

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

03.04.15

Утренний деловой выпуск № 58 (27024)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издаётся с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

**Погода на завтра**



ВОСХОД СОЛНЦА 05:54  
ЗАХОД СОЛНЦА 19:12

**КОЛЕСО РАЗДОРА**

Всели аттракционы в парках прошли техническую проверку → стр. 6



## Приобрести

еженедельный выпуск теперь можно в любом почтовом отделении Москвы!

(499) 557-04-07

**ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ**

Городские типажи: встречайте их на улицах столицы → стр. 7

## Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Москвичи смогут следить за загруженностью поликлиник в онлайн-режиме

Свободные поликлиники будут отображаться на интерактивной карте зеленым цветом



# Наш Леша — лучший!

Назван педагог года. Им стал учитель школы № 444

**ФИНАЛ** Вчера стало известно имя лучшего учителя в столице в этом году. Им стал преподаватель начальных классов и английского языка школы № 444 Алексей Рубин. Педагогу пришлось бороться на городском конкурсе за победу с еще 15 претендентами.

АННА БОЯРИНОВА  
a.boyarinova@vm.ru

Финал конкурса проходил в подмосковном отделении Дома учителя «Поведники». Пять дней 15 финалистов здесь жили, общались, давали мастер-классы.

Имя победителя конкурса озвучили вчера в 15:00. Им стал 27-летний Алексей Рубин. В нем с трудом угадывается стереотипный школьный учитель. Светло-русые волосы, с лица не сходит улыбка, добрый, прямой взгляд. Педагог года родился и вырос в Москве, в районе Измайлово. Растит вместе с женой Кристиной, которая работает воспитателем в детском саду, двоих детей — Ярослава и Дашу. Преподавать в школе начал в 21 год — сразу после института. Сначала обучал ребят премудростям английского языка, а три года назад решил взять под крыло самых маленьких школьников. — Это мои первые дети, их я буду любить больше всего, — именно так, с теплотой, отзывается о своих учениках Алексей. — Я благодарен им за то, что стал таким успешным. Мы вместе учились. Дети всегда мне помогали и направляли меня. Секретом успеха «самого-самого» учителя стали современные технологии. Алексей уверен: учитель должен соответствовать духу времени.

**ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО — УВАЖЕНИЕ К ДЕТЯМ. НАПРИМЕР, НА НИХ НИКОГДА НЕЛЬЗЯ ПОВЫШАТЬ ГОЛОС**

И еще — хвалит. Причем повод для этого находит, даже если ученик не демонстрирует на уроках особых успехов: — Во внеурочной деятельности он прекрасный спортсмен. Я его фотографирую с медалями, потом выкладываю в нашу группу. Все увидят, что с ними чемпион учится. Учитель считает: главное правило — быть честным.

И четко определяют — где грех, а где благо. Я думаю, конкурс помог детям задуматься о смысле жизни. И сегодня нам нужно больше площадок, где дети могли бы говорить о хорошем, — возможно, в социальных сетях. Екатерина Рощина, редактор «Детской роман-газеты», отметила интересную закономерность: среди участников младшего возраста достаточ-



Вчера 14:15 Лауреаты конкурса «Педагог года Москвы — 2015» в номинации «Учитель года». Слева направо в первом ряду: учитель русского языка и литературы гимназии № 1504 Анна Лапина, учитель русского языка и литературы колледжа № 20 Юлия Есауленко, учитель истории и обществознания школы № 345 Катерина Тарновская. Во втором ряду слева направо: учитель английского языка лицея № 1535 Людмила Бондаренко, учитель мировой художественной культуры образовательного центра «Газпром» Манана Схвитаридзе, учитель начальных классов и английского языка школы № 444 Алексей Рубин, учитель русского языка и литературы школы № 1636 Елена Нечаева (1) Победитель конкурса Алексей Рубин получил диплом, хрустальную статуэтку в форме раскрытой книги и денежный сертификат на повышение квалификации в одном из российских образовательных центров на выбор (2)



— Нельзя быть просто красивой конфетой, человеком без ошибок, у которого все получается. Дети сразу смотрят в душу, все понимают — их не проведешь. Поэтому я не боюсь приводить себя и в качестве негативного примера, — признается Алексей.

