

Для крещенских купаний подготовили 59 мест. Все они оборудованы безопасными спусками к воде → стр. 2

Чемпионат Европы по фигурному катанию стартовал во дворце спорта «Мегаспорт». Он собрал представителей 35 стран → стр. 4

Газета помогла установить павильон на остановке. Жители района Соколиная Гора благодарны «ВМ» → стр. 5



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 18.01.18

№ 7 (27842)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

По итогам прошлого года в Москве зафиксирован рекорд по числу ипотечных договоров. В 2016 году столичное управление Росреестра зафиксировало 43 876 ипотечных сделок, а в 2017 году — 54 402. Рост составил 23 процента.

Витязь выходит на маршрут

Современные трамваи должны убедить горожан отказаться от поездок на личном автомобиле

транспорт

Новые трамваи «Витязь-М» поступили в Октябрьское трамвайное депо. Вчера «ВМ» разобралась, насколько ощутим эффект от обновления общественного транспорта.

По оценкам независимых международных экспертов, Москва лидирует в мире по работе городской транспортной системы. Ее наземный сегмент нельзя представить без трамваев. Два первых современных трамвая «Витязь-М» поступили в Октябрьское депо. — В этом году мы получим 120 «Витязей» и полностью обновим парк уже к зиме 2019 года, — рассказал начальник Октябрьского трамвайного депо Павел Тимаков. Первый выход «Витязей» Октябрьского депо на линию состоится уже в эти выходные. Мастера завершают последние приготовления техники к перевозке пассажиров. Водителю трамвая Марине Головенкиной выпала честь первой в Октябрьском депо обкатать «Витязя». Обилие мониторов и кнопок в кабине опытная сотрудница не смущает, на специальных курсах она научилась всем премудростям управления новым трамваем. — С появлением навигации и компьютеров работать стало гораздо проще, для пассажиров тоже появилось больше удобств — например, салон оборудован для инвалидов, — рассказала Головенкина. Для лиц с ограниченными возможностями отведены специальные кресла, ремни безопасности они могут пристегнуться на колясках. Рядом — кнопка вызова водителя. Ступенек и перепадов в салоне нет.



Новый трамвай тише и удобнее всех своих предшественников. По мнению члена Общественного совета Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы Нораира Блудяна, только высокий уровень комфорта может заставить людей сменить личный автомобиль на общественный транспорт. — Альтернативы транспорту общего пользования для передвижения по городу сегодня я не вижу, — убежден Блудян. — Но никто не будет пересаживаться в некомфортный и небезопасный транспорт, а в современный трамвай, автобус или электробус — будут. О высоком уровне безопасности свидетельствует официальная статистика. — По безопасности дорожного движения в Российской Фе-



дерации Москва — самый безопасный город. По последним данным, в столице на 100 тысяч человек коэффициент по погибших в авариях является самым низким, — отметил замдиректора Департамента транспорта

и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. Столичный транспорт — один из самых молодых в Европе. Закупаемые автобусы, трамваи и вагоны метро производят в России.



Самый молодой таксомоторный парк Европы — тоже в Москве. По данным Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры, средний возраст столичного такси составляет меньше трех лет.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ ХМЕЛЕВ
главный инженер
ГУП «МОСГОТРАНС»

Регулярное обновление подвижного состава общественного транспорта Москвы является приоритетным направлением в работе транспортных предприятий и властей города. Трехсекционные трамваи «Витязь-М» отличаются повышенной комфортностью для пассажиров всех категорий. Впервые такие трамваи вышли на столичные улицы в марте 2017 года. На сегодняшний день такими вагонами уже полностью укомплектовано Трамвайное депо имени Баумана, там находится 120 вагонов. Трамваи «Витязь-М» курсируют на шести маршрутах на северо-востоке, востоке и в центре столицы, включая площадь Тверская Застава. Следует также отметить, что в 2018 году в столицу придут еще около 100 современных вагонов, а их общее количество в городе достигнет 300 единиц. Также напомним, что все столичные трамваи нового поколения работают в бесшумном режиме. Пассажиры могут заходить во все двери и оплачивать проезд с помощью валидаторов в салоне.

Вчера 12:22 Водитель трамвая Марина Головенкина прошла специальные курсы по управлению «Витязем-М» (1) Кнопка вызова водителя для людей с ограниченными возможностями (2) В этот контейнер загружается песок, нажав кнопку в кабине трамвая, может посыпать рельсы (3)

Эффект от обновления транспорта ощутим и с точки зрения экологии: за последние семь лет доля вредных выбросов сократилась на четверть. АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ ПОЛИНА ЕРМИЛОВА edit@vm.ru

Экзамен памяти великого барда

25 января всенародно любимому актеру, поэту и барду Владимиру Высоцкому исполнилось бы 80 лет. В честь этого юбилея в столице запланировано несколько десятков мероприятий.

В Государственном культурном центре-музее В. С. Высоцкого на Таганке 20 января пройдет фестиваль-конкурс поэзии «Я люблю — и, значит, я живу!» 25 января там же состоится показ спектакля «Здравствуйте, Владимир Высоцкий...», подготовленного молодежным экспериментальным театром Московского государственного института культуры. Что касается экспозиции Музея Высоцкого, ее ждет масштабная модернизация и обновление. Было принято соответствующее решение правительства Москвы, и столичным Департаментом культуры выделены на это немалые средства. С 1 февраля музей будет закрыт на ремонт. — Увеличится его площадь, будут внедрены новые технологии, в результате чего выставка станет насыщенной и современнее, — рассказал Никита Высоцкий, сын поэта и директор Государственного культурного центра-музея В. С. Высоцкого. — При этом я настаиваю на том, что музей — серьезное место. Поэтому и этот центр должен остаться в меньшей степени развлекательным и в большей — академическим и научным местом. В этом смысле мы меняемся. 24 января будет презентован фотоальбом «Высоцкий» известного театрального фотографа Александра Стернина. К памятной дате также выпустит книгу воспоминаний «Здравствуй, однако...» актер и друг поэта Вениамин Смехов.

Литературно-музыкальный спектакль «Дороги Высоцкого» — проект, созданный Никитой Высоцким совместно с Александром Домогааровым. Он был запущен 21 ноября в Крыму, а закончится большим шоу «Высоцкий-80. Я жив!» 25 апреля в концертном зале «Россия» в Москве. Известные песни Владимира Семенички исполняются под аккомпанемент оркестра Тимура Ведерникова. Другой значимый проект «Высоцкий в нашем городе» стартует 27 января в Нижнекамске, а после пройдет в Саратове, Краснодаре, Ростове-на-Дону. Проект курируют артисты Дмитрий Певцов и Гоша Куценко, певица Ольга Кормухина и музыкант Алексей Белов. В туре примут участие Сергей Гармаш, Дмитрий Дюжев, Ирина Линдт, Сергей Галанин и Евгений Дятлов. — Мы росли на песнях Владимира Высоцкого, — говорит Ольга Кормухина. — Когда я была маленькой, они звучали из каждого окошка. Это нас воспитывало, многие жизненные вещи я познавала из творчества таких людей, как он. Мне хочется Высоцкого сравнить с солью. Соль — это самый важный продукт. Он предохраняет остальные продукты от порчи и добавляет вкус. Вот у нас жизнь сейчас недосолена, и этот проект будет ее досаливать. — Песни Высоцкого настолько сильные, что через них ты становишься вхож в настоящий мир искусства. Для меня исполнять их — это испытание. А для нашей страны 25 января — это тоже экзамен. Экзамен памяти, — отметил Гоша Куценко. АЛЕКСЕЙ ПИЩУЛИН edit@vm.ru

цифра

30 300 000 000

рублей составила общая сумма платежей, сделанных в 2017 году через Единый портал госуслуг. Ресурс позволяет оплатить штраф ГИБДД со скидкой 50 процентов в течение 20 дней после его назначения.

Платные парковки дисциплинировали водителей

Вчера в эфире сетевого вещания «ВМ» автоэксперты, представители столичных властей и научного сообщества обсудили развитие сети платных парковок и эффективность методов борьбы с пробками.

По официальным данным, на тысячу жителей столицы приходится 340 автомобилей, которые необходимо где-то парковать. Отношение москвичей к платным парковкам всегда было неоднозначным. На каждого недозволенного дополнительными расходами автовладельца найдется горожанин, который скажет спасибо за наличие сво-

бодных парковочных мест, пусть даже и платных. — Введение платных парковок было неизбежным, — считает депутат Мосгордумы, президент Национального исследовательского Московского государственного университета Валерий Теличенко. — Еще недавно все тротуары в центре были заняты машинами, которые стояли вдоль и поперек. Введение платы за парковку, по мнению Валерия Теличенко, значительно дисциплинировало водителей. Несмотря на то, что разгрузка столичного трафика не является первоочередной целью введения платных парковок, движе-

ние за время их введения заметно ускорилось. — Введение платных парковок сопровождалось резким ужесточением правил размещения личного транспортного средства, — рассказал заместитель руководителя Центра организации дорожного движения Александр Евсин. — Практически полностью были пресечены стоянка на тротуаре, стоянка вторым и третьим рядом. Во многом благодаря введению системы платных парковок скорость движения в утренние часы выросла на 14 процентов по сравнению с 2013 годом, в вечернее время — на 9 процентов. АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

ПОДРОБНЕЕ — В БЛИЖАЙШИХ ВЫПУСКАХ «ВМ»



погода

-7°C

Ветер 5-8 м/с Давление 740 мм

Центр -8	Лефортово -7
Бутово -8	Останкино -8
Внуково -7	Отрадное -7
Жулебино -7	Печатники -7
Зеленоград -7	Тушино -8
Измайлово -8	Троицк -7
Кожухово -7	Хамовники -7
Кузьминки -7	Чертаново -8
Кунцево -8	Шелепиха -8

4 620008 560144 18 103

валюта

Курс ЦБ

\$	56,39	+0,03	↑
€	69,02	+0,21	↑

Биржевой курс

\$	56,62	+0,13	↑
€	69,35	+0,18	↑

Биржевой индекс

MMVB	2252,89
PTC	1253,26
Brent	68,88
DJIA	25792,86
Nasdaq	7223,69
FTSE	7736,88

Новые купюры обязаны принимать

С конца прошлого года в обороте находятся банкноты номиналом в 200 и 2000 рублей. Время идет, а проблемы с их обращением до сих пор остаются актуальными. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) организовала горячую линию по вопросам обращения новых купюр.

Если деньги обладают всеми установленными признаками платежеспособности, а продавец их не принимает, то это противоправное действие. Но в стране к новым деньгам, судя по всему, пока еще просто не привыкли. В Роспотребнадзоре говорят: оплатить товар или услугу банкнотами в 200 и 2000 рублей у горожан получается далеко не всегда.

— В СМИ периодически сообщается о случаях отказа потребителям со стороны хозяйствующих субъектов под различными надуманными предлогами в приеме банкнот нового образца, — рассказали «ВМ» в пресс-службе ведомства. Для предотвращения конфликтных ситуаций Управление Роспотребнадзора по городу Москве с 18 января решило организовать горячую линию. Специалисты проконсультируют горожан по поводу обращения купюр в 200 и 2000 рублей. Все вопросы можно задать по телефону (495) 785-37-41. Принимать звонки горячая линия будет до 25 января по рабочим дням с 10:00 до 17:00. НИКИТА КАМЗИН edit@vm.ru

Сергей Собянин: Создаем надежную команду управленцев

здравоохранение

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин встретился с кадровым резервом уникального проекта «Лидер.Мед» — будущими управленцами в сфере столичного здравоохранения.

По итогам конкурса, прошедшего в четыре этапа, были отобраны 300 специалистов — будущие управленцы, проявившие свои способности, знания и таланты и создавшие надежную команду запасных в системе столичного здравоохранения. С августа по декабрь прошлого года более шести тысяч человек — врачей, медсестер с высшим образованием, юристов и экономистов, работающих в этой сфере, оценивали со всех сторон.

— Конкурсы такого рода никогда не проводились в Москве. Причем не только в медицине, но и в любой другой отрасли, — рассказал о проекте Сергей Собянин. Он добавил, что модернизация системы здравоохранения сама продиктовала необходимость проведения такого рода конкурсов. — Теперь наши медицинские учреждения живут в конкурентной среде. По сути, финансирование наших клиник происходит по формуле — «объем оказанных услуг и тариф». Это очень сложная модель, и для бюджетных учреждений она была шоковой историей. Тем не менее многие адаптировались и нормально функционируют.



Вчера 13:17 Мэр Москвы Сергей Собянин поприветствовал Ирину Кузьмину — одну из финалисток нового проекта столичного Департамента здравоохранения «Лидер.Мед». Победители конкурса вошли в кадровый резерв управленцев медуниверситета города

Сейчас в Москве вместо малых клиник есть крупные амбулаторные центры и многофункциональные учреждения, в которых насчитывается от нескольких сотен до нескольких тысяч работающих. В течение года к ним обращаются сотни пациентов. Все это потребовало создать в городе новый кадровый потенциал. За основу решили взять первые конкурсы на отбор глав районов. Набор опций для медицинского проекта расширили, а специалистов проверили по ряду компетенций. Во-первых, все кандидаты должны были уметь быстро и качественно анализировать информацию, системно видеть задачи и пытаться разре-

шить поступающие вопросы с учетом имеющихся ресурсов. Во-вторых, конкурсантам нужно было не только продемонстрировать свое лидерство, но и быть доброжелательным в отношении с пациентами, уметь соблюдать этические стандарты и, конечно, вовремя оказывать помощь обратившимся в больницу или поликлинику. — Поздравляю с победой, — обратился Сергей Собянин к победителям, которые за чашкой чая обсудили итоги прошедшего конкурса. — Знаю, что количество желающих превышало шесть тысяч, и такое большое количество участников стало для нас полной неожиданно-

стью. Я уверен, что каждый из вас будет востребован в новом качестве. Поучаствовать в проекте могли медики от 20 лет и старше. Больше всего поступило заявок от специалистов в возрасте от 31 года до 45 лет (60 процентов). Более старшее поколение составило 29 процентов общего числа конкурсантов. Молодежи набралось 11 процентов. При этом половина участников проекта в настоящий момент работают врачами, десятая часть — медсестрами, четверть составили заведующие структурными подразделениями, еще пять процентов — заместители главных врачей. Подавляющее большинство

конкурсантов в настоящее время работают в поликлиниках. Уже сейчас они считают, что достигли больших вершин в своей карьере. Среди них — Анастасия Рубцова, которая от врача-участкового продела путь до заведующей филиалом № 1 детской городской поликлиники № 110. — Психология, этика, финансовые вопросы, умение проходить мозговые штурмы, быстро справляться со стрессовыми ситуациями и принимать взвешенные решения — руководители должны обладать большим набором компетенций, чтобы расти дальше, учиться и уже потом идти на повышение, — рассказала она.

Коллегу поддержал и заведующий структурным подразделением Московского центра реабилитации, восстановительной и спортивной медицины Андрей Шейн. По его словам, врачам и управленцам необходимо совершенствовать навыки, быть в курсе финансовых ситуаций в медицине, планировать расходы при сокращении бюджета. Именно такие задачи ставили конкурсантам во время тестирования и собеседования.

— С одной стороны, хочется решать все максимально правильно, а с другой — есть желание говорить как думаешь, чтобы на сто процентов узнать, подходит ли тебе должность руководителя, — отметил он. Как рассказал руководитель Департамента здравоохранения Москвы Алексей Хрипун, два конкурсанта, прошедших отбор, получат в ближайшее время предложения от ведомств.

Им могут поступать предложения о работе в структурных подразделениях, — сказал глава ведомства. — В частности, двое финалистов возглавят две столичные поликлиники. Врачи и управленцы пройдут дополнительное обучение на базе Московского городского университета управления при правительстве столицы. Однако на этом обучение врачей не закончится. В настоящее время столичные власти задумались о создании единого для городских медиков лектория.

— Мы хотим приглашать иностранных и российских спикеров для проведения лекций и семинаров, — сказал Алексей Хрипун. Также, по словам министра, вскоре заработает московская школа профессионального роста. Ее смогут посещать все медики.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyanskaya@vm.ru

Подготовлены крещенские купели

Для крещенских купаний в Москве подготовили 59 мест. Об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин в своем микроблоге в твиттере.

В центре города, например, купель установят в храме Воздвижения Креста Господня на Чистом Вражке. На северо-западе столицы окунуться в освященную воду можно будет сразу в десяти местах. Среди них — Строгинская пойма, озеро Бездонное и пруд Барышиха в Митине. А на юге к Крещению оборудованы Царицынский, Борисовский пруды и Бекет. Полный список мест для купаний опубликован на портале mos.ru.

— Все места оборудованы безопасными подходами и лужайками к воде, — написал Собянин. — Там будут раздевалки, освещение, парковки, места, чтобы согреться и выпить чай. Ранее Петр Бирюков, заммэра по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства, рассказал, что места для купаний выбирались с учетом состояния льда и погодных условий. А все проруби будут оборудованы вблизи берегов водоёмов.

