

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

05.09.16

Утренний деловой выпуск № 160 (27439)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

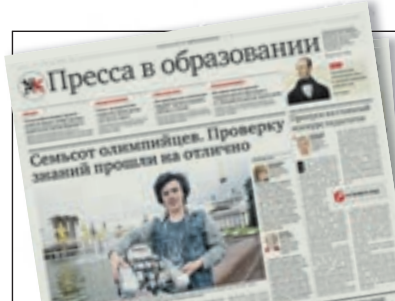
Прививку от гриппа можно бесплатно сделать в специальных машинах около станций столичного метрополитена

Вакцинация граждан продлится до 1 ноября. Для прививки необходимо иметь паспорт гражданина России и полис обязательного медицинского страхования

### Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 05:44  
ЗАХОД СОЛНЦА 19:10



### В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Пресса в образовании

Специальное приложение «ВМ» для школ → стр. 1-IV

### ВЛАСТЬ

Сергей Собянин открыл здание суда района Щербинки, которое построили всего за год → стр. 2

**ЮБИЛЕЙ** Пять лет назад выход «Москвы 24» в эфир был своего рода вызовом. Городской канал? Да, Москва — большой город, столица, но... зачем? А они — вышли. И теперь уже непонятно, как можно было обойтись без их сумасшедшей энергетике и драйва.

Пять лет назад многие критики заточили перья: что за странную студию они построили, какие-то «соты»? А почему операторы работают так необычно? Что за смена кадров, графиков, видов и картинок? А это что? Инфографика? Да еще «ожившая»? И ведущие попадают в камеру не тогда, когда уже сидят за своими столами как примерные ученики, а бывает, когда еще только идут к своим рабочим местам. Будто дома находятся! Но споры утихли, когда стало ясно, что огромное количество москвичей начинают утро с включения кнопки «М 24». Поняв, что это — их канал. Точнее, наш. Городской. У Москвы пульс бешеный. Эту ритмику города канал ухватил мгновенно и блестяще передает. Импульс, исходящий от него круглосуточно, прост. Вы — в Москве? Тогда вам — сюда! В мир бесперебойно поступающих новостей и сюжетов о никогда не спящей столице. В завораживающую, магическую притягательность ее вечно работающего двигателя, в ее гул, в ее самобытность и неповторимость. Необычная студия давно всем полюбилась, манера подачи материала стала узнаваемой: у канала выработался свой индивидуальный почерк. Но произошло и еще одно нечто средни чуду. «М 24» умудрилась фактически стереть границы между собой и зрителем, максимально сократив



2 сентября 12:15 Генеральный директор «Москвы 24» Игорь Шестаков считает, что главное достижение телеканала за минувшие пять лет — доверие жителей огромного города. Это заслуга всего коллектива

## Город всегда в прямом эфире

расстояние между теми, кто делает телевидение, и теми, кто его «потребляет». И проходим ведущими, и их нестатичность, кажущаяся простота, а на самом деле огромный профессионализм работы журналистов привели к тому, что канал начал воспринимать как «свой». И когда лица канала стали узнаваемы, а рубрики и передачи привычны и любимы, случилась большая дружба. И она лишь крепнет. Сегодня на «Москве 24» есть все, от бытовых зарисовок и темы ретро до оперативных новостей и чисто потребительской информации, самых популярных роликов из сети и серьезных разговоров о го-

родских проблемах. Есть и «пробежки» камеры по столице, позволяющие с волнением узнать любимые места, дома, улицы и парки. Есть смена времени суток: утро на заставках сменяет вечер, как в реальности — за окном. Город в частности и в общем, для тебя и семьи, для работы и отдыха, прогулок и спорта, релакса и погружения в высокую культуру, город, предрежающий о переменах и их ждущий — таким видит его канал. И сегодня все знают: быть в курсе — это значит смотреть «Москву 24». Что такое пять лет для телеканала? Конечно, первая серьезная дата. Повод подвести не-

кие промежуточные итоги и выпить холодного шампанского. Но главное — это принципиальная и важная веха в его недавно начавшейся истории. За пять лет канал мог как погибнуть, не оправдав ожиданий, так и доказать, что брошенный им вызов — это на самом деле оправданная временем смелость. У «М 24» все получилось, он все доказал. И сегодня, сильно изменившись с момента рождения, окрепнув и нарастив мышцы, он работает круглые сутки и очень любит наш город. А город — любит его. И это здорово!

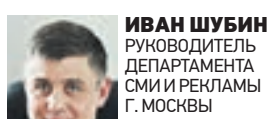
Ольга Кузьмина  
olga.kuzmina@vm.ru

### Столичный этап подарил новый рекорд

Вчера в Москве завершился третий этап Кубка мира по плаванию. Соревнования проходили в спорткомплексе «Олимпийский». Зрители увидели представителей 22 стран. На дистанции 100 метров брассом четырехкратная чемпионка мира Юлия Ефимова финишировала первой, показав результат 1 минута 2,91 секунды, что стало новым рекордом России. Одной медали для россиянки оказалось мало — в заплыве на 200 метров Ефимова завоевала бронзовую награду, продемонстрировав результат 2 минуты 6,79 секунды. — Я только набираю форму после всего того, что было (на Олимпийских играх 2016 года в Рио. — «ВМ»). Приятно, конечно, выиграть именно здесь первый раз, при такой поддержке. Я улучшила свои результаты на 100 метров брассом и на 200 метров комплексом. Все хорошо, все сделала, как запланировала, — рассказала после триумфа Ефимова. В мужских заплывах Владимир Морозов дважды занимал первое место — в индивидуальной дистанции 100 метров вольным стилем и 100 метров комплексным плаванием. — Две золотые медали за один день — это неплохой результат. Я нахожусь в хорошей спортивной форме. На короткой воде мне сейчас оказалось сложнее выступать, хотя на тренировках я уделяю особое внимание именно 25 метрам, — прокомментировал Морозов.

Анастасия Ассорова  
a.assorova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Иван Шубин  
руководитель  
департамента  
СМИ и РЕКЛАМЫ  
Г. МОСКВЫ

Поздравляю коллектив телеканала «Москва 24» с юбилеем! Благодаря вам миллионы москвичей получают самые актуальные и важные новости о мегаполисе. Оперативность, прямые включения, информация из первых уст — именно эти качества и должны характеризовать главный информационный канал столицы. Безусловно ваше влияние и на экономику города, где целые отрасли, начиная от мобильной связи и заканчивая строительством, приобрели большой городской контекст, что такие положительно сказались на их развитии и обеспечили дополнительный приток инвестиций. Канал играет важную роль в популяризации культурной жизни столицы.



Анна Шатилова  
директор, телеведущая  
центрального  
телевидения

Сердечно поздравляю коллектив «Москвы 24». Пять лет — это не возраст для канала, хотя и за эти годы многое было пройдено и пережито. Но самое главное — впереди большая, интересная жизнь. Всем коллегам я хочу пожелать удачи в этом очень интересном деле. И обязательно профессионализма, мастерства, набираться его, радоваться новостями. С праздником!

## Сто дел Михаила Швыдкого

Сегодня Михаилу Швыдкому (на фото), специально представителю президента РФ по международному культурному сотрудничеству, руководителю факультета Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере МГУ и худруку Московского театра мюзикла, исполняется 68 лет. Про биографию Михаила Ефимовича можно написать роман.

Говорят, он делает в день сто дел, хотя никто не подсчитывал — может, больше. Поздравил его с поздравлениями, «ВМ» выяснила, что бездельничать он не собирается и в день рождения — некогда: — За поздравления спасибо. Сейчас бегу принимать экзамены в МГУ, допнабор. Нашему факультету всего пять лет, но теперь у него есть особая гордость — наши выпускники, синхронистки, ста-

ли в Рио олимпийскими чемпионами! Экзамены приму — и в командировку. В театре мюзикла у нас 12 октября «Принцесса цирка» Кальмана открывается шестой сезон. Но основные мои заботы связаны, конечно, с международной культурной деятельностью и развитием гуманитарного пространства СНГ, 25-летие которого уже скоро. Постсоветское пространство имеет все шансы сохраниться в едином гуманитарном поле!

Ольга Кузьмина  
olga.kuzmina@vm.ru

### Мы стараемся показывать счастливых людей

Нанануне дня рождения телеканала «Москва 24» обозреватель «Вечерней Москвы» поговорил с его генеральным директором Игорем Шестаковым о том, что такое городское телевидение, стоит ли ему опасаться блогеров и что вообще волнует сегодняшних москвичей. Игорь Леонидович, так что же такое городское телевидение?

Это когда у вас на улице три булочки: одна себя позиционирует как лучшая в мире, вторая — как лучшая во вселенной, а третья — как лучшая на этой улице. Так вот, мы хотели бы быть той самой третьей булочкой, то есть быть лучшими в этом городе по освещению столичной жизни. До нас такого канала еще не было. Но до вас был канал «Столица»...

...который показывал фильмы попеременно с короткими выпусками городских новостей. Уверен, что такой большой город достоин своего отдельного информационного канала. Вот тут не могу не спросить вот о чем: что вообще интересует москвичей? Все, что может повлиять на их дальнейшую жизнь. Поскольку в столицу приезжают люди с надеждой за-

воевать весь мир, то и их интересы выходят далеко за рамки окружной дороги. На нашем канале телезрители могут узнать, помимо городских, также основные мировые и федеральные новости. Москвичей интересуют экономика мегаполиса, возможности досуга, безусловно, спорт, культурные тренды. Все это есть на нашем канале. → стр. 4

### Валюта сегодня

\$ 65.86 +0.61

€ 73.71 +1.03



4 620008 560113



Одна из новых станций Люблинско-Дмитровской линии «Фонвизинская» практически достроена. Ее возводят в составе участка «Марина Роща» — «Петровско-Разумовская». Уже установлены эскалаторы с обеих сторон от платформы. Рабочие заканчивают отделочные работы. «Фонвизинская» возьмет на себя большую часть пассажиропотока с монорельса. Проходимость ее составит 55 тысяч человек в сутки.

КАКИМ БУДЕТ ОФОРМЛЕНИЕ СТАНЦИИ → стр. 3

# Сергей Собянин: Построен самый современный суд



2 сентября 11:15 Председатель Щербинского районного суда Алексей Севалкин (в центре справа) показывает мэру Москвы Сергею Собянину (в центре слева) современный кабинет судебного делопроизводства. Сюда стекается вся информация о гражданских и уголовных делах, которые рассматриваются в Щербинском суде

**РАЗВИТИЕ** В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин провел выездное совещание по вопросам социально-экономического развития городского округа Щербинка. Заседание прошло в здании нового районного суда.

Здание суда было построено всего за один год, а сдали его еще и раньше намеченного срока. Жители Щербинки получили красивое современное здание суда. Надеюсь, здесь они будут получать все необходимые услуги и взаимодействовать с судебной властью, — сказал Сергей Собянин. Заседание по вопросам социально-экономического развития Щербинки прошло в одном из залов совещаний суда. То ли стены сыграли свою роль, но спрос «ответчиков» был строгий. — Несмотря на то что уже многое сделано, нерешенных

проблем еще больше, — задал тон совещанию мэр. В области развития дорожно-транспортной инфраструктуры на сегодняшний день, по словам мэра, перед городом стоит задача реализации двух «горящих» проектов: строительства переезда на 34-м километре Курского направления Московской железной дороги и разворотной эстакады на Варшавском шоссе. — Буквально на днях завершили основной этап строительства переезда — надвижку конструкции через пути Курского направления железной дороги. В феврале 2017 года постараемся запустить

движение в полном объеме, а в мае проведем работы по благоустройству, — рассказал глава Департамента строительства Андрей Бочкарев. Он также добавил, что работы по реконструкции разворотной эстакады на участке Варшавского шоссе до обходной дороги через Подольск уже начались. Власти города держат на контроле и вопрос обновления жилищного фонда Щербинки. Как рассказала Сергею Собянину заммэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельным отношениям Наталья Сергунина, всего в Щербинке

признаны аварийными 25 домов, жители которых сейчас отселены за счет города. — На следующей неделе у нас выходит акт правительства о передаче в собственность Щербинки 69 квартир для переселения первой очереди. Остальные 440 квартир мы передадим в жилищный фонд в течение двух месяцев, — сообщила мэру Сергунина. А вот по поводу благоустройства территории конструктивно поговорить не удалось. Глава администрации запутался с количеством дворов, которые нужно привести в порядок. Впрочем, Сергею Собянину все же удалось выяс-

**УДОБНЫЙ МАРШРУТ**  
До конца октября запустят полупрежний маршрут до станции метро «Улица Академика Янгеля».

**ЧТО СДЕЛАНО?**  
В Щербинском городском больнице появились 65 единиц современного медоборудования.

**МЕСТ ХВАТИТ ВСЕМ**  
К 2019 году в Щербинке построят 11 новых школ и детских садов, один из них — через 2 месяца.

**ЧТО ЕЩЕ ПЛАНИРУЮТ?**  
В Щербинке начнут строить большую поликлинику на 700 посещений.

## Наука объединила мегаполисы мира

Вчера в столице состоялось официальное открытие первой Московской олимпиады школьников, которая проводится по четырем предметам: математика, физика, химия и информатика. Участниками ее стали команды не только из российской столицы, но и из других мегаполисов мира, в числе которых Пекин, Милан, Берлин, Абу-Даби, Хельсинки. — У нас есть все основания полагать, что олимпиада пройдет успешно, — сказал заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников. — Потому не исключено, что она станет ежегодной. Несмотря на все политические сложности, думаю, что количество участников с каждым годом будет расти. Каждый город представил по восемь участников. Помогают ребятам их руководители, которые заодно переводят каждое задание на язык команды. — Моя специализация — химия, — рассказал «ВМ» пекинский участник олимпиады Шунюан Янлин. — Нам придется показать не только

наши теоретические, но и практические знания. То же самое придется сделать и тем, кто сдаст физику. А вот участникам, выбравшим математику или информатику, теорию сдавать не придется. Вместо этого конкурсанты будут решать задачи. — Призовые олимпиады пока являются тайной, — заинтриговал Леонид Печатников. Раскроют ее на церемонии закрытия — 9 сентября.

**МИЛЕНА МЕБИУС**  
m.mebius@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ИВАН ЯЦЕНКО**  
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Задачи, которые участники будут решать, отчасти схожи с теми, которые были на Всероссийской олимпиаде школьников. Здесь нет сверхсложных заданий. Все, что представлено на этой олимпиаде, соответствует формату Международной математической олимпиады и другим крупным соревнованиям.



Вчера 11:10 Участники из Алматы Нурдаулет Ахан, Даурен Калибеков и Асхат Гаухар (слева направо) на открытии Олимпиады мегаполисов

### ХОРОШИЕ НОВОСТИ

#### Кукуруза в новом цвете

Необычная цветная кукуруза созрела в «Аптекарском огороде». Оценить все оттенки красного и фиолетового гости парка смогут уже с завтрашнего дня. Впрочем, организаторы обещают, что никакой дискриминации по цветам не будет: наравне с фиолетовыми початками посетители смогут полюбоваться и на традиционные сорта желтого цвета.

#### Кинопросмотры на улице

Несмотря на календарную осень, сезон прогулок на свежем воздухе продолжается! В этом уверены сотрудники «Москвы-Сити», открывшие на территории комплекса кинотеатр-лекторий под открытым небом. По вечерам там будут проходить концерты, кинопоказы и лекции по английскому языку. И что самое приятное, вход на все мероприятия абсолютно свободный!

#### Вприпрыжку по переходу

Теперь в подземном переходе можно не только ходить, но и прыгать! В минувшие выходные в переходе между станциями метро «Боровицкая» и «Библиотечная» появилась поле для облегченной игры в классики — десять квадратов без «чердака» и «подвала». По мнению сотрудников метрополитена, легендарная школьная игра, развлекавшая на переменах не одно поколение москвичей, даст возможность пассажирам вспомнить детство, размяться и поправить свои силы в координационных прыжках. Предполагается, что полученные навыки пассажиры смогут отработать в часы пик и во время профилактических работ на эскалаторах.

#### с Викторией Филатовой



#### Вересковый вопрос

Детские вопросы не всегда бывают наивными, некоторые из них способны поставить взрослых в тупик. Так случилось с двенадцатилетним Ваней Лукьяновым, учеником гимназии № 1565, который как-то заинтересовался, почему на Вересковой улице, где он живет с родителями, нет вереска. И, не получив ответа, Ваня решил самостоятельно устранить противоречие между формой и содержанием, высадив вереск на своей улице. Для этого он вместе с друзьями обратился в управу района, где активистам выделили 70 вересковых саженцев. Весной школьники высадили их, а вчера первые из посаженных кустарников наконец зацвели! Вересковый вопрос в районе был благополучно закрыт.

#### Дышать стало легче и веселее

В столице наконец-то можно вздохнуть полной грудью! Об этом вчера сообщили чиновники правительства Москвы, опубликовавшие данные о снижении концентрации загрязняющих веществ в воздухе от 7% до 25% за прошлый год. По их словам, произошло это за счет ограничения въезда в город грузовиков, а также повышения связности улично-дорожной сети.

#### Разбежавшись, прыгнуть

В минувшие выходные в Бабушкинском районе открылся скейт-парк. И эта новость очень обрадовала местных пенсионеров: ведь теперь районные экстремалы вместе со скейтитами, велосипедистами ВМХ и гонимыми самокатами переместятся на профессиональные рампы и оставят старшему поколению все дворовые лавочки и перила.

## На средства от парковок создали зону отдыха

В пятницу в 3-м Обьденском переулке открылось новое пешеходное общественное пространство. Участок между храмом Ильи Пророка и воскресной школой был благоустроен по инициативе руководства церкви и столичного Департамента транспорта. Проект оригинальный — зона отдыха, помимо деревянных скамеек, жестяных кадок с растениями и качелей, включает в себя настоящий огород с грядками. Теперь следующей весной местные жители могут заняться садоводством недалеко от дома.



2 сентября 17:18 Архитектор Анна Филипова в новой зоне общественного отдыха в 3-м Обьденском переулке

— Петрушка, укроп, базилик, огурки, кабачки, баклажаны — в принципе любой москвич может посадить здесь свои семена, — пояснила «ВМ» идею проекта один из его авторов, архитектор Анна Филипова. Кроме этого, безопасное открытое место подходит для проведения ярмарок, праздников, свадебных шествий и других мероприятий. Горожане начали обживать необычный огород сразу после его открытия. Дети разложили игрушки на скамейках, стайки студентов «захватили» качели, москвичи почтенного возраста со знанием дела принялись обсуждать друг с другом, какие сорта будут чув-

ствовать себя комфортно в тени окружающих зданий. К слову, новая городская зона отдыха — всепогодная, и будет работать даже в зимние месяцы. Новое общественное пространство было создано на средства от платных парковок. — Доступность исторического центра — одно из основных требований к организации современного городского пространства, — отметил заместитель руководителя Центра организации дорожного движения Артур Шахбазян. —

Равные условия для всех участников дорожного движения — автомобилистов, велосипедистов и пешеходов — неотъемлемая часть развития современного мегаполиса. Проект по созданию пешеходных зон на средства, полученные от платных парковок, был разработан два года назад. Помимо участка в 3-м Обьденском переулке, в настоящее время обустроены пространство в Черниговском и Среднем Овчинниковском переулках. **АННА ГУСЕВА**  
a.guseva@vm.ru



## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. В минувшую пятницу в Мосгордуме открылась новая выставка, посвященная видам Высоко-Петровского мужского ставропигиального монастыря. В открытии экспозиции принял участие председатель столичного парламента Алексей Шапошников.

## Парламент открыл дорогу архитекторам

В минувшую пятницу в Мосгордуме открылась выставка, посвященная образам Высоко-Петровского мужского монастыря. Свои рисунки представили студенты Художественного института имени Сурикова. На выставке представлены и живописи, и графика. На рисунках изображены различные виды одного из старейших в столице монастырей. Яркие цвета на одной картине сменяются черно-белыми, зимний сезон — летним. Так с натуры свое видение элементов ансамбля монастыря студенты перенесли на холст. — Мы открыли первую совместную выставку с мужским Высоко-Петровским монастырем, — отметил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. — Уже 9 сентября по нашему зданию пройдут первые открытые экскурсии, и москвичи смогут познакомиться с этими работами.



2 сентября 13:25 Наместник Высоко-Петровского мужского монастыря игумен Петр (справа) показывает работы студентов-архитекторов председателю Мосгордумы Алексею Шапошникову (в центре)

Кроме рисунков, студенты института провели обмеры различных строений, расположенных на территории монастыря. Это, по словам экспертов, ценная работа. Та-

кие чертежи позволяют при необходимости наиболее точно восстановить облик зданий. Выставлен в рамках экспозиции и объемный макет мона-

стыря — то, каким он будет после реставрации. — Студенты изобразили монастырь до реставрации, продемонстрировав различные этапы его развития, — сказал на-

**Приемная Мосгордумы**  
**(495) 957-03-30**  
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

**Сайт Мосгордумы**  
**duma.mos.ru**

местник Высоко-Петровского мужского ставропигиального монастыря игумен Петр. — Через пять лет монастырь преобразится и мы увидим храмы возрожденными. Спустя годы будет возможность сравнить зарисовки с реальным обликом ансамбля. Это так называемая фиксация эпох. Выставка будет работать в Мосгордуме еще две недели, до 20 сентября, а затем эта экспозиция переедет в Росийскую академию художеств.

# Герои Фонвизина украсят панно платформы



**ТОЛЬКО У НАС** В пятницу художественный совет Москомархитектуры утвердил оформление станции «Фонвизинская» Люблинско-Дмитровской линии метрополитена. В распоряжении «ВМ» оказались проекты будущего объекта городской подземки.

Согласно проекту, пилоны планируются украсить стереоскопическими панно с героями комедии Дениса Фонвизина «Недоросль», рассказал «ВМ» главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. Трехсводчатую станцию пилоного типа строители возведут на глубине 65 метров. Она строится на пересечении улиц Бутырской и Милашенкова, рядом с останковой монорельса «Улица Милашенкова» в Северо-Восточном округе столицы.

