

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

11.02.16

Утренняя деловая версия № 24 (27274)
Рекомендованная цена 12 рублей

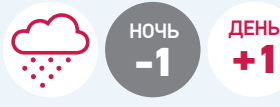
vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 08:06
ЗАХОД СОЛНЦА 17:21

ДЕЛО ТЕХНИКИ

Что за спецмашины помогают коммунальщикам поддерживать чистоту на дорогах → стр. 2

КОМФОРТ

96 станций метро украсят навесы, разработанные специально для столицы → стр. 3

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Корреспондент «ВМ» провела день с воспитанниками монастырского приюта «Отрада» → стр. 10

КУЛЬТУРА

Евгения Симонова сыграла роль Софьи Толстой → стр. 11

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Ни hao, Александр Сергеевич! Популярность поэта не знает границ

Сотни китайских туристов пришли в столичные музеи на День памяти Солнца русской поэзии → стр. 9



Кью Йонг и умный робот

Китайский хирург приехал на стажировку к московским специалистам в обычную больницу



Опыт Вчера хирурги клинической больницы № 67 показали коллеге из Китая, как проводить сложнейшую операцию на позвоночнике с помощью уникального робота.

Хирург, президент одного из самых престижных медицинских университетов Китая, член Китайской академии наук... У него за плечами тысячи спасенных жизней. Но Кью Йонг рассказывает о себе скромно, будто нехоча. Больше слушает других и одобрительно кивает головой. Настой у него по-студенчески жадный: получить максимум информации, увидеть как можно больше, попробовать, прочувствовать, а главное — научиться.



Вчера 11:00 Кью Йонг в больнице № 67. Перед работой специалист всегда замолкает на несколько минут — это помогает ему сосредоточиться (1) 11:35 Кью Йонг (по центру) вводит инструмент в позвоночник пациентки через робота. Контролируют его действия Дмитрий Дзукаев (справа) и ассистенты Анжела Хашхожева и Владимир Гулый (слева) (2)

и США. Но в больнице № 67 решили пойти дальше простой эксплуатации и объединили в роботе другие новейшие технологии.

НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ ПОСЛЕ ОПЕРАЦИИ ПАЦИЕНТКА УЖЕ СМОЖЕТ ВСТАТЬ БЕЗ МУЧИТЕЛЬНОЙ БОЛИ, С КОТОРОЙ ЖИЛА МЕСЯЦ

— Мы объединили все доступные технологии: компьютерный томограф, 3D-микроскоп, навигационные системы и многое другое, — перечисляет Дзукаев. Такой новаторский подход к использованию современных технологий пропустить было невозможно. В Китае та-ких роботов нет, но врачи из Поднебесной отставать от хирургического мира не намерены. Кью Йонг признается: необходимые навыки он решил получить в Москве.

— Отличия между китайской и российской хирургией есть, я сразу это заметил, — призна-

етс Йонг. — Вот, например, мы с пациентами практически не общаемся, просто потому, что их безумно много. Вызвала удивление у китайского специалиста и организация работы медиков.

— Вы работаете в команде, сплоченно, — замечает Кью Йонг. — Я вот, сделав свою работу на операции, сразу ухожу. Столичные медики непонимающе переглядываются: все-таки лучше будем оперировать по русским традициям. Задача стоит сложная. Тридцатилетняя пациентка месяц назад попала в авткатастрофу. У нее поврежден позвоночник: один позвонок раскрошился. Нужно устанавливать импланты. — Чтобы вы понимали уровень операции, представьте: вы проводите глобальный ремонт всего дома, сносите стены, меняете лестницы, но при-

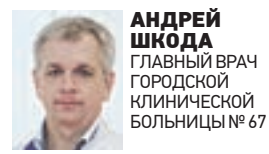
этом жителей не выселяете, — находит аналогию Дзукаев. — Так же и мы будем оперировать позвоночник, который населен важными жилами организма — спинным мозгом, нервными корешками... Сначала пациентку сканируют специальным аппаратом. Результат автоматически переносится на монитор. Кью Йонг внимательно изучает объемную модель позвоночника и схему, по которой робот предлагает вводить инструменты.

— Мы проверяем его советы, но он никогда не ошибается, он прав, — отмечает Дзукаев. Робот «Ренессанс» по натуре перфекционист. Он прорабатывает риски и фиксирует положение ровно на том месте, где должен пройти тонкий, как игла, инструмент. Робот не разговаривает, но подмигивает зеленым цветом — значит, траектория задана верно.

— Да, теперь уже проводить операцию без роботов — это как заменить мобильный телефон на дисковый, — заключает после 40 минут операции Кью Йонг. Завтра девушка сможет встать. И это не чудо, а реальность.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНДРЕЙ ШКОДА
ГЛАВНЫЙ ВРАЧ ГОРОДСКОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ № 67

Это не первый случай, когда к нам приезжают медики из других стран. В нашей больнице были специалисты из Германии и Израиля. Принять профессора из Китая для нас — великая честь. Он был удивлен, что у нас с такой современной техникой работают молодые специалисты. Мы показываем ему новейшую версию робота. Медики принимали участие в его разработке, они делают экспертный вывод по производителям — израильской компании. Робот помогает снизить человеческий фактор и риски. Но работу хирурга никто не отменял.

Справка

Робот для нейрохирургии Renaissance предоставляет врачам уникальную возможность заранее спланировать все этапы оперативного вмешательства, полностью исключив возникновение разного рода непредвиденных обстоятельств. Теперь можно заранее продумать размеры необходимых фиксирующих материалов, не занимаясь этим во время операции.