По информации Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции города, за общественный порядок и безопасность жителей в ночь с 18 на 19 января будут отвечать более восьми тысяч полицейских, инспекторов ГИБДД, сотрудников национальной гвардии, представителей народных дружин и частных охранительных организаций.

— Они будут дежурить как у мест для купаний, так и у нескольких сотен храмов, где пройдут праздничные богослужения, — уточнили в пресс-службе ведомства. На дежурство также заступят спасатели и врачи. В местах крещенских купаний за состоянием людей будут следить 60 выездных бригад Научно-практического центра экстренной медицинской помощи, а также Станция скорой и неотложной медицинской помощи имени А. С. Пучкова.

Однако и самим москвичам, решившим испытать свой дух и волю, не стоит пренебрегать простыми правилами безопасности. Лучше всего воздержаться от зимних купаний людям с заболеваниями почек и сердечно-сосудистой системы, с повышенным артериальным давлением, а также большим сахарным диабетом и беременным женщинам. Кроме того, категорически запрещено опускаться в ледяную воду в состоянии алкогольного опьянения. — Раздевайтесь в специально оборудованных палатках, — советуют в Департаменте региональной безопасности. — А перед самым купанием хорошо разогрейте мышцы: похлопайте руками, сделайте наклоны и несколько приседаний. Кстати, в холодную воду нельзя лезть на голодный желудок. Поэтому перед тем, как окунуться, необходимо поесть, причем как минимум за час до купания. Спускаться в прорубь следует осторожно, по одному, желательно в резиновых тапках или шерстяных носках. Если есть лестница, лучше держаться за перила.

— Ни в коем случае не ныряйте вперед головой, — предупреждают спасатели. — А во избежание общего переохлаждения организма не рекомендуется находиться в воде больше одной минуты. Животных брать с собой в прорубь нельзя. Маленьким детям окунаться можно, но только со взрослыми. Сразу после купания нужно растереться махровым полотенцем и надеть сухую теплую одежду. В обогреваемой палатке можно укутаться в одеяло и выпить горячий травяной чай. А почувствовав недомогание, следует тут же обратиться за помощью к медикам или спасателям.

По оценке столичных властей, в крещенских купаниях примут участие свыше 120 тысяч жителей столицы. При этом если число желающих будет больше, время купаний могут продлить.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера депутат Мосгордумы Михаил Антонцев провел личный прием жителей в своем избирательном округе.

Решить квартирный вопрос и вернуть надбавку к пенсии

В наступившем году прием жителей в своем избирательном округе председатель комиссии Мосгордумы по социальной политике и трудовым отношениям Михаил Антонцев проведет впервые. С просьбой решить квартирный вопрос к парламентарию обратилась многодетная семья из района Нагатинский Затон. Вместе с супругами и тремя маленькими детьми в небольшой «двушка» проживают пожилые родители. Приходится жить в тесноте. В программу реновации их дом не включен. — Иначе вопрос можно было бы решить быстрее: так как очередники, проживающие в домах, вошедших в программу, при переселении одновременно получат положенные дополнительные квадратные метры или квартиры, — пояснил Михаил Антонцев.

По словам парламентария, с просьбой об улучшении жилищных условий семья ранее ни в какие ведомства не обращалась. Хотя в Москве действует ряд госпрограмм, самой крупной из которых является «Жилище». Именно по ней многодетным могут предоставить квартиры из жилищного фонда столицы или выплатить компенсацию. Кроме того, в столице действует поддержка молодых семей. К той категории относятся су-

руги не старше 35 лет, состоящие в официальном браке не менее одного года. — Также Департамент жилищной политики Москвы предоставляет субсидии на покупку или строительство жилья, — рассказал еще об одном варианте Михаил Антонцев. Парламентарий взял обращение на контроль — семье помогли собрать пакет документов, который направлен в Департамент жилищной политики с депутатским ходатайством о рассмотрении вопроса в первоочередном порядке. Второе обращение касалось надбавки к пенсии. Ее сняли по причине поступивших в налоговую службу отчислений, причем восемь лет назад. По словам Михаила Антонцева, ситуация непростая, и с ней только предстоит детально разобраться.

— Будем отправлять запросы в Пенсионный фонд и в Департамент труда и социальной защиты, — сообщил парламентарий. Еще одно обращение — по вопросу начисления транспортного налога. В ходе приема посетитель рассказал, что является инвалидом. В течение нескольких лет он не платил транспортный налог. Это связано тем, что по закону инвалиды первой и второй группы освобожжены от его уплаты.

Однако такая преференция распространяется на авто мощностью не более 200 «лошадей». — Здесь автомобиль, хоть и подержанный, но с мощностью в 333 лошадиных силы, — пояснил Антонцев. За три года образовался долг почти в 150 тысяч рублей. — С одной стороны, человек нарушил закон и обязан заплатить налог. С другой, так ли совершенны действующие правила? Будем инициировать повторное рассмотрение закона, — уточнил Антонцев. — Возможно, для подержанных автомобилей ограничения по мощности для инвалидов нужно снять. Рассмотрим этот вопрос на ближайшем заседании комиссии по социальной политике.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-34
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Выводы сделаны. Архитекторы поделились впечатлениями от общественных обсуждений

Обсуждения проектов, вышедших в финал конкурса планировки кварталов по программе реновации, стали беспрецедентным для столицы опытом. Вчера архитекторы-конкурсанты рассказали «ВМ», какой вывод они сделали по итогам общения с жителями.

Публичные слушания давно стали привычным инструментом учета общественного мнения. Для архитекторов участие в них тоже не в новинку. Однако общественные обсуждения — другой формат, направленный на изучение позиции граждан, которая впоследствии должна повлиять на результаты конкурса. — Не скрою, что формат общественных обсуждений был неожиданным, — делится впечатлениями основатель архитектурного бюро Master's Place, работавшего над проектом квартала в районе Проспект Вернадского, Юлия Зубарик. — Изначально судить конкурс должно было только профессиональное жюри. Тем не менее Юлия Зубарик отмечает, что такой формат обсуждения помог лучше познать чаяния жителей. — Например, мы выяснили, что, несмотря на предусмотренный в техническом задании резерв поликлинических мест, жители жалуются на недостаток поликлиник. Мы смогли немного поменять нашу концепцию, разместив в проекте дополнительное лечебное учреждение, — объяснил архитектор. Ни для кого не секрет, что самое активное участие в публичных слушаниях принимают пенсионеры. У них больше свободного времени, и о проблемах района они осведомле-



11 декабря 2017 года 14:50 Посетительница выставки в «Доме на Брестской» Гуля Галиева рассматривает конкурсный проект планировки квартала в районе Царицыно

ны лучше, нежели молодежь, продающая целыми днями на работе. В случае общественных обсуждений конкурсных проектов архитекторы отмечают повышенный интерес молодого населения. — Участию молодежи важно, ведь программа реновации очень длительная, и необходимо, чтобы молодое поколение разделяло принятые решения, — считает руководитель архбюро «Спектрум» Евгения Маврина. «Спектрум» разрабатывал концепцию квартала совместно с французским бюро AEP. Обсуждения, по словам Мавриной, показали, что москвичи пока еще с опаской относятся к застройке квартала в формате урбан-блоков и за-

крытых дворов, который активно используется в европейских странах. — Поэтому основным выводом может стать большее внимание к локальным предпочтениям, хотя взгляд и подход иностранных специалистов способен существенно обогатить российскую практику комплексного развития территорий, — рассказала Евгения Маврина. Несмотря на разные выводы, все архитекторы сошлись во мнении — разрабатывать проект в рамках столь масштабной программы, не посововетовавшись с непосредственными участниками реновации, невозможно. — Проект должен базироваться на результатах опроса про-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ
ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР МОСКВЫ

По предварительным итогам конкурса проектов планировки кварталов по программе реновации мы получили интересные работы по пяти пилотным районам, являющимся ярким примером пятиэтажной застройки. После этого мы обратили обратную связь от жителей в ходе обсуждений с широкой публикой. В отличие от стандартных публичных слушаний, обычно сопровождаемых шумным собранием, на котором звучит мало конструктива, в нашем случае все было спокойно. Люди приходили с конкретными пожеланиями по своим районам. Очень важно создавать ощущение общего дела и сопричастности. Итого конкурса подведет экспертное жюри уже в конце января.

живающих на конкретной территории людей, ведь именно им предстоит быть основными пользователями новой инфраструктуры и жить в новых условиях, — резюмировал руководитель архитектурной студии «А-Проект.К» Денис Капаров. Консультанта выставки отмечают, что москвичи, пришедшие на обсуждения, могли напрямую поговорить с архитекторами. — Самое важное — люди поняли, что их не будут переселять из родных районов. Это было главным поводом для переживаний, — рассказал консультант выставки конкурсных проектов Сергей Сергеев. — Со временем, работая на выставке, я заметил,

что такой вопрос граждане задают все реже. Что же касается жителей, то те, кто скептически относился к идее перебраться квартал, после презентаций оставались под впечатлением. — Всех этих идей с зелеными крышами, зеленым мостом, садами городу и не хватает, — поделилась москвичка Елена Гуляева. Более шести тысяч анкет, которые заполняли жители как в ходе обсуждений, так и при посещении выставки, передат жюри. Внимательно их изучив, эксперты вынесут вердикт и в конце января — начале февраля назовут лучший проект.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Родители смогут выбрать график школьных каникул

ИНИЦИАТИВА

В день выборов президента России может пройти школьный референдум. Такое решение вчера приняли на заседании межрайонного совета директоров столичных школ.

Разговоры о том, что школам нужен так называемый школьный референдум, ведутся с прошлого учебного года. Это совместная инициатива директоров и родителей, которые сами хотят участвовать в решении ключевых вопросов, связанных с обучением детей. В основном это организационные моменты: нужна ли форма, во сколько будут начинаться уроки и когда должны быть каникулы.



Вчера 16:15 Глава Департамента образования города Москвы Исаак Калина на заседании межрайонного совета директоров столичных учебных школ. Эксперты обсудили проведение первого школьного референдума

— Фактически это будет не один общегородской референдум, а несколько, — пояснил Антон Молев. — Это сделано специально. Таким образом каждая школа соберет мнения по темам, которые важны именно для нее. Директор школы № 1409 Ирина Ильичева заметила, что учебное учреждение входит в большой социальный комплекс. Поэтому и вопросы, выносимые на референдум, с ее точки зрения, могут быть самыми широкими. — Затрагивать не только образование, но и, скажем, здравоохранение, — уточнила она. Однако Молев предупредил, что вопросы не могут выходить за рамки компетенций столичных школ. — Нецелесообразно обсуждать то, что вы не сможете реализовать, — предостерег директоров парламентарий.

Не стоит также выносить на референдум методики преподавания. Это сугубо профессиональные аспекты. Зато у родителей можно узнать, какой второй иностранный язык нужен детям.

Кто станет участником

Согласно рекомендациям, принятым на заседании, участвовать в референдуме смо-

гут родители или законные представители учеников той или иной школы, а также родители, закреплённые за конкретным избирательным участком. Они будут высказывать позицию жителей района. Кроме того, право голоса будет у школьников в возрасте от 14 лет и преподавателей. Голосование будет полностью анонимным. — Бюллетени будут двух категорий — «А» и «Б». В первую войдут родители школьников, ученики и учителя. Во вторую — жителей микрорайона, — рассказал Молев. — Так у нас будет понимание, что хотят родители, а что предлагают жители.

Агитация и голосование

Если школа принимает решение провести референдум, ей необходимо создать специальную комиссию. — В нее войдут от 5 до 11 штатных сотрудников школы — обязательно нечетное количество, — продолжает Антон Молев. — Поскольку в данном случае нет никакой политической ангажированности и интереса школы в фальсификации результатов, то присутствие сторонних общественных наблюдателей положительно не предусматривает.

Как и на выборах, школа может проводить агитацию — информировать родителей, учеников и жителей о том, что будет референдум. Информацию можно разместить как на сайте школы, так и на городских досках для объявлений. Нужно указать дату и место проведения референдума, а также состав комиссии. Бланки для голосования нужно утвердить не позднее чем за месяц до референдума.

Комментарии экспертов

НАДЕЖДА ПЕРФИЛОВА ДИРЕКТОР ШКОЛЫ № 2098

Думаю, проведение школьного референдума для каждого руководителя — полезное мероприятие. Дата — 18 марта — оптимальна, потому что не надо дополнительно собирать родителей и жителей. У нас есть еще достаточно времени, чтобы продумать все вопросы. Один из них, который стоит обсудить с общественностью, — школьная форма. Сегодня родители еще до конца не понимают, нужна она или нет, поэтому нужно идти на компромисс. Еще один немаловажный вопрос — график каникул и вытекающее из этого обучение по модульной системе или по четвертям.

Они должны быть полностью готовы за три недели до даты голосования. Референдум считается состоявшимся, если в нем примут участие не менее 51 процента родителей. Результаты засчитываются, когда за один из вариантов проголосовали больше 50 процентов участников. Итоги школа должна подвести в течение недели.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ВАЛЕРИЙ ТИХОНОВ ДИРЕКТОР ШКОЛЫ в КАПОТНЕ

Идея проведения школьного референдума мне понравилась, потому что у нас в рамках общеобразовательной организации всегда возникает много вопросов, которые нужно обсудить не только с нашими педагогами, но и с родителями, учениками и жителями. Сейчас общение с родителями проходит посредством родительских собраний — в онлайн-режиме. Также мы проводим дни открытых дверей и клубный день, когда мы встречаемся с жителями. При подготовке референдума мы учтем все темы, которые интересуют как школу, так и жителей района.

Глава управы собирается благоустроить парки

Вчера глава управы Чертаново Центрального Владимир Михеев (на фото) рассказал о планах благоустройства на 2018 год.



Скажите, на каких работах будут сделаны основные акценты в этом году?

В первую очередь мы благоустроим две наши крупные зеленые зоны: парк 50-летия Победы и Кировоградские пруды. Начнем с установок парковых торшеров. Они небольшие, 3–4 метра в высоту. Всего их будет насчитываться больше 300 на две территории. Ранее такие же мы поставили в парке 30-летия Победы. Жители оценили и захотели еще. Этому, кстати, было посвящено большее число обращений в прошлом году. Реализация рассчитана на два года.

Почему нельзя сделать эти работы за один год?

При установке опоры торшера ее нужно будет подкопать с двух сторон. И, несмотря на то что наши подрядчики работают весьма аккуратно, парки все равно будут перекопаны. Закрыть парки от посетителей мы не можем, так ежедневно отдыхают сотни людей. Чтобы им не мешать, мы решили разделить благоустройство на два года. **Что сделаете помимо озеленения?** Сейчас мы обсуждаем все идеи с жителями. Кстати, достаточ-

но много их у школьников. Мы даже время от времени устраиваем собрания со старшеклассниками, чтобы узнать, что они хотели бы увидеть. **И что же они хотели бы увидеть?** Велодорожки, побольше спортивных площадок. Особенно попросили волейбольную. У нас этот вид спорта в последние время особенно популярен. Также хотят лежаки и шезлонги, чтобы можно было загорать. Купаться в наших водоемах нельзя, а вот полежать рядом людям нравится. **Есть ли городские проекты?**

Целью два. Первый — реконструкция улицы Красного Маяка с благоустройством прилегающей территории. Сейчас территорию полностью перекладывают — и асфальт, подземные коммуникации. Улицу расширили. Добавили две полосы, одна из которых стала разделительной. Улица Красного Маяка стала целым проспектом. Остались итоговые работы и исправления мелких ошибок — переместить несколько палаток, заменить временные дорожные опоры на постоянные. Дорога будет готова к апрелю. Второй проект — реконструкция Дорожной улицы. Она изначально задумывалась как временная, рабочая дорога для строительства района в 1970-х годах. Сейчас она яв-

ляется если не дублером Варшавского шоссе, то по крайней мере ее трафик ненамного ниже. **Когда она будет готова?** Пока трудно сказать. Сейчас ведется исследование почвы, переключаются теплоплатформы и инженерные кабели. Позже сделаем очистные сооружения, чтобы стоки не попали в речку Городню. Она протекает неподалеку, в нескольких сотнях метров. **А двory будете благоустраивать?** Сейчас в плане — 19 дворов. Возможно, их количество увеличится. В основном поменяем детские площадки и бортовой камень, положим новый асфальт, поставим новые лавочки, урны. Все остальное зависит от желаний наших жителей.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ p.efimov@vm.ru

справка

Владимир Михеев работает главой управы района Чертаново Центрального с июня 2013 года. До этого являлся начальником отдела транспорта, связи и эксплуатации действующих гаражей и автостоянок префектуры Южного округа, а также директором Юго-Западного территориального агентства Департамента имущества Москвы.

