

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

22.12.16

Утренняя деловая выпуск № 237 (27532)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Президент страны Владимир Путин присвоил убитому в Турции российскому послу Андрею Карлову звание Героя России посмертно.

В официальном документе, подписанном главой государства, отмечается, что высокое звание присвоено Андрею Карлову за проявленные стойкость и мужество.

Погода на завтра

ночь 0
день -1
ВОСХОД СОЛНЦА 08:59
ЗАХОД СОЛНЦА 15:58

НАГРАДЫ

Престижную премию получили шесть проектов, которые уже реализуются и украсят улицы города → стр. 2

ОБРАЗОВАНИЕ

Столичные школы нацелены готовить учеников к освоению полюбившихся им профессий → стр. 3

БЕЗОПАСНОСТЬ

Обеспечивать общественный порядок будут сотрудники полиции и Росгвардии → стр. 10

ПРЕМЬЕРА

Эмир Кустурица и Моника Беллуччи привезли новый фильм → стр. 11



Вчера 11:05 В историческом парке «Россия — моя история» открылась трехмерная панорама «Москва, сорок первый. Контрнаступление». Одним из первых ее увидел школьник Константин Гутник из военно-патриотического центра «Вымпел». Экспозиция посвящена 75-летию контрнаступления Красной армии во время Битвы за Москву. Панорама рассказывает историю подвига бойцов 64-й отдельной морской стрелковой бригады. В этом сражении наша армия никак не могла закрепиться на участке, потому что не было поддержки артиллерии и танков. В срочном порядке с Дальнего Востока на помощь товарищам была отправлена морская стрелковая бригада. Вот один из ее бойцов идет в атаку на фоне подбитого немецкого танка Т-III

СТОП-КАДР

Культурный подвиг

Музейщики восстановили известную усадьбу из руин

РЕСТАВРАЦИЯ Вчера главный дом музея-усадьбы «Остафьево» открыли для экскурсий. Продолжавшаяся 20 лет реставрация завершилась. Одной из первых по карамзинским местам прошла корреспондент «ВМ».

В Овальном зале главного дома музея-усадьбы «Остафьево», где читал свои стихи Александр Пушкин и звучал голос Федора Шалапина, 21 декабря собрались все сотрудники музея — от главных реставраторов и смотрителей до рабочих. — Мы создали единственный в России полноценный музей историка Николая Карамзина. Мы вернули России Остафьево. Этот культурный подвиг совершили вы, — обратился к ним директор музея Анатолий Коршиков.

Невозможное возможно И это не просто патетика, ведь на реставрацию усадьбы ушло почти 20 лет! Дворянская усадьба в стиле строгого классицизма, построенная в начале XIX века князем Андреем Вяземским, где бывал весь цвет русской культуры, включая Пушкина, Жуковского, Гоголя, была практически полностью утрачена. В 30-е и 50-е годы XX века главный дом был приспособлен под дом отдыха, его планировка была искажена, декор утрачен. Поэтому когда в начале 90-х музейщики во главе с Коршиковым взяли за восстановление усадьбы, их коллеги в один голос говорили: реанимировать ее невозможно.

ЕДИНСТВЕННЫЙ ПОДЛИННЫЙ ПРЕДМЕТ В КАБИНЕТЕ — КОНТОРКА, ЗА КОТОРОЙ РАБОТАЛ КАРАМЗИН

И вот под занавес юбилейного года — 250-летия со дня рождения Николая Карамзина — главный дом наконец открылся для посетителей. Ведь именно в Остафьево, где историк прожил 12 лет, он написал 8 томов главного труда своей жизни — «Истории государства Российского». Фактически музейщики завершили то, что задумали двести лет назад Вяземские, которые после отъезда из усадьбы Карамзина в 1816 году начали беспокоиться о том, чтобы имя историка навсегда осталось в этих стенах. — Дворец был очень сильно разрушен, из засыпанных подвалов мы вывезли 800 «КамАЗов» земли. Надо было не просто отреставрировать усадьбу, а понять, каким был дом, — объяснил Коршиков.

Несмотря на перебои с финансированием, музейщикам удалось запрятать в последний вагон и открыть экспозицию «Карамзин. Жизнь и труды». Она занимает 11 залов в западной анфиладе второго этажа — именно те помещения, где жила семья Карамзина. Каждый зал — это отдельная глава жизни и творчества историка: роман «Письма русского путешественника», поездка за границу, Отечественная война 1812 года. Отдельный зал без окон, с черными стенами с кровавыми отблесками посвящен страшному времени правления Ивана Грозного.

Соответствует времени В интерьерах нет предметов, к которым прикасался сам Карамзин, но все убранство комнаты соответствует обстановке русских дворянских усадеб начала XIX века, плюс богатая коллекция прижизненных изданий Карамзина. В исторические реалии вписаны современные атрибуты, без которых сейчас не обходится музей — интерактивные табло с информацией и фотографиями, видеопанели с роликами. В самое дальнее помещение можно только заглянуть, но нельзя войти. — Это сакральное место — кабинет историка. Здесь Карамзин писал свой труд, — Анатолий Коршиков невольно понижает голос. Кабинет этот в точности соответствует описанию историка Погодина, который приехал сюда в 1844 году: голые оштукатуренные стены, покрашенные белой краской, широкий сосновый стол окна, несколько козел с разложенными книгами и рукописями. Карамзин, как отшельник, закрывшись в, в аскетичном убранстве своего кабинета, контролировал написанные «Истории государства Российского». Сейчас в кабинете светло — люстра горит. А тогда только свеча освещала рукописи, которые Карамзину привозили из Ватикана, Франции, Германии, монастырей и хранилищ, из которых он по



Вчера 12:30 Директор музея-усадьбы «Остафьево» — «Русский Парнас» Анатолий Коршиков в восстановленном кабинете, где работал Николай Карамзин, перебирает копии рукописей «Истории государства Российского». (1) Реставраторы возвращают исторический облик зданию усадьбы и окружающему его парку (2)

крупницам собирал книгу об истории России. Единственный подлинный предмет в кабинете — конторка начала XIX века русской крепостной работы из волнистой березы, декорированная зачерненным деревом. Она была передана в музей потомком Василием Павловичем Шереметевым в 1962 году. Больше ничего подлинного нет, ведь в 1930-е годы музей, созданный здесь последним владельцем усадьбы Сергеем Дмитриевичем Шереметевым, был разрушен, а все музейные предметы разошлись по разным музеям страны или были сожжены.

Будуары, изразцы и лепнина Помимо экспозиции, посвященной Карамзину, в этот день для посетителей открыли первый этаж главного дома, где воссозданы интерьеры первой трети XIX века, какими они были при Вяземских: анфилада дворцовых помещений, залы для приема гостей, спальня, будуары Веры Федоровны Вяземской, роскошный овалный зал. — Изразцовые печи восстановили, открыли окна и дверные проемы, которые были заложены в советское время.

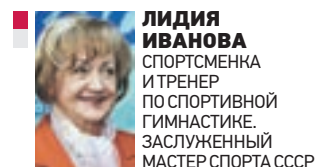
В ходе реставрации музея-усадьбы «Остафьево» нашли фрагменты лепнины и росписи. Еще не завершены работы по живописи в связи с недостаточным финансированием, но у нас есть проект, который прошел историко-культурную экспертизу, — рассказала «ВМ» замдиректора по реставрации и строительству Светлана Рябина. Однако музейщики обещают, что дом еще будет наполняться музейными предметами и сокровищами бывших владельцев.

СВЕТЛАНА ГВАРИЛОВА edit@vm.ru

Кстати

Также вчера Департамент культурного наследия Москвы презентует книгу, изданную при участии историка. Среди них, например, уникальное справочное издание «Памятники монументального искусства Москвы». В книге описано более 900 значимых скульптур города. Не менее увлекательно издание «Почетные реставраторы города Москвы 2015–2016». Это книга о людях и памятниках культуры, которые они помогли сохранить.

«Лужники» были вторым домом



ЛИДИЯ ИВАНОВА СПОРТСМЕНКА И ТРЕНЕР ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ. ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА СССР

Очень нравится, как сегодня выглядит Пушкинская площадь. Да каждая наша площадь о себе громко заявляет, заставляет остановиться, обернуться. В молодости я часто назначала свидания на Болотной площади. Она была одним из светлых мест. Разумеется, прошла Горьковскую, то есть Тверскую улицу, вдоль и поперек. Ну и конечно, «Лужники»... Они строились на моих глазах, мы даже принимали в этом



Я коренная москвичка. Родилась на улице Осипенко — ныне Садовнической. Несмотря на то что это самый центр Москвы, все было очень серо, подъезды грязенькие. С этим ощущением мы выросли. Но как спортсменка я много путешествовала по миру. Видела, как можно жить, и даже не представляла, что мы когда-нибудь сможем до этого уровня достать. Но ведь выросли! Сейчас я просто в восторге.

Четыре дня назад проезжала через весь центр — с такой любовью, с таким праздничным настроением. Невообразимая красота! Дома подсвечены потрясающе, продуманно. Чувствуется, что это сделано с пониманием о красоте. И без того прекрасная архитектура смотрится еще лучше. На площади Гагарина каждый столбик изумителен. А когда я добралась до центра, испытала огромное удовольствие. Большой театр, скверы, этот русский колорит, эта световая сеть!

участие — ходили туда на субботники после работы. А какой великолепный вокруг них парк! У нас была шикарная возможность гулять там во время сборов. Мой муж был футболистом: на стадион я ходила как домой — болела, кричала, переживала. К «Лужникам» я отношусь с любовью. Столько пота, крови и счастья там осталось. И хотя во времена моей молодости было гораздо меньше красивых мест, я всегда с трепетом относилась к столице. А сегодня я с уверенностью говорю о том, что еще и горжусь Москвой!

Концерт в честь дня рождения соберет шесть тысяч гостей

В этот зимний морозный день отмечает свой день рождения народный артист России Олег Погудин (на фото). Корреспондент «ВМ» одним из первых поздравил певца с торжеством и узнала, как он проведет этот праздник. — У меня будет сольный концерт как раз в честь дня рождения, который пройдет в Государственном Кремлевском дворце. После концерта ничего не планирую. Отлежаться бы! — восклицает Олег. — Ведь зал рассчитан на шесть тысяч человек. Это огромная нагрузка — работать перед таким количеством людей. На самом деле, конечно, это привычная ситуация, и особенно для меня. Но певец же должен отдыхать. Например, вчера у меня были съемки программы «Синяя птица».

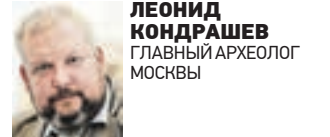
КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ k.radomskaya@vm.ru



Справка

К восстановлению памятников культурного наследия столицы активно привлекаются добровольцы. У истоков этого движения стоял первый в истории Москвы главный археолог города Александр Векслер. Именно при нем был создан Клуб юных археологов, которые участвовали в организованных им раскопках. Сегодня раскопки в столице проходят под эгидой специализированных археологических организаций. Мосгорнаследие, со своей стороны, осуществляет контроль и приглашает к сотрудничеству студентов. Так, ребята из Технологического колледжа № 2 помогли восстановить оронные решетки, что были найдены на Мясницкой улице. А студенты Реставрационного колледжа № 26 восстановили немецкое надгробие XVII века.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЛЕОНИД КОНДРАШЕВ ГЛАВНЫЙ АРХЕОЛОГ МОСКВЫ
В советские годы усадьба «Остафьево» несколько раз перестраивалась и практически потеряла свой исторический облик. Поэтому здесь нужно было не только провести ремонт, но и выполнить высококвалифицированную реставрацию. Сейчас идет приемка очередного этапа сложных работ. В год 250-летия Николая Карамзина восстановлены комнаты и кабинеты, где в свое время жил и работал историк. Что касается остальных залов, то в них проведены общие противоаварийные работы. Теперь реставраторам предстоит восстановить росписи, которые там были.

Валюта сегодня

\$	61.10	-0.69
€	63.61	-0.59



Число проверок бизнеса сократится

Вчера на заседании президиума совета при президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам обсудили паспорт проектов по направлениям «Реформа контрольной и надзорной деятельности» и «Экология». Провел заседание премьер-министр страны Дмитрий Медведев. В нем также принял участие мэр Москвы Сергей Собянин (на фото).



Дмитрий Медведев

— Подписано три постановления, которые направлены на формирование в нашей стране национальной системы поддержки экспорта — прежде всего это высокотехнологичные товары, — отметил глава правительства. — Российские производители смогут компенсировать часть затрат, которые связаны с регистрацией на внешних рынках объектов интеллектуальной собственности и сертификацией высокотехнологичной продукции, а также тех расходов, которые неизбежны при адаптации наших товаров к стандартам и требованиям внешних рынков. Дмитрий Медведев также добавил, что увеличивается уставной капитал Российского экспортного центра. 732 миллиона рублей пойдут на создание региональной инфраструктуры поддержки экспорта, торговых домов за рубежом и на продвижение товаров и их популяризацию на иностранных рынках. Глава российского правительства также напомнил, что заканчивается формирование пилотного портфеля приоритетных проектов. После этого переключатся на обсуждение паспортов.

Первый паспорт касается запуска реформы контрольно-надзорной деятельности. Это без преувеличения один из наиболее сложных и масштабных проектов, — заявил премьер-министр. — По сути, мы должны обновить идеологию работы всей системы контроля и надзора в нашем государстве, чтобы одновременно с сокращением рисков для жизни и здоровья людей перейти к современной модели контроля, которую принято называть партнерской, сервисной. Одним из основных показателей станет количество проверок, а развитие бизнеса. Второй проект получил название «Чистая страна».

Он позволит создать в стране эффективную модель переработки твердых коммунальных отходов и попутно сформировать новую отрасль, которая не только поможет решить наши города от бытового мусора, но и даст значительные дополнительные объемы электроэнергии и новые рабочие места.

Дмитрий Медведев уточнил, что в рамках программы будет запущен пилотный проект по строительству пяти таких объектов термической обработки: четыре объекта появятся в Московской области и один — в Татарстане. Кроме того, будет предотвращено возникновение доволно значительных объемов вредных выбросов. В частности, это диоксиды, парниковые газы, — резюмировал глава правительства, добавив, что такие меры способствуют оздоровлению экологической ситуации.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Жемчужины города. Лучшие проекты получили премии



Проект международной школы «Лето» в поселении Сосенское в Новой Москве — победитель в номинации на лучшее архитектурное решение в учреждении образования и здравоохранения. Согласно плану, школа откроется в 2018 году и будет принимать в свои классы учеников со всей страны

НАГРАДЫ Вчера в Москомархитектуре прошло награждение лауреатов премии Архитектурного совета столицы. Престижную премию получили шесть проектов, которые уже реализуются и украсят улицы города в ближайшее время.

Проекты-победители прошли долгий путь. Эксперты отбирали 26 финалистов из почти тысячи проектов, получивших архитектурно-градостроительное решение в 2016 году. Премия присуждалась в шести номинациях: за здания образовательных и лечебных учреждений, жилые дома эконом-

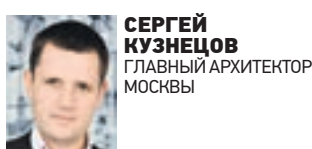
Сергея Скуратова, чей жилой комплекс на территории ЗИЛа победил среди проектов домов повышенной комфортности, уют в жилых помещениях не должен зависеть от того, сколько денег в них вложил инвестор. — Уровень комфортности определяет сам архитектор, но прежде всего город должен заботиться о том, чтобы не появлялись неуютные дома и некомфортная среда, — отметил он. Внимание к окружающей среде было одним из условий победы в конкурсе. Для того чтобы взять первый приз, авторам необходимо было учитывать, как здание впишется в окружение, как изменит облик города. Так, многие совре-

менные торговые центры как будто вырваны из городской ткани, сказал член жюри конкурса Андрей Гнездилов, прежде чем вручить почетную награду за выделяющийся из этого ряда лучший проект здания торгового назначения. — Это были просто ярмарки, с внутренней торговой улицей, уже не ГУМ, но еще и не что-то новое, интересное. Сегодня появляется новый формат современных рынков, это особый жанр городской жизни, — добавил он. Торговый центр, взявший первый приз, разместится на пересечении Новосеневского проспекта и Профсоюзной улицы. Сейчас на его месте — рынок, который преобразится в ближайшее время.

Отдельное внимание на конкурсе уделили в том числе общественным проектам. Среди номинантов — такие знаковые для города постройки, как Ледовый дворец в «Лужниках», футбольная арена в Спорткомплексе имени Стрельцова, многофункциональный комплекс на Земляном Валу и концертный зал в парке «Зарядье». Именно в этой номинации была нешуточная конкуренция — претенденты отставали друг от друга буквально на несколько баллов. Но в результате престижную награду получил проект концертного зала, созданием которого занимается Владимир Плоткин.

МИХАИЛ АБРАМЬЧЕВ
m.abramychev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Кузнецов, главный архитектор Москвы

В этой премии очень простые правила — она вручается проектам, которые у нас рассматриваются на Регламентной комиссии на Архитектурном совете, и у нас всего шесть номинаций. Мы специально сделали все просто и понятно: у нас нет никакого фаворитизма, нет сложных и непрозрачных способов голосования. У нас есть понятные, четкие правила, и этим, мне кажется, премия и важна.

НОВОСТИ ПРАВИТЕЛЬСТВА

Трассы ждут лыжников

Столичные жители смогут покататься на лыжах на 57 специализированных трассах. Их общая протяженность — 200 километров, сообщил вчера глава Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский. А для любителей моржевания зимой доступны 16 про-рубей.

Инновации для пациентов

Инновационные экзоскелеты, предназначенные для реабилитации пациентов, приобретенных и инвалидному креслу, доставлены в московские клиники. Об этом вчера рассказала заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. По ее словам, 20 разработок резидента городского технопарка «Сколково» получили четыре больницы и четыре реабилитационных центра.

С техникой сотворят чудо

Вчера в столице начала работу новая интернет-система, позволяющая найти надежные мастерские по ремонту цифровых устройств. Сервис получил название «Чудо техники» и пока доступен жителям юго-востока Москвы. Как объяснили в Департаменте информационных технологий города, система помогает организовать доставку сломанного устройства в сервис и контролирует качество ремонта. — После тестирования в одном округе Москвы новую платформу планируем запустить сразу по всему городу, — сообщили в пресс-службе департамента. В дальнейшем может быть создано мобильное приложение. Оставить заявку на ремонт техники можно по телефону (495) 587-88-87.

С Василисой Чернявской



На арене монтируют кресла

На сегодняшний день на реконструируемом стадионе «Лужники» установлены 27 тысяч кресел. Это треть от всего объема. Еще 54 тысячи сидений установят в ближайшие месяцы, сообщил вчера руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев. — Основные цвета кресел — золотистый и бордовый, — отметил он, напомнив, что гамму выбирали респонденты на портале «Активный гражданин». По словам главы ведомства, реконструкция Большой спортивной арены близится к завершению. В начале следующего года строители приступят к оснащению инженерными системами внутренних помещений стадиона.

Школу-гигант строит инвестор

Рядом с поселением Сосенки в Новой Москве инвестором строится самая большая школа города. Она рассчитана на 2100 учеников. Об этом вчера сообщил руководитель Департамента развития новых территорий Владимир Жиднин. Всего, по его словам, за четыре с половиной года в Троицком и Новомосковском округах сдадут в эксплуатацию десять новых школ.

Волшебный парад

Страдициями празднования Рождества в Европе познакомит москвичей на Тверской площади. Вечером 24 декабря пройдет костюмированный парад «Белое шествие». Волшебный костюмированный парад рождественских персонажей, сопровождающийся театрализованным действием и живой музыкой, начнется в 19 часов.



«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Вчера депутаты Мосгордумы одобрили несколько предложений по установке на территории города новых скульптурных композиций.

Крупнейший центр культуры нашел место и для Шекспира

Вчера парламентарии утвердили адрес, по которому установят памятник четверем дивизиям Московского народного ополчения второй волны. Он появится на территории сквера 2-й Песчаной улицы. — В ближайшее время будет проведен открытый творческий конкурс, — рассказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. — Проект будет профинансирован за счет средств городского бюджета. Глава столичного парламента уточнил, что в 2017 году в Москве должны быть установлены памятники 6-й, 18-й и 21-й дивизиям Московского народного ополчения первой волны. А также памятник, посвященный четырем дивизиям второй волны. Одобрили депутаты установку в городе скульптурной композиции в честь первого президента Узбекистана Ислама Ка-

римова. Выбрано и место: сквер между домом 39, строение 1, по улице Большая Полянка и домом 13 по 1-му Казачьему переулку. Композиция расположится вблизи посольства Республики Узбекистан. — Скульптурную часть памятника планируется создать за счет средств, выделяемых узбекской стороной, а проектные и строительные работы провести за счет средств бюджета города Москвы, — уточнил председатель комиссии Мосгордумы по культуре и массовым коммуникациям Евгений Герасимов. Общая же стоимость работ — 35 миллионов рублей. Появится в столице и монумент драматургу Уильяму Шекспиру. Он украсит территорию вблизи музея «Старый Английский двор» по улице Варварке, дом 4а. — Москва является крупнейшим центром культуры, искусства, — отметил депутат Мос-

гордумы Александр Семенович. — И наш город открыт для всех самых лучших веяний. Инициатором установки памятника Уильяму Шекспиру в городе стали представители Британского совета в России. Он же и возьмет на себя финансирование. Цена вопроса составит 15 миллионов рублей.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-34
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Семнадцать лет как день один

В свет вышла книга памяти «Виктор Семенович Фуер». Друзья, родные, коллеги рассказывают о том, каким человеком был префект Центрального округа столицы. И о том, что спустя год после его ухода боль потери для всех, кто знал и любил Виктора Семеновича, не притупилась. «...Однажды поздним зимним вечером мы с женой прогуливались у Патриарших, — вспоминает Алексей Немерюк, глава Департамента торговли и услуг. — Прошел снег, и в группе людей я увидел Виктора Семеновича. Мы немного поговорили, и он зашептал: «У меня в 12 часов совещание в этом районе, в 2 часа ночь — в другом, в 4 утра — в третьем». «А спать когда?» — удивился я. «Часов в пять приду, пару-тройку часов посплю и снова на совещание. Я сейчас уже особенно много не сплю, поэтому все нормально», — улыбнулся он. Меня это сильно поразило: как он выдерживает такой график?»

«...Мы спорили часами, и каждый отстаивал свою позицию, — рассказывает Петр Аксенов, первый замруководителя Департамента строительства. — Наши подразделения находились рядом, и мы почти не расставались. Только разойдемся, как через полчаса он звонит: «Слушай,

зайди, я уже все распоряжения отдал. Не сердись, чайку попьем». Посидим, отдохнем, о чем-то вспомним, и снова горячие споры». «...Вскоре после того как мы познакомились, он мне сказал: «Всякое было у меня в жизни, был женат, развелся, много ошибок совершил, — вспоминает Елена Фуер, вдова Виктора Семеновича. — Но это все в прошлом». 17 лет нашей совместной жизни протекли как один день, без ссор и скандалов. Ему это было не нужно». Виктор Фуер был другом «Вечерней Москвы», бывал в редакции, участвовал в обсуждении острых вопросов. Коллеktiv «Вечерки» помнит Виктора Семеновича как отзывчивого человека и истинного профессионала.

