

Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал, как власти отработывают запросы горожан в рамках программы «Мой район» → стр. 2

Есть работа! Город больше нуждается в водителях и квалифицированных рабочих, нежели в менеджерах и клерках → стр. 3

«ВМ» продолжает реагировать на поступающие от москвичей сигналы и привлекать чиновников к решению проблем → стр. 5

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 18.07.19

№ 130 (28285)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Москва опережает Нью-Йорк и Лондон по показателю пешеходной доступности образовательных учреждений, говорится в исследовании международной компании BCG. На дорогу до школы москвичи тратят в среднем 6,3 минуты.

Стратегия дружбы

Новая редакция главного документа определит национальную политику столицы до 2025 года

соседство

Вчера состоялось расширенное заседание Совета по делам национальностей при правительстве Москвы. На нем обсудили Стратегию нацполитики города до 2025 года.

Заседание совета в здании столичного правительства провел руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков. На нем эксперты дали свою оценку проекту новой редакции Стратегии национальной политики Москвы на период до 2025 года.

— Мы не создаем новую Стратегию, а вносим в нее изменения и дополнения, — подчеркнул в ходе заседания председатель рабочей группы по работе над новой редакцией документа, заместитель председателя Совета по делам национальностей при правительстве Москвы Игорь Круговых. — В своей работе мы за основу взяли слова президента страны Владимира Путина, который сказал, что изменения в Стратегии не должны быть формальными. На это мы и нацелены.

Всего, по его словам, в Стратегию внесено 76 поправок. Из них 31 поправка носит редакционный характер, еще 41 пункт — добавления и изменения разного рода.

В документе появился и ряд новшеств. В частности, добавлен пункт о том, каких результатов стоит ожидать от новой редакции Стратегии нацполитики Москвы. Среди приоритетов — укрепление единства московского многонационального сообщества и общероссийской гражданской идентичности, обеспечение



5 мая 2019 года 13:04 Москвички Ксения Сандак и Наталья Алексеева примеряют кокошники на праздновании Красной горки. В столице этот праздник помогает продемонстрировать традиции русского, украинского и белорусского народов

условий для сохранения, изучения и развития языков народов России. Еще один пункт новой редакции документа предусматри-

Документ должен быть утвержден в окончательной редакции уже в этом году

вает координацию работы в области национально-культурной и миграционной политики между двумя крупными субъектами Российской Феде-

рации: Московской и Московской областью.

— По ряду параметров положения Стратегии были синхронизированы с теми целями и задачами, которые обозначены в национальных проектах, других документах, связанных со стратегическим планированием, — рассказал Игорь Круговых.

Он напомнил, что Стратегия национальной политики Москвы была утверждена в 2016 году. И за три года она принесла весомые результаты. Новая же редакция учитывает современные вызовы вре-

— Основное внимание уделяется реализации положений Стратегии прежде всего на местах, в районах, — пояснил Круговых. — Речь идет о конкретизации полномочий городских органов власти. Обсуждение поправок в Стратегию национальной политики Москвы до 2025 года продлится до конца июля. До этого времени можно успеть направить в адрес совета свои предложения и корректировки. Далее готовый проект будет обсуждаться среди экспертов. Документ планируется утвердить в окончательной редакции уже в этом году. Его принятие будет способствовать созданию еще более прочного многонационального сообщества Москвы.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

справка

Совет по делам национальностей при правительстве Москвы создан в 2009 году. В его составе — руководители ведущих национальных общественных объединений и национально-культурных автономий, ученые и эксперты в сфере нацполитики, представители органов исполнительной власти города. На заседаниях совета, в частности, идет обсуждение вопросов, направленных на межнациональное согласие, гармонизацию межэтнических и межконфессиональных отношений.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИТАЛИЙ СУЧКОВ
руководитель департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы

По итогам соцопросов большинство жителей Москвы настроены на сотрудничество с людьми других национальностей и оценивают межнациональные отношения как стабильные и спокойные. Это подтверждение того, что определенный в столичной Стратегии курс является верным. Убеждены, что совместное обсуждение проекта изменений в Стратегию позволит выработать документ, который придаст импульс к реализации нацполитики в Москве, позволит сделать город образцовым в плане национальной дружбы, мира и согласия.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Наследники фамилии

Их всего четверо. На всю Москву. Инженер Александр Белоцерковский живет на улице Анны Северьяновой. Ученый Анатолий Попов — на улице Серафимовича. Пенсионерка Людмила Серебрякова — в проезде Серебрякова. А спортивный комментатор Виктор Гусев — на... улице Виктора Гусева. Что у них общего? Все они живут на улицах, названных в честь их предков — отца, дедушки или бабушки. Специальный корреспондент «ВМ» узнала у потомков известных людей, как влияют эти уникальные адреса на их повседневную жизнь.

→ стр. 6

ЦИФРА ДНЯ

14 000 000 000

РУБЛЕЙ — ОБЩАЯ СУММА КОНТРАКТОВ, КОТОРЫЕ ЗАКЛЮЧИЛИ ЗАКАЗЧИКИ С МАЛЫМ БИЗНЕСОМ ЧЕРЕЗ ПОРТАЛ ПОСТАВЩИКОВ В ЯНВАРЕ-ИЮНЕ. ВСЕГО ЗАКЛЮЧЕНО БОЛЕЕ 160 ТЫСЯЧ ДОГОВОРОВ.

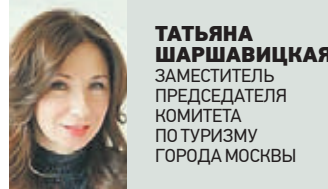
Зрителей ждет настоящая феерия

Значимые социальные и культурные мероприятия в столице проходят ежедневно. Но именно фестиваль фейерверков «Ростех», который состоится 17 и 18 августа, входит в список наиболее любимых и посещаемых событий года. Это дополнительная точка притяжения для туристов как из регионов, так и из-за рубежа. Да, аналогичные фестивали проходят в разных странах. Но именно Москва предлагает обширную развлекательную программу не только вечером, но и в течение дня, а также, и это самое любопытное, конкурс. «Ростех» на протяжении пяти лет своего существования был и остается не просто феерией для зрителей, но еще и соревнованием международного уровня, собирающим сильнейших пиротехников. Этим летом свое мастерство на суд жюри и зрителей представят Канада, Испания, Португалия, Италия, Аргентина, Пакистан, Франция и Россия.

«Ростех» — и это тоже традиция — ежегодно объединяет конкретную тему. В 2015-м мы начинали с национального колорита, в прошлый раз отдали предпочтение волонтерскому движению. Сейчас в России проходит Год театра, а потому все участники при выборе музыкального сопровождения будут использовать композиции из известных спектаклей.

Примечательно, что к нам стремятся приехать не только зрители, но и зарубежные специалисты, желающие посмотреть, оценить и даже воссоздать нечто подобное. Около 70 процентов билетов на трибуны уже продано. Огромный наплыв в Братеевский каскадный парк ожидается и в день самого фестиваля. Напомним, что это откроет победитель прошлого конкурса, команда из Словакии. Информацию о том, как добраться до площадки фестиваля, как будут работать общественный транспорт и станции метро, можно получить на официальном сайте. Кстати, в этом году мы добавили страницу на китайском языке. Ведь до 40 процентов туристического потока в Москву составляют именно представители Поднебесной.

Не просто так была выбрана и локация. В каждом сезоне столица показывает уникальные и интересные места для привлечения туристов. Это общемировой тренд: не просто знакомство с общепризнанными достопримечательностями, а изучение малоизвестных районов. Удаленность фестиваля от центра лишний раз подсаживает и экономическую составляющую Южного административного округа. Уже отмечена повышенная загруженность отелей, да и точки общепита привлекут больше посетителей.



ТАТЬЯНА ШАРШАВИЦКАЯ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДЕТЕЛЯ КОМИТЕТА ПО ТУРИЗМУ ГОРОДА МОСКВЫ

фестиваль

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мосгоризбирком завершил регистрацию кандидатов

На выборы в Московскую городскую думу зарегистрированы 233 кандидата. Об этом вчера сообщил председатель Избирательной комиссии Валентин Горбунов.

По его словам, в окружные избирательные комиссии 6 июля пришли 290 человек. Они сдали необходимые документы на регистрацию. — Остальные снялись с выборов. Из 290 человек на сегодняшний день по итогам этапа регистрации 233 кандидата, из них 171 — представители партий, — сказал председатель Мосгоризбиркома. Ранее сообщалось, что свои кандидатуры на выборы в Мосгордуму седьмого созыва выдвинули 426 человек. При этом отказано в регистрации было 57 кандидатам.

— В регистрации отказано 18 представителям партий, самовыдвиженцев зарегистрировано 62, 39 — отказано, — пояснил Валентин Горбунов. Напомним, что о старте избирательной кампании Московской городской дума объявила 6 июня. Если кандидат в депутаты идет на выборы от непарламентских партий или выдвигается сам, то ему необходимо собрать 4,5–5 тысяч подписей избирателей своего избирательного округа — это примерно 3 процента от общего числа всех жителей. Официально можно было выдвинуть свою кандидатуру на выборы до 5 июля.

Выборы в Мосгордуму пройдут в Единый день голосования 8 сентября 2019 года. Впервые на этих выборах будет проходить эксперимент по электронному голосова-

нию. Его организуют в трех избирательных округах столицы: № 1 — Крюково, Матушкино, Савелки, Силино и Старое Крюково, № 10 — Бибирево, Лианозово, Северный, № 30 — Чертаново Центральное и Южное. Систему уже протестировали студенты 93 столичных вузов — около 1,8 тысячи человек. Зарегистрированные заранее пользователи смогли перейти к форме голосования и ознакомиться с 15 кандидатами на звание лучшего председателя студенческого совета в столице. После завершения голосования каждый участник мог проверить, правильно ли был учтен его голос. Для этого нужно было получить индивидуальный код доступа к специальному сервису.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

погода

+21°C

Ветер 2-3 м/с Давление 740 мм

| | | | |
|------------|-----|-----------|-----|
| Центр | +21 | Лефортово | +20 |
| Бутово | +20 | Останкино | +19 |
| Внуково | +20 | Отрадное | +19 |
| Жулебино | +21 | Печатники | +20 |
| Зеленоград | +20 | Тушино | +19 |
| Измайлово | +21 | Троицк | +20 |
| Кожухово | +21 | Хамовники | +21 |
| Кузьминки | +20 | Чертаново | +20 |
| Кунцево | +20 | Шелепиха | +21 |

19 12 9

4 620008 560144

валюта

Курс ЦБ

\$ | 62,95 | +0,13 | ↑

€ | 70,56 | -0,12 | ↓

Биржевой курс

\$ | 62,78 | -0,27 | ↓

€ | 70,39 | -0,28 | ↓

Биржевой индекс

| | |
|--------|-----------|
| MMVB | 2720,61 |
| PTC | 1364,42 |
| Brent | 65,23 |
| DJIA | 27 335,63 |
| Nasdaq | 8222,80 |
| FTSE | 7563,71 |

Июль остается дождливым

Вчера на Москву обрушился сильный ливень. Обильные дожди идут в городе на протяжении недели.

Накануне вечером теплая погода сменялась ливнем и порывистым ветром. В результате даже затопило Бутырский путепровод. Движение там было временно остановлено в обе стороны, из-за чего автомобилистам пришлось объезжать этот участок пути. На ликвидацию последствий непогоды отпущены коммунальные службы города. В столичных аэропортах отменили множество рейсов. В связи с непогодой в городе решили до 19 июля продлить желтый уровень погодной опасности. В Главном управлении Министерства по чрезвычайным ситуациям по Москве посоветовали обхо-

дить рекламные щиты и шаткие конструкции. Водителям рекомендовали оставлять свои машины подальше от деревьев.

Пасмурное небо москвичи будут наблюдать до конца недели, рассказал «ВМ» ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец. — Столица останется под влиянием циклона, сохранится неустойчивая погода с кратковременными ливнями. Температурный фон при этом на несколько градусов ниже нормы. Хотя отмечу, что он начнет медленно, но все же повышаться. В целом же июль окажется холодным, — отметил метеоролог. По его словам, ливней, подобных вчерашнему, в ближайшее время не ожидается.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

Сергей Собянин: Горожанам нужно высокое качество жизни

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в совещании по электронному удостоверению личности, а накануне рассказал в личном блоге о программе «Мой район».

Город без окраин — возможен ли он? Об этом, по словам Сергея Собянина, говорили эксперты на Московском урбанистическом форуме в этом году.

Идентичность района
Мэр столицы отметил, что судьба городов, мегаполисов, агломераций обсуждается регулярно.

— Но, к сожалению, очень часто за этими глобальными рассуждениями мы упускаем из виду первичные ячейки — районы, в которых и происходит повседневная жизнь большинства горожан, — написал он в своем личном блоге.

Глава города подчеркнул, что за последние 150 лет территория нашей столицы выросла в 36 раз, а население Москвы увеличилось на несколько миллионов человек, которые, отметил он, приехали со всех уголков нашей необъятной страны.

— А в последние десятилетия — и из сопредельных государств тоже, — добавил Сергей Собянин.

Районы, где раньше были поселки и небольшие города, давно слились с большой Москвой и потеряли свою идентичность. По крайней



17 июня 18:07 На фото (слева направо на переднем плане): Лидия Минаева, мэр Москвы Сергей Собянин и Александр Молчанов оценивают благоустройство парка Света в районе Бибирево. Всего в столице по программе «Мой район» до конца года благоустроят более 160 зон отдыха

мере так может показаться на первый взгляд. Но, считает Сергей Собянин, это не совсем так.

