

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

20.12.16

Утренний деловой выпуск № 235 (27529)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

ночь **+1** день **+3**

ВОСХОД СОЛНЦА 08:58
ЗАХОД СОЛНЦА 15:56

ВЛАСТЬ

Сергей Собянин рассказал о программе обновления парка общественного транспорта → **СТР. 2**

ЗАКУЛИСЬ

Год назад депутаты Мосгордумы переехали в новое здание. Мы узнали, как им там живется → **СТР. 3**

ТУРИЗМ

Россияне все чаще предпочитают путешествовать по стране, а не ехать за границу → **СТР. 4**

КУЛЬТУРА

Малый театр спустя пять лет возвращается на родную сцену → **СТР. 6**

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Москва возглавила рейтинг российских регионов по уровню развития СМИ. Всего в рейтинг вошли 85 регионов страны.

Вместе со столицей наиболее благоприятные условия для развития прессы имеют Санкт-Петербург, Московская и Свердловская области.

Особые условия. Город переживает бум инвестиций

ЭКОНОМИКА Эксперты отмечают: Москва стала в один ряд с городами, привлекательными для инвесторов. «ВМ» разобралась, что заставляет иностранцев вкладывать деньги в наш город.

По словам экономистов, кризисные явления не помешали Москве занять высокую позицию в общем рейтинге крупнейших городов мира.

Лидер по инновациям

По итогам исследования авторитетной компании Pricewaterhousecoopers, Москва среди развивающихся мегаполисов заняла первое место, отгнав Пекин на вторую позицию. Тройку лидеров замыкает Мехико. Так Москва опередила конкурентов по таким показателям, как «Интеллектуальный капитал и инновации», «Уровень технологической готовности», «Транспорт и инфраструктура», «Устойчивое развитие и окружающая среда», «Демография и приспособленность для жизни». Так почему же столица так привлекательна для инвесторов? И что стоит за этими словами? Первый фактор, повышающий привлекательность для притока финансов внутри города, — поддержка проектов со стороны властей. За последние годы городу удалось реализовать комплекс мер по снижению издержек ведения бизнеса, ряд административных процедур упростили, переведя часть из них в электронный вариант, а проводимые налоговая и тарифная политики позволяют производителям рассчитывать на серьезные льготы по региональным взносам. Так, высокотехнологичные предприятия могут рассчитывать на преференции при присвоении им особого статуса. Сниженные ставки по налогам получают производители в составе промышленных комплексов, технопарков и инновационных.

Привлекательность Москвы для новых инвестиций

- Крупнейший рынок сбыта**
По объему потребительских расходов Москва занимает третье место в Европе. В 2015 году потребительские расходы составили **10,4** триллиона рублей
- Оборот розничной торговли — **17%** от общего объема по России
- Объем городского заказа в 2015 году — **550** миллиардов рублей
- Всего **1,86** триллиона рублей — объем адресной инвестиционной программы в 2016–2019 годах



- Особая экономическая зона «Зеленоград»**
160 гектаров — общая площадь земельных участков
- Режим свободной таможенной зоны

Развитая инвестиционная инфраструктура

- Более **20** подготовленных участков для создания производств (площадь свыше **60** гектаров)
- Более **8** тысяч гектаров промышленных зон
- Всего в московских технопарках работают **66,5** тысячи человек, а суммарные инвестиции — **22** промышленных комплексов и **27** технопарков составили почти **63** миллиарда рублей за последние пять лет



Комфортные условия для бизнеса

- Москва — один из лидеров рейтинга инвестиционного климата в России
- Москва заняла **1-е** место, став лидером национальных рейтингов в сфере развития государственно-частного партнерства и прозрачности госзакупок

Высокий кадровый и научный потенциал

- Численность экономически активного населения Московской агломерации — **11** миллионов человек
- Доля занятых, имеющих высшее образование, — **50%**
- Научных кадров России — **30%**

Меры поддержки инвесторам

- Льготная ставка — **13,5%**
- Освобождение от уплаты налога на имущество
- Земельный налог и арендная плата за землю снижаются на **99,3%**
- Льготы предоставляются компаниям на срок до **10** лет при присвоении особого статуса

— У нас есть три простых параметра, по которым мы оцениваем развитие предприятий. У него должна быть определенная выработка на гектар, высокий фонд оплаты труда и конкретное число работающих, — говорит руководитель Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства Москвы Олег Бочаров. — Также правительство Москвы разрабатывает меры поддержки для тех, кто только начал создавать производств. Еще до начала строительства они могут получить статус приоритетного инвестиционного проекта. Результаты мониторинга властей говорят о том, что инвесторы наращивают объемы капиталовложений. В первом полугодии 2016 года инвестиции в основной капитал выросли почти на два процента в сопоставимых ценах. Если говорить о цифрах, то в 2015-м

объем инвестиций в основной капитал в Москве достиг 1,6 триллиона рублей. По итогам 2016-го ожидаются еще более высокие показатели.

Партнеры

Как показывает практика, один рубль бюджетных инвестиций в развитие инфраструктуры позволяет привлечь три рубля частных инвестиций в экономику и социальную сферу города. Это один из секретов того, что инвестиции в экономику не падают, а растут. — Прокладывая в Москве новые линии и строя новые станции метро, развивая рельсовый транспорт, реконструируя старые и возводя новые дороги, мы тем самым даем толчок к развитию городских территорий, повышению их инвестиционной привлекательности, — говорит заместитель мэра Москвы по во-

просам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. — Транспортное строительство является мощным стартером привлечения инвестиций в экономику мегаполиса. Потому что в те районы, где появляются новые станции подземки и железнодорожные платформы, удобные развязки, эстакады и подъездные дороги, активнее приходят инвесторы и начинают строить недвижимость — жилье, социальную инфраструктуру, а самое главное — создавать рабочие места, что влечет за собой увеличение налогов в бюджет, а значит, открывает дополнительные возможности для развития мегаполиса, в том числе для сохранения того высокого уровня социальных гарантий. Строительство инфраструктуры подтверждено адресной инвестпрограммой. Ее объем на три года превышают 1,8 триллиона рублей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Комментарии экспертов

АЛЕКСАНДР СЕМЕННИКОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ, ПРЕДСЕДТЕЛЬ КОМИССИИ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ И РЕГЛАМЕНТУ

В этом году Мосгордума приняла ряд законов, облегчающих налоговое бремя для предприятий, создающих инновационную продукцию, для промышленных комплексов. Подобные преференции позволяют модернизировать производство, открывать новые, создавать высокотехнологичные места. Меры поддержки оказали в этом году и индивидуальным предприятиям. Теперь репетиторы, переводчики, фитнес-тренеры могут купить патент и выйти из тени, заявив о своем бизнесе. Москва продолжит принимать законы, нацеленные на развитие производств, малого и среднего бизнеса. Эти меры позволят выйти столицы в лидеры по инвестициям.

ЛЕОНИД КОСТРОМА
ДИРЕКТОР ГОРОДСКОГО АГЕНТСТВА УПРАВЛЕНИЯ ИНВЕСТИЦИЯМИ

Одним из приоритетных направлений инвестиционной политики Москвы является поддержка реального сектора экономики — отраслей обрабатывающей промышленности, деятельности в сфере научных исследований и разработок и информационных технологий. Поддержка оказывается в рамках запущенного в 2016 году механизма, предусматривающего существенные налоговые льготы и иные меры поддержки для предприятий реального сектора. Общее снижение региональной налоговой нагрузки в зависимости от присваемого предприятию статуса составляет 17–25 процентов. В 2016 году участниками программы стали 30 предприятий.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Я — москвич». В ней в преддверии новогодних праздников известные москвичи или простые жители мегаполиса признаются в любви к своему городу, рассказывают о тех чудесных моментах жизни, которые подарила им Москва. Героем сегодняшних откровений стал президент Московской торгово-промышленной палаты Владимир Платонов.

Я учился плавать в бассейне «Москва»



ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ
ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

Помню, как-то я был в Пятигорске. Зашел в местную парикмахерскую. Женщина, которая стригла меня, вдруг воскликнула: «Да вы москвич!» Не знаю, как она это поняла. Но да, я действительно настоящий москвич. всю жизнь я прожил в Москве. Покидал ее я только на два года, когда служил в армии под Ленинградом. А все остальное время я провел здесь. У меня два самых любимых района — Филевский и Киевский. В первом я рос, там прошло мое детство. Помню, каким раньше был Филевский парк... Сейчас же его вообще не узнать! Собственно, как и все столичные парки. Они с каждым годом становятся все краше. На Тверскую и Кузнецкую возвращаются деревья. Теперь можно летом в тени погулять. Вообще я люблю Москву со всеми ее присоединенными территориями. Это как владеть шестисоточной площадью подарить еще шесть соток. Как можно отказаться? Наоборот, это вызывает глубокое чувство радости. Когда я работал в прокурату-

ре, то много разъезжал по городу. Видел разные места. Есть у меня еще одно воспоминание... Когда я был ребенком, то учился плавать в бассейне «Москва». Помню, как бабушка привела меня туда в первый раз. Дело было зимой. Приходим на место, и я говорю: «Бабуль, а где бассейн-то?» А она отвечает: «Там». А «там» сплошной туман и запах хлорки. Ну, а потом я уже начал заниматься в бассейне... До того, как его снесли для восстановления

Я — МОСКВИЧ

храма Христа Спасителя. В те времена общество разделилось на три группы. Первая — те, кто ждал с нетерпением окончания строительства. Вторая — те, кто был категорически против восстановления собора. А третьи — равнодушные. Когда его построили, все эти группы объединились в одну. Все стали восхищаться храмом. Любая стройка несет за собой возмущения и недолюбовства. Но потом, если все сделано грамотно и красиво, люди принимают это. Так вот, это для меня две разные, но одинаково любимые Москвы. Одна — с тем бассейном, другая — с храмом, куда я, бывает, захожу и по сей день.

ЦИФРА



54 ПРОЦЕНТА месячной нормы осадков выпало в Москве с начала декабря. В предстоящие дни температура воздуха в городе будет превышать климатическую норму в среднем на пять градусов, поэтому сугробы за эти дни станут ниже.

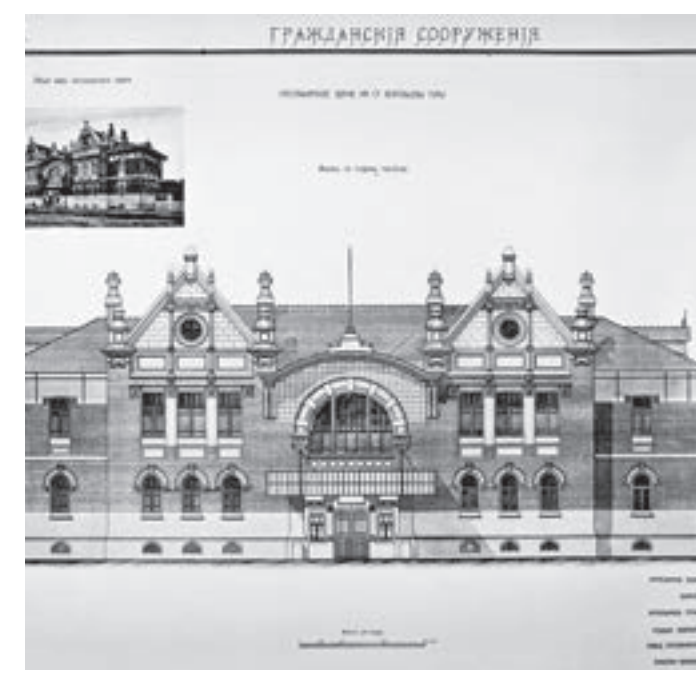
Центральному кольцу посвящается. Выставка расскажет о вековой истории магистрали

Сегодня в Музее Москвы на Зубовском бульваре открывается выставка «Московская кольцевая: новый путь». Она расскажет гостям экспозиции о том, как изменился город с появлением новой железнодорожной магистрали, которая стала одним из главных событий в жизни столицы в уходящем году. Основу выставки составляют оригинальные проекты из коллекции Музея Москвы, по которым в конце XIX века была построена первая версия Московской кольцевой. Среди них проектные чертежи и расчеты Петра Рашевского, проекты станционных зданий Александра Померанцева и Николая Марковникова — образцы промышленной архитектуры в стиле эклектики и московского модерна.

— Мы хотим рассказать, как важным событием стало появление этой дороги в конце XIX века, насколько она была красива, удобна и технически совершенна для своего времени, — рассказала о концепции новой выставки директор Музея Москвы Алина Сапрыкина. — И конечно, нам важно показать, как Московское центральное кольцо преобразилось сегодня. Также гости увидят элементы экипировки железнодорожников, книги, журналы, рисунки и многие другие исторические артефакты, рассказывающие об истории МЦК. — В нашей коллекции есть и уникальный альбом с акварельными зарисовками станций старой кольцевой дороги, — делится директор Музея Москвы. — Будет и видео,

и кино, и произведения современных художников на тему железнодорожного сообщения в городе. Прямо в зале выставки мы соорудим кинетическую инсталляцию. Это будет небольшой спектакль для всех посетителей. Особенно, думаю, понравится детям. Кстати, специально к открытию выставки подготовил свою работу и художник Кирилл Кипятков, изобразивший на холсте поезд в движении. Тему современной версии Московской кольцевой продолжит художница Диана Воуба со своей серией картин «Дорога домой». Кроме того, Музей Москвы подготовил для гостей аудиовersion одной из самых популярных экскурсий Городского экскурсионного бюро по МЦК.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru



Чертеж пассажирского здания на станции «Воробьевы горы» из архива Музея Москвы

ЗАВТРА ЧТО ИНТЕРЕСНО СОВРЕМЕННЫМ ДЕТАМ

Писатель Эдуард Успенский рассказал «ВМ» об актуальных тенденциях детской и подростковой литературы.

Валюта сегодня

\$ **61.80** +0.04

€ **64.67** +0.19

16 15 1

4 620008 560120

Базары хвойных красавиц открыты

Сегодня в Москве начали работу 246 елочных базаров. Новогодние базары расположены во всех округах Москвы. Наибольшее число из них будет расположено в Западном и Южном округах города. — Елочный базар должен быть огражден, иметь освещение и красивое оформление, — рассказали в Департаменте торговли и услуг. — У развала должна быть вывеска с указанием организационно-правовой формы, юридического адреса организации. Еще одно условие — продукция должна быть размещена так, чтобы покупателям было удобно ее осматривать. Обязательно должна быть информация о режиме работы.

ДО НОВОГО ГОДА ОСТАЛОСЬ 11 ДНЕЙ

А чтобы не случилось несчастья, у всех продавцов елок должны быть под рукой специальные средства и материалы для тушения пожара. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЕДСТАВИТЕЛИ МИНОБОРОНЫ ПРИВЕЗЛИ НЕОБЫЧНЫЕ ЕЛКИ → **СТР. 4**

Сергей Собянин: Автобусный парк постоянно обновляется

ТРАНСПОРТ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин побывал в 17-м Автобусном парке, где в этом году по программе обновления подвижного состава появились 333 современных автобуса марки «ЛиАЗ».