АЛЛА ГРИБИНИК
edit@vm.ru

Улучшить мегаполис могут только необычные разработки

Вчера в столице прошел Московско-Израильский форум «Умный город». На нем представители столичного правительства поделились опытом применения в мегаполисе информационных технологий, а израильские компании представили свои наработки в этой сфере. — Москва вышла на одно из первых мест по развитию транспортной инфраструктуры, — заявил замруководителя Департамента внешнеэкономических и международных связей Москвы Илья Кузьмин. — По темпам строительства метрополитена мы уступаем только Пекину. На ближайшие три года запланировано строительство более 120 километров новых линий. Понимая масштабы инвестиций, вкладываемых в столицу, становится понятно, что невозможно управлять таким городом, его бюджетом и социальной инфраструктурой без применения технологий умного города и ИТ-технологий. Замруководителя столичного Департамента информационных технологий Андрей Белозеров отметил, что за последние пять лет Москва преодолела большую работу по внедрению в городе «умных» технологий. В будущем вложения в информатизацию продол-



Вчера 11:15 Замглавы Департамента внешнеэкономических и международных связей столицы Илья Кузьмин рассказал, как «умные» технологии работают на город

жатся: бюджет Департамента информационных технологий на следующий год составляет более 40 миллиардов рублей. — Планируются крупные проекты информатизации образования, — привел один из примеров вложения средств Белозеров. — За следующие два года мы предполагаем потратить порядка 16–18 миллиардов рублей на полное обновление парка техники в школах: ноутбуков, интерактивных панелей и другого оборудования. Также он озвучил рекомендации израильских стартапов, которые помогут им выйти на столичный рынок.

— По международной статистике, за три года из ста стартапов выживают только четыре, — сказал Андрей Белозеров. — Поэтому мы внимательно подходим к выбору мелких подрядчиков. Предпочтения отдаются компаниям, которые предлагают не имеющие аналогов инновации. Беспорно выигрышно смотрятся протестированные на конкретных задачах технологии. Наконец, компания должна доказать свою финансовую стабильность: иметь финансовую подушку безопасности и развитую сеть партнеров.

ЕЛЕНА ОЛЕСИК
e.olesik@vm.ru

Вчера министр столичного правительства, руководитель Департамента образования города Москвы Исаак Калина проанонсировал новый проект, который стартует в московских школах в следующем учебном году. Называется проект «Академические классы» и направлен на получение детьми научных знаний. Как в целом сегодня выстроена система обучения подрастающего поколения, глава ведомства и директора общеобразовательных комплексов города обсудили в редакции «Вечерней Москвы».

Геометрия образования

Школы нацелены готовить учеников к освоению будущей профессии

В пресс-центре редакции газеты «Вечерняя Москва» состоялась встреча членов редколлегии и дирекции издания с руководителем Департамента образования города Москвы Исааком Калиной и директорами московских школ. Как изменилась система столичного образования в последние годы, почему школы Москвы занимают лидирующие позиции в престижных рейтингах, какими чертами должен обладать идеальный директор и можно ли сравнивать советскую систему образования с сегодняшней? На эти и другие вопросы вместе с главой ведомства ответили директор Московского центра качества образования Павел Кузьмин, директор школы № 1253 Наталья Акулова, директор школы № 417 Татьяна Данилина, директор школы № 1282 Василий Долматов и руководитель пресс-службы Департамента образования Мария Ермакова. «ВМ» публикует сокращенную версию беседы.

Работаем полностью «за стеклом»

В основе всего лежит образование — это краеугольный камень создания гражданского общества и общества в целом. Департамент сосредоточен на новшествах. Корреспонденты газеты, по словам главного редактора «Вечерней Москвы» Александра Куприянова, наблюдают за всеми изменениями, которые происходят в образовании. К тому же следить за работой департамента, по словам Исаака Калины, сегодня очень легко. Практически 100 процентов работы департамента сегодня осуществляется в абсолютно открытом режиме, — сказал Исаак Иосифович. — То есть можно или на сайте посмотреть, если это что-то текстовое, или во время селекторов, которые идут жестко по циклограммам, абсолютно рассчитанные. Все видит, все могут смотреть. Более того, у нас уже несколько лет абсолютно уникальная, как мне объяснили мои коллеги, ситуация: даже аттестация директоров и кандидатов в директора идет в открытом режиме с трансляцией в интернете. Поэтому я уверен, что мои коллеги уже приучены к тому, что мир прозрачен, мир стеклянный. Я вспоминаю: лет 20 назад, не помню на каком телеканале, была передача, которая нас всех шокировала тогда, называлась «За стеклом». А оказывается, просто кто-то очень дальновидный объяснил, какой будет наша жизнь. Вот теперь мы работаем полностью «за стеклом». Поэтому за нами следить очень легко. Что касается мира реального: вы зря его делите с миром гаджетов. Сегодня 90 процентов рабочих мест — не знаю, хорошо это или плохо — это жизнь рассудит, связаны с виртуальным миром, с гаджетами. Правда, по мнению главного редактора «Вечерней Москвы» Александра Куприянова, важно не потерять ощущения самой реальности, чтобы оставалась возможность сделать что-то своими руками. Хотя прогресс, безусловно, ушел далеко — сегодня уже изобретен компьютер, который способен воспроизводить запахи. Да и шельст страниц, по заверению Исаака Калины, умные машины уже могут воспроизводить. — Лет 30 назад, когда я был учителем, выражаясь обывательским языком, гонял своих учеников от автоматов. Помню, тогда 15–20 копеек в них надо было бросить, чтобы джойстиком подвигать. Я им говорил: «Вы что делаете? Зря время тратите! Идите и учите математику, физику!» А сейчас, когда попадаю в реальную жизнь, то вижу людей, работающих на экскаваторах, бульдозерах, сварочных аппаратах. Более того — на медицинских аппаратах «Да Винчи» тоже работают джойстиками.

Теперь думаю: вот откуда эти 12-летние мальчишки знали, что их будущая профессиональная деятельность будет связана с этими уникальными движениями джойстиком? Поэтому очень уважительно отношусь к тому, что выбирают наши дети. У меня есть такое ощущение, что у них есть седьмое — десятое чувство, которое у нас, взрослых, уже атрофировалось, — чувство



будущего. Я все время говорю: «Давайте посмотрим, во что играют наши дети!» Потому что мир их сегодняшних игр, скорее всего, станет потом реальным. Поэтому нам всем хочется, и мне в первую очередь, чтобы наши дети, внуки хорошо знали, понимали и уважали наш мир, нашу жизнь. Но, думаю, если встречно мы не будем так же самоуважительно относиться к тому миру, в котором им нравится жить, то вряд ли они будут с интересом относиться к нашему миру. Думаю, тут никаких противоречий нет. Но уверен, что, если мы хотим, чтобы наши дети, внуки, правнуки понимали ту жизнь, которую мы прожили, нам нужен огромный встречный интерес, причем уважительный. Нам нужно жить своей жизнью, реально жизнью и при этом внимательно следить за тем, во что играют наши дети. И я уже более 30 лет пытаюсь исправить ту ошибку, когда я гонял их от тех автоматов.

Для всех учеников созданы равные условия

Московские школы признаны одними из лучших в мире по итогам национального исследования PISA. Факторов, которые принесли столь весомый результат, немало. Основными из них директор Московского центра качества образования Павел Кузьмин назвал свободу и ответственность каждой столичной школы. Он напомнил, что в этом году в исследовании PISA приняли участие 72 страны мира. Прошло оно одновременно и в Москве.

— При этом было принято решение, что участвуют не отдельные школы, а все образовательные учреждения, в которых учатся 15-летние подростки, — рассказал директор Московского центра качества образования Павел Кузь-

Качество образования в Москве соответствует лучшим мировым стандартам. Созданы условия для всестороннего развития школьников.

мин. — Поэтому все 609 наших образовательных организаций — а это более 42 тысяч детей, присоединились к исследованию. Результаты всех организаций были признаны достоверными международными экспертами. Сейчас, когда мы можем сравнить результаты по математической и читательской грамотности, столичные школы вошли в шестерку самых сильных образовательных систем мира. Это говорит о том, что Москва показывает качество образования, сравнимое с лучшими мировыми стандартами. В столице мы полностью реализуем федеральный стандарт. Также созданы условия для всестороннего развития школьников. При этом доступно образование сегодня для детей из малообеспеченных и социально незащищенных семей и тех, кто входит в группу риска. — То есть столичные школы умеют работать с разными детьми, разным контингентом,



14 декабря 2016 года 16:47 Руководитель Департамента образования города Москвы Исаак Калина в редакции газеты «Вечерняя Москва»

том, они умеют добиваться высоких, качественных показателей. — отметил Кузьмин. С такой позицией солидарна директор школы № 1253 Наталья Акулова. Она сделала акцент на то, что в каждой московской школе созданы равные условия для получения навыков и знаний.

— И это не зависит от района, где располагается общеобразовательное учреждение, — уточнила Акулова. — Запустили суперпроекты, которые позволяют детям получать профессиональное образование. Это инженерный, академический, кадетский классы. Это не просто названия, а настоящие бренды с серьезным содержанием. Только в этом году более 60 столичных школ были оснащены уникальным оборудованием. К примеру, у школьников есть возможность освоить азы профессии врача — для этого в одном из классов установлены специальные медицинские манипуляторы. В целом за последние годы запущено множество проектов, которые позволяют детям проявить себя, изучить город.

Поддержала позицию коллег и директор школы № 417 Татьяна Данилина. Она отметила, что у учеников сегодня появилась мотивация учиться лучше. К примеру, участие в российских и международных олимпиадах дает возможность поступить ребенку в вуз, получить дополнительные баллы. А кроме того, это еще и престижно. Ведь участие в олимпиадах — это защита чести своей школы, страны. Свое мнение по этой теме высказал руководитель Департамента образования города Москвы Исаак Калина: — Наверное, все важно, о чем говорили коллеги. Но мне кажется гораздо более важным то, что за последние годы директора московских школ перестали искать себе оправдания в низких результатах своих учеников. Помню, шесть лет назад было почти две тысячи школ, процентов 90 из них, как только выходил школьный ре-

зультат, находили тысячу и одну причину: «Финансирование у нас маленькое, другое, контингент у нас не тот, статус не тот...» Заканчивалось тем, что у каждого была сама себе выписанная индульгенция. И это передавалось учителям, ученикам. И наступал грех уныния. «Мы такие, какие есть, и ничего другого нам не надо». Видимо, сработали все факторы, но сегодня я уже не слышу таких слов от директоров. Они поняли, что индустрия «горела», и что надо быть не хуже других. И доказательством этому является еще один фактор.

У нас, на удивление для многих стран, очень плотные результаты школ. Обычно выборка дается так: 10 школ — хорошо, 20 школ — никак, кто-то в середине. А у нас школы, которые показали результаты где-то на уровне 300-й, почти вплотную приближаются к лидеру города. И даже те, кто находятся в пятой сотне, недалеко отстали от лидеров. Тот факт, что директора, а через них и коллективы, перестали искать оправдания плохим результатам и начали искать способы добиться хороших, — очень важный фактор. Может быть, он даже важнее всех остальных.

Относится с уважением

Можно ли сравнить советскую систему образования и нынешнюю? Такой вопрос задал генеральный директор газеты «Вечерняя Москва» Георгий Рудницкий. — Я больше всех обязан помнить советскую школу, — сказал Исаак Калина. — Я и ученик, и учитель тех времен. Как ученик я искренне ей благодарен за то, что она была. Но при этом из моей возрастной когорты окончили среднюю школу 51–52 процента. И знания тех, кто не попал в 10-й класс, никто никак не проверял. Если мы сегодня посмотрим на качество образования 50 процентов нынешних старшеклассников, то я уверен, что оно будет не хуже, чем было у нашего поколения. А у второй половины, которая учится сегодня,

сдаст контрольные, ЕГЭ, раньше не было этого испытания. Теперь о вузах. Из моего поколения поступило 17,5 процента. А сегодня не попасть в вуз сложнее, чем попасть. Думаю, что такое сравнение нынешней и советской системы образования просто несопоставимо. Это разные системы координат. Та школа учила тех, кто хотел учиться, а сегодняшняя школа учит всех. И это уникальное явление. Думаю, что учителя старшего поколения должны с уважением относиться к педагогам сегодняшнего дня. Потому что вторые умеют то, чего, к сожалению, не умели бы, что не умели мои учителя. Прежде чем критиковать нынешних учителей, нужно понять, что это совсем иная школа, даже по составу. Она учит всех и каждого, и полезные работники получают не только из школьных отличников. Разные системы координат, точки отсчета, а бы их не сравнивали.

Навыки эффективного управленца

Грамотно управлять школой — тоже целое искусство. Формально, чтобы занять кресло директора, достаточно пройти аттестацию. Что еще нужно знать и уметь хорошему директору, рассказал Исаак Калина. — Чтобы стать хорошим руководителем, нужно уметь читать и считать. Это качества любого управленца. Что значит «уметь читать»? Это значит понимать текст, выбирать из него ключевые моменты, пользоваться ими. А «считать» — потому что руководитель и обязан создавать результативную, эффективную организацию. А ее невозможно создать, если ты не измеришь, не считаешь, не прогнозируешь. Думаю, что директор школы — такой же руководитель, как и любой другой. Мне повезло, я стал директором школы, когда существовало действо под названием «партхозактив». Это было изумительное

мероприятие, на котором я, будучи директором школы, сидел рядом с директором огромного завода, с командующим армией и другими людьми. И вот там мы все были равны. Мы учились друг у друга, невзирая на то что работали в разных отраслях. Думаю, что сегодня этого, наверное, не хватает. Но мы стараемся, чтобы с нашими директорами встречались люди из самых разных областей и направлений. То есть, когда я сказал, что директору нужно уметь считать и читать, я имел в виду очень высокий уровень развития. Нужно ли иметь педагогическое образование? Формально оно сейчас не является обязательным для того, чтобы занять место директора. Но практика показывает, что наличие педагогического образования, когда есть личный опыт работы в качестве учителя, заместителя директора, помогает. Но бывало и такое, что и без этого люди становились

Рейтинг школ учитывает персональную работу с каждым ребенком. Во главе сферы образования становятся не цифры, а интересы детей.

директорами. Причем неплохими. Но, как правило, они все равно тут же поступали в вузы на заочное отделение и получали соответствующее образование. Ведь очень плохо, если ты не понимаешь, что должен делать твой подчиненный. Есть отрасль — го-стиничное хозяйство. И руководитель отеля, как правило, сам занимал разные должности — убирал номера, был за стойкой в ресторане. Считается, что лучший менеджер отеля тот, кто умеет все делать. И я думаю, что директор по крайней мере провести школьный урок обязан уметь

Рейтинг помогает повышать качество образования

Каждый год в столице составляется рейтинг лучших московских школ. Такая система отражает усилия общеобразовательных учреждений, которые направлены на благо детей. Такую позицию выразила директор школы № 1253 Наталья Акулова.

— Рейтингу учитывают персональную работу с каждым ребенком, — сказала она. — Важно, что во главе сферы образования сегодня становятся не цифры, а интересы детей. Кроме того, добиться высокой позиции в рейтинге школ одного человека невозможно. — Это работа всего коллектива, — пояснила директор школы № 417 Татьяна Данилина. — И мы постоянно работаем над проблемными точками. Рейтингу, по мнению директора школы № 1282 Василия Долматова, — полезная вещь в управленческом отношении. Школы начинают работать, доказывая свою эффективность.

— У нас нет и, надеюсь, никогда не будет рейтинга худших или лучших школ, — сказал руководитель Департамента образования города Москвы Исаак Калина. — У каждого ученика лучшая школа та, в которой он учится. У нас рейтинг вкладов школ в обеспечение в городе массового качественного образования школьников. И этот показатель просчитывается очень легко. Рейтингу — это не только ЕГЭ, контрольные. Это многофакторный анализ. Рейтингу — это стимул для школы работать с каждым учеником. Чем сложнее педагогическая задача, тем больше требуется усилий, тем ценнее успех и тем выше рейтинговый балл. Каждый ученик может повысить рейтинговый балл школы, и ни один ребенок не может его снизить. Это идеология московского рейтинга. Это вклад школ в массовое, ка-

чественное школьное образование. Приведу пример. Все результаты ребенка-инвалида утраиваются. Сейчас прошел конкурс «Абилимпикс», на котором ученики школ руками делали многое. Они принесли высокие баллы. Это вклад школы в качественное образование, которое эти дети имеют право получать.

Задачи и изменения

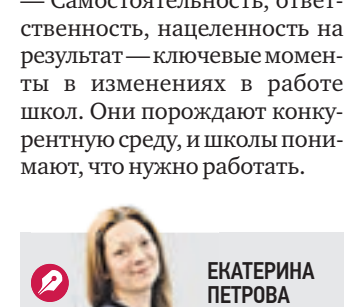
Говоря о задачах на будущее, Исаак Калина подчеркнул: — Все задачи поставлены в Федеральном законе об образовании. Это такой горизонт, к которому можно только приблизиться. Мы не задачи ставим. Мы помогаем прокладывать маршрут к тем задачам, которые прописаны в Законе об образовании. Департамент образования Москвы скорее выполняет роль лоцмана. А задачи в Законе об образовании великолепно обозначены.

Что же касается изменений, которые пережили столичные школы за последнее время, то, по мнению главы Департамента образования, о них нужно говорить, но в правильном ключе.

— Не считаю, что произошли какие-либо принципиальные изменения. Как работали, так и работаем, только лучше, — сказал Исаак Калина. — Школы объединялись еще в 1990-е годы в Москве. Потом этот процесс остановился, потому что помешали финансисты. Когда только сказали, что сумма финансирования зависит не от числа директоров, а от числа учеников, тогда ситуация изменилась. Долго в это не верили.

Сейчас у меня нет финансового управления. Почему? Есть формула, по которой любой второклассник может рассчитать бюджет своей школы. И мы добавили, как и отнять, ничего не можем. Я нашел главное изменение — теперь ничего в жизни школы не зависит от департамента. Финансирование, место в рейтинге — все по формулам. Аттестация директора, его зарплата — строго по формуле. Поэтому было 439 чиновников, сейчас осталось 106. Это главное изменение — школы стали независимыми от департамента. Это называется «стали взрослыми». Школы знают правила работы. А наша работа одна — не давать нарушать эти правила. И мы с этим стараемся справляться.

Татьяна Данилина, директор школы № 417: — Что изменилось внутри школы — стал иным учитель, теперь он ориентирован на свой конкретный результат. От качества образования в том числе зависит его благосостояние. Учитель идет в ногу со временем, все мы учимся. Сегодня поменялся стиль, отношение к процессу образования. Педагог видит в учениках равных участников образовательного процесса. У каждого учителя есть познавательные интересы в предметах — он может участвовать в профессиональных конкурсах мастеров, получая за это дополнительные бонусы. Открытость системы образования, школы для детей и родителей для всего социума, города. Все прозрачно, доступно, понятно и за каждую цифру можно спросить. Каждый ребенок может принять участие в любом мероприятии, в том числе с помощью гаджетов. И в этом также заключается важное изменение. Василий Долматов, директор школы № 1282: — Самостоятельность, ответственность, нацеленность на результат — ключевые моменты в изменениях в работе школ. Они порождают конкурентную среду, и школы понимают, что нужно работать.



Корреспондент отдела «Московская власть». Перечитывает школьную литературу и интересуется техническими новинками.

Утро

Вчера утром полицейские эвакуировали кинотеатр «Люксор» в Отрадном после звонка о бомбе. Взрывных устройств не найдено.



МАНСУР МАГОМАДОВ Ведущий редактор номера «Четверг»

Репортеры «ВМ» всегда стараются первыми добыть самые интересные городские новости. И это им удается. Сегодня они рассказывают об особенностях зимней езды на велосипеде, ищут клад, выясняют, какими навыками должен владеть электрик, узнают о последних тенденциях в моде на карнавальные костюмы.

Выйти из сумрака! Монтер всегда на посту

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ с электрической подстанции «Кожневичская»

10:10 Шумит гигантский трансформатор в здании подстанции, мощные вентиляторы, охлаждающие его, обдувают прокладкой. Из него ток идет в распределительные устройства меньшей мощности, чтобы потом попасть в квартиры. Корреспондент «ВМ» провел День энергетика на одной из городских электроподстанций.

ловольт. Затем через трансформатор он передается в распределитель меньшей мощности, чтобы потом попасть уже в жилые дома, — рассказывает Павел, указывая на схему на щите управления подстанцией. Вместе с ним мы стоим у пульта диспетчера, где осуществляется непрерывный контроль за подстанцией: смотрят, есть ли где возгорание или другие проблемы.

— Если все в порядке на первый взгляд, мы осматриваем подстанцию более детально — спускаемся в камеру трансформатора, к исполнительной машине, которая преобразует электричество. Здесь мне нужно проследить за тем, чтобы исправно работала система охлаждения, поддерживался нужный уровень масла и при этом оно не вытекло, — каждый прибор на гигантском объекте Павел осматривает лично, знает, как здесь все работает, где может быть неполадка

и куда о ней сообщить. — Профессия энергетика — особая, — отмечает Павел. — Так много нужно знать и видеть. Так что ты здесь не просто рабочий и специалист, а настоящий интеллектуал.



ДЕЛО ТЕХНИКИ

Он один здесь следит за всем. Электромонтер оперативно-выездной бригады Павел Соколов в свое дежурство обезжестает несколько подстанций высоковольтных электрических сетей Южного округа. Одна из самых высокотехнологичных — «Кожневичская», здесь почти все автоматизировано. Словно подмастерье, который учится у мастера, внимательно слушает Павла.

— В первое распределительное устройство по кабелям поступает ток высокого напряжения: 220 ки-



Вчера 10:30 Электромонтер Павел Соколов осматривает состояние приборов на распределительном устройстве в подстанции «Кожневичская»

В РИТМЕ ГОРОДА

Личность преступника раскрыта

Водитель автомобиля Mercedes, намеревшийся сбить пешехода на Бауманской улице, объявлен в федеральный розыск. 13 декабря 27-летний Александр Ломов совершил наезд на пешехода и скрылся с места происшествия. Официальный представитель МВД России Ирина Волк отметила, что личность водителя иностранной марки была установлена довольно быстро. Вместе с ним в розыск объявлен уроженец Грузии Карен Губасарян, находившийся в машине в момент аварии.

Еще один шаг к расширению парковки

На 3-й улице Марьиной Рощи вчера изменилась схема организации движения. Одностороннее движение ввели в сторону 1-го проезда Марьиной Рощи. Это решение принято в рамках комплексной программы, которая призвана создать 55 дополнительных парковочных мест, сохраняя внутрирайонную связность и не создавая транспортных перебоев.

Пожар в Изварине ликвидирован

Житель деревни Изварино в Новой Москве погиб во время пожара. Возгорание произошло 20 декабря в 15:46, на место немедленно выехали спасатели, и пожар был ликвидирован. Сотрудники МЧС сообщили, что очаг возгорания находился возле печи, вскоре весь деревянный дом был охвачен пламенем.

Сапсан под нашей крышей

Необычный подарок москвичам в новом году пообещал глава Департамента природопользования Антон Кульбачевский. Под крышами высоток в 2017 году «пропишутся» соколы-сапсаны. Птицам вменяется в обязанность регулировать численность голубей, ворон и воробьев.

День

Первый крестный ход в новом году пройдет 3 января в центре Москвы. Представители столичного духовенства и верующие пройдут по улице Петровке, Крапивинскому переулку и Петровскому бульвару.

НОВОСТИ НОВОСТИ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ НОВОСТИ НОВОСТИ

Магнит тащили мы по Яузе-реке



13:20 На Матросском мосту корреспондент «ВМ» забрасывает литье — магнит, прикрепленный к особо прочной веревке

АНДРЕЙ ФЕДОРОВ с набережной реки Яузы

13:40 Поговаривают, что на дне Яузы погребены несметные сокровища. В том числе и утерянные раритеты времен Отечественной войны 1812 года. Тщательно подготовившись к увлекательной экспедиции и вооружившись всем необходимым, корреспонденты «ВМ» отправились в Сокольники, чтобы в нескольких местах «закинуть удочку» и выяснить, действительно ли в толще ила хранятся бесценные предметы.

