сессии 2019 года и озвучил некоторые планы на весеннюю сессию.

За период осенней сессии прошло восемь заседаний Мосгордумы, на которых депутаты рассмотрели 60 вопросов, приняли 77 документов: 12 городских законов и 65 постановлений. Был установлен рекорд — более 1600 выступлений депутатов. — Для Мосгордумы уходящий год был очень насыщенным. Ключевым событием, безусловно, стали выборы в столичный парламент. По их результатам Мосгордума обновила свой состав почти на 65 процентов, — сказал Алексей Шапошников.

Важнейшим итогом первых месяцев работы обновленно-

го парламента седьмого созыва стал закон о бюджете.

— Как и прежде, на предстоящие три года бюджет составлен с прогнозом постепенного роста доходов. При этом темпы их роста вдвое опережают темпы инфляции. На 2020 год планируются 2,799 триллиона рублей доходов. Расходы — 3,159 триллиона рублей, — рассказал председатель Мосгордумы.

Важным решением стала поправка о детях войны, практически единогласно принятая депутатами при рассмотрении бюджета.

— Со следующего года официально вводится новая льготная категория. 83 тысячи москвичей начнут получать дополнительное ежемесячное пособие как дети войны. На эти цели в бюджете заложено почти 1,6 миллиарда рублей. Размер ежемесячной выплаты составит 1584 рубля, как и у тружеников тыла, — отметил Шапошников.

В новом году одной из ключевых тем повестки станет про-

блема оборота гражданского оружия. На январь запланированы общественные обсуждения по совершенствованию законодательного регулирования в данной области.

Актуальными также продолжат обсуждаться возможные способы решения проблемы незаконного сбыта сильнодействующих лекарств, в том числе в столичных аптеках. Готовится инициатива по внесению изменений в законодательство для борьбы с несанкционированными свалками. — Актуальные темы обсуждаются на площадке Мосгордумы с экспертами, общественными активистами и представителями исполнительной власти. Часть из них, уверен, в перспективе получит статус федеральных законодательных инициатив, — сказал Алексей Шапошников.

Председатель столичного парламента подчеркнул, что Мосгордума имеет хороший опыт совместной работы с Госдумой, Советом Федерации, федеральными министерствами



12 декабря 2018 года. Председатель Московской городской думы Алексей Шапошников на заседании столичного парламента

в вопросах борьбы с незаконной миграцией, вейпингом, алкоэнергетиками. На контроле депутатов остаются вопросы реновации, ветхого жилья, проблемы безнад-

зорных животных, возможности снижения штрафов для автомобилистов, создания современной образовательной среды для школьников. Алексей Шапошников выразил

предположение, что Мосгордума в весеннюю сессию вновь станет пионером в России по ряду инициатив.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

## Львице нашли дом и жениха



Вчера, накануне новогодних праздников, состоялся процесс передачи львицы Симы из Центра переезда животных Ярославскому зоопарку. Сейчас Сима уже отправилась на постоянное место жительства. Надеемся, что ей там понравится, потому что в зоопарке созданы очень хорошие условия для животных.

В 2012 году мы уже передали туда тигра Тамерлана, и потом специалисты Департамента ездили его проводить. Кстати, для Симы в зоопарке Ярославля уже подобрали жениха-льва.

Что касается бывшего хозяина Симы, то 33-летний мужчина решил нажить и предлагал желающим провести фотосессию с двухмесячным львенком за деньги. Чтобы привлечь клиентов, предприимчивый мужчина разместил объявление в интернете. О незаконной деятельности россиянина узнали в полиции. В ходе оперативно-разыскных мероприятий полицейские задержали нарушителя. Разрешительных документов на животное фигурант не предоставил, поэтому на мужчину было заведено дело и наложен штраф, а Сима оказалась в Центре переезда животных, где жила до настоящего времени.

К сожалению, это не единственный случай с дикими животными, когда их используют в незаконных фотосессиях или просто содержат в неподходящих условиях. В сентябре этого года нам удалось спасти трехмесячного львенка Джоя. Его обнаружили в гаражах на проспекте Мира. С диагнозом рахит и катаракта он попал в Центр переезда, успешно перенес операцию, и сейчас у него реабилитационный период. О передаче его в зоопарк говорить пока рано — лечение Джоя еще не закончено. А вот крокодил Дима, изъятый в этом году в торговом центре на Алтуфьевском шоссе в контактно-зоопарке «Лесное посольство», скорее всего отправится в Ульяновский зоопарк — с руководством учреждения уже ведутся переговоры. Ищем зоопарки и для льва Бонифация, который был изъят в контактно-зоопарке четыре года назад. Можно перечислять немало подобных случаев, когда приходилось спасать животных. Например, это четыре обезьянки, которых обнаружили в марте 2017 года. Этих животных перевозили в пластмассовых переносках, без пищи, воды, практически без воздуха и при низкой температуре. Когда их нашли, они были истощены и находились в стрессовом состоянии.

В связи с этим хочется напомнить — без спроса не бывает предложений. Обращаясь с просьбой к жителям Москвы — не покупайте диких животных и не фотографируйтесь с ними на улицах.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Вчера 12:23 Подружка львицы Симы — Алиса провожает ее из Центра переезда животных в Ярославский зоопарк

## КРОМЕ ТОГО

Сегодня в 19:30 в рамках фестиваля «Путешествие в Рождество» на Тверской улице под бразильские ритмы пройдет парад Дедов Морозов. Аномально теплой волшебницей будет оркестр Samba de Primeira. К участию приглашаются все желающие: на парад можно прийти в классическом костюме Деда Мороза или же придумать свой.

## МОСКВА КРАСИВАЯ



Вчера 17:55 Пусть Москва пока бесснежная, но одна из самых красивейших улиц этой планеты — Тверская — все равно манит жителей и гостей города своими яркими огнями и предновогодним праздничным убранством

## Глава управы заезжает с проверкой на объект неожиданно

### ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Столица готовится к Новому году. Районы потихоньку одеваются в яркие гирлянды, а во дворах уже стоят нарядные елки. Но рабочий день главы Управы района Крылатское Виктора Куцева остается неизменным.

Утро Виктора Викторовича начинается в шесть часов. — Завтрак для семьи обычно готовлю я, а супруга собирает детей в школу — у меня 13-летняя дочка и 8-летний сын, — рассказывает он. Детям — кашу и чай, себе и жене — бутерброды и кофе. Особенно Виктор Куцев любит капучино. — В 6:30 у нас всегда совместный завтрак, обязательно смотрим программу новостей, — продолжает он. После того как все собрались, глава управы провожает детей до школьного автобуса. А после садится в машину и выезжает на работу в район. До Крылатского добирается примерно за 25 минут.

Рабочий день начинается, как только сажусь в машину. Достая телефон, просматриваю сообщения, читаю прессу в электронном виде, социальные сети, делаю срочные звонки, проверяю планы на день в ежедневнике, — делится Виктор.

Кстати, мобильный телефон он никогда не выключает. — Я должен быть на связи круглые сутки, — подчеркивает Куцев. Перед тем, как поехать в здание управы, он объезжает район, уделяя особое внимание проблемным объектам. — О том, что приеду, никому не сообщаю. Это чтобы увидеть реальную картину, — уточняет он. Виктор Викторович проверяет уборку территорий, вывоз мусора, а еще много общается с жителями района. — Как раз сейчас идет активное обсуждение плана благоустройства района на следующий год, — отметил он. — Очень много предложений

и просьб от жителей, что-то мы им предлагаем сами. Правда, признает Куцев, иногда жители просят то, что осуществить сразу невозможно. — Самый распространенный пример — просят новую детскую площадку. Причем немедленно! — рассказывает он. — Приходится объяснять, что не так все просто: нужно провести аукцион, определить подрядчика и так далее.

Все это занимает много времени. Радует, что большинство граждан относятся с пониманием. Как минимум раз в неделю Виктор обходит район полностью и делает это очень внимательно. Такая прогулка занимает 1,5–2 часа. Каждое утро в управе, на четвертом этаже, где расположен его кабинет, дежурный докладывает ему, как прошла ночь.

Сегодня, например, все было спокойно, без происшествий, — говорит он. — А вчера мне в четыре часа ночи позвонили, сообщили об аварийном отключении отопления в двух домах. Но через пару часов отзвонились и доложили, что тепло в квартиры жителей вернули, проблема устранена. Такие ситуации бывают нечасто, но все же случаются. Ведь город — живой организм, и даже ночью Москва не спит. Поэтому глава управы Крылатское всегда на связи. В своем кабинете Виктор Куцев проводит совещания с заместителями и начальниками отделов. Но делает это по мере необходимости. А еще в кабинете главы управы аквариум с рыбками. — Привез его год назад из дома. Купили для дочери, но она со временем перестала им заниматься, поэтому решил забрать сюда, — поделился он. Эта небольшая деталь создает особый уют в кабинете Куцева — посетители чувствуют себя здесь гораздо комфортнее.



Вчера 09:43 Глава управы района Крылатское Виктор Куцев показывает на карте, какие дворы успел осмотреть утром

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

### справка

Виктор Викторович Куцев родился 3 августа 1984 года в городе Карачев Брянской области. В 2001 году окончил с золотой медалью среднюю школу, в 2006 году — Военный инженерно-технический университет в Санкт-Петербурге. С 2006 года по 2013 год служил в Вооруженных силах Российской Федерации. Занимал должность первого заместителя главы управы района Кунцево, а с 9 марта 2017 года распоряжением мэра Москвы назначен на должность главы управы района Крылатское. Женат, воспитывает двоих детей: дочку и сына. Увлекается туризмом, а также очень любит гулять с семьей по Выставке достижений народного хозяйства, особенно после того, как там были отреставрированы павильоны и фонтаны и проведено благоустройство.



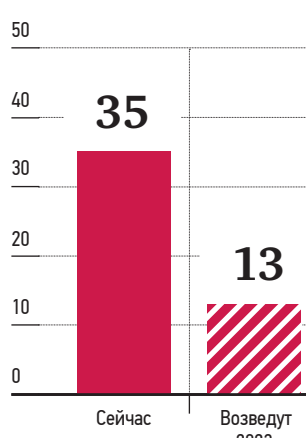
## Мосты, соединяющие город

Новый автомобильный мост через Нагатинский Затон открылся в столице. А до конца 2023 года планируется построить еще 13 новых мостов, пересекающих Москву-реку, что позволит частично разгрузить дороги вдоль главной артерии столицы.

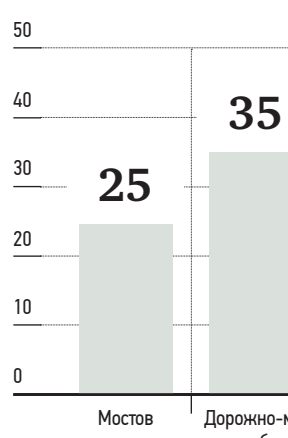
СТРОИТЕЛЬСТВО НОВЫХ МОСТОВЫХ СООРУЖЕНИЙ В МОСКВЕ



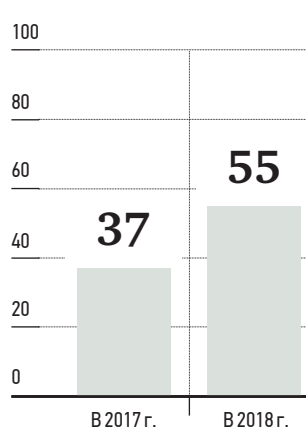
МОСТЫ, ПЕРЕСЕКАЮЩИЕ МОСКВУ-РЕКУ В ГРАНИЦАХ ГОРОДА



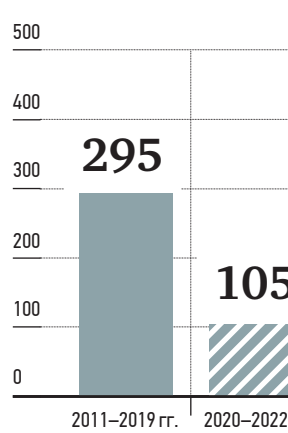
ОТРЕМОНТИРОВАЛИ В ЭТОМ ГОДУ



ПОСТРОИЛИ МОСТОВ В ПРОШЛЫЕ ГОДЫ



МОСТОВ ПОСТРОИЛИ И РЕКОНСТРУИРОВАЛИ В МОСКВЕ



НЕОБЫЧНЫЕ МОСТЫ, ПЕРЕСЕКАЮЩИЕ МОСКВУ-РЕКУ



**СМОГЛИ ЭКОНОМИТЬ ПАССАЖИРЫ** Московских центральных диаметров (МЦД) благодаря новой тарифной системе за месяц работы МЦД. А с момента открытия первыми центральными диаметрами воспользовались уже более 15,5 миллиона человек. Об этом вчера сообщили в пресс-службе столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры.

## Новая тарифная система центральных диаметров помогла значительно сэкономить

Пассажиры, ежедневно едущие из зоны «Пригород» в центр столицы, экономят не только благодаря снижению стоимости проезда на железнодорожном транспорте, но и за счет бесплатной пересадки на метро и МЦД.

— К примеру, если ранее пассажир, ежедневно следующий со станции «Шереметьевская» до станции метро «Проспект Мира», тратил на поездку 61 рубль, то с запуском МЦД заплатит всего 45 рублей. Итого при поездке туда-обратно по рабочим дням он сэкономит в год до 8,4 тысячи рублей, — пояснили в пресс-службе.

Кстати, 24 декабря зафиксировали рекордное число пассажиров на МЦД — 552,1 тысячи поездок.

### комментарии

**МАКСИМ ЛИКСУТОВ** ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

За месяц работы Московских центральных диаметров, за время платного проезда пассажиры МЦД-1 «Белорусско-Савеловский» и МЦД-2 «Курсно-Рижский» смогли сэкономить почти 100 миллионов рублей. В первую очередь — благодаря бесплатной пересадке на метро и МЦД. В совокупности все пассажиры первых двух диаметров смогут сэкономить на проезде до семи миллиардов рублей в год. При этом

жители Москвы благодаря тарифной системе МЦД могут сэкономить на ежедневных поездках до 50 процентов, а жители Московской области — до 75 процентов.

**ИВАН КОНЕВ** ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АО «ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПРИГОРОДНАЯ ПАССАЖИРСКАЯ КОМПАНИЯ»

Справительством Москвы и Московской области на следующий год планируется большая программа по обновлению подвижного состава, обновлению всего парка поездов на МЦД. Это еще больше улучшит работу Московских центральных диаметров.

**МАРИЯ КАФАНОВА** m.kafanova@vm.ru

## Новогодний бал — вальс и страстное танго

### МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



В концертном зале «Россия» прошел новогодний бал для участников программы «Московское долголетие». За право представлять на танцевальном конкурсе свой округ боролись почти 400 человек, но в финальном этапе соревнований оказались всего 22 танцора серебряного возраста. Финалисты конкурса вышли на сцену в паре с профессионалами — чемпионами Европы и России по балльным и спортивным танцам.

На один вечер партер концертного зала «Россия» превратился в огромный танцпол, окруженный креслами, в которых удобно расположились зрители. Современный новогодний бал начался с полонеза, как было положено в дворняцком обществе XVIII века.

— Этот танец не случайно шел первым, — поясняет 56-летняя Аглая Смородинова, которая занимается танцами более тридцати лет. — В свое время он позволял кавалерам познакомиться с дамами, а те, в свою очередь, в процессе танца представляли участникам бала свой изысканный наряд. Полонез стал популярным при императрице Екатерине Великой. Танцевали его примерно полчаса, и делать это должны были абсолютно все приглашенные на бал. Иностранцы же гости вообще стали называть полонез «ходячим разговором». А что касается участников бала, то они огромное внимание уделяли дресс-коду.

— Кавалеры приходили на бал во фрачной паре — смокинге или костюме, обязательно в белой рубашке и жилетке, — говорит финалист конкурса из ТиНАО, 72-летний Сергей Швецов. — В моде были фракки разных цветов, но к концу 30-х годов XIX века пришла мода на черный цвет. Но самым обязательным предметом для бала были белые перчатки — лайковые или замшевые. Конечно, сбала тех, кто пришел без перчаток и у дам — балльное платье должно было обнажать шею и плечи. Девушкам рекомендовалось выбирать наряд белого, голубого или розового цветов. В тон подбирались перчатки. Причем дурным тоном считалось надевать колье поверх перчаток и украшать шею цепочкой с кулоном или колье.

В XIX веке в моду вошли пышные платья и кринолины — стальная конструкция, весом в несколько килограммов, а диаметр юбки доходил до 180 сантиметров. Но самым главным в дамском наряде был веер.

— Этот предмет дамского туалета служил в качестве языка общения, — рассказывает 67-летняя финалистка танцевального конкурса Тамара Нарышкина. — Складывая веер особым образом, дама давала понять кавалеру, готова ли она с ним потанцевать или ей хочется отдохнуть. На обратной стороне веера дама могла

записывать имена кавалеров, которые успели ее пригласить на определенный танец. Жаль, но это искусство сейчас утрачено.