Реставраторы сохраняют память архитектуры

Вчера столичный Департамент культурного наследия выдал разрешение на реставрацию Московской удельной конторы. Облик старинного здания на Гоголевском бульваре сформировался в 1880-х годах.

У памятника архитектуры богатая история. В основе здания — каменные сводчатые палаты XVII века. Однажды на их месте построили усадьбу дворян Щуриковых. В первой половине XIX века особняк принадлежал отцу декабриста Нарышкина и основательнице Спасо-Бородинского монастыря Маргарите Тучковой. Удельному ведомству здание продали в 1830 году. А через

полвека его перестроили: фасад украсили декоративные карнизы, угловые выступы стилизовали под древнерусские прясла северных храмов. — Выданное разрешение утверждает список работ, — сказал глава Мосгоснаследия Алексей Емельянов. Специалистам предстоит отреставрировать стены, усилить фундамент, частично заменить перекрытия. — Также будут устроены две лифтовые шахты и новая лестничная клетка между первым и вторым этажами, — добавил Емельянов, подчеркнув, что реставрация пройдет под контролем ведомства.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

Северное Чертаново представит конкурс особых талантов

Сегодня и завтра в московском культурном центре «Северное Чертаново» пройдет второй инклюзивный конкурс многожанрового искусства «Общие таланты — 2018».

На конкурс приглашены вокалисты, инструменталисты, танцоры, молодые режиссеры и сценаристы, театральные цирковые, а также хореографические коллективы. Мероприятие пройдет при поддержке правительства Москвы. Общее количество артистов превысит 1000 человек. — Возрастных ограничений для участников нет. Но для удобного распределения вы-

ступающие будут делиться на шесть групп. Самая младшая — до шести лет. Выступления конкурсантов оценит компетентное жюри, — рассказали «ВМ» организаторы конкурса. Всего победители будут определены в восьми номинациях: хореография, театральное искусство, оригинальный жанр, лучшая работа в сфере фотографического и изобразительного искусства, лучшая декоративно-прикладная работа, документальный или художественный фильм, инструментальное творчество и вокал.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ p.efimov@vm.ru

Инвесторы создают уникальные парки

Инвестор, строящий парк на юге Москвы, передает уникальные объекты городу. В новой зоне отдыха уже завершено благоустройство.

Необычный парк откроется на территории бывшего Автозавода имени Лихачева. Презентация большой зоны отдыха площадью десять гектаров намечена на второй квартал этого года. Об этом сообщила заместитель председателя Москомстройинвеста Екатерина Храмова. — Парк входит в проект благоустройства территории жилого комплекса ЗИЛАРТ, который строится на бывшей территории автозавода. Инвестор передат парк на баланс города, и его смогут посещать все желающие, — сказала она. Проект разработан известным ландшафтным дизайнером и урбанистом, главой Нью-Йоркского бюро Джерри Ван Эком и архитектурным бюро «Проект Меганом». Как пояснили в компании-застройщике, все работы по обустройству парка завершены. — Осталось дождаться теплой весенней погоды и зеленой ливнцы, чтобы провести его официальное открытие, — отметили в компании. Парк станет еще одним местом притяжения москвичей и гостей столицы. На его тер-

безусловным украшением парка станет пруд, чья площадь составляет три тысячи квадратных метров. Он уникален инновационными очистными сооружениями, благодаря которым вода в нем будет пригодна для питья. Главная достопримечательность парка — навес длиной в полтора километра. Пергола похожа на конвейерную ленту. Она послужит для посетителей в качестве точки обозрения музейного центра «Эрмитаж-Москва» и всей территории парка. Также в этой части бывшей промышленной зоны ЗИЛ появится уникальный музейный центр современного искусства с концертным залом и гостиной.

— Реорганизация промышленной зоны ЗИЛ предполагает возведение современного района на 75 тысяч жителей, — отметил руководитель Департамента градостроительной политики Сергей Левкин. — Здесь будут созданы комфортные жилые кварталы, появятся культурные центры, красивые парки, обустроенная набережная. В общем, все, что нужно для комфортной жизни в мегаполисе. Кроме того, мы создаем новые рабочие места для более 65 тысяч человек. Москвичи смогут пойти ра-

Навес длиной в 1,5 километра станет изюминкой парка на ЗИЛе

ритории высажено более 700 деревьев и двух тысяч кустарников разных пород. Появились удобные пешеходные и велосипедные дорожки, различные детские и спортивные площадки, уютные зоны отдыха, павильоны для торговель, сцена для проведения общественных мероприятий и концертов.

— Для вечерних прогулок установили более сотни фонарей и около 400 светильников, обеспечивающих архитектурно-художественную подсветку, есть также 15 светильников для освещения спортивных площадок, — пояснили в компании. Весной и летом жителей и гостей столицы будут радовать цветники с многолетними растениями. Их площадь на территории парка составляет около 11 тысяч квадратных метров.

ботать в технопарке, найти свое место в офисах. Вместо устаревшего провозовода и заброшенных построек появится качественно новая, комфортная городская среда. ЗИЛ станет городом в городе, где можно с удовольствием жить, работать и отдыхать.

Завершить проект преобразования некогда неутопленных заводских территорий намечены к 2024 году.

— Основные средства в развитие промзоны ЗИЛ вкладывают инвесторы. Город в свою очередь инициирует строительство дорог, метро и другой инфраструктуры в этой части Москвы, — отметили заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. — В бюджете заложены деньги на создание транспортной инфраструктуры, переустройства инженерных коммуникаций и благоустройство участков Симонтовской набережной в концепции общего развития прибрежных зон Москвы. Только дорог здесь выделено более 30 километров.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru



Проект парка, расположенного на территории бывшего Автозавода имени Лихачева на юге столицы. Так будет выглядеть пергола длиной в полтора километра

Вырос спрос предпринимателей на нежилые помещения небольшой площади

Столичные предприниматели стали чаще участвовать в торгах за нежилые помещения площадью до 150 квадратных метров. Об этом вчера заявила заммэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина.

По итогам прошлого года, в городских аукционах приняли участие более 1200 компаний и предпринимателей. За каждый лот в среднем боролось по восемь покупателей. — Тенденция высокого спроса на нежилые помещения небольшой площади наблюда-

ется не первый год и продолжает оставаться актуальной, — сказала Сергунина, уточнив, что в прошлом году на аукционах были проданы 150 объектов малой площади. — Если в 2016 году в среднем на такой лот претендовали пять участников, то в прошлом — восемь. Наибольшим спросом, по данным столичного Департамента по конкурентной политике, пользовались нежилые помещения, расположенные в центре города.

— Есть объекты, за которые покупатели готовы бороться, — подтвердил глава ведомства Геннадий Дегтев. — Самая высокая конкуренция наблюда-

топ-3

«ВМ» выбрала топ-3 уникальных парков, которые появятся в Москве в ближайшие годы

Археологический парк в Митище

По задумке, старое здание овощехранилища, построенное в советские годы, серьезно обновят и приспособят под археологический центр и фондохранилище. Находки этой местности планируются хранить в открытом доступе, и любой посетитель сможет их увидеть.

Парк «Остров мечты» в Нагатинском пойме

Парк подделат на десять тематических зон с разнообразными развлечениями для взрослых и детей. Под одной крышей расположат 40 аттракционов, зону «Затерянный мир динозавров», замок Снежной королевы, город Смурфиков, волшебный дворец для принцессы, детские тематические кафе, точки торговли и бассейна.

Парк Героев в Новой Москве

На площади в 283 гектара появятся две тематические зоны — «Парк Юриковичей» и «Парк Романовых», детский православный лагерь, конный клуб, тематические аллеи героев. В парке в честь каждого Героя СССР и России посадят именные деревья.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЕФИМОВ МИНИСТР СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И РАЗВИТИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

На территории бывшей промзоны ЗИЛ будут созданы несколько тысяч рабочих мест, что означает рост числа налогоплательщиков, соответствие, увеличение поступлений в бюджет столицы. Десятки тысяч человек станут приезжать в этот район для отдыха, посещения общественных объектов. И это благоприятные условия для активизации малых предпринимателей, которые также являются налогоплательщиками. То есть мы видим хорошие перспективы пополнения городской казны.

ГОРОДСКИЕ
НОВОСТИ

С ЕВГЕНИЕЙ СТОГОВОЙ

Аэрация водоемов будет проводиться регулярно

Вчера специалисты Мосводосток начали проводить аэрацию столичных водоемов, предназначенную для защиты местной флоры и фауны. Теперь, начиная с этой недели, служба будет организовывать постоянные работы по аэрации водоемов со стоячей водой. По словам экспертов, такие процедуры необходимы при толщине льда больше 10 см. Лунки диаметром 20–30 сантиметров будут проделывать специальным буром, после чего отверстия накроют деревянными коробами. Специалисты будут регулярно обьезжать водоемы и снимать с лунок образовавшийся лед.

Новая поликлиника повысит доступность медицинских услуг

Вчера Москомэкспертиза согласовала проект строительства детско-взрослой поликлиники, которая будет действовать в Бутырском районе.

— Детская поликлиника запроектирована с первого по четвертый этаж здания, — рассказал председатель Москомэкспертизы Валерий Леонов. — В ее состав войдут отделение медицинской профилактики, педиатрическое отделение, блок хирургических кабинетов, дневной стационар и ряд других помещений. Кроме того, строительство новой поликлиники существенно повысит доступность медпомощи в районе.

Билет «Единый» теперь продается в форме браслета

Вчера в столичном метрополитене стартовали продажи билетов «Единый» в виде браслетов. Новый и функциональный сувенир можно приобрести в сувенирных магазинах столичного подземки и сувенирных витринах на стойках «Живое общение».

— Браслеты с функцией транспортной карты «Тройка» очень нравятся пассажирам, поэтому мы решили выпустить браслеты и с функцией билета «Единый», — сообщил первый заместитель начальника московского метро по стратегическому развитию и клиентской работе Роман Латыпов.

В «Сокольниках» можно пострелять из катапульты XV века

В столичном парке «Сокольники» открывают «средневековый» тир. Там установят две 200-килограммовые катапульты, собранные по образцам настоящих осадных орудий XV века, чьи чертежи и части сохранились в российских музеях, включая Оружейную палату в Москве и Музей артиллерии в Петербурге. Все желающие смогут пострелять из них по «крепостным стенам» из пластиковых блоков. Пока запланировано, что аттракцион будет работать по субботам до конца текущего месяца. Но если горожане положительно оценят новый аттракцион, то организаторы обещают продлить его работу.

Космические спутники связи отремонтируют роботы

В МГТУ имени Н. Э. Баумана предложили обслуживать спутники ГЛОНАСС с помощью орбитальных роботов. Эта поистине революционная разработка позволит функционально обогатить работу спутников, отчасти регулировать их движение и даже увеличить срок службы.

По задумке столичных ученых, космический «автоинспектор» — это телеуправляемый робот. Идея уже предельно подробно проработана. Этим занималась группа молодых специалистов во главе с первым заместителем заведующего кафедрой динамики и управления полетом ракет и космических аппаратов МГТУ имени Н. Э. Баумана Всеволодом Коряновым. Как он поясняет, на космический аппарат воздействуют самые разные факторы, среди которых и гравитация Земли, Солнца, Луны, других планет нашей солнечной системы, и движение полюсов, а также твердые и океанические приливы. — Космические роботы будут обслуживать наши спутники на орбите, — говорит Корянов. — Это может понадобиться, если вдруг случится нештатная ситуация, что-то пойдет не так. Приведу при-

мер: вот у кого-то на лесной тропинке сломался «запорожец». Выгодно ли будет гнать туда «мерседес», да еще с бригадой ремонтников, чтобы починить эту машину? Примерно это же мы и просчитываем, только применительно к спутникам. Группа под руководством Всеволода Корянова вошла в финал конкурса «Умник», который провели Фонд содействия инновациям и рабочая группа НТИ «Автонет». Конкурс был организован для поддержки молодых ученых. Работы оценивали опытные эксперты из «Сколкова», представители крупных операторов связи. Кроме «космического инспектора» учеными были представлены: новая система контроля движения автобусов, робот-курьер малогабаритных грузов и робот-гаишник, а также электрокар на солнечных батареях, система проверки устойчивости мостов, другие инновационные разработки. Многие проекты стали отечественными аналогами европейских и мировой инновационной продукции. — Второй год Фонд содействия инновациям совместно с рабочей группой «Автонет» проводит отбор участников

конкурса, — рассказывает руководитель программы «Умник» Антон Сококин. — Мы видим хорошие проекты от молодых ученых, рады их поддержать и ожидаем новые в следующем году.

В ближайшее время с разработчиками будут заключены договоры. Грантовая поддержка будет распределена на три этапа. Сумма первого транша составит 200 тысяч рублей, второго этапа — 250 тысяч, финансовая поддержка на третьем этапе составит 50 тысяч рублей.

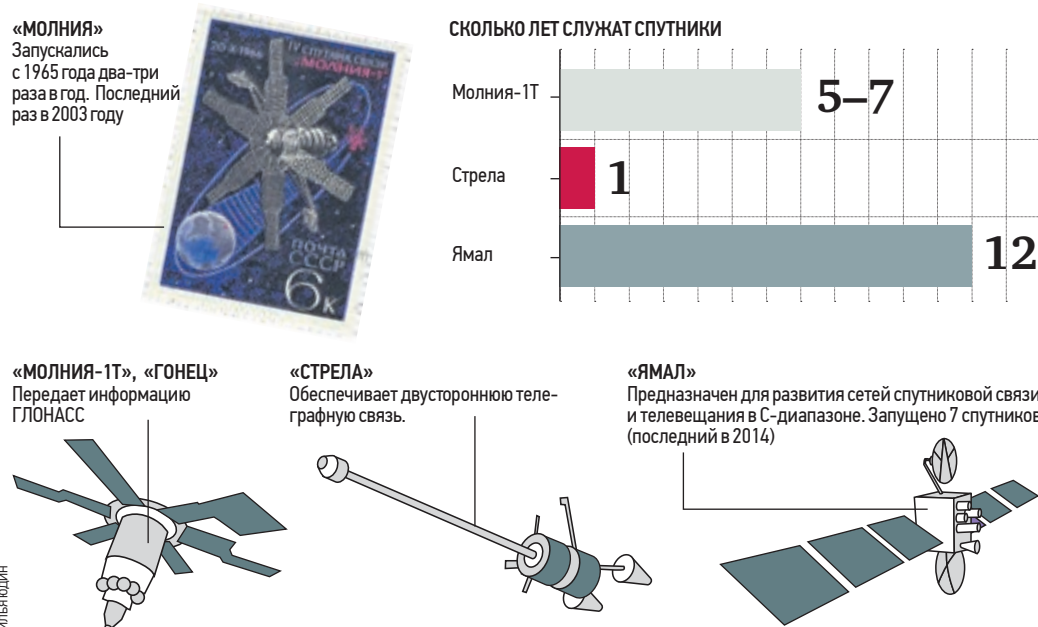
СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РОМАН МАЛКИН
председатель жюри «Умника»

Из нескольких сотен заявок в финал были отобраны всего 23. Мы оценивали проекты по многим критериям. В числе прочих научная новизна, актуальность идеи. Многие из представленных разработок найдут свое инновационное применение на рынке подключаемых и беспилотных автомобилей. Сейчас молодые ученые получают гранты, за счет которых смогут усовершенствовать свою работу.

Отечественные спутники, обеспечивающие связь



Наши фигуристы не оставят шансов европейцам



Вчера 17:09 Москвич Александр Самарин в числе первых выступает на чемпионате Европы по фигурному катанию 2018 года в категории «Мужское одиночное катание». Короткая программа

спорт

Вчера в столице стартовал чемпионат Европы по фигурному катанию. В нашей сборной — 20 москвичей.

110-й чемпионат Европы по фигурному катанию имеет особое значение: для нашей команды это последний турнир перед Олимпийскими играми. И именно он определит состав делегации, которой предстоит отправиться в Пхенчхан. Последние «путевки» разыграют в короткой и произвольной программах мужчины, женщины, пары, а также представители дисциплины «танцы на льду». Кстати, именно мужское одино-

чное катание и открывает чемпионат этого года. — Конкуренция в каждой программе нешуточная, — утверждает эксперт по фигурному катанию Сергей Дадгин. — Но самая сильная часть нашей команды все-таки женская. Мы надеемся, что Евгения Медведева, оправившись после травмы, покажет свой настоящий уровень. Алина Загитова — еще один фаворит, неожиданно для многих она выиграла Гран-при. Кстати,

это первый турнир, где Медведева и Загитова будут соревноваться между собой, что и является главной интригой чемпионата. Марию Сотсковую бы тоже не списывал со счетов. Быть может, мы зайдем все три места на пьедестале. В танцах на льду напряжения меньше, и борьба за место в Олимпийской сборной носит формальный характер. Ведь соревноваться с Александрой Степановой и Иваном Букиным почти бесперспективно.

