

БЫЛО
ВЧЕРА,
ВАЖНО
СЕГОДНЯ

день мэра

Сергей Собянин посетил крупный автомобильный завод и оценил современное производство → стр. 2

газета выступила

После вмешательства корреспондентов «ВМ» начался ремонт поврежденной ограды старинной усадьбы → стр. 4

культура

Московский театр Олега Табакова открыл 33-й сезон. Первый после ухода великого мэтра → стр. 5



ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ

Великий и могучий

Сегодня на ВДНХ открывается 31-я Московская международная книжная выставка-ярмарка. Среди изданий, которые на ней представят, сборник профессора факультета журналистики МГУ Владимира Новикова «Любовь лингвиста». В него входит цикл колонок о речевой культуре, которые в свое время выходили на страницах «Вечерней Москвы». О других новинках ярмарки, открывающих школьникам прелесть орфографии, а иностранцам — тайны популярных разговорных выражений, читайте на странице «Русский язык».

→ стр. 6

Среда

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА 05.09.18

№ 162 (28029)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Во время празднования Дня города в этом году Тверская улица станет пешеходной. 871-ю годовщину Москвы будут отмечать несколько дней, поэтому ограничение движения транспорта начнет действовать с 7 сентября и продлится до 10-го числа.

Честное купеческое

Звание «Поставщик Правительства Москвы» формирует хорошую деловую репутацию столичных предприятий и предпринимателей

бизнес

14 предприятий удостоились почетного звания «Поставщик Правительства Москвы». Об этом вчера сообщили в столичном Департаменте по конкурентной политике.

Предпринимателям, которые активно работают на рынке закупок, ежегодно присваивают звание «Поставщик Правительства Москвы». Для предприятия по изготовлению протезно-ортопедических изделий «Ортез» присвоение звания стало первой наградой.

Претендентов на получение награды столичные власти выбирали по нескольким критериям, среди которых — активная работа в сфере закупок столицы через портал поставщиков (количество и суммарная стоимость выполненных заказов), а также отсутствие штрафов и санкций со стороны заказчиков.

Портал поставщиков — важное подспорье для предпринимателей в работе с закупками. Он позволяет значительно экономить время, оценивать конкурентоспособность организации, а также представлять лучшие предложения в соответствии с городскими нуждами.

На площадке портала проводится около 700 сессий в день. Из-за высокой конкуренции мало и среднего бизнеса начальная цена снижается в среднем на 20 процентов. Благодаря этому городскому бюджету удается каждый год экономить более 160 миллиардов рублей.

Кстати, из всех закупок на портале поставщиков 18 процентов приходится на услуги — с начала этого года их



Вчера 13:34 Заместитель генерального директора по правовым вопросам Московского эндокринного завода Екатерина Баранова показывает диплом о присвоении звания «Поставщик Правительства Москвы»

оказали более 8,5 тысячи раз. На заключение каждого контракта с городом претендовали более пяти участников. Отметим, что получение звания «Поставщик Правительства Москвы» не дает предприятиям, выполняющим городской заказ, каких-либо преференций. Однако оно способствует формированию хорошей деловой репутации.

— Для нас получение звания «Поставщик Правительства Москвы» означает признание от городских властей. Вне за

висимости от того, кто является нашим заказчиком, мы всегда ставим своей целью качественно, надежно и быстро выполнять свои обязательства. Мы рады, что наше предприятие заметили и оценили. Это означает, что мы следуем по верному пути, — подчеркнула заместитель генерального директора по правовым вопросам Московского эндокринного завода Екатерина Баранова. Завод получил звание «Поставщик Правительства Москвы» в номинации «Актив-

ный пользователь портала поставщиков». Фармацевтическое предприятие производит препараты и лекарственные средства, среди выпускаемой продукции анальгетики центрального действия, а также препараты, которые широко применяются в эндокринологии, гинекологии, кардиологии, психиатрии, оториноларингологии и офтальмологии. — Из продукции, которую мы производим, 80 процентов входит в перечень жизненно

необходимых и важнейших лекарственных препаратов, — добавляет Баранова. В настоящее время на предприятии работают свыше одной тысячи сотрудников. Человек, который хочет стать частью коллектива, должен не только быть инициативным, ответственным и преданным своей профессии, но и предъявлять высокие требования к себе. — Поскольку наше производство обладает большой историей, которая началась

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЕННАДИЙ ДЕГТЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ГОРОДА МОСКВЫ ПО КОНКУРЕНТНОЙ ПОЛИТИКЕ

Количество поставщиков Москвы постоянно растет. Ежегодно предпринимателям, активно работающим на рынке закупок и добросовестно выполняющим взятые обязательства, присваивается звание «Поставщик Правительства Москвы». Этот статус является признанием положительного опыта и благонадежности. Присвоение звания — это не дань моде. Скорее, это возвращение к истории, когда подобное звание присваивалось купцам, не имевшим рекламаций и поставлявшим качественные товары по умеренным ценам.

справка

Звание «Поставщик Правительства Москвы» столичные власти учредили в 2013 году. Претендовать на эту награду могут юридические лица и предприниматели, которые обладают опытом реализации государственных контрактов по заказу города Москвы более трех лет на общую сумму свыше 50 миллионов рублей. При этом компании не должны находиться в Реестре недобросовестных поставщиков. После отбора претендентов проводится их дополнительная проверка.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

Михаил Швыдкой: Успеть бы все!

Сегодня известный театральный критик, общественный и государственный деятель, экс-министр культуры России и художественный руководитель Московского театра мюзикла Михаил Швыдкой (на фото) отмечает юбилей — 70 лет.



Михаил Ефимович для «Вечерки» давний друг. Он часто выступает у нас как эксперт, причем время для комментариев или беседы находит даже в моменты огромной загруженности, за что — отдельное спасибо. А экспертом он может быть в разных областях, поскольку отлично разбирается как в вопросах культуры и искусства, так и в теме телевидения, о котором знает буквально все, а может быть, даже чуть больше того. Накануне дня рождения мы украли из графика юбиляра несколько минут, чтобы узнать, чем он живет и дышит сегодня.

Михаил Ефимович, как будете отмечать солидную дату?

Тихо-тихо, по крайней мере, пока. Соберу всю семью — жену, детей, внуков, маму возьму, если здоровье ей позволит, и уедем в Подмосковье. Хочу побыть рядом с самыми близкими. Если что-то и буду затевать, то только потом, позже. Сейчас горячая пора — мы в театре готовим премьеру, когда она пройдет, тогда, может, и придумаем что-нибудь.

На один из подготовленных вопросов, о планах, вы таким образом уже начали отвечать?

Итак, что за премьера? Называется наш спектакль «Жизнь прекрасна». Когда-то была на телевидении передача с таким же названием, я ее вел целых восемь лет. А потом много раз к этой теме подходил, и вот наконец дошли руки. Но мы ни в коем случае не делаем спектакль из серии «Старые песни в главном», нет. Кстати, замечали — никто ведь не говорит, что «исполняется старая симфония Чайковского», хотя фактически это так? Вот и мы собрали музыку, которая стала частью нашей жизни, никуда не делась, несмотря на то что была написана не вчера. Мне очень хотелось рассказать о том, как, собственно, живет в этой музыке ушедший XX век и как она живет в XXI веке. Получилось музыкальное путешествие во времени, в которое мы отправляемся с той музыкой, которая стала классикой. Классикой, хотя она и называлась всегда популярной. В этом слове ничего плохого нет, правда? Популярная значит любимая. Спектаклем я хотел бы рассказать о той жизни, которая была, из которой вырос я и все мы. И в которой, я думаю, мы все и остались.

Продолжится ли ваша передача «Агора» на канале «Россия К»? Это была одна из ярчайших премьер прошлого года.

За добрые слова — спасибо, «Агора» продолжится, хотя станет немного другой, мы ведь все меняемся. Ближайший выпуск будет уже 8 сентября, там мы будем говорить о рок-музыке. Будем обсуждать, что такое рок — музыка стариков или искусство протеста, или, может быть, искусство некоего воспарения ввысь. И почему она появилась в 1960–1970-х годах. Но у нас получилась передача не столько о музыке, сколько о жизни. Хотя, знаете, «Агора» — это программа, в которой можно говорить и об искусстве, и о науке, да и вообще о чем угодно. Ведь за каждым

художественным и научным явлением и событием все равно, прежде всего, стоит жизнь. А через выпуск будет иная тема, мы будем говорить о том, что такое, собственно, человеческая память. Что мы хотим помнить, а что нет. Чего избегаем, чего боимся... И правда, немного иной формат у передачи будет.

Вы попробуете этот проект развивать. Я очень благодарю Олегу Добродееву и Сергею Шумакову (первый — генеральный директор ВГТРК, второй — директор и главный редактор телеканала «Культура»). — «ВМ» за предоставленную возможность этих достаточно серьезных разговоров о серьезном. Что же касается формата, то скажу так: когда мы начинали «Агору», мы строили ее по принципу «стенка на стенку».

Помню, какие там на тему истории и не только были «рубрики» между участниками.

Да, но потом я понял, что это не правильно. Когда люди спорят о чем-то, ругаются, вступая в прямую полемику, они неизбежно все упрощают. А упрощенный в нашей с вами жизни и так слишком много... Когда же люди просто вместе размышляют о чем-то, пусть даже не сходясь во мнениях, появляется возможность раскрыть тему сложнее и глубже. Хорошо, будем ждать эфиров.

Скажите, а чего вы сами себе пожелали бы в этот юбилей?

Когда занимаешься частным театром, неизбежно возникают долги. Я хотел бы их все отдать, а поскольку задача эта непростая, жить, как вы понимаете, предстоит еще долго. Надо пожелать себе все успеть! Шучу, конечно. А, кроме шуток, скажу так: я хотел бы, чтобы как можно дольше жила мама. И уйти хотелось бы, пока все мои близкие были бы живы. За их долгую жизнь я свою бы отдал, честное слово. И, конечно, больше всего на свете я хочу, чтобы все мои близкие были здоровы и счастливо жили в нашей стране, которая бы, в свою очередь, была счастливой и процветающей.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ОТ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕТ МИХАИЛА ЕФИМОВИЧА С ЮБИЛЕЕМ! ПУСТЬ ВСЕ ВАШИ ПЛАНЫ БУДУТ РЕАЛИЗОВАНЫ, МЕЧТЫ СБУДУТСЯ, А РЯДОМ С ВАМИ БУДУТ И РОДНЫЕ, И ПРЕДАННЫЕ ДРУЗЬЯ.

справка

Михаил Швыдкой окончил ГИТИС по специальности «Театроведение», доктор искусствоведения, профессор МГУ и РАТИ (ГИТИС). Занимал посты председателя ВГТРК, министра культуры РФ, с 2008 года — спецпредставитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству. Худрук Московского театра мюзикла.

Фильм «Странники терпенья» покорила Монреаль

Вчера в Монреале завершился 42-й Международный кинофестиваль. Можно сказать, что для нашего кино он завершился триумфально.

Не зря мы с вами держали кулаки за наши фильмы! Две картины на этом старейшем кинофоруме отметились высокими наградами. Якутский фильм «Царь-птица» режиссера Эдуарда Новикова, до этого покоривший Московский кинофестиваль, взял спецприз за художественный вклад.



Ну а фильм, за который мы болели всей душой и премьера которого состоялась тоже в Монреале, «Странники терпенья», снятый Владимиром Алениковым, был отмечен

в номинации «Лучшая женская роль», а кроме того, по просьбе организаторов стал «сюрприз-фильмом», закрывающим кинофестиваль.

Психологический триллер Аленикова, в котором также блистательно сыграли Константин Лавроненко и Александр Рапопорт, рассказывает историю о неких «муках творчества». Однажды талантливый фотограф-одиночка делает своей пленницей глухонемую девушку, не подозревая даже, насколько сильный

— Я в Монреаль поехать не смог, но постоянно был на связи с режиссером. Майя Сопа, сыгравшая в нашей ленте глухонемую, просто потрясена — она же совсем юная актриса, а тут такой приз! Мы очень довольны. Ведь для тех, кто понимает, ясно: стать фильмом закрытия фестиваля — это еще один приз! Со слов Аленикова могу сказать, что президент фестиваля Серж Лозик произнес в адрес фильма настоящий панегирик и сказал, что именно такие ленты его друг, великий Годар, называет настоящим кино. Редакция от всей души поздравляет съемочную группу. Ждем премьеры! «Странники терпенья» вскоре будут представлены на кинофестивале «Амурская осень».