На поиски клада мы отправились к так называемому Миллионному мосту, построенному еще при Екатерине II. Его так прозвали потому, что возведение обошлось царской казне в 1,6 миллиона рублей. Местные жители поговаривают, что в 1812 году при отступлении наполеоновской армии из Москвы французы бросали с этого моста в реку награбленное добро. Лошади отказывались тянуть перегруженные повозки, наполненные дорогой утварью и холодным оружием. Ну как тут не стать кладоискателем?

В магазине

Подготовку к экспедиции на берег Яузы мы начали со специализированного магазина для кладоискателей. Там приобрели и технику, и снаряжение: лопату, непромокаемую обувь и одежду. Нам нужен был поисковый мощный магнит, а также 25 метров альпинистского шнура. Ими пользуются те, кто тралит дно рек в поисках железных предметов. Ведь, как известно, золото и другие цветные металлы на магнит «не идут». — Рекомендую наш отечественный поисковый магнит. Очень мощный, — предлагает продавец магазина Владимир. — Изготовлен из сплава неодима, бора и железа. Видите на его тыльной стороне цифру 200? Это значит, что он может удерживать металлический груз до 200 килограммов.

Ловись, большая и маленькая

К Ростовкинскому акведуку, где находится Миллионный мост, мы все-таки решили не ездить. Если там, на яузском дне, когда-то что и было, то наверняка все давно вычищено коммунальщиками. Тем более что мост несколько лет назад реставрировали. А подальше мы на Русаковскую набережную. Первая остановка — Матросский мост. Привязываю магнит к альпинистскому репшнуру. Он не промокает, не путается при сматывании и очень прочный. Специалисты утверждают — 700 килограммов на разрыв. На середине моста много хлебных крошек. Похоже, что с этого места жители любят подкармливать местных уток. Но вместо хлеба в реку летит увеси-

стая магнитная шайба на веревке. Возмущенная утиная братия вмиг разлетается в стороны.

Начинаю медленно выбирать литье. То есть сматывать веревку. Но она из прилип к лопате.



ХОДЯТ СЛУХИ ПО ДОМАМ

— Открепить магнит можно, только если двигать его к краю лопаты. Пробую. Получается, но с трудом.

— Еще вам наверняка понадобится сумка для переноса магнита. Рядом с ним нельзя хранить телефоны и прочую электронную технику. Она просто выйдет из строя. Магнит — вещь и в хозяйстве нужная. Даже если со дна Яузы мы ничего и не вытаскиваем, если придется доставать упавшее в колодец ведро. Или еще для чего...

Кстати, в магазине нас предупредили, что, кроме ржавых железок, мы вряд ли что в реке отыщем. Яузы — судоходная река, а потому ее периодически чистят. Поисковые магниты в основном прибрегают те, кто ищет в реках и озерах раритеты времен Великой Отечественной войны. Но дело это небезопасное, можно подцепить неразорвавшийся снаряд или мину.

Идем дальше по набережной. Делаем очередной заброс. Есть зацеп! Наверное, пора применить другую тактику «лова». Не резко надо дергать, если магнит что-то все-таки цапнул на дне, а мягко, с нежностью выворачивать из слоя ила или песка...

Получилось! Уцепившись за литье вдвоем, дергаем веревку. Магнит вылетает из воды, да так, что прыгает по мутной глади, как лягушка. Похоже, на этот раз с нашего крючка сорвалось нечто, что достать со дна Яузы можно разве что ковшем экскаватора.

Идем дальше по набережной. Делаем очередной заброс. Есть зацеп! Наверное, пора применить другую тактику «лова». Не резко надо дергать, если магнит что-то все-таки цапнул на дне, а мягко, с нежностью выворачивать из слоя ила или песка... Получилось! Тяну добычу к берегу, только бы не сорвалась. На поверхности уже показался ржавый кусок арматуры. А в придачу прилипший к нему целлофановый пакет.

Кладоискателям

В итоге выловили мы ржавые шайбы, болт, железку с дыркой посередине. Одним словом, никому не нужный лом, который противно брать в руки. Так что в Яузе ничего, кроме железного мусора, не найти. И не тратьте деньги на «снасти» и обмундирование. Ловить в мутной воде железо — дело небезопасное. Хотя и увлекательное.

Варвара Караулова: Во всем виноват мой эгоцентризм

ЮЛИЯ ВОРОНИНА из Госпитального переулка

10:30 Вчера в Московском окружном военном суде со своим последним словом выступила бывшая студентка МГУ Александра Иванова (ранее Варвара Караулова), обвиняемая в попытке присоединиться к запрещенной в России террористической организации «Исламское государство». Корреспондент «ВМ» побывала в суде.



Вчера 11:05 Александра Иванова (в прошлом — Варвара Караулова) обращается с последним словом в Московском окружном военном суде

В толпе желающих попасть в здание суда, где с последним словом должна выступить Александра Иванова, стоят и ее родители. Мама девушки обращает внимание на книжку, лежащую на подоконнике, — «Преступление и наказание» Достоевского. Видимо, читают охранники. Кира Караулова улыбаются и стараются говорить буднично, как будто ничего не происходит. Во время выступления дочери она сильно сжимает пальцы.

— Все это напоминает побег из дома, который обычно происходит в подростковом возрасте — 13–14 лет, а у меня — в 19, — заявила в своем последнем слове обвиняемая. — Видимо, была слишком правильной, отличницей, и меня просто прорвало на бунт.



НЕ ВИНОВАТА Я

Девушка утверждает, что не собиралась причинять вред другим людям или воевать. — У меня нет никакой боевой подготовки, — подчеркивает она. —

Даже если бы я доехала, то единственный человек, который бы пострадал, это я сама.

По ее словам, она поняла свою ошибку уже на границе и именно поэтому вернулась домой добровольно. А еще Александра Иванова попросила прощения за случившееся у своих родителей. — Я не могу простить себе того, что произошло, — говорит она. — Во всем виноват мой эгоцентризм. Сейчас я удивляюсь, что в мае 2015 года мои проблемы казались мне тупиковыми, что мне не пришлось в голову ничего лучше, как просто взять и сломать себе жизнь.

Обвиняемая подчеркнула, что ее общение с вербовщиком происходило не как с участником какой-то организации, а как с человеком, которого она любила.

— На протяжении трех лет он врал мне и откровенно унижал, — считает девушка. — Эта любовь была большая и неадекватная. Я все осознала. Сейчас я понимаю, что мне нужно было быть серьезнее и смотреть правде в глаза. Приговор Александре Ивановой Московский окружной военный суд вынесет сегодня, ориентировочно в 14:00. Напомним, что прокурор попросил суд назначить ей наказание в виде пяти лет лишения свободы с отбыванием наказания в колонии общего режима.

Народ чтит своих героев открытием памятников и стел

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН с бульвара Маршала Рокоссовского

12:00 Холодный ветер щекочет щени прохожих, но это обстоятельство не мешает многим остановиться и взглянуть на новую стелу, посвященную знаменитому маршалу, дважды Герою Советского Союза Константину Рокоссовскому.

Вчера состоялось торжественное возложение цветов к могиле Константина Рокоссовского у Кремлевской стены. Почтить его память приехали родственники, представители Министерства обороны Российской Федерации и Российского военно-исторического общества (РВИО). В этот день звучали только рассказы о боевом пути Константина Константиновича, но и семейные воспоминания.

— Помню, как отмечали мое пятидесятилетие. Все уже поздравили меня и подарили подарки, а дедушка, который обычно поздравлял первым, молчит с загадочным видом. Наконец все готово к праздничному обеду, он появляется в нарядном костюме и несет в руках настоящую шашку! Ту самую, с которой он командовал Парадом Победы, — бабушка украдкой показывала мне ее, когда дедушка было дома. Он подошел ко мне и сказал: «Ну, Костя, ты теперь большой, бери ее и храни. Дай бог, чтобы тебе никогда не пришлось ее обнажать!» — рассказал внук маршала Константин Рокоссовский. Еще



ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ



Советский и польский военачальник, дважды Герой Советского Союза Константин Рокоссовский

одно возложение цветов прошло на бульваре Маршала Рокоссовского, где открыли информационную стелу к 120-летию со дня рождения военачальника. На монументе приведены его слова: «Только тот народ, который чтит своих героев, может считаться великим».

Исполнительный директор РВИО Владислав Кононов рассказал, что в следующем году информационными стелами планируют дополнить памятник Героям Первой мировой войны на Поклонной горе, памятник «Прощание славянки» на Белорусском вокзале и памятник русскому генералу Михаилу Скобелеву у Генеральной штаба России.

— Я рад, что моего прославленного деда не забывают и отдают дань его памяти, — рассказал «ВМ» внук маршала Константин Рокоссовский.

Встретить и провести новогоднюю ночь со всей страной телезрителям предлагают Иван Ургант, Дмитрий Нагиев, Максим Галкин, Алла Пугачева, Андрей Малахов, Лариса Гузеева и многие другие популярные ведущие, певцы и музыканты.

— В этом году мы подготовили такой праздник, на котором невозможно будет усидеть за столом, — уверяет режиссер праздничной программы Феликс Михайлов. — Хотелось воссоздать атмосферу программы «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады», которая выходила еще в моем детстве. Именно тогда советским людям впервые показали, что веселиться лучше в танце. Среди зажигательных хитов будет немало премьер. Так, Гарик Сукачев специально для новогодней ночи написал песню. В большом павильоне «Мосфильма» для его номера построили огромную декорацию зимнего парка с катком, фонарями, заснеженными дорожками и лавочками, с городской эстрадой. В ролях задействовали Михаила Ефремова, Дмитрия Харатьяна, Ивана Охлобыстина, Александра Скляр, Михаила Горюнова, ну и Деда Мороза, разумеется. Вера Брежнева выступит в роли обвинителя в зале суда. «Город 312» устроит студенческий карнавал. Валерий Меладзе отправится в космос. И, конечно, на новогодней сцене соберутся участники всех сезонов любимого шоу «Голос».

Будет и Сергей Шнуров, который споет популярные «Лабутены» и в «Питере — пить». Будут и Лепс, и Алла Борисовна, молодая и задорная... Одним словом, будут все!



8 декабря 2016 года. Алла Пугачева на съемках праздничной программы на Первом канале, которая начнется незадолго до наступления Нового года

Сплошная мистика: тайна жизни и смерти Григория Распутина

30 декабря исполняется 100 лет со дня убийства Григория Распутина. Об этой противоречивой фигуре нашей истории снято много игровых и документальных фильмов. Имя его стало почти нарицательным. А биография известна и не нуждается в еще одном пересказе. Поэтому авторы нового документального фильма решили пойти нестандартным путем — провели криминально-эзотерическое расследование загадок жизни Распутина и обстоятельства его гибели.

В фильме — два параллельных повествования: подробная история дня убийства и история жизни Распутина. За документальную часть отвечает тележурналист Алексей Пивоваров, а «чувствует» и описывает то, что происходило на месте убийства старца, ясновидящая Фатима Хадуева. Некоторые эпизоды фильма сняты документальной камерой — по образцу

фильма «Паранормальные явления», поэтому съемка держит зрителя в напряжении вплоть до финальных титров.

— Мы начали делать обычный документальный фильм и уперлись в стену: слишком много необъяснимого, — рассказывает Алексей Пивоваров. — Ясно, что Распутин был сильным экстрасенсом. Ясно, что некая сила сопровождала этого человека, но в ночь убийства каким-то образом его оставила: так, что он не разглядел очевидной западни, расставленной дилетантами. Я до мозга костей рациональный человек и во все эти «сверхъестественные» теории не слишком верю. Но моя команда просто начала настаивать... Так мы познакомились с Фатимой.

«РАСПУТИН. РАССЛЕДОВАНИЕ»
НТВ
Пятница 20:40

Как реабилитировали символ любимого праздника

Кажется, он был всегда — праздник, с которым связаны исполнение желаний и ожидание прекрасного будущего. А ведь Новый год на самом деле самый что ни на есть советский праздник. О том, какой путь он прошел до того, как стал всенародно любимым, рассказывает новый фильм.

До середины 1930-х годов елки фактически находились вне закона. Этот символ Рождества был репрессирован революцией сразу по двум статьям: религиозной и буржуазской. Накануне нового, 1936 года все неожиданно изменилось. Государство вдруг решилось на экспромт и «реабилитировало» елку.

Еще вчера «ненужная» и «вредная», она становится лучшим воплощением «изобилия» и «веселой жизни».

Но вновь родинский праздник — отнюдь не возвращение в прошлое. Елка срочно переодевается в советское. На место восьмиконечной Вифлеемской звезды водружается красная пятиконечная. Рождественский вертеп с младенцем Иисусом и волхвами уступает место Папанину на льдине. В 1937 году ребятишек впервые поздравляет Дед Мороз. В следующем году на елке в Колонном зале появляется его внучка Снегурочка. А знаете, что написано в сценарии самой первой елки страны? О чем просили у Деда Мороза дети в тяжелые послевоенные годы? Об этом зрителям расскажет новый документальный фильм.

«НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
НТВ
Воскресенье 17:10

«НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ НА ПЕРВОМ»

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 31 ДЕКАБРЯ 22:30

ПОНЕДЕЛЬНИК 26 ДЕКАБРЯ

СЕРИАЛЫ ● ФИЛЬМЫ ● ДЕТЯМ [S] Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

<p>05.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.20 Контрольная закупка 09.50 Жить здорово! 12+ 10.55 Модный приговор 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Про любовь 16+ 13.20 Время покажет 16+ 14.00 Новости 14.15 Время покажет 16+ 15.00 Новости с субтитрами 15.15 Время покажет 16+ 16.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+ 17.00 Мужское / Женское 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.45 Давай поженемся! 16+ 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+</p> <p>21.00 Время 21.30 ТРИ КОРОЛЕВЫ [S] 16+ Студент ступичного вуза Виктор Погодин приезжает в родной Черноморск на похороны отца, владельца местного винного завода. Следователь Литвинов уверен, что Погодина убили. Это могло быть выгодно его жене Элле и ее молодому любовнику Чернову, племяннику вице-мэра Черноморска Азеева. Литвинову начинают угрожать люди вице-мэра. Виктор узнает от старшего друга и партнера отца Ивана Пальча, что отец занимался утерянными сортами винограда и планировал вывезти вино «Три королевы». Сергей накачивает Эллу атакослем и транквилизаторами и требует от нее документы на завод Погодина. Выясняется, что найдена предсмертная записка Михаила. У следствия нет сомнений — это самоубийство. Виктор решает сам во всем разобраться. Он встречается с другом детства Олегом и своей первой любовью Катей, дочерью Пальча. Ребята обещают помочь...</p> <p>23.35 Вечерний Ургант [S] 16+ 00.00 Познер 16+ 01.00 Ночные новости 01.15 Наедине со всеми 16+ 02.10 Мужское / Женское 16+ 03.00 Новости 03.05 Мужское / Женское 16+ 03.15 Модный приговор 04.15 Контрольная закупка</p>	<p>05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 О самом главном 12+ 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 11.55 СВАТЫ 12+ 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+ Накануне пышного торжества по случаю собственного юбилея бесследно пропадает известный бизнесмен Юрий Зотов. Его исчезновение может стать настоящей криминальной сенсацией: предприниматель исчезает в разгар избирательной кампании, в рамках которой он баллотировался в депутаты. Филонов бросает на расследование этого дела самые отборные силы во главе с Марией Сергеевой. Следственная группа с самого начала уделяет наиболее пристальное внимание коллегам и родственникам предпринимателя, и как она развивается, не зря...</p> <p>17.00 Вести 17.20 Вести. Местное время 18.40 Прямой эфир 16+ 18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+</p> <p>20.00 Сегодня 20.45 Вести. Местное время 21.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-16 12+ 22.55 РАЯ ЗНАЕТ 12+ 01.45 СВАТЫ 12+ 03.55 ДАР 12+</p> <p>05.00 АДВОКАТ 16+ 06.00 Новое утро 07.30 Студия Юлии Высоцкой 0+ 08.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+ 10.00 Сегодня 10.20 ЛЕСНИК 16+ 10.30 Поздняя ночь 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 Место встречи 16+ 16.00 Сегодня 16.25 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+ 18.00 Говорим и показываем с Леонидом Закошанским 16+ 19.00 Сегодня 19.40 МЕНТ В ЗАКОНЕ 16+ 23.30 Итоги дня 00.00 Поздняя ночь 16+ 00.10 МОРСКИЕ ДЕВЯЛЫ 16+ 01.10 Место встречи 16+ 03.05 Последняя война империи 0+ 04.00 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ 16+</p>	<p>06.00 Настроение 08.00 ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ (Фильм, 1982)</p> <p>09.45 ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ (Мосфильм, 1985) 12+</p> <p>11.30 События 11.50 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+</p> <p>12.55 В центре событий с Анной Прохоровой 16+</p> <p>13.55 Линия защиты. Без Сакашвили 16+</p> <p>14.30 События 14.50 Город новостей 15.15 Городское собрание 12+ 16.00 Смех с доставкой на дом 12+ 16.35 Естественный отбор 12+ 17.40 ПОЛЯРНЫЙ РЕЙС (Украина, 2013) 12+ Режиссер Сергей Ченалов В ролях: Егор Бероев, Юлия Синигир, Татьяна Орлова, Дмитрий Нагиев, Семен Фурман, Анна Семенович и др. Превратности судьбы заносит летчика Игоря на край света, где обитает мудрый шаман Танкул. Его прощальный подарок, волшебный амулет, обещает помочь потерянному вновь обрести семейное счастье. Амулет оживает и становится неизменным спутником в приключениях Игоря по дороге домой. Ростая, нелепые случайности могут разрушить герою надежды. Но если вместо сердца горит пламенный мотор, а душа верит в чудеса — они начинают случаться...</p> <p>19.30 События 20.00 Право голоса 16+ 21.45 Петровка, 38 16+ 22.00 События 22.30 События-2016 16+ 23.05 Без обмана. Это не едят! 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 ЧУЖИЕ И БЛИЗКИЕ (Россия, 2016) 12+ 04.20 Короли льда. Владимирский централ 12+</p>	<p>07.00 Евроньюс 10.00 Новости культуры 10.15, 01.40 Наблюдатель 11.15 Я ВАС ЛЮБЛЮ (Франция, 1980) 13.00 Пешком. Москва серебряная 13.25 Вспоминая Владимира Зельдина. Театральная летопись 14.10 По следам тайны. Что было до Большого взрыва? 15.00 Новости культуры 15.10 Библиотека приключений. Ведущий А. Казаневич 15.25 КАНИКУЛЫ! ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ 17.25 Международные музыкальные фестивали. Люцерн 18.15 Мировые сокровища. Сан-Хуан де Пуэрто-Рико 18.30 Блеск и горькие слезы российских императриц 19.00 Новости культуры 19.15 Большая опера-2016. Финал. Трансляция из Большого театра 22.50 90 лет со дня рождения Екатерины Савиновой. Подлинная история Фроси Бурлаковой 23.35 Новости культуры 23.50 МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ (Экран, 1986) 01.15 Серый волк 02.40 Э. Григ. Сюита для оркестра к драме Ибсена Пер Гюнт</p> <p>06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+ 09.30 Слепая. Всем назло 12+ 10.00 Слепая. Подарок на свадьбу 12+ 10.30 Гадалка. Кукла мужа 12+ 11.00 Гадалка. Кукла на смерть 12+ 11.30 Не ври мне. Под знаком близнецов 12+ 12.30 Новогодние чудеса 12+ 13.30 Охотники за привидениями. Фотоохота 16+ 14.00 Охотники за привидениями. Ненужный отец 16+ 14.30 Охотники за привидениями. Внезапный безработный 16+ 15.00 Мистические истории. Знаки судьбы 16+ 16.00 Гадалка. Каштан 12+ 16.30 Гадалка. Монетки 12+ 17.00 Гадалка. Исполняющая желания 12+ 17.30 Слепая. Звонки с того света 12+ 18.00 Слепая. Пропажка 12+ 18.30 ЧУДОВОРЕЦ 16+ 19.30 КОСТИ 12+ 20.15 КОСТИ 12+ 21.15 КОСТИ 12+ 22.05 КОСТИ 12+ 23.00 НЕВИДИМКА (США, 2000) 16+ 01.00 ЧЕРЕЗ ТЕРНИ К ЗВЕЗДАМ (СССР, 1981) 0+ 04.00 Городские легенды. Ярославль. Икона от бесплодия 12+ 05.00 Городские легенды. Владимирский централ 12+</p>	<p>06.00 Ералаш 0+ 06.05 ПИНГВИНОК ПОРОРО 06.30 Мастершеф. Дети 6+ 07.30 ОТЕЛЬ ЭЛЕОН 16+ 09.30 Шоу Уральских пельменей. Хочу все ржать 16+ 11.00 ОРУДИЯ СМЕРТИ. ГОРОД КОСТЕЙ (Германия, 2013) 12+ 13.30 КУХНЯ 12+ 15.30 ВОРОНИНЫ 16+ 20.00 ОТЕЛЬ ЭЛЕОН 16+ Из-за пожара отель не работает и теряет прибыль. Элеонора идет на крайние меры и прикладывает того, что бы мог непостоятой ситуации, выжить из которой им поможет только чудо... 22.50 Шоу Уральских пельменей. Ногда носы в 12 бьют 16+ 23.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+ 00.30 Уральские пельмени. Любимое 16+ 01.00 ВИЙ (Россия — Украина — Германия, 2014) 12+ 02.30 БУРЛЕСК (США, 2010) 16+ 04.50 Ералаш 0+ 05.50 Музыка на СТС 16+</p> <p>06.00 Утреннее вещание 10.00, 10.30, 11.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 10.15, 13.15, 22.30, 05.15 Специальный репортаж 12+ 10.45 Топ-сеть 12+ 13.35, 02.30 И о погоде 12+ 14.15, 17.15, 23.45 Афиша 12+ 14.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения 12+ 15.15, 02.15 Торги Москвы 12+ 15.35, 00.30 Топ. Сеть 12+ 17.45, 21.30 Сеть 12+ 17.35 Интервью 12+ 17.45, 21.30 Сеть 12+ 18.35 Москва в деталях 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+ 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль 16+ 03.15 Городской репортаж 12+ 03.35 Наизнанку 12+</p>	<p>06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 07.00 Новости 07.05 Вся правда про... 12+ 07.35 Новости 07.40, 12.10, 00.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты 08.55 Новости 09.00 Смешанные единоборства. Женские бои 16+ 10.00 Новости 10.05 ОНГ БАК (Таиланд, 2003) 16+ 12.05 Футбол! Главные герои 2016 года 12+ 13.10 ЯМАКАСИ: НОВЫЕ САМУРАИ (Франция, 2001) 16+ 15.55 Новости 16.00 Все на Матч! Итоги года 17.00 Все на футбол! Афиша 12+ 17.30 Новости 17.35 Драмы большого спорта 12+ 18.05 Продолжение истории 12+ 18.35 Континентальный вечер 19.05 Хоккей. КХЛ. ЦСКА — Локомотив (Ярославль). Прямая трансляция 22.10 Новости 22.15 Футбол. Чемпионат Англии. Челси — Борнмут 0+ 00.55 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Чехия — Финляндия. Прямая трансляция из Канады 03.25 Все на хоккей! 03.55 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия — Канада. Прямая трансляция из Канады</p> <p>06.00 100 великих 16+ 07.00 Проверь теорию на прочность 12+ 08.00 Дорожные войны 16+ 11.00 БАТЯ 16+ 18.30 КВН на бис 16+ 20.30 УБОЙНАЯ ПАРЧОКА: СТАРКИИ И ХАТЧ (США, 2004) 12+ Режиссер Тодд Филлипс В ролях: Бен Стиллер, Оуэн Уилсон, Винс Вон и др. Детентие Дэвид Старски — образцовый полицейский, он всегда безупречно одет и причесан, предан работе. Ему приходится прикладывать все усилия, чтобы соответствовать образу идеального детектива, какой была его мать — легенда управления... 22.30 ДАДИ ПО ПРОЗВИЩУ КРОКОДИЛ (США, 1986) 12+ 00.25 ГОЛУБАЯ БЕЗДНА (Франция — США, 1988) 16+ 03.10 Владимир Высоцкий. Монолог 16+ 04.25 БЕЗ ГРАНИЦ 16+ 05.30 100 великих 16+</p>	<p>06.30 Джейми: Рождественская вечеринка 16+ 07.30 Домашняя кухня 16+ 08.00 По делам несовершеннолетних 16+ 11.00 Давай разведемся! 16+ 14.00 Свадебный размер 16+ 15.00 Свадьба из пробырки 16+ 15.55 ДАВЕ СУДЬБЫ 16+ 18.00 Свидание для мамы 16+ 19.00 ДАВЕ СУДЬБЫ 16+ 20.55 УХОДЯЩАЯ НАТУРА 16+ 23.00 Свадебный размер 16+ 00.00 6 кадров 16+ 00.30 А СНЕГ КРУЖИТ (Россия, 2013) 16+ Режиссер Владимир Тумаев В ролях: Юлия Кадушечкина, Сергей Загребнев, Максим Кречетов, Вероника Плещинская, Виктор Балабанов, Валентина Лосовская, Наталья Волочек, Ольга Аксенова, Вера Кавалерова, Ольга Бурлакова, Анна Полупанова и др. 30-летняя телеведущая Елена Некрасова приехала из провинции в Москву, удачно вышла замуж, сделала карьеру. Но чтобы этого добиться, ей пришлось отказаться от собственного ребенка и отречься от настоящей любви, отвернувшись от самых близких людей — матери и родной сестры. Она несчастлива и одинока, что бы о ней ни думали окружающие... 02.30 По делам несовершеннолетних 16+ 04.30 Давай разведемся! 16+ 05.30 Джейми: Рождественская вечеринка 16+</p> <p>06.00 МУЛЬТИТРО 0+ 11.15 ВИЗИТ К МИНОТАВРУ 16+ 12.40 Раскрывая тайны звезд. Судьба наперекор 12+ 13.30 Это по-нашему 16+ 14.00 Доверай, но проверять 12+ 14.30 Ваше телевидение 12+ 15.30 Звезды решают все. Надево было неформальной! 12+ 16.00 Вспомнить все 12+ 16.05 МЕТОД ОРЕЙДА 16+ 18.10, 03.05 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+ 20.00, 01.20 МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ (СССР, 1954) 12+ 21.40 Криминальная звезда. Сергей Шевченуко 12+ 22.30 Раскрывая мистические тайны 12+ 23.25 В теме 16+ 23.55 ВИЗИТ К МИНОТАВРУ 16+ 04.55 Раскрывая тайны звезд. Судьба наперекор 12+ 05.45 Стиль жизни 12+</p>	<p>07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ. РЕШАЮЩИЙ БОЙ ЗЕМЛИ 12+ 07.30 Экстрасенсы ведут расследование 16+ 08.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+ 08.30 Экстрасенсы ведут расследование 16+ 09.00 Дом-2. Lite 16+ 10.30 Дом-2. Свадьба на миллион 16+ 12.00 Танцы 16+ 14.00 Comedy Woman 16+ 14.30 Экстрасенсы ведут расследование 16+ 15.00 ИНТЕРНЫ 16+ 15.30 ИНТЕРНЫ 16+ 16.00 ИНТЕРНЫ 16+ 16.30 ИНТЕРНЫ 16+ 17.00 ИНТЕРНЫ 16+ 17.30 ИНТЕРНЫ 16+ 18.00 ИНТЕРНЫ 16+ 18.30 ИНТЕРНЫ 16+ 19.00 ИНТЕРНЫ 16+ 19.30 ИНТЕРНЫ 16+ 20.00 ИНТЕРНЫ 16+ 20.30 ИНТЕРНЫ 16+ 21.00 Однанды в России 16+ 22.00 Однанды в России 16+ 23.00 Дом-2. Свадьба на миллион 16+ 00.00 Дом-2. После заката 16+ 01.00 ДЕВУШКА (Германия — ЮАР, 2012) 16+ 02.45 СТРЕЛА-2 16+ 03.40 ЛЮДИ БУДУЩЕГО 12+ 04.30 НЕПРИКОСНУТЫЕ ДА СВИДАНИЯ 16+ 04.55 ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ 16+ 05.45 СЕЛФИ 16+ 06.10 САША-МАША 16+</p> <p>05.00 Секретные территории 16+ 06.00 Документальный проект 16+ 07.00 С бодрым утром! 16+ 08.30 Новости 16+ 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+ 11.00 Звезды космического рока 16+ 12.00 Программа 112 16+ 13.30 Новости 16+ 14.00 Звонкий ужин 16+ 14.00 Наблюдатели и размышлизмы. Концерт Михаила Задорнова 16+ 15.55 Программа 112 16+ 16.30 Новости 16+ 17.00, 03.00 Тайны Чапман 16+ 18.00, 01.10 Самые шокирующие гипотезы 16+ 19.00 Программа 112 16+ 19.30 Новости 16+ 20.00 НЕИЗВЕСТНЫЙ (Великобритания — Германия, 2011) 16+ 22.10 Водить по-русски 16+ 23.00 Новости 16+ 23.25 РАЗБОРКА В МАНИЛЕ (США — Россия, 2016) 16+ 02.00 Странное дело 16+ 04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+</p>
---	--	--	---	---	---	---	---