Согласно истории первый бал в России состоялся в Москве 8 мая 1606 года на свадьбе Лжедмитрия и Марины Мнишек. Но традицию проводить балы создали не они, а Петр Первый в XVIII веке. Затея танцевать всю ночь до утра была принята консервативным дворянством, которое еще совсем недавно было боярами, с неохотой. Однако император распорядился, чтобы во всех государственных учебных заведениях, высших школах и иностранных пансионах в расписание уроков был внесен такой предмет, как танец. Никто, конечно, спорить с царской волей не стал, и учащиеся лицея, а также ремесленных и коммерческих училищ, быстро научились танцевать все новейшие и старинные балльные танцы, исполняя их, как говорили в петровскую эпоху, «в благородной манере».

В XIX веке русская школа классического танца развивалась стремительно и очень быстро. Петербург и Москва стали значительными хореографическими центрами Европы. Но уже к концу XIX века классические балы превратились в танцевальные вечера, приглашенные обязательные правила начали игнорировать, и эта культура стала постепенно забываться. Но в конце XX века исторические балы начали возрождаться.

— Конечно, сегодняшние балы существенно отличаются от тех, что были в XIX веке, — говорит 26-летний чемпион Кузбасса и Сибири Сергей Сураев. — И не только правилами, нарядами, но и самими танцами. Они стали более динамичными, усложненными множеством непостоянных элементов и схем. Я уже не говорю об иной постановке рук во время танца. Канули в Лету веера и кринолины, почти забыты менуэты и мазурка — на сегодняшних балах танцуют пасодобль, ча-ча-ча и американский снюс. Однако традиция собираться на балах, чтобы потанцевать, встретить единомышленников и приятно провести время, ширится с каждым годом. Сегодня все больше людей хотят хорошо танцевать — в рамках проекта «Московское долголетие» в хореографических студиях занимаются около 16 тысяч пенсионеров. И каждый из них мечтает когда-нибудь стать участником современного бала.

— Увидеть растения, ставшие в разных странах символами Рождества и Нового года, можно будет с 25 декабря по 12 января 2020 года.

**По итогам проверки около 97 процентов московских школьников получили «зачет» за итоговое сочинение, которое проходило 4 декабря 2019 года. Об этом вчера сообщили**

### важно

**Московские поликлиники будут работать с 1 по 8 января 2020 года с 9:00 до 16:00.** По такому же расписанию в эти дни будет оказываться помощь на дому. Вызвать врача можно будет до 15:30. В детских поликлиниках в праздники работает служба вызова врача — медработник будет выезжать к детям с 9:00 до 15:00, а вызовы будут принимать до 14:30.

— Молочно-раздаточные пункты в праздники открыты с 6:30 до 12:00, — говорится в сообщении на сайте мэра Москвы.

**В оранжерейном корпусе музея-заповедника «Царицыно» пройдет выставка «Новый год в царстве флоры».** Там распустятся сотни тюльпанов, нарциссов и гиацинтов, зацветут сирень и виш-

ня. Увидеть растения, ставшие в разных странах символами Рождества и Нового года, можно будет с 25 декабря по 12 января 2020 года.

**По итогам проверки около 97 процентов московских школьников получили «зачет» за итоговое сочинение, которое проходило 4 декабря 2019 года. Об этом вчера сообщили**

**в пресс-службе Департамента образования и науки столицы.** В общей сложности в написании итогового сочинения приняли участие более 63 тысяч человек, из них 62 тысячи — московские школьники, остальные — выпускники прошлых лет, учащиеся учреждений среднего профессионального образования. «Зачет» является допуском к итоговому экзамену.

## Покорять космос мечтают и сейчас

### НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Центральные улицы города к Новому году украсят в космической тематике: на елках появятся игрушки в виде ракет, а праздничные площадки и культурную программу посвятят разным этапам освоения космоса. «ВМ» узнала у глав городских структур и ведомств, мечтали ли они стать космонавтами.



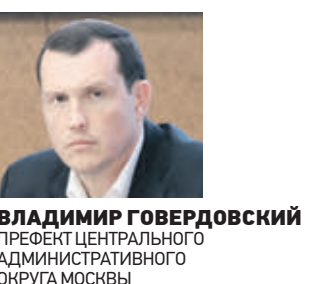
В детстве хотел работать милиционером. Не было мечты стать космонавтом, хотя всегда восхищался Юрием Гагариным и Сергеем Королевым. Помню, как родители рассказывали об их подвигах. Но больше всех бабушка. Ей было 12 лет, когда Гагарин первым полетел, и она говорила, как вся страна была на космическом подъеме. У меня была своя детская ассоциация с космосом — конфеты «Стратосфера», они появлялись на столе 12 апреля. Рисунки на обертках наводили на мысль о покорении космоса. Появилась гордость, что мы первыми открыли новые просторы.



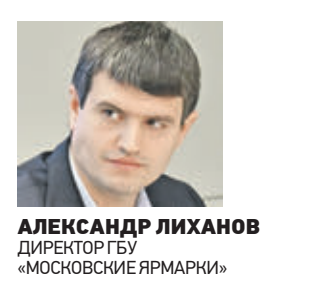
На вопрос отвечаю так: я и сейчас мечтаю! Помню, когда в школе учился, каждый полет в космос наших героев был событием масштаба всей страны. Всех без исключения космонавтов тех лет мы знали поименно. Естественно, тогдашним мальчикам постоянно задавали этот вопрос, хотим ли мы в будущем стать космонавтами. Скорее, это была не мечта, а какая-то несбыточная цель, о которой простому мальчишке даже помыслить было боязно. «Фантастика!» — вот то слово, которым можно охарактеризовать такую мечту. Но сейчас эти мечты могут стать в недалеком будущем вполне себе реальностью. Наступил момент, когда космический туризм станет не делом миллионеров, а делом обычных. Так что мы все можем, глядя на ночное звездное небо, представить себя Юрием Гагариным и спокойно сказать: «Поехали!»



Как и многие мальчишки и девочки, жившие в Советском Союзе, хотел связать свою жизнь с космонавтикой. В школе я занимался пионерской работой, был председателем совета дружины. У каждого отряда был свой герой. У нашего им стал Владимир Джанибеков — летчик-космонавт, который неоднократно оказывался на недостижимых высотах. Мы изучали его биографию, писали ему письма, делали стенгазеты. Так у меня сформировался интерес к космической отрасли. Я до сих пор убежден, что достижения в этой отрасли — одна из движущих сил всей страны.



Во времена моего детства стать космонавтами мечтали, наверное, все дети, и я тоже. А когда стал постарше, охранять границы нашей Родины. Думаю, на меня повлиял мой отец — военный. Я с самого детства относился к нему с большим уважением и стремился стать таким же, как он. В какой-то степени эта мечта сбылась, ведь позже я несколько лет служил в Вооруженных силах России. А что касается украшения города, то наша столица из года в год поражает красотой своего праздничного оформления. И не только москвичей и туристов, но и наших коллег из других городов и стран. К примеру, недавно префектуру Центрального округа посетила делегация из Сеула, столицы Республики Корея. Коллеги отметили, как прекрасна Москва в преддверии Нового года, и как она заряжает праздничным настроением.



Никогда не мечтал стать космонавтом. Мои родители работали в сфере торговли, и это в дальнейшем определило мой профессиональный путь. В разные годы в детстве мечтал освоить профессию ювелира или стать директором по производству напитков. У нашей семьи был такой друг, который мог рассказать про отличия, казалось бы, очень похожих напитков. Делал это виртуозно, чем и привлек мое внимание к этой сфере. Так в свои семь лет я хотел, когда вырасту, управлять целым предприятием. Ответственно и очень интересно.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, АЛИНА ТУХАН** edit@vm.ru



# Главная елка страны поразила маленьких зрителей

праздник

Вчера в Государственном Кремлевском дворце прошла Главная елка страны. Вместе с юными зрителями за грандиозным представлением наблюдал корреспондент «ВМ».

Праздник для юных посетителей начался еще в фойе. Прямо перед ними развернулась волшебная сказка с Дедом Морозом, Снегурочкой, сказочными гномами и снежинками. По-настоящему новогоднее настроение.

Пока одни кружились в хороводе, другие спешили сделать яркие кадры рядом с красивой-елкой. Среди сотен малышей у символа Нового года сфотографировался юный Саша Вулах. Вместе с мамой Татьяной он приехал в новогоднюю Москву из немецкого города Дортмунд.

— Мне очень понравилась елка, — говорит Саша. — Красивые игрушки, снежинки. Москва тоже очень понравилась. Очень хочу увидеть добрую сказку!

В разных уголках фойе организаторы установили фотозоны со сказочными персонажами. Рядом с елкой восседал царь морской со своими по-



Вчера 13:11 Гости Кремлевской елки юная москвичка Настя Козлова (слева) и Полина Осколкова из Твери делают снимок на память в одной из фотозон. Рядом с девочками Царь Морской и его сказочные помощники-крабы

мощниками. А рядом с ними Настя Козлова из Москвы и Полина Осколкова из Твери. Этого представления они очень ждали.

— Здесь здорово, — говорит юная москвичка. — Мы очень мечтали попасть на Кремлевскую елку. Готовились к этому событию. Хотим увидеть красивый праздник.

Рейтингом вместе с родителями занимают места. На большой сцене разворачивается захватывающая новогодняя сказка «Письмо Деду Морозу».

В представлении задействованы лучшие театральные артисты, художников, музыкантов. Великолепное зрелище. Накануне его зрителями вместе с детьми стали звезды сцены, юные герои и призеры конкурсов со всей страны. Праздник организует Московская Федерация профсоюзов совместно с правительством Москвы и Управлением делами Президента России. Представления продлятся до 8 января.

чательная елка, спасибо большое за удовольствие, которое мы получили всей семьей. Первыми Кремлевскую елку посетили отличники, спортсмены, юные герои и призеры конкурсов со всей страны. Праздник организует Московская Федерация профсоюзов совместно с правительством Москвы и Управлением делами Президента России. Изменилась праздничная программа с учетом пожеланий детей. Прошла общероссийская Елка и состоится Патриаршая елка для детей из церковно-приходских школ.

НИКИТА КАМЗИН  
n.kamzin@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ АНТОНЦЕВ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПРОФСОЮЗОВ

В этом году впервые будет 44 сеанса вместо 42. Обновлено украшение Кремлевского дворца, начиная с Главной елки и заканчивая убранством. Изменилась праздничная программа с учетом пожеланий детей. Прошла общероссийская Елка и состоится Патриаршая елка для детей из церковно-приходских школ.

## ИСТОРИЯ

С 1954 года новогодний праздник для детей проводится в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца. Через восемь лет Главная елка страны переехала в Кремлевский дворец съездов, который ныне мы знаем как Государственный Кремлевский дворец.

# Авиастроители просят денег



Минпромторг собирается заключить контракт на разработку пассажирского лайнера Superjet New, который будет отличаться от Superjet 100 тем, что до 60 процентов деталей будет сделано в России. Самолет появится в 2024 году и обойдется в 15 миллиардов рублей. Широкое внимание к лайнеру Superjet 100 было привлечено после катастрофы в мае 2019 года

в Шереметьево, когда из 78 человек погибло больше половины. Комиссия причины аварии не сообщила, но командиров предьявлены уголовные обвинения, хотя на аргументированно их отвергла. После катастрофы всплыли претензии к лайнеру Superjet 100, о которых не раз заявляли авиакомпании, отказываясь от эксплуатации. Главные претензии — проблемы с частями и двигателем из Франции. Лайнер производится с 2011 года, в строю 120 машин. Достаточно, чтобы наладить эксплуатацию. Однако его средний налет — меньше четырех часов в сутки, и это в полтора-два раза меньше, чем у иностранных самолетов этого класса.

Но в России есть авиакомпания с парком исключительно из Superjet 100 и налетом более 6 часов в сутки — на уровне мировых показателей. В планах — увеличить налет до 10 часов. Так что вопрос о качестве лайнера не столь однозначен, как кажется на первый взгляд. Ведь на опальный российский лайнер могут «вешать собак» из скрытых, но типичных у нас соображений — чтобы получить иностранный контракт.

Вообще авиация — лучший индикатор уровня высоких технологий, а также локомотив, который способен разогнать прогресс в этом направлении. Если у страны имеются амбиции занять место в клубе мировых лидеров, необходимо уделять повышенное внимание авиационному.

Проблемы нашего авиапрома — следствие того, что об этом золотом правиле в 1990-х годах начисто забыли. Пора возвращаться в стан лидеров, и в этом Минпромторг прав. Как прав и в том, что детали для Superjet должны производиться в России. Ведь экспорту мешают Минфин США своими санкциями.

Сегодня отечественные самолеты — лишь 6 процентов нашего авиапарка. Предприятия, которые были лидерами мировой авиационной отрасли, на ладан дышат. Например, авиазавод «Салют» на проспекте Буденного в Москве. А ведь здесь были сделаны двигатели для самолетов, на которых Чкалов перелетел через Северный полюс.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Сотрудники Третьяковской галереи почтили память основателя музея

В Государственной Третьяковской галерее прошел памятный вечер, приуроченный к 185-летию со дня рождения одного из основателей музея Сергея Третьякова.

Сергей Михайлович Третьяков — младший из знаменитых братьев, создателей «общедоступного художественного музея» в Москве — ныне вспоминается не так часто, как того заслуживает. Тем интереснее редкие посвящения ему: коллекционеру и меценату, городскому голове (занимал должность с 1877 по 1881 год) и благотворителю, неустанно заботившемуся о пользе общественной.

На вечер в Третьяковской галерее, организованном Благотворительным фондом им. П. М. Третьякова в память о «милейшем и добрейшем Сергее Михайловиче», говорили еще и о его деятельности в Московском отделении Русского музыкального общества. За 20 лет работы на посту директора Сергею Третьякову удалось сохранить замечательное расположение Московской консерватории на Большой Никитской улице, оказать поддержку композитору Петру Чайковскому, рекомендовать Василия Сафонова на должность профессора по классу фортепиано — через 3 года он возглавил кон-

серваторию. Отдельным сюжетом проходил рассказ о дружбе с основателем Московской консерватории Николаем Рубинштейном. В финальной части вечера чествовали музейных сотрудников. Премией «За верность профессии и многолетнее служение русскому искусству» были награждены представители Третьяковки — старший научный сотрудник Светлана Романова и заведующая Научной библиотекой галереи Зоя Шергина, а также старший научный сотрудник Ярославского художественного музея Ирина Кулешова.

ВИКТОР БЕХТЯЕВ  
ed@vm.ru

## Баранки, самовар и море хорошего настроения

Традиционные «Новогодние забавы» в Бабушкинском парке собрали вчера десятки москвичей. Вместе с ними веселилась корреспондент «ВМ».

Кажется, сама погода располагает в декабре к танцам на свежем воздухе. Сотрудники Бабушкинского парка вспоминают: ровно год назад тут катались на горках, а сейчас здесь дискотека с русскими народными «вкраплениями»: хороводами, игрой в ручеек и чаепитием возле самовара. На окружном мероприятии собрались в том числе участники программы «Московское долголетие» из 17 районов города.

— Я хожу на плавание, танцы, изучаю английский язык, повышаю компьютерную грамотность. Больше всего люблю играть в театральную студию: мне нравится перевоплощаться, поэтому сюда я пришла в costume Деда Мороза, — рассказывает участница проекта «Московское долголетие» Нина Черницына. — Но самое главное — заниматься всем этим, нахожу новых друзей и единомышленников. По словам директора территориального центра социальной обслуживания «Бабушкинский» Елены Бутриной, пенсионный возраст — самое время веселиться и заниматься творчеством, на которое раньше не хватало времени.

— Бывает, нам звонят и говорят: «Верните наших бабушек в семью! Они с утра до ночи бегают по всяким активностям, перестали заниматься внуками», — смеется Елена. В подтверждение ее слов несколько пенсионеров, сделав танцевальную паузу, записываются у представителя ЦСО «на лыжи и коньки». — Мы активные и позитивные, — заявляет местный житель Валерий Пугачев. — Пока я не пошел в «Московское долголетие», год после пенсии сидел дома: не знал, куда себя деть. А теперь другая проблема: в сутках всего лишь 24 часа!

ЕВГЕНИЯ ПОПОВА  
popova@vm.ru



Вчера 13:36 Светлана Укладова угощает гостей Бабушкинского парка горячим чаем и баранками

## картина дня

Ежедневно в столице происходят сотни событий. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными из них и оперативно стараются их донести до своих читателей. Для того чтобы картина прошедшего дня у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные новости.

## Профессионализм врачей спас человеку жизнь

МЕДИЦИНА

Врачи городской клинической больницы имени В. Вересаева Департамента здравоохранения Москвы вывели пациента из состояния клинической смерти. Они 20 минут делали ему непрямой массаж сердца.

Накануне 53-летний москвич Андрей провел за рулем 17 часов. На следующий день мужчине стало плохо, и его доставили в больницу на скорой с подозрением на инфаркт. Однако после тщательного обследования был поставлен диагноз «массивная тромбоэмболия легочной артерии». Такое состояние в 90 процентах случаев заканчивается смертью. Уже в больнице у мужчины наступила клиническая смерть. Медики незамедлительно начали реанимировать пациента — 20 минут делали непрерывный непрямой массаж сердца.

Также мужчине срочно перевели на искусственную вентиляцию легких, но это могло не дать эффекта, потому что кровоток в легочной артерии мешал тромбу.