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

погода

24°C



Ветер 3-4 м/с

Давление 752 мм

Центр	+25	Лефортово	+23
Бутово	+22	Останкино	+26
Внуково	+24	Отрадное	+22
Жулебино	+23	Печатники	+24
Зеленоград	+23	Тушино	+25
Измайлово	+26	Троицк	+25
Кожухово	+25	Хамовники	+24
Кузьминки	+22	Чертаново	+22
Кунцево	+24	Шелепиха	+23

валюта

Курс ЦБ

\$ | 68,27 | +0,53 | ↑

€ | 79,02 | +0,38 | ↑

Биржевой курс

\$ | 68,31 | +0,16 | ↑

€ | 78,68 | -0,47 | ↓

Биржевой индекс

MMVB	2341,24
PTC	1080,55
Brent	78,53
DJIA	25 907,52
Nasdaq	8078,70
FTSE	7461,89



Сергей Собянин: Поддерживаем инновационные производства

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл участок Северо-Восточной хорды, провел заседание президиума столичного правительства и посетил крупный автомобильный завод.

Поддержка производства
Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил столичный автомобильный завод «Рено». — Считается, что столица уже давно не промышленный город, но это не так: у нас собирают около 12 процентов всех автомобилей, которые производятся в стране, — сказал Сергей Собянин. Основной объем, по его словам, приходится как раз на этот завод. Предприятие, расположенное в сердце России, производит автотранспорт как для внутреннего рынка, так и на экспорт.

— Замечательно, что на вашем заводе большое внимание уделяется инновационным, цифровым технологиям, создается мощный инженерный центр, — подчеркнул Собянин. Город поддерживает инновационное производство. Завод, который является крупным налогоплательщиком и работодателем, получает от столичного правительства льготы. В частности, по налогу на прибыль и на аренду за землю. Сэкономленные средства предприятие вкладывает в модернизацию своих мощностей. И уже в начале следующего года московский



Вчера 15:21 Мэр Москвы Сергей Собянин (крайний слева) пообщался с работниками автомобильного завода «Рено». Специалисты Григорий Овечкин и Полина Букреева рассказали главе города об автоматизации производства

завод станет первой индустриальной площадкой, где запустят серийное производство новой модели автомобиля. Ее концепция родилась в Москве. Впервые новинку компания представила в конце августа на Московском автомобильном заводе.

Ускорить движение

Вчера открылся участок Северо-Восточной хорды от шоссе Энтузиастов до Московской кольцевой автодороги. С вводом новой трассы автомобилистам станет проще и быстрее перемещаться на востоке столицы, уходить в сторону юго-востока.

— Не мог себе отказать в удовольствии — проехал от Косинской развязки до шоссе Энтузиастов, магистраль получилась первоклассной, — заявил Сергей Собянин. За два с половиной года строители создали шестиполосную магистраль протяженностью почти 12 километров. За это время было возведено четыре километра основного хода по земле и шесть эстакад почти такой же протяженностью. — На самом деле это один из самых сложных участков Северо-Восточной хорды, которая сама по себе очень сложный проект с точки зрения конструкции. Здесь построена самая длинная эстакада

в городе — 2,5 километра прямого хода, — добавил мэр. Она соединит остановочный пункт Плющево Московской железной дороги и съезд улицы Перовская на Северо-Восточную хорду. Как пояснили подрядчики, решение о строительстве участка в эстакадном исполнении было принято, чтобы не нарушать сложившуюся районную сеть дорог, а также чтобы перейти через пути Канского направления МЖД. В результате три эстакады — одна основного хода шириной в три полосы и две по одной полосе движения — обеспечивают бесветофорное движение на пересечении

с железнодорожными путями Горьковского направления и съезда на улицу Куковская. Благодаря еще трем эстакадам автомобилистам будет легче свернуть на улицу Перовская, добраться с проспекта Буденного, свернуть в сторону МКАД или уйти в сторону Рязанского проспекта вдоль путей Московского центрального кольца.

Праздник приближается

В конце недели столица отметит 871-й день рождения. Как заявил Сергей Собянин на заседании президиума правительства Москвы, празднование пройдет во всех столичных округах. Всего ожидается

свыше 300 мероприятий, в том числе на 1,5 тысячи площадках фестиваля «Цветочный джем». Подарком москвичам ко Дню города станет открытие концертного зала «Зарядье». Центром притяжения вновь будет Тверская улица, где в рамках фестиваля «Цветочный джем» будут работать тематические площадки. В парках организуют 36 творческих программ, также 30 кинотеатров под открытым небом будут работать во всех округах столицы. Завершится субботняя программа в 21:00 праздничными фейерверками. Всего состоится свыше 20 тысяч залпов. А в воскресенье все желающие москвичи смогут поучаствовать в конкурсе любительских цветников.

Увеночить имена

Также на заседании президиума правительства Москвы присвоили имена выдающихся людей городским объектам. Так, в память об ученом-энергетике Николае Доллежале будет названа площадь, имя архитектора Александра Рочегова увековечат в Красносельском районе, а в память о враче-оториноларингологе Людвиге Свержевском переименуют проектируемый проезд в Донском районе. В Братеево появится Братеевская Слободка и улица Красный Луг. А вблизи пересечения Большого Кисловского переулка и Большой Никитской улицы — сквер Строителей Москвы. Скверу, расположенному между Большим Предтеченским и Новованганьковским переулками, присвоено наименование — сквер Промышленников Прохоровых. А одну из станций будущей Коммунарской линии метро назовут «Университет Дружбы Народов».

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ, ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ edit@vm.ru

Число детей-сирот уменьшается

Сегодня лучшим приемным семьям Москвы вручат городскую премию «Крылья аиста». Корреспондент «ВМ» пообщалась с инициатором создания этой премии, руководителем порталов Усынови-те.ru и Усынови-Москва.ru, членом Совета Министерства образования и науки Российской Федерации по вопросам защиты прав и законных интересов детей-сирот и детей Арменом Поповым (на фото).

домов детям-сиротам. Среди них семьи, которые работают в школах приемных родителей, общаются с журналистами и вообще открыты людям. Например, одна из семей возглавляет ассоциацию приемных родителей столицы, еще одна приютила ребенка-инвалида и активно рассказывает о нем в социальных сетях. Еще один важный критерий — семья должна быть состоявшейся, чтобы ей было уже несколько лет, чтобы люди, окружающие их, знали и видели эту семью. Должна быть уверенность, что это настоящая, достойная приемная семья.



Армен Геннадьевич, пять лет назад вы были инициатором создания премии для лучших приемных семей, а теперь эта награда имеет статус городской премии. Расскажите, как вам удалось этого добиться?

Мы обратились с этой идеей в Департамент труда и социальной защиты населения Москвы и очень обрадовались, что в ведомстве ее охотно поддержали. Суть премии — чествовать приемные семьи, организации и людей, которые активно способствуют семейному устройству детей-сирот. Помимо приемных семей, в список номинантов входят органы опеки и попечительства, организации для детей-сирот, детские культуры, средства массовой информации, государственные или общественные деятели. В 2014 году церемония вручения премии прошла впервые в Кремлевском дворце. Она очень понравилась и правительству Москвы, и приемным семьям. Для нас это была большая новость. В каждой церемонии личное участие принимал и мэр Москвы Сергей Собянин — он и вручал премии приемным родителям.

Каких результатов удалось добиться проекту «Усынови-те.ru»?

Проект возник тринадцать лет назад. Тогда очень остро стояла проблема семейного устройства. В те годы в банке данных было порядка 180 тысяч анкет детей-сирот. За эти тринадцать лет мы прошли огромный и сложный путь. И сейчас статистика показывает около 47 тысяч детей-сирот. Мы обновляем статистику каждый месяц и видим положительную динамику. Количество детей-сирот сокращается.

МАРИЯ КАФАНОВА m.kafanova@vm.ru

справка

Премия «Крылья аиста» вручается в Москве уже пятый год, ее организует Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы. В текущем году премия впервые стала городской с законодательной точки зрения: мэр Москвы Сергей Собянин подписал указ о ее проведении. Лучшая приемная семья получит вознаграждение в размере 1 миллиона рублей.

Берега рек и прудов станут укрытием от неожиданной сентябрьской жары

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков сообщил о том, что в Москве продлили летний купальный сезон.

По словам Петра Бирюкова, такое решение столичные власти приняли в результате аномально теплой погоды. — Принято решение продлить летний купальный сезон 2018 года и мероприятия по обеспечению безопасности людей на водных объектах города, — рассказал заместитель мэра Москвы Петр Бирюков. Ранее Гидрометцентр сообщил о том, что в Московском регионе в первой половине сентября ожидается высокая температу-

ра воздуха, в том числе превышающая 25 градусов. Столичные водоемы очень популярны среди москвичей. Так, только в прошедшие выходные у водоемов провели время свыше 33 тысяч горожан, из них 1,5 тысячи купающихся. При этом для отдыхающих городские службы обеспечили все необходимые меры безопасности. — Ежедневно безопасность на воде обеспечивают более 120 сотрудников Государственной инспекции по маломерным судам и московских спасателей, а также свыше 1000 общественных спасателей, — отметил заммэра Петр Бирюков. В комплексе городского хозяйства напомнили, что всего

для купального сезона было подготовлено порядка 120 мест массового отдыха на воде, из них 11 зон отдыха с купанием. Купание разрешено в следующих местах: Большой Садовый пруд, пляж «Левобережный» на севере города, озеро Белое, расположенное в Восточном административном округе, зона отдыха «Тропарево» на юго-западе Москвы, «Мещерское» на западе столицы, «Серебряный Бор-2» и «Серебряный Бор-3» в Северо-Западном административном округе Москвы, а также Строгинская пойма и другие. Пока точные сроки продления купального сезона не называются.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Подземку готовят к зиме

Вчера в столичном Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры отметили подготовку столичного метрополитена к холодам.

Как рассказали в ведомстве, в городской подземке заменили более 46 километров рельсов, 20 тысяч рельсовых подкладок, более 8 тысяч шпал и свыше 6 погонных метров брусков. Для обновления путевой инфраструктуры использовали почти 800 тонн щебня. Отмечается, что к холодам подготовили также и дренажную систему. Ее очистили и отремонтировали на 23 километрах. — Помимо того, проверили специальное оборудование, которое позволяет очистить железнодорожные стрелки от снега струями сжатого воздуха, — рассказали в ведомстве. Весь комплекс работ по подготовке путевой инфраструктуры к зимнему периоду планируется завершить в октябре.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

От готовности инфраструктуры к резким перепадам температуры и влажности зависит работоспособность метро во время дождей и обильных снегопадов. Особое внимание мы уделяем открытым участкам линий — Филевской, Таганско-Краснопресненской, Арбатско-Покровской, Замоскворецкой, Сокольнической и Бутовской, а также парковым путям в электродепо.

Электробусы вышли на маршрут. Пассажиры спешат опробовать новинку

3 сентября на улицы города вышли первые электробусы. В первые дни от желающих опробовать новый вид транспорта отбоя не было. В этом убедились корреспонденты «ВМ».

9:30 утра. У главного входа на ВДНХ, на остановке, стоят человек двадцать. Регулярно к остановке подъезжают автобусы и троллейбусы, но люди ждут. И мы ждем. Наконец появляется электробус. На остановке — оживление. — Я ждала электробус, — рассказывает на входе в салон пенсионерка Вера Никольская. — Улыбалась про электробус с полгода назад и все ждала — ну когда же? А тут еще такое удобство: прямо рядом с домом. Решила прокатиться туда-обратно, ведь для пенсионеров проезд бесплатный. Сообщаем Вере Андреевне, что в первый месяц эксплуатации проезд на электробусе бесплатный для всех. Пока идет посадка, электробус подзарядается. Водителю Сергею Быкову из кабины выходить не нужно: нажатие кнопки — и поднимается токоприемник. Навершие штанги соприкасается с контактами зарядного устройства — процесс пошел! По словам Сергея, это очень удобно: электрика машины высоко над землей, влага и предстоящие зимние сюрпризы электробусу не страшны. Ну и управляемость на высоте. — Электробус трогается плавно, плавнее набирает скорость, чем автобус. Не привязан к контактной сети — любое препятствие можно без труда объехать, если сравнивать с троллейбусом, — рассказывает Сергей.