Артериальное давление повышают коварные добавки

ПО МАТЕРИАЛАМ СЕТЕВОГО РАДИО «ВМ»

Вчера в эфире радиовещания «ВМ» эксперты обсудили опасные и безопасные пищевые ингредиенты. Речь зашла о том, насколько вредны пальмовое масло, глютен, глутамат натрия, каррагинан. По словам главного врача клиники «Питание и здоровье», кандидата медицинских наук Михаила Зейгарника, глютен не является пищевой добавкой, следовательно, он не опасен для здоровья. — Глютен — белок, который содержится во всех злаковых продуктах, — говорит Михаил Зейгарник. — Но есть люди, которые не переносят его. Как отметила врач-диетолог, аллерголог-иммунолог Мари-

на Аплетова, индивидуальная непереносимость этого вещества, как правило, выявляется еще в детстве. Однако в ряде случаев может быть и приобретенной. Ее симптомы — неприятные ощущения в кишечнике после употребления продуктов с глютенем. Что касается глутамата натрия, то к нему стоит относиться повнимательней. — Это природное вещество, которое входит в состав нашего организма, — говорит Михаил Зейгарник. — Но проблема в том, что в продуктах глутамат используется в виде натриевой соли, а это вещество у многих повышает артериальное давление. Еще один продукт, о вреде которого говорят очень много, — пальмовое масло. — По сути это растительное масло, — говорит Михаил Зей-

гарник. — Однако оно более густое, поэтому производители зачастую используют его вместо животных жиров. Большого вреда организму человека оно не наносит. Однако, по словам Марины Аплетовой, употребление пальмового масла в больших количествах может привести к сердечно-сосудистым заболеваниям. Вопросы у покупателей вызывает и вещество каррагинан. — Это пищевая добавка, ее изготавливают из морских водорослей, — говорит Михаил Зейгарник. — На организм она не оказывает вообще никаких действий.

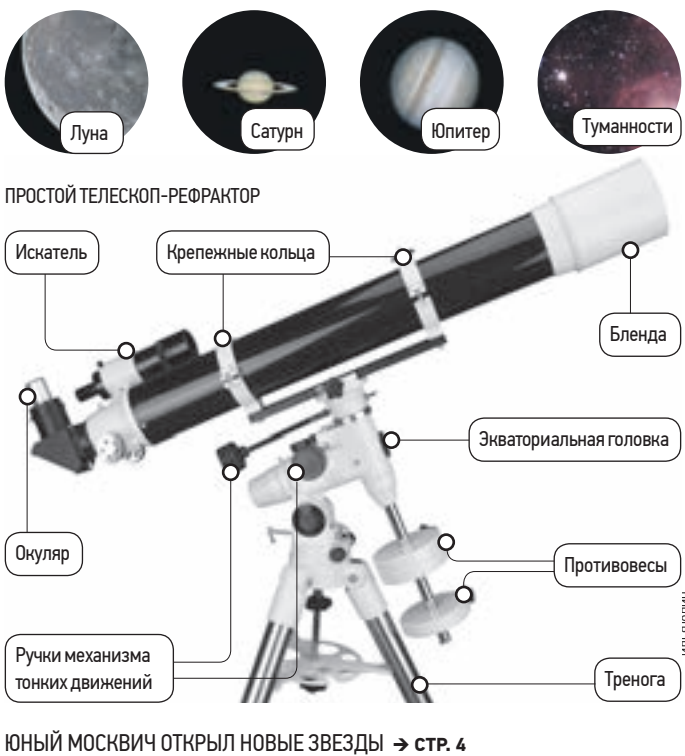
ОЛЬГА СОКОЛОВА
o.sokolova@vm.ru

ПОДРОБНЕЕ О ПИЩЕВЫХ ДОБАВКАХ — В ВЫПУСКАХ «МОСКВЫ ВЕЧЕРНЕЙ».

ВСЕЛЕННАЯ

Любительская астрономия

ЧТО МОЖНО УВИДЕТЬ В ДОМАШНИЙ ТЕЛЕСКОП



ЮНЫЙ МОСКВИЧ ОТКРЫЛ НОВЫЕ ЗВЕЗДЫ → стр. 4

ЗАВТРА

ДОМ, ГДЕ ЖИЛ ИВАН ТУРГЕНЕВ

Корреспонденты «ВМ» вместе с краеведами провели инспекцию особняка на Остоженке, который готовится к полной реставрации

Валюта сегодня

\$	79.07	+0.39
€	89.22	+1.18

16106
4 620008 560144

Доверие полное и заслуженное

Вчера в здании Главного управления столичного Министрства по чрезвычайным ситуациям (МЧС) руководство московских пожарных и спасателей подвело итоги работы ведомства за прошлый год и поставило задачи на 2016-й.

— Сегодня на столичных спасателей москвичи смотрят с одобрением и полным доверием, — заявил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото). — В прошлом году город построил для столичного МЧС два новых пожарных депо, были введены в эксплуатацию пожарное депо и пожарная часть в Зеленограде. Мы отремонтировали десять производственных помещений.



По словам заместителя мэра, столичное МЧС в прошлом году получило от города порядка 50 единиц техники. — Сегодня наши пожарные, спасатели и добровольцы полностью обеспечены средствами индивидуальной защиты и пожаротушения, — рассказал Петр Бирюков. Он добавил, что город работает над тем, чтобы сделать более комфортной и практичной систему управления силами МЧС. Для этого идет создание центров управления, перевод системы «112»

в новое здание и закупка оборудования. — Мы только на территории Троицкого и Новомосковского административных округов в ближайшие три года откроем семь новых пожарных депо, — пояснил заместитель мэра. — Когда территория Москвы расширилась, их было там всего-навсего два.