Телеканал 7. Расписание на вторник 27 декабря. 05.00 Доброе утро. 09.00 Новости. 09.20 Контрольная закупка. 09.50 Жить здорово! 12+. 10.55 Модный приговор. 12.00 Новости с субтитрами. 12.15 Про любовь 16+. 13.20 Время покажет 16+. 14.00 Новости. 14.15 Время покажет 16+. 15.00 Новости с субтитрами. 15.15 Время покажет 16+. 16.00 Сергей Бодров. В чем сила, брат? 12+.

Телеканал Россия 1. Расписание на вторник 27 декабря. 05.00 Утро России. 09.00 Вести. 09.15 Утро России. 09.55 О самом главном 12+. 11.00 Вести. 11.40 Вести. Местное время. 11.55 СВАТЫ 12+. 14.00 Вести. Местное время. 14.40 Вести. Местное время. 14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+. 17.00 Вести. 17.20 Вести. Местное время. 17.40 Прямой эфир 16+. 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+.

Телеканал ТВУ. Расписание на вторник 27 декабря. 06.00 Настроение. 08.05 Тайны нашего кино. 09.15 Утро России. 09.55 О самом главном 12+. 11.00 Вести. 11.40 Вести. Местное время. 11.55 СВАТЫ 12+. 14.00 Вести. Местное время. 14.40 Вести. Местное время. 14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+. 17.00 Вести. 17.20 Вести. Местное время. 17.40 Прямой эфир 16+. 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+.

Телеканал Россия К. Расписание на вторник 27 декабря. 06.30 Евроньюс. 10.00 Новости культуры. 10.15 Наблюдатель. 11.15, 20.50 РАЗВОД ПО-ИТАЛЬЯНСКИ (Италия, 1961). 13.00 Пешком... Москва Шусева. 13.30 Вспоминая Фазилу Искандера. Острова. 14.10 По следам тайны. В подземных лабиринтах Зинадара. 15.00 Новости культуры. 15.10 В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА (СССР — Болгария, 1985).

Телеканал СТС. Расписание на вторник 27 декабря. 06.00 ПИНГВИНОК ПОРОРО. 06.50, 08.05 ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК 6+. 07.45 ТРИ КОТА 0+. 08.30, 09.30 Уральские пельмени. Любимое 16+. 09.00 Шоу Уральских пельменей. Когда носы в 12 бьют 16+. 09.40 ЕЛКИ (Россия, 2010) 12+. 11.30 КОРАБЛЬ 16+. 13.30 КУХНЯ 12+. 15.30 ВОРОНИНЫ 16+. 19.00 ВОРОНИНЫ 16+. 20.00 ЕЛКИ ЭЛЕОН 16+.

Телеканал Матч!. Расписание на вторник 27 декабря. 06.30 МУЛЬФИЛЬМЫ. 07.00, 07.35 Новости. 07.05 Вся правда про... 12+. 08.00 Все на Матч! 12+. 08.50 Новости. 09.00 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Швеция — Дания. Трансляция из Канады 0+.

Телеканал Домашний. Расписание на вторник 27 декабря. 06.30 Джейми: Рождественская вечеринка 16+. 07.30 Домашняя кухня 16+. 08.00 6 кадров 16+. 08.05 По делам несовершеннолетних 16+. 11.05 Давай разведемся! 16+. 14.05 Свадебный размер 16+. 15.05 Счастье из пробирки 16+. 16.00 ДВЕ СУДЬБЫ 16+.

Телеканал ТНТ. Расписание на вторник 27 декабря. 07.00 Женская лига 16+. 08.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+. 08.30 Экстрасенсы ведут расследование 16+. 09.00 Дом-2. Lite 16+. 10.30 Дом-2. Свадьба на миллион 16+. 11.30 Битва экстрасенсов 16+.

Телеканал 7. Расписание на среду 28 декабря. 05.00 Доброе утро. 09.00 Новости. 09.20 Контрольная закупка. 09.50 Жить здорово! 12+. 10.55 Модный приговор. 12.00 Новости с субтитрами. 12.15 Про любовь 16+. 13.20 Время покажет 16+. 14.00 Новости. 14.15 Время покажет 16+. 15.00 Новости с субтитрами. 15.15 Время покажет 16+. 16.00 Наедине со всеми. Программа Юли Меньшовой 16+.

Телеканал Россия 1. Расписание на среду 28 декабря. 05.00 Утро России. 09.00 Вести. 09.15 Утро России. 09.55 О самом главном 12+. 11.00 Вести. 11.40 Вести. Местное время. 11.55 СВАТЫ 12+. 14.00 Вести. Местное время. 14.40 Вести. Местное время. 14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+. 17.00 Вести. 17.20 Вести. Местное время. 17.40 Прямой эфир 16+. 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+.

Телеканал ТВУ. Расписание на среду 28 декабря. 06.00 Настроение. 08.00 ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ (Ленинград, 1955). 09.45 КУРЬЕР (Мосфильм, 1986). 11.30 События. 11.50 ПОЛЯРНЫЙ РЕЙС (Украина, 2013) 12+. 13.40 Мой герой 12+. 14.30 События. 14.50 Город новостей. 15.10 Свадьба и развод. Марат Башаров и Екатерина Архарова 16+.

Телеканал Россия К. Расписание на среду 28 декабря. 06.30 Евроньюс. 10.00 Новости культуры. 10.15 Наблюдатель. 11.15, 20.50 БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ (Италия, 1964). 13.00 Пешком. Москва готическая. 13.30 Вспоминая Зинаиду Шарко. Актриса на все времена. 14.10 По следам тайны. Когда на Земле правили боги.

Телеканал СТС. Расписание на среду 28 декабря. 06.00 ПИНГВИНОК ПОРОРО. 06.50, 08.05 ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК 6+. 07.45 ТРИ КОТА 0+. 08.30 Уральские пельмени. Любимое 16+. 09.00 Шоу Уральских пельменей. Падал прошлогодний смех 16+.

Телеканал Матч!. Расписание на среду 28 декабря. 06.30 МУЛЬФИЛЬМЫ. 07.00, 07.35 Новости. 07.05 Вся правда про... 12+. 08.00 Все на Матч! 12+. 08.50 Новости. 09.00 БОЛЬШИЕ ГОНКИ (США, 1965) 6+.

Телеканал Домашний. Расписание на среду 28 декабря. 06.30 Джейми: Рождественская вечеринка 16+. 07.30 Домашняя кухня 16+. 08.00 6 кадров 16+. 08.05 По делам несовершеннолетних 16+.

Телеканал ТНТ. Расписание на среду 28 декабря. 07.00 Женская лига 16+. 08.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+. 08.30 Экстрасенсы ведут расследование 16+.

1

05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Про любовь 16+
13.00 Время покажет 16+
14.00 Новости
15.15 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+
17.00 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженимся! 16+
19.50 Путь говорит с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.05 **ТРИ КОРОЛЕВЫ** [S] 16+ Плян Жени срывает. Увидев фотографии, Виктор поверил, что Катя изменила ему. Нате удаётся сблизиться с соблазна, ударив Сергея по голове мраморным подсвечником. Элла пытается покончить с собой. Ее спасает Виктор и отвозит в больницу. Азеев приказывает полковнику Порываеву разобраться с Натей. Девушку арестовывают. Виктор и Олег находят осколки, в котором была Катя, и обнаруживают улики против Сергея...
23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
00.15 Ночные новости
00.30 **ШЕРЛОК ХОЛМС. БОЛЬШАЯ ИГРА** [S] 12+ Холмс намерен заняться делом о взрыве в доме напротив Бейкер-стрит, 221Б, которое предложил ему Лестрейд. Под-рынок оставил Шерлоку мобильный телефон с фото-графией некой комнаты. А вскоре на подобранный Холмсу мобильный поступает



звонки от неизвестной плачущей женщины, которая сообщает, что у Шерлока всего 24 часа на решение предложенной загадки, иначе под-рынок продолжит свое дело...
02.20 Мужское / Женское 16+
03.00 Новости
03.05 Мужское / Женское 16+
03.20 Модный приговор
04.20 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.40 Вести. Местное время
11.55 **СВАТЫ** 12+ 1 сентября. Многие в жизни семьи в этот день происходит в первый раз. Женя первый раз идет в институт. Дедушка и бабушка впервые спускаются с началом азартной жизни. Будько в первый раз становятся бездомными. А сам Иван в первый раз берет за работу сыщику. В доме Берковича разыгрываются испанские страсти: любовь, ревность, под-зренье. И все это на фоне предстоящей свадьбы. А тем временем Иван отправился за «лишним» рублем в соседнее село. Валентина остается на один со своим одиночеством...
14.00 Вести
14.40 Вести. Местное время
14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+ Виктор и отвозит в больницу. Азеев приказывает полковнику Порываеву разобраться с Натей. Девушку арестовывают. Виктор и Олег находят осколки, в котором была Катя, и обнаруживают улики против Сергея...
21.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-16** 12+
22.55 **РАЯ ЗНАЕТ** 12+
00.50 **СВАТЫ** 12+
03.05 **ДАР** 12+

НТВ

05.00 Адвокат 16+
06.00 Новое утро
07.30 Студия Юлии Высоцкой 0+
08.00 Сегодня
08.05 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
10.00 Сегодня
10.20 **ЛЕСНИК** 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+
19.00 Сегодня
19.40 **МЕНТ В ЗАКОНЕ** 16+
20.30 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛОУ** 16+
01.00 Место встречи 16+
02.55 Научная среда 16+
04.00 **ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ** 16+

ТВУ

06.00 Настроение
08.00 **СЛЕДЫ НА СНЕГУ** (Ленфильм, 1955) Режиссер Адольф Бергункер В ролях: Владимир Гусев, Владимир Краснопольский, Олег Жаков, Евгения Тан По одноименной повести Георгия Брянцева. Охотник Бывадыров обнаруживает в тайге мантственные следы, ведущие в поселок, где только что совершено убийство начальника геологической экспедиции. Для расследования преступления из Москвы приезжает группа сотрудников Комитета государственной безопасности...
09.35 **МИНИМ** (Мосфильм, 1977) 12+
11.30 События
11.50 **ОТКУДА БЕРУТСЯ ДЕТИ** (Россия, 2008) 16+
13.30 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.10 Хроники московского быта. Новогоднее обморожение 12+
16.00 Смех с доставкой на дом 12+
16.35 Естественный отбор. Ток-шоу 12+
17.35 **НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2012) 16+ Режиссер Сергей Полов В ролях: Кристина Асмус, Илья Носков, Ольга Тумайкина, Анна Ардова, Анна Уколова, Дарья Чаруша, Алексей Гришин, Виталий Хаев, Тимофей Трибунцев, Артур Ваха Составительский адвокат Андрей и начинающая журналистка Лена несчастливо в личной жизни — каждый по-своему. Разведенный Андрей инкогнито ищет настоящую любовь, передевая в нищезе, потому что убежден: деньги портят чувства. А Лена тем временем полностью разочаровалась в мужчине. Теперь ее цель — получить хорошую работу в газете. В поисках сенсации она решает вывести на чистую воду брачных аферистов. Но, как говорится, любовь нечаянно нагрянет...
19.30 События
20.00 Задорнов больше, чем Задорнов 12+
21.45 Петровка, 38 16+
22.00 События
22.30 Обложка. Обиды Эрдганна 16+
23.05 Мода с риском для жизни 12+
00.00 События. 25-й час
00.30 **НОВЫЙ СТАРЫЙ ДОМ** (Россия, 2013) 12+
02.30 **ЛЕГКОЕ ПОВЕДЕНИЕ** (Великобритания — Канада, 2008) 16+
04.20 Женщины, мечтавшие о власти 12+

ТВ 3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
09.30 Слепя. Прости, я не люблю тебя 12+
10.00 Слепя. В поисках обиды 12+
10.30 Гадалка. Матрица счастья 12+
11.00 Гадалка. Украденная жизнь 12+
11.30 Не ври мне. Искусшение 12+
12.30 Новогодние чудеса 12+
13.00 Охотники за привидениями 16+
14.00 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00 Гадалка. Кокон 12+
16.30 Гадалка. Холд неразменный 12+
17.00 Гадалка. Запрет на любовь 12+
17.30 Слепя. Тетя мама 12+
18.00 Слепя. Смертельная вспышка 12+
18.30 **ЧУДОТВОРЕЦ** 16+
19.30 **КОСТИ** 12+
20.15 **КОСТИ** 12+
21.15 **КОСТИ** 12+
22.05 **КОСТИ** 12+
23.00 **МАЛЫШНИК. ЧАСТЬ 3** (США, 2013) 16+
01.00 **ЧУДОТВОРЕЦ** 16+
02.00 **ЧУДОТВОРЕЦ** 16+
03.00 Городские легенды 12+
04.00 Городские легенды 12+
05.00 Городские легенды 12+

РОССИЯ К

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 **ЗОЛУШКА-80** (Италия — Франция, 1983)
12.50 О.Генри
13.00 Пешком. Москва современная
13.30 Вспоминия Павла Хомского. Избранное
14.10 По следам тайны. Невероятные артефакты
15.00 Новости культуры
15.10 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985)
17.25 Международные музыкальные фестивали. Вальденго. Сэр Саймон Эртл и берлинский филармонический оркестр
18.40 Блеск и горькие слезы российских императриц
19.10 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Владимир Спиваков. Диалоги с Соломоном Волковым
20.50 **ЗОЛУШКА-80** (Италия — Франция, 1983)
22.30 Кубанский казачий хор в концерте Назани Российской империи
23.45 Новости культуры
00.00 **КОРОЛЕВСКИЙ ГЕНЕРАЛ** (Франция, 2013) 16+
01.55 Наблюдатель

СТС

06.00 **ПИНГВИНОК ПОРОРО**
06.50 **ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** 6+
07.45 **ТРИ КОТА** 0+
08.05 **ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** 6+
08.30, 09.30, 23.50 Уральские пельмени. Любимое 16+
09.00 Шоу Уральских пельменей. Снега и зрелищ! Часть 1 12+
09.50 **ЕЛКИ ЛОХМАТЫ** (Россия, 2014) 6+
11.30 **КОРАБЛЬ** 16+
13.30 **КУХНЯ** 12+
15.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
18.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
20.00 **ОТЕЛЬ ЗЛЕОН** 16+
21.00 **МАМЫ-3** (Россия, 2014) 12+ Режиссеры: Георгий Малков, Эмиль Никогосян В ролях: Ольга Волкова, Мария Семкина, Анастасия Заворотнюк, Андрей Ургант, Гарик Харламов, Евгений Сморгин 31 декабря наши мамы, вместе того чтобы резать оливки и смотреть «Иронию судьбы», летят в Прагу праздновать Новый год «по-европейски». Но из-за погодных условий самолет вынужден приземлиться в аэропорту небольшого, но очень красивого и уютного польского городка...
22.50 Шоу Уральских пельменей. Снега и зрелищ! Часть II 12+
01.00 **СОСЕДИ. НА ТРОПЕ ВОЙНЫ** (США, 2014) 18+
02.50 **ЕСЛИ БЫ ДА КАБЫ** (Россия, 2012) 16+
04.45 Ералаш 0+
05.50 Музыка на СТС 16+

ТВ 3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
09.30 Слепя. Прости, я не люблю тебя 12+
10.00 Слепя. В поисках обиды 12+
10.30 Гадалка. Матрица счастья 12+
11.00 Гадалка. Украденная жизнь 12+
11.30 Не ври мне. Искусшение 12+
12.30 Новогодние чудеса 12+
13.00 Охотники за привидениями 16+
14.00 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00 Гадалка. Кокон 12+
16.30 Гадалка. Холд неразменный 12+
17.00 Гадалка. Запрет на любовь 12+
17.30 Слепя. Тетя мама 12+
18.00 Слепя. Смертельная вспышка 12+
18.30 **ЧУДОТВОРЕЦ** 16+
19.30 **КОСТИ** 12+
20.15 **КОСТИ** 12+
21.15 **КОСТИ** 12+
22.05 **КОСТИ** 12+
23.00 **МАЛЫШНИК. ЧАСТЬ 3** (США, 2013) 16+
01.00 **ЧУДОТВОРЕЦ** 16+
02.00 **ЧУДОТВОРЕЦ** 16+
03.00 Городские легенды 12+
04.00 Городские легенды 12+
05.00 Городские легенды 12+

СТС

06.00 **ПИНГВИНОК ПОРОРО**
06.50 **ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** 6+
07.45 **ТРИ КОТА** 0+
08.05 **ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** 6+
08.30, 09.30, 23.50 Уральские пельмени. Любимое 16+
09.00 Шоу Уральских пельменей. Снега и зрелищ! Часть I 12+
09.50 **ЕЛКИ ЛОХМАТЫ** (Россия, 2014) 6+
11.30 **КОРАБЛЬ** 16+
13.30 **КУХНЯ** 12+
15.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
18.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
20.00 **ОТЕЛЬ ЗЛЕОН** 16+
21.00 **МАМЫ-3** (Россия, 2014) 12+ Режиссеры: Георгий Малков, Эмиль Никогосян В ролях: Ольга Волкова, Мария Семкина, Анастасия Заворотнюк, Андрей Ургант, Гарик Харламов, Евгений Сморгин 31 декабря наши мамы, вместе того чтобы резать оливки и смотреть «Иронию судьбы», летят в Прагу праздновать Новый год «по-европейски». Но из-за погодных условий самолет вынужден приземлиться в аэропорту небольшого, но очень красивого и уютного польского городка...
22.50 Шоу Уральских пельменей. Снега и зрелищ! Часть II 12+
01.00 **СОСЕДИ. НА ТРОПЕ ВОЙНЫ** (США, 2014) 18+
02.50 **ЕСЛИ БЫ ДА КАБЫ** (Россия, 2012) 16+
04.45 Ералаш 0+
05.50 Музыка на СТС 16+

СТС

06.00 Утреннее вещание
10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 13.15, 03.15, 05.15 Городской репортаж 12+
10.30, 12.45, 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль 16+
10.45, 17.45, 21.30 Сеть 12+
13.35 Сделано в Москве 12+
14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша 12+
14.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения 12+
15.35 Москва с акцентом 12+
16.35 Жизнь в большом городе 12+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В темноте 12+
22.30 Специальный репортаж 12+
00.35 Нереальные аферисты 16+
02.30 Москва с акцентом 12+
03.35 Безопасность 16+

СТС

06.00 **ПИНГВИНОК ПОРОРО**
06.50 **ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** 6+
07.45 **ТРИ КОТА** 0+
08.05 **ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** 6+
08.30, 09.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
09.00 Шоу Уральских пельменей. Елочка, беги! 16+
09.40 **МАМЫ-3** (Россия, 2014) 12+
11.30 **КОРАБЛЬ** 16+
13.30 **КУХНЯ** 12+
15.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
18.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
19.00 Уральские пельмени 16+
21.00 **ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ** (Россия, 2014) 0+ Режиссер Карен Оганесян В ролях: Михаил Галустян, Артем Фадеев, Федор Бондарчук, Екатерина Климова, Николай Валуй, Ирина Безрукова Мише 30 лет, он живет в крошечной однушке на окраине Москвы, а зарабатывает на жизнь, развлекая детей на праздниках в костюме панды. Но в один момент все меняется: он оказывается на дне рожденья сына олигарха. Артему девять лет, и у него есть тайный план, который осуществит только тот может только Миша...
22.45 **ЗОЛУШКА** (Россия, 2012) 16+
00.35 **ПРАЗДНИК ВЗАПЕРТИ** (Россия, 2012) 16+
02.10 **ПОМЕНЯТЬСЯ МЕСТАМИ** (США, 1983) 16+
04.20 **ДЖУНГЛИ** (Россия, 2012) 6+

СТС

06.00 Утреннее вещание
10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 03.15 Городской репортаж 12+
10.30, 12.45, 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль 16+
10.45, 17.45, 21.30 Сеть 12+
13.15 Революция потребления 12+
14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша 12+
14.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения 12+
15.35 Нереальные аферисты 12+
16.35 Жизнь в большом городе 12+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В темноте 12+
22.30, 05.15 Специальный репортаж 12+
00.35 Искренние истории 16+
02.30 Без черепов 16+
03.35 Нереальные аферисты 16+

СТС

06.00 Утреннее вещание
10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 03.15 Городской репортаж 12+
10.30, 12.45, 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль 16+
10.45, 17.45, 21.30 Сеть 12+
13.15 Революция потребления 12+
14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша 12+
14.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения 12+
15.35 Нереальные аферисты 12+
16.35 Жизнь в большом городе 12+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В темноте 12+
22.30, 05.15 Специальный репортаж 12+
00.35 Искренние истории 16+
02.30 Без черепов 16+
03.35 Нереальные аферисты 16+

МАТЧ!

