

Мэр Москвы Сергей Собянин открыл Детский зоопарк. После реконструкции площадь зоосада увеличилась вдвое → стр. 2

Международный авиационно-космический салон посетили более 200 тысяч человек. Спецкор «ВМ» оценил итоги МАКС-2019 → стр. 6

Почему москвичи предпочитают покупать что подороже и зачем родителям учиться вместе с детьми, обсуждают колумнисты «ВМ» → стр. 7

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 02.09.19
 № 162 (28323) Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru**

Свыше 740 тысяч заявлений на оформление карты москвича для учащегося было подано в 2015–2019 годах через портал mos.ru. Такую цифру обнародовал официальный сайт мэра Москвы.



Строительство метро идет по графику

Станцию «Стромынка» Северо-Восточного участка Большой кольцевой линии метро откроют для пассажиров в 2021 году. Об этом в субботу сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото).



Строительство станции идет в соответствии с утвержденным графиком, рассказал Марат Хуснуллин. — Станцию «Стромынка» мы физически достроим уже в 2020 году, а технологически запустить станцию планируем в 2021 году, — отметил заместитель мэра. Эта станция Большой кольцевой линии будет связана пересадкой со станцией «Сокольники» Сокольнической линии метрополитена. «Стромынка» возводится у главного входа в парк «Сокольники». Это будет колонная станция неглубокого заложения — она расположится на глубине около 30 метров. Также Марат Хуснуллин сообщил, что к ноябрю 2019 года из Китая в Москву доставят тоннелепроходческий комплекс «Победа». Он будет задействован для строительства Большой кольцевой линии метро. — Коллеги из Китая закончили производство щита. Через неделю его отгрузят в морском порту, и к ноябрю щит приедет в Москву, — сказал Хуснуллин. — К этому времени мы должны подготовить еще один тоннелепроходческий щит, чтобы у нас одновременно два 10-метровых щита работали на БКЛ. Заммэра отметил, что это первый опыт покупки проходческого щита в Китае.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА l.filatova@vm.ru

Газеты читают потрясающие люди

Москвичей познакомили со спецификой работы печатных средств массовой информации

праздник

В субботу на Поклонной горе состоялся ежегодный Фестиваль прессы. Ведущие печатные средства массовой информации представили аудитории свою продукцию.



31 августа 11:58 Первый заместитель руководителя Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы Юлия Казакова (крайняя слева) и лауреаты конкурса «Московские мастера» (слева направо): Лариса Бурлова, Андрей Урусов, Владимир Жулин, Галина Бочарова, Галина Филленкова, Людмила Щербина, Олеся Яшухина, Эдуард Ханикаев, Ирина Ермакова, Ирина Дрункова, Александр Оськин и Ольга Казарова (1) Москвичи Павел Черемухин и Александра Штемпелева пришли на Фестиваль прессы (2)

Центральным событием Фестиваля прессы, по традиции, стала церемония награждения победителей конкурса профессионального мастера «Московский мастер» в сфере издания и распространения печатных СМИ. Всего в конкурсе было заявлено 23 человека, из которых экспертное жюри отобрало лучших профессионалов. Первое место в номинации «Продавец-киоскер» заняла Галина Михайловна Бочарова. В этой профессии она больше 20 лет. — Я начинала работать, когда еще не было киосков. Тогда газеты продавали на столах, которые просто стояли на улицах. Это сложная профессия, но я не жалею, что пришла сюда. Сейчас работаю вблизи станции «Шипиловская». Там живут потрясающие люди, а с коллегами мы уже практически как семья, — рассказала Галина Бочарова. Она добавила, что, несмотря на свой возраст, уходит с работы не собирается. — Я не смогу без работы и дорогих мне людей. За столько лет уже появились постоянные клиенты. Предпочтения каждого я, безусловно, знаю,

оставляю нужный журнал или газету каждому, — добавила Бочарова. Найти подход к клиенту — важный фактор успеха. Такого мнения придерживается Андрей Урусов, который занял второе место в номинации «Менеджер в сфере распространения периодической печатной продукции в Москве». — Сначала просто искал подработку на лето, а потом втянулся, и мне понравилось, — сказал Андрей Урусов.

Кроме основных номинаций участники конкурса получили призы от издательских домов, в том числе от газеты «Вечерняя Москва». — Я благодарен всем тем, кто находится на острие нашей отрасли. Именно эти люди в любое время дня и даже ночи, в любую погоду доносят информацию, которую мы подготовили, до наших читателей, — сказал исполняющий обязанности генерального директора АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» Владимир Манжула.

Как писать о звездах интересно и без «желтизны», что может обеспечить комфортную жизнь в городе, чего можно достигнуть с помощью социальных сетей — в шатрах Фестиваля прессы прошли десятки лекций и мастер-классов от ведущих деятелей журналистики. — Появляются телевидение, радио, интернет, развиваются технологии, но газеты не исчезают! — отметила пришедшая на праздник москвичка Маргарита Орехова. — Люди чита-

кстати

В этом году Департамент СМИ и рекламы города Москвы совместно с Департаментом труда и социальной защиты населения открыл программу по подготовке киоскеров среди людей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации и москвичей старше 50 лет. Проводится бесплатное обучение и предоставляется место работы недалеко от дома. Подробнее о программе читайте в ближайших номерах «ВМ».

ли и будут читать, узнавать о жизни города и страны и стремиться пребывать в ритме повестки дня! Все желающие на фестивале смогли пообщаться с представителями ведущих отечественных изданий, задать вопросы авторам нашумевших публикаций и оформить

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ КАЗАКОВА ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА СМИ И РЕКЛАМЫ ГОРОДА МОСКВЫ
 Конкурс «Московские мастера» обладает большой историей. И в этом году в очередной раз у нас есть возможность поблагодарить и наградить тех людей, которые каждый день занимают очень важную роль в труде. За время упорядочивания киосковой сети в Москве совместно с распространителями нам удалось сохранить лучшие кадры. Есть люди, которые в этой профессии уже десять или даже двадцать лет. Я считаю, что такая преданность своему делу дорого стоит.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА **ЕЛЕНА КУЛЬБАК** **ЮЛИЯ ДОЛГОВА** edit@vm.ru

✎ КОНЦЕРТ «НАРОДЫ МОСКВЫ» В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ ПРЕССЫ → стр. 8

Московским школьникам, студентам, педагогам и родителям



СЕРГЕЙ СОБЯНИН МЭР МОСКВЫ

Дорогие друзья! Сердечно поздравляю вас с Днем знаний. В новом учебном году в детские сады и школы пошло рекордное число ребятишек — более 1,5 миллиона человек. Такого еще не было за всю историю Москвы! Впереди у вас прекрасное время новых открытий, ярких впечатлений и первых побед. Как всегда, накануне нового учебного года особенно волнуются перво-классники, которые впервые сядут за парты, и выпускники, которые в этом году будут сдавать ЕГЭ. Давайте пожелаем им удачи! Пусть встреча со школой будет для малышей радостью! А окончание школы станет для выпускников успешным стартом во взрослую студенческую жизнь, о которой они мечтают. И конечно, 1 сентября — праздник многотысячного отряда московских педагогов. Впереди у вас — много забот и хлопот. Но забота о детях — это самые приятные хлопоты. От всей души желаю вам, дорогие друзья, успехов в учебе, крепкого здоровья и благополучия.

Депутаты выражают волю москвичей

только у нас

Мэр Москвы Сергей Собянин дал «ВМ» эксклюзивное интервью.

Сергей Семенович, в воскресенье пройдут выборы депутатов Московской городской думы. Моему сыну недавно исполнилось 18 лет, и это будут первые выборы в его жизни. Как объяснить ему, зачем нужно прийти и проголосовать?

Как ни банально звучит, свои полномочия депутаты получают не от начальства. Власть депутатов является выражением воли москвичей. Мы приходим на избирательные участки, и наши требования и убеждения превращаются в реальное дело — мы выбираем наших представителей во власти. Говорят, что депутаты ничего не решают. Это полная чушь. Депутаты принимают бюджет, а значит, они решают, сколько денег потратить на доплаты к пенсиям, образование, здравоохранение или строительство метро. Каким будет налог на машину или квартиру — тоже определяют они. Одно голосование депутатов может закрыть программу реновации или, наоборот, увеличить строительство нового жилья.

Что произойдет, если явка будет низкой?

Минимального порога явки на выборы нет. Депутаты все равно будут избраны, но избранные не вами. Участвуя в выборах, мы гарантируем, что с нами будут считаться. А если не участвуем, то мы никому не интересны. К тому же низкая явка на выборы — это игра в рулетку. Меньшинство, 10–15 процентов избирателей, может избрать депутатов, которые вам могут не понравиться. За примерами далеко ходить не надо. Потому что возмущаясь, что это за депутаты, кто их вообще избирал. Избирали наши апатия и лень.



Поэтому приходите на выборы и голосуйте за того кандидата, который, на ваш взгляд, лучше всех будет отстаивать ваши интересы в Московской городской думе. При этом все-таки будьте внимательны и критичны к кандидатам. Мы давно уже научились с осторожностью относиться к коммерческой рекламе товаров. А выбор депутата не покупка чудодейственной таблетки. Выбирайте тех, кто реально что-то может сделать, реально может помочь решить конкретные проблемы и не дает несбыточных обещаний.

→ стр. 2

Начинается сезонная вакцинация против гриппа

4 сентября в столице начинается прививочный сезон. Об этом в субботу сообщили в Департаменте здравоохранения Москвы.

Сделать бесплатную прививку от гриппа можно будет в столичных поликлиниках и в прививочных пунктах, расположенных на станциях метро, платформах МЦК, флагманских центрах госуслуг «Мои документы», а также в павильонах «Здоровая Москва», расположенных в городских парках. Министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента здравоохранения Алексей Хрипун отметил, что сезонная вакцинация пользуется большой популярностью у москвичей. — Этой осенью москвичи смогут сделать прививку во всех взрослых и детских поликлиниках, а также в 65 мобильных пунктах. Это и быстро, и удобно, такой формат уже знаком москвичам. Вся процедура проводится в течение 10–15 минут после осмотра врача и при предъявлении паспорта. В этом году пройти вакцинацию можно будет и в павильонах «Здоровая Москва», — отметил Алексей Хрипун. В павильонах медики будут принимать желающих сделать прививку ежедневно с 8:00 до 20:00. Перед проведением процедуры врачи проведут диагностику: измерят температуру и предложат заполнить анкету. Для того чтобы сделать прививку от гриппа в мобильном пункте, необходимо предварительно записаться на процедуру. При себе достаточно иметь паспорт гражданина России.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА l.filatova@vm.ru

погода
 +23°C
 Ветер 1–2 м/с
 Давление 749 мм
 Влажность воздуха 62%

курс цб
 \$ | 66,49 | ↑
 € | 73,38 | ↓

Повышаем качество образования

СТР. 1 →
Сегодня Москва празднует День знаний. Что нового ждет наших ребят в наступившем учебном году?

В этом году Москва установила рекорд. В детские сады и школы пошло более 1,5 миллиона детей. Такого не было никогда — ни в советское, ни в наше время. Но рост рождаемости в Москве продолжается, поэтому нас ждут новые демографические рекорды. Сегодня мы не закрываем, а открываем новые детские сады и школы. Реконструируем и приводим в порядок, оснащаем новым оборудованием старые школы. Но забота о детях — это самые приятные хлопоты. Поздравляю москвичей с Днем знаний! Это поистине всенародный праздник.

Как прошло зачисление в первые классы?

За парты сядут 112 тысяч первоклассников. Абсолютное большинство родителей выбрали для своих чад школы в районе проживания, в шаговой доступности от дома. Дети просто были зачислены в первый класс переводом из дошкольной группы той же школы.

В детских садах мест хватает?

Дошкольные группы приняли 463 тысячи ребят. Все нуждающиеся московские детишки старше 2,5 года направлены в детские сады. В большинстве районов в детские сады начали принимать уже с 2 лет 4 месяцев. Разумеется, есть территории, где пока сохраняется дефицит мест в детских садах. В этом случае родителям предлагают садик не рядом с домом, а, например, в соседнем районе.

На недавнем городском педсовете вы говорили о необходимости повышения качества образования. Какие задачи стоят перед школами?

Задача остается прежней — все школы Москвы должны давать качественное образование, чтобы московские ребята сдавали ЕГЭ на высокие баллы и могли поступить в вузы на бюджетные места. **Тогда что же меняется?** Меняется представление о том, что такое «высокий балл», и не по нашей инициативе.

Конкуренция за бюджетные места в вузах с каждым годом растет. Причем нашим ребятам приходится конкурировать не просто со сверстниками из других регионов, а с лучшими выпускниками наиболее сильных школ страны. «Середнячки» в московские вузы документы не подают. До сегодняшнего дня мы считали отличным результатом, когда выпускник сдает три экзамена ЕГЭ и в сумме набирает больше 220 баллов. И мы гордились тем, что уже 40 процентов московских выпускников преодолевают эту планку. Но завтра и этого результата будет недостаточно, чтобы

поступить на бюджетное место в хороший вуз. Поэтому мы должны поставить другую, более амбициозную задачу, чтобы как можно больше наших ребят сдавали три экзамена ЕГЭ на 250 баллов и выше. Задача — тяжелая и для педагогов, и для самих ребят. Но хотим мы этого или не хотим, жизнь требует от нас дальнейшего повышения качества образования.