Вместе с Алексеем Рубиным лауреатами конкурса «Педагог года — 2015» стали учителя из шести других столичных школ. Все они женщины: учитель мировой художественной культуры, истории, английского языка, литературы и русского языка.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ТАТЬЯНА БАСИЛЬЕВА**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ МОСКВЫ

Конкурс «Педагог года» — своеобразная форма повышения квалификации. Он способствует профессиональному росту всех участников соревнований. Случайный человек редко задерживается в школе учителем. Эта работа постоянно заставляет идти вперед, развиваться и учиться самому. Один поэт сказал: «Учитель — профессия дальнего действия». В потоне информации современного мира роль учителя и школы особенно важна. Тем отраднее для системы образования и московских семей, что сегодня так высок интерес к профессии учителя.

**Справка**

Московский городской конкурс профессионального мастерства «Педагог года» проходит в 26-й раз. Ежегодно в нем соревнуются за звание лучшего столичного педагога-психолога, педагога дополнительного образования, воспитателя и учителя. Победитель в последней номинации представляет Москву во всероссийском конкурсе. В 2012 году этой чести удостоилась учитель русского языка и литературы школы № 1479 Вита Кириченко, в 2013-м — учитель химии школы № 1360 Яна Иванцова, в 2014-м — учитель испанского языка гимназии № 1558 Екатерина Новикова. В этом году в конкурсе приняли участие 857 педагогов. Алексей Рубин представит Москву на конкурсе «Учитель года России — 2015» в сентябре.

## Пчелы и мухи

СЕРГЕЙ АРЧАКОВ  
s.archakov@vm.ru



Встретились на днях с друзьями — давно не виделись, только в соцсетях переписывались. Как переписывались — так, больше спорили. Надомороженным уровне об экономике и большой политике. Одни били себя в грудь: из-за того, что «Крымнаш», не стало того-то, санкции ввели, подорожало то, это. Другие, наоборот, уверяли, что страна наконец-то поднимается, импортозамещение развивается, и потрясающе, что многие вспомнили: наша страна — не какой-то затерянный мир. Копья ломались о щиты. И некоторые френды даже расфрендили друг друга — виртуальной дружбе конец.

висит от типа сознания, их, по сути, всего два: сознание пчелы и сознание мухи. У последних принцип мышления такой: например, купил человек квартиру — тут же ищет плохое и, конечно, находит. Подъезд грязный, соседи за стеной шумные. А если соседи хорошие, то в доме напротив человек часто курит на балконе и все время на ваши окна смотрит, мешает жить. Люди с другим типом сознания заняты, условно говоря, поиском нектара. Создают и работают, потому что осознают, что нитьем и нигилизмом ничего не построишь. Беру этот журнал и читаю уже со смехом: «Артишоки

**НАСТРОЕНИЕ ДНЯ**

«Я денег в салонах красоты теперь не могу оставлять столько же, как год назад. И планировала антиквариата-винтажа заказать из Парижа, остановила себя. Короче, кризис», — записано со слов девушки, столичного менеджера. «Я отказался от айпрейда велосипеда и от пары интернет-подписок, потому что они в долларах». «В кризис вынужден выплаты дивидендов сотрудникам сократить, выдавливаю из себя «Азбуку вкуса». «Стал бизнес-ланч и носить скидочные карты», — заявляют с гламурных страниц столичные менеджер и бизнесмен.

Я, например, вижу другие изменения. С 1 апреля маткапитал в стране увеличили на 5,5 процента, до 453 тысяч. Подняли пенсии на 10,3 процента. Фактически в пять раз увеличили выплаты пострадавшим в ДТП (не дай бог, конечно, но все-таки). А льготное автокредитование какое ввели, два дня назад! Кредит на новое авто под 9,8 процента можно найти. Билеты на футбол снизили в цене на 18 процентов. И много чего еще хорошего кругом. Ну и где одобрительный гул публики?

## «Лето Господне» — разговор с детьми о главном

ДАРЬЯ ТЮКОВА  
d.tyukova@vm.ru

Вчера в медиацентре «Вечерней Москвы» прошел круглый стол, посвященный Детскому литературному конкурсу «Лето Господне» имени Ивана Шмелева. Итоги конкурса подвели 24 марта, а теперь члены жюри поделились впечатлениями от произведений школьников. Напомним: на конкурс было прислано 1364 работы религиозной тематики: эссе, стихи, отрывки из дневников, рассказы. — Я прочитал много работ, сильнее мне понравились младшие ребята — они более чистые, более открытые, — поделился глава Издательского совета РПЦ митрополит Климент. — Эти дети замечают вещи, которых мы просто не видим в силу возраста.