Станция «Фонвизинская» входит в новый северный участок Люблинско-Дмитровской линии, которая, по словам мэра Сергея Собянина, улучшит транспортную доступность почти для полумиллиона москвичей, — отметил Сергей Кузнецов. Станция получила название в честь писателя Дениса Фонвизина, что и было решено отразить в дизайне — сделать стереоскопические панно, на которых будут изображены герои знаменитой комедии «Недоросль». Рисунки были заказаны художнику Константину Худя-

герская) появятся стеклянные витражи с рисунком стекающей воды, а в отделке станции «Нижние Мневники» впервые будет применен бетон. Станцию «Фонвизинская» планируют открыть уже в сентябре 2016 года, и существует вероятность, что художник не успеет завершить работу к этому сроку.

До тех пор пока изображения не появятся, конструкция будет использоваться просто в качестве подвески, — уточнил Сергей Кузнецов. В настоящее время отделочные работы на станции Люблинско-Дмитровской линии близятся к завершению.

Основные материалы при строительстве станции здесь вполне традиционны, — добавил главный архитектор столицы. — Цоколь выполнит из черного габбро, лицевую сторону пилонов — из саянского мрамора, а также путевые пилоны — из гранатового амфиболита.

В столичном Стройкомплексе напомнили, что три станции Люблинско-Дмитровской линии будут введены в этом месяце. Уже в сентябре пассажиры смогут доехать от «Марьиной Рощи» до «Петровско-Разумовской», где будет доступна пересадка на одноименную станцию Серпуховско-Тимирязевской ветки. Как рассказали в московском ведомстве, к возведению участка Люблинско-Дмитровской линии и станций «Петровско-Разумовская», «Бутырская» и «Фонвизинская» привлеклись только проверенные и опытные компании, строительные работы выполнены на очень высоком уровне — впрочем, как и на всех остальных участках и станциях метро.

По признанию метростроителя, этот участок строительства городской подземки на сегодняшний день стал самым трудоемким. Пришлось выполнять гораздо больший объем работ, нежели на любой другой строящейся линии. Во время работ строители наткнулись на водонасыщенные грунты, для укрепления которых потребовалось применение специальной технологии химической заморозки. Возведение станций и перегонных тоннелей велось шахтным методом, буровзрывным способом.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

герская) появятся стеклянные витражи с рисунком стекающей воды, а в отделке станции «Нижние Мневники» впервые будет применен бетон. Станцию «Фонвизинская» планируют открыть уже в сентябре 2016 года, и существует вероятность, что художник не успеет завершить работу к этому сроку.

До тех пор пока изображения не появятся, конструкция будет использоваться просто в качестве подвески, — уточнил Сергей Кузнецов. В настоящее время отделочные работы на станции Люблинско-Дмитровской линии близятся к завершению.

Основные материалы при строительстве станции здесь вполне традиционны, — добавил главный архитектор столицы. — Цоколь выполнит из черного габбро, лицевую сторону пилонов — из саянского мрамора, а также путевые пилоны — из гранатового амфиболита.

В столичном Стройкомплексе напомнили, что три станции Люблинско-Дмитровской линии будут введены в этом месяце. Уже в сентябре пассажиры смогут доехать от «Марьиной Рощи» до «Петровско-Разумовской», где будет доступна пересадка на одноименную станцию Серпуховско-Тимирязевской ветки. Как рассказали в московском ведомстве, к возведению участка Люблинско-Дмитровской линии и станций «Петровско-Разумовская», «Бутырская» и «Фонвизинская» привлеклись только проверенные и опытные компании, строительные работы выполнены на очень высоком уровне — впрочем, как и на всех остальных участках и станциях метро.

По признанию метростроителя, этот участок строительства городской подземки на сегодняшний день стал самым трудоемким. Пришлось выполнять гораздо больший объем работ, нежели на любой другой строящейся линии. Во время работ строители наткнулись на водонасыщенные грунты, для укрепления которых потребовалось применение специальной технологии химической заморозки. Возведение станций и перегонных тоннелей велось шахтным методом, буровзрывным способом.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru



Проект вестибюля станции «Фонвизинская» Люблинско-Дмитровской линии метро (1) На панно, которые украсят платформу станции, пассажиры увидят иллюстрации к комедии «Недоросль» (2)

привлеклись только проверенные и опытные компании, строительные работы выполнены на очень высоком уровне — впрочем, как и на всех остальных участках и станциях метро.

По признанию метростроителя, этот участок строительства городской подземки на сегодняшний день стал самым трудоемким. Пришлось выполнять гораздо больший объем работ, нежели на любой другой строящейся линии. Во время работ строители наткнулись на водонасыщенные грунты, для укрепления которых потребовалось применение специальной технологии химической заморозки. Возведение станций и перегонных тоннелей велось шахтным методом, буровзрывным способом.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАРАТ ХУСНУЛЛИН**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

После ввода нового участка Люблинско-Дмитровской линии жителям районов Марьиной Рощи, Бутырский и Тимирязевский пользоваться метро станет гораздо удобнее и комфортнее. Сократится время поездок и для жителей районов Дмитровской и Северный. Кроме того, запуск этого участка салатовой ветки позволит значительно разгрузить северный участок Серпуховско-Тимирязевской линии, а также снизить интенсивность движения автотранспорта по Дмитровскому шоссе и примыкающим к нему улицам.

# Желтые турникеты пропустят пассажиров бесплатно

Пассажиры Московского центрального кольца (МЦК) смогут бесплатно перейти из метро на МЦК и обратно через специальные турникеты. Об этом в пятницу сообщил первый заместитель начальника Московского метрополитена по стратегическому развитию и клиентской работе Роман Латыпов.

10 сентября состоится официальный запуск движения на новой транспортной магистрали. По поручению мэра Москвы Сергея Собянина первый месяц работы центрального кольца будет бесплатным — пассажиры смогут оценить преимущества и удобства МЦК.

Для этого при проходе через турникет на станциях МЦК нужно приложить использованный проездной документ на метро к валидатору со специальной желтой наклейкой. Только проход через такие турникеты позволит совершить бесплатную пересадку из подземки на центральное кольцо и обратно.

— Пассажиры, которые планируют совершить поездку только по МЦК или пересечь с метро на кольцо и затем выйти в город, могут спокойно пройти через турникеты, не помещая специальную наклейку, — пояснил Роман Латыпов. — Ездить можно хоть целый день — поездки не списываются.

Однако вернуться в метро бесплатно можно только по активированному билету. Поэтому пассажирам рекомендуется уже сейчас обращаться в кассы в метро, чтобы обновить свой проездной, купленный до 1 сентября.

— Мы призываем наших пассажиров уже сейчас активировать билеты для перехода на МЦК, — подчеркнул Латыпов. — Процедура эта простая, и больше ее не нужно будет делать.

По данным транспортного комплекса, порядка 550 тысяч карт уже пропущено для использования пересадок. Проездные можно бесплатно активировать в кассах метро и специализированных автоматах для покупки билетов. Перепрошивка осуществляется без изменения остатка поездок. Активировать бесплатные пересадки на билете «Кошелек» на карте «Тройка» можно будет, пополнив его на сумму от 1 рубля.

Кроме того, на МЦК будут реализованы все меры обеспечения транспортной безопасности, которые сегодня применяются как в метро, так и на железной дороге. По словам первого замруководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Гамид Булатова, все ответственные службы подземки уже мобилизованы: они будут досматривать

пассажиры и прогнозировать их поведение.

— Бесплатный проход не значит бесконтрольный, — заметил Гамид Булатов. — Это будет безопасная и комфортная инфраструктура. Мы не видим ничего плохого в том, что какое-то время горожане будут использовать МЦК, чтобы покатались, посмотреть город и попользоваться, допустим, бесплатным интернетом.

Чтобы пассажиры смогли увереннее чувствовать себя на магистрали, их будут сопровождать сотрудники центра обеспечения мобильности пассажиров. Уникальный транспортный проект будет развиваться и дальше, уверен Гамид Булатов.

— Инфраструктура на Московском центральном кольце со временем станет еще комфортнее, она будет меняться с появлением новых станций и линий метрополитена, — пояснил Булатов.

Так, до конца 2018 года планируется завершить масштабную интеграцию кольца с пригородным железнодорожным транспортом. Узнать, какие станции откроются 10 сентября и как добраться до ближайшей, можно на сайте Единого городского железнодорожного транспорта. Узнать, какие станции откроются 10 сентября и как добраться до ближайшей, можно на сайте Единого городского железнодорожного транспорта. Узнать, какие станции откроются 10 сентября и как добраться до ближайшей, можно на сайте Единого городского железнодорожного транспорта.

## ЧТОБЫ БЕСПЛАТНО ВЕРНУТЬСЯ С МОСКОВСКОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО КОЛЬЦА В МЕТРО, НАДО АКТИВИРОВАТЬ ПРОЕЗДНОЙ

лизованных автоматах для покупки билетов. Перепрошивка осуществляется без изменения остатка поездок. Активировать бесплатные пересадки на билете «Кошелек» на карте «Тройка» можно будет, пополнив его на сумму от 1 рубля.

Кроме того, на МЦК будут реализованы все меры обеспечения транспортной безопасности, которые сегодня применяются как в метро, так и на железной дороге. По словам первого замруководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Гамид Булатова, все ответственные службы подземки уже мобилизованы: они будут досматривать

лизованных автоматах для покупки билетов. Перепрошивка осуществляется без изменения остатка поездок. Активировать бесплатные пересадки на билете «Кошелек» на карте «Тройка» можно будет, пополнив его на сумму от 1 рубля.

Кроме того, на МЦК будут реализованы все меры обеспечения транспортной безопасности, которые сегодня применяются как в метро, так и на железной дороге. По словам первого замруководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Гамид Булатова, все ответственные службы подземки уже мобилизованы: они будут досматривать

**АННА ГУСЕВА**  
a.guseva@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 5

# Переходы оборудуют торговыми автоматами

Торговые автоматы до конца года появятся в подземных переходах 27 станций метрополитена. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы, руководитель столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов.

Вендинговые автоматы установят на станциях: «Ятницкое шоссе», «Митино», «Строгино», «Домодедовская», «Варшавская», «Каховская», «Новогиреево», «Марксистская», «Коньково», «Марьиная», «Борисово», «Трубная», «Шипиловская», «Зябликово», «Кожуховская», «Люблино», «Марьино», «Крестьян-

ская Застава», «Дубровка», «Римская», «Чкаловская», «Воробьевы горы», «Ого-Западная», «Правжская», «Южная», «Лермонтовский проспект» и «Жулебино».

— Пассажиры смогут купить безалкогольные напитки, в том числе горячий кофе, воду в бутылках, различные снеки и букеты цветов, — сказал Максим Ликсутов. Аукцион на право торговли пройдет 30 сентября. По словам заммэра, автоматы установят в тех местах, где они не будут мешать пассажирам. За качеством продаваемой продукции будут следить сотрудники Роспотребнадзора.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР ЛУКИН**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ПО ОБОРУДОВАНИЮ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ

В рамках одной торговой точки строго обязательно наличие четырех видов товаров. К ним относятся снеки, прохладительные и горячие напитки, а также цветы. Кроме этого, предприниматели, выигравшие аукцион, смогут по желанию торговать продовольственными товарами, сувенирной, галантерейной продукцией, одеждой и аксессуарами, парфюмерией.

**МИЛЕНА МЕБИУС**  
m.mebius@vm.ru

# Политех встретил первых студентов

В Колонном зале Дома Союзов 2 сентября состоялось первое в истории Московского политехнического университета торжественное мероприятие — посвящение первокурсников в студенты.

В марте 2016 года на базе ведущих профильных вузов — Университета печати и Университета машиностроения — создан крупнейший многопрофильный образовательный центр — Московский политехнический университет.

Напутственные слова от заместителя мэра Москвы в правительстве Москвы по вопросам региональной безопасности и информационной политики Александра Горбенко передала начальница Управления печати Елена Казакова:

— Дорогие друзья! День знаний — это не только праздник школьников. Для студентов это тоже особенный день. Пусть насыщенное студенческое время запомнится вам не

только долгими лекциями и строгими профессорами, но и завоеванием новых вершин, обретением новых друзей.

Студентов поздравил главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Курьянов:

— В качестве напутствия я хотел напомнить вам стихи Юрия Левитанского: «Каждый выбирает для себя женщину, религию, дорогу. Дьяволу служить или пророку — каждый выбирает для себя». Запомните этот день. Ничего в жизни лучше не бывает, чем студенчество.

Андрей Николаенко — ректор Московского политехнического университета и первый проректор, директор Высшей школы печати и медиаиндустрии Константин Антипов также поздравили первокурсников с началом студенческой жизни и пожелали им успешной учебы.

**КСЕНИЯ РАКИТЯНСКАЯ**  
edit@vm.ru



2 сентября 2016 года 15:28 Колонный зал Дома Союзов. Студенты, которых поздравил ректор Московского политехнического университета Андрей Николаенко (крайний слева), получили символический электронный ключ от здания

# Уменьшенная копия фонтана «Дружба народов» станет подарком к празднику

Уменьшенные копии Триумфальной арки, входной группы Парка Горького и фонтана «Дружба народов» появятся на Тверской улице в День города. Корреспонденты «ВМ» узнали, как готовится декорация к главному празднику столицы, заглянув в мастерские.

— Начало каждой площадки будет выделено тематическими входными группами-арками, созданными по мотивам представленных фильмов. К примеру, вход на площадку, посвященную картине «Стиляги», украсит уменьшенная копия столичной высотки, — рассказал глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. — Попасть на площадку фильма «Я шагаю по Москве» можно будет, пройдя через уменьшенную копию центрального входа в Парк имени Горького. Арт-объект в виде мини-двойника фонтана «Дружба народов», который радует глаз на ВДНХ с 1954 года, будет установлен на площадке «Свинарка и пастух». В мастерских в подмосковной деревне Рыболово уже два месяца художники-декораторы вовсю работают над тематическими арками, копией фонтана «Дружба народов» и традиционными парковыми гипсовыми скульптурами. Уже пройдены этапы от эскиза до первых моделей и формирования их в глине, от гипсовых слепков до основных фигур и изготовления мелких элементов. В одном из цехов стоят тяжелые металлические каркасы, в следующем их уже «обтягивают» деревом, шпифуют, полируют, красят. Здесь стоят фигуры, украшающие



2 сентября 12:23 Технический директор компании-производителя декораций Иван Дубов проводит экскурсию по мастерской

фонтан «Дружба народов», разобранные части высотки, основа входной группы Парка имени Горького. В целлофан упакованы готовые элементы Триумфальной арки.

— К предстоящему Дню города мы монтируем 15 крупных арт-объектов, — проводит экскурсию по мастерской технический директор компании Иван Дубов. — Сейчас работаем над космопортом из фильма «Гостья из будущего», делаем гипсовые скульптуры, напоминающие об атмосфере парков культуры и отдыха 60-х годов. Все объекты изготавливаем с учетом техники безопасности. Самое важное, чтобы конструкции были прочными — ведь высота и длина некоторых объектов достигает 12 метров, а шири-

на — от 6 до 8 метров. Швы проходим специальными смолами. В то же время мы покрываем объекты водостойкой краской, которая сможет выдержать любые погодные испытания. Материалы подбирались с защитой не только от непогоды, но и от вандалов. Отколоть от арки искусственные цветы будет не так-то просто.

— При этом мы не старались сделать Триумфальную арку или входную группу Парка Горького состаренными, и наши копии, выполненные в масштабе один к четырем, могут смотреться чуть более яркими, нежели оригинал, — говорит Иван Дубов.

Впереди еще неделя — нужно будет завершить работу над арт-объектами.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

10 и 11 сентября будут работать 212 площадок во всех округах. В праздничных мероприятиях будут задействованы все парки, более 50 окружных и 70 районных площадок. В городе пройдет 300 концертов. Мероприятия посетят до 10 миллионов человек.

Самым трудным для воспроизведения в уменьшенном виде художники и декораторы признают фонтан на ВДНХ. Особо сложной задачей для них, как оказалось, стало изготовление 16 фигур, символизирующих союзные республики. Для каждой из них создавали отдельные макеты и формы для отливки.

Монтировать все конструкции на праздничных площадках будут ночью 9 сентября. На помощь обещают призвать башенные краны: все-таки каждый такой арт-объект весит несколько тонн.

А уже утром 10 сентября, когда будет праздноваться День города, москвичи и гости столицы увидят одну из центральных улиц в ином образе.

— В течение двух дней мы будем внимательно следить за состоянием конструкций, на площадках задействуем реставраторов. В случае мелких повреждений они быстро обновят арт-объекты, — резюмирует Иван Дубов.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

# Установку военного памятника ускорили

В пятницу у главного входа в поликлинику № 109 в Печатники прошло торжественное открытие памятника. На его месте установят памятник фронтовым медсестрам, спасавшим бойцов на полях Великой Отечественной войны. Монумент появится именно на этом месте неслучайно — в военные годы в здании поликлиники находился госпиталь.

Инициатором установки памятника выступил совет ветеранов района Печатники. Чтобы ускорить его возведение, они обратились к Елене Паниной, депутату Госдумы, председателю Московской конфедерации промышленников и предпринимателей. Теперь они надеются успеть открыть памятник к 9 Мая, несмотря на то что постановление правительства об обозначило сроки до конца 2018 года.

— Как только будет поставлен памятник медсестре, совет ветеранов обязательно сразу же побывает во всех школах и наша лекторская группа включится в эту работу. Она будет рассказывать юному поколению, почему этот памятник здесь появился, кому он поставлен и для чего. И это будет память вечная, — сказал заместитель председателя Союза ветеранов района Печатники Геннадий Богунов.

На памятной табличке изображен один из вариантов памятника. Окончательный внешний вид его предложат выбрать самим москвичам. Для этого в фойе поликлиники установят несколько макетов на выбор. Запланирован

и традиционный конкурс подрядчиков. К слову, первый в Москве памятник фронтовым сестричкам, как их ласково называли солдаты, установят на народные деньги.

Организаторы установки объявили сбор средств к этому моменту уже набрали порядка 1,2 миллиона рублей. Также к процессу подключился Союз десантников России.

**МИХАИЛ АБРАМОВИЧ**  
m.abramovich@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕЛЕНА ПАНИНА**  
ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ КОНФЕДЕРАЦИИ ПРОМЫШЛЕННИКОВ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

В данный момент установка памятника оценивается в 3,5 миллиона рублей. Это минимальная сумма, ведь большинство экспертов и скульпторов работают бесплатно, на благотворительной основе.



Один из вариантов макета будущего памятника. Итоговый вариант выберут жители

# Новость бывает только первой свежести



**ОДИН ДЕНЬ** Камеры, провода, пульты, гримерные, куда-то бегущие люди... Чтобы понять, как проходит обычный день на телеканале «Москва 24», корреспондент «ВМ» отправился в его редакцию и провел там рабочую смену.

Не кокетничает — просто стоит, смущенно улыбается и густо краснеет, рассказывая о своей работе. Жанна Турлаева надеется, что ее совсем не видно из-за огромной черной телекамеры.

Жанна — редкость, раритет и настоящее чудо, потому что много на свете есть девушек-телеоператоров, да еще и с модельной фигурой! — Я учусь на втором курсе Московского института телевидения и радиовещания «Останкино». А на «Москву 24» пришла несколько месяцев назад стажером и надеюсь, что смогу тут остаться и дальше, — тихо говорит она. — Тяжело ли мне управлять с этой громадиной? — Сама себе задает вопрос она, показывая на камеру. — Нет, совершенно!

Вокруг талии Жанны намотан кожаный ремень. — Пояс-то — тяжелоатлетический? — спрашиваю я ее. — Нет, что вы! Простой пояс, — говорит Жанна, снова заливаясь красным и снова прятаясь за камерой. — Извините, мне нужно работать! На часах — 11:50. Через десять минут в знаменитой студии «Москвы 24» должен начаться выпуск новостей. Легким движением тонкой руки Жанна направляет камеру на бесконечный стол с логотипом канала. Через пару секунд свое место за ним занимает ведущая...

**12:56.** По коридору первого этажа торопятся на так называемую «менеджерскую ленту» около полутора десятков человек. Как правило, здесь в течение часа минут руководители всех подразделений рассказывают о том, что произошло в их «ведом-



2 сентября 11:06 Ведущая новостного утреннего эфира Елена Павлова рассказывает о городских событиях с улыбкой (1) 13:53 Телеоператор Жанна Турлаева надеется, что останется на канале на долгие годы (2) 17:16 Ассистент оператора Дмитрий спешит на очередное задание (3) Август 2011 года. До первого выхода в эфир канала «Москва 24» остается месяц. Рабочие доделывают новостную студию (4)

ствах» за последнее время и что в планах на ближайшие дни. Сегодня слово держит глава продюсерской группы «Москвы 24» Алексей Вершинин, презентующий проекты, которые должны выйти в эфир максимум через месяц.

**14:22.** Небольшая полутемная комната переливается всеми оттенками голубого, словно предзакатный океан. На стене около пятидесяти светящихся мониторов, на каждом из которых движется своя

«картинка». Активно щелкая компьютерной мышкой, шеф-редактор новостного блока Мария Фирсова и редактор Наталья Ямщикова в окружении своих коллег тщательно мониторят все, что случается в этот момент на просторах столицы. — Мы внимательно просматриваем новостную ленту, — объясняет корреспонденту «ВМ» Наталья. — И, если находим особенно важные события, немедленно выдаем их в прямой эфир. Решаем, как наиболее интересные темы можно развивать на протяжении всего дня. Определяем, что необходимо показать в ближайшем новостном выпуске, куда лучше отправить корреспондентов на съемки.

— Каждый шеф-редактор, — рассказывает Мария, — со своей бригадой приходит сюда за два часа до эфира, чтобы было время сверстать новостную сетку, подобрать к каждому событию свою «картинку», посоветоваться с режиссерами, монтажерами и редакторами, пишущими тексты.

**14:35.** Пожар на Кутузовском проспекте. Снабителями оборудованием сумками наперевес

в сторону выхода несутся оператор Антон Лазарев и звукорежиссер Анатолий Игнатьев. Ведь новость, если перефразировать Булгакова, бывает первой свежести.

**15:50.** Студия новостей. За камерой — наша утренняя знакомая Жанна. Недалеко от нее ведущая новостей Елена Силуанова готовится к эфиру. Ярко-красные губки, аккуратная укладка, белоснежная блузка. Туфли нежные, как у Елены — кеды.