В заключение своего выступления Петр Бирюков напомнил о двух крупных пожарах, в Тушино и на Стрешинке, и призвал работников пожарного надзора совместно с прокуратурой активнее работать на территориях производственной сферы.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИЛЬЯ ДЕНИСОВ
НАЧАЛЬНИК ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МЧС РОССИИ ПО МОСКВЕ

В целом в прошлом году произошло снижение количества пожаров почти на двенадцать процентов по сравнению с аналогичным периодом предыдущего года. В 2015 году сотрудники Московского МЧС спасли на пожарах, на воде и при других чрезвычайных ситуациях почти две тысячи человек.

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ [S] 16+

14.25 Таблетка 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва

11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Делурача часть
15.00 САМАРА 12+

06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.45 ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (СССР, 1977) 12+

11.30 События
11.50 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 00.20 ОНА, ОНА И ДЕТИ (Рижская к/ст, 1986)

12.30 Виталий Соломин. Свой круг на земле...
13.10 Эзоп
13.20, 20.45 Правила жизни
13.45 Пятое измерение

06.00, 06.30, 06.35, 07.30, 07.55 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+
08.05 ЗАЧАРОВАННЫЕ 16+
09.00 Ералаш 0+

12.00, 13.30 Шоу Уральских пельменей 16+
14.00 ВОРОНИНЫ 16+
16.00 КУХНЯ 12+
19.00 Миллион из Простоквашино с Николаем Басковым 12+

06.30, 12.35 Безграничные возможности 16+
07.00, 09.00 Новости
07.05, 13.10 Все на Матч!

18.15 Все на Матч!
18.45 Куль тура 16+
19.15 Все на футбол!
19.45 Футбол. Лига Европы.

06.30 Жить вкусно с Джемми Оливером 16+
07.30 6 кадров 16+
08.15 По делам несовершеннолетних 16+

10.15 Давай разведемся! 16+
11.15 Понять. Простить 16+
12.25 Кризисный менеджер 16+
13.25 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+

07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ. О КРЫСАХ И ЛЮДЯХ 12+
07.30 ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ. ЛУНОУЛТЫШ. МИСТЕР КРАБС БЕРЕТ ОТПУСК 12+

08.00 Comedy Club. Exclusive 16+
08.30 Comedy Club. Exclusive 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+

СРЕДА 17 ФЕВРАЛЯ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами

12.15 СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ [S] 16+
14.25 Таблетка 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва

11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Делурача часть
15.00 САМАРА 12+

06.00 Настроение
08.05 Доктор И... 16+
08.35 КАК ВАС ТЕПЕРЬ НАЗЫВАТЬ? (СССР, 1965) 16+

11.30 События
11.50, 01.10 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 00.20 ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА (СССР, 1978)

12.35 Алексей Баталов
13.20 Правила жизни
13.45 Красная, град Петров!
14.15 Рождящиеся музыканты. Скрипка

06.00, 06.30, 06.35, 07.30, 07.55 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+
08.05 ЗАЧАРОВАННЫЕ 16+
09.00 Ералаш 0+

12.00, 13.30 Шоу Уральских пельменей 16+
14.00 ВОРОНИНЫ 16+
17.00 КУХНЯ 12+
19.00 Миллион из Простоквашино с Николаем Басковым 12+

06.30 Лучшая игра с мячом 16+
07.00, 09.00 Новости
07.05 Все на Матч!

13.45 Все на Матч!
14.30 Несерьезно о футболе 12+
15.30 Сердца чемпионов 16+
16.00 Новости

06.30 Жить вкусно с Джемми Оливером 16+
07.30 6 кадров 16+
08.15 По делам несовершеннолетних 16+

10.15 Давай разведемся! 16+
11.15 Понять. Простить 16+
12.25 Кризисный менеджер 16+
13.25 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+

07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ. МАХНУТЕНСКИЙ ПРОЕКТ, ЧАС ПЕРВЫЙ 12+
07.30 ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ. ГЛУПЫЕ ПРИЗРАКИ 12+

08.00 Comedy Club. Exclusive 16+
08.30 Comedy Club. Exclusive 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+

РОССИЯ 1
05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном

Ц
06.00 Настроение
08.10 Ирина Муравьева. Самая обаятельная и привлекательная 12+

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс на русском языке
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель

СТС
06.00, 06.30, 06.35, 07.30, 07.55 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+
08.05 ЗАЧАРОВАННЫЕ 16+

МАТЧ!
06.30 Лучшая игра с мячом 16+
07.00 Новости
07.05, 13.50, 18.20, 01.00 Все на Матч! Аналитика.

ДОМАШНИЙ
06.30 Жить вкусно с Джимми Оливером 16+

ТНТ
07.00, 07.30 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+
08.00 Comedy Club. Exclusive 16+

05.00 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ [S] 16+

05.00, 06.05 СУПРУГИ 16+
06.00 Сегодня
07.00 НТВ утром

06.00 Настроение
08.10 Шофер ПОНЕВОЛЕ (Пенфильм, 1958) 12+

06.30 Евроньюс на русском языке
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

06.00, 03.55 100 великих 16+
07.00 История государства Российского 0+

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
10.00 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+

05.00 Территория заблуджений с Игорем Прокопенко 16+

РОССИЯ 1
05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном

Ц
06.00 Настроение
08.10 Ирина Муравьева. Самая обаятельная и привлекательная 12+

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс на русском языке
10.00 Новости культуры
10.20 СТАЧКА

СТС
06.00, 06.30, 06.35, 07.30, 07.55 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+

МАТЧ!
06.30 Лучшая игра с мячом 16+
07.00 Новости
07.05, 14.15, 17.05, 00.25 Все на Матч! Аналитика.

