

«Вечерняя Москва» постоянно рассказывает необычные и интересные факты из жизни нашего города и его обитателей. Корреспондент «ВМ» обнаружил редчайшие снимки на антресолях квартиры на Новой Басманной улице, ремонт в которой не делался уже много лет. Найденный там сундук хранил настоящее сокровище: архив, содержащий записные книжки, визитки, учебные пособия, квитанции и даже стереофотографии. Сегодня мы представляем историю одной московской семьи в фотографиях.

Наши прабабушки любили стерео

Корреспондент «ВМ» обнаружил интересный архив в старой московской квартире на Новой Басманной улице. Москвич Александр Зинковский живет в Центральном округе столицы всю свою жизнь — как и его родители, деды и, как он слышал, даже прадеды. По профессии Александр — мастер по ремонту гитар. Ремонта в своей старой квартире никогда не делал. «ВМ» уже писала о нем как о продолжателе московских традиций. Корреспондент уговорил Александра залезть на антресоли, а там...

Там был найден сундук — его не открывали лет пятьдесят, а может, даже больше. Аккуратно вскрыв его, Александр обнаружил архив своего деда Александра Постникова с 1870 по 1916 год. Письма, открытки, записные книжки, фотографии. И странные небольшие коробочки со стеклянными полосками внутри, да еще коробку с необычными очками. А также массу визиток, пригласительных билетов, квитанций, учебных пособий.

Оказалось, что антресоли скрывали подробную фотохронику обычной московской семьи, только выполненную в технике стереофотографии. Сегодня старому способу дали новое название — 3D, а в старину он назывался «стереофотография» — два снимка одновременно делались специальной камерой сразу двумя объективами. Они располагались на небольшом расстоянии

друг от друга. А получившиеся карточки потом просматривали при помощи специальных очков. Всего было найдено 342 стереопары — любительские фотографии семейных торжеств, московские площади, улицы, дома. Качество небольших стереофотографий — как будто они сняты вчера.

Корреспондент «ВМ», опытный фотоархивист, извлек из потайного кармашка записных книжек и портреты самого прадеда Александра — великолепно сохранившиеся фотографии 1870 года! Причем



МАШИНА ВРЕМЕНИ

снимки были сделаны, как гласит надпись на обороте, в «фотомастерской Михаила Панова, что в Сокольниках близ Церкви и Ширяева поля у пруда на собственной даче».

— Теперь я знаю, как выглядели мой прадед и прапрадед. Удивительная находка! — говорит Александр. А еще теперь он знает, что его прадед был преподавателем Московского пехотного юнкерского училища и 4-го Московского кадетского корпуса — воспитывал будущих офицеров, а его фотографию может повесить на стену.

«ВМ» будет следить за ходом изучения «архива Постникова».

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
edit@vm.ru



Вчера, Басманный район. В квартире Александра Зинковского найден сундук со стереофотографиями и стереоскопом — редчайшей для тех времен вещью. Сейчас такие снимки принято называть 3D (1) Внутри переплета блокнота обнаружен портрет Петра Постникова, 1860 год (2) Семья Постниковых собирает деньги для раненых, 1914 год, Новая Басманная улица (3) Редкое стереофото — сам Александр Постников, пустое кресло — его жены, Анны, август 1909 года (4) Анна Постникова (слева) с сестрой Верой, ее сыном Александром и сеттером — любимой собакой Александра Постникова, 1912 год (5) Вся семья Постниковых на прогулке — Анна Постникова, ее сестра Вера, младшая дочь Нюся, 1905 год, на даче в Воскресенске (6)

