

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

04.06.15

Утренний деловой выпуск № 99 (27074)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

Ночь **+15** День **+17**

ВОСХОД СОЛНЦА 03:49
ЗАХОД СОЛНЦА 21:06

ТЕХНОЛОГИИ

Сергей Собянин и Дмитрий Медведев оценили работу «Сколкова» → стр. 2



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по льготным ценам до 10 июня 2015 года

(499) 557-04-07

КОРЗИНА

Репортеры «ВМ» пробежались по ценникам по сезонным продукты → стр. 9

Пока болиды спят

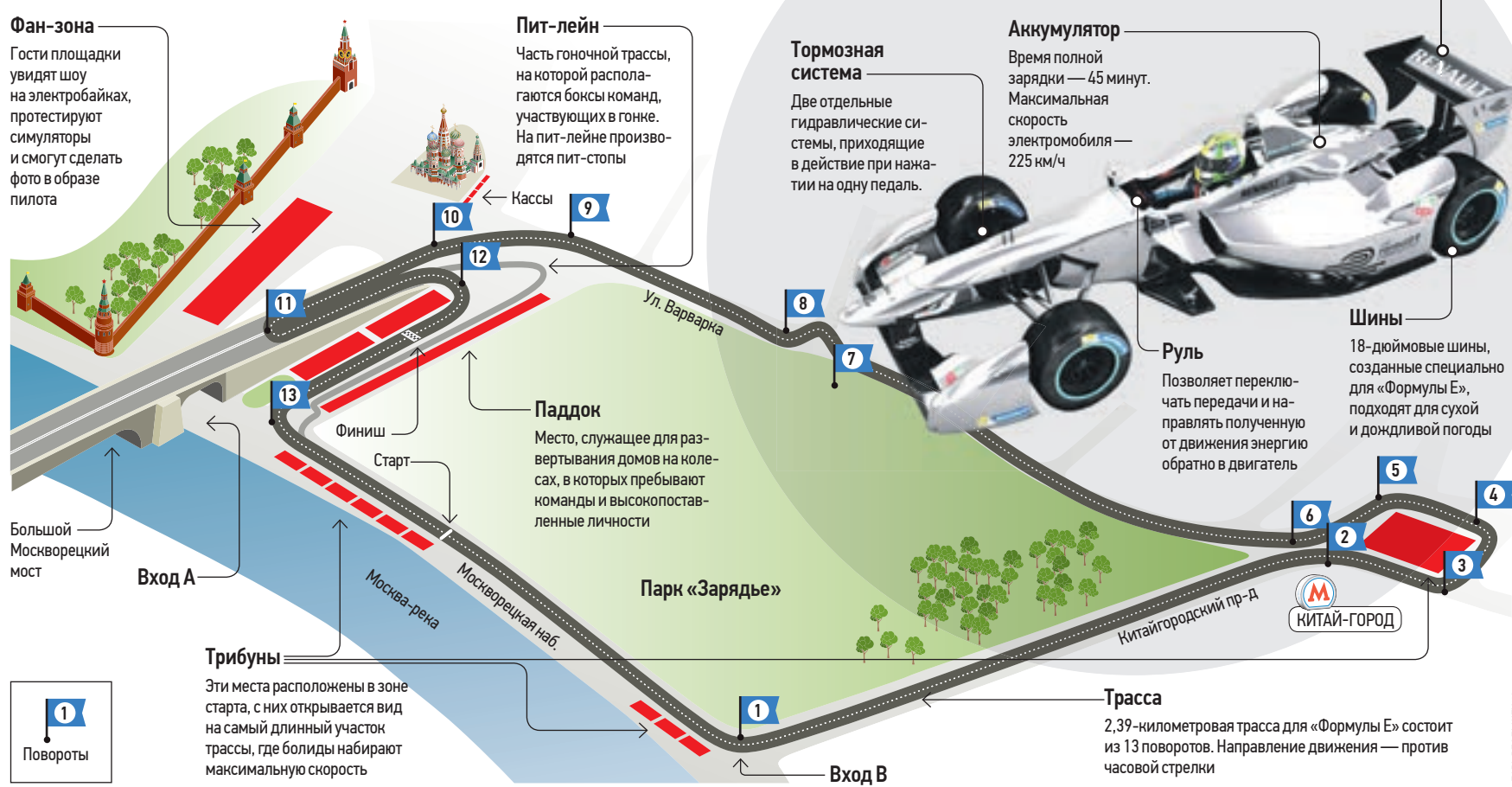
«ВМ» проникла на базу гонщиков

СОБЫТИЕ В субботу, 6 июня, возле стен Кремля состоятся гонки на машинах с электрическими двигателями по версии «Формулы Е». Подготовка держится в секрете, но вчера ночью «ВМ» удалось попасть на базу гонщиков.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

В полночь шатры гонщиков обезлодели. Одинокий погрузчик развозит по ним оборудование, скрытое в коробках. Электрокары «Формулы Е» спят в фанерной таре желтого цвета. — Болиды там находятся уже в собранном виде, но с них сняты некоторые части, например переднее антикрыло — при транспортировке оно может повредиться, — рассказывает один из организаторов гонки Илья Журавлев. — Аккумуляторы перевозятся отдельно — это самая хрупкая часть болида, требующая бережной транспортировки. В шатре номер девять я замечаю кубической электроагрегат с лампочками, ручками и разъемами под кабели. — «400 watt» — читаю на его боку. — Это зарядное устройство, ведь в движении наши гоночные автомобили приводятся от заряженных аккумуляторов, — объясняет Журавлев. —

Схема площадки для проведения этапа «Формулы Е» в Москве



Кстати, вес батареи вместе с защитным кожухом составляет 320 килограммов. Зарядить от обычной розетки болид не получится. — Какое расстояние может проехать гонщик на таком аккумуляторе? — не отстаю я. — В гоночном режиме болиды «Формулы Е» проезжают на одном заряде батареи половину дистанции гонки — порядка 25–30 километров. Потом, в отличие от «Формулы-1», гонщики меняют не колеса, а пересаживаются на авто со свежим аккумулятором. Заметил мой скептический взгляд, сопровождающий продолжат:

— Увеличение емкости аккумуляторов — основная задача в развитии «Формулы Е». К 2018 году болиды будут оснащаться батареями такой емкости, при которой гонщикам не нужно будет совершать обязательный пит-стоп в середине гонки. Зрительскую трибуну возвели как раз напротив ангаров гонщиков, для безопасности отгородив трассу бетонными блоками. Весь накал будущей гонки зрители смогут ощутить в непосредственной близости от знаменитых гонщиков «Формулы Е» и их технических команд.



Вчера 00:20 Москворецкая набережная возле Васильевского спуска. По шатрам гоночных команд «Формулы Е» погрузчик развозит последние коробки со специальным оборудованием (4 июня их распакует, и техники приступят к сборке и регулировке гоночных болидов). Электрокары пока спрятаны в огромных желтых контейнерах

Разметка гоночной трассы сохнет за минуты

Вчера ночью специалисты государственного бюджетного учреждения «Автомобильные дороги» полностью подготовили трассу к столичному этапу Международных гонок на электромобилях «Формула Е». Машина с надписью «Разметка» медленно движется по Васильевскому спуску. — Сначала на асфальтное покрытие наносится предварительная разметка, мы ее еще называем «старышечкой», — объясняет старший мастер Александр Харьковский. Для работ выбрана технология жидкого пластика — сверхпрочный быстросохну-

щий материал. Оператор разметочного комплекса Олег Мокрецов следит, чтобы материал наносился ровно по шаблону. Через микрофон он дает указания водителю. — За рулем не видно, как передвигается аппарат, распыляющий жидкий пластик, — поясняет рабочий. — Я практически становлюсь глазами нашей машины. Чтобы высунуть, разметке нужно не более двадцати минут. Все неровности удаляются моментально вручную. На трассу протяженностью 2,3 километра нанесли временную разметку желтого

цвета. Саму территорию, где пройдут гонки на болидах, обнесли специальными ограждениями. На некоторых участках пришлось демонтировать газон. В целом на подготовку трассы к московскому этапу «Формулы Е» ушло 24 дня. В процессе участвовали порядка 300 человек. После проведения «Формулы Е» временная разметка будет удалена, затем рабочие восстановят прежние линии. В условиях хорошей погоды на это уйдет около четырех дней.

ЛИНА АЛЕКСАНДРАЕВА
l.aleksandraeva@vm.ru

Электрокары не режут. Их моторы тихо воют

ЗАХАР ДОЗВОЛИЛСЯ



Накануне гонок на электромобилях до центра Москвы «ВМ» дозволилась до технического директора фирмы Spark racing technologies Теофила Гузина (на фото), чтобы узнать, чем электромобили отличаются от традиционных гоночных машин. Теофил, я журналист из Москвы. Мы с нетерпением ждем начала гонок, рева моторов...

Характерного рева моторов на Крымской набережной вы можете не ждать. Электрокары звучат по-другому — их двигатели издадут завывание. Ну а зрелище москвичей ожидает великолепное — наши машины очень изящные, двигаются очень быстро: легкие корпуса и 300-сильные двигатели. Как вам московская трасса? Очень интересная, с большим количеством поворотов и изгибов. На нее выйдут модернизированные болиды —

улучшенными подвеской и тормозной системой. Трек в Москве имеет хорошее покрытие, любопытные подъемы и спуски. А главное, ваша трасса очень живописная: Красная площадь, набережная реки, красивая архитектура. Для меня очень символично, что «Формула Е» пройдет в вашей прекрасной Москве. Электрокары вытеснят двигатели внутреннего сгорания? Другой альтернативы нет — запасы ископаемого топлива конечны.



прекрасной Москве. Электрокары вытеснят двигатели внутреннего сгорания? Другой альтернативы нет — запасы ископаемого топлива конечны.



СТОП-КАДР

Вчера 15:30 В «Аптекарском огороде» Ботанического сада МГУ, что на проспекте Мира, открылась выставка ранних сортов пионов. Срезанные цветы, распутившиеся раньше всех, привезли специально с родины — основной территории Ботанического сада. Москвичка Ольга Архипова (на фото) стала одной из первых посетительниц выставки. Кстати, редчайшие древовидные пионы распускаются менее чем через неделю: их бутоны уже решительно надулись.

Нужное на сайте газеты «Вечерняя Москва»
vm.ru

Новый пункт замены водительских прав открылся в Москве на улице 50 лет Октября, 6, корп. 1

Здесь можно заменить корочки с истекшим сроком действия. А вот экзамены тут не принимают.

Молодежь меняет музеи к лучшему

АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ

руководитель Департамента культуры Александр Кибовский рассказывает, какая атмосфера царит в столичных музеях и как они формируют окружающее культурное пространство.

11 июня в столице стартует крупнейшее культурное мероприятие — Международный музейный фестиваль «Интермузей-2015». В нашей постоянной рубрике «Первый микрофон» руководитель Департамента культуры Александр Кибовский рассказывает, какая атмосфера царит в столичных музеях и как они формируют окружающее культурное пространство.

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Таким образом, в столичных музеях сегодня установился очень хороший баланс между молодостью и опытом и прекрасная атмосфера. Столичный музей ГУЛАГа — один из ярчайших примеров. Им руководит яркая креативная команда, которая успешно справляется с этой сложной темой. Старый принцип «молодым у нас дорога, старикам у нас почет» реализуется сегодня в полном объеме. Опытные работники, ветераны нашей отрасли имеют возможность помогать и наставлять смену, готовую принять новые вызовы времени. Кстати, старей-

Не селфи, а себяшка! Что стоит за модой

НИКИТА МИРОНОВ

Вчера в эфире сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол на тему «Селфи: болезнь или модное увлечение». Напомним, селфи — это фотографирование себя и выкладывание фото в соцсети. — В селфи нет ничего страшного. Это очень древняя история, — считает дизайнер, основатель приложения Glitch для антиселфи, Владимир Шрейдер. — Ван Гог писал автопортреты и многие другие художники. Давайте вместо «селфи» говорить «себяшка». Это по-русски!

опасных ситуациях — вроде смерча в пустыне, порой рискуя жизнью, — говорит Светлана. — Это опасно. А еще я уверена, что девушка, которая постоянно делает и отправляет парням селфи, вряд ли выйдет замуж. Такие девушки — не для семьи. Психолог Александр Федорович считает, что селфи граничит с нарциссизмом. — Если человек постоянно фотографирует себя и выкладывает снимки на всеобщее обозрение, значит, он не уверен в себе, не уверен в том,

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

Валюта сегодня

\$ 53.06 -0.38

€ 59.11 +0.51

4 620008 560144

Один сетевой ресурс взял интервью у идейных тунейдцев: они не желают трудиться, необходимость работать считают злом, отсутствие таковой — благом. При этом все они «люди с богатым внутренним миром», интересуются кино, театром,

литературой, изобразительным искусством, путешествиями, пишут стихи, играют на барабанах... И каждый из них убежден, что некий прожиточный минимум им обязано обеспечить государство.

«Мне одному кажется, что с этими ребятами что-то не так?» — интересовался в Фейсбуке мой приятель. Я ответил, что их можно выделить по трем главным признакам: не взрослые; нет детей; не перельманы.

Не взрослые: то есть живут за чужой счет, берут деньги у родителей, супругов, любовников. Отсутствие собственных детей и так понятно. А вот что касается последнего пункта... Можно не ходить в офис или на завод, если ты — математик Перельман. Потому что у человека, доказавшего гипотезу Пуанкаре, работа и так всегда с собой, в голове. Да такая, что у всего математического сообщества кипит мозги, а фундаментальная наука устремляется в заоблачные выси! То же верно и для физиков, химиков, биологов, медиков. Какой уж тут богатый внутренний мир...

АРТЕМ ЧУБАР
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ЧЕТВЕРГ»

Мэр Москвы и премьер России оценили первый биопринтер

РАЗРАБОТКИ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и председатель правительства России Дмитрий Медведев посетили центр «Сколково», где приняли участие в конференции проектов предпринимателей, которые впервые начинают свое дело, Startup Village.

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Свой визит глава правительства и другие члены делегации начали с небольшой экскурсии по иннограду, посетили строительную площадку университета «Сколтех», первая очередь которого будет построена в 2016 году, посмотрели на уже возведенные корпуса технопарка «Сколково», побывали в будущей жилой зоне, где гостям показали уже построенный коттедж. Первый семейный кампус иннограда с детским садом и школой будет построен также уже в этом году. Затем делегация направились в офисный центр «Технопарк», где прошла церемония открытия первой улицы иннограда — улицы Нобеля. В церемонии приняли участие глава правительства, его заместитель Аркадий Дворкович, председатель фонда «Сколково» Виктор Вексельберг и мэр Москвы Сергей Собянин. Символическую ленточку перерезал старший градоначальник. Сегодня улица Нобеля — это четыре разноцветных четырехэтажных здания по нечетной

стороне. Сейчас в них расположены все службы иннограда, центр интеллектуальной собственности, а также несколько компаний, имеющих статус резидентов технопарка. Здесь же располагаются и компании, которые уже могут похвалиться своими разработками. Гостям показали контейнер для транспортировки сжиженного газа — это совместная разработка россиян и их финских коллег, высочайшей технологичной и экономичная. Также члены делегации зашли в шатер «Олимпийского технопарка»: Олимпийский комитет России уже сегодня пользуется разработками, сделанными компаниями сколковского биомедицинского кластера. Между третьим и пятым домами делегация свернула на выставку финалистов конкурса стартап-проектов. Первая компания — Центр прикладных исследований компьютерных сетей. — На смену интернету сейчас идет новый интернет, который обладает целым рядом преимуществ, очень важные из которых — защищенность и устойчивость ко всякого рода атакам, — пояснил ди-



Вчера 15:00 Председатель правительства РФ Дмитрий Медведев (в центре) на площадке международной конференции Startup Village в «Сколково». Слева — мэр Москвы Сергей Собянин. Справа — президент фонда «Сколково» Виктор Вексельберг

ректор компании Руслан Смельянский. — Для России эта разработка дает уникальную возможность не догонять ведущих производителей, а создавать свои решения. Именно такого рода разработками и занимается компания. На соседнем стенде — литий-ионные батареи для складских погрузчиков, которые оснащены системой, позволяющей полностью использо-

вать весь заряд батарей. Это делает их на 20–30 процентов эффективнее любых мировых аналогов. На стенде напротив — первый отечественный биопринтер. В перспективе с его помощью можно будет печатать утраченные и поврежденные ткани и даже целые органы человеческого организма. — Принтер называется FABION, а наша лаборатория

включена в двадцатку организаций в мире, имеющих собственный биопринтер оригинальной конструкции и дизайна, — рассказала руководитель отдела компании-производителя Юлия Смирнова. — 15 марта лаборатория напечатала конструкт мышинной щитовидной железы. Железа была пересажена мышью, которая сейчас находится под наблюдением ученых.

Экскурсия по иннограду завершилась на сцене, установленной в конце выставочной аллеи. Здесь Дмитрий Медведев поздравил первых выпускников университета «Сколтех». — Наилучшие пожелания первым выпускникам, — сказал глава правительства. — Вы знаете, я себя поймал на мысли, прогуливаясь по нашей Startup Village, пролетая

на вертолете над всем проектом «Сколково», что совсем недавно мы говорили: у нас будет это, будет то, мы добьемся вот таких результатов, получим вот это. Все это вызвало у кого-то надежду, у кого-то даже ревность, говорили, что ничего не получится, деньги куда-нибудь уйдут, и будут проблемы. Но сегодня мы можем сказать, что сколковский проект состоялся.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Плещется водичка

Лето наступило. Купальный сезон открыт. Красота! Вот вчера, например, вода прогрелась до 18 градусов, со знаком плюс, разумеется. И, судя по словам директора Гидрометцентра России Романа Вильфанда, в ближайшие дни это значение еще увеличится. Так что строи планы на выходные: самое время отправиться на пляж!

Возвращение «Спартак»

Сегодня было объявлено о назначении Германа Титова на пост главного тренера возрожденной московской хоккейной команды «Спартак». А это значит, что спортсмены начинают усиленно тренироваться. Несколькими же днями ранее было объявлено, что «Спартак» возвращается со следующего сезона Континентальной хоккейной лиги. Москвичи, покажите класс!

Изучаем «Пиковую даму»

Пушкин — наше все! Сегодня, в преддверии дня рождения Александра Сергеевича, в музыкальной гостиной Дома Гоголя пройдет литературно-музыкальный вечер «Июньская дама». В гостиной музея актеры прочтут отрывки из знаменитой повести под аккомпанемент музыкантов. В программе заняты лауреат Всероссийского Пушкинского конкурса артистов-чтецов Сергей Михайловский, лауреат международного конкурса Александр Блок (рояль) и народный артист России, «лучшая виолончель Москвы» Михаил Уткин. Сбор гостей в 18:00. Музей расположен по адресу: Никитский бульвар, 7а.

с Элеonorой Лукьяновой



Прильнув к экрану

Сегодня в прокат выходит сразу несколько лент, достойных внимания зрителей. Первая из них — «Под электрическими облаками» Алексея Германа-младшего. Действие фильма происходит в 2017 году, когда мир находится в ожидании большой войны. Фильм в этом году был награжден «Серебряным медведем» Берлинского кинофестиваля за выдающиеся художественные достижения. Вторая картина — «Прерванный полет» Елены Аршанян, основанная на реальных событиях и посвященная памяти жертв авиакатастрофы лайнера, который выполнял рейс Ереван — Сочи в 2006 году. Третий вариант — «Новые русские», альманах лучших короткометражных фильмов молодых российских режиссеров.

Первые пробы пера

Сегодня в Москве состоится награждение победителей конкурса детского творчества «Билингва». В нем принимают участие дети и подростки от 10 до 18 лет, которые написали эссе на одну из пяти заданных тем: от «Моя семья в современном, меняющемся мире» до «Они сражались за Родину». Награждение лауреатов пройдет в Московском музее образования в 10:00.

Свидание на крыше

Романтики, прочтите это немедленно! Вот вариант для идеального свидания — вечер на крыше Дарвиновского музея. Начиная с сегодняшнего дня каждый четверг для влюбленных парочек здесь будет работать акция: два билета по цене одного. Посмотреть на город с высоты птичьего полета с любимой за чашечкой чая — чем не романтика!

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Порядок обеспечат всадники

Вчера депутат Мосгордумы и председатель Общественного совета при столичном Департаменте образования Нина Минько вручила пять управляющим советам школ свидетельства о добровольной государственной аккредитации. — Все советы, — говорит она, — возглавляют серьезные люди. Среди них и мои коллеги по Думе. Например, совет школы № 1508 возглавляет депутат Виктор Круляков, а центра образования № 548 — депутат Степан Орлов. Управляющие советы — это независимая организация при образовательном учреждении, в которую входят педагоги, родители учеников и сами ученики. Вместе со свидетельством они получили

и признанные Департаментом образования права. В частности, теперь они могут при необходимости замены директора школы выдвигать своих кандидатов. — Нашему совету уже больше пяти лет, — рассказывает председатель совета школы № 1363 Ольга Решмина. — В нем 15 человек. Большинство родители, но есть и ученики — их трое. Всего на аккредитацию было подано восемь заявок. Нормативно-правовую базу управляющих советов школ, чьи заявки не были одобрены, Минько будет обсуждать с председателями советов уже 8 июня. Также вчера председатель комиссии по безопасности Мосгордумы Инна Святенко рассказала о работе конных казачьих патрулей.