Что вы предлагаете сделать для этого?

Вместе с директорами школ мы сформулировали несколько идей, которые войдут в новый стандарт Московской старшей школы.

Прежде всего нужно расширять возможности старшеклассников получать углубленное профильное обучение. Сегодня в школах работает множество предпрофессиональных классов — инженерных, медицинских, академических, кадетских. В этом году впервые открыли 35 П-классов для углубленного изучения компьютерных наук.

Но тем не менее мы понимаем, что пока еще не в каждой школе есть полноценный вы-

бор профилей образования в старшей школе. Поэтому первая задача — каждая школа должна предлагать старшеклассникам оптимальный набор из пяти направлений: гуманитарного, естественнонаучного, математического, технологического, социально-экономического и других.

Развитие профильного образования невозможно без серьезной материальной базы.

Поэтому задача № 2 — создать для старшеклассников максимально благоприятную среду обучения. В идеале в школах нужно выделить для старшеклассников отдельный учебный корпус и оснастить его учебными лабораториями, компьютерами и всем остальным, что необходимо для полноценной учебы. Сделать это будет непросто. Большинство «старых» школьных зданий не приспособлены для размещения нового оборудования. Поэтому в ближайшие годы предстоит провести огромную работу по ремонту и переоснащению школ.

И третья задача — создание новых программ обучения и развитие «Московской электронной школы». **Эти проекты требуют серьезных дополнительных средств...** Вы правы. По сравнению с 2018 годом финансирование системы московского образования в 2020 году будет увеличено на 33 процента и составит 360 миллиардов рублей. Это огромные ресурсы, но мы уверены, что московские школы распорядятся ими бережно и эффективно — в интересах учеников и учителей.

Подготовила **ЮЛИЯ ЗИМЕНКО**
yulia.zimenko@vm.ru



Сергей Собянин: Детский зоопарк стал удобным для всех



31 августа 13:13 Мэр Москвы Сергей Собянин и одна из посетительниц Лиза Лунашук в Детском зоопарке у вольера ослицы породы пуату

Городская среда

В субботу мэр Москвы Сергей Собянин открыл Детский зоопарк, а накануне осмотрел обновленное здание музыкальной школы и встретился с главами театров города.

Детский зоопарк — часть Московского зоопарка, которая открылась после реконструкции. В центре площадки расположен авиарий — большой вольер для птиц. Посетители заходят внутрь и попадают в царство пернатых. Прямо под ногами слышатся тудастуда маленькие перелеты. Над головой летают элегантные горлицы. По траве высиживают важные фазаны.

— Мне нравятся эти птички, — говорит одна из первых посетительниц обновленного Детского зоопарка, пятилетняя Элиза Миловидова, своему восьмилетнему приятелю Леонарду Матвееву. — Посмотри, какие забавные цыплята.

Мальчику больше нравятся попугаи, но с Элизой он согласен: домашние птицы тоже могут быть эффектными. В Детском зоопарке вообще немало редких животных. Например, ослицы породы пуату. В Московском зоопарке их сразу две. Сейчас они коротко стриженные, но позже их шерсть отрастет почти до земли. — Детский зоопарк стал комфортнее и для посетителей, и для животных, — сказал, открывая территорию, Сергей Собянин.

Международный уровень
По словам генерального директора Московского зоопарка

Светланы Акуловой, Детский зоопарк построен по международным стандартам. — Вольеры организованы так, чтобы контакт с людьми никоим образом не вредил животным, — уточнила она. Территория Детского зоопарка поделена на несколько зон. Есть парковая территория, где можно встретить ленточных гусей, павлинов, цесарок и ланей. Есть ферма. Именно здесь находится самая контактная зона: животные гуляют в окружении людей. — Площадь Детского зоопарка увеличилась в два раза, а количество животных — в пять раз, — добавил Сергей Собянин.

Здесь же открылся инфоцентр, где можно узнать расписание экскурсий и лекций.

Капитальный ремонт

Учебный год в Музыкальной школе имени Глиэра начнется в обновленном здании. — Кабинеты просто не узнать! — поделилась впечатлениями педагог по классу фортепиано Елена Ренина. В этой школе она работает больше 45 лет, но таким красивым домом на Большой Якиманке видит впервые. Потолки украшают люстры, на полу — паркет, в классы ведут дубовые двери. Здание является объектом культурного наследия. Дет-

ская музыкальная школа имени Глиэра была основана в 1933 году, а спустя четыре года въехала в дом, построенный в начале XX века по проекту архитектора Александра Никифорова. Реставраторы полностью восстановили исторический фасад здания. При ремонте учли и современные потребности школы: полностью заменили крышу, канализацию, системы отопления и водоснабжения. Привели в порядок учебные кабинеты и два концертных зала. — Сложно всегда заходить в такое старое здание, приспособить его, сделать современным, — сказал Сергей Собянин. — Но мы, как и обещали, по программе «Искусство — детям» двигаемся вперед. По его словам, за два года в Москве отремонтировали 114 школ искусств. Все они оснащены новым оборудованием и современными музыкальными инструментами.

Финансирование театров

В этом году, который объявлен Годом театра, финансирование московских театров составило 710 миллионов рублей. Из них 400 миллионов рублей город выделил дополнительно на подготовку спектаклей и премьер.

— Год театра заканчивается, но жизнь театров — нет. Считаю, надо в бюджете учесть и выделять эти средства постоянно, — Сергей Собянин поддержал идею сохранить 400 миллионов рублей в качестве ежегодной доплаты театрам на постановки. Еще один вопрос, который поднял мэр, — строительство единого складского комплекса для хранения декораций и реквизита московских театров. По словам руководителя столичного Департамента культуры Александра Кибовского, комплекс будет готов осенью.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Специалисты помогают решить проблемы с памятью

Накануне выходных в Москве открылась пятая клиника памяти, входящая в систему психиатрической службы Москвы. В ней могут получить помощь люди старшего возраста, испытывающие проблемы с запоминанием.

Клиника, созданная на базе психиатрической больницы № 4 имени Ганнушкина, рассчитана на одновременное пребывание 50 человек. В ней работают высококвалифицированные врачи-психиатры и психотерапевты. Помощь пациентам оказывается амбулаторно — для них проводят специальные занятия в небольших группах по 10–12 человек. Решение о зачислении в такую группу принимает врач-психиатр при первом посещении клиники.

Одна из первых пациенток клиники — Ирина Стожарова. Она прожила в блокадном Ленинграде все 872 дня, затем работала санитаркой-цитозембриологом, изучала зародышевое развитие растений. Начавшиеся недавно проблемы с памятью напугали женщину. Ее дочь Ольга Шуткова записала мать в клинику, которая открылась в районе Хорошево-Мневники, а заодно и сама решила позаниматься в группе.

Еще один посетитель клиники памяти, Борис Тимошенко, получил высшее техническое образование, окончил медицинскую академию и работал инженером по медицинскому оборудованию. После смерти супруги на фоне сильного стресса тоже стал замечать, что часто забывает, куда по-

жил какую-то вещь. Когда это явление приобрело систематический характер, Борис Тимошенко сам обратился в клинику за помощью.

Все пациенты клиники — это люди в совершенно здоровом уме, вот только память в силу возраста у них уже не такая твердая. И главная задача врачей клиники — не допустить ухудшения состояния пациентов.

— Это и телесно-ориентированная психотерапия, и когнитивные тренинги, и консультации психиатров, групповые занятия, психологическая коррекция, — описала процесс лечения главный врач психиатрической клинической больницы № 4 имени Ганнушкина Лариса Буркина.

На занятиях пациенты, к примеру, учатся рисовать левой рукой, чтобы развивать правое полушарие мозга, решают достаточно сложные логические задачи, чтобы держать разум в постоянном тонусе.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЕОРГИЙ КОСТЮК
ГЛАВНЫЙ ПСИХИАТР МОСКВЫ

Все, что мы делаем в клинике памяти, направлено на то, чтобы начальные когнитивные нарушения не приводили к деменции. Три года назад открылась первая клиника, сегодня мы открываем уже пятую, не за горами шестая и седьмая. Наша цель — чтобы как минимум одна клиника памяти была в каждом округе столицы.

Ледовый дворец и плавательный центр откроются на территории Лужников



Дизайн-проект плавательного центра в комплексе «Лужники». Большой бассейн на его территории рассчитывают построить уже к концу текущей недели

Строительство основного корпуса ледового дворца «Кристалл» в «Лужниках» могут завершить до конца 2019 года. Об этом в субботу сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

Ледовый дворец площадью 24,5 тысячи квадратных метров строится на месте старого комплекса в районе Хамовники.

— У нас в «Лужниках» продолжает активно строиться большой ледовый дворец «Кристалл». Там закончены основные монолитные работы, ведется облицовка здания. Мы надеемся, что до конца года основной корпус и все ограждающие конструкции будут построены, и мы уже приступим к отделочным работам, — рассказал Марат Хуснуллин. Ледовый комплекс будет включать расширенную ин-

фраструктуру для любителей хоккея и фигурного катания. Также Марат Хуснуллин рассказал, что близится к завершению строительство плавательного центра в «Лужниках». — Мы получили заключение о соответствии по плавательному бассейну. Там еще нужны будут один-два месяца, чтобы провести тестовые мероприятия. Но ко Дню города очень надеемся закончить строительство большого плавательного бассейна в «Лужниках», — сказал Хуснуллин, напомнив, что сейчас на территории «Лужников» также ведется строительство теннисного центра и универсального спортивного комплекса «Дружба».

Кроме этого, Марат Хуснуллин сообщил, что более тысячи обманутых дольщиков ЖК «Царицыно» вскоре получат ключи от квартир. — В первых числах сентября планируем получить заклю-

чение о соответствии на первые парусов. Всего 1130 человек, надеюсь, что в сентябре-октябре они получат свои квартиры, — сказал он. По словам заммэра, к открытию готовится целый ряд объектов, в том числе и дорожных. Так, в рамках реконструкции МКАД будет создано еще 50 километров дублеров и разгонных полос.

— В 2020–2021 годах все развязки на МКАД и все прилегающие подьезные дороги к МКАД мы планируем полностью завершить. В общей сложности 21 развязка будет построена и реконструирована. Сегодня МКАД протяженностью 106 километров, и еще к МКАД будет пристроено порядка 50 километров дорог в виде дублеров и разгонных полос. За счет этого пропускная способность трассы увеличится, — заявил Марат Хуснуллин.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА
l.filatova@vm.ru

цифра

30

объектов недвижимости различного назначения введут в эксплуатацию ко Дню города в Москве. Это социальные и спортивные объекты, дороги, эстакады, путепроводы, тоннели.

благоустройство

Окраины хорошеют и преображаются



30 августа 11:45 Глава управы столичного района Бибирево Вадим Бужулашвили осматривает благоустроенный по программе «Мой район» Парк света. Установленный здесь игровой склон, оборудованный высокими горками, веревочными лестницами и тарзанками, сразу стал популярным у детворы

мой район

Вчера в столичной мэрии подвели первые итоги летнего периода благоустройства по программе «Мой район». «ВМ» рассказывает о знаковых объектах этого года.

В этом году началась реализация программы «Мой район». Масштабное благоустройство вышло за пределы центра города — основные работы ведутся в отдаленных районах. Самый масштабный объект благоустройства в этом году был реализован в районе Капотня. Вместо заболоченных

берегов Москвы-реки на юго-востоке столицы появилась большая зона отдыха, примыкающая к парку 850-летия Москвы. Ее планируют открыть ко Дню города. В Таганском районе после завершения благоустройства стала пешеходной Школьная улица. По мнению местных жителей, теперь она напоминает старый Арбат. И, по плану властей, скоро будет не менее популярной. Серьезные работы по благоустройству ведутся на одном из центральных объектов программы — территориях, прилегающих к Киевскому вокзалу. Благоустройство затронуло 23 улицы Дорогомиловского района. Всего здесь приведут в порядок примерно 60 гектаров территории. Также по программе «Мой район» проходят работы по благоустройству Осеннего бульвара в Крылатском. Его изюминкой стал фонтан в форме подковы. А еще появилась сцена для проведения концертов, скейт-площадка и многое другое.

Парк света открылся этим летом в Бибирево. В парке появились площадка для выгула и дрессировки собак, игровой склон с шестью зонами. Но особенно жителей радует необычное освещение парка. — В прошлом году мы решили, что СВАО достоин таких

Жители получают удобные зоны отдыха рядом с домом

же интересно оформленных парков, как в центре города, и изменили подход к их проектированию, — сказал префект Северо-Восточного административного округа Алексей Беляев. — Нам важно сохранить все, к чему привыкли жители, и вместе с тем

привнести в окраинные районы интересные новинки. Кроме того, после реконструкции пешеходной зоны на пересечении Угличской и Череповецкой улиц открылся Лианозовский променада, завершилось масштабное благоустройство парка усадьбы Люблино и сквера на площади Курчатова в Щукине. Детский Черкизовский парк в Преображенском районе пополнился кластером для экстремальных видов спорта. Завершаются работы в парке «Дружба» Левобережного района. Обновленный сквер 60-летия Победы получили жители Зеленограда, скоро их ждет еще одно приятное событие — закончатся работы по благоустройству парка 40-летия Победы.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА l.filatova@vm.ru

цифра

20

районов благоустроят до конца года по программе «Мой район» в Южном Бутове. Всего за 2019 год в Москве обновят около трех тысяч дворов и более 160 парков. Объемы выполняемых в этом году работ беспрецедентно велики.