3 сентября 10:13 Жительница столицы Анастасия Цапиева выходит из нового электробуса, который запустили по маршруту троллейбуса № 73

Подзарядка завершена — пора ехать! Кстати, следить за маршрутом в окно необязательно: названия остановок транслируют ЖК-дисплеи под потолком. Также есть бесплатный Wi-Fi, работает кондиционер. Продолжаем движение. Скоро Алтуфьево и конечный пункт, 6-й микрорайон. Время в пути — если правильно засек, — 45 минут. С учетом протяженности маршрута — 12,7 километра — получается средняя скорость в 29 км/ч. На самом деле она выше: надо учитывать минуты, проведенные на остановках и светофорах. На конечной электробус заезжает под стойку зарядного устройства. Несколько минут — и обратный путь.

ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ edit@vm.ru

справка

Длина электробуса — 12 метров. Это уже электробус второго поколения, в конструкции которого учтены все замечания, выявленные по итогам опытной эксплуатации в январе-июне 2017 года. Число мест для сидения — 30, общая вместимость — до 85 человек. Электробусы оснащены модульными литий-титановыми (LTO) батареями. Срок эксплуатации батарей — 10 лет. При спуске электробуса накатом с эстакады протяженностью в километр в батарее возвращается до 3 процентов заряда.

цифра

20 минут — максимальное время подзарядки электробуса. Подзарядку можно производить при любых температурах.

Ученики столичных школ опередили шанхайских и гонконгских товарищей по итогам блиц-тура

Сегодня стартует второй тур Международной олимпиады мегаполисов по физике, химии, математике и информатике. Об этом рассказали в пресс-службе столичного Департамента образования.

Первый тур олимпиады состоялся накануне. Кроме того, московские школьники заняли первое место в междисциплинарном блиц-туре Международной олимпиады мегаполисов. Этот этап соревнования прошел 3 сентября в школе № 1253. В тройку лидеров также вошли команды из Гонконга и Шанхая. Команды в течение двух часов выполняли 80 заданий по математике, информатике, химии и физике. По итогам блиц-тура команда Москвы набрала 72 балла из 80 воз-

можных. Школьники из Гонконга — 70 баллов, команда Шанхая заработала 68 баллов. В десятке лидеров также оказались сборные Белграда, Софии, Джакарты, Санкт-Петербурга, Минска, Стамбула и Будапешта. Стоит отметить, что лучший результат по химии показала команда Баку — ребята верно решили абсолютно все задания. Сборная Шанхая отличилась в математике — на их счету 20 баллов из 20 возможных. Московские школьники стали лучшими в решении задач по физике, по информатике больше всех заданий выполнили команды из Гонконга, Шанхая и Санкт-Петербурга. В этом году впервые одновременно с участниками Олимпиады мегаполисов дания

блиц-тура в неофициальном зачете выполняли также учащиеся школ по всей России. Они решали задачи в режиме онлайн.

МАРИЯ ШЕВЦОВА m.shevцова@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИСААК КАЛИНА МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ МОСКВЫ

Мы рады, что в третий раз Москва принимает такую замечательную олимпиаду. Конечно, это конкуренция — конкуренция мегаполисов, но мне хочется все-таки сказать, как бы странно ни звучало это словосочетание, — это объединяющая конкуренция — конкуренция, объединяющая наши мегаполисы.

Реновация в Москве проходит более успешно, чем во время реализации первой программы переселения из хрущевок, стартовавшей в конце 1990-х годов: практически все жители соглашаются переселиться в новые дома, заявил мэр столицы Сергей Собянин. «ВМ» рассказывает о различных аспектах самой масштабной городской программы, которая коснется как минимум миллиона горожан.

Большое переселение



Первые счастливицы

Уже более 370 семей, чьи дома попали в программу реновации, переехали в новые квартиры в 12 стартовых новостройках. Это дома, которые строились по программе «Жилище», правда, отделка квартир в них приведена в соответствие со стандартом реновации. Говоря проще — отделку значительно улучшили. Те участники реновации, кому довелось побывать в квартирах еще до их «переоборудования», отмечают, что уровень комфорта сейчас и тогда — это небо и земля: линолеум заменили на ламинат, на стены поклеили качественные обои, которые в любой момент можно перекрасить, и многое другое.

— С начала года введено в эксплуатацию 33 стартовых дома, 12 из них переданы под заселение, сейчас строятся еще 34 дома. До конца года начнется строительство порядка 100 домов, а в уже построенные стартует переселение из 40 подлежащих реновации домов, в которых проживают около 10 тысяч человек, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

Осмотр по пунктам

Перед тем как окончательно распределить квартиры в новом доме, переезжающим гражданам раздают смотровые ордера. Жители пятиэтажки могут прийти в новый дом и «прицениться» к квартире: если не понравился один вариант, могут предложить другой.

Чтобы человек мог трезво оценить предлагаемую квартиру, столичные власти разработали памятку для переезжающих, в которой рассказывается, как правильно осуществить приемку нового жилья, куда смотреть, на что обращать внимание.

— Памятка содержит в себе два раздела с описанием действий жителей, — пояснил руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин.

Если будущих жильцов все устраивает — подписывается договор мены. В случае обнаружения каких-то дефектов в день осмотра жители должны сообщить о них ответственному представителю управляющей компании, добиться немедленного комиссионного осмотра жилья, в ходе которого будет составлен акт с фиксацией замечаний.

— Подчеркну, что жителям не стоит беспокоиться, если они сразу не обнаружат какие-то дефекты, — добавил Сергей Левкин. — Повторно обратиться в управляющую компанию для устранения замечаний можно в течение двух лет после ввода жилого дома в эксплуатацию.

1 августа 15:44 Москвичка Валентина Фотеева обустраивает свою новую квартиру в доме на Изюмской улице, полученную по программе реновации

Стартовые площадки

На днях перечень стартовых площадок пополнился 15 новыми объектами: две площадки в Северном округе, одна в Северо-Восточном, шесть на востоке столицы, одна на юго-востоке, одна площадка на западе, одна в Зеленоградском округе и три в Новой Москве.

— После внесения рассматриваемых изменений адресный перечень будет включать

Около сотни домов начнут строить по программе реновации до конца года

256 стартовых площадок общей мощностью почти 3,8 миллиона квадратных метров, — отметил Левкин.

Особое значение имеет стартовая площадка на 3-й Подрезковской улице. Долгое время в Молжаниновском районе не было ни одной площадки, хотя дома, попавшие в программу, были.

Строить будут быстрее

Около 100 домов начнут строить по программе реновации до конца года. Они будут «расти» на стартовых площадках быстрее.

— В результате уже проведенной работы были сокращены сроки прохождения процедур с 927 до 618 дней и их количество — с 91 до 71, а до конца 2018 года планируется оптимизировать процедуры получения ордера на проведение земляных работ в целях осуществления строительства и процедуры в сфере проведения инженерных изысканий, что позволит сократить данный срок еще на 80 дней и 8 процедур, — отметил Марат Хуснуллин.

Больше метров

По программе реновации можно получить квартиру побольше, естественно, доплатив за дополнительные квадратные метры. Цена «квадрата» льготная — на 10 процентов ниже рыночной стоимости.

В Московский фонд реновации поступило уже более 60 заявлений на докупку квадратных метров в 12 доступных для переселения новостройках. Лидером по числу одобренных заявлений стал дом 626 на 5-й Парковой улице — первый дом, сданный под переселение по программе.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vrm.ru

Жители барачных закрывали глаза на недостатки хрущевок

В столице начался новый этап программы реновации. «ВМ» решила вспомнить, как в Советском Союзе возникли легендарные хрущевки.

По словам историка и московеда Александра Васильева (на фото), в ноябре 1957 года партийный лидер столицы Екатерина Фурцева собрала пленум на тему «О ликвидации жилищной нужды». Срок ликвидации определили в десять лет. Москва должна была послушать примером для всех остальных городов Советского Союза в решении жилищного вопроса. Для застройки предназначались новые районы — Черемушки, Измайлово, Юго-Запад.

— Так начиналась в Москве эра хрущевок. Автором проекта многоквартирных домов К-7 в пять этажей, строительство которых началось в 1959 году в московских Черемушках, выступил инженер Василий Лагутенко, — говорит Васильев.

Малогабаритная квартира в хрущевке имела почти всегда одну или две комнаты. Высота потолков — чуть менее двух с половиной метров. Кухня — совсем крохотная, в ней могли уместиться только раковина, плита, холодильник и стол. Санузел зачастую совмещенный. Лифта и мусоропровода не было, зато позже добавились балконы, причем приличного размера — могла влезть раскладушка.

— Хрущев активно занимался своим детищем. Ездил, смотрел. Привели его как-то в один из таких домов, и зашел глава государства в туалет — ознакомиться с его сверхмалыми габаритами. А сам Никита Сергеевич, как известно, обладал изрядной полнотой. Но ничего — вышел из туалета, сказал: «Если уж я пролез, и наш человек тоже пролезет», — рассказывает москвед.

Многого не хватало в домах, но это было не главным. Главное — не было соседей. Счастливицы, обживавшие первые хрущевки в Черемушках, закрывали глаза на недостатки.

— Их не могло не быть, ведь на возведение одной хрущевки уходило всего 12 дней. Как только панели привозили на строительную площадку, к работе приступала комбинированная бригада, состоящая из монтажников, отделочников, сантехников, электриков и стюардов. Трудились они в три смены. На пятый этаж только кладут крышу, а на первом уже красят стены. Такой фантастической скорости не достигли даже в Америке, что очень радовало Хрущева. Правда, там не строили хрущевок. Но это

не важно, — говорит Васильев. Но даже и после этого квартира в хрущевке представлялась новоселам куда большим счастьем, чем продолжение жизни в баране.

— Наверное, каждая простая московская семья прошла через хрущевку, как ранее через коммуналку. Такая массовость стала возможной благодаря

экономичности проекта, определившей даже число этажей. «Гарантийный» срок службы такого дома назначили в 25 лет, после чего, когда уже наступит полный коммунизм, планировалось переселить жильцов в комфортабельные квартиры. Таким образом хрущевки были временным жильем, как когда-то коммуналки, — заключил Александр Васильев.

справка

Дома серии К-7 возводились в основном в районах массовой застройки 1950–1960-х годов. На сегодняшний день по требованиям к энергоэффективности и жилищному комфорту серия зданий К-7 безнадежно устарела и подлежит сносу. В Москве снос этих домов начался в середине 1990-х годов.



1956 год. Москвичи, переезжающие из сносимого дома во 2-м Щемилковском переулке в новые квартиры, фотографируются на память. Кадр из фильма «О Москве и москвичах»

Умный снос: демонтируемые дома практически полностью переработают

Первый расселенный по программе реновации дом снесли. Участок, на котором он находился, уже внесен в адресный перечень стартовых площадок. «ВМ» рассказывает, как проходит «умный снос» пятиэтажек в столице.



Шаг 1. Подготовка

Расселение дома № 5 по улице Константина Федина завершилось 14 июля, и уже 1 августа начались подготовительные работы к его демонтажу. Все деревья в зоне работ «спрятали» в деревянные короба, чтобы защитить их стволы. От строительного шума жителей близлежащих домов, в том числе и бывших жильцов этого дома, которые переселились в новостройку на расстоянии 200 метров, защищают специальные экраны.



Шаг 2. Поэтапный разбор

Многие думают, что для демонтажа дома нужна только грубая сила: приезжает стенобитная машина и крошит здание, в котором еще совсем недавно жили люди, на мелкие кусочки. На самом деле этому предшествует объемная работа. Дом разбирают по кусочкам. Сначала выносятся инженерные коммуникации, отделочные материалы, сантехнику. Следом — окна и двери, мебель, которые жильцы не захотели везти с собой в новую квартиру. Последний демонтируют кровлю.



Шаг 3. Сортировка

Все элементы здания не просто так демонтируются по очереди. Строительный мусор сортируется: металл — в один контейнер, дерево — в другой, прочие бытовые отходы — в третий и так далее. Все эти материалы будут переработаны для вторичного использования. Даже кусочки стен пойдут на отсыпку при строительстве дорог, а стекло, к примеру, можно использовать при производстве утеплителей или красок.



Шаг 4. Демонтаж

И вновь разрыв шаблонов. Многие, кто ни разу не видел, как сегодня демонтируют здания, думают, что на объект приезжает машина с огромным железным шаром (в народе, кстати, называется «шар-баба») и, размахнувшись, молотит по стенам.