— В районе Измайлово существует конноспортивная школа. Ее ученицы выразили желание участвовать в нашем проекте «Безопасная столица», — пояснила Святенко. — Сейчас мы разрабатываем маршруты. На патруль выходим каждую пятницу.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит денатурный секретарь.
Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Победа за правильным питанием

■ Столичные власти объявили шесть конкурсов на услуги по организации питания московских школьников. Об этом заявила вчера пресс-служба Департамента по конкурентной политике Москвы. — Конкурс предусматривает организацию питания для дошкольников, школьников и студентов колледжей, — пояснили в департаменте. В общей сложности победителям предстоит организовать питание почти в 500 столичных учреждениях образования. В том числе от исполнителя контракта потребуются соблюдение сроков годности, температурного режима и условий хранения пищевых продуктов. Выдвигаются и другие требования. Так, способ приготовления блюд для школьников и малышей непременно должен быть щадящим. Острые, жареные блюда из детского меню исключаются. Стоимость контрактов превышает 1,9 миллиарда рублей. Заявки на участие в конкурсе на организацию питания школьников в Зеленоградском округе будут приниматься до 23 июня, в Западном, Южном, Троицком и Новомосковском округах столицы — до 30 июня.

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
e.goncharova@vm.ru

Поедем с ветерком. Участок Четвертого кольца откроют до конца года

■ ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Основной объем строительных работ на участке Четвертого транспортного кольца от шоссе Энтузиастов до Измайловского шоссе будет закончен уже к концу 2015 года. Об этом вчера сообщил первый заместитель руководителя столичного Департамента строительства Петр Аксенов. В частности, в текущем году будут построены съезды на проспект Буденного, появятся новые асфальтовые покрытия. — Сейчас на этом участке полным ходом идет работа. Задействованы более полутора тысяч человек, — рассказал Аксенов. — Одновременно проводятся работы по армированию, бетонированию, гидроизоляции. То есть все то, что необходимо выполнить в летний период. Весной 2016 года — завершающий этап — укладка асфальта ожидается дорогу в направлении Вешняков и Люберец. Уже к концу года планируется соединить шоссе Энтузиастов с Щелковским шоссе. Это, по словам Аксенова, мечта, которая скоро исполнится. Дата окончания всех строительных работ, согласно контракту, — конец 2016 года. К этому времени будут благо-



Вчера 9:32 Первый заместитель руководителя Департамента строительства Москвы Петр Аксенов показывает на карте, где будет проходить новая развязка после завершения строительных работ

устроены и прилегающие территории. Общая протяженность трассы Четвертого кольца, включая съезды, развязки, реконструкция шоссе Энтузиастов и проспекта Буденного (северная рокада), составит более 17 километров. Здесь построят шесть новых эстакад и шесть пешеходных переходов. В планах — укладка железнодорожных и трамвайных путей, реконструкция железнодорожной станции Лефортово. Отсутствие на эстакадах светофоров, по заверению Аксе-

нова, благоприятно скажется на транспортной ситуации. Что касается строительных материалов, то в них недостатка нет. — Основные материалы закупались в период с 2013 по 2014 год, — пояснил он. — Так что мы полностью укладываемся в смету. Более того, часть средств даже удастся сэкономить. Кстати, платным строящийся участок дороги не станет. Во всяком случае пока, по словам Аксенова, таких решений не принималось.

Справка
Участок Четвертого транспортного кольца входит в состав Трассы Северо-Восточной хорды. Она станет крупнейшей магистралью общегородского значения. Дорога обеспечит транспортное сообщение Северного, Северо-Восточного и Восточного округов. На юге участок продлят до развязки Вешняки — Люберец с МКАД, на севере — до Открытого шоссе, а в перспективе — до Дмитровского шоссе.

Поросенок, торт с олимпийским мишкой и сервиз с «Мосфильма»

ШЕДЕВРЫ Вчера в финале городского конкурса «Московские мастера» в кулинарном бою сошлись тринадцать команд столичных кафе и ресторанов. Они боролись за кубок, золотую медаль и звание лучшего повара Москвы.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Вкусные ароматы приветствуют гостей Музея кулинарного искусства, в залах которого и проходил конкурс, уже на пороге. В воздухе пахнет свежим огурцом, зеленью, вареным яйцом, копченой рыбой и запеченным мясом. Столы конкурсантов буквально ломятся от еды. — В этом году у нас в конкурсе участвует 13 команд. Это больше, чем обычно, — поясняет «ВМ» заместитель руководителя Департамента торговли и услуг Москвы Александр Иванов. — Некоторые округа, например Центральный, отправили на конкурс сразу нескольких лучших поваров. Тема финального испытания «Застолье эпохи развитого социализма». Конкурсантам предлагалось окунуться в 60–70-е годы XX века, приготовить блюда на 6–8 персон: горячее, холодное и десерт. На одном из



Вчера 12:35 Роман Просеков, шеф-повар ресторана, расположенного на северо-западе Москвы, рецепты для своих блюд нашел в книге «О вкусной и здоровой пище», изданной в 1955 году. Роман накормил жюри копченой стерлядько, крабовым салатом, московскими плюшками с пирожным наполеон и занял в конкурсе почетное третье место

первых столов красуется торт, украшенный олимпийским мишкой. — Пажский, — рекомендует свое произведение повар из Центрального округа Максим Лебедев. — Но сначала попробуйте наш свиной окорок. Приготовлен по авторскому рецепту. Или вот, рекомендую, цыплята с карамелизованными грибами, тушенные в гранатовом соке. Для оформления стола шеф-повар Лебедев выбрал тему Олимпиады 1980 года. Блюда

выставлены на фоне советских марок с различными видами спорта. Но особая гордость оформителей — раритетный подстаканник, с гербом СССР и тем самым мишкой. Кулинарные шедевры жюри оценивало по нескольким критериям: соответствие заданной тематике, внешний вид и вкус. В итоге сердца и желудки экспертов покорила шеф-повар из Центрального округа — Сергей Ефимов. К слову, узнав общую тему курса, этот кулинар также хо-

тел остановиться на Олимпиаде. Но в последний момент передумал. — Сервировка нашего стола не вписывается в традиции советских ресторанов, — рассказывает шеф-повар Сергей Ефимов, — и мы показали, как мог выглядеть стол во время, скажем, неформальной встречи Леонида Брежнева с Ричардом Никсоном. Главы советского и американского государств, по мнению Сергея, несомненно, оценили бы румяную корочку утиных

ножек, томленных в растительном масле с апельсинами, или молочного поросенка, приготовленного по современной технологии, которая имитирует процесс томления блюда в русской печи. На десерт повара предложили морковный кекс с нежным творожным кремом и горьким шоколадом. Все блюда подавались на фарфоровой посуде, из которой в советские времена ели первые лица страны. Уникальный сервиз нашли на «Мосфильме».

Кстати

Вчера в Московском университете путей сообщения состоялся финал конкурса профессионального мастера «Московские мастера» по профессии «Секретарь руководителя». Цель этого конкурса — приближение профессии секретаря к мировым стандартам, привлечение внимания работодателей к необходимости постоянного профессионального роста специалистов.

Больше продуктов от фермеров

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Фермеры могут подать заявки на участие в ярмарках выходного дня начиная с 10 июня, сообщил вчера руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (на фото). По его словам, в Москве работают 110 площадок почти на 4000 мест. Торговать разрешено с пятницы по воскресенье. Места предоставляются бесплатно.



— В этом году мы дали возможность частным крестьянско-фермерским хозяйствам работать более интенсивно, отдав им 50 процентов мест на ярмарках выходного дня, — рассказал Алексей Немерюк. Фермеры могут зайти на Портал госуслуг и ознакомиться с процедурой подачи заявок. В этом году на 4000 мест количество заявок от сельхозтоваропроизводителей увеличилось почти в два раза. Возросла и доля участия фермеров — с 20 до 50 процентов. — Ярмарки работают стабильно, есть некоторая ротация среди самих фермеров, — добавил Немерюк. — Где-то не хватило продукции, все распродано, где-то площадка не очень понравилась и фермеры перешли на другую. В этом случае мы даем им возможность участвовать в ярмарках в другом округе. С наступлением лета при температуре воздуха выше 25 градусов могут запретить реализацию рыбной и молочной продукции. Взамен скоропортящихся продуктов появятся больше фруктов и овощей. — 80 процентов оборудования новое и имеет подключе-

ние к сети, — пояснил чиновник. — Предприниматели могут оценить его удобство. В Западном округе Москвы даже провели эксперимент: поставили козырек над палаткой, чтобы солнечные лучи не попадали на продукцию. Но винка приглянулась по нраву фермерам.

— Фермеры привозят от 500 до 1500 килограммов продукции и почти всю ее продают за три дня, — рассказал глава департамента. — Многие в первый же день распродают все. Товаропроизводители уже ждут вторую торговую сессию. Подведет ее итоги 30 июня.

Зиюля фермеры смогут открывать новый сезон на ярмарках выходного дня. — Нам хватает трех дней на сборы, — говорит фермер Наталья Михайлова. — Мы выбрали площадку поближе к метро «Люблино». Здесь хорошая проходимость, денег не просили ни за место, ни за уборку.

Однако столичные власти и проверяющие органы все-таки выявляют нарушения на ярмарках выходного дня. Так, за прошлый и этот год пять человек были уволены за ряд нарушений.

— Выборочные проверки показывают, что стоят иногда не те люди, которые заявлены на Портале госуслуг, — рассказал Алексей Немерюк. — Однако таких случаев не более двух процентов. В прошлом году посадили троих за превышение своих служебных полномочий и взимание средств.

Глава департамента заявил, что на ярмарках выходного дня продолжат работать правоохранительные органы. Они проследят за порядком и честностью за прилавками.

Задумавший разговор: «ВМ» подарила пенсионерке телефон



Вчера 15:23 Специалист ЦТЦО «Бабушкинский» Светлана Малахова (слева) вручает жительнице Северного Медведкова Валентине Учаевой (справа) мобильный телефон от «Вечерней Москвы»

ВАРДАН ОГАНДЖАНИАН
v.ogandzhanyan@vm.ru

Вчера столичная пенсионерка Валентина Учаева получила долгожданный подарок — мобильный телефон. Теперь 69-летняя женщина, инвалид второй группы, всегда будет в связи со своими родными и с сотрудниками Центра социального обслуживания «Бабушкинский» (филиал «Северное Медведково»), которые оказывают Учаевой всю необходимую помощь на протяжении 10 лет. Мобильник Валентина Ивановна получила из рук сотрудницы центра Светланы Малаховой, которая присматривает за старушкой. Корреспондентам «ВМ» повезло побеседовать с Валентиной Ивановной, которая присматривает за старушкой. Корреспондентам «ВМ» повезло побеседовать с Валентиной Ивановной, которая присматривает за старушкой. Корреспондентам «ВМ» повезло побеседовать с Валентиной Ивановной, которая присматривает за старушкой.

— Как только разберусь, как пользоваться диковинкой, первым делом позвоню сестре Нине, — чуть смущаясь, говорит женщина. — Она и брат — самые близкие мне люди. Валентина Учаева — ветеран труда с огромным рабочим стажем. На работу пошла, не дожидаясь 17-летия. Это важное решение принимала самостоятельно, даже не спросив разрешения у мамы. — Семья у нас была многодетная, нас — пятеро детей, — вспоминает она. — Я с ранних лет работала на работу, чтобы «разгрузить» родителей. В феврале 1962 года я услышала объявление по радио о том, что в Центральный московский гастроном требуются продавцы. Туда и отправилась. Трудилась не только продавцом, но и санитаркой в рентгеновском кабинете. Себя не жалела: если требовалось совмещать сразу два места работы, работала на двух. На пенсию вышла лишь в 2004 году. С тех пор Валентина Учаева под крылом территориального центра социального обслуживания. Конечно, сегодня ей живется непросто: здоровье подводит, муж умер, детей бог не дал. Но Валентина Ивановна не падает духом. Жаловаться — это не про нее. Сотрудники центра отзываются о ней как об очень позитивном, светлом человеке, с которым всегда

приятно пообщаться. А самое главное — приятно помочь. Сама Учаева по помощи близким не забывает, ухитряясь поддерживать на свою скромную пенсию и младшую сестру Нину, живущую в подмосковных Мытищах. Передать бывшую в употреблении (но обязательно работающую!) цифровую технику достоянием в ней можно, обратившись в районный центр социального обслуживания, либо в 14-й павильон ВДНХ, где организован специальный пункт приема гаджетов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



С апреля текущего года сотрудники нашего центра социального обслуживания передали ветеранам, пенсионерам, инвалидам и другим социально незащищенным горожанам около 20 единиц различной цифровой техники. Наши сотрудники получают специальные анкеты, которые затем заполняют вместе с клиентами центра. Таким образом, мы узнаем, в чем именно нуждается каждый из наших подопечных.

Автомобилисты перестают закрывать госномер

Число задержанных машин с нечитаемыми номерами в мае снизилось в четыре раза по сравнению с апрелем. Об этом вчера сообщили в пресс-службе административной дорожной инспекции (МАДИ). В мае инспекторы МАДИ задержали около 160 автомобилей с нечитаемыми номерами в зоне действия запрещающих знаков. Для сравнения, в апреле было задержано порядка 650 таких автомобилей, а в марте — 1,5 тысячи машин. — Хотелось бы отметить, что к числу таких автомобилей относятся машины, на которых отсутствуют, закрыты различными предметами или не видны из-за грязи госномера, — уточнили в пресс-службе. Автоладельцы демонстрируют находчивость и изобретательность: кто-то закрывает номера шарфами, кто-то специально пачкает цифры грязью. А особо находчивые даже покупают светоотражающие лаки или используют специальные сетки. Но таких хитрецов становится все меньше. Наконец автолюбители поняли: эти уловки бесполезны. — Уменьшение числа машин с нечитаемыми номерами

связано с тем, что граждане стали сознательнее относиться к соблюдению правил остановки и стоянки транспортных средств, — сказали в пресс-службе МАДИ. Контроль ведется жесткий. Заметив машину с закрытым номером, припаркованную в зоне действия запрещающего знака, инспектор принимает решение о ее задержании. Он фотографирует машину, запрещающий знак, составляет протокол задержания и вносит в него информацию о марке и цвете автомобиля. Затем он передает автомобиль сотруднику Московского паркинга, который доставляет машину на спецстоянку. — Закрыв госномер машины, автовладелец создает себе дополнительные трудности, ведь найти автомобиль на одной из спецстоянок города становится сложнее: неправильно припаркованный автомобиль с закрытыми номерами не только нарушает ПДД, но также может числиться в угоне или быть причастным к противоправной деятельности, — заключили в пресс-службе.

ЗАКРЫВАЯ ГОСНОМЕР МАШИНЫ, АВТОВАЛАДЕЛЕЦ СОЗДАЕТ СЕБЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРУДНОСТИ

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

За безопасностью проследят остановки будущего

Столичный Мосгортранс начал разрабатывать проект защитных конструкций для безопасности пассажиров, ожидающих общественного транспорта. Об этом вчера сообщила пресс-служба ведомства. — На рассмотрение города вынесено сразу несколько возможных вариантов оборудования остановок, — отмечает пресс-служба Мосгортранса. — Например, их можно приподнять над остальной или оградить специальными защитными столбиками. Окончательное решение относительно реконструкции остановок будет известно позднее, после проведения необходимых согласований.

Ранее власти уже выступали с соответствующими инициативами. В том числе предлагалось повернуть остановку «спиной» к дороге, оснастить защитными металлическими столбиками. Вместе с тем намерений превратить остановку общественного транспорта в бункер у городских властей нет. Напротив, внедряемые в дорожно-транспортное пространство новейшие безопасные конструкции должны гармонично вписаться в общую градостроительную концепцию столицы. Кстати, в обозримом будущем планируется закупить специальные автобусы, оснащенные автоматической системой экстренного торможения.

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
e.goncharova@vm.ru

Гранита блеск и теплые ступени встречают пешеходов

ЛИНА АЛЕКСИОНАЙТЕ
l.aleksionaita@vm.ru

Вчера в подземном пешеходном переходе «Шлюзовая набережная» велась строительная работа. Рабочие готовили объект к открытию. «Осторожно! Ведутся строительные работы», — предупреждает табличка у спуска. Горожане спешат по делам, ловко обходят строителей с ведрами и мастерками. — Стараемся не затруднять движение, — отмечает заместитель начальника производственного отдела капитального ремонта ГБУ «Гор-мост» Вячеслав Карамнов. — Полностью перекрываем переход, только если неподалеку наверху есть зебра. Во время капитального ремонта подземных пешеходных переходов удаляются все старые покрытия — напольная и настенная плитка. Также заменяются пандусы и ветхие светильники, обновляется проводка, в том числе и противопожарная система подогрева ступеней. Каменщик Сергей Подотыкин отделяет стену гранитными плитками. Сначала он укладывает нижний слой — получается узор, напоминающий зубцы башни.



Вчера 10:57 Каменщик Сергей Подотыкин болгаркой нарезает гранитные плиты для облицовки стен перехода

— Эта техника называется «шов в шов», — поясняет рабочий. — Используем ее специально, чтобы подчеркнуть красоту поверхности гранита. К середине июня переход «Шлюзовая набережная» окончательно отремонтируют. Кроме того, сейчас в столице работы ведутся еще в 19 переходах. — Срок службы обновленных переходов составляет более 25 лет, — подчеркивает Вячес-

лав Карамнов. — Однако нередко вандалы разбивают там стены. Надписи практически не стираются, а новый ремонт мы делать не можем. Всего за этот год государственное бюджетное учреждение «Гор-мост» планирует обновить 86 подземных переходов. Отметим, что по программе капитального ремонта до 2016 года в городе будут отремонтированы 252 подземных пешеходных перехода.

Тариф оптимальный: ремонт столичных жилых домов оценили по справедливости

Установленная в столице сумма взноса за капитальный ремонт — 15 рублей за квадратный метр — оптимальная. К такому выводу пришли вчера участники заседания рабочей группы Общественной палаты Москвы по созданию региональной системы капремонта. — Изначально эксперты решили, что объективный взнос должен составлять 20–23 рубля за квадратный метр, — рассказал председатель комиссии по городскому хозяйству и жилищной политике Степан Орлов. — Это подтвердили самые серьезные проектные и экспертные организации. Но после дополнительных консультаций мы пришли к выводу, что при применении совре-

менных технологий и новых материалов, благодаря которым увеличиваются межремонтные сроки работ, можно снизить сумму до 18 рублей. Такое предложение Гордума внесла в правительство Москвы. Там, в свою очередь изучив документы, пришли к выводу, что можно установить взнос в размере 15 рублей за квадратный метр. Участники встречи также сошлись во мнении, что программа капитального ремонта в Москве — одна из самых доступных в России. В ходе заседания было внесено предложение усилить контроль собственников жилья за проведением капитального ремонта многоквартирных домов в столице.

АННА МОСКОВКИНА
a.moskovkina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



В России 80 процентов многоквартирных домов нуждаются в капитальном ремонте. Чтобы произвести эти работы полностью за счет государства, необходимо порядка 6 триллионов рублей. В Москве один из самых низких порогов начисления субсидии на капитальный ремонт — не более 10 процентов. Категории граждан, которые сейчас получают субсидию на услуги ЖКХ, даже не узнают о плате за капитальный — за них сразу заплатит город.

«Шереметьево» обзавелось визитной карточкой



4 мая 2015 года. Аэропорт «Шереметьево». Ответственный момент установки на пьедестал первого советского реактивного межконтинентального пассажирского самолета Ил-62М. Монтажники поднимают крылатую машину двумя автокранами, чтобы ее шасси зафиксировать на постаменте с филигранной точностью

АВИАЦИЯ Сегодня в аэропорту «Шереметьево» торжественно открывают памятник самолету Ил-62М. Корреспондент «ВМ» разыскал пилота, который облел на Ил-62М весь мир.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Сверкающий в лучах солнца Ил-62М замер, словно на взлете, в момент отрыва переднего шасси от полосы. Представители аэропорта «Шереметьево» и летчики с гордостью смотрят на легенду отечественной авиации. Недавно эта крылатая машина использовалась для тренировок спасателей. Теперь пахнущий свежей краской лайнер станет визитной карточкой аэропорта. Авиаторы приурочили это событие к 70-летию Победы. Корреспонденту «ВМ» удалось разыскать одного из пилотов Ил-62М с регистраци-

онным номером RA-86492, который облел на нем мир. — Я 26 лет летал на самолетах этой марки, — с гордостью рассказывает летчик Юрий Авдеев (на фото). — На том, что теперь установлен на пьедестале, тоже несколько лет летал. Самый длинный рейс у нас был из Москвы в Сантьяго-де-Чили с тремя промежуточными посадками. Сначала садился в ирландском аэропорту Шаннон, потом в Гаване и наконец в столице Перу Лиме. Перелет занимал больше суток. Экипажи менялись на пересадках —

сидеть за штурвалом 24 часа невозможно. Ил-62 разрабатывался для дальних рейсов, и конструкторы Авиазаода имени Ильюшина создали уникальную машину, которая успешно конкурировала с «боингами». — Часто летали в Америку, — вспоминает Юрий Авдеев. — Страх пор Нью-Йорк и Вашингтон очень хорошо знаю. Самолет Ил-62 очень большой, и в некоторых аэропортах буксировщики, или, как мы их называем, водили не всегда могли его отбуксировать на рулежную дорожку. В таких случаях я включал обратный реверс, чтобы самолет двигался задним ходом. Американцы, когда впервые видели такой трюк, бывали изумлены. А в индонезийской Джакарте мы только реверсом и пользовались. В ту пору на Ту-104 реверса

не было, и при посадке «тушки» пользовались парашютами для снижения скорости. В «Шереметьево» на пьедестале долгое время красовался Ил-18. Он был установлен 20 апреля 1979 года в связи с двадцатилетием начала его эксплуатации, а в 2012-м памятник демонтировали, самолет перевезли в Химки и затем утилизировали. — Раньше под памятником с Ил-18 была табличка с именами летавших на нем пилотов. В том списке тоже была моя фамилия, я же долго и на Ил-18 летал, — вспоминает Авдеев. — Но и Ил-62 — отличный самолет. Воздушные суда этой марки до сих пор летают, хотя их давно не выпускают. В Европе их перестали принимать, так как они не проходят стандарты по уровню шума. Сейчас к «Шереметьеву» приписаны из отечественных самолетов три или четыре Ил-96 и несколько — «Суперджет-100».