ДОМАШНИЙ
06.30 Жить вкусно с Джимми Оливером 16+

ТНТ
07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ. ЛАБИРИНТЫ И МУТАНТЫ 12+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном

06.00 Настроение
08.10 Ирина Муравьева. Самая обаятельная и привлекательная 12+

06.30 Евроньюс на русском языке
10.00 Новости культуры
10.20 СТАЧКА

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

06.00, 03.55 100 великих 16+
07.00 История государства Российского 0+

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
10.00 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+

05.00 Территория заблуджений с Игорем Прокопенко 16+



Вчера 14:43 Заместитель председателя комитета Государственной думы по аграрным вопросам Сергей Доронин (слева) готовится поразить цель из арбалета. За стрелком следит опытный инструктор ДОСААФ

Сам Вильгельм Телль позавидовал бы

АННА ПОВАГО
из Центрального стрелково-спортивного клуба ДОСААФ России

13:40 Бах! Звуки выстрелов на мгновение оглушают, а в мишенях появляются все новые и новые дыры. Звучит команда: «Готовься! Целься! Пли!» И пули снова летят «в десятку». Из соседнего зала им отвечают залпы винтовок с оптическим прицелом. Так депутаты выясняют, кто из них самый меткий стрелок в Госдуме. Вместе с ними учились точно попадать в цель и корреспондент «ВМ».

Депутатам тягаться друг с другом в меткости не впервой. Подобные соревнования уже успели превратиться в традицию. — В прошлом году я стал чемпионом, — рассказывает депутат Госдумы Александр Агеев. — Посмотрим, что получится в этот раз. Перед турниром — обязательная тренировка. Участники пристреливаются, привыкают к оружию. Оно разное — стрелять придется не только из пистолетов и винтовок, но и из луков и арбалетов. — Честно говоря, с луком я буду работать впервые, — признается депутат Государственной думы Александр Прокопьев. — Раньше тягался с коллегами только в стрельбе из

винтовки и пистолета. Даже занял второе место, правда среди своей фракции. Пока инструкторы ДОСААФ объясняют участникам правила безопасности, мастер спорта по стрельбе из лука Динара Янбарисова рассказывает про свое любимое оружие. — Здесь у нас только тренировочные луки, — поясняет спортсменка. — Натяжение тетивы у них не более 5 килограммов, да и сами они практически ничего не весят. Натяжение спортивных луков доходит до 19 килограммов. Беру лук в руки — легкий как перышко. Инструктор Василий Корсанов командует: ноги на ширине плеч, корпус повернуть по направлению к цели, расслабиться, руку с оружием вытянуть вперед. — Теперь правильно накладываем стрелу, чтобы не сорвалась, — продолжает инструктора. — Кладем ее на полочку на рукоятке, а потом закрепляем в специальном гнезде на тетиве. Теперь тетиву натянуть нужно так, чтобы рука коснулась лица. Так и делаем — тяну почти до уха, отпускаю пальцы, стрела отправляется в полет. Первое, что слышу — глухой удар. — Поздравляю, — улыбается Василий. — Вы попали. Для первого раза очень неплохо. Турнир закончился серией поединков между лучшими стрелками. По итогам дуэлей Александр Агеев снова стал чемпионом.

Механические солдаты готовы к обороне

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
из парня «Патриот» в Нубинке

14:00 «Здравствуй! Как поживаете?» — приветствует гостей механический голос. Его обладатель — белый робот почти в человеческий рост. Трехпалая рука неспешно поднимается, чтобы поздороваться с публикой. О том, какие роботы готовы заступить на службу в армию России, корреспондент «ВМ» расспросил участников военно-научной конференции о роботизации вооруженных сил.

Тот робот, с которым мы уже познакомились, пожалуй, самый мирный из представленных на конференции умных машин. В нем заложены тысячи фраз, которые механизм использует в беседе. — Такая функция полезна для проведения психологического тестирования, — говорит владелец робота Павел Попов. Проходим мимо кавалькады десятков танков, пусковых установок и гаубиц в выставочный павильон, где представлены грозные военные роботы. Можете себе представить радиоуправляемый танк? Не игрушечный, а многотонную бронированную машину, которой управляют посредством пульта. Все вместе это

называется робототехническим боевым комплексом «Удар». Он может заниматься разведкой, минированием и огневой поддержкой. Есть на выставке и роботы, которые дерутся на ринге, и даже те, что их разнимают. Менее агрессивные машины помогают спасателям работать в зараженных зонах, а их «коллеги» выступают в театре. — Мой механический подопечный Казимир участвует в детских представлениях в Театре на Лубянке, — говорит изобретатель Александр Кузьмин. — Им можно управлять удаленно, даже из другого города.



Вчера 14:20 Дружелюбный робот готов к общению с публикой

Репетиция оркестра. Волшебная сила музыки помогает пожилым

ИНЕССА КУХАРИШИНА
из Центра социального развития и самопомощи «Перспектива»

15:00 Терапия с помощью музыки и пения, уроки актерского мастерства и тренировки памяти. Эти и другие бесплатные занятия посещают члены клуба «Серебряный век», расположенного в Балакиревском переулке. Корреспондент «ВМ» побывала на одном из таких занятий и узнала, чем они привлекают людей пожилого возраста.