— В нашем городе идет активный процесс возрождения районной идентичности, — написал он. — Начиная с того, что в начале 1990-х годов московские районы вновь обрели исторические имена, и заканчивая местными сообществами в интернете, которые бурно развиваются в последние годы.

Ответ москвичам
Программа «Мой район», — отметил Сергей Собянин, —

это реакция столичных властей на запрос москвичей, которые хотят высокое качество жизни в своем районе.

— Когда мы начали анализировать, какими проблемами в своих районах озабочены москвичи, то выделили три блока, — написал он, добавив, что первый из них — качество. — Качественная городская среда рядом с домом: двор, улица, сквер, спортплощадки.

На втором месте — комфорт. Услуги, сервисы и возможности на максимально высоком уровне.

— И третий блок — уникальность. Сохранение собственного лица и идентичности каждого района, — пояснил глава города.

Мэр Москвы добавил, что для каждого района город разрабатывает свой так называемый мастер-план — это будет живой документ развития района, в работе над которым примут участие специалисты и все заинтересованные жители столицы. При этом, отметил Сергей Собянин, уже в этом году город удвоил свои усилия по благоустройству районов.

Плавный переход
Председатель правительства России Дмитрий Медведев

вчера провел совещание по вопросу внедрения электронного удостоверения личности гражданина Российской Федерации на два года раньше намеченных сроков.

— Очевидно, что мы можем действительно быстрее отказаться от использования бумажных паспортов. Вот есть предложение сделать это на два года раньше, чем это планировалось изначально, то есть где-то в 2023 году, — сказал Дмитрий Медведев.

Кроме того, он положительно отреагировал на предложение внедрить электронные удостоверения личности гражданина Российской Федерации на два года раньше намеченных сроков.

— Очевидно, что мы можем действительно быстрее отказаться от использования бумажных паспортов. Вот есть предложение сделать это на два года раньше, чем это планировалось изначально, то есть где-то в 2023 году, — сказал Дмитрий Медведев.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Жителям дома включили воду

Вчера жителям дома в районе Северное Медведково восстановили подачу в квартиры горячего водоснабжения. В решении этого вопроса помог председатель Мосгордумы Алексей Шапошников (на фото).



Жители дома 30 по Широкой улице обратились к Алексею Шапошникову с жалобой на отсутствие горячей воды. Ее отключили в квартирах горожан не по плану, на 10–14 дней, как это происходит в летний период для проведения профилактики. Без горячей воды они прожили почти два месяца. И все из-за бездействия управляющей компании дома.

— Дом новый, построен в 2017 году, в феврале 2018-го перешел на обслуживание управляющей компанией, которая не заключила договора с ресурсопоставляющими компаниями, — рассказал Алексей Шапошников. — В результате образовалась огромная задолженность перед Московской объединенной энергетической компанией (МОЭК). Была полностью прекращена подача горячей воды.

Алексей Шапошников взял ситуацию на контроль. В результате МОЭК провела реструктуризацию долга. С этим согласилась и управляющая компания дома.

Был составлен график погашения задолженности. А в квартиры жителей наконец вернулась горячая вода.

— Любой вопрос, касающийся дома, нужно решать сообща, на собрании собственников жилья, — сказал Алексей Шапошников.

памятное фото с дикими экзотическими животными или птицами на улицах города. При этом владельцы диких животных чаще всего плохо ухаживают за ними. Не выдерживая сильных нагрузок и стрессов, «модели поневоле» едва ли доживают до конца сезона.

Правила для транспорта
Другая инициатива касается использования электросамокатов, гироскутеров, монокопелес. Решение этого вопроса, по словам Алексея Шапошникова, давно назрело для столицы. Ранее с предложением внести поправки на федеральном уровне выступили в Центре организации дорожного движения правительства Москвы.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

справка

Адрес и телефон управляющей организации можно найти на сайте «Дома Москвы» dom.mos.ru. В случае аварии следует обратиться:

- в диспетчерскую Департамента ЖКХ Москвы по телефону: (495) 681-73-67, (495) 681-05-49;
- в Единый диспетчерский центр по телефону (495) 539-53-53 (круглосуточно).

Можно оставить сообщение онлайн в приложении «Госуслуги Москвы».

Резиденты технополиса создают новые рабочие места

Еще четыре компании получили статус резидента особой экономической зоны «Технополис «Москва». Об этом вчера сообщил заместитель мэра столицы по экономическим вопросам и имущественно-земельным отношениям Владимир Ефимов.

Новыми резидентами особой экономической зоны (ОЭЗ) стали компании «Микробор», «Амедарт», «Битроботик» и «Биформ Текнолоджис». Таким образом, общее число фирм, работающих на территории «Технополиса «Москва», увеличилось до 62.

— Четыре новых резидента столичной особой экономической зоны в горизонте десяти лет планируют вло-

жить в производство более 600 миллионов рублей, — рассказал Владимир Ефимов. Резиденты ОЭЗ имеют право на льготы. Среди них — нулевая ставка по налогу на имущество, на землю и на транспорт, а также льготная аренда земли и льготная ставка по налогу на прибыль. Сокономленные средства компании вкладывают в развитие собственного бизнеса.

— Многие предприятия уже по достоинству оценили предлагаемые преференции и современную инфраструктуру особой экономической зоны, — подчеркнул глава Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Александр Прохоров. — А для города — это ин-

справка

Особая экономическая зона «Технополис «Москва» создана для развития инновационной экосистемы города. ОЭЗ включает пять площадок в Зеленограде и в Печатниках.

вестиции и новые рабочие места.

Четыре новых компании планируют открыть около 300 вакансий. Общий фонд оплаты труда, по словам Прохорова, за десять лет должен превысить 3 миллиарда рублей.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Владельцев квартир уберегли от ошибок

Вчера в Фонде капитального ремонта Москвы прошло собрание Ассоциации собственников и владельцев специальных счетов.

На встрече, организованной по инициативе столичного Фонда капитального ремонта, собрались представители управляющих компаний, советов домов, товариществ собственников жилья и жилищно-строительных кооперативов 75 домов, расположенных в разных районах города.

— Основная задача Ассоциации собственников и владельцев специальных счетов — уберечь от ошибок при переходе от способа накопления взносов на капремонт с «общего котла» на специальный счет, открытый для конкретного дома, — заявила в самом начале встречи директор организации Вера Москвина.

Как оказалось, таких ошибок совершается собственниками жилья масса. Все 75 домов, представители которых пришли на вчерашнюю встречу, получили отказ в Мосжилинспекции в переходе на спецсчет именно из-за допущенных собственниками ошибок. Среди наиболее распространенных — непоступление в инспекцию уведомления от жильцов о переходе на спецсчет, отсутствие кворума на общем собрании собственников (ОСС), неверное оформление протокола ОСС, предоставление неполного комплекта документов и, наконец, некорректная повестка собрания собственников.

— Все ошибки — от элементарного незнания или даже непонимания процедуры перехода на специальный счет, — отметил начальник

управления информационного обеспечения и взаимодействия с органами исполнительной власти Фонда капитального ремонта Москвы Антон Войтченко. — Мы призываем собственников заходить на сайты, звонить на горячие линии Фонда капремонта и ассоциации, чтобы предотвратить эти ошибки.

Большую помощь в прохождении непростой процедуры перехода на специальный счет окажет Дорожная карта капитального ремонта многоквартирного дома, представленная на собрании.

— Лишь за последние три месяца ассоциация помогла перейти на спецсчет более 100 домам. И число это, по нашим прогнозам, будет только расти, — заключила Москвина.

ИГОРЬ БАРШЕВ
i.baryshev@vm.ru

цифра

90

дней составляет срок перехода от способа накопления взносов на капремонт многоквартирного дома в пользу регионального оператора на спецсчет.

Будущим инженерам показали, как строят метро

Сразу две столичные строительные компании провели для студентов экскурсию на стройплощадки станций метрополитена.

Впервые АО «Объединение «Ингеоком» устроило экскурсию сразу для 40 студентов Национального исследовательского технического университета МИСиС. Ее провел главный специалист производственно-технического отдела компании Александр Шаймухаматов. Он рассказал, как создавался наклонный ход — главный элемент перехода между станциями «Динамо» и «Петровский парк», а также объяснил, для чего строители делают специальные ледяные контуры.

Работу в этой части городской подземки затрудняют обводненные грунты. Поэтому при-

ходится замораживать их по контурам.

— Строители сейчас проходят пятый контур, — объяснил Александр Шаймухаматов. — А всего их будет девять.

Большинство вопросов студентов касалось особенностей проходки тоннелей. Александр Шаймухаматов пояснил, что перегоны сооружают с помощью проходческих комплексов. Вручную их уже практически не создают.

В свою очередь «Мосинжпроект» организовал экскурсию для студентов магистратуры инженерно-строительного факультета Федеральной технической школы Цюриха. Им показали строящиеся станции «Юго-Восточная» и «Нижегородская».

— Мы рады продемонстрировать студентам масштабы возведения новых станций, — от-

метил генеральный директор АО «Мосинжпроект» Марс Газизуллин.

Выяснилось, что многие студенты из Швейцарии о подземном транспорте строители читали только в учебниках.

— У нас в стране метро есть только в Лозанне и скорее напоминает скоростной трамвай, чем классическую подземку. Когда мне предложили поехать в Европу, я выбрал Москву, где один из самых известных метрополитенов в мире, — пояснил студент Хейнц Шутце.

Во время экскурсии будущим инженерам-строителям рассказали про современные методы и технологии возведения московского метро.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

Предпринимателям помогают развивать проекты

Специалисты «Малого бизнеса Москвы» провели свыше 700 мероприятий для предпринимателей с начала текущего года. Согласно статистике лекции и семинары посетили более 28 тысяч человек. Вчера об этом сообщили в пресс-службе ГБУ «Малый бизнес Москвы».

Очередная встреча состоялась во флагманском офисе «Мои документы» в Юго-Западном округе. Слушатели узнали, как завоевать внимание потребителя.

— Встречу посещают в основном начинающие предприниматели. В этот раз мы вместе с ними смогли смоделировать идеальный алгоритм, кото-

рый поможет развить страницы в социальных сетях их компаний или продуктов, — рассказал эксперт Гильдии маркетологов Максим Шматов. По мнению специалиста, такие семинары помогают горожанам делать первые и уверенные шаги в бизнесе.

— Зачастую люди боятся в этой сфере работать. Они уверены, что их будет ждать много проблем. Однако на наших встречах мы прорабатываем все ситуации, с которыми они могут столкнуться, — сказал Максим Шматов.

Подобные образовательные мероприятия для горожан проходят в Центрах услуг для бизнеса, а также на сторонних площадках. По данным ГБУ

«Малый бизнес Москвы», в 2018 году число участников семинаров и лекций превысило 52 тысячи.

— Эксперты могут проконсультироваться по вопросам открытия и ведения своего дела в столице. Такие встречи проходят в 15 Центрах услуг для бизнеса. Кроме того, можно воспользоваться нашим онлайн-сервисом, на котором мы публикуем видеоматериалы семинаров и лекций, — уточнил руководитель ГБУ «Малый бизнес Москвы» Андрей Железняков.

Он добавил, что наиболее популярны у слушателей лекции про интернет-маркетинг.

ЕЛЕНА КУЛЬБАК
e.kulbak@vm.ru

Продавцы востребованнее банковских клерков



3 октября 2018 года. Москвичка Светлана Афонина — участница регионального этапа конкурса «Лучший водитель такси в России — 2018». В Москве активно развивается городской транспорт, в том числе и такси, так что столица испытывает реальную потребность в водителях

трудоустройство

Кадровики подвели итоги полугодия и составили рейтинг самых востребованных профессий. «ВМ» выяснила, какие специалисты пользуются наибольшим спросом в столице.

Как показывают подсчеты портала Rabota.ru, нарасхват сейчас водители и специалисты по логистике (рост — 28 процентов с начала года). В них кроются заинтересованы агрегаторы такси и службы доставки интернет-магазинов.

На втором месте оказалась сфера производства (плюс 17 процентов), «бронза» — у сферы управления персоналом (плюс 16 процентов). Меньше всего нужны сейчас люди банкам (минус 10 процентов вакансий). Эксперты объясняют это повальной цифровизацией банковской сферы: задачи, с которыми раньше могла справиться лишь группа специалистов, теперь как орехи щелкают автоматизированные программные комплексы. Но это данные по России. Москва показывает несколько другую картину кадрового мира. Как рассказали «ВМ» в компании HeadHunter, наибольшим спросом в первом полугодии пользовались специалисты по продажам (28 процентов), а также айтишники и специалисты по информационным технологиям (19 процентов). А вот транспорт и логистика заняли в рейтинге агентства последнее место после банковской сферы

место, набрав всего 6 процентов вакансий. Скорее всего, это можно объяснить тем, что области, которые еще только переживают период роста в регионах, в столице уже давно сформировались и «устаканились». Значит ли это, что представителям этих профессий ничего не светит в столице? Отнюдь. — В Москве активно развивается городской транспорт, так что город испытывает реальную потребность в водителях, а строительство новых транспортных артерий, безусловно, делает эту профессию востребованной еще на много лет, — уверен председатель Московской федерации профсоюзов Михаил Антонцев. — Сфера производства тоже не остается без внимания. В столице хватает предприятий, которые нуждаются в высококвалифицированных кадрах, прежде всего рабочих специальностей — токарях, фрезеровщиках. Нуждается город и в инженерных кадрах, спо-

собных работать в современных условиях. А вот управленцев, считает Антонцев, в городе уже с избытком. — Рынок ими насытился. Теперь мы заинтересованы не столько в менеджерах и управляющих, сколько в людях, способных «двигать» социальную сферу. У нас стремительно развивается турбизнес, сфера услуг, в том числе и в отношении пожилых, инвалидов. То есть городу нужны люди, способные решать вопросы социальной направленности, перевода их на новые, современные рельсы. Ну, и не стоит забывать, что Москва продолжает оставаться большой стройкой, которая, безусловно, требует людских ресурсов, — отметил он. Что касается московских зарплат, то, по данным HeadHunter, самые приятные цифры работнику сулит сейчас разработка программного обеспечения (в среднем 142 305 рублей), сфера с до-

вольно обтекаемым названием «Исследования и разработки» (121 456 рублей), а также «Дизайн, верстка, иллюстрация» (104 685 рублей). Что касается средней зарплаты по Москве, то она в первом полугодии составила 56 382 рубля.