Вчера 11:25 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и глава столичного Департамента транспорта Максим Ликсутов (крайний слева) поблагодарили за работу слесаря Александра Бахтина, электрика-диагностика Виктора Ведяпина, а также водителей автобусов Дмитрия Модина и Владислава Белекчи (слева направо во втором ряду)

Блестящие автобусы синего фирменного цвета с белой волной на боку выстроились в ряд, точно на параде. — Надежный транспорт? Комфортный? — поинтересовался у водителей Сергей Собянин. — Лично мне нравится, — ответил мэру водитель Дмитрий Модин. — В управлении много новинок. Все кнопки находятся под рукой, не нужно куда-то тянуться. Очень удобно. Дмитрий пришел работать в Мосгортранс пять лет назад, поэтому ему есть с чем сравнивать. Если тогда его посадили на старенький «ЛиАЗ», то сейчас он ездит на современном автобусе большой вместимости — «гармошке».

— По мне, чем больше машина, тем лучше, — улыбается водитель, отмечая, что автобусы стали комфортнее и для пассажиров. По его словам, с новой системой климат-контроля, которая круглый год поддерживает в салоне температуру на уровне 21 градуса тепла, жалоб от людей на жару или холод стало гораздо меньше.

— Мы продолжим работать над обновлением общественного транспорта, — пообещал Собянин, подчеркнув, что за последние шесть лет Мосгортранс закупил около 6 тысяч новых автобусов. — Наш автобусный парк уже обновился на 95 процентов и теперь считается одним из самых молодых среди мегаполисов мира. Впрочем, транспорту нужны качественный уход и своевременный ремонт. — Именно поэтому сегодня мы переходим на контракты жизненного цикла, — рас-

зал Сергей Собянин. — Они обязывают поставщиков поддерживать автобусы в надлежащем состоянии в течение всего периода их эксплуатации. В следующем году в распоряжение города поступит еще более 900 новых автобусов. Кроме того, начнутся испытания электробуса. — Если опыт окажется удачным, то мы постараемся заключить с производителем долгосрочный контракт, который поможет нам постепенно перейти на новый вид городского электрического

транспорта, — сказал Сергей Собянин. Кардинальные изменения происходят и в области коммерческих перевозок. По словам мэра, старые, разбитые маршрутки уходят в прошлое. Теперь перевозчики обязаны работать на новом подвижном составе, отвечающем всем требованиям безопасности. — Более того, город устанавливает для них график работы и единый тариф на проезд, — добавил мэр.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Кстати

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и глава Республики Алтай Александр Бердников подписали Соглашение о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве. Документ предполагает развитие взаимоотношений между регионами в различных сферах.

ЧЕМ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНА МОСКВА ДЛЯ ИНВЕСТОРОВ → СТ. 1

КАКАЯ ВМЕСТИМОСТЬ

Автобусы оснащены экологичными двигателями и рассчитаны на перевозку от 65 до 145 пассажиров.

ЧТО ЕЩЕ КУПАТ

В 2017 году Мосгортранс также планирует закупить 50 туристических автобусов и 100 новых трамваев.

Спрос растет, несмотря на падение интереса

За 11 месяцев 2016 года в столице с помощью Единой торговой площадки продано 330 машино-мест, расположенных на подземных парковках. Этот показатель вырос в два с половиной раза по сравнению с прошлым годом, рассказал вчера глава Департамента города Москвы по конкурентной политике Геннадий Дегтев. — При этом количество претендентов на лот существенно не изменилось, в среднем на одно машино-место подаются две заявки, — добавил он. Спрос на машино-места, по словам Дегтева, растет даже несмотря на то, что у горожан в целом немного падает интерес к их покупке. Связано это прежде всего с тем, что город предлагает машино-места по приемлемой цене — примерно половина лотов ушли с молотка без повышения стоимости в ходе торгов. Вторая причина — электронный формат аукционов, который обеспечивает прозрачность всей процедуры. Третья причина, как отметил Дегтев, — финансовые риски исключены, ведь сделка заключается с городом. Сейчас, согласно информации Департамента по конкурентной политике, принимаются заявки по 500 площадкам. Цена их сильно разнится — от 460 тысяч до миллиона рублей за место. Площадь их — от 9 до 36 квадратных метров. Все площадки расположены среди жилых кварталов в подземных паркингах. Списки предложений можно найти на сайтах префектур и на Инвестиционном портале Москвы (investmoscow.ru).

МИХАИЛ АБРАМЧЕВ
m.abramychev@vm.ru

Живое общение. Главы управ встретятся с горожанами

Завтра, 21 декабря, одновременно во всех районах столицы традиционная встреча глав управ с горожанами. Районные власти предложат жителям столицы вместе обсудить актуальные темы. Так, в большей части районов речь пойдет о подготовке к празднованию Нового года и Рождества. Однако встречи будут посвящены не только праздникам. Например, в Бутырском районе речь пойдет о содержании домов в зимний период, а также о том, как зимой поддерживается порядок на спортивных площадках. — Темы мы выбирали, ориентируясь на их важность, — рассказал глава управы Бутырского района Анзор Алисултанов. — О праздниках на каникулах и без нас будут

говорить многие. Поэтому мы решили посвятить встрече двум более живым и актуальным вопросам. Впрочем, круг вопросов, которые жители смогут обсудить с главой управы своего района, не ограничен. По словам Анзора Алисултанова, заранее записываться и приносить какие-то документы, чтобы попасть на такую встречу, не нужно. Где пройдут встречи с главами управ в разных районах столицы, можно посмотреть на сайте Департамента территориальных органов исполнительной власти Москвы (dtoiv.mos.ru), на сайтах управ районов, а также на сайте газеты «Вечерняя Москва» (vm.ru).

МИХАИЛ АБРАМЧЕВ
m.abramychev@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Праздничная эволюция

Вчера Дарвиновский музей предложил встретиться Нового года в «каменном веке». Стать охотниками или шаманами, изготовить своими руками браслеты-талисманы и даже «разжаловать» Деда Мороза в нурьеры юные посетители могут с 27 декабря. «Эволюционный путь» ребятам закончится приобретением новых навыков по разжиганию огня.

Архив поможет реставрации

Вчера были объявлены торги на реставрацию здания Северного речного вокзала. Выигравшему конкурсу подрядчику предстоит привести в порядок фасады «порта пяти морей». Работа непростая: нужно провести исследование, а восстановить былое величие необходимо по сохранившимся архивам и старым фотографиям. Цена контракта — 90 миллионов рублей.

Кушать подано

Не можете забронировать столик? Рестораны переполнены в предпраздничные дни? Приходите на фестиваль «Путешествие в Рождество»! Сегодня столичные рестораны представляют свое меню на площадках в центре города. Так, в обширном меню на площади Революции — борщ с пампушками и сметаной, старорусская уха, фаршированный судак и молочный поросенок с шпинатом и грибами. На Манежке накормят свиными ребрышками, колбасками на гриле и разнообразными блюдами из индейки, а на Кузнецкий Мост стоит заглянуть за десертами. Необычные чайные коктейли ждут горожан и гостей столицы на Тверской площади. Цены демократичные — от 50 до 369 рублей.

с Василисой Чернявской



Флигель станет отелем

Вчера столичные власти приняли решение о превращении старинного флигеля в Замоскворечье в современную гостиницу. Проект одобрила градостроительная-земельная комиссия города. Как добавил председатель Москомстройинвеста Константин Тимофеев, экспертами был выявлен объект культурного наследия городской усадьбы Чернецкой-Варгина-Барановых XVIII-XIX веков, а само здание примечательно тем, что в 1850-х годах здесь била писатель Лев Толстой. Также будет реконструирована рядом расположенная двухэтажная постройка на улице Пятницкой, владение 14, строения 13. Ее возвели в 1917 году. Проект согласован с органами охраны культурного наследия.

Парк узнают по аттракциону

Вчера в парке «Сокольники» открылась выставка, посвященная строительству парка «Зарядье». Горонане и туристы могут узнать, какой станет новая зона отдыха. Расположится она у стен Кремля. Среди анонсированных аттракционов в парке — «Полет над Россией». Его будут показывать на двенадцатиметровом экране медиаконлекса «Зарядье».

Заклучение через сеть

Вчера заключение о соответствии проекта плану подземных коммуникаций стало доступно через интернет. Теперь застройщики могут получить документацию дистанционно. Заявление на предоставление услуги подается на портале госуслуг Москвы. Достаточно заполнить заявку и прикрепить копии материалов проектной документации.

Страсти по дому: как не переплатить

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

Вчера в эфире сетевого вещания «ВМ» на вопросы, которые чаще всего задают москвичи профильным департаментам, ответила юрист Татьяна Сергеева (на фото). Вопрос: Как быть, если в квитанциях на оплату коммунальных услуг указан неверный объем потребляемой воды, хотя показания счетчика подаются верные, а управляющей компании обещают разобраться и не делают этого?



Ответ: Если в управляющей компании отказывают в объяснении, нужно обращаться в Мосжилинспекцию или справочную Инженерных служб района (ГУ ИС) Москвы, где должны сделать перерасчет в следующем месяце. Более того, можно потребовать перерасчета и в случае, если температура горячей воды была ниже 40 градусов. За каждые три градуса и за каждый час нарушения подачи воды обязаны пересчитать квитанции, где расчет тарифа будет произведен как за холодную воду. Вопрос: Нередки случаи мошенничества при покупке жи-

лья. Вложив средства, например, человек узнает, что сроки сдачи дома отодвинулись. На что надо обращать внимание при покупке жилья и заключении договора?

Ответ: Нужно узнать, как давно застройщик на рынке, какие объекты были им сданы и в какие сроки. Проверить наличие документации, чтобы избежать неприятных сюрпризов, в первую очередь разрешение на строительство, право на участок земли, на котором будет возводиться дом. Важно изучить учредительную и техническую документацию, финансовую отчетность. Обратить особое внимание на форму договора — наиболее благоприятным и юридически надежным будет договор долевого строительства (ФЗ № 214 от 30.12.2004 г.), который регулирует отношения между дольщиком и застройщиком и защищает права граждан, которые покупают квартиры в строящихся домах. Нужно выразить свое желание о внесении в договор пунктов о возможности финансовых гарантий в случае несвоевременной сдачи дома. Подготовила **ЕЛЕНА МАТВЕЕВА** e.matveeva@vm.ru

Мигранты едут к нам за счастьем. Коронный яблочный пирог Прасковья из Приднестровья теперь печет из зеленой антоновки

Вчера в ходе заседания Совета по делам национальностей при правительстве Москвы заместитель председателя совета Владимир Зорин заявил, что регионы в вопросе национальной политики во многом ориентируются на опыт столицы. В частности, они оценили успехи работы Москвы в вопросе трудовой миграции. — Сделано очень много важного по вопросам включения

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ГОРБЕНКО ЗАММЭРА МОСКВЫ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТИ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ МОСКВЫ
В 2016 году мы постарались перестроить работу совета, чтобы она была более масштабной и достигала конкретных целей. 10 комиссий были созданы таким образом, чтобы они могли работать самостоятельно под кураторством моих заместителей. В будущем году у нас много задач. Москва всегда была многонациональным городом: и в смысле возможностей многонациональных автономий, и в плане реализации их проектов. Совет — востребованная площадка, в будущем есть основания полагать о расширении.

экономических механизмов регулирования миграционной политики, — сказал зампреда совета Владимир Зорин. — Патенты на трудовую миграцию — это прорыв миграционной политики, и регионы сейчас активно разбираются в том, как это работает. Плюсы патентной системы очевидны: она борется с нелегальной миграцией и дает шанс всем тем, кто приехал в столицу России за счастьем. Прасковья Бырсан переехала в Москву из Молдавии вслед за сыном, который шесть лет назад переехал сюда со своей семьей. — Весь смысл жизни — в детях и внуках, — говорит Прасковья. Дома, в Молдове, остался бизнес: Прасковья Михайловна была владелицей сети бутиков, где продавались детские, женские и спортивные товары. Но, оглядываясь назад, она признается, что ни о чем не жалеет. — Я ведь сначала даже не собиралась работать. Ехала детям помогать, внучку тогда еще нужно было в школу водить. А потом вдруг поняла: нет, не могу я дома сидеть. Свои возможности Прасковья Бырсан оценила трезво: возраст, здоровье уже не те, поэтому, изучив предложения на рынке труда, она решила устроиться сиделкой. Из медицинского опыта, как смеется сама, — работа буфетчицей

в поликлинике и курсы медсестер, которые окончила еще в девичестве. — Делать перевязки несложно. Этому каждая может научиться, — рассуждает Прасковья. — А вот чтобы стать сиделкой, нужны терпение и любовь к людям. Патент на работу Прасковья Михайловна оформила не сразу. Пока он был необязательным, можно было каждые три месяца выезжать за границу и возвращаться обратно. Но в конце концов она решила не играть с законом. — С патентом спокойнее, — говорит Прасковья, которая однажды стала жертвой аферистов. В одной сомнительной фирме работу предоставили, а вот зарплату хотели присвоить. — В этом году с патентом никаких проблем не было. Пришла в миграционный центр «Сахарово» и по электронной очереди за два часа все документы подала. Прасковья Михайловна собирается в магазин за продуктами. Она не просто сиделка, а настоящая хранительница домашнего очага. — Я вот здесь иногда покупаю антоновку, — Прасковья признается к яблокам. — На

шарлотку. Правда, здесь антоновка совсем не та. У нас в саду яблочки желтые были, душистые, а тут, как правило, кислые и зеленые. Прасковья Михайловна кладет в тележку хлеб, картофель и несколько банок зеленого горошка для новогоднего оливье. Праздник она будет встречать в кругу семьи. Испечет свой фирменный пирог, сделает домашнюю колбасу и порадует родных мясом по-французски. Тем временем на Совете по делам национальностей подвели итоги года, который запомнился многим, в первую очередь своими фестивалями. — Департамент национальной политики и межрегиональных связей провел хорошую работу — например, фестиваль «Русское поле» собрал 200 тысяч участников! — подчеркнул зампреда совета Игорь Крутовых и поделился планами на будущий год: — Мы продолжаем настаивать на установке в Москве памятника Ивану Калите. Все бумаги для этого у нас уже готовы.



Вчера 14:25 Прасковья Бырсан присматривает спелый ананас, который станет хорошим украшением новогоднего стола

Конец года — традиционное время для подведения итогов: о работе столичного парламента в период осенней сессии сегодня расскажет председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. Накануне отчетного заседания корреспондент «ВМ» побывала в гостях у депутатов, которые год назад переехали в парламентско-общественный центр у Петровских ворот, отреставрированный особняк XVIII века. И выяснила, как прошло обустройство и что нового появилось в работе за это время.

Дума у Петровских ворот

Мосгордума (комплекс зданий Парламентско-общественного центра у Петровских Ворот)

НОВЫЙ ПАРЛАМЕНТСКИЙ КОМПЛЕКС
Внешне фасад выполнен из стекла. В современном пятиэтажном здании располагаются кабинеты для всех 45 действующих депутатов Мосгордумы. Здесь находится зал для пленарных заседаний, оборудованный всей современной техникой, конференц-зал и залы для проведения встреч, круглых столов. На пятом этаже — парламентская библиотека.