В просторном зале на стульях полукругом расселись двадцать человек. Это участники клуба «Серебряный век», открывшегося при центре «Перспектива». Часть посетителей здесь впервые, другие — бывалые гости. Таковых можно узнать по тапочкам, специально подготовленным для занятий. Вдоль стен зала расставлены столы с работами учащихся местной студии академического рисования и музыкальными инструментами. Сегодня в программе — групповое исполнение испанской народной песни про птичек.

Музыка — это универсальный язык, ведь ее понимает любой человек, — подводит гостей к тематике своего занятия преподаватель инструментальной и вокальной терапии Елена Нисневич. — Отличная мелодия всегда трогает, и наша душа на нее отзывается. Вступительная речь преподавателя, она же — прелюдия, закончена, и Нисневич раздает каждому из участников по инструменту. Порядок случайный: кто-то получает ксилофон, кто-то барабан, кому-то достаются кастаньеты, бубен или флейта. — Наши занятия не требуют особых навыков игры, — поясняет Елена. По словам преподавателя, ее уроки дают возможность каждому желающему не просто слушать музыку, но творить ее самому. — Я сыграл и спел один куплет, чтобы вы поняли мелодию и ритм, — говорит Елена, садясь за пианино. Как только она добирается до припева, оркестр наперебой начинает выдавать звуки всех инструментов сразу. Еще через мгновение эту веселую какофонию заглушает всеобщий смех.



Вчера 15:35 Наталья Алиева (слева) Татьяна Рахматова занимаются музыкальной терапией — на ксилофоне



— Подумаешь, сбились немного, — шутит один из «музыкантов» Руслан Кучков, закатывая рукава. Общими усилиями песню про испанских птичек удаётся доиграть до конца. Оркестранты счастливы — получилось с первого раза! — Впечатления у меня необыкновенные, — делится с «ВМ» один из новичков клуба, москвичка Мария Дронова. — Настолько интересно и неожиданно! Главная цель таких занятий, по словам организаторов, привлечение пожилых людей к активной жизни. — Мы хотим доказать, что и этот возраст может быть интересным, — рассказала «ВМ» заместитель директора центра «Перспектива» по социальным вопросам Гульнара Васькина.

Только улики

Вчера в Бабушкинском суде начался новый процесс в отношении националиста Максима Марцинкевича по прозвищу Тесак. Его подозревают в нападениях на торговцев спайсами в 2013–2014 годах. Вместе с ним на скамью подсудимых угодили девять поделывальников. Они, по данным следствия, под видом борьбы с продавцами спайсов совершали нападения на граждан, используя при этом электрошокеры, газовые баллончики и металлические дубинки. При нападениях продавцов спайсов избивали, отбирали у них вещи и обливали краской. От действий Тесака и его группы пострадали восемь человек, один из них скончался. Обвиняемым инкриминируют несколько статей Уголовного кодекса РФ: «умышленное причинение тяжкого вреда здоровью», «грабёж», «разбой», «уничтожение имущества», «хулиганство» и «возбуждение ненависти». Первое заседание прошло в закрытом режиме.

Также в закрытый режим перешел процесс и Пресненский суд — по делу «Оборонсервиса», где фигуранткой выступает Екатерина Сметанова. По версии следствия, фирма, возглавляемая Сметановой, выступала агентом при проведении сделки по продаже активов Минобороны, получая агентские вознаграждения в размере пяти процентов от сделки. Сметанова обвиняется по статьям «мошенничество в особо крупном размере» и «коммерческий подкуп».

Вечер

Высоким званием «Почетный гражданин Москвы» с 1866 года были награждены 25 человек.

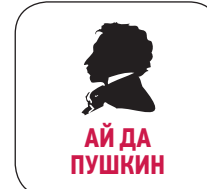
Официальный сайт правительства Москвы

Второй этаж, здесь жили поэт и муза

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
из Мемориальной квартиры А. С. Пушкина

18:45 Минута молчания. В этот день его не стало. Спустя 179 лет в холле Государственного музея А. С. Пушкина собрались те, кто пришел отдать дань памяти поэту. И в этой звенящей холодной тишине будто музыкой льются строки «солнца русской поэзии». Корреспондент «ВМ» тоже прочла любимые стихи Пушкина.

Группа китайских туристов, едва справляясь с синими бахилами, спешит к крохотному портрету Пушкина в детстве, выполненного художником Ксавье де Местром в 1801–1802 годах. Фотографируют, слушают аудиогид и такими же мелкими семенящими шагами передвигаются к портрету уже взрослого поэта кисти художника Николая Ге. На лицах гостей — самое настоящее благоговение. — С первого года работы музея, начиная с 10 февраля 1962 года, мы



приглашаем всех желающих почтить память великого поэта. Это стало нашей доброй традицией, — рассказала «Вечерней Москве» глава пресс-службы Государственного музея А. С. Пушкина Вероника Кирсанова. А вот в мемориальной квартире Пушкина на Арбате посетителей немного меньше. Хотя и здесь встречаются гости из Поднебесной. Здесь Пушкин снимал второй этаж дома, переехав в него сразу после свадьбы с 18-летней Натальей Гончаровой. — Московские сплетники злоловили, что Пушкин, живший все больше по друзьям и трактирам, обзавелся таким большим хозяйством, уплатив за него 1000 рублей за полгода, — рассказывает научный сотрудник музея Ольга Устинова. Однако прожил он здесь с молодой женой всего 3 месяца, сбежав от «любимой» тещи Натальи Ивановны в бывший тогда столицей Санкт-Петербург. По скрипучим половицам идет 24-летняя студентка Алена Казакова. Сегодня ее пораньше отпустили с занятий, и она отправилась в гости к поэту.