— Ребята отдохнули после чемпионата России, и с 3 января приступили к подготовке, — рассказал «ВМ» заслуженный тренер России, серебряный призер чемпионата Европы 1983 года Александр Свинин. — Соперники, конечно, сильные, в первую очередь французы. Да и наша российская пара — Екатерина Боброва и Дмитрий Соловьев — имеет шанс на успех. Но Степанова и Букин в хорошей форме. Так что все идет по плану.

Дети будут заниматься хореографией и партерной гимнастикой

Сегодня в школе № 2065 в поселении Московский начала работу балетная студия. Формат занятий необычный: помимо привычных детских классов, сформированы группы, где хореография будет изучаться и дети, и их мамы.

Как рассказал заместитель директора школы Константин Урсегов, балетная студия — не первая такая секция, открывшаяся при школе. — Жители поселения Московский давно мечтали о спортивно-художественных секциях, — говорит Урсегов. — Мы уже открыли цирковую студию, а также кружок художественной гимнастики. Студия обеспечена всем необходимым. Для занятий выделено помещение, где установлены хореографические станки и зеркала. В группу записались 17 ребят при наполняемости в 15. Замдиректора уверен, что это только начало.

Своей главной задачей организаторы студии видят воспитание талантов.

— Русский балет — лучший в мире. Он позволяет развивать ребенка как духовно, так и физически, — считает Урсегов. — В балетной студии будут проходить занятия по партерной гимнастике и современному хореографии. В совместных группах — в тех, где обучаются хореографии и мамы, пройдут уроки бодибалета. Ведь обычно родители ждут своих детей с занятий в коридоре, теряют время. А в нашей секции они смогут провести его с пользой. Тем более что ребенку будет интересно продемонстрировать маме свое умение танцевать. Обучать детей и взрослых будет Галсана Доржиева — участница труппы Бурятского академического театра оперы и балета.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГАЛСАНА ДОРЖИЕВА
БАЛЕРИНА

Студия, организованная на базе школы, — отличная возможность заниматься рядом с мамой. Мы принимаем детей с любым уровнем подготовки и готовы работать на с теми, кто захочет поступать в хореографические и театральные вузы, так и с теми, кто займется чем-то другим. Но подготовит профессионального артиста балета в короткий срок, и сожалению, невозможно. Многие зависит от индивидуальных показателей, от генетики и мотивации. Но практика показывает, что через год детей уже можно выпускать на любительские конкурсы. А для родителей такие занятия — способ узнать своего ребенка лучше, быть в курсе его возможностей.

Юбилей прославленного генерала отметили большим концертом

В Московском доме ветеранов войны и Вооруженных сил состоялся тематический вечер, посвященный 125-летию со дня рождения прославленного героя Великой Отечественной войны, защитника московских рубежей — генерала И. В. Панфилова. Корреспондент «ВМ» побывал на торжественном мероприятии.

Этот вечер стал первым в цикле мероприятий, посвященных знаменитому полководцу, которые пройдут в 2018 году. Завершится этот памятный марафон в ноябре — традиционными «Панфиловскими выставками». Перед началом концерта гости могли ознакомиться с небольшой выставкой, где были представлены фотографии из семейного архива Ивана Васильевича Панфилова. Эту небольшую, но памятную экспозицию подготовила

внучка прославленного генерала — Елена Козырькова. Открылся вечер показом документального фильма «Панфилов» режиссера Елены Ковардаковой. Это уже не первая ее работа, посвященная знаменитому генералу и 316-й стрелковой дивизии, которой генерал И. В. Панфилов командовал. Особое место в ней уделено бою у разъезда села Дубосеково. Лента была отмечена на 13-м Международном кинофестивале военно-патриотического фильма «Волоколамский рубеж». После завершения кинопоказа перед гостями Московского дома ветеранов войны и Вооруженных сил выступили ветераны-панфиловцы, а также имам Московской Соборной мечети, представители посольств Киргизии и Казахстана. Организаторы тематического вечера вручили почетные

грамоты гражданским активистам за помощь в проведении «Панфиловских дней» в 2017 году. После окончания церемонии награждения зрители увидели концерт с выступлением творческих коллективов образовательных учреждений Москвы и Московской области. Завершился торжественный вечер выступлением певицы Роксаны Февралевой, исполнившей композицию «Гляжу в озера синие» и гимн Панфиловского движения. — Концерт произошел на гостевой площадке мероприятия сильнейшее впечатление. У людей — и молодого, и старшего поколения — в глазах стояли слезы, — рассказал один из организаторов мероприятия, директор Центра поддержки добровольцев «Единство» Алексей Галицкий.

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
edit@vm.ru

Законопроект вызвал споры

Вчера была обнародована любопытная цифра: за последние пять лет в стране суррогатными матерями было рождено порядка 20 тысяч детей. Об этом сообщил директор Европейского центра суррогатного материнства Владислав Мельников. Вместе с тем депутаты Госдумы РФ планируют рассмотреть законопроект, запрещающий данный вид услуг. Первая попытка вынести документ на обсуждение была предпринята сразу после новогодних праздников, но тогда вопрос так и остался открытым: из-за нехватки времени. А значит, интрига сохраняется.

Пока законодатели готовятся принять решение, общественники и лица, полномочные броситься изо всех сил комментировать. Сами вдохновились инициативы на государственном уровне запретить вынашивание ребенка под заказ сравняв суррогатное материнство с проституцией. Два других аргумента: развивающаяся в стране «репродуктивный туризм» — мол, повались к нам кто ни попадя за живыми инкубаторами — и аморальность по отношению к детям, которые теряют внутреннюю связь с биологической матерью.

Противники запрета, а их большинство, дают на свободу выбора и риск ухода услуги в тень. Говорят: коммерческие клиники, которые специализируются на «производстве суррогатов», наплюют на запрет и продолжат «делать детей» на заказ.

Порядок цен в столице сейчас примерно таков: ежемесячные пособия для роженицы — от 150 тысяч рублей во время беременности и последующая разовая выплата за оказанную услугу — 1–1,5 миллиона. Разумеется, заработок самих медсестер, обеспечивающих родителей-заказчиков мамами-инкубаторами, в разы больше. А попадет услуга под запрет, цифры могут подскочить до неприличия. И, пожалуй, это единственное изменение, которого стоит ожидать, если запрещающий закон будет принят. Несмотря на мораль и разговоры про травмирование детей, на категорию позицию Русской православной церкви, представители которой делают громкие заявления об отказе крестить малышей, рожденных суррогатными матерями, запрещать услугу нет никакого смысла. Другое дело — доработать нормы и правила, прописанные в существующем законодательстве: кому можно его пользоваться, каким образом, какие условия должны быть соблюдены. Нужно это хотя бы для того, чтобы не быть, что за живыми инкубаторами в Москву повалит не традиционные иностранцы и что увеличится число аферистов и преступников. С другой стороны, услуга эта не из тех, что можно назвать массовой. У нас ее не каждый может себе позволить. Для простого смертного суррогатное материнство — что-то далекое, из телевизионных сюжетов про Пугачеву, Галкину и Киркорову. Вечером посмотреть, поохать и забыть. Была бы охота писать закон для избранных. Они, если захотят, себе инкубатор за кордоном найдут, там, где суррогатное материнство не запрещено, а значит, разрешено.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ ГУЛЯЕВ
руководитель департамента спорта и туризма города Москвы

От имени правительства города Москвы хочу поприветствовать всех спортсменов, судей и многочисленных гостей чемпионата Европы по фигурному катанию 2018 года в стенах замечательного столичного дворца «Мегаспорт». Я также хочу пожелать всем участникам столь важного турнира легкого московского льда. А нам с вами, зрителям и болельщикам, — получить истинное удовольствие от наблюдения за соревнованием лучших представителей этого вида спорта.

Однако сбрасывать европейских соперников со счетов не стоит. Ведь Москва принимает сильнейших фигуристов мира. За шестым подряд титулом чемпиона Европы принял испанец Хавьер Фернандес. Опасность представляют двукратные чемпионы мира в танцах на льду — французы Габриэла Пападакис и Гийом Сизерон. Не собираюсь сдаваться и призер Олимпийских игр в женском одиночном катании Каролина Костнер, выступающая за Италию.

— Все же у Костнер не тот уровень, чтобы составить конкуренцию нашим девочкам, — утверждает первая российская чемпионка мира в женском одиночном катании Мария Бутырская. — Но это при условии, что россиянки откажутся чисто. Что касается Фернандеса, сложно предугадать, как он выступит сейчас. Но если он покажет себя так же, как на чемпионате мира в прошлом году, боюсь, разговор о первом месте не будет. Хотя наш Михаил Коляда должен побороться. Хочется верить, что свой лед поможет!

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ruОКСАНА
КРУЧЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ОТЦЫ И ДЕТИ

Газета помогла установить павильон на остановке

ревью

В редакцию поступила жалоба от жителей района Соколиная Гора, что на остановке на проспекте Буденного нет павильона для ожидания. «ВМ» взялась исправить ситуацию.

Житель 8-й улицы Соколиной Горы Николай Пинясов позвонил по телефону с жалобой, что на остановке «3-я улица Соколиной Горы», которая располагается у строения №34 по проспекту Буденного в сторону шоссе Энтузиастов и улицы Молостовых, нет павильона.

— Я ее помню уже несколько лет, как перебрался в этот район, — рассказывает Николай. — Но казус заключается в том, что остановка есть, а кабинки славочкой нет. Со слов Пинясова, сюда приходят на общественный транспорт пенсионеры, которые едут в поликлинику или в аптеку. Но им даже негде притулиться.

— Я как инвалид тоже пользуюсь этой остановкой, чтобы добраться до поликлиники, — жалуется Пинясов. — Но даже не это главное. Бывали случаи, когда неожиданно начинался дождь. А в этой ситуации не у всех оказывается зонтик, поэтому негде спрятаться от непогоды.

Мы с Пинясовым составили запрос в Мосгортранс. У местного жителя нет энтузиазма, так как он рассказывает, что куда только не писали жители по этому вопросу: в районную



Вчера 17:05 Екатерина Иванова ждет автобус на новой остановке «3-я улица Соколиной Горы» на проспекте Буденного (1) 3 декабря 2017 года Николай Пинясов рассказывает, что жители района Соколиная Гора просят об установке павильона (2)

управу, в префектуру. Но отсюда отвечали, что этим они не занимаются, и якобы куда-то переправляли письма.

Но вскоре жители получили ответ от первого заместителя генерального директора Мосгортранса Бориса Ткачука, в котором говорится: «Для установки павильона ожидания на остановке «3-я улица Соколиной Горы» маршрутов автобусов № 254, 702, 730, троллейбуса № 32 по проспекту Буденного при следовании к улице Молостовых требуется строительство специальной площадки под павильон ожидания. Схема строительства разработана и направлена на согласование в префектуру ВАО и при получении положительного решения будет направлена в Департамент транспорта и развития дорож-

но-транспортной инфраструктуры города Москвы с просьбой обратиться в Департамент капитального ремонта о включении в план локальных мероприятий выполнения необходимых работ». Жители вначале очень расстроились, что решение вопроса может затянуться на долгие месяцы.

— Разве это дело, что остановка есть, а павильона нет? — возмущается при новой встрече на той же остановке жительница района Соколиная Гора Надежда Дробышева. — Остановка существует уже долгие годы. И разве за несколько лет у властей не появилось возможность установить ее? Ведь уже писали письма в самые различные инстанции. Сколько еще можно ждать?



Действительно, местных жителей можно понять: везде стоят нормальные остановки, даже многие из них меняют на современные, на которых можно позаржать мобильные телефоны. Буквально такой же современный павильон стоит за углом.

— А тут как проклятое место, — возмущается Надежда Дробышева. — Я также пару раз попадала в дождь. Если честно, не совсем приятные ощущения. Один раз пошла на остановку, а тут разошелся ливень. Пока достала из сумки зонтик — намокла.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ РЫБКИНА
РУКОВОДИТЕЛЬ СЛУЖБЫ ВНЕШНИХ КОММУНИКАЦИЙ МОСГОРТРАНСА

В Мосгортранс обратились жители района Соколиная Гора с просьбой установить павильон на автобусной и троллейбусной остановке под названием «3-я улица Соколиной Горы», которая располагается у строения №34 по проспекту Буденного в сторону шоссе Энтузиастов и улицы Молостовых. Свою просьбу они мотивировали тем, что на остановке останавливается много транспорта, и на остановке собирается много народа, но в непогоду им негде спрятаться. Вскоре с аналогичным вопросом обратилась и редакция газеты «Вечерняя Москва».

Руководством Мосгортранса положительно рассмотрена просьба горожан. Буквально в декабре 2017 года, накануне Нового года, на остановке «3-я улица Соколиной Горы», расположенной на проспекте Буденного, установлен павильон.

После жалоб в редакцию «ВМ» корреспондент повторно сделал в Мосгортранс запрос, в котором изложил доводы жителей.

Буквально недели через две в редакции перезвонила сотрудница пресс-службы и сообщила, что павильон на остановке установили накануне Нового года.

Самое интересное, что в этот же день позвонил в редакцию и руководитель инициативной группы Николай Пинясов, который благодарил сотрудников газеты.

— Спасибо вам большое, — говорит Николай Сергеевич. — Как долго мы ждали этого момента, и вопрос решился только благодаря «Вечерке».

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obednov@vm.ru

Сказка и быль: не сотворить идола

Сегодня в широкий прокат выходит полнометражный фильм «Скиф» продюсера Сергея Сельянова, снятый по сценарию Вадима Голованова и Рустама Мосафира.

Рустам Мосафир, являясь еще и режиссером «Скифа», уже угодил в скандальную базу сайта «Миротворец». Видимо, у «Миротворца» туго с чувством юмора, потому что серьезно отнестись к этой сказочной страшилке для взрослых совершенно невозможно. Хотя авторы и позиционируют свое творение не иначе как Road movie (фильм-путешествие, герои которого находятся в дороге. — «ВМ») и одновременно как боевик.

С Road movie, пожалуй, можно и согласиться: главные герои — ратник Лютотор (Алексей Фаддеев) и его «Санчо Панса», потомок скифов Куница (Александр Кузнецов), все время куда-то двигаются — то на лошадях, то бегом, то ползком. А действие картины относят нас в далекие, отчасти придуманные авторами времена, когда потомки скифов с раскосыми и жадными глазами выродились в безжалостных наемных убийц, «волков бога Ареса». Князя Древней Руси разоблачили. Великий князь дарит своему собрату Чернигову, поскольку сам с этим градом справиться не может. «Но мы принимаем», — иронизирует одариваемый. Ратнику Лютотору удается прикрыть князя от вражеской стрелы. Но в итоге он оказывается втянутым в чужие междоусобные интриги и вынужден потуступить в опасный путь ради спасения уже собственной семьи. А его проводником становится пленный Куница. Молящиеся разным богам, они идут вместе через дикий степной мир, поклоняющийся Аресу, Велесу, Перуну и всевозможным идолам, наполненным... ну, пусть будет сказочными персонажами. Вы, кстати, любите сказки Артура Роя? Спрашиваю, потому что отдельные герои «Скифа» до боли напоминают знаменитого миллиардного Коцея Бессмертного. Но если вы решили действительно познакомиться со славным прошлым земли Русской, то вам явно не сюда — никаким подлинным историческим духом тут и не пахнет. Зато здесь ведрами кровь льется. А дух отлетает со скоростью мчащегося сапсана. Герои мало говорят, но много дерутся, пытаясь в ход все доступные боевые атрибуты: мечи, кинжалы, цепи, дротики, луки... Кто отравляется по полной в этом муви-«мохилове», так это каскадеры!

А вот хорошим драматическим артистам (их тут немало: Юрий Дурило, Алексей Фаддеев, Виталий Кравченко, Александр Кузнецов) — делать практически ничего. Диалоги их слушать порой неловко: это тот случай, когда у артистов, как и у небезызвестного Володи Шарпаева, «десять классов на лбу написано», а в глазах читается еще и высшее образование. Невысоким интеллигентным! И к тому же испорченны цивилизацией: зрители более сопереживают их необходимости скакать босиком по острым прибрежным камням, чем «висеть окровавленными» на дыбе. Но вот за что действительно не стыдно в этом фильме, так это за великолепные красочные костюмы Надежды Васильевой и за монтаж Андрея Назарова.

Что хорошо, то действительно — хорошо!

Мнение ополумствов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



кинопреьера

Дан старт мероприятиям, приуроченным к неделе памяти жертв холокоста

Вчера в столице большой выставкой открылись мероприятия — различные просветительские и образовательные, посвященные неделе памяти жертв холокоста.

Среди экспонатов выставки — более 70 уникальных фотографий и рисунков из 15 архивов, музеев и фондов памяти из разных стран. Как сообщили организаторы, экспозицию, представленную в Совете Федерации РФ, увидят и за рубежом.