— Выпуски-то по-разному делятся, — говорит она. — Иногда пять минут, иногда — все двадцать. Ноги очень устают на каблуках... Вообще-то у нас телевидение «с ногами», но в этом выпуске, слава богу, камера не будет снимать меня этого ракурса.

**16:12.** Шеф-редактор новостного эфира Ксения Витвицкая вновь спешит команда операторов. Редакторы безостановочно анализируют столичные новости. В городе снова что-то происходит — радостное и грустное, успешное и срочное. Город не спит — как и его телеканал.

— Сколько выпусков новостей прошло через ваши руки? — спрашиваю ее. Ксения задумывается, словно бы считает в уме. — За пять лет более полутора тысяч новостных эфиров! Страшная цифра, если подумать... **18:00.** Около огромного микшерного пульта звукорежиссер Татьяна Нецаева улыбается так, что на щеках ее появляются очаровательные ямочки. — Надеюсь, что остаток дня у нас сегодня будет легким, — мечтает она. — Для нас обычные новости давно стали рутинной, а когда в Москве случается что-то экстраординарное и прямой эфир идет несколько часов подряд, тогда нам не позавидуешь... Здесь все, как правило, повторяется изо дня в день, из часа в час. Кто-то может сказать, что наша работа очень скучна, но мы, честное слово, очень ее любим и заряжаемся от нее позитивом.

**21:27.** По коридорам редакции вновь спешит команда операторов. Редакторы безостановочно анализируют столичные новости. В городе снова что-то происходит — радостное и грустное, успешное и срочное. Город не спит — как и его телеканал.

ВЛАДИМИР БОРИСОВ edit@vrm.ru

## Город счастливых людей

**СТР. 1 → «Москва 24» существует уже пять лет. Много дров было наломано, прежде чем канал выбрал правильную дорогу? Опыта создания городского канала у нас не было. Да и ни у кого в России на тот момент не было!.. Наверное, самым сложным было научить журналистов перестать делать стандартные выпуски новостей в начале часа, и научиться включаться с главной новостью к этой минуте. То есть давать информацию в ту самую минуту, когда событие происходит, не ждать очередного выпуска, работать на опережение конкурентов. Поскольку мы канал круглосуточный, у нас все новости рождаются и умирают в эфире. К этой мысли нужно было привыкнуть.**

**Пример приведете?** Например, если у тебя сейчас горит башня в «Москва-Сити», твоя задача максимально быстро развернуться с телевизионной техникой и начать прямозерное вещание. Причем оно может продлиться не один час, как это было у Алексея Кобелева, корреспондента канала. Со стороны кажется, что все просто — встал перед камерой и говори что видишь. Но зрителю это наскучит через пять минут, поэтому ему надо рассказать историю создания башен, говорить об особенностях тушения пожаров на большой высоте, комментировать оперативные сводки, вытаскивать к камере спикеров. В таких случаях мы убираем из эфира менее оперативные материалы. Это, конечно, кошмар для людей, которые программируют канал, но зато в такие дни мы здорово прибавляем в плане аудитории.

**Между тем главным поставщиком новостей давно является интернет. Не боитесь конкуренции блогеров?** Не боюсь, потому что собрать информационную картину дня под силу только профессиональной команде, обладающей высококачественной техникой. Все-таки зрителю комфортнее смотреть качественное видео с грамотным комментарием. Кроме этого, то количество видеосюжетов, которое мы ежедневно готовим к эфиру, не в состоянии потянуть ни один блогер.

**Дело лишь в финансах?** Не только. У нас, на правах городского канала, есть доступ к первоисточникам. Поэтому всю информацию мы получаем из первых уст. Кроме этого, нужна большая редакторская команда, способная проанализировать огромное количество новостей, сваливающихся каждый день. Нужно определить, что является основным, а что второстепенным, что может повлиять на нашу с вами жизнь, а что является малозначимым. Блогеру не под силу собрать полномасштабную команду для полноценного вещания. И еще одно. Люди ленивы. И составлять собственный плейлист новостей страниц в интернете, разбирать их, что там важно, а что нет, им просто не досуг. Им куда проще включить телевизор и увидеть готовый продукт.

**Зато блогерам проще работать на определенную аудиторию. А, как показал недавний скандал, разгоревшийся вокруг высказываний некоторых жителей района Патриарших прудов, население Москвы очень разное.** Безусловно, есть информационные общины, где обсуждали узкие темы. Мы же как городской канал занимаемся темами, которые интересуют большинство москвичей.

**Может, будущее тогда за локальными окружными телеканалами?** Локальные каналы неоднократно возникали в городской среде, но прекращали свое существование, как только заканчивался энтузиазм их создателей. Информация — вещь довольно дорогостоящая. Нужно понимать вот что: за такое удовольствие кто-то непременно должен платить. А собрать деньги на окружной канал сложно, потому что это совершенно невыгодно экономически — ну, если это, конечно, не телемагистраль.

**Другими словами, нужны универсальные новости.** Да. Нужно давать новые городские законы, градостроительство в целом, московскую экологию, афишу и так далее. То есть все, что может интересовать нашу аудиторию.

**Как вы ее сами определяете?** Судя по соцпросам, наша локальная аудитория — это молодые люди: старшекласники, студенты, молодые менеджеры. Им понятен наш стиль подачи, им легко переварить обилие информации, они легко воспринимают наш интерфейс. Но в то же время на канале много людей старшего поколения, традиционно смотрящих новости и на других каналах. Для них у нас работает другой канал — «Доверие». Там другой темпоритм, меньше графики, все чуть размереннее, привычнее новостные выпуски, крупнее шрифт, больше социальных материалов.

**Ну а если разобрать аудиторию по гендерному признаку?** Окажется, что нас смотрит больше мужчин — примерно процентов шестидесят от общей аудитории. Однако мы стараемся понравиться и женщинам, что оправдано с коммерческой точки зрения. Нам ведь нужно привлекать на канал деньги, а реклама сейчас все больше ориентируется именно на слабый пол. Именно рассчитывая на них, федеральные каналы заказывают сериалы, которые ставятся в прайм-тайм. Как раз в этом сезоне мы запускаем два собственных сериала! Хотя они не совсем обычные: это реальные истории, киношному драматичные, и там не играют, а живут.

**Это будут истории про любовь в большом городе?** Не совсем. Один сериал связан с работой столичных врачей, а второй расскажет про московских полицейских. Но там будет все: и любовь, и решение карьерных вопросов, и нравственные моменты. И не стоит думать: мол, сериал про медиков — для женщин, про полицию — для мужчин. Мы постарались сделать оба проекта универсальными. Скажем, в одном из них действуют две полицейские команды, из которых в конце проекта остается лишь одна. Кто станет победителем, мы пока и сами не знаем. У людей на кону их карьера, зарплата. Там все по-настоящему: слезы, переживания, все жизненные ситуации. Я думаю, что именно за такими настоящими проектами будущее.

**Взамен новостей?** Городские новости останутся обязательно! **Новости эти, однако, можно выстраивать по-разному. Можно говорить лишь о хорошем, а можно о разном. Что из этого ближе для «Москвы 24»?** Да, можно снимать обшарпанные стены, кочующих бомжей и тараканов. Безусловно, в Москве этого добра хватает. Но нам бы хотелось заставить людей поверить, что мы движемся к лучшей доле. Город за последние годы реально изменился. Появились красивые скверы, в парки вернулись люди, убрали кучу самостроя, рекламу, за которой не было видно неба, появились пешеходные зоны. И это здорово! Москва стала невероятным по возможностям городом. Здесь все время что-то происходит — в парках, музеях, на улицах. Поэтому мы стараемся показывать красивый город, в котором живут красивые люди, вовлеченные во множество интересных событий. И этого позитива нам хватает на весь ка-

**Мы делаем красивый клип о городе, который смотрит вперед и у которого есть желание и возможности развиваться. Он этого вполне достоин!**

нале. Если можно так сказать, мы занимаемся пропагандой лучшего города на земле. А то, что это нужно людям, мы видим по цифрам, показывающим рост нашей аудитории. **Вы делаете клип о городе? Да, красивый клип о городе, который смотрит вперед и у которого есть желание и возможности развиваться. Я считаю, что город наш этого вполне достоин! И люди наши достойны того, чтобы зарядиться позитивной энергией, а не пребывать в унынии. Однако проблемы есть даже у самого идеального города. И часть из них, возможно, можно было бы решить как раз с помощью вашего канала.**

Решать проблемы — не наша задача, а обязанность власти. Наша цель — заявить о них. И еще: многие всплески недовольства у москвичей происходят потому, что они просто не понимают, что происходит. А мы стараемся им это объяснить, объяснить цели и задачи, тем более что такую информацию мы можем получить у тех людей, которые эти цели и задачи ставят. Понятно, что всех прохожих раздражает, когда улица переярят, но когда объяснишь преимущество плитки перед асфальтом, люди успокаиваются. Стоит потерпеть некоторые неудобства ради того, чтобы в городе появилось куда более экологичное покрытие, которое к тому же и выглядит куда эстетичнее. Все лето мы показывали, каким будет наш город, к чему приведет масштабнейшая реконструкция центра. И люди успокаиваются. Это — наше достижение... **Что еще из достижений канала вы можете назвать?** Главное — доверие жителей города и, как следствие, наша популярность. Еще то, что мы теперь не только телеканал, но и канал, работающий в транспорте: мы вещаем в аэроэкспрессах, и мы спустились в метро. Мы внедряем специальное прямозерное вещание с огромным количеством инфографики в движущихся поездах подземки.

**Между тем о непростой судьбе эфирного телевидения говорят уже не один год.**

**Все лето мы показывали, каким будет город, к чему приведет нынешняя реконструкция центра. И люди успокаиваются!**

Судьба его, действительно, может быть непростой, потому как перспектива того, что зритель сам будет составлять собственный телевизионный плейлист, весьма вероятна. И по этой самой причине часть каналов точно закроется — в первую очередь те, что занимаются показами фильмов, которые уже сейчас куда удобнее скачать из интернета. Но повторю: человечество по своей природе лениво! Ему проще нажать на кнопку и смотреть то, что ему предлагается. Поэтому, пока люди не перестают — а на это уйдет много лет, — эфирному телевидению ничего не грозит.

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ b.voitsekh@vrm.ru

**Справка**

Игорь Шестаков родился 27 января 1962 года во Львове (Украина). Окончил телевизионное отделение факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. С 1993 по 1997 год — начальник отдела спецпроектв Дирекции информационного вещания ВГТРК. С 2004 года — руководитель студии «Доброе утро, Россия!» ВГТРК. С января 2012 года — руководитель Объединенной редакции московских средств массовой информации «Москва Медиа».

Лауреат премии ТЭФИ в номинации «Лучшая публицистическая программа» за передачу «Репортер» (РТР).

### ЦИФРА



# 14

**ТЫСЯЧ** часов телеканал «Москва 24» провел в прямом эфире за минувшие пять лет. За это время там вышло пятьдесят оригинальных программ, не считая разовых специальных проектов, таких как концерты и тематические дни.



# Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 21 (128)

## ПЕРСОНА

**Татьяна Васильева: Цените учебное время, чтобы сделать правильный выбор будущего!**

Заместитель руководителя столичного Департамента образования уверена, что сегодня знания можно получить не только в школе → стр. 11

## МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ

**Стоит ли родителям помогать своим детям постигать науки**

Свое мнение высказывают педагоги, врачи, психологи, общественные деятели → стр. 11

## ОТКРЫТЫЙ УРОК

**Литература как школьный предмет должна привить любовь к чтению**

Есть в столице улицы, которые названы именем персонажей из художественных произведений → стр. 11

## БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

**Историю канцелярских товаров можно проследить от неандертальцев до наших дней**

Знаете ли вы, что прапрадеда современных ножиц археологи нашли в руинах Древнего Египта? → стр. 14



→ стр. 4

На учебное дело в России может быть установлен совершенно особый взгляд.

ПЕТР ЧАДАЕВ

## Семьсот олимпийцев. Проверку знаний прошли на отлично



15 сентября 2015 года 14:30 В прошлом учебном году ученик школы № 354 Георгий Бондарь стал победителем конкурса экологических разработок для столичных парков. Его изобретение — робот для мониторинга окружающей среды, который в будущем может заменить городские метеостанции

**ПЕРСПЕКТИВЫ** Накануне нового учебного года во Дворце пионеров под девизом «Московская школа — надежная школа» прошел городской педагогический совет.

Судя по результатам, которые продемонстрировали столичные школьники, такой девиз отнюдь не голословный. 214 средних образовательных учреждений города подготовили почти 700 победителей и призеров Всероссийской олимпиады школьников. Треть членов команд, представлявших на международных предметных олимпиадах Россию, — это ученики московских учебных заведений. А число стобальников в мегаполисе сегодня вдвое превышает средний по-

казатель по стране. Серьезно вырос в столице и средний балл по всем предметам Единого государственного экзамена. Мало того: в этом году Москва впервые вошла в десятку мировых лидеров по таким базовым направлениям, как математическая и читательская грамотность. Это стало ясно после впервые проведенного в Москве исследования качества среднего образования на основе методики Организации экономического сотрудничества и развития, в которую

входят 65 стран Европы, Америки и Востока. До этого, кстати, официально сравнивался лишь уровень высшего образования в российских и зарубежных вузах. И наши ребята оказались на высоте! В тестировании приняли участие более 42 тысяч учащихся в возрасте 15 лет из 608 школ. В итоге ученики 100 лучших столичных средних общеобразовательных учреждений заняли второе место в мире в области математической грамотности, уступив лишь школьникам из Китая, а учащиеся еще 300 московских школ — четвертое место в мире, опередив Европу, Америку, Японию и Корею. Отличные результаты — хороший задел на будущее. Но,

конечно, на городском педсовете речь шла не только о достижениях столичного образования, но и о том, каким образом оно будет развиваться в новом году. — Образовательный процесс в результате должен дать столичным школьникам профессиональные знания и подготовить их к конкуренции на рынке труда, — отметил на встрече с педагогами мэр Москвы Сергей Собянин. Прежде всего город будет продолжать оснащать школы современным оборудованием.

**СТОЛИЦА ВОШЛА В ДЕСЯТКУ СТРАН — МИРОВЫХ ЛИДЕРОВ ПО ЗНАНИЮ УЧАЩИМИСЯ МАТЕМАТИКИ И ЧТЕНИЮ**

Мэр Москвы также подчеркнул, что столичные власти по-прежнему будут поддерживать успешные школы. Так, на педагогическом совете стало известно, что за высокие результаты в образовательной деятельности по итогам прошлого учебного года 170 школ столицы были награждены грантами, еще 50 учебных заведений отмечены дипломами за «лучшие достижения в создании развивающей среды для обучающихся, обеспечивающие возможности их социализации и творческого развития». Отметили и педагогов: лучшие награждены знаками «Заслуженный учитель города Москвы» и званием «Почетный работник образования города Москвы».

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВАЛЕНТИНА ИВАНОВА**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
ВСЕРОССИЙСКОГО  
МЕТОДИЧЕСКОГО  
СОБРАНИЯ

Учитель должен совершенствоваться каждую минуту, в противном случае он не успеет за теми темпами, с которыми развиваются его ученики. Городской педсовет — это не просто совещание об итогах и о перспективах. На нем у педагогов есть возможность обменяться опытом, поделиться идеями, обсудить те или иные проекты с лучшими учителями-новаторами Москвы.



**МАРИНА ЛАЗУТОВА**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
КОМИССИИ  
ПО ОБРАЗОВАНИЮ,  
НАУКЕ И КУЛЬТУРЕ  
ОБЩЕСТВЕННОЙ  
ПАЛАТЫ ГОРОДА  
МОСКВЫ

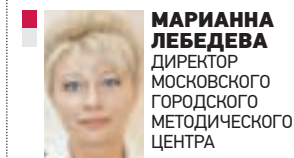
Городские власти уделяют особое внимание работе с педагогическими кадрами, созданию максимальных условий для их творческого труда и профессионального роста. Открытая система аттестации директоров, публичная защита мини-проектов педагогов позволяют создать новые традиции развития системы образования, а также формируют культуру жизни мегаполиса.



**ИЛЬЯ БРОНШТЕЙН**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
МОЛОДЕЖНОЙ  
АССОЦИАЦИИ  
ДИРЕКТОРОВ ШКОЛ  
СТОЛИЦЫ

Я уверен, что образование — один из стержней национального благосостояния, фактор, определяющий качество жизни. Сегодня обучение в школе становится метапредметным, поэтому и педагогам предъявляются особые требования, от них ждут новых результатов. В частности, они должны помогать своим ученикам определиться с выбором будущей профессии, что требует индивидуального подхода к каждому ребенку.

## Пропуск на главный конкурс педагогов



**МАРИАННА ЛЕБЕДЕВА**  
ДИРЕКТОР  
МОСКОВСКОГО  
ГОРОДСКОГО  
МЕТОДИЧЕСКОГО  
ЦЕНТРА

В столице стартовала Третья метапредметная олимпиада «Московский учитель», которую совместно проводят Городской методический центр и Центр педагогического мастерства. В олимпиаде могут принять участие педагогические работники, реализующие основные общеобразовательные программы. Хочу отметить: это не творческий конкурс и не экзамен для учителей. Задания олимпиады предполагают знание учителем своего предмета в его связи с другими учебными дисциплинами, умение формировать универсальные учебные действия школьников и обучать ребят на основе фундаментальных междисциплинарных понятий. Международные исследования качества образования показали, что учитель не может научить тому, чем не владеет сам. Эта идея, собственно, и определила цель нашей олимпиады — поддержка талантливых учителей, которые обладают компетенциями, необходимыми для достижения высоких образовательных результатов школьников. Сегодня учитель должен быть современником своих учени-



## ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Заочный тур олимпиады уже начался и продлится до 30 сентября: для принятия участия в нем нужно зарегистрироваться на сайте Городского методического центра в разделе «Конкурсы». Участие в заочном туре анонимное, при регистрации необходимо указать только адрес электронной почты. Очный тур состоится в ноябре. На базе опорной площадки олимпиады Как и в прошлом году, метапредметная олимпиада «Московский учитель» станет первым этапом номинации «Учитель года» Московского городского профессионального конкурса педагогического мастерства и общественного признания «Педагог года Москвы-2017».

## Выбрать курс повышения квалификации станет проще

На днях столичные учителя, директора школ и представители дополнительного профессионального образования обсудили вопросы, связанные с повышением квалификации педагогического сообщества. По мнению участников круглого стола, при выборе курсов важно не только изучить описание программ, но и внимательно ознакомиться с досье специалистов-разработчиков, а также с комментария-

ми слушателей и рейтингом школы. — Нам важно видеть, кто оценивает программы, как о курсах отзываются другие слушатели, — считает учитель литературы школы № 1239 Ирина Кочергина. По итогам заседания принято решение о введении на портале www.dromos.ru новых функций, учитывающих пожелания педагогов.

**ОЛЬГА ВИЛИПОВА**  
edit@vm.ru

## Мамы плакали, отправляя чадо уму-разуму набираться

Конечно, стоит вспомнить, что в старину самыми учеными людьми были служители церкви, а крупными русскими образовательными центрами — монастыри. О специальном месте для обучения грамоте в России — «училище» — впервые сообщает Лаврентьевская летопись 988 года. Основал первое училище (иначе — школу) в Киев князь Владимир. В летописях говорится, что матери, отдавая детей в школу, плакали: так боялись новшества для своих чад. Когда в 1030 году открылась школа в Новгороде, Ярослав Мудрый собрал в ней для обучения три сотни мальчиков. Это были дети русских священников. В церковных документах 1551 года найдены первые законы об учреждении школ по всем городам Российского государства. Тогда в Москве, Великом Новгороде и других центральных поселениях детей учили читать, писать, петь и терпеть лжи. Первые народные училища (для обучения простых людей) в Москве были учреждены в 1785 году: по одному в каждой административной части города. Тогда город был разделен на 20 частей, потому и этих школ появилось два десятка.



Древнерусская школа. Миниатюра XVII века

На каждую из народных школ было назначено к выдаче 440 рублей в год. Ежегодное жалование преподавателя Закона Божия, арифметики и русского языка составляло 60 рублей. Оплата работы учителя рисования была выше — 80 рублей. К общей сумме затрат на учителей училища добавлялось еще 108 рублей на книги, бумагу, карандаши и прочую «канцеляршину». Сверх того в Москве по указу учредили Главное училище, на содержание которого было положено в целом 15 628 рублей. На все московские училища вместе отводилась сумма в 24 428 рублей.

В статистических сведениях 1892 года отмечено, что в Московском уезде в те времена было 105 земских училищ. Они располагались в наемных зданиях, кроме 23 школ, имевших земские помещения. Здесь число учащихся составляло 4809 мальчиков и 2058 девочек. Для приобщения детей к труду в 14 земских училищах были устроены пришкольные сады и огороды, а в 21 школе преподавалось рукоделие. Так что Москва и в былые времена была примером для развития образования во всей стране.