ЕКАТЕРИНА БАЛАБАНОВА edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РОМАН ШКУТ ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ «МОЯ РАБОТА» Сфера транспорта и логистики постоянно требует новых кадров. В Центре занятости населения «Моя работа» представлено более 16 000 вакансий в сфере транспорта и более 3000 в логистике. Мы предоставляем целый спектр услуг для поиска работы, в том числе профориентацию — поможем в профессиональном самоопределении, психологическое тестирование, позволяющее выявить индивидуальные особенности.

Водолазы очистили Патриаршие пруды от скопившегося мусора

Вчера специалисты ГУП «Мосводосток» провели очистку Патриарших прудов. Корреспонденты «ВМ» поблагодарили за их работой.

Перед погружением водолаз надевает резиновый гидрокостюм, воздушно-дыхательный аппарат, специальную маску, жилет-компенсатор, ласты и грузовой пояс. Также специалист при себе имеет наручный компас, глубиномер, нож и компрессор. — Перед очисткой каждого водоёма бригада проходит обязательный инструктаж. Всего в состав бригады входит четыре человека. Среди них: работающий водолаз, страхующий, обеспечивающий игроводителем станции, — говорит главный специалист водолазного отдела Мосводостока Владимир Кузнецов. Средняя глубина Патриарших прудов составляет всего 2,5 метра. По словам экспертов, для того чтобы очистить данный участок, понадобится несколько часов. — На таких водоёмах чаще всего встречается обычный

бытовой мусор: бутылки, небольшие металлические изделия, стекло и прочее, — поясняет Кузнецов. В основном на дне лежит то, что остается после зимнего периода, или то, что успели выкинуть в воду с начала купального сезона. После завершения очистки весь найденный мусор отправляется на утилизацию. По словам Кузнецова, основная задача водолазов Мосводостока — избавлять от скопившегося мусора столичные водоёмы и водоохранные сооружения. Обследования водных пространств проводится два раза в год. — В 2018 году наши специалисты очистили Кожуховский затон. Со дна этой локации мы подняли два огромных пассажирских парохода. Один из них назывался «Казань», — рассказывает водолаз. Общая длина судна составила свыше 70 метров, а ширина достигла 12 метров. — Также мы подняли со дна корпус другого судна. К сожалению, я не помню его названия. Все эти работы удалось



Вчера 11:30 Водолаз пятого разряда Андрей Чубак достает металлический швеллер со дна Патриарших прудов

завершить лишь в мае прошлого года. К этому моменту мы уже утилизировали их полностью, — говорит главный специалист водолазного отдела Мосводостока. В год столичные водолазы собирают примерно 2,5 тысячи кубических метров мусора. Но, как отмечают специалисты, в последнее время уро-

вень загрязнения значительно снизился, так как москвичи и гости столицы стали бережнее относиться к городским водоёмам. Кстати, водолазный отдел компании отметил недавно свое пятилетие, сообщили в пресс-службе Мосводостока.

ЕЛЕНА КУЛЬБАК e.kulbak@vm.ru

городская среда

Столичные парки впечатлили иностранных экспертов

Важнейший этап Открытого международного конкурса городского ландшафтного дизайна «Цветочный джем» — осмотр и оценка выставочных садов — прошел 16 и 17 июля. Вчера председатель международного жюри «Цветочного джема» британский ландшафтный архитектор Энди Стеджен (на фото) поделился с «ВМ» мнением о московском фестивале и в целом о городском благоустройстве.



В Москве. Городу в этом плане повезло, причем не только в центре, но и в более отдаленных районах. Есть большие парки, они создаются по всему городу и впечатляют посетителей. Я даже сам участвовал в благоустройстве одного из них. Парк расположен в районе Митино. **Международный фестиваль «Цветочный джем» может принести какие-то ноты в московское благоустройство?** В Москву на протяжении веков приглашали иностранных специалистов. Это историческая тенденция, и конкурс «Цветочный джем» ее продолжает.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Энди, по каким критериям оцениваете сады финалистов конкурса? Соответствуют ли они образцам мирового ландшафтного дизайна? В Москве выбрана интересная модель воплощения задумок ландшафтных дизайнеров: вначале идет плоское изображение, затем на местности появляется объем, а уже потом время как четвертый элемент модели решает, каким будет сад. На фестивале есть образцы, похожие на те, которые я видел на других цветочных шоу, есть и те, которые сильно отличаются от ранее представленных. **Как оцениваете озеленение Москвы в рамках фестиваля «Цветочный джем»?** Это потрясающе, как фестиваль «Цветочный джем» озеленил улицы городского цен-

тра. Приятно, что в Москве можно увидеть композиции в рамках фестиваля бесплатно. Выставка открыта для всех желающих. Публика смотрит, оценивает, потом может попробовать воплотить что-то на своем загородном участке или в многоквартирном доме. В этом большой плюс фестиваля. **У вас большой опыт участия в мировых конкурсах ландшафтного дизайна. На ваш взгляд, есть ли фестивали, сопоставимые по масштабу с «Цветочным джемом»?** Я не могу вспомнить ни одну выставку такого масштаба, как в Москве. Стоит отметить и великолепную организацию. И это особенность московского фестиваля. **В целом как оцениваете благоустройство Москвы?** Я много видел примеров качественного озеленения

справка

Энди Стеджен — лучший в числе десяти ведущих ландшафтных дизайнеров Великобритании, многократный победитель крупнейшей в мире выставки садового дизайна Chelsea Flower Show; обладатель десяти золотых медалей и трех высших наград этой выставки — Best in Show; журналист, писатель и телеведущий.

Пешеходная зона станет новой точкой притяжения

В столице стартовали летние работы по уходу за деревьями и кустарниками, сообщили вчера на официальном сайте мэра Москвы. «ВМ» оценила благоустройство необычной пешеходной зоны на юго-западе города.

Новый парк появился в столичном районе Ясенево. Пешеходная зона раскинулась на участке от дома № 22, корпус 1, на Тарусской улице до пересечения с Вильнюсской улицей. Зеленый оазис протяженностью чуть более 500 метров можно преодолеть спортивным шагом за каких-то 10 минут. Однако каждый оказавшийся здесь человек, будь то местный житель или гости района, рискует задержаться тут надолго. На небольшой территории парка можно найти три детские площадки, площадку для воркаута и игровую в настольный теннис, футбольную «коробку», которая зимой станет катком, огороженный участок для выгула собак и главную достопримечательность — комплекс для занятий BMX-спортом. Кру-

тые земляные горки и склоны станут местом притяжения московских любителей экстремального велоспорта. — Один из главных вопросов после появления любого такого объекта — кто станет хозяином этого места? — рассуждает доцент факультета городского и регионального развития Высшей школы урбанистики имени А. А. Высоковского Кирилл Пузанов. — Будут ли это дети, спортсмены, мамы с колясками или собачники? Очевидно, что в силу своего расположения пользователями этого пространства будут в первую очередь местные жители. Программа «Мой район», запущенная столичным правительством, занимается комплексным благоустройством всех столичных районов. В этом году активные работы из центра переместились на окраины Москвы, сохраняя, а где и формируя самобытный облик каждого спального района. Новый парк в Ясенево — яркое свидетельство этого процесса. — Безусловно, это позитивный тренд, — считает столичный урбанист.

Отмечают заметное преобразование территории и местные жители. — Раньше здесь был заброшенный овраг, где хозяева выгуливали собак. Сейчас это место превратилось в комфортную зону для отдыха, где и с детьми можно погулять, и позаниматься спортом, — говорит жительница района Ясенево Ульяна Кравцова.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ i.baryshev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ТОЛЧЕВ ГЛАВА УПРАВЛЕНИЯ РАЙОНА ЯСЕНЕВО В районе появляется все больше новых зеленых территорий, благоустраиваются и дворовые территории. Местные жители уже оценили пешеходную зону на улице Арманд, «Поляну сказок» на улице Рокотова, народный парк на улице Айвазовского. Этим летом москвичи увидели и обновленную пешеходную зону между Тарусской и Вильнюсской улицами. Преобразование района продолжается.

Мост через реку Молодцы построен

В Новой Москве построен мост через реку Молодцы. Об этом вчера сообщил руководитель Департамента развития новых территорий столицы Владимир Жидкин.

Строительство трассы длиной около 3,5 километра завершается в Новой Москве. Дублер Остафьевского шоссе соединит поселение Рязановское с городом Щербинкой. Сложнейшим элементом трассы является 200-метровый мост через реку Молодцы. На нем уже уложен асфальт. — На мосту четыре полосы для движения, по две в каждом направлении, смонтирована ливневая канализация, установлена высокотехнологичная противогололедная система, комплекс видеонаблюдения, энергоэффективное наружное освещение, — уточнил он. На протяжении моста обустроены ограждения и тротуары. Сооружение поможет сократить путь до поселения Рязановское.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru



16 июля 2019 года 19:38 Преподаватель Высшей школы урбанистики Кирилл Пузанов на одной из детских площадок новой пешеходной зоны в Ясенево

новости правительства

Фундамент церкви сделают музеем под открытым небом

Местонахождение фундамента церкви Николая Чудотворца на улице Ильинка музеефицируют. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Мосгорнаследия. Фундамент церкви сохранился на глубине более полуметра, поэтому его решили законсервировать, а местоположение храма обозначить сигналами. — Это вид музеефикации, при котором специальным камнем обозначается контур фундамента храма, — рассказал руководитель Департамента культурного наследия столицы Алексей Емельянов.

Летний фестиваль ждет гостей

В субботу в Екатерининском парке пройдет фестиваль «Свежесть лета». В программе — концерты, спортивные развлечения и кулинарные поединки. — В рамках спортивной части пройдут мастер-классы и выступления уличных гимнастов, занятия по йоге, зумбе и другое, — рассказали в пресс-службе Департамента труда и соцзащиты населения Москвы.

В КОЛЛЕКЦИЮ ГЛАВАРХИВА МОСКВЫ ПЕРЕДАЛИ БОЛЕЕ 60 ОТКРЫТОК ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Детский сад построят на западе города

В рамках жилой застройки в районе Солнцево возведут трехэтажный детский сад на 350 мест. — Проектными решениями предусмотрено устройство на территории проездов с покрытием из асфальтобетона, тротуаров и пешеходных зон, теневых навесов, групповых и спортивных площадок для детей, — рассказали вчера в пресс-службе Москомэкспертизы.

160 ТЫСЯЧ КОНТРАКТОВ ЗАКЛЮЧИЛИ ЧЕРЕЗ ПОРТАЛ ПОСТАВЩИКОВ

Участок улицы станет односторонним

Участок Печорской улицы от Енисейской улицы до дома 8 по улице Чичерина станет односторонним. Изменение схемы движения позволит водителям избежать затруднений при встречном разезде. — Для парковки на участке будет организовано 29 машино-мест, — рассказали вчера в пресс-службе Центра организации дорожного движения.

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ Площадь макета Москвы, который находится в одноименном павильоне ВДНХ, в октябре увеличат на 60,5 квадратных метра.

Тушить лесные пожары помогут добровольцы

безопасность

В Подмосковье проходит масштабный тренинг для желающих стать добровольными лесными пожарными. За подготовкой волонтеров наблюдал корреспондент «ВМ».

Тренировки проводятся в 17 километрах от столицы. Организаторы разделили 50 добровольцев на три группы, в зависимости от подготовки: базовую, сложную и экстремальную. Для каждой разработали отдельную программу.

Для тех, кто осваивает базовый уровень, день начался с основ первой помощи, для перешедших на следующий — с занятий по дешифровке спутниковых снимков и мониторинга территории с помощью виртуальных карт. А экстремальную группу ждет просветительская программа.

Алиса Пелешенко занимается в сложной группе. Впервые лагерь для желающих стать добровольными лесными пожарными она прошла в 2017 году. Она помогала государственным службам в ликвидации стихии в Астраханской и Волгоградской областях, а также в Краснодарском крае. Работать приходилось в экстремальных условиях.