Парк отвечает запросам горожан

В субботу, 31 августа, в Лосиноостровском районе открылся обновленный после благоустройства парк «Торфянка».

В церемонии открытия парка принял участие префект Северо-Восточного округа столицы Алексей Беляев. — Парк «Торфянка» — любимое место отдыха жителей Лосиноостровского района. Очень подробно обсуждалось с жителями, в каких видах благоустройства нуждается эта территория, какие потребности отдыхающих необходимо учесть, — отметили в префектуре Северо-Восточного административного округа. Результатом этого стало решение обновить парк, не внося кардинальных перемен в уже сложившийся облик. Парк внешне почти не изменился. Но здесь появились благоустроенные места для отдыха. Для любителей скандинавской ходьбы, секция которой активно работает в районе, проложили специальную дорожку, а вдоль маршрута установили скамейки для отдыха. Почистили пруд и укрепили его берега. В северной части водоема обустроили пирс и смотровую площадку, а на западе установили сцену на воде. В парке также появились новые детские площадки, уличные тренажеры и столы для настольного тенниса. МАРИЯ КАФАНОВА m.kafanova@vm.ru

Спортивные зоны и детские площадки украсили новый сквер

Накануне выходных в столичном районе Богородское открылся новый сквер. Работы по благоустройству проходили в рамках программы «Мой район».

Новый сквер находится на Краснобогатарской улице, возле дома № 21. Его площадь превышает шесть гектаров. — Работы провели в кратчайшие сроки. Здесь установлены новые опоры освещения, а пешеходные дорожки выполнены из тротуарной плитки, — сообщили в управе района Богородское. Все работы, которые проходили в рамках программы «Мой район», обсуждались с местными жителями. — Мы с нетерпением ждали, когда работы на этом огромном объекте будут выполнены. Надеюсь, что этот сквер станет любимым местом у жителей района, — рассказал депутат Мосгордумы Антон Молев. — Процесс благоустройства был сложным. Как только появился первый план объекта, мы получили массу пожеланий и замечаний от горожан. Но я рад, что удалось найти общий язык и сделать замечательный сквер. В сквере оборудованы спортивные зоны. — На одной из игровых площадок возвели искусственные холмы: на вершинах склонов установили канаты, по которым детишки смогут взбираться наверх и спус-



30 августа 15:00 Жители района Богородское соревнуются в перетягивании каната в новом сквере, который открыли в рамках реализации программы «Мой район»

каться вниз. В общей сложности здесь оборудовали три детских городка, — пояснил руководитель ГБУ «Жилищник района Богородское» Марат Саламов. По его словам, в сквере провели работы по озеленению. Так, возле художественной школы высадили яблони, а также организовали площадку для проведения выставок. — Теперь у горожан есть место, где можно проводить время с детьми. Также рядом с нашим учебным заведением появилась площадка, которую мы обязательно будем использовать и развивать, — добавил директор художе-

ственной школы имени Врубеля, заслуженный художник России Геннадий Корягин. Сквер пришелся по душе и семьям с детьми. — У меня двое маленьких детишек. Теперь для того чтобы погулять с малышами, нам не надо идти далеко, — радуется москвичка Евгения Краснова. — Площадка очень красивая и яркая. Уверена, что это место отдыха будет популярно у ребятшек. Открытие сквера отметили праздником. Все желающие смогли попробовать блюда полевой кухни и поучаствовать в мастер-классах. ЕЛЕНА КУЛЬБАК e.kulbak@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ АЛЕШИН
ПРЕФЕКТ ВОСТОЧНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА ГОРОДА МОСКВЫ

Со многими из жителей этого района мы успели сдружиться, пока благоустривали данную территорию. Я уверен, что для каждого из нас открытие этого сквера большой праздник. Каждый район, где бы он ни находился, должен быть красивым и иметь свою центральную улицу. И теперь здесь такая улица есть. Сквер получился красивый и домашний. Уверен, что здесь всегда будет веселый и детский смех.

День города порадует разнообразной программой

Мероприятия в честь Дня города пройдут на сотнях площадок во всех округах столицы. Подробности рассказал в пятницу первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, министр столичного правительства, глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (на фото).



Программу празднования составили с учетом мнения москвичей, принявших участие в голосовании проекта «Активные граждане». — Город всегда ответственно готовится к своему дню рождения, — отметил Алексей Немерюк, — и даже отмечает юбилей в статусе своей даты. Он напомнил, что одним из главных тематических событий станет 80-летие ВДНХ. Мастер-классы, концерты и представления пройдут как на территории выставки, так и в центре столицы. Вся про-

грамма праздника на Тверской будет рассказывать о важнейших событиях в истории ВДНХ. — Праздник на Тверской будет идти 7 и 8 сентября в режиме нон-стоп с 10:00 до 22:00, — сообщил министр. Гостей ждут 600 мастер-классов, порядка 200 экскурсий, спортивная программа, праздничное меню от рестораторов и многое другое. На Цветном бульваре состоится благотворительный фестиваль «Добрая Москва». На нем представят работы, сделан-

ные подопечными благотворительных фондов. На Арбате пройдет музыкально-поэтическая программа, а в парке «Зарядье» выступят симфонический оркестр, академический хор и уличные театры. Кроме того, 7 и 8 сентября музеи и выставочные залы, подведомственные столичному Департаменту культуры, будут работать бесплатно. — Мероприятия рассчитаны на любой вкус и возраст, среди новинок — SUP-регата на обводном канале, — сказал Немерюк. — 7 и 8 сентября на площадках фестиваля «Цветочный джем» проведут более 400 мастер-классов, более 30 спектаклей театров, 10 мюзиклов и спортивных игр. Большое количество событий пройдет также в округах. — Всего для горожан в каждом округе подготовили более 250 праздничных программ, — уточнил министр. ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Сиротам создают комфортные условия для жизни

Число сирот и детей, которые остались без попечения родителей, сократилось втрое за семь лет, сообщили в конце прошлой недели в Департаменте труда и социальной защиты населения города Москвы. Корреспондент «ВМ» побывал в одном из детских учреждений, куда недавно переехали ребята из другого Центра содействия семейному воспитанию (ЦССВ).



30 августа 11:00 Директор центра содействия семейному воспитанию «Возрождение» Марина Минакова (в третьем ряду справа), воспитатель Татьяна Власова (в третьем ряду слева) и воспитанники центра

Большая просторная квартира с несколькими комнатами, на тумбочках сидят плюшевые медведи, на одной из кроватей — подушка с заячьими ушками. Большая кухня, гостиная с диваном и телевизором, туалеты, ванные комнаты. Семья из ЦССВ «Южный» переехала сюда, в ЦССВ «Возрождение», буквально накануне.

— Еще не успели разобрать все вещи и игрушки, — рассказывает воспитатель Татьяна Власова. — Делаем все потихоньку, вместе с ребятами. Условия проживания, говорит Власова, здесь даже лучше. Например, раньше они ходили в общую столовую, а сейчас готовят на своей кухне. А в квартире даже отдельный вход со двора есть. Дело в том, что ЦССВ «Южный» закрыли. Многих воспитанников оттуда забрали в семьи, а тех, что остались, решили переселить в другое, более комфортное учреждение. Переезд организовали максимально комфортно. Детей заранее предупредили, с ними поработали психологи, провели экскурсию по новому месту жительства. Воспитатели тоже переехали вместе с ребятами. — Мы сюда приезжали раньше, нам все показали, — рассказывает 7-летняя Кристина. Девочка вместе с младшей сестрой и тремя братьями оказалась в детском учреждении

чуть больше двух лет назад. Семью различать не стали, и они продолжают жить вместе. Пока что дети осваиваются на новой квартире. С удовольствием показывают гостям свои комнаты, кровати. Самые маленькие очень любят гулять — на территории «Возрождения» есть большая детская площадка. По словам директора центра Марины Минаковой, распорядок дня в каждой семье свой. — Тем не менее те, кто ходит в школу, встают примерно в одно время, завтракают и, если школа не в пешей доступности, садятся в автобус, — говорит она. — Дети, которые переехали к нам, будут посещать свои прежние школы. Напомним, с 2012 года в Москве все детские учреждения были преобразованы в центры содействия семейному воспитанию. Сделано это было в связи с современными потребностями детей. МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevцова@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЛА ДЗУГАЕВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

В наших учреждениях условия максимально приближены к семейным. При этом задачей мы видим не просто содержание детей, а проведение целого ряда мероприятий по социализации ребенка и, конечно, содействию в подборе семьи для него с последующим сопровождением этой семьи. В основном наши центры сегодня организованы по квартирному типу. С детьми в них живут воспитатели — значимые для детей взрослые. Все вместе они готовят еду, делают уборку, занимаются уроками, смотрят фильмы, уделяют время разным хобби. Дети видят перед собой старших наставников, учатся самостоятельности, взаимопомощи, воспитывают бытовые навыки для успешной социализации в будущем.

Столичные власти помогают кинопроизводителям

Московская кинокомиссия поддержала съемки пяти фильмов на территории столицы. Теперь кинематографисты могут рассчитывать на помощь города в решении производственных вопросов.

Съемки картины режиссера Игоря Копылова под рабочим названием «Бомба» пройдут до конца ноября. Эпизоды из истории создания первой в СССР атомной бомбы снимут на даче Иосифа Сталина, в музей-квартире руководителя Энергетического института АН СССР Глеба Кржижановского, на центральных улицах и набережных Москвы. В сентябре стартует производство второй части многосерийного фильма «Оптимист». В разгар холодной войны руководство СССР принимает решение разместить на Кубе ядерные ракеты. Это событие меняет судьбы главных героев картины, молодых дипломатов. — Наш фильм про события 1962 года, поэтому приходит-

ся искать виды, соответствующие эпохе, которую мы хотим показать, — сказал режиссер Алексей Попоговский. По его словам, в новом сезоне в ленте появятся Сергей Безруков и Елизавета Боярская. Не менее звездный состав актеров будет и в фильме Анны Меликиан «Трое». В центре сюжета — чувства троих героев: известного телеведущего, его жены и загадочной незнакомки. Мужскую роль исполнит Константин Хабенский, женские — Виктория Исакова и Юлия Пересильд. На осень также запланированы съемки российско-немецкого фильма «Октавия». Действие разворачивается в 1928 году. Актер немого кино вынужден эмигрировать в Германию. Там он встречает Октавию — миллионершу и... вампира. В Москве снимут эпизоды воспоминаний главного героя о России. — Немецким коллегам так понравилось в столице, что следующий фильм они хотят целиком снять у нас, — сказала продюсер картины Юлия Мишкинина. Немного мистики будет и в психологической драме Алексея Казакова «А теперь не смотри». Для съемок нескольких сцен строят натурную площадку, стилизованную под деревню староверов. НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

справка

Московская кинокомиссия почти за полтора года своего существования рассмотрела 320 заявок на съемки в городе полнометражных художественных фильмов, короткометражных, сериалов и других проектов. По словам гендиректора Москино Светланы Мансиченко, при поддержке кинокомиссии в столице уже прошли 635 киносъемок и сейчас готовятся новые.

Аллея славы пополнилась именами двух артистов



30 августа 14:15 Режиссер Павел Лунгин и актриса Ксения Раппопорт оставили отпечатки своих рук на плитках, которые после были заложены на Площади звезд российского кинематографа в окружении плит, посвященных Александру Абдулову, Армену Джигарханяну и другим знаменитым кинодеятелям

признание

В пятницу актриса Ксения Раппопорт и режиссер Павел Лунгин приняли участие в церемонии закладки плит на Площади звезд российского кино.

Сквер напротив студии «Мосфильм» открывает скульптура Евгения Леонова в образе Доктора из «Джентльменов удачи». Как и на Аллее звезд в Лос-Анджелесе, здесь вмурованы в землю плитки с отпеча-

тками ладоней и автографами наших знаменитых кинодеятелей. Именно сюда добавили новые плитки еще двух отечественных звезд. Такое событие в последний раз состоялось в 2011 году, когда отпечатки своих рук оставили Алла Сурикова и Леонид Ярмольник, который и помогал вести церемонию. — Паша, ты поздно начал снимать кино, в 40 лет, но быстро стал классиком нашего кинематографа, — с теплотой обратился к коллеге актер. Киновед Александр Шпагин отметил, что Лунгин стал снимать в жанре киноповести, когда многие уже отошли от этого жанра. Павел сосредоточился на спокойном течении действия, которое постепенно развивалось и перерастало в фантастическую, причем даже при таком реалистичном сюжете, как в его «Свадьбе».

