

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

07.04.16

Утренний деловой выпуск № 60 (27318)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

### Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 05:41  
ЗАХОД СОЛНЦА 19:22

### МЕДИЦИНА

**Корреспондент «ВМ» выяснила, почему иностранцы приезжают к нам лечиться** → стр. 3

### КОНСУЛЬТАЦИЯ

**Адвокат Леонид Ольшанский рассказал, как рассчитать субсидию** → стр. 9

### КИНО

**Изабель Юппер решила стать актрисой, посмотрев фильм Григория Чухрая** → стр. 10

### СПЕЦРЕПОРТАЖ

**Жители деревни Крекшино просят помочь спасти коров** → стр. 11

## Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

**Во всех столичных поликлиниках 9 апреля с 8:00 до 14:00 пройдет день открытых дверей.**

В этот день москвичи смогут пройти флюорографическое и маммографическое обследование, скрининговые обследования на выявление факторов риска сахарного диабета, сделать рентгеновский снимок и проконсультироваться с врачами.



# Верность. Честь. Долг

## Кремлевский полк отмечает 80-летний юбилей



Вчера 16:08 Смена почетного караула у Могилы Неизвестного Солдата (1) 15:30, Государственный исторический музей. Старший офицер отделения по работе с личным составом Президентского полка службы коменданта Московского Кремля ФСО России Денис Варенников поправляет казачью форму офицеров Президентского полка перед открытием выставки «Верность. Честь. Долг» (2)

**СЛАВА** Кремлевский полк, который завтра отметит свое 80-летие, — пред- дел мечтаний любого призывника. Но не каждый сможет попасть в часть, чей девиз — «Верность, честь, долг».

Носки вытянуты, движения прямых ног идут от бедра, при этом левая и правая подошвы опускаются на одну линию. А на лице — никаких эмоций. Так происходит смена роты специального караула, которую несут бойцы Кремлевского полка у мемориала — Могилы Неизвестного Солдата. Неудивительно, что каждый час посмотреть на эту почти театральную церемонию собираются толпы туристов. Но рота караула — это лишь верхушка айсберга Президентского полка. Не менее важны подразделения специального назначения и те, что занимаются обеспечением служебного процесса. Они не на виду, но должны функционировать по высшему разряду. Среди них — лучшие из лучших: автомобилисты, связисты, химики, снайперы. Кремлевский полк — особенная часть, поэтому требования к физподготовке и моральному состоянию призывников серьезные. — Кремлевский полк — это надежда и опора, один из символов государственности и порядка, — рассказал «ВМ» стар-

ший офицер штаба 9-го управления КГБ (службы охраны) — «ВМ» в отставке Дмитрий Фонарев. — Он был одним из важнейших подразделений нашего управления. Многие офицеры современной Федеральной службы безопасности вышли из рядов полка. Именно там был создан первый мотовозвод, который сопровождал правительственные кортежи. Полковые ребята стояли и на допуске в Кремль. Безусловно, попасть туда мечтал каждый призывник. И по сей день в полк набирают лучших из лучших. Ведь они должны выглядеть и держаться так, чтобы достойно представлять страну перед лидерами иностранных держав. Кстати, для роты специального караула критерии отбора еще строже, чем для обычных курсантов: рост не ниже 180 сантиметров, приветствуются близнецы. — Когда знаменосец идет один, а его ассистенты — близнецы, выглядит это безупречно, — подчеркивает Фонарев.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДЕНИС ВАРЕНИКОВ** СТАРШИЙ ОФИЦЕР ОТДЕЛЕНИЯ ПО РАБОТЕ С ЛИЧНЫМ СОСТАВОМ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ПОЛКА

Чтобы стать курсантом Кремлевского полка, кандидат должен иметь высшую категорию годности по состоянию здоровья. Рост кандидата должен быть не ниже 175 сантиметров, а уровень образования — не ниже среднего общего. 9 классов недостаточно. Но на этом критерии отбора не заканчиваются. Биография тоже должна быть безупречной. Не только у кандидата, но и у его родственников. Отсутствие приводов в полицию, а также татуировок, шрамов на видимых частях тела. Ведь курсанты полка — лицо государства.

### Кстати

Сегодня в Кремле и акватории Москвы-реки стартуют масштабные учения по отработке и профилактике террористической угрозы, противоправных действий и обеспечения пожарной безопасности, которые проводит Федеральная служба охраны РФ (ФСО). В Центре по связям с общественностью и прессой ФСО пообещали, что никаких ограничений на передвижение граждан в связи с учениями вводиться не будет.

### ВЕХИ ИСТОРИИ

- 1918 год.** Сначала Кремль охраняли латышские стрелки, затем 1-е Московские пулеметные курсы Красной армии, позднее реорганизованные в 1-ю Советскую объединенную военную школу.
- 1925 год.** Задачи по охране Кремля были переданы Батальону особого назначения.
- 1936 год.** В соответствии с приказом № 122 по гарнизону батальон был реорганизован в Полк специального назначения, который называли Кремлевским.
- 1942 год.** Первая группа снайперов полка отправилась на фронт. За годы войны они уничтожили 1200 солдат врага.
- 1952 год.** Полк специального назначения был преобразован в Отдельный полк специального назначения.
- 1993 год.** Полк был преобразован в Президентский полк коменданта Московского Кремля Главного управления охраны РФ.

### Летняя церемониальная форма солдат Президентского полка

Форма напоминает русский парадный мундир образца 1907 года, носившийся при дворе Николая II



## Не просто «паркетная» служба

Завтра в Государственном историческом музее открывается новая выставка, посвященная 80-летию Президентского полка. Корреспондент «ВМ» встретился с директором Исторического музея Алексеем Левыкиным (на фото), чтобы узнать о новой экспозиции и поговорить о других проектах музея. **Расскажите, чего зрителям ожидать от экспозиции?** Она будет посвящена 80-летней истории очень уважаемой военной части, которая расквартирована по соседству с нами, — Кремлевскому полку. Это подразделение несет совершенно особую службу, и хотя мы наблюдаем их, как правило, на парадах, различных церемониях и приемах официальных делегаций, ее нельзя отнести к «паркетной». На самом деле это тяжелая боевая служба, в которую входит охрана государственных зданий, в том числе Московского Кремля — официальной резиденции президента Российской Федерации. Для того чтобы понять, как складывалась история полка, мы вместе с нашими коллегами решили создать такую экспозицию.

«Вечерняя Москва» продолжает традиционную рубрику — «Первый микрофон». Спорт, весна, хорошее настроение. В это воскресенье серию забегов, проводимых в рамках Московского марафона, откроет кросс на пять километров. Трасса пройдет по аллеям «Лужников». Желающих открыть беговой сезон набралось более 5 тысяч. Об особенностях забега «ВМ» рассказал директор Московского марафона Дмитрий Тарасов.

## Первый забег наших марафонцев



Массовый непрофессиональный спорт в нашей столице развивается с каждым годом количеством желающих принять участие в спортивных праздниках, которые мы организуем под патронажем Москомспорта. Первый забег на пять километров состоится 10 апреля. С него начнется серия московских полумарафонов, которые пройдут в этом году. На него уже зарегистрировались пять тысяч человек.

Участники — в основном новички, которые до этого никогда не принимали участия в московских забегах. Наша полумарафонская и марафонская аудитория тоже прирастает с каждым годом. Что касается первого забега, то его главная задача — дать возможность физкультурникам проверить свои силы перед большим беговым сезоном. Возможно, некоторым понадобится внести коррективы в свою подготовку к Москов-

### ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

но и активно болеть за участников забега. Бюджет Московского марафона почти на сорок процентов формируется из средств привлеченных спонсоров. Наша цель — в самой ближайшей перспективе привлечь на марафон до 40 тысяч человек, а также максимально снизить величину государственной дотации за счет партнеров мероприятия. По этой модели успешно существуют уже более 50 лет такие крупные международные события, как Берлинский и Парижский марафоны.

## Подарок для болельщиков армейского клуба

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин присвоил двум станциям Третьего пересадочного контура метро официальные названия. Так, к концу года на Втором кольце подземки появятся «Петровский парк» и «ЦСКА». — «ЦСКА» — следующая за станцией «Хорошевская», расположена в Хорошевском районе вблизи Ходынского бульвара; «Петровский парк» — следующая за станцией «ЦСКА», является пересадочной на станцию «Динамо» Замоскворецкой линии, — говорится в документе.

Напомним, что болельщики ЦСКА обратились к городским властям с просьбой переименовать строящуюся станцию «Ходынское поле» в честь спортивного клуба. — В столице есть станции, названные в честь клубов «Динамо» и «Спартак», — отметили авторы обращения. По их мнению, появление в районе Ходынского поля «ЦСКА» не случайно — рядом строится одноименный стадион.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru  
ГДЕ ВЧЕРА ПОБЫВАЛ МЭР МОСКВЫ → стр. 2

### ЦИФРА



# 37

## ПОЗИЦИЙ

преодолела Москва за прошлый год в рейтинге Всемирного банка, поднявшись на 119-е место. Рейтинг составляется на основе опроса застройщиков и девелоперов и отражает, насколько легко вести бизнес в том или ином городе.

### Валюта сегодня

\$ 68.52 -0.37  
€ 77.81 -0.47



ПРОДОЛЖЕНИЕ → стр. 9

# Сергей Собянин: Каждый округ получит современное поле

**РАЗВИТИЕ** Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел новое футбольное поле для профессиональных тренировок в центре спорта и образования «Чертаново». Такие поля построят во всех округах.



Вчера 11:03 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) сфотографировался с воспитанниками футбольной школы «Чертаново». Три поколения — тренеры, выпускники и нынешние ученики центра спорта и образования — отменяет в августе этого года 40-летний юбилей учреждения

Ярко-зеленая трава, белая разметка, даже в пасмурное утро на Сумском проезде, 26, светят прожекторы. С утра по искусственному покрытию уже бегают ребята в синей форме. Отбивать и подавать мяч под присмотром тренеров здесь учатся мальчишки и девчонки в возрасте от пяти лет и вплоть до 11-го класса. — Как дела? — мэр жмет руку тренеру воспитанников 2000 года Станиславу Коротяеву и идет с ним по стадиону. — Просто великолепно, — с улыбкой отвечает он. — О таком подарке мечтали очень давно. Спасибо! Раньше ребята, тренирующиеся в одной из лучших футбольных школ города, ездили на другие стадионы. Теперь они получили свой. — При снеге удалось поиграть? — мэр выясняет все подробности. — Поле подогревалось, воды на нем ни капельки не было! — говорит о технологиях Станислав Коротяев.

Поле оснащено уникальной системой подогрева. Следить за игрой на трибунах могут почти 500 болельщиков. — В этом году школе исполняется 40 лет, — отметил мэр. — «Чертаново» — одна из лучших футбольных школ страны, здесь собрался серьезный круг профессионалов, тренеров. Только за последние пять лет порядка полсотни ее выпускников играют в лучших профессиональных футбольных клубах. Рядом с полем возведено двухэтажное административно-бытовое здание. В нем распо-

лагаются акробатический и тренажерный залы, гардероб, раздевалки, медицинский кабинет, тренерские комнаты, буфет и другие помещения. Перед тренировкой для ребят проводят разбор прошедших игр и разминку. — Помимо футбольного поля в Чертанове, сделаем такие стадионы в каждом округе Москвы, — заявил Сергей Собянин. — Это, конечно, повысит уровень подготовки наших спортсменов. Безусловно, нельзя забывать и о массовом футболе. В Москве около тысячи полей: дворовых, при-

школьных стадионах, в городских парках. За последние годы большинство из них пришло в порядок. Самый популярный вид спорта получит свое развитие и перед предстоящим чемпионатом мира, который пройдет в 2018 году. — Чемпионат мира по футболу мы встретим запуском трех новых стадионов. Еще два уже построены, — заявил мэр. — Помимо «Спартак» и «Локомотива», в городе заработают стадионы «ЦСКА», «Динамо», также реконструируем «Лужники». Москва по праву станет

одной из самых футбольных столиц мира. Конечно, нужно хорошо подготовиться к предстоящему чемпионату. Но после проведения этого спортивного праздника нужно оставить и наследие, чтобы москвичи имели возможность заниматься любимыми видами спорта круглый год. К новым достижениям готовятся и в «Чертанове». **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

**ЧИСЛО МАТЧЕЙ**  
Помимо матчей профессиональных и любительских лиг, в Москве проведут свыше 300 соревнований по футболу в год.

**ГДЕ НАХОДИТСЯ**  
Новое футбольное поле размером 105 на 68 метров открыто в Сумском проезде, вл. 26.

# Семеро на лот. Бизнес идет на торги

По итогам первого квартала года половина проданных нежилых помещений приходится на объекты площадью до 50 квадратных метров, сообщила вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина (на фото). По ее словам, год назад половина сделок от продажи помещений приходилась на объекты площадью от 50 до 150 квадратных метров. Столичные власти отмечают, что интерес бизнеса к объектам малой площади растет. В среднем за одно помещение площадью до 50 «квадратов» борются семь участников. Это позволило увеличить начальную стоимость лотов, уточнил руководитель Департамента города Москвы по конкурентной политике Геннадий Дегтев. — Интерес предпринимателей к реализованным объектам в первую очередь продиктован стремлением развивать свое дело. Поэтому одним из важных критериев при выборе помещения является местоположение — развитая транспортная и социальная инфраструктура, близость жилых кварталов, — отметил Дегтев. По его информации, от общего количества реализованных помещений 35 процентов приходится на долю объектов площадью от 50 до 150 квадратных метров: на лот претендовали три участника, а среднее превышение цены составило 43,5 процента. Самое большое превышение начальной стоимости зафиксировано на торгах за поме-

щение площадью 12,6 квадратных метра. Оно расположено у станции метро «Щукинская». В аукционе приняли участие 33 претендента. По итогам торгов начальная цена лота увеличилась более чем на тысячу процентов и превысила 20 миллионов рублей. Большая часть реализованных нежилых помещений находится в Юго-Западном округе. В этой части столицы предприниматели приобрели десять объектов. В Восточном округе города малый бизнес купил девять нежилых помещений. Тройку замыкает Центральный округ, где реализовано восемь объектов. Всего в 2016 году столичные власти планируют выставить на торги 300 помещений площадью до 150 квадратных метров. В настоящее время ведется заявочная кампания по 383 нежилым объектам, из них 62 имеют площадь 50 «квадратов», 191 помещение — 150 квадратных метров. По оценкам городских властей, в апреле уйти с молотка должны более 130 объектов нежилого фонда площадью от 50 до 100 квадратных метров. Большую часть предлагаемых помещений — порядка 115 — представляют объекты приватизации. Начальная стоимость одного квадратного метра предпринимателю обойдется от 27,6 тысячи рублей в зависимости от месторасположения. Объекты с минимальной стоимостью находятся в Зеленограде и на северо-западе Москвы. Располагаются они на первых этажах зданий. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru



## ХОРОШИЕ НОВОСТИ

### Приятный подарок

Если вы постоянно принимаете участие в голосовании на портале «Активный гражданин», то можете стать одним из зрителей репетиции парада Победы. Вчера на сервисе стартовала акция, в рамках которой разыграют 800 приглашений на генеральную репетицию парада. Так что голосуйте, и вам за это еще и презенты вручат.

### Рекламное разрешение

Больше никакой бумажной волокиты! Вчера столичный Департамент СМИ и рекламы объявил о том, что теперь разрешение на рекламную конструкцию можно будет оформить и аннулировать только в электронном виде. Новые правила вступят в силу 28 апреля. Статус заявления, кстати, будет доступен для проверки в личном кабинете пользователя.

### Наскальные надписи

Как бы каждый из нас ни относился к уличным художникам — хорошо ли, плохо ли, — граффити на фасадах домов уже стали неотъемлемыми элементами городского пространства. И данная новость еще одно тому подтверждение: вчера в сети появился электронный атлас-путеводитель по объектам стрит-арта, находящимся в Москве. Всего на этой карте отмечены 74 объекта. Среди работ встречаются портреты известных людей: Георгия Жукова, Сергея Рахманинова, Майи Плисецкой, Владимира Высоцкого, Анны Ахматовой. Особняком в этом списке стоят 13 хрущевек, расположенных на Изумрудной улице. Так, по инициативе местных жителей, данный район назвали «уличной галереей».

### с Элеonorой Лукьяновой



### Прильнули к экранам

Можно сказать наверняка, что самый любимый день в неделе у киноманов — четверг. Потому что именно по четвергам в Москве выходят в широкий прокат новые картины. В список «Обязательно к просмотру» из фильмов-премьер мы предлагаем включить две картины. Первая — «Хардкор» Ильи Найшуллера. Лента, продюсером которой выступил Тимур Бекмамбетов, уже завоевала сердца зрителей в Америке и наконец добралась до России. Это боевик, снятый, как говорят эксперты, нетрадиционным для кино в классическом понимании способом. Второй фильм — «Коробка» Эдуарда Бордукова. Комедия про парней, увлеченных уличным футболом.

### По следам книжных героев

Сегодня в Библиотеке имени Л. Н. Толстого, как на Каширском шоссе, 16, пройдет лекция из цикла «Роман Толстого «Война и мир». Взгляд из XXI столетия». В частности, будет подробно рассмотрен московский след персонажей произведения. Так что, если ваш ребенок-подросток не хочет знакомиться с классикой, возможно, лекция поможет его заинтересовать.

### Дело дошло до «Грозы»

Камерные театральные постановки порой не менее хороши, чем громкие премьеры. И сегодня есть возможность поехать на один из таких спектаклей. На сцене Дома В. С. Высоцкого на Таганке зрителям представят «Розу» Александра Островского. Гости собираются по адресу: улица Высоцкого, 3, строение 1, в 19:00.

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



### Транспорт едет по графику

Вчера в Мосгордуме состоялись депутатские слушания на тему развития трех видов наземного пассажирского транспорта в столице: автобусов, троллейбусов и трамваев. За последние пять лет в автопарке появилось более 5,7 тысячи единиц новых видов транспорта. Сегодня по городским улицам курсируют 10 тысяч автобусов, 1,5 тысячи троллейбусов и 850 трамваев. А объем пассажиропотока приближается к метрополитенскому и составляет порядка 7 миллионов человек в сутки. — Наша задача — сделать наземный транспорт более эффективным, надежным и комфортным, — отметил замруководителя Департамента транспорта и развития дорожно-

транспортной инфраструктуры Москвы Дмитрий Пронин. — И 94 процента транспорта курсирует точно по расписанию. Это один из самых высоких показателей в мире. Ускорить движение наземного транспорта в среднем на 12 процентов удалось благодаря введению выделенных полос. Их общая протяженность — 230 километров. В планах — создать еще 100 километров выделенных полос. Как рассказал руководитель Мосгортранса Евгений Михайлов, среди водителей общественного транспорта становится все больше москвичей — их сейчас уже около 47 процентов. — В данный момент 670 человек участвуют в нашем учебном комбинате, — отметил Михай-

лов. — Но еще требуется около двух тысяч водителей. Председатель думской комиссии по городскому хозяйству и жилищной политике Степан Орлов отметил, что транспорт является одним из приоритетных направлений в развитии московского мегаполиса.