На самом же деле железобетонный наркас демонтирует экскаватор-разрушитель, оснащенный гидравлическими ножницами. На верхних этажах стены «проталкиваются» внутрь здания. Весь этот процесс сопровождается водяной завесой — большие гидропушки поливают пятиэтажку мелкой водяной пылью. Она собирает в себя мелкий строительный мусор.



Шаг 5. Переработка

Существует ошибочное мнение о том, что программа реновации приведет к образованию немалого количества строительных отходов. На деле же к 10 миллионам тонн, которые образуются в столице каждый год, прибавится всего 1,5 миллиона тонн. Все, что осталось от пятиэтажки, вывозится на полигон рядом с Хованским кладбищем. Там работает дробилка, которая размельчит остатки керамзитоблоков в щебень. Использовать его можно как для дорожного строительства, к примеру, для рекультивации того же полигона. Остатки металлоконструкций можно переплавить, керамику использовать для ландшафтного дизайна или покрытия теннисных кортов.

эксперт

ВЛАДИМИР МУРАШОВ
ГЛАВНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ ГРУППЫ КОМПАНИЙ «ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Международное сообщество сегодня перешло от сжигания отходов от производства из них РДФ-топлива (RDF — refuse derived fuel — вторичное топливо из отходов. — «ВМ»). Это топливные брикеты, для которых нужны специальные котельные. Они, кстати, есть и у нас в стране. Его калорийность выше, чем у торфа, и чуть ниже, чем у каменного угля. В РДФ-топливо можно переработать все, что нельзя вывезти на полигон.

Ограду исторического здания восстановят

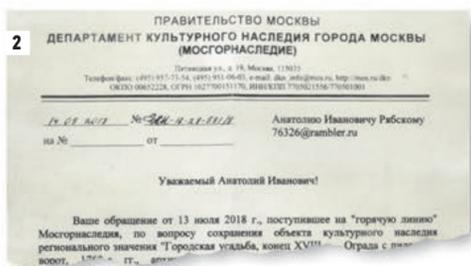
газета выступила

Специалисты готовятся приступить к реконструкции забора усадьбы Гагариных-Тютчевых. Она начнется в ближайшее время. О поврежденной ограде мы писали в номере от 17 июля.

С момента нашей встречи Армянский переулок, в котором расположилась усадьба Гагариных-Тютчевых, заметно преобразился. Работы по благоустройству здесь не утихают ни на минуту: строители кладут новую тротуарную плитку, на солнце застывает новый асфальт, готовы к установке уличные фонари необычной формы. Скоро Армянский переулок предстанет перед горожанами в совершенно новом облике. Увы, во время работ по благоустройству просчетов избежать не удалось.

В усадьбе, которая является объектом культурного наследия, ныне работают Международная ассоциация детских фондов и Российский детский фонд. В один из июльских дней руководители организаций пришли на работу и увидели забор, камни из которого вывалились с обеих сторон под ударами тяжелой техники. О случившемся редакции рассказали президент Международной ассоциации детских фондов, председатель Российского детского фонда писатель Альберт Лиханов и вице-президент Международной ассоциации детских фондов Анатолий Рябский. Сказать, что они были в шоке, — значит не сказать ничего.

— На все наши запросы, в том числе в Министерство культуры, ответов не было, — рассказывал нам при прошлой встрече Альберт Лиханов. — Нас не поставили в известность, что работы будут сопрягаться с историческими зданиями. После выхода публикации дело о приведении забора в порядок начало двигаться с мертвой точки. На этом этапе важным стал вопрос финансирования реставрационных работ. В настоящее время сама реставрация еще не началась, для подписания контракта осталось уладить пару формальностей. Для



Вчера 11:46 Вице-президент Ассоциации детских фондов Анатолий Рябский демонстрирует пострадавшую ограду (1) Мосгорнаследие выразило благодарность Анатолию Рябскому за участие в сохранении памятников культуры (2)

того чтобы зафиксировать повреждения, была собрана специальная комиссия. Она выявила замечания, допущенные при производстве работ по мощению тротуара со стороны подрядной организации, которая занимается благоустройством Армянского переулка. — Реставрация будет выполнена за счет генерального подрядчика, — рассказал Анатолий Рябский. — В нашем случае проектировщики в оперативном порядке провели работу. Я разговаривал с руководством Мосгорнаследия, объяснил ситуацию, что к нам приходит много гостей и оставлять забор

в таком состоянии просто нельзя. Формально все работы должны быть закончены к 1 октября. Но реставраторы признаются: могут не успеть. Анатолий Рябский в курсе ситуации и готов пожертвовать скоростью ради высокого качества. — Предстоит замена поврежденных белокаменных блоков плюс на задней стороне ограды нам придется демонтировать часть камней и переложить их, так как сейчас они не закреплены, — рассказывает о будущей работе руководитель группы реставраторов Наталья Пономарева. — Дальше мы сделаем укрытие стол-

бов оцинкованным металлом и добавим недостающие элементы ограды.

После завершения всех работ реставраторы покроют забор водоотталкивающим составом и камнеукрепителем.

— Выполнять реставрацию можно при среднесуточной температуре +5 градусов, — отметила Наталья Пономарева. — Сложностей добавляет и то, что изначально предполагалось делать лицевую сторону ограды. Но при осмотре стало ясно, что нам нельзя выполнять одни работы и не делать другие. Поэтому, возможно, сроки сдачи придется подкорректировать.

Вице-президент Международной ассоциации детских фондов отметил вклад «Вечерней Москвы» в дело о восстановлении старинной ограды. — Публикация очень помогла в решении вопроса, — сказал Анатолий Рябский. — Я козырял этой газетой, говорил, что все находится на контроле у «Вечерней Москвы». Все еще помнят роль печати в таких делах.

«Вечерняя Москва» продолжает следить за этой историей. С Анатолием Рябским мы договорились встретиться в первые числа октября, когда будут отчетливо видны результаты проделанной работы.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

Цены на билеты планируют снизить

Завершена проверка нескольких систем бронирования и продажи авиабилетов.

Проверенные сервисы получили от Федеральной антимонопольной службы негативную оценку. Особое внимание ФАС уделила американским агрегаторам. До конца года специалисты антимонопольной службы обещают представить новые подходы к ценообразованию авиабилетов. Об этом заявил глава службы Игорь Артемьев.

— Но формирование цен — это рыночный процесс, — напомнил член правления Российского союза туриндустрии Георгий Мохов. — На него нельзя воздействовать, если нет государственного регулирования цен.

Ценовая политика в сфере бронирования и продаж авиабилетов учитывает много различных составляющих. Это цены на топливо и на обслуживание в аэропортах, дальность перелета, конъюнктура и сезонность. Динамические тарифы, то есть процесс изменения темпов продаж билетов, происходящий в связи с повышением или снижением спроса на них, могут меняться даже в течение одной недели.

— С другой стороны, ФАС имеет право задавать вопросы, выявлять демпинг монопольных субъектов. Пока они всех «тормошат», никто не нагнет, — объясняет Георгий Мохов.

НАТАЛИЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vm.ru

справка

В основе усадьбы Гагариных-Тютчевых старинные палаты. Они были построены в первой половине XVII века. Здание является объектом культурного наследия. Во время пожара 1812 года усадьба была одним из немногих зданий, которые уцелели.

цифра

31

год исполнится Российскому детскому фонду 14 октября. В этот день в 1987 году был учрежден Советский детский фонд имени Ленина.

Магазины проверку выдержали

В преддверии Дня города на востоке столицы прошел рейд против незаконной торговли алкоголем. Мероприятие проводил московский Департамент региональной безопасности и противодействия коррупции совместно с представителями полиции.

Неприметный микроавтобус с серьезными людьми в штатском добрался до Косино-Ухтомского района. Мужчины в салоне по дороге перебрались в бутылки и обсуждали последние новости, но как только приехали по первому адресу, моментально собрались и стали немногословными. Двое, приняв вид работяг после смены, отправились проводить контрольную закупку, а остальные ждали, гадая — будет «улов» или нет? Наконечники контролеров вернулись, разводя руками: магазин оказался «чист», алкоголь не торгует. Антикоррупционеры вздохнули со смешанными чувствами. Вроде и хорошо, раз все по закону, но служебный азарт требовал выявления злоумышленников. Быстро погрузившись в машину, сотрудники департамента поехали по следующему адресу, где, по сообщению граждан, торговали алкоголем без лицензии. Кстати, правоохранители положительно оценивают такую практику и отмечают, что сообщения о правонарушениях от местных жителей сильно помогают обеспечивать безопасность этих самых жителей.

По словам сотрудников департамента, ко Дню города они провели уже восьмой этап проверок торговых точек. За это время устроено пять рейдов, проверено полтора десятка объектов и изъято больше 500 единиц алкогольной продукции. И большую роль в этом сыграли именно заявления граждан. А по итогам предыдущих семи этапов было проверено 153 торговых точки и изъято больше 30 тысяч единиц алкогольной продукции. В большинстве случаев антикоррупционер приходилось иметь дело с торговлей безлицензии, иногда удавалось изымать из оборота поддельный алкоголь. Результаты рейдов говорят сами за себя — законность и порядок уверенно утверждаются на улицах столицы.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
p.vorobyov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА РОМАНОВА
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ДЕПАРТАМЕНТА РЕГИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ

Результаты последних проверок торговых точек демонстрируют устойчивую тенденцию к снижению числа фактов незаконной продажи алкоголя. Чему способствовало, в том числе, проведение рейдов сотрудниками департамента. Проверки проводятся в соответствии со столичным законодательством об обеспечении безопасности во время массовых мероприятий.

Пешеходные улицы делают ресторанный бизнес выгоднее

Вчера известный российский ресторатор Аркадий Новиков (на фото) провел бизнес-лаунч с молодыми предпринимателями, где рассказал, как открыть собственный ресторан и начать успешный бизнес.

На встречу с Аркадием Новиковым, организованную общественным движением «За Собянина», зарегистрировалось более 250 человек. А желающих попасть на бизнес-завтрак в один из лучших столичных ресторанов известного ресторатора оказалось еще больше. В зале ни одного свободного места, но уходить никто не собирался — каждый хотел услышать ответы на вопросы. Будущие и начинающие бизнесмены стояли в проходах, у стен.

— У меня два ресторана в Португалии, — говорит Сергей Лахнов, — я пришел на встречу, потому что восхищаюсь профессионализмом Новикова. Очень жду, что он поделится опытом. Аркадий Новиков присутствующие встретили аплодисментами и бесконечными вопросами. Аркадий Анатольевич рассказал об удачных и неудачных концепциях ресторанов, об их воплощении и о продвижении на рынке, роли случая и важности создать команду единомышленников. — Я думаю, наша встреча полезна всем, — сказал Новиков. — Люди, которые пришли сюда, инициативные, они смогут сделать наш город еще краше. Хотя он за последние время стал еще красивее. Предприниматели слушали советы Новикова, желая получить формулу успеха. Выясняли, что выгоднее открывать, с чего начинать бизнес, куда вкладывать деньги и как стать успешным.



АЛЬБИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

справка

Аркадий Новиков родился в 1962 году в Москве. Профессиональную деятельность начал поваром в ресторане. В 1990 году стал шеф-поваром, в 1992 году открыл первый ресторан в Москве, в 2012 году — в Лондоне, потом в Дубае. Сегодня у ресторатора более 80 успешных проектов.

На Киевском вокзале запустили именной поезд в честь Владимира Старостенко

Новый пригородный поезд запустили на Киевском вокзале: состав носит имя Владимира Старостенко, начальника Московской железной дороги в 2002–2009 гг., внесшего серьезный вклад в развитие транспортной инфраструктуры региона.

Перед торжественным стартом на одной из платформ Киевского вокзала прошел памятный митинг. На нем собрались представители ОАО «Российские железные дороги», его филиала — Московской железной дороги, Центральной пригородной пассажирской компании, родственники, сослуживцы и друзья Владимира Старостенко. Они рассказали, как много сделал этот человек для развития железных дорог страны.