— Были ситуации, когда тростник выше вашего роста, а сильный ветер, как кажется, раздувает пламя до небес, — рассказала Алиса. — Если во время патрулирования понимаем, что с огнем самостоятельно не справиться, немедленно гасят специальной лесопожарной воздуходувкой. Когда замечаем дым, а там уже работают специалисты, всегда предлагаем помощь. Ведь



Вчера 11:40 Эксперт по противопожарной безопасности Василий Аксенов (на фото справа) тушит огонь с помощью лесопожарной воздуходувки. Возгорание ликвидируется за счет сбивания пламени мощным потоком воздуха и распыления воды

у нас есть вся необходимая экипировка для тушения огня. Лес в лагере окутало дымом, пламя раздвигает сухую траву, спасатель вытаскивает из огня пожарного, который ранен при тушении. Не стоит переживать, это не внештатная ситуация на тренинге, а съемки обучающего видеоролика. В роли пострадавшего участник лагеря Андрей Аллахвердов, а помощь ему оказывает руководитель противопожарного отдела российского отделения международной экологической организации Григорий Кукин. Огонь, который разлили с соблюдением всех мер безопасности, моментально гасят специальной лесопожарной воздуходувкой. — С помощью роликов можно обучать группы добровольных пожарных, которые не

смогли приехать в тренировочный лагерь, — отметил после съемок Григорий. — Так мы добиваемся общих подходов в работе с техникой и тактике. А цель всего тренинга — сделать так, чтобы таких волонтерских групп стало больше, и при этом они не теряли в качестве тренировок. Мы не можем быть подготовлены хуже госструктур, пожары одинаково сложны и для нас, и для профессионалов. Организаторы занятий делают высокую ставку на просветительскую работу. В лагере на каждом шагу висят плакаты о том, что 9 из 10 пожаров возникает по вине человека. Волонтеры через обучение стараются улучшить эту статистику.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ СКОРНИН
начальник управления подготовки департамента по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности города Москвы

Мы описываем добровольным пожарным отрядам методическую помощь, выделяем им для работы необходимую технику. Их деятельность очень важна с точки зрения пропаганды пожарного и спасательного дела. Волонтеры обладают помощью в любой ситуации. Плюс это наш резерв сил и средств в чрезвычайной обстановке.

КАК СПАСАТЕЛИ ВЫРУЧАЛИ ХОРЬКА → стр. 8

цифра

22

добровольных пожарных отрядов и восемь аттестованных обществ аварийно-спасательных формирований работает в Москве.

Алгоритм Кузьминичны

На чужой каравай рот не разевай. Так учит русская народная мудрость. Но у Анастасии Кузьминичны свое, жизнью выстраданное, понимание происходящего в кипучем котле нашего мегаполиса: один за всех, а все за одного.

Она, ветеран войны, бывшая партизанская связная, четко уверена: если одним горожанам всем миром собирают миллионы рублей на лечение, то ей тоже должны собрать. Поэтому всякое мое появление на пороге ее квартиры в Медведкове начинается одними и теми же словами: «Как бы нам с тобой, Никитич, объявить на всю Россию, что мне нужны 2,5 миллиона рублей на операцию?» Ну что ей ответить?!

Коллективный сбор денег на благо одного гражданина — дело хоть и очень благородное, но непредсказуемое. Певце (или певцу), известной всей планете одной (редко двум) песенками, помощь оказывают друзья и поклонники. Это особый пласт людей, которые и представления не имеют, кто такая Кузьминична с ее партизанскими болячками. Пока они сидят на краешке горы под названием Олимп, все, что ниже их розовых пятюк, не имеет к ним лично никакого отношения. Пример тому — десятки, сотни ныне забытых культурной обществу



АНАТОЛИЙ СИДОРЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

общество

лодных мало кто понимает: они располагаются ниже розовых пятюк «олимпийцев».

— Коту вон тыщи собрали! В долларах! — вопил Кузьминична.

Что ей сказать? Кот дорожке ветерана войны, да и просто человека? Кому-то, может быть, и дорожке. Просто существуют в городе нашем, похожем на торт «Наполеон», такие группы (или прослойки) людей, которые живут, не смешиваясь с остальной «человеческой крупой» мегаполиса. Кипят себе и кипят в своей среде. Пока не выпадут в осадок — на пенсию, в социальное забвение. У них там, как говорят в народе, своя свадьба, а у нас — своя.

Они своим на лечение (или праздники) собирают миллионы. Мы своим — копейки на памятник, комплект журналов о здоровом образе жизни, остатки импортных лекарств, гвоздики на юбилей. Обидно? Ничуть. Справедливо? Да кто же его знает! Ругать их справедливо ли? Тут один дедок на Кутузовском, едучи на «Жигулях», подрезал и повредил крутейшую иномарку. Старик уж было собрался помарать с горя, а молодой человек, владелец дорогого авто, говорит ему: «Да ладно, дед, поезжай своей дорогой, у меня в гараже еще три таких стоят». И отпустил с миром. Может, снимается Кузьминична на операцию? Всего-то два с половиной миллиона нужно.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Коллекцию знаменитого хирурга показали москвичам

Сегодня в Музее древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева открылась выставка ценных произведений из новых поступлений.

Представлены наиболее знаковые экспонаты, которые музей получил за последние 15 лет. В их числе коллекция Глеба Покровского, известного российского хирурга и крупного ученого, лауреата Государственной премии Российской Федерации. Значительная ее часть — памятники иконыписи. Все это перешло в дар его вдове, Марфы Покровской. Посетители увидят книги, шитье, ювелирные изделия. Особое внимание организаторы уделили художественной значимости и хорошей сохранности экспонатов. И поверьте, они действительно в замечательном состоянии. Один из самых редких экземпляров — икона «Всевидающее око Божие».

— Это старообрядческая икона конца XIX века. Символическое изображение Господа Иисуса Христа, — говорит старший научный сотрудник отдела научных исследований и каталогизации Татьяна Нечаева.

За последние годы собрание пополнилось образцами живописной эмали XVIII–XIX веков, созданными в Москве и Ростове. Среди них уникальный эмалевый складень 1729 года, заказанный сподвижником императора Петра I Иваном Головиным. Другой раритет — эмалевая икона 1823 года «Коронование Богоматери», с избранными святыми». Необычная иконография указывает на индивидуальный заказ представителем дворянства или высокопоставленного духовенства. — Музей был создан в 1947 году, и его фонды по-



Вчера 15:00 Главный хранитель музея Оксана Смирнова показывает редкие произведения искусства

полняются. Подобная выставка — наш отчет о работе за последние 15 лет. Конечно же, собрать такую коллекцию тяжело, — рассказывает главный хранитель музея Оксана Смирнова. — Музеи в нашей стране — не самые богатые организации, тут нет меценатов, как, например, в Третьяковской галерее. Рафаэля мы, например, никогда не купим, потому что не можем этого позволить. Мы, конечно, гордимся нашими приобретениями, это большая заслуга нашего коллектива и директора, который проявляет чудеса дипломатии.

По словам Оксаны Смирновой, торговля антиквариатом — целая индустрия. Существуют разные организации, так или иначе связанные с этим. Есть коллекционеры, любители, владельцы «жемужин». Они тоже проводят свои выставки. Например, не так давно в Историческом музее выставлялось собрание икон певца Григория Лепса.

Познакомиться со значимыми экспонатами и прикоснуться к старинному искусству можно будет в Музее имени Андрея Рублева на Андроньевской площади, 10, с 18 июля до 27 октября 2019 года.

АРТЕМ АФОНСКИЙ
edit@vm.ru

справка

Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева был основан в 1947 году, открыт в 1960-м. У истоков создания стояли ученые Петр Барановский, Игорь Грбарь, Николай Воронин и Павел Максимов. Именно по их инициативе началась реставрация Спасо-Андроникова монастыря. В фонде более 13 тысяч икон XII–XX веков, фресок, деревянных скульптур.

картина дня



Ежедневно в столице происходят сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными событиями и оперативно стараются их донести до своих читателей — через сайт (vm.ru) и газету. Для того чтобы картина прошедшего дня у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные новости, которые вызвали наибольший общественный резонанс.

Главный храм Вооруженных сил России украсят иконы апостола Андрея Первозванного

ТРАДИЦИИ

Иконы небесного покровителя Воздушно-космических сил и Воздушно-десантных войск святого пророка Божия Или и небесного покровителя Военно-морского флота святого апостола Андрея Первозванного разместят в Главном храме Вооруженных сил России в подмосковном парке «Патриот».

Как сообщили в пресс-службе Министерства обороны Российской Федерации, главные

иконы святых покровителей родов войск Вооруженных сил показали вчера в одной из Сретенских мастерских. — Сначала делается предварительный эскиз, потом его увеличивают до точного размера иконы, — объяснил процедуру работы над декором храма главный художник Сретенских мастерских Михаил Леонтьев. — После он переносится на основу. Затем для создания фона берется сусальное золото. Сама икона пишется темперными красками.

Готовые произведения поместят на аналог с символических видов и родов войск Вооруженных сил России. Перед этим их освятят в храме Благовещения Пресвятой Богородицы и Морском Никольском соборе. Размер будущих икон уже известен — 52 на 59 сантиметров. Напомним, что открытие Главного храма Вооруженных сил Российской Федерации в парке культуры и отдыха «Патриот» запланировано уже на следующий год.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

Историю главных столичных театров теперь можно узнать с помощью смартфона

ИННОВАЦИИ

Вчера на зданиях трех главных московских театров — Большого, Малого и Российского академического молодежного — были установлены синие информационные таблички с QR-кодами.

Мероприятие проходило в рамках масштабной программы по замене существующих и установке новых информационных табличек на зданиях-памятниках.

— Теперь туристы и гости города смогут узнавать об истории зданий столичных театров через смартфон, — рассказала пресс-секретарь Мосгорнаследия Юлия Морозова. — Для получения сведений нужно навести камеру мобильного устройства на QR-код, размещенный на табличке. Цифровой код приведет пользователя на страницу проекта «Узнай Москву», где опубликована справка об объекте культурного наследия: его история, архивные фотографии, аудиорассказ.

Знаки установлены так, чтобы на расстоянии вытянутой руки телефон был способен считать QR-код, а вандалы не могли бы их снять. Размещение табличек с цифровыми кодами на строениях является продолжением масштабного проекта «Узнай Москву», направленного на популяризацию исторического и культурного наследия. Сейчас на городских зданиях и памятниках можно найти уже более 700 таких табличек.

АННА КРИВОШЕИНА
edit@vm.ru

Турнир по пляжному футболу «Лужники» примут на новом стадионе

СПОРТ

В ближайшие две недели олимпийский спорткомплекс «Лужники», принявший в прошлом году финал чемпионата мира по футболу, станет центром пляжного спорта.

3500 зрителей возлезают за десять дней. — Стадион сборно-разборный. Кроме главной арены есть тренировочная. Пляжный комплекс будет работать около двух месяцев. Здесь же запланированы соревнования ребят из детских домов, мастер-классы с участием звезд. Мы проведем турнир на высоком уровне, докажем, что Москва готова принять чемпионат мира — 2021, — рассказал начальник отдела пляжного футбола Российского футбольного союза Сергей Шамрай.

В «Лужниках» разыграют пять путевок на первенство в Парагвае в этом году. Учитывая, что следующий такой турнир должен пройти в Европе, а другие страны заявку не подавали, у нашей страны высокие шансы на его проведение через два года. Турнир стартует в пятницу. Соперниками нашей сборной на первом групповом этапе будут команды Германии (19 июля, 20:30), Эстонии (20 июля, 20:00) и Венгрии (21 июля, 16:45).

АЛЕКСАНДР ШАПИРО
a.shapiro@vm.ru

Суд продлил срок ареста украинских моряков, нарушивших государственную границу

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Вчера столичный Лефортовский суд принял решение оставить под стражей 13 из 24 украинских моряков, которых задержали в Керченском проливе. Срок ареста продлен на три месяца.

Заседание суда проходило в закрытом режиме. Сами обвиняемые, по словам очевидцев, назвали себя условно-освобожденными и в общении с судей были малословны. Процесс расследования уголовного дела завершен, обвиняемые, а также их адвокаты приступили к ознакомлению с материалами дела.

Уполномоченный по правам человека в России Татьяна Москалькова заявила, что российская сторона была готова освободить украинских моряков и вернуть их корабли под обязательство Киева. — Международный трибунал по морскому праву не ставил перед нами вопрос о прекращении уголовного дела в отношении моряков, только об их освобождении или, может быть, о замене им меры пресечения, — сообщила она.

Кроме того, вчера пресс-секретарь президента Российской Федерации Дмитрий Песков заявил, что Россия и Украина не ведут переговоры по вопросу возможности обмена моряков. Напомним, что 25 ноября прошлого года три корабля Военно-морских сил Украины нарушили порядок прохождения территориальных вод России. В результате моряки были арестованы, им предъявлено обвинение в нарушении государственной границы нашей страны.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

фотофакт



Вчера 14:00 Участники эксперимента по моделированию полета на Луну SIRIUS-19 Стефания Федия и Аллен Мирнадыров выходят из наземного экспериментального комплекса в Институте медико-биологических проблем Российской академии наук. Цель проекта — воспроизвести перелет экипажа из шести человек до Луны



Уважаемые читатели «ВМ»! Просим отправлять ваши жалобы на городские проблемы по электронному адресу: edit@vm.ru с пометкой «Адресная критика». Наши корреспонденты обязательно свяжутся с вами и помогут. Вместе мы сделаем наш любимый город лучше!

Деревья обрезали по просьбе жителей. Разбитое крыльцо отремонтировали. Горожан беспокоит сомнительный клуб

Жалобная книга

В редакцию ежедневно поступают жалобы от горожан на те или иные коммунальные либо бытовые проблемы.

МАРИЯ ШАВЛОК
ЖИТЕЛЬНИЦА РАЙОНА
АНАДЕМИЧЕСКИЙ ЮГО-ЗАПАДНОГО
АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

5 июля облагораживание деревьев и кустарников в нашем районе было проведено некачественно. Во-первых, в некоторых местах ветки просто обломаны, торчат неэстетичные сучья. Во-вторых, работы коснулись только парадной стороны возле домов по улице Ивана Бабушкина, а за ними остались непроходимые заросли и сухостой. В-третьих, ветки все еще валяются на земле во дворе.