06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
07.00 Новости
07.05 Вся правда про... 12+
07.35 Новости
08.00 Все на Матч!
09.50 **ДОМ ГНЕВА** (Гонконг, 2005) 12+
11.05 Все на Матч!
11.35 Битлз. Рождественская гонна звезд. Трансляция из Германии 0+
14.00 Новости
14.05 Профессиональный бокс. Артур Бетербиев (Россия) против Исидро Ранохи Прието (Парагвай). Трансляция из Канады
15.55 Новости
16.00 Все на Матч! Итоги года (Гонконг, 2005) 12+
16.55 Хоккей. ХКЛ. Салават Юлаев (Уфа) — Metallurg (Магнитогорск). Прямая трансляция
19.25 **БОЙ С ТЕНЬЮ-3: ПОСЛЕДНИЙ РАУНД** (Россия, 2011) 16+
22.00 Лучшие нокауты 2016 года
23.00 Все на Матч!
23.25 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия — США
02.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — (Сербия) — (Сербия) 0+
03.55 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Латвия — Канада

МАТЧ!

06.00 100 великих 16+
07.00 Проверь теорию на прочность 12+
08.00 Дорожные войны 16+
09.00 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985) 0+ Режиссер Станислав Говорухин В ролях: Николай Еременко-мл., Владимир Гостюхин, Лем-би Ульфас, Тамара Акулова Корабль капитана Гранта терпит крушение, и лишь полуразмытая записка в бутылке доносит обрывочные сведения о Гранте. Лорд Гленаран на свой страх и риск отправляется на поиски, взяв с собой детей капитана — Марк и Роберта...
18.30 КВН на бис 16+
20.30 **КРОКОДИЛ ДАНДИ В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ** (Австралия — США, 2001) 12+
22.25 **13-И РАЙОН: УЛЬТИМАТУМ** (Франция, 2009) 16+
00.25 **ЦЕНТУРИОН** (Великобритания — Франция, 2010) 16+
02.20 Концерт группы Бобры 16+
03.25 **БЕЗ ГРАНИЦ** 16+

МАТЧ!

06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
07.00 Новости
07.05 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Финляндия — Швеция. Трансляция из Канады 0+
09.35 Новости
09.40 **ВОЕННЫЙ ФИТНЕС** (Россия, 2016) 16+
11.40 Новости
11.45 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия — США. Трансляция из Канады 0+
14.15 Новости
14.20 **ЧЕМПИОНЫ** (Россия, 2013) 6+
16.10 Все на Матч! Итоги года
17.00 Точка 12+
17.30 Лучшая игра с мячом. Итоги года
18.30 Дестина! 16+
18.50 Все на Матч!
19.10 **В СПОРТЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ** (Россия, 2014) 12+
21.00 Все на футбол! Спартак-2016
21.55 Все на футбол! Афиша 12+
22.25 Все на Матч!
22.55 Футбол. Чемпионат Англии. Халл Сити — Эвертон. Прямая трансляция
00.55 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Швейцария — Дания
03.25 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Словакия — Латвия
05.55 Смешанные единоборства UFC. Прямая трансляция из США

МАТЧ!

06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
07.00 Новости
07.05 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Финляндия — Швеция. Трансляция из Канады 0+
09.35 Новости
09.40 **ВОЕННЫЙ ФИТНЕС** (Россия, 2016) 16+
11.40 Новости
11.45 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия — США. Трансляция из Канады 0+
14.15 Новости
14.20 **ЧЕМПИОНЫ** (Россия, 2013) 6+
16.10 Все на Матч! Итоги года
17.00 Точка 12+
17.30 Лучшая игра с мячом. Итоги года
18.30 Дестина! 16+
18.50 Все на Матч!
19.10 **В СПОРТЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ** (Россия, 2014) 12+
21.00 Все на футбол! Спартак-2016
21.55 Все на футбол! Афиша 12+
22.25 Все на Матч!
22.55 Футбол. Чемпионат Англии. Халл Сити — Эвертон. Прямая трансляция
00.55 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Швейцария — Дания
03.25 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Словакия — Латвия
05.55 Смешанные единоборства UFC. Прямая трансляция из США

МАТЧ!

06.00 100 великих 16+
07.00 Проверь теорию на прочность 12+
08.00 Дорожные войны 16+
09.00 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985) 0+
10.25 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985) 0+
10.30, 12.45, 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль 16+
10.45, 17.45, 21.30 Сеть 12+
13.15 Революция потребления 12+
14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша 12+
14.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения 12+
15.35 Нереальные аферисты 12+
16.35 Жизнь в большом городе 12+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В темноте 12+
22.30, 05.15 Специальный репортаж 12+
00.35 Искренние истории 16+
02.30 Без черепов 16+
03.35 Нереальные аферисты 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми: Рождественская вечеринка 16+
07.30 Домашняя кухня 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+
11.00 Давай разведемся! 16+
14.00 Свадебный размер 16+
15.00 Счастье из пробирки 16+
16.00 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (Россия, 2013) 16+
18.00 Свидание для мамы 16+
19.00 **БЕЛЫЙ НАЛИВ** 16+
20.55 **УХОДАЩАЯ НАТУРА** 16+
23.00 Свадебный размер 16+
00.00 6 кадров 16+
00.30 **ТЕБЕ НАСТОЯЩЕЮ. ИСТОРИЯ ОДНОГО ОТПУСКА** (Россия — Украина, 2004) 16+
03.30 По делам несовершеннолетних 16+
05.30 Джейми: Рождественская вечеринка 16+

ДОМАШНИЙ

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
11.25 **ВИЗИТ К МИНОВАВУ** 16+
12.40 Раскрывая тайны звезд. Анна Веске 12+
13.30 Это по-нашему 16+
14.00 Доверай, но проверяй 12+
14.30 Ваше телевидение 12+
15.30 Звезды решают все 12+
16.00 Я могу! 12+
16.25 **ПРИЛЕТИТ ВДРУГ ВОЛШЕБНИК** (Россия, 2008) 16+
18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
20.00 **ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ** (СССР, 1989) 16+
21.15 Александр Годунов. Побег в никуда 12+
22.05 Раскрывая мистические тайны. Славянская магия 12+
22.55 В теме 16+
23.25 **ВИЗИТ К МИНОВАВУ** 16+
00.45 **ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ** (СССР, 1989) 16+
01.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
03.45 Раскрывая тайны звезд 12+
04.30 Раскрывая тайны звезд 12+
05.20 Частная история. Валентина Легоступова 16+
05.50 Вспомнить все 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми: Рождественская вечеринка 16+
07.30 Домашняя кухня 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+
11.00 **ЕДИНСТВЕННЫЙ МОЙ ГРЕХ** (Россия, 2012) 16+
18.00 Свидание для мамы 16+
19.00 **МОЕ ЛЮБИМОЕ ЧУДОВИЩЕ** (Россия, 2013) 16+
22.45 Женщины в поисках счастья 16+
23.45 6 кадров 16+
00.30 **ШУТ И ВЕНЕРА** (Россия, 2007) 16+
02.25 По делам несовершеннолетних 16+
04.25 Звездные истории 16+
05.25 6 кадров 16+
05.30 Джейми: Рождественская вечеринка 16+

ДОМАШНИЙ

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
11.05 **ВИЗИТ К МИНОВАВУ** 16+
12.30 Это летит! 12+
13.30 Это по-нашему 12+
14.00 Доверай, но проверяй 12+
14.30 Ваше телевидение 12+
15.30 Звезды решают все.
Не хочу быть любовницей бывшего мужа 12+
16.00 Я могу! 12+
16.30 **МОЯ МАМА — СНЕГУРОЧКА** (Россия, 2007) 16+
18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
20.00 **ЗИГЗАГ УДАЧИ** (СССР, 1968) 12+
21.35 Элиз Пресли. Во власти рока 12+
22.25 Раскрывая мистические тайны 12+
23.15 В теме 16+
23.50 **ВИЗИТ К МИНОВАВУ** 16+
01.10 **ТРУФФАЛИНО ИЗ БЕРГАМО** (СССР, 1977) 6+ Режиссер Владимир Воровьев В ролях: Константин Райкин, Наталья Гундарева, Валентина Косубская, Виктор Хостенки, Лев Петропавловский Еще никто не мог служить двум господам одновременно — лавий и изворотливый плут Труффальдино с легкостью опровергает это в блестящей музыкальной комедии по мотивам пьесы Карло Гольдони «Слуга двух господ». Обаятельный мошенник умудряется выгодой для своего кармана устроить личное счастье своих гостей и свое...
03.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 1


06.00 Новости
07.10 Новогодний Ералаш
07.00 ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС (СССР, 1961)
08.45 Новогодний календарь [S]
10.00 Новости с субтитрами
10.15 31 декабря
 Новогоднее шоу [S]
12.00 Новости с субтитрами
12.15 ОПЕРАЦИЯ Ы И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА (СССР, 1965)
14.10, 15.15 БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА (СССР, 1968)
15.00 Новости с субтитрами
16.30 ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС (СССР, 1961) 12+



Режиссер и автор сценария Леонид Гайдай
 В ролях: Евгений Моргунов, Георгий Вицин, Юрий Никулин
 Приключения злополучной троицы — Труса, Балбеса и Бывалого — на рыбалке...


16.40 САМОГОЩЩИКИ (СССР, 1961) 12+
17.00 ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ (СССР, 1971)
18.45 ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ! (СССР, 1975)
 Режиссер Эльдар Рязанов
 В ролях: Андрей Мягков, Барбара Брыльска, Юрий Яковлев, Александр Ширвиндт, Георгий Бурков и др.
 По давно заведенной традиции 31 декабря четыре приятеля отправляются в баню. Вымылись, выпили... А потом вспомнили, что один из них должен лететь в Ленинград жениться. Отправляются в аэропорт. Двое друзей в тому времени уже спали, а двое самых стойких решили, что на роль жениха больше всего подходит доктор Яеня Лулушин. Поэтому именно он, ничего не подозревая, улетел от своей московской невесты и пришел в сознание только после посадки. Что было дальше, знает каждый...
22.30, 00.00 Новогодняя ночь на Первом [S] 16+
23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина [S]
02.00 Легенды Ретро FM [S]
04.05 Первый Скорый [S]

05.15 ЧАРОДЕИ (СССР, 1982)
08.20 САМАЯ ОБЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ (СССР, 1985)
 Режиссер Геральд Бенжон
 В ролях: Ирина Муравьева, Татьяна Васильева, Александр Абдулов, Леонид Куравлев и др.
Как непросто в наши дни устроить свою личную жизнь! Даже если план действий разработан «по науке» психологом. Забавные ситуации, связанные с поисками будущей супруги и завоеванием ее сердца, составляют сюжет этой комедии...
10.00 Лучшие песни. Праздничный концерт
11.50 СВАТЫ 12+
14.00 Вести
14.20 КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ (СССР, 1956)
15.55 Короли смеха 16+
18.20 КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА (СССР, 1966)
20.00 ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ (СССР, 1973)
21.50 Новогодний парад звезд
23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
00.00 Новогодний Голубой огонек-2017




05.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
08.00 Сегодня
08.20 Готовим с Алексеем Зиминим. Новогодний выпуск 0+
08.50, 10.20 АРГЕНТИНА (Россия, 2015) 16+
 Режиссер Сергей Крутин
 В ролях: Татьяна Аргентова, Константин Соловьев и др.
 В наниу Нового года из детского дома сбегает его воспитанница Леша Найденов...
10.00 Сегодня
13.00 Еда живая и мертвая. Новогодний выпуск 12+
 Свои игры.
14.00 Новогодний выпуск 0+
15.00 Все звезды в Новый год 16+
17.00 САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ (Россия, 2015) 16+
19.00 Центральное телевидение с Владимиром Таменевым
20.00 Новогодний мильярды
22.30 Живой Новый год
23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
00.00 Живой Новый год
00.50 Фестиваль Авторadio Дискотека 80-х 12+

05.30 СЛУЧАЙНЫЕ ЗНАКОМЫЕ (Россия, 2012) 16+
07.20 СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА (Ленфильм, 1966)
08.40 Накануне волшебства 12+
09.45, 11.45 ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО (Франция, 1953) 12+
11.30 События
13.45 В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ (США, 1959) 12+
16.10 МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ (Россия, 2009) 16+




Режиссер Алексей Пиманов
 В ролях: Ольга Погодина, Алексей Серебряков, Андрей Чернышов и др.
 Действие происходит в предновогодней Москве. Женщина, улов на катке, теряет сознание и оказывается в больнице. Придя в себя, она чувствует, что у нее в голове поселился неизвестный мужчина. Они начинают общаться; спорят, мирятся, советуются. Наконец она влюбляется в него, а он... исчезает...
18.35 ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ (К/ст им. Горького, 1961) 6+
19.55 УКРОТИТЕЛЬЦА ТИГРОВ (Ленфильм, 1954)
21.35 МОРОЗО (К/ст им. Горького, 1964)
 Режиссер Александр Роу
 В ролях: Александр Хвyla, Эдуард Изотов, Наталья Седых, Инна Чурикова и др.
 По мотивам русской народной сказки. Жила-была добрая девушка Настенька. Мачеха заставляла ее работать, не давая отдохнуть. Однажды она решила избавиться от пащерицы и отправила ее в зимний лес. В этих же краях жил паренек Иван. Он полюбил Настеньку, да вот только был он большим хвастуном, потому лесной колдун и превратил его в медведя...
23.00 Новый год в прямом эфире
23.30 Новогоднее поздравление мэра Москвы С. С. Собянина
23.35 Новый год в прямом эфире
23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
00.00 Новый год в прямом эфире
01.00 УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОГО (Италия, 1980) 12+
02.45 БЛЕФ (Италия, 1976) 12+

06.30 Евроньюс
10.00 УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОГО (Мосфильм, 1961)
11.25 Больше, чем любовь. Людмила Касаткина и Сергей Колосов
12.10 Нубанский назачий хор в концерте «Назачий Российский империи»
13.30 Международный фестиваль цирка в Монте-Карло
14.30 ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ (Мосфильм, 1980)
16.05 Чему смеетесь? Или Классики жанра
16.40, 01.30 Джо Дассен. Концерт в Олимпии
17.40 Синяя Птица. Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов. Финал
21.05 ФОРМУЛА ЛЮБВИ (Мосфильм, 1984)
 Режиссер Марк Захаров
 В ролях: Нодар Мгалоблишвили, Елена Валюшкина, Александр Михайлов, Семен Фарада, Александр Абдулов, Елена Аминова и др.
 По мотивам повести Алексея Толстого «Граф Калиостро». Конец XVIII века. По России странствует некто, выдающий себя за графа Калиостро — мага и чародея, о котором ходят самые удивительные слухи...
22.40, 00.00 Новый год на канале Культура с Владимиром Спиванковым
23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
00.25 Падал прошлогодний снег. Кто расскажет небылицу?



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.15 ГАРАЖ (СССР, 1979) 12+
10.15 ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД! (СССР, 1987) 0+
 Режиссер Светлана Дружинина
 В ролях: Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян, Владимир Шувельков, Татьяна Лютеева и др.
 Россия, XVIII век. Трое курсантов навигационной школы оказываются вовлеченными в заговор, организованный против молодой императрицы Елизаветы. Множество приключений выводит на долю гардемарин, девиз которых: «Была бы честь!»...
16.00 Новогодние чудеса 12+
21.00 Лучшие песни нашего кино 12+
23.50 Обращение Президента 12+
00.00 Лучшие песни нашего кино 12+

06.00 ПИНГВИНЕНОК ПОРОРО
06.55 ОСТРОВ ВЕЗЕНИЯ (Россия, 2013) 12+
08.30 СМЕШАРКИ 0+
09.00 ФИКСИКИ 0+
09.15 ТРИ КОТА 0+
09.30 Руссо туристо 16+
10.30 Успеть за 24 часа 16+
11.30 РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ 6+
11.45 ТЕПЛЕ ЭЛЕОН 16+
13.45 НАЗАД В БУДУЩЕЕ (США, 1985) 0+
 Режиссер Роберт Земекис
 В ролях: Майкл Джек Фокс, Кристофер Ллойд, Леа Томпсон, Криспин Главер и др.
 Типичный американский подросток заброшен в 1955 год на машине времени...
16.00, 04.55 Уральские пельмени. Любимое 16+
16.30 НАЗАД В БУДУЩЕЕ-2 (США, 1989) 0+
18.35 Шоу Уральских пельменей. Новогодний марафон 16+
22.55, 00.00 Шоу Уральских пельменей. Оливьеви 16+
23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина 0+
00.35 Шоу Уральских пельменей. Новогодний марафон 16+
05.40 Музыка на СТС 16+




06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.15, 19.10 Пищевая революция 12+
07.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 20.15, 21.15, 22.15, 23.15, 02.15, 03.15, 05.15 Специальный репортаж 12+
07.35, 15.30, 01.35 Без церемоний 16+
08.15 Афиша 12+
08.35, 23.35 Назначку 12+
09.15, 01.15 Познаехали 12+
09.35, 22.35 И о погоде 12+
10.15 Городской репортаж 12+
10.35, 20.35 Безопасность 16+
11.15 Революция потребления 12+
12.15 Московский патруль 16+
12.35, 21.30, 05.35 До звезды 16+
13.15, 04.15 Рулевые игры 12+
13.35 Нереальные аферисты 16+
14.35 Фаниматы 12+
16.35, 03.30 Сделано в Москве 12+
17.30, 00.35 Топ. Сеть 12+
18.15 Важная persona 12+
23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
00.15 Специальный репортаж 12+
02.35 Нереальные аферисты 16+
04.30 Ой, все! 16+

06.00 Смешанные единоборства. UFC. Прямая трансляция
08.30 Новости
08.35 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.55 ТРЕНЕР (Россия, 2016) 16+
10.55 Новости
11.00 В СПОРТЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ (Россия, 2014) 12+
12.50 Новости
13.00 КРОВЬ И ПОТОМ: АНОМАЛИИ (США, 2013) 16+
15.25 Смешанные единоборства. UFC 16+
17.25 Все на Матч! Итоговый выпуск
17.55 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Юнайтед — Мидлсбро. Прямая трансляция
19.55 Все на футбол! Чемпионат Англии. Лица-2016 12+
20.25 Футбол. Чемпионат Англии. Ливерпуль — Манчестер Сити. Прямая трансляция
22.25 Куль тура. Итоги года 16+
23.25 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. США — Канада. Прямая трансляция из Канады
23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
00.00 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. США — Канада. Прямая трансляция из Канады
01.55 ХОККЕЙСТЫ (СССР, 1965) 12+
03.55 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия — Словакия. Прямая трансляция из Канады



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.25 СЕРДЦА ТРЕХ (Украина, 1997) 12+
 Режиссер Владимир Попков
 В ролях: Сергей Жигунов, Владимир Шевельков, Елена Хмельницкая, Пирит Мангел, Дмитрий Харатьян и др.
 Благородные разбойники, ищущие острого ощущения миллионером, одержимые кладоискателями, новарные злодеи, продажные полицейские и прекрасные дамы — становятся участниками, занимающего сюжета полного интриги...
13.30 Как это снято 16+
13.35 КВН. Высший балл 16+
17.25 Новогодний Задорный юбилей 16+
21.20 Новогодний квартирник 16+
23.25, 00.05 Квартирник у Маргулиса. Карaoke 16+
23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина 0+
05.40 100 великих 16+

06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
07.30 6 кадров 16+
07.55 Домашняя кухня 16+
08.55 ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ (СССР, 1980) 16+
10.25 Домашняя кухня 16+
10.55 НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ (К/ст им. Горького, 1982) 16+
 Режиссер Борис Дуров
 В ролях: Сергей Варчук, Анастасия Иванова, Татьяна Парина, Александр Куршов и др.
Сергей работает сварщиком на стройке, а Лидя — водителем грузовика. Лидя не скрывает чувств к Сергею, и ему это приятно. Однако он выбирает в жены Марфу, и молодожены приезжают в лесхоз к его матери. Но здесь с Сергеем происходит несчастие...
12.40 ЗИТА И ГИТА (Индия, 1972) 16+
15.05 ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ (Украина, 2003) 16+
17.25 ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ-2 (Украина, 2005) 16+
20.00 2017: Предсказания 16+
23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
00.05 Карaoke 16+
00.30 Карaoke 16+
01.50 2017: Предсказания 16+
05.35, 06.25 6 кадров 16+
06.00 Джейми: обед за 30 минут 16+



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
13.00 ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО 6+
15.25 ЗИГАГА УДАЧИ 12+
17.00 ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ (СССР, 1979) 12+
19.30 ФОРМУЛА ЛЮБВИ (СССР, 1984) 6+
 Режиссер Марк Захаров
 В ролях: Нодар Мгалоблишвили, Елена Валюшкина, Александр Михайлов и др.
 Знаменитый авантюрист граф Калиостро в сопровождении весьма экстравагантной свиты прибывает в Россию. Ударяет от завидея Потемкина, вся эта компания застревает в российской глубине...
21.10 Поздравление мэра Москвы С. С. Собянина
21.15 ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО (СССР, 1978) 6+
23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
00.05 Звон вокала 0+
03.20 МУЛЬТКОНЦЕРТ 0+

07.00 ТНТ. MIX 16+
07.30 ТНТ. MIX 16+
08.00 ТНТ. MIX 16+
08.30 ТНТ. MIX 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.00 Дом-2. Свадьба на миллион 16+
11.00 Такое кино! 16+
11.30 Комеди Клуб. Хит-парад лучших номеров-2012 16+
12.00, 13.00 Комеди Клуб. Новогодний выпуск. Премия-2012 16+
14.00, 15.00 Комеди Клуб. Новогодний выпуск. Звезды ТНТ против Comedy Club 16+
16.00, 17.00 Комеди Клуб. Новогодний выпуск 16+
18.00, 19.00, 19.30 Комеди Клуб 16+
20.00 Импровизация. Новогодний выпуск 16+
21.00 Comedy Woman. Новогодний выпуск 16+
22.00 Однанды в России. Новогодний выпуск 16+
23.00 Комеди Клуб 16+
23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
00.05 Комеди Клуб 16+
01.00, 02.00 Комеди Клуб. Новогодний выпуск 16+
03.00, 04.00 Комеди Клуб. Новогодний выпуск. Премия-2012 16+
05.00 СТРЕЛА-2 16+
05.45 ЛОТЕРЕЯ 16+




05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
08.40 ХОТТАБЫЧ (Россия, 2006) 16+
 Режиссер Петр Точилин
 В ролях: Владимир Толконников, Марис Лямпильская, Лива Крумина и др.
 Харюво много, а Генна Рыжово — один танкой. Талантливце. Он взломал сервер Майкрософт! Но «нобелевики» за это не дают, а дают срок. Так что чистая творческая радость Генна омрачена двумя обстоятельствами: хроническим безденьем и преследованием российских спецслужб. О третьей напасти — засылке Биллом Гейтсом суперкачки в Москву — герой пока не знает...
10.30 Мы все учились понемногу. Концерт Михаила Задорнова 16+
12.30 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
17.00 Музыкальный марафон Легенды Ретро FM 16+
23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
00.00 Музыкальный марафон Легенды Ретро FM 16+

05.40 Первый дома [S]
07.10 ОПЕРАЦИЯ Ы И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА (СССР, 1965)
08.40, 10.10 ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ! (СССР, 1975)
10.00 Новости с субтитрами
12.00 Новости с субтитрами
12.15 БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА (СССР, 1968)
 Режиссер Леонид Гайдай
 В ролях: Юрий Никулин, Нина Гребешкова, Андрей Миронов, Анатолий Панапов, Нонна Мордюкова и др.
 В известном городке ардуует шайка «валетчиков», возглавляемая Шефом и его помощником Графом. Граф по заданию Шефа отправляется в туристическую поездку за рубеж и попадает в компанию тихого и скромного экономиста Семена Семеновича...
13.50 ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ (СССР, 1971)


Режиссер Александр Серый
 В ролях: Евгений Леонов, Георгий Вицин, Раднэр Муратов, Савелий Крамаров и др.
 Директор детского сада — мякый и отзывчивый Трoшин — благодаря внешнему сходству с лапарем евровской шайки Дюентом попадает в странную историю. Сначала сотрудники милиции отправляют его в тюрьму на встречу с любимым Дюентом. Затем вместе с ними он бежит. А в Москве Трoшин и его новые «австланники» отправляются на поиски лада А. Манденского...