**Приемная Мосгордумы**  
(495) 957-03-30  
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

**Сайт Мосгордумы**  
duma.mos.ru

## Инновационные разработки обеспечат комфорт пассажирам

Вчера в конгрессно-выставочном центре «Сокольники» открылась международная выставка продукции и технологий для городского транспорта и метрополитена «Электротранс-2016». Четвертый павильон превратился в демонстрацию новейших разработок и достижений в сфере подвижного состава и технологий, обеспечивающих работу транспорта. На стенде одной из компаний внимание привлекает антивандалная остановка с информационным табло под навесом. На дисплее расписание обновляется с точностью до минуты. Под ним горят две кнопки: тревожная и информационная. Пассажир может оперативно получить необходимые сведения и даже сообщить о преступлении. — Система работает в автоматическом режиме, — говорит гендиректор компании Николай Волосов. — Данные передаются в центр управления информационными табло в режиме реального времени. Каждый павильон оборудован видеокамерой, чтобы диспетчер мог получить полную картину происходящего и принять решение. Неподалеку стоит пилотная версия светофора для эскалатора. На небольшом дисплее перед лестничным полотном

### Трамвай «Метелица»

Городские власти постоянно проводят тестирование новых моделей электротранспорта. В их числе и трехвагонный низкопольный трамвай «Метелица», который проходил испытания в 2015 году.



по требованию дежурного загорается сообщение для пассажиров. Красный свет соответствует сильной загруженности эскалатора, зеленый — свободному проходу. **АННА ГУСЕВА** a.guseva@vm.ru

**КАК ОРГАНИЗОВАНА РАБОТА ТРАНСПОРТА В ДРУГИХ СТОЛИЦАХ МИРА** → стр. 10

## Фестиваль поможет выбрать профессию

По материалам сетевого телевидения «ВМ»

Завтра на территории Басманного района столицы пройдет первый технический фестиваль творчества детей и молодежи «Новое поколение». О мероприятии в эфире сетевого телевидения «Вечерней Москвы» рассказала депутат Совета депутатов Басманного района Вероника Бондарь. Гости фестиваля продемонстрируют возможности современных технических новинок, среди которых 3D-принтеры и беспилотные летательные аппараты. Мастер-классы доверит провести ученикам центров молодежно-прикладного творчества. Дети помладше смогут также включиться в действие — собрать детали, к примеру, для игрушечного самолета. — Басманный район — это колыбель русской инженерной школы, — отметила Вероника Бондарь. — На нашей территории расположены известные научные учреждения. Это Центр мобильных технологий Московского государственного технического университета имени Баумана, Конструкторское бюро имени Туполева. И одна из целей фестиваля — объединить учреждения Басманного

района, на базе которых проводится работа с детьми и молодежью по научно-техническим направлениям. Помимо мастер-классов, запланированы различные лекции, в том числе об авиатехнике. Они пройдут в режиме реального времени — всю информацию выведут на экран. — Фестиваль — это место, где можно не только увидеть, но и потрогать экспонаты, взять управление в свои руки, стать непосредственным участником экспериментов, пообщаться напрямую с создателями новинок, — подчеркнула Бондарь. По словам муниципального депутата, еще одна важная цель мероприятия — помочь детям и подросткам сориентироваться в существующих профессиях. — Сегодня наш мир — это многообразие научных и технологических разработок, — уточнила Бондарь. И чем быстрее ребенок определится с будущей профессией, тем раньше он сможет получить необходимый опыт, навыки которого нередко требуют работодатели. Фестиваль пройдет под открытым небом в Малютинском парке по адресу: Новорязанская улица, 29. Начало праздника запланировано на 15:00. **ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА** e.petrova@vm.ru

# Грация, доктор! Врачи возвращают зрение



Вчера 18:00 Пациентка Джанна Теззо благодарит заведующего офтальмологическим центром городской клинической больницы № 36 Юрия Кийко. Операция на глаза прошла успешно. Уже сегодня итальянка вернется домой, в провинцию Венеция

**МЕДИЦИНА** Вчера в городской клинической больнице № 36 имени Иноземцева столичные медики провели операцию на глаза итальянской пациентке. Корреспондент «ВМ» выяснила, почему иностранцы приезжают лечиться именно в Москву.

На больничной кровати сидит женщина среднего роста, с короткими курчавыми волосами, в серой кофте свободного покроя и в солнцезащитных очках с красной оправой. Осанка идеально прямая. Это Джанна Теззо, итальянка, живет в провинции Венеция. В больницу № 36 она приехала лечить зрение. Три часа назад женщина перенесла серьезную операцию. У Джанны серьезный диагноз — сухая форма дегенерации сетчатки. Это нарушение в сосудистой системе глаза, которое без лечения может привести к слепоте. В основном такие нарушения возникают после 40 лет. К сожалению, от этого недуга никто не застрахован.

— Я страдаю от этой болезни уже 30 лет, — признается женщина и поправляет солнцезащитные очки. Итальянские окулисты развели руками: прописывали медикаменты, но остановить падение зрения не обещали. — Я часто езжу лечиться в Швейцарию, бывала и в США, но никакого хирургического решения мне врачи не предлагали, — вспоминает итальянка. Благо Джанна может себе позволить такие медицинские путешествия: она владеет сельскохозяйственным помещением, занимается производством фермерских продуктов. — Я почти отчаялась, — признается итальянка. — Помню, ко мне приехала старая подруга, мы сидели на веранде, ужинали, она рассказывала про свою жизнь и про последний поездку в Россию, про операцию, которую ей сдела-

ли в Москве, и прито, что мой диагноз — не приговор. И представляете, я закричала во весь голос: «О чудо, это возможно!» Джанна Теззо объяснила: сарафанное радио развито в Италии чуть ли не лучше, чем интернет. — Всем людям с похожим диагнозом я советую эту больницу, — говорит итальянка. Методика, которую применяют в больнице № 36, действительно уникальна. — Мы вводим внутрь глаза специально разработанный биоматериал, — рассказывает заведующий офтальмологическим центром больницы Юрий Кийко. Этот биоматериал позволяет восстановить кровообращение в зрительном нерве. — За счет этого мы, можно сказать, оживляем волокна, и к больному возвращается зрение, — поясняет Кийко. Эта технология позволяет остановить процесс потери зрения. И даже больше — улучшить его. — За всю многолетнюю практику у нас не было ни одного пациента, который бы ослеп, — заключает Кийко. В 90-е годы Юрий Кийко, кажется, обехал весь мир: он

проводил операции на глазах в Китае, Америке, Бразилии, Пакистане, Индии, Италии и Мексике... — Но этот метод еще не используют в мировой практике, — заключает Кийко. — Большая проблема с легализацией его за рубежом: нужны не одни сотни миллионов долларов. Есть и другой момент: конкуренция с фармацевтическими компаниями, которые не хотят терять клиентов. Так что пусть лучше иностранцы приезжают на лечение к нам. Кстати, Джанна Теззо не единственная иностранная пациентка в больнице. Вчера столичные медики прооперировали еще шесть итальянцев с таким же диагнозом. А 16 мая в городскую клиническую больницу № 36 на лечение приедут девять итальянцев. В Москве иностранцы проводят обычно четыре дня. Кто-то задерживается в столице подольше: погулять по городу и посмотреть на Златоглаву уже другим взглядом. Юрий Кийко заходит в палату к Джанне. Она все так же сидит с идеальной осанкой на краю кровати. На деревянном столике — несколько журна-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСАНДР МИТИЧКИН**  
ГЛАВНЫЙ ВРАЧ ГОРОДСКОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ № 36

Тан называемый медицинский туризм — это уже не редкость для нашей больницы. Иностранцы начали лечиться у нас с 2008 года. Самый привлекательный профиль для пациентов из других стран — это лечение заболевания глаз. У нас есть уникальные методики лечения. К нам приезжают специалисты из других стран, чтобы поучиться и обменяться опытом.

## Кстати

Ежегодно в городской клинической больнице № 36 имени Иноземцева проводят порядка 4500 операций на глаза. В год лечение проходят около 100–150 иностранных пациентов. В основном больные приезжают из Италии, Голландии и Южной Кореи. За последние четыре года больница № 36 получила лицензию по пяти видам высокотехнологической медицинской помощи. В рамках модернизации здравоохранения Москвы в больнице появилось самое современное и высокотехнологичное оборудование.

лов, маленькая кофеварка, фрукты и печенье. Джанна встречает врача мягкой улыбкой и наконец снимает солнцезащитные очки. — Все в порядке, — осматривает левый глаз пациентки Кийко. — У кого-то эффект от операции сохраняется на всю оставшуюся жизнь, а некоторым пациентам с тяжелыми формами требуется повторять процедуру. Джанна ждет заключения доктора, смотрит на переводчика и сжимает длинными пальцами небольшую серебряную цепочку. Услышав одобрение на родном языке, она успокаивается. — У меня довольно тяжелый случай, я уже четвертый раз в этой больнице, — говорит женщина. — И каждый раз уезжаю счастливая: я не теряю зрения, я даже стала лучше видеть. Грация, профессор! Кийко улыбается и кивает головой: несмотря на то что свободно говорить на итальянском он не умеет, за столько лет работы с иностранцами легко может отличить слова благодарности.

**НАТАЛЬЯ ЛУЧНИНА**  
n.luchkina@vm.ru

# Лучший центр госуслуг работает быстро и вежливо

Вчера центры госуслуг «Мои документы» начали выдавать москвичам большие фотографии ветеранов в рамках проекта «Бессмертный полк — Москва». На первом вручении, которое прошло в Строгине, в официально лучшим российском центре госуслуг, побывала и «ВМ».

Большое трехэтажное помещение располагается в десяти метрах от вестибюля одноименной станции метро. Несмотря на то что «Мои документы» занимают помещения площадью почти в две тысячи квадратных метров, заблудиться здесь нельзя. Сразу за входными дверями посетители попадают в поле зрения работников центра: сначала на стойке регистрации, затем в зале ожидания и наконец перед окном специалиста. Пенсионерка Вера Соколова пришла сюда, чтобы получить фотографию ветерана Великой Отечественной войны Анатолия Александровича Островского — это родной дядя ее мужа Валерия. Ждать не пришлось ни минуты.

— Фото мы взяли из газеты — когда он умер в 1997 году, то в «Мелитопольском вестнике» вышел некролог с портретом, — говорит женщина. Специалисты центра обработали фотографию как можно лучше — теперь Валерий Соколов «пойдет» по улицам столицы в строю «Бессмертного полка». Это не единственная услуга, которую здесь когда-либо получала Вера Николаевна. Когда ей нужны какие-либо документы или справки, она идет сюда.

И ей всегда оказывают любезную и, главное, оперативную помощь. Средняя длительность ожидания во всех столичных центрах госуслуг составляет три минуты и никогда не превышает 15 минут. Лишь введенная совсем недавно функция — оформление свидетельств о рождении — занимает до получаса. — Недавно я восстановила субсидию на оплату коммунальных услуг, которая мне полагается как ветеран труда, — рассказала Соколова. — На все ушло пять минут!

Лучшим в России центр госуслуг «Строгино» стал, пройдя отборочный тур среди всех 122 московских центров. Сами сотрудники «Строгино» не считают себя особенными. Они говорят, что являются частью большой команды столичных многофункциональных центров и их успех принадлежит всем коллегам. Посетителей в «Строгино» ежедневно ждут 53 окна, в которых можно решить любую проблему при наличии документа, удостоверяющего личность.

Всю неделю без выходных с восьми утра и до восьми вечера москвичи могут получить свыше 160 услуг, в том числе и тех, для решения которых необходимо межведомственное взаимодействие на федеральном уровне. Недавно здесь стали принимать заявки на оформление биометрических загранпаспортов по предварительной записи. Детский уголок с комнатой матери и ребенка, любимыми мультфильмами, игрушками и раскрасками, библиотека —

в центре есть все для удобства посетителей. — Наше главное преимущество — это просторное помещение, — скромно признает директор центра госуслуг района Строгино Наталья Кузьмина. К слову, «Мои документы» в Строгине повезло — здесь располагается школа специалистов многофункциональных центров Москвы. Не покидая здания, местные сотрудники могут пройти курсы повышения квалификации и посетить психологические тренинги после напряженного рабочего дня. — Хотя я не могу сказать, что сильно устаю, — заявила специалист одного окна Ирина Яблынькова. — График выстроен удобно, с учетом моих пожеланий. Мне нравится работать с людьми. Если это делать правильно, то такая работа приносит только удовольствие.

**АННА БОЯРИНОВА**  
a.boyarina@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**НАТАЛЬЯ КОЗЛОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ УЧЕБНОГО ЦЕНТРА СТОЛИЧНЫХ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ

Всего у нас работает порядка 20 различных тренингов. Специалисты центров «Мои документы» отдельно учат правилам общения. Всем нашим сотрудникам присущ вежливый, но деловой стиль общения. Мы отдельно выстраиваем и заучиваем фразы на разные случаи. Однако это не значит, что мы разговариваем безликим и автоматическим языком. Мы учим сотрудников подстраиваться под заявителя.



Вчера 18:31 В центре госуслуг «Строгино» Вере Соколовой выдали сертификат о внесении имени ветерана войны Анатолия Островского в Книгу памяти в рамках проекта «Бессмертный полк — Москва»

## Уличная реклама пройдет проверку на яркость

Столичный Департамент СМИ и рекламы проведет проверку медиафасадов и экранов на улицах города. Об этом вчера сообщили в ведомстве. Эксперты выяснят, не нарушают ли экраны санитарные нормы и не попадает ли свет в окна жилых домов. После этого для них будут разработаны новые требования, в частности, могут включить обязательное снижение яркости на 30 процентов в ночное время. Как пояснили в Департаменте СМИ и рекламы, экспертиза будет проводиться выбо-

рочно, по запросам жителей. В ведомстве напомнили, что в прошлом году были приняты первые поправки в действующие городские правила эксплуатации рекламных конструкций. Так, динамические эффекты разрешены только в светлое время. Смена изображения на экране ночью должна происходить плавно и не чаще одного раза в минуту. По итогам экспертизы рекламным операторам дадут конкретные рекомендации по эксплуатации щитов.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru



# 836

ТЫСЯЧ квадратных метров недвижимости построили в первом квартале этого года на территории Новой Москвы.

## Модельный спор. Строительство авиаплощадки обсудили с экологами

Вчера в Чертанове Центральном состоялась встреча экологов и представителей столичного клуба авиамоделлеров «Высота». Они обсудили строительство нового кордромы (площадки для испытания авиамodelей. — «ВМ») на улице Красного Маяка — территории, прилегающей к Битцевскому лесу.

Конкуренция в авиамodelльном спорте серьезная. В основном им занимаются мальчики. Но 16-летняя чемпионка Вероника Носкова не робкого десятка. Девушка всегда готова бороться до победного конца. Кубок, полученный на последних городских соревнованиях, который Вероника сжимает в руке, — весомое тому подтверждение. На шею Вероники блестит украшение — серебряный самолетик-кулон, который подарил ей товарищ талисмана самолетик везде сопровождает Веронику. Последние на сегодняшний день московские соревнования девушка выигрывала с талисманом на шею. Предпоследние — тоже. — Новый кордром — моя давняя мечта, — призналась



Вчера 18:20 Руководитель клуба «Высота» Павел Наркевич демонстрирует одну из авиамodelей

«ВМ» девушка. — Мы с ребятами уже давно просим, чтобы его построили. Через месяц наша команда улетает в Австралию на международные соревнования, а тренироваться нам негде. На территории Чертанова уже есть один кордром, но старый и, по мнению ребят из клуба авиамоделлеров, для тренировок не годится. Там неподходящее покрытие — натуральное, травяное, с кочками. По словам участников клуба, приземление на такую поверхность может сильно повредить, а то и сломать авиамodelь.

На встрече с экологами руководитель клуба «Высота» Павел Наркевич убеждает защитников природы, что при строительстве кордромы будут соблюдены все необходимые требования и нормы. — Мы положим там твердое экологичное покрытие, которое позволит земле дышать, — доказывает Наркевич. — В почву будет проникать влага. Мы не собираемся заливать там асфальт! Однако экологи остались непреклонны. — Плохо то, что вы хотите заменить натуральную поверхность на искусственную, —

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСАНДР КУЗМИН**  
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ УПРАВЛЕНИЯ РАЙОНА ЧЕРТАНОВО ЦЕНТРАЛЬНОЕ

Администрация нашего района всегда помогала клубу авиамоделлеров «Высота» во всех его начинаниях и мероприятиях. И мы собираемся отстаивать интересы ребят и дальше. Конечно, мы понимаем причины отказа в строительстве. Но я верю, что компромисс будет найден, договоренность будет достигнута, и новый кордром обязательно будет построен. Ведь самое главное, чтобы дети были счастливы.

парировала председатель Московской экологической федерации Галина Морозова. — Тем более что спортивных площадок в Битцевском парке хватает. А вот леса, таким образом, в нем скоро совсем не останется. На сегодняшний день вопрос о постройке кордромы для авиамоделлеров на улице Красного Маяка остается открытым. Встречи администрации района, представителей клуба и московских экологов будут продолжаться, пока стороны не придут к компромиссу.