ВИКТОРИЯ МАЛИНОВСКАЯ
ЖИТЕЛЬНИЦА РАЙОНА
ЗАПАДНОЕ ДЕПУТИНО СЕВЕРНОГО
АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

По адресу: Коровинское шоссе, 23, корпус 3, самая убитая и старая детская площадка в районе. Неудивительно, что вечерами на ней регулярно собираются бомжи. А вот нашим детям там совсем не хочется играть.

СВЕТЛАНА ИВАНОВА
ЖИТЕЛЬНИЦА РАЙОНА ЗЯБИКОВО ЮЖНОГО
АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

Неоднократно переполненный мусорный контейнер длительное время стоит посреди внутридворовой проезжей части по адресу: Ореховый проезд, 35, корпус 1. Он препятствует пожарным машинам, скорой помощи, а также пешеходам и автомобилям. Множество раз обращаясь с просьбой исправить ситуацию — все тщетно.

АРТЕМ НИКОЛАЕВ
ЖИТЕЛЬ РАЙОНА НАГАТИНО-САДОВНИКИ
ЮЖНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

Автомобиль продолжительное время стоит на улице Садовники без движения и признаков ухода со стороны хозяина. Под колесами скопилось много грязи, и они сильно приспущены. Салон полностью захляпан. На дворниках обтрепанные от времени рекламки. Думаю, стоит его эвакуировать.

ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ
(499) 557-04-24

Страницу подготовили СЛУЖБА НОВОСТЕЙ «ВМ»

Опасные ветки спилили после вмешательства газеты

В редакцию «Вечерней Москвы» с просьбой помочь организовать санитарную обрезку высоких деревьев на детских площадках в Коломенском проезде обратилась жительница района Нагатинно-Садовники Анастасия Леванова. По ее словам, накануне на такую площадку возле дома № 25, корпус 3, упало дерево. К счастью, в этот раз никто не пострадал, но от несчастного случая никто не застрахован. Корреспондент «ВМ» разобралась в ситуации.

Мы связались с Анастасией Левановой для выяснения подробностей. Жительница сообщила, что рухнувшее дерево она обнаружила рано утром по дороге на работу. И увиденное повергло ее в шок. — Примерно в 7:50 я вышла из подъезда и заметила, что один из стволов в нашем дворе надломился и упал на территорию, где играют дети, — рассказывает Анастасия. — Что самое страшное, он лежал на перекладине качелей, а крона полностью закрывала собой конструкцию с горками и лесенками.

По словам москвички, днем и вечером на этой детской площадке всегда много ребят. Чаще всего на ней гуляют малыши, чьи родители забирают по вечерам из близлежащего детского сада. И они, как правило, большую часть времени проводят на тех самых качелях и горках.

— Еще повезло, что дерево свалилось ночью, — говорит Анастасия. — А представляете, если бы это случилось днем? Могла бы произойти трагедия, подобная той, что была недавно в районе Гольянова, где играющий в песочнице трехлетний ребенок погиб в результате падения на него дерева.

Чтобы ничего подобного не повторилось, местные жители просят провести санитарную обрезку других потенциально опасных зеленых насаждений, расположенных в Коломенском проезде и во дворах на проспекте Андропова.

Мы передали просьбу в управу района Нагатинно-Садовники. В ведомстве заверили, что меры будут приняты. Корреспондент «Вечерней Москвы» отправилась на место. Дворы в Коломенском проезде так густо засажены деревьями, что с виду больше напоминают парки. Причем растения здесь явно не молодые — многие высотой в несколько метров. На момент приезда корреспондента упавшее дерево во дворе дома № 25, корпус 3, уже убрали, но его место остался только небольшой ров. Тем временем в соседнем дворе, около дома № 27, корпус 1, полным ходом идут работы по опилке веток. Проклад на детскую площадку перекрыт оградительными лентами. За ними со-



12 июля 10:40 Сотрудники ГБУ «Жилищник района Нагатинно-Садовники» Евгений Гончаров (слева) и Владислав Подкидышев проводят обрезку деревьев

трудники ГБУ «Жилищник района Нагатинно-Садовники» при помощи бензопил срезают свисающие ветки. Рядом замечена и автовышка: с нее специалисты имеют возможность дотянуться до су-

Садовники по вопросам ЖКХ и благоустройства Антон Иванов.

— В течение ближайших двух недель у нас запланирована санитарная обрезка всех потенциально опасных деревьев, расположенных в данном микрорайоне, — прокомментировал чиновник корреспонденту «ВМ». — После этого мы продолжим в ежедневном режиме осуществлять контроль за состоянием деревьев, чтобы своевременно выявить аварийные или потенциально опасные. Что касается упавшего дерева, то, по словам Антона Иванова, его состояние по итогам мониторинга не было признано аварийным. Поводом для инцидента послужили неблагоприятные погодные условия — продолжительные дожди и сильный ветер.

АННА КРИВОШЕИНА
edit@vm.ru

Упавшее дерево не было признано аварийным. Инцидент произошел из-за сильного ветра и затянувшихся дождей

чьев, расположенных на большой высоте, и удалить сухие ветки. Дворники оперативно подметают территорию. Всем этим процессом руководит первый заместитель главы управы района Нагатинно-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ
ГЛАВА УПРАВЫ РАЙОНА НАГАТИНО-САДОВНИКИ

После инцидента с упавшим деревом по адресу: Коломенский проезд, 25, корпус 3, во всем районе Нагатинно-Садовники продолжен усиленный контроль за состоянием деревьев, находящихся рядом с детскими площадками. Проведено дополнительное комплексное обследование всех дворовых территорий, на начальном этапе возложена личная ответственность за содержание детских площадок и расположенных на них зеленых насаждений. По итогам обследования будет проведена комиссия по проверке совместно со специалистами Департамента природопользования и охраны окружающей среды города Москвы. Аварийные сухостойные деревья спилит, а на их месте или поблизости в рамках программы «Миллион деревьев» будут высажены новые.

Куда звонить, если возникли проблемы

- ЖКХ ЦАО (499) 691-60-75
- ВАО (499) 161-61-40
- ЮВАО (495) 372-85-17
- СЗАО (495) 496-00-10
- СВАО (495) 619-94-00
- ЗАО (495) 432-09-04
- ЮЗАО (499) 724-89-92
- ЮАО (495) 674-36-52
- САО (495) 611-40-56
- ЗелАО (499) 975-75-55
- Горячая линия МОЭСК 8-800-700-40-70
- ОАД «Мосэнергосбыт» (495) 981-98-19
- Диспетчерская Департамента ЖКХ г. Москвы (495) 681-05-49, (495) 681-73-67
- Диспетчерская ГУП «Мосводосток» (495) 657-87-03

- транспортом и на дороге
- Диспетчерская Московского паринга (495) 539-22-99
- Московская административная дорожная инспекция (495) 540-76-56
- Центр организации дорожного движения (495) 539-54-54
- Для абонентов МТС, «Билайн», «Мегафон» действует короткий номер 3210 (24 часа).

- уборкой территорий, освещением дворов
- Объединение административно-технических инспекций (499) 264-96-81 (по будням 08:00-17:00)
- В выходные и праздники жалобы направляйте через электронную приемную на сайте ведомства.

- качеством товаров и услуг
- Роспотребнадзор (495) 785-37-43

- Единый телефон доверия ГУ МЧС по городу Москве (495) 637-22-22

- Правительство Москвы
- Прямая связь правительства Москвы с жителями города (495)-957-04-44

- Информационная служба правительства Москвы (495) 777-77-77

- ОБО ВСЕХ НАРУШЕНИЯХ МОЖНО НАПИСАТЬ НА ПОРТАЛ «НАШ ГОРОД» GOROD.MOS.RU

Разбитые ступеньки и пандус отремонтировали

Наталья Миролюбова, проживающая в доме № 7 по Каширскому шоссе, пожаловалась «ВМ» на разрушенное крыльцо в своем подъезде.

— Ступеньки разбиты более года, во время дождя и зимой, покрытые льдом, они представляют опасность. По ним невозможно передвигаться! Каждый раз, когда надо войти или выйти из подъезда, жильцы мучаются! Справляющей компанией договориться не получается, — сообщила Наталья Владимировна.

Так как все сотрудники ГБУ «Жилищник района Нагатинно-Садовники» были постоянно заняты, корреспондент «ВМ» обратился к главе местной управы Сергею Федорову.

— Спектр вопросов, по которым граждане обращаются в «Жилищник» и управу, очень разнообразен: от жалоб на небурный снег до предложения поддержать в реализации какого-нибудь проекта. Есть единая диспетчерская служба, куда может позвонить гражданин, столкнувшийся с проблемой. Сообщение фиксируется, заявке присваивается классификационный код. Одни работы выполняются в течение часа, другие — на протяжении полугода. Все зависит от степени срочности и необходимости, — объяснил он.

Бывают затруднения и в связи с тем, что люди не передают необходимую информацию в полном объеме, а за-

явок — огромное количество. На прошение Сергей Константинович заверил, что управа и «Жилищник» района делают и будут делать все возможное, чтобы решить возникающие проблемы — и в частности со злополучным крыльцом, причем в кратчайшие сроки. Вскоре после нашего разговора с главой управы ступеньки и пандус действительно починили.

— Это наша обязанность. Поступило обращение, мы отработали. Старались все делать добросовестно, чтобы люди были довольны, — заверил «ВМ» главный инженер ГБУ «Жилищник района Нагатинно-Садовники» Алексей Обносов. Жильцы дома № 7 по Каширскому шоссе сейчас вполне удовлетворены обслуживанием.

— Я в этом доме живу недавно, всего три месяца. Ступеньки были разбиты уже тогда, когда только поселился здесь. Вчера выхожу — крыльцо в порядке, аккуратно все стало. Пандус очень кстати: умения велосипед, теперь будет удобнее подниматься. Надеюсь, никто ничего не поломает. Жильцы — нормальные благополучные люди, чистоту поддерживают, аккуратно в доме и вокруг, службы работают. По пятибалльной шкале — четыре с плюсом. Я доволен, — рассказал вышедший из подъезда молодой человек, представившийся как Кай.

ОЛЕГ СЫРОВ
edit@vm.ru

резонанс

Москвич Алексей Попыанов обратился в нашу редакцию с жалобой на неудобный пандус в подъезде дома № 21, корпус 1, по улице Чертановской. По его словам, в колеи пандуса не помещаются колеса детской коляски.

Мы переадресовали сообщение в управу района Чертановское Центральное. В ведомстве заверили, что в кратчайшие сроки разберутся в ситуации.

Корреспондент «ВМ» отправилась по указанному адресу. Алексей вместе с дочерью Марией и двухгодичным внуком в прогулочной детской коляске приглашают зайти в подъезд, где находится тот самый пандус. Женщина показывает, что сейчас колеса легко помещаются в колеи. Проблему исправили.

— Старый пандус был сделан из двух одинаковых по ширине швеллеров, — вспоминает Алексей. — А современные коляски спроектированы таким образом, что передние колеса у них узкие, а задние — широкие. По этой причине коляску приходилось поднимать и нести на руках. Одну колею рабочие заменили на более широкую. Теперь пандус приспособлен под детские коляски любого типа и размера.

АННА КРИВОШЕИНА
edit@vm.ru

Горожане подозревают, что под вывеской клуба скрывается притон интимных услуг

Жители деревни Троице-Лыково в районе Строгино сообщили, что в одном из коттеджей, в доме № 55 по 2-й Лыковской улице, разместился притон с девушками легкого поведения. Возле подозрительного заведения в любое время суток можно заметить мужчин и девушек, похожих на представительниц древнейшей профессии. Такое соседство горожан возмущает еще и потому, что рядом находятся детский сад и школа.

Здание выглядит как загородный дом. От обычного жилья его отличают вывеска P/G club и кровля с растениями. Рядом — коттеджи, школа № 1155 и детский сад № 3.

— Об этом месте дурная молва пошла еще лет пять назад, — рассказывает «ВМ» лыковчанка Тамара Никитина. Женщина утверждает, что обитель похоти, из которой постоянно доносятся вопли, стала настоящим испытанием для жителей района.

— Не раз наблюдали, как девиц подвозят к этому дому, у них контракт с таксистами, — утверждает семейная пара, проживающая в одном из ближайших домов. — Все это происходит на глазах у детей. Один из клиентов, представившийся Русланом, отмечает, что заведение очень популярно, и его часто рекомендуют таксисты. Граждане собираются обратиться



12 июля 14:00 Клиентов борделя таксисты возят мимо школы (1) Заведение, судя по числу припаркованных автомобилей, пользуется популярностью (2)

в управу района Строгино, чтобы там повлияли на ситуацию. — Поднимем этот вопрос на совещании, — заверили в ведомстве, порекомендовав гражданам обратиться с соответствующей жалобой и в правоохранительные органы.

РАФАЭЛЬ ЗАЛЯН
r.zalyan@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ НИКИТИН
ЮРИСТ

Жители должны написать заявление в полицию, чтобы правоохранители наведлись в это заведение. И если выяснится, что там действительно публичный дом, «жрилы любви» и владельца мужского клуба привлекут к административной ответственности.

ВЗЯТО НА ОСОБЫЙ КОНТРОЛЬ. ВИНОВНЫЕ БУДУТ НАКАЗАНЫ

Сколько потомков известных людей живет в столице? Наверное, тысячи. Сколько московских улиц названо в честь выдающихся личностей? Сотни. А вот сколько человек живет на улицах, носящих имя их предков? Таких нашлось всего четыре. Дочь танкиста Андрея Серебрякова, внуки директора Трехгорки Анны Северьяновой, прозаика Александра Серафимовича и поэта Виктора Гусева рассказали о своих семьях и о том, влияют ли уникальные адреса на их повседневный быт.