**ТАТЬЯНА БИРЮКОВА**  
МОСКВОВЕД

## Будущее рядом: атриум, зимний сад и даже 3D-ручки

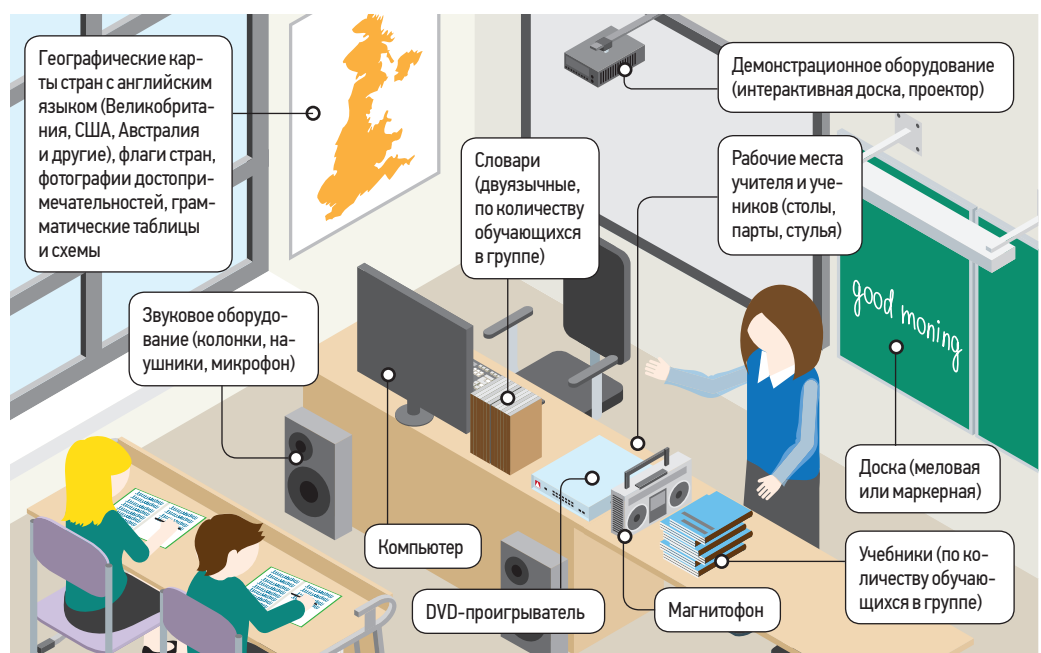
К о Дню знаний в Новой Москве открылась самая большая школа в столице, распахнувшая двери для 1650 учеников. Библиотека, атриум и даже зимний сад — это настоящая школа будущего! Сегодня многие школы строятся по индивидуальному проекту. Один из важнейших моментов в ходе проектирования — техническое оснащение. Столичные педагоги и школьники

могут воспользоваться не только компьютерами, но и электронными досками, проекторами, 3D-ручками. Для лабораторий поставляется современное оборудование, благодаря которому на уроках химии, физики и биологии проводятся самые сложные опыты. Число детей школьного возраста в столице растет, поэтому ежегодно в Москве открывается около 30 школ, что позволяет решить проблему ша-

говой доступности к образовательному учреждению в районах города. Департамент образования формирует заявку, затем для объекта разрабатывается задание, прописывается набор необходимых помещений и оборудования. Проектировщики прикладывают фантазию, знания, опыт... И получается красивое современное здание, украшающее столицу.

**КРИСТИНА ЕЛДЗАРОВА**  
k.eldzarova@vm.ru

## Как оснащен кабинет иностранного языка



## Наш календарь

### Знаменательные достижения и научные открытия недели

**5 сентября 1977 года** — запущена автоматическая межпланетная станция «Вояджер-1».

**6 сентября 1492 года** — экспедиция Христофора Колумба покинула Старый Свет (порт Сан-Себастьян, Канарские острова) и взяла курс на запад.

**1522 года** — завершилось первое в истории человечества кругосветное путешествие: экспедиция Фернана Магеллана после трехлетнего плавания вернулась в Испанию. Из 280 человек, отправившихся в путь, выжили всего 36 (сам Магеллан погиб в 1521 году на Филиппинах). Экспедиция открыла европейцам путь в Азию и доказала гипотезу, что Земля — шар.

**1819 года** — американец Томас Бланчард запатентовал токарный станок.

**8 сентября 1768 года** — Екатерина II поручила английскому врачу Томасу Джимсону начать дело в России прививки

от оспы. Императрица подала поданным личный пример: она привила оспу себе, сыну, невестке и внукам.

**9 сентября 1892 года** — американский астроном Эдвард Барнард открыл пятый спутник Юпитера — Амальтею (на фото).



**10 сентября 2008 года** — в Европейском совете ядерных исследований (ЦЕРН) в Швейцарии произведен пробный запуск Большого адронного коллайдера.

**11 сентября 1609 года** — английский мореплаватель Генри Гудзон открыл остров Манхэттен.

Заместитель руководителя Департамента образования Москвы Татьяна Васильева уверена, что современные школьники понимают ценность учебного времени. Главное — помочь им рационально его использовать. И эту задачу в городе сегодня решают не только школы. Проект «Пресса в образовании» в течение всего учебного года будет вновь активно участвовать в просвещении, рассказывать об учителях-новаторах и инновационных программах школ города.

# Школа больших возможностей

## Цените учебное время, чтобы сделать правильный выбор будущего!



25 августа 11:30 Заместитель руководителя Департамента образования города Москвы Татьяна Васильева (1) Оснащенную современным оборудованием школу № 709 построили в районе Северный Северо-Восточного административного округа Москвы всего за 10 месяцев. Она была открыта в начале этого года (2) Робот-преподаватель Алантис читает лекцию по физике (3) Уроки химии в московских школах проходят в современных лабораториях (4) Ученики школы № 1436 ЗАО Андрей Сергеев и Иван Пашков — участники регионального московского конкурса по компьютерному конструированию Junior Skills (5)

Начало учебного года — важное событие не только для учащихся Москвы, но и для их родителей и педагогов. Как город помогает школьникам добиваться хороших результатов, рассказывает заместитель руководителя столичного Департамента образования Татьяна Васильева.

### Единая информационная среда

**Татьяна Викторовна, Москву по праву называют единым образовательным пространством. Будет ли оно расширяться в новом учебном году?**

Обязательно. Знания можно и нужно получать не только в школе, из книг или из интернета. Сегодня весь город стал единой информационной средой. В наших образовательных проектах участвуют музеи, технопарки, производственные предприятия, вузы, театры, учреждения здравоохранения. Такое взаимодействие существенно обогащает школьную среду. И, конечно, мы будем продолжать развитие успешных проектов. Это «Университетские субботы», позволяющие школьникам познакомиться с программами ведущих вузов; «Профессиональная среда», дающая возможность узнать о высоком уровне подготовки специалистов в колледжах города; «Урок в музее»; «Библиотечное пространство»; «День без турникетов» — количество желающих принять участие в этих проектах с каждым годом растет. Надо сказать, что немало предложений поступает к нам и от родителей. Они, профессионалы в своем деле, со своей стороны тоже помогают расширить образовательное пространство, о котором мы говорим.

**Но и дети могут просветить своих пап и мам, рассказав им, например, об интересной выставке, на которой побывали...**

Стоит ребенку побывать на уроке в музее, и он окажется запоминающимся, обязательно возникнет желание пойти туда снова — уже со всей семьей. Это как снежный ком! Любое зерно знаний всегда прорастает — и не только в предметных знаниях, но и в том, что называется расширением кругозора.

**А кого среди участников образовательных проектов больше — представителей гуманитарных или технических наук?**

Думаю, это невозможно определить! Наша культура становится настолько взаимопропитанной в части разных



направлений, предметов, наук, что одно от другого не отделяет. Политехнический музей — он инженерный или гуманитарный? Тут все переплетено, как и в процессах обучения и воспитания. Ведь нельзя сказать, что в школе только учат, а в библиотеке, парке, музее воспитывают. Это и есть основа метапредметности.

**Странное слово «метапредмет»**

Многие родители задают вопрос: в чем смысл метапредметов?

Это узловые точки, понятия, вокруг которых строится образование: время, пространство, вектор, навыки чтения и понимания письменного, устного текста, его анализ... Метапредметность — это тот стержень, без которого сегодня современный человек не может жить. У каждого, например, есть мобильный телефон. Какими навыками нужно обладать, чтобы им пользоваться? Что-то одно не выделишь: здесь и информационные технологии, и математика, и логика, и знание иностранного языка. Освоение метапредметной технологии помогает совершенствоваться и развивать знания в самых разных областях. Например: читать и понимать — это же касается не только литературы, но и химии, физики, математики, биологии... Если ты не умеешь прочитать и понять задачу, ты ее не сможешь решить.

**Правильно ли я поняла: такой подход упрощает процесс обучения?**

Безусловно. Метапредметность позволяет эффективно использовать время ученика. Понятие «вектор» есть в алгебре, в геометрии, в физике. И на всех уроках, что это такое, объясняется по-разному. И если не делать изучение этого понятия сквозным, то уче-



ника не сложится единого представления о том, что это. То есть без метапредметного подхода мы потратим несколько лишних часов из жизни ребенка для того, чтобы каждый предметник рассказал ему о своем видении этого понятия. Но если педагогический коллектив будет подходить к этому грамотно, метапредметность позволит ученику сформировать целостную картину мира.

**То есть современное образование постепенно переходит на иной принцип обучения?**

Да! Это требование времени, я бы даже сказала — это изменение философии современного образования. Сегодня это творческая работа всего педагогического коллектива, в процессе которой учителя решают задачи образования не только по своему предмету, а всего учебного процесса в целом. Например, участие школьников в проектной деятельности требует знаний не по одной, а сразу по нескольким дисциплинам.

**Инновационные технологии**

Какие планы по внедрению инновационных технологий в образовательную сферу?

Вдруг изменится, это не конец света. Сегодня школьное образование настолько гибкое, что в любое время можно поменять направление, специализацию, добрать знаний на спецкурсах, записаться в кружки, секции, принять участие в различных мастер-классах. Сегодня ученики 10–11-х классов гораздо ответственнее, чем мы были в их возрасте. С ними можно и нужно разговаривать — отбросив, может быть, родительское обожание. Они взрослее, чем мы думаем, и информацию воспринимают, усваивают ее совсем по-другому. Поверьте, наши дети умеют брать на себя ответственность, отвечать за свои поступки, за свой выбор. У них есть понимание того, что такое тайм-менеджмент.

**Совет родителям почитать школьникам?**

Не бояться делать профессиональные пробы и озвучивать свои желания! Времени на то, чтобы сделать правильный выбор, не так много, но его можно и нужно поменять, если сомневаешься в правильности принятого решения. Будет очень жалко и обидно, если ты потратишь пять лет, чтобы выучиться, например, на химика-технолога, а на самом деле мечтаешь стать, например, ветеринарным врачом.

**Недаром говорят, что нет ничего страшнее упущенных возможностей...**

Да! А родителям ведь на самом деле важно, чтобы их ребенок был счастлив. Человек может быть счастлив только на своем месте. Современное московское образование дает сегодня множество возможностей каждому учащемуся сделать этот правильный выбор, пройдя все ступени среднего образования. Желаю всем ребятам верить в себя, свои силы. Удачи и успехов в новом учебном году!

Беседу велла  
**НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ**  
n.pokrovskaya@vm.ru

### МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ



**ЛЮДМИЛА МЯСНИКОВА**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОРОДСКОГО ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Должны ли родители помогать своим детям учиться? Конечно, делать за них уроки или писать доклады мамам и папам не стоит. А вот создавать для детей комфортные условия обучения, причем вместе с учителями, родители обязаны.

Как эти комфортные условия создавать? Шесть лет назад при Департаменте образования был создан Городской экспертно-консультативный совет родительской общественности. Он контролирует практически весь образовательный процесс: от качества обучения до питания, обеспечения безопасности в школах и детских садах, развития физического здоровья детей, проблем дополнительного образования. Чтобы добиться успеха в любой отрасли, нужно привлекать к работе профессионалов. Неслучайно родители, входящие в наш совет, — это не просто активные граждане, у которых море свободного времени. Это юристы, врачи, психологи, технологи, инженеры, работники социальной сферы, руководители различного уровня — одним словом, профессионалы своего дела.

Чтобы иметь возможность диалога со всеми родителями учащихся столицы, совет два раза в месяц проводит родительские онлайн-собрания. Для того чтобы посмотреть их, задать вопрос и получить на него квалифицированный ответ, можно зайти на сайт образовательной организации, на сайт Департамента образования или на сайт экспертного совета. Одной из острых проблем прошлого учебного года стал вопрос организации обучения детей с особенностями здоровья и развития.

На наших селекторных встречах руководители колледжей, представители вузов презентуют родителям свои программы для учеников средних и старших классов. Это делается для того, чтобы взрослые понимали, какие возможности для образования есть у их детей, какие профессии и специальности будут в ближайшие годы востребованы городом.

Уже год работает сайт нашего совета — [www.godil.educom.ru](http://www.godil.educom.ru). На нем можно посмотреть программу ближайших собраний, оставить свой вопрос, просьбу или пожелание, ознакомиться с документами, необходимыми для работы управляющего совета школы. Принцип нашей работы — «равный — равному», «родитель — ребенку», то есть для нас важно пытаться самим учиться решать школьные проблемы своего ребенка.

У меня трое детей, и в начале учебного года к каждому нужен свой подход. Все зависит от характера ребенка и ваших с ним отношений. Кого-то надо подбодрить, сказать доброе слово, мотивировать на активную учебу, кого-то, наоборот, утихомирить, потому что его слишком бурно бурно встречает со сверстниками. Главное, на мой взгляд, чтобы сами родители не нервничали: многие из нас порой переживают больше самих школьников и «заводят» детей: давай, мол, учи, хватит расслабляться, подумай о ЕГЭ! Успокойтесь, все обязательно войдет в свое русло.

У меня трое детей, и в начале учебного года к каждому нужен свой подход. Все зависит от характера ребенка и ваших с ним отношений. Кого-то надо подбодрить, сказать доброе слово, мотивировать на активную учебу, кого-то, наоборот, утихомирить, потому что его слишком бурно бурно встречает со сверстниками. Главное, на мой взгляд, чтобы сами родители не нервничали: многие из нас порой переживают больше самих школьников и «заводят» детей: давай, мол, учи, хватит расслабляться, подумай о ЕГЭ! Успокойтесь, все обязательно войдет в свое русло.

У меня трое детей, и в начале учебного года к каждому нужен свой подход. Все зависит от характера ребенка и ваших с ним отношений. Кого-то надо подбодрить, сказать доброе слово, мотивировать на активную учебу, кого-то, наоборот, утихомирить, потому что его слишком бурно бурно встречает со сверстниками. Главное, на мой взгляд, чтобы сами родители не нервничали: многие из нас порой переживают больше самих школьников и «заводят» детей: давай, мол, учи, хватит расслабляться, подумай о ЕГЭ! Успокойтесь, все обязательно войдет в свое русло.

У меня трое детей, и в начале учебного года к каждому нужен свой подход. Все зависит от характера ребенка и ваших с ним отношений. Кого-то надо подбодрить, сказать доброе слово, мотивировать на активную учебу, кого-то, наоборот, утихомирить, потому что его слишком бурно бурно встречает со сверстниками. Главное, на мой взгляд, чтобы сами родители не нервничали: многие из нас порой переживают больше самих школьников и «заводят» детей: давай, мол, учи, хватит расслабляться, подумай о ЕГЭ! Успокойтесь, все обязательно войдет в свое русло.

У меня трое детей, и в начале учебного года к каждому нужен свой подход. Все зависит от характера ребенка и ваших с ним отношений. Кого-то надо подбодрить, сказать доброе слово, мотивировать на активную учебу, кого-то, наоборот, утихомирить, потому что его слишком бурно бурно встречает со сверстниками. Главное, на мой взгляд, чтобы сами родители не нервничали: многие из нас порой переживают больше самих школьников и «заводят» детей: давай, мол, учи, хватит расслабляться, подумай о ЕГЭ! Успокойтесь, все обязательно войдет в свое русло.

У меня трое детей, и в начале учебного года к каждому нужен свой подход. Все зависит от характера ребенка и ваших с ним отношений. Кого-то надо подбодрить, сказать доброе слово, мотивировать на активную учебу, кого-то, наоборот, утихомирить, потому что его слишком бурно бурно встречает со сверстниками. Главное, на мой взгляд, чтобы сами родители не нервничали: многие из нас порой переживают больше самих школьников и «заводят» детей: давай, мол, учи, хватит расслабляться, подумай о ЕГЭ! Успокойтесь, все обязательно войдет в свое русло.

У меня трое детей, и в начале учебного года к каждому нужен свой подход. Все зависит от характера ребенка и ваших с ним отношений. Кого-то надо подбодрить, сказать доброе слово, мотивировать на активную учебу, кого-то, наоборот, утихомирить, потому что его слишком бурно бурно встречает со сверстниками. Главное, на мой взгляд, чтобы сами родители не нервничали: многие из нас порой переживают больше самих школьников и «заводят» детей: давай, мол, учи, хватит расслабляться, подумай о ЕГЭ! Успокойтесь, все обязательно войдет в свое русло.

У меня трое детей, и в начале учебного года к каждому нужен свой подход. Все зависит от характера ребенка и ваших с ним отношений. Кого-то надо подбодрить, сказать доброе слово, мотивировать на активную учебу, кого-то, наоборот, утихомирить, потому что его слишком бурно бурно встречает со сверстниками. Главное, на мой взгляд, чтобы сами родители не нервничали: многие из нас порой переживают больше самих школьников и «заводят» детей: давай, мол, учи, хватит расслабляться, подумай о ЕГЭ! Успокойтесь, все обязательно войдет в свое русло.

У меня трое детей, и в начале учебного года к каждому нужен свой подход. Все зависит от характера ребенка и ваших с ним отношений. Кого-то надо подбодрить, сказать доброе слово, мотивировать на активную учебу, кого-то, наоборот, утихомирить, потому что его слишком бурно бурно встречает со сверстниками. Главное, на мой взгляд, чтобы сами родители не нервничали: многие из нас порой переживают больше самих школьников и «заводят» детей: давай, мол, учи, хватит расслабляться, подумай о ЕГЭ! Успокойтесь, все обязательно войдет в свое русло.

У меня трое детей, и в начале учебного года к каждому нужен свой подход. Все зависит от характера ребенка и ваших с ним отношений. Кого-то надо подбодрить, сказать доброе слово, мотивировать на активную учебу, кого-то, наоборот, утихомирить, потому что его слишком бурно бурно встречает со сверстниками. Главное, на мой взгляд, чтобы сами родители не нервничали: многие из нас порой переживают больше самих школьников и «заводят» детей: давай, мол, учи, хватит расслабляться, подумай о ЕГЭ! Успокойтесь, все обязательно войдет в свое русло.

У меня трое детей, и в начале учебного года к каждому нужен свой подход. Все зависит от характера ребенка и ваших с ним отношений. Кого-то надо подбодрить, сказать доброе слово, мотивировать на активную учебу, кого-то, наоборот, утихомирить, потому что его слишком бурно бурно встречает со сверстниками. Главное, на мой взгляд, чтобы сами родители не нервничали: многие из нас порой переживают больше самих школьников и «заводят» детей: давай, мол, учи, хватит расслабляться, подумай о ЕГЭ! Успокойтесь, все обязательно войдет в свое русло.

У меня трое детей, и в начале учебного года к каждому нужен свой подход. Все зависит от характера ребенка и ваших с ним отношений. Кого-то надо подбодрить, сказать доброе слово, мотивировать на активную учебу, кого-то, наоборот, утихомирить, потому что его слишком бурно бурно встречает со сверстниками. Главное, на мой взгляд, чтобы сами родители не нервничали: многие из нас порой переживают больше самих школьников и «заводят» детей: давай, мол, учи, хватит расслабляться, подумай о ЕГЭ! Успокойтесь, все обязательно войдет в свое русло.

У меня трое детей, и в начале учебного года к каждому нужен свой подход. Все зависит от характера ребенка и ваших с ним отношений. Кого-то надо подбодрить, сказать доброе слово, мотивировать на активную учебу, кого-то, наоборот, утихомирить, потому что его слишком бурно бурно встречает со сверстниками. Главное, на мой взгляд, чтобы сами родители не нервничали: многие из нас порой переживают больше самих школьников и «заводят» детей: давай, мол, учи, хватит расслабляться, подумай о ЕГЭ! Успокойтесь, все обязательно войдет в свое русло.

У меня трое детей, и в начале учебного года к каждому нужен свой подход. Все зависит от характера ребенка и ваших с ним отношений. Кого-то надо подбодрить, сказать доброе слово, мотивировать на активную учебу, кого-то, наоборот, утихомирить, потому что его слишком бурно бурно встречает со сверстниками. Главное, на мой взгляд, чтобы сами родители не нервничали: многие из нас порой переживают больше самих школьников и «заводят» детей: давай, мол, учи, хватит расслабляться, подумай о ЕГЭ! Успокойтесь, все обязательно войдет в свое русло.

У меня трое детей, и в начале учебного года к каждому нужен свой подход. Все зависит от характера ребенка и ваших с ним отношений. Кого-то надо подбодрить, сказать доброе слово, мотивировать на активную учебу, кого-то, наоборот, утихомирить, потому что его слишком бурно бурно встречает со сверстниками. Главное, на мой взгляд, чтобы сами родители не нервничали: многие из нас порой переживают больше самих школьников и «заводят» детей: давай, мол, учи, хватит расслабляться, подумай о ЕГЭ! Успокойтесь, все обязательно войдет в свое русло.

У меня трое детей, и в начале учебного года к каждому нужен свой подход. Все зависит от характера ребенка и ваших с ним отношений. Кого-то надо подбодрить, сказать доброе слово, мотивировать на активную учебу, кого-то, наоборот, утихомирить, потому что его слишком бурно бурно встречает со сверстниками. Главное, на мой взгляд, чтобы сами родители не нервничали: многие из нас порой переживают больше самих школьников и «заводят» детей: давай, мол, учи, хватит расслабляться, подумай о ЕГЭ! Успокойтесь, все обязательно войдет в свое русло.

У меня трое детей, и в начале учебного года к каждому нужен свой подход. Все зависит от характера ребенка и ваших с ним отношений. Кого-то надо подбодрить, сказать доброе слово, мотивировать на активную учебу, кого-то, наоборот, утихомирить, потому что его слишком бурно бурно встречает со сверстниками. Главное, на мой взгляд, чтобы сами родители не нервничали: многие из нас порой переживают больше самих школьников и «заводят» детей: давай, мол, учи, хватит расслабляться, подумай о ЕГЭ! Успокойтесь, все обязательно войдет в свое русло.

У меня трое детей, и в начале учебного года к каждому нужен свой подход. Все зависит от характера ребенка и ваших с ним отношений. Кого-то надо подбодрить, сказать доброе слово, мотивировать на активную учебу, кого-то, наоборот, утихомирить, потому что его слишком бурно бурно встречает со сверстниками. Главное, на мой взгляд, чтобы сами родители не нервничали: многие из нас порой переживают больше самих школьников и «заводят» детей: давай, мол, учи, хватит расслабляться, подумай о ЕГЭ! Успокойтесь, все обязательно войдет в свое русло.



**ОЛЬГА ЕЖОВА**  
ВРАЧ-ИММУНОЛОГ

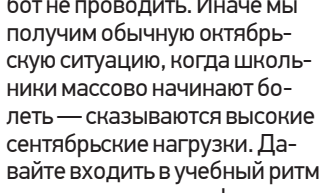
Очень важно сразу выстроить правильный режим дня. В-первых, никаких «тусовок» до полуночи, особенно в социальных сетях! Компьютерные игры и интернет-болтовня будоражат психику, в итоге подросток хуже засыпает. Родителям стоит постараться договориться со своим ребенком, чтобы он делал уроки с 16 до 19 часов.