— Хотела бы я, чтобы меня любили так, как Пушкин любил свою мадонну, — говорит Анна, оставившаяся около портрета уже взрослой Гончаровой. Здесь ей 37. Столько было и Пушкину, когда он трагически погиб, получив смертельное ранение на дуэли. На которой, кстати, отставил ни много ни мало честь своей супруги.

АФИША

Вчера все музеи, связанные с именем Александром Пушкиным, открыли двери для свободного посещения своих постоянных экспозиций, а также провели экскурсии по редким коллекциям из открытых фондов. ■ Музыка и слово В Государственном музее Пушкина прошел концерт мастеров искусств. А студия художественного чтения «Слово Пушкина» организовала поэтический вечер. ■ Двери открыты Дом-музей дяди поэта Василия Пушкина приглашал на бесплатные экскурсии постоянную экспозицию.



Вчера 19:00 Студентка Российской государственной академии интеллектуальной собственности Алена Казакова рассматривает редкий экспонат в Мемориальной квартире Пушкина. Это старинная конторка, за которой работал поэт

Курды справляют новоселье и готовятся к Новому году

ЮЛИЯ КУЗЬМИНА
с 1-го Грайворонского проезда

19:12 В одном из офисов столичного района Текстильщики не протолкнуться. Корреспондент «ВМ» побывала на открытии первого в мире представительства непризнанного государства Сирийский курдистан.

За прямоугольным столом в главном кабинете расположился официальный представитель курдской партии «Демократический союз» Абд Салам Мухаммед Али. Сегодняшний день он без преувеличения называет самым важным событием в жизни курдского народа. — Мои соотечественники надеются, что появление такого

представительства поможет укрепление отношений с Россией, — рассказывает господин Али. — Мы надеемся, что это сможет повлиять на решение курдской проблемы. Ведь это ключ к урегулированию ситуации в Сирии. Курдская диаспора в Москве немногочисленна — около 1,5 тысячи человек. Однако держатся они сплоченно и все национальные праздники отмечают вместе. — Один из ближайших курдских праздников — это Новый год, мы празднуем его 21 марта, — продолжает рассказ господин Али. — Стараемся организовать масштабный праздник. Обычно приходится около двух-трех тысяч человек. Мы общаемся, делимся проблемами и стараемся помочь друг другу. Словом, все как в любой большой и дружной семье. В Москве также существует организация, которая занимается сохра-

нением традиций курдского народа. — Конечно, в Европе есть несколько курдских партий, но они не носят столь масштабный характер, как открывшееся сегодня учреждение, — отметил представитель Международного союза курдской организации в Москве Владимир Агаджания. — Россия содействует курдскому народу, в том числе это касается политики на Ближнем Востоке.

Справка

Сирийский Курдистан — общее название для северных и северо-восточных регионов Сирии, населенных преимущественно курдами. В то же время Сирийский национальный совет отрицает само существование такого понятия. Сейчас территория этого региона по большей части находится под контролем Высшего курдского совета.

По стенке скачут мальчишка и кот



Вчера 18:32 Музей «Живые системы» на Бутырской улице. Актер и телеведущий Виктор Логинов привел своего сына Ивана в музей. При помощи специальной системы оптических иллюзий мальчик становится героем мультфильма. Компанию Ивану составляет один из любимых персонажей сказок — Чеширский Кот.



Эти февральские дни — особые для приюта «Отрада» Никольского Черноостровского монастыря Малоярославца. Ведь приют назван в честь иконы Богородицы «Отрада и Утешение», которую сейчас вспоминают согласно церковному календарю. Раз в год монастырь почти полностью переходит под детское самоуправление. Дети и подростки служат литургию, сами готовят обед и приглашают прихожан его отведать. Незадолго до праздника в нем побывала спецкор «ВМ».



1

СИМВОЛ ВЕРЫ

Колумб, Магеллан, Кук, Вернадский и Николай Чудотворец взирают со свежестроенной стены. Гимназистки с косичками в белых кофточках и колготках и темных юбочках сидят за партами — строго по одной. Классы маленькие, поэтому задание спрашивают у всех каждый день. Сейчас учитель просит переделать неопределенно-личное предложение в двусоставное. По грифельной поверхности гимназистка каллиграфическим почерком выводит: «Я спешу. Меня ждут друз...»

Не успела закончить. Дзыньнь — классический звонок, а не мелодия из песни, как принято во многих школах, отпускает на перемену.

— Сейчас трапеза, то есть обед, — поправляет сама себя Лена*, она уже привыкла к монастырскому языку, но для меня на всякий случай объясняет. — Потом академик и послушание: уборка первого и второго этажей, туалеты... Летом мы на огороде и клумбах. Все цветы на нас! Я сейчас буду в комнате убираться. Покажу, конечно, — поднимаемся по лестнице на второй этаж. Маленькая домашняя часовня в честь иконы Богородицы «Отрада и Утешение». Приют так и называется — «Отрада: «Радуют нас детки», — говорят сестры. Напротив часовни библиотека, где девочки делают домашнее задание. Заходим в одну из комнат. В просторном помещении четыре кровати, рядом с каждой — деревянная тумбочка. На ней — личные фото, бумажные иконки, мягкие игрушки — кто как хочет. Младшие девочки живут со старшими, чтобы как в семье: смотрели на старших и учились, а старшие бы помогали. А вот сестер в одной комнате не селят, чтобы другим девочкам, у кого близких нет, обидно не было.