Улица имени моего деда

Домработница спасла семью директора фабрики гаданием

ГДЕ: Улица Анны Северьяновой, дом 1/14 (Пресненский район).

КТО: Северьянова Анна Алексеевна (1908–1969), пионерский и комсомольский лидер, руководитель предприятий легкой промышленности.

«Судьба у бабушки была не очень линейная», — говорит инженер Александр Белоцерковский. Этот технический термин образно и точно передает суть биографии Анны Северьяновой.

Нюрка родилась в семье бедного железнодорожного кондуктора, в которой помимо нее было еще 13 детей. Вырости бы ей неграмотной домохозяйкой — но случилась революция, открывшая активным девушкам новые возможности. В 20 лет ее уже избрали председателем Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации. В 23 года Анна стала секретарем Ивановского обкома комсомола. Спустя два года Северьянова вернулась в Москву и возглавила партийную организацию Трехгорной мануфактуры. А потом настал 1938 год. Мужа Анны арестовали и расстреляли.

— Бабушку должны были посадить, как жену врага народа, — говорит Александр Белоцерковский. — Но для этого ее сначала надо было исключить из партии. А партийная организация за ее исключение не проголосовала — и так бабушка потерялась из виду. С работы ее, правда, уволили. А у нее было на руках двое детей: кроме родной дочери Гали, моей будущей мамы, бабушка воспитывала дочь мужа Марину. Какое-то время всю семью кормила нянька моей будущей мамы: она добывала деньги... гаданием.

Потом Анна Северьянова стала инструктором отдела школ в Спорткомитете. Когда началась война, всех ее коллег стали готовить к диверсионной деятельности на территории, которую мог захватить враг. Анну Алексеевну направили в Ленинград, и она провела там всю блокаду. В 1943 году вернулась в Москву, стала директором Измайловской прядильно-ткацкой фабрики. А осенью 1946 года возглавила уже знакомую ей Трехгорку. Тогда-то она и переехала на Третью Звенигородскую улицу, откуда ей было до фабрики десять минут пешком (имя Северьяновой улица получило только в 1978 году).

Квартира у Анны Северьяновой была четырехкомнатная, но и семья немаленькая: она с последним мужем, дочь Гали, зять, внук и внучка. Александр Белоцерковский родился в 1957 году, и последние 12 лет жизни бабушки прошли на его глазах.

— Конфликт из серии «две хозяйки на одной кухне» возникнуть не могло, — утверждает

ет Александр Станиславович. — Во-первых, бабушка почти не бывала дома. Она раньше всех уходила на работу: с 1955 года она была заместителем министра легкой промышленности и одновременно членом Комитета по труду и зарплате, а также состояла в Комитете советских женщин. Я не помню, успела ли она побыть пенсионеркой. А во-вторых, бабушка не придавала много значения быту. У нее сохранились привычки комсомолки 1920-х годов: например, она не пользовалась косметикой. А еще оставалась энтузиасткой и оптимисткой, для которой просто не существовало проблем.



Железный поток привел казака к Дому на набережной

ГДЕ: Улица Серафимовича, дом 2 (Дом на набережной), район Якиманка.

КТО: Серафимович (настоящая фамилия — Попов) Александр Серафимович (1863–1949) — советский писатель.

Имя Александра Серафимовича молодежи ничего не говорит. Дом на набережной ассоциируется с другими жильцами — писателем Юрием Трифоновым, ударником Алексеем Стахановым, маршалом Михаилом Тухачевским. В музее «Дом на набережной» постарались воздать должное и Серафимовичу — посвятили ему первый от входа стенд. Однако сотрудники не припомнят, чтобы кто-то интересовался человеком, чье имя носит улица.

Александр Серафимович получил квартиру в правительственном доме сразу после его сдачи — в 1931 году. А уже в 1933 году в его честь переименовали и улицу, которая до этого называлась Всехсвятской. По одному этому можно судить о том, каким почетно

пользовался Серафимович у советских властей. Он, как сказали бы сейчас, отлично «вписался в тренд» — и биографией, и творчеством. Сын донского казачьего есаула, он со студенческих лет примкнул к революционному движению, побывал в ссылке. После 1917 года заведовал литера-

Серафимович сегодня известен лишь благодаря двум улицам, носящим его имя

турным отделом «Известий», возглавлял журнал «Октябрь». Помогал Михаилу Шолохову редактировать первый том «Тихого Дона» и вообще много сделал для публикации романа. При этом, в отличие от некоторых литераторов-современников, не замарал рук

в 1930-е годы: не выступал с агрессивными статьями-доносами, не подписывал воззваний к репрессиям. Произведения Серафимовича придутся не по вкусу тем, кто идеализирует «Россию, которую мы потеряли», кого пугают натурализм, обилие этнографических деталей и диалектных слов. Он много писал о страшной жизни рабочих, батраков, шахтеров, мелких служащих — жизни, которая калечит душу даже сильнее, чем тело. Его главный роман «Железный поток» (1924) — о Гражданской войне, о тяжелой жизни в ходе Красной армии и увязавших за нею беженцев из района Таманского полуострова через Кавказский хребет. В романе есть несколько мощных, быющих по нервам эпизодов, которые помогут понять правду по крайней мере одной из сторон — красных.

У Серафимовича было двое сыновей, носивших родовую фамилию «Попов». Старший, Анатолий (1899–1919), которого в семье звали «Толя», был на Гражданской войне комиссаром кавалерийской дивизии, в 20 лет скончался на фронте от горячки. В Москве его оплакивала 16-летняя подруга Наташа Сац — да-да, та самая, создательница первого детского театра. Младший сын писателя, Игорь (1903–1981), в 14 лет присоединился к отрядам Красной гвардии, патрулировавшим Москву во время боев 1917 года. Впоследствии стал инженером. Сегодня в Доме на набережной живет его 75-летний сын Анатолий Попов — профессор, советник ректора Национального исследовательского университета «МЭИ». Увы, никаких воспоминаний о Серафимовиче у него нет — писатель умер, когда внуку еще не исполнилось пяти лет. — Я никогда не афишировал, кто мой дедушка, — говорит Анатолий Игоревич Попов. — По-моему, даже когда мы про-

ходили в школе «Железный поток», учительница не заостряла внимание на том, что внук автора сидит в классе. А сегодня, мне кажется, даже название улицы Серафимовича мало кому известно. Когда я вызываю такси, я называю в качестве ориентира даже не Дом на набережной — это выражение известно только москвичам, — а кинотеатр «Ударник» — его знают все.

ГДЕ: Улица Виктора Гусева, дом № 11 (поселение Внуковское, Новомосковский округ).

КТО: Гусев Виктор Михайлович (1909–1944), советский поэт и драматург.

«В вашу честь уже улицу назвали!» — воскликнет иной таксист, приехав по вызову в поселок «Московский писатель». Там его встречает клиент, пока появились деньги — еще построил», — радуется Виктор Гусев. Сейчас он постоянно живет на улице имени своего деда. С каждым годом Виктор Гусев-младший обнаруживает все больше параллелей в профессиональных судьбах деда и своей собственной. Оба отдали много сил переводческой

работе. Только дед перелгал с подстрочника стихи поэтов из союзных республик, а внук закончил институт иностранных языков, применял свои знания во время войны в Эфиопии, а потом в ТАСС и на конгрессах Международной федерации хоккея. Оба Виктора прославились как журналисты. «Некоторые стихи деда заменяли передовицы в «Правде», появляясь уже на следующий день после события», — рассказывает Гусев-младший. Наконец, оба много трудились на радио. — Я давно знаю, что дедушка был комментатором, вел трансляции парадов с Красной площади, — говорит Виктор Гусев. — Но только недавно раскрылся факт, что он работал в паре с... Вадимом Синявским, будущим легендарным спортивным комментатором. Так что все, что происходило с дедушкой, загадочным образом потом преломилось в моей биографии.

Танкист погиб в боях за Воронеж



ГДЕ: Проезд Серебрякова, дом 3 (район Свиблово).

КТО: Серебряков Андрей Михайлович (1913–1942), танкист, Герой Советского Союза, участник советско-финской и Великой Отечественной войн.

«Что вы за ерунду написали!» — взвизгнула приемщица на почте. В адресных данных четыре раза повторялась одна и та же фамилия. Посылку отправляли в город Рязань Рязанской области, на улицу Серебрякова, получатель — Иван Михайлович Серебряков. Обратный адрес — проезд Серебрякова в Москве, а отправительница — Серебрякова Людмила Андреевна. — Андрей Михайлович Серебряков — мой отец, — достоинством произнесла женщина по ту сторону конторки. — В его честь названы две улицы — одна здесь, другая в Рязане, где он родился. А Иван Михайлович — это папин брат.

Сегодня Людмила Андреевна уточнила бы, что в честь ее отца названа еще и улица в Воронеже: младший лейтенант госбезопасности Серебряков погиб в бою за этот город, не покинув свой загоревшийся танк. Но улица в Воронеже появилась только в 1975 году, а разговор в московском почтовом отделении произошел в конце 1960-х. Тогда Людмиле Андреевне часто приходилось объясняться по таким поводам и даже носить с собой паспорт (чего советские люди обычно не делали): к словосочетанию «проезд Серебрякова» еще не привыкли. Улицу переименовали в честь танкиста только в 1967 году (до этого она называлась Новопроектный проезд), причем Андрей Михайлович на ней ни разу не бывал. В Москве он жил на Таганке, там и родилась 20 мая 1941 года его дочка Людмила. Отец погиб, когда ей было чуть больше годика, она даже не помнит его лица.

После школы Людмила решила поступить в педагогический институт, но не добрала балл.

цифра

3855

улиц имеется в Москве. Из них лишь 3,3% названы в честь определенных людей.

Страницу подготовила **МАРИЯ РАЕВСКАЯ** maria.raevskaya@vm.ru

В качестве педагога Борис Криштул отдал ВГИКу 32 года своей жизни. В качестве директора и продюсера фильма он принимал участие в создании легендарных картин «Экипаж», «О бедном гусаре замолвите слово», «Ночь перед Рождеством», «В августе 44-го». Широкий зритель ясно представляет себе, какова роль режиссера-постановщика или сценариста в кино, но о том, что значит быть директором фильма в советском и российском кино, имеет представление смутное.

Последний в титрах

Кинопроцесс, с точки зрения директора фильма, со множеством интересных деталей



В директорском арсенале Бориса Криштула (на фото) более двадцати пяти картин, созданных большими мастерами — Михаилом Калатозовым и Эльдаром Рязановым, Александром Миттой и Александром Столпером, Давидом Карасиком и Евгением

Гинзбургом... За годы работы в кино Криштулу пришлось снимать и во льдах Арктики, и в жаркой Индии. Благодаря кино он увидел развалины Афинского стадиона, Берлинскую и Корейскую стены, пустыню Барсай-Гельмес и небоскребы Нью-Йорка, берег Японского моря и Беловежскую пушу. Маэстро всегда рад рассказать студентам о том, как происходит очень непростой процесс создания фильма.

Куда сажаем летающую тарелку?

Борис Иосифович, почему на наши экраны сегодня так много выходит откровенно слабых картин?
Виноваты, думаю, прежде всего режиссеры. Они не способны отказаться от бесперспективных проектов, боясь остаться без работы. Хотя все знают, что, если из плохого сценария получается хороший фильм, это громадное, но крайне редкое событие в мире кино.

Как выглядит работа директора картины?

Если зайти в его кабинет и прислушаться к разговорам, то они могут показаться тяжелым бредом. «Куда сажаем летающую тарелку? — На Манежную площадь, но инопланетяне хотят доплатить. — Передайте, что за такие деньги я договорюсь с настоящими... — Гангстеры приедут прямо на площадку, а убитый — к метро... — Неделю танк не снимается, говорят, в ремонте, а вчера на нем ездили в деревню за водкой. — А там вчера открылся магазин, вот и починили». Директор картины — финансовый магнат в пределах утвержденной сметы расходов.

А как часто в вашей богатой творческой биографии случались тяжелые съемки?

Самым тяжелым, радостным и великим фильмом был фильм Михаила Калатозова «Красная палатка» (режиссера ленты «Летят журавли» — «ВМ»). Он рассказывал о попытке конструктора дирижаблей генерала Умберто Нобеле покорить Северный полюс. Во льдах Арктики, где находилась экспедиция, нас окружали торосы и непуганые белые медведи. В съемочной группе было много неординарных людей, одним из самых интересных был Юрий Визбор — поэт, журналист и режиссер. Он ходил на подлодке, летал на сверхзвуковом Ту-144, дрейфовал на полярных станциях. Все маршруты Юра отмечал на огромной карте у себя дома. Однажды увидев ее, я снял шляпу. В Арктике мы жили на борту дизель-электрохода «Обь», дверь каюты Юры не закрывалась, по любому поводу он был готов рассказать анекдот или притчу. И частенько брал в руки гитару. И часто посылки заканчивались кличем: «Визбор, на грим!»

Вы с ним дружили. Говорили о политике?

Мы говорили, во-первых, о женщинах. Вторых, о джазе, о его песнях, об альпинистах, о горах. И лишь в десятых — о политике.

Михалков влез в шкуру медведя и побегал

В той экспедиции были и другие выдающиеся личности.

Например, Никита Михалков?