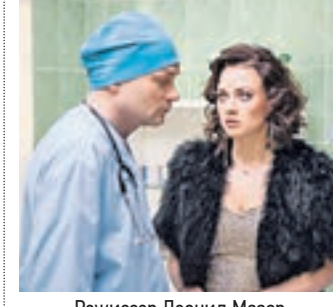
15.20 Лучшие все!
 Новогодний выпуск
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.15 Клуб Веселых и Находчивых. Юбилейный выпуск [S] 16+
20.15 Точь-в-точь. Новогодний выпуск [S] 16+
23.31 ШЕРЛОК ХОЛМС: ШЕСТЬ ТЭТЧЕР [S] 12+
01.00 ШЕРЛОК ХОЛМС: БЕЗОБРАЗНАЯ НЕВЕСТА [S] 12+
02.30 Марилан Монро уверена: Дженгльмены предпочитают блондинок 16+
04.00 ОДНАЖДЫ ВЕЧЕРОМ В ПОЕЗДЕ 16+

05.00 Лучшие песни. Праздничный концерт
06.35 МАША И МЕДВЕДЬ (Россия, 2014) 12+
07.05 ЗОЛОТАЯ НЕВЕСТА (Россия, 2014) 12+
08.40 ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ (Россия, 2007) 12+
11.40 ДЕВЧАТА (СССР, 1961)
13.25 Песня года
14.00 Вести
14.20 Песня года
16.40 КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА (СССР, 1966)
18.15 ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ (СССР, 1973)
20.00 Вести
20.30 Юмор года 16+
22.50 ЕЛКИ-3 (Россия, 2013)
 Режиссер: Дмитрий Киселев, Леван Габриадзе, Екатерина Телетина, Ольга Харина, Александр Кутт
 В ролях: Иван Ургант, Сергей Светлаков, Гоша Куценко, Валентин Гафт, Татьяна Догилева, Петр Федоров и др.
 Ты помог кому-то, а тебе помог неизвестный. Случайно? Этот бумеранг добра, который будет запущен героем нашей объединяющей истории...
00.30 ЕЛКИ-2 (Россия, 2011) 12+
02.15 ЧАРОДЕИ (СССР, 1982)



05.00 Новогодний хит-парад 0+
05.40 ЖИЗНЬ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ 12+
08.50 Заведом волшебные часы. Концерт детского ансамбля «Домикольцы» 0+
10.25 ЛЮБИ МЕНЯ (Россия, 2005) 12+
12.00 «Счастливого утра» 0+
13.00 ПАИСИОНАТ СКАЗКА, ИЛИ ЧУДЕСА ЛЮБЛЕНЫ (Россия, 2015) 12+
16.20 Однанды
 Новогодний выпуск 16+
17.10 НТВ-видение. Новогодняя сказка для взрослых. Фильм Елизаветы Листовой 16+
18.00 Следствие вели.
 В Новый год 16+
19.00 Сегодня
19.20 В ЗОНЕ ДОСТУПА ЛЮБВИ (Россия, 2016) 16+
21.00 САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ (Россия, 2015) 16+
22.40 Руки вверх! 20 лет. Юбилейный концерт 12+
00.15 ЗИГАГА УДАЧИ (СССР, 1968) 0+
01.40 АРГЕНТИНА (Россия, 2015) 16+
04.45 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ 16+

04.40 12 СТУЛЬЕВ (Мосфильм, 1971)
07.15 СЕСТРА ЕГО ДВОРЕЦКОГО (США, 1943) 12+
08.50 НОВОГОДНИЙ МУЛЬТПАРАД
09.30 НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ (Россия, 2015) 12+



Режиссер Леонид Мазор
 В ролях: Ингрид Олеринская, Софья Хилькова, Евгения Дмитриева и др.
 Вера выросла в богатой семье и привыкла, что в жизни ей все доступно и все сходится с рук. Но однажды, отмечая помолвку с женихом, она садится за руль после пары бокалов шампанского и сбивает во дворе дома девочку. Девочка отделяется переломом ноги. Но ее мама требует справедливости и придумывает для Веры необычное наказание: девушка должна целый месяц прожить с ними на правах домработницы...

12.30 ПРИТВОРИЦКИ (Россия, 2016) 12+
14.10 Новый год с доставкой на дом 12+
15.05 ИГРУШКА (Франция, 1976) 6+
16.40 ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО (Франция, 1953) 12+
19.45 СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК (Россия, 2008) 16+
 Режиссер Константин Чермадов
 В ролях: Виктория Исакова, Алексей Макаров, Сергей Астахов, Александр Робак и др.
 Даша Шелестова под Новый год едет к своему навалеру на дачу, предвзвущая праздничный ужин при свечах и предложение руки и сердца. Но вместо любимого ее встречает закрытый на замок холодный дом. Пытаясь хоть что-то выяснить, девушка перелезает через забор и... оказывается на чужом участке. Там ее не слишком любезно встречает хозяин — серьезный фермер Александр...
21.30 Новый год в Приюте комедиантов 12+
23.05 ШИРЛИ-МИРЛИ (Россия, 1995) 16+
01.25 ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК (Мосфильм, 1968)
04.15 Лион Измайлов и все-все-все 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Фризовым
10.40 ЧАРОДЕИ (Одесская к/ст, 1982)
 Режиссер К. Бромберг
 В ролях: Александра Яковлева, Александр Абдулов, Екатерина Васильева, Валентин Гафт и др.
 Музыкальная комедия-сказка по мотивам повести братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу»
13.15 Мировая премьера. Новогодний концерт Венского филармонического оркестра-2017. Дирижер Густаво Дудамель. Прямая трансляция из Вены
15.50 Зимняя сказка. Путешествие полярных сов
16.40 ФОРМУЛА ЛЮБВИ (Мосфильм, 1984)
18.15 Огонек. Нетленка
21.20 МИЛЛИОНЕРША (Великобритания, 1960)


Режиссер Энтони Эсвигит
 В ролях: Софи Лорен, Питер Селлерс, Алластер Сим и др.
 По одноименной пьесе Бернарда Шоу. Избалованная наследница многомиллионного состояния Эффинга уверена, что за деньги можно получить все, что угодно. Но даже ее баснословное богатство не помогает ей привлечь внимание бедного врача-лидуса Кубера...
22.55 Лучано Паваротти и друзья. Лучшие
00.05 Русские сезоны на Международном фестивале цирка в Монте-Карло
01.10 Мультфильмы для взрослых
01.55 Зимняя сказка. Путешествие полярных сов
02.40 Мировые сокровища. Римский собор



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
06.00 Лучшие песни нашего кино 12+
02.00 13 знаков Зодиака. Овен 12+
03.00 13 знаков Зодиака. Телец 12+
04.00 13 знаков Зодиака. Близнецы 12+
05.00 13 знаков Зодиака. Рак 12+

06.00 Ералаш 0+
06.45 ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ (Россия, 2014) 0+
08.30 СМЕШАРКИ 0+
09.00 РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ 6+
09.20 НАЗАД В БУДУЩЕЕ (США, 1985) 0+
11.40 НАЗАД В БУДУЩЕЕ-2 (США, 1989) 0+
13.45 НАЗАД В БУДУЩЕЕ-3 (США, 1989) 0+
16.00 Уральские пельмени. Любимое 16+
17.00 Шоу Уральских пельменей. Оливьеви 16+
18.30 ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ (США, 1997) 12+
 Режиссер Люк Бессон
 В ролях: Брюс Уиллис, Милла Йовович, Гари Олдман и др.
 На Землю надвигается Абсолютное вселенское зло...
21.00 ДЕТСДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (США, 1990) 0+
23.1

ЕКАТЕРИНА БОГДАНОВА
Из Столешникова переулка

14:20 В этом году фестиваль «Путешествие в Рождество» переносит москвичей в европейские города. На площадку «Франция» в Столешниковом переулке корреспондент «ВМ» отправилась с настоящей французской Сашей Пируэль.

Воздушные миндальные круассаны, ароматный глинтвейн с добавлением корицы и привкусом новогоднего волшебства, свежеспеченные хрустящие багеты... Кажется, меня только что телепортировали, и вместо привычной Москвы я оказалась на рождественской ярмарке на Елисейских Полях. Точно такое же ощущение возникает и у молодой парижанки Саша Пируэль. Девушка восторженно смотрит на игрушечные, празднично украшенные торговые палатки и вдыхает терпкий аромат глинтвейна.

— Вы не поверите, но в центре Парижа, на Елисейских, стоят почти такие же домики! — восклицает Саша. — Я очень люблю там бывать. В отличие от моих друзей! Им очень не нравится чрезмерное скопление туристов, которые туда просто валом валют!

Девушка, которая преподаёт французский язык в одном из парижских вузов, приехала в Москву на Рождество к своим друзьям. По ее словам, она впервые встретит его не дома. — Рождество для нас — семейный праздник, — поясняет она. — В отличие от Нового года. Знаю, что у вас все наоборот. На Рождество мы обычно собираемся дома с родителями и родственниками, едим фу-гра и пьем белое вино. Но у всех, конечно, свои традиции. Кто-то пахнет из гусятины печени на дух не переносит.

Мы медленно прогуливаемся под снегопадом вдоль торговых палаток и киосков в Столешниковом переулке. Внимание французки привлекают аппетитные на вид румяные круассаны, аккуратно разложенные в плетеной корзинке в одной из рождественских палаток. — Очень хочу попробовать один! — сообщает мне девушка и быстро по-



Вчера 14:30 Молодая парижанка Саша Пируэль попробовала круассаны и глинтвейн на праздничной площадке «Франция» фестиваля «Путешествие в Рождество»

Французенка поставила столичным поварам твердую «пятерку»

кушает миндальный полумесяц. Откусив небольшой кусочек, Саша закатывает глаза от удовольствия.

— Как вкусно! Признаться, не ожидала, что здесь умеют печь это мучное изделие, — улыбается парижанка. — Но, не обижайтесь, у нас, во Франции, они все-таки вкуснее. Воздушнее, что ли.

Кстати, это первый круассан, который Саша продегустировала в России, хотя в Москву она приезжает уже третий раз.

Я предлагаю девушке попробовать глинтвейн. Этот напиток не считается традиционным французским, но там его научились готовить не хуже, чем в Германии или Австрии. Продавщица наливает тем-

но-бордовую жидкость с кусочками яблок и лимона в картонный стакан. Чувствуется сильный запах корицы. Французенка осторожно делает первый глоток.

— Ммм, манифик! — восклицает девушка. — За глинтвейн ставлю твердую «пятерку». Кстати, вы, наверное, вряд ли знаете, что во

Франции не принято добавлять в этот напиток дорогие красные вина. Повара считают это моветоном — дурным вкусом. Они говорят, что настоящий кулинар приготавливает вкусный глинтвейн и из дешевого вина.

Мы доходим до конца Столешникова переулка. Уже собираемся прощаться, как вдруг Саша радостно

указывает рукой на палатку, где продаются жареные каштаны.

— Ой, это же мое любимое блюдо! — рассказывает девушка. — Я их, кстати, часто готовлю дома — жарю прямо на сковородке. Между прочим, каштаны — национальный французский продукт. Не ожидала, что увижу их в Москве, а они еще и окажутся настолько вкусными.

Девушка тут же покупает себе несколько штук и начинает их с аппетитом есть. Еще парочку — в качестве сувениров для друзей и родных в Париже.

— Благодаря вам я совершила настоящую гастрономическую прогулку, — смеется Саша. — Спасибо! Обязательно вернусь сюда до отъезда во Францию. И побываю на других площадках фестиваля.



По велодорожкам мы ездим, а не катаемся

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
с Чистопрудного бульвара

13:10 Такой девиз у любителей езды на велосипеде в любое время года. В связи со снегопадами они проехали по Бульварному кольцу и узнали, как город готов к тому, чтобы и зимой велосипедисты ездили по столице. Корреспондент «ВМ» присоединился к ним.

Катаются для развлечения, а ездят на транспорте. Именно так считают эти мужчины и женщины, которые едут зимой по велодорожке на Бульварном кольце. Для них велосипед — это всепогодный транспорт, на котором можно ездить на работу и просто перемещаться по городу. Как на машине, автобусе или другом виде транспорта.

— Но чтобы он работал всегда, не следует засыпать велодорожки

снегом, — отметила Анастасия Ромашкевич, организатор велоаезда. — К сожалению, коммунальщики по незнанию складывают снег на них, полагая, что зимой никто велосипедом не пользуется. Но это не так. В столице велосипед востребован в любое время года. Вот и сейчас на акции целый автопарк из железных коней самых разных размеров и конфигураций. И вот колонна из 20 велосипедистов бодро стартовала на Бульварном кольце. Маршрут занял меньше часа, велосипедисты встречаются на Кузнецком Мосту, чтобы подвести итоги.

— В целом город хорошо подготовлен для велотранспорта, но на дорожках часто припаркованы автомобили, а на Неглинной мы обнаружили сутроб. Вопрос уже решен: вместе с коммунальными службами мы его расчистили. Также еще раз напомнили работникам, что зимой велодорожки тоже нужны людям, и снегу на них не место.



4 ПРАВИЛА ЗИМНЕЙ ВЕЛОЕЗДЫ

■ **Обувайте резину, исходя из того, по какому покрытию ездите**

Это подбирается индивидуально: кому-то зимой удобно даже на «лысой» резине, маневренно и юрко перемещаясь там, где хорошо прибрано и нет наледи. А тем, кто ездит в парке прямо по снегу, удобнее брать шипованную резину. На асфальте на шипованной ездить сложнее: велосипед становится тяжелее. Если вы хотите отличную проходимость на любой дороге, покупайте фэтбайк: — велосипед на больших колесах.

■ **Подпрыжки над колесами**

Пожалуй, самый важный момент для велоезды зимой: если вы не удосужитесь поставить их, то грязь из-под колес осянет у вас на брюках. Желательно ставить пластмассовые во избежание ржавчины.

■ **Аккуратность, и никаких резких движений**

Если резко затормозить зимой, да еще и на относительно скользком покрытии, совсем трудно догадаться, что за этим последует. Поэтому не разгневайтесь слишком сильно, будьте внимательнее на дороге и плавно осуществляйте все движения. Также следует перемещаться исключительно по велодорожкам и неукоснительно соблюдать Правила дорожного движения.

■ **Забота и уход**

Помните, что зимой на вашего железного коня ложится куда большая нагрузка, чем в теплое время года. Не забывайте следить за исправностью его технического состояния, а также чистить и смазывать его после поездки. Так он прослужит значительно дольше.

Вечер

К весне 2017 года на улицах Москвы планируется установить 30 дополнительных светофоров

Почувствуй себя Арлекином: открылась выставка масок

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
из Дома-музея М. С. Щепкина

19:05 Выставка театральных маскарнадных костюмов начала свою работу. Повсюду витает атмосфера праздника, так и мелькают маски, веера и многочисленные перья. Корреспондент «ВМ» решила вдохновиться образами из прошлого, чтобы подобрать себе современный наряд для костюмированной новогодней вечеринки.

Заведующая этим филиалом Музея имени Бахрушина Анна Абрамова ведет в таинственный и загадочный мир дель арте. Именно в этом виде итальянского народного театра актеры впервые вышли на сцену, прикрыв лицо масками.



— Отличительная деталь этих масок заключается в том, что они сделаны из кожи, — показывает экспонаты Анна Евгеньевна. — Интересно,

что в каждую эпоху образ артистов этого жанра сильно менялся. Действительно, явные отличия можно выделить, взглянув на вишлице картины. Например, метафоричный образ Арлекина, который воплотил танцовщик Вацлав Нижинский в антрепризе Дагилева в начале прошлого века, сильно отличается от всех последующих Арлекинов. В 60-х годах они уже обрели заметную конкретику и лаконичность.

— Изначально мы подготовили только картины, — выдает секрет заведующая, — но потом придумались: Новый год близко, людям хочется попасть в сказку. Тогда привезли и костюмы, и все остальные атрибуты маскарара.

Помимо аксессуаров, по залу расставлены тряпичные куклы. Образ Щелкунчика наряду с Пьеро и Арлекином является самым распространенным маскарарным костюмом. Белье и красные цвета нарядов, выставленных в зале, напоминают оттенки нарядов Деда Мороза и Снегурочки. Даже елка

украшена не только шарами, но и масками, вырезанными из бумаги. Кстати, попробовать создать свой костюм для костюмированного торжества здесь может каждый желающий.

— Когда мы добавили костюмы и аксессуары, решили как-то еще разнообразить выставку. Тогда поставили стол и приготовили разноцветную бумагу. Теперь посетители могут почувствовать себя дизайнерами, — говорит Анна Абрамова.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИСЛАВ ЛИСОВЕЦ
консультант по стилю, эксперт в области истории моды

Современная костюмированная вечеринка требует соблюдения одного простого правила — нужно выглядеть номично. Выбирая наряд на маскарар, следует подойти к образу с иронией, а не стараться сделать его модным и красивым. Современные маскарары отличаются от исторических своим креативом.



Вчера 19:35 Посетительнице выставки Маргарите Федотовой разрешили примерить венецианскую кожаную маску, чтобы почувствовать себя актером итальянского народного театра дель арте

Смальтовые ящерицы поселятся на стене жилого дома

АННА НИКУЛЬНИКОВА
из района Нагорный

18:20 Мозаичист Марат Насибуллов задумал сделать огромное мозаичное панно, которое разместит на стене жилого дома по Варшавскому шоссе. Автору нужно смастерить 200 деталей в виде ящериц. Чтобы ускорить работу, он решил привлечь всех желающих. Одну из саламандр для будущей композиции сделал и корреспондент «ВМ».

Преподаватель мастерской «Элементарная мозаика» Марат Насибуллов раскладывает на столе инструменты и форму в виде саламандры — нам предстоит сделать деталь для панно, которое украсит дом 74 на Варшавском шоссе.

— Это будет «Панно Эшера», — говорит Марат Насибуллов, — был такой художник, в его работах есть мозаики из деталей в виде птиц или рыб. А у нас — в виде ящериц. На будущую композицию — масштабный многоугольник — автору требуется 200 деталей. Любой желающий может прийти в мастерскую и создать свою ящерицу. Марат ведет список всех, кто участвовал. Он протягивает лист, где в ряд записано 38 имен, пишу свое 39-м.

Кстати, Марат Насибуллов уже оформил два панно на стенах домов по Варшавскому шоссе. Пока я замешиваю мозаичный клей, он рассказывает, как летом 2015 года в Москву приехали итальянские мозаичисты во главе с художником Алессандро Лугари. Итальянцы путешествуют по странам и в каждом городе делают мозаичное панно за пять дней. — Они еще принесли вино, а мы пригласили музыкантов играть во дворе, — вспоминает Марат. — Все соседи сбегались.



Так было создано панно «Музыка мозаики», его можно увидеть под аркой дома 72, корпус 2, на Варшавском шоссе.

Я устилаю дно формы для мозаики сеткой и заливаю клеем. Марат не вмешивается — он дает ученикам свободу, чтобы творить по нити. Примерно так создавалось его первое авторское панно «Лоскутное одеяло», которое находится недалеко от «Музыки мозаики».

— Все началось как игра, — говорит Марат Наби. — Я работал в фирме по продаже облицовочных материалов, у нас была своя мастерская. Я давал посетителям форму в виде ромба, и они выкладывали мозаику, которую я сохранял. Постепенно накопилось 212 штук деталей. И в мае этого года Марат с помощниками сложил из них «Лоскутное одеяло». Правда, спустя пару дней хулиганы отломали от панно фрагменты.

Справка

Смальтовой мозаикой часто украшают московское метро. Первые панно появились на станции «Маяковская». В 35 куполах разместились мозаики на тему «Сутки Страны Советов». На станции «Новокосинская» сюжеты шести смальтовых панно посвящены Великой Отечественной войне, а на станции «Киевская» Кольцевой линии 18 панно рассказывают об истории дружбы украинского и русского народов.



13:11 Студентка Евгения Шипилова одной из первых прошла под красочной аркой с символами чемпионата мира по футболу-2018 и Кубка конфедерации ФИФА-2017, установленной на Триумфальной площади.

Чуть больше года осталось до момента, когда Москва станет главной площадкой мирового футбольного первенства. Символ предстоящих соревнований — волк — появился не только на трехметровой арке на Триумфальной площади, но и на соседних рекламных щитах. Уже в начале 2017 года напоминания о чемпионате мира будут размещены на 200 городских билбордах.

Мировое первенство стартует в Москве 14 июня 2018 года и продлится целый месяц. Торжественная церемония закрытия чемпионата состоится 15 июля. Лучших футболистов мира примут у себя спортивный комплекс «Лужники» и стадион «Спартак».



СТОП-КАДР

Полиция на праздники будет проверять транспорт

БЕЗОПАСНОСТЬ
В праздники в столице пройдет 1500 мероприятий. Как обеспечить безопасность горожан, «ВМ» рассказал замначальника столичной полиции Владимир Домашев (на фото).

Основные мероприятия, конечно, состоятся в центре столицы. В Главном управлении МВД по Москве создан оперативный штаб, координирующий работу полиции с правительством Москвы, ФСБ, подразделениями Росгвардии, МЧС и другими ведомствами. Владимир Егорович, расскажите, какие задачи стоят перед полицейскими?