«Реаниматологи приняли решение — проводить тромболитическую терапию. Пациенту ввели специальный фермент, который вызвал разрушение тромба. Ситуация исключительно и в условиях больницы им. В. Вересаева случилась впервые — пациенту в состоянии клинической смерти, когда сердце самостоятельно не перекачивало кровь, проводили терапию, которая требовала наличие кровотока. Собственная пульсация восстановилась примерно через 20 минут, а через 40 минут пациент вернулся в сознание», — говорится в сообщении Департамента здравоохранения. Уже на следующий день пациент был отключен от аппарата искусственной вентиляции легких и пошел на поправку.

АРМЕН МУРАДЯН  
a.muradyan@vm.ru

## Москвичи всегда любили икру, осетрину и шампанское

ТРАДИЦИИ

Вчера Главное архивное управление Москвы опубликовало на своем портале документ, рассказывающий о том, как москвичи отмечали Новый год в 1940–1950-х годах.

Москвичи проводили год в заведении общественного питания — это следует из распоряжения директора Московского треста ресторанов и кафе от 26 декабря 1949 года «О подготовке к «обслуживанию» встречи Нового года». Руководству столичных кафе, столовых, ресторанов и комбинатов питания поручили организовать запись гостей на столики для праздника, обеспечить своевременный завоз продуктов и алкогольных напитков. В документе также приводится примерное меню праздничного стола. — Гостям предлагался довольно широкий ассортимент хо-

лодных закусок, например икра зернистая, заливное из осетрины и семга с лимоном, мясное ассорти с корншонами и салат «Столичный», а также слоеный расстегай, — сообщает Главархив Москвы. — А вот ассортимент горячего выглядел довольно аскетично. В одном случае после закусок рекомендовалось подать шиншил «Дом журналиста», а в другом — навагу фри и бифштекс. На сладкое гости могли заказать пломбир — по 100 граммов на человека — или даже дефицитные яблоки и мандарины. Утолить жажду можно было фруктовой водой, нарезанной или черным кофе с лимоном. А вот из алкоголя предлагались шампанское, вино, портвейн и водка сорта «Московская особая». Кроме того, если кто-то не хотел выходить в свет, а решил остаться дома, он мог оставить заявку на обслуживание «ужина на дому».

ЮЛИЯ ДОЛГОВА  
y.dolgova@vm.ru



## ФОТОФАКТ

Вчера 15:03 Скульптура художника Григория Орехова «Агата» в Столешниковом переулке. Пятиметровая конструкция, выполненная из нержавеющей стали, отполирована до зеркального блеска. Художник назвал

скульптуру в честь своей дочери — так он выразил свою любовь к маленькой Агате. А на создание такой формы его вдохновила неваляшка дочки, которую четыре года назад Григорий Орехов нашел у себя на веранде. Художник работал над проектом в течение года. Так в столице появилась гигантская игрушка, в которой со всех сторон отражаются здания исторического центра города.

## Стрелка ждет экспертизу

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Вчера этапировали в Москву для проведения психолого-психиатрической экспертизы расстрелявшего сослуживцев в воинской части в Забайкалье солдата-срочника Рамиля Шамсутдинова.

Рамиля Шамсутдинова этапировали из СИЗО Читы в московский Центр психиатрии и наркологии имени В. П. Сербского. Дорога может занять несколько дней.

— Экспертиза назначена по обоюдному согласию со следствием, — сказал адвокат Рамиля Шамсутдинова Руслан Нагиев. Напомним, Шамсутдинов проходит не только как обвиняемый по делу об убийстве восьми сослуживцев 25 октября, но и как потерпевший по делу о дедовщине в воинской части в Забайкальском крае, где он служил.

АННА КРИВОШЕИНА  
a.krivosheina@vm.ru



**Эликсир молодости**  
Какой женщине не хотелось бы всегда оставаться молодой и красивой?  
Страница 3



**Почему цитрусовые так популярны?**  
Ароматные, сочные, сладкие и с приятной кислинкой, цитрусовые понравятся всем.  
Страница 2



**По следам Санта-Клауса**  
Один из самых почитаемых в мире святых — святой Николай — по легенде, родился в Малой Азии.  
Страница 4



# ТУРЕЦКИЕ ЦИТРУСОВЫЕ

Turkey Discover the potential

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОММУНИКАЦИОННАЯ ПУБЛИКАЦИЯ

Turkish Citrus

## ДЖЕННИФЕР ЛОПЕС ВЫБИРАЕТ ЦИТРУСОВЫЕ!

ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО УРОВНЯ ВЫСОКО ЦЕНЯТ ЦИТРУСОВЫЕ. ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНАЯ ДЖЕННИФЕР ЛОПЕС УТВЕРЖДАЕТ, ЧТО ЦИТРУСОВЫЙ ПЛОД — ЭТО ЭЛИКСИР МОЛОДОСТИ И ЗДОРОВЬЯ.



Благодаря грейпфруту звезда подавляет чувство голода, сохраняет форму и притягивает восхищенные взгляды

Фотограф: Барбарос Талан

ДЖЕННИФЕР Лопес считает, что здоровая диета с включением цитрусовых позволяет ей в ее возрасте превосходно выглядеть и быть энергичной.

«Еда, которую мы употребляем, влияет не только на организм в целом, но и на состояние кожи», — говорит Дженнифер. Звезда начинает свое утро со смузи, в состав которого входят клубника, йогурт, корица, мед, кубики льда и, конечно, свежий лимонный сок. В него добавляется большая ложка протеинового порошка. Кроме того, свежесжатый лимонный сок добавляется в салаты и основные блюда. Чтобы уменьшить аппетит и чувство го-

лода, Дженнифер Лопес вдыхает аромат масла грейпфрута. Она также употребляет экстракт грейпфрута, известный своими положительными свойствами для сохранения стройной фигуры. Поэтому звезда сохраняет прекрасную форму и удивляет всех своим внешним видом. Благодаря содержанию большого количества витамина С грейпфрут полезен при многих заболеваниях, помогает похудеть и поддерживать форму.

### АРОМАТЫ ЦИТРУСОВЫХ

В состав многих духов входят цитрусовые нотки, и Дженнифер Лопес обожает

такие ароматы. Верхние ноты всех ее духов состоят из ароматов цветов лимона, мандарина, грейпфрута и апельсина. Они энергичные, яркие и привлекательные.

Дженнифер не забывает и про цвет. Звезда считает, что жизнерадостность и энергию ей дарят оранжевые и желтые платья. Именно этот цвет она предпочитает при выборе туалетов для различных церемоний и светских мероприятий.

Одним из требований звезды во время ее концерта в Анталии прошлым летом были свечи с ароматами грейпфрута и лимона в спальне. И здесь проявилась ее любовь к цитрусовым.



## ЗАПАХ НОВОГО ГОДА — МАНДАРИН

САМЫЙ ЛЮБИМЫЙ, САМЫЙ ВОЛШЕБНЫЙ ПРАЗДНИК У РОССИЯН — НОВЫЙ ГОД!

С НИМ связано много традиций и обычаев. Искрящийся снег, радостное ожидание чуда. Зеленая, пушистая, украшенная блестящими игрушками елка. Издавна принято вешать на новогоднюю елку не только гирлянды и хлопушки, но и лакомства. И всегда на ней красовался изысканный заморский фрукт — мандарин. Лучший подарок для детей в студеную зимнюю пору. Мандарин напомнит о теплом лете. Он старался, накапливал жаркие лучи средиземноморского солнца, впитывал целебный воздух. И превратился наконец сам в маленькое золотое солнышко. Ароматные, вкусные, сочные мандарины всегда кладут в новогодние подарки для детей. А как красиво смотрятся они на зеленой елке! Как будто зажглись золотые фонарики. Чудесный фрукт зреет для нас на далеком юге, на средиземноморском побережье Турции. Только там, в благодатном климате, на плодородных почвах, растут самые вкусные мандарины.

Их растят заботливые руки. Плоды можно собирать только вручную, аккуратно и деликатно. Иначе можно повредить кожуру, и плод будет испорчен. Вызревшие на щедрой турецкой земле мандарины немедленно отправляются потребителю. Турция и Россия — соседи, поэтому свежайшие фрукты прибывают к нам так быстро. Не проходит и нескольких дней, как мы можем наслаждаться необыкновенным вкусом сочных плодов.

Фермеры Турции тщательно отбирают товар для экспорта и очень дорожат своей репутацией лучших производителей цитрусовых в мире. Буквально можно сказать: «с ветки на

стол». Любят у нас турецкие мандарины и потому, что они натуральны. Великолепный климат и плодородные почвы делают ненужным использование удобрений. Турецкие фермеры давно поняли: главное в уходе за мандарином — ласковые, бережные руки. Забот у фермеров много, но результат говорит сам за себя — великолепное качество, свежесть и аромат. Турецкие мандарины — кладзе витаминов, клетчатки и минералов. Мандарин — не только лакомство. Маленький золотистый плод поможет сохранить здоровье, победить простудные заболевания.

Хорошо, что урожай мандаринов снимают тогда, когда у нас в России начинается холодный сезон. Россияне, приезжая летом отдохнуть в Турцию, видят роскошные цитрусовые сады и начинают предвкушать замечательную встречу с созревшими плодами зимой. Каждый год к столу россиян турецкие аграрии рады поставить замечательный результат своего нелегкого труда — мандарины и другие цитрусовые. Их везут к нам издалека, с берегов ласкового моря, чтобы порадовать нас в зимние холода, напомнить о лете, солнце, теплой погоде. Турецкие мандарины по праву занимают достойное место на наших новогодних столах. Без них праздник не праздник!

Шампанское, мандарины, елка — это и есть Новый год! Это незабываемое ощущение праздника и счастья, надежды на будущее.

Спасибо тебе, мандарин, за чистую энергию, за здоровье и радость, которые ты дарить нам. Спасибо за то, что связываешь Россию и Турцию еще более крепкими связями.

## ТУРЕЦКИЙ ЛИМОН — ФАВОРИТ В РОССИИ

ДОСТАТОЧНО ПОСМОТРЕТЬ НА ГРАФИК ЭКСПОРТА ЛИМОНОВ В ПЕРИОД С ЯНВАРЯ ПО НОЯБРЬ 2019 ГОДА, ЧТОБЫ ПОНЯТЬ: ОТ ЭТИХ СОЧНЫХ ЦЕЛИТЕЛЬНЫХ ПЛОДОВ РОССИЙСКИЕ ПОТРЕБИТЕЛИ ОТКАЗЫВАТЬСЯ НЕ ЖЕЛАЮТ.

БЛАГОДАРЯ своему кислому вкусу лимон является одним из наиболее часто используемых цитрусовых в приготовлении многих продуктов питания и напитков во всем мире. Высокое содержание лимонной кислоты делает его отличным очищающим средством, а эфирные масла используются для расслабляющей ароматерапии. Лимон используют для приготовления освежающих лимонадов, напоминающих прохладный летний бриз, а также в качестве ароматической добавки к разнообразным блюдам. Кислый вкус не позволяет употреблять лимон сам по себе, но для приготовления напитков, соусов, маринадов, десертов,

при выпечке хлебобулочных изделий лимон просто незаменим. Среднего размера лимон содержит около 30 мг витамина С, что является, помимо вкуса и аромата, одним из главных его достоинств. Важность витамина С не нуждается в обсуждениях и комментариях. Все знают, что недостаток этого витамина приводит к серьезным проблемам со здоровьем. Давно уже бывалые путешественники знали об этом и всегда брали в длительные путешествия корзины с лимонами, чтобы предотвратить или вылечить цингу. Родина цитрусовых — юго-восточные страны, но победное шествие привело их в Средиземноморье. Турция с ее потря-

сающим климатом и благодатными почвами — один из мировых лидеров производства этих фруктов и поставки их на мировую рынок.

В период с января по ноябрь 2019 года на экспорт был поставлен 1 миллион 229 тысяч тонн цитрусовых, из них примерно треть составляли лимоны.

Турция экспортирует большое количество цитрусовых в Россию, при этом учитываются пожелания и требования россиян по качеству продукта. 2019 год еще не завершился, но уже с января по ноябрь в Россию поставлено 393 тысячи тонн турецких цитрусовых. Из них 86 тысяч тонн — излюбленный россиянами

турецкий лимон. Россияне любят использовать лимон при приготовлении различных напитков. А чай с лимоном — любимый напиток, неотделимый от повседневной жизни. Во время русского чаепития на столе всегда присутствует лимон. И очень популярен именно турецкий — благодаря своему качеству и высокому содержанию витамина С, который помогает бороться с простудой и гриппом. И здесь лимон незаменим. Многие кладут ломтик лимона в чай, некоторые выжимают в чай сок лимона или смешивают его с медом и имбирем. Можно даже съесть оставшийся в чае ломтик.





# ВКУСНЫЕ И КАЧЕСТВЕННЫЕ ТУРЕЦКИЕ ЦИТРУСОВЫЕ!

АЛИ КАВАК, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОТРАСЛЕВОГО СОВЕТА ТУРЕЦКОГО СОЮЗА ЭКСПОРТЕРОВ ФРУКТОВ И ОВОЩЕЙ, ЗАЯВЛЯЕТ, ЧТО НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПОТРЕБИТЕЛЬСКИМИ ПРИВЫЧКАМИ В РОССИИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПОСТОЯННО, И СООТВЕТСТВЕННО ЭТОМУ ПЕРЕСМАТРИВАЮТСЯ ПРОИЗВОДСТВО, ЭКСПОРТ И ЛОГИСТИКА.

«Мы постоянно обновляем свою работу в соответствии с пожеланиями российского потребителя», — утверждает Али Кавак, председатель Отраслевого совета Турецкого союза экспортеров фруктов и овощей, который является одним из ведущих производителей и экспортеров фруктов и овощей из Турции. Али Кавак работает в этом секторе уже более 30 лет и хорошо знает особенности российского рынка.

## Каково значение России для турецких экспортеров?

Россия очень важна для экспорта свежих фруктов и овощей из Турции. Около 50 процентов общего экспорта свежих фруктов и овощей приходится на Российскую Федерацию. Первое место занимают цитрусовые. Мы постоянно отслеживаем запросы и предложения российского потребителя для развития этого рынка и увеличения на нем доли турецкой продукции. Мы постоянно пересматриваем ассортимент продукции с учетом требований и пожеланий импортера.

## Какие основные требования предъявляет российский потребитель?

Российские импортеры предъявляют высокие требования к продукции, поступающей на внутренний рынок: она должна быть полезной для здоровья и полностью исключать вредные для людей и животных химикаты. Мы полностью с ними солидарны. Турецкий внутренний рынок также нуждается в поставке натуральных овощей и фруктов. Следует отметить, что 93% производимых в Турции фруктов и овощей потребляются на внутреннем рынке. Для импортеров мы предлагаем такую же продукцию высочайшего качества.

## Какие турецкие фрукты и овощи пользуются наибольшей популярностью на российском рынке?

Первое место занимают цитрусовые. За ними следуют виноград, вишня, абрикосы, инжир, груши, айва, клубника, нектарины и помидоры. Очень быстро развивается наш экспорт вишни в Россию. Не отстают и нектарин, абрикос и клубника.



«Россияне любят как турецкие цитрусовые, так и турецкий народ». Али Кавак

## В каком направлении развивается производство фруктов и овощей в Турции?

За последние 14 лет сельское хозяйство Турции претерпело значительные изменения. Министерство сельского хозяйства, Министерство экономики и Союз экспортеров приложили большие усилия для продвижения турецкой продукции. Мы считаем, что достигли хороших результатов в области модернизации и новых технологий в сельском хозяйстве. Эта работа была замечена и в Российской Федерации. Российские официальные лица на встрече в Анталии заявили, что использование химических веществ при выращивании сельхозпродукции находится на уровне европейских стандартов.

## Каково общее отношение россиян к Турции?

Россияне любят и турецкие фрукты, и нашу страну. Чтобы полюбить страну, сначала нужно полюбить ее людей. О нашей взаимной любви говорят и уровень коммерческих отношений, и индивидуальные дружеские связи. Растет количество смешанных браков. То есть отношения находятся на исключительно благоприятном уровне.

## Как вы относитесь к тому, что были приняты некоторые меры по облегчению выдачи виз и, возможно, полной ее отмены?

Чем благоприятнее развиваются дипломатические отношения, тем быстрее идет развитие коммерческих. По моему мнению, в настоящее

время дипломатические отношения обеих стран находятся на очень хорошем уровне. Отмена виз, несомненно, окажет положительное влияние на дальнейшее развитие торговых отношений.

Я думаю также, что все организации и предприниматели должны выполнять свои обязанности на высоком уровне, чтобы наши добрососедские отношения были устойчивыми во всех смыслах и на всех уровнях.

В данный момент отношения между Турцией и Россией развиваются в благоприятном направлении и с точки зрения политики, и с точки зрения экономики. Мы призываем всех экспортеров Турции и общественные организации внести посильный вклад в развитие хороших отношений с Россией.



## ПОЧЕМУ ЦИТРУСОВЫЕ ТАК ПОПУЛЯРНЫ?

АРОМАТНЫЕ, СОЧНЫЕ, СЛАДКИЕ, С ПРИЯТНОЙ КИСЛИНКОЙ ЦИТРУСОВЫЕ ПОНРАВЯТСЯ ВСЕМ.