Сним была связана забавная история. Однажды снимали сцену, где медведь подходит к палатке, но медведи участвовать в съемках не соглашались даже за суггучену. Пришлось наряжать «дублера». Но долго бежать в двухпудовой шкуре ни у кого не получалось — в изнеможении падали даже каскадеры. Калатозов безжалостно браковал дубли. И тут вызвался добровольцем Никита. Михалков влез в шкуру и побегал. Калатозов недоверчиво наблюдал, но вдруг в восхищении хлопнул себя по бокам. Михалков, пробежал десятков метров, присел, поднял «морду», очень похоже «принюхался». Это особенно восхитило Калатозова: артист себе давал передышку. И тут Юра Визбор с присущим ему чувством юмора заметил: «Сейчас придет медведица!»

Смешно. На «Красной палатке» ведь работали еще и иностранные звезды. Капризничали?

Чем масштабнее личность артиста, тем более он прот. Снимавшуюся у нас Клаудию Кардинале я встречал в аэропорту. Она играла роль невесты ученого Мальмгрена. Кинодива приехала в СССР с личным секретарем, парикмахером, дюжиной чехмоданов и огромным сундуком. Мне казалось, я все предусмотрел — машину, грузчиков, автобус для ее багажа, но вот сундук Клаудии никак не хотел пролезать в дверь автобуса. Напрягшись, я ожидал скандала, но она просто махнула на сундук рукой — он преспокойно переночевал в Шереметьеве, а утром его забрал наш грузовик... Клаудия оказалась великолепным профессионалом. Она не щадила себя, и в сцене, где ее медестра Валерия бежит по снегу за дирижаблем, дубль за дублем пахла снежную целину. На предложение Калатозова передохнуть, отвечала: «Но, маэстро, зимний день короткий!» Она не переносила наши простои «Минутку, сеньора!» Раз вошла в кадр, то все должно было быть готово. И должны быть готовы машина, гостиница, переводчик, питание, телефон.

А что за казус у вас на съемках случился, пардон, с ее туалетной кабинкой?

Директор Кардинале за пару дней до съемок меня спросил, готов ли для синьоры... туалет на съемочной площадке? Он напомнил, что персональный туалет оговорен особым пунктом в контракте! Хорошенькое дело! В СССР подобных «удобств» не производилось. Но скандала удалось избежать. Кабинку могли изготовить



и доставить из Австрии через две недели, а нам она нужна была через два дня. Но как только там узнали, что кабинка предназначена для синьоры Кардинале, тут же пошла речь о бартере и рекламе, и мы вопрос все-таки решили.

Джеймс Бонд стоял с окаменелым лицом

А еще вам выпало встречать в аэропорту Джеймса Бонда. Шона Коннери знал весь мир...

Весь, только не мы. В нашем прокате не было фильмов о Бонде. В аэропорту произошел забавный эпизод. Ожидая Коннери, я увидел Владимира Высоцкого. Мы были знакомы. Володя, узнав, что я жду Коннери, загорелся: «Познакомь!» И я их представил друг другу. «Владимир Высоцкий — самый популярный актер в нашей стране, поэт, бард, актер театра и кино...», но Володя меня перебил: «И жена у меня французка, красавица и актриса». К нам присоединилась прилетевшая Марина Влади. Шон равнодушно поцеловал руку Марине: мол, где-то видел, а впрочем, не помню... Но все это время супруги были в центре внимания пассажиров, пограничников, таксистов, милиционеров. Наконец, какой-то человек робко приблизился за автографом. Шон со скучающим видом полез за ручкой, но парень протянул открытку Высоцкому, потом Марине, и... удалился. Коннери оторопел. Тут же к супругам выстроилась очередь. Бонд стоял скаменным лицом: «Почему же меня тут не рвут на части?» Но задать его он отважился мне только три дня спустя на «Мосфильме». И успокоился лишь тогда, когда я пояснил, что «твой «Бонд» у нас не выходил и не выйдет». В нашем фильме он играл Амундсена. А вместо обязательной туристической программы попросил показать ему «Андрея Рублева» Тарковского и был потрясен.

Вся нечистая сила СССР

Вы ведь работали еще и с Александром Роу на «Ночи перед Рождеством», с Александром Столпером на «Солдатами не рождаются», с Александром Миттой на «Экипаже», с Эльдаром

в фильме «В августе 44-го» артисты Евгений Миронов и Юрий Толочников сыграли солдат. Директором картины был Борис Криштул

ром Рязановым на «О бедном гусаре замолвите слово» что в сухом остатке?

Каждый из перечисленных вами фильмов оставил в душе серьезный след. «Ночь перед Рождеством» оказался моей первой картиной. Я не знал еще тогда, что Роу — великий режиссер и представляет исключение из общего правила, работать с ним было настоящей сказкой. Он был наивен, как ребенок. Если и покрикивал по-дружески, то только на Георгия Миллера — черта, которого обожала вся группа. Ох,

Михалков влез в шкуру медведя и побегал. Калатозов недоверчиво наблюдал...

как мы его возюкали на тропе по бархатной стене со звездочками — дурили зрителя, что черт летит по небу. Милляр оказался энциклопедистом. Высокий голос, шуточки, ужимки, походка, но как он при этом цитировал Бальзака, Хемингуэя, Пруста, Кафку! А Роу шутил, что «Милляр один представляет всю нечистую силу в советском кино». Позже мне открылась

истина: если съемочная площадка становилась местом взаимного недоверия, то стрелки часов замирают. А к Роу все рвались как одержимые.

Катастрофа вседозволенности

Вместе с перестройкой в кино пришла свобода. Вам не кажется, что вся слава кинематографа принадлежит веку ушедшему?

Я встал «к станку» в конце 50-х. На экраны выходили «Летят журавли», «Сорок первый», Судьба человека», рождались дерзкие замыслы, а драматурги точили перья для «Иванова детства», «Девяти дней одного года», «Белого солнца пустыни». На «Мосфильме» не хватало людей, кинокамер, павильонов. Казалось, так будет всегда. Самый мрачный фантаст тогда не мог бы придумать, что придут 1990-е, людей с киностудии будут увольнять, оборудование — продавать. Да, вместе в перестройкой в кинематограф пришла свобода. Но именно она, понятая как «ворочу, что хочу», позволила вывести на экран всякую нечисть — мерзавцев, бандитов, киллеров, кидал. Киллерами стали и люди, объявившие себя режиссерами, только кто им «заказал» зрителей, до сих пор непонятно? На моих глазах дело, которому я посвятил жизнь, превращалось во второсортное.

Возрождение

Но сегодня в России снова снимается около ста фильмов в год. Только у многих есть ощущение, что сняты они по одной нальке, особенно военные...
Рухнула страна, началась другая жизнь, кинематографисты, естественно, растерялись. Все думали, что свобода даст возможность делать все, что хочется. Но оказывается, что именно несвобода рождала на экране утонченность подачи материала, высокохудожественный эзопов язык, поиски новых форм. Вот выходила картина «Доживем до понедельника» — все вздрагивали, как это в нашей самой лучшей, как писали газеты, в советской школе могуть ра-

| избранная фильмография |
|--------------------------------------------------------------------------|
| Ночь перед Рождеством Режиссер Александр Роу (1961) |
| ■ |
| Красная палатка Режиссер Михаил Калатозов (1969) |
| ■ |
| Егор Бульчов и другие Режиссер Сергей Соловьев (1971) |
| ■ |
| О бедном гусаре замолвите слово Режиссер Эльдар Рязанов (1980) |

богать такие бездушные учителя?! Или «Чучело»? Советские дети — самые гуманные в мире — и вдруг сжигают чучело одноклассницы?! Только в условиях несвободы мог родиться возглавляющий рабов Спартак, от востанния которых вздрогнул Древний Рим.

Вы специалист по авиакатастрофам. На «Красной палатке» разбился дирижабль, в «Экипаже» у самолета оторвался хвост. Какие трудности есть в съемках катастроф?

Как и в жизни — показать, что сделали люди, чтобы избежать катастрофы. Но вот недавняя гибель 41 человека в Шереметьеве меня потрясла. Самолет-факал мчался по полюсе, а по бокам — ни пожарных, ни машины скорой помощи. Надо всем диспетчерам всех наших аэропортов показать наш «Экипаж» 1980 года, где во время приземления самолета сбоку на полюсе стоят пожарные и скорая помощь! Помню, сколько было насмешек, когда вышел наш «Экипаж» — ну, мол, наворотили... А жизнь наворачивает такое, что ни один фильм не покажет...

Кино потому «самое важное искусство», что способно реально менять жизнь?

Оно ее и меняло. Раньше оно вносило моду. Марлен Дитрих впервые в 1927 году в фильме надела брюки — мужскую одежду, и все женщины мира, глядя на нее, постепенно стали брюки носить. Кино воспитывало: в каждом фильме было не только переживание за героя — за Сталлоне или Бабочкина-Чапаева, но и воспитание чувств. В нашем случае фильм «Экипаж» воспитывал чувство ответственности.

Вы работали и на военных фильмах?

Да. И в этих фильмах авторы показывали прежде всего, что люди в нечеловеческих условиях оставались людьми. В картине «В августе 44-го» контрразведка была впервые показана писателем Богомоловым совершенно под другим углом. А в «Солдатами не рождаются» (другое название фильма «Возмездие» — «ВМ») Столпера впервые в СССР было показано наше отступление. До этого у нас картины начинались со Сталинградской битвы, словно мы и не отступали в 1941-м до Москвы. Кстати, на этом фильме мы познакомились с Константином Симоновым. Я строил под Рязанью грандиозную декорацию — «разрушенный Сталинград»: 10 огромных строений, опаленных войной, с разрушенными стенами. Из окон торчали куски перин, ножки стульев... Симонов долго там бродил, потом молча пошел к своей «Волге», достал две бутылки водки. И прямо в руинах мы обмыли декорацию, которая так ему напомнила разрушенный Сталинград. В то же время я познакомился и с Анатолием Папановым, который был 36-м кандидатом на роль Серпилина: пробовались все лучшие артисты страны. Когда появился Папанов, Столпер тихо спросил ассистентку: «Ты кого мне привела?» Она рыдала... Но приехал Симонов, отсмотрел все 36 кинопроб, а увидев Папанова, закричал на весь зал: «Он!!!»

Строительство декорации, разруливание конфликтов, разведение съемочного процесса, комплектация группы — что еще входит в задачи того, который «в титрах последний»?

Зритель не догадывается, что все, что есть на экране, — подготовлено директором. Это все организован последний в титрах. Директор заключает договоры на все: на строительство декораций, пошив костюмов, работу транспорта, с каждым артистом заключает договор, разводит сцены по срокам. Например, артистов от театра для кино, я лично побывал в кабинетах у всех главных режиссеров советского театра. У Товстоногова отпрашивал Басилашвили, у Гали Волчек — Газарова и Гафта, у Ефремова — Буркова, у Марка Захарова — Леонова и Абдулова. В задачи директора входит знать про актера все — это самая болевая точка: просто организовывают актеры. Чтобы съемка не сорвалась, чтобы найти артиста, надо знать, как здоровье его мамы, какие отношения с женой и где, извините, живет любовница.

справка

Борис Иосифович Криштул (род. 21 августа 1940, Москва) — организатор кинопроизводства, педагог, профессор, член Союза кинематографистов России. Работал директором на картинах киностудии «Мосфильм» и директором студии «Юность». Автор ряда книг о продюсировании в кино. Директор картин Э. Рязанова, М. Калатозова, Г. Чухрая, А. Роу, С. Соловьева, А. Столпера, А. Митты.



ЕЛЕНА БУЛОВА
обозреватель



точка Сегодня точку в номере ставит дежурная смена аварийно-спасательного отряда № 5 Пожарно-спасательного центра Москвы (их имен бравые, но скромные спасатели попросили не называть). В десять утра сотрудникам центра поступила неожиданная заявка: на балконе жилой квартиры на Сокольничьем Валу застрял улизнувший из квартиры домашний хорек. Но жизнь — человека ли, животного ли — дорогого стоит. К вызволению хитрого зверя, решившего отправиться на прогулку без разрешения «взрослых», отряд подошел с максимальной ответственностью. Чтобы достать животное и вернуть его распежавшейся хозяйке, спасателям пришлось разобрать обшивку. Питомец, к счастью, отделался банальным испугом и краткосрочным душевным потрясением, но всерьез не пострадал. Напомним, что на все обращения граждан за помощью к московским спасателям специалисты незамедлительно выезжают на место происшествия и проводят необходимые операции на безвозмездной основе.

КАК ДОБРОВОЛЬЦЫ ПОМОГАЮТ ТУШИТЬ ЛЕСНЫЕ ПОЖАРЫ → стр. 4

Не обманешь — не продашь

Есть такая шутка с долей шутки: если продавец на рынке называет тебя другом, значит, хочет обчитать; если называет братом, значит, уже обчитал. Ха-ха, смеялась я. Пока в один прекрасный день сама чуть не стала персонажем этого анекдота.

В «Яндекс.Новости» есть, как известно, раздел «Новости района». Каждому москвичу, когда он заходит на страницу, там показывается информация о том, что происходит на территории именно его района.

Вот так же и у меня выскакивает лента всего самого любопытного по родному району. И вдруг читаю я краем глаза, значит, пост от одного из моих соседей: прямое указание на овощной магазинчик, в котором я обычно и закупаю зелень-шмелень.

Цитирую: «Там работают две милые дамы, которые обвешивают каждый раз на 100–150 граммов. Проверьте свои покупки и убедитесь сами. Деньги возвращают сразу, без скандала. Очень разочаровали. Мы там часто покупали и овощи, и фрукты».