Это наиболее продуктивный период времени для учебы. А потом полезно подышать свежим воздухом: погонять в футбол или погулять с собакой. Что угодно, лишь бы не сидел перед телевизором или компьютером.



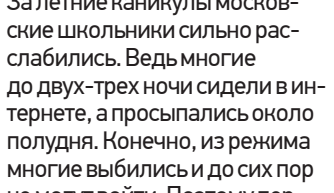
**РОМАН ДОШИНСКИЙ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ АССОЦИАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Я советую учителям весь сентябрь особенно ребят не нагружать. Они три месяца отдыхали, а потом сразу по 6–7 уроков, от которых подростки совершенно отвыкли, — это тяжело. Поэтому по возможности домашних заданий в первые дни нужно задавать поменьше и контрольные работ не проводить. Иначе мы получим обычную отыскательскую ситуацию, когда школьниками массово начинают болеть — сказываются высокие сентябрьские нагрузки. Давайте входить в учебный ритм постепенно: это комфортно и для учителей, и для учеников, и для родителей.



**ДАРЬЯ КОШЕЛОВА**  
ПСИХОЛОГ-КОНСУЛЬТАНТ

За летние каникулы московские школьники сильно ослабли. Ведь многие до двух-трех ночей сидели в интернете, а просыпались около полудня. Конечно, из режима многие выбыли и до сих пор не могут войти. Поэтому первое, что нужно научиться делать, — рано ложиться спать. Второе — самостоятельно просыпаться. Многие подростки до сих пор будят родители. С точки зрения воспитания это неправильно. Поставьте им будильник, и пусть сами вскакивают по звону. Не услышали или проигнорировали — их проблема, пусть опаздывают и получают нагоняй.



**ЛЮДМИЛА БОЛЬШАКОВА**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО ВРАЧА ЦЕНТРА МЕДИЦИНСКОЙ ПРОФИЛАКТИКИ

В начале учебного года формируются новые коллективы. Естественно, риск возникновения инфекционных заболеваний из-за большого количества контактов увеличивается. Особенно если туда приходят непривитые дети. В этом году в соответствии с постановлением Главного санитарного врача РФ мы должны обеспечить вакцинацию 80 процентов школьников, что позволит защитить детей от инфекции и не прерывать учебный процесс. Вакцинация начнется уже в сентябре. В школах она будет проводиться среди детей за счет бюджета.



**РУСЛАН ТКАЧЕНКО**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА

У меня трое детей, и в начале учебного года к каждому нужен свой подход. Все зависит от характера ребенка и ваших с ним отношений. Кого-то надо подбодрить, сказать доброе слово, мотивировать на активную учебу, кого-то, наоборот, утихомирить, потому что его слишком бурно бурно встречает со сверстниками. Главное, на мой взгляд, чтобы сами родители не нервничали: многие из нас порой переживают больше самих школьников и «заводят» детей: давай, мол, учи, хватит расслабляться, подумай о ЕГЭ! Успокойтесь, все обязательно войдет в свое русло.

У меня трое детей, и в начале учебного года к каждому нужен свой подход. Все зависит от характера ребенка и ваших с ним отношений. Кого-то надо подбодрить, сказать доброе слово, мотивировать на активную учебу, кого-то, наоборот, утихомирить, потому что его слишком бурно бурно встречает со сверстниками. Главное, на мой взгляд, чтобы сами родители не нервничали: многие из нас порой переживают больше самих школьников и «заводят» детей: давай, мол, учи, хватит расслабляться, подумай о ЕГЭ! Успокойтесь, все обязательно войдет в свое русло.

У меня трое детей, и в начале учебного года к каждому нужен свой подход. Все зависит от характера ребенка и ваших с ним отношений. Кого-то надо подбодрить, сказать доброе слово, мотивировать на активную учебу, кого-то, наоборот, утихомирить, потому что его слишком бурно бурно встречает со сверстниками. Главное, на мой взгляд, чтобы сами родители не нервничали: многие из нас порой переживают больше самих школьников и «заводят» детей: давай, мол, учи, хватит расслабляться, подумай о ЕГЭ! Успокойтесь, все обязательно войдет в свое русло.

У меня трое детей, и в начале учебного года к каждому нужен свой подход. Все зависит от характера ребенка и ваших с ним отношений. Кого-то надо подбодрить, сказать доброе слово, мотивировать на активную учебу, кого-то, наоборот, утихомирить, потому что его слишком бурно бурно встречает со сверстниками. Главное, на мой взгляд, чтобы сами родители не нервничали: многие из нас порой переживают больше самих школьников и «заводят» детей: давай, мол, учи, хватит расслабляться, подумай о ЕГЭ! Успокойтесь, все обязательно войдет в свое русло.

У меня трое детей, и в начале учебного года к каждому нужен свой подход. Все зависит от характера ребенка и ваших с ним отношений. Кого-то надо подбодрить, сказать доброе слово, мотивировать на активную учебу, кого-то, наоборот, утихомирить, потому что его слишком бурно бурно встречает со сверстниками. Главное, на мой взгляд, чтобы сами родители не нервничали: многие из нас порой переживают больше самих школьников и «заводят» детей: давай, мол, учи, хватит расслабляться, подумай о ЕГЭ! Успокойтесь, все обязательно войдет в свое русло.

Литература как предмет школьной программы должна помочь учащимся научиться и полюбить читать, выбирать правильные и умные книги, а также понимать прочитанное. А, например, поэт Александр Твардовский возлагал на этот школьный урок еще большую ответственность: по его мнению, литература в школе — это то же, что литература в жизни, только в школе это процесс осторожного воздействия на душу ученика под ответственным наблюдением и руководством преподавателя.

# Помогут ли названия улиц привить любовь к чтению

**КАРТА** В Новой Москве скоро появится улица Мигеля Сервантеса. Город не удивить улицами, названными в честь писателей, в том числе зарубежных. Но мало кто знает, что на его карте увековечены даже заглавия и герои книг.

В Ярославском районе есть улица Вешних Вод. В свое время это была Тургеневская улица города Бабушкин. В 1960 году город вошел в черту Москвы, а в 1964-м улицу переименовали — в центре столицы и так есть Тургеневская площадь. Выбрали название повести Ивана Сергеевича, написанной в 1873 году. А в 1965 году в Алексеевском районе Мазутный проезд переименовали в улицу Павла Корчагина. Это главный герой повести Николая Островского (1904–1936) «Как закалялась сталь» (1934), которую в советское время изучали в школах. Павка воевал с белыми, затем истово работал на стройках. Болезнь приковала его к постели и отняла зрение. Но он все равно старался быть нужным людям — начал писать о своей жизни, чтобы новые поколения знали, через что пришлось пройти его ровесникам. Его образ учил не опускать руки, не сдаваться



Кадр из фильма «Как закалялась сталь» по одноименному роману Н. Островского. В роли Павки Корчагина — Владимир Конкин. 1973 год

перед немощью, продолжать ставить цели и думать не только о себе. — Подобные названия — редкость во всем мире, и это правильно, — говорит доктор филологических наук Михаил Горбаневский, профессор Российского университета дружбы народов, специалист по ономастике (науке об именах собственных). — Для такого

города, как Москва, где всегда можно найти повод, связанный с прошлым местности, это ненужная «красивость». Она не заставит людей больше читать. Название — моветна, от употребления оно затирается и не вызывает ассоциаций. Может ли появиться где-нибудь, например, бульвар Евгения Онегина? Михаил

Горбаневский в этом сомневается. По его наблюдениям, сейчас принято называть улицы в честь исторических личностей. «Хотя и это не всегда лучший способ увековечить их память — можно было бы открывать мемориальные музеи или учреждать именные стипендии», — считает он.

**МАРИЯ РАЕВСКАЯ**  
maria.raevskaya@vm.ru

## Справка

В Москве увековечено имя французского писателя Романа Роллана (площадь на границе Филевского парка и Фили-Давыдково) и чешских Юлиуса Фучика и Ярослава Гашека (улицы находятся одновременно в Пресненском и Тверском районах).

## Феномен «детского» Маяковского

Анализ книжных продаж, проведенный недавно в столице, показал, что произведения Маяковского для детей пользуются большей популярностью среди жителей столицы, нежели его стихи и поэмы для взрослых. Шестидесять процентов москвичей приобретают книги поэта, предназначенные для юного поколения, и лишь 40% отдадут предпочтение его «Облаку в штанах», «Про это» и лирической поэзии. Удивительно, но факт: рекорды популярности в Москве бьет известное многим с детства стихотворение «Что такое хорошо и что такое плохо?». 70% продаж всей детской поэзии Маяковского пришлось именно на него! И это при том, что Владимир Маяковский вовсе не был детским поэтом. Ближе к концу жизни он написал всего несколько стихотворений для детворы, самыми известными из которых стали «Кем быть?» и «Что такое хорошо и что такое плохо?». По мнению экспертов, объясняют ребенку простые житейские истины современным родителям и в наши дни проще с помощью стихотворения глашатая революции, написанного весной 1925 года. В нем легко и доступно раскрываются нравственные представления о добре и зле. Слова «хорошо» или «плохо» используются поочередно в каждом четверостишии, но не вызывают ощущения однообразия повтора. Из взрослой поэзии классика среди приоритетов — поэмы «Люблю» и «Хорошо». Аналитики книжного рынка также утверждают, что у москвичей из года в год не снижается интерес к собраниям сочинений Маяковского и его автобиографии «Я сам».

**КСЕНИЯ БУГРОВА**  
edit@vm.ru

## Книголюбам



**ПО СЛЕДАМ ГЕРОЕВ РОМАНА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»**  
Ул. Б. Садовая, 10  
Музей Михаила Булгакова  
11 сентября

Вы сможете принять участие в настоящем детективном расследовании, отправившись на поиски трамвая на Патриарших прудах, переулках, где впервые встретились Мастер и Маргарита. И конечно, не обойдется без «нехорошей квартиры», где, помимо Воланда с его бандой, несколько лет проживал и сам автор всемирно известного романа — Михаил Булгаков.

**КРУГЛЫЙ СТОЛ НА ГЛАВНОЙ ВЫСТАВКЕ**  
«ВДНХ»  
Пр-т Мира, 119  
ВДНХ, павильон 75  
8 сентября

На площадке XXVIII Московской международной книжной выставки-ярмарки специалисты Государственного литературного музея, а также педагоги и детские писатели поспорят, можно ли научиться чтению и как это сделать.



Стоит ли советовать любимые книги другим? Можно ли читать лучше? Будьте уверены, даже если раньше вы не очень интересовались книгами, вас научат их любить.

**«В ОЖИДАНИИ КАФКИ»**  
«Преображенская площадь»  
Ул. Б. Чернышевская, 4, корп. 1  
Российская государственная библиотека для молодежи  
12 сентября

Встречи клуба любителей современной литературы проходят ежемесячно. Темы предлагают участники, главное условие — книга должна быть написана не раньше 1950-х годов.



Тот, кто предложил произведение, и становится куратором. На предстоящей встрече участники обсудят роман Мишеля Уэльбека «Плохорность». Вход свободный.

**БИБЛИОТЕЧНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ**  
«Октябрьская»  
Калужская пл., 1  
Российская государственная детская библиотека  
По субботам

Кружок «Литературная лаборатория» позволит школьникам познакомиться с литературными произведениями в контексте мировой изобразительной, музыкальной, словесной и повседневной культуры. Вы научитесь определять функции художественной детали, понимать историзмы и архаизмы, которые встречаются в тексте произведения. Занятия проходят бесплатно, по предварительной записи.

## Маленькая история о большой Земле

Иллюстратор Эван Лоренцен из США создал собственную книгу об истории нашей планеты. Размер «Мини-книги о главных событиях» меньше ногтя — всего один сантиметр. Несмотря на ограниченное место для повествования, книга охватывает такие знаковые эпизоды истории, как обнаружение огня, развитие сельского хозяйства, открытие электричества и даже первый контакт с инопланетянами. При этом каждый описанный в книге эпизод сопровождается небольшой иллюстрацией.



## Знакомимся с мудростью Востока

В столице открылась настоящая китайская книжная лавка. Магазин «Шанс Бокун» на Арбате стал единственной точкой китайской сети в Европе. На прилавках «Шанс Бокун» китайская литература представлена во всем многообразии, начиная от детских сказок и заканчивая биографиями исторических деятелей. Кстати, это первый магазин в России, где представлена литература на китайском языке. Здесь также будут проводиться тематические лекции, презентации книг, встречи с читателями.

с Кристиной Елдзаровой



## Обмениваясь хорошими мыслями

ВДНХ пригостила сюрприз для книголюбов всех возрастов. В спокойных и живописных местах для отдыха, например, в Грузинском сквере, у фонтана «Золотой колос», возле павильона № 29 «Цветоводство и озеленение» установили стеллажи для бункроссинга. Здесь любой желающий может взять понравившуюся ему книгу, а также поделиться с другими читателями книгами, принесенными с собой. В нубах бункроссинга ВДНХ можно найти книги для читателей на любой вкус и на разных языках.

## Позвоните Булгакову

На одном из столичных аукционов появился интересный экземпляр — телефонная книга Москвы почти вековой давности. Книга датирована 1928 годом, особую ценность справочного издания представляют телефонные номера Владимира Маяковского, Михаила Булгакова, Демьяна Бедного и других видных писателей и деятелей культуры того времени.

## Из жизни писателей на карте подземки

Ко Дню города в Москве появится огромная литературная карта метро площадью 150 квадратных метров. Она станет одним из экспонатов Музея Москвы. Названия станций для карты были придуманы неслучайно: каждое из них соотносится с реальной станцией подземки, неподалеку от которой жил или работал писатель. Среди станций — «Блоковская», «Цветовская», «Живого», «Стругацкая» и многие другие. Гости музея также смогут пройти квесты по станциям литературной карты.

# Вся жизнь классика и главных героев его произведений — это движение, путь, поиск истины

Прежде чем приступать к изучению произведений Льва Толстого, необходимо понять суть мировоззрения великого писателя. Поможет школьникам в этом вводная лекция, посвященная жизни и творчеству классика.



**ЛЕВ СОБОЛЕВ**  
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ, ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ СЛОВЕСНОСТИ СТОЛИЧНОЙ ГУМНАЗИИ № 1567

будто не допускает мысли, чтобы что-нибудь важное прошло без его участия или вмешательства», — пишет в статье «Творческие стимулы Л. Толстого» Б. Эйхенбаум. Писателю, как и его героям, в высшей степени был свойствен самоанализ. С этим, наверное, связана тяга Толстого к ведению дневника, отсюда

и требовательность к себе: например, склонность выставить себе оценки за поведение. Отсюда и толстовский взгляд на человека: человек текуч и неисчерпаем. «Да я и сам не знаю себя, понятия не имею. Во всю длинную жизнь свою только изредка, изредка кое-что из меня вышло», — записал в дневнике 70-летний старик. Вся жизнь писателя и его любимых героев — это движение, путь, поиск истины. Важнейшие понятия толстовского мира — гармония и дисгармония, мир и война. Как никто, Толстой умеет изображать момент непосредствен-

ной, рационально не объяснимой причастности человека миру — вспомните ощущение Николая Ростова после проигрыша, когда он слышит пение Наташи, или состояние Пьера после объяснения с той же Наташей Ростовской в конце второго тома «Войны и мира». Мир Толстого многообразен и един. Как соединить свое отдельное «я» и весь мир? «Сопригать нужно», — слышит Пьер в Можайске. Поиски этого гармонического единства с миром становятся и поисками любимых героев классика: князя Андрея и Пьера, Левина и Нехлюдова. Можно сказать, что поиск писателя не закончился с его смертью — весь мир до сих пор читает Толстого и думает о нем.

Полную версию статьи Л. СОБОЛЕВА «НЕСКОЛЬКО ВСТУПИТЕЛЬНЫХ СЛОВ ПЕРЕД ЧТЕНИЕМ ЛЬВА ТОЛСТОГО» ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ EDUPRESSA.RU

## Справка

Лев Соболев — заслуженный учитель школ России, лауреат гранта Москвы. Ученый-филолог Лев Соболев привлекает учащихся интересным и глубоким подходом к литературному произведению, уважительным отношением к личности каждого ученика.



9 сентября исполняется 188 лет со дня рождения великого русского писателя, графа Льва Николаевича Толстого

# Великий и могучий. Изучать архаизмы нужно со словарем

Если одна из задач литературы — учить понимать прочитанное, то очень важно знать значение редких и устаревших слов. Знакомо вроде слово, а по смыслу — не сходится. Мы решили разобраться в трудностях перевода некоторых отрывков из произведений школьной программы.

«Вот и рыневатые дворники с обеих сторон подбегают к экипажу и... стараются заманить прознающих». Л. Толстой, «Отрочество». Речь идет не о людях, метущих метлой дворы и улицы. В старину «дворниками» называли владельца или содержателя постоялого двора.

«Нет-с, не тут-то было! Началась ратьца! Боже, чего тут не было!» Ф. Достоевский, «Бесы». Почему довел до столбняка публику Семен Егорович Кармазинов — самолюбивый кривляка, считающий себя великим писателем? Именно о нем идет речь в этом отрывке. Да потому что ратьца — это длинное, скучное назидательное рассуждение, наставление, проповедь, поучение.

«Татьяна вздохнет, то охнет; Письмо дрожит в ее руке; Облачка розовая сохнет На воспаленном языке». А. Пушкин, «Евгений Онегин». Конечно, Татьяна волновалась... А облачка — это маленький кружок из клейкого вещества для запечатывания писем или склеивания бумаж.

«Не было ни гроша, да вдруг алтын». А. Н. Островский. Чтобы понять смысл заглавия пьесы Александра Островского, написанной в 1872 году, нужно знать, что грош — это медная монета, до 1838 года — две копейки, а на момент написания пьесы — и вовсе полкопейки. В литературных произведениях грош чаще всего употребляется как синоним ничтожно малой суммы. А вот алтын — это уже серьезно. Целых три копейки! Неслучайно в другой пьесе Островского, «В чужом пиру похмелье», купец Брусков острит: «Полтавни два алтына, а порусски шесть копеек».

«Варом-варит закипевшая стая, Внемлет помещица, восторженно тая, В мощной груди занимается дух»,

«Зрительная масса, — перебил Семплеярова наглый галер, — как будто ничего не заявляла?» М. Булгаков, «Мастер и Маргарита».



В старину «агарими» называли шута в барском доме, который смешил пошлыми приемами, рожами, ломанием и кривлянием. Булгаков использует этот термин с явно негативной интонацией.

**НАТАЛИЯ ПОВРОВА**  
n.pokrovskaya@vm.ru

История канцелярских товаров



**КОРРЕКТИРУЮЩАЯ ЖИДКОСТЬ**  
Печатающая документы, секретарь-машинистка из Далласа Бэтт Грэхем допущала множество опечаток. Взяв немного белой краски, темперы, она развела ее в воде и полученную смесь вместе с одной из акварельных кистей принесла с собой в офис.

**СТИКЕРЫ**  
Американский ученый Артур Фрай часто терял закладки из книг, и, когда ему надлежало искать нужную страницу, он намазал закладку очень слабым раствором клея. Так появились стикеры.

**СКРЕПКИ**  
В 1900 году норвежский инженер Йохан Ваалер, экспериментируя с кусочками пружинной проволоки, придумал несколько удачных конструкций и получил патент на изобретение скрепок.

**ЛИПКАЯ ЛЕНТА (СКОТЧ)**  
В 1939 году Ричард Дрю, который за 10 лет до этого изобрел изоляционную ленту, придумал прозрачную клейкую пленку.

**ШАРИКОВАЯ РУЧКА**  
Она появилась в конце 30-х годов XX столетия. Венгерский журналист Ласло Биро устал от клеек, которые оставляла на его страницах перьевая ручка. Тогда он и предложил своему брату Георгу Биро, химику по образованию, усовершенствовать конструкцию. Первые промышленные образцы появились в 1943 году, тогда же патент на производство шариковых ручек выкупили англичане и наладили выпуск. Во время Второй мировой войны шариковые ручки служили только военным, ими снабжались летчики и штурманы боевых самолетов. Новая ручка была удобна тем, что на высоте из нее не вытекали чернила.

Сегодня на школьной парте можно увидеть множество самых разных изобретений, без которых трудно представить учебный процесс. Согласитесь, сохранить в кипе бумаг прилежно выполненный реферат, не собрав его страницы воедино скрепками или степлером, весьма проблематично. Да и ностальгичными палочками или гусиным пером лекцию учителя не законспектируешь. А как смастерить аппликацию без ножниц? Не говоря уже о том, что, не изобретя китайцы бумагу, нечего нам было бы резать и складывать в стопки, да и писать было бы не на чем...

**КЛАССНАЯ ДОСКА**  
Эту доску изобрел в 1814 году учитель Джеймс Пиллс из Шотландии, чтобы все ученики могли видеть карты, которые он рисовал на уроках.

**НОЖНИЦЫ**  
Первого прародеда современных ножниц нашли в руинах Древнего Египта. Однако в Европе ножницами не пользовались вплоть до XV века, пока однажды великий художник эпохи Возрождения Леонардо да Винчи не создал себе ножницы современного образца для разрезания холста.

**КЛЕЙ**  
Трудно поверить, но первый клей придумали неандертальцы. Чтобы получить клейкое вещество, обжигали над костром березу, затем древесной смолой склеивали части орудий труда.

**КРУГЛЫЕ РЕЗИНКИ**  
Туземцы Южной Америки делали такие резинки из сока гевеи.

**НАСТОЛЬНАЯ ЛАМПА**  
Лампу, напоминающую согнутую в локте руку, сконструировал английский инженер Джордж Карвардайн в 1934 году для регулирования освещения стола.