Юрий Авдеев — пилот Ил-62М

Справка

Ил-62 — первый советский реактивный межконтинентальный пассажирский самолет. Это легендарное воздушное судно было разработано в ОКБ им. Ильюшина в 1960 году для замены самолетов Ту-114. Относится к категории реактивных пассажирских самолетов второго поколения. Первый полет совершил в 1963 году. В эксплуатации с 1967 года. Производился серийно в 1966–1995 гг. Всего было выпущено 289 самолетов. Треть всех выпущенных машин поставлены на экспорт в социалистические страны, в первую очередь на Кубу. На самолете Ил-62 было установлено несколько мировых рекордов по скорости и дальности полета. На сегодняшний день в России в коммерческой эксплуатации не осталось самолетов этого типа, они летают только в ВВС, МЧС и специальном летном отряде «Россия».

Сегодня мы открываем новую рубрику «Гость столицы». В Москву же кто только не приезжает: знаменитые исполнители, великие актеры, выдающиеся ученые, легендарные спортсмены. И каждому из них, безусловно, есть о чем рассказать и чем поделиться с читателями «Вечерней Москвы». К примеру, вчера в лицее при Московском государственном техническом университете имени Н. Э. Баумана начал читать курс лекций нобелевский лауреат прошлого года, профессор физики Хироши Аmano.

Научная лирика нобелевского лауреата по физике

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vm.ru

Актовый зал лицея № 1580 при МГТУ им. Н. Э. Баумана вчера посетил нобелевский лауреат прошлого года, профессор физики Хироши Аmano (на фото), рассказавший студентам о том, как заставить мечты сбываться. Надо сказать, что собственные мечты японского ученого сбылись после создания им светодиода синего цвета, за который он и получил свой «нобел». Не слишком впечатляет? Нуда. Но это если не знать, что без него не возник бы бесперебойный источник белого свечения. Уже изобретенные зеленый и красный кристаллы не могли на двоих сообразить тот самый белый свет, который сейчас повсеместно используют в энергосберегающих лампочках и жидкокристаллических мониторах. Для этого им нужны были Хироши Аmano и его синий, как небо, диод.



Хироши Аmano — нобелевский лауреат по физике

— Меня сильно утомляли экраны электронно-лучевых трубок, стоявшие на компьютерах в те годы, — рассказал он «ВМ». — Я мечтал облегчить жизнь людям, которые из-за этой стеклотары не могли по достоинству оценить красоту только что появившихся разработок Билла Гейтса и Стива Джобса. К тому же, — добавил он, сняв очки, — от этих громоздких экранов сильно уставали глаза. Школьники понимающе вздыхают: потерянное зрение в обмен на подаренную людям возможность лайкать красивые картинки в смартфоне кажется им красивой, но неоправданной жертвой. В их собственных, вполне здоровых глазах отражается ху-

рит ученый. — Так, я, например, создал синий диод еще в середине 80-х, а премию мне дали только сейчас. Что я делал все это время? Просто жил. Премия не самоцель, а лишь признание заслуг. Во-вторых, любить математику. — Если бы я не любил математику, — говорит Хироши, — я бы никогда не выращивал кристаллы нитрида галлия, необходимые для получения синего цвета. Ведь мне пришлось сделать ровно 1500 экспериментов, занявших три года жизни. Если бы я не знал теории вероятности, то бросил бы это дело после второй неудачной попытки. В-третьих, заявлять о себе. — После того как я создал первый синий диод, я сообщил о результатах своих исследований большому числу японских и самым крупным американским университетам, — рассказывает Аmano. — И американским исследователям показалось интереснее. Поэтому не бойтесь сообщать о своих достижениях, правда, только в том случае, если в ближайшие годы вы хотя бы один человек, кроме вас.



ГОСТЬ СТОЛИЦЫ

— То, которое принесет людям больше пользы, — не задумываясь отвечает лауреат. — Именно желание изменить этот мир заставляет его вертеться быстрее. А деньги, как и мечты о них, гадят внутренний огонь. Вероятно, для того, чтобы нарочно не потушить пламень собственной души, профессор Аmano все премиальные передал Нагойскому университету. Это и есть, по его мнению, единственно возможная взятка, которую стоит давать миру в обмен на то, чтобы светоч духа и познания горел в сердце бесперебойно и эффективно. Вот такая научная лирика от светила современной физики. И специально для читателей «ВМ» Хироши Аmano дал пять конкретных советов, как получить Нобелевскую премию. Итак, первое — нужно учиться ждать. — Нобелевская премия — дело далеко не пяти минут, — гово-

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Городское происшествие». В этот раз мы расскажем о двух грузчиках-несунах, «освоивших» склад на юго-востоке столицы от двух сотен детских автомобильных кресел.

Берегись, окорока!

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ
ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru



Неси с работы каждый гвоздь, ведь ты хозяин, а не гость! Этого уже подзабывшегося принципа времен эпохи застоя придерживались двое сотрудиников склада интернет-магазина, расположенного на 3-й Прядильной улице. Почти каждый день они уносили с работы детское автомобильное кресло. Украденное сбывали в Рязани, на родине одного из несунув. Неплохая прибавка к зарплате радовала грузчиков целый год, пока директор интернет-магазина не нагряз-

ограничившись обязательством о явке. Когда знакомы с материалами дела, вспоминаешь времена Советского Союза. Общество тогда практически не осуждало несунув. Кражи они оправдывали «восстановлением справедливости» на фоне крупных хищений руководителей работниками. Порой несунув объединялись для крупных краж. Например, группа работников ЗИЛа долгое время похищала с предприятия холодильники. Руководство завода никак не могло понять, как пропадают продукция. С одной стороны завода — река, с другой — вооруженная охрана. Как потом оказалось, хитрые несунув переправляли холодильники ночью на плотках через Москву-реку в сторону Коломенского. В музее Московского уголовного розыска есть экспонат — ведро с двойным дном с пометкой «1976». В нем работники столичного лакокрасочного завода выносили с предприятия краску. Яркое «творчество» несунув нашло безжалостное отражение в сатирических журналах и плакатах того времени. Плакаты размещали на видных местах, преимущественно возле курилки. Так, на том же ЗИЛе до сих пор в некоторых помещениях висят плакаты с изображением бабушки, идущей возле мисокомбината, через забор которого вылетают колбасы, сосиски и отбивные. А на заборе красная табличка: «Берегись, окорока!»



ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

Большой театр с музыкой отмечает 175 лет со дня рождения Чайковского

ДАНИИЛА МОСВУМОВА
edit@vm.ru

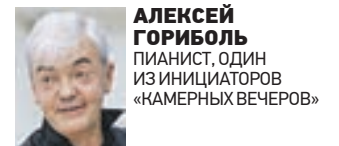
Вчера в Бетховенском зале Большого театра стартовал цикл концертов «Камерные вечера», посвященный 175-летию со дня рождения Петра Чайковского. Главным событием первого вечера стало выступление инициатора этого мероприятия — пианиста Алексея Горюбова. Впрочем, выходил на сцену не только он: в концерте приняли участие оперная группа Большого и Молодежная оперная программа театра. Вчерашний вечер назывался «Детский альбом» и был посвящен, соответственно, детскому тематике в творчестве Петра Ильича. В первом отделении солистка оперной труппы Большого театра Алина Ярова и артист Молодежной оперной программы Большого театра Богдан Волков исполнили «Шестнадцать песен для детей» на стихи Алексея

Плещеева, Ивана Сурикова и Сергея Аксакова. Во втором же отделении — чего, надо сказать, никто не ожидал, актриса Ингеборга Дапкунайте прочла стихи из серии «Детский альбом Чайковского» поэта Веры Павловой. Хотя, казалось бы, какое отношение к великому композитору имеют вот такие, например, строки: Хомяка назвали Беллой в честь известной поэтессы. Бэлла колесо вертела быстро, но без интереса. А потом была заманила, после Бэллиной кончины, как назвать морскую свинку: Коль, Ветрянка, Скарлатина? Впрочем, следующая программа «Камерных вечеров», которую покажут в Большом уже 10 июня, совершенно иная: «Жизнь и судьба в романах». Репертуар вечера состоит из произведений на сти-

хи русских поэтов, начиная с Афанасия Фета и заканчивая Даниилом Ратгаузом. Ну а завершающий вечер, назначенный на 17 июня, называется и вовсе романтично — «Природа и любовь». В нем будет задействовано не только фортепиано, но и струнный квартет. Например, в секстете «Воспоминания о Флоренции». Завершится же концертная программа вокальным трио «Природа и любовь» на стихи Чайковского для двух сопрано, меццо-сопрано и фортепиано. — Главная изюминка вчерашнего открытия фестиваля — это, конечно, выступление Ингеборги Дапкунайте, читавшей стихотворения Веры Павловой, — рассказали «Вечерней Москве» в пресс-службе Большого театра. — Вообще же наш театр — место первых триумфов Чайковского. Тогда Большой еще не был первым в стране,

но молодой Петр Ильич сотрудничал с ним. И первый его триумф, опера «Воевода», была показана именно на сцене Большого. Позже театру уже сам заказал Чайковский его самое знаменитое произведение — балет «Лебединое озеро».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ ГОРЮБОВ ПИАНИСТ, ОДИН ИЗ ИНИЦИАТОРОВ «КАМЕРНЫХ ВЕЧЕРОВ»

175 лет со дня рождения Чайковского — это очень большая дата, которую сейчас отмечают во всем мире. Очень приятно, что именно в Большом театре прошел вот такой небольшой камерный концерт, состоящий из очень значимой музыки. У Чайковского два больших камерных концерта посвящены детской теме, поэтому именно с этого мы решили начать наш фестиваль.

Уведомление о проведении повторного годового общего собрания акционеров ОАО «НПО «ГЕЛИЙМАШ» (ИНН 7725047231, ОГРН 1027700022140)

Открытое акционерное общество «Научно-производственное объединение «ГЕЛИЙМАШ» уведомляет о том, что 29 июня 2015 года в 16 часов 30 минут по адресу: г. Москва, ул. Автозаводская, д. 25, состоится повторное годовое общее собрание акционеров в форме совместного присутствия.

Начало регистрации лиц, имеющих право на участие в собрании, в 16 часов 00 минут. Список лиц, имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров, составлен по состоянию на 7 мая 2015 года.

Повестка дня собрания:

- Об утверждении отчета ОАО «НПО «ГЕЛИЙМАШ» по итогам финансово-хозяйственной деятельности за 2014 г.
- Об утверждении годового отчета ОАО «НПО «ГЕЛИЙМАШ» за 2014 г., годового бухгалтерского отчета, в т.ч. отчета о прибылях и убытках ОАО «НПО «ГЕЛИЙМАШ», а также распределения прибыли и убытков по результатам 2014 г.
- Об утверждении отчета Ревизионной комиссии о результатах проверки финансово-хозяйственной деятельности ОАО «НПО «ГЕЛИЙМАШ» за 2014 г.
- О начислении и выплате дивидендов.
- О выплате вознаграждения членам Совета директоров по итогам деятельности Общества за 2014 г.
- Об избрании членов Совета директоров ОАО «НПО «ГЕЛИЙМАШ».
- Об избрании членов ревизионной комиссии ОАО «НПО «ГЕЛИЙМАШ».
- Об утверждении аудитора ОАО «НПО «ГЕЛИЙМАШ».
- Об утверждении Положения о Генеральном директоре ОАО «НПО «ГЕЛИЙМАШ».

С материалами к собранию акционеров ОАО «НПО «ГЕЛИЙМАШ» можно ознакомиться с 5 июня 2015 г. по 26 июня 2015 г. ежедневно, кроме субботы, воскресенья и праздничных дней, с 16:00 до 17:00 часов по адресу: г. Москва, ул. Автозаводская, д. 25. При личном участии в собрании акционера — физического лица последний должен иметь при себе паспорт или иной документ, удостоверяющий личность. При участии в собрании акционера — юридического лица, представительного его руководителем — единоличным исполнительным органом, последний должен иметь при себе также документ, подтверждающий факт его избрания (назначения) на должность. Представители акционеров — физических и юридических лиц на собрании должны иметь при себе документ, удостоверяющий личность представителя и доверенность на голосование, оформленную в соответствии с требованиями статьи 57 Федерального закона «Об акционерных обществах» и пунктов 4, 5 статьи 185 Гражданского кодекса РФ или удостоверенную нотариально. Доверенность должна содержать сведения о представляемом и представителе (имя или наименование, место жительства или местонахождение, паспортные данные) и отражать комплекс прав, предоставленных представителю на собрании.

Совет директоров ОАО «НПО «ГЕЛИЙМАШ»

Волонтер поддержал ветеранов стихами

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Вчера наградили активистов, организаторов и партнеров Волонтерского корпуса 70-летия Великой Победы. Призы получили две тысячи человек, работавших на праздничных мероприятиях, но награды на сцене вручали только ста пяти наиболее отличившимся. Их поздравил директор Ресурсного центра «Мосволонтер» Саркис Мерванян и заместитель директора Юлия Силенко. В массовом представлении волонтер — непременно бойкий студент. На самом деле добрые дела можно и нужно творить в любом возрасте, и у награды есть специальная номинация «Серебряный волонтер» — для пожилых участников. Среди победителей — москвичка Татьяна Шилина, ей в этом году исполнилось 59 лет. Она приняла участие почти во всех весенних мероприятиях, посвященных Победе, и собственноручно вышла флаг акции. Измерить, кто принес больше пользы, непросто. Одна из награжденных, Мария Папичева, студентка Московской ме-

дицинской академии имени И.М. Сеченова, занималась медиаволонтерством: делала фото- и видеорепортажи с мероприятий. И на акцию «Бессмертный полк» пошла именно как журналист. Перед началом акции возникла небольшая заминка, участники (а среди них было много пожилых) занервничали. Одна женщина возмущалась, что ей трудно ждать на ногах, ведь она пережила блокаду Ленинграда. — Тогда Мария Папичева встала на камень и стала читать свои стихи о войне, — рассказывает Мария Разбакова, руководитель Волонтерского корпуса 70-летия Победы и фонда «Н.У.К.» («Ветеранам нужен уход и компания»). — Внимание участников акции сразу переключилось на нее. Марии заплодировали, а женщина-блокадница расцеловала ее. В результате они подружились, Мария теперь часто ездит к ней в гости. Мария Разбакова напоминает, что, хотя празднование 70-летия Победы прошло, можно продолжать заниматься добрыми делами под эгидой благотворительного корпуса «Н.У.К.».



Вчера 17:52 Саркис Мерванян и Мария Разбакова вручили награду Анастасии Баршуниной (в центре)

Несгибаемый, упрямый, волевой... Достаточно сказать Глазунов — и мигом вспомнятся его полотна, вызвавшие и острые споры, и восхищение. Вокруг имени художника скандалы не стихают уже четыре десятилетия. Он известен как советский и российский художник-живописец, педагог, основатель и ректор Российской академии живописи, ваяния и зодчества, академик Российской академии художеств. При том, что основные события биографии Ильи Глазунова широко известны, зрители узнают неизвестные подробности жизни художника. Его путь к славе и признанию был вовсе не прост. А обстоятельства часто заставляли его действовать именно «вопреки», о чем сегодня Илья Сергеевич, правда, не жалеет. В фильме народный художник СССР Илья Глазунов сам выступит экскурсоводом по возрожденному Кремлевскому дворцу, поделится со зрителями своими взглядами на творчество и пониманием миссии художника, расскажет о работах, которые считает своими программными произведениями, в том числе раскроет историю создания картины «Мистерия XX века», которая грозила ему высылкой из страны и закончилась... поездкой на БАМ. Мы узнаем, как создатель легендарных полотен относится не только к современному искусству, но и к театру, для которого им было сделано немало сценарграфических работ. Естественно, речь пойдет и об истории России, взгляды на которую часто расходятся с мнениями официальных современных историков.



«ИЛЬЯ ГЛАЗУНОВ. ВОПРЕКИ» ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ К 85-ЛЕТИЮ ХУДОЖНИКА

РОССИЯ К 12 ИЮНЯ 12:20

1 января 1986 года. Народный художник СССР Илья Глазунов в мастерской за работой

Старая сказка на новый лад: смотрим всей семьей

Умомопрачительно смешная и при этом очень умная сказка режиссера Константина Феоктистова позволяет нам переместиться во времена, которые сегодня называют былинными. Правда, благодаря новому прочтению давно известных сказов о богатырях земли русской мы воспринимаем их как современников. И уж, во всяком случае, видим в них множество современных черт... Итак, начало — тревожное: над Киевской Русью нависла новая угроза! Да еще какая — Баба-яга и злобный купец Кольван задумали государственный переворот. Неугодного злодею киевского князя планируется свергнуть и отдать его трон Кольвану. Чтобы Алеша Попович, Добрыня Никитич и Илья Муромец не помешали этому отчаянному коварству, их посылают на тропический остров. И тут — вот такая незадача: князь попадает в настоящую

беду, но на помощь вовремя приходят жены отсутствующих богатырей и амбициозный конь Юлий. Все вместе они пытаются спасти княжества от неприятностей и доказать, что дружба и любовь — это самое главное, что есть в этом мире. Перелицованные на новый лад мультипликационные сказки стали настоящим трендом времени. Забавные диалоги, комические ситуации, в которые попадают герои, вечная тема борьбы Зла и Добра превращают их в поистине универсальный продукт — сказки на новый лад с удовольствием смотрят и дети, и взрослые. Сказку «Три богатыря и Шамаханская царица» покажут в этот же день в 16:00, а «Три богатыря: ход конем» — в 19:00.

«ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ» РЕН-ТВ Пятница 17:30

«Теперь ты не Иван, ты — Стенли». Судьба разведчика

В лихо закрученном сюжете 8-серийного шпионского детектива Олега Фесенко много острых поворотов. И начинается действие с крутого выража: на календаре — 1941 год, и перед весенней сессией жизнь студента физмеха Ленинградского индустриального института круто меняется. Шутка ли: Иван Гучков «лопал на карандаш» майору Лобанову — начальнику отдела Разведывательного управления Ленинградского военного округа. Несколько месяцев спустя в советское ГРУ постукают сведения, что в США полным ходом идет секретная разработка мощнейшего атомного боеприпаса. Советская разведка принимает решение забросить Ивана в Неваду на объект «Х» — завод по производству обогащенного урана. Чтобы кандидатура Гучкова не вызвала

подозрений, ему меняют не только имя и внешность, но и биографию. Иван перевоплощается в пропавшего без вести курсанта-морпеха Стенли Либера и теперь, будучи объявленным выжившим, он должен жениться на невесте Либера Шейле. Девушка самоотверженно делит с Иваном все его невзгоды и даже решает отправиться с ним в Неваду. Время идет, и постепенно Иван забывает о собственной невесте Лике, оставшейся в СССР. Впрочем, он даже не знает, жива ли она, ведь она осталась в блокадном Ленинграде... Но жизнь разведчика непредсказуема: Шейлу, а затем Ивана арестовывают и депортируют в Советский Союз. Что ждет его на родине?