**АПЕЛЬСИНОВЫЙ** смузи в вашем бокале, благородная кислинка в вашем салате, стакан грейпфрутового сока, который гарантирует вам порцию витаминов на весь день — все это дают нам цитрусовые. Идеальное сочетание вкусов, аромат и сочность делают цитрусовые самыми популярными и востребованными фруктами в мире. Кто сможет отказаться от апельсинового мороженого в жаркие летние дни? Или от горячего чая с лимоном зимой?

Цитрусовые применяются в самых разных областях и в первую очередь в кулинарии. Они могут стать как прекрасной закуской во время обеденного перерыва, так и важными компонентами при приготовлении основных блюд. Цитрусовые придают своеобразный вкус блюдам и восполняют дефицит витаминов.

Яркий жизнерадостный цвет, великолепный вкус — это очень важно. Но кроме этого, цитрусовые являются непревзойденным источником витаминов и клетчатки, столь полезных для нашего здоровья. Цитрусовые относятся к семейству рутовых, и основные представители семейства — лимон, апельсин, грейпфрут и мандарин.

Эти волшебные фрукты — дар вашему здоровью!

Цитрусовые вкусны как в составе различных блюд, так и сами по себе. Их достаточно легко чистить, особенно мандарины, и поэтому они весьма практичны.

Грейпфрутовый и апельсиновый соки практически во всем мире употребляют во время завтрака. Более кислые цитрусовые, такие как лимон, не употребляют самостоятельно, но они незаменимы в качестве добавки в напитки и при приготовлении блюд. Лимонными дольками можно украсить готовое блюдо. Из них можно сделать замечательный мармелад, обладающий неприторным вкусом.

Учеными-диетологами давно доказано, что эти фрукты имеют десятки преимуществ перед другими. Они даже могут способствовать предотвращению некоторых заболеваний.

Различные издания научно-популярного характера, касающиеся здоровья, а также кулинарные издания сегодня содержат много полезной информации о цитрусовых. Но, даже ничего не зная о них, достаточно съесть ароматную дольку апельсина или мандарина, чтобы почувствовать магию цитрусовых!

# ТУРЕЦКИЙ ЦИТРУС КАК ПОКАЗАТЕЛЬ НАДЕЖНОГО ПАРТНЕРСТВА

ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ РОССИЕЙ И ТУРЦИЕЙ ИМЕЮТ ДАВНЮЮ ИСТОРИЮ. У СТРАН МНОГО ОБЩЕГО И В ЭКОНОМИЧЕСКОМ, И В КУЛЬТУРНОМ ПЛАНЕ. ЕЩЕ У ЖИТЕЛЕЙ НАШИХ ГОСУДАРСТВ ОБЩАЯ ЛЮБОВЬ: ЦИТРУСОВЫЕ. РОССИЯ — ОСНОВНОЙ ИМПОРТЕР ЦИТРУСОВЫХ ИЗ ТУРЦИИ.



Экспорт продуктов из Турции набирает обороты. Крепкое партнерство между странами поднимается на новый уровень

**РОССИЯ** импортирует из Турции множество продуктов. В этот список входят мясо, рыба, различные виды овощей и фруктов. Особенно ценятся у нас турецкие цитрусы. Они популярны в основном в холодное время года. Именно тогда и созревает большинство сортов. В списке любимых россиянами цитрусовых уже несколько лет лидирует мандарин: в 2017 году из Турции в Россию было экспортировано 323 тысячи тонн плодов, и с каждым годом этот показатель продолжает увеличиваться. За мандаринами следуют лимоны, апельсины, грейпфруты, лаймы. Фрукты импортируются как в свежем, так и в сушеном виде. Отдельно ввозятся апельсиновые и лимонные корки: их используют в кулинарии и сельском хозяйстве, а также при производстве чая и специй.

Важно отметить, что количество закупаемых Россией в Турции продуктов постоянно растет. Это связано с теплыми политическими отношениями двух держав. Россия остается основным рынком сбыта для турецких производителей овощей и фруктов. Отношения между двумя странами находятся на высоком уровне, россияне проявляют интерес к турецкой продукции, и в этой связи экспорт растет.

Наибольший рост экспорта свежих овощей и фруктов в прошлом году составили именно продажи цитрусовых. Исходя из количества, самым популярным видом цитрусовых на экспортных рынках стали мандарины, с 302 тыс. тонн. Далее следует лимон с 131 тыс. тонн. Апельсин занимает третье место со 102 тыс. тонн, за ним следует экспорт грейпфрута в 48 тыс. тонн. Из этого следует, что производство цитрусовых особенно важно для Турции, так как их продажи вносят существенный вклад в экономику.

Почему же в России так любят турецкие цитрусы? На этот вопрос есть несколько ответов. Во-первых, важные условия созревания. В Турции очень теплый, мягкий климат, плодородные почвы. Плоды получают необходимое количество солнца и влажности. При таких условиях нет необходимости использовать химические удобрения. Но, разумеется, это не значит, что Турция не прикладывает усилий: цитрусовым нужен внимательный уход и грамотный полив, поэтому в данном процессе задействованы около 7% населения страны. Турецкие цитрусовые сады располагаются на побережье Анталии, Мерсина, Бодрума и Измира — это, как известно, любимые курорты россиян.

Напомним, что цитрусовые очень полезны, особенно в зимнее время. Большое количество содержащегося в них витамина С помогает укрепить иммунитет, сделать организм устойчивее к сезонным заболеваниям. Чтобы сохранить полезные качества продуктов, важно доставить их максимально быстро. Поставки в Россию, как правило, занимают не более недели. Весь процесс сбора, упаковки и транспортировки тщательно контролируется. Турция действительно следит за тем, чтобы к нам попали только лучшие плоды. Россия — основной рынок сбыта для турецких производителей овощей и фруктов. В Россию отправляются самые свежие фрукты и овощи премиум-класса.

Возможно, именно поэтому наша страна остается лидером по импорту турецких цитрусовых в частности, а также фруктов и овощей в целом. Совокупный экспорт в Россию за прошедший период за последние 11 месяцев 2019 года составил 3,5 млрд долларов. Эта цифра выше показателей 2018 года. Таким образом, взаимное сотрудничество двух стран по-прежнему остается на высоком уровне, а россияне благодаря этому получают только лучшие цитрусы с солнечных турецких берегов.

КИРА ВАСИЛЬЕВА



# ИННОВАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ В ЛОГИСТИКЕ ЦИТРУСОВЫХ

ТУРЕЦКИЙ РЫНОК ЦИТРУСОВЫХ РАЗВИВАЕТСЯ И РАСТЕТ С КАЖДЫМ ГОДОМ; ВЕДЕТСЯ ПОСТОЯННАЯ РАБОТА ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ТРАНСПОРТИРОВКИ, ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМЫХ ЗДОРОВЫХ И КАЧЕСТВЕННЫХ УСЛОВИЙ ХРАНЕНИЯ ЭТИХ ФРУКТОВ, ИМЕЮЩИХ ОГРОМНОЕ ЗНАЧЕНИЕ В УКРЕПЛЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ЛЮДЕЙ.



Турецкие цитрусовые быстро доставляются потребителю, сохраняя качество, вкус и свежесть!

ТУРЦИЯ раскинулась на землях, расположенных в различных климатических поясах. Это обеспечивает ей возможность выращивать огромное разнообразие сельскохозяйственной продукции. Апельсины и лимоны, выращиваемые на Средиземноморском побережье страны, стимулируют развитие высокого уровня логистических услуг. Ведь здоровье и качественные условия перевозки и хранения этих жизненно значимых для людей плодов крайне важны.

Цитрусовые занимают важную долю в экспорте сельхозпродукции Турции. Транспортные и логистические компании Турции очень внимательны в поддержании должных условий хранения и перевозки: и зимой, и летом они доставляют потребителям самые свежие, экологичные и качественные цитрусовые, поддерживая на протяжении всего периода хранения урожая стабильную температуру +4 градуса в рефрижераторах Thermo-king. Климатические и экологические условия Турции очень благоприятны для сельского хозяйства, особенно для цитрусовых. Наши транспортные компании являются лидерами в разработке условий и систем

для правильного хранения и доставки этих плодов, сокровищниц нашего здоровья и иммунитета, до конечного потребителя. Турция занимает очень большую долю в производстве и экспорте цитрусовых в мире, 84,2% всех цитрусовых в стране производится в Средиземноморском регионе. Цитрусовые, выращиваемые на Средиземноморском и Эгейском побережьях страны, занимают третье место по объемам производства и сельскохозяйственного экспорта Турции после яблок и винограда. С торговой точки зрения апельсины, лимоны, мандарины и грейпфруты совокупно в категории цитрусовых составляют главную статью сельхозпроизводства в мире и в Турции.

Цитрусовые плантации занимают 127 342 гектара земель Турции, основные центры производства распределены следующим образом: 81% лимонов, 95,6% грейпфрутов, 53% апельсинов, 72,2% мандаринов выращиваются в Чукурове, Мерсине, Адане и Хатае.

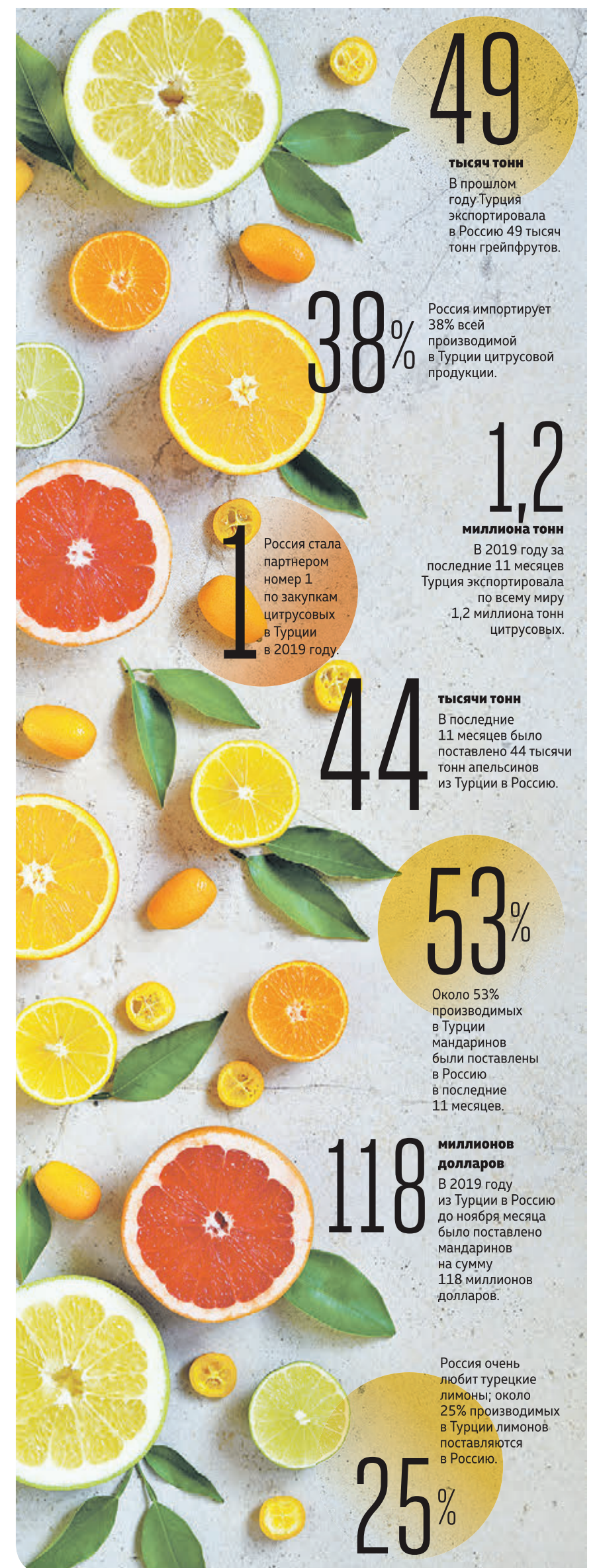
Особое внимание уделяется качественному производству, сбору и хранению плодов в прохладных условиях. У каждого фрукта есть своя

оптимальная температура хранения и влажности, при которой максимально сохраняются его ценные свойства. Более того, для каждого сорта и региона произрастания фруктов температура хранения и влажности также может меняться.

Режим холода при хранении крайне важен, и, как правило, температура должна на 1–2°C превышать температуру замерзания каждого конкретного фрукта. Таким образом, при хранении фрукты находятся в оптимальном температурном режиме, не допускающем их порчи или замерзания, сохраняя их абсолютную свежесть. В Турции особое внимание уделяется гигиеническим требованиям мест хранения, и представители государственных учреждений регулярно проверяют технологии по хранению продуктов питания в овоще- и фруктохранилищах.

Ключ успеха в мире логистики лежит в постоянном развитии и исследовательской деятельности. Турция занимает лидирующую позицию в разработке инновационных решений и систем для сектора пищевой промышленности и сельского хозяйства.

## ТУРЕЦКИЕ ЦИТРУСОВЫЕ В ЦИФРАХ



# ЭЛИКСИР МОЛОДОСТИ

КАКОЙ ЖЕНЩИНЕ НЕ ХОТЕЛОСЬ БЫ ВСЕГДА ОСТАВАТЬСЯ МОЛОДОЙ И КРАСИВОЙ?

**ЛИМОНЫ**, апельсины и замедляющий старение восхитительный грейпфрут — все эти цитрусовые исключительно богаты витамином С. Это мощные антиоксиданты, защищающие наши клетки от вредного воздействия свободных радикалов и помогающие бороться с признаками старения. Чем больше цитрусовых в рационе, тем крепче иммунитет, а здоровье организма в первую очередь сказывается на состоянии кожи. Цитрусовые помогают бороться со многими заболеваниями, они стимулируют работу мозга и сердечно-сосудистой системы. Регулярное восполнение запасов витамина С в организме — неперемное условие здоровья, молодости и красоты. Помимо всего прочего, витамин С помогает предупредить появление мелких морщинок, а также сделать глубокие морщины менее заметными.

Сам процесс старения кожи заключается в том, что структуры коллагена разрушаются, и, как следствие, теряется эластичность, объем и жизненная сила кожи. Это способствует образованию мелких и глубоких морщин. Витамин С, содержащийся в цитрусовых, воздействует именно на подкожный коллаген. Широко известен также осветляющий эффект витамина С и его эффективность при удалении пигментных пятен. Достаточно регулярно протирать кожу долькой

лимона или ватным тампоном, смоченным в лимонном соке.

### ВИТАМИННЫЙ КРЕМ

Многие увлажняющие средства содержат витамин С, но для увеличения эффекта вы можете добавить несколько капель лимонного сока и аккуратными движениями нанести средство на кожу. Многие также используют витамин С в ампулах — просто капните раствор в ампулы на ладошку, разотрите с любимым кремом и нанесите на лицо. Однако это достаточно сильное средство, поэтому применять его необходимо лишь на ночь и регулировать частоту применения в зависимости от степени чувствительности кожи.

### ЦИТРУСОВОЕ ЧУДО

Цитрусовые помогают поддержать не только здоровый цвет лица, но и упругость кожи. А уж в борьбе с угревой сыпью, бородавками и прыщами цитрусовые не знают себе равных. Чтобы достичь максимального эффекта не забывайте, что настоящая красота начинается изнутри, а значит, цитрусовые настолько же важно употреблять в пищу, как и наносить на лицо. Средиземноморский климат Турции идеален для выращивания множества овощей и фруктов, в особенности цитрусовых.



# ЦИТРУСОВЫЕ — ВОЛШЕБНИКИ СРЕДИЗЕМНОМОРСКОЙ КУХНИ!

АПЕЛЬСИНЫ И ЛИМОНЫ, ПРОИЗРАСТАЮЩИЕ В БЛАГОДАТНОМ СРЕДИЗЕМНОМОРСКОМ КЛИМАТЕ, — НАСТОЯЩИЕ МАГИ И ЧАРОДЕИ, ПРИДАЮЩИЕ ВСЕМ БЛЮДАМ ПОИСТИНЕ БОЖЕСТВЕННЫЙ ВКУС. В ХОЛОДНЫЕ ЗИМНИЕ ДНИ ЭТО ОСОБЕННО ВАЖНО.



**ЯРКИЙ** оранжевый цвет и непревзойденный аромат напомнят нам о лете. Они придают вкус салатам, супам. Да и сладкие десерты получаются гораздо вкуснее, если использовать цитрусовые. Сок подойдет для замечательных соусов, кожура — в качестве вкусовой приправы, из нее можно сделать цукаты. Средиземноморский теплый климат щедро делится своими сокровищами. Он создает свежие, сочные овощи и фрукты, которые помогут скрасить унылые зимние месяцы. Бережно выращенные, ароматные апельсины и грейпфруты наполнят любой дом волшебным светом.

Турция является одним из основных производителей цитрусовых в мире и вторым по объему производителем цитрусовых Средиземноморья. В прошлом году экспорт лимонов увеличился на 38%, а экспорт апельсинов — на 42%. С точки зрения положительного воздействия на организм цитрусовые — чемпионы среди фруктов. Ведь в этих плодах содержится столько витаминов, минералов и клетчатки. Эти фрукты — сама энергия. Может быть,

поэтому кухня Средиземноморья так вкусна и полезна.

Золотые фрукты, как по мановению волшебной палочки, превратят все блюда — салаты, десерты, супы — в настоящее лакомство. Разве можно представить себе салат без капельки лимонного сока?

Вы тоже можете использовать чудесные свойства цитрусовых.