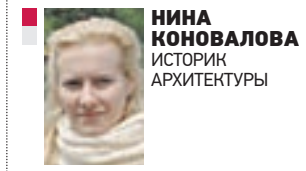
К основному корпусу исторического особняка примыкает полукруглый корпус, где находились в то время хозяйственные помещения. А перед этим строением — манеж, где раньше проходили показательные выступления

Фонд библиотеки парламента превышает 16 тысяч книг и 10 тысяч журналов. Это без учета изданий, которые находятся в архиве. Число подписчиков составляет более 500 человек. Часть книг переведена в электронный вид.

Особняк — отреставрированное здание Усадьбы князей Гагариных (розового цвета) по адресу: *Страстной бул., 15/29, стр. 1*

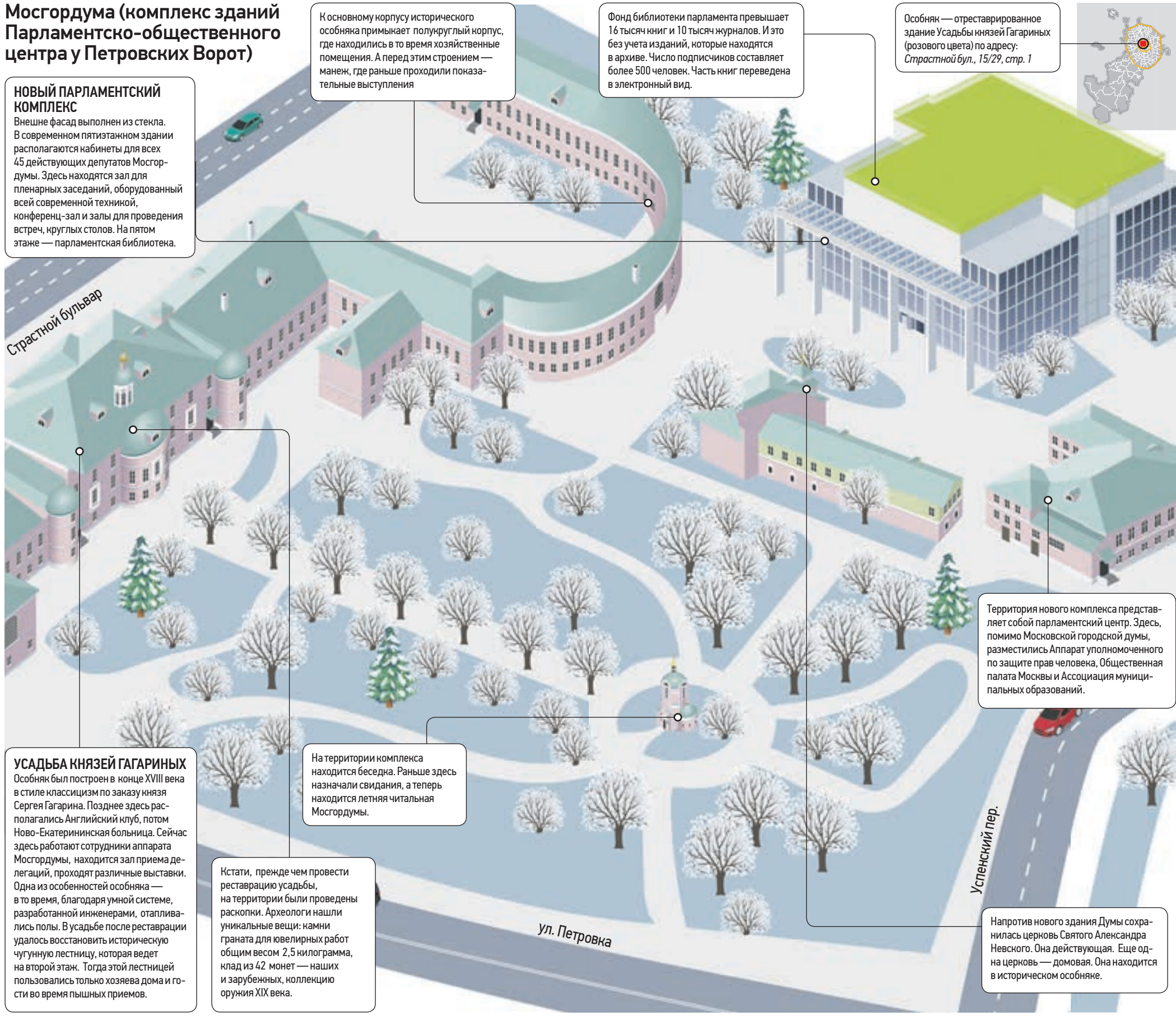


Наследие князя Сергея Гагарина



А вот слугам это делать было категорически запрещено. На втором этаже проходили балы, торжественные приемы. Подготовка к ним велась заранее. Дело в том, что в период конца XVIII — начала XIX века в особняках для освещения помещений использовались свечи. Высота каждой из них была строго рассчитана — освещать помещение они должны были до утра. Выражение «догорают свечи» имеет иносказательный смысл — это означало, что наступает рассвет и гостям пора разъезжаться по домам. Кстати, люстра в 50–70 свечей была знаком богатства семьи. Проживали Гагарины в этом особняке до 1802 года. Потом сюда переехал Английский клуб. Это было самое модное место для развлечений в период екатерининской Москвы. Клуб здесь продержался до 1812 года. Во время войны здание сильно пострадало от пожара. В 1827 году особняк купил генерал-губернатор Дмитрий Голицын для устройства в нем Ново-Екатеринской больницы. Его восстановлением занимался зодчий Осип Бове. На территории он также благоустроил парк многочисленными извилистыми дорожками. А вот при князе Гагарине здесь находились оранжереи с редкими растениями. По традиции романтизма на территории располагается небольшая беседка. Когда-то здесь назначались свидания. Сегодня она оборудована под читальню Мосгордумы. Правда, работает она только в летний период. Напомню, что к началу 2000-х здание особняка обветшало. Реставрационные работы провела фирма. Они были полностью завершены в 2015 году.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Страстной бульвар

УСАДЬБА КНЯЗЕЙ ГАГАРИНЫХ
Особняк был построен в конце XVIII века в стиле классицизм по заказу князя Сергея Гагарина. Позднее здесь располагался Английский клуб, потом Ново-Екатерининская больница. Сейчас здесь работают сотрудники аппарата Мосгордумы, находится зал приема делегаций, проходят различные выставки. Одна из особенностей особняка — в то время, благодаря умной системе, разработанной инженерами, отапливались полы. В усадьбе после реставрации удалось восстановить историческую чугунную лестницу, которая ведет на второй этаж. Тогда этой лестницей пользовались только хозяева дома и гости во время пышных приемов.

На территории комплекса находится беседка. Раньше здесь назначали свидания, а теперь находится летняя читальня Мосгордумы.

Кстати, прежде чем провести реставрацию усадьбы, на территории были проведены раскопки. Археологи нашли уникальные вещи: напольная граната для ювелирных работ общим весом 2,5 килограмма, клад из 42 монет — наших и зарубежных, коллекцию оружия XIX века.

Территория нового комплекса представляет собой парламентский центр. Здесь, помимо Московской городской думы, разместились Аппарат уполномоченного по защите прав человека, Общественная палата Москвы и Ассоциация муниципальных образований.

Напротив нового здания Думы сохранилась церковь Святого Александра Невского. Она действующая. Еще одна церковь — домовая. Она находится в историческом особняке.

Настроение создают любимые книги и цветущий цикламен

ЗА КУЛИСАМИ В декабре Мосгордума отмечает год с момента переезда в новое здание. Вчера депутаты рассказали корреспонденту «ВМ» о том, как им жилось весь этот год и что делает их работу комфортной.

Скоростной лифт за несколько секунд доставляет на нужный этаж. Несмотря на ранний час, многие сотрудники на своих рабочих местах. Помощники депутатов стучат по клавишам компьютеров, оперативно готовят материалы к важным встречам. Периодически, словно вихри, они проносятся по светлым коридорам столичного парламента. Настежь распахнутая дверь кабинета. Вытянутый деревянный стол, мягкие кресла и зеленый оазис у окна. Цветущие гортензия, ярко-малиновый цикламен, фикусы, орхидеи и несколько пальм в кадках. Кабинет председателя комиссии Мосгордумы по экологической политике Зои Зотовой утопает в цветах. Некоторые из зеленых питомцев парламентарий перевезла из старого здания Думы по улице Петровка, 22. Но большинство растений в просторном кабинете появилось после переезда. — Уют каждый депутат создает в своем кабинете в зависимости от предпочтений, — говорит Зоя Зотова, заботливо поливая из небольшой лейки гортензию. — Кому-то нравятся спортивная обстановка, кому-то аскетичная. Я чувствую себя комфортно, когда меня окружают цветы. Растения, по ее словам, создают хорошее настроение, по-

зволяют переключить внимание. Особенно когда долго работаешь за компьютером. — Сейчас идет подготовка к Году экологии, который пройдет в 2017-м, — рассказала парламентарий. — И работы с документами хватает. Поэтому отвлечься на несколько минут, сделать точную перестановку — только в удовольствие. Несмотря на насыщенный график, депутат успевает уделять внимание растениям. Особых секретов нет — главное, относиться к ним с любовью. Самое крупное растение в кабинете носит экзотическое название сциндапус. По-простому — не крупная комнатная лиана с листьями сердцевидной формы, которая густо обвила шпалеру. — Коллеги-депутаты периодически заглядывают в мой кабинет — им нравится такая атмосфера, — говорит Зотова. А вот за вдохновением, по ее словам, стоит отправиться в историческую часть парламентского комплекса. Именно здесь находится зал, где несколько веков назад проходили балы. — В этом зале можно подзарядиться положительной энергетикой, — говорит Зотова. Несмотря на то что на пятом этаже нового здания Думы работает парламентская библиотека, многие депутаты соби-

рают личные книжные коллекции. Одна из них появилась в кабинете заместителя председателя комиссии Мосгордумы по безопасности Андрея Шибяева. — В основном здесь собраны книги, посвященные войне в Афганистане и истории районов Москвы, — говорит он. Депутат отметил, что кабинеты оборудованы по последнему слову техники и наблюдать за трансляцией с круглых столов, заседаний можно в режиме реального времени. В этом году в Мосгордуме появились еще одна новинка. — В осеннюю сессию мы начали использовать информационно-технологический комплекс для зала пленарных заседаний Думы, — рассказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. Внешнее рабочее место парламентариев практически не изменилось — на столах появился небольшой планшет. На его экран выводятся все материалы для заседания Думы. Через планшет также можно записаться на выступление, проголосовать, отправить сообщение коллегам. Таким образом, парламент сокращает число бумаг, переводит работу в электронный формат. Мосгордуму, по словам Алексея Шапошникова, по праву можно назвать «законодательницей мод» в плане технического оснащения. Председатель столичного парламента напомнил, что, кроме депутатов, на территории Думы разместились Ассоциация муниципальных образований, московская Общественная палата, уполномоченный по правам человека.



18 декабря 2016 года 09:40 Председатель комиссии Мосгордумы по экологической политике Зоя Зотова держит в руках цветущий цикламен, который украшает ее кабинет

ТОП-5 ЗАКОНОВ

- В эту сессию депутаты Мосгордумы одобрили ряд ключевых для горожан законопроектов.
- Наказание за катание** Штраф для родителей, чьи несовершеннолетние дети увлекаются зацепингом, увеличится до 5 тысяч рублей. Прежнюю сумму в 1 000 рублей признали неэффективной.
- Начисление отложено** Пени за несвоевременную оплату налога на имущество физических лиц за налоговый период 2015 года не будут начисляться до 1 мая 2017 года.
- Условия улучшатся** Очередники смогут рассчитывать на квартиры с увеличенной площадью. Для однокомнатных квартир она выросла с 36 до 40 квадратных метров, для двухкомнатных — с 50 до 54 квадратных метров.
- Новое звание** Главе столичного Комитета ветеранов войны Ивану Андреевичу Слуху, воевавшему в рядах народных ополченцев, было присвоено звание «Почетный гражданин Москвы».
- Финансирование утверждено** Депутаты Мосгордумы одобрили столичный бюджет на три ближайших года. Он останется социально ориентированным.

Площадь земельного участка зависит от количества детей

Вчера депутаты Мосгордумы обсудили проект закона — он предусматривает предоставление от города многодетным бесплатных земельных участков. Главный критерий — семья должна постоянно проживать в столице не менее 10 лет. Площадь земельного участка, согласно документу, будет зависеть от количества детей. Если в семье три-четыре малыша, то она сможет рассчитывать на максимальный размер участка в 0,15 гектара. Если же воспитываются пять и более детей, то предельная площадь участка будет равна 0,20 гектара. Располагаться земля, по этому проекту закона, должна в радиусе 50 километров от границ города. Главное требование к участкам — они должны быть оснащены необходимой инженерной инфраструктурой. В Москве, по данным замруководителя столичного Департамента труда и социальной защиты населения Татьяны Барсуковой, насчитывается более 17 тысяч многодет-



18 ЖЕНЩИН и 27 мужчин — таков состав Московской городской думы шестого созыва. Самому молодому депутату столичного парламента на данный момент исполнилось 28 лет. А вот возраст самого старшего депутата — 75 лет.

Утро

Вчера Центробанк РФ отозвал лицензии у четырех российских кредитных организаций, в том числе у столичного банка «МИРЬ».



МИХАИЛ ПОЛИЕВ Ведущий редактор номера «Вторник»

Чувствуете усталость, апатию? Хочется спать? Спокойно, это предпраздничные дни. Остался последний рывок, и всех нас ждут поездки в гости, богатые столы, чудеса и волшебство. Так что собрались и держим нос по ветру! А чтобы спать не хотелось, посмотрите, что происходит в Москве, — знают репортеры нашли самое интересное.

Инспекторы проверяют самые «взрывоопасные» магазины

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН из отдела пиротехники супермаркета

11:10 Горит бенгальская свеча, грохочут хлопушка «Листопад» и салют «Победа». Каноной по торговому залу разносятся залпы «тяжелой артиллерии» — трехсотзарядного фейерверка «Королевский». К счастью, это лишь рекламные ролики. Вчера корреспондент «ВМ» участвовал в рейде по проверке мест продажи пиротехники.

Найти на улице людей, продающих пиротехнику, оказалось непросто задачей даже для опытных проверяющих. По мнению государственного инспектора по пожарному надзору МЧС юга столицы Алексея Ларионова, времена дикой торговли с рук петардами и салютами канули в Лету. — В 90-е годы где-то у Москворецкого рынка такие точки еще попадались, — соглашается со мной капитан МЧС. — Но последние лет десять приобрести пиротехнические изделия можно только в крупных супермаркетах или специализированных магазинах. Инспектор Ларионов паркует служебный автомобиль у торгового центра на Дорожной улице. Берет

папку с документами и, поправив головной убор, заходит внутрь супермаркета. Я за ним. До нас доносятся звуки взрывов.