31 декабря 2015 года 22:30 Полицейские дежурят в праздничную ночь на Манежной площади. Такие же дежурства будут в этом году на всех площадках торжества

Всего для обеспечения общественного порядка будут задействованы 5000 сотрудников полиции, 8000 военнослужащих Росгвардии и 2000 представителей народных дружин. Сформирован и резерв в количестве 600 человек. На Кремлевскую елку, которая пройдет 26 декабря, придут свыше 20 тысяч детей из нескольких десятков регионов страны. В том числе из Респубки Абхазия и Северной Осетия. Инспекторы дорожно-патрульной службы ГИБДД встретят детей в аэропортах и на вокзалах столицы и будут их сопровождать к местам проживания. По традиции — это гостиничный комплекс «Измайлово». Совместно с Мосгортрансом уже проводится большая подготовительная работа. Дорожники



предоставили списки автобусов, планируемых к перевозке, полицейские тщательно проверяют их технические характеристики. В случае выявления неисправностей они будут заменяться на исправную технику. Также идет отбор водителей для перевозки детей. Уже отстранены от предполагаемых перевозок шесть водителей из компаний, которые грубо нарушили Правила дорожного движения. Планируется ли проведение праздников на главной площади столицы и какие пожелания к горожанам?

Да, в ночь с 31 декабря на 1 января на Красной площади сто-

лицы будут отмечать Новый год 6000 человек. Их пропустят по пригласительным билетам. Всего в центре на праздничных программах будет около 50 000 человек. Новогодние фейерверки будут запускаться в 30 районах Москвы. Все площадки оборудованы металлическими рамками для досмотра пришедших людей. Хотелось бы, чтобы люди с пониманием относились к мерам, так как все это делается для обеспечения безопасности самих же отдыхающих. Мы призываем горожан не брать с собой в общественные места травматические пистолеты, ножи и просто стеклянную посуду — иначе их просто могут не пропустить.

Подготовил **АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ** a.obednov@vm.ru

Подъезды к местам гуляний загорожат техникой



Вчера в студии «ВМ» состоялся круглый стол, где эксперты обсудили тему обеспечения безопасности москвичей в новогодние праздники. Член экспертного совета при комиссии по безопасности Мосгордумы Дмитрий Ефимов напомнил о бдительности в местах массовых гуляний, однако при этом отметил, что это не должно нарушить атмосферу праздника. — Нужно не стесняться сообщать сотрудникам полиции о гражданах, которые вызывают подозрение, или о бес-

хозных предметах, — заявил он. — Конечно, это работа спецслужб — предотвращать теракты, но я бы посоветовал обращать внимание на людей с загорелыми лицами и бритыми бородами, носящими подвернутые штаны и ботинки без носок. Ничего страшного, если ваши подозрения не подтвердятся. По данным ФСБ России, в этом году наши спецслужбы предотвратили 42 теракта. Это говорит об их профессионализме. Он напомнил, что подъезды к местам гуляний будут перекрыты грузовиками полиции и коммунальной техникой. Ветеран МВД Юрий Пашенко порекомендовал в новогод-

ние праздники не злоупотреблять спиртным, чтобы не стать жертвой преступления, и следить за детьми. — В столице определены места для запуска фейерверков, где будут дежурить представители МЧС, — полагает председатель общественной организации «Гражданская безопасность» Сергей Гринин. — Я напомню, что запрещается взрывать фейерверки, фонтаны или салюты в помещениях, в местах скопления людей, вблизи автозаправочных, линий электропередачи или газопроводов.

Валерий Бузовкин v.buzovkin@vm.ru

Последний шанс спасти спортсменов



Сегодня нас, возможно, выгонят из биатлона. Нас — это всю страну. Спортсмены потеряют право участия в международных соревнованиях. Россия потеряет домашние этапы Кубка мира. На десерт может быть отстранение от Олимпиады-2018. Ведь 31 отечественный биатлонист, попавший на допинг, — это не шутки. Надежда лишь на то, что сегодня Международный союз биатлонистов дисквалифицирует отдельных спортсменов, а не страну в целом. Но единогласная непробиваемая позиция практически всего мирового спортивного сообщества наконец привела к главному. В России изменилась тональность агрессивной риторики спортсменов и чиновников. И это — наша главная зацепка и чуть ли не единственная возможность спасти.

Если не в биатлоне, то хотя бы в остальных видах. Вспомним, как наши легкоатлеты не попали на Олимпиаду в Рио. Какие главные контраргументы имелись у российской стороны? «Да все используют допинг, а ловят только нас». «Да посмотрите на норвежцев-астматиков». «Это политический заговор, не имеющий отношения к спорту». И так далее. То есть собственно использование допинга российскими спортсменами никто и не оспаривал. Максимум — говорили что-то там об отдельных досадных случаях. Действуя по принципу «лучшая защита — это нападение», мы готовили фильмы про ужасы допинга в западных странах. Скатывались до прямых оскорблений главного докладчика ВАДА Макларена. Неужели мы всерьез рассчитывали, что после такой реакции кто-то пойдет с нами на компромисс? Конечно, нет. В лагере критиков России это выглядело так: «Ах они еще и нападают? Вместо извинений и расследований — угрожают? Ну — получите!» Я далек от мысли, что в этой истории совсем не было политики, что норвежцы — честные астматики, а весь мир кроме нас — белый и пушистый. Но в отдельно взятом 2016 году этими доводами уже не поковыряешь. Что такое 31 нарушитель в биатлонной сборной? Неужели на допинге сидели несколько поколений подряд? Нам, увы, больше нечем крыть. И мы наконец-то начали признавать вину. Догадывались, что в противном случае останемся без Олимпиады и — главная страшилка — без чемпионата мира по футболу 2018.

ЕСЛИ УПРЕМЯ ДО КОНЦА, ТО ИЗ ДРУГИХ ВИДОВ РОССИИ ВЫГОНЯТ ТАК ЖЕ, КАК НАС НЕДАВНО ВЫГНАЛИ ИЗ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКИ

Хорошо сказал тренер сборной команды Москвы по бобслею и скелетону Владимир Козлов. Он выступил в эфире федерального канала. В его виде спорта мы уже лишились чемпионата мира, поэтому Козлов сказал, что думал: «Если упремся до конца, из биатлона нас выгонят так же, как выгнали из легкой атлетики». И ведь перестали упираться. Спортивные чиновники признали остроту проблем. Кто-то начал оправдываться... Международному сообществу мы пообещали всех наказывать. Является ли это проявлением слабости? Можно ведь было обидеться. Нет! Когда по ту сторону баррикад оказался весь мир (даже Беларусь выразила готовность принять у себя этап Кубка мира по биатлону вместо Тюмени) — уже недо обид. Нужно договариваться, а мощь России-матушки доказывать не в политической песочнице, а на спортивной арене. Тем более мы всегда это умели делать и без допинга.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Спасатели-герои получили благодарность от мэра

В Учебно-методическом центре по гражданской обороне и чрезвычайным обстоятельствам состоялся концерт в преддверии Дня спасателя Российской Федерации. Праздник традиционно отмечается 27 декабря, однако поздравить и наградить заслуженных сотрудников МЧС власти Москвы подготовились заранее. В торжественном мероприятии приняли участие заммэра Москвы Петр Бирюков, начальник Главного управления МЧС России по Москве генерал-майор внутренней службы Илья Денисов, а также заслуженные огнеборцы, спасатели, ветераны службы. Сотрудники столичного ве-

домства были награждены почетными медалями за отвагу на пожарах, отличие в ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, пропаганду спасательного дела. Например, сержант внутренней службы Максим Попов был отмечен благодарностью мэра Москвы. В ноябре сержант спас женщину, которая, поднимаясь на платформу на железнодорожной станции в непопулярном месте, случайно поскользнулась и упала под прибывающую электричку. Он спустился под поезд, поднял пострадавшую на платформу и оказал ей первую помощь.

Катерина Радомская k.radomska@vm.ru

Накануне праздников военным подарили новые квартиры

Вчера Министерство обороны России отчиталось о передаче военнослужащим почти двух тысяч квартир в новостройках Москвы. — В настоящее время военнослужащим предлагаются квартиры на улице Синявинской, 11, корп. 3 и 4; улице Левобережной, 4, корп. 11 и 18; и на улице Полины Осипенко, 8, корп. 2. Все новостройки введены в эксплуатацию, подключены к инженерным сетям и переданы на баланс управляющей компании, — сообщает Департамент информации и массовых коммуникаций Минобороны. — Таким образом, после сдачи в эксплуатацию двух корпусов на улице Сня-

винской, 11, полностью завершено заселение этого микрорайона для военнослужащих. Всего в нем расположено 14 многоквартирных домов на 4587 квартир. Напомним, жилой микрорайон на Синявинской улице стал вторым полностью заселенным столичным районом для военнослужащих. Первым был заселен микрорайон из 12 домов на Большой Очаковской улице в Юго-Западном округе. Работы по вводу в эксплуатацию домов в микрорайонах на улицах Левобережной, 4, и Полины Осипенко, 8, планируется завершить в 2017 году.

Андрей Ноц edit@vm.ru

Для уборки снега сгодится и трактор, и дедова лопата

Вчера в столице в первой половине дня шел сильный снег, который быстро превращался в кашу под ногами. Как коммунальные службы Москвы справляются с последствиями быстро меняющейся погоды и бьются за уборкой улиц и дворов, разбирался корреспондент «ВМ». Для очистки от снега центральных улиц города коммунальщики оснащены всем необходимым. На их вооружении различная спецтехника — и маленькая, и габаритная, гусеничная и колесная... Отряды людей в оранжевых жилетах при сильном снегопаде на крупных магистралях можно увидеть повсеместно. А что во дворах? Придомовые территории решил проверить корреспондент «ВМ», который заглянул в несколько прилегающих к Новослободской улице дворов около дома № 52.



Вчера 14:00 Во дворе дома № 52 по Новослободской улице дворник Курманбек Бадиев убирает выпавший за утро снег

Вот трое работников ГБУ «Жилищник» Тверского района около одного из жилых домов энергично орудуют лопатами. Интересно у одного из них — кто он, откуда. — Я из-под Тамбова, в Москву приехал на заработки, — говорит Иван Сидоренко. —

Снега в этом году действительно очень много — только успевай убирать. Вот рядом со мной трудятся ребята из Киргизии — кажется, что и не устают вовсе. Пока я разговариваю с Иваном, его коллеги без устали откапывают из-под белого плена припаркованные автомобили и на мои вопросы от-

вечать не спешат. Но от фотокамеры не уворачиваются. Рядом ковш мини-трактора захватывает собранный в горки снег, чтобы отвезти его к самосвалу. Затем его отпаривают на снеголавальню. По словам Ивана Сидоренко, им в работе очень нужен трактор поменьше, поскольку с ужесточением правил пар-

ковки убираться во дворах стало сложнее. Настолько плотно все заставлено машинами. Поэтому часто приходится решать возникающие из-за погоды проблемы старым проверенным дедовским методом — при помощи надежных скребка и лопаты.

Сергей Шахиджанян edit@vm.ru

Уменьшить коммунальные счета помогут справки из детского сада и поликлиники

В редакцию «Вечерней Москвы» обратилась пенсионерка Анна Богатырева. Она написала: «30 лет назад я, муж и сын получили квартиру. Шло время. Сын женился, собрал вещи и переехал к жене. Спустя несколько лет у них родился ребенок — мой внук. Его прописали в нашей квартире, а затем включили в договор соцнайма, не спросив согласия у нас с мужем. Мы живем на скромную пенсию. За сына и внука приходят счета по коммуналке, но сами они не платят ни копейки. Я обратилась с иском в суд о признании сына «утратившим право пользования», а внука — «не приобретшим право пользования квартирой». Суды первой и второй инстанции мне отказали. По их мнению, выданный квартирой носит «вынужденный характер». Что же теперь делать?» — Подобный вопрос совсем недавно рассмотрел Верхов-

ный суд России, — отвечает на вопрос читательницы почетный адвокат Леонид Ольшанский. — Он отменил решение нижестоящих судов по аналогичному делу и указал, что согласно части 3 статьи 83 Жилищного кодекса РФ, в случае выезда нанимателя и членов его семьи в другое место жительства договор соцнайма считается расторгнутым со дня выезда. При этом важно соблюсти два условия. Во-

первых, отъезд должен быть постоянным (как в вашем случае) — собрал вещи и переехал к жене). Во-вторых, добровольный. Суды должны также выяснить: платил ли сын за услуги ЖКХ во время отсутствия. Как видно из письма, проживанию вашего сына в квартире никто не препятствовал: замки не меняли, его вещи не выбрасывали. Проанализировав Верховный суд и проблематику внука. Внуки в квартиру не вселяются. Их прописывали (сейчас регистрируют) механически. А этого делать нельзя. Вот строчки из определения Коллегии по гражданским делам Верховного суда: «Включения ответчиков в договор в качестве членов семьи нанимателя было осуществлено формально на основании сведений об их регистрации по месту жительства». Таким образом, ни вашему сыну, ни вашему внуку платить за квартиру и пользоваться ею никто не мешал. Внук в нее вообще не въезжал, а сын из нее выехал добровольно. Они только сохранили реги-



НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

Подготовила **ОЛЬГА ОРИЩИНА** o.orishina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



При необходимости работа по уборке снега ведется в круглосуточном режиме. Спецтехника прометает тротуары, подходы к остановкам наземного общественного транспорта, станциям столичного метрополитена, подземным и надземным переходам, внутриквартальным проездам, парковкам, пешеходным зонам, а после проводится противогололедная обработка. Работает порядка 11 тысяч единиц техники и около 20 тысяч рабочих.

АЭРОПОРТЫ

Вчера из-за непогоды в первой половине дня задержали или отменили несколько рейсов в столичных аэропортах. В частности, в аэропорту «Домодедово» 17 рейсов задержали и 12 отменили. В «Шереметьево» также были небольшие сбои: 5 рейсов пришлось задержать и 17 — отменить. В течение дня аэродромные службы с повышенной интенсивностью расчищали взлетно-посадочные полосы и проводили тщательную обработку полос реагентами.



3 СУТОК

дается работникам коммунальных служб столицы на уборку снега, если уровень осадков за один день превысил десять сантиметров. Еще 24 часа они получат на ликвидацию последствий непогоды, если уровень снежного покрова на городских улицах превысил отметку в пятнадцать сантиметров.

Моника Беллуччи: Жду интересных предложений от российских режиссеров

ПРЕМЬЕРА Вчера в Москву приехали сербский режиссер Эмир Кустурица и итальянская актриса Моника Беллуччи. Они представили новый совместный фильм и рассказали о любви к России.

Обладатель Золотой пальмовой ветви Каннского кинофестиваля, режиссер Эмир Кустурица нередко навещает Россию. А вот знаменитая актриса Моника Беллуччи приехала в столицу только третий раз. Их совместный визит приурочен к выходу в российский прокат 5 января 2017 года фильма «По Млечному Пути» — первой картины Кустурицы после восьмилетнего перерыва. Последний фильм сербского режиссера — документальная картина об аргентинском футболисте «Марадона» — вышел в 2008 году.

Пожалуй, это моя самая сложная работа за всю мою жизнь. Было очень тяжело исполнять главную роль и снимать фильм одновременно, — признался режиссер, который работал над картиной три года. — Я не представляю, как можно снять фильм без солнца, а его не так просто заставить. Но я убежден, что каждая картина заслуживает определенных жертв со стороны актеров и всей съемочной группы. Герои фильма тоже идут на жертвы. Их история дает зрителям надежду, рассказывая о том, что сильная любовь приходит к человеку вне зависимости от возраста и обстоятельств.

— Я бы хотела быть такой же сильной и мудрой, как моя героиня, — рассказывает Моника Беллуччи. — Несмотря на то что она уже не молода, она стойко переносит все трудно-

сти, которые выпадают на ее долю, — говорит актриса, которой в кадре приходится подолгу находиться в воде, прыгать со скалы и пересекать минное поле. Мировая премьера фильма «По Млечному Пути» состоялась 9 сентября этого года. На 73-м Венецианском международном кинофестивале, который проходил с 31 августа по 10 сентября, картина была номинирована на «Золотого льва». Беллуччи призналась, что ей близка Россия и русский характер. — Я чувствую себя здесь, в Москве, как дома. Мне очень близка славянская культура, особенно совмещение в ней трагического и комического. С удовольствием бы сыграла и в фильмах российских режиссеров.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
o.polyakova@vm.ru

Справка

Действие картины «По Млечному Пути» разворачивается в период боснийской войны. Главный герой, которого играет Эмир Кустурица, — молочник. Уворачиваясь от пуль, он, сидя верхом на осле, перевозит через линию фронта провизию для солдат. Но однажды его жизнь круто меняется — он встречает итальянку, которую играет Моника Беллуччи. Чтобы быть вместе, им приходится прийти немало испытаний.



Вчера 10.30 Гостиница «Балчуг Непмински». Актриса Моника Беллуччи рассказала о своем новом фильме «По Млечному Пути»

Танцовщик должен работать не на размер сцены, а на размер бесконечного космоса

Во вторник на сцене Большого театра состоялся вечер памяти выдающегося танцовщика Мариса Лиены (на фото), 80-летие со дня рождения которого отмечается в этом году. Этому событию была посвящена и развернутая в музейных залах театра выставка фотографий, живописных портретов и сценических костюмов, представляющая творческий путь Лиены. «Слава — это ничто. Танец — это все!» — утверждал Марис Лиена, определяя тем самым свое творческое и жизненное кредо. Подобно «Призраку Розы», он, премьер «Стасика», влетел в 1960 году на сцену Большого театра в партии Базиля в «Дон Кихоте» и, триумфально станцевав свою лучшую роль — Красав в «Спартак», покинул в 1982 году любительский театр. Между этими двумя событиями были десятки ролей: Альберт в «Жизели» (премия имени Вацлава Нижинского в Париже), принцы в «Лебедином озере», «Спящей красавице» и «Золушке», Жан де Бриен в «Раймонде», Ферхад в «Легенде о любви», Гамлет, Ромео (роль, принесшая Лиене в Великобританию славу «балетного Лоуренса Оливье»), Вронский... Образы духовного аристократизма, мужественности, красоты и личностной масштабности. Творческая жизнь Мариса всегда слилась с балетным театром. Выходя на сцену, он танцевал так, словно представлял перед лицом вечности. В программу вечера памяти вошли номера из спектаклей, в которых блистал несравненный Марис. Их исполнили звезды мирового балета. Ощущение присутствия танцовщика на сцене создавали фрагменты его книги, звучавшие в исполнении Илзе Лиены. Открывали гала-концерт сцены из фильма-балета «Спар-



так». Красивый, атлетичный и одновременно изысканный Марис Лиена был и остается непревзойденным Крассом. Освоив герою он написал: «Танец — это триумф Красса. Его прыжки подобны острым ударам клинка, которые разрезают воздух». Удавалось это только ему.

ЛЮБИТЕЛЕЙ БАЛЕТА ВПЕЧАТЛЯЛИ ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА И ДРАМАТИЧЕСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ ЛИЕНЫ

Затем было исполнено знаменитое гран-па из «Раймонда», одного из любимых балетов Мариса, в котором приняли участие Алена Ковалева, Александр Волчков и артисты балета Большого театра.

Романтический балет Асафа Мессерера «Весенние воды» на музыку Рахманинова вдохновенно станцевали Анастасия Сташкевич и Андрей Меркуров. Евгения Образцова и Якопо Тисси (театр «Ла Скала») представили легендарный балет Михаила Фокина «Видение Розы», который в России возобновил и первым блистательно исполнил в 1966 году Марис Лиена.

Критиков и любителей балета впечатляли фантастическая техника и драматическая одаренность танцовщика. «Когда ты работаешь на сцене, нужно работать не на размер сцены, а на размер космоса», — утверждал Марис, передавая в пластике масштабность характеров своих героев. Этому завету следовали премьеры Большого театра Мария Александрова и Владислав Лантрова,

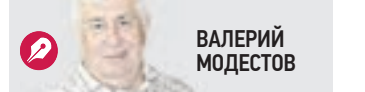
вдохновенно исполнившие адажио Мехмене Бану и Ферхада из балета Григоровича «Легенда о любви».

А еще были дивные по красоте и образности исполнения па-де-де из балетов «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Корсар» с виртуозным Бруклином Маком (Вашингтон Балет), «Щелкунчик», «Сильвия»...

Но изюминкой программы стал изумительный по красоте и силе чувств дуэт Изольды и Тристана из современного балета Кишистофа Пастора «Тристан» в блестящем исполнении Светланы Захаровой и Михаила Лобухина. Своим танцем артисты представляли не только средневековый миф о любви рыцаря и светловолосой принцессы, но и вполне земную историю любви Вагнера, вдохновившую композитора на написание этой бессмертной музыки.

Справка

Марис Лиена (1936 — 1989) — выпускник Рижского хореографического училища. В 1953 году 17-летнего артиста приняли в Московское хореографическое училище. Вскоре его заметила Майя Плисецкая, пригласившая юношу быть ее партнером во время турне по Венгрии. Летом 1960 года Лиена получил приглашение перейти в труппу Большого театра, в котором он работал до 1982 года. На сцене Большого он танцевал в балетах «Спартак», «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Анна Каренина», «Чиполлино», «Эти чарующие звуки». Марис Лиена работал и как киноактер, снявшись более чем в 15 фильмах.



Валерий Модестов — балетный и театральный критик, профессор Литературного института имени М. Горького. Постоянный автор «ВМ».

Упряжка ослика и семь пустых стульев

Музей-заповедник «Царицыно» открылась вторая часть выставки «Александровский дворец в Царском Селе и Романовы». Речь идет о трех заключительных залах, которые посвящены жизни семьи последнего императора — Николая II.

Первую часть открыли к 220-летию Александровского дворца, — пояснила куратор выставки Ольга Барковец. Дворец сейчас на реставрации. И пока его восстанавливают, у москвичей есть возможность увидеть коллекцию,

собранную жителями дворца за 120 лет. Вторую часть выставки мы решили открыть накануне Рождества. Нужно было начинать рассказ о 1917 годе, и мы не хотели начинать его печальными событиями, — подчеркивает куратор. Сочельнику, который так любил отмечать Романовы, посвящен целый зал. В нем играет тихая рождественская мелодия, в центре — елка. Под стеклом — поздравительные открытки детей родителям и друг другу. Письма, в кото-

рых они еще не знают: Николай II вернется из Могилева, чтобы встретиться с семьей последнее Рождество. Мирно тикают часы. Они, кстати, работают в каждом зале выставки, кроме последнего, самого лаконичного. В нем — семь стульев, на которых сидели Романовы перед тем, как их забрали. На стенах — проекции фотографий, сделанных во время описи дворца. Все вещи, предметы, мебель на месте, но людей нет, пустота.

ЮЛИЯ ВОРОНИНА
edit@vm.ru

ЛЮБИМЫЕ ВЕЩИ ДЕТЕЙ РОМАНОВЫХ

- Упряжка для ослика. Ее цесаревичу подарил итальянский король.
- Мундиры Алексея. Черный и синий мундиры полнов, шефом которых был цесаревич.
- Платье Ольги. Узкая из дворца, девочки забрали простые вещи. А утонченные парчовые наряды остались дома.
- Сани. Они были сделаны для маленького Николая II, потом их утеплили для Алексея.



20 декабря 2016 года 18:00 Куратор выставки Ольга Барковец показывает упряжку ослика цесаревича Алексея Николаевича

Судьба тайного советника как приговор поколению

В начале недели на сцене Электротра «Станиславский» прошла премьера спектакля «Перед заходом солнца» по пьесе лауреата Нобелевской премии Герхарда Гауптмана. Корреспондент «ВМ» посетила постановку.