Российский еврейский конгресс при поддержке правительства Москвы с 2015 года проводит цикл мемориальных и образовательных мероприятий под общим названием «Неделя памяти». Это событие приурочено к 27 января — Международному дню памяти жертв холокоста. В рамках «Недели памяти» проводятся различные образовательные и культурные мероприятия, такие как выставки, семинары для учителей российских школ, школьников, а также учащихся высших и средних учебных заведений. В этом году в рамках «Недели памяти» состоится благотворительный вечер, концерт классической музыки «Желтые звезды». В программе примут участие актриса, народная артистка РФ Ксения Раппопорт, пианистка Полина Осетинская, кларнетист Юлиан Милликс, а также юная скрипачка Анна Зильберберг и оркестр московского музыкального театра «Геликон-опера» под управлением дирижера Владимира Альтишулера.

— Во время Второй мировой войны нацисты и их союзники убили около шести миллионов евреев — примерно треть еврейского населения мира. Почти все жертвы — граждане СССР и европейских стран.

Это была крупнейшая гуманитарная катастрофа в истории человечества — исчез целый этнокультурный мир, говоривший на идише, со своей литературой, музыкой, ценностями, — говорит президент Российского еврейского конгресса (РЕК) Юрий Каннер. В ходе «Недели памяти» на различных информационных площадках будут представлены программы РЕК, направленные на сохранение памяти о холокосте и Великой Отечественной войне как неотъемлемой части истории российской еврейской общины.

По информации организаторов, будут представлены просветительские и образовательные программы, действующие на протяжении нескольких лет, а также проект по установке памятников на местах массовых расстрелов евреев в годы войны.

ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ
g.okorkov@vm.ru

Социологи разрушают мифы

Ученые в очередной раз сравнили жизнь в столице и регионах. И сами удивились результатам.

Вчера в Москве прошла презентация фундаментального исследования «Столицы и регионы современной России: мифы и реальность», проведенного в Федеральном научном центре социологическом центре РАН с разницей в 14 лет. Данные за 2003 и 2017 годы собирали по всей России. В исследовании участвовали представители всех регионов РФ и во всех типах поселений — от мегаполисов до малых деревушек. Один из главных выводов, к которым пришли в итоге ученые, поразил и их самих: Москва в сознании большинства уже не является ни вампиром, пьющим соки матушки-России, ни средоточием бездельников, журующихся за счет регионов. Да и в реальности это давно не так: регионы за эти годы подтянулись в плане экономики, а москвичи сильнее, чем остальные россияне, восприняли кризис 2014–2016 годов. Так, если в Москве его назвали катастрофическим 20 процентов населения, то в других городах и на селе таковым его посчитали лишь 9 и 8 процентов соответственно. В итоге за прошедшие годы образ Москвы изменился с негативного на полифоничный: «Москва — сердце России, концентратор политической власти, но в нем живут люди, которые испытывают те же проблемы, что и мы», — примерно так сейчас выглядит столица в представлении большинства россиян.

Серьезно сблизил нас и IT-технологии. Доступный интернет давно уже перестал быть экзотикой даже для деревень. Причем если в регионах активно им пользуются люди в возрасте до 50–60 лет, то в Москве возрастная интернет-платка доходит до 70 лет и старше. И соцсети, как оказалось, вовсе не несут ту политическую функцию, которую им последнее время приписывают: политика нас интересует довольно слабо. Более того,

около 40 процентов москвичей вообще не являются пользователями соцсетей, а активных членов этих сетей среди нас почти в 1,5 раза меньше, чем среди, например, пиртцев.

Объединяет нас и то, как мы проводим свободное время. — Лидирующей моделью по всей стране стал диванный вид досуга, — рассказывает «ВМ» директор ФНИСЦ Михаил Горшков. — Это объясняется тем, что очень многие виды досуга сейчас можно инфраструктурно поддерживать не выходя из дома. 15 лет назад у людей было больше доли живого общения. В этом мы начинаем повторять Европу, многие города которой после 21:00 просто вымирают. И это печально, конечно. Но в остальном между Москвой и остальной страной нет прежнего раскола. В России происходит интеграция в единое государство. Это не может не радовать.

Более подробно об исследовании читайте в одном из ближайших номеров нашей газеты.

ЕНАТЕРИНА ГОЛОВИНА
e.golovina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИОСИФ ДИСКИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РФ ПО ГАРМОНИЗАЦИИ МЕННАЦИОНАЛЬНЫХ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Я с интересом прочитал исследование социологов Академии наук. На мой взгляд, они сделали больше, чем намеревались. Это фактический вклад в ту дискуссию о ходе общественных процессов, которые разворачиваются сейчас в стране в связи с предстоящими выборами. Мнения по традиции диаметрально противоположны, но у нас благодаря фундаментальному исследованию ФНИСЦ наконец появилась возможность вести разговор не абстрактно, а опираясь на конкретные, на реальные ценности установившиеся в нашей большой стране.

Фотограф, которому посчастливилось работать с легендарными женщинами

Вчера Центр фотографии имени братьев Люмьер представил выставку фотографа Дугласа Киркланда, который работал с ведущими голливудскими звездами.



Выставка «За кулисами» охватывает всю 60-летнюю карьеру американского фотографа. — Дуглас Киркланд снимал целый ряд ведущих мировых звезд, но больше всего его спрашивают о работе с Мэрилин Монро. Он отвечает, что, будучи актрисой, каждый свой образ она выстраивала в зависимости от настроения, — рассказала куратор выставки Яна Искакова. Не менее впечатляет серия о жизни 79-летней Коко Шанель, с которой Дуглас Киркланд сотрудничал в Париже в 1962 году. Также в его объектив попали Брижит Бардо, Софи Лорен, Мерил Стрип, Леонардо Ди Каприо и другие.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
e.yasakova@vm.ru

Звезда Голливуда Одри Хепберн в 1965 году

Профессор из Сингапура приехал учиться к нам

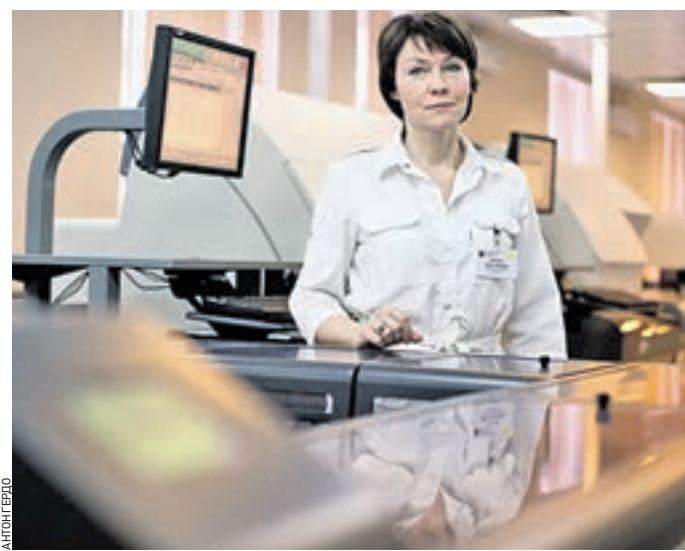
Вчера в Москве побывал международный эксперт по спинальной хирургии, председатель университетской группы по ортопедии, хирургии кисти и реконструктивной микрохирургии системы здравоохранения государственного университета Сингапура Вонг Хи Кит.

Гость из Сингапура приехал по приглашению своего давнего друга и коллеги, а по совместительству — руководителя Московского городского центра спинального нейрохирургического центра Дмитрия Дзукаева. Профессор Вонг давно известен как специалист по лечению пациентов с травмами позвоночника.

— Этот подход — персональный. Что называется, «под ключ», — рассказывает Дмитрий Дзукаев. — Уже на второй или третий день после операции пациенты начинают заниматься физической реабилитацией. Разумеется, в этом им помогают инструкторы лечебной физкультуры. Они в курсе всех тонкостей того или иного случая. В соответствии с этим они формируют программу упражнений. Опять же индивидуально. Такой подход является уникальным для мировой хирургии.

Директор центра отметил, что при особо тяжелых случаях процесс реабилитации разделяется на три этапа. Друг от друга они отличаются степенью нагрузки. Каждый длится по несколько недель. Последний этап — самый тяжелый. Он практически соответствует тренировкам профессиональных спортсменов.

В других странах относятся к восстановлению после операций на позвоночник совсем иначе. Врачи, которые приезжают из зарубежных клиник, не скрывают, что просто-напросто рекомендуют своим пациентам найти сторонний реабилитационный центр и выполнить стандартный, общий комплекс восстановительных упражнений.



Вчера 11:20 Заведующая централизованной клинко-диагностической лабораторией Московского городского спинального нейрохирургического центра Ольга Калачева проверяет работу оборудования

— У нас же люди остаются под контролем хирургов и инструкторов почти до полного выздоровления. Такого результата мы добиваемся достаточно быстро. Этим наш гость и был впечатлен. Помню, когда профессор Вонг уезжал, он сказал мне, что все, что можно представить себе в операционной хирургии, он увидел. Не удивлюсь, если что-то подобное появится и в Сингапуре. Помимо этого, Вонг Хи Кит понаблюдает за тремя тяжелыми разноплановыми операциями на позвоночнике.

Одну из них провели с использованием роботизированных технологий, вторую — при помощи уникального 3D-микроскопа, третью — восстановление отдельного поврежденного позвонка — удалось провести только с помощью пункции (прокола. — «ВМ»).

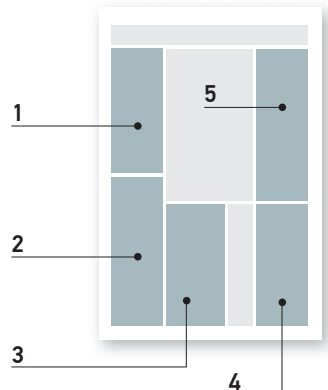
Создать такую систему достаточно сложно. Но в системе московского здравоохранения решили развивать именно в этом ключе. Ведь такой подход дает самые оптимальные результаты. В 2018 году Московский городской спинальный нейрохирургический центр пополнится двумя дополнительными операционными. По программе стили-

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
p.efimov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ОРЛОВА
ЗАВЕДУЮЩАЯ МИКРОБИОЛОГИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИЕЙ ПРИ МОСКОВСКОМ ГОРОДСКОМ СПИНАЛЬНОМ НЕЙРОХИРУРГИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ

Наше оборудование действительно самое современное во всей стране. Мы способны за самые короткие сроки выдавать результаты анализов пациентам. Это серьезно влияет на оперативность проведения операций и, следовательно, на выздоровление. Но полностью наша лаборатория пока не автоматизирована. Человеческий фактор исключить нельзя.



- 1 РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР МУСОРА В СТОЛИЦЕ — ВОПРОС НЕ ТОЛЬКО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ, НО И СОЦИАЛЬНЫЙ
- 2 БАКИ НА ЛЕСТНИЧНЫХ ПРОЛЕТАХ
- 3 ИЗ АВТОМОБИЛЬНЫХ ПОКРЫШЕК ДЕЛАЮТ РЕЗИНОВУЮ КРОШКУ
- 4 ПРЕДЛАГАЮТ ЗАВАРИТЬ МУСОРОПРОВОД | НА ПОЛИГОНАХ ОРГАНИЗОВАТЬ БРИГАДЫ
- 5 А В ШТАТЕ НЬЮ-ЙОРК ОТХОДЫ... ХОРОНЯТ! | ПЕРЕРАБОТКА СТАНЕТ ВЫГОДНЫМ БИЗНЕСОМ

Важно честно просчитать тариф

Раздельный сбор мусора — это работающая история. Но только в том случае, если он интересен бизнесу. Вряд ли государство на свои деньги сможет решить эту проблему. Поэтому нужно привлекать бизнес-структуры. Как это сделать?

Принципиальную важность, конечно, имеет тариф за вывоз и сортировку мусора. Чем он выше, тем бизнесу интереснее. С другой стороны, любой тариф — вопрос не только экономический, но и социальный. Если тариф сделать слишком высоким, это вызовет бурю негодования и, как следствие, рост социальной напряженности, который не нужен ни бизнесу, ни тем более власти. Поэтому тариф должен быть не только интересен коммерсантам, но и сбалансированным.

Второе соображение: решать проблему утилизации мусора нужно в условиях государственно-частного партнерства. Что это значит? Государство должно выделить земельные участки и подвести коммуникации к месту строительства мусороперерабатывающих заводов. А уж бизнес — их построить и начать процесс переработки. Не нужно думать, что подобный опыт есть только на Западе. Переработка мусора успешно идет и в России. Из старых автомобильных покрышек, например, делают резиновую крошку для дорожного покрытия. Бумагу и картон перерабатывают для вторичного использования. Пищевые отходы перерабатывают в добавки для питания животных на свинофермах. Все это давно делается. Власти достаточно организовать встречу с предпринимателями в любой региональной Торгово-промышленной палате, чиновникам все объяснить и покажут. Единственное условие — все эти переговоры, в том числе об участии бизнеса в переработке мусора, должны быть максимально открытыми. Если же начнутся игры с привлечением «своих» компаний, под которые к тому же принимают выгодный им тариф, ничего, кроме скандала, не выйдет. Тогда сама идея раздельного сбора и переработки мусора будет дискредитирована и принята населением лишь как еще один способ залезть в его карман.

Я считаю, если к реализации закона подойти разумно и честно, то будут решены сразу несколько задач. Первая — социальная: избавление столицы от миллионов тонн бытового мусора. Вторая — помощь в развитии бизнеса. Третья — создание новых рабочих мест. Четвертая — пополнение бюджета. Ведь если все организовать правильно, переработка мусора может стать весьма выгодным бизнесом, от развития которого выиграют буквально все: и сами коммерсанты, и жители города, и власть. Главное, повторю, не превратить благую идею в очередную коррупционную кормушку и обирание населения.



МАКСИМ ФАТЕЕВ
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ
ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ
ПАЛАТЫ РФ

бизнес

Второе соображение: решать проблему утилизации мусора нужно в условиях государственно-частного партнерства. Что это значит? Государство должно выделить земельные участки и подвести коммуникации к месту строительства мусороперерабатывающих заводов. А уж бизнес — их построить и начать процесс переработки. Не нужно думать, что подобный опыт есть только на Западе. Переработка мусора успешно идет и в России. Из старых автомобильных покрышек, например, делают резиновую крошку для дорожного покрытия. Бумагу и картон перерабатывают для вторичного использования. Пищевые отходы перерабатывают в добавки для питания животных на свинофермах. Все это давно делается. Власти достаточно организовать встречу с предпринимателями в любой региональной Торгово-промышленной палате, чиновникам все объяснить и покажут. Единственное условие — все эти переговоры, в том числе об участии бизнеса в переработке мусора, должны быть максимально открытыми. Если же начнутся игры с привлечением «своих» компаний, под которые к тому же принимают выгодный им тариф, ничего, кроме скандала, не выйдет. Тогда сама идея раздельного сбора и переработки мусора будет дискредитирована и принята населением лишь как еще один способ залезть в его карман.

Я считаю, если к реализации закона подойти разумно и честно, то будут решены сразу несколько задач. Первая — социальная: избавление столицы от миллионов тонн бытового мусора. Вторая — помощь в развитии бизнеса. Третья — создание новых рабочих мест. Четвертая — пополнение бюджета. Ведь если все организовать правильно, переработка мусора может стать весьма выгодным бизнесом, от развития которого выиграют буквально все: и сами коммерсанты, и жители города, и власть. Главное, повторю, не превратить благую идею в очередную коррупционную кормушку и обирание населения.

Давайте вспомним советский опыт

Чтобы новый закон работал, необходимо вспомнить старый советский опыт. А он заключался вот в чем. Каждое предприятие, в том числе коммунальное, имело план по отходам. Сколько за год оно сдаст бумаги, картона, бутылок или, скажем, аккумуляторов. Затем все эти отходы возвращались во вторичный оборот и переработку. Кстати, именно по принципу рециклинга, т. е. вторичного оборота, сейчас живут Западная Европа и США. И зачем нам что-то перенимать, если они сами переняли у нас?

Давайте вспомним: раньше у нас, например, в Ленинграде, где я росла, на лестничных клетках стояли бабки для пищевых отходов. И дворники их дважды в день выносили, поэтому никакой вони и антисанитарии не было. Отходы шли в сельское хозяйство. Так пусть и сейчас идет! Что же касается упаковки, то и тут возможно регулирование. Производителей тары можно отдельным законом обязать делать исключительно биоразлагаемые пакеты, которые быстро разлагаются сами. А все бутылки и банки нужно пускать во вторичный оборот. Рециклинг выгоден.