— Вы на звук каноны идете? — интересуюсь. — Нет, в прошлом году я здесь уже был с проверкой, так что знаю, где расположен пиротехнический отдел, — поясняет капитан. Мы останавливаемся перед большим монитором, где идет нескончаемый фильм со взрывами фейерверков. Под ним — огромный ящик с хлопушками и бенгальскими огнями. «Тяжелая артиллерия», фейерверки залпового огня, размещена в глубине пиротехнического отдела. Ряды салютов и ракет оцеплены зеленой лентой.

— Видно, что вы досконально изучили противопожарные требования к продаже пиротехники, — обращается к продавцу капитан МЧС. — Доступ к опасной продукции ограничен. Это хорошо. Давайте посмотрим на сертификаты соответствия ваших фейерверков. Кстати, прямая солнечная свет не попадает на полки? — Нет, что вы! У нас все четко, — заверяет старший продавец Василий Тишаков. — На окнах есть специальные плотные занавески.

Пока проверяющий сверяет этикетки «Королевского салюта» с сертификатами соответствия, продавец поправляет на витрине стопку коробок с патриотической надписью «Красная площадь». — Это я себе отложил, — поясняет Тишаков. — Пока покупатель не видно, но за три дня до Нового года к отелу очереди выстраиваются. В прошлом году чуть сам без салюта не остался. — А возрастные ограничения есть для продажи фейерверков? — Это как с продажей сигарет — с 18 лет, — говорит капитан. — Здесь все в порядке, идем дальше.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ СКРЫЛЬНИКОВ НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО ОБРАЗ ГИ МЧС РОССИИ ПО ГОРОДУ МОСКВЕ

В Южном административном округе 12 санкционированных мест, где разрешена торговля пиротехникой. Нашими надзорными подразделениями они взяты под контроль. Для запуска фейерверков у нас в округе в новогоднюю ночь подготовлена 31 площадка.



Вчера 12:20 Капитан Алексей Ларионов (справа) проверяет срок годности фейерверка. Слева — продавец Василий Тишаков. Со дня на день он ожидает наплыва посетителей в свой отдел

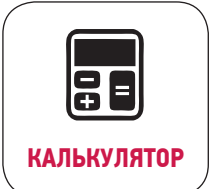
Казань брал, Астрахань брал. Поездки по стране стали популярны

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА из турагентства горящих путевок

09:18 Несмотря на раннее утро, в небольшом помещении турагентства уже сидят несколько пар. Менеджеры увлеченно рассказывают им о приоритетных направлениях сезона. Корреспондент «ВМ» под видом клиента фирмы поинтересовался, какие страны предпочитают отдыхать в Новый год.

Рекламные брошюры на столах турагентства ослепляют белоснежным песком Мальдив и Сейшел. Цена горящего тура туда начинается примерно с 700 долларов за неделю отдыха. Дороговато однако. Может быть, имеется что-то подешевле? — В это время года особой популярностью пользуются пляжи Таиланда и Индии. В первом случае клиенты летят на Пхукет и в Паттайю, а во втором — на Гоа. За ними по популярности следуют китайский остров Хайнань и Вьетнам, — рассказывает менеджер агентства Тамара Маслова. — Цены привлекательные. А вот после Нового года, в середине и конце января, может наблюдаться повышение стоимости путевок. Действительно, улететь в Таиланд сейчас можно, потратив 35 тысяч

рублей. Куда дешевле Мальдив с их вечным летом. Выясняется, что москвичи мечтают не только о том, чтобы лениво понежиться на берегу моря и погреться на солнце. Многие выбирают и культурный, познавательный отдых. Тем более места для оздоровительных процедур там тоже имеются. — Несмотря на время года, свою популярность не теряет Турция. Правда, во время отдыха там в новогоднюю пору у туристов немного меняются приоритеты. На смену морю и пляжам приходят достопримечательности. Туда едут всей семьей, поскольку сейчас можно поехать в отели с самым высоким сервисом, где есть расширенный список спа-процедур, — продолжает Тамара. — Температура там сейчас — 10–15 градусов. Можно отправиться гулять по восточным базарам Стамбула, зная, что ни жара, ни холод не омрачат времяпрепровождение. Особняком стоят «горящие» туры в Европу, куда наблюдается повышенный спрос. — Клиенты, которых вдохновляет предновогоднее время, покупают горящие путевки в Прагу, Венгрию, Будапешт. Не за горами католическое Рождество, — напоминает Тамара Маслова. — В это время в Европе можно посетить мно-



гочисленные рождественские ярмарки. Но не только на пляжи и в европейские страны лежит путь столичного туриста. Маслова рассказывает, что многие предпочитают путешествовать внутри страны, поэтому едут, например, в Казань — посмотреть на знаменитую мечеть Кул Шарифа. — Путешествия по России сейчас популярный модный тренд среди молодежи. Многие студенты даже не отговариваются за границу, пока не увидят несколько крупных городов на родине, — добавляет одна из клиенток турагентства Анастасия Сидорова, которая вместе со своим молодым человеком пришла выбрать тур в Великий Новгород. Получается, в Таиланде и в Индии хорошо, а дома лучше. Вот и вице-президент Российского союза туристической индустрии Юрий Барзыкин вчера заявил, что более 40 процентов россиян, покупающих путевки на новогодние праздники, выбрали отдых на родине. Среди внутренних направлений страны лидирует Сочи. Столица России — на втором месте по числу бронирований среди жителей страны. Замыкают тройку Санкт-Петербург и Северо-Западный федеральный округ, также богатые на достопримечательности.

День

Столичные медики пройдут специальный видеокурс, который научит их работать совместно с волонтерами. Об этом вчера сообщил сопредседатель совета Ассоциации волонтерских центров России Артем Метелев.

Листая старые страницы школьной истории

АННА НИКУЛЬНИКОВА из района Хамовники

14:00 Столичная школа № 34 на улице Плющихе, дом 39, отметила 80-летний юбилей. За эти годы образовательное учреждение видело многое: школа служила военным госпиталем, была пунктом формирования дивизий народного ополчения. На празднике в честь юбилея собрались выпускники, услышать их истории об известной школе отпраздновали и корреспондент «ВМ».

В коридорах суета — чувствуется атмосфера важного торжества. Школьники волнуются, репетируют в спортзале танцы и стихи для приглашенных выпускников. Нас встречает учитель географии Аркадий Саравайский. Он преподавал в школе уже 23 года и хорошо знает ее историю. Особенно военных лет. Когда в этих стенах формировали эшелоны, уходившие на фронт.

— Во многих школах, особенно возле стратегических пунктов — вокзалов, открывались центры предбоевой подготовки, — говорит Аркадий Львович. — Вот из здесь сначала была медсанчасть, а позже формировалась дивизия народного ополчения. Вы же знаете, силами ополченцев, а не только регулярных войск решалась Битва под Москвой.

Как рассказывает Саравайский, в годы войны территория возле Бородинского моста рядом со школой служила пунктом противовоздушной обороны. В музее образовательного учреждения сохранились черно-белые фотографии военных в касках, которые дежурят, не выпуская пулеметы из рук. — Одно из подразделений, где формировались отряды для таких пунктов, тоже было как раз в нашей школе, — отмечает Аркадий Львович. Уже в 1942 году школа вернулась к учебной деятельности — ребята снова сели за парты. В этом же году



16 декабря 14:30 Ученица 7-го класса Александра Журавлева (слева) и ученица 9-го класса Анастасия Коношкова репетируют выступление к юбилею школы. За ними — выставка фотографий выпускников школы № 34 разных лет

в первый класс пришла Елена Петровна Сурова. Сегодня она тоже поздравляет любимую школу с юбилеем. — Помню, нас учили пользоваться противогазами и шить кисеты для махорки, которые посылкой отправляли солдатам на фронт, — рассказывает Елена Петровна. — Мы очень рано повзрослели и умели управлять с иглой уже с семи лет. От солдат приходили письма с благодарностями, которые нам прямо на уроках зачитывали учителя. И не было для нас большей радости! Когда-то Елена Петровна сидела за одной партией с будущей знаменитой поэтессой и радиожурналисткой Адой Якушевой, женой барда Юрия Визбора.



— Среди девочек тогда было модно вести альбомы, — Елена Петровна достает из сумки толстую потрепанную тетрадь с рисунками и вклеенными картинками. — Мы все писали друг другу пожелания и стихи.

Листая страницы, она находит симпатичный рисунок, выведенный детской рукой, — нам улыбается кошка с бантом и в платье. А рядом подпись: «Елене от Якушевой Ады. Дарю на память кошечку, прошу ее любить. Она тебе поможет альбом твой сохранить». — Ада с детства любила сочинять разные стишки, — улыбается Елена Петровна. Около стендов с фотографиями нынешних учеников гуляют недавние выпускники школы — сегод-

нящие студенты. Они, конечно, знают историю своей школы. — Мы всегда очень гордились школой, — кивает выпускница 2013 года Оксана Василенко. — Да, нас спланивала эта память о героизме, — соглашается выпускник 2014 года Фархат Гаджиев. Оксана вспоминает давнюю встречу с выпускниками школы 1954 года. Девушку тогда поразило, что бывшие одноклассники не теряют друг с другом связь всю жизнь. — Они ушли в самые разные сферы, но продолжают общаться до сих пор, — говорит Оксана. — У нас была разница поколений в 50 лет, но в них чувствовалась такая жажда жизни, как в молодых. Один выпускник в 70 лет занялся парашютным спортом и в одну из годовщин пролетел над зданием с гербом школы.

Праздничные елки прибыли из секретного леса

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ из Камергерского переулка

13:30 Ежегодный праздник «Удивительные елки» для самых маленьких москвичей провели на площадке перед МХТ имени Чехова представители «Оборонлеса» Министерства обороны России и благотворительного фонда «Я есть!» В конурсах, мастер-классах и новогодних акциях принял участие и корреспондент «ВМ».

В центре детского хоровода в Камергерском переулке — шесть ярко украшенных елок. Их привезли из питомника Министерства обороны Российской Федерации. — Эти елочки еще совсем молодые, им всего по два года, — рассказал лесник из «Оборонлеса» Иван Петров. — У нас есть свои питомники, и эти ели взяты именно оттуда, а вот где они находятся — секрет, настоящая военная тайна, поэтому я вам не скажу. Елочки очень красивые и ничуть не хуже качеством дорогих импортных деревьев. Мы их нарядили, и они простоят в переулке до 10 января. Кроме того, для гостей праздника провели конкурс по распиливанию дров для настоящего дровяного самовара.

— Мы сделали для детей несколько десятков открыток с упаковкой семян елей, чтобы ребята могли весной их посадить и вырастить наши, военные елки — широко улыбаясь, показывает открытки с прикрепленными маленькими мешочками с семенами еще один лесник, Евгений Шалимов, — но сажать их нужно только в наших широтах — в других они могут не вырасти — даже в схожей с нашим московским регионом Белоруссии из этих семян деревьев не получится. Мешочки с семенами вручили всем подопечным благотвори-

тельного фонда — организатора праздника. Этот же день на площадке открылась «Новогодняя почта». Гости праздника могли отправить красивые открытки с самыми теплыми пожеланиями в адрес близких и родных в любую точку нашей страны прямо с места проведения торжества. Мамочка с праздничными поздравлениями известной артистки, звезды эстрады, медийной личности. Все они оставили свои автографы и пожелания на Новый год на специальных праздничных шариках, подаренных Фабрикой елочных игрушек. Эти шары были вручены неравнодушным москвичам, которые оставили новогодние подарки маленьким подопечным благотворительного фонда «Я есть!»

Один из гостей праздника, актер театра и кино Егор Бероев познакомился со всеми малышами, каждому пожал руку, пожелал хорошего праздника и счастливого Нового года. — Такие праздники помогают нам быть добрее, — пояснил Егор Бероев. — Еще мне очень нравится фотовыставка, которая открылась сегодня в начале Камергерского переулка. Она называется «Сбудется!» На выставке представлены фотоистории малышей с ограниченными возможностями здоровья. У каждого — своя, особенная, но все очень трогательные. Красивая фотовыставка добавила волшебства в атмосферу праздника. Также на торжестве подопечных благотворительного фонда «Я есть!» и всех пришедших гостей развлекали сказочные герои в смешных костюмах и артисты на ходулях. Все ребята и гости получили настоящее удовольствие от праздника.



Вчера 13:20 Лесник питомника «Оборонлеса» Иван Петров привез на праздник для малышей шесть красивых елок

В РИТМЕ ГОРОДА

Маленькая пятница начинается в среду С завтрашнего дня Парк Горького запустит серию мероприятий на катке «Маленькая пятница». В рамках первого вечера на площадке пройдет урок фигурного катания, где посетители научат правильной и безопасной технике катания на коньках и простым, но эффективным трюкам, а также организуют большую танцевальную ручею. Кроме того, в рамках первой «Маленькой пятницы» гости катка смогут принять участие в шпионской игре «Нилер». Начало — в 20:00.

Новые электрички выйдут на маршруты Вчера руководство Центральной пригородной пассажирской компании сообщило, что в новом году будут приняты в эксплуатацию 24 новые электрички, которые будут курсировать между Москвой и областью. Кроме того, в следующем году планируется отремонтировать 52 станции и остановочных пунктов, на пяти остановках проведут модернизацию и реконструкцию. А компания «Аэроэкспресс» закупит пять новых двухэтажных поездов.

Записаться в кружок — просто Более 10 тысяч пользователей записали детей в секции и кружки через московский портал госуслуг. С декабря все культурно-досуговые учреждения, подведомственные Департаменту культуры, зарегистрированы в системе. По прогнозам на следующий год, количество потребителей услуги будет расти. Записать ребенка в секцию или кружок просто: чтобы подать заявку, надо быть зарегистрированным пользователем портала услуг. На выбор москвичей — более 5,5 тысячи кружков.



16 декабря 16:16 Талдомская улица. Завхоз НИИ педиатрии Виталий Баранов указывает на проблемный светофор. Когда сигналы не работают, у пешеходов возникают серьезные трудности

Поломанные погодой светофоры починят уже завтра

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
с Талдомской улицы

16:15 С прошлой среды, 14 декабря, на улице Талдомской, дом 2-4, что на севере столицы, не работают два светофора. Между тем здесь они особенно важны. Прежде всего из-за обилия социально значимых учреждений, расположенных неподалеку. В этом собственными глазами убедился корреспондент «ВМ», побывавший в проблемном месте.