Первым выступил заместитель генерального директора — начальник Центра по развитию Московского транспортного узла ОАО «РЖД» Петр Кацыв. — С приходом Владимира Старостенко транспортное сообщение между Московской и Московской областью вышло на новое, более высокое качество, стало удобным и комфортным для пассажиров, — отметил Петр Кацыв. Он напомнил, что при Владимире Старостенко началось тактовое (то есть через рав-

ные промежутки времени) движение пригородных поездов в городе-спутнике Подмоскovie, курсирование межобластных экспрессов. Кроме того, удалось реализовать сложный проект по железнодорожному сообщению со всеми аэропортами Москвы. После Кацыва на сцену поднялся начальник Московской железной дороги Владимир Молдавер: — Многие из того, что сегодня реализовано на столичной магистрали, начиналось Владимиром Старостенко. Уже тогда инфраструктура железных дорог совершенствовалась с учетом использования новых технологий в перевозках.

При этом начальник Московской железной дороги подчеркнул, что самой главной заботой Владимира Старостенко были люди: — Он не только был требователен к качеству работы сотрудников, но и создавал быт, условия специалистам, чтобы они эффективно себя проявляли.

В свою очередь заместитель председателя Российского профессионального союза железнодорожников и транспортных строителей Наталья Бурова подтвердила, что при Владимире Старостенко, помимо развития железнодорожного транспорта, на Московской железной дороге было



Вчера 13:30 Заместитель генерального директора, начальник Центра по развитию Московского транспортного узла ОАО «РЖД» Петр Кацыв (в центре) вручает символический ключ от именного поезда вдове Владимира Старостенко Галине (слева). Справа от них начальник МЖД Владимир Молдавер и заместитель председателя Роспрофжелез Наталья Бурова

сделано очень много в социальном направлении, включая разработанную программу загородных оздоровительных лагерей и обустройство санаториев для ветеранов. — Очень здорово, что существует традиция, когда имена заслуженных железнодорожников присваивают подвижному составу, — подытожила Бурова.

Как Старостенко заботился о ветеранах, напомнил и председатель Центрального совета ветеранов войны и труда железнодорожного транспорта России Николай Гром: — Он прошел все ступени карьерного роста, став министром путей сообщения Российской Федерации. Мне почастилилось многие годы работать с Владимиром Ста-

ростенко. Я помню все то хорошее, что он сделал в плане развития социальной сферы, в частности развития домов отдыха и санаториев. — Одним из важнейших достижений для столичных железнодорожников при Владимире Старостенко стал рост зарплаты работников в четыре раза, — уточнил председатель Дорпрофжелез на Москов-

ской железной дороге Николай Синицын. — При этом деньги выплачивались постоянно и вовремя, что имело огромное значение для коллектива. По словам президента Российского университета транспорта (МИИТ) Вадима Морозова, Владимир Старостенко оставил глубокий след в технологии перевозочной

деятельности, в современном облике сортировочных станций и первым наметил стратегию современных центров управления.

— Запуск поезда имени Владимира Старостенко — большая честь для нашей компании, — подчеркнул исполнительный директор ЦППК Иван Конев. — Это дань уважения выдающемуся железнодорожнику, который сыграл очень важную роль в развитии пригородных пассажирских перевозок. Он стоял у истоков создания ЦППК и в дальнейшем всегда поддерживал ее, будучи на посту председателя совета директоров. Конев рассказал, что дата пуска уникального состава в начале сентября выбрана не случайно: 2 сентября Владимиру Старостенко исполнилось бы 70 лет.

Среди присутствующих находились родные Владимира Старостенко — супруга Галина и сын Игорь. Петр Кацыв вручил Галине Старостенко символический ключ от именного электропоезда. О своей готовности к рейсу локомотивная бригада доложила начальнику МЖД Владимиру Молдаверу, после чего состав отправился в путь под аплодисменты железнодорожников.

ЕВГЕНИЯ ВОРОБЬЕВА
e.vorobyeva@vm.ru

справка

Владимир Старостенко родился 2 сентября 1948 года в городе Татарске Новосибирской области. Начал карьеру в должности дежурного станционного поста электроцентрализации. Первую руководящую должность — главного инженера сортировочной станции Входная под Омском — получил в 1977 году в возрасте 28 лет. Через 22 года, 29 мая, указом президента Владимир Старостенко был назначен четвертым министром путей сообщения. С должности ушел 16 сентября 1999 года в связи с пертурбациями в правительстве страны. Был начальником Западно-Сибирской и Московской железных дорог. С 2009 по 2014 год Владимир Старостенко предлагал инновационные методы работы: создание компьютерных систем, переход к «безлюдным» технологиям. Всего на железной дороге в различных должностях проработал 47 лет. В январе 2014 года вышел на пенсию. Владимир Старостенко скончался 31 октября 2017 года.

Владимир Машков вернется на театральную сцену

ПОДМОСТКИ

Вчера Московский театр Олега Табакова открыл свой 33-й театральный сезон спектаклем «Волки и овцы» по пьесе А. Н. Островского. Постановка прошла на сцене Театра им. А. С. Пушкина.

Одновременно с открытием сезона в Театральной школе Олега Табакова начался новый учебный год, девятый по счету. Сбор труппы проводился вчера днем именно в стенах этой школы, открытой в 2010 году. По замыслу нового художественного руководителя театра и школы Владимира Машкова это было необходимо для того, чтобы коллектив смог почувствовать существующее единство между труппой и теми, кто в ближайшем будущем ее пополнит. Спектакли коллектива с сентября пройдут на сценах еще нескольких театров столицы — МХТ им. А. П. Чехова, Театра им. Вл. Маяковского и в центре «На Страстном», что связано с процессом обновления, происходящим в трех пространствах: на исторической сцене «Табакерки» на улице Чаплыгина, на ее новой сцене на Малой Сухаревской площади и в самой Театральной школе. Которая, кстати, первой этот ремонт и завершила, за что Машков поблагодарил мэра Москвы Сергея Собянина.



Вчера 12:30 Народный артист России Владимир Машков — художественный руководитель Московского театра Олега Табакова и Театральной школы Олега Табакова — на открытии 33-го сезона. Актеры театра и студенты школы начинают сезон вместе

— Обратите внимание на магию цифр нового сезона, — сказал на сборе труппы Владимир Машков. — Число 33 — это возраст взрослого человека, способного демонстрировать свою самостоятельность. Станиславский призывал артистов переучиваться каждые четыре года, чтобы «обдирать прилипшие ракушки штампов». А у наших актеров есть возможность постоянно учиться, быть в школе. Именно поэтому мы должны соединить в единый организм театр и школу. Актеры обязаны делиться с молодыми опытом. Потому что если артист не передает знания — ему неинтересно играть с хорошими партнерами. И он просто ругает сук, на котором сидит. Владимир Машков озвучил свои поистине наполеоновские планы на сезон. Со студентами четвертого курса будет возобновлен легендарный спектакль «Билокси блюз», который Олег Табаков называл школой для молодых артистов, приходящих в театр. Рядом со студентами одну из ролей обязательно сыграет хороший актер театра Олега Табакова. — Я собираюсь восстановить спектакль «Матросская тишина». Это мой долг, — сказал Машков. — Я буду играть

в нем, пока смогу передвигаться. И прошу у всех вас помощи, потому что не выходил на театральную сцену двадцать лет. Видимо, это будет самый важный выход в моей жизни. Режиссер Алла Сигалова приступит сразу к нескольким работам. В конце февраля она представит вниманию зрителя новую версию «Катерины Ильвовны» на сцене театра на Сухаревской. А в конце сезона — премьеру мюзикла My Fair Lady («Моя прекрасная леди»). Режиссер Сергей Пускепалис в марте 2019 года выпустит «Русскую войну Пекторалиса» по рассказу Н. С. Лескова «Железная воля». Также в планах постановка «Звездного странника» по произведению Джека Лондона режиссера Алексея Мизгирева. Продолжит театр и свою гастрольную деятельность: спектакль «Кинастон» смогут увидеть зрители Екатеринбург и Санкт-Петербурга, а саратовцы побывают на «Безымянной звезде». Владимир Машков признался, что мечтает сделать на Сухаревке «Площадь солнца», с золотым атомом в центре и скамеечкой рядом, на которой будет сидеть скульптура Олега Табакова. В осуществлении этой затеи ему готов помочь

известный скульптор Александр Рукавишников. Ведь Олег Павлович всегда говорил, что «каждый талантливый артист должен проглотить и носить в себе атом солнца». Сам Владимир Машков предложил студентам вытащить из сосуда золотые шары с именами великих артистов, изучить их биографии и ответить, почему каждому досталось именно это имя. «Если вы будете хранить их великие имена, знать о них все, то, возможно, и они будут незримо хранить вас», — заверил он.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИНА ЗУДИНА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА РОССИИ

Я смотрю на будущее Театра Олега Табакова и школы с оптимизмом. Конечно, Владимир Машков что-то будет делать по-своему. Но и Олег Павлович тоже всегда имел независимую точку зрения. Уверена в одном: все, что будет делать Машков, он будет делать с любовью. Театр — в надежных руках верного ученика Олега Павловича.

скоро

Матросская тишина
Восстановленный спектакль 1990-х годов.

My Fair Lady
Мюзикл реж. А. Сигаловой.

Русская война Пекторалиса
Реж. Сергей Пускепалис (по прозе Н. С. Лескова).

Звездный странник
Реж. А. Мизгирев.

выборы

Избирательные участки готовы

В столице созданы все условия для голосования маломобильных избирателей. Вчера на заседании Общественного штаба по наблюдению за выборами мэра Москвы об этом сообщил министр столичного правительства, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения Владимир Петросян.

Благодаря сервису «Мобильный избиратель» пенсионеры и москвичи с ограниченными возможностями здоровья могут выбрать самый удобный для них участок. — Есть участки, полностью оборудованные для маломобильных граждан, а есть те, которые по техническим причинам невозможно полностью приспособить. Поэтому «Мобильный избиратель» дает гражданам возможность выбрать участок, который полностью приспособлен, — отметил Петросян.

Желание проголосовать на дому изъявили уже порядка 150 тысяч горожан, 120 тысяч уже написали заявления. Проголосовать смогут и пациенты столичных стационаров. В 49 медицинских учреждениях организовано 82 избирательных участка. На всех городских и загородных участках будут работать волонтеры из Корпуса наблюдателей Общественной палаты Москвы. Обучение прошли более 4 тысяч человек. Заместитель руководителя Общественного штаба по контролю за выборами, председатель Мосгордумы Алексей Шапошников гарантировал 100-процентный охват: наблюдатели от Общественной палаты будут работать на всех избирательных участках.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Народный артист спел песни для волонтеров штаба

Вчера избирательный штаб кандидата в мэры Москвы Сергея Собянина посетил общественный деятель, народный артист СССР Василий Лановой (на фото). Он встретился с волонтерами штаба.

В этом, по его словам, заслуга действующего мэра Москвы и его команды. — И такие изменения затронули многие главные улицы. Что говорить, проделана грандиозная работа, — отмечает Василий Лановой. — Не узнать площадь Белорусского вокзала, Тверскую. Кроме комфортного пространства для пешехода, созданы также все условия для автомобилистов. Это хорошие дороги, парковки и карманы.



Преобразился, по его словам, и внешний облик зданий. Отдельное внимание уделяется старшему поколению — это социальная поддержка, включая льготы и преференции, а также личные встречи. На них удастся более детально проговорить проблемные вопросы, волнующие старшее поколение. — Повзрослели широкие тротуары для прогулок, высажены деревья, образующие целые аллеи, — перечисляет преобразование знаменитый актер.

Актер Василий Лановой, который является доверенным лицом кандидата Сергея Собянина, устроил творческий вечер: исполнил песни и читал стихи. В Театре имени Вахтангова Василий Семенович служит 62 года, продолжая активно играть на сцене. В первую очередь Лановой отмечает преобразования в районе Арбата, где располагается театр.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Кандидаты предложили идеи развития города

Вчера кандидаты на пост мэра Москвы провели ряд мероприятий в рамках своих избирательных кампаний.

В свою очередь кандидат от партии ЛДПР Михаил Дегтярев заявил о том, что в Москве необходимо заняться улучшением доступной среды для инвалидов.

— Очень важный вопрос — доступная среда для инвалидов. В Москве один миллион людей с ограниченными возможностями здоровья. Он также отметил, что в Москве на сегодняшний день проживают более 100 тысяч инвалидов-колясочников. — Сложно сесть в инвалидную коляску и проехать из своей квартиры до магазина, до центров госуслуг, — сказал кандидат. **АНДРЕЙ БЕЛЯК**
a.belyak@vm.ru

Подозреваемый в убийстве полицейского стал обвиняемым

громкое дело

Вчера сотрудниками Главного следственного управления СК РФ по Москве Юлиа Иванова. — В рамках уголовного дела назначены физико-химическая, баллистическая, дактилоскопическая, медико-криминалистическая и иные судебные экспертизы. В ближайшее время следствие обратится в суд с ходатайством об избрании в отношении обвиняемого меры пресечения в виде заключения под стражу.