Ученик Петра Фоменко Владимир Космачевский рассказал печальную историю любви тайного советника предфашистской Германии к юной девушке, используя все возможности театра: свет, звук, сцену. У героев вместо лиц — маски, грим, вместо голосов — ритмичные звуки, похожие на электронную музыку, вместо волос — парики. Спервой и до последней сцены дом Маттиаса Клаузена (Владимир Корнев) — замок, который населяют монстры, призраки. Прямым текстом в адрес обитателей замка — детей и родственников тайного советника — звучат эпитеты: пивка, торгаш, кровопийца. Окружение тайного советника устраивает заговоры, козни против него и его возлюбленной Инкен (Анна Сенина). Художник Юрий Хариков создает зловещее пространство грядущего Третьего рейха (пьеса написана в 1932 году), в котором чувство душиется самым беспощадным образом. Элегантные изобретения немецкой техники — велосипед,



19 декабря 2016 года 19:40 Возлюбленная тайного советника Маттиаса Клаузена Инкен Петерс в исполнении актрисы Анастасии Ксенофонтовой. Эту же роль в спектакле, но в другом составе, играет актриса Анна Сенина

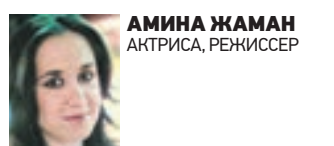
автомобиль, часы — выглядят более одухотворенными, чем люди. «Стрелки часов не повернуть назад», — звучит как приговор для влюбленного 70-летнего тайного советника. Дети, добившись опеки над отцом, доводят его до смерти. Мы видим готовую нацистскую армию, которая ради удержания власти и богатства не пожелает ничего. Тайный советник, посмевший узаконить свою любовь к девушке, обвиняется в бунте. Клаузен и его возлюбленная тоже лишь отчасти люди.

В противном случае у них были бы лица, а не маски. Они — часть этого общества. Тайный советник во многом породил эту дьявольскую семью, давая должности и деньги дочерям, их мужьям. Любовь к девушке могла бы его изменить, даже спасти, и он с открытым сердцем пошел ей навстречу. Но слишком поздно. До прихода к власти Гитлера оставались месяцы. Единственное утешение, что сын тайного советника Эгмонт не стал участвовать в травле отца. Все-таки не все

стали частью замыслов конструктора нацистской Германии. Причем о политике в спектакле ни слова.

— За 30 лет, прошедших с начала XX века, Гауптман успел понять, что принесет нам этот век, и дать ему полную оценку, — рассказал «ВМ» режиссер-постановщик Владимир Космачевский. — Он ничего не предредил. Он все именно увидел: как на фоне великих потрясений значение человеческой личности превращается в ноль. Единственная безусловная свобода, которая дана

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Во-первых, хочу отметить прекрасный материал — основу постановки. Я очень люблю творчество Герхарда Гауптмана. Пьеса актуальная, и, на мой взгляд, было бы интереснее адаптировать ее под XXI век. Во-вторых, не могу не сказать о великолепных актерских работах — порадовал весь актерский состав спектакля. Особенно мне понравилась работа Владимира Юреньева. Он прекрасно сыграл свою роль тайного советника Маттиаса Клаузена.

человеку, — это свобода распоряжаться своей судьбой. Главным героем отменяет собственную биографию. Все прожитое — хлам! Но переписать жизнь наболю ему не позволяют его же дети! В семье человек раскрывается полно. В отношениях с близкими проявляются интимные черты личности. Близкие становятся врагами, а далекие — родными. Но автор не останавливается и множит семейную драму на социальную.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
edit@vm.ru

ООО «ТРЭЙД» (443081, г. Самара, ул. Стара-Загора, д. 27, офис 605 а; ИНН 6315557580, КПП 631801001, e-mail: trade.samara@gmail.com, тел. 8 (846) 373-85-03), действующее на основании договора поручения № 49/1, извещает, что 16.11.2016 г. состоялись торги посредством публичного предложения в части лота № 1, победитель ООО «Дисконт Центр», ИНН 7728309397, ОГРН 1157746755891, 117463, г. Москва, Новоясеневский пр-т, д. 32, к/стр. 1, оф. VI с предложением по цене — 56 000 руб. 00 коп. В части лота № 4 16.11.2016 г. торги признаны не состоявшимися в связи с отсутствием заявок. ООО «ТРЭЙД» сообщает о проведении на электронной площадке — Сбербанк-АСТ в сети интернет по адресу <http://utp.sberbank-ast.ru/Bankruptcy/> открытых торгов посредством публичного предложения по реализации имущества ООО «Фэшн Клуб» (ИНН 7736653386 КПП 773601001 ОГРН 1127747270155, Адрес: 119331, г. Москва, пр-т Вернадского, д. 29, помещение 1, комната 7). Лот № 4 — Товарно-материальные ценности в количестве 131 692 ед. Начальная цена — 4 175 533 руб. 91 коп.; Подробный перечень имущества, включенного в лоты, опубликован на сайте электронной площадки по адресу: <http://utp.sberbank-ast.ru/Bankruptcy/>. Величина последовательного снижения цены — 10% от начальной цены лота. Период снижения цены — каждые 7 календарных дней. При достижении цены, равной 10% от начальной цены отсечения — 10 календарных дней. Заявки на участие в торгах подаются посредством системы электронного документооборота на сайте по адресу <http://utp.sberbank-ast.ru/Bankruptcy/> с 9:00 мск по 18:00 мск с 06.02.2017 г. по 21.06.2017 г. Подведение итогов приема заявок и результатов открытых торгов: при наличии заявок, поданных в установленный период проведения торгов (действия (снижения) цены) — 13.02.2017 г., 20.02.2017 г., 27.02.2017 г., 06.03.2017 г., 13.03.2017 г., 20.03.2017 г., 27.03.2017 г., 03.04.2017 г., 10.04.2017 г., 17.04.2017 г., 24.04.2017 г., 01.05.2017 г., 08.05.2017 г., 15.05.2017 г., 22.05.2017 г., 29.05.2017 г., 05.06.2017 г., 12.06.2017 г. в 18:00 мск по адресу <http://utp.sberbank-ast.ru/Bankruptcy/>, при отсутствии поданных в ходе торгов заявок — 22.06.2017 г. в 18:00 мск по адресу <http://utp.sberbank-ast.ru/Bankruptcy/>. Заявки на участие в торгах подаются посредством системы электронного документооборота на сайте по адресу <http://utp.sberbank-ast.ru/Bankruptcy/> с 9:00 мск по 18:00 мск с 06.02.2017 г. по 21.06.2017 г. Заявки и прилагаемые к ним документы должны соответствовать Ф3 «О несостоятельности (банкротстве)», Приказу Минэкономразвития РФ № 495 от 23 июля 2015 г. Задаток в размере 20% от начальной цены лота, установленного для определения периода проведения торгов, должен поступить в период приема заявок с 06.02.2017 г. по 21.06.2017 г. на р/с организатора торгов р/с 40702810600900000513 в Самарском филиале ТКБ БАНК ПАО г. Самара, к/с 3010181000000000875 БИК 043602875. Назначение платежа: «Оплата задатка для участия в торгах ООО «Фэшн Клуб»». Ознакомление с порядком оформления участия в торгах, подведением итогов приема заявок, подведением итогов торгов, характеристиками имущества и порядком ознакомления с имуществом производится на сайте электронной площадки. Победитель торгов определяется в порядке, установленном Ф3 «О несостоятельности (банкротстве)». Договор купли-продажи заключается в течение 5 рабочих дней с даты подведения итогов торгов. Оплата — в течение 30 календарных дней с даты заключения договора купли-продажи путем перечисления денежных средств на расчетный счет ООО «Фэшн Клуб» (ИНН 7736653386 КПП 773601001 р/с 40702810800000001975 в КБ «РТБК» (ООО) г. Москва к/с 30101810500000000280 БИК 044525280.

Елка поперек, или Новогодний креатив



ОЛЬГА КУЗМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

Вход в Парк культуры имени Горького пронзительная ель — огромная, красивая, зеленая. Про нее, правда, не скажешь, что ее «установили», скорее — «повесили»: новогоднее дерево, обмотанное мерцающей гирляндой, прошло сквозь колонны в горизонтальном направлении. Мнения относительно креатива разделились: кому-то до зеленой красавицы — «фиолетово», кому-то находка пришла по душе, а кому-то — встала костью в горле: бесит! Вопрос «зачем» в данной ситуации имеет лишь один ответ — «а потому что». Креатив — штука тонкая: до поры он поражает, но если начнутся идеи «с перебором», на смену удивлению приходит шок. Ситуация со стороны креаторов — беспроигрышная: непонимание смысла некоей «продвинутой» инсталляции или перформанса всегда можно объяснить консерватизмом и тугомыслием. То же — и с елкой. Вот к чему она — ракетой, сквозь колонны? А потому что креатив. Не поспоришь. Вниз было? Было. Теперь — вот так. Даже удобно, согласитесь: входить — выходит не мешает, места не занимает, висит — как в прежние времена велосипед в прихожей. Эргономично, можно сказать, висит. Что в ней не так? Да все на месте. Иголки, ветки-лапы. Случится отгелить — может кап-

нуть кому-то на шапку янтарной смолой. Ничего страшного. Только все же — зачем? Впрочем, может быть, четкий ответ на этот вопрос появится. Ведь сейчас есть ощущение некоторой незавершенности проекта. К такому креативу нужны соответствующие дополнения: Снегурочка, например, вся в черном. Дед Мороз без бороды и не в роскошной шубе, а в костюме Икхандра. Или в скафандре. Или в перьях, но прыгалками. Зачем прыгалки? А почему бы и нет? Ну скажите, вот вы видели Деда Мороза с прыгалками? Нет. А вы видели, блин, креатив! Ведь прыгалки — штука удобная. И как веревка могут сойти, и как ремень для штанов. Да и по прямому назначению их можно использовать — что-бы, скажем, скакали через них синие зайцы с длинными хвостами, веселые зеленые безушистые лисы, а рядом ходили визг голой ярко-желтой полосатой медведи и летали в небесах розовые крокодилы-шарики. А в детские подарки можно, кстати, напихать кислых и соленых конфет — чтобы уйти от надоевшей всем сладко-сахарной темы и посмотреть, как забавно морщатся мордашки от полученного уточения. А еще можно покрасить прыгалки золотой краской и обернуть «цепью» вокруг дуба. Только расположить его нужно корнями вверх — потому что так будет типа пальма. Или типа новый взгляд на Пушкина... Свят, свят... Примерещилось. Что-то не то с креативом пошло. Но, сдастся мне, дуб вверх корнями — не пальма все равно. И даже если на бок его завалить — не пальма.

КОГДА НАЧИНАЮТСЯ ИДЕИ «С ПЕРЕБОРОМ», НА СМЕНУ УДИВЛЕНИЮ ОТ КРЕАТИВА ПРИХОДИТ ШОК



МОСКОВСКАЯ ЗОЛУШКА
5 лет

Точка Сегодня точку в номере ставит Алла Минаева, героиня нашей постоянной рубрики «Московская Золушка». Вместе с ней на фото позируют участники проекта «Ратоборцы» (слева направо): Сергей Абросимов, Евгений Шатов и Александр Смирнов. Алла и другие «Московские Золушки» пришли на бал в честь пятилетия рубрики, который состоялся в пресс-центре газеты «Вечерняя Москва» 20 декабря 2016 года. За годы существования наш проект, где «ВМ» и партнеры газеты из ведущих салонов красоты и магазинов модной одежды помогают девушкам найти свой стиль и стать более уверенными в себе, стал очень популярным.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Фестиваль
ПРЕДНОВОГОДНИЕ ИГРЫ ДЕДОВ МОРОЗОВ
••• «Сокольники»
Ул. Сокольнический Вал, 1, стр. 1
Парк «Сокольники»
24 декабря
13:00

кто точнее бросает снежки в цель и кто знает большее количество новогодних стихов. Ну, а армия Дедов Морозов — среди них будут финский Йоупуукки, японский

Одзи-сан и Санта-Клаус — поздравит посетителей парка и раздаст подарки и сладости детям.
Концерт
Земфиры
••• «Сокол»
Ленинградский пр-т, 80, стр. 17
Концертный зал Stadium Live
23 декабря
19:00 4000 7500

Это не просто концерт, а премьера альбома «Маленький человек. Live». Правильнее будет называть его концертником, ведь он сформировался благодаря туру Земфиры «Маленький человек». Во время него артистка вместе с командой британских музыкантов не только пересекла всю Россию от Москвы до Владивостока, но и добралась до Европы. Во время зарубежной части гастроль прозвучали новые песни, которые еще не исполнялись на родине. Так, количество треков на концертнике увеличилось до трех десятков. Кстати, именно зрители завтрашнего концерта станут обладателями нового диска. И на сегодняшний день это единственная возможность его заполучить.

Ярмарка
МАРКЕТ «4 СЕЗОНА»
••• «Барринадная»
М. Конюшковский пер., 2
Московский центр дизайна
MOD Design
24–25 декабря
12:00 20:00

Предновогодние хлопоты приятны только в том случае, если все успеваешь. Организаторы рынка предлагают разобраться с пунктом «Подарки» в вашем списке дел. Рынок авторских вещей — прекрасная альтернатива душным



Вы все еще в поисках праздничного настроения? Тогда приходите на предновогодний фестиваль с играми Дедов Морозов на Фонтанной площади парка «Сокольники». Гости узнают, кто из них быстрее и красивее украшает елку,

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Частности

Недвижимость

ВАРКИ
медовая долина
выгода до 500 000 Р
КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ
162-50-50
Новая Москва, Крекино

Строительство и ремонт

Льготы пенсионерам
РЕМОНТ
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ
от мелкого до капитального
запишитесь в очередь на бесплатный выезд специалиста
мы - эксперты
ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»
8 (495) 211-36-84

Домашний
495 280 03 00
Марьино

Кредиты, ссуды

ЗАЙМЫ
до 100 000 Р
от 0,3% в день
8-800-333-48-48

Юридические услуги

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или рассудим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Товары и услуги

Сиделки. Т. (999) 801-03-03

Авто, запчасти, транспортные услуги

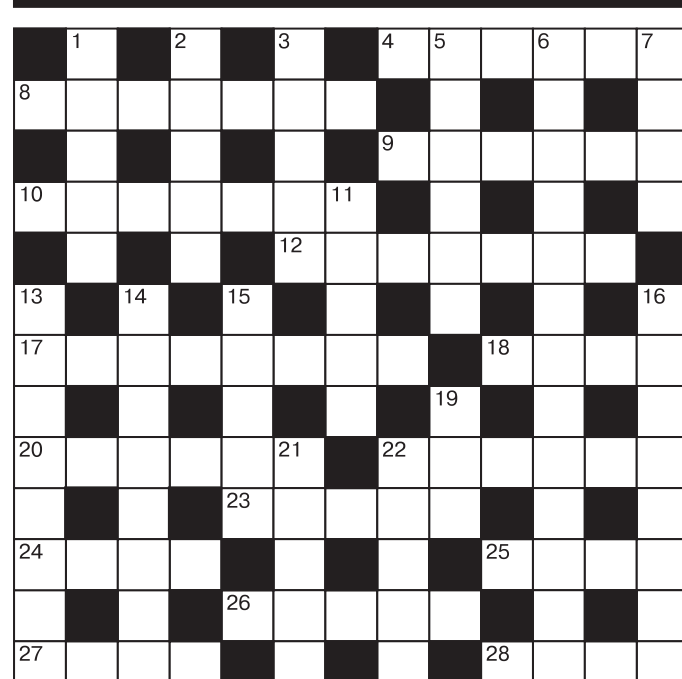
Автывыкуп. Т. (495) 995-06-07

Искусство и коллекционирование

Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Москва 24
ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕКАНАЛ
ПРЯМО И СЕЙЧАС
18+

СПОСОБ ПОШУТИТЬ ТАК, ЧТОБЫ НАЙТИ СЕБЕ ВРАГА	ИЗ КАКОГО ЗУБА ЧАЩЕ ВСЕГО ДЕЛАЮТ АМУЛЕТЫ?	ЧЕЙ ПОРТРЕТ В КАБИНЕТЕ ЛИТЕРАТУРЫ ВИСИТ?	ЧТО ГЕРАКЛ УКРАЛ У ЦАРИЦЫ АМАЗОНОК ИППОЛИТЫ?	МОЮЩИЙ	ТРИУМФ СВАХИ
ИМЕННО НА НЕМ ПРЕДПОЧИТАЕТ СПАТЬ ЛЕОПАРД	ИХТИОЛОГИЧЕСКОЕ ОКОНЧАНИЕ ДОМИНОШНОЙ ПАРТИИ	ШТАНЫ С ГУСАРСКИХ ПОРТРЕТОВ	БЕСПРЕДЕЛ ВРЕМЕН ЗОЛОТОЙ ОРДЫ	«... КРОВИ» НА МЕСТЕ УБИЙСТВА	
ЖЕНА СЫНА	РАЗВЛЕКУХА ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ	«УЖ НЕ ... А ВСЯ ЗЕМЛЯ ИМ МАТЬ»	СОДЕРЖИМОЕ БУТЫЛКИ С «БУДВАЙСЕРОМ»	ЛУЧШЕЕ ДЕРЕВО НА РЕЗНУЮ ПОСУДУ	
«НЕ СОРВЕТСЯ С НЕБА ЗВЕЗДНАЯ ...!»	ГЕНЕРАЛЬСКИЙ НОМЕР В ГОСТИНИЦЕ			КАКАЯ СПЕЦИЯ МОЖЕТ ОТЛОЖИТЬСЯ В КОЛЕНКАХ?	
НИКТО НЕ СОБЛАЗНИТ ЕГО СДЕЛАТЬ ДОБРО	РАЗНИЦА МЕЖДУ КАПИТАНОМ И КАПИТОНОМ		МЕТАЛКА СЕНА		ЧТО ОТЛИЧАЕТ СЕРДЦЕ ОТ БОЛУШКИ?
СМОТРИТЕ ФОТО	ЧТО ПОВЫШАЕТ КАЛОРИЙНОСТЬ БЛЮДА?		СКАНДИНАВ С РОГАМИ	ПОЛЯКОВА ИЗ ФИЛЬМА «ЗАТРА БЫЛА ВОЙНА»	
ИНДИАН, СЫГРАННЫЙ ХАРИСОНОМ ФОРДом	ЛОНДОНСКИЙ ПИЖОН	ПРОИЗВЕДЕНИЕ ВЫСОКИМ СТИЛЕМ	БРОСОК ФЕХТОВАЛЬЩИКА НА СОПЕРНИКА	ПЕРИЛА МОСТА	ПРИКРЫТО МАСКОЙ
ПОСЛАНИЕ ОТ СТУКАЧА В КОМПЕТЕНТНЫЕ ОРГАНЫ	РАМКА ВОКРУГ РИСУНКА		ЖИВОТ У ОБЖОРЫ	«НАГРЕТЬ ...» НА ВЫГОДНОМ ДЕЛЬЦЕ	
	ГРЕХ ПЛОТИ		БЕРУТ НА ДУШУ		КАКОЙ СУП ИЗ УЛЮБА В КОТЕЛКЕ ВАРЯТ?
«ГРУЗОВИК НА БАЗЕ ЛЕГКОВОШКИ»	ШКОЛЬНАЯ ЛЕКЦИЯ	ЖЕРТВА КОНДИЦИОНЕРА	ЖИДКОЕ ...	«СТОЛ ДЛЯ ПЕРЕГОВОРОВ» В ИНТЕРНЕТЕ	ДИЕТА ОТНОШЕНИЯ
	ТАБАЧНЫЙ ... ОЧЕНЬ ВРЕДЕН ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ			ЗАМАЧИВАЮЩЕЕ ПРЕДЖЕ	СЛАДКИЙ ЧАЙ У ЯПОНЦЕВ
АЗРОПОРТ В БУХАРЕСТЕ	ПРАЗДНИК ПОТЕРЯВШИЙ НАД СОБОЙ КОНТРОЛЬ	ИСТОРИЯ ЛОШАДИ, НАПИСАННАЯ ЛЬВОМ ТОЛСТЫМ	«ДЕКЛАСИРОВАННЫЙ ЭЛЕМЕНТ» У ФРАНЦУЗОВ		ПОРТМОНЕ БЕЗ ПАФСА
ЧТО СОВЕРШАЮТ В НАУКЕ, ДЕЛАЯ ОТКРЫТИЕ?	КТО СЫГРАЛ ЛЕОНА В ФИЛЬМЕ ЛЮКА БЕССОНА?				«ФРАГМЕНТ БАТАЛЬОНА»
	«ТЫ НЕБО НЕДАВНО КРУГОМ ОБЛЕГАЛА»	ПРИВЫЧНАЯ РАБОТА ДЛЯ КАСКАДЕРА		ВОИНСКИЙ	
ЧТО ЦВЕТЕТ НА РАДОСТЬ ЯПОНЦАМ?		ПЕРВАЯ ПО ДОБЫЧЕ РЫБА ФИНСКОГО ЗАЛИВА			



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. «Самое хитовое место» в шлагере. 8. «Телевизор компьютера». 9. «Чтобы жениться в третий раз, я вынужден был принять православие» (легенда французской музыки). 10. Любимое средство передвижения для голливудской звезды Джона Траволты. 12. Популярность, заключенная в таблицу. 17. Что накладывают на большое горло? 18. Кто запечатлен в самом низу памятник Бременским музыкантам в Старой Риге? 20. Что позволяет в узкой юбке «широко шагать»? 22. Где делают так, «чтобы костюмчик сидел»? 23. Королевская ... часть делает «хлостные укусы» ради экономии уда. 24. «Темное прошлое постоянно бросает ... на светлое будущее». 25. «Зимой греет, весной тлеет, летом пропадает, осенью оживает» (русская загадка). 26. Такое застолье, что стыдно вспоминать. 27. Сахарный материал, из которого состоит Бинго-Бонго в диснеевском мультфильме «Головоломка». 28. «Мне излом нейдет на ум. Цуцерброт не лезет в рот, па- стила нехороша без тебя, моя душа». Кому Александр Пушкин посвятил эти строки?
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Искусство выводить рулады. 2. Что год подводит, а хохот надбывает? 3. Грандиозная профессия «короля рок-н-ролла» Элвиса Пресли. 5. Куда акционеры вносят? 6. Что английский математик Томас Мальтус считал предпосылкой к глобальной катастрофе на Земле? 7. Что в зависимости от года уронная делят на «простое», «среднее», «хорошее», «великое» и «исключительное»? 11. Что останется в песне, если отбросить музыку? 13. Главный плач во времена царя Ивана Грозного. 14. «Камень домохозяйки», призваный укреплять семью и брак. 15. В какой лагерь стремились попасть все пионеры СССР? 16. Какое вещество организм на дух не переносит? 19. В американском штате ... запрещено ругаться в присутствии покойника. 21. Кто из героев Антонио Бандераса носит маску? 22. Парадоксально замечено, что «если враг не угрожает, ... в опасности».

Ответы на сканворд и кроссворд от 21.12.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Кляп. Семия. Гнездо. Ланч. Чавыче. Колесо. Кафе. Капиталит. Письмо. Ноль. Оно. Улей. Санки. Крапа. Компот. Иуда. Вереск. Шей. Мак. Винот. Бега. Лето. Пап. Шерсть. Бобр. Язык. Неон. Салыня. Озон. Кофе. Неас. Ошанин. Алеппо. Керн. Фото. Вали. Станан.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Парк. Шабаш. Перлюстрация. Рельеф. Марс. Муза. Колокол. Раскольники. Печни. Обноски. Атос. Фала. Сочельник. Пронисн. Маруайя.
КАРОСВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Банк. 8. Терра-риум. 9. Укол. 10. Ротвейлер. 12. Рейган. 13. Голгофа. 14. Козлы. 17. Бутон. 18. Арат. 21. Володор. 22. Подвал. 24. Женевское. 25. Ворс.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ледокол. 2. Тревога. 3. Грейпфрут. 4. Бумер. 5. Алкоголь. 7. Наланокс. 11. Резон. 14. Колодец. 15. Карпов. 16. Мандер. 17. Багаж. 19. Холст. 20. Хохот. 23. Лец.