## СЕКРЕТ АПЕЛЬСИНА

Апельсины можно использовать при приготовлении салатов, закусок и основных блюд. Если смешать апельсиновый и лимонный соки с оливковым маслом, получится чрезвычайно вкусный соус для говядины или баранины. Апельсины великолепно сочетаются с разными продуктами и проявляют свои качества в самых неожиданных блюдах. Кислые апельсины помогут приготовить соус, апельсиновая цедра придаст карамельно-шоколадному десерту необыкновенный аромат. Уже врачи Древней Греции понимали, что пища влияет на ор-

ганизм человека и настроение. Они придавали значение и цвету. Было известно, что оранжевый цвет — источник энергии. Может быть, поэтому стакан апельсинового сока на завтрак заряжает энергией и хорошим настроением на весь день.

## СЕКРЕТ ЛИМОНА

В данном случае кислый не значит невкусный. Лимонный сок и цедру лимона используют в различных соусах, а также в некоторых горячих зимних напитках. Лимон поможет приготовить замечательный маринад для мяса. Используйте его вместо уксуса. Можно потушить мясо с порезанной кожурой лимона. Сбрызните курицу лимонным соком перед отправкой в духовку. Только помните: белая часть кожуры лимона придаст блюду не кислину, а горчинку.

Свежие и ароматные турецкие цитрусовые можно использовать для создания пикантных непревзойденных блюд. Смело экспериментируйте и создавайте волшебство на своей кухне.

## ПО СЛЕДАМ САНТА-КЛАУСА

ОДИН ИЗ САМЫХ ПОЧИТАЕМЫХ В МИРЕ СВЯТЫХ — СВЯТОЙ НИКОЛАЙ — ПО ЛЕГЕНДЕ РОДИЛСЯ В МАЛОЙ АЗИИ. СЕЙЧАС ЭТО ТУРЕЦКИЙ ГОРОД ДЕМРЕ. ВКЛЮЧИТЕ ЭТОТ ГОРОД В МАРШРУТ СВОЕГО ПУТЕШЕСТВИЯ ПО АНТАЛИИ. ПОЛЮБУЙТЕСЬ КРАСОТОЙ ЗДЕШНЕЙ ПРИРОДЫ, РОСКОШНЫМИ САДАМИ, ГДЕ ЗРЕЮТ АРОМАТНЫЕ И СОЧНЫЕ ЦИТРУСОВЫЕ. ПОГРУЗИТЕСЬ В ИСТОРИЮ ЭТИХ МЕСТ.

**САНТА-КЛАУС** родился не на севере. Согласно историческим данным, святой Николай родился, жил и умер недалеко от древней Патары, в городке Мира. Сейчас этот городок входит в состав региона Анталии и носит название Демре. Древняя Мира была построена на высоком холме, довольно далеко от моря, но имела гавань, славившуюся во всем мире. Сюда заходили корабли с товарами, кипела жизнь. В Мира в IV веке н.э. жил праведный Николай Чудотворец. Он похоронен на кладбище возле городской стены. И сегодня тысячи людей приезжают поклониться его праху и посещают могилу, расположенную в церкви, построенной в честь святого Николая.

Исторические источники сообщают, что город Мира подвергся нашествию арабов и разграблению. Однако по легенде 47 воинов, возвращавшихся из Антакии на родину, взяли мощи святого и перевезли в итальянский город Бари. Однако саркофаг, находящийся в церкви, построенной жителями Мира в честь епископа, принадлежит Николаю, а предполагаемые мощи находятся в музее Анталии.

### БЛАГОДАТНЫЕ ЗЕМЛИ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ

Во время путешествия по Анталии надо обязательно посетить Демре. Этот прекрасный древний город, расположенный к западу от Анатолийского залива, привлекает своей историей, а его живописные окрестности славятся красотой природы и великолепными садами, где растут особенно вкусные цитрусовые. Знаменит город Финике, выросший на месте античной Финикии. Демре находится в 150 км от Анталии. Можно совершить однодневную экскурсию чтобы увидеть церковь святого Николая, отдать дань его памяти. И не забыть о насущном — выпить вкуснейший сок, приготовленный из финикийского апельсина. В Демре, недалеко от музея святого Николая, вас ждут овеянные легендами уникальные красоты древней Мира, Андриаке, развалины античного города Симены, гавань Чайазы и великолепный пляж Сюлюкю. Вы обязательно должны увидеть древние торговые корабли и анимацию, воссоздающую процесс транспортировки громоздких амфор с оливковым маслом. Все это можно увидеть в музее Ликийского Союза.

### ГОРОД АРОМАТНЫХ ЦИТРУСОВЫХ

Анталия и Демре воскрешают память о святом Николае, защитнике детей и моряков. Демре прекрасен весной. Благоухающие цветы апельсина приветствуют вас при въезде в город. Этот регион является одним из



важнейших туристических центров в Турции. Особенно известны Финике и Каш. Кроме того, здесь выращиваются апельсины высшего качества. Перед Рождеством святой Николай превращается в Санта-Клауса в его легко узнаваемом и любимом детьми облике: красный колпак с помпоном, белая борода, красный камзол. Но истинная память о святом Николае Чудотворце продолжает жить в Демре. Непременно следует добавить этот регион в план путешествия, поближе познакомиться с праведной жизнью Николая, проникнуться историей, совершить незабываемую прогулку по роскошным цитрусовым садам, попробовать знаменитый финикийский апельсин, славящийся необыкновенным вкусом.



Тысячи людей приходят поклониться праху святого Николая Чудотворца в церковь святого Николая в городе Мира.



## БЛЕСК И СИЯНИЕ ВАШЕЙ КОЖИ!

ЦИТРУСОВЫЕ ЧРЕЗВЫЧАЙНО ПОЛЕЗНЫ ДЛЯ ОБМЕНА ВЕЩЕСТВ. ОНИ ПОМОГУТ ВАШЕЙ КОЖЕ ОБРЕСТИ СИЯНИЕ МОЛОДОСТИ.

**НЕВОЗМОЖНО** даже представить, как отразится стакан цитрусового сока на состоянии вашей кожи. Пока вы наслаждаетесь ароматом цветов померанца, сочными, вкусными фруктами, они начинают творить волшебство, преображая ваш облик. Для здоровой, чистой кожи необходим витамин С. Именно он способствует тому, чтобы кожа выглядела молодой. Аскорбиновая кислота восстанавливает коллаген, подерживающий эластичность кожи. Он подтягивает кожу, уменьшает признаки старения и морщины. Коллаген также важен для кровеносных сосудов, которые невидимо работают под нашей кожей — несут питательные вещества, тем самым способствуя ее здоровью. Цитрусовые фрукты имеют в этом процессе большое значение. Апельсин, богатый витамином С, поможет очистить забитые поры, избавиться от шелушения. Этот ароматный плод обладает уникальными свойствами очищения кожи и удаления ороговевших клеток. Апельсин сделает вашу кожу поистине сияющей.

Солнце может быть не только добрым. Ультрафиолетовые лучи могут стать причиной появления на коже некрасивых пятен, увеличить пигментацию. И опять придет на помощь апельсин. Научно доказано, что витамин С, в обилии содержащийся в апельсинах, предотвращает пигментацию. Не забывайте добавлять в ежедневный рацион свежие, качественные цитрусовые.

В них очень много витаминов и полезных веществ. Особенно рекомендуем цитрусовые из Турции. Солнечный теплый климат и плодородные почвы позволяют выращивать здесь чудодейственные плоды. Влияние цитрусовых на кожу не ограничивается только косметическими процедурами. Они еще и врачеватели. Известно их благотворное влияние на раны и ожоги. Исследования показали, что витамин С может ускорить заживление ран, а антиоксиданты, содержащиеся в цитрусовых, помогают лечить ожоговые поражения. Антиоксидантные свойства витамина С незаменимы для синтеза коллагена и облегчают лечение солнечных ожогов. Витамин С, которым так богаты цитрусовые — апельсин, лимон, мандарин и грейпфрут — защищают ДНК от химических реакций, приводящих к различным раковым заболеваниям кожи.

Он также способствует ее защите, повышая образование эластина.

Апельсины, лимоны, мандарины и грейпфруты — лучшие друзья вашей кожи. Фрукты можно употреблять в свежем виде, можно воспользоваться их экстрактами и маслами. В натуральной косметике эфирные масла цитрусовых используются чаще всех прочих. Они оказывают волшебное влияние на кожу. Их можно наносить прямо на кожу или использовать в составе масок.





**ТЕПЕРЬ ПО ПЯТНИЦАМ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ ГРОМКИЕ СКАНДАЛЫ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ОСТРЫЕ МНЕНИЯ, САМЫЕ ЯРКИЕ ЦИТАТЫ УХОДЯЩЕЙ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ ИНТЕРЕСНЫХ И ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.**

**Новогодний стол москвича сложно представить без салата оливье.** Популярно блюдо не только в нашей стране: в Европе его с удовольствием едят уже 150 лет! Специально для «ВМ» оливье приготовил итальянский кулинар Андреа Галли.

## Оливье звучит не только по-французски

Что мы знаем о самом любимом праздничном салате россиян? Иногда кажется, что ничего. Особенно когда его подают не в большой салатной миске, а в формате *topporzione* — на один зуб, говоря по-русски.

— Лет двадцать назад в Италии оливье подавали на подносе, с длинными ломтиками индейки, осетрины или семги, которые по бокам подпирали конструкцию блюда. В этой *inbella vista* — красивой подаче, — рассказывает шеф-повар итальянского ресторана Андреа Галли.

В его родной стране оливье — это не только закуска, но и заправка для бутерброда. Тем более что этот салат едят всегда с хлебом.

Андреа с традиционной итальянской неспешностью готовит ингредиенты: режет кубиками вареные морковку и яйца. Картофель в этой версии оливье присутствует в непривычном виде: он вмешан с майонезом в общую массу салата в виде пюре.

— Я добавляю в салат свежие огурец и горошек — они ароматнее и смотрятся ярче, чем



13 декабря 15:47 Шеф-повар Андреа Галли демонстрирует знаменитый Insalata Russa — «русский салат» оливье с итальянским колоритом

консервированные. И при этом сохраняется вкус продуктов, — убежден шеф-повар. — Из зелени я выбираю свежий укроп.

— Андреа, какое типичное новогоднее блюдо в вашей стране? — спрашиваю я, наблюдая за работой кулинара.

— Самое главное — на столе дол-

жен быть чечевичный суп. Или просто вареная чечевица на гарнир. Она символизирует золотые монетки, то есть изобилие, — улыбается собеседник. — Что касается нашего традиционного рождественского стола, он немалым без тортеллини — это как пельмени, только подаются они с бульоном. Также на Новый год и Рождество мы едим панеттоне, очень похожий по

форме и вкусу на ваш пасхальный кулич.

Получившийся салат Андреа Галли выкладывает на заранее подготовленную гренку: это очень удобно — не придется накладывать себе порцию с общего блюда. А дальше самый важный штрих: получившийся тост частично прикрывается тонким большим кружком мортаделлы.

— Мортаделла — это типичная итальянская вареная колбаса. Я готовлю ее сам по старинному рецепту. Он секретный, но с вами им, так и быть, поделюсь, — подмигивает шеф-повар. — Свинину пропускаю вместе с чесноком, кориандром, корицей, солью и сахаром через мясорубку, потом — через блендер. Должен получиться мусс. Перемешиваю его с черным перцем горошком, очищенными фисташками, добавляю вареное сало кубиками. Завязываю большую колбаску, томлю в духовке восемь часов при 65 градусах. Затем остужаю и выкладываю в холодильник. Последний штрих: посыпем наше готовое блюдо пудрой из черного сухого трюфеля. Buon appetito!

**ЕВГЕНИЯ ПОПОВА**  
pravova@vm.ru



рецептура

### рецепт

Нарезаем кубиками свежие огурцы, вареные морковку и яйца. Добавляем свежий горошек, укроп, специи. Перемешиваем с картофельным пюре и майонезом. Намазываем на грени. Декорируем колбасой.

Корреспондент «ВМ» побывал на финале Всероссийского чемпионата по шахматам среди осужденных. В нем впервые участвовали победители команд из 76 территориальных органов Федеральной службы исполнения наказаний России.

## Шахматы учат думать и избегать ошибок

За победу боролись более 15 тысяч осужденных в возрасте от 20 до 80 лет из 676 исправительных учреждений.

Турнир проводили в онлайн-режиме с беспристрастным судейством. В комнате, где находился главный судья, на большом мониторе можно было наблюдать за всеми участниками и следить за напряженным противостоянием между ними. Шахматные баталии настолько увлекли игроков и зрителей, что они забыли о том, где находятся.

Корреспондент «ВМ» наблюдал за происходящим из здания Министерства юстиции РФ вместе с начальником Управления воспитательной,

социальной и психологической работы ФСИН РФ, генерал-майором внутренней службы Александром Матвеенком и другими официальными и неофициальными лицами.

Приветствовал игроков сам Анатолий Карпов (на фото) — многократный чемпион мира по шахматам, депутат Государственной думы РФ. Он не первый год проводит в колониях шахматные турниры.

По мнению титулованного шахматиста, эта игра, в отличие от нарда, широко распространенных в российских ис-

правительных учреждениях, заставляет думать, а не уповать на везение.

— Не важно, кто сегодня выиграл. Главное — участие, — считает Анатолий Карпов. Его поддержал Александр Матвеенок.

— Если благодаря чемпионату кто-то из заключенных серьезно увлечется шахматами, научится думать, просчитывать свои ходы и их последствия, то, возможно, после освобождения из мест лишения свободы повторно не сделает серьезных ошибок, — сказал «ВМ» Александр Матвее-



— Это и будет главным достижением. Победителю турнира вручили именную шахматную комплектацию от Анатолия Карпова.

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН**  
edit@vm.ru



ну и как вам?

### самые-самые

В Лондоне в 2018 году прошел чемпионат по подводным шахматам. Игроки сражались, целиком находясь в воде. В 1970-м космонавты Андриян Николаев и Виталий Севастьянов с орбитальной станции бились за первенство с коллегами на Земле — генерал-полковником авиации, руководителем подготовки первых советских космонавтов Николаем Каманиным и Виктором Горбатко.

**Новый год — время перемен. Меняемся и мы.** Лучшие наши колумнисты стали авторами персональных рубрик. Екатерина Рощина с этого дня будет вести в «ВМ» рубрику «Post Scriptum» — о самых резонансных событиях и сетевых явлениях.



post scriptum

**ЕКАТЕРИНА РОЩИНА**  
BOBZREBATEL@VM.RU

## Изображая жертву

Дело о «пьяном мальчике» Алеше Шимко, погибшем во дворе своего дома — его сбила машиной Ольга Алисова, — одно из самых резонансных и больших за последние годы. Несмотря на то что трагедия произошла в 2017 году, про Алешу помнят не только родители. Помнят и журналисты, и зрители — все те, кто стал свидетелем возмутительной «экспертной» ошибки с гигантской дозой промилле в крови у шестилетнего ребенка. Уж больно несправедливо и возмутительно все это. И ребенок, погибший под колесами авто, и попытка «перевести стрелку» с экспертными показаниями, и поведение самой Алисовой. Которая все эти неполные три года держится с чувством собственного достоинства. Ни раскаяния, ни слез. Была удивлена, что Алисова в ноябре вышла на свободу. Но — наказание в виде трехлет колонии-поселения, с учетом времени, проведенного в СИЗО, закончилось. Алисова вернулась в родную Балашиху. Продолжает жить... И еще как жить! Засветилась на ток-шоу на одном из центральных каналов. Выглядит прескрасно. Держится как кремень. Сменила имидж... Грозится подать в суд на отца Алешу. За преследования ее семьи, за клевету.

Не сама она виновата — трындающая по телефону во время вождения, гонящая по двору со скоростью 50 километров в час, самоуверенная и наглая, так и не принесшая извинения родителям ребенка. Так вот, эта самая Алисова заявила, что она тоже — пострадавшая сторона. Происшествие перевернуло ее жизнь на «до» и «после».

Оборвав жизнь мальчика Алешу, она оборвала еще и жизни его родителей, и того несчастного дедушки, который в злополучный день вышел гулять с внуком... Каким жить дальше? На отца Алешу страшно смотреть. За эти три года он не то что постарел, это не то слово. А жертва, в общем-то, она, Ольга Алисова. По ее мнению. Ей ни капли не стыдно. Она вышла с улыбкой, уверенная в себе, готовая к участию в ток-шоу и вообще к дальнейшей насыщенной жизни.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**В музее «Гараж» открылась экспозиция, которая рассказывает о подпольной жизни Советского Союза.** Как выживала контркультурная молодежь внутри железного занавеса, узнала корреспондент «ВМ».

## Подпольная жизнь советских людей

Наверное, многие помнят из детства игру: находишь какую-нибудь обертку или марку и понимаешь, вот он — отличный секретик. Теперь главное — тайком от всех закопать его поглубже в землю, прикрыв стеклышком, и доверить тайну «клада» только избранному кругу людей. Как выяснил куратор экспозиции Каспар Ванас, этот опыт советский народ перенес и в реальную жизнь.

— В «подполье» этап доверия тайны был так же важен, поскольку через него ты выстраивал «круг своих», — объяснил он корреспонденту «ВМ».