«БОМБА» ТВЦ Понедельник-четверг 19:55

ПОНЕДЕЛЬНИК 8 ИЮНЯ

7	РОССИЯ 1	Ц	РОССИЯ К	СТС	РОССИЯ 2	ДОМАШНИЙ	ТНТ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости</p> <p>09.15 Контрольная закупка</p> <p>09.45 Жить здорово! 12+</p> <p>10.55 Модный приговор</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+</p> <p>14.25 Время покажет 16+</p> <p>15.00 Новости с субтитрами</p> <p>15.15 Время покажет 16+</p> <p>16.00 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовой 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.45 Давай поженимся! 16+</p> <p>19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>21.30 МАМА-ДЕТЕКТИВ [S] 12+</p>	<p>05.00 Утро России</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.15 Утро России</p> <p>09.55 О самом главном</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+ Отпустив Дежнева, Курочкин принимается следить за узнанным «порше» с помощью маячка, который установил в машине Семенов. При чем слежка, как оказывается, можно вести прямо из кабинета...</p> <p>12.55 Особый случай 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>14.50 Вести. Дежурная часть</p> <p>15.00 ПОСЛЕДНИЙ ЯНЧАР 12+</p> <p>16.00 Загадка судьбы 12+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.10 Местное время. Вести-Москва</p> <p>17.30 Вести</p> <p>18.15 Прямой эфир 12+</p> <p>19.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>20.00 Вести</p> <p>20.50 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>21.00 ОПЛАЧЕНА ЛЮБОВЬЮ 12+</p> <p>23.45 Жить на войне. Фронт и тыл 12+</p> <p>00.45 Жить на войне. Оккупация 12+</p> <p>01.45 НАДЕЖДА 16+</p> <p>02.45 ЛЮДИ И МАНЕНЫ (СССР, 1974)</p> <p>04.20 Комната смеха</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.10 НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ (Россия — США, 1992) 16+ Режиссер Леонид Гайдай. В ролях: Дмитрий Харатьян, Келли Мак-Грилл, Эммануил Виторган, Андрей Мягков, Армен Джигарханян, Леонид Куравлев, Михаил Кохшенов. Намечено проведение важных переговоров между президентами двух великих держав — СССР и США. Однако русская мафия, пустившая корни в Америке, ставит проведение столь важного саммита под угрозу...</p> <p>10.05 Леонид Куравлев. На мне узоров нету 12+</p> <p>10.55 Доктор И... 16+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+</p> <p>12.50 В центре событий с Анной Прохоровой 16+</p> <p>13.55 Осторожно, мошенники! 16+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Городское собрание 12+</p> <p>15.40 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+</p> <p>17.30 События</p> <p>18.00 Пород голоса 16+</p> <p>19.30 Говорю новости 12+</p> <p>19.55 БОМБА 16+</p> <p>21.45 Петровка, 38 16+</p> <p>22.00 События</p> <p>22.30 Приговор долгу 16+ 4 июля в Литве будет оглашен значный приговор бывшим командирам вильнюсского ОМОНа, которые в начале 1991 года отказались подчиниться новым республиканским властям. Тогда во время политического двоевластия погибли 14 человек. Специальный репортаж о прибалтийском ОМОНе — людях, которые пытались спасти страну, выполнив свой долг до конца...</p> <p>23.05 Без обмана. Вырви глаз 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.30 Династия. Самозванцы 12+</p> <p>01.25 ЗАЙЧИК (Ленфильм, 1964)</p>	<p>07.00 Евроньюс</p> <p>10.00 Новости культуры</p> <p>10.15, 15.00 Наблюдатель</p> <p>11.15 Русские в мировой культуре. Русский триумф на чужбине: пионер видеозаписи инженер Понятов</p> <p>12.00 Береста-береста</p> <p>12.10 ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ (Свердловская к/ст, 1972)</p> <p>14.50, 19.30, 22.50 П. И. Чайковский. Времена года. Сентябрь. Охота на маленького секретного конкурса</p> <p>15.10 Маленькие секреты большого конкурса</p> <p>15.40 КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА (Мосфильм, 1958)</p> <p>17.15 Эзоп. Документальный фильм</p> <p>17.25 П. И. Чайковский и А. С. Пушкин. Что наша жизнь...</p> <p>18.05, 00.30 Международный конкурс им. П. И. Чайковского</p> <p>19.00 Новости культуры</p> <p>19.15 Главная роль</p> <p>19.35 Сати. Нескучная классика... с Фанни Ардан</p> <p>20.30 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>20.40 Торжественная церемония открытия XXVI кинофестиваля Кинотавр</p> <p>21.40 Русские в мировой культуре. Русский триумф на чужбине: пионер видеозаписи инженер Понятов</p> <p>22.25 Маленькие секреты большого конкурса</p> <p>23.00 Новости культуры</p> <p>23.15 Худсовет</p> <p>23.20 К 90-летию со дня рождения Элия Белюткина</p> <p>01.25 Мировые сокровища культуры. Нойзидлерзее</p>	<p>06.00 СМЕШАРИКИ 0+</p> <p>06.25 ЧАПЛИН 6+</p> <p>06.55 БАРАШЕК ШОН 0+</p> <p>07.10 ПИНГВИНОК ПОРОРО 0+</p> <p>07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+</p> <p>08.00 ДО СМЕРТИ КРАСИВА 12+</p> <p>09.00 Нереальная история 16+</p> <p>09.30 МАРГОША 16+</p> <p>10.30 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+</p> <p>11.00 ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ (США, 2012) 16+</p> <p>13.30 Ералаш 0+</p> <p>14.00 ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ (США, 2013) 12+</p> <p>16.40 Шоу Уральских пельменей. На старте! Внимание! Март! 16+</p> <p>18.00 ВОРОНИЦЫ 16+</p> <p>20.00 ПРИНЦ СИБИРИ 12+</p> <p>21.00 НЕРАСЫДАННАЯ ЛЮБОВЬ (Россия, 2014) 12+</p> <p>22.30 Уральские пельмени. Лучшее от Стефании-Марьяны Гурской 16+</p> <p>23.00 ГРИММ 18+</p> <p>00.00 6 кадров 16+</p> <p>00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 16+</p> <p>01.30 6 кадров 16+</p> <p>01.45 ДО СМЕРТИ КРАСИВА 12+</p> <p>02.45 Животный смех 0+</p> <p>05.45 Музыка на СТС 16+</p>	<p>06.30 Панорама дня. Live</p> <p>08.30 КЛЯНЕМСЯ ЗАЩИЩАТЬ 16+</p> <p>10.10 Эволюция</p> <p>11.45 Большой спорт</p> <p>12.05 В ЗОНЕ РИСКА 16+</p> <p>15.35 ПОДСТАВА (Россия, 2012) 16+</p> <p>19.30 Большой спорт</p> <p>19.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. Химки — ЦСКА. Прямая трансляция</p> <p>21.45 Большой спорт</p> <p>22.05 КЛЯНЕМСЯ ЗАЩИЩАТЬ 16+</p> <p>23.50 Эволюция</p> <p>01.20 24 кадра 16+</p> <p>02.20 Трон</p> <p>03.00 Формула-1. Гран-при Канады</p> <p>04.10 ЛОРД. ПЕС-ПОЛИЦЕЙСКИЙ 12+</p>	<p>06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+</p> <p>07.30 Секреты и советы 16+</p> <p>08.00 По делам несовершеннолетних 16+</p> <p>09.50 Давай разведемся! 16+</p> <p>10.50 Понять. Простить 16+</p> <p>12.00 Кризисный менеджер 16+</p> <p>13.00 Присяжные красоты 16+</p> <p>14.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 16+</p> <p>16.45 Нет запретных тем 16+</p> <p>17.45 Одна за всех 16+</p> <p>18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+</p> <p>19.00 ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАИМНО 16+</p> <p>20.55 Настоящая Ванга 16+</p> <p>22.55 Кризисный менеджер 16+</p> <p>23.55 Одна за всех 16+</p> <p>00.30 МОЕ ЛЮБИМОЕ ЧУДОВИЩЕ (Россия, 2013) 12+</p> <p>02.25 ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАИМНО 16+</p> <p>04.15 Звездные истории 16+</p> <p>06.00 Джейми: Обед за 15 минут 16+</p>	<p>07.00 КУНГ-ФУ ПАНДА 12+</p> <p>07.30 ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ 12+</p> <p>07.55 ПИНГВИНЫ ИЗ МАДАГАСКАРА 12+</p> <p>08.25 ТУРБО-АГЕНТ ДАДЛИ 12+</p> <p>09.00 Дом-2. Lite 16+</p> <p>10.30 Битва экстрасенсов 16+</p> <p>11.30 ДЕЛАЙ НОГИ-2 12+</p> <p>13.30, 14.00 УНИВЕР 16+</p> <p>14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+</p> <p>19.30, 20.00 САШАТАЯ 16+</p> <p>20.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>21.00 ХОУК КАК ТЫ (США, 2011) 16+</p> <p>23.15 Дом-2. Город любви 16+</p> <p>00.15 Дом-2. После заката 16+</p> <p>01.15 СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ-2 18+</p> <p>02.10 ЗАБЛУДШИЕ ДУШИ (США, 2000) 16+</p> <p>04.05 ХОР 16+</p> <p>05.00, 05.50 БЕЗ СЛЕДА-6 16+</p> <p>06.45 Женская лига 16+</p>

Ресторатор Чесноков найден мертвым в своем заведении. Никто не сомневается в естественных причинах его смерти до тех пор, пока на поминках не умрет любимой попузой Чеснокова. Теперь Ларса Левина точно знает: Чесноков и его птица были убиты. Осталось только убедиться в этом остальных и... найти преступника...

Ларса Левина случайно становится свидетельницей разговора между заказчиком убийства и его исполнителем. Готовится покушение на звезду тенниса, но вот на кого именно, на Марину Кравоцову или Анну Сергееву?

23.30 Вечерний Ургант [S] 16+

00.00 Познер 16+

01.00 Ночные новости

01.15 Время покажет 16+

02.05 Наедине со всеми 16+

03.00 Новости

03.05 Модный приговор

04.05 Контрольная закупка

06.00 Кофе с молоком 12+

09.00 Солнечно. Без осадков с Александром Беляевым 12+

10.00 Сегодня

10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+

12.00 Суд присяжных 16+

13.00 Сегодня

13.20 Суд присяжных.

Окончательный вердикт 16+

14.30 Все будет хорошо! 16+

15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие

16.00 Сегодня

16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+

18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+

19.00 Сегодня

19.40 ИНСПЕКТОР КУПЕР-2 16+

21.30 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 16+

23.20 Анатолия дня

00.00 ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ 16+

01.55 Слето в СССР 12+

02.55 Дикий мир 0+

03.15 ЗНАКИ СУДЬБЫ 16+

05.00 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+

03.10 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+

05.10 Последняя обίδα Евгения Леонова 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО 0+

09.30, 10.30, 11.30 Нечисть 12+

12.30 Городские легенды. Екатеринбург. Наследие чернокнижника 12+

13.00 Х-версии. Громкие дела 12+

14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+

15.00 Мистические истории 16+

16.00, 16.30 Гадалка 12+

17.00, 17.30 Слепая 12+

18.00 Х-версии. Стража новосты 12+

18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+

19.30 ОБМАНИ МЕНЯ 12+

20.20 ОБМАНИ МЕНЯ 12+

21.15, 22.05 ПОСЛЕДОВАТЕЛИ 16+

23.00 Воздушная тюрьма (США, 1997) 16+

01.15 Х-версии. Другие новости 12+

01.45 ГЕРОЙ — ОДИНОЧКА (США, 1996) 16+

03.45 Городские легенды. Екатеринбург. Наследие чернокнижника 12+

04.15 ГАВАЙИ 5-0 16+

05.15 ГАВАЙИ 5-0 16+

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

Новости

06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро

10.15, 10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15 Специальный репортаж 12+

11.15, 14.15, 19.45, 01.15

Городской репортаж 6+

11.45, 17.45 Это мы 6+

12.15, 20.45 Экономика 6+

12.30 Топ сеть 12+

13.15, 17.15, 02.15 Афиша 6+

13.45, 03.15 Формула качества 6+

15.15 Торги Москвы 6+

15.30, 04.30 В деталях 6+

16.15, 18.30 Интервью 6+

16.30 Познавательный фильм 6+

19.00 Москва сегодня

20.00, 21.00, 22.00, 23.00

Вечер с...

21.45, 00.15, 05.45

Московский патруль 12+

23.30, 02.30 В теме

00.30, 03.30 Правда 24 6+

01.30 Удобный город 6+

04.15 Безопасность 6+

06.00 Улетное видео 16+

06.30 Смертельный улов 12+

07.30 Не будь овощем! 16+

08.00 Улетное видео 16+

09.00 Дорожные войны 16+

09.45 ГОЛЛИВУДСКИЕ МЕНТЫ (США, 2003) 12+

12.05 УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ. ВОЗРОЖДЕНИЕ (США, 2009) 16+

Режиссер Джон Хайамс. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрэн, Андрей Орловский, Майк Пайл. Чеченский террорист Топоф захватывает Чернобыльскую АЭС и угрожает взорвать ее...

14.05 Среда обитания 16+

16.15 УБОЙНАЯ СИЛА 12+

18.30 Дорожные войны 16+

19.00 Дорожные войны 16+

20.00 Что было дальше? 16+

20.00 ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК 12+

21.05 +100500 16+

22.00 СВЕТОФОР 16+

23.30 +100500 18+

00.30 Стыдно, когда видно! 18+

01.30 Смертельный улов 12+

02.30 +100500 18+

03.00 КОНТАКТ (Россия, 2005) 12+

04.25 БЕЦЫ, РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНД (Россия, 2008) 16+

05.25 Улетное видео 16+

06.00 Новости

06.15 МУЛЬТИУТРО 0+

08.30 Начало дня 12+

10.10 Город доверия 12+

11.00 Вспомнить все 12+

11.50 Нера раскрытые тайны 12+

12.15 Вспомнить все 12+

12.25, 23.30 Незвестный бенефис. Савелий Крамаров 12+

13.15 ПАСПОРТ СССР — Франция, 1990) 12+

Режиссер Георгий Данелия. В ролях: Жерар Фармон, Наталья Гундарева, Олег Янковский, Армен Джигарханян, Евгений Леонов. История рассказывает о приключении таксиста Мероба Палашиани, который вместо родного брата, харьковского детского хара Якова, случайно оказался в Израиле...

15.10 АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ (СССР, 1954) 0+

16.55 БЫЛА ЛЮБОВЬ 16+

20.20 ОЧНАЯ СТАВКА (СССР, 1986) 16+

Режиссер Валерий Кремнев. В ролях: Елена Сафонова, Николай Караченцов, Людмила Полкова, Елена Попова. В квартире Анны, которая, судя по ее показаниям следствию, была в командировке, ночью возник пожар...

22.00 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+

23.00 В теме 12+

00.25 БЫЛА ЛЮБОВЬ 16+

03.45 Нера раскрытые тайны 12+

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

06.00 Званный унин 16+

07.30 Смотреть всем! 16+

07.30 Смотреть всем! 16+

08.30 Новости 16+

09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

11.00 Убить Нострадамуса 16+

12.00 Программа 112 16+

12.30 Новости 16+

13.00 Званный унин 16+

15.00 Семейные драмы 16+

16.00, 17.00 Не ври мне! 16+

18.00 Птица богов 16+

19.00 Программа 112 16+

19.30 Новости 16+

20.00 НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ (США, 1991) 16+

Режиссер Катрин Бигелоу. В ролях: Киану Ривз, Патрик Суэйзи, Гэри Бьюзи, Лори Петти, Джон С. МакИнли, Джеймс Ле Грос, Джон Филлипс, Боджессис Кристофер. Молодой агент ФБР Джонни Юта включается в расследование дела, которое вот уже который год занимается полиция Западного побережья США...

22.20 Смотреть всем! 16+

23.00 Новости 16+

23.25 Благотворительный телемарафон Дальше действовать будем мы! 16+

00.25 ЧЕРНЫЕ ПАРУСА 16+

01.30 НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ (США, 1991) 16+

04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном

06.00 Настроение
08.10 ХОД КОНеМ (Мосфильм, 1962)
Ренессанс Татьяна Лукашевич

06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.00, 23.00
Новости культуры

06.00 СМЕШАРИКИ 0+
06.25 ЧАПЛИН 6+
06.55 БАРАШЕК ШОН 0+

06.30 Панорама дня. Live
08.30 КЛЯНЕМСЯ ЗАЩИЩАТЬ 16+

06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+

07.00, 07.30, 07.55, 08.25
МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+

09.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами

05.00 Кофе с молоком 12+
09.00 Солнечно. Без осадков

09.45, 11.50 ПАРТИЯ
ДЛЯ ЧЕМПИОНКИ
(Россия, 2013) 12+

10.05, 15.05 Наблюдатель
11.15, 21.40 Русские в мировой культуре

08.00 ДО СМЕРТИ КРАСИВА 12+
09.00 Нереальная история 16+

06.30 КЛЯНЕМСЯ ЗАЩИЩАТЬ 16+

06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИУТРО 0+

07.00, 07.30, 07.55, 08.25
МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+

21.00 Время
21.35 МАМА-ДЕТЕКТИВ [S] 12+

06.00 Мультифильмы 0+
09.30, 10.30 ОБМАНИ МЕНЯ 12+

11.30 События
13.40, 04.40 Мой герой. Ток-шоу

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.30 ОБМАНИ МЕНЯ 12+

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00,
08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30,

06.00 Улетное видео 16+

06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИУТРО 0+

05.00 Территория заблуждений
с Игорем Прокопенко 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка

05.00, 09.15 Утро России
09.00 Вести
09.55 О самом главном

06.00 Настроение
08.10 ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ
(Свердловская к/ст, 1965)

06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.00, 23.00
Новости культуры

06.00 СМЕШАРИКИ 0+
06.25 ЧАПЛИН 6+

06.30 Панорама дня. Live
08.30 КЛЯНЕМСЯ ЗАЩИЩАТЬ 16+

06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+

07.00, 07.30, 07.55, 08.25
МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+

09.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами

12.55 Особый случай 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва

10.05 Николай Губенко.
Я принимаю бой 12+

10.05 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.30 ОБМАНИ МЕНЯ 12+

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00,
08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30,

06.00 Улетное видео 16+

06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИУТРО 0+

05.00 Территория заблуждений
с Игорем Прокопенко 16+

23.35 Вечерний Ургант [S] 16+

06.00 Кофе с молоком 12+
09.00 Солнечно. Без осадков

13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.30 ОБМАНИ МЕНЯ 12+

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00,
08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30,

06.00 Улетное видео 16+

06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИУТРО 0+

05.00 Территория заблуждений
с Игорем Прокопенко 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.20 МАМА-ДЕТЕКТИВ [S] 12+
14.25 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Жди меня
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
19.50 Поле чудес 16+
21.00 Время
21.35 МАМА-ДЕТЕКТИВ [S] 12+
23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
00.30 ЛЕГКА ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕНЬГОВИЧЕВ (США — Германия — Чехия — Великобритания, 2003) [S] 12+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
12.55 Особый случай 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 ПОСЛЕДНИЙ ЯНЬЧАР 12+
16.00 Загада судьбы 12+
17.00 Вести
17.10 Местное время. Вести-Москва
17.30 Вести
18.15 Прямой эфир 12+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Юморина 12+
22.55 НОЧНОЙ ГОСТЬ (Россия, 2011) 12+
Реннисер Станислав Назиров
В ролях: Ольга Краско, Дмитрий Марьянов и др.
Одинокая девушка с ребенком живет в тихом поселке и работает сельским библиотекарем. Все близкие подруги считают ее несовременной...
00.55 СЕДСИДИ ПО РАЗВОДУ (Россия, 2013) 12+
02.55 НАДЕЖДА 16+
03.50 ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ (СССР, 1974)

Ц
06.00 Настроение
08.10 ОЧЬИЙ ДОМ (Н/Ст им. Горького, 1959) 12+
Реннисер Лев Кулиджанов
В ролях: Людмила Марченко, Вера Кузнецова, Валентин Зубков, Нонна Мородюкова, Льюсьена Овчинникова, Петр Алейников и др.
Молодая красивая девушка из благополучной ленинградской семьи узнает, что где-то далеко в деревне у нее есть родная мать, считающаяся похищенной при бомбежке во время войны...
10.05 Татьяна Дороницина. Легенда вопреки 12+
10.55 Доктор И... 16+
11.30 События
11.50 СИЛЬНАЯ (Россия, 2011) 16+
13.40 Мой герой с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
14.50 Хроники московского быта. Пропап с экраном 12+
15.40 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
17.30 События
18.00 Право голоса 16+
19.30 Город новостей
19.55 БОМБА 16+
21.45 Петровка, 38 16+
22.30 События
22.30 Лариса Латынина в программе Жена. История любви 16+
В программе Киры Прохутиной многогранная чемпионка Олимпийских игр, мира, Европы и СССР, заслуженный мастер спорта и заслуженный тренер — Лариса Семенова Латынина. Она рассказывает, как видела приход фашистов в Херсон, как учила читать и различать цифры неграмотную маму, будучи на четвертом месяце беременности, где исала мужей, которые не только верны ей, но и обождают друг друга...
00.00 ЛУЧШИЙ ДРУГ МОЕГО МУЖА (Украина, 2009) 16+
02.00 ХОД КОНеМ (Мосфильм, 1962)
03.40 Осторожно, мошенники! 16+
04.15 Мой герой с Татьяной Устиновой 12+
05.05 Простые сложности 12+

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15, 01.55 Наблюдатель
11.15 Русские в мировой культуре. Борис Анреп. Мозаика судьбы
12.00 Международный конкурс им. П. И. Чайковского. Воспоминания великие страны. Виолончель
12.55 Мировые сокровища культуры. Виолончель
13.15, 23.20 КРАСНЫЕ БАШМАЧКИ (Великобритания, 1948)
14.25, 19.30, 22.50 П. И. Чайковский. Времена года. Декабрь. Святки
14.30 Алтайские керчаки
15.00 Новости культуры
15.10, 22.25 Маленькие секреты большого конкурса. Что такое победа
15.40 Больше, чем любовь. Иван Тургенев и Полина Виардо
16.25 Мировые сокровища культуры. Макао
16.40, 01.15 Владислав Старевиц. Повелитель марионеток
17.20 Жизнь и смерть Чайковского. Документальный фильм
18.15, 00.35 Гран-при XIV Международного конкурса им. П. И. Чайковского
19.00 Новости культуры
19.15 Главная роль
19.35 К 65-летию Вячеслава Полунина. Линия жизни
20.30 Живое слово
21.10 Рассекреченная история. С точки зрения Брежневца
21.40 Русские в мировой культуре. Борис Анреп. Мозаика судьбы
23.00 Новости культуры

СТС
06.00 СМЕШАРИКИ 0+
06.25 БАРАШЕН ШОН 0+
06.55 ЧАПЛИН ЧОП 0+
07.10 ПИНГВИНЕНОК ПОРОРО 0+
07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИК 12+
08.00 ДО СМЕРТИ КРАСИВА 12+
09.00 Нереальная история 16+
09.30 МАРГОША 16+
10.30 ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА 16+
11.30 СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС 16+
12.25 ПРИНЦ СИБИРИ 12+
13.20 Ералаш 0+
14.35 ВСЕ ПРОСТО (Россия, 2012) 16+
16.30 Шоу Уральских пельменей. Пинг-понг жив! 16+
18.00 ВОРОНИНЫ 16+
20.00 ПРИНЦ СИБИРИ 12+
21.00 ОСТРОВ ВЕЗЕНИЯ (Россия, 2013) 12+
22.30 Уральские пельмени. Лучшее от Максима Ярицы 16+
23.00 ГРИММ 16+
23.55 ПРИНЦ СИБИРИ 12+
00.50 ДО СМЕРТИ КРАСИВА 12+
01.50 6 кадров 16+
02.50 Животный смех 0+
05.50 Музыка на СТС 16+