— Как это драйвово было сделано, как забирало все аудитории! Это был тот самый слоеный пирог, который умели

— Ксения Раппопорт, снимавшаяся в фильме Павла Лунгина «Дама пик», очень ему подходит как актриса, чьи героини всегда в драматическом поиске. Она трагическая актриса, поэтому закономерно, что эти двое соединились на этом звездном небосклоне, — подвел итоги Шпагин. Как только еще две ладони отпечатались в цементе, артистов заключили в объятия и одарили цветами родственники, коллеги, ученики и поклонники. — Превращаюсь в динозавра, — пошутил Павел Семенович.

создавать в Америке и Европе, но почти не умели в России, — подчеркнул киновед. Он вспомнил фильм «Остров», с которого началось новое волноправославных драм, умных и очень глубоких. Среди таких — «Царь» Лунгина.

МАРИЯ ГУСЕВА
m.guseva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЕРА СУМЕНОВА
РЕКТОР ВЫСШИХ КУРСОВ СЦЕНАРИСТОВ И РЕЖИССЕРОВ
Звезда Лунгина — за его вклад в кинематограф не только как режиссера, но и как выдающегося педагога, главы мастерской, которого любят и ценят ученики. А великолепная актриса Ксения Раппопорт — обладательница приза Станиславского «Верю!».

справка

Площадь звезд российского кино открылась в 2001 году во время XIII Московского международного кинофестиваля. Первый автограф оставил Нинита Михалков.

Учебный год по новым правилам

С 1 сентября в силу вступили новые законы и распоряжения, которые регулируют повседневную жизнь школьников. «Вечерняя Москва» выяснила, что изменится для ребят с началом нового учебного года.

IT-классы
Откроются IT-классы с 1 сентября во всех столичных школах, а учиться в них будут старшеклассники. Новые классы добавят в качестве альтернативы или в дополнение к инженерным, академическим, медицинским и кадетским. Данный проект был реализован в сотрудничестве с ВШЭ, МФТИ, МГТУ имени Баумана, Департаментом образования и науки Москвы.

Культурный норматив
Перечень мероприятий, которые повысят уровень культуры ребят, разработали Минкульт и Минпросвещения. Участие в них остается на усмотрение ребят и родителей. При этом учебную программу обогатили посещениями определенного количества музеев, театров и кино. Все успехи ребят будут отмечаться в электронном дневнике. Для каждой возрастной категории предусмотрены определенные события и нагрузка. Основная задача проекта — разнообразить знания школьников и вызвать интерес к культуре.

Изменения в предметах
В образовательную программу включат второй иностранный язык. В регионах, где это уместно, появятся уроки «Родной язык» и «Родная литература». Их общая продолжительность в неделю составит три часа. Изменения в графике возникнут и из-за введения предмета «Шахматы».

Обеды, телефоны, безопасность, форма
Среди прочих нововведений озаботились и таким нюансом, как использование мобильных телефонов на уроках. В школы направят рекомендации по их применению. Сейчас во время занятий телефоны предлагают переводить в беззвучный режим, но в будущем правила, возможно, ужесточат: гаджеты придется сдавать в специальные места для хранения.

Планируется улучшение качества питания в образовательных учреждениях. Минпросвещения создает общую модель для всех школ. Изучение этого вопроса должно завершиться осенью. Во второй половине 2019–2020 учебного года должен быть одобрен и утвержден новый стандарт школьной формы. Основной вопрос, который исследуют специалисты в этот раз, — качество одежды. Введут и психологический тест на употребление наркотических средств среди учеников. В добровольном порядке его будут проходить начиная с 13 лет. Тем, кто младше 15 лет, для этого потребуются разрешение родителей. А вот всем остальным оно понадобится.

Обновление ЕГЭ
Увеличится количество заданий с развернутым ответом в экзамене по физике — с пяти до шести. Планируется повысить и уровень сложности заданий № 24. В ЕГЭ по русскому языку, истории и географии обновили правила оценки некоторых задач.

САМЕР МУСТАФА
edit@vm.ru

Спасатели показали, на что способна «Надежда»

В минувшую пятницу сотрудники 51-й специализированной пожарно-спасательной части Главного управления МЧС России по столице провели масштабные учения в акватории Москвы-реки. «Водяная завеса», тушение пожара на береговой линии, выполнение сложных технических задач — все это лишь часть шоу, которое могли увидеть присутствующие. На мероприятии побывал и корреспондент «ВМ».

По инструкции, после поступления сигнала тревоги команда пожарного корабля «Надежда» запускает двигатели и насосы для забора воды. Затем проверяет все системы для тушения огня. Экипаж опытный и отшвартовывает свой корабль от пирса на Павелецкой набережной буквально за несколько минут. И судно, грохоча мощными дизельными, берет курс на безымянный остров, расположившийся в излучине Москвы-реки, где по легенде произошел пожар. Попутный ветер, столбы дыма из труб судна, выкрашенного в красно-белые, «противопожарные» цвета, плеск воды и волны, бьющиеся о борт. Именно в таком антураже боевой гигант вот уже более 15 лет бороздит акваторию Москвы-реки. По словам командира пожарного корабля, капитана внутренней службы Ивана Устинова, «Надежда», или, как ее нежно называют экипаж, «наша Надеженька», не раз участвовала в тушении крупных возгораний. — Такие суда стоят на вооружении во многих городах России, — отмечает Устинов, не отрываясь от управления кораблем. — Преимущество данной модели в том, что у нее водомотный двигатель и ма-



30 августа 12:17 С профессиональным экипажем «Надежда» способна ликвидировать любой пожар

цифра

75

метров достигает струя из стволов катера, суммарная подача воды составляет 240 литров в секунду.

лая осадка. То есть борт может подходить вплотную как к приспособленным гранитным набережным, так и к тем берегам, которые не оборудованы технически. Пока корреспондент «ВМ» изучал анатомию корабля, тот проплыл под мостом, по которому мчатся поезда.

— Вот и он, — Устинов указывает на пункт назначения «Надежды» — зеленый остров, будто вынырнувший из глубин водоема. По мере приближения к намеченной точке маршрута все заметнее становятся клубы дыма. Командир отдает приказ, и экипаж начинает готовиться к швартовке корабля. Без лишних призывов и подсказок матросы приступают к выполнению задачи. И тут начинается самое интересное: «Надежда» выдвигается на середину акватории, поворачивает пушки в сторону источника возгорания, и струи воды возносятся в небо. Зрелище завораживающее! Еще мгновение — и пламя гаснет под этим мощным фонтаном. Своими грамотными слаженными действиями экипаж судна в очередной раз доказал, что «Надежда» способна потушить пожар и пенной, а техническое оснащение корабля позволяет ему справляться с задачей любой сложности.

РАФАЭЛЬ ЗАЛЯН
edit@vm.ru

на выходных



Ежедневно в столице происходят сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными событиями и оперативно стараются их донести до своих читателей — через сайт (vm.ru) и газету. Для того чтобы картина минувшего уик-энда у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей рубрике мы представляем любопытные и примечательные новости, которые вызвали наибольший общественный резонанс.

Ведущее информационное агентство страны отметило юбилей

МЕДИА

Вчера российское информационное агентство ТАСС отметило две важные даты: 115-летие со дня своего основания и 100 лет со дня выхода первых агитационных планов «Окна сатиры РОСТА».

Информационный портал «Будущее России. Национальные проекты», ориентированный на подростковую аудиторию проект «Нью», развитие аудиоконтента

и ленты видеороликов — ведущее информационное агентство страны развивается в ногу со временем. — Многие поколения журналистов заложили очень прочные традиции оперативной, достоверной, точной информации, — рассказал «ВМ» главный редактор ТАСС Михаил Петров. — На этой основе ТАСС продолжает работать, расширяя поле своей деятельности. Мы уже давно вышли в цифру, открываем новые форматы и сферы. Сегодня подписчикам ТАСС доступна широкая линейка

из шестидесяти новостных лент и тематических сервисов. Ежедневно агентство выпускает около 1,5 тысячи сообщений. — ТАСС является национальным достоянием как ведущее и наиболее авторитетное информационное агентство России, — уверен первый заместитель генерального директора агентства Михаил Гусман. — Это признается во всем мире. Ни одно наше сообщество за многие годы не было опровергнуто.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

Авиабригада впервые вышла на дежурство при детской больнице

МЕДИЦИНА

Вчера при детской клинической больнице имени З. А. Башляевой на дежурство заступил вертолет авиамедицинской бригады Центра экстренной медицинской помощи и Московского авиационного центра.

Работа таких бригад для москвичей не в новинку. Спасатели уже круглосуточно дежурят при клинической больнице имени С. С. Юдина на юге столицы и в больнице

№ 15 имени О. М. Филатова на востоке. Прикрепление авиамедиков к детским клиникам позволяет максимально оперативно оказать помощь несовершеннолетним, а при необходимости без проблем доставить их в больницу. — Это дежурство необходимо для еще более эффективного оказания медицинской помощи жителям Москвы, — рассказал директор ГКУ «Московский авиационный центр» Кирилл Святенко. — Больница имени З. А. Башляевой поможет нам охватить

север и северо-запад города, что усилит оперативность доставки пациентов из расположенных там районов. Смена каждой бригады длится по 12 часов в сутки. Как подчеркнули в центре, в полете пострадавших сопровождают высококвалифицированные врачи, в том числе реаниматологи-анестезиологи. А время прибытия медицинского вертолета в любую точку столицы составляет в среднем 7–10 минут, а в Новую Москву — 15–20.

ЮЛИЯ ДОЛГОВА
y.dolgova@vm.ru

Москвичей познакомил с кухней, танцами и обычаями солнечной Греции

КУЛЬТУРА

На минувших выходных в саду «Эрмитаж» прошел фестиваль греческой культуры «Акрополис».

В этом году это яркое и познавательное мероприятие отметило пятилетний юбилей. На один день все, кто решил провести выходной в саду «Эрмитаж», смогли познакомиться с Грецией. — «Акрополис» — это всегда незабываемое событие для нашей столицы, — подчер-

кнул руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталий Сучков. — Праздник стал поводом поближе познакомиться с уникальной греческой культурой. Гости на площадке оказались сотни москвичей и туристов. Организаторы подготовили для посетителей фестиваля «Акрополис» красочную развлекательную программу. Знаменитому танцу сиртаки всех желающих обучали профессиональные хореографы.

Подарком для гурманов стали приглашенные шеф-повара, которые приготовили изысканные блюда национальной кухни. Перед публикой выступили артисты как российской, так и греческой сцены. Насладиться красотами экзотической страны посетители смогли через работы художников и фотографов. На память у каждого остались снимки на фоне плакатов, воссоздающих вехи из греческой истории.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

Прогрессивное искусство: жители столицы стали участниками творческого праздника

ФЕСТИВАЛЬ

В выходные в Парке искусств «Музеон» прошел фестиваль «Яркие люди», который объединил прогрессивные направления городской культуры и новаторов в сфере искусства.

Масштабная творческая лаборатория под открытым небом открылась уже в седьмой раз. Благодаря ей в одном месте собрались московские художники, дизайнеры, режиссеры и хореографы, которые представили посетителям

культурные проекты в сферах Fashion, Visual art, Performing art, Contemporary dance & Sound design. Желающие приняли участие в театральных экспериментах и увидели футуристические арт-объекты. Так, на набережной парка в зоне Performing art ведущие артисты представили инновации в креативной индустрии и выяснили, какие возможности есть сегодня у творческой молодежи, чтобы превратить собственные способности в прибыльную профессию.

обучили гостей фестиваля азам своего искусства. Для этого установили большие полотна, на которых зрители попробовали создать свое первое произведение. А в лаборатории предпринимательства выступили бизнесмены и стартаперы. Они обсудили со слушателями инновации в креативной индустрии и выяснили, какие возможности есть сегодня у творческой молодежи, чтобы превратить собственные способности в прибыльную профессию.

ЮЛИЯ ДОЛГОВА
y.dolgova@vm.ru

фотофакт



Вчера 16:09 Памятник народному артисту СССР Иосифу Кобзону открылся на столичном Востряковском кладбище. Каждый день поклонники певца приносят сюда десятки букетов. Иосиф Давыдович скончался 30 августа 2018 года в возрасте 80 лет после продолжительной болезни.

Судьбу нелегального питомника решит прокуратура

ИНСПЕКЦИЯ

Сотрудники Останкинской межрайонной прокуратуры вместе с ветеринарами и сотрудниками МЧС проверили нелегальный питомник для животных.