В редакцию «ВМ» поступил звонок от Виталия Баранова, заведующего хозяйством Московского НИИ педиатрии и детской хирургии, что на Талдомской улице. Наш читатель пожаловался на то, что вот уже несколько дней на участке улицы между домами № 2 и № 4 не работают два светофора. Между тем, по словам Виталия Александровича, место это — важное. На улице, помимо НИИ педиатрии, расположены хоспис № 2, психоневрологический интернат и другие социаль-



РЕВИЗОР

И вдруг прямо перед ней по крайней левой полосе проносится иномарка! Не сбавляя ходу. К счастью,

водитель следующего автомобиля тормозит и включает «аварийку». Мама и ребенок переходят. В пресс-службе Департамента строительства Москвы, на балансе которого находится участок, «ВМ» заверили, что в ближайшее время светофоры заработают вновь. Неполадка была вызвана резким перепадом температур, вследствие которого и заборачила электроника. А гражданам городские службы посоветовали обращаться на портал «Наш город». Так о проблеме ответственные службы узнают быстрее.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН ФЕДОРОВ
муниципальный депутат округа Западное Дегунино

Я живу недалеко от этого места. Недавно светофоры работали, а сейчас, видимо, возникли неполадки. Здесь регулирующие автомобильный поток устройства важны в виду того, что здесь расположены соцпредприятия, да и район заселен густо. Мы возьмем ситуацию под контроль и оповестим службы. Спасибо за обращение!

Утепляйся и играй: законы зимнего футбола

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
из столичной футбольной школы

13:00 На прошлой неделе в «Лужниках» прошел чемпионат по зимнему футболу. Множество подобных чемпионатов проходит и сейчас — футболисты не собираются на каникулы. Но играть на снегу тоже нужно уметь. Корреспондент «ВМ» узнала у известных футболистов, как это сделать правильно и без риска для здоровья.

Зачитник московского «Спартака» Андрей Ещенко (фото 1) впервые вышел на поле в родном Иркутске. Поэтому играть в мороз ему даже привычнее, чем в летний зной.



Естественно, зимой у этого вида спорта есть и свои особенности. Снег на поле создает определенные помехи. Начиная от совсем другого отскока мяча и его полета до реакции футболистов, — рассказывает Ещенко. Футболист советует перед игрой сделать упражнения в теплой раздевалке. Если же вы играете во дворе с товарищами, то есть смысл потренироваться дома или на улице.

Хорошая разминка поможет спортсмену легче перенести нагрузку. И избежать травм. Не ленитесь, посвятите бегу и приседаниям около часа. Не натягивайте на себя много одежды. Одевайтесь так, чтобы вам было тепло и комфортно. Форма не должна сковывать движения. Молодым футболистам, любящим эту игру, я бы посоветовал выходить на поле и выкладываться в полную силу, не боясь ни ветра, ни морозов.

И не важно, в какое время года они гоняют мяч. Полузащитник и бывший игрок сборной России по футболу Максим Деменко (фото 2) считает, что зимой важны даже самые, казалось бы, незначительные детали. — Шорты можно заменить на удобные штаны. А мяч для игры лучше всего выбирать не белый, а ярких цветов: оранжевый или красный, чтобы его хорошо было видно на снегу, — говорит Деменко. Единственное, что остается неизменным во все погодные сезоны, — обувь футболистов. Но это сегодня. А еще 20 лет назад спортсмены, участвующие в зимних футбольных матчах, применяли заграничные приемы.

Во времена Советского Союза многие футболисты хитрили — подкручивали на резиновые бутсы маленькие шурупы, чтобы не скользили по полю, — говорит футболист, добавляя: — Но травмы от такой обуви были очень серьезные. К счастью, сегодня судьи внимательно проверяют игроков перед матчем. У зимних турниров — своя специфика. Футбол на снегу гораздо сложнее в физическом плане. Что, впрочем, не останавливает многочисленных московских любителей погонять мяч, какая бы погода ни стояла на улице.

— На мой взгляд, зимние турниры нужны прежде всего для подготовки футболистов и поддержания их спортивной формы. Кстати, многие тренеры и директора могут заметить новые таланты на таких играх и пригласить их к себе в команды, — объясняет Максим Деменко. — Так что, выходя зимой поиграть, вы, возможно, сделаете карьеру!

Волонтеры пополнили банк крови

ЮЛИЯ ВОРОНИНА
из Общественной палаты РФ

15:55 Вчера в Общественной палате Российской Федерации прошел День донора. В нем приняли участие члены Общественной палаты Дмитрий Галочкин, Максим Григорьев и руководитель аппарата Общественной палаты Ярослав Семенов.

Всего донорская акция привлекла около 60 человек. Добровольцами стали не только взрослые, но и дети: участники межрайонных школ актива на базе московских школ № 1296 и № 1474. По словам юных волонтеров, они обязательно будут сдавать кровь после совершеннолетия. Все участники акции — доноры и те, кто хотел, но не смог сдать кровь по медицинским показаниям, — получили памятные подарки от Координационного центра по донорству крови при Общественной палате Российской Федерации, Национального фонда развития здравоохранения и Московского ресурсного центра для организаторов донорского движения.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА СТЕФАНЮК
замруководителя координационного центра по донорству крови при Общественной палате

За последние два года это уже четвертый День донора в Общественной палате Российской Федерации. Особенно актуальны эти дни в преддверии длинных новогодних каникул. Дело в том, что перед длинными выходными очень важно пополнять банк крови и ее компоненты, ведь болезни не смотрят на календарь.

Вечер

В начале следующего года пользователи городской системы поминутной аренды автомобиля — каршеринга — получат возможность застраховать свое здоровье на случай дорожно-транспортного происшествия.

Надежная охрана крылатой богини. Высокий монумент выдержит любой ветер

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
из стелы на Поклонной горе

17:10 Поклонная гора как всегда встречает туристов сильным ветром. Незыблемо под его напором стоит стела, вздымающаяся вверх от копыт коня Георгия Победоносца. «ВМ» побывала внутри монумента и узнала, кто и как следит за тем, чтобы он стойко выдерживал любую непогоду, и как снег помогает обнаружить в нем трещины.

Стальная, прочная на вид, высокая в стране стела на самом деле, как дерево, готова склониться под напором сильного ветра. И чтобы она твердо стояла назло стихии, нужен постоянный уход. Круглые сутки за монументом следят рабочие Гормоста.

— Сооружение технически сложное, трехгранное. От направления ветра зависит, как памятник поведет себя, — объясняет главный специалист инженерно-производственной группы Гормоста Салкарбек Шамканов.

В диспетчерской, расположенной в фундаменте стелы, уютно и тепло. Не то что на 100-метровой высоте, где гордо замерла богиня Ника. Показатели скорости ветра и колебаний на мониторах «прыгают» — чувствительная аппаратура реагирует на любые изменения потоков воздуха. Максимальное отклонение, вспоминают специалисты, было 16 лет назад. Тогда стальная громадина отклонилась на 90 сантиметров.

— Сейчас скорость 7–8 метров в секунду, —



Вчера 17:20 Инженер Гормоста Андрей Малыгин проверяет внутреннюю конструкцию монумента Победы на Поклонной горе

говорит специалист. — Критическая — 17. Тогда срывает звук лестнице внутри полый стелы на эту головокружильную высоту. — Это прекрасная физнагрузка, — установившие на разной высоте. Многолетняя автоматика успокаивает раскачивающуюся стелу, гася колебания в противофазе. Главный гаситель спрятан за спиной невозмутимой богини. На отметке в 100 метров есть люк, через который можно



ДЕЛО ТЕХНИКИ

попасть прямо под крыло Ники. Для этого нужно взобраться по лестнице внутри полый стелы на эту головокружильную высоту. — Это прекрасная физнагрузка, — установившие на разной высоте. Многолетняя автоматика успокаивает раскачивающуюся стелу, гася колебания в противофазе. Главный гаситель спрятан за спиной невозмутимой богини. На отметке в 100 метров есть люк, через который можно

попасть прямо под крыло Ники. Для этого нужно взобраться по лестнице внутри полый стелы на эту головокружильную высоту. — Это прекрасная физнагрузка, — установившие на разной высоте. Многолетняя автоматика успокаивает раскачивающуюся стелу, гася колебания в противофазе. Главный гаситель спрятан за спиной невозмутимой богини. На отметке в 100 метров есть люк, через который можно

— Сдует! — говорит Андрей. — Да и внутри у нас работы много. Зима вскрывает брешь в стальном монументе. При метелях в щели залетает снег, и внутри обелиска вырастают сугробы. Это повод особо изучить грани стелы. — С фонариками просматриваем каждый сантиметр, — указывает рукой вверх Андрей Малыгин. — Задельвать щели будем уже в теплый сезон. А пока Ника останется один на один с суровой зимой. Но надежной охраной.

Цены на сыр вырастут вместе с качеством

АННА ПОВАГО
из кухни итальянского ресторана

17:30 Шеф-повар одного из столичных ресторанов Сальваторе Бурго кружится по кухне. Пара отточенных движений, и аппетитный чизкейк с сыром рикотта российский производитель готов. Кулинар уверен: русские сыровары от итальянских не отличаются. Какие еще сыры у нас лучше, чем в Европе, узнала корреспондент «ВМ».

Продуктовое эмбарго не напугало российских сыроделов. Сказали: смогут заменить итальянскую и французскую «санкионку», и слово свое сдержали. Через два года импортозамещения пришло время подвести итоги. Оказалось, что они превзошли ожидания. На российский рынок свежих сыров европейским поставщикам вернуться будет непросто, даже если санкции отменят.

— На сегодняшний день российский производитель находится на уровне своих европейских коллег, а зачастую и опережает их в сфере безопасности и чистоты производства сыров, — говорит генеральный директор одной из крупнейших столичных компаний-сыроделов Алексей Мартыненко. — К концу 2016 года первое место по потреблению в Москве уверенно занимают творческие сыры. Следом за ними идет моцарелла, а на третьем месте — адыгейский сыр. По России



ТОВАРЫ И УСЛУГИ

ситуация отличается немногим — адыгейский на второй строчке, чечил — на третьей. Все эти сыры производятся в России, а не за границей. В нашей стране работает немало итальянских технологов. С их помощью ту же моцареллу, сваренную у нас, теперь не отличить от европейской.

Правда, по словам специалистов, все-таки остались сыры, заместить которые невозможно. — За два года объем потребления сыра в России упал на 16 процентов, — продолжает Алексей Мартыненко. — На столько же уменьшилось количество наименований сыров на полках в магазине. Эти сорта не заменишь, потому что они привязаны к конкретным географическим областям. Например, так называемый настоящий пармезан до сих пор можно попробовать только в Парме. То, что мы видим сегодня в наших супермаркетах, может быть, и сделано по подобным технологиям, но сорт все-таки другой. Впрочем, для большинства потребителей такие тонкости пока не столь важны, как вопросты.

— Ни резких падений, ни скачков цен на сыр в новом году не предвидится, — поясняет Алексей. — Но при этом сохраняется постепенный рост. Мы ожидаем, что в сегменте свежих сыров цены вырастут на 10 процентов. Это зависит от множества факторов, в том числе и от курса валют, и от себестоимости производства, во многом до сих пор зависящих от иностранного сырья. Нужно быть реалистами.



30 сентября 17:27 Сыровар Олег Сирота на открытии «Сырной недели» на Манежной площади

ПРОИСШЕСТВИЯ

Таксомоторные войны: водители перешли на темную сторону и ограбили французов

Вчера таксист, занимающийся извозом в Москве, совершил нападение на двух 30-летних граждан Франции. Не ожидавшие беды иностранцы вышли с просмотра фильма «Звездные войны» в кинотеатре на западе столицы, уселись в машину с шашечками и поехали на Тверскую улицу. Неприятности начались для гостей города в пункте назначения, когда водитель потребовал от них оплатить свои услуги «по тройному тарифу». Назвал и конкретную сумму — 1100 рублей. А когда приехавшие из Франции начали возмущаться, лихой извозчик внезапно направил на них писто-

лет. Угрожая оружием, таксист отобрал у французов всю наличность. Едва опасность миновала, мужчины обратились в полицию с заявлением об ограблении. К слову, за несколько дней до этого произошел похожий случай нападения извозчиков на французов. Тогда таксист ограбил двоих граждан Франции и гражданина Англии, после чего высадил их на окраине столицы. Один из потерпевших заблудился и погиб от переохлаждения. Столичная полиция ведет поиски обоих злоумышленников, работавших под личиной честных таксистов.

Прогулки по воде. Спасатели вытащили мужчину с дочерью из полыньи

Вчера на западе столицы под лед на Москве-реке провалились мужчина с дочерью. Очевидцы происшествия немедленно сообщили о произошедшем в экстренные городские службы. Как рассказали «ВМ» в пресс-службе столичного ГУ МЧС, сигнал о случившемся поступил на поисково-спасательную станцию «Фили». Реакция оказалась молниеносной: звонок поступил на станцию в 13:05, а уже в 13:13 спасатели оказались на месте. Сочетание двух «чертовых дюжин» на гигантском часовом столе стало счастливым для терпящих бедствие на Пресненской

набережной 58-летнего москвича и его дочери. Спасатели быстро извлекли тонувших из ступенчатой речной воды и оказали им первую помощь. Спасенные оказались от госпитализации и ретировались домой. Танке они не рассказали, как оказались на льду Москвы-реки. К слову, ранее городские власти призывали горожан быть осторожными и без необходимости не выходить на лед. На водоемах Москвы поверхность замерзла, но толщина льда неоднородна: от 2 до 19 сантиметров — прогулка по живописному покрытию может обернуться бедой.

Электроснабжение шести обесточенных домов восстановили предельно быстро

В минувшее воскресенье на трансформаторной подстанции, расположенной на Большой Марфинской улице, произошел пожар. Как сообщили «Вечерней Москве» в пресс-службе столичного ГУ МЧС, площадь возгорания составила 20 квадратных метров. Оперативно прибывшие на место происшествия столичные огнеборцы быстро справились с возгоранием на подстанции. Несмотря на сравнительно небольшой масштаб происшествия, из-за пожара остались без электроснабжения шесть близлежащих домов. В числе обесточенных строений оказа-

лась и государственная общеобразовательная школа. Вскоре после того как пожар был потушен, к делу приступили специалисты Московской объединенной электросетевой компании (МОЭСК). Сразу несколько бригад в рекордно короткие сроки сумели запустить резервную схему питания, так что дома оставались обесточенными всего несколько часов. В ближайшее время работники МОЭСК обещают полностью устранить последствия пожара на трансформаторе. А школьникам так и не довелось пропустить занятия по уважительной причине.

Евгений Евтушенко вычислил главную цель человечества

КЛАССИКИ В минувшее воскресенье Евгений Евтушенко устроил небольшой творческий вечер в «Центре искусств. Москва». На протяжении часа Евгений Александрович вспоминал, читал стихи и говорил о том, что считает самым главным.

Выглядело все впечатляюще и слегка поэтно. 84-летний Евтушенко — в песочного цвета пиджаке, клетчатых штанах и отлившем благородным золотом галстуке — неспешно сел в старинное кресло с резными подлокотниками и тут же потянулся к чаю. Было видно, что ему приятно все: и полный народ зала, и обрамление — развешанные по стенам картины Лентулова, Фалька и Кончаловского. Все это вполне соответствовало настрою мэтра.

«Я хочу быть поэтом страны и мира. Это очень амбициозно, но, кажется, у меня получается», — произнес он. И после начал рассуждать о прошлом (Братская ГЭС, Бабий Яр) и о прошлых (Борис Пастернак, Булат Окуджава, Фазиль Искандер). И еще — о прошлом настоящем, в котором разве что и радости, что увидеть на фюзеляже стоящего в аэропорту Гавана самолета надпись «Владимир Высоцкий»; и — уже когда почти никого из них не осталось в живых — еще раз осознать масштаб и величие шестидесятников.