**ПАВЕЛ БОРИМОВ**  
edit@vm.ru

## Активное лето для школьников

Вчера заместитель руководителя столичного Департамента труда и социальной защиты Татьяна Барсукова сообщила, что ведомство позаботится об организации трудовой деятельности среди подростков на время летних каникул. Такое заявление было сделано в Многофункциональном молодежном центре Северо-Восточного округа в ходе круглого стола, посвященного летней кампании программы «Московские каникулы». — Одно из важнейших направлений работы департамента — организация временного труда и занятости для подростков. Особенно это важно многодетным семьям, — сообщила Барсукова. — Мы сотрудничаем со 122 организациями столицы, готовыми трудоустроить школьников на каникулы. Некоторые смогут поработать в качестве помощников вожатых в лагерях отдыха. Также мы проработаем вопрос организации трудового отпуска, а именно выезд в лагерь на сбор урожая в Краснодарском крае. Среди 122 организаций есть государственное бюджетное учреждение «Жилищник», городские курьерские службы, культурно-просветительские организации. — Со своей стороны мы уже прорабатываем расширение числа компаний, готовых

дать временную подработку подросткам. Позаботимся, чтобы такие организации появились в каждом районе округа, — рассказала начальник управления социальной защиты Северо-Восточного округа Валентина Кудряшова. По программе содействия занятости подростков только в прошлом году работу смогли найти более двух тысяч школьников столицы. Также руководители окружных социальных центров досуга озвучили планы по организации летнего отдыха для своих воспитанников — ребята проведут городские и выездные каникулы в лагерях активного отдыха в Карелии, Крыму, Краснодарском крае и Подмосковье. Дети по путевкам поедут на базы отдыха вместе со своими педагогами. Программа каждой выездной смены включает в себя спортивные мероприятия, обучающие встречи с психологами, интеллектуальный и творческий досуг. Для ребят, которые на каникулах останутся в городе, также предусмотрено полезное времяпрепровождение. Воспитанники центров смогут бесплатно посещать культурные учреждения, образовательные центры при столичных школах и дважды в неделю плавать в бассейне.

**ЕЛЕНА МАТВЕЕВА**  
e.matveeva@vm.ru

# Утро

Московская кольцевая автодорога была открыта для движения по всей длине в 1962 году.

Москва. Энциклопедический справочник



**ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ** Ведущий редактор номера «Четверг»

Мы активно готовимся отметить знаменательное событие — 55-летие первого полета человека в космос. Программа празднования запланирована большая. Вот и вчера столичные школьники смогли пообщаться с российскими космонавтами, находящимися сейчас на МКС. Ребята, как оказалось, мечтают стать исследователями,

## Начал работу первый светофор с «красным» поворотом

**АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ**  
сулицы Насаткина

09:00 Зеленая стрелка — можно двигаться, красное кольцо — поворот направо запрещен. Кажется, все просто. Вчера в столице начал работать первый светофор с так называемым красным поворотом. Корреспондент «ВМ» изучил нововведение и выяснил, насколько оно будет полезно водителям на дороге.

На улице Насаткина — плотный поток машин. Они поворачивают направо, на проспект Мира. Загорается красное кольцо — и автомобили останавливаются. Водители, кажется, даже не удивлены. — А что тут непонятного? — комментирует через незакрытое окно водитель Daewoo Андрей Говоров. — Раз красный свет — значит, проезд запрещен. А зачем нарушать правила, если это бьет по карману. Видите, ни одна машина впереди меня не пытается проехать... Действительно, за первый день работы никто не рискнул нарушить правила. Пока светофор только один — на пересечении дублера проспекта Мира и улицы Насаткина. Если пилотный проект окажется успешным и на этом перекрестке станет меньше аварий, такие светофоры появятся и на других перекрестках города.



**УТРЕННИЙ СПРИНТ**

Вчера 09:20 На светофоре загорелось два красных света. «Сплошной» — для тех, кто едет прямо. А красное кольцо означает, что поворачивать нельзя

### Комментарии экспертов



**ВАДИМ ЮРЬЕВ**  
руководитель центра организации дорожного движения

Это нововведение будет полезно и повысит безопасность дорожного движения. Теперь водитель будет знать: стрелка светофора не горит не потому, что не работает, а потому, что поворачивать в эту сторону нельзя.



**ЕВГЕНИЙ КИПЕРБАНД**  
преподаватель автошколы, водитель с 52-летним стажем

Светофор с красным сигналом поворота будет особенно полезен в темное время суток. Раньше, когда зеленая стрелка гасла, было непонятно — можно ехать или нельзя. А красное кольцо будет хорошо видно и днем, и ночью.

## Парки станут кинотеатрами под открытым небом

**АННА ПОВАГО**  
из парка «Музеон»

11:00 Рабочие аккуратно поднимают короб — и барон Мюнхгаузен на свободе. Сегодня в «Музеоне» скульптуры освобождали от зимней защиты. Корреспондент «ВМ» наблюдала, как парковые фигуры встречают весну.

Скульптура «Буратино» Дмитрия Баженова по традиции открыли последней. — Всего в парке 800 фигур, — рассказала представитель «Музеона»

Марта Сахарова. — На зиму мы закрываем самые хрупкие. А теперь им пора снова увидеть свет. «Музеон», как и остальные парки столицы, активно готовится к летнему сезону, который откроется 1 мая.

— Запустится вся парковая инфраструктура, заработают пункты проката, откроются летние кафе и веранды, — сообщила глава объединенной дирекции «Мосгорпарка» Марина Ляльчук. В этом году парки столицы готовы предложить своим гостям новую культурную программу.

— Департамент культуры запускает фестиваль «Культурные выходные», — продолжила Ляльчук. — По выходным в парках будут проходить концерты, чтения, представления. К Году кино будут организованы бесплатные показы фильмов и встречи с деятелями кино. Кстати, уже завтра в столичных парках стартует цикл бесплатных экскурсий. Первая из них называется «Природный комплекс памятника природы долина реки Чермянка от проезда Дежнева до устья».



**ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА**

# Вечер

## Редкое издание «Бесов» выставят на продажу

**ЮЛИЯ КУЗЬМИНА**  
из аукционного дома «Литфонд»

17:04 Простой черный переплет, без единой картинки и надписи, акkuratные страницы, почти не пожелтевшие от времени. Так выглядит один из уцелевших экземпляров романа Достоевского «Бесы», выпущенный в 1935 году. Корреспондент «ВМ» взглянула на раритетное издание перед тем, как оно будет продано на аукционе.

В 1935 году авторитетный советский критик Давид Заславский в пух и прах разгромил роман Федора Достоевского «Бесы». После критической статьи прозвучал приказ: уничтожить весь тираж советского издательства Academia. Однако часть экземпляров была спасена

сотрудниками типографии. Сколько книг удалось сохранить, никому не известно. Сегодня вечером в «Литфонде» будет выставлен на торги один из уцелевших экземпляров романа. Его стартовая цена — 2,5 миллиона рублей. А «потолок» ограничивается лишь щедростью коллекционеров.

— Книжные коллекционеры называют данное издание главной библиофильской легендой России, — рассказала Олеся Михеева, заместитель генерального директора «Литфонда» по аукционной деятельности. — О ней слышали многие собиратели книг, но видели и тем более держали ее в руках лишь единицы.

Впрочем, вчера в России обнаружился еще один владелец книги из уничтоженного тиража — коллекционер из Орловской области. Но на цене выставленного лота это не скажется.



**МАШИНА ВРЕМЕНИ**



Вчера 17:35 Заместитель генерального директора «Литфонда» по аукционной деятельности Олеся Михеева с изданием «Бесов» Достоевского

### Справка

«Бесы» — шестой роман Федора Михайловича Достоевского, изданный в 1871–1872 годах. Произведение считается одним из наиболее политизированных романов Достоевского. Книга написана под впечатлением от возникновения ростков террористического и радикального движений в среде русских интеллигентов, разночинцев. Прообразом сюжета стало вышедшее большой резонанс в обществе дело об убийстве студента Иванова, задуманном Сергеем Нечаевым с целью укрепить свою власть.

# День

В 1339 году Московский Кремль получил стены и башни из мощных дубовых бревен, а при великом князе Дмитрии Донском, в 1367 году, он стал каменным.

Александр Мясников, «100 великих достопримечательностей Москвы», 2014.

летать к другим планетам. Признаться, читая эту новость, испытала тихое чувство радости. В моем детстве мы тоже мечтали стать космонавтами. Потом, в 90-е, все как-то захотели быть бизнесменами, в нулевые — президентами. А потом пришло поколение... без мечты. Сама столкнулась с этим — в моей семье растет два пацана

14 и 16 лет. Заинтересовать их чем-то было непросто. И тогда мы начали таскать их всюду за собой. В результате один учится в киношколе, а второй планирует поступить в Бауманку. Мы поддерживаем и очень верим в их будущее. Ведь если у ребенка нет мечты, то ему и стремиться не к чему.

## Поисковый отряд поднял из болота бомбардировщик

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ**  
из деревни Кневицы Новгородской области

14:05 В трех с половиной километрах от старой деревни поисковики отрядов «Находка» и «Березка» извлекают из болота фрагменты подбитого фашистами в 1942 году советского бомбардировщика «Пе-2». Детали фюзеляжа, двигателя, кабины... Корреспондент «ВМ» побывал на месте, где 74 года назад летчики Арсений Чехонин, Владимир Пархоменко и Иван Матулин пали смертью храбрых.

Поисковые отряды — сборные: есть в них и москвичи, и новгородцы, и жители Прионежья. Снарядить экспедицию помог департамент поисковой работы московского отделения Российского военно-исторического общества.

— То, что где-то рядом, в болоте лежит самолет, было известно жителям деревни, но глубоко здесь никто не копал, — объясняет Александр Морзунов, командир отряда «Находка». — В этом году было решено начать работы по поднятию из болота с более чем двухметровой глубины обломков самолета. Мы установили, что этот «Пе-2» именно тот самолет, на котором летали Чехонин, Матулин и Пархоменко, до того считавшиеся пропавшими без вести. По номеру на кольце от детали двигателя и по найденному фрагменту капота с бортовым номером все данные военных архивов подтвердились. Поисковики используют дизель-генератор и своеобразные «кошки» — большие щипцы для грейдерного захвата. На болоте на деревянной раме установили треугольную опору для блочного механизма опускания и раскрытия «щипцов». Раз за разом опускают захват на глубину, вытаскивают грунт. Затем его тщательно просеивают. В этот раз впервые в поисковой бригаде участвовал прямой родственник разыскиваемого члена экипажа — внук стрелка-радиста старшины Арсения Чехонина — 53-летний Игорь Чехонин.



Вчера 15:00 Игорь Чехонин, внук погибшего в 1942 году pilota Арсения Чехонина, показывает единственное фото деда. Перед Игорем только что извлеченный из болота пулемет, из которого до последней секунды вел бой его предок

— О том, что нашли самолет, на котором воевал мой дед, я узнал из передач по телевизору, — рассказал «ВМ» Игорь. — Я и раньше обрадовался в архивы — и выяснил, что дед числится пропавшим без вести приблизительно в этом районе. К сожалению, у нас дома не сохранилось его военных фотографий — он начал воевать еще в финскую войну. А в начале войны фотографии было, думаю, некогда. У нас нет даже похоронки на него, нет наградного листа... Сохранились лишь фотографии 1938 года да вырезка из газеты, где сфотографирован мой дед, дающие уроки молодым радистам... Я обратился в Российское военно-историческое общество, и меня пригласили принять участие в политической операции. Для меня это большая честь. Очень важно знать, кто твои предки, — раз я нашел своего деда и его сослуживцев, то

хочу найти и всех, кого еще не похоронили и кто числится погибшим без вести. Между тем у большой ямы с водой раздался крик: «Нашли!» Искатель со стажем Сергей Степанов извлек из воды пулемет ГУБ — оружие деда Игоря Чехонина. Ствол сильно погнут от удара, но последний патрон остался в патроннике — взяв в руки пулемет, Игорь еле сдерживал слезы. Он долго молча глядел на патрон и крепко сжимал прожарившееся оружие в руках. — Даже не верится, что я нашел то, что он последний раз держал в руках, — комок к горлу подступил не только у Игоря, но и у всех остальных. — К сожалению, останки экипажа мы вряд ли сможем найти, — делится наблюдениями Сергей Степанов. — Самолет был подбит, а останки либо сгорели дотла, либо где-то захоронены. Но где?

Поисковики Николай Пограницкий, Николай Петров и Сергей Сайков прощесывают лес. Находят сигнальную ракетницу, части винта, патроны. «Нашли еще!» — кричат от ямы. Поднимают деформированный пулемет ШКАС. Патроны в патроннике — видимо, экипаж сражался до последнего. Поиски продолжатся до начала следующей недели.



**ЭПИЦЕНТР**

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**СЕРГЕЙ МАЧИНСКИЙ**  
руководитель департамента поисковой и реконструкторской работы РВИО

Вероятность найти останки летчиков крайне мала. Для генетической экспертизы материала нет. Зато сегодня наше общество обрело еще одного поисковика. Внук Арсения Чехонина сказал нам: «Я теперь буду с вами других искать!» Думаю, дед бы им гордился.

## После войны стало ясно, что старые автобусы ЗИС-8 и ЗИС-16 с деревянным кузовом и стальной обшивкой не удовлетворяют возросшим потребностям, и началась разработка новой модели.

Официальный сайт ГУП «Мосгортранс»

## Борьбу за чистоту на лестничных площадках помогает выиграть общественный советник

**ПАВЕЛ ЕФИМОВ**  
из подъезда дома № 1 на проезде Шокальского

18:00 Единственный подъезд дома № 1 в проезде Шокальского не радует жителей: повсюду грязь. В злостный подъезд корреспондент «ВМ» отправился с общественным советником района Южное Медведково Ольгой Танковой.

Чтобы оценить масштабы бедствия, мы с Ольгой Танковой поднимаемся по лестнице пешком. В доме есть два лифта. Но только один из них очень грязный, а второй и вовсе сломан. Рамы на некоторых окнах треснули, и зимой из-за этого, по словам жителей, становится холодно. — Сегодня этот дом — один из самых проблемных в районе. Ко мне часто обращаются жильцы. У них

складывается впечатление, что о них и вовсе забыли. Вы только посмотрите, какие дыры! — проводит рукой по грязной стене Ольга Танкова. — В некоторых местах штукатурка отвалилась до основания. На следующем этаже с потолка на нас смотрит сломанный, весь в паутине короб от люминесцентной лампы. Внутри — пусто. — А вот и сама лампа, — Ольга Танкова достает ее из-за мусоропровода. — Это очень серьезное нарушение техники безопасности. Такие лампы очень опасны, ведь внутри у них ртуть. И если она вылетит наружу, придется выгонять на улицу людей с нескольких этажей, пока не проведут работы по ее утилизации. Общественный советник часто общается с жильцами. С их слов, уборки в подъезде все же проводятся: раз в день на первых двух этажах и раз в неделю на остальных. Но вот толку от них мало. Положение не изменилось и после бе-

сед с представителями управляющей компании, которая обслуживает этот дом. — Мы неоднократно разговаривали с субординатами, — жалуется старшая по дому Людмила Соколова. — Иногда ситуация улучшается, но я считаю, что если мыть подъезд чаще и сделать хороший ремонт, то нам будет намного приятнее находиться дома после работы. Ольга Танкова рассказывает, что дом построен в 1964 году, а через два года в соседней многоэтажке поселилась ее семья. Потому этот дом она помнит с детства. В нем жили ее школьные товарищи, к которым она ходила в гости. — Теперь я планирую обратиться в управу района и ГБУ «Жилищник» и добиться, чтобы влажную уборку проводили не только чаще, но и качественнее, — делает вывод Ольга Танкова. — Что касается ремонта, то в первую очередь мы будем просить провести тщательную комплексную экспертизу дома со стороны Мосжилинспекции. И добиваться, чтобы в подъезде поскорее сделали ремонт.



**КНИГА ЖАЛОБ**

Замечательное кино, которое в 1981 году снял Юлий Гусман, запомнилось и полюбили. Так что нет ничего удивительного в том, что спустя 30 лет у фильма появилось продолжение. Действие на сей раз разворачивается во время короткого, но яркого периода первой демократической революции на Востоке — в Азербайджане в 1919 году. Жизнь разметала друзей: Теймур стал депутатом азербайджанского независимого парламента, Рустам служит в Красной армии, а всеми любимый Сан Санч осуществил наконец свою мечту и, поселившись в маленьком домике на берегу тепло Каспийского моря, открыл школу восточных единоборств. Друзья разделяют километры, границы и идеологии. Но неожиданно у Теймура похищают дочь Ширин. И вновь, как и тридцать лет назад, три «рыцаря без страха и упрека» воссоединяются, помогая освободить девушку, чтобы дать возможность двум влюбленным людям — Фархаду и Ширин, детям непримиримых врагов, — обрести свое счастье.

«Это уникальный проект: не знаю, есть ли в истории примеры, когда Чрезвычайный и Полномочный Посол одной страны снимался бы в совместном производстве двух стран! А Полад Бюльбюль-оглы в картине и скачет, и сражается, и дерется, и плачет!» — вспоминает о съемках режиссер. Кроме знакомых героев, в фильме появились и новые образы, которые воплотили Михаил Ефремов, Бахрам Багирзаде, Эльдар Гасымов, Владимир Долинский, Игорь Золотовицкий, Эдгард Запашный и другие.



Кадр из фильма «Не бойся, я с тобой! 1919». Полад Бюльбюль-оглы в роли Теймура

**«НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ! 1919»**  
**ПРЕМЬЕРА**  
**ХУДОЖЕСТВЕННОГО**  
**ФИЛЬМА**

НТВ 17 АПРЕЛЯ 20:00

## Кто станет первым космонавтом, решили за два дня до полета

12 апреля 1961 года человек впервые отправился в космос. Тогда это стало сенсацией, громким событием. Юрий Гагарин покори не только космос, он покори Землю. Его принимали короли и президенты, пожать ему руку считали за честь знаменитые певцы и актеры. Но мало кто знает, как на самом деле готовил его полет и чем он мог закончиться. Например, только сегодня стало известно, что инженеры немного ошиблись в расчетах и корабль Гагарина вышел на более высокую орбиту, чем это было рассчитано. Это чуть не привело к тому, что космонавт мог задержаться в космосе на два дня. А запаса кислорода было только на пару часов! Что означало медленную и мучительную смерть космонавта. Но благодаря мастерству работников Центра управления полетами корабль удалось вернуть на рассчитанную орбиту. Гагарин провёл в космосе всего 108 минут, но эти минуты запомнились всем и навсегда. Хотя первым человеком, слетавшим в космос, мог стать и не Юрий Гагарин. Тогда, в 1961 году, все делалось в страшной спешке: необходимо было успеть и опередить американцев. Ведь в марте 1961 года стало известно, что США готовят запуск космического корабля с человеком на борту к концу апреля. Королев принял решение о старте «Востока» не позднее 12 апреля. К этому моменту уже было известно: космонавтом №1 станет либо Герман Титов, либо Юрий Гагарин. Только 10 апреля 1961 года состоялась заседание государственной комиссии, которая и определила, что первым в космосе будет Гагарин.

«ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ ГАГАРИН»  
**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**  
 Вторник 10:35

## «Современник»: юбилей любимого театра

Один из самых известных и любимых московских театров — «Современник» — празднует на этой неделе 60-летие. Шесть десятилетий, а ведь многие помнят самый первый спектакль, который сыграла молодая труппа. 15 апреля 1956 года творческий коллектив сыграл первый спектакль «Вечно живые», ставший «Чайкой», талисманом успеха, с которым труппа никогда уже не расставалась. Позднее Олег Ефремов, основатель театра, скажет: «От нас чего-то ждали, сейчас понимаю — нас прямо-таки подталкивали вперед и требовали, чтобы мы держались вместе. И каждый чувствовал душой, телом, локтем, нервами: я не один. Это важнейшее и драгоценное в театре чувство». За 60 лет театр пережил взлеты и падения, полосы кризиса и мгновения триумфа, но су-

мел отстоять себя как целостный художественный коллектив, всегда чувствовал поддержку своего зрителя и славы знаменитой труппой: Валентин Гафт, Марина Неелова, Лия Ахеджакова, Сергей Гармаш, Ольга Дроздова, Чулпан Хаматова и бесменный руководитель — Галина Волчек. Сегодня «Современник» — один из самых посещаемых зрителями столичных театров, постановки которого по-прежнему поражают публику и вызывают восторги критиков.

В честь юбилея на канале «Россия К» покажут фильм об одной из самых любимых и талантливых актрис театра — Марине Нееловой.

«МАРИНА НЕЕЛОВА. Я ВСЕГДА НА СЦЕНЕ»  
**РОССИЯ К**  
 Суббота 20:50

## ПОНЕДЕЛЬНИК 11 АПРЕЛЯ

ТВ	РОССИЯ 1	Ц	РОССИЯ К	СТС	МАТЧ!	ДОМАШНИЙ	ТНТ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости</p> <p>09.20 Контрольная закупка</p> <p>09.50 Жить здорово! 12+</p> <p>10.55 Модный приговор</p> <p>12.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>12.15 Путь говорят 16+</p> <p>13.25 Таблетка 16+</p> <p>13.55 Время покажет 16+</p> <p>15.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>15.15 Время покажет 16+</p> <p>16.00 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншово 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>18.45 Давай поговорим! 16+</p> <p>19.50 Путь говорят с Андреем Малаховым 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>21.30 ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА [S] 16+</p> <p><i>Фарид просит Ирину понять Артема и не препятствовать его счастью с Анной. Ирина объясняет, что дело вовсе не в женитьбе на Анне, а в шансаже и угрозах со стороны Максима Руднева, который не оставляет своих намерений воззвать напавшего. Дела в холодные ночи. Артем приезжает на совет директоров и меняет ситуацию. У Анны диагностируют злокачественные опухоли обоих глаз. Артем счастлив. Он готовится к свадьбе с Анной, подбирает красивое свадебное платье, приглашает возлюбленную в ресторан. Однако Анна очень изменилась: погрузилась, вспоминает о матери, ищет ее, вспоминает о матери, вспоминает о матери, вспоминает о матери...</i></p> <p>05.00 Вечерний Ургант [S] 16+</p> <p>09.00 Познер 16+</p> <p>01.00 Ночные новости</p> <p>01.15 Время покажет 16+</p> <p>02.10 Наедине со всеми 16+</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 Наедине со всеми 16+</p> <p>03.15 Модный приговор</p> <p>04.15 Контрольная закупка</p>	<p>05.00 Утро России</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.15 Утро России</p> <p>09.55 О самом главном</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>14.50 Вести. Дежурная часть</p> <p>15.00 БЕЗ СЛЕДА 12+</p> <p><i>Их пятеро. Они — следственная бригада. Рациональный и опытный Нефедов, его правая рука Мария, ответственный и азартный Светлана, и Филипп — золотой сынок отца-физбашника, пришедший набраться опыта. Перед ними практически невыполнимая задача — найти бесследно исчезнувшего человека...</i></p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>17.50 Вести</p> <p>18.15 Прямой эфир 16+</p> <p>19.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.00 СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ 12+</p> <p>23.55 Честный детектив. Авторская программа Эдуарда Петрова 16+</p> <p>00.50 Ночная смена. Особый отдел. Контрразведка. Иные. На пределе чувств. 12+</p> <p>02.25 СРОЧНО В НОМЕР!-2 12+</p> <p>03.25 Все звезды Дербенева</p> <p>04.25 Комната смеха</p> <p>05.00 СПУСКИ 16+</p> <p>06.00 Новое утро</p> <p>09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ ХУТАРА 16+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.20 МОСКВА. ТРИ ВОЗКАЛА 16+</p> <p>12.00 Суд присяжных 16+</p> <p>12.50 Следствия</p> <p>13.20 Чрезвычайное происшествие</p> <p>13.50 Место встречи</p> <p>14.55 Зеркало для героя с Оксаной Пушиной 12+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+</p> <p>18.00 Говорим и показываем с Леонидом Закошанским 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>19.40 НЕВСКИЙ 16+</p> <p>22.30 Итоги дня</p> <p>22.55 МОРСКИЕ ДЬВЯЛОК. СМЕРЧ 16+</p> <p>00.50 Место встречи 16+</p> <p>02.00 Зеркало для героя с Оксаной Пушиной 12+</p> <p>03.00 Следствие ведут. 16+</p> <p>04.00 ДОЗНАВАТЕЛЬ 16+</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.05 ХОД КОНЕМ (Мосфильм, 1962)              Режиссер Татьяна Лукашевич              В ролях: Савелий Крамаров, Михаил Пугачев, Татьяна Пельтцер, Анатолий Папанов, Станислав Ченан и др.  <i>Пятнадцатилетнего Лешку Левшина, мечтающего стать таким же классным трактористом, как передовик Шугай, из-за возраста не подпускают к машине. Но у него есть взрослый друг — прицепщик Колька Лапачин, который давно мечтает о беззаботной городской жизни. Вот и решили они помочь друг другу...</i></p> <p>09.40 Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ (Свердловская к/ст, 1990) 16+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 Постскриптум</p> <p>12.50 Правое плечо. 16+</p> <p>12.55 В центре событий с Анной Прохоровой 16+</p> <p>13.55 Осторожно, мошенники! Золотая напуста 16+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Городское собрание 12+</p> <p>15.35 ЛЮБИ ВОЗВРАЩЕНИЕ (Россия, 2016) 12+</p> <p>17.30 Город новостей</p> <p>17.40 СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА (Россия, 2013) 12+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>17.50 Вести</p> <p>18.15 Прямой эфир 16+</p> <p>19.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.00 СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ 12+</p> <p>23.55 Честный детектив. Авторская программа Эдуарда Петрова 16+</p> <p>00.50 Ночная смена. Особый отдел. Контрразведка. Иные. На пределе чувств. 12+</p> <p>02.25 СРОЧНО В НОМЕР!-2 12+</p> <p>03.25 Все звезды Дербенева</p> <p>04.25 Комната смеха</p>	<p>07.00 Евроньюс</p> <p>10.00 Новости культуры</p> <p>10.15 Наблюдатель</p> <p>11.15 УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ (Великобритания, 1936)</p> <p>12.25 Линия жизни. Борис Щербанов</p> <p>13.20 СТАРШАЯ СЕСТРА (Мосфильм, 1966)</p> <p>15.00 Новости культуры</p> <p>15.10 РАЗВОД ПО-ИТАЛЬЯНСКИ (Италия, 1961)</p> <p>16.50 Александр Кайдановский. Неприкаянный</p> <p>17.45 К 125-летию со дня рождения Сергея Прокофьева. Исторические концерты</p> <p>18.45 Звездные портреты. Георгий Гречко. Траектория судьбы</p> <p>19.15 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.05 Сати. Нескучная классика</p> <p>20.45 Правила жизни</p> <p>21.10 Мировые сокровища. Ливерпуль</p> <p>21.30 Тем временем с Александром Архангельским</p> <p>22.15 Международный день освобождения узников фашистских концлагерей</p> <p>23.30 Новости культуры</p> <p>23.45 Худсовет</p> <p>23.50 Григорий Соколов. Разговор, которого не было</p> <p>00.50 Документальная намеря. Поколения на переломе: отношения родства в искусстве и жизни</p> <p>01.30 Про теготия. Венецианское стекло</p> <p>01.40 Наблюдатель</p> <p>02.40 П. Чайковский. Размышление и Pezzo Capriccioso</p> <p>06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+</p> <p>09.30 Слепяя. Квартирантка 12+</p> <p>10.00 Слепяя. Клеймо отверженности 12+</p> <p>10.30 Гадалка. Мелом по воде 12+</p> <p>10.40 Гадалка. Молодожены 12+</p> <p>11.30 Вокруг Света. Грузия 16+</p> <p>12.30 Гадалка. Чужие деньги 12+</p> <p>13.30, 14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+</p> <p>15.00 Мистические истории 16+</p> <p>16.00 Гадалка. Два приворога 12+</p> <p>16.30 Гадалка. Счастье с нислиной 12+</p> <p>17.00 Слепяя. Мы только друзья 12+</p> <p>18.00 Слепяя. Шелковая западня 12+</p> <p>18.30 ПЯТАЯ СТРАХА 16+</p> <p>19.30 СЛЕДСТВИЕ ПО Телу 16+</p> <p>20.30 СЛЕДСТВИЕ ПО Телу 16+</p> <p>21.15, 22.05 МЕНТАЛИСТ 12+</p> <p>23.00 ДУМ (США, 2005) 16+</p> <p>01.00 12 ОБЕЗЬЯН (США, 1996) 16+</p> <p>03.30 Параллельный мир 12+</p> <p>04.45 ПАРК АВЕНЮ, 666 16+</p> <p>05.30 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+</p>	<p>06.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ 0+</p> <p>07.00 Взвешенные люди. Второй сезон 16+</p> <p>09.00 Ералаш 0+</p> <p>09.30 Шоу Уральских пельменей. Медкомиссия невыполнима 16+</p> <p>10.30 СЕЗОН ОХОТЫ-2 12+</p> <p>12.05 СЕЗОН ОХОТЫ-2 12+</p> <p>13.30 Уральские пельмени. М+Ж 16+</p> <p>14.00 ТРИ ИКС (США, 2002) 16+</p> <p>16.10 ТРИ ИКС-2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ (США, 2005) 16+</p> <p>18.00 КУХНИ 12+</p> <p>19.00 УРОКИ 16+</p> <p>20.00 ВЕЧНЫЙ ОТПУСК 16+</p> <p>21.00 КРЫША МИРА 16+</p> <p>22.00 СМОКИНГ (США, 2002) 12+</p> <p>Ремиссер Кевин Донован              В ролях: Дженни Чан, Питер Stormare, Ричи Костер, Брайан Родес, Деби Мазар, Джейсон Айзекс, Дэннисфер Лав Хьюитт, Лариса Ласкин и др.  <i>Обычный нью-йоркский таксист продолжает дело австралийца в ному супергеранта, используя его напичканный высокими технологиями смартфон...</i></p> <p>23.50 Уральские пельмени. М+Ж 16+</p> <p>00.00 Уральские пельмени. Лучшее от Детрита Бренюткина 16+</p> <p>00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+</p> <p>01.30 Б 6 кадров 16+</p> <p>01.45 ПАР АМЕРИКАН 16+</p> <p>03.30 МАНОША 16+</p> <p>05.30 Б 6 кадров 16+</p> <p>06.00 Утреннее вещание</p> <p>10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30</p> <p>05.30 Новости</p> <p>10.15, 05.15 Специальный репортаж 12+</p> <p>10.45, 13.15, 22.45, 03.15 Городской репортаж 12+</p> <p>11.20 Сеть</p> <p>11.35 До звезды 16+</p> <p>12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+</p> <p>12.35, 15.35, 00.30 Топ. Сеть 16+</p> <p>13.35, 02.30 И о погоде 6+</p> <p>14.15, 17.15, 23.45 Афиша 6+</p> <p>15.15, 02.15 Торги Москвы 12+</p> <p>16.35, 03.30 Познавательный фильм 12+</p> <p>17.45 Интервью 16+</p> <p>18.35 Москва в деталях 12+</p> <p>19.00, 20.10 Москва сегодня</p> <p>20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+</p> <p>21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 16+</p>	<p>06.30 Ты можешь больше! Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+</p> <p>07.30 Новости</p> <p>07.35 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты</p> <p>09.30 Новости</p> <p>09.35 Олимпийский спорт 12+</p> <p>10.05 Легендарные футбольные клубы. Манчестер Юнайтед 12+</p> <p>10.35 Футбол. Чемпионат Англии. Тоттенхэм — Манчестер Юнайтед</p> <p>12.35 Новости</p> <p>12.40 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты</p> <p>13.30 Нет боли — нет победы 16+</p> <p>14.00 Профессиональный бокс. Эдуард Трояновский (Россия) против Сесара Нуньи (Аргентина) 16+</p> <p>16.10 Новости</p> <p>16.15 Континентальный вечер</p> <p>16.55 Футбол. ХКЛ. Кубок Гагарина. Металлург (Магнитогорск) — ЦСКА. Прямая трансляция</p> <p>19.30 Вся правда про. 12+</p> <p>20.00 Хулиганы. Италия 16+</p> <p>20.30 Где рождаются чемпионы? 12+</p> <p>21.30 Спортивный интерес</p> <p>22.30 Рио ждет 16+</p> <p>23.00 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты</p> <p>23.45 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Трансляция из Норвегии</p> <p>01.45 Быть командой 16+</p> <p>02.45 Тайгер Буадс. Взлеты и падения 16+</p> <p>03.45 КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА 16+</p> <p>(СССР, 1966) 16+</p> <p>05.45 1+1 16+</p>	<p>06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+</p> <p>07.30 6 кадров 16+</p> <p>08.05 По делам несовершеннолетних 16+</p> <p>10.05 Давай разведемся! 16+</p> <p>12.05 Понять. Простить 16+</p> <p>13.15 Кризисный менеджер 16+</p> <p>14.15 МИНУС ОДИН (Россия, 2014) 16+</p> <p>Ремиссер Юрий Ройзман              В ролях: Иван Стебунов, Татьяна Казачок, Ольга Дубицова, Мария Болонкина и др.  <i>Лена и Вася счастливые жены, у них двое детей. Но бытовая конфликт заканчивается грандиозной ссорой супругов. В нутью онаидала они заявляют, что преросла прожигают друг без друга. Теперь Лена живет в мире, в котором нет Васи, а Вася — в мире, в котором нет Лены. Все остальное остается неизменным: у них есть дети, соседи и родственники — по комплекту для каждого. У обоих заявляются свои романтические отношения. Но очень скоро они понимают, что никто не может заменить им друг друга...</i></p> <p>18.00 6 кадров 16+</p> <p>18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+</p> <p>19.00 УСЛОВИЯ КОНТРАКТА 16+</p> <p>21.00 ПОДКИДАШИ 16+</p> <p>23.00 Я его убил 16+</p> <p>00.00 6 кадров 16+</p> <p>00.30 ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД! (Мосфильм, 1987) 16+</p> <p>03.30 Кризисный менеджер 16+</p> <p>04.30 Был бы повод 16+</p> <p>05.30 Джейми: обед за 30 минут 16+</p> <p>06.00 МУЛЬТИУТРО 0+</p> <p>10.00 ПЕТЕРБУРСКИЕ ТАЙНЫ 16+</p> <p>12.00 Раскрывая тайны Ларисы Голубиной 12+</p> <p>12.50 НАЙДЕНЫШ 16+</p> <p>14.45 Звезды решают все 12+</p> <p>15.25 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+</p> <p>17.00 Время Московское 12+</p> <p>17.50 Без проблем 12+</p> <p>18.20 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+</p> <p>20.20 НАЙДЕНЫШ 16+</p> <p>22.10 Раскрывая тайны. Нумерология 12+</p> <p>23.00 В теме 12+</p> <p>23.30 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+</p> <p>01.30 Горько! 16+</p> <p>02.20 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+</p> <p>03.55 ГИБЕЛЬ ОРЛА (СССР, 1940) 0+</p> <p>05.25 Без проблем 12+</p>	<p>07.00 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+</p> <p>07.30 ПАРТНЕРЫ 16+</p> <p>08.00 ДНЕВНИК ВАМПИРА-4 16+</p> <p>09.20 Дом-2. Lite 16+</p> <p>10.20 ЗЕЛЕНый ФОНАРЬ (США, 2011) 12+</p> <p>12.25 Холостяк 16+</p> <p>14.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+</p> <p>14.30 Битва экстрасенсов 16+</p> <p>16.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>17.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>17.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>18.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>18.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>19.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>19.30, 20.00 ФИЗКУЛЬ 16+</p> <p>20.30 БЕДНЫЕ ЛЮДИ 16+</p> <p>21.00 СТАТУС. СВОБОДЕН (Россия, 2015) 16+</p> <p>23.00 Дом-2. Город любви 16+</p> <p>00.00 Дом-2. После заката 16+</p> <p>01.00 БЕДНЫЕ ЛЮДИ 16+</p> <p>01.30 КАМЕНЬ ЖЕЛАНИЙ (ОАЭ — США, 2009) 12+</p> <p>03.15 ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ-2 16+</p> <p>04.10 ЖИВАЯ ИМШЕНЬ 16+</p> <p>05.05 В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ-2 16+</p> <p>05.50 КЛИНОК ВЕДЬМ-2 16+</p> <p>05.00 Секретные территории 16+</p> <p>06.00 Документальный проект 16+</p> <p>07.00 С бодрым утром! 16+</p> <p>08.30 Новости 16+</p> <p>09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+</p> <p>11.00 Новый ковчег 16+</p> <p>12.00 Программа 112 16+</p> <p>12.30 Новости 16+</p> <p>13.00 Знавый унин. 16+</p> <p>14.00 АПОКАЛИПСИС (США) 16+</p> <p>14.05 Программа 112 16+</p> <p>14.30 Новости 16+</p> <p>17.00, 03.15 Тайны Чапман 16+</p> <p>18.00, 01.20 Самые шокирующие гипотезы 16+</p> <p>19.00 Программа 112 16+</p> <p>19.30 Новости 16+</p> <p>20.00 РЭД-2 (США, 2013) 16+</p> <p>Ремиссер Дин Паризо              В ролях: Брюс Уиллис, Дюнн Малкович, Мари-Луиз Паркер Хелен Миррен, Энтони Хопкинс, Ли Бен Хон и др.  <i>Команда элитных оперативников на пенсии снова объединяется, чтобы спасти мир. Героям предстоит найти украденное оружие массового уничтожения</i></p> <p>22.00 Водить по-русски 16+</p> <p>23.00 Новости 16+</p> <p>23.25 МИЛЛИОНЫ ПОЛЕТА (США, 2005) 16+</p> <p>02.20 Секретные территории 16+</p> <p>04.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+</p>



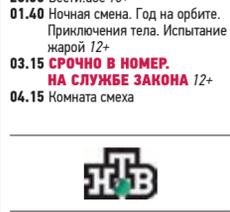
05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+



19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА [S] 16+



05.00, 09.15 Утро России
09.00 Вести
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва



05.00 СУПРУГИ 16+
06.00 Новое утро
09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+



06.00 Настроение
08.15 Доктор И 16+
08.50 ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО (СССР, 1966) 12+



06.00 Мультфильмы 0+
09.30, 10.00 Спяная 12+
10.30, 11.00 Гадалка 12+



06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 00.20 КОЛОМБО



06.00 Мультфильмы 0+
09.30, 10.00 Спяная 12+
10.30, 11.00 Гадалка 12+



06.00, 06.55, 07.05, 07.30 МУЛЬТСЕРИАЛ 0+
08.05 ЗАЧАРОВАННЫЕ 16+



06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30



06.30 Ты можешь больше! 16+
07.30 Новости
07.35 Все на Матч!