Экспозицию так и назвали «Секретики: копание в советском андеграунде. 1966–1985». Значит и теперь ую часть экспозиции занял самиздат — подпольно распространяемые книги и журналы. Многие из них были посвящены духовному и физическому самосовершенствованию и религиозно-мистическим практикам. Одним из них стал журнал «Призыв». Он должен был стать дискуссионной площадкой для сторонников экзистенциальной философии, активисты которого выступали за объединение христианских религий, надеясь таким образом достигнуть взаимопонимания.

Основатель журнала, Сандра Рига, за свою деятельность был принудительно помещен на лечение в психиатрическую больницу.

На выставке представлены фотографии и документальный фильм о верованиях и ритуалах жителей Республики Тува. Для того чтобы их изучить, выяснил куратор экспозиции Каспар Ванас, этот опыт советский народ перенес и в реальную жизнь.

— В «подполье» этап доверия тайны был так же важен, поскольку через него ты выстраивал «круг своих», — объяснил он корреспонденту «ВМ».

Экспозицию так и назвали «Секретики: копание в советском андеграунде. 1966–1985». Значит и теперь ую часть экспозиции занял самиздат — подпольно распространяемые книги и журналы. Многие из них были посвящены духовному и физическому самосовершенствованию и религиозно-мистическим практикам. Одним из них стал журнал «Призыв». Он должен был стать дискуссионной площадкой для сторонников экзистенциальной философии, активисты которого выступали за объединение христианских религий, надеясь таким образом достигнуть взаимопонимания.



машина времени

**В столице в пятый раз прошел открытый конкурс профессионального мастерства «Смотрины Деда Мороза»,** принять участие в котором могли все желающие. За соревнованиями новогодних персонажей наблюдал корреспондент «ВМ».

## Дед Мороз удивил кожаной курткой с заклепками

Культурный центр «Феникс», где были организованы выступления Дедов Морозов, расположился на цокольном этаже одного из жилых домов на улице Маршала Рыбалко. У входа меня встретила художественный руководитель центра Елена Фирман. Она посоветовала, что большинство Дедов Морозов в этот день предпочли международный конкурс, проходивший на ВДНХ.

— Заявки отправили лишь три сказочных персонажа, — вздыхает женщина. — В качестве зрителей мы позвали многодетные семьи и ребят, которые у нас занимаются. Тем временем в помещении, напоминающем школьный класс, артисты готовятся к выходу. Особенно выделяется крупный мужчина в кожаной куртке с заклепками, в байкерских сапогах и красном плаще, свисающем до пола. Его зовут Александр Гусев.

— Я примерил на себя образ Мороза-воеводы из одноименного произведения Николая Некрасова, — объясняет он. — Такой облик особенно популярен у байкеров. Я представляю его на открытиях и закрытиях сезонов. Костюм весит 15 килограммов, так что непросто было с ним добраться. К слову, работа на развлекательных мероприятиях для Александра сейчас основная источник дохода. Летом, например, он едет в детские лагеря, ведет там кружки, а на праздниках играет роль Нептуна.

Пока мы беседовали, поднялись первые зрители. Они уже заняли свои места в просторном прямоугольном зале.

— От парада Дедов Морозов придется отказаться, — разочарованно сообщает Елена. — Сейчас у нас лишь два участника, третий в пути, просил без него не начинать. Так что ограничимся конкурсом.



15 декабря 2019 года. Аниматор Александр Гусев в костюме волшебника-байкера развлекает детей во время конкурса профессионального мастерства «Смотрины Деда Мороза»

Сдержанной в 15 минут праздник все же начинается. Снегурочка просит позвать Деда Мороза. Спустя некоторое время сказочный персонаж появляется. Это первый участник — Илья Венедиктов в классическом красном костюме и со све-

тящимся, переливающимся разными цветами посохом.

— Ребята, любите ли вы играть? — нараспев произносит он и приступает к конкурсам.

Сотрудница центра с улыбкой завлекла всех гостей в общую игру. Вместе с ними водить хорорывы по команде Деда Мороза пришлось и мне.

— А теперь присели и перебиваемся на короточках! — звучит призыв, после которого и дети, и взрослые дружно ему следуют.

Разминка получилась отличная. По условиям конкурса нужно было то согнуться, то поднять руки, то поменять направление движения, то пуститься в пляс.

### как у них

Румынский Дед Мороз — Мош Кръчун. По преданиям, одет в тулуп ниже колен, за плечами у него мешок — дегага. На ногах — постолы, а на голове овечья шапка — кушма. Одежда украшена национальными орнаментами.

Йоулуупуки — финский новогодний персонаж в красной куртке из козлиной шкуры с кожаным поясом и в колпаке. Живет в избушке на горе вместе со своей женой Мури.

В Армении с Новым годом детей поздравляет Наханд Пал. На праздниках он появляется вместе со своей внучкой Дзюнанушик. Также его сопровождают двое — шумные маленькие человечки и аралезы — мистические крылатые существа.

Активные игры поддержал и Александр Гусев, который сменил на площадке своего коллегу. Этот Дед Мороз оказался весьма экстравагантным. Вышел под бодрый металл, держа посох как микрофон и подпевая исполнителю. Завершал программу еще один зимний волшебник, в роли которого выступил Павел Суетин. Как и Илья, он был в красном костюме, но с более густой бородой. Исполнил вместе с детьми несколько новогодних песен, он с энтузиазмом поздравил всех с наступающими праздниками и под музыку удалился.

Организаторы конкурса решили, что все Деда Морозы достойны победы, и объявили ничью.

**АНДРЕЙ РЕЧМЕНСКИЙ**  
a.rechmenskiy@vm.ru



праздник



11 декабря 12:26 Москвичка Ирина Свеклопина разглядывает кубики-пазлы, в которых часто прятали интересные мелочи



## Простых задач судьба перед ним не ставила

Владимир Васильевич Черников умер от остановки сердца. Так бывает — стремительно и внезапно уходят самые лучшие из нас. За один день. Так что, услышав об этом, не веришь. Не хочешь верить. Он родился в Москве в семье военного. Затем семья переехала на Сахалин — по месту службы отца. С 1983 года Владимир Васильевич служил в армии. Вышел в отставку в 1994 году кадровым военным, полковником запаса. Создал собственный бизнес. Потом — телевизионная карьера, собственная программа «На дорогах России» на канале ВГТРК. С 31 декабря 2010 года Владимир Васильевич получает ответственное назначение — глава Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Простых задач судьба перед Владимиром Васильевичем не ставила. Спустя год он становится главой Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции города. В этом году Владимиру Васильевичу должно было исполниться 55.

По словам старшего товарища Черникова, руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталия Сучкова, «Володя никогда ни на что не жаловался. Может быть, надо было просто лечь в больницу. Может, нам надо было настаивать. Но он все говорил: «Нормально».

**ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ** (8 сентября 1964 — 27 января 2019). Руководитель столичного Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции, бывший глава столичного Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма, еще ранее — Департамента средств массовой информации и рекламы. Кадровый военный, полковник запаса.

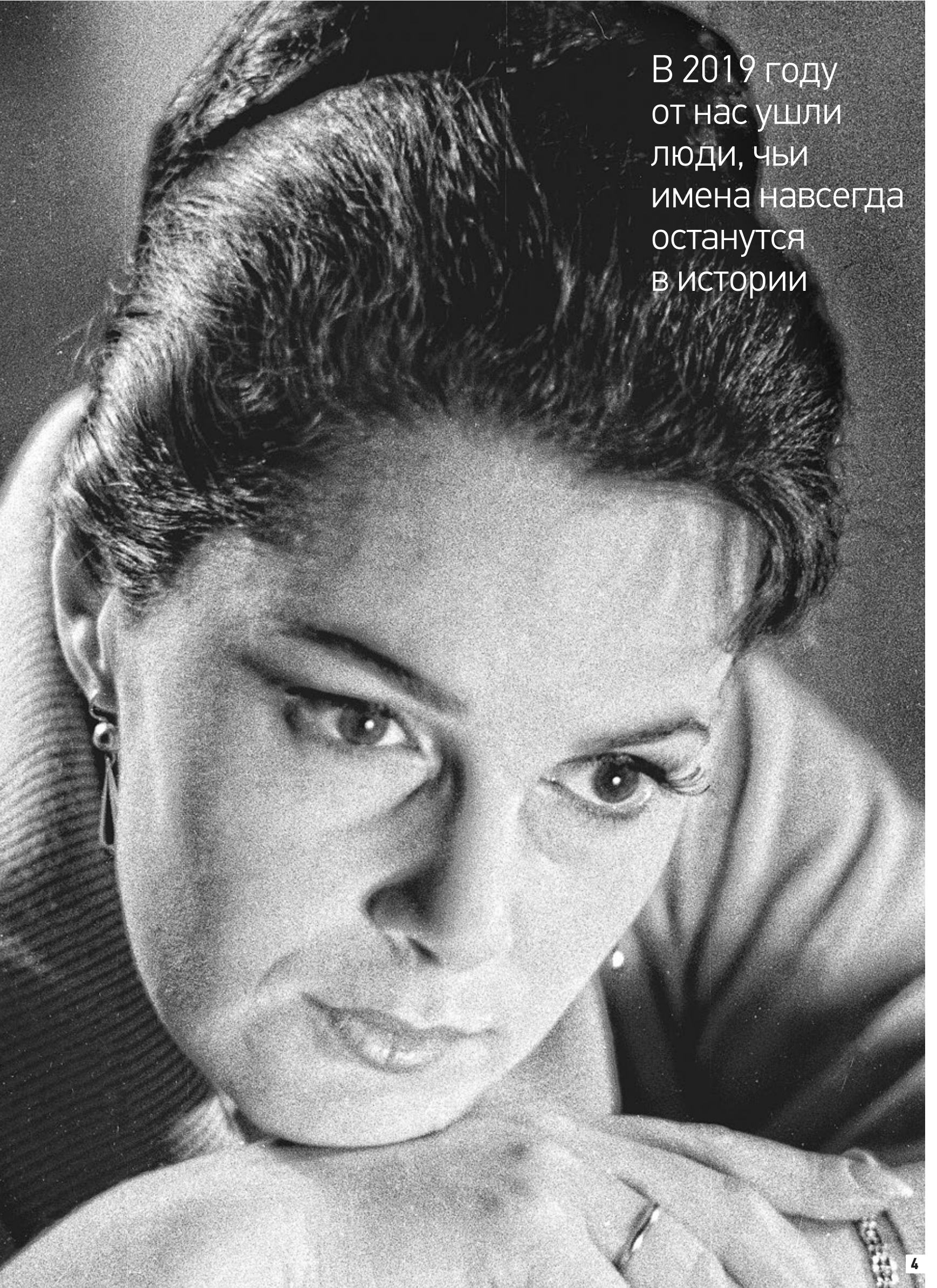


1

Сегодня мы говорим о тех, кто покинул нас в этом году. К сожалению, их было очень много: и каждая утрата отзывается болью в сердце. На странице «Память» мы каждый год вспоминаем великих, и в этот раз речь пойдет о выдающихся людях, каждый из которых запомнился не только близким, но и публике: читателям, зрителям, слушателям, горожанам.

# Утраты года

В 2019 году от нас ушли люди, чьи имена навсегда останутся в истории



2

## Заложил фундамент современной Москвы

Юрий Лужков родился в Москве. Окончил Институт нефтехимической и газовой промышленности им. Губкина. Работал в НИИ пластмасс. В августе 1991 года Лужков участвовал в обороне Белого дома вместе с беременной женой. В октябре 1993 года во время конституционного кризиса встал на сторону Ельцина. Но уже в 1999 году как глава избирательного блока «Отечество — Вся Россия» критиковал Ельцина и требовал его отставки.

В июне 1992 года указом Ельцина Лужков был назначен мэром столицы и пробыл им 18 лет (до 2010 года). «Лужковская Москва» — противоречивое явление. С одной стороны, это пробки, множество рекламных плакатов, неуместныхстроек торговых центров и жилых домов, необдуманные архитектурные решения, нарушающие облик столицы, непрозрачные траты столичного бюджета. С другой — при Лужкове как никогда бурно шло развитие Москвы, строилось множество жилья, были восстановлены храм Христа Спасителя и Центральный выставочный зал «Манеж», открыт Парк Победы на Поклонной горе, ликвидирован Черкизовский рынок, введены в эксплуатацию Третье транспортное кольцо и реконструирована МКАД.

— Лужков в полугодной Москве открывал мини-заводы по производству колбасы, сосисок, пельменей, запускать пекарни, дрожжевые заводы, создавал малый и средний бизнес. Москва до него была в тяжелейшем состоянии. Он заложил фундамент, на котором сегодня мы строим самую красивую столицу в мире, — отметил экс-вице-мэр Москвы Владимир Ресин.

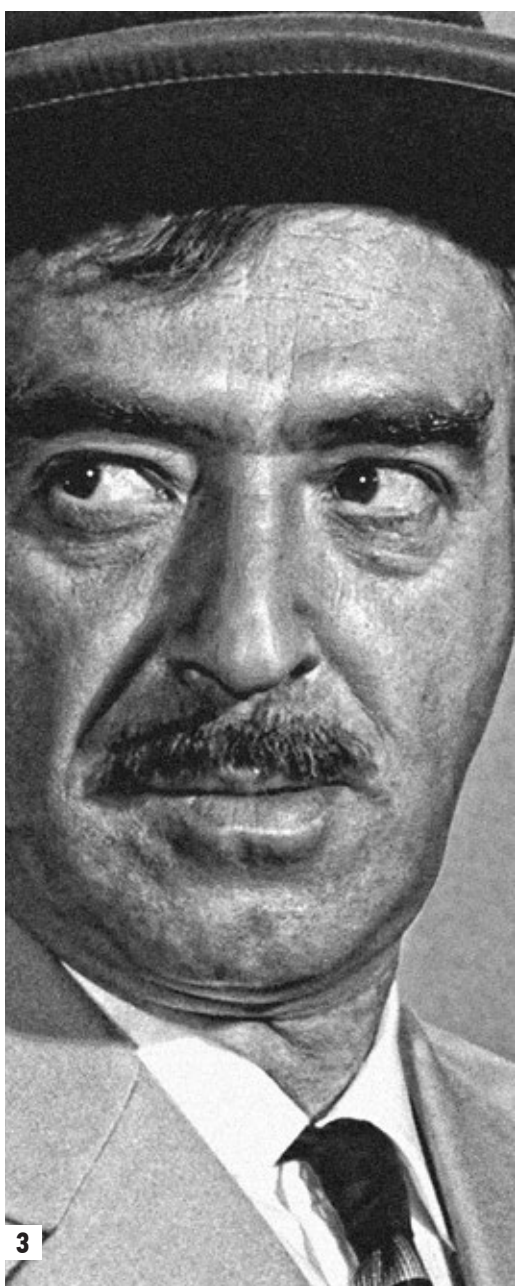
**ЮРИЙ ЛУЖКОВ** (21 сентября 1936 — 10 декабря 2019). Бывший мэр Москвы. Родился в Москве в семье плотника. Окончил Институт нефтехимической и газовой промышленности им. Губкина. Работал в НИИ пластмасс. Затем стал начальником управления по науке и технике Министерства химической промышленности СССР.

## Ушел, полностью реализовавшись

Народный артист РФ Сергей Маковецкий вспоминает о своем учителе Владимире Этуше в студенческие годы:

— О темпераменте Этуша много чего рассказывали. Говорили даже, что он мог запустить в студента стулом, если что-то было не так. Но это были просто студенческие легенды. Лично на меня он один-единственный раз повысил голос, сказав: «Я не могу за тобой угнаться». У него было много учеников. Он был прекрасным ректором Театрального училища им. Б. Шуккина. Воспитал целую плеяду не только педагогов, но и артистов. Знал, кому можно доверять студентом, знал, что искусство — это самодисциплина. Он взял курс. Сделал это один раз. Но выпускниками этого актерского курса стали Александр Збруев, Юрий Авшаров, Александр Белявский, Зиновий Высоковский, Людмила Максакова, Вениамин Смехов...

Это была очень масштабная личность, при этом очень трогательный, добрый, солнечный человек. И невероятно строгий. Он ушел, и, когда мы прощались с ним, много много печали. Но я все время ловил себя на мысли: с одной стороны, грустно, что из жизни уходит такое невероятное поколение. Но с другой — когда человек уходит на 97-м году, полностью реализовавшись?



3

Он ведь прошел всю войну, имел боевые награды, у него была прекрасная семья, он стал народным артистом СССР. И за месяц до смерти он все еще выходил на сцену и играл в спектаклях! Оглядываясь, хочется сказать: Владимир Абрамович прожил долгую и прекрасную жизнь, состоялся как человек, как замечательный отец, любящий муж, талантливый педагог и блестящий артист. Когда люди уходят в таком возрасте, в трезвом уме и здравой памяти, то каждый из нас жалеет одного: Господи, дай и мне возможность дожить до таких же лет, вот так же играть, так же выходить на сцену, так же волноваться. Играть и, что характерно, требовать новых ролей в новых спектаклях! В театре он делал невероятные вещи. В «Пристани» можно было бесконечно смотреть, как он это делал. Для меня была большая радость, когда он пришел за кулисы и наблюдал за работой. Я был счастлив, это в моей жизни тоже сыграло свою роль. А еще он был гостеприимный хозяин.