РОССИЯ 2
06.30 Панорама дня. Live
08.30 КЛЯНЕЦ ЗАЩИЩАТЬ 16+
10.10 Эволюция
11.45 Большой спорт
12.05 В ЗОНЕ РИСКА 16+
16.20 Танковый биатлон
17.20 СПИРАЛЬ (Россия, 2014) 16+
Реннисер Андрей Волгин
В ролях: Константин Краков, Анатолий Руденко
Талантливый программист из Новосибирска приезжает в Москву и становится членом закрытого полупубличного элитного клуба под названием «Спираль»...
19.15 22 МИНУТЫ (Россия, 2014) 16+
На российский танкер внезапно нападают сомалийские пираты. На борту оккупированного судна оказывается матрос-перогадон Александр Ежов...
20.50 Пираты XXI века 16+
21.35 Смешанные единоборства. Fight Nights. Владимир Минеев (Россия) против Ксавье Фоупа-Пакама (Франция). Прямая трансляция
00.00 Большой спорт
00.20 Эволюция
01.55 Полигон. Танк Т-80У
02.25 Полигон. Пулеметы
02.55 Рейтинг Баженова. Законы природы 16+
03.25 Рейтинг Баженова. Могло быть хуже 16+
04.10 ЛОРД. ПЕС-ПОЛИЦЕЙСКИЙ 12+

ДОМАШНИЙ
06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+
07.30 Секреты и советы 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+
09.50 Давай разведемся! 16+
10.50 Понять. Простить 16+
12.00 Кризисный менеджер 16+
13.00 Призрачные красoty 16+
14.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+
16.45 Нет запретных тем 16+
17.45 Одна за всех 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
На благотворительном вечере писательница Джейми Даусон объявляет о планах написать биографию известной актрисы Хеллен Ломбард, ныне живущей в затворничестве...
19.00 ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАЙМНО 16+
22.35 Кризисный менеджер 16+
23.35 Одна за всех 16+
00.30 НЕ ВАЛИЙ ДУРАКА... (Россия, 1997) 12+
02.30 ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАЙМНО 16+
06.00 Джейми: Обед за 15 минут 16+

ТНТ
07.00 КУНГ-ФУ ПАНДА 12+
07.30 ГУСЬКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ 12+
07.55 ПИНГВИНЫ ИЗ МАДАГАСКАРА 12+
08.25 ТУРБО-АГЕНТ ДАДЛИ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Шокола ремонта 12+
11.30 МАСКА (США, 1994) 12+
13.30, 14.00 УНИВЕР 16+
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 САШАТАНА 16+
20.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
20.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
21.00 НИКИИ, ДЬЯВОЛ — МЛАДШИЙ (США, 2000) 12+
Реннисер Стивен Брилл
В ролях: Адам Сэндлер, Патриция Аркетт, Харви Кейтель, Рис Иванс
Получив вместо наследства дуло, чертовы дети Адриана и Кассиуса решают превратить Землю в свой собственный ад. Задача по возвращению блудных бесов возлагается на плечи Никии, дьявола — младшего. А то, глядишь, папа совсем раскиснет от горя!
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ-2 18+
02.00 СИДНИИ (США — Великобритания, 1980) 18+
04.20 ТНТ-Club 16+
04.25 ХОР 16+
05.15, 06.05 БЕЗ СЛЕДА-6 16+

Т
06.00 Новости
06.10 ВОЛГА-ВОЛГА (СССР, 1938) [S]
08.10 СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ (СССР, 1967)
10.00 Новости с субтитрами
10.10 ОФИЦЕРЫ (СССР, 1971)
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Премьера на Дню России 1812-1815.
15.00 Новости с субтитрами
15.10 1812-1815.
Заграничный поход [S] 12+
16.35 Достояние Республики: Александра Пахмутова [S]
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.15 Достояние Республики: Александра Пахмутова [S]
19.00, 21.20 ВАСИЛИСА (Россия, 2014) S 12+
Реннисер Антон Сиверс
В ролях: Светлана Ходченкова, Игорь Черневич, Дмитрий Соловьев, Ирина Розанова, Ксения Разина, Андрей Ильин и др.
Любовная драма на фоне событий 1812 года. Крепостная девушка Василиса и сын помещицы Иван Разанов любят друг друга, но этим чувствам предстоит пройти суровые испытания, включая проверку войной. Вторжение французских войск превращает привычную жизнь русской деревни, вынуждая каждого сделать непростой выбор: на чей он стороне? Однако именно крепостные крестьяне оказываются внутренне свободными и смелыми людьми, которые сумеют постоять за себя, ведь за ними Родина и судьбы тех, кого они искренне любят...
21.00 Время
23.10 Фотонаграф [S]
Первый канал представляет юбилейный концерт одного из самых знаменитых оркестров России — «Фотонаграф-Симфо-Джаз», который отметит свой 30-летний юбилей на сцене Государственного Кремлевского дворца...
01.00 ГОЛУБОГЛАЗЫЙ МИККИ (США, 1999) [S] 12+
02.50 ВРЕМЯ ПРИКЛЮЧЕНИЙ (Франция, 2013) [S] 16+
04.55 Россия от края до края 12+

РОССИЯ 1
05.35 АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ... (СССР, 1979)
07.00 ВОДСА (СССР, 1957)
08.55 ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ (СССР, 1954)
Реннисер Михаил Калатозов
В ролях: Людмила Шагалова, Михаил Пугачев, Юрий Саранцев, Лилия Гриценко, Алексей Грибов и др.
Когда-то давно на одной из московских окраин жили три товарища: Саша, Барыня и Васяня. Прошли годы. Чыжик стал известным хирургом, Саша — профессором-животноводом, Васяня — академиком архитектуры. Вспоминаю когда-то данное обещание, они отправляются на плату в плавание вниз по реке...
11.00 ЕКАТЕРИНА 12+
12.00 Москва. Кремль. Церемония вручения Государственных премий Российской Федерации
13.00 ЕКАТЕРИНА 12+
14.00 Вести
14.15 ЕКАТЕРИНА 12+
20.00 Вести
20.30 От Руси до России. Праздничный концерт. Трансляция с Красной площади
22.00 ЕКАТЕРИНА 12+

Ц
05.35 ОЧЬИЙ ДОМ (Н/Ст им. Горького, 1959) 12+
07.30 КАЛАЧИ (Россия, 2011) 16+
09.05 Форт-Росс. Берег несбывшейся мечты 12+
10.00 ИЛЬЯ МУРОМЕЦ (Мосфильм, 1952)
11.30 События
11.40 Премьера. Пушкина после Пушкина 12+
12.35 ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА (Мосфильм, 1962) 12+
14.30 События
14.45 Запорные больше чем Задорнов 12+
16.20 ВРЕМЯ СЧАСТЬЯ (Россия — Украина, 2008) 16+

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Юбилейный концерт с Эдуардом Фибровым
10.35 АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ (Мосфильм, 1938)
12.20 Илья Глазунов. Вопреки
13.05 Живое слово
13.45 Большая семья. Элина Быстрицкая. Ведущие Юрий Стоянов и Анастасия Голуб
14.40 Дельфины скрытой камерой
15.35 Больше, чем любовь. Леонид Гайдай и Нина Гребешкова
16.15 ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ (Мосфильм, 1962)
Реннисер Леонид Гайдай
В ролях: Ростислав Плэтт, Георгий Вичин, Юрий Никулин, Алексей Смирнов, Владлен Паулус, Александр Шворин и др.
По мотивам новеллы О.Генри: «Дороги, которые мы выбираем», «Родственные души», «Вожель красносотских»
17.35 Концерт на Красной площади, посвященный Дню славянской письменности и культуры
19.10 Борис Андреев. У нас таланты много...
19.50 ПУТЬ К ПРИЧАЛУ (Мосфильм, 1962)
21.15 Песня не прощается... 1976-1977 годы
22.40 АНАСТАСИЯ (США, 1956)
23.55 ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ (Мосфильм, 1962)
01.55 Искатели. Атлантида Черного моря
02.40 Мировые сокровища культуры. Виолончель. Деревяна на земле волков

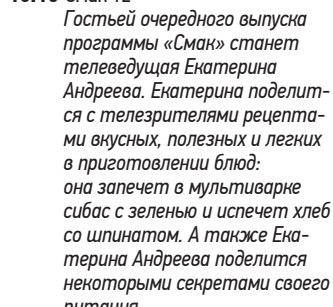
СТС
06.00 СМЕШАРИКИ 0+
06.40 БАРАШЕН ШОН 0+
07.35 ПИНГВИНЕНОК ПОРОРО 0+
07.55 ЧАПЛИН ЧОП 0+
08.10 СМЕШАРИКИ 0+
08.30 ТЕМ И ДЖЕРРИ. ДЕТСКИЕ ГОДЫ 0+
09.00 ТЕМ И ДЖЕРРИ. И ТРИ МУШКЕТЕРА (СССР, 1979) 0+
14.25 ОСТРОВ ВЕЗЕНИЯ (Россия, 2013) 12+
Реннисер Кирилл Козлов
В ролях: Роман Юнусов, Светлана Ходченкова, Ангелия Дитковские, Анна Хилькевич и др.
Несостоявшийся телевизионный звезда Роману выпадает случайный шанс оказаться на борту океанского лайнера, где проходит финал конкурса красоты. Однако его везение вскоре омрачается целью невероятных событий, в результате которых он оказывается на необитаемом острове...
16.00 Уральские пельмени. Лучшее от Максима Ярицы 16+
16.30 Шоу Уральских пельменей. Журчат рубки 16+
18.00 Шоу Уральских пельменей. 50 друзей СОПКОлушена 16+
19.30 Шоу Уральских пельменей. Ночпорация морсов 16+
21.00 Большая разница 16+
23.00 Большой вопрос 16+
05.05 Животный смех 0+
05.35 Музыка на СТС 16+

РОССИЯ 2
06.30 Панорама дня. Live
08.40 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ В ПРОШЛОЕ 16+
10.35 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ПЕРЕВОРОТ 16+
12.25 Большой спорт
12.45 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ОБЫЧЕН 16+
14.40 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ОХОТА НА МИЛЛИАРДА 16+
16.30 22 МИНУТЫ (Россия, 2014) 16+
Реннисер Василий Сериков
В ролях: Денис Никифоров, Виктор Суворов, Александр Галибин и др.
На российский танкер внезапно нападают сомалийские пираты. На борту оккупированного судна оказывается матрос Александр Ежов. Перед ним стоят задачи — сохранить свою жизнь и оказать помощь товарищам...
18.00 Полигон. Танк Т-80У
18.30 Большой спорт
18.55 Церемония открытия первых Европейских игр. Прямая трансляция из Азербайджана
21.00 Большой футбол
21.35 Футбол. Чемпионат Европы-2016. Отборочный турнир. Хорватия — Италия. Прямая трансляция
23.40 Большой футбол
00.10 Люди воды 12+
04.40 Смешанные единоборства. Fight Nights. Владимир Минеев (Россия) против Ксавье Фоупа-Пакама (Франция) 16+

ДОМАШНИЙ
06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+
07.30 ЕВДОКИЯ (Н/Ст им. Горького, 1961) 0+
09.35 ВЕРНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ 16+
18.00 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
18.55 Одна за всех 16+
19.00 УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ (США, 1939) 12+
Реннисер Виктор Флеминг, Джордж Кьюкор, Сам Вуд
В ролях: Вивьен Ли, Кларк Гейбл, Лесли Говард, Оливия Де Хэвилленд, Оскар Полк, Хэтти МакДаниел, Зверитт Браун, Томас Митчелл, Барбара О'Нил, Эвелин Кийес и др.
По мотивам одноименного романа Маргарет Митчелл. Мозгиче ветры Гражданской войны в один миг уносят беззащитную юность южанки Скарлетт О'Хара, когда привычный шум балов сменяется грохотом канонад на подступах к родному дому. Для молодой женщины, вынужденной бороться за новую жизнь на разоренной земле, испытания и лишения становятся шансом переосмыслить идеалы, обрести веру в себя и найти настоящую любовь...
23.25 Звездная жизнь 16+
00.00 Одна за всех 16+
00.30 ХРАНИ МЕНЯ ДОЖДЬ (Россия, 2008) 12+
02.30 ДОЧКИ-МАТЕРИ (Н/Ст им. Горького, 1974) 12+
04.25 Звездные истории 16+
06.00 Джейми: Обед за 15 минут 16+

ТНТ
07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+
09.00 ДЕФОЧОНИК 16+
09.30 ДЕФОЧОНИК 16+
10.00 Дом-2. Lite 16+
11.00 ИНТЕРНЫ 16+
11.30 ИНТЕРНЫ 16+
12.00 ИНТЕРНЫ 16+
13.00 ИНТЕРНЫ 16+
13.30 ИНТЕРНЫ 16+
14.00 ИНТЕРНЫ 16+
14.30 ИНТЕРНЫ 16+
15.00 ИНТЕРНЫ 16+
15.30 ИНТЕРНЫ 16+
16.00 ИНТЕРНЫ 16+
16.30 ИНТЕРНЫ 16+
17.00 ИНТЕРНЫ 16+
17.30 ИНТЕРНЫ 16+
18.00 ИНТЕРНЫ 16+
18.30 ИНТЕРНЫ 16+
19.00 ИНТЕРНЫ 16+
19.30 ИНТЕРНЫ 16+
20.00 ИНТЕРНЫ 16+
20.30 ИНТЕРНЫ 16+
21.00 ИНТЕРНЫ 16+
21.30 ИНТЕРНЫ 16+
22.30 ИНТЕРНЫ 16+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА (США, 2009) 18+
02.55 ХОР 16+
03.45 БЕЗ СЛЕДА-6 16+
04.40 БЕЗ СЛЕДА-6 16+
05.30 БЕЗ СЛЕДА-6 16+
06.25 Женская лига 16+

06.00 Новости
06.10 Нарисованное кино.
Тапки-2 [S]
08.00 Игрый, гармонь любимая!
08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]



09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Смук 12+

Гостей очередного выпуска программы «Смак» станет телеведущая Екатерина Андреева. Екатерина поделится с телезрителями рецептами вкусных, полезных и легких в приготовлении блюд...

10.55 Илья Глазунов. Лестница одиночества 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.05 Идеальный ремонт

По традиции в начале лета «Идеальный ремонт» открывает дачный сезон. Сегодня мы отправляемся в гости сразу к нескольким российским звездам. В саду Дмитрия Харатьяна мы делаем открытую террасу, зону барбекю и устанавливаем качели...

05.50 НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ (СССР, 1989)
07.30 Секретные и советы 16+
08.00 Вести
08.20 Местное время. Вести-Москва
08.30 Планета собак
09.10 Укротители звука 12+
10.05 Освободители. Штурмовики 12+

11.00 Вести
11.20 Местное время. Вести-Москва
11.30 Кулинарная звезда
12.35, 14.30 МОСКВА — ЛОПУШКИ (Россия, 2014) 12+

Режиссер Юрий Морозов. В ролях: Анастасия Задоронина, Алла Юганова, Виталий Алышанский и др.
Две сестры — две противоположности. Полина — городская флюшка. Маша — деревенская простушка. Женехи Полина — видный бизнесмен. Ухажер Маша — вся, работажа и рубаха-парень...

14.00 Вести
14.20 Местное время. Вести-Москва
15.00 Субботний вечер
16.55 Улица Веселая 12+
17.50 РАБОТА НАД ОБИСКАМИ (Россия, 2015) 12+

20.00 Вести в субботу
20.45 ДОМРАБОТНИЦА (Россия, 2015) 12+
00.40 С ЧИСТОГО ЛИСТА (Россия, 2013) 12+

02.45 НА ВСЮ ЖИЗНЬ (Россия, 2011) 12+
04.40 Комната смеха

06.00 ИНСПЕКТОР КУПЕР 16+
08.00 Сегодня
08.20 Медицинские тайны 16+
08.55 Их нравы 0+
09.25 Готовим с Алексеем Зиминным 0+

10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Поведим, поведим! 0+
11.50 Квартирный вопрос 0+
13.00 Сегодня
13.20 Я худею 16+

14.15 Своя игра 0+
15.10 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+

18.00 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
20.00 Новые русские сенсации 16+

22.00 Ты не поверишь! 16+
23.00 Меч 10. Пролог 16+
23.25 МОЙ ДОМ — МОЯ КРЕПОСТЬ (Россия, 2011) 16+

01.20 ИНСПЕКТОР КУПЕР 16+
01.25 ЗНАКИ СУДЬБЫ 16+
05.05 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+

01.50 КИНО ПРО КИНО (Россия, 2002) 16+
03.40 Россия. Гений места

06.00 ИНСПЕКТОР КУПЕР 16+
08.00 Сегодня
08.15 Русское лото плюс 0+

08.50 Их нравы 0+
09.25 Едим дома 0+
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача 16+

11.00 Чужая техника 12+
11.50 Дачный ответ 0+
13.00 Сегодня
13.20 Тайны любви 16+

14.15 Своя игра 0+
15.10 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+

18.00 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю
19.00 Сегодня. Итоговая программа с Ниррилом Поздняковым
21.00 Спикс Норкина 16+

20.05 РАСКАЛЕННЫЙ ПЕРИМЕТР (Россия, 2014) 16+
00.45 М-1. Лучшие бои 16+
01.45 ИНСПЕКТОР КУПЕР 16+

05.20 Марш-бросок 12+
05.45 ВРЕМЯ СЧАСТЬЯ (Россия — Украина, 2008) 16+

07.50 Православная энциклопедия 6+
08.20 ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ (Мосфильм, 1958)
10.10 ФИНИСТ — ЯСНЫЙ СОКОЛ (Н/ст им. Горького, 1975)

11.30 События
11.45 НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ! (Россия, 1993) 12+

Режиссер Сергей Николенко. В ролях: Евгений Леонов-Гладышев, Светлана Рабова, Михаил Евдокимов, Татьяна Догилева, Ольга Волкова, Сергей Николенко и др.

13.25 Эдита Пьеха. Помню только хорошее 6+
15.00 В СТИЛЕ JAZZ (Россия, 2010) 16+

16.55 ЛУЧШЕЕ ЛЕТО НАШЕЙ ЖИЗНИ (Россия, 2012) 16+

06.00, 10.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+

10.15 БРОНЗОВАЯ ПТИЦА (СССР, 1974) 0+
14.30 КИН-ДЗА-ДЗА (СССР, 1986) 12+

17.15 ЗУБАСТИКИ (США, 1986) 16+

Режиссер Стивен Херек. В ролях: Ди Уоллес-Стон, М. Эммет Уолш, Билли Грин Бун, Скотт Граймз и др.

07.15, 09.15, 15.15, 18.15, 20.45, 05.15 Специальный репортаж 12+

07.30, 19.30, 03.30 Москва и окрестности 6+

08.15, 13.05, 17.15, 00.15, 03.15 Афиша 6+

08.45, 16.15, 04.15 Москва в твоей тарелке 6+

10.15, 20.30 Максимальное приближение 6+

10.45, 01.30 Москва рулит 6+

11.15, 01.15 Стиль жизни 6+

12.15 Желтый дневник 6+

12.45 Московский патруль 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Фэировым
10.30 П. И. Чайковский. Исполняет Полина Остепинская

10.40 АДМИРАЛ УШАКОВ (Мосфильм, 1953)
12.20 Борис Ливанов. Рисунки и шаржи
13.00 П. И. Чайковский. Исполняет Александр Синчук

13.05 Живое слово
13.45 Большая семья. Наталья Крачковская. Ведущие Юрий Стоянов и Александр Карлов

14.40 Дельфины скрытой камерой
15.30 П. И. Чайковский. Исполняет Эдуард Кулец

15.35 Гала-концерт, посвященный юбилею Краснодарской филармонии им. Г. О. Пономаренко

16.35 П. И. Чайковский. Исполняет Павел Нерсесян

16.40 ШУТ БАЛАКИРЕВ
19.00 Острова. Виктор Раков
19.40 П. И. Чайковский. Исполняет Лукас Генюшас

19.45 УСПЕХ (Мосфильм, 1984)
21.15 Рудольф Бухбиндер, Зубин Мета и Венский филармонический оркестр в концерте во дворце Шенбрунн

22.55 БЕЛЫЕ НОЧИ (Италия, 1957)
00.40 Джими Хендрикс на фестивале в Монтерре

01.35 Фильм, фильм, фильм
01.55 Дельфины скрытой камерой
02.50 Вальтер Скотт

06.00, 10.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+

10.15 БРОНЗОВАЯ ПТИЦА (СССР, 1974) 0+

14.30 КИН-ДЗА-ДЗА (СССР, 1986) 12+

17.15 ЗУБАСТИКИ (США, 1986) 16+

Режиссер Стивен Херек. В ролях: Ди Уоллес-Стон, М. Эммет Уолш, Билли Грин Бун, Скотт Граймз и др.

07.15, 09.15, 15.15, 18.15, 20.45, 05.15 Специальный репортаж 12+

07.30, 19.30, 03.30 Москва и окрестности 6+

08.15, 13.05, 17.15, 00.15, 03.15 Афиша 6+

08.45, 16.15, 04.15 Москва в твоей тарелке 6+

10.15, 20.30 Максимальное приближение 6+

10.45, 01.30 Москва рулит 6+

06.00 СМЕШАРИКИ 0+
06.40, 07.55 ЧАПЛИН 6+
07.10 БАРАШЕК ШОН 0+

07.35 ПИНГВИНЕНКО ПОРОРО 0+
08.10 СМЕШАРИКИ 0+
08.30 ТОМ И ДЖЕРРИ. ДЕТСКИЕ ГОДЫ 0+

09.00 ТОМ И ДЖЕРРИ. ЗАЩИТНИКИ ОЛУХА 6+
10.20, 23.55 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕЛЬБЕРРИ ФИННА (СССР, 1981) 0+

Режиссер Станислав Говорухин. В ролях: Федор Стуков, Владислав Галкин, Мария Миронова, Ролан Быков, Екатерина Васильева и др.