**МЕДИАЦЕНТР «ВМ»**

но много мальчиков, а вот в старших классах пишут преимущественно девочки. Конкурс прошел при информационной поддержке газеты «Вечерняя Москва». Главный редактор Александр Куприянов отметил, что сегодня очень важно общение с деть-

ми и подростками на темы религии, нравственности и морали — ведь в ритме современной жизни у родителей не всегда есть на это время. В отличие от митрополита Климента, профессор Литературного института имени Горького Олеся Николаева большее внимание уделила работам старших ребят. — Уже наметила нескольких абитуриентов, — объяснила она. — Меня поразило жанровое разнообразие работ. Школьники ценят литературные традиции и прошли бы творческий конкурс. С ее мнением согласилась и Наталья Борисова — мама и наставница одной из финалисток конкурса: — Мы чтим святых и любимых писателей, дома у нас они почти как члены семьи. Благодаря этому дети становятся открытее, чувства воспринимаются искренне, а не как часть «официоза».



2 апреля 12:30 Митрополит Калужский и Боровский Климент во время круглого стола, который проходил в медиацентре «ВМ»

## В ПОНЕДЕЛЬНИК ПРОФЕССИИ, КОТОРЫЕ ВСЕГДА В ПОЧЕТЕ

Возможно ли поднять престиж рабочих профессий в глазах подрастающего поколения с помощью специальных программ

Валюта сегодня  
\$ 56.99 -1.36  
€ 61.69 -1.05



## «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

Владимир Путин подтвердил: акция «Бессмертный полк» пройдет 9 Мая на Красной площади. Наследники ветеранов пронесут портреты своих дедов и прадедов по центру Москвы сразу после Парада Победы.

Сколько человек собирается участвовать? На нашем сайте paradmsk.ru зарегистрировалось 40 тысяч человек. По моим личным ощущениям, еще столько же решили прийти, но об этом не объявлять. А еще все впе-

Как признался «ВМ» координатор акции Николай Земсков, он добивался этого три года. Николай Георгиевич, с победой вас! Спасибо! В 2013 и 2014 годах, когда акция проходила на Поклонной горе, я говорил: «Воспринимайте это как построение перед настоящим шествием!»

**ДО ЮБИЛЕЯ ПОБЕДЫ ОСТАЛОСЬ 36 ДНЕЙ**

реду. Недавно ко мне подошли две пожилые женщины, напуганные слухами, будто шествие вообще отменяют. Оказалось, их сыновья, которые работают в Канаде, уже взяли билеты в Москву. Продолжение интервью стр. 4

1866 год. Вид на центр столицы с Вшивой горки. Так назывался до революции юго-западный склон Таганского холма. В центре — Зарядье, застроенное небольшими домами. У берега много барж и лодок. Здесь была центральная пристань столицы, поэтому первые этажи домов занимали лавки и склады. Чуть дальше — застроенный Васильевский спуск. Напротив Зарядья — Раушская набережная. Через пару десятилетий здесь построят электростанцию — и вид станет почти таким же, как сегодня.



**БЫЛО — СТАЛО**



Еще морозный ветер, но солнце яркое. В моей правой руке — рука мамы, в левой — папина. Мы все вместе идем на рынок, расположенный недалеко от дома, чтобы купить свежих цветов. Мы делали так каждый год 1 апреля, а потом отправля-

**РЕДАКТОР НОМЕРА**



**ЗЛЕНОРА ЛУКЬЯНОВА**  
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПЯТНИЦА»

лись в гости к бабушке — поздравлять ее с днем рождения. На днях ей исполнилось 78 лет. Ей по-прежнему нравятся гвоздики — эта странная любовь мне была непонятна с детства; по-прежнему принимает гостей в своей скромной квартирке. В последний раз я видела ее в 2007-м. Она живет за несколько тысяч километров от Москвы. Общаемся редко. Так сложилось. Помню, тогда попросила бабушку достать фотоархив и долго-долго расспрашивала о том, чем она занималась в молодости... Несколько дней назад, когда я по телефону поздравляла ее с днем рождения, спрашивала больше она: где работает, не вышла ли замуж и так далее. В общем, стандартный набор вопросов любой бабушки. А мне стало невероятно стыдно за то, что она не знает ответов на эти вопросы; за то, что не рассказываю ей об этом; за то, что редко звоню; за то, что неизвестно когда увижу... Не забывайте своих близких. И хотя бы звоните им, как можно чаще.

# Сергей Собянин: Производим уникальные для страны медикаменты

**ЗДОРОВЬЕ** Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и министр промышленности и торговли России Денис Мантуров посетили Московский эндокринный завод, расположенный на Новохоловской улице.