— Послушания заканчиваются часов в шесть, потом уроки до восьми и снова трапеза. Ужин легкий, чтобы не наедаться на ночь. Если поста нет, могут поставить на стол творог. А вообще, что дали в обед, то и едим весь день. Вот сегодня гороховый суп и картошка — и так до вечера. Уроки сделали, немного свободного времени. Но в десять после молитвы для всех отбой.

— А в воскресенье мы вообще четыре часа отдыхаем! — перебивает Лену подруга Оля. — Если не пост, можно даже телевизор смотреть.

Под запретом не только телевизор в пост. Никаких мобильных: нужно позвонить — идешь в игуменский корпус за разрешением матушки, интернет — только для учебы. Короткие юбки и брюки недопустимы. Сережки могут носить лишь старшеслассницы.

— Когда не хотим, чтобы проколотые уши зарастали, сережки на ночь надеваем, — рассказывает по секрету Света. — Но это ничего. Зато скучать некогда: за один день могу и позаниматься на фортепиано, и спеть на хоре, и уроки, и послушание... А когда дома жила, время растягивалось, ничего не успевала.

Богородице Дево, радуйся...

Воспитанницы приюта изучают древние языки и радиомастерство



2

Воспитанницы приюта учатся в школе искусств на двух отделениях: танцевальном и хором (1, 4) Во второй половине дня девочки проходят послушание в мастерских: учатся мозаичному искусству, вышивке и другим ремеслам (2) При монастыре открыта лаборатория удаленного доступа РГСУ, и выпускники получают диплом православного журналиста. Есть даже своя радиостудия (3)



3

Живой человек рядом

Как ни странно, но девочки не скрывают, как оказались в приюте. «Мы с детства жили у мамы, но лет с четырех нас отправили в приют, мама не могла содержать. Мы тут вместе с сестрой» — одна из самых спокойных историй.

— Аленка... первоклассница, вырастили с трех месяцев, — рассказывает мать Александра, с которой мы уединились в библиотеке. — Бывает, привозят детей из дома малютки, а там девочки по три года, они все время кричат. Одна садится в уголок, вторая садится, и орут без причины, ни к кому не обращаясь. Видно, в доме малютки к ним подходить было некогда. Мы месяцами таких детей на руках носим, пока не почувствуем, что рядом живой человек.

Есть дети, у кого родители в местах лишения свободы... Сейчас в стране почти нет беспризорников, а раньше привозили чужие люди, крестные, бабушки, дедушки, соседи. У нас были две девочки из Узбекистана. Они побирались на вокзале и церковных папертах. А отец приезжал лишь забрать деньги. Когда они к нам попали, не говорили ни по-узбекски, ни по-русски. Здесь их крестили. Сейчас они уже взрослые, у них свои семьи, свои дети.

— У сестер в монастыре есть откровение помыслов. А у девочек в приюте? — спрашиваю мать Александру. — У каждой девочки есть своя старшица, ей может стать даже очень близкая сестра, монахиня. И девочка своей старшице все-все про себя рассказывает. Бывает, например, очень укрывает хочется. Ребенок говорит или пишет: «Очень хочу взять эту вещь, еле сдерживаюсь. Помолитесь обо мне». Сестра помолится. Даже от того, что девочка расскажет, ей уже легче становится. На исповеди



4

дети грехи рассказывают, а то, что в мыслях — старшице. Многие думают о родителях, о будущем. У кого-то душевные раны незаживающие.

Мундир девушкам к лицу

— Слева — Иванов луг, — послушница Мария показывает рукой на заснеженное поле. Мы на самом верхнем ярусе колокольни. — 25 октября 1812 года тут столкнулись русские с французами. Французы шли из Боровска, чтобы превратить Малоярославец в «квартиру» для Наполеона. Бой шел сутки: восемь раз город переходил из одних рук в другие. И наши победили. Монастырские врата — одна из немногих построек, что уцелела от той битвы. На вратах сохранился лик Спасителя. Вокруг все испещрено пулями, а лик не тронут. Спускаемся по лестнице, и Мария рассказывает, что каждый год 25 октября на этом поле проходит реконструкция сражения. Осень, дожди, идти

приходится по мокрой глине. «Мы словно в 1812 году!» — говорят дети. Казалось бы, девочки, но военный патриотизм им не чужд. Несколько лет назад, в один из выпускков, все гимназистки пошли в военные: кто в Академии ракетных войск стратегического назначения имени Петра Великого, кто в Университете Министерства обороны на военных переводчиков. — Все дети поступают в престижные вузы. У нас есть экономисты, психологи, юристы, журналисты, иконописцы. Две девочки учатся в медицинском, — мать Александра показывает мне портреты выпускниц гимназии. Образованию, которое получают гимназистки, могут позавидовать выпускники элитных школ. Девочки учатся в школе искусств на двух отделениях: хореографическом и хором. Поют, танцуют все — вне зависимости от спо-

ДЕВОЧЕК ИЗ ДОМА МАЛЮТКИ МЕСЯЦАМИ НОСИМ НА РУКАХ, ПОКА НЕ ПОЙМУТ, ЧТО ЛЮБИМЫЙ ЧЕЛОВЕК РЯДОМ, КРИЧАТЬ НЕ НАДО

собностей. Учат два обязательных языка: английский и греческий. А летом девочки выезжают на фестивали за рубежом — и страну посмотреть, и язык попрактиковать. — В Италию часто ездим, в Грецию несколько раз в год. И в Австрии были, в Испании, в Германии, и в Израиле, — перечисляет мать Александра.