06.00 100 великих 16+
06.30 Секреты спортивных достижений 16+



06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
07.30 6 кадров 16+



06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
10.00 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ 16+



07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. ЛОУШАКА
07.30 ДЕТВЕРХЫ 12+



05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+



15.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Пусть говорят 16+



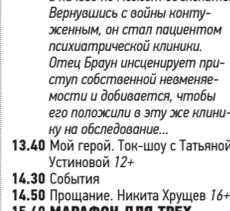
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном



05.00 СУПРУГИ 16+
06.00 Новое утро
09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+



06.00 Настроение
08.10 Доктор И 16+
08.50 СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА (СССР, 1976) 12+



06.00 Мультфильмы 0+
09.30 Спяная. Образцовая семья 12+



06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 00.20 КОЛОМБО



06.00 Мультфильмы 0+
09.30 Спяная. Образцовая семья 12+



06.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ 0+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+



06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30



06.30 Ты можешь больше! 16+
07.30 Новости
07.35 Все на Матч!



06.00 100 великих 16+
06.30 Секреты спортивных достижений 16+



06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
07.30 6 кадров 16+



06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
10.00 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ 16+



07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. ДИНОЗАВРЫ В КАНАЛИЗАЦИИ 12+



05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с Владимиром Путиным

15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
12.00 Прямая линия с Владимиром Путиным

15.00 Вести
17.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
20.00 Вести
21.30 СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ 12+

06.00 Настроение
08.00 Доктор И 16+
08.30 ЕВДОКИЯ (Н/ст им. Горького, 1961)
10.35 Людмила Тихова. Команду парадом я! 12+

11.30 События
11.50 ОТЕЦ БРАУН 16+
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+

06.30 Евроньюс на русском языке
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15, 01.55 Наблюдатель
11.15, 00.20 КОЛОМБО

12.35 Факультет ненужных вещей
13.00 Настоящая советская девушка
13.30 Россия, любовь моя! Береговые чучи

06.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ 0+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
07.05 СМЕШАРИКИ 0+
07.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙО 0+

08.05 ЗАЧАРОВАННЫЕ 16+
09.00 Ералаш 0+
10.10 СОЛТ (США, 2010) 16+
12.00 Шоу Уральских пельменей.

06.30 Ты можешь больше! Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+

07.30, 09.30, 10.05, 11.10, 12.00, 15.00, 16.15, 17.30, 20.30
07.35, 12.05, 17.35, 20.35, 00.00

06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
07.30 6 кадров 16+
07.45 По делам несовершеннолетних 16+

09.45 Давай разведемся! 16+
11.45 Понять. Простить 16+
12.55 Кризисный менеджер 16+

07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ 12+
07.30 ПАРТНЕРЫ 16+
08.00 ДНЕВНИКИ ВАМПИРА-5 16+

09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 ПАНЕ СНОВА 17 (США, 2009) 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+

10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Путь чуждым 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном

11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+

06.00 Настроение
08.10 Василий Ливанов. Я умею держать удар 12+

09.05, 11.50 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA (Ленфильм, 1980)

06.30 Евроньюс на русском языке
10.00 Новости культуры
10.20 СТАНИЦА ДАЛЬНЯЯ (Ленфильм, 1939)

11.55 Дельфины. Могущество оракула
12.10 130 лет со дня рождения Николая Гумилева.

06.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ 0+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+

07.05 СМЕШАРИКИ 0+
07.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙО 0+
08.05 ЗАЧАРОВАННЫЕ 16+

06.30 Ты можешь больше! Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+

07.30, 09.30, 11.45, 13.50, 16.30, 17.35
07.35, 14.30, 23.00 Все на Матч!

06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
07.30 6 кадров 16+
08.20 По делам несовершеннолетних 16+

10.20 НА КРАЙ СВЕТА (Россия, 2011) 16+
18.00, 23.45 6 кадров 16+

07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ 12+
07.30 ПАРТНЕРЫ 16+
08.00 ДНЕВНИКИ ВАМПИРА-5 16+

09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Школа ремонта 12+

**1**

06.00 Новости  
**06.10 ТРЫН-ТРАВА** (СССР, 1976)  
 08.00 Играл, гармонь любимая!  
 08.45 **СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S]  
 09.00 Умники и умницы 12+  
 09.45 Слово пастыря  
 10.00 Новости с субтитрами  
 10.15 Смак 12+  
 10.55 К 75-летию актера. Сергей Никоненко.  
 Мне осталась одна забава 12+  
 12.00 Новости с субтитрами  
 12.10 Идеальный ремонт  
 13.10 На 10 лет моложе 16+  
 14.00 Теория заговора 16+  
 15.00 Голос. Дети [S]  
 17.00 Кто хочет стать миллионером?  
 с Владимиром Дибровым  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 18.15 Угадай мелодию [S] 12+  
 18.50 Без страха никуда [S] 16+  
 21.00 Время  
 21.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+  
 23.00 Подмосквовые вечера [S] 16+  
 23.55 **ХОРОШЕЕ УБИЙСТВО** (США, 2014) [S] 18+



Режиссер и автор сценария Эндрю Никол В ролях: Итан Хоук, Джеймс Дюкс, Зои Кравич, Днейк Абель, Брюс Гринвуд и др. Майор Томас Зеан — летчик специального беспилотного истребителя, который атакует талибов на другом конце земного шара по 12 часов в день. Том живет в Лос-Анджелесе и управляет своим аппаратом из специального командира. Его психологическое состояние постоянно ухудшается, ведь ежедневно он лишает жизни десятки людей, причем он далеко не всегда знает степень их вины. Работа накладывает отпечаток на отношения Тома с женой Молли и детьми. Он постоянно срывается. Устав от такой жизни, Зеан серьезно задумывается о смысле войны и начинает сомневаться в правильности своей миссии...

**01.50 НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ** (США, 2010) [S] 16+  
 03.45 Модный приговор  
 04.45 Мужское / Женское 16+

**РОССИЯ 1**

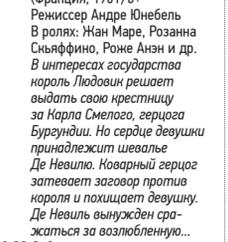
04.40 **ДВОЕ В ПУТИ** (СССР, 1973)  
 06.15 Сельское утро  
 06.45 Диалоги о животных  
 07.40 Местное время. Вести-Москва  
 08.00 Вести  
 08.10 Россия. Местное время 12+  
 09.15 Правила движения 12+  
 10.10 Личное. Людмила Чурсина 12+  
 11.00 Вести  
 11.10 Местное время. Вести-Москва  
 11.20 **СВОЙ-ЧУЖОЙ** (Россия, 2008) 12+  
 Режиссер Тимур Набулов В ролях: Дмитрий Дюжев, Елена Панова, Владимир Сычев, Екатерина Вулиценко и др. *Матвей Радишев — сотрудник МЧС. Однажды во время пожара он выносит из огня малолетнего брата, родители которого погибли. Боря попадает в Дом ребенка. Матвей чувствует, что присос душой к спящему малышу...*  
 13.05, 14.30 **ОБУЧАЮ ИГРЕ НА ГИТАРЕ** (Россия, 2012) 12+  
 14.00 Вести  
 14.20 Местное время. Вести-Москва  
 17.00 Один в один. Битва сезонов 12+  
 20.00 Вести в субботу  
 21.00 **НЕНАВИЖУ** (Россия, 2016) 12+  
 21.55 **ЛИЧНЫЙ ИНТЕРЕС** (Россия, 2015) 12+  
 02.55 **МАРШ ТУРЕКОГО** 12+



05.00 Хорошо там, где мы есты! 0+  
 05.35 **РЖАВЧИНА** 16+  
 07.25 Смир 0+  
 08.00 Сегодня  
 08.15 Жилищная лотерея Плюс 0+  
 08.45 Готовим с Алексеем Зиминым 0+  
 09.20 Кулинарный поединок 0+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 Главная дорога 16+  
 11.00 Еда живая и мертвая. Научно-популярный цикл Сергея Малоземова 12+  
 12.00 Квартальный вопрос 0+  
 13.05 Высочайшая Life 12+  
 14.00 Зернело для героя с Оксаной Пушкиной 12+  
 15.05 Своя игра 0+  
 16.00 Сегодня  
 16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+  
 18.05 Следствие вели 16+  
 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Таманевым  
 20.00 Новые русские сенсации 16+  
 21.00 Ты не поверишь! 16+  
 22.00 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+  
 23.55 **РЖАВЧИНА** 16+  
 01.50 Королев. Обратный отсчет 12+  
 02.50 Дикий мир 0+  
 03.00 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

**Ц**

05.35 Марш-бросок 12+  
 06.05 АББДейка  
 06.30 **СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА** (Ленфильм, 1976) 12+  
 08.30 Православная энциклопедия 6+  
 09.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА** (К/ст им. Горького, 1970)  
 10.15, 11.45 **ТАЙНЫ БУРГУНДСКОГО ДВОРА**



(Франция, 1961) 6+  
 Режиссер Андре Юбель В ролях: Жан Марэ, Розанна Сильфидино, Роже Анэн и др. В интересах государства король Людовик решает выдать свою крестницу за Карла Смелого, герцога Бургундии. Но сердце девушки принадлежит шевалье Де Невилю. Новарный серво заговора заговор против короля и похищает девушку. Де Невилю вынужден сражаться за возлюбленную...

11.30 События  
 12.40 **ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА** (Россия, 1997) 16+  
 14.30 События  
 14.45 Тайны нашего кино. Будьте моим мужем 12+  
 15.15 **ВЗРОСЛАЯ ДОЧЬ, ИЛИ ТЕСТ НА...** (Россия, 2010) 16+  
 17.00 **ТРИ ДОРОГИ** (Россия, 2016) 12+  
 Режиссер Мирослав Малич В ролях: Евгений Пронин, Ольга Арнтгольц, Мария Куликова, Всеволод Болдин и др. Их жизнь началась с беды: погиб отец, обезумевшая от горя мать ушла, куда глаза глядят... Маленькие Слава и Сережа остались одни. Они пойдут разными дорогами, но жизнь будет сталкивать их снова и снова, как будто пытаясь научить чему-то. И самым главным испытанием для них станет любовь...

21.00 Покриптимус с Алексеем Пушковым  
 22.10 Прозна звать! 16+  
 23.25 События  
 23.40 Пародия голоса 16+  
 02.40 Ледниковый параграф. Специальный репортаж 16+  
 03.10 **ИНСПЕКТОР ЛЮБЮ** 12+  
 04.40 Василий Ливанов. Я умею держать удар 12+

**РОССИЯ К**

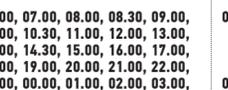
06.30 Евроньюс  
 10.00 **ЦЕЛЮЮТСЯ ЗОРИ** (Мосфильм, 1978)  
 Режиссер Сергей Никоненко В ролях: Борис Сабуров, Иван Рыков, Андрей Смоляков и др. *Бригадир Николай Иванович, старый полковник Егорыч и прапорщик Леша на несняльн дней приезжают в город. Здесь с ними происходит множество курьезных ситуаций и вместе возвращаются домой...*  
 11.15 Простой непростой Сергей Никоненко  
 12.00 Курьезы против Третьего рейха  
 12.40 Пряничный домик. Игра в солдатики  
 13.10 На этой неделе. 100 лет назад. Нефронтовые заметки  
 13.40 Танцы народов мира. Концерт Государственного академического ансамбля народного танца Башкортостана имени Ф. Гаскарова  
 14.30 **ПРИНЦЕССА ЦИРКА** (Мосфильм, 1982)  
 17.00 Новости культуры с Владиславом Фляковским  
 17.30 Венский залет  
 18.20 Здурад Мане  
 18.30 **КРУТОЙ МАРШРУТ**  
 20.50 Марина Неелова. Я всегда на сцене  
 21.45 Романтика романа. Леониду Дербеневу посвящается  
 22.50 Белая студия. Валентин Гафт  
 23.30 **АРТИСТ** (Франция — Бельгия, 2011)  
 01.15 Легенды свинга. Валерий Искуев и Ансамбль классического джаза  
 01.55 Венский Завет  
 02.45 Стендаль



06.00, 10.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 09.30 Школа доктора Комаровского 12+  
 10.45 **ВЫЗОВ. И РАБ И ЦАРЬ** 16+  
 14.45 **ДОМОХОЗЯЙКА** (США, 1992) 12+  
 16.45 **ДЖУНИОР** (Мелодрама, 1994) 6+  
 19.00 **БЕГЛЕЦ** (США, 1993) 16+  
 21.30 **НАЕМНЫЕ УБИЙЦЫ** (США, 1995) 16+  
 00.15 **СМЕРТЕЛЬНАЯ БИТВА** (США, 1995) 12+  
 02.00 **СМЕРТЕЛЬНАЯ БИТВА: ИСТРЕБЛЕНИЕ** (США, 1997) 16+  
 03.45 Параллельный мир 12+  
 04.45 **ПАРК АВЕНЮ, 646** 16+  
 05.30 Параллельный мир. Советы 12+

**СТС**

06.00, 06.55, 07.55, 08.30, 09.15, 09.30 **МУЛЬТ-СЕРИАЛ** 0+  
 10.00 Руссо туристо 16+  
 11.00 Успеть за 24 часа 16+  
 12.00 **ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЬНЫЧ** 0+  
 13.20 **МОНСТРЫ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ** 12+  
 15.00 **КРЫША МИРА** 16+  
 17.00 **ЭПИК** 0+  
 19.00 Взвешенные люди 16+  
 21.00 **ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ** (США, 2014) 16+  
 Режиссер Антуан Фукура В ролях: Дензел Вашингтон, Мартон Чошаш, Хлоя Грейс Морец, Дэвид Харбор, Хейли Беннетт, Джони Скуртис, Роберт Уолберг, Джони Месснер, Владимир Кулич и др. *Специальный Роберт Макколл, после увольнения со службы собирается начать нормальную жизнь, да себе обещание больше никогда не брать в руки оружие. Однажды он стал свидетелем того, как какие-то люди избивают девушку и увозят ее в неизвестном направлении. Он не может остаться в стороне и вступает в неравную схватку с русской мафией и продажными полицейскими...*  
 23.30 **ЭКИПАЖ** (США, 2012) 18+  
 02.05 **ЖЕЛЕЗНАЯ ХВАТКА** (США, 2010) 16+  
 04.00 **ДВОЙНОЕ НАКАЗАНИЕ** (США — Канада, 1999) 16+



06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости  
 06.15, 11.15, 19.10 Пищевая революция 6+  
 07.15, 10.15, 14.15, 20.15, 00.15, 02.15 Специальный репортаж 12+  
 07.35, 15.30, 01.35 Только личное 12+  
 08.15 Афиша 6+  
 08.35, 23.30 Сделано в Москве 12+  
 09.15, 01.15, 04.15 Понаехали 12+  
 09.35, 22.35 И о погоде 6+  
 10.35, 20.35 Безопасность 16+  
 12.15 Московский патруль 16+  
 12.35, 21.30, 05.35 До звезд 16+  
 13.15 Рулевые игры 6+  
 13.35 Нереальные аферисты 16+  
 14.35, 03.30 Фаниматы 12+  
 15.15, 16.15, 17.15, 03.15, 05.15 Городской репортаж 12+  
 16.35 Назначку 18+  
 17.30, 00.35 Топ. Сеть 16+  
 18.15 Важная персона 12+  
 02.35 Нереальные аферисты 12+  
 04.30 Ой, все! 18+

**МАТЧ!**

06.30 Профессиональный бокс. Николай Потапов против Стефана Янга. Алексей Эзубов против Константина Бененару. Прямая трансляция из США  
 08.00 Новости  
 08.15 Спортивные прорывы 12+  
 08.45 Top-10 ненавидимых футболистов 12+  
 09.40 Новости  
 09.45 Формула-1. Гран-при Китая. Квалификация. Прямая трансляция  
 11.05 Новости  
 11.10 Твои правила 12+  
 12.10 Новости  
 12.15 Анатомия спорта с Эдуардом Безугловым 16+  
 12.45 Дублер 12+  
 13.10 Новости  
 13.20, 16.05 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты  
 13.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Зенит (Санкт-Петербург) — Локомотив-Кубань (Краснодар). Прямая трансляция  
 16.00 Новости  
 16.45 РОСГОССТРАХ. Чемпионат России по футболу. Локомотив (Москва) — ЦСКА. Прямая трансляция  
 19.05 Новости  
 19.15 РОСГОССТРАХ. Чемпионат России по футболу. Зенит (Санкт-Петербург) — Спартак (Москва). Прямая трансляция  
 21.30 После футбола с Г. Черданцевым  
 23.00 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты  
 23.30 Смешанные единоборства. Bellator. Прямая трансляция из Италии  
 01.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Трансляция из Норвегии  
 03.00 Смешанные единоборства. UFC. Прямая трансляция из США  
 05.00 Водное поло. Кубок Европы. Мужчины. Финал. Синтез (Россия) — Брешиа (Италия). Трансляция из Казани  
 06.15 Вся правда про 12+



06.00 100 великих 16+  
 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 09.00 **СИНЬОР РОБИНЗОН** (Италия, 1976) 16+  
 11.10 Топ Гир 16+  
 13.30 Утилизатор 12+  
 16.35 **КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ** (США, 1972) 16+  
 20.15 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (СССР, 1982) 0+  
 23.00 Квартирку у Маргулис 16+  
 00.00 Леонард Да Винчи. Ученки Бога 16+  
 01.05 Титаник 12+  
 03.00 100 великих 16+