15.25 24 кадра 16+
16.30 СПИРАЛЬ (Россия, 2014) 16+

18.50 Большой спорт
15.25 Футбол. Чемпионат Европы-2016. Отборочный турнир. Армения — Португалия. Прямая трансляция

20.55 Большой футбол
21.35 Футбол. Чемпионат Европы-2016. Отборочный турнир. Гибралтар — Германия. Прямая трансляция

23.40 Смешанные единоборства 16+
02.35 Первые Европейские игры. Трансляция из Азербайджана

04.30 Профессиональный бокс. Евгений Градович (Россия) против Ли Селби (Великобритания). Бой за титул чемпиона мира по версии IBF

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости

06.15 Интервью 6+

06.30, 09.30, 11.30, 16.30, 17.30, 23.30, 02.30 Познавательный фильм 6+

07.15, 09.15, 15.15, 18.15, 20.45, 05.15 Специальный репортаж 12+

07.30, 19.30, 03.30 Москва и окрестности 6+

08.15, 13.05, 17.15, 00.15, 03.15 Афиша 6+

08.45, 16.15, 04.15 Москва в твоей тарелке 6+

10.15, 20.30 Максимальное приближение 6+

10.45, 01.30 Москва рулит 6+

11.15, 01.15 Стиль жизни 6+

12.15 Желтый дневник 6+

12.45 Московский патруль 12+

06.30 Панорама дня. Live
08.15 В мире животных с Николаем Дроздовым
08.40 Диалоги и рыбалке
10.10 22 МИНУТЫ (Россия, 2014) 16+

11.45 Большой спорт
12.05 ПРАВИЛА ОХОТЫ. ОТСТУПНИК (Россия, 2014) 16+

Режиссер Давид Зограбян. В ролях: Юрий Кормушин, Сергей Апельсинский, Лилия Май, Петар Зеванчик и др.

15.25 24 кадра 16+
16.30 СПИРАЛЬ (Россия, 2014) 16+

18.50 Большой спорт
15.25 Футбол. Чемпионат Европы-2016. Отборочный турнир. Армения — Португалия. Прямая трансляция

20.55 Большой футбол
21.35 Футбол. Чемпионат Европы-2016. Отборочный турнир. Гибралтар — Германия. Прямая трансляция

23.40 Смешанные единоборства 16+
02.35 Первые Европейские игры. Трансляция из Азербайджана

04.30 Профессиональный бокс. Евгений Градович (Россия) против Ли Селби (Великобритания). Бой за титул чемпиона мира по версии IBF

06.00, 08.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.30 Не будь овощем! 16+

09.15 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ 0+

13.30 Что было дальше? 16+

14.30 СЕННАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ (СССР, 1973) 0+

18.55 СИНДРОМ ШАХМАТИСТА (Россия, 2014) 16+

Режиссер Нарен Адамьян. В ролях: Юрий Кормушин, Марина Вайнбранд, Влад Коплюк и др.

Действие криминального сериала разворачивается в небольшом городе Тарбинске. Здесь происходит цепь страшных убийств криминальных авторитетов города...

23.00 +100500 16+
00.00 Ноги прокурора 16+

00.30 Голые и смешные 18+

01.30 УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ-4 (США, 2012) 18+

03.55 Улетное видео 16+

04.55 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

06.30, 06.00 Джейми: Обед за 15 минут 16+

07.30 Секреты и советы 16+
08.00 Одна за всех 16+

08.40 УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ (Ленфильм, 1954) 0+

Режиссеры Александр Иванович, Надежда Кошверова. В ролях: Людмила Касаткина, Павел Кадочников, Леонид Быков, Татьяна Пельцер, Борис Эдер, Павел Суханов, Константин Сорочкин, Гликерия Богданова-Чеснокова, Нина Ургант, Александр Орлов и др.

Великая история о том, как незаметная, но незаменимая работница цирка, полюбившая известного трюкача-мотогонщика, стала укротительницей тигра...

10.35 УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ (СССР, 1939) 12+

15.00 1001 НОЧЬ 12+

18.00 Восточные жены 16+

19.00 1001 НОЧЬ 12+

21.45 Восточные жены 16+

22.45 Звездная жизнь 16+

23.45 Одна за всех 16+

00.30 КАРДИОГРАММА ЛЮБВИ (СССР, 1980) 12+

02.20 ЗА СПИЧКАМИ (СССР — Финляндия, 1980) 12+

04.15 Звездные истории 16+

06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИТРО 0+

09.25 Вера, Надежда, Любовь 6+

09.55 В кругу семьи 12+

10.25 В движении с доктором Бубновским 12+

11.15 Свои люди 12+

12.05 Частная история 16+

07.00 Comedy Club. Exclusive 16+

07.35, 08.00, 08.30 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+

09.00, 09.30 ДЕФОЧОНКИ 16+

10.00 Дом-2. Lite 16+

11.00 Школа ремонта 12+

12.00 САШАТАНА 16+

12.30 Такое кино! 16+

14.00 Comedy Баттл 16+

15.00 Comedy Баттл 16+

16.00 Comedy Баттл 16+

17.00 Comedy Баттл 16+

18.00 Comedy Баттл 16+

19.00 Comedy Баттл 16+

19.30 Comedy Баттл 16+

20.00 Comedy Баттл 16+

21.00 Comedy Баттл 16+

22.00 Comedy Баттл 16+

23.00 Дом-2. Город любви 16+

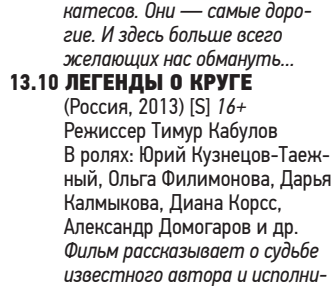
00.30 Дом-2. После заката 16+

01.00 Такое кино! 16+

01.00 ГОРОД АНГЕЛОВ (Германия — США, 1998) 12+

05.35 В наше время 12+
06.00 Новости
06.10 В наше время 12+

06.35 ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ... (СССР, 1984)
08.10 Служу Отчизне!
08.45 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД [S]



08.55 Здоровье 16+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+

10.35 Пока все дома
11.25 Фанзена
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Теория заговора 16+

Каждый год россияне тратят на рыбу почти 900 миллиардов рублей! При этом две трети этих денег уходит на покупку не самой рыбы, а морских деликатесов. Они — самые дорогие. Из здесь больше всего желающих нас обмануть...

13.10 ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ (Россия, 2013) [S] 16+

05.50 О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО (СССР, 1980)
09.10 Семьянопарам Евгения Петросяна
09.40 Утренняя почта
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе

11.00 Вести
11.10 Россия. Гений места
12.10 Смеяться разрешается
14.00 Вести
15.20 Живой звук
16.15 ТИЛИ-ТИЛИ ТЕСТО (Россия, 2014) 12+

Режиссер Петр Степин. В ролях: Юлия Проскурянова, Анатолий Руденко, Максим Житник, Полина Стефанович, Светлана Тимофеева-Летуновская и др.

Людмила живет в небольшом поселке, она — почтальон и... местная сваха. Развезая по окрестным станциям на почтовой «буханке», Людмила подкидывает подходящих женихов своим подружкам и знакомым. С легкой руки Людмилы в станице издают одну свадьбу за другой. Только сама Людмила до сих пор одна...

20.00 Вести недели
22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

00.35 Торжественная церемония закрытия XXVI кинофестиваля Кинотавр
01.50 КИНО ПРО КИНО (Россия, 2002) 16+

06.00 ИНСПЕКТОР КУПЕР 16+
08.00 Сегодня
08.15 Русское лото плюс 0+

08.50 Их нравы 0+

05.40 НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ! (Россия, 1993) 12+

07.15 Фактор жизни 12+

07.50 ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА (Мосфильм, 1962) 12+

09.35 Барышня и кулинер 12+

10.10 МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА (Н/ст им. Горького, 1959)

11.30 События
11.45 ТОНКАЯ ШТУЧКА (Россия, 1999) 12+

Режиссер А. Полынинков. В ролях: Александра Захарова, Дмитрий Певцов, Игорь Бочнин, Никита Джигурда, Алексей Серебряков, Алина Смехова, Илья Олейников и др.

По одноименной повести Татьяны Полюховой. Молодая учительница оказывается в эпицентре бандитских разборок, но не теряет, а ведет свою игру, и вскоре уже непонятно, кто у кого в заложниках...

13.30 Геннадий Хазанов. Пять граней успеха 12+

14.50 Московская неделя
15.20 ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ (Россия, 2012) 16+

06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Фэировым
10.30 П. И. Чайковский. Исполняет Андрей Коробейников

10.40 КОРАБЛИ ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ (Мосфильм, 1953)
12.10 Больше, чем любовь. Елена Кузьмина и Михаил Ромм
12.50 П. И. Чайковский. Исполняет Даниил Харитонов

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Добрый день, около дома № 6 по Новохоловской улице при обильном дожде затопливает проезд и проход. Пройти, не промолив ноги, невозможно. К тому же проезжающие машины то и дело обрызгивают водой. Пожалуйста, постарайтесь устранить данную проблему.

Александр Зубарев

■ Отвечает глава управы района Нижегородский Владимир Целищев:

— Управа района Нижегородский сообщает, что ввиду отсутствия ливневой канализации в указанном месте для предотвращения скопления воды обустроен приямок. Скопление дождевой воды устраняется посредством ее разметания. На момент проверки, которая проводилась 30 мая этого года, замечание устранено. Кроме того, обслуживающей организацией поручено усилить контроль за недопущением образования скопления воды по указанному адресу.

Прошу устранить нарушение правил размещения мусорных контейнеров по адресу: улица Краснодарская, 23. С трех сторон отсутствуют ограждения, которые по правилам должны быть в наличии.

Сергей Сырков

■ Отвечает глава управы района Люблино Александр Бирюков:

— В настоящее время бункер-накопитель для сбора крупногабаритного мусора перемещен на площадку, обустроенную в соответствии с Правилами санитарного содержания территорий, организации уборки и обеспечения чистоты и порядка в г. Москве. Территория находится в удовлетворительном санитарном состоянии. За допущенное нарушение и ответственному лицу ГБУ «Жилищник района Люблино» применены меры экономического воздействия.

Анастасия Ассорова



Детская площадка во дворе дома № 2, корпус 2, по улице Гурьянова находится в ужасном состоянии. Например, из игровой машинки торчат острые шурупы, повреждена изоляция на качелях. На такой площадке детям опасно играть!

Карина Иванова

■ Отвечает глава управы района Печатники Сергей Григорьев:

— Управа района Печатники сообщает, что по указанному адресу была направлена дежурная бригада подрядной организации ГБУ «Жилищник». По прибытии на место было подтверждено некачественное выполнение работ. В настоящее время ремонт малой архитектурной формы (машинки) был произведен. Дополнительно была проведена оплетка гибких подвесов качелей.

SMS (929) 631-8-000

Зимой на Заповедной улице вдоль поймы реки Яузы был обустроен замечательный парк с красивым названием «Певчее поле». Недавно мы с семьей пришли туда на прогулку и обнаружили, что в парке уже нет ни одной скамейки! Скажите, куда нам обратиться, чтобы их вновь вернули?

Максим Ракитский

■ Отвечает заместитель начальника отдела городского хозяйства управы района Южное Медведково Тимур Сохратов: — Действительно, в парке было установлено 50 садовых диванов, однако теперь их нет. Их отсутствие мы можем объяснить разными причинами: часть сломали вандалы, а часть перенесли сами жители в другие места, в частности, туда, где жарят шашлыки. В ближайшее время запланировано восстановить лавочки в таком же количестве — 50 штук. Управа призывает жителей бережно относиться к парку, иначе и осени садовых диванов опять не останется.

Страсти по велопарковке: жители ищут общий язык

ИНИЦИАТИВА

В столице началась установка крытых велопарковок и пунктов хранения велосипедов. Первая такая парковка уже появилась в Ломоносовском районе. Корреспонденты «ВМ» оценили новшество.

Виктория Филатова

viktorina.filatova@vm.ru

Крытая металлическая конструкция с щедро украшенной замками дверью, совсем недавно сооруженная около дома № 85 по Ленинскому проспекту, разделила его жителей на целых три непримиримых лагеря. Консервативная часть жильцов в лице пенсионерки Любови Шалаевой выступает против парковки из-за того, что строение препятствует созерцанию чудесного вида вглубь двора, открывающегося с лавочки. Умеренные, вроде жильцы соседнего дома Анны Ароновой, парковку одобряют, но требуют и им выделить положенную часть парковочного пространства.

— Вот у меня тоже есть велосипед, — возмущается она. — А места на парковке почему-то нет! А вот наиболее активная часть, к которой принадлежит почти все молодое поко-



Вчера 7:52 Мария Боброва с удовольствием стала оставлять свой велосипед на парковке во дворе

ление, полностью поддерживает Владимира Шатилова, одного из жителей дома, который и организовывал совместно с управой района Ломоносовский пилотную велопарковку во дворе. — Моя идея только что уехала кататься на велосипедах с двумя старшими детьми, — рассказывает Ольга Иванова, соседка Шатилова, держащая за руку двухлетнего малы-

ша. — Очень удобно стало: ведь раньше все это велосипедное хозяйство хранилось дома, из-за чего на балконе невозможно было выйти! Так что, когда Володя пришел собирать подписи за парковку, я его поддержала! Страсти вокруг инновации разгорелись нешуточные, поэтому успокоить жителей приехал Роман Коровин, глава управы Ломоносовского

района, объяснивший, что все началось с желания Владимира Шатилова иметь крытое место для хранения велосипедов во дворе. — Гражданин Шатилов написал в управу письмо, в котором рассказал о своей идее, и мы помогли ему ее реализовать, — объяснил Коровин. — Но вскоре после того, как мы закончили строительство парковки, в наш адрес посы-

пались возмущенные упреки от отдельных жителей. Им, по словам главы управы, не нравилось сразу все: размер (слишком большая, слишком маленькая), цвет, крыша, местоположение... И последний пункт оказался, похоже, ключевым. — Перенесли бы ее вон в тот парковочный карман на обочине, — вдруг неожиданно миролюбиво заговорила Лю-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛИНА БИСЕБАЕВА
ЗАМГЛАВЫ
ДЕПАРТАМЕНТА
ТРАНСПОРТА МОСКВЫ

Мы ставим себе цель в июле-августе начать ставить велобоксы. В общей сложности это будет порядка 40 парковок закрытого типа во дворах. А около метро, транспортно-пересадочных узлов, уличных вокзалов мы установим около 150 закрытых боксов, которые открываются при помощи карты «Тройка». Закрытые велопарковки будут бесплатными, картой они будут только открываться.

быв Шалаева. — Там она бы не портила вид. А так как в кармане больше места, велопарковку можно было бы расширить, чтобы все велосипедисты нашего дома могли бы там хранить свой транспорт. Жители двора напоминают, о чем умалчивает пенсионерка: многодетная семья, несколько лет паркующая в этом кармане свои автомобили, наотрез отказывается искать им другое место дислокации. Глава управы обреченно разводит руками и предлагает соседям все же попытаться договориться.

— Принесете мне протокол с подписями жителей, большинство которых будут согласны с новым месторасположением парковки, — мы ее тут же перенесем, — пообещал он. Но жители договариваться друг с другом пока не очень спешат: найти общий язык — непростая задача, которую еще до жителей Ломоносовского района не смогли решить строители Вавилонской башни.

Кредо жизни Джозефа Пулитцера



ОЛЬГА КУЗМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

В этот день, 4 июня 1917 года, в Америке впервые вручили Пулитцеровскую премию. О ее субъективности спорят, таким образом, уже без малого сто лет, но в журналистском мире нет человека, который не мечтал бы ее получить.

...Прежде чем стать медиамагнатом и родоначальником «журналистики на новый лад», венгерский еврей Джозеф Пулитцер отучился в частной школе, попытался стать военным, приняв участие в гражданской войне в США, и изучил английский язык.

В 31 год он умудрился накопить сумму, достаточную для покупки небольшой газеты St. Louis Post-Dispatch, и, не смотря на насмешки коллег, переключил ее, введя формат политических разоблачений и моду на кричащие заголовки. Тиражи поплыли вверх, прибыль — тоже; ханжи кривили губы и обвиняли Пулитцера в тяге к низменным вещам. Он улыбался и выпускал номер с ошеломительной сенсацией.

Через пять лет, купив The New York World, Пулитцер обозначил свое жизненное кредо: его газеты будут «направлены на интересы простых людей, а не на интересы обладателей толстых кошельков». И остался верен слову. Во вневременных его новых подвигах журналистике не было чудес: адреса информации «простому» читателю, он поощрял расследования и разоблачения, первым начал печа-

тать карикатуры, добивался яркой подачи и раскрутки текстов. Репортер его газеты Нелли Блай первой «поменяла профессию»: изобразив сумасшествие и пройдя курс лечения в психиатрической клинике, она опубликовала материал о чудовищных условиях для пациентов. Поднялся скандал, но лечебницу переоборудовали. Кстати, благодаря волне, поднятой журналистами из газет Пулитцера, была установлена Статуя Свободы — та, которую американцы так не хотели видеть у себя сначала и в которой видят символ страны сейчас. Имя Пулитцера осталось в истории, поскольку он заложил код успеха журналистики, сделал его основой поступка о служении обществу. В основной им премии, на которую он завещал два миллиона долларов, есть много номинаций для журналистов, но «За служение обществу» идет первой. Пулитцера завидовали, его критиковали при жизни и после нее. Он был выше этого, полагая, что главное — честно делать свое дело.

Судьба была безжалостна к нему и до конца жизни проверяла на прочность. Зорко видевший болезненные места общества, он практически ослеп в 40 лет; в 43 года он, сама энергия, перестал передвигаться самостоятельно, а развившаяся болезненная чувствительность к шуму вынудила его последние годы провести в звукоизолируемом бункере особняка в Нью-Йорке. Такой же бункер был оборудован на борту его яхты «Свобода». Он скончался на ней 29 октября 1911 года. Свободу и журналистику он любил больше всего на свете.

ПУЛИТЦЕР ПОЛАГАЛ, ЧТО ИЗ ВСЕХ СВОБОД ЖУРНАЛИСТИКИ ГЛАВНАЯ — ЭТО СВОБОДА СЛУЖИТЬ ОБЩЕСТВУ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Витаминный коктейль из свежих овощей: городские рынки расширяют сезонный ассортимент

Анна Москвина

a.moskvina@vm.ru

С началом лета ассортимент овощей нового урожая на столичных рынках растет стремительно. Цены же в начале сезона несколько высоки, но уже в середине — конце лета наблюдается тренд на снижение. Сегодня «ВМ» выяснила, сколько стоят на Лосиноостровском рынке картофель, морковь, лук, помидоры, чеснок и огурцы. Помидоры на рынке в ассортименте — неплохой выбор

важно заполонил торговые ряды. Цена — 50–60 рублей за килограмм. Продавцы обещают, что оптом дешевле. Оптом мне не надо, но на ужин кило беру. Отличный молодой картофель, из которого, как в известной сцене фильма «Девчата», можно приготовить множество разнообразных блюд. Далее огурцы. Они тоже оказываются «брендированными» — луховицкими, несмотря на то что для них пока не сезон. Их стоимость варьируется от 120 до 140 рублей. Свежий чеснок тоже позиционирует себя как подмосковный. Одна головка стоит 30–40 рублей. Адекватная цена для нового урожая. И вкусом он превосходит всесезонный, ма-

газинный — острый, терпкий, ароматный, злой. Стоимость лука и моркови колеблется в районе 40–50 рублей за килограмм. Может быть, дорого, но и корнеплоды один к одному, да и вкушать отменного — из сочной моркови получаются замечательные витаминные салаты, которые дополнит лук — без горечи, но с приятной остротой. Рынки столицы наполняются свежими качественными продуктами нового урожая по сходным ценам, и готовить из них различные блюда — удовольствие и прекрасная возможность побаловать близких витаминами.

	ПЯТЕРОЧКА	ПЕРЕКРЕСТОК	СЕДЬМОЙ КОНТИНЕНТ	АШАН	АЗБУКА ВКУСА
Картофель (ранний)	39,95 рубля	39,9 рубля	34,9 рубля	19 рублей	48 рублей
Капуста	45,95 рубля	49 рублей	49,9 рубля	25 рублей	47,5 рубля
Яблоки	64,95 рубля	99,9 рублей	79,9 рубля 89,93 рубля	112 рублей	113 рублей
Сахар	45,45 рубля	47,9 рубля	60,9 рубля	46,22 рубля	69 рублей
Мясо (говядина)	610 рублей	499 рублей	489 рублей	684 рубля	559 рублей
Рыба	(треска, заморозка) 374 рублей	(семга стейк) 1039 рублей	(семга стейк) 669 рублей	(семга филе) 999 рублей	(семга стейк) 1370 рублей
Молоко	57,95 рубля	65,9 рубля	66,9 рубля	58,83 рубля	63,7 рубля
Яйца	61,95 рубля	95 рублей	110 рублей	54,89 рубля	127 рублей
Масло растительное	110 рублей	105 рублей	110 рублей	105 рублей	96,7 рубля

Главный свидетель по делу «Боинга»

Вчера Следственный комитет РФ опубликовал паспортные данные главного свидетеля по делу о крушении малайзийского «Боинга» в Донецкой области 17 июля 2014 года. Им является гражданин Украины Агапов Евгений Владимирович. — Он проходил военную службу в должности механика авиационного вооружения первой эскадрильи бригады тактической авиации ВВС Украины (воинская часть № А4465), — сообщил официальный представитель СК Владимир Маркин. — С учетом различных вбросов, касающихся сомнений отдельных СМИ в реальном существовании свидетеля, мы решили раскрыть информацию о нем. Напомним, Евгений Агапов рассказал российскому следствию, что в день катастрофы на боевое задание вылетел самолет СУ-25 ВВС Украины, пилотируемый капитаном Волошиным. Самолет вернулся с пустым боекомплектном, а сослуживцам Волошин пояснил, что «самолет оказался не в то время и не в том месте». Позднее стало известно о крушении гражданского самолета. — Свидетелю на территории России обеспечена государственная защита, — добавил Маркин. — Его показания были тщательно проверены, в том числе на полиграфе.