Кроме общеобразовательных предметов, языков и искусств, девочки владеют многими ремеслами. Занимаются в иконописной и швейной мастерских, осваивают мозаику, ходят помогать на кухню, у кого к чему душа лежит. За разговором заходим в «вышивальный класс». На станке с катушками разноцветного шелка незаконченный образ святого.

Сестра Харитина объясняет, что это не машина, а целый компьютер для вышивания. Техника сложная, уже несколько

раз ломалась, поэтому на нем обучают работать лишь старших девушек под присмотром монахини. На станке создается только риза, а лик вышивают вручную. Потом девочки расшивают икону янтарем и жемчугом.

Помощь святого

Детский приют в Малоярославце стал первым монастырским приютом в новой России. Мать Александра вспоминает, что в 1992-м, когда монастырь превратили в женский (он открылся в 1990-м как мужская обитель), время было трудное, и много детей оставалось без надзора. И в 1994 году матушка Николая, настоятельница, решила открыть приют. Вначале появились пять девочек. Все размещались всего в трех комнатах. — Число детей очень быстро росло. Как только какое-нибудь здание отстроится для сестер, монахини не успевают заехать, дети выезжают. Следующее здание закончили, опять

дети занимают. Построили архиерейский корпус. А нам снова места мало. Попросили: «Владыко, можно одну комнату занять, класс сделать?» Потом соседнюю, еще соседнюю — и так весь дом захватили. Владыку приезжает раз в месяц, а мы высекаем, — смеется мать Александра. Денег на постройку здания для приюта не хватало катастрофически. Монахиня рассказывает, что мать-настоятельница поехала в Бари, в Италию, к мощам святителя Николая. Только помолилась, подходит настоятель храма и спрашивает: «Вы русская?! Вчера тут русский генерал молился, давайте познакомлю?» Тот генерал и помог со строительством. Сегодня в монастыре есть не только здание приюта и многочисленные мастерские, но даже классы, где девочки получают высшее образование. Воспитанницы могут получить светское образование, диплом Российского государственного социального университета (РГСУ), не покидая стен монастыря. Пока по одной специальности — православная журналистика. В монастыре находится лаборатория удаленного доступа РГСУ: студентки изучают удаленно литературу, русский, основы журналистского мастерства и многие другие дисциплины. А на первом этаже архиерейского корпуса недавно открыли радиостудию. Послушница Маша, которая сама учится на православного журналиста, рассказывает, что перед записью обязательно занимается с педагогом технической речи. И нужно не только скороговорки произносить: «33 корабля лавировали, лавировали, да не вылаживали, лавировали, да не вылаживали...» Приходится делать специальные упражнения, чтобы разжать челюсти. Например, говорить резко, опуская низко челюсть, и не обращать внимания на то,

что это звучит грубо. Еще пара упражнений — и через некоторое время учащийся готов к записи передачи.

С парнем — к матушке

— А мы можем приготовить обед за две недели? Продукты не испортятся? — девочки подбежали советоваться с послушницей Марией. — Вдруг не успеем все испечь?

К празднику приюта девочки готовятся заранее. Ведь с вечера 2 февраля и до следующего вечера часть монастырских забот и радостей будет отдана им. Дети служат литургию: поют на клиросе, подают священнику кадло, читают на церковнославянском трудные слова «Апостола».

А еще надо подготовить концертную программу и угощение для сестер, гостей. И мать-настоятельница дает им полностью волю. Поэтому в обеденном меню может быть, например, одно первое, одно второе, зато сладкое может занимать несколько страниц. «Мороженое каждому, торт со стуженкой, еще «Наполеон»... — пишут девочки. — Первое время выпускницы приезжают очень часто: советуются с матушкой, с сестрами, — говорит мать Александра. — Если им нравится кто-то из парней, обязательно привозят к матушке и знакомят. Одна девочка возила сначала парня, потом, смотрим, другого привезла, потом третьего. Но честно привозит... Мы тут и свадьбы играем.

За воротами монастыря специально для венчаний построили храм в честь Архангела Михаила. Ведь по канонам в монастыре венчать нельзя. Столько свадеб уж сыграно, что в приюте появилась костюмерная с платьями невест. — Девочкам, когда выходят из приюта, где жили в достаточно закрытой среде, сложно приспособиться к обычной жизни? — спрашиваю.

— Наоборот, легко, — уверяет мать Александра. — Даже если их кто-то оскорбляет, обижает. Другие бы дети уже взорвались, а наши воспитанницы знают, как отреагировать в той или иной ситуации. Сначала в миру они все хватают, им все нравится, но год проходит, они приезжают в приют и говорят: «Мы поняли, как же нам тут хорошо было». Говорят нам: «Спасибо, что вы нас терпели, что научили».

...«Богородице Дево, радуйся, благодатная...» — доносится пение. Девочки идут мимо приюта с иконами и фонариками. Луноликая Аленка в темном пальто крепко сжимает двумя ручками образ Богородицы и крестит им на три стороны света.

*Имена воспитанниц приюта изменены



МАРИНА ГЛАДКОВА
Специальный корреспондент, лауреат Премии мэра Москвы за цикл публикаций о людях необычных профессий.