Сам Муратов отрицает свою вину и утверждает, что не стрелял, а только стоял рядом с местом преступления и слышал выстрелы. По его словам, при встрече со свидетельницей преступления — уборщицей станции «Курская» — он просил ее вызвать скорую для пострадавшего полицейского, а сам скрылся из-за испуга. По данным правоохранительных органов, следствие продолжается. **ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ**
p.vorobyov@vm.ru

Единый реестр недвижимости поможет избежать уловок мошенников

Столичная пенсионерка Ирина Сердобольская была госпитализирована в хоспис, откуда ее попытались выкрасть черные риэлторы, рассчитывая шансом заполучить трехкомнатную квартиру, владелицей которой она является. Как избежать ловушек мошенников в сфере недвижимости, «ВМ» рассказала начальница отдела правового обеспечения управления Росреестра по Москве Оксана Мишининская (на фото).



При покупке-продаже квартиры каждый случай индивидуален. Но есть ли универсальный способ избежать мошенников? На протяжении нескольких лет население доступно особая мера защиты прав. Теперь собственнику объекта недви-

жимости достаточно подать заявление о внесении в Единый государственный реестр недвижимости (ЕГРН) записи о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения или ограничения прав собственности на недвижимость без его личного участия. Каким образом вносится запись? И как она защищает интересы собственника? Заявление можно подать в электронном виде в личном кабинете. Соответствующий сервис легко найти на главной странице сайта Росреестра. Кроме того, обратиться с таким заявлением можно и лично. Подойдет любой офис МФЦ. Запись внесут в течение пяти рабочих дней. Причем эта запись служит основанием для возврата заявлений, предоставленных другими ли-

цами, без рассмотрения. Это, в частности, сводит на нет инициативы мошенников, работающих в качестве посредников. **Насколько популярна данная услуга среди москвичей?** С начала года Управлением Росреестра по Москве принято около 38 тысяч заявлений. При этом о востребованности услуги, способной обезопасить имущество от мошенников и рейдеров, говорит статистика: если в 2016 году было принято около 23 тысяч таких заявлений, то в 2017 году — уже 65 тысяч. **Для каких слоев населения эта мера может быть особенно необходима?** Закон не ограничивает лиц, которые могут воспользоваться данным правом. Однако полагаю, что в наибольшей степени подобная мера необходима для малозащищенных и маломобильных слоев населения.

На что следует обратить внимание, читая эту выписку из реестра? Главное в выписке — графа «Обременение». Например, если квартира находится под арестом или если объект в ипотеке — об этом будет соответствующая запись.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

справка

Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр) занимается государственной регистрацией прав на недвижимое имущество и контролирует сделки с ним. Осуществлять свои функции ведомство начало с 2008 года по указу президента.

С 5 по 9 сентября 2018 года, в ВДНХ проводится 31-я Московская международная книжная выставка-ярмарка. Управление коммерцией провинции Чжэцзян организовало книжную выставку Чжэцзян (Россия). В выставке принимают участие 17 объединенных компаний из издательства и электронных издательства провинции Чжэцзян, которые предоставили коммерческие и дизайнерские услуги, а также креативную творческую продукцию инновационного типа. Это первое появление сервиса-услуг провинции Чжэцзян на международной выставке, что стало ярким моментом выхода на мировую арену.

Сервис провинции Чжэцзян показал себя на Московской международной книжной выставке-ярмарке



На книжной выставке Чжэцзян (Россия) издательство Чжэцзянского университета, ООО «Издательство китайской академии художеств», издательство г. Нинбо, ООО «Книги Ханчжоу Фэйю», ООО «Информационная культура и СМИ Ханчжоу Юань», ООО «Анимация Каку Нинбо», ООО «Культурно-просветительская компания Ханчжоу Фуянцзян», программа для чтения Snail компании NetEase и другие 17 Чжэцзянских компаний из индустрии культуры впервые появились вместе в Москве, заявив о себе всему миру, открыв окно для россиян, которое позволит им узнать о ситуации развития сервиса в провинции Чжэцзян и положить руку на пульс китайской культуры. В течение 5 дней выставки, китайский павильон провинции Чжэцзян организует разнообразные культурные мероприятия. Помимо этого, на месте будет представлена различная литература, культурная продукция, демонстрация изделий традиционной китайской культуры, а также, будет проводиться демонстрация чайной церемонии, каллиграфии, декламация детских сказок и прочие мероприятия. Приглашаем всех желающих посетить наш выставочный павильон, чтобы почувствовать национальную культуру Китая.

Утром 7 сентября, состоится церемония открытия «Российского совместного редакционного офиса китайских тематических книг», которую организует издательство Чжэцзянского университета совместно с Международной информационно-издательской группой «Шанс». Обе стороны создали объединенную редакцию, которая является инновационным результатом торгового сотрудничества в области авторского права на протяжении последних лет. Эти действия окажут значительное влияние на то, чтобы подтянуть сотрудничество между издательством Чжэцзянского университета и Международной информационно-издательской группой «Шанс» на новый уровень и откроет новую главу взаимоотношений. Китай и Россия имеют давнюю традицию культурных обменов, а различия культурно-исторических корней всегда притягивали две стороны друг к другу. Благодаря этой выставке, Чжэцзянские и Российские компании смогут осуществлять культурные обмены в самых различных областях и содействовать еще большему развитию китайско-российских отношений новой эры.

★ Мы надеемся, что все желающие посредством чтения смогут ознакомиться с Китаем и понять провинцию Чжэцзян.

На Московской книжной ярмарке, которая открывается сегодня на ВДНХ, будет представлено несколько изданий о русском языке. Мы рассказываем о новинках, которые показались нам наиболее интересными. А также сообщаем об итогах летних курсов для иностранцев, проводившихся в Государственном институте русского языка имени А. С. Пушкина. И у книг, и у курсов одна цель — открыть прелесть русского языка тем, кто до сих пор о ней не знал. Или недооценивал ее.

Грамотные горожане должны склонять названия районов

лексикон

Профессор факультета журналистики МГУ Владимир Новиков (на фото) выпустил книгу «Любовь лингвиста». В нее включен цикл эссе о речевой культуре, который публиковался в «Вечерней Москве».



25 июля 2018 года. Пассажира Полина Тишук на станции Владыкино Московского центрального кольца. Столичная традиция предписывает склонять подобные названия районов: «Живу во Владыкине», «Еду из Владыкина». Даже если новейшие справочники разрешают расслабиться и не делать этого

В чем разница между речью «благородной», «богемной» и «плебейской»? С какими тенденциями в разговорном языке нужно смириться, а каким — сопротивляться до последнего? Обо всем этом Владимир Новиков рассуждал в 2005–2007 годах на страницах «Вечерки» без тени занудства и ханжества. А читатели присылали ему письма и нередко подсказывали темы для новых колонок.

Владимир Иванович, почему вы вели рубрику именно у нас? Приглашение от Юлии Рахавой, редактора отдела культуры, оказалось очень кстати.



Я люблю газету как таковую, а «Вечерняя Москва» с ее столичным шиком и демократичным форматом — это то что надо! Выходишь вечером на улицу, покупаешь в киоске свежий номер со своей колонкой — и ощущаешь реальную связь с обществом, с горожанами...

О чем эти самые горожане вам писали?

Многих беспокоила проблема сквернословия, поэтому я к ней обращался дважды.

Читатели поднимали вопрос и о склонении топонимов. Шепетильные москвичи хотят жить в Шукине, в Строгине (а не «в Шукино»), «в Строгино»). Я их в этом всегда поддерживал. Но — увы! — лингвисты считают, что русский язык все больше тяготеет к аналитизму, и в новейших справочниках несклоняемые варианты объявлены допустимыми. Однако вариант со склоняемыми формами все остается основным. А изысканная московская речь всегда немножко старомодна. Так что мы можем по-прежнему встречаться в Царицыне и в Останкине.

Идя навстречу пожеланиям, часто писал о речевой этикете, в том числе эпистолярном и телефонном. Бывало, читатели вступали со мной в дискуссию, но деликатно, случаев грубости я не припомню.

В книге ведь есть и статьи, появившиеся после завершения вашего сотрудничества с «Вечеркой»?

Да, назову важнейшие три. Одна посвящена негативному влиянию интернета на письменность: отказ от склонения слов, отсутствие красных строк, орфографическое хулиганство, ненужные двойные интервалы между абзацами... Другая нервная тема — нелепые выражения «гражданский брак», «гражданский муж». Гражданский брак, по-серьезному говоря, — это брак, зарегистрированный в ЗАГСе. А те, кого называют «гражданскими мужьями», — это просто безответственные сожители.

Ну, и язык рекламы. Она, по моему, нуждается в предельно лингвистической экспертизе. Чтобы не писали,

кстати

В книгу Владимира Новикова «Любовь лингвиста» входят также «Сентиментальный дискурс» — роман о филологе, насыщенный остроумной словесной игрой, и «Повесть о Михаиле Панове» — мемуарно-документальный портрет Михаила Викторовича Панова (1920–2001), знаменитого языковеда, литературоведа и поэта.

например: «Проведил лето бесценно». Это же насилие над русским языком.

Не изменилось ли с годами ваше отношение к определенным словам?

Изменилось. Когда-то я, например, презирал глагол «задействовать», считал его уродливым. Теперь считаю его законным элементом деловой речи. Мне очень помогло общение с ярчайшим филологом Михаилом Викторовичем Пановым, повесть о котором входит в «Любовь лингвиста». Он был строг, но при этом свободен от каких бы то ни было речевых предрасположений.

Что больше всего беспокоит вас сегодня?

Скудость речевых красок в современной словесности, в гуманитарном нон-фикшне. Литературоведческие книги и статьи слишком часто пишутся мертвыми словами и для чтения непригодны. Как нам возродить традиции Михаила Бахтина, Юрия Тынянова, Виктора Шкловского? Как воскресить и обновить культуру интеллигентной речи? Как в каждом читающем, пишущем, говорящем человеке пробудить художника слова? Вот о чем хочется думать и писать.

дословно

«Интересные письма получаю от читателей.

Зинаида Григорьевна Высоцкая, библиотекарь с пятидесятилетним стажем, совершенно справедливо считает, что грамматический род аббревиатур определяется по главному слову. БАН (Библиотека Академии наук) и БЕН (Библиотека по естественным наукам) — женского рода, а ВИНТИ (Всесоюзный институт научно-технической информации) — мужского. Но, как отмечает читательница, «во многих публикациях и в устной речи чаще всего о БАН и БЕН говорят «он», а о ВИНТИ пишут «она». Да, в публикации стоит держаться нормы: «БАН получила новые издания». Но в неформальной речи не грех и приспособить грамматический род к фонетическому облику аббревиатуры: «Выхожу из БАНа, а навстречу мне Петров». Порой разговорный язык влияет на норму <...>».

Читательница В. В. Кочеткова (не указавшая своего имени и отчества) предлагает все-таки вернуться к бывшим формам обращения «сударь» и «сударыня». Дескать, пресса должна «развернуть кампанию» по этому поводу. Нет, это не выход. Попробуйте, сударыня, для начала внедрить старинные именованья в круг своих знакомых, и если «процесс пойдет», то мы присоединимся <...>. Сразу несколько существенных вопросов ставит Лев Андреевич Кобылов, инженер-строитель <...> Льву Андреевичу... не нравится подмена устойчивого выражения «принять меры» некорректным сочетанием «предпринять меры». Мне тоже! Глагол «предпринять» означает «начать делать что-нибудь, приступить к чему-либо». Предпринять можно действия, шаги. <...> Заглянул я в Яндекс: на грамотное «принять меры» — четыре миллиона документов, на неграмотное «предпринять меры» — один миллион. Счет в нашу пользу!»

Владимир Новиков. Любовь лингвиста. М., 2018

Посмотреть на свою культуру со стороны

Этим летом был опубликован двуязычный словарь Алексея Михеева (на фото) «Россия/Russia». Он разъясняет ключевые понятия современной русской жизни, популярные метафоры, любимые цитаты. Разъясняет иностранцам, да, пожалуй, и нам самим тоже.