**ДОМАШНИЙ**

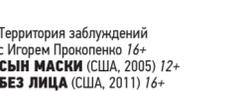
06.30 Днейми: Обед за 15 минут 16+  
 07.30 6 кадров 16+  
 07.55 **ЖАНДА ДЕСТИ** (Индия, 1988) 16+  
 10.45 **ПЕЧАЛИ-РАДОСТИ НАДЕЖДЫ** (Россия, 2011) 16+  
 14.30 **КРОВЬ НЕ ВОДА** (Россия — Украина, 2009) 16+  
 Режиссер Дмитрий Булин В ролях: Карина Разумовская, Мария Горбань, Марина Дюжева и др. *Сестры от разных отцов — старшая Аня, младшая Маша и один на двоих возлюбленный Юрия. Но Аня продолжает помогать сестрине. Отец Ани, о котором она ничего не знала, умирает, оставив ей наследство, и Юрий теперь решает к ней вернуться...*  
 18.00 6 кадров 16+  
 18.05 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 16+  
 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+  
 23.20 Героини нашего времени 16+  
 00.00 6 кадров 16+  
 00.30 **НАЗАД — К НАС, ИЛИ КТО РАДОСТЬ СИНЮЮ ПТИЦУ** 16+  
 02.35 Нет запретных тем 16+  
 05.30 Днейми: Обед за 15 минут 16+



06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+  
 10.50 Вера. Надежда. Любовь 6+  
 11.20 Второе и компот 12+  
 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+  
 13.00 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 12+  
 16.35 Вспомнить все 12+  
 16.40 **НАЙДЕНШ** 12+  
 18.35 **ЧЕТВЕРТАЯ ПЛАНЕТА** (Астрахань, 1995) 12+  
 20.20 **СТРАННЫЕ МУЖЧИНЫ СЕМЕНОЙ ЕКАТЕРИНЫ** (Россия, 1992) 16+  
 Режиссер Сергей Сергеев. В ролях: Наталия Фиссон, Александр Абдулов, Андрей Соколов и др. *Лекампеленная молодая актриса Катя Семенова живет в петербургской коммунале в окрестности больших ролей и счастья в любви...*  
 23.15 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 12+  
 02.55 Раскрывая тайны звезд 12+  
 03.45 Раскрывая тайны. Промышляй др 12+  
 04.35 Частная история. Лена Ленина 16+  
 05.05 Горько! 16+

**ТНТ**

07.00 **СТРЕЛА-3** 16+  
 07.50 **СТРЕЛА-2** 16+  
 09.00 Дом-2. Lite 16+  
 10.00 Агенты 003 16+  
 10.30 **САШАТАНА** 16+  
 11.00 Школа ремонта 12+  
 12.30 Однанды в России 16+  
 13.00 Comedy Woman 16+  
 14.00 **ФИЗРУК** 16+  
 14.30 **ФИЗРУК** 16+  
 15.00 **ФИЗРУК** 16+  
 15.30 **ФИЗРУК** 16+  
 16.00 **ФИЗРУК** 16+  
 16.30 **ФИЗРУК** 16+  
 17.00 **ЭРАГОН** (Великобритания — Венгрия — США, 2006) 12+  
 19.00 Однанды в России 16+  
 19.30 Танды. Битва сезонов 16+  
 21.30 Холостяк 16+  
 23.00 Дом-2. После любви 16+  
 00.00 Дом-2. После заката 16+  
 01.00 Такое кино! 16+  
 01.35 **НА ГРАНИ** (США, 1997) 16+  
 03.25 **ОЛИМПИК** (США, 1996) 12+  
 05.30 Женская лига: парни, деньги и любовь 16+  
 06.00 **МЕРТВЫЕ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ** 16+



05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 05.40 **СЫН МАСКИ** (США, 2005) 12+  
 07.20 **БЕЗ ЛИЦА** (США, 2011) 16+  
 10.00 Минтранс 16+  
 10.45 Ремонт по-честному 16+  
 11.30 Самая полезная программа 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
 17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 19.00 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ** (США, 1987) 16+  
 Режиссер Ричард Доннер В ролях: Мел Гибсон, Дэнни Гловер, Гари Бьюзи, Митчелл Райан, Том Аткинс и др. *Безрасудный ислатель приключений Мартин по прозвищу Смертельное Оружие и вдумчивый семьянин Роджер вместе следуют подозрительную смерть девушки. Поиски правды приводят наркоманов к группе наркоторговцев, состоящей из бывших ветеранов Вьетнама...*  
 21.00 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2** (США, 1989) 16+  
 23.15 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-3** (США, 1992) 16+  
 01.30 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-4** (США, 1998) 16+  
 03.50 Документальный проект 16+  
 04.50 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2** (США, 1989) 16+

**1**

06.00 Новости  
**06.10 ХРОНИКИ НАРНИИ: ПОКОРИТЕЛЬ ЗАРИ** (США, 2010) [S] 12+  
 08.10 Слунку Отчизне!  
 08.40 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]  
 08.55 Здоровье 16+  
 10.00 Новости с субтитрами  
 11.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+  
 10.35 Пока все дома  
 11.25 Фазенда  
 В семье с традициями должны быть большая гостиня. А у хозяев этого дома такой гостини нет. Но ее сделала «Фазенда». Причем в стиле, именуемом шиндзари — с использованием мотивов китайского искусства. Расписанной вручную комод, лепнина, фрески с цветущими деревьями, обшитые деревом стены, камин в глазурированной плитке...



12.00 Новости с субтитрами  
 12.15 Открытие Китая  
 12.45 Гости по воскресеньям  
 13.40 **ОБНИМАННО НЕБО** [S] 16+  
 16.50 Праздничный концерт к Дню космонавтики [S]  
 18.45 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+  
 21.00 Воскресное Время  
 22.30 Что? Где? Когда?  
 Весенняя серия игр  
 23.40 Крушеадт 1921 [S] 16+  
 00.40 **ХИЩНИКИ** (США, 2010) [S] 18+  
 Режиссер Нимрод Антал В ролях: Эдриан Броуди, Тофер Грейс, Алиси Брага, Уолтон Гоггинс и др.

**РОССИЯ 1**

05.00 **БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ** (СССР, 1986)  
 07.00 Мульты утро  
 07.30 Сам себе режиссер  
 08.20 Смехоланорама Евгения Петросяна  
 08.50 Утренняя почта  
 09.30 Сто к одному  
 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе  
 11.00 Вести  
 11.10, 14.20 **ТИЛИ-ТИЛИ ТЕСТО** (Россия, 2014) 12+  
 Режиссер Петр Степин В ролях: Юлия Прохуркова, Анатолий Руденко, Максим Житник, Светлана Тимофеева-Летуновская и др. *Людмила живет в небольшом поселке, она — почтальон... местная сваха. Развезжая по окрестным станциям на почтовой буханке, Людмила подписывает подходящих женихов своим подружкам и знакомым. С легкой руки Людмилы в станции играют одну свадьбу за другой...*  
 14.00 Вести  
 14.20 Пародии! Пародии! Пародии! 16+  
 17.30 Танцы со Звездами. Сезон-2016  
 20.00 Вести недели  
 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 00.30 **ПО ГОРНЫМ СЛЕДАМ** 12+  
 02.30 Убить Пол Пота 16+  
 03.25 Смехоланорама Евгения Петросяна  
 03.55 Комната смеха



05.00 **РЖАВЧИНА** 16+  
 06.55 Центральное телевидение 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.15 Русское лето плюс 0+  
 08.50 Их нравы 0+  
 09.25 Едим дома 0+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 Первая передача 16+  
 11.05 Чудо техники 12+  
 12.00 Дачный ответ 0+  
 13.05 НашПотребНазор. Не дай себя обмануть! 16+  
 14.10 Подпись, поединок! 0+  
 15.05 Свадьба игра 0+  
 16.00 Сегодня  
 16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+  
 18.05 Следствие вели 16+  
 19.00 Акцентные недели  
 20.00 **НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ 1919** (Россия — Азербайджан) 12+  
 22.15 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+  
 23.55 Я хуею 16+  
 01.00 **РЖАВЧИНА** 16+  
 01.55 Дикий мир 0+  
 03.05 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

**Ц**

05.40 **ЕВДОКИЯ** (К/ст им. Горького, 1961)  
 07.40 Фактор жизни 12+  
 08.10 **РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ. ОТЕЦ НЕВЕСТЫ** (Россия, 2014) 12+  
 10.05 Александр Панкратов-Черный. Мужикина  
 10.55 Барышня и кулинар 12+  
 13.05 События  
 11.45 Петрова, 38 17+  
 11.55 **СУМКА ИНКАССАТОРА** (Ленфильм, 1977) 12+  
 13.50 Смех с доставкой на дом 12+  
 14.30 Московская неделя  
 15.00 **КАМЕНСКАЯ** 16+  
 17.05 **ПОГОНА ЗА ТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ** (Россия, 2015) 12+



Режиссер Алексей Праздников В ролях: Алла Юганова, Юлия Тахмина, Екатерина Колпанава, Александр Макогон и др. *Отдыхая в лесу, подруги становятся свидетелями убийства, о чем и заявляют в полицию. Преступник начинает охотиться за ними: одной присылает отравленный кофе, другой портит тормоза в машине, на третью падает голова носорога. Расследование приводит героинь в художественную галерею «Раисинский сад», под прикрытием которой бандиты хитрыми способами переправляют за границу большие ценности. Женщин похищают и запирают на заброшенном заводе...*

20.35 **РАЗВОД И ДЕВИЧЬ ФАМИЛИЯ** (Россия — Украина, 2005) 12+  
 Режиссер Андрей Праченко В ролях: Татьяна Колганова, Олег Фомин, Наталья Житкова, Алена Альмова и др. *Год назад журналистка Кира Ятт развелась с мужем, прожиз с ним пятнадцать лет. Их сын Тим мечтает помирить родителей, вот только взрослые и слышать об этом не желают. Наверное, все так и оставалось бы, если бы не трагический случай...*  
 00.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** (Ленфильм, 1980)  
 04.10 Мушкетеры. Назад в СССР 12+  
 05.30 Тайны нашего кино. Будьте моим мужем 12+

**РОССИЯ К**

06.30 Евроньюс  
 10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Фризовым  
 10.35 **ПОЦЕЛУЙ** (К/ст им. Довженко, 1983)  
 Режиссер Роман Балаев В ролях: Олег Янковский, Александр Абдулов, Олег Меньшиков, Соколат Абдукадыров, Ирина Алферова и др. *Гуляя по усадьбе уездного помещика, пригласившего к себе на вечер офицеров, близорукий поручик Рябович забрел в комнату, где в темноте его поцеловала неизвестная девушка...*  
 11.40 Легенды мирового кино. Глория Свенсон  
 12.10 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. Шамахи Хаканиси  
 12.40 Тени и эпидемии. Трофим Лысенко  
 13.10 Первозданная природа Бразилии. Дождевые леса  
 14.05 Что делать? Программа В. Третьякова  
 14.50 Абулькасим Фирдоуси  
 15.00 Концерт Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н. П. Осипова в КЧР  
 16.15 Пешком... Москва космическая  
 16.45 Искатели. Ларец императрицы  
 17.35 Творческий вечер Гарри Бардина  
 18.40 Начало прекрасной эпохи. Ведущий Александр Казакевич  
 18.55 **ЛЕГ**

# Контрразведчики поймали военкома на взятках



20 мая 2015 года, Угрешская улица. Москвичи-новобранцы ждут команды для отправки в армию на городском призывном пункте. Однако не все призывники решили поступить по закону и честно исполнить долг перед Родиной. В этом им помог нечестный на руку работник городского военкомата Александр Симонов

**ГРОМКОЕ ДЕЛО** Вчера пресс-служба Басманного суда сообщила о продлении ареста для начальника отдела подготовки и призыва столичного комиссариата. Его подозревают в получении взяток. Подробности громкого дела выяснил корреспондент «ВМ».

Еще в октябре прошлого года начальник отдела подготовки и призыва на военную службу военного комиссариата Москвы Александр Симонов участвовал в отправке новобранцев в армию. Он проводил для журналистов экскурсии на сборном пункте на Угрешке, говорил высокопарные слова о воинском долге и рассказывал о денежном довольствии солдата в две тысячи рублей. Зарплата начальника отдела военкомата значительно больше, чем у рядового, но, видимо, ее размер не удовлетворил запросов Симонова. Когда он преступил черту и нарушил закон, сейчас выясняют следователи. Предложения о решении вопросов по отсрочке от призыва в армию сыпались на Симонова десятками. Уклонисты готовы были платить небольшие суммы, чтобы избежать службы.

— В схеме, по которой молодые москвичи могли избежать службы в армии, вероятно, были задействованы медики из военно-врачебной комиссии и так называемые посредники, — пояснил источник «ВМ», близкий к следствию. — Уклонисты могли получать отсрочку или военный билет по поддельным документам. — Арестовали Александра Симонова в середине декабря 2015 года. Дело слушалось в Хамовническом суде, два раза было продление, — сообщила

«ВМ» пресс-секретарь Басманного суда Юнона Царева. — Последнее продление произошло 2 марта. Арест продлили ему до 5 мая. Симонову вменяют получение взятки должностным лицом (часть 3 статьи 290 УК РФ). Новый, 2016 год он встретил в тюремной камере изолятора временного содержания. А полученные нечестным путем миллионы, видимо, тратит на адвокатов. Возможно, им удастся уберечь клиента от лишения свободы и отделаться штрафом. Хотя максимальное наказание по его статье — семь лет лишения свободы.

следствие пока не распространяется, но, как стало известно «ВМ», посредники «сотрудничали» и с бывшим военным комиссаром Подмосковья Виктором Чеховским, который также был арестован по обвинению в получении взяток группой лиц. Работники столичных военкоматов и ранее попадались на мздоимстве. Так, в 2013 году сотрудник Головинского военкомата был задержан в Москве прямо на рабочем месте. Однако несмотря на громкие уголовные дела, махинаторы не удаляют из интернета объявления с предложениями «отослать от армии». Их деятельность завуалирована «помощью» опытных юристов. Там же и отзывы клиентов. «Проконсультировали в полном объеме, в апреле прошел медицинский осмотр, в этом же месяце и списали. В сентябре получил военный билет. Благодаря за помощью!» — написал некий Александр Кругнов. Остается надеяться, что рыцари правосудия доберутся и до уклонистов.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН  
v.buzovkin@vm.ru



Дело ведут следователи двух подразделений: столичного Следственного комитета и военного. Они объединили в одно производство три уголовных дела, связанных с получением взятки в Москве и Московской области. Еще десяток эпизодов проверяется. О сообщниках Симонова

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВЛАДИСЛАВ ПРИХОДЧЕНКО**  
ВОЕННЫЙ ПРОКУРОР ГОРОДА МОСКВЫ

Вскрыть и пресечь преступную схему по незаконному освобождению призывников по состоянию здоровья в военкоматах Москвы и Московской области удалось при поддержке военной контрразведки. Призывников освобождали от армии, оформляя поддельные медицинские документы.

## Кстати

По данным столичного военкомата, показатель годности к военной службе осенью 2015 года существенно возрос по сравнению с аналогичным периодом 2014 года и составил 77,4 процента. В октябре — декабре 2015 года медицинское освидетельствование прошли около 40 тысяч москвичей, из которых более 30 тысяч признаны годными к военной службе.

## Сноубордисты взяли восемь медалей

Московские сноубордисты завоевали четыре золотые и четыре серебряные медали на юниорском первенстве мира по сноуборду, которое прошло в словенском Рогле, и таким образом стали победителями медального зачета. Дмитрий Сарсембаев и Дмитрий Карлагачев завоевали золото и серебро в параллельном слаломе у юношей, а Елизавета Салихова победила в этой же дисциплине среди девушек. В параллельном слаломе Дмитрий Логинов и Карлагачев завоевали золото и серебро, а Милена Быкова взяла серебро. Кристина Пауль победила в индивидуальном кроссе. — Самый сложный старт был финальным заездом, — призналась Кристина. — Но я сумела настроиться и победить.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА  
edit@vm.ru

# Туристический сезон порадует рыцарскими турнирами

СТР. 1 →

Расскажите о том, какие нововведения носулись Исторического музея. Что нового у вас появилось в этом году?

Поймите, для музея каждый год — год культуры. Исторический музей не отстает от интересов аудитории. Мы стараемся представить большое количество всевозможных программ. Одна из них продлится и сейчас. Она называется «Исторические субботы» — это курс лекций, которые читают лучшие историки нашей страны. Очень приятно, что поток слушателей не иссякает и каждый раз мы видим полные залы. Можно много говорить о выставочных программах, потому что мы стараемся сделать их как можно более разнообразными. В настоящее время у нас работают две привозные экспозиции — выставка Александра Герасимова, приуроченная к 135-летию художника, и выставка, посвященная истории Армении. Последняя по своему составу изумительная: в ней представлены редчайшие, аналогов которым нет практически ни в одном музее мира.

**А как развивается музейная инфраструктура?**  
Мы давно уже установили на экспозиции Wi-Fi, а сейчас идет тестирование электронного приложения, которое позволит посетителю самостоятельно пройти по музею и выстроить свой экскурсионный тур. Также сейчас мы обсуждаем этапы внедрения новой информационной и навига-

ционной системы по экспозиции в главном здании и на других объектах музея.

**Сложно ли было интегрировать современный подход к традиционным экспозициям?**  
Любое нововведение — это непросто. Приходится в какой-то степени преодолевать свою косность. Очень сложный вопрос всегда стоит с клады. Ведь молодым специалистам придется отработать не один год, чтобы понять специфику музея.

**Как меняются посетители музея?**

Я думаю, что наши современные посетители до уровня посетителей музеев 80-х годов должны еще очень долго расти. Однако, по моим наблюдениям, существует положительная тенденция. На момент начала нынешнего года количество молодых посетителей возросло, и, что особенно приятно, в наших музейных залах стало больше студентов.

**Как происходит уход за экспонатами?**  
Всего в Историческом музее находится около пяти миллионов экспонатов, самый старый из которых относится еще к эпохе палеолита. Уход за ними происходит ежедневно — существует служба хранения, которая осуществляет контроль за каждым предметом коллекции. Если вдруг по каким-то причинам изменятся условия хранения экспоната, то он может быть убран в фондовое помещение. При необходимости вещь отправляют на реставрацию. По вторникам музей закрыт, но

на его экспозициях идет работа — происходит беспыльвание и прочий уход. Всей этой работой занимается около 900 человек.