Поводом для инспекции стало обращение в надзорный орган руководства компании-застройщика, которая возводит дома на Сельскохозяйственной улице: на территории строительной площадки разместились питомник, где содержат кошек и собак, который, по заверению жалобщиков, работает нелегально и с нарушениями. Помощники Останкинского межрайонного прокурора Дарья Прокопова и Ксения Кузнецова вместе с представителями Комитета ветеринарии города Москвы и столичного управления МЧС отправились проверять объект. К рейду присоединился корреспондент «ВМ». Приезжаем по указанному адресу, проходим на строительную площадку. В самом дальнем углу — забор, обнесенный поверху колючей проволокой. Стучимся в ворота. — Кто там? — спрашивают с той стороны ограды с сильным восточным акцентом. — Прокуратура, — сообщает Дарья Прокопова. Открывать ворота инспекция никто не спешит — неизвестный пока мужчина из питомника сообщает, что без согласования с руководством впускать никого не может. «Золо-



30 августа 12:20 Помощник Останкинского межрайонного прокурора Ксения Кузнецова осматривает нелегальный питомник для бездомных кошек и собак на Сельскохозяйственной улице

тым ключиком» становится упоминание «Закона о прокуратуре», согласно которому сотрудники ведомства должны быть впускены без промедления. Заходим внутрь, и в нос сразу бьет специфический запах — за животными здесь явно убирают плохо. Продвигаемся дальше и видим около десятка вольеров. Инспекторы насчитали в них 68 кошек и 22 собаки. Присматривает за питомцами лишь один человек — гость из ближнего зарубежья Амирджон Акрамов. — Я почти год назад приехал из Узбекистана, — отвечает Амирджон на вопрос о времени и условиях его работы. — Живу прямо здесь. Хозяйка

питомника привозит мне еду и платит 23 тысячи рублей в месяц. Выясняется, что официально работник не трудоустроен. Более того, он не получил даже инструкций по правильному уходу за животными и руководствуется собственными соображениями. Главный инспектор Комитета ветеринарии города Москвы Павел Бударин в это время внимательно осматривает территорию и обнаруживает, что корм и медикаменты для подопечных притю хранятся не в холодильнике, а в простой будке, что является нарушением правил содержания. Нарушения находит и сотрудник управ-

ления МЧС по Северо-Восточному административному округу, майор внутренней службы Сергей Гаражян. — Не соблюдаются правила пожарной безопасности: на территории питомника есть огнетушители, но они не работают, — отмечает он. — Повреждена изоляция на проводке: это серьезно повышает риск возгорания. Узнаем, что здесь два года назад уже был пожар — к счастью, обошлось без пострадавших. По итогам инспекции будут составлены административные протоколы и принято решение о дальнейшей судьбе питомника.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vnr.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КСЕНИЯ КУЗНЕЦОВА
ПОМОЩНИК ОСТАНКИНСКОГО
МЕЖРАЙОННОГО ПРОКУРОРА

В ходе выездной проверки выявлены нарушения земельного, трудового, пожарного, санитарно-эпидемиологического законодательства, законодательства о ветеринарии, ответственном обращении с животными, об обращении лекарственных средств. После выяснения всех обстоятельств, получения заключений специалистов, сбора, анализа всех необходимых документов и фактических обстоятельств проверки будут составлены протоколы.

кстати

По статье 10.8 Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации «Нарушение ветеринарно-санитарных правил перевозки, перегона или убоя животных либо правил заготовки, переработки, хранения или реализации продуктов животноводства» за несоблюдение требуемых условий на ответственных должностных лиц накладывается штраф в размере от трех до пяти тысяч рублей.

Заветам Ельцина верны

В конце августа 1991 года в СССР было объявлено о деполитизации КГБ, а также армии и органов правопорядка. Это стало результатом провала августовского путча, явившись давно предлагаемой демократами — и неизбежной в тех условиях — мерой. Оправдала ли она себя?

Требование деполитизации, а вернее департизации государственных и силовых структур, было одним из самых распространенных в годы перестройки. Речь шла прежде всего о высвобождении государственных институтов и должностных лиц из-под власти и монопольного влияния КПСС. Многие принципы департизации, установленные в те годы, сохранились до сих пор. Нынешнее государство куда менее в этом смысле «политизированное». Пожалуй, именно КГБ подвергся наибольшему вмешательству в свою деятельность со стороны КПСС. Даже в официальном девизе значилось: «Верность партии — верность Родине», где именно партия была на первом месте. Все сотрудники КГБ были обязаны быть либо членами комсомола, либо (после 28 лет — предельный возраст для рядовых комсомольцев) коммунистами. Контроль со стороны КПСС за деятельностью КГБ был постоянным, мелочным и максимальным.

На публичном уровне впервые о необходимости этого шага заговорили активисты Межрегиональной депутатской группы (МДГ) — оппозиционной фракции, сложившейся на I Съезде народных депутатов СССР. Также они выступали за отмену ст. 6 Конституции СССР, закреплявшей руководящую роль КПСС. Встал вопрос и о департизации государственных учреждений и силовых структур. Однако тогдашний союзный парламент не стал орудием департизации во всеобщем масштабе. Зато на уровне России (РСФСР) идею подхватил Борис Ельцин. Он сделал этот лозунг частью своей политической стратегии. И избрался в качестве президента России беспартийным.

Реальная департизация силовых структур произошла уже после провала путча. Кстати, тогда более 70 процентов офицеров одобрили этот шаг. Уже позже (в 1992–1993 годах) российский парламент принял ряд законов, призванных ограждать армию «от политики».

В частности, было запрещено создавать общественные объединения в Вооруженных силах, запрещена политическая агитация на территории воинских частей, военным разрешалось состоять исключительно в неполитических общественных объединениях. Аналогичные преобразования прошли и в переименованной из КГБ ФСБ. Новой организацией было запрещено заниматься политическим сыском. Однако со временем появилась соответствующая структура, занимающаяся «охраной конституционного строя». Что вполне присуще подавляющему большинству спецслужб мира. Сегодня в ФСБ нет партиячек ни «Единой России», ни ЛДПР, ни «эсеров», ни коммунистов. Уже хорошо. Иначе был бы полный кошмар. В этом смысле все в августе 1991 года было сделано правильно. Хотя, возможно, что-то и не доделано.

Мнение коммунистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



история

«Я строю мысленно мосты...». Валентину Гафту исполнилось 84 года

дата

Сегодня отмечает день рождения народный артист РСФСР Валентин Гафт (на фото).

Недавно актер попал в больницу. — Его уже перевели в реабилитационный центр, состояние стабильное, — комментирует состояние здоровья мужа актриса Ольга Остроумова. В адрес именинника поступает шквал поздравлений от друзей и пожеланиями скорейшего возвращения на сцену родного «Современника». — Валечка, я поздравляю тебя от всей души с днем рождения! Я чрезвычайно благодарен судьбе, что она нас свела с тобой, — передал слова поздравления через «ВМ» режиссер Владимир Хотиненко. — Мы с моей супругой Танечкой тебя очень любим и желаем крепкого здоровья. Я уважаю тебя за талант, иронию и замечательное отношение к жизни. Тебе столько положительных качеств, и даже некоторая ед-

кость в высказываниях тебе к лицу. К сожалению, эпиграмм на меня ты не писал, но я надеюсь, что-нибудь обязательно посвятить мне. Поздравил именинника и актер Михаил Ефремов. — Желаю Валентину Иосифовичу здоровья, здоровья и еще раз здоровья. То, что он великий с большой буквы российский артист, — в этом нет никакого сомнения. И еще он замечательный поэт — это редкое сочетание для артиста, — сказал «ВМ» Ефремов. — Мы должны быть счастливы, что живем с ним в одно время. К поздравлениям присоединилась и коллега Гафта по театру «Современник» Мария Аниканова. — Валентин Иосифович огромный талант человек, я его искренне люблю и жду скорейшего возвращения к нам в родной театр, — сказала артистка.

ЕКАТЕРИНА СТАРОВЕТСКАЯ
edit@vnr.ru

ИНТЕРВЬЮ С ВАЛЕНТИНОМ
ГАФТОМ ЧИТАЙТЕ
В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ



справка

Валентин Гафт родился в Москве 2 сентября 1935 года. Отец — Иосиф Рувимович Гафт, военный юрист 3-го ранга, участник Великой Отечественной войны. Мать — Гита Давыдовна Гафт — домохозяйка. Поступил в театральное училище Валентин Иосифович решил втайне от родителей. Поддал документы в Школу-студию МХАТ, которую окончил в 1957 году.

Форум соберет экспертов по экологии

В среду, 4 сентября, в столице открывается III Климатический форум городов, который в этом году примет парк «Зарядье».

На два дня в Москве соберутся ведущие мировые эксперты в сфере климата, цифровых технологий, архитектуры, бизнеса и охраны здоровья, чтобы обсудить самые актуальные проблемы устойчивого развития мегаполисов. — Основная цель масштабного мероприятия — объединить усилия государства, бизнеса и общества ради создания эффективных климатических стратегий во всех областях городской жизни, — сообщили организаторы форума. В рамках форума пройдут лекции, панельные сессии и воркшопы от авторитетных специалистов из 26 стран. Практике на форуме будет уделено особое внимание. Участники, практические воркшопы разрабатывают решения экологических задач по четырем ключевым направлениям: зеленое строительство и реновация, циркулярная экономика, новые технологии и модернизация городской инфраструктуры, ответственное потребление.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ
i.baryshev@vnr.ru

кстати

В Москве до 24 сентября проходит акция «Искусство ради экологии». В 10 пунктах приема отходов в Останкинском и Алексеевском районах, в Марфине, Богородском, Отрадном, Свиблове, Лянозово и Сокольниках можно обменять бумагу, стекло, пластики и алюминий на экобилеты. Билеты дают возможность посетить любое культурное событие, проходящее в рамках акции: спектакль, кинопоказ, выставку или концерт.

Турецкие военные музыканты покорили зрителей «Спасской башни»

Вчера на Красной площади завершился XII Международный военно-музыкальный фестиваль «Спасская башня — 2019». В числе самых ярких выступлений оказалась программа оркестра «Армони» Вооруженных сил Турции. Накануне корреспондент «ВМ» пообщался с музыкантами и выяснил, кого поддерживал один из старейших коллективов мира и почему исполнители так мечтали попасть в Музей космонавтики.

Созданный во времена Османской империи по указу султана Махмуда II, прошедший через самые разные жанровые ипостаси и исколесивший с выступлениями полмира — от Афганистана до Соединенных Штатов Америки — «Армони» впервые приехал покорять Москву. Причем во главе с опытным руководителем, ранее принимавшим участие в «Спасской башне» вместе с историческим оркестром «Михтер» Муратом Ичли. — Как и в прошлый раз, мы задумались о насыщенной программе, — рассказывает Ичли после выступления ансамбля на площадке «Спасская башня детям». — Остается лишь надеяться на очередающее приглашение, так хочется вернуться на Красную площадь! Мы начали готовить номера, как только подали заявку, даже не дожидаясь итогового вердикта. Я видел выступления всех оркестров: наши конкуренты на высочайшем уровне. Но для нас особая честь, что с нами на сцене солист контртенора Самет Кахриман, имеющий звание старшего лейтенанта. Для Самета «Спасская башня» — дорога к осуществлению давней мечты: путешествие в Россию. С волнением бороться приходится, этого вокалист не скрывает. Ведь он отстает честь и репутацию всей турецкой армии. — Мы много репетируем, даже находимся уже здесь, в Москве, и каждый раз стараемся сделать выступление только



29 августа 15:40 Дирижер оркестра «Армони» Вооруженных сил Турции Левент Тюркель руководит исполнением музыкальной программы

лучше, — утверждает артист. — Не уверен, корректно ли из уважения к другим участникам говорить, кто мне понравился больше всех, каждая страна прекрасна по-своему. Но особенные, на мой взгляд, это представители Оркестра суворовского Московского военно-музыкального училища имени генерал-лейтенанта Халилова. Но даже несмотря на регулярные репетиции и концерты в рамках фестиваля, упустить возможность полюбоваться красотами Златоглавой участницы турецкого оркестра просто не могу. — Мы стараемся выделить время, чтобы погулять по историческим местам, увидеть самые удаленные уголки Москвы, — говорит дирижер оркестра, майор Левент Тюркель. — Например, недавно мы ходили в Музей космонавтики, смотрели на экспонаты, связанные с первым человеком, покорившим Вселенную, Юрием Гагариним. Это была моя давняя мечта — узнать, как совершались первые шаги в космос.

В дискографии оркестра «Армони» — восемь записанных альбомов. Его репертуар включает как узнаваемые с первых нот композиции, так и авторский контент. А зрители из таких стран, как Бельгия, Дания, Малайзия, Великобритания и Нидерланды, с нетерпением ждут их возвращения. — Даже при всем нашем послужном списке быть частью конкретно фестиваля «Спасская башня» — это особая честь, — добавляет Тюркель. — Мы наконец вживую увидели собор Василия Блаженного, который так часто украшает почтовые открытки. А то, как нас принимают аудитория, — главная награда нашему творчеству! Напомним, что Международный фестиваль «Спасская башня» — ежегодное мероприятие, входящее в тройку крупнейших военно-музыкальных событий мира. За 12 лет он принял более 160 коллективов из 54 стран — от Азербайджана и Казахстана до Японии и Китая. Помимо прославленных вечерних шоу в программу входит множе-

ство специальных проектов, среди которых концерты в парках и скверах, торжественное шествие по территории Выставки достижений народного хозяйства, масштабные конные выступления Кремлевской школы верховой езды и многое другое.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
estogova@vnr.ru

справка

Оркестр «Армони» Вооруженных сил Турции, основанный в 1826 году, считается одним из старейших музыкальных коллективов страны. Он состоит из трех музыкальных групп, каждая из которых выступает в своем исполнительском жанре. Это позволяет ему так принимать участие в торжественных мероприятиях, так и выступать на эстраде. В составе «Армони» около 70 профессиональных музыкантов.