Особый взгляд на учебное дело

В своих «Философических письмах» русский философ и публицист XIX века Петр Чаадаев уделяет особое внимание проблемам образования. Цитата этого выпуска взята из письма, адресованного Николаю I. В нем Чаадаев высказывает свое мнение о национальной основе учебного дела: «На учебное дело в России может быть установлен совершенно особый взгляд, ему возможно дать национальную основу, в корне расходящуюся с той, на которой оно зиждется в остальной Европе, ибо Россия развивалась во всех отношениях иначе, и ей выпало на долю особое предназначение в этом мире». В этом же письме Чаадаев пишет: «Русский народ, великий и мощный, должен, думается мне, во всем не подчиняться воздействию других народов, но со своей стороны воздействовать на них». Написанные в 1829–1831 годах, они наполнены искренним сожалением о том, что Россия отлучена от «всемирного воспитания человеческо-го рода», философов переживает по поводу «духовного застоя, препятствующего исполнению предначертанной свыше исторической миссии». Первое «Философическое письмо» Чаадаева, проникнутое скептическим отношением к России, было опубликовано в журнале «Телескоп» в 1836 году. Однако за резкую критику труды философа были за-прещены в имперской России. Журнал был закрыт, а Чаадаев объявлен сумасшедшим. В ответ на обвинения в отсутствии патриотизма Чаадаев пишет «Апологию», в которой призывает избавиться от «пережитков прошлого», подчеркивая выдающуюся деятельность Петра Великого. «Слава богу, я всегда любил свое Отечество в его интересах, а не в своих собственных», — отмечал Петр Чаадаев в «Философических письмах».

**ЦИТАТА НОМЕРА**

КСЕНИЯ БУГРОВА  
edit@vm.ru

Найти общий язык и стать примером

Позади волнительное ожидание своего имени в списках поступивших. В этом году выпускница школы Александра Бабина стала студенткой первого курса Московского педагогического государственного университета. Почему ты выбрала эту профессию? Я совершенно точно знала, что хочу быть учителем, и именно иностранных языков. В современном мире, на мой взгляд, эти знания необходимы. Также я бы хотела преподавать русский язык иностранцам. Как ты думаешь, со временем изменятся ли методики преподавания? Сегодня, как и раньше, в первую очередь нужно суметь заинтересовать ученика своим предметом, сделать так, чтобы он захотел учиться. Но если педагог любит и знает свой предмет, уверена, он сможет увлечь им и учащихся. И здесь уже можно использовать разные методики. Для младшей школы, наверное, хороши игровые уроки, а для уроков со старшеклассниками стоит использовать новейшие технологии. А как, на твой взгляд, можно завоевать авторитет у учеников? Мне кажется, надо не просто преподавать предмет, а общаться с ребятами. Это сложно объяснить... В общем, я не за лекции, а за живой разговор, когда в процессе урока ученик может сразу задать вопрос, получить ответ, разобраться, что ему непонятно на этом этапе. Каким ты видишь учителя будущего? Он должен следить за новыми технологиями, продолжать учиться, развиваться на протяжении всей своей жизни. Основные преподавания, думаю, всегда одинаковы, а технические возможности помогают воплотить их по-новому. Учитель должен быть примером во всем — это так. Но он должен быть в курсе увлечений молодежи, уметь находить общий язык с учениками, уметь их слушать. По-моему, это самое главное.

Беседа велa АННА ЦЕЛУОСОВА  
edit@vm.ru



1 августа 2016 года. Александра Бабина стала студенткой первого курса Московского педагогического государственного университета

Городской детский парк презентует новые образовательные программы для школьников

Школьники говорят: как встретишь новый учебный год, так его и проведешь. Поэтому, чтобы процесс открытий был еще более увлекательным, детский образовательный парк «Кидзания» приглашает всех мальчишек и девочек, а также их учителей принять участие в тематических неделях. Корреспондент «ВМ» узнала, как такие программы помогают учиться. Этой страны нет на географической карте мира, но столичные школьники точно знают: если хочешь стать самостоятельным, научись управлять самолетом, тушить пожар или делать йогурты, зарабатывать деньги и тут же потратить их на свои удовольствия, при этом получая новые знания и необходимые для жизни навыки, то твоя дорога ведет в детский образовательный парк «Кидзания». Здесь во время игры ребята могут примерить на себя около 100 различных профессий, научиться проявлять инициативу, а также подтянуть школьные предметы. Например, квест «Охота за бактериями» поможет шестиклассникам освоить тему «Бактерии», а цикл уроков по предмету «Окружающий мир» расскажет о профессии пожарного и в доступной форме объяснит даже первоклассникам, как нужно вести себя в экстренных ситуациях. С началом учебного года в рамках тематических недель, которые стартуют в парке, школьников ждут в гости целыми классами. Сидеть за партами здесь ребятам не придется. Кстати, для педагогов, которые хотят использовать в своей работе ресурсы «Кидзания», специалисты парка совместно с Москов-



21 августа 10:00 Хранители Права играть и заботиться, Баби и Вита, на Центральной площади «Кидзания» вместе с супервайзерами парка

ским городским педагогическим университетом разработали специальный бесплатный курс повышения квалификации «Технология использования образовательного потенциала музеев, библиотек и других институтов культуры в учебном процессе образовательных организаций Москвы». Теоретическая его часть проходит на базе университета, а практическая — в парке. Ведь насыщенная образовательная среда этой

страны профессий и земли знаний помогает учителям разнообразить процесс обучения и повысить интерес детей к знаниям. Уже с 15 сентября в «Кидзании» для детей начнут по-кизданийски преподавать медицину, анатомию и биологию, потом их сменяет неделя языка и журналистики, искусства, а также математики и экономики. — Мы разрабатываем новые образовательные программы для школьников, используя современные образовательные технологии. Ребята узнают о работе пищеварительной, дыхательной и кровеносной системы. Им с помощью динамических моделей покажут, как функционирует организм. Некоторые из этих конструкций дети даже изготовят самостоятельно, — объясняет сотрудник «Кидзания» Ксения Корнеева. В клинике «Кидзания» будут проходить углубленные 45-минутные занятия, благодаря которым дети получат начальные знания по микробиологии, узнают о видах микроорганизмов: бактериях, вирусах, научатся проводить микробиологическое исследование. Такому не научат в школе. А для самых любопытных «раскрасят» новейшие данные о ходе противостояния антибиотиков и бактерий. Все научные открытия школьники будут делать сами и сразу же применять их на практике. Так, например, в квесте «Охотники за микробами» дети познакомятся со значением и функциями микроорганизмов в окружающей жизни, узнают названия и роль полезных и вредных для человека микробов. А затем вместе с сотрудниками полиции игрового парка проведут рейд по местным организациям, — объясняет Ксения. В «Кидзании» все решают дети. Концепция такова: выбирая, мы всегда рискуем, но если не рисковать и не пробовать, ничему не научишься. Главное — сделать выбор самостоятельно и оценить его результат. Умение выбирать — необходимый жизненный навык, для которого не всегда есть место в школьной практике. И тогда на помощь приходит игровой парк.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА  
relation@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**  
ИСААК КАЛИНА  
РУКОВОДИТЕЛЬ  
ДЕПАРТАМЕНТА  
ОБРАЗОВАНИЯ МОСКВЫ

Мы не должны рассматривать «Кидзанию» как конкурентов школе. Эту конкуренцию мы можем и проиграть. Мы интеграторы. Не каждая школа может похвастаться такими ресурсами, но они есть у города. Наша задача — интегрировать городские образовательные ресурсы для школьников.



До начала движения на Московском центральном кольце (МЦК, бывшее название — МКЖД) остаются считанные дни. Его запуск не только полностью изменит транспортную схему столицы, но и придаст импульс градостроительному развитию прилегающих территорий. Реконструкция кольца вдохнет новую жизнь в целый ряд депрессивных районов, объединенных железной дорогой в так называемый ржавый пояс Москвы. Толчок созданию новой жилой среды, сформированной по принципу «город в городе», как свидетельствует мировой опыт, дает сбалансированная многофункциональная инфраструктура ТПУ. Об этом и расскажет наша страница «Градостроительство».

# Начало эпохи центрального кольца

Важнейшая задача, которую позволяет решить запуск Московского центрального кольца, — это реабилитация и вовлечение в хозяйственный оборот территорий, долгое время находившихся в запустении. Не секрет, что в течение последних 25 лет производственный потенциал столицы неуклонно снижался, предприятия закрывались или репродуцировались, и промышленный пояс, сформировавшийся вокруг железнодорожного кольца, постепенно превращался в «ржавый». Во многих сложившихся и вполне благоустроенных районах, например в Свиблове, участки, примыкающие к МЦК, были похожи на зоны отчуждения, которые местные жители предпочитали обходить стороной.

## ЦИТАТА



**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
МЭР Г. МОСКВЫ

МЦК — это «ржавое» кольцо Москвы, которое превращается в кольцо для движения пассажирских поездов, для того чтобы промзоны вокруг этого кольца стали развиваться, чтобы на них строились новые микрорайоны и создавались новые рабочие места. Редко в таких мегаполисах реализуются столь масштабные проекты. Это 54 километра наземного метро, 31 станция, 31 транспортно-пересадочный узел, интеграция с радиальными направлениями железной дороги и метро.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Мы рассматриваем ТПУ на МЦК вместе с развитием прилегающих территорий и в перспективе видим ТПУ как некие центры общественно-деловой активности, центры притяжения. Попытаемся решить две задачи: обеспечить эффективные транспортные связи с прилегающими территориями и сформировать точки экономической активности. Реорганизация транспортной системы МЦК — это глобальный проект строительства ключевой транспортной артерии города.

Запуск пассажирского движения позволит в корне изменить сложившуюся ситуацию. На первом этапе — и тут основная нагрузка ложится на городской бюджет — преобразования затронут территории, примыкающие к станционным павильонам. В преддверии открытия здесь развернулись масштабные благоустроительные работы: кладут асфальт и тротуарную плитку, устанавливают скамейки и другие малые архитектурные формы, разбивают газоны, делают качественное освещение.

Отдельный большой блок связан с развитием местной улично-дорожной сети: ведь ко многим станциям даже не было нормальных подъездных путей. Будет сформирована улично-дорожная сеть для подъезда к узлам железнодорожного кольца, а значит, и к заброшенным промзонам, которые станут привлекательными для инвесторов в плане застройки, получив транспортную доступность, — отмечает глава стройкомплекса Марат Хуснуллин. Помимо новых маршрутов общественного транспорта, появятся и локальные пешеходные связи.

— Наша задача — чтобы жители близлежащих районов получили удобную пешую доступность, — подчеркивает чиновник.

## Новые точки роста

В последние годы транспортно-пересадочные узлы на МЦК получат дополнительное развитие. Горадминистрация рассчитывает, что они будут формироваться как центры общественно-деловой активности и точки притяжения для всех жителей района. По предварительным проработкам уже в ближайшие годы в их составе может появиться около 600 тысяч квадратных метров коммерческой недвижимости и 40 тысяч новых рабочих мест. В частности, ТПУ «Ботанический сад», который ГК «Пионер» построит по проекту всемирно известного японского архитектурного бюро Nikken Sekkei, предусматривает офисный центр (на него придется около 44,6 тысячи квадратных метров), торговый комплекс (он займет 45,4 тысячи квадратных метров) и апарт-отель YE'S площадью 51,3 тысячи квадратных метров.

## ГРАФИК РАБОТЫ

Часы работы и стоимость проезда по железнодорожному кольцу будет та же, как в метрополитене. А график движения поездов планируется скорректировать по мере роста популярности МЦК. Поначалу поезда по МЦК будут ходить с интервалами 6 минут в часы пик и до 15 минут в остальное время. К 2020 году по мере застройки прилегающих к кольцу территорий пассажиропоток увеличится до 300 миллионов человек.

лопмента (Transit Oriented Development, TOD). Комплексная концепция проекта предполагает создание компактного субцентра, состоящего из трех функциональных зон. Первая и самая важная — это технологическая часть ТПУ, объединяющая транспортную инфраструктуру МЦК, метро, общественного транспорта, такси. Вторая зона представляет собой места приложения труда, в том числе и для местных жителей — объекты коммерческой инфраструктуры: торговый и офисный центры, а также апарт-отель. Таким образом реализуется идея органичного соединения транспортного узла с многофункциональным проектом при помощи удобного пересадочного пространства.

Рядом, в третьей зоне развития, расположатся жилые объекты: современный жилой квартал «LIFE — Ботанический сад», который ГК «Пионер» планирует построить в рамках редевелопмента промзоны к 2018 году. За счет комплексного подхода реализация проекта позволит не только облегчить транспорт-



ТПУ «Ботанический сад» будет построен по проекту всемирно известного архитектурного бюро Nikken Sekkei (1) Проект развития некогда депрессивного микрорайона (2) Так будет выглядеть жилой комплекс LIFE от станции метро «Ботанический сад». Благодаря строительству ЖК жители уже существующих домов получат короткий путь к северному выходу метро (3)



ную ситуацию в районе, но и решить проблему «маятниковой миграции», создав новые рабочие места. Дополнительным бонусом для Свиблова станет реабилитация Яуз. Прибрежную зону планируется привести в порядок: оборудовать пешеходные и велосипедные дорожки, игровые площадки и места для отдыха. Таким образом, в районе появится новая рекреационная зона, доступная для всех возрастных категорий.

## Освоение будет комплексным

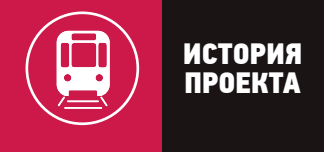
По оценкам горадминистрации, в непосредственной близости от МЦК находится 10,8 тыс. га промышленных и коммунальных земель, нуждающихся в ренокации. На них планируется возвести около 2 миллионов квадратных метров недвижимости — строительство развернется по обе стороны от путей. Многие промзоны являются перспективными территориями комплексного освоения, стимулом для развития которых станет открытие станций



МЦК. По мнению экспертов, жилье комфорт-класса, которое появится на месте бывших промзон, способно изменить имидж этих локаций и улучшить восприятие района в целом. Среди наиболее перспективных проектов комплексной застройки, расположенных вблизи Московского цент-

рального кольца, специалисты выделяют площадки «Большого Сити», промзоны ЗИЛ, Грайворонь, Южный порт, а также участок бывшего «Московского зеркального комбината, где ГК «Пионер» возводит жилой квартал «LIFE — Ботанический сад». Проект полностью соответствует концепции LIFE, разра-

ботанной с учетом пожеланий современного горожанина. Это, во-первых, удобное местоположение (Location) и транспортная доступность, которую в данном случае обеспечивает наличие станций метрополитена и МЦК, развитая сеть маршрутов общественного транспорта и развитая улично-дорожная сеть.



Идея создать окружную железную дорогу вокруг Москвы принадлежала министру финансов Российской империи Сергею Юльевичу Витте (1849–1915).

По проекту инженера Раевского половина железнодорожных путей должна была использоваться для перевозки пассажиров, другая — для транспортировки грузов. Строительство оценивалось в 40 миллионов рублей, но из-за войны с Японией смету урезали и вместо четырех путей к 1907 году было построено только два. Людей по кольцу возили всего несколько лет: в 1920-е годы с появлением трамвайного и автобусного сообщения необходимость в пассажирских поездах отпала, и МКЖД полностью переориентировалась на перевозку грузов. Новые идеи Витте из-за прироста населения и автомобилей стали актуальны в начале XXI века.

## Справка

Активная фаза реконструкции дороги началась только в 2011 году. За 5 лет на кольцо проложили новые пути, полностью заменили контактную сеть, модернизировали основные мосты и путепроводы, реконструировали старые и оборудовали новые остановочные павильоны. Первая очередь включает запуск пассажирского сообщения и 24 ТПУ. Для завершения проекта, по оценкам горадминистрации, потребуется еще около 1,5–2 лет. В полном объеме МЦК — это 17 пересечений с 11 линиями метро и 10 станций-пересадок на 9 радиальных направлениях железных дорог.

## ОСОБЕННОСТИ

### Концепция

Создание ТПУ вдоль Московского центрального кольца имеет с точки зрения градостроительства ряд преимуществ:

- Комфортные условия для пересадки пассажиров, в том числе маломобильных групп граждан;
- Обеспечивают комплексное развитие прилегающих территорий;
- Выполняют роль субцентра, где жители могут получить все, за чем раньше приходилось выбираться «в город»;
- Существенно улучшают имидж района;
- Архитектура подчеркивает современный облик мегаполиса.

### Почему москвичи выиграют от запуска МЦК

- Появится еще одно скоростное кольцо;
- Снизится нагрузка на действующие линии метрополитена, в том числе на кольцевую;
- Уменьшится нагрузка на городские вокзалы и платформы радиальных направлений железной дороги;
- Не придется ехать в центр, чтобы попасть в соседний район;
- Повысится доступность рекреационных и зеленых зон;
- Смогут развиваться ранее заброшенные промышленные и коммунальные зоны.

поднята над землей, чтобы в нижнем уровне могли разместиться кафе, магазины, отделения банков, аптеки и прочие объекты, необходимые для удобной и комфортной жизни.

Примечательно, что пользоваться этой инфраструктурой смогут не только владельцы жилья в «LIFE — Ботанический сад», но и те, кто живет в окрестностях. Благодаря строительству ЖК жители уже существующих домов получат короткий путь к северному выходу из метро. Он пройдет по центральной зеленой аллее комплекса, мимо площади, которая, как и пешеходная зона, должна стать общественным пространством, притягивающим жителей района.

В-третьих, проект учитывает потребности семей (Family): в самом ЖК будут построены детский сад и школа. Внутриметровые территории планируются оборудовать по принципу «двор без машин»: под каждой из четырех очередей строительства запроектированы подземные паркинги. А место наземных парковок займут игровые и спортивные площадки и тихие рекреационные зоны для людей пожилого возраста. Наконец, ЖК «LIFE — Ботанический сад» может похвастаться соседством больших природных территорий (Ecology). Рядом расположен самый большой ботанический сад Европы, занимающий площадь 25 га. Также в непосредственной близости от жилых корпусов находятся богатые озелененные берега реки Яузы. Проект планировки предусматривает, что комплекс «LIFE — Ботанический сад» разместится к северу от железной дороги, а с южной стороны будут построены коммерческие объекты, входящие в состав одноименного ТПУ. Таким образом, общая площадь застройки составит около 17 га — вместо неудобной и заброшенной промышленных объектов рядом с МЦК появятся новые «ворота» в Свиблове, формирующие современный имидж всего района.

# Утро

Третьяковская галерея продолжила время работы по воскресеньям до 21:00 из-за наплыва посетителей на выставку Ивана Айвазовского.



**АЛЕКСАНДР ЛИТВИНОВ** Ведущий редактор номера «Понедельник»

Герои фильма «ДМБ», попав служить в Ракетные войска стратегического назначения, сразу спросили у прапорщика: «Может, бахнем?» «Бахнем... но потом», — ответил тот. В реальности до ядерного оружия дело, к счастью, не доходило. А вот на тренажере можно «бахнуть» в свое удовольствие. Чем и занялся наш корреспондент.

## Первая скрипка мастера дедуктивного метода

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН** из отдела внутренних дел района Орехово-Борисово Южное

07:00 2 сентября сотрудники патрульно-постовой службы полиции отметили свой профессиональный праздник. Накануне этого события корреспондент «ВМ» встретился с инспектором Анатолием Безотецких, которого руководство УВД по Южному округу представило к награде за успехи в службе, и выяснил, о чем он мечтает.

Табельный пистолет сдан в оружейную комнату, сослуживцы пожимают друг другу руки и разъезжаются по домам. Ночная смена в отделе внутренних дел района Орехово-Борисово Южное закончилась без серьезных происшествий. Но старшина полиции Анатолий Безотецких домой не торопится.

— Сейчас в одно место заедем, — запуская двигатель своего авто, произносит полицейский. — По дороге расскажу немного о себе. На службу в полицию попадаю по разным причинам. Старшина Безотецких признается, что в детстве

прочитал всего Конан Дойла. Особенно его впечатлили истории про Шерлока Холмса.

— Как видите, пошел по стопам великого сыщика, — улыбается Анатолий. — Хоть преступления раскрываем и не такие запутанные, но порой дедуктивный метод героя Конан Дойла помогает в работе. Однажды ночью старшину с напарником вызвали на место происшествия. Неизвестные под покровом ночи украли номерные знаки с автомобиля, припаркованного на улице Домодедовской.

— На месте нас встретил потерпевший, — вспоминает Анатолий. — Он развел руками и протянул записку, оставленную злодеями. Госномера обещали вернуть, но за вознаграждение. В записке был указан номер телефона «благодетеля».

С момента кражи прошло не больше часа. Осмотрев место происшествия, старшина нашел связку ключей, которая не принадлежала потерпевшему.

— Время было позднее, на улицах никого нет, вдруг видим, во двор въезжает иномарка с потушенными фарами, — говорит Безотец-

ких. — Мы ее остановили и проверили документы у водителя и его пассажира. Было предположение, что это и есть те самые ребята, что скручивают номера с авто, но предъявить им было нечего. За руку ведь мы их не поймали!

Недолго думая старшина достал свой телефон и набрал номер, указанный в записке. Ответный звонок тут же раздался из кармана водителя!

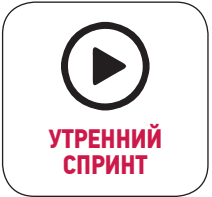
— Злоумышленники решили вернуться на место преступления, потому что один из них бросил ключи от квартиры, — поясняет старшина.

Вернувшись от воспоминаний к действительности, старшина останавливает автомобиль у торгового центра «Галерея Володея».

— Давно мечтал купить скрипку, как у Шерлока

Холмса. Вот наконец решил сделать себе подарок на профессиональный праздник, — признается Анатолий.

Через пять минут старшина вышел из торгового центра с сияющими от счастья глазами. Он бережно держал в руках смычок и скрипку в три четверти.



УТРЕННИЙ СПРИНТ



2 сентября 07:45 Инспектор Анатолий Безотецких пробует играть на своей скрипке. С первого раза получается не очень, но сыщик знает: главное, как в работе, так и в его новом хобби, — терпение. Ну чем не Шерлок Холмс наших дней?

# Вечер

## Греческий салат-рекордсмен приготовили на Красной площади

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА** с Красной площади

17:00 Первый слой — помидоры, огурцы и лук. Кусочки сыра фета и маслины аккуратно кладем сверху, но не перемешиваем. Корреспондент «ВМ» убедился — рецепт традиционного греческого салата не подходит для порции в 20 тонн.