ЕКАТЕРИНА МАКАРОВА
edit@vm.ru

Тренера хоккейной сборной накажут штрафом

Вчера куратор сборной России по хоккею Аркадий Ротенберг заявил, что главный тренер сборной России Олег Знарок и генеральный менеджер Андрей Сафронов будут наказаны за инцидент на церемонии в честь окончания чемпионата мира по хоккею, который проходил с 1 по 18 мая в Чехии. Тогда большая часть игроков и руководство национальной команды покинули лед, не дожидаясь исполнения гимна в честь победивших канадцев. Ротенберг, правда, подчеркнул, что не видит злого умысла, налицо просто разгильдяйство. — Как я могу прокомментировать слова Аркадия Борисовича? — поделился с «ВМ»

Андрей Сафронов. — Он все абсолютно правильно сказал. Наверное, на исполкоме будем разбираться по этому вопросу. Ближайшее заседание исполкома Федерации хоккея России (ФХР) должно состояться в конце июня — начале июля. — Мне кажется, что эта тема уже себя исчерпала, — сказал «ВМ» глава ФХР Владислав Третьяк. — Я лично и руководители сборной уже принесли извинения канадцам. Там их приняли, сказали, что все понимают. Наверное, следует пересмотреть процедуру награждения, чтобы золотой серпантин летел уже после награждения победителей.

ОЛЕГ ГОВОРОВ
oleg.govorov@vm.ru

Столичные вузы возглавили тройку лучших

Вчера был опубликован национальный рейтинг университетов, в который вошло более 200 вузов. Университеты оценивали по достижениям в образовательной и научной сферах и другим важным критериям. Возглавил рейтинг МГУ имени М. В. Ломоносова. Второе и третье места также заняли столичные вузы — МИФИ и МФТИ. «ВМ» связалась с ректором МГУ Виктором Садовничим и поздравила с успехом. — Рейтинги надо видеть, их надо понимать, чтобы учитывать в своей работе. Но глав-

ное — университет должен работать, отвечать всем требованиям, которые к нему предъявляются. Основная задача любого университета — готовить хороших выпускников, востребованных на рынке труда, таких, чтобы их работа приносила пользу корпорациям в своей стране. И, конечно, нужно, чтобы университеты занимались наукой, отвечали на вызовы ее развития, были ведущими научными центрами, — заявил ректор МГУ.

АЛИНА ДЕРКАЧ
edit@vm.ru

На днях мультфильм «Мы не можем жить без космоса» российского режиссера Константина Бронзита получил главный приз на фестивале короткометражек в итальянском городе Равенне. На Каннском кинорынке в мае показали рекордное количество отечественных анимационных лент. Вообще такого пика популярности за рубежом отечественная мультипликация не переживала, пожалуй, никогда. И что важно, коммерческий успех наших фильмов определяет национальный колорит. Об этом — страница «Тенденции».

Маша и Медведь против Шрека

Новую российскую анимацию смотрит и любит Запад и Восток

Российские мультфильмы бьют рекорды популярности: одни стали бестселлерами в Италии, другие закупают для проката в Германии и Канаде. Да и в принципе — посмотрите — в кинотеатрах наши новые мультфильмы собирают кассу не хуже добротного кино.

Количество перешло в качество

Ежегодно на экраны выходят десятки новых мультфильмов, еще больше проектов запущено в производство. Ситуация в этой индустрии достигла уже той критической массы, когда по законам диалектики количество переходит в качество. У нас появляются мультфильмы, качество которых, если уместно так выразиться, соответствует международным стандартам. Российские мультики не просто котируются на международном рынке, зарубежные прокатчики расхватывают их как горячие пирожки.

«Волки и овцы» купила Австралия. Сиквел «Снежная королева-2: Перезаморозка» — Япония и Индонезия. Фильм «Елки лохматые» заинтересовал Северную и Латинскую Америку. Российский мультсериал «Маша и Медведь» получил одну из самых престижных международных наград в мире анимации — премию Kidscreen Awards, и бьет рекорды популярности в Италии и Германии.

Рекордное количество российских проектов представлено в этом году в Каннах. В том числе: «Белка и Стрелка. Лунные приключения», «Алиса знает, что делать», «Бременские разбойники», «Необыкновенные приключения Серафимы», «Три богатыря», «Снежная Королева-3: Пламя и Лед», «Волки и овцы», «Урфин Джус и его деревянные солдаты», «Утиная история», «Савва. Сердце воина»...

Кругом один «Дисней»

Еще каких-то 15 лет назад российских мультсериалов вообще не было. По всем телеканалам крутили американские мультики, изредка — японские. Как редкий подарок, детям на российском телевидении мог промелькнуть мультфильм, созданный студией «Экран» полвека назад. И все на этом.

— Конечно, у нас во времена Советского Союза была великая мультипликация, — говорит продюсер и секретарь Союза кинематографистов Александр Герасимов. — Старые советские мультфильмы «Конек-Горбунок», «Снежная королева», «Снеговик-почтовик», «Кошкин дом», «Сказка о рыбаке и рыбке» и многие другие по своему качеству не уступали диснеевским лентам. Так же, как «Ну, погоди!» ничуть не хуже «Тома и Джерри». А наш обаятельный Винни-Пух, на мой взгляд, намного симпатичнее Микки-Мауса. Но нельзя жить только прошлым багажом, невозможно идти вперед с головой, повернутой назад. В 90-е годы своей мультипликации в стране не стало. Снималось несколько короткометражек в год. Что же послужило толчком для развития российской анимации?

Справка

1906 год — появление в России первых нумерных фильмов-балетов. 1912 год — премьера первого российского анимационного фильма. 2015 год — учреждение национальной премии в области анимации «Икар». 8 мая 2015 года — призы VI Международного фестиваля анимационного кино «Золотой журавль» в Болгарии получили «Поросенок. Няня», «Пык. Пык» и «Мы не можем жить без космоса». 14 мая 2015 года фильм «Мы не можем жить без космоса» получил приз на фестивале в городе Шенчжень в Китае.



— Таким толчком обычно становится свежий, удачный проект, — говорит продюсер Вадим Сотсков. — Он подстегивает всех. Такой точкой отсчета, мультфильмом, который собрал хоть какую-то кассу, стал «Алеша Попович и Тугарин Змей» (2004). С тех пор киностудия «Мельница» каждый год выпускает новый фильм из серии «Три богатыря». Интересно сравнить сборы от проката российского и американского мультфильма. За один день 3 января 2015 года фильм «Три богатыря. Ход конем» собрал 110 миллионов, а «Аватар» — 104,3 миллиона рублей. Судя по этим данным, российские аниматоры научились делать кино, которое по крайней мере на внутреннем рынке вполне конкурентоспособно.

8 июня 2013 года. Герои мультфильма «Маша и Медведь» стали талисманами игр боевых искусств (1–2) 23 января 2015 года. Фильм «Иван Царевич и Серый волк-2» получил премию «Золотой орел» (3) 20 мая 2011 года. Мастер-класс по «Песочной анимации» (4) Крош — персонаж сериала «Смешарики» (5) Логотип фильма «Маша и Медведь» на уличной вывеске в Италии (6)



солнечной стороне улицы», из пластилина — «Диалог с инопланетянином», из овощей — «Маленькая девочка в Стране великанов» и даже из кофе — «Счастливые новоселы переносится». Экспериментируют кто как может. Все больше выходит трехмерных мультфильмов — «Пират и смерть», «Про забавных червячков», «Голодные пенцины». Во ВГИКе недавно открылся факультет продюсеров анимации. Регулярно проходят фестивали анимации, премьеры, акции, как, например, «Весенний мультитамин». Развиваются интернет-ресурсы. В 2015 году была учреждена национальная анимационная премия «Икар». Ваницию вернулись великопленочные актеры: Сергей Юрский, Федор Добронравов, Людмила Артемьева, Виктор Суворов, Сергей Маковецкий, Сергей Гармаш, Ефим Шифрин, Вадим Андреев. То, что российские аниматоры все чаще выходят на международный рынок, хорошо не только с коммерческой точки зрения. Мы испытываем дефицит радости, человеческой теплоты и общения. Мультфильмы учат нас слушать и сопереживать друг другу. Поэтому те, кто снимает их, — настоящие волшебники. Они возвращают нам способность удивляться и легче договариваться друг с другом.

«Белка и Стрелка. Лунные приключения».

Мультфильмы из кофе

Не стоит на месте авторская анимация. Из чего только не делают сегодня мультфильмы: например, из песка — «Двое на

Александр Петров: Это только начало...



На вопросы «ВМ» отвечает режиссер, лауреат премии «Оскар» за мультфильм «Старик и море» Александр Петров.

Язык анимации универсальный, как живопись или классическая музыка. Насколько в мультфильмах важен национальный колорит?

Правильно, что вы сравнили анимацию с классической музыкой — это очень похоже. Люди, говорящие на разных языках, одинаково хорошо понимают язык и пластику анимационного образа. Давайте заглянем в будущее российской анимации лет этак на пять. Какова перспектива? На самом деле с анимацией у нас все хорошо: есть педагоги, есть база, есть скудное, но все-таки финансирование. А главное — есть кадры. Я знаю очень многих молодых аниматоров, у которых глаза горят и руки чешутся. В этом году у нас появилась своя национальная премия «Икар». И это только начало. Я думаю, что с будущим нашей анимации все будет в порядке. В Англии, например, лет двадцать существует национальная премия в области анимационного кино. Почему же у нас до сих пор ее не было? Специальной премии в области анимации давно пора появиться. И слава богу, что это событие состоялось в этом году. Это, кстати, подтверждает хорошее состояние дел в российской анимации. Я думаю, что в смысле популяризации нашего дела эта премия сыграет важную роль. Такая премия нужна прежде всего молодым аниматорам? Конечно, ведь главная задача премии — открывать новые имена. Зрители должны знать, что в России есть замечательные художники, делающие прекрасные фильмы. А то знают Юрия Норштейна, Гарри Бардина, а о существовании молодых авторов — аниматоров, сценаристов, художников-постановщиков — даже не догадываются.

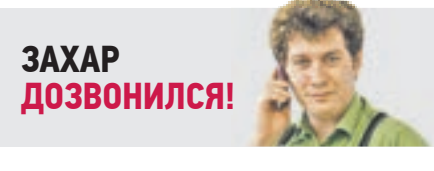


Спецкор «ВМ», член Союза кинематографистов РФ, автор материалов о кино и деятелях российской культуры

Шедевры не всегда доступны массам

Российская школа мультипликации — одна из старейших в мире. И — одна из самых уважаемых. Работы наших аниматоров не всегда вписываются в мейнстрим мировой мультипликации, но многие из мультфильмов советского и российского производства навсегда вписаны в летопись мирового кинематографа.

«Вечерняя Москва» дозвонилась до профессора Калифорнийского колледжа искусств Эндрю Линдона,



который поделился с нами своим мнением о качестве российской анимации, а также рассказал о своем видении того, куда движется современный кинематограф.

Профессор, я журналист из Москвы. Вам нравятся русские мультики?

Да, очень. Мне вообще мультфильмы нравятся, а ваши — особенно. Не все, естественно. Но я хоть сейчас могу назвать целый ряд мультипликационных фильмов, которые я считаю шедеврами. Это «Малыш и Карлсон», «Ежик в тумане» (говорит по-русски).

Господин Линдон, скажите, как вы оцениваете состояние российской и мировой анимации сегодня? Некоторые эксперты говорят о застое...

Застой?! Знаете, в чем-то они правы. На мой взгляд, есть застой в сюжетах. Многие крупные кинокомпании топчутся на одном месте, переигрывая те или иные сюжеты. Но во всем остальном — в графике, исполнении, идеях — я застой не вижу. Мир анимации цветет, как яркий и экзотический цветок. Среди стандартных мейнстримовых мультфильмов то и дело появляются гениальные по исполнению картины. К сожалению, до широкого круга зрителей не всегда доходят насто-

ящие шедевры. Они остаются вне экранов кинотеатров, это не кассовые мультфильмы, но они есть. Надо только поискать. Российские мультфильмы радуют живыми замыслами, нестандартным и ярким воплощением в жизнь. Знаете, можно годы посвятить описанию мировой анимации. Настоящие шеде-

ры есть в восточноевропейской анимации, в Азии...

К слову, вам нравятся японские мультфильмы, анимэ?

Анимэ — жанр достаточно спорный. Но он доказал свое право на существование хотя бы тем, что у этих картин десятки, а то и сотни миллионов почитателей. Японская школа анимации — отдельная история. Я хочу лишь упомянуть студию «Гибли» (Ghibli) с их замечательными мультфильмами. Это мейнстрим, который не мейнстрим.

Как это? Мейнстримовые мультфильмы делаются на компьютерах, с шаблонными сюжетами. А каждый шедевр — штучная работа. Самое сложное — не скатиться в штамповку мультфильмов, сохранить в них душу. Ведь анимация и есть одушевление.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
edit@vm.ru

Справка

Эндрю Линдон — выпускник Йельского университета, участник ряда престижных фестивалей анимации. Работает совместно с российскими художниками и композиторами. Сотрудничает со студией Pixar.

У нашей анимации свой путь развития. Не в технологиях дело



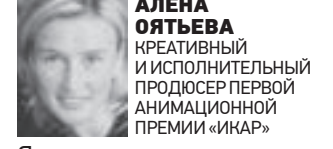
Вадим Сотсков — генеральный директор компании «ИНОАРИС», продюсер



Константин Бронзита — режиссер, сценарист, лауреат премии «Золотой орел»

Есть Каннский фестиваль и есть каннский кинорынок. Это две большие разницы. И не факт, что фильм, который получит приз на фестивале, соберет миллионы зрителей в прокате. Кинорынок — это абсолютно коммерческая штука, где люди собираются для того, чтобы продать и купить, и заработать деньги. Для этого нужно иметь хороший качественный продукт. Когда мы сняли «Белку и Стрелку», первый фильм, он оказался удачным не только в России, мы продали его в 160 стран — это очень много. В первую очередь мы угадали с темой. Плюс это очень качественный мультфильм, хорошо сделанный по всем параметрам.

И история детально проработана, и качество картинки, и анимация. Все сделано на мировом уровне. Технология производства мультфильмов сейчас унифицирована. Я не говорю про авторское кино, но вся коммерческая анимация делается на компьютере. Наша анимация имеет свои традиции. С точки зрения технологической американцы впереди, но я считаю, что нам может быть и не стоит гнаться за суперна-



Алена Отязева — креативный и исполнительный продюсер первой анимационной премии «Икар»

наше качество картин и спецэффектов. Мы можем брать друг друга — интересными историями, теплотой, душевностью, хорошим уровнем анимации. К тому же бюджет наших фильмов сильно отличается от бюджета американских лент. Но я надеюсь, что лет через десять пара-тройка российских киностудий пустят корни по всему миру, сами будут выводить на мировые рынки фильмы, тогда и бюджеты могут подняться.

Я считаю, что анимация должна идти в ногу со временем, и аниматоры должны быть со своим зрителем, стать современными и актуальными. На кинофестивали приглашают в основном режиссеров и фильмы. А премия позволяет нам увидеть всю команду, создавшую фильм. Это очень важно для профессионалов — художников, сценаристов, мультипликаторов. Мы радуемся за наших коллег, радуемся тому, что они у нас есть, что российская анимация возрождается.

В России кино — это не бизнес, это способ жизни. Конечно, он позволяет иногда и деньги зарабатывать, но это пока проблемно. Поэтому на вопрос, что нужно, чтобы стать продюсером, я всегда отвечаю так: для начала вам надо научиться любить убытки. И тогда все у вас получится.



Сергей Селянов — продюсер, директор кинокомпании СТВ

Театральная школа для певцов, музыкантов, акробатов и шутов



2 июня 15:30 На открытии Международной театральной школы артистка уличного Антикварного театра Анастасия Пападжанянц показывает, что настоящее искусство — гибко

ПОДМОСТКИ Союз театральных деятелей России открыл Международную летнюю театральную школу. Студенты приехали сюда в надежде повзрослеть и свой профессионализм.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
gubina@vm.ru

Необычные дамы с бледными лицами и в седых пышных париках виртуозно катились на одноколесных велосипедах и чем-то жонглировали. Рядом дефилировала яркая толстушка с алым боа из экзотических перьев: вылитая тетя из Бразилии, когда-то с блеском сы-

гранная руководителем этой Международной летней театральной школы Александром Калягиным. Кругом — гам. Молодые актеры из Грузии, Киргизии, с Украины просят Калягина освободить полану для их представления. Они — так называемый Антикварный театр — устроили балаган, что только не вытворяли. Спроси у них словами Владимира Маяков-

ского: «А вы некторм сыграть смогли бы на флейте водосточных труб?» — ответят утвердительно. Пока же, стоя на голове, ребята лихо подбрасывают ногами огромные сакважи. Они, впрочем, любители. Профессионал же — великий клоун Вячеслав Полунин, который проведет для слушателей школы несколько мастер-классов, прибывает на следующий день. Подстриженная под ноль актриса из Москвы Лидия Копина мечтает о встрече с Полуниным уже давно. И, по ее словам, ради театра вообще готова на большие жертвы. Свои роскошные волосы она ликвидировала ради того, чтобы вы-

ступать вместе с театром Антона Адашинского «Дерево». — А меня больше интересует драматический театр и система Михаила Чехова, которой в школе уделяют большое внимание, — перебивая, рассказывает «ВМ» актер труппы Московского Губернского театра Андрей Умнов. Тут, впрочем, хватит всего и всем. Режиссер Лев Додин, к примеру, будет давать свой мастер-класс ночью: руководитель Малого драматического театра Европы любит, по его признанию, тишину, тайну и луну, которые освобождают артистов от суеты. Для тех же, кто суеливее, в этом году ввели новую дисциплину: «Фехтование». Расширилась, кстати,

не только круг дисциплин, но и возрастные рамки участников: теперь учиться в школе можно и после 35 лет. Критерии другие — талант да диплом об окончании театрального вуза. Остальное — неважно. Вон в прошлом году приехал из Чили артист, который совсем не понимал русский язык — и то ничего. Он все успешно переводил с помощью интернета. После этого решили ввести новый конкурс для желающих учиться в школе СТД: «Видеозаявка». Хотя главное — это итоговые спектакли, которые будут показывать на сцене театрального центра «На Страстном». Без преувеличения, все театралы Москвы ждали эти работы.

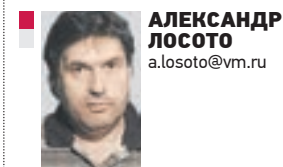
ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РФ

В нашей школе педагоги и режиссеры будут заниматься с артистами, ставить спектакли, и через месяц мы увидим результат. Если человек занимается и днем, и вечером, за четыре недели можно научиться очень многому. Но это только начало их жизни в искусстве. Международная театральная школа создана на раз для того, чтобы объединять творческих людей с разным менталитетом, представлениями о театре. Поскольку артисты у нас из разных стран, необходимо дополнительное время для того, чтобы услышать друг друга. Но я всегда говорю, что наше спасение в ансамбле, а не в индивидуальном творчестве. Театр — это коллективное искусство. Если этот международный контакт будет найден, спектакли получатся более интересными и разнообразными. Нам приежжают лучшие мастера и педагоги для того, чтобы вселить ген любознательности, творчества и тоски по этому прекрасному месту в Звенигороде. Да, непросто приглашать и Льва Додина, и Сергея Женовача и многих других, но, к счастью, нам это удается. Мы делаем все для того, чтобы спектакли выпускников школы стали открытиями и запомнились надолго. Лично я всегда удивляюсь тому, какие ребята талантливые! Мой главный совет нашим слушателям: меньше культивировать в себе «я», а больше учиться партнерству. И тогда происходят открытия.

Сатира как примета смутного времени



АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
alosoto@vm.ru

Бываю странные сближения. Это пушкинское полунаблюдение-полуудивление вспоминаешь, когда никак, на первый взгляд, не связанные между собой события вдруг выстраиваются в ряд и превращаются в закономерность. Взгляните на календарь памятных дат. 4 июня 1922 года вышел первый номер сатирического иллюстрированного журнала «Фитиль». А еще четверть века спустя, в 1987 году, опять же 4 июня на Шереметьевской улице в Москве открылся театр «Сатирикон».