**Какие еще проекты запланированы у вас на 2016 год?**

В этом году запланирован целый ряд больших мероприятий — проект, посвященный Году Греции в России, мы ожидаем выставку из ряда ведущих греческих музеев, посвященную античным богам и героям. Не менее интересна выставка пройдет осенью — посвященная китайской провинции Тай Шанси, ударную часть которой составят археологические сокровища бронзового века. В рамках Года кино мы планируем совместно с Музеем Булгакова сделать выставку, посвященную образу Ивана Грозного в искусстве, — «Иван Васильевич меняет профессию». Кроме того, выставка «Королевские игры», посвященная рыцарским турнирам, откроется накануне летнего туристического сезона. Другая будет посвящена костюмам народов России.

Беседовала КСЕНИЯ РАКИТАНСКАЯ  
edit@vm.ru

## Справка

Государственный исторический музей был основан указом императора Александра II 21 февраля 1872 года.

У истоков музея стоял крупнейший знаток московской старины Иван Егорович Забелин. С мая 1895 года по ноябрь 1917 года учреждение называлось «Императорский Русский исторический музей имени Императора Александра III».

# Вахтанговцы подчинят себе пространство античного театра

Художественный руководитель Академического театра имени Вахтангова Римас Туминас приступил к репетициям спектакля «Царь Эдип» по трагедии Софокла. Премьера спектакля состоится в июле в самом большом амфитеатре мира — в древнем Эпидавре в Греции, а осенью — на вахтанговской сцене. Главный вопрос театралов — кто же сыграет Царя Эдипа?

рем Эдипом, а кто Креонтом — режиссер решил на днях. — Мы с художником-постановщиком будущего спектакля Адамасом Яковиском изучили древний амфитеатр и нарисовали первые эскизы, — пояснил «ВМ» Туминас. — Делать спектакль в римском амфитеатре очень опасно. Зрителей — несколько ты-

— Если режиссер умеет работать с большой группой, то он способен подчинить и пространство античного театра. А у Римаса Туминаса есть опыт, и одна из лучших трупп в мире. Правда, в Афинах сейчас скандал с Яном Фабром — художественным руководителем Международного Афинского фестиваля, в рамках которого будет поставлен «Царь Эдип». Когда Фабр объявил программу фестиваля на 2016 год, греки обвинили его в том, что он пренебрегает традициями, что вместо развития античного театра приглашает авангардистов. Но, еще раз, у Римаса Туминаса есть труппа, которая способна справиться с этим сложным замыслом. Осталось дождаться, когда постановка появится на столешнице сцены. Думается, как и прочие спектакли театра, она вызовет резонанс.

## ТОЛЬКО У НАС

случ! — сказал «ВМ» известный художник Сергей Бархин. — Это не драма в театральном пространстве на восемьсот человек поставить... Режиссеру Анатолию Васильеву, поставившему в Эпидавре «Медею», свистели. Театральный критик Глеб Ситковский высказал «ВМ» свое мнение:



23 марта 2016 года. Римас Туминас только что вернулся в Театр Вахтангова из Греции, где осматривал амфитеатр, и тут же попал на прогон спектакля «Гроза» в постановке Уланбека Баялиева

# Оформление субсидий. Расчет зависит от общего дохода семьи

Редакцию «ВМ» обратила многодетная мама Лилия Кодирова. Несколько лет назад она прописалась в квартире своей бабушки по договору безвозмездного пользования, то есть права собственности на жилье она не имеет, однако все счета за жилищно-коммунальные услуги Лилия оплачивает сама. Недавно она решила оформить субсидию, но ей в предоставлении льготы отказали. Насколько правомерен отказ? — Давайте сначала разберемся, а кому, собственно, дают субсидию? — говорит Леонид Ольшанский. — Ответ вроде бы очевиден: тому, у кого тяжелое финансовое положение. Причем это может быть как одиноко проживающий человек, так и семья. Весь вопрос

в том, как высчитывают степень тяжести? Здесь тоже все просто. Для этого берут совокупный доход всех людей, прописанных в квартире, и делят на общее количество жильцов. Получившаяся сумма на одного человека должна быть ниже прожиточного минимума. А здесь выходит, что в квартире и бабушка живет, и внучку прописали... Скорее всего, если собрать все пенсии и зарплаты, то минимальная сумма выйдет больше необходимой. На этом основании и отказали. И весь вопрос теперь в том, хотят ли они выписать внучку из квартиры или нет? Одновременно разясняем, что гражданина можно выпи-

сать из квартиры, если по факту он долгое время в ней не проживает. Есть соответствующее постановление Верховного суда. Для этого надо подать иск в суд, предоставив справки, например, из поли-



клиники, что человек никогда не был у участкового врача, или с почты, что он газетные журналы не получает, и так далее. И, конечно же, обратиться за помощью к соседям. Это главные свидетели, которые могут подтвердить: никакой внучки у бабушки они не видели.

ли и как житель квартиры она только числится на бумаге. За молоко, хлеб и лекарствами для одинокой пожилой женщины неравнодушные соседи ходят сами. Таких доказательств будет достаточно. Кстати, часто в квартире прописан ребенок, который и вовсе никогда в ней не проживал. А можно ли его выписать? Да. Для этого нужно обратиться с иском в суд. Какой при этом может быть аргумент? Не приобрел права пользования, поскольку никогда в конкретную квартиру не вселялся: из роддома прямо поехал в другую. И чтобы доказать это, опять придется брать справки. Прежде всего из детской поликлиники, к которой прикреплен ребенок.

Подготовила НАТАЛИЯ ТРОСТЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru

## ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

В районе Ивановское на улице Молоствовых, 13, корп. 1, на парковке перед магазином довольно давно стоит брошенный, разобраный автомобиль. Скажите, пожалуйста, когда его оттуда уберут?

Анна Любимцева, Восточный округ  
■ Отвечает глава управы района Ивановское Наталья Голованова: — Уважаемый житель! В настоящее время проводятся работы по выявлению собственности указанного транспортного средства. Согласно приложению к постановлению правительства Москвы от 23 сентября 2014 года, владлец в срок не более 14 календарных дней с даты размещения комиссией этого уведомления обязан привести машину в состояние, которое не позволит идентифицировать его как брошенное, или вывезти его с территории. Проблему устраним ориентировочно до 15 апреля 2016 года.

На улице Верхняя Масловка, 25, корп. 1, недостаточно хорошо содержат детскую площадку, не в порядке покрытие. Попросил бы обратиться это внимание властей.

Артём Петров, Северный округ  
■ Отвечает глава управы района Аэропорт Сергей Овчинников: — Ремонт резинового покрытия является работой сезонного характера. Согласно технологии (резиновое покрытие укладывается при температуре воздуха выше +5 градусов и на сухую поверхность) в настоящее время выполнить ремонт не представляется возможным. Аварийные разрушения, представляющие угрозу здоровью, отсутствуют. Ремонт выполнят при благоприятных погодных условиях. Проблему устраним к 30 апреля.

Сергей Рыжков



Во 2-м Силикатном проезде в районе Хорошево-Мневники посреди проезжей части просел люк. Регулярно езжу по этой дороге и, честно говоря, беспокоюсь за собственную безопасность и других участников движения. Ремонтные работы в городе, знаю, ведутся, но хотелось бы узнать, когда устранят конкретную проблему.

Наталья Желова, Северо-Западный округ  
■ Отвечает префект Северо-Западного округа Анатолий Пашнов: — В ходе обследования, проведенного ГБУ «Автомобильные дороги СЗАО», установлено, что указанный в обращении колодец находится на балансе публичного акционерного общества «МОЭК». В связи с дуплетными значениями уровня прадки данный колодец является неаварийным, он будет отремонтирован в срок до 15 мая 2016 года.

Здравствуйте, уважаемая редакция! Я живу в районе Южнопортовый. Между домом 3 по Шарикоподшипниковской улице и домом 9 по Дубровскому проезду прямо под дорожными знаками стоят металлические конструкции, похожие на гаражи. Просим вас разузнать, насколько законно здесь расположен этот объект. Спасибо!

Александр Игнатов, Юго-Восточный округ  
■ Отвечает глава управы Южнопортового района Сергей Никитин: — Управа Южнопортового района сообщает вам, что объект, расположенный по адресу: 1-й Дубровский пр-д, 14, вынесен для рассмотрения на Окружную комиссию по пресечению самовольного строительства Юго-Восточного административного округа города Москвы. По итогам рассмотрения планируется принять меры до 13 апреля 2016 года.



Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков сообщил, что в наступающем летнем сезоне будет высажено больше многолетних цветов вместо привычных однолетников. Это сэкономит минимум 30 процентов расходов на цветочное оформление города. А как решает проблему выбора цветов Стокгольм, где климат немногим отличается от московского? На этот и другие актуальные для жителей столицы вопросы отвечают авторы сегодняшнего выпуска «Международной панорамы».

# Надо смело подходить к озеленению улиц



28 августа 2006 года. Район Hammarby Sjöstad в Стокгольме — пример удачного превращения промышленной зоны в «зеленый квартал»

**Опыт** Столица готовится к началу традиционных весенних работ по озеленению. Москва вкладывает немалые средства в обустройство цветников, газонов и клумб. Тем более нам важна практика озеленения других городов мира.



ШВЕЦИЯ

В европейских городах с приходом апреля традиционно начинаются хозяйственные работы. Городские службы готовятся украсить свои улицы цветущими растениями. Иногда у нас принято жаловаться на суровость российского климата. Объективности ради мы решили обратиться к опыту скандинавов, чей регион по климатическим условиям нам близок. Шведский дендролог Стен Риддерлеф рассказал «Вечерней Москве» о том, много ли надо усилий, чтобы заставить Стокгольм расцвести. То, что нам удалось дозвониться до дендролога Стена Риддерлефа, оказалось настоя-

щей удачей. Профессор консультирует городской совет Стокгольма по вопросам озеленения, так что он в курсе того, какие растения и как украшают улицы его города. **Господин Риддерлеф, я журналист из Москвы. Каждое лето улицы нашего города украшают яркие великолепные цветы. Раньше у нас предпочитали высаживать однолетние растения, сейчас эта практика постепенно меняется. А как дела обстоят у вас?**

Ну, между нашими городами есть определенные различия. Насколько я знаю, в Москве принято разбивать клумбы для высадки растений и цветов. Кроме того, вы несколько раз меняете цветы в течение сезона, сохраняя ощущение постоянного цветения. Да, бесспорно, однолетки ярче, ими проще манипулировать, менять цветовую гамму газонов. Если говорить об отличиях, то у нас на улицах клумбы не приняты. В Стокгольме однолетние растения чаще всего

цветут в переносных кадках и каменных вазах, которые во множестве расставлены по улицам. Причем это не только ответственность муниципалитета, но и самих горожан, владельцев магазинов, кафе, ресторанов. И конечно, в течение сезона растения в контейнерах могут меняться. И недаром Скандинавия считается родиной прогрессивного дизайна: мы творчески подходим к формированию цветников в вазах, чтобы не было ощущения слепого следования канонам. Кроме того, у нас не стесняются банальных цветов. Примером тому могут служить космеи и настурции. А многолетние цветущие кустарники высажены по газонам. Им требуется сравнительно несложный уход: перед зимой городские служащие укрывают растениями корни, как правило, крупными опилками. И в весеннюю подготовка: подрезают сухие ветви, удаляют погибшие растения, удобряют почву укорней. Этот уход проще, чем работа с однолетками. Но у таких кустарников цветочки маленькие, да и период цветения довольно короткий. **Какие растения у вас самые популярные?** Прежде всего, это разные сорта вереска. Они цветут очень красиво и крайне неприхотливы. В нашем городе любят разнообразные площи. При известном уходе они хорошо пе-

реживают зиму. Много герани, георгинов, вербейника, различных сортов мха, папоротников. Газоны должны выглядеть максимально естественно, но в то же время разнообразно. Мы часто используем собственные гибриды растений: петунии, тагетиса. Наш город щедр на цветы, которые служат напоминанием о том, насколько коротко скандинавское лето. Мы подходим к озеленению смело. Горожане Стокгольма относятся к своим зеленым насаждениям очень бережно. Город вкладывает серьезные средства в украшение улиц цветками не случайно — так закованные в камень улицы столицы королевства наполняются атмосферой праздника. Который продлится все не слишком щедрое лето.

**ЗАХАР АРТЕМЬЕВ**  
edit@vm.ru

?

Справка

Стен Риддерлеф — профессор, председатель Международного дендрологического общества, консультант городского совета Стокгольма по вопросам озеленения города. В 2000 году Стен вместе с командой ботаников и биологов принимал участие в международной ботанической экспедиции по Сахалину, Кунаширу и Приморскому краю России.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ОЛЬГА САДОВНИКОВА**  
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ОЗЕЛЕНЕНИЯ ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ И ГОРОДСКОЙ ФАУНЫ ДЕПАРТАМЕНТА ЖНХ

В 2016 году цветами украсят основные магистрали, улицы, бульвары, скверы и прилегающие к МКАД территории. Среди наших цветников есть и особенно знаковые — это клумбы на раздельной полосе Кутузовского проспекта около Триумфальной арки, на Манежной площади, в сквере у Большого театра. Уже в начале мая мы ждем цветения почти 12 тысяч тюльпанов — эти луковицы высадили осенью 2015 года на 20 гектарах клумб. Как только наступит устойчивая плюсовая температура, мы посадим анютины глазки — более 5 тысяч штук на 7 гектарах. Они будут всех цветов: и фиолетовые, и синие, и голубые, и желтые с бордовым краем, и красные с «глазком». А 23 апреля, в день общегородского субботника, оформят виолой самой большой цветник в Москве — на раздельной полосе Кутузовского проспекта. Его площадь почти шесть тысяч квадратных метров. Чтобы украсить такой участок, нам понадобится 336 тысяч виол.

# Главная проблема трамвая — безбилетники



ЧЕХИЯ

Вчера было принято решение о том, что в ближайшие три года власти Москвы потратят 5 миллиардов рублей на закупку экологичного транспорта. Самыми экологически чистыми видами транспорта эксперты считают железнодорожные поезда и трамваи. В городах мира по-разному решают проблему экологии транспортных систем. Например, мэрия чешской столицы сообщила о том, что планирует закупить сразу двенадцать электровозов. Самым любимым городским транспортом у жителей Праги остается трамвай. Директор транспортного предприятия Праги Ладислав Урбанек в интервью корреспонденту «ВМ» подтвердил, что трамвайное сообщение остается приоритетным.

— Столичные трамваи ежедневно перевозят 1,1 миллиона пассажиров, этот показатель лишь немного уступает метро, говорит господин Урбанек. — Протяженность маршрутов составляет 510 километров, но вскоре она прирастет еще на 60 километров. Действительно, трамвайных маршрутов становится все больше. Для меньшей шумности рельсы покоятся на подушке из песка, щебня, бетона и нескольких слоев резины. А недавно сообщили об очередной новинке: трамвай типа 15T снабжен магнитными тормозами, его колеса устроены так, что вообще не издадут скрежета, кабины оснащены кондиционерами, бесплатный Wi-Fi и даже розетки для пассажиров. Но и это не все. Проходит испытания трамвай, который сможет без контактной сети проезжать до трех километров. Такие составы будут незаменимы там, где нецелесообразно ставить опоры с проводами. Трамвайные премьеры бываю- ют здесь постоянно. Еще появился EVO 1, который пражане прозвали Эвичкой. Это состоящий из одного вагона низкоплатформенный трамвай с повышенным уровнем комфорта. А на улицах города Брно с наступлением весны появился «пивной трамвай», который возит пассажиров по пятницам.

на железных колесах: там пассажирам разливают «Старобрно Медум». — Какие проблемы? — переспросил меня пан Урбанек. — Пожалуй, главная связана с большим числом безбилетных пассажиров. В год на всех видах городского общественного транспорта мы фиксируем до 250 тысяч «зайцев». Авторитет чешского трамвая настолько высок, что даже американцы покупают именно здесь этот транспорт. «Чехов» можно увидеть на улицах Портленда, Детройта, Оклахомы, а недавно и Вашингтон заключил крупный контракт на поставку трамваев для нужд американской столицы. Кстати, трамвайное сообщение на берегах Потомака решили возобновить спустя 54 года. Жив курилка...

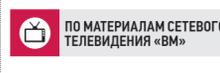
**ВЛАДИМИР СНЕГИРЕВ**, ПРАГА  
edit@vm.ru

Кстати

Между тем контролеры государственного казенного учреждения «Организатор перевозок» только в московском метро ежедневно штрафуют нарушителей правил проезда почти на 700 тыс. руб. Штраф за безбилетный проезд составляет 1 тыс. руб., а за проезд по чужой льготной карте — 2,5 тыс. руб. Каждый день на станции метро выходят около 180 контролеров.

В эфире телевидения «ВМ» прошла очередная «Перекличка столиц». Ее темой стал экологичный транспорт — средства передвижения, которые не загрязняют выбросами окружающую среду или загрязняют ее по минимуму.

# Итальянцы часами ждут поезда, а немцы на метро могут доехать из одного города в другой



ПО МАТЕРИАЛАМ СЕТЕВОГО ТЕЛЕВИДИЯ «ВМ»

Берлин

**ГАЛИНА АРТЕМЬЕВА**  
ПИСАТЕЛЬ

Единая система общественного транспорта Берлина очень экологична. В ее основе удобное сочетание S-Bahn — наземного метро и U-Bahn — подземного метрополитена. Причем линии наземного метро выходят далеко за пределы города. Например, на S-Bahn вы можете доехать до главного вокзала, проехать еще пару станций, а потом спуститься в подземное метро. Весь город буквально пронизан линиями S-Bahn, и с помощью него можно уехать даже в другой город. Много машин на электрическом ходу, обычные за-

правки повсеместно оснащены специальными терминалами для зарядки электромобилей. И в Берлине практически нет автомобильных пробок.

Рим

**ДЖОВАННИ САВИНО**  
ИСТОРИК

Экологичный транспорт для Италии тема острая. В Риме есть метро, но только две линии, которые до конца не окончены. А самый загруженный вид транспорта — электрички от Рима до побережья. Нагрузка стала велика, что случается опоздания — до часа! Были попытки создать сеть экологических автобусов. До 60-х годов ходили троллей-

бусы аж за 50 км от Рима. А вернуть сейчас эти линии не представляется возможным.