**ВЛАДИМИР ЭТУШ** (6 мая 1922 — 9 марта 2019). Актер театра и кино, народный артист СССР, худрук Театрального института им. Б. Шуккина. Сыграл множество ролей в советском кино: особенно полюбился обаятельные отрицательные персонажи из комедий Леонида Гайдая.



5

## Тайна, не разгаданная до конца

По словам народного артиста России, режиссера Андрея Житинкина, который все свои последние работы в Малом театре ставил с Элиной Быстрицкой, поразило то, что она играла на высоких каблуках, с тросточкой! В кокетливых шляпах. При этом ей было уже хорошо за восемьдесят.

Режиссер рассказал «ВМ», что это «гранд кокет» было так неожиданно, потому что зритель привык видеть Быстрицкую трагической героиней, а тут она выступала как характерная актриса, по-настоящему хулиганила в своем бенефисном спектакле «Любовный круг» с замечательными партнерами Борисом Клюевым и Василием Бочкаревым, которые так же, как и она, обожают импровизацию.

— Эта троица шалила прямо на сцене, да так, что даже я, режиссер, не знал, куда они вырвутся спектакль.

Андрей Житинкин отметил, что Быстрицкая осталась в нашей памяти как не разгаданная до

конца актриса: «Все думают, что она была волевой гранд-дамой. Ничего подобного! Она была смешливой, как ребенок, и непосредственной, ее было легко «расколоть». Мужество ее, ее было легко «расколоть». Мужество ее, ее было легко «расколоть». Мужество ее, ее было легко «расколоть». Мужество ее, ее было легко «расколоть».

**ЭЛИНА БЫСТРИЦКАЯ** (4 апреля 1928 — 26 апреля 2019). Народная артистка СССР, ведущая антриса Малого театра. На сцене создала около сотни образов. Телезрителям особо запомнились работами в фильмах «Тихий Дон», «Добровольцы», «Бабий Яр», «Тарас Шевченко» и других. Педагог Театрального училища им. Шуккина, профессор.

## Выдающийся ученый, великий гуманист

Ректор Санкт-Петербургского государственного политехнического университета Андрей Рудский рассказал «ВМ», что Жорес Алферов был его наставником:

— Сточки зрения вклада в отечественную и мировую науку Жорес Алферов — это рождение эпохи. О таких людях, рождающихся раз в сто лет, говорят «поцелованные Богом». Однако физик не был просто кабинетным ученым. Его сердце болело за многое и многих. По словам Андрея Рудского, Алферов защищал в Госдуме интересы российской науки как настоящий боец и рыцарь, чтобы еще больше поднялись авторитет и значимость ученых и науки в нашей стране.

Отметил страстность и активность Алферова и его коллега по Госдуме Геннадий Онищенко: «Он был не только выдающимся ученым эпохи, но и великим гуманистом. Вел активную творческую деятельность по воспитанию и подготовке будущих ученых из числа одаренных детей».

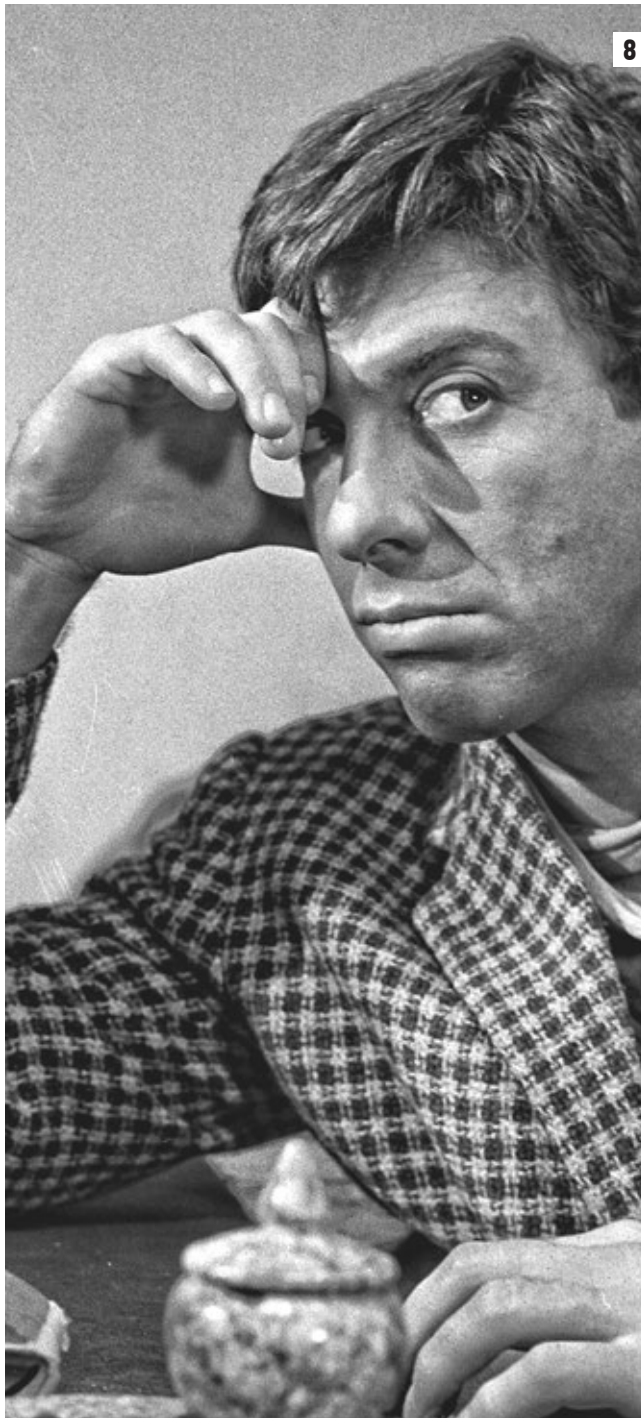
**ЖОРЕС АЛФЕРОВ** (15 марта 1930 — 1 марта 2019). Физик, академик РАН. С 2010 года — глава инновационного центра в Сколково. В 2000 году Жорес Алферов получил Нобелевскую премию по физике за достижения в электронике совместно с американцами. Без открытий Жореса Алферова сегодня не было бы смартфонов, массового интернета, оптоволоконной связи.



## Человек осознанный

Сергей Доренко родился в семье военного летчика, стал переводчиком с испанского и португальского языков. На телевидении стал работать с 1985 года. За резкую критику мэра Москвы Юрия Лужкова, а также за то, что обнаружил сведения о состоянии здоровья Евгения Примакова, после чего тот вышел из президентской гонки, его прозвали «телекиллером». Последним, кто видел Сергея Доренко, был известный китаевед Бронислав Виноградский. Именно от него ехал 9 мая на мотоцикле журналист, когда у него стало плохо с сердцем. По словам Виноградского, для него Сергей не умер, он постоянно ощущает его присутствие: — Мне кажется, он был просветленным человеком, очень осознанным, и четко понимал, что он делает. Это редкое сегодня человеческое качество. Сергей был человек гениальный и всегда шел своим путем. Режиссер, сценарист Павел Лунгин не просто знал, но дружил с Доренко. Павел Семенович рассказал «ВМ», что по ощущениям они с Сергеем были знакомы вечно. Режиссера и журналиста связывал в том числе общий интерес к изучению китайской философии и культуры.

**СЕРГЕЙ ДОРЕНКО** (18 октября 1959 — 9 мая 2019) Журналист, теле- и радиоведущий, комментатор, продюсер, социолог. Главный редактор радиостанции «Говорит Москва», а до этого главный редактор и радиоведущий радиостанции «Русская служба новостей» (1 сентября 2008 — 1 июля 2013). Ведущий программы «Время».



## Громадный запас юмора и иронии

О Сергее Юрском для «ВМ» вспоминает народный артист России Александр Голобородько, артист Театра им. Моссовета: — Говорить легко и тяжело. Тяжело, потому что, как и всякий уход, уход такого человека нежданно. Но он не уйдет от нас совсем, не уйдет и от меня лично. Мы с ним сидели в одной гримерной много лет, столики стояли рядом. И когда-то в одном спектакле играли. У него все-таки был громадный запас юмора. Он очень иронично относился ко всему, что видел. Как и всякий великий человек. И самое удивительное: он никогда не задавался, что вот, мол, я такой исключительный. Он был нормальным человеком с нормальными житейскими и человеческими комплексами. Он был очень хороший христианин. Как-то он пришел в гримерную, а у меня был день рождения. Он зашел и принес мне свежеспеченный лаваш, ему его сделали друзья, близкие к церкви. И вот этот древний обычай — преломить хлеб вместе, вдвоем — это была для меня такая близкая по-человечески история, такая дорогая и трогательная! Я не буду говорить, что он прекрасный актер, автор книг, которые у нас все есть. Он замечательный режиссер... Все печально. Но в то же время, как пел Владимир Высоцкий: «Мне есть что спеть, представ перед Всевышним». У Сергея Юрьевича Юрского — есть.

**СЕРГЕЙ ЮРСКИЙ** (16 марта 1935 — 8 февраля 2019). Актер театра и кино, сценарист и режиссер, народный артист РСФСР. Известен в первую очередь по ролям в фильмах «Республика ШКИД», «Золотой теленок», «Ищите женщину», «Любовь и голуби».

## Невозможно никем заменить

Льва Аннинского интересовали и кино, и эволюция культуры в целом. Мало кто не видел его знаменитых литературоведческих фильмов на канале «Культура» о поэтах Серебряного века. За эту работу Лев Александрович удостоился премии «Тэффи». Лев Аннинский входил в Союз российских писателей, в жюри литературной премии «Ясная Поляна». За литературные заслуги Лев Аннинский награжден Лермонтовской премией и многими другими. По словам поэта, драматурга, члена Союза писателей Москвы Елены Исаевой, «Льва Александровича некому заменить ни в пространстве литературы, ни в общении». — Он как никто умел легко, понятно, доступно для любой аудитории говорить о вещах сложных и тонких. Делать поэзию популярной: бесконечно, без усталости возвращать к ней внимание, образовывать аудиторию так деликатно, что любой собеседник считал себя равным, интересным и нужным, — отметила драматург. И продолжила: «Не случайно передачи с его участием имели такой успех. Мягкость, обаяние, терпение сочетались во Льве Аннинском с средним интеллектом и необыкновенным чутьем ко всему новому, происходящему в языке, в сегодняшнем литературном процессе...».

**ЛЕВ АННИНСКИЙ** (7 апреля 1934 — 6 ноября 2019). Литературный критик, просветитель. Писал рецензии для «Литературной газеты», журналов «Знамя», «Дружба народов», «Родина», «Литературное обозрение», «Искусство кино».



Владимир Черников в своем кабинете, 2018 (1). Бывший мэр Москвы Юрий Лужков на презентации своей книги, 2012 (2). Владимир Этуш, фильм «Навская пленница», 1967 (3). Элина Быстрицкая — Кручинина в спектакле «Без вины виноватые», 1981 (4). Академик Жорес Алферов, делегат XXVII съезда КПСС, 1986 (5). Главный режиссер «Ленкома» Марк Захаров, 1987 (6). Сергей Доренко на радиостанции «Эхо Москвы», 2008 (7). Сергей Юрский в фильме «Золотой теленок», 1967 (8). Георгий Данелия, 1988 (9). Алексей Леонов, Звездный городок, 1965 (10). Бывший президент Франции Жак Ширак покидает отель в Париже, 2011 (11). Критик Лев Аннинский, 1965 (12)



## Возвышался как глыба

Профессор, директор Института стратегического планирования и доктор политических наук Александр Гусев заявил, что бывшего президента Франции Жака Ширака нельзя сравнивать ни с экс-президентом Франсуа Олландом, ни с действующим главой государства Эммануэлем Макроном. — Ширак был крупнейшим европейским лидером и «возвышался над ними как глыба». Смерть политика — это большая потеря не только для французского народа, но и для всей Европы, — подчеркнул эксперт. — Макрон еще молодой человек, ему еще очень много нужно доказывать и позиционировать себя как политического деятеля. Олланд оставил о себе не очень хорошую память, в том числе и в отношении России. Эксперт Института всеобщей истории РАН, специалист по Франции Евгений Осипов отметил, что Жак Ширак за годы правления изменил развитие страны. Так, Ширак изменил конституцию, сократив срок пребывания у власти президента с семи до пяти лет. Он старался проводить независимую внешнюю политику и не попадал под влияние США. Эксперт напомнил, что при Шираке произошел расцвет в отношениях Москвы и Парижа. — Именно этот французский президент выступил с инициативой принятия России в Большую семерку, в результате чего та трансформировалась в G8, — подчеркнул Осипов.

**ЖАК ШИРАК** (29 ноября 1932 — 26 сентября 2019) Президент Франции (1995—2007). Единственный французский политик, дважды становившийся премьер-министром. Проиграв Миттерану в президентской гонке 1988 года, снова ушел в оппозицию, однако в 1995-м вновь выставил свою кандидатуру и победил.

## Революционный дух, власть, мудрость

— Однажды, на день рождения Марка Анатольевича Захарова, нам предложили сыграть в ассоциации. И когда я задумался, с кем у меня ассоциируется Захаров, то понял, что прежде всего с Хозяином Гостиницы из его же фильма «Обыкновенное чудо». Наверное, потому, что в этот персонаж режиссер вложил все свое понимание жизни, свое мироощущение. Поэтому-то этот образ стал столь объемным, загадочным и притягательным, — рассказал «ВМ» народный артист России, композитор Алексей Рыбников. Продолжая тему ассоциаций, композитор отметил, что, глядя на Марка Анатольевича, на ум сразу приходила эпоха Древнего Рима: «Захаров даже внешне был похож на римских императоров и политиков. По крайней мере себя на этом не единожды ловил, рассматривая в Эрмитаже древнеримские скульптуры — лица, отмеченные властью, мудростью. Таким он был». Рыбников наделил режиссера римской колесницей как средством передвижения, а напиток,

который ассоциировался у композитора с Захаровым, — дорогой хороший коньяк большой выдержки, обладающий настоящей крепостью и тонким вкусом. — Он мне часто представлялся Шахматистом, который играл свою партию с Кем-то Неизвестным, возможно с самой Судьбой. Играл ее умно, расчетливо, талантливо, иногда очень эмоционально. И эту свою партию, думаю, он выиграл, по большому счету, — отметил Рыбников. А если говорить, какой праздник внутренне, по ощущениям композитора, больше всего подходил Марку Захарову, то Алексей Рыбников назвал День взятия Бастилии...

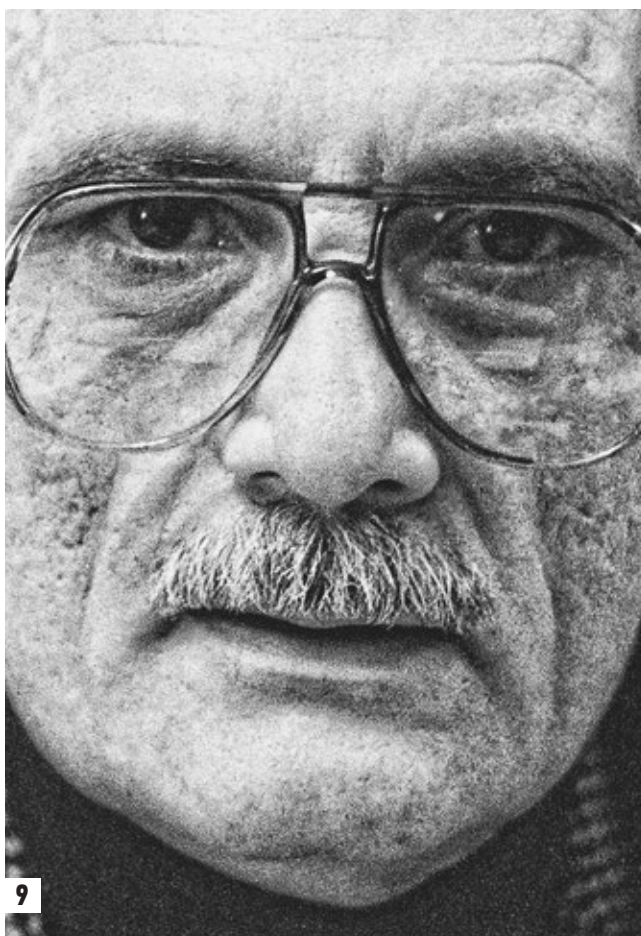
**МАРК ЗАХАРОВ** (13 октября 1933 — 28 сентября 2019). Народный артист СССР, лауреат Государственных премий, режиссер, сценарист, педагог. Художественный руководитель и главный режиссер театра «Ленком». Осуществил свыше пятидесяти постановок на сцене «Ленкома»

## Первый покоритель открытого космоса

Полковник ВВС в отставке, доцент Военно-воздушной академии имени Гагарина, Валентин Петров поделился с «ВМ» воспоминаниями об Алексее Леонове. — Это легендарный человек, всесторонне развитый, обладавший глубокими познаниями не только в области военного дела, космонавтики, но и художественной культуры. Это невосполнимая утрата. Он первый человек, посмотревший на нашу Землю, выйдя в открытый космос, — рассказал Петров. Он добавил, что Леонов был очень способным, талантливым художником. Выскзался по этому поводу и рекордсмен по количеству выходов в открытый космос Александр Соловьев.