русской: появились статьи о крылатых фразах из песен («Ален Делон не пьет одеколона», «Какая боль!»). Отдельная статья посвящена фильму «Бриллиантовая рука»: он до сих пор остается главным источником русских кино-мемов.

В 2013–2014 годах Алексей Михеев вел блог «Двойные агенты русского языка». Он был частью электронной версии международного приложения к одной из крупнейших отечественных газет. Тексты в переводах на несколько иностранных языков. А потом родилась идея собрать все русские оригиналы под одной обложкой вместе с английскими версиями.

— Надеюсь, что книга будет полезна тем, кто интересуется русским языком (а также шире — вообще русской культурой) и кто хочет глубже узнать Россию, — говорит Алексей Михеев. — Ее смогут использовать преподаватели русского как иностранного. Но я считаю, что она будет интересна и нашим соотечественникам — тем, кто стремится осмыслить специфику современной русской культуры, взглянув на нее отвлеченно, как бы со стороны.

— Первый выпуск был посвящен слову «крыша», — рассказывает Алексей Михеев. — В 2011 году, когда был процесс Березовского против Абрамовича, это слово в документах Лондонского суда передавали транслитерацией — krysha. Потом объектом анализа стали уже отдельные слова.

Алексей Михеев только фиксирует слова и факты, предпочитая не делать обобщений. Но при чтении кое-какие наблюдения появляются. Скажем, раньше «двушкой» и «трешкой» называли денежные единицы (соответственно двухкопеечную монету



и трехрублевую купюру), а теперь — двух- и трехкомнатные квартиры. А у современных денег и прозвищ нет. «Наличные все реже бывают в ходу, а скоро, может, и вовсе отомрут», — соглашается Алексей Михеев. Другие выводы он предоставляет сделать другим читателям.



Кадр из фильма «Бриллиантовая рука». Благодаря словарю Алексея Михеева иностранец в разговоре с москвичом сможет и месту вернуть: «Руссо туристо — облик морале!»

Правила объясняют веселыми стихами

Этой осенью некоторые учителя будут использовать на уроках книгу, которая учебником не является. Она так и называется — «Неучебник по русскому языку. Орфография».

пример, от города Ростов при разговоре о корне «рост-», потому что в названии города сейчас этого корня просто нет, — говорит Максим Кронгауз. — Избавились мы и от чередования «твор/твар»: сегодня слова «творить» и «утворять» уже нельзя считать однокоренными, да и последнее слово едва ли знакомо современным детям. Очень сильно изменились формулировки некоторых правил, потому что в школьной традиции они

просто неверны. «Неучебник» охватывает программу по орфографии для пятого и шестого классов. Но соавторы надеются, что книга будет полезна и старшеклассникам, которые ко-



тют освежить и углубить знания. Несколько их знакомых учителей признались, что с сентября будут давать примеры из книги на уроках (разумеется, в качестве дополнительных материалов).

— Мы не претендуем на получение грифа от Министерства образования, — утверждает Максим Кронгауз. — Наша задача — показать новые принципы написания учебников в XXI веке. Мы планируем продолжить серию «Неучебники...», и, возможно, следующие книги будут носить еще более развлекательный характер. Все-таки орфография — вещь серьезная и даже скуучноватая.

Иностранцы прогуливали футбол ради уроков русского

Взрослый европеец, равнодушный к футболу. Таков портрет типичного иностранца, учившегося этим летом в Государственном институте русского языка имени А. С. Пушкина.



24 июля 2018 года. Отчетный концерт одной из смен. 17-летний австриец Отто Граф (второй справа) впервые узнал, что деревянными ложками можно не только есть

С июня по август в здании на улице Академика Волгина обучались 540 человек. Приехали они из 59 стран. Гостей из Западной Европы оказалось больше, чем в предыдущие годы. Впервые появились слушатели из Афганистана, Ганы, Гватемалы, Малайзии, Сенегала. За лето прошло пять смен. Вопреки ожиданиям, самой многочисленной стала не та, что совпала с чемпионатом мира по футболу.

— Обычно самым посещаемым месяцем у нас был июль, — говорит ректор Института Пушкина Маргарита Русецкая. — В этом году им стал август. Видимо, иностранцы, которым интересен русский язык, предпочли переждать наплыв туристов и приехать в Москву тогда, когда стихнет шум футбольных «кричалок». К тому же неправильно думать, будто слушатели курсов — непременно студенты. Среди них много работающих людей среднего

возраста, а в Европе, например, сезон отпусков наступает в августе. Впрочем, не исключено, что иностранцы из самой поздней смены — как раз более страстные болельщики, чем те, кто учился во время чемпионата. Они приехали в июне, отсмотрели все состязания, а потом уже приступили к занятиям. Ведь матчи иногда совпадали

с лекциями, пришлось бы делать нелегкий выбор. Не все же могут поступить так, как один слушатель из Египта, чья история до сих пор ходит по институту. 36-летний Мохаммед Эльнаггар приехал в Россию с паспортом болельщика, побывал на нескольких играх, а ближе к финалу... сдал билеты на оставшиеся матчи, чтобы посетить занятия.

Всех участников летних курсов зарегистрировали на портале «Образование на русском», который был разработан сотрудниками Института Пушкина по заказу Министерства образования и науки. На портале русский язык можно изучать дистанционно, так что по возвращении домой слушатели могут закреплять знания.

комментарии

ХАРЛАМПОС ТЕОДОСИС
ГРЕЦИЯ, 71 ГОД

У меня на руках — татуировки с Юрием Гагариным и Валентиной Терешковой. В юности я восхищался ими. Я давно мечтал изучать русский, но свободное время для этого появилось только в последние пять лет, с того момента, как вышел на пенсию. Изучаю просто для себя. Кроме того, по профессии я инженер, читал много русских учебников, но в переводах на английский, и каждый раз удивлялся, что замечательно было бы прочесть это в оригинале.

ОТТО ГРАФ
АВСТРИЯ, 17 ЛЕТ

В пятом классе нам нужно было выбрать иностранный язык для изучения: русский либо французский. Я занимаюсь настольным теннисом, у нас в группе есть украинцы и русские. Я слушал, как они говорят, и мне показалось очень интересным звучание языка. На отчетном концерте мы играли на лодках. Это было необычно! Я раньше видел деревянные русские лодки в туристических лавках, думал, что это обычные лодки из Китая, которыми едят.

ДУОВАНА ДЕ ОЛИВЕЙРА
БРАЗИЛИЯ, 17 ЛЕТ

Перед поездкой мне говорили, чтобы я не улыбалась позилым людям, потому что они очень серьезные и подумают, что я легкомысленная. Но это оказалось неправдой. Очень странно, что старых женщин можно называть «бабушка». Это ведь не моя бабушка! На португальском я не могу назвать так женщину только потому, что она старая. Еще у вас обращаются к учителям по имени и отчеству. В Бразилии можно просто сказать «учительница» и задать свой вопрос. Вообще во многих ситуациях мы обращаемся на «ты», а не на «вы».



- 1 НЕ СТОИТ ДОВОДИТЬ ОТНОШЕНИЯ РОССИИ И США ДО ИСТЕРИЧНОГО СОСТОЯНИЯ: МАЛО НЕ ПОКАЖЕТСЯ
- 2 РОССИЙСКИЙ ФЛОТ ГОТОВИТ СВОЙ ОТВЕТ НА ВОЗМОЖНУЮ ПРОВОКАЦИЮ ЗАПАДА
- 3 ЗАКОН О НЕОБХОДИМОЙ САМООБОРОНЕ ЯВНО ТРЕБУЕТ ДОРАБОТКИ
- 4 МИНКУЛЬТ ПОСТАВИЛ ПОД УДАР РАЗВИТИЕ РОССИЙСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ
- 5 НОВЫЙ ДИРЕКТОР ОБЕЩАЕТ СОХРАНИТЬ ТРАДИЦИИ ГЛАВНОЙ БИБЛИОТЕКИ СТРАНЫ

Смертоносные планы

Исследователи из Университета Джорджа Вашингтона изучили документы так называемого Единого интегрированного оперативного плана (SIOP), датированного 1964 годом, где рассматриваются вопросы применения ядерного оружия. В них, в частности, говорится о возможности уничтожения 70 процентов промышленного потенциала СССР и десятков миллионов (до 70 млн) мирных граждан. Планы SIOP действительно ужасают: в результате ядерных ударов от СССР мало что осталось бы, уж точно не осталось бы ни Москвы, ни Ленинграда. Китай также попадал под горячую руку. На СССР должны были обрушиться тысячи боеголовок, которые исключили бы его «из категории индустриальных государств» и уничтожить как «жизнеспособное общество».



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

холодная война

Однако тут, мне кажется, стоит обратить внимание на процедуру запуска такого масштабного удара. Предшественник президентов Джона Кеннеди и Линдона Джонсона Дуайт Эйзенхауэр официально провозгласил отказ США от нанесения ядерного удара первыми. Поэтому в плане SIOP речь идет о ситуации либо «ответного удара возмездия» (предполагается, что в ответ на советское нападение), либо когда такое нападение видится уже неминуемым (например, о нем доложила разведка). Тогдашний ядерный потенциал США составлял 488 межконтинентальных ракет «Минитмен», 70 МБР типа «Титан» и 208 типа «Поларис» (на подлодках), плюс 650 стратегических бомбардировщиков B-52, способных нести ядерное оружие, и 450 штук B-47. Советский ядерный потенциал был к тому времени гораздо скромнее. Не более сотни МБР и немногим более 400 межконтинентальных бомбардировщиков типа Ту-95 и других модификаций, а также 25 подводных лодок, оснащенных ядерными баллистическими ракетами. И тут начинается самое интересное. Потому что в официальной советской военной доктрине той поры также был зафиксирован отказ от ядерного нападения первыми. Однако советское руководство наверняка тоже разрабатывало свои планы «уничтожения Америки». Каждая из сторон подозревала, что может возникнуть такой момент, когда те или иные ее действия могут быть восприняты вероятным противником как непосредственная угроза нападения. И в ответ прилетит «упреждающий удар».

Главное, что мы на своем месте

В Средиземном море впервые в современной истории России началось масштабное учение группировки сил Военно-морского флота и Воздушно-космических сил России.

Ясно, что учения наших ВМФ и ВКС напрямую связаны с ситуацией вокруг Сирии. Войска Башара Асада собираются штурмовать Идлиб. Коалиция во главе с американцами не хочет этого допустить: тогда вся Сирия, считают на Западе, полностью окажется под влиянием России. Наша разведка добыла информацию: готовится очередная провокация с применением химического оружия. Обвинят вновь Асада, разбираться не будут, сразу крепко ударят крылатыми ракетами по правительственным войскам и важным объектам инфраструктуры.