Вчера 11:10 Участники массового приготовления греческого салата добавляют оливковое масло



РЕЦЕПТУРА

## В РИТМЕ ГОРОДА

**Почувствуй себя настоящим киноактером** Вчера в Перовском парке на главной сцене состоялся бесплатный мастер-класс по ретро танцам под руководством опытного хореографа. Участники изучали твист и рок-н-ролл, а также узнавали об истории жанров. А у тех, кто проявил себя на уроке лучше всех, появилась возможность принять участие в съемках фильма в рамках праздника «КиноМосква» 10 сентября.

**Соседский спорт** Праздник двора в лучших традициях добрососедства состоялся вчера в Митине. В программе были спортивные занятия, выступления артистов, коллективные игры для взрослых и детей, мастер-классы от семейных центров района, аква-гим и даже шоу мыльных пузырей. А в гости к самым маленьким гостям пришла сказочная Мальвина.

**Химики из Текстильщиков** В субботу в жилом доме № 60 по Волгоградскому проспекту произошел хлопок газовой смеси, разрушена перегородка между кухней и санузлом. В больницу госпитализировали трех пострадавших. По данным Главного управления МЧС по Москве, причиной стало добавление в стиральную машину химического растворителя.

# День

В субботу состоялся перезапуск «Синего троллейбуса» — передвижной концертной площадки. Он будет курсировать от станции метро «Парк Победы» до Калужской площади и обратно каждые выходные.

## Строители откопали черную дыру

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН** из Дегтярного переулка

14:00 Ковш трактора задевает что-то металлическое. Рабочие, побросав лопаты, мигом подбегают поглядеть на причину останков работ. Под люком зияет черная дыра. Из глубины тянет запахом нефти. На месте обнаружения подземного месторождения быстро прибывают специалисты. Корреспондент «ВМ» отправился туда же вместе с муниципальным депутатом Сергеем Дугиным.

Привязав пластиковую бутылку к веревке, депутат Тверского района Сергей Дугин сосредоточенно смотрит в темную дыру в земле.

— Специалисты Московской объединенной энергетической компании с помощью экскаватора снимали верхний слой земли для прокладки коммуникаций, — поясняет Сергей Дугин. — На уровне 30 сантиметров от поверхности земли ковш машины задел крышку какого-то люка. Естественно, работы тут же приостановили и решили выяснить, что это за люк и куда он ведет.

По проектным документам и на схеме территории никакого люка быть не должно. В соседнем здании расположено Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры. А в царские времена в этом же особняке, построенном еще в 1896 году, располагались апартаменты табачного фабриканта Николая Гавриловича Зимина. Сразу возникло предположение, что находка имеет к нему непосредственное отношение.

Не дожидаясь официальных результатов экспертизы МЧС, многие интернет-агентства и телекомпании стали публиковать и озвучивать главную версию: «Найдена котельная фабриканта Зимина, которая использовалась для отопления его дома».

Сергей Дугин прорезает в пластиковой бутылке отверстие и опускает ее в «черную дыру». Бутылка наполняется, и вскоре ее вытаскивают на белый свет. Первым жидкостью принохивается специалист по маслам — тракторист Абдулхамид Камалов.

— На нефть не похоже и на мазут тоже, — уверен водитель строи-



2 сентября 13:10 Муниципальный депутат Тверского района Сергей Дугин (справа) проверяет глубину обнаруженного нефтехранилища вместе с прорабом подрядной организации

тельной техники. Больше — на масляную отработку.

— Вы это место хоть как-то оградили, а то еще ненароком кто-нибудь ногу подвернет, — советует рабочим Сергей Дугин.

— Мы его шитом из досок прикрываем, — отвечает Ахмед Мирзоев. Быстрее бы уже разобрались, что делать с этой проблемой, а то у нас работа стоит.

— А уже удалось определить, насколько глубоко эта дыра? — интересуюсь я.

— Рабочие до вас пытались ее измерить с помощью трехметровой арматуры, так она практически

вся туда ушла, так что если там резервуар, то он достаточно глубокий, — поясняет депутат. — Я связывался с руководством управы, меня заверили, что опасности эта находка не представляет.

Дальнейшую судьбу подземного хранилища горюче-смазочных материалов пока еще не определили. Строительные земляные работы пока приостановили — до принятия решения о судьбе найденного резервуара.

— Его либо демонтируют, либо отдадут на дальнейшее изучение историкам и археологам, — предлагает Сергей Дугин. — А пока давайте, помогите закрыть брешь в земле шитом.



ЭПИЦЕНТР

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЭДУАРД БОНДАРЕНКО** НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПОЖАРОТУШЕНИЯ ГКУ «ПОЖАРНО-СПАСАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР» ГОРОДА МОСКВЫ

На месте обнаружения резервуара с темной жидкостью выехала наша лаборатория. Специалисты взяли пробы. Возможно, я разочарую любителей старины, но жидкость оказалась эмульсией для охлаждения масла холодильного оборудования. Как известно, во времена Зимина, которого считают хозяином апартаментов, холодильников не было.

## Операторов ракетных комплексов обучают на высокотехнологичных тренажерах

**СЕРГЕЙ РЫЖКОВ** из филиала академии РВСН в Серпухове

13:40 Блеск начищенных сапог, автоматы в руках и огонек радости в глазах семи сотен первокурсников филиала Академии Ракетных войск стратегического назначения. Корреспондент «ВМ» побывал на присяге в филиале Академии РВСН в Серпухове и узнал, как готовят будущую элиту этих войск.

Ядерная ракета (точнее, ее образец боевого заряда) возвышается над открытым люком шахты. Огромным, как половина колеса обозрения. Она как олицетворение мощи ракетных войск, куда в этом году поступили свыше семисот человек.

Тень от ракеты ложится на плац, где сотня бойцов разных курсов академии демонстрируют мастерство строевой подготовки. Они действуют четко и слаженно. Бойцы в белых перчатках вращают винтовками, чеканя шаг. Шеренги синхронно движутся друг на друга, будто между ними зеркало. Юные первокурсники, большая часть которых еще недавно окончили школу, замерли в восхищении. Совсем скоро они научатся таким же приемам. И не только этому: Академия Ракетных войск готовит и специалистов, работающих с аэдрными шитом страны.



3 сентября 14:15 Сержант 4-го курса: Омар Абдулмеджидов работает на тренажере-имитаторе башенно-пулеметной установки

— Ученицы изучают общенаучные дисциплины, а также обучаются военному ремеслу, в том числе строевой и огневой подготовке, — отметил Сергей Рыжов, представитель филиала Военной академии Ракетных войск стратегического назначения. — Но молодых людей, которые в дальнейшем будут служить на ракетных комплексах «Тополь-М» и «Ярс», обучают на специальных тренажерах.

Мы проходим в специально оборудованный класс. Посреди него на опорах стоит кабина ракетносца. Внутри находятся три больших экрана, на которых показана виртуальная дорога. По ней якобы едет боевая машина.

— Кабина трясется, двигается вправо-влево, словно ракетноосец движется по ухабам, — поясняет Сергей. — Для отработки внешних ситуаций в программу заложены раз-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНДРЕЙ МОРОЗОВ** НАЧАЛЬНИК ФИЛИАЛА ВОЕННОЙ АКАДЕМИИ

В РВСН завершено создание учебно-тренировочных средств для ракетного комплекса «Ярс». Программное обеспечение и состав информации новейших тренажеров идентичны тем, которыми оснащены реальные боевые агрегаты. В 2016 году в соединения и воинские части РВСН, перевооружаемые на ракетный комплекс «Ярс», планируется поставить более 100 новейших тренажеров. Темпы поступления современных учебно-тренировочных средств в Ракетные войска будут возрастать. До 2020 года РВСН получат около 1000 тренажеров для подготовки специалистов.

личные неполадки. На этих тренажерах отработывают свои навыки водители-механики. Всякий раз для тренировки выгонять гигантский «Тополь» затратно, и такие приспособления — хорошая альтернатива. У курсантов факультета «Автоматизированных систем управления» тренажер выглядит немного скромнее: под рукой джойстик и пульт, а впереди экран с целью, по которой нужно нанести удар. Большая часть остальных тренажеров засекречена.



ДЕЛО ТЕХНИКИ

ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

У дома № 5 по улице Авиаторов прокладывают коммуникации для школы. Но прошло уже несколько недель, как их закопали, а до конца работы по благоустройству территории так и не довели. Это доставляет массу неудобств автовладельцам и пешеходам. Когда устранят проблему?  
Сергей Дмитриев, Западный округ  
■ Отвечает Евгений Сорока, глава управы района Солнцево: — Уважаемый житель! Сообщаем вам, что на основании ордера от 28 июля этого года в настоящее время на данном участке ведутся работы по прокладке инженерных сетей и сооружений к строящимся объектам капитального строительства. Их заказчик — Публичное акционерное общество «Московская объединенная энергетическая компания», а подрядная организация — ООО «Техноком-стройпроект». Срок завершения работ — 26 октября. После их окончания будет выполнено восстановление асфальтового покрытия.

Здравствует! У дома № 9, корпус 1, по Абрамцевской улице в девятом подъезде серьезно повреждена стена, из-за чего часто бывают протечки. Кто и когда займется ее ремонтом?  
Александр Заславский, Северо-Восточный округ  
■ Отвечает Михаил Пучков, глава управы района Лианозово: — Для устранения протечки в вестибюле требуется выполнить гидроизоляцию кровельного покрытия козырька подъезда с последующим ремонтом и окраской поврежденных участков стен и потолка. В настоящее время ведется процедура закупки необходимых материалов, ориентировочный срок завершения работ — 15 сентября 2016 года. Также сообщаем, что вестибюль не является аварийным и не представляет угрозы жизни и здоровью людей.



SMS (903) 767-21-79

На улице Адмирала Лазарева, во дворе дома № 16, спортивная площадка находится в плохом состоянии: нет сеток на воротах и на баскетбольных кольцах, железное ограждение площадки сломано или местами вообще отсутствует. Когда ее приведут в надлежащий вид?  
Екатерина Стрельникова, Юго-Западный округ  
■ Отвечает Рустам Мухетдинов, глава управы района Южное Бутово: — Ваше обращение рассмотрено. Сообщаем, что выполнен монтаж сетки на баскетбольных кольцах и воротах. Для проведения работ по замене ограждения на спортивную площадку необходима закупка материалов. Указанные работы будут выполнены в срок до 14 сентября 2016 года. Благодарим вас за обращение.

Где-то около года назад во двор дома № 15/15 по улице Чистова завезли металлический гараж, который так до сих пор стоит бесхозным и некрасиво смотрится. Как-то возможно установить, законно ли он там находится?  
Валентин Бороденко, Юго-Восточный округ  
■ Отвечает Владимир Целищев, глава управы района Текстильщики: — Уважаемый житель! Управы района Текстильщики сообщает, что в соответствии с постановлением правительства Москвы от 2 ноября 2012 года № 614-ПП вопрос дальнейшего размещения этого объекта будут рассматривать на очередном заседании Окружной комиссии по пресечению самовольного строительства при префектуре Юго-Восточного округа Москвы. Ориентировочно станет ясно, законно ли этот объект установлен и стоит ли его сносить, к 11 сентября текущего года.

Столичные студенты помогли экологам Байкала

Группа студентов-волонтеров Московского государственного технологического университета имени Баумана вернулась из экологической экспедиции на байкальский остров Ольхон, куда они ездили, чтобы помочь сотрудникам ФГБУ «Заповедное Прибайкалье» поддерживать там чистоту и порядок. — Такие поездки на наш Север для ребят даже более привлекательны, чем туры на заморские пляжи, — уверен руководитель группы Владимир Илларионов. Студентка третьего курса, москвичка Мария Бекасова, о такой поездке мечтала давно. — Дорогу и все расходы взял на себя наш университет, — рассказывает девушка. — Жили мы в палатках, а еду, как и полагается, готовили на костре. Вы не представляете, какая на Ольхоне природа!

Их лагерем заинтересовались белки, вспоминает Мария. Они сначала побаивались людей, но уже на второй день принялись подворовывать у ребят запасы. За две недели студенты полностью восстановили забор, обегавший уникальный Сарайский пляж от наплыва автотуристов. Чтобы попасть в заповедное место, те умудрялись выкорчевывать из земли врытые в нее мощные бревна, перерхваченные железным тросом. Подготовили ребята на прибрежной полосе и почву для зеленых посадок. Даже сами бурили для саженцев ямки. — А в мечтах мы уносились в будущее, — признается Мария. — Вот бы вернуться сюда лет так через тридцать. И взглянуть на нашу рошу.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ edit@vm.ru

Юбилей «Ленкома»: вспоминать прошлое, глядя в будущее

Свой юбилейный, 90-й сезон открыл театр «Ленком». На традиционном сборе труппы художественный руководитель народный артист Марк Захаров (на фото) рассказал о том, чем театр собирается порадовать публику.



2 сентября 13:05 На сцене «Ленкома» заслуженный артист России Борис Чунаев и народные артисты России Александр Лазарев и Сергей Степанченко (слева направо) поздравляют коллег с началом нового сезона. На заднем плане — артист ансамбля «Ленкома» Олег Зарипов

Актёры в этот день с нежностью и гордостью вспоминали своего коллегу, великого русского артиста Евгения Леонова, которому 2 сентября также исполнилось бы девяносто. Были названы лауреаты ленкомовской премии, ежегодно присуждаемой Фондом имени Евгения Леонова. Среди них оказались Александр Збруев, Елена Шанина, Виктор Раков и Алла Юганова.

— Мы должны завершить работу над «Днем опричника», — рассказывает Марк Захаров, который сам поставит этот спектакль. — В его основе — повесть Владимира Сорокина, посвященная Малюте Скуратову. По жанру это будет антиутопия. Владимир Сорокин — живой классик, хотя, может быть, не все со мной согласятся. Я считаю его продолжателем голевой традиции. Его произведение — ироничное, глубокое, в нем наряду с историческими погружениями есть и серьезные предупреждения нашему современному обществу. Сегодня в историческом центре города Орла собираются возводить памятник Ивану Грозному. Я думаю, что если идти по этому пути, то дальше у нас появятся монументы в честь и Малюты Скуратова, и Лжедмитрия I, и Лжедмитрия II, и многих других негативных персонажей, которыми (помимо истинно героических людей) богата

наша история, в особенности дореволюционная. Это очень своевременное предупреждение против некоторых монументальных пристрастий. Другая планируемая премьера — спектакль для семейного просмотра по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Над постановкой «Странный народ эти взрослые» работает Сергей Дьяковский. — Александр Морфов, наш друг, замечательный режиссер из Болгарии, будет ставить музыкальный спектакль, — продолжает Марк Захаров. — Он планирует «Версальскую

историю», но, возможно, это будет что-то другое. Потому что сейчас идут очень сложные переговоры по поводу авторских прав на эту музыку. И еще предложение поступило нам от режиссера Глеба Черепанова — насчет средневековой европейской классики. Иронично назвав самой сильной стороной «Ленкома» самостоятельность место своим актерам. Группа народных и заслуженных артистов в лице Любови Матюшиной, Елены Степановой, Александры Захаровой, Андрея Леонова, Сергея Степанченко, Ивана Агапова

представила осовремененную версию легендарной «Памятной молитвы», в которой рассказали Тевье Молочнику (изображение Евгения Павловича Леонова неизменно присутствовало на сцене) о том, как сложилась судьба его детей, зятьев, жены и прочих персонажей, живших в деревушке Анатовке. Важным событием нынешнего сезона станет непосредственно сам юбилей «Ленкома», торжественное празднование которого запланировано на 31 января 2017 года.

ЕЛЕНА БУЛОВА [elena.bulova@vm.ru](mailto:elena.bulova@vm.ru)

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**  
АЛЕКСАНДР ЗБРУЕВ  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ  
Марк Анатольевич вывел «Ленком» на небывалую высоту. В нашем театре играли замечательные артисты, которые и сегодня с нами, эти стены хранят их энергетику. Через фойе прошло огромное количество талантливых людей. И в 90-й, юбилейный сезон мы все, конечно же, ждем новых талантливых постановок.

Театральная афиша

**МКХАТ им. М. Горького**  
Тверской бул., 22,  
☎ (495) 697-85-86  
Открытие сезона.  
**Основная сцена.** 15/IX Васса Железнова.  
**Малая сцена.** 16/IX Паутина.

**Музыка**  
Московская консерватория  
Ул. Б. Никитская, 13,  
☎ (495) 629-94-01  
**Большой зал.** 5/IX Открытие сезона. Возрождение органа Большого зала консерватории. Вход по бесплатным билетам.  
7/IX Юбилейный органной марш. Бах и шедевры французского органной классики. 8/IX Вручение премии Союза журналистов России «Намерен» журналисту года. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер — Ю. Симонов. Е. Державина (фортепиано). 9/IX Юбилейный органной марш. А. Семенов. Бах, Кресс, Брамс, Регер, Вьерн, Шостакович, Губайдулина. 11/IX Юбилейный органной марш. Л. Шиллианов. Бах, Франк, Брамс, Шубигер, Лангль, Буцко.

**Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова**  
Ул. Арбат, 26,  
☎ (499) 241-16-79  
Открытие 96-го сезона. 12/IX премьера Мимимый больной. 13/IX Евгений Онегин. 14/IX К 90-летию Театра имени Евг. Вахтангова. Пристань.  
**Новая сцена.** Ул. Арбат, 24. Парод премьер. 13/IX в 19 ч. 30 м. премьера Мужчины и женщины. **Первая студия Вахтанговского театра.** 14/IX в 19 ч. 30 м. Пелеек и Мелисанда.

**Мальбюль.** 5/IX Вариации на оригинальную тему. Д. Каприн (фортепиано). 6/IX К 150-летию Alma Mater. Сент-Петербургский музыкальный фестиваль «Творческая молодежь Московской консерватории». К. Сучнов (баритон), А. Скрипкин (фортепиано), Н. Кучина (сопрано), А. Страхов (фортепиано) и др. 8/IX Великие романтики: Шуберт, Брамс, Мендельсон. Ансамбль солистов «Московское трио». 10/IX Агафоников. Юбилейный вечер. К 80-летию. В. Ладюк (баритон), П. Шамаева (меццо-сопрано), И. Приходко (труба), М. Агафонникова (фортепиано), В. Агафонников (фортепиано).

**ЛЕНКОМ** Московский гос. театр  
Ул. М. Дмитровка, 6,  
☎ (495) 699-96-68  
6/IX Пер Гюнт. 7/IX Юнона и Авось. 8/IX Безумный день, или Женитьба Фигаро. 9/IX и 10/IX Аквапанская лавица. 11/IX Ба-банк. 13/IX Вишневы сад. 14/IX Пролетая над гнездом кукушки (Затмение).

**Ракхманиновский зал.** 7/IX XVIII Международный музыкальный фестиваль «Душа Японии». Открытие. «Сокровища музыки Хогану» — в дар Московской консерватории». Ассоциация музыковедов Хогану XXI века п/р Н. Райко. Е. Тосико, Х. Фудзии. 8/IX Франция — Россия. XX век. А. Лундин, М. Лундина, Т. Федосеева (фортепиано), Мийо, Сати, Онеггер, Стравинский, Прокофьев, Шостакович. 9/IX И. Стравинский (1882–1971). Камерный хор Московской консерватории. Дирижер — А. Соловьев.

**РАМТ**  
Театральная пл., 2,  
☎ (495) 692-00-69  
Открытие сезона.  
**Большая сцена.** 17/IX в 12 ч. Приключения Тома Сойера, веч. Инь и Ян. Белая версис. 18/IX в 12 ч. Незнайка-путешественник, веч. Подходцев и двое других. **Черная комната.** 18/IX в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается.

**Благоворительный фонд «Бельканто»**  
**Нафедральный собор Св. Петра и Павла.** Старосадский пер., 7/10. [www.belcantofund.com](http://www.belcantofund.com), ☎ (965) 312-53-71  
9/IX в 20 ч. Проект «Звучащие полотна. Шагаль». «Дудук, орган и саксофон». Бах, Вивальди, Морриконе, Уильямс. 10/IX в 15 ч. Концерты для всей семьи. «От Баха до Пьяцоллы». Бах, Гершвин, Пьяцолла, Кютиков, в 18 ч. Проект «Звучащие пейзажи. Осень». «Времена года. Вивальди и Моцарт». Вивальди, Моцарт, в 21 ч. «Звучащие полотна. Валентин Серов». «Орган + саксофон». Бах, Моцарт, Глинка, Чайковский, Рахманинов, Равель.

**Театр «Сатирикон»**  
**На сцене «Планеты КВН».** ☎ (495) 689-78-44.  
5/IX и 6/IX премьера Ленарк по повелю. 7/IX Константин Райкин. Вечер С. Достоевским. 8/IX Украшение.  
**Муз. театр п/р Геннадия Чичаева**  
1-я Новокузьминская ул., 1,  
☎ (495) 371-73-33  
Открытие XXX сезона. 17/IX днем и в 17 ч. премьера Три медведя. 18/IX днем Ну, волк, погоди!, в 18 ч. Пират и призраки.

**Театр Романа Виконка**  
**На сцене Театра им. А. С. Пушкина.** Тверской бул., 23,  
☎ (495) 953-13-17. 11/IX Федра. 12/IX Нездешний сад. Рудольф Нуриев.  
**На сцене Театра Луны. Малый зал.** Ул. М. Ордынка, 31, корп. 1  
☎ (495) 953-13-17. 15/IX Экзюпери. Навстречу звездам. 16/IX Тень Лира.

**Театр Иллизии**  
Ул. Веиниковская, 16,  
☎ (495) 786-35-90  
Открытие сезона. 11/IX в 12 ч. У вас в гостях волшебники.