культу личности, ликвидации ГУЛАГа и несбывшихся надежд на свободу слова. Пусть боролся «Фитиль» в основном с разгильдяйством и головоуверенностью, не рискуя замахнуться на большее, но популярность его была ошеломительной. Новых выпусков ждали не меньше новых кинофильмов, перед которыми крутили «Фитиль». Ну и памятные восьмидесятилетия: кто в них жил, тот не забудет. Злая, бескомпромиссная сатира вроде романа о солдате Чонкинне цвела в самиздате. Добрая, но не менее сокрушительная — в курилках: такого количества анекдотов и веселых стишков про власть вообще и первое лицо страны в частности не знала история государства российского. Аркадий Райкин со своими невероятно популярными миниатюрами и спектаклями был первым сатириком эпохи — не за юмор же его в конце концов

НУ КОГО МОЖНО ЗАЖАТЬ В ЭПОХУ ТОРЖЕСТВА ИНТЕРНЕТА? ЭТО ВАМ НЕ ПОСЛУШАША МАШИНА ГУТЕНБЕРГА

выжили из Ленинграда. И долготрудное открытие «Сатирикона», которым пришлось руководить уже Константину Райкину, стало в известной мере символом начавшейся перестройки. Сатира вышла на авансцену и обещала многое. Может, театр эти надежды оправдал и не полностью, но жизнь в стране вскоре так изменилась, что мама не горюй! А теперь самое интересное: вернемся в день сегодняшний. Порой приходишь слышать сожаления об отсутствии сатиры в телевизоре. Дескать, зажимают бедных сатириков, зажимают. Только кого, скажите, можно зажать в эпоху интернета? Это вам не послушная и легкоуправляемая машина Гутенберга. Создавались бы сейчас яркие сатирические произведения — они были бы на слуху, их авторов бы все знали. Но жанр в очевидном кризисе, и это хороший знак! Значит, при всех экономических трудностях наше общество сейчас стабильно и глобальных перемен вовсе не ждет. Самый популярный в недавнем прошлом сатирик, экс-кумир миллионов зрителей, давно уже за просто так ходит вешать на известную радиостанцию. Не до гонора — лишь бы не забыли.

Теперь перенесемся в начало шестидесятых. Мы думали, это весна, а это оттепель. «Фитиль» родился из начавшихся, хоть и не завершенных, демократических изменений, либерализации общественной жизни, из разоблаченного

Цветущие девушки Татьяны Толстой

Принято считать, что серьезные литераторы пишут редко. Но — нет. Доказывая обратное, Татьяна Толстая (на фото), только-только выпустившая книгу «Легкие миры», в эти дни презентует свое новое сочинение

носить телеграммы», — пишет Толстая. И тут же начинает рассказывать о том, как ходила с этими самыми телеграммами, а кругом — «пустой летний Ленинград, волшебные улицы Петроградской стороны; на стенах до-



мов, над парадными — коты и ундины, треугольные девичьи лица ослепительной красоты».

— Все книги, которые я пишу в последнее время, составляют как бы единый текст обо мне самой, живущей в этом огромном мире, — уверяет Татьяна Евгеньевна. — Они словно попытка осветить ту или иную часть звездного неба. Причем без всякой хронологии, так как я перемешала в «Девушке» свои рассказы разных лет.

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekh@vm.ru

Забывшие шедевры из красного угла



Один из экспонатов выставки — «Иверская Богоматерь». Произведена московской фирмой Павла Овчинникова (конец XIX века)

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Сегодня в Музее древнерусской культуры имени Андрея Рублева открывается выставка «Домашнее убранство иконы». На ней представлено около 250 произведений XVII — начала XX веков. Это иконы, киоты (застекленные шкафы для икон), лампады, паломнические реликвии. Все они были частью дворянских «домовых церквей» и купеческих «образных комнат». Выставка должна познакомить зрителя с историей бытового, домашнего почитания икон в разных слоях русского общества. — К шедеврам русской декоративной резьбы середины XVIII столетия относится напольный киот в стиле рококо (галерея «Русская усадьба»), который мог бытовать как в церковном пространстве, так и в жилом интерьере, гармонично сочетаясь с обстановкой

помещения, — говорит Светлана Гнупова, заведующая сектором хранения декоративно-прикладного искусства, автор концепции выставки. — В декоре киота использованы характерные для той эпохи орнаментальные мотивы — выходящая виноградная лоза, цветочные гирлянды, раковины. Произведения взяты не только из фондов музея, но и из частных собраний. — Более тридцати икон в киотах представлены на выставку коллекционером Юрием Тарановым, собиравшим и реставрировавшим киоты на протяжении сорока лет, — приводит пример Светлана Гнупова. Благодаря его подвижнической деятельности было сохранено около тысячи киотов, не ценившихся ранее как произведения искусства. Выставка будет работать до 26 сентября в выставочном зале Настоятельского корпуса Спасо-Андроникова монастыря.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Частности

Недвижимость
• Продам дом. Т. (925) 530-99-94
• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Транспортные услуги
• Перевозки! Т. (499) 340-47-44
• Грузоперевозки. Т. (916) 624-10-58
• Автогрузоперевоз. Т. 973-35-30
• Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд специалиста БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf
000 "За-Сервис" 9 лет на рынке

ОКНА БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ от производителя + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

ИНТОКНА производитель
ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий
ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ
изготовим за 2 дня
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ
(495) 545-18-53
(499) 391-04-22
www.int-okna.ru

БАЛКОН ТМ
СТАНДАРТ
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
скидки до 30%
ошши, вынос, крыши
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

Кредиты, ссуды

МБК 000-МБК-ОФН 11274710020
Per.N2120177002008
до 4 млн.руб.
Без справок и залога
Без поручителей
от 14% годовых до 20 лет
(495) 99-888-96
www.mbk-credit.ru
1 минута пешком от ст. метро «Китай-город»

Юридические услуги

• Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Искусство и коллекционирование

• Люблю старину. Т. (926) 844-43-37
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Здоровье и красота

• Массаж. Т. (963) 623-11-33
• Массаж. Т. (964) 775-70-11

Размещение рекламы

(499) 557-04-03,
доб. 132, 138

Подпишись на «Вечернюю Москву» в редакции газеты на 2-е полугодие 2015 года

Бумажный пр-д, 14, стр. 2 (ежедневно с 10.00 до 17.00). Тел. (499) 557-04-07

Индекс	Наименование	Периодичность	Вид доставки	Период подписки для жителей Москвы (руб.)					
				1 мес.	2 мес.	3 мес.	4 мес.	5 мес.	6 мес.
14642	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Ежедневный выпуск подписка на полугодие (для постоянных подписчиков)	5 в нед.	на дом						740,00
			для вет.ВОВ, инв. 1,2 групп						722,00
19056	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Ежедневный выпуск (1-5 мес.)	5 в нед.	на дом	125,00	250,00	375,00	500,00	625,00	750,00
			для вет.ВОВ, инв. 1,2 групп	122,00	244,00	366,00	488,00	610,00	732,00
32057	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Еженедельник	толст. 1 в нед.	на дом	50,00	100,00	150,00	200,00	250,00	300,00
			для вет.ВОВ, инв. 1,2 групп	42,00	84,00	126,00	168,00	210,00	252,00
10039	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Комплект ежедневный выпуск + еженедельник	5 в нед.	на дом	175,00	350,00	525,00	700,00	875,00	1050,00
			для вет.ВОВ, инв. 1,2 групп	170,00	340,00	510,00	680,00	850,00	1020,00
78812	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Комплект ежедневный выпуск + вечерний выпуск	5 в нед.	на дом	213,00	426,00	639,00	852,00	1065,00	1278,00
			для вет.ВОВ, инв. 1,2 групп	210,00	420,00	630,00	840,00	1050,00	1260,00

Индекс	Наименование	Периодичность	Вид доставки	Период подписки для жителей Московской области (руб.)					
				1 мес.	2 мес.	3 мес.	4 мес.	5 мес.	6 мес.
14642	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Ежедневный выпуск подписка на полугодие (для постоянных подписчиков)	5 в нед.	на дом						936,00
19056	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Ежедневный выпуск (1-5 мес.)	5 в нед. 2 в нед. (Ср.плат)	на дом	156,00	312,00	468,00	624,00	780,00	—
32057	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Еженедельник	толст. 1 в нед.	на дом	60,00	120,00	180,00	240,00	300,00	360,00
10039	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Комплект ежедневный выпуск + еженедельник	5 в нед.	на дом	212,00	424,00	636,00	848,00	1060,00	1272,00
78812	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Комплект ежедневный выпуск + вечерний выпуск	5 в нед.	на дом	230,00	460,00	690,00	920,00	1150,00	1380,00

Также оформить подписку можно в Торговом доме «Библио-Глобус» «Лубянка», ул. Мясницкая, 6/3, стр. 1, 1-й этаж, зал № 8, офис 30

АБОНЕМЕНТ на газету		индекс издания)	
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА			
Куда		Москва	
(почтовый адрес)		(адрес)	
Кому		(фамилия, инициалы) (тел.)	
на газету		доставочная карточка	
ПВ	место	литер	(индекс издания)
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА			
Стоимость	подписки	пере-адресовки	Количество комплектов
на 2015 год по месяцам:			
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
Куда		Москва	
(почтовый адрес)		(адрес)	
Кому		(фамилия, инициалы) (тел.)	

Летнее счастье рядом с тобой



МАРИЯ ЛАВРЕНТЬЕВА
m.lavrenteva@vm.ru

Мэр столицы Сергей Собянин открыл программу детского отдыха в городском парке «Эрмитаж», где юных москвичей ждут кружки, секции, игры на свежем воздухе и другие виды активности. В нашем детстве лагеря в городе были чем-то «на крайний случай». Отправлялись туда, только если нет дачи, путевки в санаторий, бабушки под Владимиром. Помню один такой лагерь в своем районе: мрачное одноэтажное здание прямо у оживленной дороги. «Будешь плохо себя вести — останешься в городе и вот сюда пойдешь», — пугала мама. Моего сына такой перспективой страдать бесполезно: еще в прошлом году он познал все прелести летнего отдыха в городской черте. И с нетерпением ждал лета — потому что знал: впереди лагерь! Считал дни до того момента, когда снова увидит приобретенных год назад друзей и ставших любимыми вожатых. И я знаю, что там ему хорошо. Да и самой, признаться, спокойно. Во-первых, сын недалеко, отвезти и забрать — на метро. Во-вторых, каждый день он занят чем-то интересным. То они с вожатыми мастерят модель египетской пирамиды, то сооружают ручей

с участием пластиковых труб. Утром бегают, вечером танцуют рок-н-ролл. А еще — рассказали по секрету — дерутся подушками. Конечно, под строгим приглядом взрослых «рефери», но все же: кто из нас не получал в лагере нагоняй за драку подушками в тихий час? А тут — все легально. И другой очень важный момент. Множество городских лагерей — таких, как наш — работают в преобразившихся в последние годы парках. И так приятно с утра пораньше перед работой пройтись по любимым улицам. Свернуть в прохладную аллею. Поболтать о всякой ерунде, почувствовать любимую ладошку в своей руке. И увидеть, как чадо мчится к товарищам — с радостью, без принуждения. А вечером долго уговаривать его все-таки переодеться в чистое и сухое («Ну мам, мы сегодня поливались водой из бутылок») и отправиться домой, потому что каждый день здесь — это настоящее чудо, подарок. Подарок, который для него своими руками творят неравнодушные взрослые. Между прочим, сделать счастливыми 15 тысяч детей — а именно столько ребят смогут ежемесячно посещать программы отдыха в столице — это большое дело. Лето, как пелось в одной песне, — это маленькая жизнь. И если у наших детей есть возможность прожить ее в отличной компании в самых красивых уголках нашего города — за них можно только порадоваться.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит пловчиха Дарья Шибарова. Это юное создание получило звание мастера спорта по плаванию в 13 лет. Круто? Не то слово! Однако сама девочка не считает это огромной заслугой, потому как ставит перед собой совсем иные цели. Например, в мечтах у Даши — взять медаль на первенстве Европы-2015. А еще — в не столь отдаленной перспективе — выйти на уровень мировых пловцов. Пока же на Международном конкурсе фотожурналистики имени Андрея Стенина в категории «Спорт (одиночные фотографии)» снимок Дарьи, сделанный Константином Чалабовым, занял почетное третье место.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений
(499) 557-04-00

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков. Давайте делать газету вместе!

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Выставка
«ТОМАС МАНН (1875–1955). ЖИЗНЬ ПИСАТЕЛЯ В ФОТОГРАФИЯХ»
●● «Кропоткинская»
Ул. Пречистенка, 12/2
Государственный музей А. С. Пушкина
4 июня — 30 сентября
10:00 18:00 150

Экскурсия
СТОЛИЦА С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА
●● «Деловой центр»
1-й Краснозвездный пр-д, 9
«Москва-сити», башня «Империум», южный вход
4 июня
18:00 23:00 700

Мастер-класс
«СТРЕЛБА ИЗ ЛУКОВ, ПИСТОЛЕТОВ И МЕТАНИЕ НОЖЕЙ»
●● «Киевская»
Кутузовский пр-т, 12, стр. 1
Клуб «Лабиринт»
4 июня
12:00 23:00 600

Кино
«ПОД ЭЛЕКТРИЧЕСКИМИ ОБЛАКАМИ»
ДРАМА
Режиссер Алексей Герман-мл.
В ролях: Луис Франк, Мероб Нинидзе, Чулпан Хаматова, Анастасия Мельникова, Петр Гасовский, Алексей Вертинский
С 4 июня

В основном женщины. Новичков здесь учат стрелять из лука или арбалета под руководством тренера. А еще в арсенале клуба различные варианты пневматики.

Это фильм о молодом архитекторе, который придумал дом. Но строительство остановилось. И это событие рассказано с точки зрения разных людей: гастарбайтера, наследников невероятного состояния.

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 4 ИЮНЯ

Звезда и смерть автомеханика Марвина Химейера

В этот день Петр I дал тульскому оружейнику Никите Демидову дозволение строить заводы на Урале. С этого и началось возвышение знаменитого рода русских промышленников.

■ **1741 год.** Русская экспедиция под командованием 60-летнего Витуса Беринга отправилась с Камчатки в сторону Аляски. Обратный путь был полон трудностей. 28 ноября панкетбот Беринга «Святой Петр» выбросило штормом на берег острова, куда моряки зашли пополнить запасы воды. Цинга косила экипаж. 8 декабря Витуса Беринга не стало. А острову, ставшему последней гаванью для мореплавателя, дали его имя.

■ **1800 год.** 215 лет назад в Вашингтоне завершилось строительство Белого дома. Его первыми обитателями стали президент Джон Адамс и его супруга Абигейл.

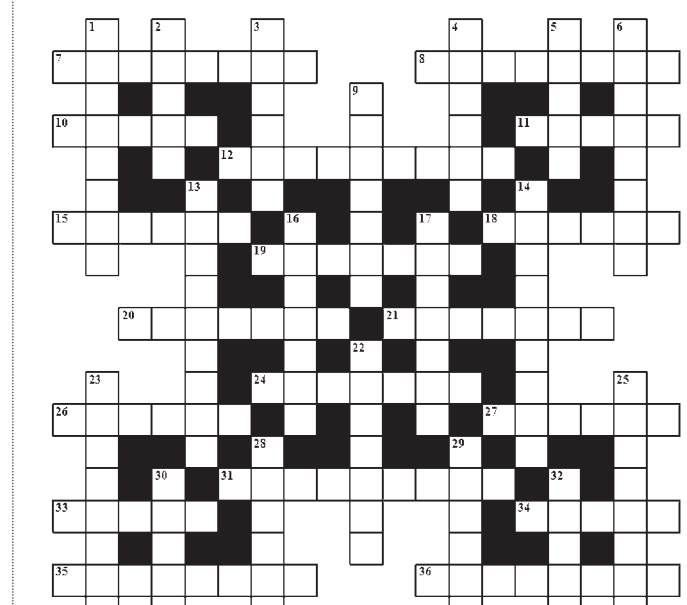
■ **1897 год.** В Петербурге заложен крейсер «Аврора». До самого громкого в новейшей истории России выстрела оставалось еще 20 лет.

Календарь листал
АРТЕМ ЧУБАР
artem.chubar@vm.ru



Крейсер «Аврора» кроме революционной истории имеет и боевую. Как и «Варяг», корабль сражался с японцами при Цусиме

Личное дело	Поставщик наследников	Жмот и сноб в одном лице	Позор	Многолетняя трава	Концентрация темноты	«Интуриста»	Топорный звук	Пас
Псевдоним Гоголя	Рекла на Бл. Востоке	Импелсия для выделения сигнала	В нем семь пядей	Молотком по гвоздю	Краска для черчения	«Легучая мышь» (автор)	Собрался на митинг...	Часть плода апельсина
Квинтет без дуэта	Кассовый...	Устаревшая назва. ноты «до»	Хамовник	Укр.	Наркотик	Улан-Батор	Лошадь в упряжке	Горы, Россия
Тов. Сааков (актер)	Шах и ...	Буйвол с о-ва Сулавеси	Африканское дерево	Амер. страус	Горы, Россия	Самка ежа		
И Юта, и Ала-бама	Оковы	Губы	Самое сладкое слово	Дерево	Группа герман. племен	Жицение	Партия в теннисе	
4046,86 кв.м.	Мистер ...	Франц. поэт	Элементарная частица	Иммунитет ...	Боевой ...	Молодой спортсмен	Лес-«неприходимость»	Неполная темнота
Женщина из Варшавы	Греч. бог царства мертвых	Газетный ...	Японская мушкетер	Слуга в гареме	Японская мушкетер	Молодой спортсмен	Лес-«неприходимость»	Неполная темнота
Курс судна	Греч. бог царства мертвых	Газетный ...	Японская мушкетер	Слуга в гареме	Японская мушкетер	Молодой спортсмен	Лес-«неприходимость»	Неполная темнота
Сорняк	Слуга в гареме	Японская мушкетер	Элементарная частица	Иммунитет ...	Боевой ...	Молодой спортсмен	Лес-«неприходимость»	Неполная темнота
Коммутирует эл. цепи	В ней плавает рыба	Петр I прорубил в Европу	Мексиканская водка	Конская команда	Доставшая всех теть	Искусственный Евой	Пищевой продукт	
Нервный ...	Бараний горох	... или пропал	Мексиканская водка	Конская команда	Доставшая всех теть	Искусственный Евой	Пищевой продукт	
Тигр из «Книги джунглей»	За большим	Сатира	Мексиканская водка	Конская команда	Доставшая всех теть	Искусственный Евой	Пищевой продукт	



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Удар в боксе. 8. Вид весенне-полевых сельскохозяйственных работ. 10. Предварительный, неоконченный рисунок, набросок. 11. Небольшое литературное произведение, краткое описание жизненных событий. 12. Бескорыстная забота о благе других людей. 15. Студенческое кушанье, сваренное из ягодного, фруктового сока. 18. Мастер, изготавливающий изделия из драгоценных металлов и камней. 19. Ласковое поощрительное название послушного ребенка. 20. Драматическое произведение с веселым, смешным сюжетом. 21. Школярная книга. 24. Обостренное самолюбие. 26. Короткие, до колен, спортивные штаны на манжетах. 27. Один из зубчиков округлой формы по краю женского платья, занавеси. 31. Загадка: «Золотое решето, черных домиков полно. Сколько черных домиков, столько белыхныльцов». 33. Артист-вокалист. 34. Загадка: «Шарро пошарю, в угол встану». 35. Покрытое деревянистой оболочкой ядро плода. 36. Летательный аппарат.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Подробная характеристика предмета. 2. Кратко сформулированное основное положение доклада, сообщения. 3. Колокольчик на шее коровы. 4. Хорошие, положительные последствия, благо, выгода. 5. Загадка: «Стоит столб, горит огнем, ни жару, ни пару, ни угольев». 6. Балеты: «Анота», «Подручник Ромашов». 7. Женитьба Балзыаминова (русский композитор). 9. Бывает у горы и у геометрической фигуры. 10. Желе из сливок или миндального молока. 14. Военный корабль, оборудованный как подвижная морская аэродром. 16. Исключительная одаренность человека. 17. Прицепное сельскохозяйственное орудие для обработки картофеля. 22. Рекламный щит на городской улице, на автостраде. 23. Небольшая расческа с частыми мелкими зубьями. 25. Специальная по изготовлению париков. 28. Деревянная площадка в воде у берега речки, пруда. 29. Мастер, занимающийся ручной ковкой. 30. Отец жены. 32. В шахматной игре — оплошность, приводящая к потере фигуры.

Ответы на снандорд и кроссворд от 03.06.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Фрау, Ибсен.
Фото. Фирн. Рудок. Окот. Эдип. Акция-ма. Туз. Дисней. Нар. Ик. Инок. Гашиш. Даша. Екот. Агор. Уфу. Титр. Лабаз. Ока. Фона. Воз. Лига. Чара. Сомт. Дриго. Сук. Век. Леона. Арин. Патент. Мось. Антика. Юна. Алла. Иа. Ул. Марк. Род. Исид. Пал. Трак. Ан. Ичиги. Корыто. Куча. Суд.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Лафит. Зонд. Форник. Федин. Уток. Бром. Нотариат. Фраз. Най. Пирировка. Нанкан. Идичи. Одетта. Грех. Шкаф. Шорт. Дрейф. Гулак. Укол. Извив. Резак. Мадона. Лхаса. Баски. Кинозал. Очистки. Маг. Огль. Адепт. Урюк. Лава.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Столпер. 6. Приклад. 9. Барыш. 10. Детство. 12. Дубль. 17. Пропиль. 18. Артишок. 19. Оплошность. 22. Пунктир. 23. «Стрелец». 26. Шлейф. 28. Кипяток. 29. Пафос. 30. Горбуша. 31. Бердинг.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Нови. 2. Перец. 3. Право. 4. Плод. 7. Мадера. 8. Флакон. 11. Сканогрфия. 13. Кустодиев. 14. Чарльстон. 15. Шпилька. 16. «Ситро-вен». 20. Суальс. 21. Щелчок. 24. Рикша. 25. Бобер. 27. Фарш. 29. Пшчк.