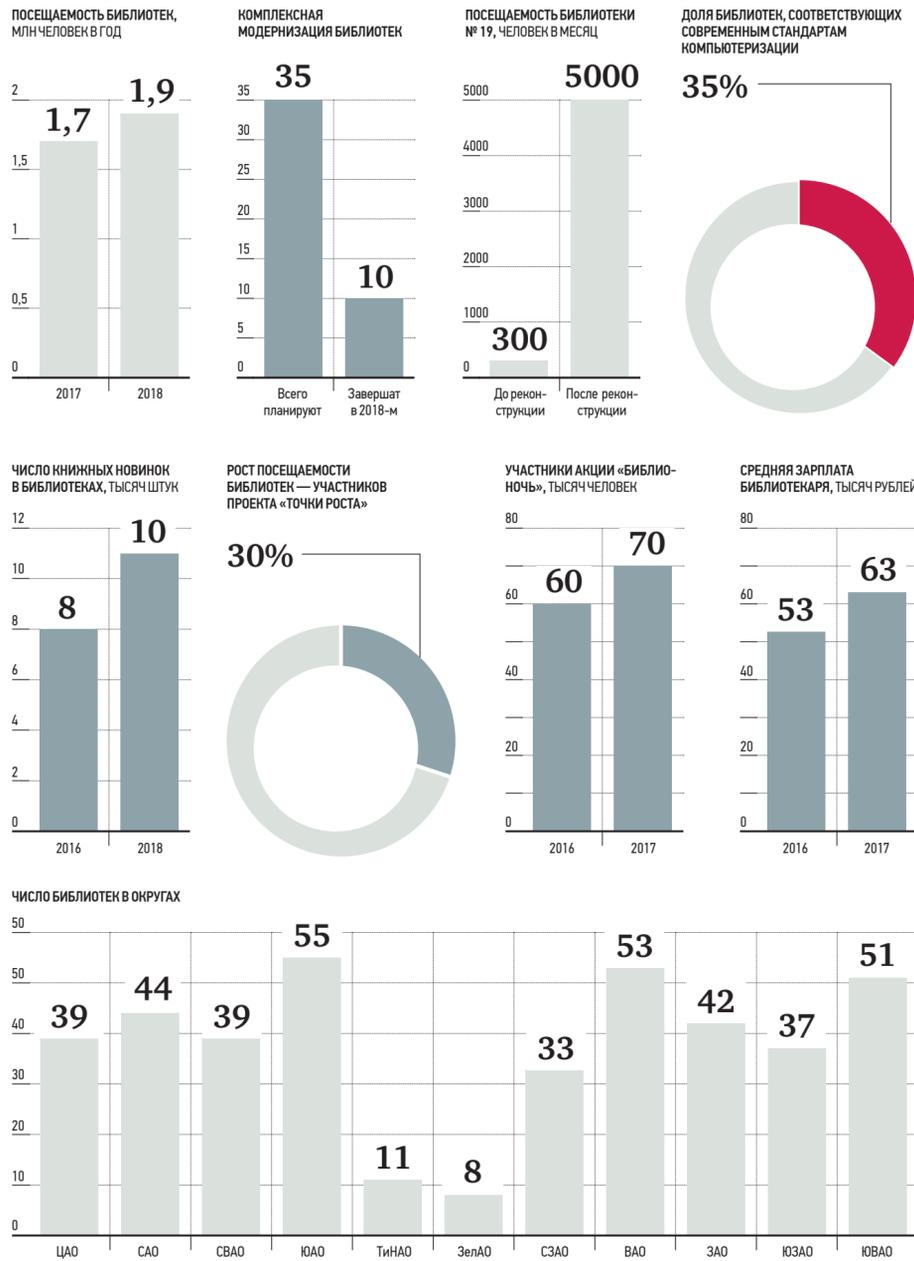
АЛЕКСАНДР ХОЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

оборона

Группировка для удара уже стянута в регион. Это два американских эсминца — «Карни» и «Росс», на борту каждого по 28 «Томагавков». Также неподалеку, в Персидском заливе, готов к бою еще один эсминец США — «Салливан». В полной готовности около 70 боевых самолетов. Плюс на базу «Эль-Удейд» в Катаре прилетел стратегический бомбардировщик B-1B ВВС США. Плюс в район крадется американская ударная атомная субмарина... Такого количества носителей и самого оружия хватит, чтобы разрушить инфраструктуру нескольких условных сирий. Но решается ли западники это сделать теперь, когда мы вывели в Восточное Средиземноморье равноценную группировку ВМФ, а в небе в любой момент могут появиться самолеты стратегической авиации? Россия ничего не скрывает. Главнокомандующий российским ВМФ адмирал Владимир Коровлев объявил состав действующей в маневрах группировки. Это 26 боевых кораблей и судов, включая две подводные лодки. Также в учениях участвуют 34 летательных аппарата. Пока идет война нервов. В США уже составили предварительный список сирийских объектов, по которым может быть нанесен удар с моря и воздуха. У нас же заявили, что «районы проведения учений заблаговременно объявлены временно опасными для судоходства». При адмирале Федоре Ушакове «визитной карточкой» русского военного флота стала решительная и сокрушительная атака. Сейчас у наших ВМФ и ВМС есть в Средиземном море достаточные силы и специальные средства, чтобы нейтрализовать как носители оружия, так и сами ракеты JASSM и «Томагавк» непосредственно в полете. Если, конечно, на фоне маневров российских кораблей с «Калибрами» и «Вулканами» наши «вероятные партнеры» все-таки решатся на удар по Сирии. Главное, что мы уже на месте. На своем месте.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точной зрения редакции «Вечерней Москвы»

Библиотечная система столицы



По данным mos.ru

Двойная безнаказанность

Недавно страну всколыхнула новость: банда подростков избивала 16 человек в Санкт-Петербурге. Тюрьмы вдохновенная блатной романтикой шпана не боялась: закон очень мягок к несовершеннолетним, и лишения свободы за нетяжкие преступления не предусмотрено. Защитить себя от бесчинствующих подростков можно было только собственными силами. Но, к сожалению, в последнее время люди четко усвоили: дав хулигану отпор, можно моментально превратиться из потерпевшего в подозреваемого. Человека, ставшего объектом нападения, в первую очередь волнует сохранность его здоровья, имущества и жизни. Для того чтобы защитить себя и близких, граждане учатся боевым искусствам или приобретают средства самозащиты. Некоторые полагаются на разрешенное законом травматическое оружие. Но практика последних лет показывает, что применение боевых навыков или средств самозащиты может выйти боком для самого обороняющегося. Хулиган, которому вы при самообороне нанесли травмы, может сам обратиться в полицию. И тогда уже вам придется убедить судей в том, что вы именно защищались, а не хотели совершить насилие. Например, саратовцу Евгению Майорову, который в 2014 году сумел отбиться сам и защитить друга от нападения семерых пьяных «дембелей», это не удалось. Несмотря на наличие видеозаписи конфликта, на которой видно, как друга Майорова начинают избивать и сам Евгений бросается ему на помощь, суд признал бывших солдат потерпевшими, а сам Евгений был обвинен в покушении на убийство и осужден на 12 лет строгого режима. Одним из решающих аргументов обвинения стал перочинный нож со сломанным фиксатором, которым Майоров размахивал для устрашения нападающих. Суд счел это доказательством наличия у саратовца преступного намерения, несмотря на то что зачинщиком конфликта был не он. Нож спас Евгению и его другу жизнь, но лишил свободы.

Кстати, сами «потерпевшие», которые после своего бегства немедленно обратились в полицию с заявлениями о причинении им тяжких телесных повреждений, уже через пару дней продолжили разгульный образ жизни — это видно по их сообщениям в одной из социальных сетей. К сожалению, суд это обстоятельство, явно противоречащее результатам экспертизы и показаниям потерпевших, уже не интересовало — дело закрыто, «палка» получена, человек сидит.

Чуть лучше обстоит дело у силовиков: судьи пока признают за ними право защищаться самим и защищать граждан. Так, недавно в Кабардино-Балкарии был застрелен местный криминальный авторитет, решивший при поддержке своих товарищей напасть на воинский эшелон, забросав его камнями. Приставленный к эшелону часовой вынужден был открыть огонь на поражение, поскольку нападающие не реагировали ни на просьбы прекратить, ни на предупредительные выстрелы. Несмотря на явную несимметричность мер, действия караульного были признаны законными, поскольку он действовал строго по уставу. Инстинкт самосохранения — одна из основных движущих человеком сил, и наказывать за желание сохранить свою жизнь как минимум нерационально. Конечно, я не призываю разрешить гражданам немедленно стрелять в каждую подозрительную персону, попросившую прикурить в темное время суток, — подход к самообороне должен быть разумным. Но существующий подход к оценке соразмерности действий при защите явно требует доработки.



КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
КОРРЕСПОНДЕНТ

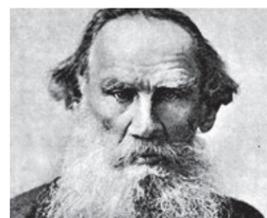
безопасность

цифра

13

столичных кинотеатров, демонстрирующих фильмы для семейного просмотра, входят в городскую сеть «Москино».

цитата



Понятно, что насилие и убийство возмущают всякого человека, и он, по первому влечению, естественно, против насильствия и убийства употребляет насилие и убийство.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ
РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ И ФИЛОСОФ

Ленинка сохранил своих читателей

Назначение на должность генерального директора Российской государственной библиотеки имени Ленина для меня — большая честь и не менее большая ответственность. В Библиотеке иностранной литературы имени Маргариты Рудомино — моем прежнем месте работы — нам удалось достигнуть невероятных показателей: значительный рост заработных плат сотрудников, невероятный спрос на книги, рост аудитории... Однако теперь мне предстоит совершенно новый профессиональный этап жизни. Ленинка — без всякого преувеличения совершенно уникальная, мирового масштаба и значения библиотека. Это результат работы многих поколений ученых, библиографов, преданных своей профессии людей, лучших в своем деле. Без глубокого погружения в историю и современность, без понимания деталей невозможно говорить о каких-то планах. Великая библиотека не может быть связана с поспешностью и поверхностным пониманием дел. Сейчас нам нужен подробный разбор существующих системных проблем. В 2000 году директор Виктор Федоров в одном из своих интервью сказал: «Ленинка подошла к абсолютно критической точке в смысле возможности своего книгохранилища». Тогда обдумывалось решение о строительстве новых зданий. Примерно десять лет спустя Александр Иванович Вислый, мой предшественник, вновь отметил, что достигнута критическая точка. Удивительно, какой запас прочности у библиотеки, ведь прошло еще десять лет, и мы до сих пор держимся.



ВАДИМ ДУДА
ДИРЕКТОР
РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ ЛЕНИНА

назначение

В своей дальнейшей работе я буду учитывать важность истории и традиций, что является куда более значимым, нежели быстрые, почти мгновенные инновации. Я не буду говорить, что любой ценой необходимо повысить количество читателей. Нужно уважительно относиться к традициям, к той референтной научной аудитории, которая считает Ленинку своим домом. И я думаю, это такой же приоритет, не менее важный, чем увеличение числа посетителей.

Одной из стоящих перед библиотечным сообществом проблем могу назвать наступление интернет-эпохи, повлекшее за собой миграцию аудитории в область цифровых коммуникаций.

Прежде чем говорить о каких-то инновациях, я отмечу, что Ленинка — это прежде всего классическая библиотека. И нам нужно позаботиться о традиционной библиотечной функции: чтобы было достаточно мощностей книгохранения, чтобы обеспечивалось поступление документов, чтобы была доступность литературы для наших читателей. И уже на основе этого можно подумать и о том, что будет делать Ленинка в новой цифровой среде.

О конкретных планах говорить пока рано. Безусловно, будет продолжена работа по продвижению российского библиотечного сообщества за рубежом, а также модернизация библиотек в регионах страны. На поверхности лежит вопрос о том, буду ли я переносить свой опыт работы в Иностранку сюда, в Ленинку, и будем ли мы налаживать связи между двумя библиотеками. Смысл в этом действительно есть. Но о том, что мне предстоит на новом посту, по существу я смогу ответить только через месяц, когда вникну в суть функционирования РГБ.

Детские фестивали под угрозой

Кинообщество бурлит. Продолжается полемика по поводу опубликованного Минкультом РФ ответа на письмо от представителей кинофестивальной отрасли. Киношники критикуют очень опасный законопроект, ставящий под удар наличие кинофестивального движения в стране. И, как ни странно, он может коснуться любого из нас.

Вот в прошлом году моя маленькая внучка сделала в анимационной студии первый пластилиновый мультик, который длится две минуты. Посвящен он столетию Федора Хитрука. Корявые и очень милые ее «почеркушки» были отправлены педагогом на какие-то детские фестивали, откуда ей прислали диплом участника. Ребенок чрезвычайно горд: ее фильм увидели другие дети! Но теперь если фестиваль не имеет статуса международного, то фильм там может быть показан, только если имеет прокатное удостоверение. Даже если это те самые милые детские «почеркушки»! Чувствуете подвох? А замечательный фестиваль «Кораблик мечты», многие годы идущий в ЦДХ или во Дворце пионеров — теперь существовать не сможет, потому что детские фильмы там показываются на «большом экране», что требует... правильно! — прокатного удостоверения Минкульта. И таких детских фестивалей в стране ой как много! Не менее любопытно, что будет с ретроспективными киномотрами. Тот же закон требует от международных кинофестивалей наличия жюри и конкурса — иначе нельзя. Ну а скажите, какое может быть жюри на ретроспективе, скажем, Бергмана? В проекте вообще куча неучтенного. Например, там сказано, что число показов на Международном кинофестивале одного фильма может быть не более двух. А как тогда быть с Московским международным, где самые успешные зрительские картины показываются более двух раз, что сразу ставит его вне закона?

Создается ощущение, что государство зачем-то пытается обрушить то, что за последние пять лет расцвело по всей стране, причем в большинстве случаев без господдержки, — фестивальное движение. Как иронично сказал один мой приятель-аниматор, кружкам макраме — приготовиться, следующие депутатские инициативы коснутся их.



ЕЛЕНА БУЛОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

кино