Брюссель

**ЕКАТЕРИНА ЦАРАНКО**  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР EDU COUNCIL

Метро и трамвай в столице Бельгии на электротяге, а компании, которые производят для них электротягу, полностью зеленые. Автобусный парк Брюсселя начал обновляться за счет машин с более экологичными двигателями. Кстати, метро, трамвай и автобусы у нас все в одном стиле, разработанном одним дизайнером. Что касается трамвая, то он идет вдоль бельгийского побережья. Это самая длинная трамвайная линия в мире. Ее протяженность 69 км и обслуживает она 69 остановок.

Подготовила **МАРИЯ РАЕВСКАЯ**  
edit@vm.ru

ПЕРЕКЛИЧКА СТОЛИЦ

электрички от Рима до побережья. Нагрузка стала велика, что случается опоздания — до часа! Были попытки создать сеть экологических автобусов. До 60-х годов ходили троллей-



ХРОНИКА

**Восстанавливать отношения**  
4 апреля 2016 года столицу посетил председатель Сената Французской Республики Жерар Ларше. Он встретился с мэром Москвы Сергеем Собяниным. В ходе переговоров Жерар Ларше отметил, что необходимо восстанавливать экономические отношения между странами. «Я в прошлом году взял на себя инициативу приехать сюда, потому что считаю, что отношения между Россией и Францией несут существенный характер», — заявил председатель Сената Французской Республики.

**Москва — Мехико**  
Потенциал развития двустороннего сотрудничества обсудили 30 марта 2016 года министр правительства Москвы, руководитель Департамента внешнеэкономических и международных связей Сергей Черемин и чрезвычайный и Полномочный Посол Мексики в Российской Федерации Рубен Бельтран. Стороны договорились способствовать расширению взаимодействия двух столиц в области экономики и инвестиционной политики.

# Громкое высказывание тихой француженки Изабель Юппер



РОССИЯ—ФРАНЦИЯ

Сегодня в российский прокат выходит фильм «Громче, чем бомбы» Иоакима Триера с выдающейся актрисой Изабель Юппер в главной роли. Ее героиня — военный фотожурналист Изабель Рид. В июле 2015 года Юппер во время визита в Москву рассказывала «ВМ» об этой работе. У нее слава одной из самых интеллектуальных актрис, и по образцованности ее сравнивают разве что с политологом по первому образованию актрисой Фанни Ардан. И Юппер, и Ардан большие поклонницы русской культуры. Изабель окончила славянское отделение Сорбонны. Актрисой же Юппер решила стать, увидев фильм Григория Чухрая «Баллада о солдате».

— Я видела много фотографий военных корреспондентов с мест событий. Некоторые из фотографий, причем женщины, погибли во время выпол-



нения заданий. Одна из них — Александра Булла. Ее снимки публиковали крупнейшие издания. В 2007 году она погибла на Ближнем Востоке. Но моя героиня не только мужественный человек, как Александра, но еще любящая мать, — рассказала Юппер. Также Изабель, сравнивая профессию фотожурналиста и актрисы, сказала, что «между ними нет ничего общего»: — Актрисе привык к тому, что на него смотрят. Тогда как журналист сам смотрит, причем «в оба глаза», пристально и остро. Таким образом, мы — антиподы. Но этим мне интересна Изабель Рид. Для нее совершенно неважно впечатле-

ние, которое она производит на окружающих, чужое мнение. И это делает ее свободной, независимой и объективной. Изабель Рид уходит из жизни, не выдержав несправедливости мира и собственных противоречий. Она — сложный человек, который, как и герои русской классики, не может быть счастливым, видя несчастья других. Кстати, о русской классике Юппер сказала: — Ваша литература, музыка — глубокие, в них нет пустоты, бессмыслицы. У меня есть мечта: я хочу сыграть в пьесе Чехова «Платонов».

**АНЖЕЛИКА ЗАУЕРСКАЯ**  
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ИОАКИМ ТРИЕР**  
РЕЖИССЕР, СЦЕНАРИСТ

На создание образа Изабель Рид меня вдохновили военные фоторепортеры, с которыми я встречался. Но история не о профессии как таковой, а об отношениях родителей и детей и о тех битвах, которые приходится вести семье.

Мы продолжаем рубрику «Гость столицы». Москву часто посещают знаменитые музыканты и исполнители, актеры, выдающиеся ученые, легендарные спортсмены. И каждому из них, безусловно, есть о чем рассказать и чем поделиться с читателями «Вечерней Москвы». Вчера греческий режиссер Михалис Хадзакис посетил столицу с выставкой «Современный греческий театр теней», экспонаты которой позже примут участие в спектакле.

# Театр теней опишет историю сражения и расскажет о греческом Петрушке

Искусно вырезанный змей смотрит из-под стекла стелды, рядом с ним — серьезный воин с мечом в руке. На первый взгляд фигуры из черного картона похожи на детские куклы, но очень отдаленно. На самом деле, в отличие от игрушки, экспонаты выставки выглядят загадочно и устрашающе. Чуть позже они станут персонажами спектакля. — Все эти фигуры сделаны из картона, и материал выбран не случайный, — с помощью переводчика поясняет режиссер Михалис Хадзакис. — Ведь когда у персонажа слишком много подвижных деталей, это отвлекает зрителя. Режиссер охотно делится тонкостями работы с коллегами. По его словам, греческое искусство требует, чтобы человек, пришедший на спектакль, не столько смотрел на представление, сколько слушал, о чем говорит рассказчик. И слушал заворуженно.

— Что до наших декораций, то они тоже сделаны из картона, это не отвлекает зрителя от основного сюжета, — объясняет Михалис Хадзакис. Чтобы зрители лучше погрузились в народную культуру Греции, им представят спектакль «Александр Македонский и проклятый змей». Эта пьеса — один из вариантов



Вчера 13:40 Греческий режиссер Михалис Хадзакис показывает картонные фигуры — героев спектакля его Театра теней

фигуры созданы по всем канонам древнего греческого театра. Увидеть их в столице можно нечасто, но оттого смотреть представление будет еще интереснее. — К нам постоянно ездят театры теней из Индии, Индонезии и даже Турции, однако с греческим мы знакомы еще

слишком мало, — отметил художественный руководитель Московского кукольного театра Борис Голдовский. — Поэтому спектакль про Александра Македонского станет хорошим поводом приблизиться к культуре этой страны.

**СЕРГЕЙ РЫЖКОВ**  
s.rzhkov@vm.ru

«ВМ» продолжает цикл материалов о поселениях Новой Москвы. С тех пор как границы столицы расширились почти в два с половиной раза за счет присоединения ряда территорий, многое изменилось. Сегодня мы отправились в деревню Крекшино в административном поселении Марушкинское, где жительницы никак не могут расстаться со своими коровами. Их молоко очень любят и взрослые, и дети. Но город стремительно приходит в деревню. Корреспондент «ВМ» попыталась разобраться в сложившейся ситуации.



**МЕСТА ЗНАТЬ НАДО**

5 апреля 2016 года 11:30 Жительница Крекшина Валентина Сергеевна Трусова выгуливает свою корову Малышку. После присоединения к Москве свободный выпас в селе запретили, теперь коров нужно держать на привязи

Ровными рядами к воде спускаются дома: красные и серые, пятиэтажные и девятиэтажные. Дворы многих из них украшают новенькие детские площадки, а за ними друг за другом припаркованы иномарки. Чуть поодаль сверкают зелеными крышами двухэтажные таунхаусы. Сложно представить, что на месте этого поселения, ныне напоминающего благоустроенный западный городок, еще двадцать лет назад стояли избушки. Коренные жители деревни Крекшино, входящей в состав административного поселения Марушкинское, гордо улыбаются: они же теперь москвичи, надо поддерживать высокую культуру быта.

— Когда-то здесь был совхоз-миллионер, — рассказывает муниципальный депутат Ольга Косяц, с которой мы идем вдоль парковки, расположенной на окраине поселка. — Здесь выращивали клубнику, огурцы и животных — коров и свиней. Крекшинский совхоз обеспечивал всех жителей деревни рабочими местами, а столицу — свежими овощами. Впрочем, с началом перестройки совхоз развалился, оставив на память о себе сарай на берегу Алешкинских прудов, где местные жители держали скотину. И эта память не дает покоя новым крекшинцам, которые давно просят администрацию поселения очистить живописный берег прудов от старой рухляди, бросающей тень и на культуру, и на высокий многоэтажный уровень быта новых москвичей. Чиновники упорствовать не стали, поддержали жителей.

— В прошлом году комиссией по самострою ТиНАО было

## Последние коровы на селе

### Буренки стали заложниками старого спора

принято решение снести старые сараи, а береговую зону благоустроить — посадить деревья и сделать площадки для воркаута, — рассказывает Ольга Косяц. Однако прошел год, а спок, как говорится, и ныне там. Власти столкнулись с неожиданной проблемой. А если точнее — с двумя.

#### Малышка на сносях

В конце парковки нас встречает сухонькая пожилая женщина в резиновых сапогах. Бросив взгляд на мои летние кроссовки, она неодобрительно цокнула. — Что-то совсем не деревенски вы одеты, — заявила она. — Нина Александровна, мы же в город приехали, — улыбается Ольга Косяц. — Да какой там город. — Нина Александровна Орлова только рукой махнула. — Пойдемте, я вас познакомлю со своей Малышкой.

Малышкой зовут корову Нины Орловой, приехавшей в совхоз почти полвека назад из Белоруссии. Своей первой коровой они вместе с мужем Алексеем обзавелись сразу, как только работникам совхоза выделили места на берегу прудов под личное хозяйство. И с тех пор преемственность коровьего поколения в ее сарае никогда не нарушалась.

У Малышки первой родилась Малышка вторая, а у нее — своя Малышка. Постоянству, с которым называет своих коров Нина Александровна, мог бы позавидовать сам Габриэль Гарсиа Маркес: за сто лет одиночества в его романе родилось меньше Аурелиано, чем за сорок лет хозяйствования Нины Орловой крекшинских Малышек. Какой по счету является та Малышка, что ждет сейчас хозяйку в старом сарае, Нина Александровна и сама уже не помнит, поэтому она, подобно колумбийскому классику, дала ей второе имя. — Я ее называю Молочной Малышкой, — улыбается женщина. — Столько молока мне еще ни одна корова не давала. На молоко Малышки выросло не одно поколение крекшинцев и новых поселенцев.

— У нас тут очень много звезд живет, — рассказывает она. — Наташа Королева, Анастасия Заворотнюк, Иосиф Кобзон. Вот многим из них мой Алексей и развозил каждое утро на тележке молоко. Правда, сейчас доставка молока временно прекратилась — Малышка ждет теленка. Нина Александровна надеялась успеть продать двух коров до выселения, но то ли со сроками промахнулась, то ли просто решила схитрить и потянуть время: теперь запланированный снос сараев лишит Малышку привычного места

жительства еще до конца лета. И вот это печалит Нину Александровну больше всего. — Куда я ее сейчас стельную дену? — жалуется она. — Ведь ее и не купит никто. А на мяскокомбинат не отдам: это ж грех какой в пост животное резать, да еще и с приплодом. При одной мысли о мяскокомбинате у Нины Александровны начинает дрожать голос.

— Один раз в жизни я отдала свою корову на бойню, — шепчет она. — На утро, когда за ней пришли, у нее на глазах были слезы, она всю ночь в сарае проплакала, чувствовала... Больше я никогда такого не повторю, резать Малышку не дам. Если придут сносить сарай, то выпущу ее, пускай идет куда глаза глядят...

Нина Александровна просила администрацию об отсрочке сноса, но сейчас, когда все сроки вышли, она решает попросить в последний раз. — Ольга Валентиновна, — обращается она к депутату, — скажите им, чтобы дали мне хотя бы до осени времени. К тому моменту Малышка отелится, сил наберется и можно будет ее продать. Может быть, покупатель найдется. Я ее готова за 100 тысяч вместе с теленком отдать, только не резать!

#### От сараев к спортплощадкам

Плутая сквозь старые бараки по весенней топи, от которой не спасают деревянные настилы, разложенные здесь скорее для того, чтобы успокоить совесть, чем спасти обувь от воды, мы добираемся до второго сарая. Около него на лавочке сидит Валентина Сергеевна Трусова, еще одна крекшинская скотозаводчица. У нее две коровы, одна стельная, а другая только что отелилась. Всех троих, включая новорожденную, как водится, зовут Малышками.

— Я в Крекшино приехала со Смоленщины в 1977 году, — рассказывает женщина. — С маленьким сыном на руках и двумя своими коровами. На машине их привезла. Вместе с мужем устроилась работать в совхоз, откуда каждый вечер после работы бежала к своим коровам.

— Без них мы бы в девяностые не выжили с тремя детьми и большим мужем, — вспоминает Валентина Сергеевна. — Бывало, что денег не хватало даже на хлеб, зато молоко всегда было. Благодаря ему и муж тринадцать лет прожил после того, как доктора объявили, что он и года не продержится...

После смерти мужа Валентина Сергеевна сдала своих коров, решив, что одна с ними не справится. Но спустя несколько недель поняла, что, скорее, не справится без них. И выкупила обратно.

— Привыкла к животным, — говорит она. — Благодаря им каждый день хочешь не хочешь, а идешь в сарай. Это движение сил дает, а что я буду делать, когда их не будет? На лавочке с бабушками сидеть? Да и прибавка к пенсии — существенная, меня в деревне все называют «веселый молочник», каждое утро моего молока ждут. Сейчас Валентина Сергеевна ищет покупателей для своих Малышек, но в Новой Москве, урбанизированной бешеными темпами, найти их не так просто. — Всем нужны площадки для воркаута, а не коровы, — грустно шутит женщина. — И ничего с этим не сделаешь, новое время пришло.

#### Конец прекрасной эпохи

Главу администрации Марушкинское Александра Стиславского разворачивающаяся на его глазах драма с нечеловеческим лицом порядком утомила.

— Мне абсолютно не нравятся труппы на берегу Алешкинских прудов, — говорит он. — Мало того что они не соответ-

ствуют облику города, так еще и небезопасны, тем более сейчас начнутся каникулы. Решение по сносу было принято еще в прошлом году, но обе семьи просили дать им отсрочку для того, чтобы решить, что делать со скотиной. Мы пошли им навстречу, дали перези-

#### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**НАТАЛЬЯ БАЛАШОВА**  
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ЗЕМЕЛЬНЫХ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ АДМИНИСТРАЦИИ МАРУШКИНСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ

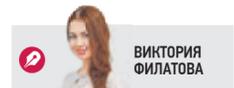
Дата сноса сараев на берегу Алешкинских прудов была назначена на март, но по просьбе жителей перенесена на май. Мы заранее уведомляем собственников, которые должны освободить сараи, и по мере возможности, готовы оказать им содействие в перевозке вещей. Что же касается двух жительниц — Нины Орловой и Валентины Трусовой, — то у нас есть их обращение с просьбой перенести сроки сноса. Мы осведомлены об их проблеме, поэтому будем стараться максимально оттянуть снос этих сараев, тем более что они находятся не в центре района, попадающего под снос, а на его окраине. Постараемся решить их проблему, насколько это возможно.

говать, а сейчас коровы ожидают потомство, поэтому жительницы снова просят дать им отсрочку до осени. Если за предыдущие полгода они свои проблемы не решили, то где гарантия, что еще за полгода что-то изменится?

С доводами главы администрации в целом согласны и Нина Александровна, и Валентина Сергеевна. Но что делать с частностями? С коровами, до слез боящимися бойни, с телятами, со всей этой устоявшейся за сорок лет жизнью, которую не сломаешь за день, как старый сарай. Ольга Косяц вздыхает и смотрит на пенсионерок, бок о бок сторожащих на лавочке перед бараками своих Малышек.

— Что-нибудь придумаем, — обещает она. — Я попрошу отсрочку до осени, пусть снесут сначала брошенные бараки, а сама узнаю у фермеров из соседних деревень, может быть, они согласятся купить коров. Женщины оживляются.

— Дай бог, — говорит Нина Александровна. — Если покупатель найдется, я свою Малышку хоть завтра продам. Местные жительницы уверены, что если раньше покупателей не было, значит, время еще не пришло. А недооценивать его значение — только Бога смешить. Время само расставит все по своим местам — и коров по стойлам, и город по берегу. Надо всего лишь подождать. До осени.



**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
Специальный корреспондент отдела новостей газеты «Вечерняя Москва». Любит открывать для себя новые места и территории.

#### НОВОСТИ ОКРУГОВ

#### Каштановая аллея прижилась

Молодые парламентарии из молодежной палаты Вороновского навестили каштановую аллею. Деревья ребята посадили в конце октября прошлого года, таким образом присоединившись к акции «Миллион деревьев». Парламентарии пришли не с пустыми руками, а с лопатами и садовыми принадлежностями, чтобы подкопать и подвязать растения, и отметили, что за зиму каштаны прижились и укоренились.



#### Мобильно узнай о здоровье

Завтра и послезавтра на территории Новой Москвы пройдет акция «Узнай все о своем здоровье!». С 10:00 и до 15:00 жителей новых округов будут принимать медицинские мобильные комплексы. Известно, что эти комплексы будут расположены по следующим адресам: на территории жилищного комплекса «Ближнее Переделкино» — на улице Анны Ахматовой и в микрорайоне «Солнцево Парк», что между улицами Летчина Грицевца и Летчина Ульянина в Внуковском поселении.

с Анастасией Ассоровой



#### «Подкидьш» и мультфильмы

Завтра в Дом культуры поселения Первомайское приглашают всех любителей советского кино на совместный просмотр фильма «Подкидьш» и показ мультфильмов для детей. Об этом рассказала заместитель директора учреждения Светлана Гороява. — В этот день в стенах нашего Дома культуры пройдет просмотр продолжения серии мультфильмов «Маша и медведь», — рассказала Светлана Гороява. — Детская программа стартует в 17:00, а картину «Подкидьш» можно увидеть в 17:30. После просмотра состоится открытая дискуссия, на которой все без исключения зрители смогут поделиться впечатлениями об увиденных фильмах. Приятного просмотра!

#### На радость родителям! Закончено строительство детского сада

В Сосенском поселении впервые в 2016 году введен в эксплуатацию новый современный детский сад. Об этом сообщили в пресс-службе Департамента развития новых территорий. Глава ведомства Владимир Жидкин отметил, что новый детский сад является первым из семи подобных учреждений для дошкольников — остальные будут построены на присоединенных территориях в этом году при помощи бизнесменов-инвесторов. Новое дошкольное учреждение рассчитано на 185 мест, а другие проекты предполагают количество мест от 190 до 350. Учреждения дошкольного образования будут открыты в поселениях Внуковское и Первомайское.