По нашим подсчетам, он может принести рост ВВП в 5,5 процента! Хотя, конечно, возникает вопрос: а почему же сейчас он не работает, если выгода столь очевидна. А потому, что, опять же, нет никакого госконтроля. Есть масса левых полигонов, куда можно скинуть мусор буквально за копейки. Если же все полигоны станут государственными и тарифы на вывоз мусора тоже, то с помощью тарифа можно заставить мусорщиков его сортировать и везти в правильном направлении. А именно — на переработку. А захранивать лишь то, что переработать нельзя.

Еще, я считаю, ТСЖИ и управляющие компании должны получить возможность заключать с переработчиками мусора прямые договоры. Дескать, мы вам отправляем сортированный мусор, а вы нам платите за это сырье деньги. За счет этих денег ТСЖИ или управляющая компания получит возможность снизить квартплату. Такая мера станет для жильцов отличным стимулом не валивать мусор в контейнеры, а аккуратно сортировать. Личная финансовая выгода быстро делает людей сознательными. И все-таки, я считаю, главная мера — это жесткий госконтроль. Ведь пока на мусорном рынке — полный беспредел. После того как президент Владимир Путин распорядился закрыть полигон «Кучино», на остальных в пять раз (!) выросли тарифы. Что это, если не картельный сговор? И куда смотрит Федеральная антимонопольная служба? Если мы не в состоянии регулировать тарифы на частных полигонах, так давайте, повторю, сделаем их все государственными с государственными тарифами. При существующей системе сбора и переработки мусора что-то поменять практически невозможно.

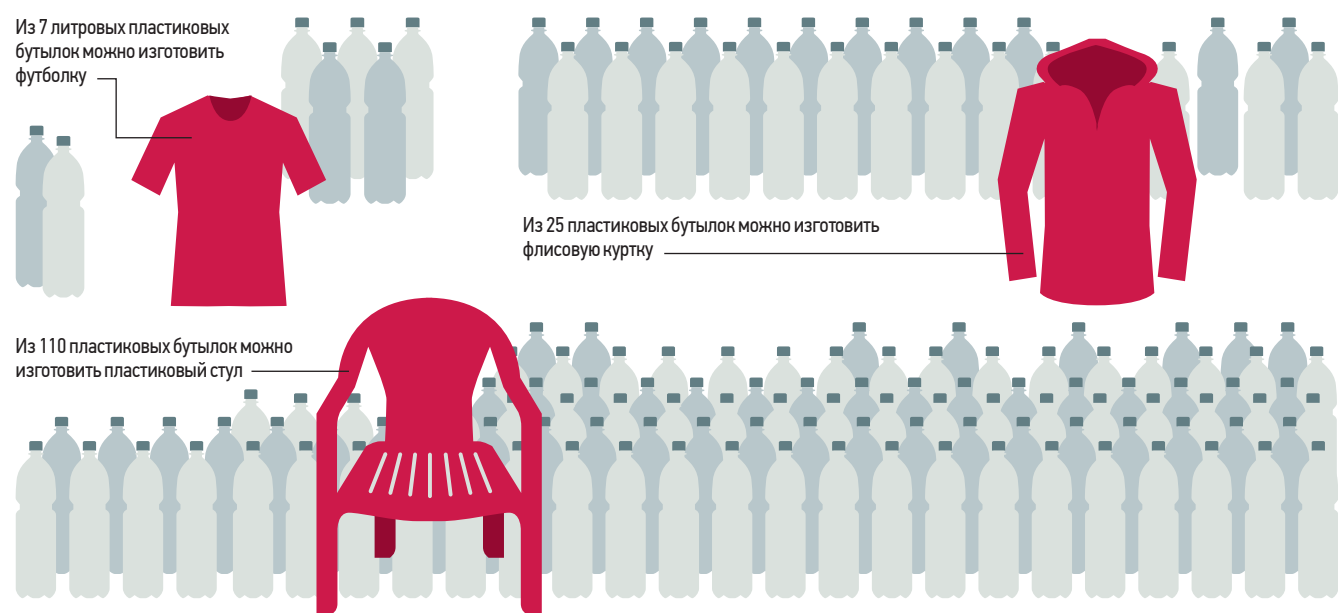


ЕЛЕНА ЕСИНА
ПРЕЗИДЕНТ
ОБЪЕДИНЕННОГО
ОПЕРАТОРА
В ОБЛАСТИ
ОБРАЩЕНИЯ
С ОТХОДАМИ
«РУСРЕЦИКЛИНГ»

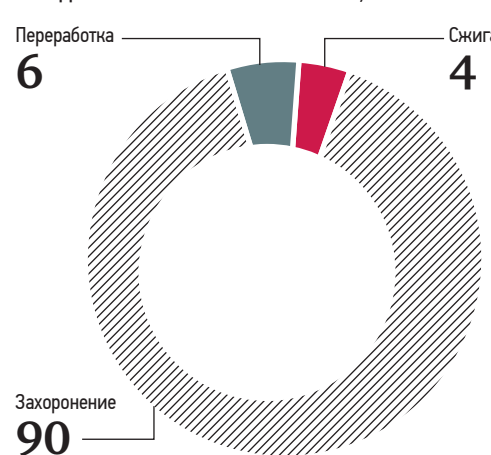
традиция

Мнения колонистов могут не совпадать с точной зрения редакции «Вечерней Москвы»

Правильно собрать и переработать



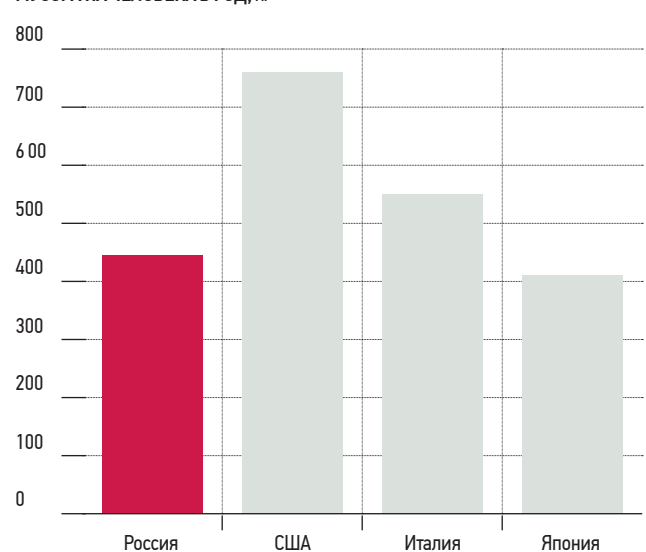
МЕТОДЫ ПЕРЕРАБОТКИ МУСОРА В РОССИИ, %



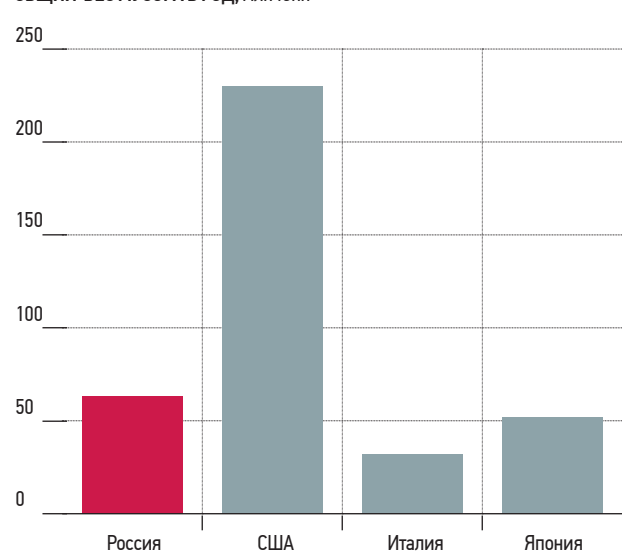
СОСТАВ МУСОРА, %



МУСОРА НА ЧЕЛОВЕКА В ГОД, кг



ОБЩИЙ ВЕС МУСОРА В ГОД, млн тонн



По данным портала Просторразделей.рф, работающего при поддержке Комитета общественных связей города Москвы

Начинать нужно с головы

Сомневаюсь, что закон будет легко сделать работающим. Главное препятствие — наш менталитет. А он предполагает в буквальном смысле слова все валивать в одну кучу. Пока большинство из нас, к сожалению, внутренне не готовы сортировать мусор. Если посмотреть на содержимое контейнеров для раздельного сбора, которые уже установлены в парках и во многих дворах, можно увидеть — мусор реально не сортируют. И вряд ли будут, пока не появится довольно жесткая мотивация. Вот как, например, все организовано в голландском городе Алмере. Там по всему городу установлены совсем небольшие контейнеры для разных видов мусора: стекла, пластика, бумаги и т. д. Такой контейнер можно увидеть как во дворе, так и на остановке общественного транспорта, возле кафе и в других местах. Контейнеры — закрытые. При этом у каждого жителя города есть пластиковая карточка, с помощью которой «коробочку с мусором» можно открыть и отходы выбросить. Так вот: если вы, например, переупакуете и в контейнер для пластика бросите бумагу, вам придет существенный штраф. Иными словами, ошибка или неразборчивость очень дорого стоят! И горожане, поверьте, очень редко ошибаются. Что-то похожее нужно ввести и в Москве. Но я сомневаюсь, что это произойдет. Ведь жители воспринимаются властями прежде всего как электорат, с которым необходимо поддерживать хорошие отношения и ни в коем случае не раздражать. Второй момент. В том же Алмере каждый такой контейнер соединен с подземным мусоропроводом, по которому отходы поступают прямо на мусороперерабатывающий завод. Из пластиковых отходов на этом заводе делают новые пластиковые вещи. Из бумажных — новые бумажные изделия и т. д. При этом те отходы, которые переработать невозможно, сжигаются. Однако, что интересно, у завода нет ни одной трубы. Потому что никакого дыма при сжигании нет. Больше того: все выделившееся тепло поступает на отопление домов жителей города. У нас же, к сожалению, «мусорные» заводы до сих пор коптят небо. И еще очень хорошо, что не построили новых, как планировалось при прошлом мэре. В общем, я считаю, необходима как технологическая перестройка всей мусорной отрасли, так и перестройка в мозгах. Нам необходимо понять, что нынешние полигоны твердых бытовых отходов — ТБО — это путь в никуда. Пока они существуют как явление, ничего меняться не будет. Их нужно рекультивировать, а отходы отправлять на мусороперерабатывающие заводы. Иначе всевозможные «Кучино» продолжат плодиться. Кстати, давайте задумаемся и о том, а почему же они плодятся? Если оценить состав их владельцев, то станет ясно — это родственники олигархов или люди, приближенные к властям. Почему так? А потому, что это очень простой и в то же время весьма доходный бизнес. Организовать полигон ТБО не очень сложно — было бы разрешение властей. А потом достаточно лишь принимать на него мусор и получать деньги. Совсем просто, правда? Больше того: на подобных полигонах можно организовать бригады разного рода маргиналов, которые выбирают из мусора все ценное, а потом отправляют его на переработку. «Сырье» в этом случае у тех, кто привозит мусор, покупать не надо. Оно фактически бесплатно. Но такая «серая» схема не очень эффективна, поскольку не включает первичную сортировку, а значит, немалая часть полезного мусора так и останется гнить, гореть и отравлять атмосферу на десятки километров вокруг. В общем, чтобы изменить ситуацию, необходимо разобраться еще и с коррупционной составляющей, свойственной нашему мусорному бизнесу.



опыт

ВЕРА МОСКВИНА
ДИРЕКТОР
ГИЛЬДИИ
УПРАВЛЯЮЩИХ
КОМПАНИЙ В ЯНХ

цифра

1

ТОННУ ОТХОДОВ ПРОИЗВОДИТ В СРЕДНЕМ В ГОД КАЖДЫЙ МОСКВИЧ. ВСЕГО СТОЛИЦА ПРОИЗВОДИТ 12 МЛН ТОНН ОТХОДОВ — 20 ПРОЦЕНТОВ ОТ ВСЕГО МУСОРА СТРАНЫ.

цитата



На днях у нас выдатель один, так сказывал: так там чисто живут, что плюнуть боишься: со-вестно! А у нас, сударь, доложу вам, на этот счет полный простор должен быть дан!

МИХАИЛ САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН
ПИСАТЕЛЬ, ЖУРНАЛИСТ

Грамотно разложить мусор

В свете принятия в России закона о раздельном сборе мусора (хотя такой раздельный сбор пытались организовать еще в СССР в 80-е годы) можно посмотреть, как такие законы работают в других странах с сопоставимой территорией.

Вообще в мире вторичной переработке подвергается лишь 5 процентов всех отходов. И основным переработчиком остается Китай, принимающий на переработку мусор в огромных размерах от самого большого потребительского рынка — Америки. Где, в свою очередь, уровень вторичной переработки отходов — около 35 процентов. Остальное захоранивается на примерно 1900 мусорных полигонах по всей стране. Как у нас. Индустрия переработки мусора в США «весит» более 20 млрд долларов в год. Лучше всего идет переработка металлов. Например, алюминия — на 95 процентов. Практически везде есть залоговая стоимость банки (в разных штатах разная, от 5 до 10 центов за банку), поэтому их собирают и сдают. Общего федерального законодательства на сей счет нет, практически все остается на усмотрение штатов и муниципалитетов. Поэтому эффективность переработки сильно различается. Например, в Калифорнии существует более 4,3 тыс. пунктов переработки, на которых заняты 84 тыс. человек. Эта отрасль в штате прибыльная. А в штате Нью-Йорк в два раза выгоднее просто захоранивать мусор, чем его перерабатывать. Поэтому там все чаще говорят, что раздельный сбор мусора неэффективен.

В то же время все большее число штатов принимают законы, прямо запрещающие захоранивать те отходы на полигонах, которые могут быть подвергнуты вторичной переработке. Правда, пока таких меньшинство. Некоторые города (Сизл, например) и целые штаты (Коннектикут) приняли законы об обязательной сортировке мусора. И там могут штрафовать жителей, если в их мусорных баках обнаружится более определенного процента несортированного мусора. Например, обнаружит компания, вывозящая отходы, что в несортированном мусоре более 10 процентов отходов, подлежащих переработке (например, пластик или бумага), — наложит штраф. Долларов 50. Это четко работает применительно к юридическим лицам. В то же время убыточность многих предприятий по переработке даже сортированного мусора заставляет многих специалистов задаваться вопросами, а нужно ли это продолжать делать. Быть может, вместо того, чтобы ставить и вывозить несколько разных контейнеров, лучше производить сортировку на специализированных предприятиях? Универсального ответа, впрочем, нет. Очень многое зависит от сознательности в том числе граждан и владельцев предприятий. Поэтому в более сознательной и экологически ориентированной Европе, скажем, такими вопросами задаются реже. Там в какой-нибудь Швеции люди даже пластиковое «окошко» в почтовом конверте вырезают ножницами и утилизируют в отдельный контейнер — для пластика, а сам конверт — в тот, что для бумаги.

Собственно, по причине неаккуратности Америки в прошлом году власти КНР предупредили, что больше не будут принимать такие виды американского сортированного мусора, где содержится повышенный процент посторонних видов отходов.



опыт

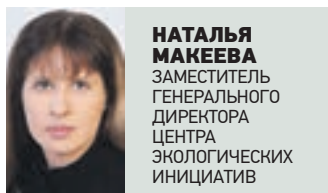
ГЕОРГИЙ БОБОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Приятно ощущать себя европейцем

Глава Минприроды Сергей Донской предложил заварить мусоропроводы. Дескать, пока они есть, жильцы будут валивать туда несортированный мусор. Позиция странная. Если мусоропроводы заварить, то люди начнут мусор сортировать? Нет. Просто они станут выбрасывать те же отходы вперемешку, но в мусорный контейнер. Чтобы жильцы мусор сортировали, их нужно хоть как-то стимулировать.

Господин Донской наверняка не в курсе, но в 2013–2015 годах в Центральном округе Москвы проходил успешный эксперимент по раздельному сбору мусора. Он заключался в том, что в округе появились пункты приема вторсырья. Бумагу и картон в них было можно сдать за сумму от 3 до 8 рублей за килограмм, стекло — рубль за бутылку, пластик — 20 рублей за кило. Да, деньги очень небольшие, но люди сдавали. А кто не хотел — могли выбрасывать сортированный мусор в специальные контейнеры. И люди выбрасывали без всякого принуждения! Приятно, согласитесь, почувствовать себя европейцем. Как результат — объем мусора, который нужно вывозить на полигон, снизился на 60 процентов. Остальное шло в переработку! Причем всю эту схему удалось реализовать за месяц.

Возвращаясь к мусоропроводам, скажу: их реально модернизировать. И сделать так, чтобы в одно отверстие сбрасывали, скажем, пластик, в другое — бумагу и т. д. Второй момент: закон о раздельном сборе мусора необходим не переписать. Сейчас он носит декларативный характер. Где ответственность за выбрасывание несортированного мусора? Ее нет. То есть закон можно нарушать, и тебе ничего за это не будет. Где указание местным властям изменить территориальные схемы планирования? Ведь для установки дополнительных контейнеров для сортированного мусора во дворах необходимо место, а его нет! А нет контейнеров — нет и раздельного сбора. В общем, я считаю, к реализации закона нужно подойти не «с шашкой наголо», а вдумчиво, используя и успешный московский, и зарубежный опыт. Давайте перестанем изобретать велосипед, заваривая мусоропроводы и делая иные глупости.