День знаний вернул взрослых за школьную парту

Вчера в аудиториях Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова состоялась Всероссийская образовательная акция «Тотальный ЕГЭ».

В День знаний написать Единый госэкзамен могли все желающие, и потому за парты сели и дети, и взрослые. Участникам акции позволили выбрать одну из четырех дисциплин: русский язык, математику, физику или обществознание. Тест прошел с соблюдением всех формальностей: ответы экзаменуемые писали черной гелевой ручкой на фирменном бланке, предусмотренном для каждого школьного предмета. — Мы уже шесть лет занимаемся подготовкой к ЕГЭ и видим, как меняется сам экзамен: становятся более прозрачными формулировки за-

даний, объективнее формат оценивания, — отметил основатель компании MAXIMUM Education, которая является организатором акции, Михаил Мягков. — Нужно дать возможность людям попробовать самим написать ЕГЭ. Экзамен — это не лотерея, случайными результатами быть не могут, если подготовиться по актуальным материалам. Москва — один из городов, где участники писали ЕГЭ за партой, а все желающие могли проверить свои знания онлайн. Акция стала благотворительной, при регистрации можно было сделать взнос в один из фондов, который поддерживает детей-сирот. Средства пойдут на индивидуальные занятия с репетиторами, чтобы впоследствии ребята имели шанс поступить в вуз.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vnr.ru

цифра

18

городов страны приняли участие во Всероссийской образовательной акции «Тотальный ЕГЭ». Помимо Москвы среди них Санкт-Петербург, Краснодар, Ярославль, Ростов.

Вчера в подмосковном Жуковском завершился авиасалон МАКС-2019. Повышенный интерес специалистов и зрителей вызвали экспозиции российских компаний и научно-исследовательских организаций, среди которых весомая доля принадлежала столичным научно-исследовательским институтам и предприятиям. Подробности — в материале специального корреспондента «Вечерней Москвы».

Полет нормальный

Международный авиационно-космический салон 2019 года войдет в историю



29 августа. Российские истребители Су-57 выполняют полет на Международном авиационно-космическом салоне в Жуковском (1) 27 августа. Инженер АО «НПП Звезда» Андрей Черкасов показывает обновленный компьютер скафандра Орлан-МКС (2)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЕФИМОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ «Московские компании — конструкторские бюро, производители материалов, двигателей и авионики — занимают важное место в производстве передовой авиационной техники. Традиционно в столице проектировалось и создавалось большинство образцов аэрокосмической техники. Мировая премьера МС-21 и другие новинки МАКС-2019 подтверждают статус Москвы как столицы отечественного авиастроения».

Стратегическое партнерство

На МАКС-2019 многое было показано и рассказано впервые. Но одним из важнейших событий стало то, что впервые в истории проведения Международного авиационно-космического салона страны-партнером Российской Федерации на нем стал Китай. На МАКС-2019 представили свои разработки около 20 аэрокосмических предприятий КНР. Были продемонстрированы в том числе проекты, являющиеся результатом российско-китайского сотрудничества в авиационно-космической сфере. Особое внимание участников и посетителей МАКС-2019 привлек полномасштабный макет салона разрабатываемого совместно перспективного дальнемагистрального самолета CRJ29. Как отметил министр промышленности и информатизации Мiao Вэй, взаимодействие Китая и России в области авиации и космонавтики имеет стратегический характер и идет на пользу народам двух стран, позволяет нашим странам эффективно реагировать на глобальные вызовы. Глава Минпромторга России Денис Мантуров согласился с мнением китайского коллеги и поблагодарил власти дружественной страны за принятое приглашение стать страной-партнером МАКС-2019.

В подмосковном Жуковском были представлены инновационные, зачастую не имеющие аналогов в мире разработки. Высокое качество и надежность российской продукции в сфере самолето-, вертолето- и ракетостроения, космических систем и современных комплексов вооружения подтверждаются большим количеством контрактов, заключенных в ходе МАКС-2019.

Полет под аплодисменты

Каждый день работы Международного авиационно-космического салона был до предела насыщен мероприятиями деловой программы и великодушными воздушными шоу в исполнении лучших пилотажных групп России и мира. Но главной премьерой МАКС-2019, безусловно, стала презентация нового среднемагистрального лайнера МС-21-300. Красивая и в то же время предельно эргономичная форма, современная авионика, широкое применение композитных материалов, вместительный и удобный салон-красавец! В первый день работы салона полет новейшего самолета участники и зрители МАКС-2019 встретили аплодисментами.

Кстати, конструкторское бюро корпорации «Иркут» находится в Москве, и это именно столичные специалисты внесли весомый вклад в создание будущего российской гражданской авиации.

Как сообщил заместитель мэра Москвы по экономической политике и имущественно-земельным отношениям Владимир Ефимов, участие в Международном аэрокосмическом авиасалоне приняли более 140 авиационных и космических холдингов и компаний, научно-исследовательских и учебных заведений, «прописанных» в столице.

Форум идей

Международный авиационно-космический салон в Жуковском — это не только демонстрация — на земле и в небе — образцов новейшей техники. Для специалистов МАКС в первую очередь — форум идей.

Последние результаты своих работ в области создания перспективного программного обеспечения для информационно-управляющего поля кабины экипажа и разработки комплекса бортового оборудования легких гражданских самолетов и вертолетов на МАКС-2019 представили ученые и конструкторы ГосНИИАС. Основанный в Москве в 1946 году, Государственный научно-исследовательский институт авиационных систем (ГосНИИАС) — это ведущий российский научный центр системных исследований военной и гражданской авиации, разработки алгоритмов, информационного и программного обеспечения функционирования авиационных комплексов и анализа эффективности авиационных систем.

— Особое внимание в нашем институте уделяется вопросам обеспечения безопасности страны, — рассказал «Вечерней Москве» начальник сектора ГосНИИАС Игорь Златоморчев. — Одна из удачных работ по импортозамеще-



Убойные новинки

На МАКС-2019 широко была представлена продукция, разработанная столичными предприятиями оборонно-промышленного комплекса.

В первый день работы салона президенту России Владимиру Путину и президенту Турции Реджепу Тайипу Эрдогану помимо новейших военных самолетов Су-57 и Су-35 была продемонстрирована и экспортная модификация легкого истребителя МиГ-35.

Особенностями этой версии многофункционального авиационного боевого комплекса, созданной в соответствии с пожеланиями потенциальных иностранных заказчиков, стали измененная геометрия планера и обновленная система бортового радиолокационного оборудования. Комплектация МиГ-35 предусматривает оснащение радаром с активной фазированной решеткой (АФАР), способным захватывать и сопровождать одновременно до 30 воздушных целей, комплексом оптико-электронной разведки, а также оптико-локационной станцией для поиска, сопровождения и обзора воздушного, наземного и надводного пространства.

Эрдоган, вернувшись в Турцию, уже выразил заинтересованность в возможной покупке наших Су-57 и Су-35. Но, очевидно, найдет покупателей и показывающий сверхманевренность, высокую тяговооруженность и эффективность в воздушном бою МиГ-35.

А для своих Воздушно-космических сил (ВКС) подготовил убойные (в прямом смысле этого слова) новинки боеприпасной концерн «Техмаш». Среди показанных на МАКС-2019 авиационных бомб нового поколения надо особо отметить ОДАБ-500 ПМВ. Эта объемно-детонирующая авиационная бомба превосходит все существующие в мире аналоги. Вообще не дай бог кому-нибудь нас обидеть! В арсенале российских ВКС теперь есть унифицированная планирующая бомбовая кассета ПБК-500У. Без захода самолета-носителя в зону действия средств ПВО противника она гарантированно с высокой точностью доставит к цели самоприцеливающиеся боевые эле-

Радуется, что много перспективных идей предлагают молодые исследователи

нию — операционная система реального времени JetOS. Ключевой ее особенностью является возможность работы на разных аппаратных платформах отечественной разработки. — Зарубежные специалисты больше всего интересуются разрабатываемыми у нас аддитивными технологиями, а зрители МАКС-2019 больше привлекает макет экспериментального реактивного беспилотника, полностью изготовленный из новейших композитов, — говорит Виталий Гончаров, заместитель начальника лаборатории технологии производства полимерных и композиционных материалов Всероссийского НИИ авиационных материалов. — В принципе, и технологии, и образцы — все на мировом уровне.

Молодой московский ученый считает, что МАКС-2019 — это отличная площадка для изучения и обмена идеями.

— Нам есть и что самим показать, есть и на что посмотреть, — говорит Виталий Гончаров. — Для будущих исследований это чрезвычайно полезно.

Космический супервайзинг строительства

«ТЕРРА ТЕХ», дочерняя компания холдинга «Российские космические системы» (РКС, входит в госкорпорацию Роскосмос), представила на аэрокосмическом салоне МАКС-2019 новейший информационно-аналитический сервис мониторинга строительства. Очевидно, этот геосервис, функционирующий на основе данных дистанционного зондирования Земли (ДЗЗ) из космоса, в первую очередь может пригодиться в бурно строящейся Москве. Как рассказали специалисты РКС, он дополнит существующие методы мониторинга и контроля строительства объектов в части получения всеохватной, высокочастотной информации. Все данные объединяются на веб-портале, который демонстрирует ход строительства с отображением регулярно поступающей информации с ранним предупреждением о сбоях и нарушениях в ходе строительства. Кроме строительства зданий сервисы «ТЕРРА ТЕХ» помогут обеспечить мониторинг дорожного строительства. Космическая съемка позволяет вести непрерывный контроль, в том числе выявлять «долгострой» и недостроенные объекты.

цифра

25,6

миллиарда рублей составляют инвестиции в основной капитал субъектов экономики, работающих в сфере авиации в Москве.

менты. Эти умные и хищные боеприпасы найдут и поразят у супостата все подряд, любые цели: танки и бронетранспортеры, наземные радиолокационные станции и пункты управления.

Молодежь говорит: «От винта!»

В этом году, как никогда прежде, на Международном авиационно-космическом салоне широко было представлено техническое творчество молодежи.

— На нашей экспозиции представлена линейка спутников формата кубсат, — рассказал пятикурсник Московского государственного технического университета имени Н.Э. Баумана Глеб Станиславский. — Вот «Снежинка», она летала в стратосферу.

Маленький «кубик» легко держать на ладони. — Не смотрите на объем: здесь каждый миллиметр напичкан высокими технологиями, — видя мое недоумение, говорит профессор МГТУ Виктория Майорова. — Мини-спутник реально собрал на высоте 30 километров информацию о температуре, давлении, излучении, а потом благополучно вернулся на Землю. Наши студенты и не на такие научные «подвиги» способны.

Виктория Ивановна оказалась права. Помимо стенда родного вуза «бауманцы» представили свои разработки еще и на масштабной экспозиции «От винта!», предоставленной организаторами МАКС-2019 в полное распоряжение будущим академиком, а пока студентам и школьникам.

— Наш проект существует с 2005 года, — рассказала руководитель Международного фестиваля детско-юношеского авиакосмического творчества Виктория Соболева. — Мы своеобразный «аккумулятор» юных технических талантов. Выскиваем их по всей стране, при поддержке Минпромторга России и правительства города Москвы помогаем мальчишкам и девчонкам двигаться дальше, развиваться, создавать новые разработки. Посмотрите, сколько здесь выставлено самолетов, беспилотников, макетов космических кораблей! Посмотреть действительно было на что. Наверное, какие-то из этих моделей будут доработаны, напичканы инновациями и, «повзрослев», поднимутся в небо или в космос.

...Научный руководитель Государственного научно-исследовательского института авиационных систем, академик РАН, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий Евгений Федосов рассказал «Вечерней Москве», что ему больше всего понравилось на МАКС-2019.

— Больше всего радуется, что много перспективных идей предлагают именно молодые исследователи, — сказал Евгений Александрович. — Значит, российская наука талантами не иссякает.



АЛЕКСАНДР ХОЛОВ обозреватель «ВМ»



- 1 ЦЕНЫ НА ЖИЛЬЕ В СТОЛИЦЕ РАСТУТ, НО ПОКУПАТЕЛЕЙ ЭТО СОВЕРШЕННО НЕ СМУЩАЕТ
- 2 ВЫ ИСКАЛИ ВОЛШЕБНУЮ ТАБЛЕТКУ ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ? ПОЗДРАВЛЯЮ, ЕЕ НЕ БЫЛО И НЕ БУДЕТ
- 3 ПОЧЕМУ РОДИТЕЛЕЙ ЗАСТАВЛЯЮТ ДЕЛАТЬ УРОКИ ЗА ДЕТЕЙ И НА СКОЛЬКО ЕЩЕ ХВАТИТ ТЕРПЕНИЯ
- 4 В КИНО СВЕРШИЛАСЬ САМАЯ МАСШТАБНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ СО ВРЕМЕН БРАТЬЕВ ЛЮМЬЕР
- 5 ЛИФТ СЛОМАЛСЯ, КНОПКИ НЕТ. НА ПОМОЩЬ ПРИЗВАТЬ ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Москвичи покупают дорогое

Аналитический центр крупной риелторской компании исследовал спрос на «вторичке» в период с декабря 2018-го по нынешний июль. И что же? Спрос на самые популярные квартиры — по цене от 5 до 10 млн рублей — снижается. А вот на квартиры по цене от 10 до 15 и от 15 миллионов рублей — растет. В чем тут дело? Первый фактор — рост доходов. Средняя зарплата москвичей в первом квартале этого года по сравнению с первым кварталом прошлого выросла на 9,5 процента. Без вычета налогов — 86 830 рублей. С учетом — примерно 75 тысяч. Таковы данные Росстата. Второй фактор — снижение ипотечной ставки. Как только Центробанк «уронил» ключевую ставку до 7,25 процента годовых, ипотечные тоже пошли вниз. Вот и получается: зарабатывать — пусть далеко и не все, но многие — стали больше, кредиты подешевели, так почему бы и не взять квартиру поближе?



НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

недвижимость

А вот еще одна любопытная тенденция, подмеченная риелторами. Относительно доступные — от 5 до 10 миллионов рублей — квартиры сейчас все дольше продаются. Особенно те, что в старых домах и далеко от метро. Казалось бы, они должны быть очень востребованы. Но сейчас, оказывается, правит не только цена! Покупателю по цене до 10 миллионов подавай и метро под боком, и приличный нестарый дом. И понять его можно.

С рынком «вторички» сейчас сильно конкурирует рынок новостроек. Сегодня по цене 7–9 миллионов можно приобрести уже вполне приличную «двушку», причем рядом с метро. Да, на этапе строительства. Да, без отделки. Зато дом новый и транспортная доступность хорошая. А в Москве этот фактор для многих решающий.

Я еще помню времена, когда в Москве любую недвижимость считали, как финский сервелат в СССР. И «первичка», и «вторичка» — причем любого качества — уходила влет. Цены на квартиры росли на 15–20 процентов в год! Почему? А потому что огромное число покупателей были инвесторами: они покупали квартиры не для жизни, а с целью перепродажи или сдачи в аренду. А обычные москвичи и приезжие о новой квартире и мечтать не могли. Жилье относительно доходов было фантастически дорого. Многие десятилетия жили в съемном. И вдруг все изменилось. Покупка квартиры — пусть и в ипотеку — стала явлением если и не заурядным, но очень распространенным, примерно как отпуск в Греции. В смысле — не для всех, но многие ездят. И причина не только в росте наших доходов. Просто самого жилья стало больше: темпы строительства резко выросли. А чем выше предложение, тем меньше растут цены. И это здорово. Жизнь-то одна. И хочется прожить ее с комфортом.

Мумии вам не помогут

Удивительные результаты показал опрос посетителей одного популярного российского сайта. Оказывается, шарлатанские методы лечения, вошедшие в моду в дикое не только для здравоохранения 1990-е годы, по-прежнему весьма популярны. 62 процента интернет-пользователей — а ведь это не бабушки на скамеечке, а продвинутая часть аудитории! — поправляют свое здоровье с помощью БАДов и прочего омакневшего мумие. А 46 процентов покупают различные псевдомедицинские изделия. Во времена развала СССР и повсеместной разрухи самолечение было вроде как оправдано. На что еще надеяться, когда в аптеках нет лекарств, а в больницах — врачей? Только на самого себя, на личное оздоровление. Люди слушали Кашириковского, ели пророщенные зерна, пили урину и верили, что спасаются от болезней. «Спробуй зайчий помет: он ядреный — он проймает», — этот рецепт из сказки Леонида Филатова точно характеризует уровень здравоохранения той эпохи.



АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

медицина

Прошли десятилетия, страна изменилась до неузнаваемости, аптеки набиты лекарствами, врачей, по крайней мере в столице, хватает. Но наберите в поисковике: «Купить лечебный браслет в Москве» — получите россыпь предложений. В ассортименте десятки медных браслетов — мужских и женских, с узорами и славянскими символами, на любой вкус и кошелек. Для желающих — браслеты премиум-класса из титана и циркония. Лживые ссылки на научные исследования и мифические рекомендации Минздрава показывают, сколь полезителен для здоровья контакт с медью.

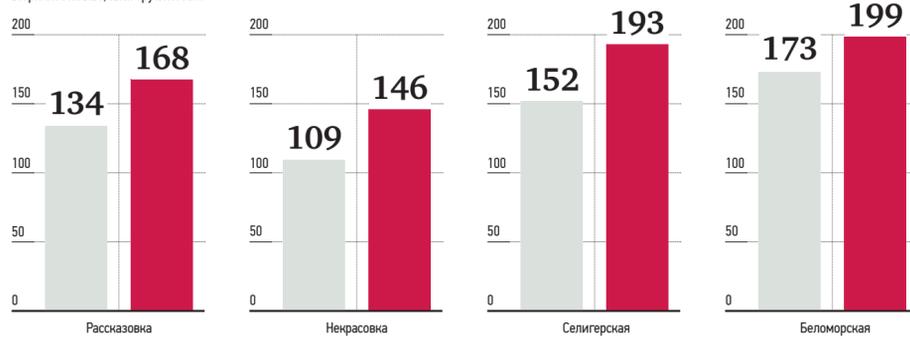
Сегодня, когда столько сил и средств направлено на улучшение медицинской помощи горожанам, действует настоящая индустрия обмана. Навязывая свои методы лечения, она еще и выдумывает несуществующие болезни вроде повсеместного нашествия паразитов, которых надо жать без промедления, если хотите жить! Согласно тому же опросу, 5 процентов россиян принципиально игнорируют настоящую медицину. 57 процентов заболевших подбирают себе лекарства сами. 74 процента идут к врачам лишь в тяжелом состоянии. Такие цифры принято объяснять бедами нашего здравоохранения: очередями, нехваткой специалистов и оборудования, коммерциализацией, бездушием персонала. Все это так, и в то же время часть проблем определенно рождается в голове самого пациента.

Лечиться по-настоящему долго, трудно, порой дорого, да и результат гарантируется не всегда. Вера в чудо и халаяву, в то, что исцелиться можно быстро и почти что даром, увы, сильнее любых доводов рассудка.

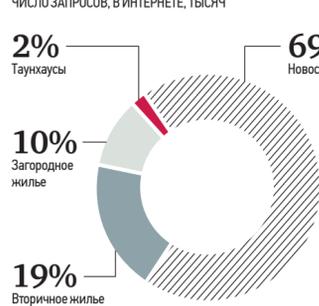
Мнения колумнистов могут не совпадать с точной оценкой редакции «Вечерней Москвы»

Цены на столичные квартиры

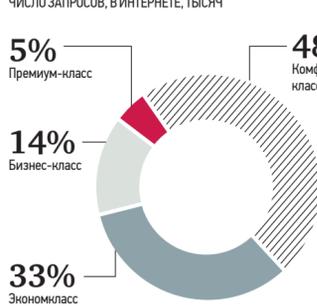
ЦЕНЫ НА НЕДВИЖИМОСТЬ У НОВЫХ СТАНЦИЙ МЕТРО, вторичное жилье, тысяч рублей за м²



НОВОСТРОЙКИ И ВТОРИЧНЫЙ РЫНОК, ЧИСЛО ЗАПРОСОВ, В ИНТЕРНЕТЕ, ТЫСЯЧА



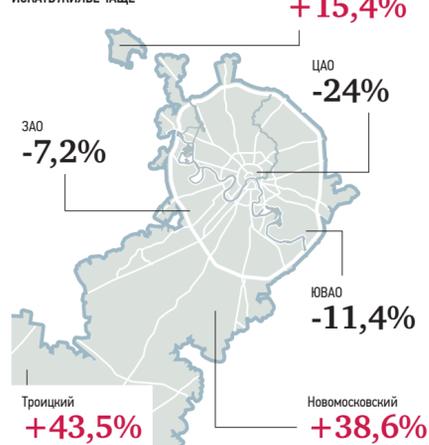
ЖИЛЬЕ ЭКОНОМ- И КОМФОРТКЛАССА, ЧИСЛО ЗАПРОСОВ, В ИНТЕРНЕТЕ, ТЫСЯЧА



АПАРТАМЕНТЫ, ЧИСЛО ЗАПРОСОВ, В ИНТЕРНЕТЕ, ТЫСЯЧА

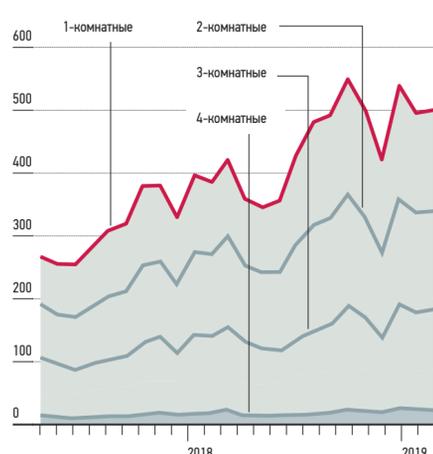


В КАКИХ ОКРУГАХ И РАЙОНАХ СТАЛИ ИСКАТЬ ЖИЛЬЕ ЧАЩЕ



По данным www.mskagency.ru

ПОИСК КВАРТИР В ИНТЕРНЕТЕ, ЧИСЛО ЗАПРОСОВ, ТЫСЯЧА



Родители устали учиться

Кажется, что нынешний московский учитель, особенно молодой, не оценит иронию старой песенки: «Где это видано, где это слышано? Папа решает, а Вася сдает». Или сделает вид, что не оценит. Сегодня вовлеченность родителей в учебный процесс — это нормально. Не знаю, прописано ли это в методичках, но фактически родители сейчас учатся вместе со своими детьми. Не просто помогают при необходимости, а точно так же получают домашние задания и замечания, если после работы недостаточно постарались и спусти рукава сделали какую-нибудь презентацию, которую их дети-младшеклассники не в состоянии осилить.

Как современно и правильно — «вовлеченность в учебный процесс», правда? А по сути это какие-то эксперименты над родителями. Зачем они? Школе, что ли, скучно учить одних детей? Последние два с половиной года каждый мой воскресный вечер заканчивался заполнением читательского дневника за сына, который учится в начальной школе.

Задание всему родительскому составу. Дело, конечно, несложное — прочитать книжку, в десяти предложениях письменно изложить ее суть и дать ребенку списать. Чтобы учительница потом поставила мне пятерку. Все мое нутро протестовало, но как попрешь против коллектива. Однажды психанула: сколько можно! В конце концов, кто у нас школьник? И вообще, как ребенок научится писать сочинения и анализировать прочитанное, если ему достаточно списать, даже не вдумываясь особо в смысл слов?! В общем, взбурлило во мне чувство справедливости. Накарябало надутьшееся дитяtko что-то в читательском дневнике «от себя».

Учительница самостоятельное творчество оценила на два и вlepилa замечание: «Уважаемые родители, в следующий раз просьба принимать участие в подготовке изложений для читательского дневника». Нормально? Формализация школьного образования в чистом виде. Слова о новых методах обучения в современной школе говорят красивые, теории задвигаются прогрессивные, но «на земле» идеи воплощаются во что-то абсурдное и смешное.

Анекдот:
— Три часа ночи! Кто вы?
— Это папа вашего ученика, Елена Васильевна! Спите?
— Конечно!
— А мы каштаны палим, желуди протыкаем. Готовим поделку на конкурс «Прощай, осень».
Конкурсы поделок — еще один фарс, который вообще давно пора прекратить. Детских стараний в этих шедеврах — капля. А устраивать в школах конкурсы талантов мам и пап... зачем?
Может, школа переборщила с вовлеченностью родителей? Пусть обучение будет делом двоих — учителя и его ученика.
Пусть дети ошибаются, пишут дурацкие сочинения и мастерят уродливых человечков из шишек.
И пусть стараются писать лучше и мастерить красивее. А мы, родители, поможем.
Если посчитаем нужным.



ОКСАНА КРУЧЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

образование

цифра

1,5

миллиона рублей теперь будут получать московские школьники за победы на международных олимпиадах.

цитата



Учение — не механическая передача знаний от учителя к ребенку, а человеческие отношения. Отношение ребенка к учению в огромной мере зависит от того, как он относится к учителю.

ВАСИЛИЙ СУХОМЛИНСКИЙ (1918–1970)
ПЕДАГОГ

История одной кнопки

В «Вечерку» поступило письмо от Ирины Довженко, ленинградки-блокадницы, ветерана труда и вообще замечательного человека. Точный адрес сигнала — 7-й этаж 9-го подъезда дома 30, корпуса 2, что на Кронштадтском бульваре. «Уважаемая редакция! С интересом читаю «Вечернюю Москву». Вижу, что вы решаете проблемы, которые не желают видеть некоторые наши городские службы. Поэтому решила обратиться к вам как к последней инстанции. Наш дом обслуживает лифтовая компания, которая работает безобразно, так как лифты часто заедает. В моем случае проблема состоит в том, что уже месяц (!) как на нашем этаже (7-й этаж подъезд № 9) не работает кнопка вызова лифта.