**ММКВЯ-2015.** 2 сентября 2015 года. Стенд Департамента СМИ и рекламы. Анна Сладкова изучает альбом «Наше метро»

Московская международная книжная выставка-ярмарка: новая страница

С 7 по 11 сентября в 75-м павильоне ВДНХ пройдет 29-я Московская международная книжная выставка-ярмарка (ММКВЯ). О главных событиях выставки «ММ» рассказал Сергей Кайкин — руководитель Генеральной дирекции международных книжных выставок и ярмарок. **Расскажите о концепции мероприятия и о специальных гостях в этом году.** Мы продолжаем заложить в прошлом году тенденцию «новый сезон, новые книги, любимые авторы», которая в этом году получила новый виток развития. Одной из главных задач выставки является развитие интереса к чтению в молодежной и детской среде. Для этого мы подготовили обширную и интересную программу, где посетители любого возраста найдут для себя массу интересного. ММКВЯ становится максимально интерактивной и яркой на авторских площадках, которых будет более десятка. Посетители смогут не только послушать выступления любимых авторов, но и поговорить на литературные и общественно-политические темы, а также получить автограф и сфотографироваться с писателями и поэтами. Специальным гостем этого года на ММКВЯ станет Греческая Республика. Она представит большой стенд, где выступят как известные взрослые и детские авторы, так и мило-

дые греческие писатели. Каждый день на сцене в павильоне будут транслироваться фильмы, которые были экранизированы по известным греческим романам. Для детей греки подготовили увлекательную подборку мультипликационных фильмов. **Будут ли какие-то мультимедийные новшества на ярмарке?** У нас будет работать площадка «Книгабайт», посвященная новым технологиям в книжной индустрии. На интерактивной презентации самых ярких отечественных проектов с применением технологии дополненной реальности в книгоиздании гостям покажут «оживающие» сказки, виртуальные книги-раритеты и музейные экспонаты. Будут представлены интересные проекты, связанные с элек-

тронными книгами. Так, известная телеведущая Фекла Толстая презентует проект «Весь Толстой в один клик» — эталонной электронной версии 90-томного собрания сочинений Льва Толстого, которое содержит не только известные произведения писателя, но и редкие рассказы, повести, дневники и письма. **Иностранных участников стало больше или меньше в этом году?** Число российских и зарубежных участников значительно выросло в сравнении с прошлым годом, в этом году их около 500. На ММКВЯ будут представлены издательства из всех стран СНГ, Китая, Индии, Японии, Тайваня, Египта, Арабских Эмиратов, Никарагуа, Ирана, Сирии, Кубы, Венесуэлы, Германии, Сербии, Вен-

грии, Латвии, Эстонии и Великобритании — всего 37 стран. **Что интересного будет на выставке для детей?** Мы позиционируем себя как мероприятие для всех, и в первую очередь как мероприятие, на которое нужно приходить семьями. Детское пространство у нас будет самое живое и яркое. Ежедневно будут проходить мастер-классы — малыши узнают, как рисуют мультфильмы, а подростки узнают, как снимать целые фильмы на свои смартфоны. Детские авторы пообщаются с гостями и расскажут о новых приключениях любимых героев. Родители смогут выбрать в домашнюю библиотеку новинки детской литературы или же переизданную классику. **Расскажите о самых интересных авторах и книгах выставки.** Поскольку Московская международная книжная выставка-ярмарка является самым ожидаемым мероприятием литературного мира России, то большинство издательств планируют выпуск книг именно к началу сентября. У посетителей ММКВЯ есть уникальная возможность приобрести книги, которых еще даже нет в продаже. Всего на территории ВДНХ у нас пройдет более 800 встреч с писателями, более 600 мероприятий запланировано в библиотеках Москвы и филиалах Литературного музея.

Почтили память жертв террора



Вчера 12:41 Станция метро «Автовзводская». Москвичка Ева Голубева принесла цветы к мемориальной доске в память о трагедии 2004 года

В субботу, 3 сентября, в День солидарности в борьбе с терроризмом в Москве прошли памятные мероприятия в местах города, где в разные годы происходили террористические акты. В течение всего дня люди собирались с цветами на площади перед Театральным центром на Дубровке, возле станции метро «Рижская» и «Автовзводская», у памятных знаков на месте взорванных домов и других. Но больше всего волонтеров и просто неравнодушных людей пришли на Солянку — почтить память жертв трагедии в Беслане. Уже более 12 лет к памятнику несут цветы и игрушки. — Всего за час здесь собралось триста человек на ми-

тинг, — говорит Ольга Илюхина, начальник отдела по взаимодействию с институтами гражданского общества Комитета общественных связей города Москвы. — Всего в столичных митингах приняли участие порядка тысячи человек. Митинг собрал детские общественные объединения, а также сообщества сотрудников силовых структур, которые в первую очередь идут спасать людей в подобных ситуациях. Также участники не забыли и о жертвах этого года в других странах: терактах в Брюсселе, Париже и городах Германии. Почтили память всех жертв террора.

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ [s.ryzhkov@vm.ru](mailto:s.ryzhkov@vm.ru)

**ММКВЯ-2015.** 2 сентября 2015 года. Стенд Департамента СМИ и рекламы. Анна Сладкова изучает альбом «Наше метро»

**Ксения Ракитянская** [edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

# Герой не нашего времени



**ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ**  
v.zvegintsev@vm.ru

Когда в сентябре 1940 года в газете «Пионерская правда» напечатали первую часть повести Аркадия Гайдара «Тимур и его команда», она тут же стала популярна. У читателей, конечно. А вот кто-то из партийных начальников взглядел красноту. Ну как же! Тайная, считай подпольная, организация какалято. Повесть запретили. Однако позже слишком внимательно товарищу разглядели что к чему, и вторая часть повести увидела свет. Аркадий Гайдар никогда не скрывал, что идея «Тимура и его команды» пришла к нему, когда он узнал о скаутском движении в Англии. Талант писателя превратил Тимура в идеального пионера, но подано это было так тонко и аккуратно, что на главного героя действительно хотелось быть похожим. Тимуровское движение захватило страну. Миллионы мальчишек и девчонок совершали добрые дела, а затем отчитывались на собраниях пионерских звездочек. Конечно, не все было от души, была и «об-

заловка». Но в целом — Тимур действительно был героем, или, как принято говорить сегодня, — кумиром молодежи. С тех пор, по большому счету, ничего не изменилось. Точно так же есть люди, которым требуется помощь, точно так же есть люди, которые эту помощь готовы оказывать. Только вот героями они не становятся. Квартирно-денежный вопрос нас испортил, прав был Воланд. Иначе как объяснить, что сегодня люди больше хотят быть похожими на поп-звезд, и вовсе не потому, что те хорошо поют, а потому, что те хорошо зарабатывают. Идеалом успеха стала должность топ-менеджера нефтедобывающей компании, или, на крайний случай, уборщицы все в той же компании. А Тимур сегодня выглядит наивным мальчиком, охраняющим сады от хулиганов. Сокрушаться и переживать по этому поводу бесполезно. Единственное, что можно, — вспомнить слова Ольги, которые она говорит Тимуру: «Ты о людях всегда думал, и они отплатят тебе тем же». В современном мире, может, и не отплатят, но, по крайней мере, своя совесть будет чиста, если поступать по-тимуровски. Да просто: по-человечески.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

**14:00 (мск) — круглый стол** «Московское центральное кольцо: революция в общественном транспорте». Участники: член общественного объединения «Город и транспорт» Юрий Арапов и научный сотрудник Института экономики транспорта и транспортной политики Егор Мулеев

**20:20 (мск) — программа «Монитор. Сообщества в сети».** Ведущие рубрики «Вечерняя Мотомотосва», байкеры Андрей Иванов и Андрей Родионов, обсудят с гостями новости мотосообщества.

## Частности

### Недвижимость

**BARKLI**  
медовая долина от 1.6 млн руб.  
**КВАРТИРЫ**  
2 ОЧЕРЕДЬ  
ИПОТЕКА 8% ГОДОВЫХ  
499 216-70-70  
Новая Москва Крехино  
Застройщик ООО «ЛОГИТЕК»  
Проектная декларация: barkli-md.ru

### Юридические услуги

Возврат кв.-р. Т. (495) 210-25-63

### Строительство и ремонт

**МОСГОРРЕМОНТ**  
проверенно временем  
**РЕМОНТ КВАРТИР и ванных комнат**  
работаем честно без деп. работ!!!  
укладка плитки 450 р. м. кв.  
поклейка обоев 80 р. м. кв.  
ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ ДО 15 ОКТЯБРЯ  
**8(499)110-23-62**  
РАЗУМНЫЙ ВЫБОР!!!

**Завод ООО «СтройБалконСервис»**  
**ОКНА ПВХ**  
AL RIVNEVAL  
БАЛКОНЫ, ПОДЖИИ  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
www.balkona.ru  
**8(495)782-54-48**  
**8(495)543-53-97**

**ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ**  
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ  
**8-495-545-1794**  
**8-929-516-7919**  
WWW.MSKZABOR.RU

**Льготы ПЕНСИОНЕРАМ**  
**РЕМОНТ**  
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ  
Выгода 50%  
от мелкого до капитального запишитесь в очередь на БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА  
мы - ЭКСПЕРТЫ  
ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»  
**8 (495) 211-36-84**

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
**ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ**  
БЕСПЛАТНЫЙ выезд в Ваш дом  
нашего специалиста  
ПЕНСИОНЕРАМ скидка до 30%  
www.umas-stroy.ru  
Звоните ежедневно: **8(495)960-01-16** Цены 2014 ГОДА!  
Индивидуальный подход!

**МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД**  
**ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ**  
БАЛКОНЫ, ПОДЖИИ (ал, ПВХ) КРЫШИ • ВИСИ • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ  
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ  
**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**  
СКИДКИ 40% до 30.09  
ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ  
**(495) 517-13-34**

### Кредиты, ссуды

МОИ ХОРОШИЕ ДЕНЬГИ  
**ВЫГОДНЫЕ ЗАЙМЫ**  
на любые цели  
**8 (800) 500-23-67**  
www.moneygoodmoney.ru  
ООО МОО «Финанс-Дел» ОГРН 1127746459037. Регистрационный № записи в гос. реестре микрофинансовых организаций № 631303045004519 от 26.12.2013 г. (свид-во ЦБ РФ)

**Искусство и коллекционирование**  
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18  
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46



## Ушел из жизни старейший фоторепортер



Выдающийся фотомастер, на вопрос самой важной съемке в своей жизни отвечавший: «Я не опоздал в номер ни одного раза. Каждая съемка была для меня ответственным событием. Я просто не имел права задерживать выпуск газеты, где бы я ни находился — на острове Ява или в Риме, в Каире или Гаване, в Вашингтоне или на Братской ГЭС». «Цифровая» эра уже сменяла тот ежедневный подвиг, который совершали фоторепортеры еще совсем недавно. Не говоря про 1947 год, когда фронтовик-ленинградец Сергей Смирнов пришел работать в свою первую редакцию. Он очень сердился, когда его называли «фотограф». «Фотограф — он на пропуск фотогра-

фии снимает, а я — фотокорреспондент!» — всегда «в лицо», невзирая на статус сказавшего, возмущался Смирнов, в архиве которого, без преувеличения, фотолепился целый эпохи. Здесь Хрущев и Брежнев, Кастро и Че Гевара, Никсон и Рейган, Курчатов и Гагарин, Плисецкий и Влади, Утесов и Паваротти. Молодежи, делающей в редакции первые шаги, он часто говорил: «Если вы пришли сюда за деньгами или карьерой — лучше уходите. Журналист, будь то спецкор или фоторепортер — это не профессия. Это — образ жизни! А за деньгами или карьерой... Лучше идите устраивайтесь в банк». Свой неполный век (в ноябре Сергею Ивановичу исполни-



Фотографии Сергея Смирнова. 1963 год. Первый секретарь ЦК КПСС Никита Хрущев (в противогазе) встречается с революционерами Кубы. Справа — Видель Кастро (1) 17 апреля 1964 года. Хирург Александр Вишневский, поэт Александр Гвардовский, космонавт Юрий Гагарин и композитор Дмитрий Шостакович (слева направо) на приеме в Кремле (2) 1976 год. Генсек ЦК КПСС Леонид Брежнев с дочерью Галиной (3)

СУДОРЖНЫЙ КУСОЧЕК ПЛАЧА	«В ОКРУЖЕНИИ ДРУЗЕЙ... МЕНЬШЕ КАЖЕТСЯ»	СУДНО ВИКИНГОВ	НЕМЕЦКИЙ БИТОЧЕК	ШОССЕ «С ЕВРОРЕМОНТОМ»	ШПАГА ИСПАНЦЕВ	ВЕЛИКАЯ К СЕБЕ ЛЮБОВЬ	«... ВЕРЫ»	ЗА ЧЕМ В ВЕЩЕРНАХ «РЕШАЮЩЕЕ СЛОВО»?
СМОТРИТЕ ФОТО	«... НЕОБХОДИМ НЕ ТОЛЬКО В МУЗЫКЕ»	ТОЛПАЧИ ОПИГАРХОВ	ГОРОДОШНАЯ ПАЛКА	«... ТОРМОЗОВ»	НОВАЯ ПЧЕЛИНАЯ СЕМЬЯ	СУПРУГА АБРАМА ИЗ ЕВРЕЙСКИХ АНЕКДОТОВ		
«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕЦЬ» АМЕРИКАНСКОЙ ЭКОНОМИКИ	«СКОРОСПЕЛОЕ ЧАДО»	ПОЯС ПОВЕРХ КИМОНО	СОЖМЕШЬ-КЛИН, РАЗОЖМЕШЬ-БЛИН	КАТОЛИЧЕСКОЕ ПЕСНОПЕНИЕ	СЕРЕДИННАЯ ЛИНИЯ			
ОКРУГ В ЛОНЕ ХРИСТИАНСКОЙ ЦЕРКВИ	«КИЛОМЕТРОВЫЙ СТАЖ» АВТО	ЗАВЕСИТИ...	НЕ ТОЛЬКО НАЖДАЧА, НО И ТУАЛЕТНАЯ	«КРЫШИ ИХ ЗАПЕНИЛИСЬ В ЗАРЕВУЮ...»	АМЕРИКАНСКИЙ РЕВОЛЮВЕР	РАСШИТЫЙ ЭСЛОТОМ «БУХАРСКИЙ...»	ЛЕСНАЯ ПТАШКА С ЛЕГКО ВОЗБУДИМЫМ ХОХОЛКОМ	ЧЬИ ГЛАЗА «ВЕЧНО НА МОКРОМ МЕСТЕ»?
ЛАДЬЯ, НО ИНАЧЕ						ХОЗЯЙСКАЯ	ПОГРАНИЧНИКИ ПРЯМОЙ РЕЧИ	
ДУША ДУХОВ	ВОЙСКО В КОЛЬЧУГАХ	«ОСЕННЕЕ ОБНАЖЕНИЕ» ЛЕСА				КОМПЬЮТЕРНЫЙ РЫСК	ВО ЧТО ПРЕВРАЩАЮТСЯ РИС С МЯСОМ В КАЗАНЕ?	
ЕДИНИЦА В СОПРОТВОЖЕНИИ ДВЕНАДЦАТИ НУЛЕЙ	КОНФЕТА ВЫСОКОЙ ВЯЗКОСТИ	«НАСТАВИТЬ НА... ИСТИННЫЙ»				КОСМИЧЕСКАЯ «ЧЕРНАЯ...»	АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ	
МИРОВОЙ И ФИНАНСОВЫЙ ОДНОВРЕМЕННО	ЗАГОТОВКА НА МЯСОКОМБИНАТЕ					ЖЕНСКАЯ... ЖИРНАЯ СЕЛЕДКА	САМОВАР В ВАГОНЕ	ГДЕ РОДИЛСЯ КАРЛ МАРКС?
СТРАТЕГИЧЕСКИЙ МЕТАЛЛ ФИНАНСИСТОВ	ПОВОД ДЛЯ ВЛАЖНОЙ УБОРКИ	ОДНА ИЗ СМЕШАРИКОВ				ОТКУДА ВЫШЕЛ СКАЗОЧНЫЙ МОЙДОДЫР?		
КАКАЯ ПТАХА «ФЛЕЙТОЙ ЗАЛИВАЕТСЯ»?	ПЛОД С БАХЧИ К ПАРМЯНСКОМУ ВЕТЧИНЕ					ОСТРОВ «БЛУДНОГО ПОПУГАЯ» ИЗ МУЛЬТИКА	ФИГУРИСТКА КАТАРИНА...	
						ДОМ ОТДЫХА ДЛЯ БИЛЬЯРДНЫХ ШАРОВ	ЗОЛОТАЯ МОНЕТА У ДРЕВНИХ ГРЕКОВ	
						ЛЕГЕНДАРНЫЙ ДОМ ШАМПАНСКОГО		

В этом году первому советскому телесериалу «Следствие ведут знатоки» исполнилось 45 лет: его показ начался в 1971 году. Встретиться с его героями по вечерам можно на канале «Звезда», за что спасибо, — пересматривая «дела», можно и понять многое про то время, и вспомнить блестящих актеров, и по достоинству оценить тонкость работы советского госаппарата.

## Самый удачный пример госзаказа

Истории советского телевидения «ЗнаТоКи» — самый известный, самый яркий и, безусловно, самый удачный пример того, что называется госзаказом. Создание позитивного образа милиционера, идеала для работников органов внутренних дел, было инициировано личной просьбой министра МВД Николая Щелокова и блестяще выполнено профессионалами. Все получилось так, как надо, а то и лучше того: у милиционеров появились современный и яркий пример для подражания, а у советских людей — спокойствие и уверенность в том, что «если кто-то кое-где у нас поедет», то им несдобровать. Самый некровавый (минимум стрельбы, одна (!) погоня) и разнообразный тематически («знатоки» расследовали и убийства, и хищения госсобственности на овощных базах, и бизнес торгашей антиквариатом и произведениями искусства, и работу фальшивомонетчиков), сериал привлекал внимание и зрителей, и преступников больше, чем все современные «стрелялки» вместе взятые. Забавно, что цензурировали его и «сверху» (однажды — сам Андропов!), и «снизу»: зрители несколько раз вмешивались в сценарий, заваливая телевидение письмами. Так, например, «народ» потребовал оживить погибшего Томина, героя Каневского. А когда между Пал Пальчем Знаменским и Зинаидой Кириной начал зарождаться роман, его пришлось прервать. Секс-символ своего времени, герой Георгий Мартынюк должен был оставаться холостым: так он принадлежал всем, а не одной женщине, жене, которую просто возненавидели бы. Кстати, роман героев не приветствовали и «наверху»: «пар» служебных романов считался мотовтоном. Когда молодой канал «Звезда» взял курс на ретро, многие считали это ошибкой. Но, похоже,



ства оказывался банальным мардером, очаровательная бабулька — влиятельной персоной черного рынка торговли ювелиркой. Они были как минимум не глупее следователя. При этом побеждала правда, а от карьерной дилантщины увы, увы, не нашлось. Сериал блестяще передает особенности советской психологии и детали советского быта. Возродить же «ЗнаТоКи» толком не удалось, хотя попытка эта в 2002 году была предпринята. Но показ старых серий — крепкий плюсики для рейтинга «Звезды». Ну а для интересующихся историей — еще и повод вспомнить о туманном до сих пор «деле Щелокова»: инициатор сериала был снят с постов и лишен званий через месяц после смерти своего друга и покровителя Брежнева и покончил с собой, отвергая все обвинения. Чтобы раскрыть дело, «знатоков», увы, не нашлось.



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

1	2	3	4	5	6	7
					8	
9						
					10	
11	12	13				
					15	
14						
					16	
17						
					19	
20	21	22				
23						
24						
					25	

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. «Ослиная принципиальность». 8. С древности считалось, что ... улучшает аппетит, ускоряет рост и физическое развитие и укрепляет здоровье. Поэтому когда-то его давали даже малым детям. 9. Кто всякий день опохмеляется? 10. Хроническая ... в спине способна более чем на 10 процентов уменьшить мозг пациента. 13. «Самое обидное — это когда твоя ... сбывается у кого-нибудь другого». 14. Рена с сибирских полотен Василия Сурикова. 15. Перец, чья острота помогает индийцам лучше переносить жару, поскольку гугуче вещество в нем охлаждает тело человека. 16. За науку ягуду отвечает бахчеводство? 17. Из чего сделаны застежки на сапожках, подаренных блошками Мухе-Цюктухе? 19. Кто создал рацию, посылавшую сигналы SOS с терпящего бедствие «Титаника»? 23. Диринер из песни «После дождичка» Булата Окуджавы. 24. Сказочная героиня, потерявшая на балу хрустальный башмачок. 25. Что актеры разыгрывают?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. А мне ... дорожке вашей нефотогеничной наружности». 3. «Второй этаж солдатской кровати». 4. Город с самым высоким сооружением в Южном полушарии. 5. Он не ест зверей, объедая их же. 6. Какой придаток пересаживает профессор Преображенский из булгаковского повести «Собаке сердце»? 7. Олданды Максим ... надумал застрелиться, решив засадить себе пулю в самое сердце: обстоятельство подготовил, ознакомившись с анатомическим атласом, произвел выстрел и не попал! 11. Какая река видна из лондонского Тауэра? 12. Криминальный боевик «Счастливые ... Слевина» с Брюсом Уиллисом. 13. «Иногда ... женщины мужу делают настоящие коварной и необузданной, что у любовника уже никаких сил не хватает». 15. «Человеческое отношение» к чужому горю. 18. «Юд» на почтовом конверте. 20. Ловелас в стиле Латинской Америки. 21. Страна, где покуривание пальцем у виска означает: «Я думаю». 22. Чинovníк времен царя Алексея Михайловича.

## Ответы на сканворд и кроссворд от 02.09.16

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Мамонт. Серга. Расплав. Шуцера. Майюлика. Унастиж. Шоплоп. Самбьеро. Евро. Тьер. Плаш. Ангел. Рост. Педант. Тать. Жена. Рок. Ириска. Русь. Сит. Село. Дети. Жанета. Саж. Бинг. Пулота. Руан. Скот. Тело. Гопота. Лгота. Трап. Едок. Жара.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Пожар. Брайтман. Синагога. Главарь. Машине. Трюк. Саботаж. Укор. Шамот. Острога. Траурлер. Брызги. Джинглес. Епископ. Статист. Успех.

**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Астроном. 8. Штрор. 9. Столовая. 10. Климт. 12. Прончо. 17. Дверь. 18. Талант. 21. Сахарница. 22. Изба. 23. «Флитвуд». 26. Тост. 27. Сенк. 28. Кисет. 29. Заря. 30. Поло. Сахара.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Стиль. 2. Трамп. 4. Сатана. 5. Роланд. 6. Нива. 7. Маяк. 11. Транс. 13. Свинтус. 14. Жрица. 15. Стриптиз. 16. Алебастр. 19. Таблоид. 20. Уайтхед. 24. Дело. 25. Осло.