достаточно просто перечитать Пушкина! Мы ведь все молимся ему, а не читаем, тогда как он лучше всех сформулировал цель человечества:

Когда народы, распри позавыв, В великую семью соединятся...

О времени: «Неправда, что есть такие времена, когда нельзя быть честным человеком. Не правда! Не уговаривайте себя». И, конечно, о политике: «Мое мнение, конечно, любительское, но я считаю, что главам совершенно всех стран и правительств надо собираться хотя бы раз в три года. И чтобы каждый из них доложил человечеству о своих ошибках, а не тыкал в других. Ведь любой человек раскрывается именно тогда, когда начинает исповедаться, как, например, герои фильма «12» далекого мне как публицист, но близкого как режиссер Михалкова».

В ЭТОМ БЫЛО ВСЕ — НО, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, ТЕ САМЫЕ АМБИЦИИ, ОТ КОТОРЫХ И СЕРЬЕЗНОСТЬ, И МАСШТАБ

И в этом было все — но в первую очередь те самые амбиции, конечно же, от которых и серьезность, и масштаб, и всеохватность. И еще — отсюда же — вот такая мелкая деталька: сознательное коверканье Евгением Александровичем слова «любовь» в ответ на просьбу одного из зрителей почитать наконец что-то романтическое. «Вы хотите про любовь? Так и скажите!» Так коверкают слова стесняющиеся подростки. Но тут, безусловно, дело было не в стеснительности. Просто любовь — слишком мелкая штука для мировой величины... А что же, собственно,

какая деталька: сознательное коверканье Евгением Александровичем слова «любовь» в ответ на просьбу одного из зрителей почитать наконец что-то романтическое. «Вы хотите про любовь? Так и скажите!» Так коверкают слова стесняющиеся подростки. Но тут, безусловно, дело было не в стеснительности. Просто любовь — слишком мелкая штука для мировой величины... А что же, собственно,

Кстати

Забавное совпадение: за день до встречи с Евгением Евтушенко в Театральном центре имени Вс. Мейерхольда прошла премьера спектакля «#Чести», подготовленного ребятами из Мастерской Виктора Рыжикова — прошлогодними выпускниками Школы-студии МХАТ. Здесь читали стихи Венедикта Ерофеева, Рыжикова. И эта не очень крепко считающаяся постановка режиссера Сергея Сотникова и Александра Николаевой казалась такой повеселенной своей, такой легкой, что хотелось и улыбаться, и мечтать, и чувствовать, что жизнь прекрасна.

ВПЕРВЫЕ

А в завершении вечера Евгений Александрович прочел свое новое стихотворение. «Написал его только сегодня ночью», — предупредил он. — Когда думал об Андрее Дмитриевиче Сахарове, оставившем нам завещание, которым, к сожалению, мы не пользуемся. «ВМ» публикует небольшой фрагмент из него:

Ваш глас нам послан был с Земли С Земли родимой, Не морящейся. Вы были стойкой неваляшкой — Как на пружине завели.

Уж если на трибуне встали Вам о войне не прекословь: Ведь голосом в Афганистане Вы останавливали кровь.

Вы не играли в либерала, Вас страх в парламенте не брал. Сама карточка выбирала Тех, кто ее перебрал.

С предвидящими все глазами Вы будущее предсказали Без слов: фашизм, ГУЛАГ, война, Все — чем жила тогда страна.

Что конвергенция? Мне лично Поменьше морд. И все с концом! Дружить — измы. Только лишь бы Все с человеческим лицом.

стихи? В них как раз и не хватало этого — легкой романтики, наивности и хулиганства, ненужных связей, дружб ненужных и прочего — человеческого. Где оно все? Стало экспонатом. Застывшей лавой. Классикой. Все — серьезно. Все — на злобу. Все — пламенно, потому что о наболевшем; далеком наболевшем, вошедшем уже давно в школьные учебники истории. И лишь изредка сквозят все эти строки нетнет, да и пробивалось что-то совсем иное, распускающееся и тут же гаснущее, словно бы несмелым цветочным ароматом — когда Евтушенко вдруг прочел стихотворение о своей нынешней жене Маше и вспомнил жену предыдущую — Галину, первую читательницу «Бабьего Яра», умялившую мужа не печатая эту поэму, потому что никакими словами не передашь ужас случившегося. Он не послушал, напечатал...

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekh@vm.ru



18 декабря 15:00–16:30 Знаменитый поэт-шестидесятник, писатель и публицист Евгений Евтушенко уже 25 лет преподает в университете города Талса (США). Однако накануне Нового года он приехал на несколько дней в Москву, чтобы повидать своих знакомых, решить ряд дел и, конечно, встретиться с поклонниками (1–3) в «Центре искусств. Москва» на территории храма Христа Спасителя

Художники дополняют лесной пейзаж

Вчера жители и руковод-ство Троицкого и Ново-московского административных округов утвердили появление на карте Новой Москвы улиц, которые получили свои имена в честь знаменитых художников: пейзажиста Архипа Куинджи и книжного иллюстратора Ивана Билибина. Краснопахорское поселение Троицкого административного округа уже в новом году будет напоминать квартал, где живут художники и поэты. Улицы, которые жители этого района решили посвятить известным художникам, получат свои названия совсем не случайно, так как их работы хорошо знакомы многим москвичам. Архип Куинджи — знаменитый российский пейзажист, чьи работы широко представлены в Третьяковской галерее. А иллюстрации Билибина знакомы даже самым маленьким москвичам. Одними из его самых известных работ стали рисунки к «Сказке об Иване-царевиче, Жар-птице и о Сером Волке», «Василисе Прекрасной», «Царевне-ля-

гушке», «Финисте — Ясном соколе» и «Марье Моревне». Так почему бы не увековечить имена этих творцов?

А по соседству с Билибиным появится и улица, которую назовут в честь его соратника — графика и портретиста Константина Сомова.

— Улицы Билибина и Сомова будут относиться к коттеджному поселку «Лесной пейзаж-1». Их объединяет причастность к одному художественному объединению «Мир искусства». А коттеджный поселок «Лесной пейзаж-2» объединит на своей территории остальных художников: Архипа Куинджи, живописца Константина Богаевского и передвижника Владимира Маковского, — объясняет пресс-секретарь префектуры ТиНАО Екатерина Севрюкова. Улицы Куинджи и Билибина станут первыми из восьми городских топонимов, которые появятся в округе в 2017 году. Они будут названы в честь художников-пейзажистов Серебряного века и советских писателей-натуралистов.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
o.polyakova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НИКОЛАЙ АРШАКЯН
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ КОМИТЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Традиционно с предложениями о наименовании или переименовании улиц выступают сами товарищества. Они подбирают концепцию, которая бы вписывалась в название их поселения. А выбирая идею об увековечивании людей в названиях улиц, нужно учитывать, чтобы эти личности жили в одно и то же время или были представителями одного течения. Комиссия, которая принимает решение о переименовании, состоит из лингвистов, представителей Института географии РАН, Института языкознания РАН, искусствоведов, сотрудников Департамента культуры города.

Справка

Чтобы переименовать улицу или присвоить ей название, застройщик совместно с жителями и администрацией поселения выносит свои предложения в рабочую группу в префектуру. Далее эти документы, включающие в себя концепцию и обоснование данного предложения о переименовании улицы, поступают в Комитет общественных связей Москвы на Городскую межведомственную комиссию по наименованию территориальных единиц, улиц, станций метрополитена организаций и других объектов города Москвы, который возглавляет Леонид Печатинов. Финальным действием, после всех ступеней утверждения, станет протокол, на основании которого администрация поселения готовит нормативно-правовой акт, по которому предлагается улица объявляется согласованной.

ЦИФРА



50 РЕДКИХ КНИГ
представили на новой выставке в Ивановском зале Российской государственной библиотеки, открытом вчера после длительной реконструкции. Раритеты российских авторов были написаны в период с XV по XX век.

Малый театр вернулся домой. Историческая сцена открылась после пяти лет реконструкции

Вчера после пятилетнего ремонта снова открылось историческое здание Малого театра в Театральном проезде. Реконструкция легендарной сцены шла ударными темпами. Предполагалось, что она завершится только зимой 2018 года, но уже сейчас обновленное здание готово принять и артистов, и зрителей в новых залах. Каким стала старая-новая сцена Малого, «ВМ» рассказала директор театра Тамара Михайлова.

— Мы просто очень хотели, чтобы ремонт завершился как можно раньше. В этом главный секрет той скорости, с которой проводилась реконструкция, — делится наблюдениями Тамара Анатольевна. — У нас появились новые оборудование, новый звук, свет, обновленный зал, в котором из соображений безопасности стало меньше мест. Раньше их было 1100, а теперь 870. Помимо всего прочего, мы очень внимательно относимся к созданию доступной среды для людей с ограниченными возможностями. Кроме того, в обновленном здании появился дополнительный зал, в котором руко-

водство театра планирует проводить выставки, концерты, а также давать современные формы спектаклей. — Этот зал появился на месте нашего скверика, — продолжает Тамара Михайлова. — Первая выставка уже открыта — она посвящена истории Малого театра. Кстати, здесь можно увидеть костюм, которому без малого 300 лет. У нас есть оркестр, который, как мы планируем, также будет выступать на этой площадке. Что же касается современных спектаклей, то речь идет о ряде постановок, для которых сцена не нужна. Сегодня их довольно много. Но пока это только планы. Мы еще не приступали к репетициям подобных пьес, но обязательно займемся ими в будущем.

А пока труппа выбирает современный репертуар, на исторической сцене правит бал неизменная классика, к которой здесь традиционно относятся с трепетом и заботой, как и к русскому языку. — В начале февраля мы представим здесь «Короля Лира», адаптированного к новым условиям, — рассказывает «ВМ» народный артист России



10 октября 2013 года. 19:47 Александр Вершинин и Ольга Жеванина играют в спектакле «Горе от ума» на сцене на Орднынке

и один из ведущих актеров труппы Малого театра Борис Невзоров. — Кстати, этого монарха сыграет ваш покорный слуга. Не стану скрывать, перед этим спектаклем волнуется особенно. И не только за себя. За всех нас. Но события этого очень жду. Борис Георгиевич столь скорому открытию исторического здания рад, но житейский опыт задает свои вопросы.

— Ребенок должен родиться в четкий срок, не позже и не раньше, — рассуждает артист. — И со зданием также. Конечно, радостно, что уже сейчас мы можем выйти на любимую сцену, но это очень волнительно, ведь хочется, чтобы все было идеально. Впрочем, я верю, что так и будет. Директор Малого театра в возможности новой аппаратуры не сомневается.

Справка

Историческое здание Малого театра находится по адресу: Театральный проезд, дом 1. Под историческую сцену архитектором Александром Элькинским по проекту другого архитектора Осипа Бове был перестроен особняк купца Варгина. Официальное открытие Малого театра состоялось 14 октября 1824 года. Завершившаяся 19 декабря года нынешнего реконструкция стала первой с момента его основания. Все пять лет, пока в здании шли работы, спектакли основного репертуара были перенесены на сцену филиала Малого театра на Орднынке, к тому же труппа много гастролировала.

— Если мы решились на то, чтобы позвать сюда зрителей, то оборудование проверили не раз и не два, — улыбается Татьяна Анатольевна. — Все будет как надо. Вчера сцена открылась спектаклем «Горе от ума», в котором принял участие и художественный руководитель театра Юрий Соломин.

АННА ПОВАГОВА
a.povagova@vm.ru

Зрителей познакомят с мини-кино

Завтра в стране стартует акция «День короткометражного кино-2016». Показ традиционно пройдет 21 декабря — в самый короткий день года. — В Москве в кинотеатре «Космос» покажут четыре короткометражных фильма в рамках Вечера премьер короткого метра: «Хорошая работа» режиссера Тиграна Саакяна, «Мама» режиссера Кирилла Плетнева, «Черномор» Олега Уразайкина и «#Кого убивать» Павла Иванова, — пояснил «ВМ» продюсер проекта Дмитрий Якунин. — Все го в акции примут участие более 50 городов по всей стране. Главная цель проекта — привлечь внимание представителей киноиндустрии и широкого зрителя к короткометражному кино, способствовать обмену опытом и знаниями между мастерами и молодыми кинематографистами, систематизировать информацию о фестивалях короткого метра и ведущих киношколах на территории России, представить работы кинодебютантов на различных площадках.

АНДРЕЙ КОУ
edit@vm.ru

ОПОВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБСУЖДЕНИЙ В УПРАВЕ РАЙОНА ОЧАКОВО-МАТВЕЕВСКОЕ ГОРОДА МОСКВЫ

На общественные обсуждения представляется проектная документация по объекту: «Южный участок Северо-Западной хорды. 6 этап: «Улица Рябиновая». Этап 6. 2: «Переустройство КВЛ 500 кВ». Целью проведения работ по оценке воздействия на окружающую среду (ОВОС), намечаемой деятельности по переустройству КВЛ 500 кВ на территории ООПТ федерального значения является комплексная оценка возможного воздействия проектируемого объекта на окружающую среду.

Тема обсуждения: «Охрана окружающей среды. Благоустройство и озеленение».

Заказчик проекта: Департамент строительства города Москвы. Адрес: 107031, г. Москва, ул. Б. Дмитровка, д. 16, стр. 2, тел. (495) 530-60-77, e-mail: ds-info@mos.ru.

Разработчик проекта: АО «Мосинжпроект». Адрес: 101000, г. Москва, Девяткин пер., д. 5, стр. 2, e-mail: filial@mosinzhproekt.ru, тел. (495) 625-39-69, факс (495) 625-61-73.

Ответственный за организацию проведения общественных обсуждений: Управа района Очаково-Матвеевское, 119361, г. Москва, ул. Большая Очаковская, д. 10, тел. (495) 437-12-50, факс (495) 437-23-33, e-mail: Ochkovo-Uprava@mos.ru (отв. от управы района — начальник отдела строительства, имущественно-земельных отношений и транспорта управы района Очаково-Матвеевское — Иванашкин Вадим Борисович, телефон для связи 8 (495) 437-94-23.

Общественные обсуждения организуются: в форме слушаний 27 января 2017 г. в 18:00 по адресу: Москва, ул. Большая Очаковская, д. 10, в конференц-зале управы района Очаково-Матвеевское (каб. 112). Время начала регистрации участников 17:00.

Форма представления замечаний и предложений направляется письменно заказчику проекта и в отдел строительства, имущественно-земельных отношений и транспорта управы района Очаково-Матвеевское по адресу: ул. Большая Очаковская, д. 10, либо по электронной почте Ochkovo-Org@mos.ru с пометкой для Иванашкина В. Б.

Информационные материалы для ознакомления по теме общественных обсуждений находятся в управе района Очаково-Матвеевское по адресу: Москва, ул. Большая Очаковская, д. 10, каб. 112.

В период с 16 января 2017 г. до даты проведения общественных обсуждений — 27 января 2017 г., специалистами отдела строительства, имущественно-земельных отношений и транспорта управы района Очаково-Матвеевское совместно с представителями проектной организации проводятся консультации по теме общественных обсуждений.