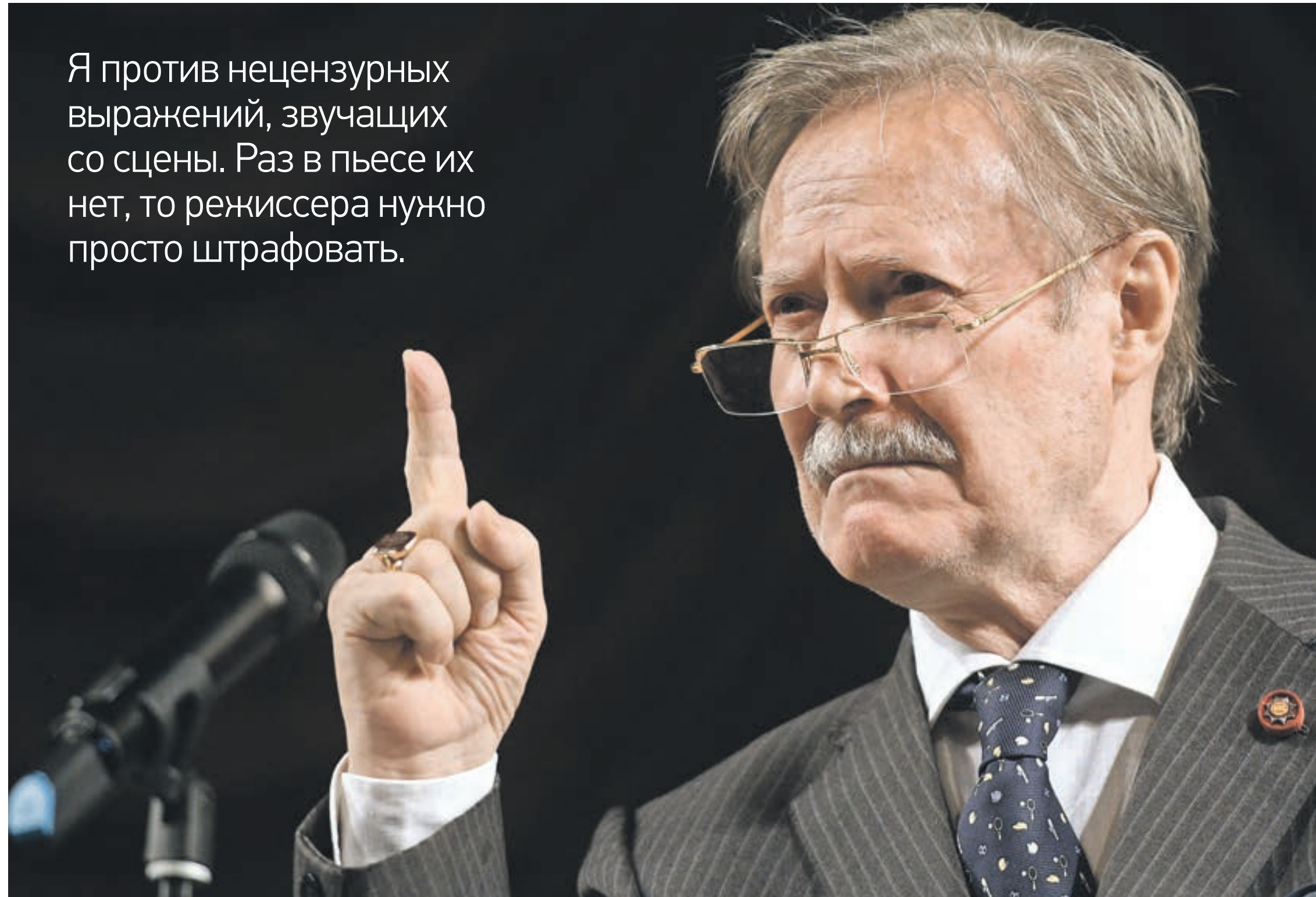
эксперимент

НАТАЛЬЯ МАКЕЕВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЕНЕРАЛЬНОГО
ДИРЕКТОРА
ЦЕНТРА
ЭКОЛОГИЧЕСКИХ
ИНИЦИАТИВ

27 января Малый театр представит своим почитателям главную премьеру сезона. Гоголевскую «Женитьбу» поставил художественный руководитель народный артист СССР Юрий Соломин. Билетов в кассах уже нет, раскуплена даже галерка. В чем секрет многолетнего аншлага на классических спектаклях в Малом, чем сейчас живет этот знаменитый театр, какие проблемы волнуют его руководителя? Обо всем этом Юрий Соломин рассказал в интервью обозревателю «ВМ».

Юрий Соломин: На сцене надо оставлять кусочек сердца

Я против нецензурных выражений, звучащих со сцены. Раз в пьесе их нет, то режиссера нужно просто штрафовать.



29 августа 2017 года. Народный артист СССР художественный руководитель Государственного академического Малого театра России Юрий Мефодьевич Соломин на сборе труппы перед началом нового сезона

справка

Юрий Мефодьевич Соломин (род. 18 июня 1935 года, Чита) — народный артист СССР, художественный руководитель Государственного академического Малого театра России. Министр культуры РСФСР (1990–1991). Старший брат Виталия Соломина. Наиболее известные работы в кино в фильмах — «Адьютант его превосходительства», «Инспектор уголовного розыска», «Дерсу Узала», «Обыкновенное чудо», «ТАСС уполномочен заявить», «Летучая мышь». Среди театральных ролей — Хлестанов («Ревизор»), Протасов («Живой труп»), Войничий («Дядя Ваня»), Сирано де Бержерак и царь Федор.

Недавно вот посмотрел «Горячий песок», где я играл адвоката. У моего героя всего одна сцена, но достойная. В последнее время никак не могу удержаться от вопроса режиссеру: «Зачем столько мордобоя?» У нас в «Адьютанте» его превосходительства или в картине «ТАСС уполномочен заявить» вы видели мордобой? Но сегодня на телевидении, увы, правит бал уже не режиссер, а продюсер...

Российский зритель видел много гоголевских «Женитьб» на сцене. Про что ваш новый спектакль?

Про чувства и про ту самую первую слезу, про отношения, про страхи. Героине 26 лет, она радостная, а слезы катятся. Почему? Потому что раньше в 26 лет она уже старухой считалась. Гоголь об этом писал неслучайно. И Подколесин ведь говорит о своей женитьбе: «Я уже боюсь». Мы ищем такие ходы, чтобы зритель понял нашу мысль. В процессе репетиций кое-что родилось — интересный способ общения со зрителем, когда актеры обращаются в зал во время монолог. Но в то же время это не «Амлет», который внутри себя размышляет: «Быть или не быть?»

Я думаю, что у молодежи этот спектакль будет пользоваться вниманием.

Размышляя о современном образовании молодежи, вы как-то сказали о большой пользе совместного ручного труда педагогов и учащихся. Это любопытная мысль от представителя творческой профессии. Каков ваш собственный опыт в этом отношении?

Я вырос в Сибири, наша школа представляла собой деревянный сруб, который топился печкой. Зима, снег, высокие сугробы, и чтобы иметь возможность учиться, надо было заготовить дрова, расчистить снег, затопить печь. Многие делали взрослыми и школьниками сообща — это сближало и создавало почву для взаимного уважения и терпимости, причем на всю оставшуюся жизнь. В Чите у меня была учительница в младших классах — Наталья Павловна Большакова. Она следила за нами до выпуска, а когда я начал сниматься, писала мне письма, «ставила отметки» и делала разбор. Вот это был учитель!

Да и в самой школе у нас была другая программа, нежели сегодня. Пенне преподавалось до 4-го класса, но я и сегодня помню слова советских песен. И никто ведь тогда не дискутировал, нужен нам тот или иной предмет или нет. И в кино ходили классом, а повзрослев, сбежали с друзьями на первый утренний сеанс, который стоил 20 копеек, потому что полюбили это кино. По двенадцать раз смотрели «Кубанских казаков», «Волгу-Волгу». Могли сидеть впятером в пустом зале...

Я захватил военные годы. Слышу сегодня порой от молодежи, что наше Забайкалье, оказывается, было глубоким тылом. Но никто при этом из них не знает, что от Читы до Манчжурии всего 400 километров. И когда я говорю о государственности Манчжоу-го, которое прекратило свое существование в августе 1945 года, молодые люди вообще не понимают, о чем идет речь.

Это плохо. Это показывает уровень образования. Я считаю, что школьная программа должна быть единой для всех, независимо от того, частная это школа или обычная. И очень хорошо отношусь к действиям министра образования Ольги Васильевой, которая поступила очень разумно, дав возможность школьникам, завалившим ЕГЭ, передать русский и математику, чтобы они имели хотя бы диплом об окончании средней школы.

Нас ведь время и так разбило на две половины: людей состоятельных и несостоятельных. Я это чувствую, потому что много общаюсь с молодыми артистами, которые живут на зарплату, а стоимость квартир и продуктов растет. Я не против больших денег у каких-то отдельных людей, тех, которые их заработали своим умом и талантом. Но не понимаю, откуда у какого-то полковника милиции на поверку оказываются миллиарды и 24 квартиры. И глядя на наших немощных ребят, все время думаю, ну зачем эти 24 квартиры одному человеку?

Вы, наверное, вспоминаете при этом, как сами прошли через коммуналки и как жили в Москве в подвалах? Всякое было. Я прошел через все. Мы с женой снимали после окончания института жилье в подвале в районе Сретенки и на Полянке, снимали комнаты у одиноких старух. Этот опыт ставляет теперь внимательно относиться к тому, что происходит в жизни тех, кто вокруг.

цифра

49

спектаклей, на основе мировой классики сегодня находится в репертуаре Малого театра.

Имеет ли право государство, которое субсидирует театр, «мучить» его бесконечными проверками?

Ну, а как, если оно дает деньги? Нас, например, тоже постоянно проверяли после строительства, которое мы недавно провели. Но мы не скрывали, что вместо 5 лет реконструировались 3,5 года. Да, деньги были сэкономлены, и мы их потратили на строительство наших цехов. В министерстве поняли, что с нами можно иметь дело. Во дворе здания второй сцены театра, на Ордынке, много лет стоял бесхозный дом. Сейчас в нем идет серьезный ремонт, и мы рассчитываем сделать там общежитие для артистов.

У вас рука повреждена и на перевязи. Что случилось?

В отремонтированном театре полез сам проверить, как сделан ремонт. Там лестница и поллюдажки одного цвета. Не заметил перехода, споткнулся и ушиб руку. Сейчас в подобных местах везде поклеили специальные яркие полоски. «А раньше не могли наклеить?!» — спрашиваю. Сделали вроде хорошо — ну, проверьте же! Артисты ведь по этим лестницам побегут на сцену на каблучках и в длинных платьях! Только что россияне отметили старый Новый год. Старшее поколение любит пересматривать фильм «Летучая мышь», в котором вы так замечательно сыграли вместе с братом! Почему так редко снимаетесь в последнее время?

Да, этот фильм сделан честно, хорошим режиссером, и актеры — не последние. В этом фильме-оперетте главные роли сыграли пять драматических артистов Малого театра: я с братом Виталием Соломиным, Евгений Весник, Юрий Васильев и Иван Любознов. Этот фильм — на все времена, но бывает и по-другому, бывают и ошибки. **Какие ошибки, например?** Когда молодой режиссер думает, что он знает больше, чем опытный артист. Так сегодня часто случается и в кино, и в театре. Я снимаюсь редко потому что хочется ведь сыграть роль — пусть небольшую, но роль.

Юрий Мефодьевич, более всего меня потрясает, что зрители других театров часто воспринимают классику как «нафталин», а ваши чуть ли не двери с петлей сносят, мечта попасть в Малый. Мне почему-то кажется, что секрет — в том, что вы воспринимаете великих русских писателей как близких и живых друзей...

Так и есть. Я ведь воспитан на классической литературе — Толстой, Пушкин, Лермонтов, Чехов, Островский. Они для меня — друзья, которые помогают сидеть с вами рядом и разговаривать. Я в школе хорошо и много читал, мне нравилось декламировать стихи перед классом, и у меня всегда была пятерка. Но я не мог выучить, например, монолог Андрея Болконского. Теперь, конечно, понимаю почему: был мал, в 14–15 лет мы только начинаем осваивать жизнь. И тут многое зависит от мудрости педагогов. Когда мне однажды поставили двойку по литературе, моя начитанная бабушка поинтересовалась, в чем дело. «Да за какой-то дурацкий сон Болконского», — злясь, ответил я. И бабушка ответила: «Рано!» Мудрая была.

Я все время в детстве ошивался в Доме пионеров, прошел через все кружки, но остановился уже в классе 8–9-м на драматическом. Первое театральное потрясение я испытал от игры Веры Пашенной, когда уже приехал в Москву учиться. Я видел, как работали Ильинский, Бабочкин, Любознов, Борис Андреев. Потом мне самому почувствовалось работать и с Кадочниковым, с Дружининым, с Перевальцевым, с Грибовым. Это были великие артисты и очень хорошие люди.

Что их отличало на сцене? Чем щепкинская театральная школа отличается от прочих? И как вам в итоге удалось сохранить такую махину, как Малый театр, когда распались «Таганка», МХАТ, «Современник»?

Знаете, начиная обучение своих учеников, я всегда вспоминаю один случай. У нас на 4-м курсе Вера Николаевна Пашенная, делая дипломную «Чайку», сказала актрисе, игравшей Нину Заречную: «Ты должна сказать это и полетать над залом». И поймав мой удивленный взгляд: «Да-да, полетать! И оставить там кусочек сердца». А я играл Трешлева и все думал: «Как это — кусочек сердца?» А недавно понял! И вот это и есть школа Малого театра — русская театральная школа искренности, сердечности, нежности (ненависть — это ведь тоже сердце!) На нашем спектакле «Три сестры» одним из зрителей был знакомый священник. После спектакля я спросил у него: «Вот меня учили оставлять на сцене кусочек сердца. А где при этом душа?» А он отвечает: «Как где? В сердце!» Я задумался: а студенты не понимают этого? Это прекрасно знали.

Эта сердечность, конечно, присуща в первую очередь Островскому — это наш автор. Никакие фокусы не могут его изменить. Вот у нас 35 лет идет чеховский «Вишневым сад», поставленный еще Ильинским. Это то, что старики оставили в наследство молодым, с которыми работали, а те, повзрослев, начали передавать следующему поколению. Преемственность должна быть везде, в том числе и в школьном образовании.

Возвращаясь к вашим друзьям — классикам, а может, вы просто в Малом театре все эти годы не разменивались ни на что авангардное? И сиоминутный нерв умели находить именно в Островском, не считая его «нафталином»?

Вообще, к авангарду я отношусь по-разному, но в основном не понимаю его. Брать Чехова и делать из него Нечехова? Или из Островского? Или из Гоголя? Я бы на это ввел запрет. Пожалуйста, берите современные пьесы и ставьте их. Мое мнение: интереснее, когда в театр приходит человек и приводит своих детей, как его в свое время приводили родители. У нас, например, идут такие спектакли, как «Недоросль», «Снежная королева», «Золушка», по 200 раз.

Для меня откровением недавно стал спектакль «Свои люди — сочтемся!». Решил посмотреть заново, что да как. Конечно, ребята там наши хорошо работают, и посещаемость — сто процентов. Но! Там ведь еще и поднимаются актуальные темпы, обмана, денег. Очень современно звучит, не правда ли? Порой зритель даже не верит, что в этих исторических костюмах играет текст, который был написан более ста лет назад. Да, в нашем театре сохранился историзм — во что одет человек, как он движется на сцене, даже как пьет чай...

Мы бережно храним приметы времени — во что люди одевались, как двигались и пили чай...

Да, у вас громадные цеха на этот историзм работают, вся Москва знает, где можно пошить исторические костюмы, если что...

Мы бережно храним традиции. У меня была студентка из Хабаровска. Репетировали Островского. Смотрю — она из самовара в блюдце кипяток наливает. Мы, старшие, все чуть не умерли от хохота, а студенты не поняли нашего веселья. Спрашиваю: «Ну, а логику включить?! Наливать нужно чай в чашку, а потом уже из нее в блюдце, чтобы чай остыл, он же горячий!» Приходится подобные вещи объяснять.

Что для вас, режиссера в театре, является самым дорогим подарком?

Слеза. И самое главное — то, как она появляется. Мы репетируем, я наблюдаю все время, увлажнились ли на репетиции глаза. Увлажнились, а дальше не идет. Значит, надо еще думать, вспо-

минать. Потому что появиться-то она может, но она должна выкатиться. Тогда эта слеза стоит дорогого.