Да-да. И мы тоже покупали. И этих милых дам очень хорошо знаем. Одна — крашеная блондинка, на каске. Другая овощи-фрукты тебе любезно положит в пакетик, принесет. Естественно, самые-самые. И спелые-спелые.

И вот что удивительно: тентки, которые торгуют, очень... Ну как вам объяснить, любезные... И миленькой назовут, и девонькой, и кисонькой. И не забудут в обязательном порядке посоветовать: «Возьмите вот эти самые ягодики», «А вот эти помидорчики сладкие обалденно», «И огурчики грунтовые, сами их с удовольствием кушаем».

Но главное — продавщицы действительно очень ориентированы на покупателя. Никаких хмурых взглядов, грубостей. Только все с любовью и вниманием. С «кисоньками», «ласточками», «деточками»...

А мы же все, если покопаться в душе, недолюбленные, несчастные дети. Нам скажи одно ласковое слово — и пойдем вереницей, за Синей птицей. И купим. Даже то, чего не надо.

К «милым дамам» очередь. Реально я думала — это очередь за овощами. Но теперь понимаю, что это... Очередь за любовью. За теплой и добрым словом.

И вот вдруг благодаря случаю выяснилось: любовь-то не просто так. Обвешивают. И впрямь, мало что после слова ласкового, внимательного, пойдет перевзвешивать. После хамства какого-то — да, несомненно и вероятно все, перепроверит на «независимых весах». А после «девоньки» — ну как пойти? Или «огурчиков грунтовых, которые сами кушаем». Невозможно.

Психологический приемчик на все сто. Я прочитала отзыв и к нему комментарии: люди обижены, возмущены, разочарованы. Как же так? Сколько, оказывается, нас там закупаются. А кто-то пишет: «Не обманешь — не продашь». Тоже своя правда. Я сначала разозлилась, а потом подумала: все равно пойду туда покупать. Доброе слово дорогого стоит. Может, не права?

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Поэтический уик-энд с Маяковским и Пушкиным

Сегодня Владимир Владимирович приглашает всех к себе. Не важно, что вы сейчас подумали, главное, что это чистая правда. Мы — о Маяковском, а вы?..

19 июля, в день рождения Маяковского, можно было бы по традиции просто почитать его стихи, но в этом году два музея столицы — Государственный Музей А. С. Пушкина на Пречистенке и Государственный музей В. В. Маяковского — объединили усилия и придумали беспрецедентную историю: настоящий историко-поэтический уик-энд. И все начнется уже сегодня, накануне непосредственного дня рождения Маяковского!

Праздник пройдет в рамках выставки «Пушкиноты млеющего полдня». Ее составили из уникальных материалов, из хранилищ в обоих музеях, а также в Государственном музее истории российской литературы (ГЛМ), Российском государственном архиве литературы и искусства (РГАЛИ) и Российской национальной библиотеке.

А что «пушкиноты», спросите вы? А, так это третий поэт вышесказанного, Велимир Хлебников. В одном из ранних своих стихотворений он задает тон самому отношению футуристов к Пушкину. О чем бы, кстати, побеседовали, встретившись, Александр Сергеевич и Владимир Владимирович? Им точно было бы, о чем поговорить, и Маяковский об этом знал. Диалог двух поэтов станет основой темы выставки, тем паче что известно: Маяковский всю пушкинскую тему от себя не отпустил. Они оба, Пушкин и Маяковский, стали символами переломных эпох русской литературы, кумирами своих поколений, и в памяти потомков представляются паразитом: то — статичными каменными монументами, то — живыми, близкими и понятными классиками, к которым так и хочется «припасть» и сегодня.

Итак, гулять с Владимиром Владимировичем и праздновать его день рождения предлагается в гостях у Александра Сергеевича — то есть на уютной Пречистенке. Уже сегодня, 18 июля, в 18:00 директора двух музеев — Алексей Лобов («Маяковска») и Евгений Богатырев («Пушкина») — дадут старт празднику. После приветственных слов состоится презентация необычного сборника стихотворений В. В. Маяковского «Про тебя». Это, скажем так, сборник «народный», ибо стихи в него отбирали голосованным читателями. Иллюстрация к книге выполнена в стиле коллажа, который так ценит Маяковский. А после презентации, в 19:00, начнется лекция Ильи Старкова «Фотомонтаж в авангардном дизайне 1920-х годов». Не поверите, что все показанное было почти век назад, как раз во время Маяковского! Нам расскажут историю возникновения и развития фотомонтажа, одного из главных символов графики авангарда. У его истоков стояли легенды — Родченко, Клуцис, Эль Лисицкий... А мы то думали... Еще через час всех пришедших научат делать... книги. И тут же сделают «книгу художника» — особый предмет особого жанра, сейчас невероятно модного. А какая связь между этим жанром и футуристами? Узнаете непременно. Не обойдется и без подарков, Маяковский вообще был щедр, а поможет ему художник Валерий Корчагин. Ну а в день рождения поэта Пречистенка продолжит



«Бойтесь пушкинистов!» — говорил Маяковский. Почему он говорил так, но бился за Пушкина, узнаем в этот уик-энд

дра Сергеевича — то есть на уютной Пречистенке. Уже сегодня, 18 июля, в 18:00 директора двух музеев — Алексей Лобов («Маяковска») и Евгений Богатырев («Пушкина») — дадут старт празднику. После приветственных слов состоится презентация необычного сборника стихотворений В. В. Маяковского «Про тебя». Это, скажем так, сборник «народный», ибо стихи в него отбирали голосованным читателями. Иллюстрация к книге выполнена в стиле коллажа, который так ценит Маяковский. А после презентации, в 19:00, начнется лекция Ильи Старкова «Фотомонтаж в авангардном дизайне 1920-х годов». Не поверите, что все показанное было почти век назад, как раз во время Маяковского! Нам расскажут историю возникновения и развития фотомонтажа, одного из главных символов графики авангарда. У его истоков стояли легенды — Родченко, Клуцис, Эль Лисицкий... А мы то думали... Еще через час всех пришедших научат делать... книги. И тут же сделают «книгу художника» — особый предмет особого жанра, сейчас невероятно модного. А какая связь между этим жанром и футуристами? Узнаете непременно. Не обойдется и без подарков, Маяковский вообще был щедр, а поможет ему художник Валерий Корчагин. Ну а в день рождения поэта Пречистенка продолжит

олимпиады в Мексико-Сити

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЛОБОВ директор государственного музея В. В. Маяковского
Как почувствовать через столет историческую эпоху: ее масштаб, устремления и трагизм? Разве поэзия не лучший способ, если вся она и личный дневник, и послание нам, «людям грядущего»? Маяковский хотел говорить с нами, потомками, «как живой с живыми». Из стихов и воспоминаний, из документов и свидетельств мы сегодня и пытаемся «сложить» его, «оживить», а не мумию, разного в разные моменты жизни, единого в своем порыве в будущее — к нам и дальше — в вечность.

день в день

Открытие полония и рабочее движение

18 июля 1870 года в России был издан циркуляр по мерам предупреждения забастовок. За 10 лет, минувших с момента отмены крепостного права в 1861-м, по стране прокатились около сотни рабочих стачек. На горизонте замаячил призрак коммунизма.

1898 год. Пьер Кюри и Мария Склодовская-Кюри представили в Парижской академии наук доклад об открытии полония. Новый химический элемент назвали в честь исторической родины Марии — Польши (на латыни — Polonia). Супруги выделили его при исследовании урановой смоляной руды.

1918 год. Сегодня «Московский правде» исполняется 101 год. Первый номер старейшей столичной газеты вышел в свет под названием «Вечерние известия Московского Совета рабочих и красноармейских депутатов». Издание несколько раз переименовывали. Под нынешним брендом газета выходит с февраля 1950 года. С праздником вас, коллеги!

1932 год. Евгению Евтушенко исполнилось бы сегодня 86 лет. Последний из знаменитой плеяды поэтов-шестидесятников, Евгений Александрович был большим другом нашей газеты. Не раз он выступал на страницах «ВМ» со своими новыми стихами, участвовал в эфире студии сетевого вещания «Вечерние стихи». Светлая память...

Календарь листал АРТЕМ ЧУБАР edit@vm.ru

Конституционный суд Украины обнародовал документ о признании закона о денонмунизации. В одном из его пунктов указывается на то, что коммунистический и нацистский режимы являются одинаково преступными и антигуманными.

вопрос дня

Украина приравняла коммунизм к нацизму И как вам?



ВЛАДИМИР ЖУРИХИН ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ИНСТИТУТА СТРАН СНГ

Отношусь к этому плохо. В основном данный закон принимают и пишут те люди, которые в свое время были членами коммунистической партии или Всесоюзного Ленинского коммунистического союза молодежи. Это особенно неприятно. Я понимаю, если бы они были диссидентами, закаленными лагерями. Но в данном случае это совсем другое дело, когда все так переворачивается. В конце концов, сейчас мы живем по-другому, но когда подобное происходит, это выглядит недостойно. О приравнивании коммунизма к фашизму можно долго говорить и философствовать, но это не так, это неправда. И они сами знают это. Они хотят расстаться со своим советским прошлым не потому, что люди как-то от него пострадали, а потому, что, по их мнению, таким образом они смогут по-прежнему уйти от России и по-прежнему утащить Украину. Уже сейчас мы видим, что даже в условиях очень жесткого и незаконного режима, который держит людей в заточении без суда и следствия, сопротивление все же существует. Бюст маршала Жукова в Харькове, например, снова водрузили на место. А его сняли еще в рамках закона о денонмунизации. Так что все это позорные действия.



НИКОЛАЙ КОЛОМОЙЕВ ДЕПУТАТ ГОСУДЫ РОССИИ

Ожидать от них чего-то другого я бы не стал. Ущемлять и умалять права победителя над фашизмом — в духе Украины, подобное должно преследоваться по закону. Они все там пораженные люди. Сегодня не только мы, но и антикоммунисты из Польши это признают, бют тревогу в Совете Европы и Европарламенте. Слово определяет сознание, а как только что-то меняется, все начинают думать по-другому. Вся эта думка — следствие промывания мозгов, которое продолжается на протяжении долгого времени. Наши школьники, даже москвичи, не всегда могут сказать, когда была Великая Отечественная война, и назвать полководцев победы. Поэтому удивляться тому, что

происходит на Украине и в ряде других мест, не приходится. Это целенаправленная политика определенных мировых центров по вымыванию памяти и переписыванию истории.

происходит на Украине и в ряде других мест, не приходится. Это целенаправленная политика определенных мировых центров по вымыванию памяти и переписыванию истории.



КОНСТАНТИН КОВАЛЕВ-СЛУЧЕВСКИЙ ИСТОРИК, КУЛЬТУРОЛОГ

Коммунизм, или как говорил Николай Бердяев, комюнитарность, пропагандирует, условно говоря, Царствие Небесное на земле и ничего плохого людям не желает. Яркий большевик, который ранее был в России, РСФСР, а потом в Советском Союзе, никакого отношения к коммунизму не имеет. По сути, ни Ленин, ни Сталин, которые призывали к нему, так и не сформулировали в своих теоретических трудах, что это такое. Впервые смысл этого явления более или менее вменяемо выразил Никита Хрущев, когда выступил с речью на XXII съезде КПСС в 1961 году. Именно тогда было дано точное определение, что такое коммунизм. Он не имеет никакого отношения ни к нацизму, ни к фашизму, ни к тоталитаризму. Хотя тоталитаризмом можно назвать любое проявление Царствия Небесного на земле. Как писал об этом Федор Достоевский в «Легенде о Великом инквизиторе»: я построю вам счастье, вы будете жить в великой любви, и все у вас будет хорошо. Но возникает только одна проблема: почему же это плохо? Потому что человек в таком случае лишен свободы выбора, у него есть счастье на земле, а других вариантов у него и нет. В этом смысле да, можно сравнить коммунизм с тоталитаризмом. В ином контексте они друг с другом никак не связаны. Запрещать коммунизм или коммунистическую идеологию как таковую глупо. Я не коммунист, никогда им не был и не считаю себя апологетом этой идеологии. Напротив, я готов с ней спорить и объяснять, что это такое и почему этого лучше не допускать. Я не выступаю в политическом плане по поводу Украины. Но тем не менее сам факт того, что там принимается такой закон, — это просто глупость и мракобесие.

Подготовил САМЕР МУСТАФА edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ОАО «РЖД» проводит аукцион по продаже принадлежащих ОАО «РЖД» на праве собственности объектов недвижимого имущества, расположенных по адресу: Тульская область, г. Тула, Привокзальный район, ул. Привокзальная, д. 15 и относящихся к ним земельных участка общей площадью 4524 кв.метров. Начальная цена продажи объекта — 4 813 103,60 рубля с учетом НДС. Аукцион открытий по составу участников и форме подачи предложений по цене № 3582/ОАЭ-МОСК/19 состоится 8 августа 2019 г. в 12 час. 45 мин. на «Электронной торговле-закупочной площадке ОАО «РЖД» в сети Интернет по адресу http://etp.rzd.ru. Заявки принимаются до 25 июля 2019 г. не позднее 12 часов 00 минут московского времени. Информация о торгах размещена на сайтах: www.rzd.ru (раздел «Тендеры»), www.property.rzd.ru (раздел «Торги») и www.mzd.ru (раздел «Региональные тендеры»). Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-14-41, 266-07-75 Факс (499) 266-04-91 e-mail: arenda-mzd@mail.ru Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

Частности РЕКЛАМА

Юридические услуги

Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. (495) 205-92-69

• **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по помещению вернуть или расслужить квартиру, выплата из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46