— Алексей Леонов в 1965 году преподавал всем урок, как нужно готовиться к полету и выходить из трудных ситуаций. Ему было непросто возвращаться на борт: возникли проблемы со скафандром. И тут он без консультации с начальством принял решение, которое этот скафандр технически позволял: снизил давление и протиснулся в шлюзовую камеру головой вперед, — пояснил Соловьев.

**АЛЕКСЕЙ ЛЕОНОВ** (30 мая 1934 — 11 октября 2019). Летчик-космонавт СССР № 11, первым вышедший в открытый космос. Герой Советского Союза, генерал-майор авиации.



## Полнота жизни и ирония гения

Режиссер и телеведущий Юлий Гусман рассказал «ВМ», что воспринимал Георгия Данелию как светлого и яркого человека: — Он ушел в вечность, сопровождаемый светом вокруг его души, таланта, жизни; я много с ним встречался. Мало есть на земле людей, в которых яркое, искрометное ощущение жизни сопровождается философским пониманием цели человека и грустной иронией тщеты достижения всех этих целей. Могу сказать, что комедии, созданные Данелией, — не для, как сегодня говорят, «ржаки». Такого слова он не знал, как и Рязанов, как и Гайдай, который имел все ключи от искусства смеяться, это слово не употреблял. В шутках Данелии, которые ушли в народ, была грустная и умная ирония и философия высокого человеческого предназначения. Не обязательно быть хмурым, чтобы рассказывать о жизни философски умно и глубоко. А еще он был одним из самых доброжелательных людей в нашем кино по отношению к коллегам-юмористам, меньше всего выступал судьей. Мы работали и дружили. Последние полтора года происходит смена поколений, титаны уходят один за другим. У нас постоянно находятся трагические поводы. Это зияющая рана — но его не забывали, фильмы продолжают смотреть, искусство живо, значит, он остается в вечности. Его герои не просто влюбляют в себя на всю жизнь, но и ты сам становишься героем Данелии. Ты входил в его кино, как к себе в дом, где знакомы лица, ситуации и удивительно знакомый мир.

**ГЕОРГИЙ ДАНЕЛИЯ** (25 августа 1930 — 4 апреля 2019). Кинорежиссер и сценарист, народный артист СССР. Автор классики кино: «Я шагаю по Москве», «Джентльмены удаче» (сценарист), «Мимино», «Паспорт». Номинант на «Золотую пальмовую ветвь» в Каннах, победитель Берлинского кинофестиваля, обладатель премий «Ника» и «Золотой орел», лауреат ММКФ. Написал книги «Безбилетный пассажир», «Тостуемый пьвет до дна», «Что-то грито», «Джентльмены удаче и другие киносценарии» и др.



## в этом году ушли

- Актеры и режиссеры, деятели культуры**  
Кинорежиссер, сценарист Марлен Хуциев, артист Алексей Булдаков, артист Иван Бортник, актриса и режиссер Алла Покровская, киноактер и сценарист Майя Туровская.
- Политики**  
Бывший губернатор Республики Хакасия и младший брат Александра Лебедева Алексей Лебедь, лидер движения «Новая Россия» и директор Института актуальной экономики Никита Исаев.
- Музыканты**  
Крис Кельми, Децл (Кирилл Толмацкий), Юлия Началова, Евгений Крылатов, Вилли Токарев, лидер группы «Високосный год» Илья Калинин.
- Журналисты**  
Создатель телекомпании НТВ Игорь Малашенко, журналист Михаил Ненашев, военный журналист Александр Поклад, обозреватель газеты «ВМ» Михаил Виноградов.





**точка** Сегодня точку в номере ставит президент России Владимир Путин. Он участвовал в товарищеском матче Ночной хоккейной лиги на ГУМ-катке на Красной площади. Ледовый поединок состоялся вечером 25 декабря. Глава государства приехал к ледовому полю на микроавтобусе, из него вышел уже на коньках и в форме. Увидеть президента, выходящего из машины в таком виде, можно только один раз в год — перед хоккейным турниром на ГУМ-катке. Владимир Путин традиционно играет под 11-м номером. В команду президента входят министр обороны РФ Сергей Шойгу, известные хоккеисты Павел Буре, Сергей Федоров и другие. Ночная хоккейная лига создана 15 декабря 2011 года после встречи Владимира Путина и легендарных ветеранов отечественного хоккея. Тогда российский лидер заявил о том, что нужно развивать любительское направление этого вида спорта. Задача лиги — привлечь к спорту взрослых, чтобы вечера они проводили не перед телевизором, а на льду.

ВЛАДИМИРА ПУТИНА ПРИЗНАЛИ ПОЛИТИКОМ ГОДА → СТР. 1

Депутаты Государственной думы внесли на рассмотрение законопроект об ограничении длительности рекламы в кинотеатрах — она не должна превышать 10 минут. На сегодняшний день длительность рекламных роликов может достигать 15–30 минут, что в некоторых случаях составляет 15–20 процентов от хронометража картины.

## вопрос дня

### Рекламу в кино могут сократить до 10 минут. И как вам?



**ВИКТОР МАТИЗЕН**  
КИНОКРИТИК

Реклама перед показами кинофильмов надевает, особенно в тех случаях, когда рекламируют не новые фильмы, которые выйдут в ближайшее время, а совершенно посторонние вещи. Получается открытое вторжение в личное пространство. Поэтому я поддерживаю эту инициативу. На самом кинопроизводстве это не должно отразиться негативно. Деньги от рекламы идут в бюджет кинотеатра, а не создателям фильмов. Но тут может возникнуть сложность: кинотеатры будут меньше зарабатывать, некоторые из них рискуют закрыться. Но от меня: зритель всегда может выбрать, смотреть ему рекламу или нет. Она всегда идет перед началом фильма, поэтому можно просто прийти на сеанс позже и не смотреть ее.



**САНГАДЖИ ТАРБАЕВ**  
ПРОДЮСЕР, ПОСТОЯННЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ

Думаю, что для зрителей, которые посещают кинотеатры, это, безусловно, хорошая новость. Что касается показа

трейлеров перед просмотром, то я думаю, что это не будет являться серьезной проблемой. У любого фильма есть своя маркетинговая стратегия, которая включает анонс перед показом. Но я не думаю, что анонс перед показом — единственная возможность хорошо фильм найти своего зрителя. Недавно я вместе с ребенком сходил в кинотеатр на мультфильм, где первые 30 минут нас буквально «бомбили» рекламой, и это, признаюсь, было не очень приятно. Поэтому считаю, что новый закон, если его примут, будет защищать нервную систему россиянина, но одновременно он ударит по кошельку кинопроизводителей. Если выбирать между одним и другим, то я, конечно, за то, чтобы сохранять нервы.



**МАРИУС ВАЙСБЕРГ**  
ПРОДЮСЕР И РЕЖИССЕР

Если инициатива коснется в том числе и трейлеров фильмов, которые показывают перед сеансом, то это катастрофически отразится на сборах кинопроизводителей. Если у нас останется возможность показывать трейлеры в том же объеме и за те же деньги, и прежде, то я считаю эту инициативу полезной. Кинопроизводителю очень трудно выйти на нужную аудиторию, и показ трейлеров перед сеансом — это относительно недорогой и действенный способ

рассказать о своей картине. Что же касается коммерческой рекламы, то тут я опасна для киноиндустрии не вижу.



**МАРИЯ БЕЗРУК**  
ЧЛЕН СОЮЗА КИНОЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ, ПРОГРАММНЫЙ ДИРЕКТОР КИНОКЛУБА

Ничего хорошего в этой инициативе не вижу, потому что кинопрокатная индустрия — это бизнес в чистом виде, никаких дотаций тут не предусмотрено. Кинотеатры живут ровно на то, что они зарабатывают. Прибыль позволяет крупным сетям открывать новые кинотеатры, ремонтировать старые. Само по себе обслуживание современного кинотеатра — это достаточно дорогостоящее дело. Периодически нужно менять оборудование, ремонтировать залы и так далее. Реклама — тот самый стабильный доход, который позволяет кинотеатрам выживать даже тогда, когда зритель ходит в кино нечасто. Мы прекрасно знаем, что в году есть «хлебные» периоды, такие как новогодние праздники, когда кинотеатры зарабатывают хорошие деньги. Но все остальное время за исключением крупных релизов, блокбастеров кинотеатры зарабатывают немного, поэтому лишение их стабильного дохода приведет к тому, что вновь начнут подниматься цены на билеты. Если закон затронет и кинотеатральную рекламу, то это станет настоящей катастрофой для индустрии, ведь дистрибьюторы не смогут анонсировать свои будущие премьеры, соответственно, количество зрителей на киносеансах может значительно уменьшиться.

Подготовил **АНДРЕЙ РЕЧМЕНСКИЙ**  
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Большая опера чествует победителей

Сегодня, 27 декабря, в Большом зале консерватории состоится гала-вечер шестого сезона проекта «Большая опера», создаваемого телеканалом «Россия Культура».

Все, кто два месяца боролся за победу в проекте, теперь предстанут перед публикой в реальности, а не с экрана телевизора.

Всего же на проект было подано около четырех сотен заявок из самых разных регионов России и даже дюжины европейских стран. В итоге отбора, как заочного — по записям, — так и «живого» прослушивания, которое по уже сложившейся традиции проходило в Малом зале «Геликон-Оперы», были определены финалисты. Испытания многочасовыми съемками и экстравагантными образами, придуманными продюсерами и режиссерами проекта, прошли с разной степенью успешности. Инна Демченкова, Анастасия Тараторкина, Евгения Бабич, Александра Шмидт, Сергей Кузьмин, Валерий Макаров, Борис Жуков, а также Михаил Широченко, Станислав Ли и Анна Шаповалова — те, кто разыграл в результате главный приз.

Вердикт в этом году выносила судейская коллегия: легендарная румынская сопрано Нелли Миричою, знаменитая солистка Марининского театра



Финалисты «Большой оперы — 2019» Станислав Ли, Анна Шаповалова и Михаил Широченко (слева направо)

Екатерина Семенчук, худрук «Геликона» Дмитрий Беррман, бельгийский тенор и вокальный педагог Аксель Эйверарт и известный оперный режиссер Джанкарло дель Монако (Италия), сын легендарного певца Марио дель Монако. Коммуницировать участникам проекта в качестве конфереансеров помогли красавица-сопрано Аида Гарифуллина и экс-премьер Большого театра, а ныне ректор Академии русского балета им. Вагановой Николай Цискаридзе. В предновогоднем гала-концерте вместе с конкурсантами в сопровождении Симфонического оркестра Центра оперного пения Галины Вишневской под руководством Феликса Коробова выступят

и Екатерина Семенчук, и Аида Гарифуллина, и победители прошлых сезонов — Вероника Джоиева, Салтанат Ахметова, Ксения Нестеренко, Полина Шамаева. Таким образом, в параде победителей не будет только Владимира Магомадова, первенствовавшего во втором сезоне. Но будут самые успешные финалисты прошлых лет — Алексей Исаев, Владимир Дмитрук, Илья Сильчуков и другие. Те, кому сегодня вечером не достанется билет в консерваторию, смогут увидеть телевизионную версию концерта «Большой оперы» в эфире «Россия К» 28 декабря в 18:30.

**МАРИЯ БАБАЛОВА**  
edit@vm.ru

### день в день

#### Паспортная система и награда для тружеников

В рубрике «День в день» мы рассказываем о самых интересных и важных исторических событиях.

**1741 год.** Московский вор и разбойник Ванька-Каин стал уполномоченным Сысского приказа по розыску и поимке других преступников. Под его началом работала даже военная команда из 15 человек. Ванька-Каин быстро оправдал доверие и принят за выводить на чи-

стую воду криминальный элемент в Москве.

**1932 год.** Подписано постановление ЦИК и Совнаркома «Об установлении единой паспортной системы по Союзу ССР и обязательной прописки паспортов». Все граждане СССР от 16 лет, постоянно проживавшие в городах, рабочих поселках, работающие на транспорте и в совхозах, обязаны были иметь паспорта. Так появил-

ся институт прописки, забавливший граждан СССР.

**1938 год.** Указом Президиума Верховного Совета СССР установлено звание Героя Социалистического Труда. Через полтора года в целях особого отличия граждан, удостоенных этого звания, учреждена золотая медаль «Серп и Молот».

Календарь читал **НИКИТА МИРОНОВ**  
n.mironov@vm.ru

## Первый школьный «зачет»



Московские школьники осилили итоговое сочинение. Молодцы! 98 процентов ребят получили «зачет». Невеселый успех? В общем, да. Красивая цифра. И кажется, взрослые, ведущие неравный бой с социальными сетями, компьютерными играми и интернетом за моральное выживание своих детей, могут немного расслабиться: рано еще списывать подрастающее

поколение в запас как безнадежно утерявшие навыки к рассуждению, аргументации, оценке и обдумыванию хороших книг. Но не все так спокойно в «датском королевстве», как обещает показатель 98 процентов. Итоговое декабрьское сочинение по поручению президента страны стало обязательным этапом в подготовке школьников к ЕГЭ с 2014 года. И каждый год выпускники показывают хорошие результаты: «зачет» получает абсолютное большинство, почти все. О чем это говорит, если по «гамбургскому счёту»? О том, что московские подростки все-таки способны написать 250 слов более-менее связного текста. Это первый важный критерий оценки итогового сочинения — должен быть выдержан объем. Написал 251 слово, считай, «зачет» практически в кармане (чтобы было понятно, много это или мало, в колонке, которую вы сейчас читаете, слов — больше 350). Есть и другие критерии. В переложении на язык установочных документов выглядят они очень даже — кроме объема это соответствие теме, аргументация, упоминание литературного материала, композиция, качество речи и грамотность. Но «на бумаге» все значительно прозаичнее. Если сочинение не противоречит простой человеческой логике, в нем упоминается хотя бы одно литературное произведение и сделано минимальное количество грамматических ошибок, оно пройдет аттестационный порог. Согласитесь, не такая уж и сложная задача для людей, оканчивающих одиннадцатилетний курс среднего образования? Тем более целенаправленная подготовка к зимнему сочинению в школах начинается чуть ли не с первых дней учебного года. Да, темы школьники узнают непосредственно перед испытанием, но подготовиться к нему несложно: обычно темы спускаются сверху такие, под которые под разными углами, в принципе, можно подогнать практически любое программное литературное произведение. «Надежда и отчаяние», «Добро и зло», «Он и она», «Гордость и смирение», «Война и мир» — таким был набор тем в этом году. «Отцы и дети», «Мечта и реальность», «Мест и великодушье», «Искусство и ремесло», «Доброта и жестокость» — об этом дети писали в 2018-м. Но вот незадача — необходимость писать итоговое сочинение заставляет школьников не читать и осмысливать книги великих классиков, а штудировать методички с готовыми эссе о «вечном» по мотивам литературных произведений. Вот такая проза жизни.



**ОКСАНА КРУТЧЕНКО**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## развлекательная афиша

**Праздник**  
**Рождественская ярмарка**  
Театральная, Площадь Революции, Охотный Ряд  
Манежная пл.  
27 декабря — 12 января  
Посетители мероприятия смогут отправиться в путешествие по европейским городам, где проходят самые знаменитые в мире рождественские ярмарки. Праздничное настроение создадут живая музыка и яркие выступления театральных коллективов. В течение всего фестиваля здесь можно присоединиться к мастер-классам и создать свои авторские елочные украшения. На творческих занятиях опытные педагоги покажут, как смастерить неповторимые рождественские предметы декора.

**Фестиваль**  
**«Привет, выдра!»**  
ВДНХ  
Территория ВДНХ, Мира пр-т, 119, стр. 23  
Москва  
27–29 декабря  
Фестиваль посвящен новым обитателям океанариума — азиатским бесоголовым выдрам. Их зовут Бяня и Феня. Это невероятно обаятельные и ласковые мивотные, которые любят бегать, плавать, играть и вести самый активный образ жизни. В программе фестиваля — познавательные занятия,

анимационная программа, творческие мастер-классы и увлекательные квесты для детей. Все активности будут проходить на основной экспозиции «Москвариума».

**Мастер-класс**  
**«Сервировка и декор праздничного стола. Готовимся к Новому году»**  
Кропоткинская, Смоленская  
Свицке Вржаск пер., 21  
Культурный центр «Новый Аргополь» на Арбате  
28 декабря, с 12 до 13 часов, 700 рублей  
Гостям расскажут, как с помощью сервировки и правильно украшенного праздничного стола создать неповторимую новогоднюю атмосферу и сделать проводы уходящего года незабываемыми.

**Выставка**  
**«Цирк зажигает огни!»**  
Тверская  
Ул. Тверская, 21  
Музей современной истории России  
до 9 февраля 2020 года  
Выставка рассказывает о развитии отечественного цирка и особенностях профессии циркового артиста. Посетители ждут уникальные экспонаты, мастер-классы и встречи с известными цирковыми артистами и ветеранами.

**Юридические услуги**  
**БЕСПЛАТНАЯ**  
юридическая поддержка граждан г. Москвы  
**консультация дежурного юриста**  
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.  
8 (495) 136-76-26  
ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

**Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или раскружить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

**Недвижимость**  
• БестНедвижимость. Т. (495) 925-75-04

**Коллекционирование**  
• Антиквариат, книги, открытки, ар-хивы, фото, полки. Т. (495) 585-40-56  
• Книжки. Т. (495) 721-41-46