У нас был случай, когда студенты играли дипломный спектакль «Последний срок» по прозе Распутина. И вдруг родители выводят плачущую девочку. «Что случилось?» — спрашиваю. — «Бабушка из спектакля жалко». Вот что зритель должен чувствовать.

Знакомы нам и люди, которые впервые в жизни пришли в театр уже во взрослом возрасте и именно на наши спектакли. Это надо было видеть! Играла в Сургуте. Декорации туда доставляли на фурах. Народу много в зале набилось, но приходит администратор: «Надо бы посадить водителей этих фур, а некуда». Поставили стулья. Так вот водители купили белоснежные рубашки, переоделись. А потом приходит после спектакля, и один все пытается мне руку поцеловать. Я: «Да ты с ума сошел!» А он отвечает: «Мне — 60, я первый раз был в театре». Вот ведь как бывает!

Мы работаем для зрителя, как доктора, которые трудятся до последнего, спасая человека. Они не дадут неправильного лекарства, как бы человек ни просил. Вот и мы должны так работать.

Вы сказали про лекарство, а я вспомнила, как в одном классическом спектакле Раневскую из чеховского «Вишневого сада» (хотя язык не поворачивается назвать это классикой) режиссер сделал наркоманкой, и Яша предлагает ей не успокаивающие капли, а дозу...

Да, я тоже помню этот спектакль. А ведь у Чехова черным по белому написано, что у Раневской нервное потрясение — она уехала от своего любовника, а спектакль идет много лет, и каждый раз — при полном аншлаге. Значит, можно «без иголки»...

Я против подобных сценических решений. Как и против нецензурных слов — они в театре должны быть категорически запрещены. Я видел, как на одном спектакле женщина выводела ребенка из зала во время действия — герои ругались матом. Я тоже ушел в антракте. Я бы тут говорил не о запрете, а о том, как человек (режиссер) решает на подобное? Кто разрешил ему вставлять мат в классику? Мне кажется, что здесь должен быть очень серьезный... опять-таки не запрет, нет-нет, потому что все тут же начнут возмущаться... Раз у автора этого нет, то нужно режиссера просто штрафовать за искажения. Вот и все. **Не цензура, а штраф. Какая перспективная идея в нынешнем коммерческом поле!**

А вы возьмите западную классику! Там ведь, где происходят какие-то интимные события, стоит многоголосье. Вот чему надо учиться. Я своих студентов учу многоголосью. В России же, если хоть что-то начать запрещать, то сразу все начинают заступаться. Но за что и за кого мы заступаемся? Правильно сказал президент: «Раз речь идет о сумме, о миллионе, то вот с этим мы и будем разбираться».

А как у вас решаются материальные затраты (например, на помощь престарелым артистам или на жилье молодым актерам), которые не прописаны вашим бюджетом? Театр помогает?



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 95 ЛЕТ

В этом году газета «Вечерняя Москва» празднует 95-летие. В свой юбилейный год мы делимся с читателями важными для нашего издания вехами, рассказываем, с чего началась знаменитая «Вечерка» и чем жила почти век. Сегодня мы публикуем раритетный снимок, сделанный в 1927 году фотографом Алексеем Межуевым. Впервые он появился в газете «Рабочая Москва», которая впоследствии стала «Московской правдой». Эту фотографию нашла директор по распространению нашей газеты Екатерина Мосалова и показала заместителю генерального директора Анне Новиковой в качестве примера того, как раньше продавалась «Вечерняя Москва». Та, в свою очередь, передала снимок редактору службы новостей «ВМ» Алексею Зернакову. А все исторические подробности раскрыл корреспондент Сергей Шахиджанян. На снимке запечатлен автокиоск, развозивший прессу. В таких передвижных ларьках рабочие покупали газеты, чтобы узнать последние новости. «В 3 часа дня читайте «Вечернюю Москву», — лаконично сообщает транспарант на бампере. Видимо, чтобы горожане четко знали, когда можно подойти и попросить свежий номер, и не донимали продавца вопросами. Уже тогда, в 1927 году нашу газету москвичи любили и ждали. Времена меняются, а «Вечерка» остается.

«Вечерняя Москва» продолжает ежедневную рубрику «Вопрос дня». Наша столица оналзасла второй в списке самых дорогих городов для иностранцев. Рейтинг составлен путем сравнения стоимости аренды жилья. Российскую столицу опередил только Лондон.

вопрос дня

Москва на втором месте по дороговизне аренды жилья. И как вам?



МИХАИЛ ДЫМШИЦ
ЭКОНОМИСТ

Высокая стоимость аренды в том числе и для иностранцев связана с самой системой ее организации. Чтобы покрыть возможные политические риски, бюджет иностранным компаниям выделяется избыточный, дабы иметь резерв. И те, кто занимается арендным бизнесом, это прекрасно знают. И, конечно, стараются эти деньги полностью «освоить». Они ведь все равно уже выделены. В итоге получается искусственно завышенная цена. Вторая причина — это то, что между арендатором и арендодателем находится огромное количество посредников.



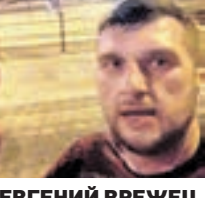
ОЛЬГА БАШАНОВА
СПЕЦИАЛИСТ ПО НЕДВИЖИМОСТИ

Так же, как Санкт-Петербург считается российским культурным центром, так и Москва воспринимается обществом как деловой центр. Сюда приезжает множество иностранных специалистов, которые создают спрос на жилье. Часто этот спрос превышает предложение, что дает возможность арендодателю увеличивать цену и вообще диктовать свои условия. Москва — город торговли. А где торговля — там большие деньги.



АЛЕКСЕЙ ПЕСКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ТУРИСТИЧЕСКОГО ПОРТАЛА

Если пригласиться, то можно заметить, что цены на жилье завышены не только в Москве. Средняя стоимость жилья в России выше аналогичной в Европе. Причина в том, что в российских реалиях вложенные деньги необходимо окупить как можно быстрее. Нет такого бизнеса, который бы давал мгновенную отдачу. Единственный способ компенсировать вложения за короткий срок — это повысить цены. Если есть вещь, которую можно продать дорого, то она будет продана дорого.



ЕВГЕНИЙ ВРЕЦ
ЖИТЕЛЬ СТОЛИЦЫ

Я часто езжу в командировки и могу сказать, что ситуация, подобная московской, есть только в крупных перенаселенных городах. Например, в Лондоне, занявшем первое место. В остальных городах, где есть возможность поселиться в пригороде, дело обстоит иначе. В Сан-Франциско аренда апартаментов стоит 2500 долларов в месяц. А в пригороде, до которого полчаса, в два раза дешевле.

Тамара Гвердцители: Радуюсь дню рождения как ребенок

Сегодня свой день рождения отмечает российская и грузинская эстрадная певица и композитор Тамара Гвердцители (на фото). Артистка рассказала «ВМ», как она планирует провести 56-летие, что стало бы для нее лучшим подарком и почему волнение — неотъемлемая часть каждого выступления.

ждет еще одно важное событие — в марте в «Еликон-опера» состоится премьера представления «Человеческий голос» с ее участием. Так что все свободное время в последние месяцы уходит на многочисленные репетиции. — И все же, несмотря на большую нагрузку, день рождения пропустить не хочется, — добавляет Тамара. — Это ведь замечательный волшебный праздник, отмечает его с удовольствием ребенка. А лучший подарок для меня — здоровье, радость и улыбки близких людей. Желание как такового певица загадывать не привыкла. Главное, по ее словам, — мир. А остальное — приложится. — Только в мирной ситуации можно о чем-то мечтать, делать что-то хорошее, полезное и нужное, — утверждает Гвердцители. — Иначе все усилия — в никуда. Редакция «ВМ» поздравляет Тamarу Гвердцители с днем рождения и желает исполнить самые заветные мечты, процветания и дальнейших творческих успехов!



ЕВГЕНИЯ СТОГОВА

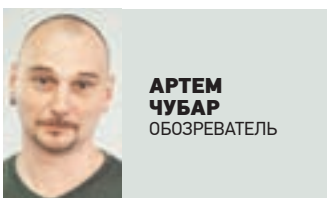
Концерты Тамара Гвердцители на протяжении вот уже нескольких десятилетий дает с завидной регулярностью. А потому из-за плотного графика выделить вечер на празднование дня рождения в кругу родных и близких — большая редкость. — В этом году, слава богу, удастся посидеть за праздничным столом с семьей, — рассказывает певица. — Вы даже не представляете, насколько это ценно для артиста. А позже, 17 февраля, проведу бенефис в Кремлевском дворце. Кстати, Гвердцители за ее творческую карьеру доводилось выступать на лучших сценах страны с самыми известными исполнителями. В 2010 году состоялся ее громкий театральный дебют — Тамара исполнила роль Дульсины в мюзикле «Человек из Ламанчи», сыграв на одной сцене с Владимиром Зельдиным. А партию Кармен ей довелось представить в дуэте с миланским баритоном Джованни Рибикьезу. — Признаюсь честно, волнение до сих пор чувствую перед каждым выступлением, — говорит Гвердцители. — Это на самом деле присуще любому нормальному артисту. Сказывается ответственность, прежде всего перед собой, коллегами и перед теми ожиданиями, которые питают поклонники моего творчества. Помимо бенефиса, исполнительницу в ближайшее время

деловая афиша

- Семинар**
Продвижение проекта в ведущих социальных сетях
М. Крестыанская Застава
Ул. Марксистская, 34/7
Институт МИРБИС
18 января, 13:00
Директор по маркетингу одного из ведущих сетевых проектов страны Ксения Климукова расскажет гостям семинара о том, что такое алгоритмическая лента, как работать с бизнес-анкаунтами в социальных сетях и каким образом настроить рекламу на сторонних ресурсах. Затронут в разговоре и правила модерации. Практическое занятие будет полезным как опытным предпринимателям, так и новичкам индустрии. Ведь интернет был и остается наиболее удобной и многофункциональной площадкой для успешного продвижения своего бизнеса.
- Мастер-класс**
Как добиться успеха с помощью оценки эффективности магазина
М. Калужская
Ул. Каховка, 37, корп. 1
Центр услуг для бизнеса по Юго-Западному административному округу
18 января, 15:00
Начинающим и действующим предпринимателям, собственникам розничных сетей, а также управляющим магазинам расскажут о видах показателей для оценки эффективности, этапах создания грамотной системы торговли в рознице и об оборачиваемости товарных запасов. Бизнес-тренер и консультант по продажам и развитию бизнеса Ирина Кречетова в этой сфере работает уже не один год, а потому ее советы несут глубокий и, что крайне важно, практически применимый характер.
- Лекция**
Стартап Генератора. Поиск идей бизнеса
М. Первомайская
Ул. Средняя Первомайская, 3
Центр услуг для бизнеса по Восточному административному округу ГБУ «Малый бизнес Москвы»
18 января, 19:00
Где искать идеи для бизнеса, а самое главное — как сделать только что стартовавший проект прибыльным — вопросы для новичков в предпринимательстве далеко не из легких. И в этой сфере консультации профессионалов будут очень кстати, ведь успешное начало во многом гарантируется дальнейшие высокие показатели. Что такое карта мыслей и какие способы тестирования идей на жизнеспособность необходимо применять в обязательном порядке, расскажет бизнес-тренер Дмитрий Разбаев.
- Тренинг**
Восемь ошибок, которые вы совершите: пособие для молодых руководителей
М. Серпуховская
Ул. Дубининская, 40
Тренинговый центр Молоканова и Сикирина
18 января, 19:30
Пособий о том, как вести себя, чтобы стать успешным руководителем, тысячи и тысячи. Но каких же ошибок стоит избегать? Вот куда более значимый вопрос. Ведь каждый промах начинающего лидера — это потеря времени, авторитета, уважения коллег, прибыли компании, новых перспектив. На тренинге опытные эксперты обирают некоторые практические ситуации, которые выяснят причины ошибок и их последствия и разберут индивидуальные случаи участников встречи.

Кривое зеркало злого тролля

Ровно 35 лет назад на экраны вышел фильм Георгия Дanelи «Слезы капали» с Евгением Леоновым в главной роли. Герою фильма Павлу Ивановичу Васину в глаз случайно попадает осколок волшебного зеркала, некогда созданного злым троллем. Для любого заглянувшего в зеркало все доброе и хорошее размывается, а все самое злое и дурное, наоборот, выделено необычайно выпукло и резко. Кусочек колдовского стекла исподволь меняет Васина. Добросовестность заменяется буквездеством. Строгость — жестокостью. Здоровая осмотрительность — болезненной подозрительностью. Невинный поначалу разговор с невесткой на кухне, коснувшись квартирного вопроса, оборачивается безобразной ссорой, в которой в итоге достается всем: супруге Васина, их сыну и внучке. На глазах (в этой картине, наверное, наиболее ярко раскрывается именно что драматический талант Леонova) хороший человек, ветеран-фронтвик, ответственный работник, любящий муж, отец и дед превращается в чудовище, бездумно и грубо рвет все связи — семейные, дружеские, профессиональные. — Я пересматривал «Слезы капали» и вспоминал историю ссоры с моим старинным другом детства. Как-то вдруг в разговоре выяснилось, что он страшно обижен на столичную власть в целом и меня лично как «продажного журналиста», который эту власть обслуживает. Поводом же стал все тот же пресловутый квартирный вопрос. Мой друг при прежнем еще мэре вложил что-то около трех миллионов рублей в очередную квартиру на стадионе котлована по договору долевого строительства. Застройщик оказался недобросовестный, деньги украл, дальше понятно. Друг обивал пороги инстанций, но толку-то? Потом власть в столице сменилась, и команда нынешнего градоначальника взялась разгребать оставшиеся от предшественников завалы. Дошли руки и до обманутого должником. Моему другу, как и множеству ему подобных, жилье в итоге вернули. Так чем же, спрашиваю, ты недоволен? А тем, отвечает, что твой Собянин мои деньги украл. Постой, говорю, он здесь каким боком? А вот таким, отвечает, что я-то купил двухкомнатную квартиру на Сходненской, где она после сдачи дома стоила бы 12–13 миллионов, мне же дали двушку в Некрасовке, которую больше чем за шесть — шесть с половиной не продать. Понимаете, да? Человек вложил три миллиона, потерял их, но потом благодаря властям получил все обратно, да еще с прибытком. И теперь хаит эту власть за то, что его прибыль составила всего 100%, а не все 400... Вот такой логический вывих. Или моральный? Слово и впрямь что-то внедряется в организм человека — осколок ли стекла или вирус какой. И вот уже один протестуют против массовых гуляний в центре города — мешаю! Другие критикуют новогоднее убранство — безвкусица! Треть ругают власть просто за то, что она — власть. Часто вижу таких в социальных сетях, где они упорно что-то публикуют, комментируют, борются «против всего плохого и за все хорошее». Им хочется кинуть пару лишних лайков (не жалко) и пожелать всего доброго. А еще — пережевать в кривое зеркало интернета и почаще оглядываться вокруг себя. Может, в конце концов, разглядят то хорошее, что и составляет основу нашей жизни. Нашей страны. И нашей Москвы, которую мы, в отличие от них, никогда не теряли.



АРТЕМ ЧУБАР
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

общество

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМельНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Вирченко Екатериной Сергеевной (125009, г. Москва, Малый Гнездикинский пер., д. 9, стр. 7, virekaterina@yandex.ru, тел. +7 (495)-629-02-80, № 77-14-255) выполняются кадастровые работы по уточнению границ земельного участка, расположенного по адресу: г. Москва, Каланчевская ул., вл. 6/2, стр. 2, с кадастровым номером 77-01:0003040:24, а также по образованию земельного участка из земель, находящихся в государственной собственности по адресу: г. Москва, Каланчевская ул., вл. 6/2, стр. 2/1. Заказчиком кадастровых работ является Филиал фирмы «БАУЭР МИШИЕН ГМБХ» (Германия), 107078, г. Москва, ул. Каланчевская, д. 6/2, стр. 2, тел. +7 (495) 771-69-20. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, Преображенская пл., д. 4, 16 февраля 2018 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, Преображенская пл., д. 4. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 18 января 2018 г. по 16 февраля 2018 г. по адресу: г. Москва, Преображенская пл., д. 4. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: — 77-01:0003040:144 (г. Москва, Каланчевский туп., вл. 3/5, стр. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Частности

- Недвижимость**
Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33
- Строительство и ремонт**
Завод Двери и Деревянные Окна Алюминий Пластиковые Шкафы, Кухни
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Подробности об акции по телефону: (495) 507-23-61 без вых. (495) 502-54-27 fabrikadver.ru
- Транспортные услуги**
Такси. Т. (499) 703-07-24
- Юридические услуги**
Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужбим квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63
- Мебель**
Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71
- Искусство и коллекционирование**
Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Животные и растения**
Ветрипул. Т. (495) 772-34-72