22 декабря на экраны столицы выходит новый фильм Александра Котта «Елки-5» — проект легкий, рассчитанный на зрителя, пришедшего в кинотеатр посмеяться и отвлечься от рабочих будней. Между тем Котт — режиссер, известный серьезными, глубокими работами, снявший картины «Брестская крепость» и «Герой нашего времени». Сегодня обозреватель «ВМ» беседует с ним о том, какое кино должно преобладать на российском экране и могут ли сочетаться «высокий» и «низкий» жанры.

Миф на экране сильнее правды

Что нужно сегодня зрителям — серьезное кино или попса

Чисто российский формат

Александр, вы снимаете картины в очень разных жанрах. К чему все-таки больше тяготеет ваша душа — к поповской легкости или драме?

Мне, конечно, интереснее драма. Но я с огромным уважением отношусь к комедии — самому, между прочим, сложному жанру в кино. Есть вполне известные механизмы, заставляющие зрителя сопереживать в драме, реальные переживания мне снимать значительно легче. А вот вызвать смех много сложнее. Комедию невозможно так просто, с ходу, реализовать. Потому что тут все дело в нюансах. Смех в комедии должен возникать вдруг, тут нельзя рассчитывать последовательность кадра, чтобы зритель засмеялся в определенном месте. Требуется какой-то неожиданный слом, смешна всегда неправильность. И часто бывает, что как только отснятый материал начинаешь шлифовать, становится несмешно.

Я очень люблю «Елки», поскольку это формат русской рождественской сказки. Вы



Кадр из драмы Александра Котта «Брестская крепость». Военные сцены в картине сняты с максимальной достоверностью (1) 29 ноября 2016 г. Режиссер Александр Котт в Клубе учителей медиацентра «ВМ». Автор экранизации «Герой нашего времени» и новогодней комедии «Елки» размышляет о роли кинематографа в формировании личности молодых людей (2)

ЭКСКЛЮЗИВ

обратили внимание, что еще десяток лет назад на наши экраны выходили под Новый год исключительно американские новогодние картины типа «Полярного экспресса»? Но Тимур Бекмамбетов придумал этот, абсолютно российский формат. Он нигде за рубежом не продается, но вся страна с удовольствием смотрит эти «Елки» с нашим отечественным юмором. Там такая схема: снимают «Елки» много режиссеров, каждый делает какую-то свою новеллу. И, поверьте, это делается не походя — отношение к «Елкам» самое серьезное.

А в кинотеатрах вы смотрите легкое кино или серьезное?

Открою вам страшную тайну: я с удовольствием хожу на попу, с удовольствием смотрю легкие мелодрамы. Я, зритель, прихожу в кинотеатр, сажусь в удобное кресло и хочу при этом выдохнуть, расслабиться и ни о чем больше не думать. Это прекрасное времяпрепровождение — чуть-чуть посмеяться. Почему нет? Ведь кинематограф — это иллюзия, это волшебный фонарь. А, кстати, серьезное российское кино часто требует от зрителя душевных переживаний, раздумий. Видимо, это одна из причин, почему продюсеры со скрипом берут его в прокат. Для них это всегда риск потерять большие деньги. Беспроигрышный вариант — любовь, кровь, юмор.

Серьезные фильмы я тоже, разумеется, смотрю. Хожу в основном на имена, мне интересны высказывания отдельных режиссеров. Такие фильмы идут, например, в кинотеатре «35 мм» на Покровке. К счастью, у меня хобби и профессия совпадают. **Вы верите, что серьезное кино способно что-то изменить в наших душах?** Да, если это кино настоящее, как, скажем, «Любовь» Михаила Ханека. С одной стороны, понимаешь, что это вершины профессии, которой ты занимаешься. А с другой — забываешь, что смотришь ленту, — и это уже хорошо.

Герои и антигерои

Ну а ваш собственный фильм «Брестская крепость»? На него ведь даже школьников водили целыми классами. И зрители прекрасно прочувствовали разницу между глубоким психологизмом «Брестской крепости» и очень техничным аттракционным под названием «Сталинград». Когда вы снимаете такие фильмы, что является для вас наивысшей планкой? Считаю, что про войну лучше снимать либо честно, либо никак. Вопрос в том, что, может

Справка

Александр Константинович Котт родился 22 февраля 1973 года в Москве. Брат-близнец кинорежиссера Владимира Котта. В 1994 году поступил во ВГИК, в Мастерскую Владимира Хотиненко. А осенью 1997 года успешно прошел мастер-класс Андрея Вайды в Кракове. Дебютировал фильмом «Ехали два шофера» (2001), удостоенным приза фестиваля «Киношок» «За лучшую режиссуру». Среди наиболее заметных работ — «Новый РП-17», «Герой нашего времени», «Брестская крепость», «Подсадной», «Елки», «Обратная сторона Луны».

быть, не стоит что-то показывать на экране, шадя чувства зрителей. Когда я был в Бресте в первый раз, то увидел, как шестнадцатилетние парень с девушкой, выйдя из мемориала, обернулись и поклонились в пояс. У меня мурашки побежали по коже. Я, гражданский человек в силу своей профессии, понял, что для людей, которые там живут, это настоящее и живое. До сих пор сегодня не понимаю, как я снял этот фильм. У меня было ощущение, что меня кто-то взял и повел. Точкой вдохновения стала книга Сергея Смирнова. Было много материалов, мы все собрали, свели их к трем известным героям и взяли мальчика, который соединяет наших персонажей. Это был драматургический ход. **Саша Акимов, воспитанник муззвода 333-го полка, прототипом которого был Петр Клыпа?** Да, потому что в реальности история этого мальчика ужасна. Он выжил в Брестской крепости, ушел оттуда, был в плену, дальше его Смирнов нашел уже в тюрьме. Он сидел за убийство. Тогда этот эпизод в книге Смирнова цензура не пропустила. А я общался с родственниками...



Вы считаете, что про это рассказывать на экране не стоит, даже если это правда войны? — Да. Это моя осознанная позиция. Я не хочу рассказывать про то, кем стал этот несчастный ребенок, психику которого война сломала. Сергей Смирнов в итоге вытаскил его из тюрьмы, но он все равно недолго прожил. Знаете, что самое хорошее в этом фильме? Именно то, что на него школьники ходили классами. Потому что он говорит про патриотизм без пафоса. И, снимая это кино, я все время задавал себе вопрос: а кем бы был я сам, окажись защитником Брестской крепости? Трусом? Героем? Конечно, хотелось быть героем и выжить. Это очень личное кино при всей своей масштабности. Моему сыну оно тоже понравилось. Так что все по-честному. **Многие современные фильмы о войне снимаются очень быстро, их называют «скорострелными». А подготовка к съемкам «Брестской крепости» шла целых два года. Вы всегда так тщательно подходите к подготовительному периоду, к созданию сценария?** Это моя проблема, потому что я сначала соглашаюсь снимать, а потом уже думаю. И тут я тоже сначала соглашался,

а потом понял, что так быстро это не делается, надо сначала собрать материал. Безумно интересно было общаться с теми, кто там был. Причем это был материал с обеих сторон — и с нашей, и с немецкой. Такая длительная подготовка привела к существенному изменению: я решил делать кино практически без немецкой стороны. Мне стало важным показать, как люди бо-

во-первых, чувство благодарности. Во-вторых, ощущение реальности: мы не имеем права унывать и говорить, что все вокруг плохо, потому что по сравнению с тем, что пережили участники обороны Брестской крепости, мы — «школадные» дети. В-третьих, мне хотелось заложить кирпичик в стену нашей собственной памяти. Думаю, эта мысль носилась в воздухе. Потом, кстати, появился и «Бессмертный полк», и другие важные патриотические инициативы. Эти события — звенья одной цепи, когда люди стали интересоваться своей историей. Мой сын с удовольствием нес фотографию дедушки, который ушел на войну капитаном и вернулся в этом же звании, потому что его в какой-то момент разжаловали в штрафбат. Но вернулся он с одной медалью и одним орденом. И когда ребенок спросил, почему у всех на груди такие иконостасы из наград, а у нашего только по одной, я отвечал, что иногда одна медаль стоит гораздо больше.

В вашей картине очень деликатно затронут национальный вопрос. Вы показали, что страшно действительно защищал весь советский народ, который был как единый кулак. Мы намеренно взяли татарина, русского, украинца, еврея — ведь так и было в Брестской крепости. Это действительно была дружба народов. Крепость, кстати, защищали и чеченский кавалеристский взвод на лошадях. Известно, что в казематах Брестской крепости чеченцы Гитлеру объявили джихад. Представляете? Ведь джихад — это еще и каждый раз новая молитва на какое-то событие. И перед атакой мужчины там танцуют. Перед съемками я позвал чеченскую диаспору, попросил: «Давайте снимитесь, это известный эпизод». — «А что мы тут вам будем ходить, лежать, прыгать, бегать? Еще и бриться придется?» — «Хорошо, — сказал я, — тогда вас сыграют армяне, но я все равно это сделаю». На следующий день все пришли бриться, чистенькие: «Делай что хочешь, нам старейшина сказал, чтобы мы тут все были как один, и все, что вы скажете, сделали». И они сыграли. В фильме много реальных исторических эпизодов, в том числе и зафиксированных фотографиями. Например, два

бойца сидят, связанные ремнями, спина к спине в финале — это с фото. **То есть вы — за исторический миф о войне на экране, а не за историческую правду?** Да, я за миф! Это ведь не документальное кино! Более того, что было в Брестской крепости на самом деле, не знает никто. Я с ветеранами общался и видел, что они реально существуют в мифе, который мы им придумали. Они говорят: «И вот наше громогласное «ура»...» Я со всем уважением к ним думаю: «Что же вы такое говорите, родные мои?» Поэтому иногда лучше поддерживать героический миф, чем правду. Я за цензуру на экране в этом смысле, за миф, за нашу генетическую память! Для правды существует документальное кино.

Всему свое время

А как ваше отношение к «стрелялкам» на экране, где щедро льется кровь, отлетают руки и ноги, и мы видим траекторию полета пули, словно в компьютерной игре? То есть где зритель начинает больше обращать внимание на внешнее, а не на внутреннее? Люди ходят в кино, платят деньги за зрелище, желая отдохнуть. К сожалению, производители стали и из военных фильмов делать аттракцион. Они подстраиваются под зрителя, средний возраст которого — 16–22 года. **Давайте поговорим о другой грани серьезного кино — экранизациях классики. Молодежь стала узнавать шедевры литературы по кинематографу. Не боитесь, что ваш фильм по «Герою нашего времени» Лермонтова, как и другие экранизации, окончательно лишит молодежь желания читать литературные первоисточники?** Я считаю, что уж лучше пусть молодежь знакомится с классикой в кинотеатре, чем просто читает краткое содержание произведения на полстраницы. Лучше так, чем вообще никак. Заставить читать сложно. Моему ребенку во время лет, и хотя мы с ним болтаем, он читает только то, что задали. Когда мы росли, то читали под одеялом, с фонариком. В том числе и потому, что для нас не было другого мира — мира компьютерных технологий, мира робототехники и так далее. Когда я снимал «Героя нашего времени», я меньше всего думал, что

наш телевизионный сериал заменит первоисточник. Это просто невозможно. Более того, это не иллюстрация к хрестоматийному тексту Лермонтова, это новое произведение. Но все хорошо во времени. Когда я читал «Героя нашего времени» в школе, он не произвел на меня такого впечатления, как в 22–23 года. А когда снимаешь картину, то все для тебя становится невероятным открытием. Мы работали в Пятигорске, и там есть уникальный квартал, и там был по-хорошему одержимый, похожий на самого Лермонтова хранитель. От него я узнал, что существует еще роман «Княгиня Лиговская», где Печорин описывается совершенно иначе. В одном произведении он темноволос, в другом — светлые волосы и совершенно иной характер. Одно и того же героя Лермонтов описывал по-разному. Более того, известна теория, что «Герой нашего времени» — сложносочиненное произведение, в котором сначала конец писался, потом начало. В реальности же, разговаривая с хранителем, я понял, что таков просто был характер писателя — он писал, бросал, снова писал и бросал. А потом уже литературоведы все это оправдывали. До начала работы в моей голове существовал такой врублевский образ Печорина — странный, меланхоличный. Но в реальности Печорин, прототипом которого был сам Лермонтов, — в алой рубахе, сражающийся с шашкой на коне, рубящийся не на жизнь а на смерть. Мартынов был его другом, а причина дуэли — это просто в школе нельзя рассказывать — достаточно скандальна и неприятна. Мартынов просто не мог не вызвать Лермонтова на дуэль, потому что тот подошел и показал барышню, с которой сидел Мартынов, совершенно неприличный рисунок. Этот рисунок сохранился. И у меня открылось совершенно другое видение поэта. А была ведь еще и Екатерина Сушкова, которая написала свои воспоминания, это княжна Мери. Лермонтов был влюблен, перед ней ездил на коне, а она ему отказала. А когда он вернулся с Кавказа — герой и поэт, она — к нему, а он ей в ответ: «А я вас уже не люблю». Княжна Мери... То есть все упирается в вопрос, нужно ли все подробности жизни великого русского поэта доносить, скажем, до школьников. Или — всему свое время? В любом случае каждый фильм — это всего лишь отражение правды, открывшейся режиссеру. Потому что у каждого человека свой Печорин. И тут чтение первоисточника обязательно. **Сняв фильм «Испытание», где нет текста, вы обмолвились, что для вас идеальное кино — без слов. Как снять «Героя нашего времени» без лермонтовских диалогов?** Я бы с удовольствием снял «Дуэль» без слов. Это можно сделать потрясающе! Можно дуэль Печорина с Грушницким. Абсолютно выразительная сцена, она не требует текста. **Но ведь при этом нивелируется великая русская литература? Игровое кино — изначально игра, обман, иллюзия, аттракцион и волшебный фонарь. Об этом не надо забывать. Когда ты снимаешь экранизацию, то так или иначе убиваешь великий текст. К этому надо быть готовым.** Давайте поведем черту: в каком процентном соотношении на наших экранах, по-вашему, должно присутствовать серьезное и развлекательное кино? Мне кажется, в процентном соотношении — 30 процентов к 70. По принципу золотого сечения.



ЕЛЕНА БУЛОВА
Кинообозреватель «ВМ». Подобно героине известной комедии, любит повторять: «Волшебный луч в кромешной тьме, спасибо тебе!»