Председатель нашего жилищного кооператива уже набил мозоли на языке, названивая во все возможные инстанции по возрастающей: диспетчерская лифтовой службы (неоднократно), Управа Головинского района. Ответы: завтра сделаем (в течение примерно недели), кнопку заказали (столько же времени), кнопок нет в наличии (а в космос летаем!), прием меры, завтра сделаем. И тишина. А на нашем этаже живут инвалиды. Им трудно подниматься или спускаться на этаж выше (или ниже), чтобы вызвать лифт. Очень трудно! Вот так и мучаемся. Помогите!»

Кнопки всякие, особенно в коммунальном хозяйстве, — особы капризные. Не ту да не так ткнешь — аромата потом не оберешься. Мы вначале позвонили в лифтовую компанию и сообщили диспетчеру Светлане, что намерены подключиться к сложной операции по исправлению злосчастной детали. Оставили свои контакты.

Как выяснилось впоследствии, поступили правильно: кнопка, как пояснила нам Людмила Остропальцева, руководитель правления ЖСК, который обслуживает дом, вроде бы импортного производства (так ей объяснили в лифтовой компании).

Таких кнопок не то что в столице — на всем евроазиатском континенте может быть всего две-три штуки. Дело запахло математикой и кибернетикой. Мы эту ситуацию сразу просекли и, не полагаясь на естественный интеллект коммунальщиков, решили сразу дернуть рычаг искусственного интеллекта — робота Федю. Тем более что он на орбите плавал еще в блаженной прострации. Что вы думаете?! Не прошло и пары часов, как Ирина Марковна прислала нам сногшибательное сообщение следующего содержания:

«Уважаемая редакция! Выражаем вам горячую благодарность за молниеносное решение нашей лифтовой кнопки проблемы! Как только в лифтовом хозяйстве узнали, что этим делом будете заниматься вы, кнопка сказочным образом появилась (вероятно, выпала из запущенного сегодня к МКС робота Федора). Вот что значит сила искусственного интеллекта и печатного слова! Еще раз большое спасибо!!!»

Сейчас в редакции на контроле жалоба от Олега Бабарина, ветерана Вооруженных сил и давнего читателя и почитателя «Вечерки». У него история такая же, как и у Ирины Довженко. «Глобальная» проблема — повышенная шумность от соседней сверху. Она, по его мнению, возникла после того, как они отремонтировали пол...



АНАТОЛИЙ СИДОРОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

коммуналка

Революция в кино уже свершилась

На наших глазах на смену привычному миру кинематографа Люмьер приходит так называемые стриминговые платформы, которые дают возможность смотреть онлайн любую картину в любое время и на любых носителях.

Теперь нам не надо сидеть в кинотеатре — мы можем начать просмотр фильма на домашнем компьютере утром за чашкой кофе, продолжить это занятие в метро на смартфоне и завершить вечером дома на планшете. А это означает, что выход на рынок стриминговых компаний практически перечеркивает кино в том привычном виде, в котором оно существовало целое столетие. Всего лишь 12 лет назад американскую компанию, которая сегодня — один из лидеров рынка, мы знали лишь потому, что покупали DVD. Сегодня фирма вошла в историю. Как? Ее владельцы не только первыми предложили зрителю смотреть кино онлайн, но и еще придумали систему расписания того, какой именно контент нам нужен. Каждый из нас, не подозревая того, в многомиллионной аудитории стал уважаемым экспертом. «Нас посчитали» не просто по количеству наших заходов на «территорию» того или иного жанра, но и по тому, сколько минут мы смотрим фильм, в какой момент включаем ускоренную перемотку и интересуемся ли вторым и третьим сезонами. Чем отличаются стриминговые платформы от привычного фильма в кинотеатре? Прежде всего тем, что они сделаны в обход жестко регламентирующих бесплатное телевидение законодательных ограничений. Степень открытости (как, естественно, и степень пошлости) режиссерского высказывания здесь может зашкаливать, тут есть возможность бескомпромиссно говорить о сегодняшней жизни, вызовах и обстоятельствах времени. Хорошо? Хорошо.

Перемены и у нас. Онлайн-аудитория «качественной отечественной фильмом» на порядок превышает аудиторию голливудских картин в кинотеатрах, что уже само по себе шок! Потому что владельцы кинотеатров нас уверяют, что российский фильм публика не хочет смотреть, поэтому они их и не ставят. Нет, хочет. И будет смотреть онлайн.



ЕЛЕНА БУЛОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

культура



Яркий праздник народов Москвы

специальный репортаж

Праздник «Народы Москвы», организованный газетой «Вечерняя Москва» совместно с Департаментом национальной политики и межрегиональных связей, прошел в рамках Фестиваля прессы.

Как отметил руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков, к праздничным торжествам, посвященным разным национальностям города, с каждым годом присоединяется все больше москвичей и гостей столицы. — Большое спасибо москвичам за то, что вы из года в год приходите на наш праздник, — приветствует зрителя главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов. — Я благодарен нашему Департаменту СМИ и рекламы, а также Департаменту национальной политики и межрегиональных связей Москвы за поддержку и помощь. Очень много людей за сценой, идет прямая трансляция на сайте нашего издания. Хорошая погода, веселые аниматоры — общими усилиями мы делаем настоящий праздник.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИТАЛИЙ СУЧКОВ
руководитель департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

В Москве проживают представители более 160 национальностей. И в выходные дни мы проводим вот такие семейные праздники по всему городу, чтобы позволить москвичам приобрести новые знания о быте, культуре и традициях разных народов.

РАФАЭЛЬ ЗАЛЯН САМЕР МУСТАФА ЕВГЕНИЙ СТОГОВА
edit@vm.ru

КАК ПРОШЕЛ МОСКОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ПРЕССЫ НА ПОКЛОННОЙ ГОРЕ → стр. 1

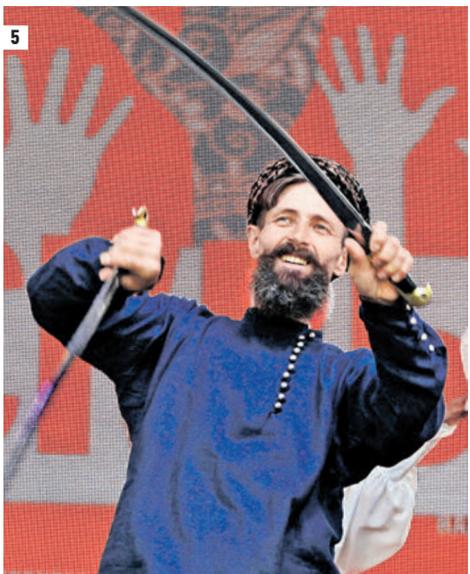
В это время за кулисами концерта «Народы Москвы» — ажиотаж. Коллективы готовятся к выступлению, поправляют костюмы и обговаривают последние детали. Московский ансамбль народного танца ALLON, представляющий осетинский народ, в праздник участвует уже в четвертый раз. И каждый год зрители с большой теплотой принимают выступление этого коллектива.

— Столько народов объединяются на одной сцене, вы не представляете, сколько дорогого это стоит, — говорит руководитель ансамбля Алан Багаев. — Мы знакомимся, общаемся, радуем москвичей и показываем им свои дружеские и открытые намерения. На празднике ALLON представляет гостям праздника осетинский массовый национальный танец, уходящий корнями в далекое прошлое. Символы танца — круг и линия, олицетворяющие солнце и бесконечность.

— Мы также рады, что именно мы сегодня представляем здесь наш армянский народ, — утверждает руководитель еще одного коллектива участника «Аратта» Георг Кешишян. — В Москве сотни тысяч представителей Армении, и здорово, что нам всегда здесь рады.

Но не обходится на празднике и без истинно московских простых русских историй. Творческий центр «Танцующий город» подготовил для зрителя театральную программу, в центре сюжета которой — настоящая детская дружба.

— Очень много всего душевного и по-настоящему важного в столице происходит именно во дворах, — считает руководитель ансамбля Вера Шайдуллина. — Мне кажется, в наших героях любой сможет узнать себя. Это такие привычные собирательные персонажи с искренними характерами, которым начинаешь симпатизировать.



РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ИСКРЕННО БЛАГОДАРИТ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ КОНЦЕРТА «НАРОДЫ МОСКВЫ»: коллектив «Танцующий город» (1), ансамбль «Услада» (2), ансамбль народного танца ALLON (3), исполнителя Алекса Куулара (4), ансамбль «Казачий Дюк» (5), фольклорный ансамбль «Шатрица» (6), группу ОУМЕ, музыкальный коллектив «Аратта» и семью Боджуга.

Кредиторов могут обязать перед передачей долга третьему лицу предложить его по той же цене должнику. По данным СМИ, поправки готовит Минэкономразвития. Заем по сути списывается, так как подобные долги продаются примерно за 2,8 процента от их размера.

вопрос дня

Заемщики смогут выкупать свои долги по кредитам. И как вам?



АНАТОЛИЙ БАЖАН
руководитель отдела экономических исследований института Европы РАН

Пока не совсем понятно, как эта инициатива будет реализована. Судя по всему, прежде чем давать человеку такие преференции, его необходимо объявить банкротом. Безусловно, в самой идее есть рациональное зерно, многие коллекторы в попытке взыскать долги ведут себя беспардонно, в адрес граждан поступают угрозы, бывают даже действия вплоть до нарушения статей Уголовного кодекса. В этом плане инициатива была бы полезна. Такое решение, безусловно, в пользу заемщиков. Но сам механизм, как он будет работать, на сегодняшний день непонятен.

дают при условии, что возвращенная сумма будет в определенных пропорциях разделена между ними. А там речь идет уже не о двух-трех процентах от полученных средств. Коллектор согласится вернуть все деньги или максимально возможные. И если в идеале сложится так, что граждане начнут выкупать долги за три процента, то банки недосчитаются 97. Зная это, заемщики могут сознательно доводить обстановку до критической, а затем воспользоваться предлагаемой мерой. Это не то чтобы мошенничество, а, скорее, недобросовестное поведение, которое тоже нельзя исключать.



СЕРГЕЙ КРЫЛОВ
генеральный директор лиги защиты должников по кредитам

Безусловно, это предложение — победа. Если оно будет принято, мы за два-три года избавимся от всех долгов. Но это идеальный, сказочный механизм, который может быть очень невыгоден кредиторам. У банка может быть «дочка», являющаяся коллекторским агентством. И он продает ей долги, чтобы снизить собственную нагрузку. Причем иногда не за три, а даже за 0,5 процента от суммы. Затем через «дочку» он получает взысканные деньги. При таких поправках в закон банки могут перестать продавать задолженность за копейки, ее цена сразу вырастет. Долги начнут предлагать по более высоким ставкам, чтобы заемщик не сумел их выкупить.



ЛАЗАРЬ БАДАЛОВ
доцент департамента мировой экономики и мировых финансов финансового университета при правительстве России

Сама инициатива вполне реализуема, да и идея, в общем-то, правильная. Но здесь есть другая проблема. Если гражданин довел себя до такого состояния, что у него образовались проблемные долги, которые он не может погасить, то где он найдет деньги на то, чтобы их выкупить? Ситуацию с выкупом долга у банка примерно за три процента от его стоимости тоже нельзя назвать однозначной. Продажа его кредитором коллектору — один из способов, который позволяет финансовой организации избавиться от проблемы. Но вопрос в том, что зачастую банки не продают долги коллекторам, а пере-

Подготовил **НИКИТА КАМЗИН**
n.kamzin@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

театральная афиша

ЛЕНКОМ Московский гос. театр
Ул. Малая Дмитрова, 6.
☎ (495) 699-96-68
Открытие 93-го сезона.
3/IX Фальстаф и Принц Уэльский. 4/IX Юнона и Авось. 5/IX Ва-банк. 6/IX Сны господина де Мольера... 8/IX и 9/IX Вишневый сад.

РАМТ

Театральная площадь, 2.
☎ (495) 692-00-69
Большая сцена.
11/IX веч. премьера Проблема. **Белая комната.** 11/IX веч. Умешь ли ты свистеть, Йоханна? **Театральный двор.** 7/IX в 21 ч. премьера Зобеида.

ТЕАТР РОМАНА ВИКТОКА

Ул. Стрелецкая, 6.
☎ (495) 612-14-01
Открытие 23-го сезона.
11/IX Саломея. 12/IX Творческий вечер Романа Виктока.

Благотворительный фонд «Бельянт»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.
Старосадский пер., 7/10.
www.belcantofund.com.
☎ (965) 312-53-71
5/IX в 20 ч. «Звуки города». Романтический вечер в Париже. Франк, Гильман, Вьерн, Дассен, Дюмон, Косма, в 21 ч. 30 м. «Истории любви: поэты, художники, музы». 6/IX в 20 ч. Мультимедийный проект с песочной графикой. Вивальди. Времена года. Макс Рихтер. Времена года, в 21 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны Хитровки: романтические и пугающие». 7/IX в 18 ч. Шедевры Поля Мориа и Джеймса Ласта, в 19 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Звуки музыки: о первых русских нотах», в 21 ч. Hubble Fest IV. Торжественное открытие фестиваля. Музыка Вселенной. Видеоинсталляция: Млечный путь глазами телескопа Hubble. Бах и композиционно-импровизации.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. (495) 205-92-69

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или рассудить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46