За работой идем на фестиваль



МАНСУР МАГОМАДОВ
m.magomadov@vm.ru

Среди регионов страны столица занимает одно из лидирующих мест по уровню снижения безработицы, по последним данным Роструда. Объясняется это не только тем, что мегаполис из года в год наращивает темпы строительства и всегда нуждается в рабочих руках, но и продуманными мерами, принимаемыми столичными властями для трудоустройства населения. Существует комплексный подход к решению проблемы, который позволяет осуществлять трудоустройство с учетом возрастных, профессиональных ожиданий людей. Традиционными, например, стали различные фестивали труда, а также целевые ярмарки вакансий, рассчитанные на трудоустройство отдельных категорий граждан. Так, Департамент труда и соцзащиты населения Москвы проводит сегодня, 20 декабря, фестиваль «Женский труд и занятость». Здесь женщины, воспитывающие детей в возрасте до трех лет, а также старше 50 лет и те, которые состоят на учете в центрах занятости населения, могут пообщаться с работодателями, ознакомиться с вакансиями и выбрать подходящую. Совсем недавно столичные власти провели ярмарку вакансий «От образования к ка-

рьеру». Она была ориентирована на молодых людей — школьников, студентов. Для их удобства на одной площадке были собраны разные компании, предлагающие вакансии для молодежи. А 14 декабря прошла еще одна целевая ярмарка вакансий для военнослужащих, уволенных в запас. Таким образом, столица активно борется с безработицей.

Количество рабочих мест, понятно, регулирует рынок, и на всех трудоспособных граждан их не хватает. К тому же от региона к региону ситуация разнится. И многое зависит от администрации субъектов федерации, отдельных городов и областей. Пять лет назад Сергей Собянин утвердил программу содействия занятости населения города. Если в 2011 году общая численность безработных составляла около 140 тысяч человек, то сейчас эта цифра снизилась до 38,5 тысячи человек. Эти данные, кстати, привел руководитель Департамента труда и соцзащиты населения Москвы Владимир Петросян на заседании Московской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений в Московской Федерации профсоюзов.

Согласно материалам Роструда, по состоянию на 1 декабря в столице с регистрационного учета в целях поиска подходящей работы были сняты 13 тысяч 807 граждан. Уровень безработицы составил 0,5 процента. Немного для такого большого города.

СТОЛИЦА ПРОВОДИТ ЯРМАРКИ ВАКАНСИЙ, РАССЧИТАННЫЕ НА РАЗНЫЕ КАТЕГОРИИ ГРАЖДАН

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

Квартиры с отделкой от 4 млн Р
Скидка 1 млн Р**
125 16 95
sreda-kvartal.ru

Новогодние скидки на квартиры до 10%*
Домашний ИКОРАДИОН
495 280 03 00
Марьино

ВАНКИ Медовая долина
Выгода до 500 000 Р
КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ
495 162-50-50
Новая Москва, Крестьянка

Юридические услуги
● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпущим из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Авто, запчасти, транспортные услуги

● Автовывкуп. Т. (495) 995-06-07

Строительство и ремонт

Льготы пенсионерам РЕМОНТ
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ
Выгода 50%
от мелкого до капитального запишетесь в очередь на **БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА**
мы - эксперты ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»
8 (495) 211-36-84

Кредиты, ссуды

ЗАЙМЫ
100 000 Р
от 0,3% в день
8-800-333-48-48
www.rusbanking.ru

Товары и услуги

● Сиделки. Т. (999) 801-03-03

Мебель

● Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

Искусство и коллекционирование

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы

(499) 557-04-04



Точка Сегодня точку в номере ставит победительница конкурса «Мисс мира-2016» 19-летняя Стефани Дел Валье из Пуэрто-Рико. Соревнование красоток завершилось в воскресенье в американском штате Мэриленд. В первую тройку самых красивых девушек мира также вошли представительницы Кении и Филиппин. Всего же в прошедшем в США конкурсе участвовали 117 девушек. Россию представляла 18-летняя Яна Добровольская из Тюмени, которая в середине апреля стала победительницей национального конкурса «Мисс Россия-2016». К сожалению, на конкурсе «Мисс мира» россиянка не вошла в топ-20, поэтому участие в финале не принимала.

ПОСЛАННИКИ С ОСОБЫМИ ПОРУЧЕНИЯМИ	ХРАНИЛИЩЕ ИСТОРИИ	ВЗРЫВ ЗВУКА	«... ОПАСЕН, КОГДА КАЖЕТСЯ ПОБЕЖДЕННЫМ»	КАК ПОХВАЛЬНАЯ, ТАК И БЕРЕСТЯНАЯ	ТОНУЩЕМУ БРОСАЮТ «СПАСАТЕЛЬНЫЙ ...»	МОРСКОЙ ЗВЕРЬ	ЛИДЕР В БАНДЕ
КАКОЙ ИЗ ПРОДУКТОВ «ПОЛОН ДЫР»?	КРЕЙСЕРСКИЙ МУЗЕЙ В ПИТЕРЕ	ЧЕ РОЖДЕНИЕ ЗНАМЕНУЕТ НАЧАЛО РАМАДАНА?	КОГО УБИВАЮТ, ЧТОБ НАД УХОМ НЕ ЖУЖКАЛА?	НАНОСЯТ	ПЕСЦОВАЯ ...	МЕСТА ДЛЯ VIP-ПЕРСОН НА СТАДИОНЕ	
КАКОЕ ДЕРЕВО С СЕ-РЕЖКАМИ	«ВСЕ ШУБЫ МОГУТ ПОМЕСТИТЬСЯ В ОДНУ ...»	ДЕРЕВО С СЕ-РЕЖКАМИ	СОВЕТ ПРАВОСЛАВНЫХ ИЕРАРХОВ	КАРТЫ ДЛЯ КОНТАКТА С ВНУТРЕННИМ ДУХОМ	«СРЕДСТВО ПЕРЕДВИЖЕНИЯ» ОБЕЗЬЯН ПО ДЖУНГЛЯМ		
МАКУШКА ЗИМЫ	ВТОРЖЕНИЕ КОМЕДИАНТОВ	ГДЕ НЕМЕЦКИЕ ЛЮДИ ОТРЫВАЮТ ПОЛНОЙ?	ЧЕСТНЫЙ ТРУЖЕНИК С ПРИСКА	ПЛАЩ ДРЕВНЕГО ЗВУЧАНИЯ	ШТАТ ОКОЛО ОЗЕРА ЗРИ	УЧАСТОК МОЛЕКУЛ ДНК	ЧТО ДЖИГИТЫ В ПЫЛУ ЛЕЗГИКИ ВЫКРИКАЮТ?
СТВОРКА РТА	УВЕРТЮРА ВОСХОДА	НА ЧЕМ СПИТ ТОТ, КТО СИДИТ?	САМЫЙ СИЛЬНЫЙ ЖУК НА СВЕТЕ	ПЛОД ИЗ ТРОПИКОВ	САМЫЙ ДОБРЫЙ КРОКДИЛ	ПТИЦА, ЧЬЕ ПЕНИЕ НАПОМИНАЕТ ИГРУ НА ФЛЕЙТЕ	ВОДА, УГОДИВШАЯ СКОЛЬЗКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
ТЯПЛИЧНЫЙ СТЫК	ОДЕЖДА ДЛЯ ОБЛАКА (ПО ВЛАДИМИРУ МАЯКОВСКОМУ)	КАМЕРАДИНЕР ФИЛЕАСА ФОГГА У ЖЮЛЯ ВЕРНА	САМЫЙ СИЛЬНЫЙ ЖУК НА СВЕТЕ	«СКАЧЕТ СКОЛЬЗКАЯ КАМЫША РОСЛИНА»	СТРЕМЛЕНИЕ К СЧАСТЬЮ	ОВОЩ, БЛЮДА ИЗ КОТОРОГО ПОЛЕЗНЫ ПРИ ОЖИРЕНИИ	
«НЕ ТОЛЬКО «НА ЗАСЫПКУ», НО И КАВЕРЗНЫЙ	НАШ МУЛЬТИК «БОГАТЫРСКАЯ ...»	ЦВЕТОК КОРОЛЕВСКОЙ СЕМЬИ В ГЕРАЛЬДИКЕ	КРАСКА ДЛЯ НОГТЕЙ	НЕ ТОЛЬКО ЧАСТЬ РЕЧИ, НО И ОБЪЕДИНЕНИЕ	МУЛТЯША РОЛЬ ВАСИЛИЯ ЛИВАНОВА	КВАРТИРА В ЖАРГОННОМ ВАРИАНТЕ	ГОЛЛИВУДСКИЙ СЕКСИМ-ВОЛ ЭРИК ...
«... СУДА НЕ БОИТСЯ» (ВОСТОЧНАЯ МУДРОСТЬ)	«ОЧЕНЬ ЧЕСТНЫЙ СПОРТ» ДЛЯ МИККИ РУРКА	«... ОТ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ИЗ ЧЕГО ОФИЦИАНТ ПРЕДЛАГАЕТ ВЫБРАТЬ?	БОГ ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН	КТО ЛЮБОПЫТЕН «ОТ НЕЧЕГО ДЕЛАТЬ»?		
«МЛКАЯ СОШКА» ОТ ДИПЛОМАТИИ	ИЗ-ЗА ЧЕГО НОГА ЗА УХОМ ЗАСТЯТЬ МОЖЕТ?						

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Выставка
«СКАЗОЧНАЯ МАСТЕРСКАЯ»
● «Новослободская»
Ул. Делегатская, 3
Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства
20 декабря

Выставка является самым удачным и красочным подведением итогов Года российского кино. В экспозиции представлено несколько десятков раритетных костюмов, головных уборов и аксессуаров из легендарных картин Киностудии им. Горького, в которых снимались Олег Табаков, Семен Фарада, Михаил Пугачин и многие другие. Приходить на ее лучше всего всей семьей. Посетители смогут увидеть наряды любимых героев из фильмов «Варвара-краса, длинная нос», «Огонь, вода и... медные трубы», «После дождичка в четверг».

Ключевые экспонаты: «Сказочной



мастерской» — это костюмы героев из фильма «Морозко»: кафтан Ивана (Эдуард Изотов) в традиционном русском стиле, расшитый драгоценными камнями и украшенный мехом, и костюм атамана разбойников (Анатолий Кубацкий) с золотой аппликацией. На выставке также представлены различные аксессуары, среди которых корона царя Еремея, сумочка советницы Водяного, сапоги Водокрута, перчатки злодея Квача.

Концерт

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОНЦЕРТ МОСКОВСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ
● «Китай-город»
Старосадский пер., 7/10
Кафедральный собор Святых Петра и Павла
20 декабря

Концерт Московских школ искусств порадует публику всех возрастов и настан настоящим предновогодним подарком. К тому же посетить концерт смогут все желающие. Специально подобранная программа концерта включила в себя произведения русских и зарубежных



ных композиторов, в том числе Иоганнеса Брамса, Франца Губера, Иоганна Себастьяна Баха, которые исполняют ученики Московских школ искусств и колледжей, выпускники и педагоги.

Рождественский концерт откроет виртуозный органист Гарри Еприхан, выпускник Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, лауреат многочисленных международных конкурсов.

Под его аккомпанемент органа прозвучат «Тихая ночь» и «Аве Мария» в исполнении хора детской музыкальной школы имени Чайковского — «Созвучие».

Кино

«ГОРОДСКИЕ ПТИЧКИ»
МЕЛОДРАМАТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ
Режиссер Юлия Белая
В ролях: Евгения Афонская, Евгения Громова, Анна Воркуева, Александр Горчилин, Елена Махова

20 декабря
Совершенно добрый фильм о любви, о той, что случается с каждым, но в свое время. Ироничная мелодрама рассказывает историю трех подруг, которые в бешеном городском ритме ищут свои вторые половинки. Но, как обычно, путь к счастью оказывается непростым: они должны научиться рисковать, прощать и верить. Сюжет понятен молодежи. Но прочитать между строк в фильме могут себя зрители всех поколений. Кстати, картина «Городские птички» — призера 4-го Национального кинофестиваля дебютов «Движение». Награды за лучшую женскую роль получили Евгения Афонская, Евгения Громова и Анна Воркуева. Картина также была отмечена Призом зрительских симпатий, а режиссер Юлия Белая награждена за лучшую режиссерскую работу. Теперь оценить фильм могут и московские зрители.



1	2	3	4	5	6	7	8
7							
10			9				
13				11		12	
16					14		
18					15		
22					19	20	
24					21		
					23		

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Какое блюдо на завтрак категорически противопоказано врачами детям до двух лет? 7. Из какого сорняка в бурьяне неживой лежит? 2. «Муж и дети уже давно не являются ни показателями успеха, ни залогом счастья. Социальные стереотипы давно устарели и перестали быть реальностью» (голландская звезда). 4. В какой стране происходит действие фильма «Ностальгия» Андрея Тарковского? 5. Что у музыкантов общего с духами? 6. Стамбул из пушкинских стихов о «вещиц Олге». 8. «Ангел во плоти» конкретного деятеля. 11. Увеличение Федора Шаляпина. 14. «Набранные килограммы». 15. Французский писатель Стендаль однажды заметил: «В Италии живет человек, о котором говорят больше, чем о Наполеоне». Кто он? 16. С какой запятой сказочную Алису познакомили в Зазеркалье? 17. «Норми его 1000 дней, чтобы использовать 1 час» (герой китайской пословицы). 19. «Нынче в школе первый ... вроде института». 20. Титулованные аристократы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. ... грянет, ворон кружит. Твой дружок в бурьяне неживой лежит». 2. «Муж и дети уже давно не являются ни показателями успеха, ни залогом счастья. Социальные стереотипы давно устарели и перестали быть реальностью» (голландская звезда). 4. В какой стране происходит действие фильма «Ностальгия» Андрея Тарковского? 5. Что у музыкантов общего с духами? 6. Стамбул из пушкинских стихов о «вещиц Олге». 8. «Ангел во плоти» конкретного деятеля. 11. Увеличение Федора Шаляпина. 14. «Набранные килограммы». 15. Французский писатель Стендаль однажды заметил: «В Италии живет человек, о котором говорят больше, чем о Наполеоне». Кто он? 16. С какой запятой сказочную Алису познакомили в Зазеркалье? 17. «Норми его 1000 дней, чтобы использовать 1 час» (герой китайской пословицы). 19. «Нынче в школе первый ... вроде института». 20. Титулованные аристократы.

Ответы на сканворд и кроссворд от 19.12.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Трус. Диабет. Обедня. Веч. Гуси. Нимно. Мимика. Книга. Рим. Дугр. Аргентина. Еда. Пама. Харон. Линкор. Мука. Гама. Ухо. Планат. Фтор. Рань. Делп. Август. Рыба. Европа. Улитка. Мэтр. Море. Крузо. Скальп. Река. Дети. Люди. Станок. Гавайи. Курс. Чика. Нева. Аватар.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Лопата. Фермер. Ангар. Гришаева. Каканду. Клептоман. Тяга. Рать. Трамплин. Скипид. Свиночка. Америка. Имам. Декада. Сбериасса. Хомут. Уход.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Оператор. 8. Алмаз. 9. Маснарад. 10. Яхтсмен. 11. Нос. 14. Граната. 15. Радон. 18. Бри. 19. Назарма. 20. Сера. 22. Махачкала. 23. Рука. 24. Масленица. 25. Верн.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Глухарь. 2. Массандра. 4. План. 5. Ректор. 6. Торт. 7. Рада. 9. Место. 12. Самарканд. 13. Нормилица. 16. Рафаэль. 17. Остров. 18. Бронер. 21. Шагал.

Москва Deluxe
ТЕЛЕКАНАЛ ДЛЯ ЖЕНЩИН 6+