**■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

**З**аводу исполнилось уже 71 год. Однако, несмотря на солидный возраст, оборудование здесь самое современное. — До 1990-х годов мы производили лекарства и субстанции из сырья животного происхождения, — рассказала замдиректора по стратегическому развитию Валентина Катаева. — После этого периода завод поменял номенклатуру и стал выпускать готовые лекарственные средства от разных заболеваний. В первую очередь мы изготавливаем обезболивающие. — Это одно из важнейших предприятий фармацевтической отрасли, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин. — Две трети обезболивающих лекарств вообще в России производятся в Москве. С конвейеров Московского эндокринного завода сходят



Вчера 10:48 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева), министр промышленности и торговли РФ Денис Мантуров (в центре), директор ФГУП «Московский эндокринный завод» Михаил Фонарев (справа) и замдиректора по стратегическому развитию Валентина Катаева в цехе завода

глазные капли, препараты, применяемые в онкологии, гинекологии, кардиологии и хирургии, инъекционные растворы. Всего 81 наименование, из которых 60 — жизненно важные лекарства. Продукцию поставляют как на российский, так и на зарубежные рынки — в Белоруссию, Таджикистан, Узбекистан, Эстонию, Грузию, Монголию, Вьетнам и на Украину. Сергей Собянин отметил, что столичное правительство тесно работает с федеральным Минпромторгом по про-

грамме импортозамещения и поддержки отрасли. Уже подготовлено порядка 37 инвестиционных проектов на общую сумму 40 миллиардов рублей. — Для фармацевтической отрасли важен долгосрочный заказ, — отметил Сергей Собянин. — Свой городской заказ мы сформировали и готовы выставлять лоты на семь лет. Это стало возможным, потому что закупки производятся централизованно. Для выпуска качественной отечественной продукции это се-

рьезная поддержка, которая позволяет держать цены на рынке муниципальных услуг. На Московском эндокринном заводе сейчас трудятся около 800 человек в четырех цехах. На базе недавно созданного управления науки и инновационного развития разрабатываются новые лекарства. — 29 препаратов являются аналогами импортных лекарств, — добавляет Валентина Катаева. — Всего через три-четыре года предприятие сможет выпускать порядка

сотни аналогов зарубежных лекарств. По словам Дениса Мантурова, планируется вложить 6,5–7 миллиардов рублей в развитие Московского эндокринного завода. — К 2018 году 90 процентов лекарственных средств из списка жизненно важных лекарственных препаратов будет обеспечено собственным производством. У нас сомнений в этом нет, подытожил министр промышленности и торговли Российской Федерации.

## Общественная палата взяла на контроль поликлиники

**■** Московская Общественная палата будет следить за тем, как идет модернизация системы поликлиник в городе. Об этом вчера сообщил заместитель председателя Общественной палаты Москвы Константин Ремчуков (на фото) на выездном заседании комиссии по здравоохранению.

— За последние четыре года произошло резкое укрепление материальной базы поликлиник, что привело к сокращению сроков ожидания результатов анализов почти в четыре раза, — рассказал Ремчуков. — Но мы столкнулись с проблемой: материальная база улучшилась, а организационные процессы остались прежними, поэтому наша задача на этом этапе привести в соответствие материальную базу и организацию работы в поликлинике.



В марте столичные власти в рамках проекта по сбору предложений по улучшению работы московских поликлиник интенсивно собирали предложения горожан. На основании мнения жителей столицы в четырех столичных учреждениях уже реализуются пилотные проекты по улучшению обслуживания. Например, в городской поликлинике № 175 пациентов начали разделять в соответствии с их возрастом и уровнем заболевания.

— Мы решили, что в медицинском учреждении должны работать специальные врачи, которые бы вели пожилых пациентов и пациентов с множественными хроническими заболеваниями, — рассказал главный врач поликлиники № 175 Алексей Тернавский. — Согласно пилотному проекту, среднее время приема пожилого человека участковым терапевтом составляет 40, а не 12 минут.

Если результаты пилотных проектов будут удачными, то они будут перенесены на всю Москву. — Сегодня мы выслушали итоги пилотных проектов, наша задача теперь — дать четкие предложения и рекомендации Департаменту здравоохранения по составлению «дорожной карты» и контролировать ее реализацию, после чего мы раз в три месяца будем заслушивать, как Депздрав реализует эту программу, — сказал Ремчуков.

— Более 400 предложений уже используются и апробируются нами, мы все слышим, мы готовы рассказывать, как все внедряется, — подытожил руководитель департамента Алексей Хрипун. — Завтра у мэра я буду делать доклад, в котором буду говорить о конкретных цифрах.

**НАТАЛЬЯ ЛУЧНИНА**  
n.luchkina@vm.ru

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно рассказываем жителям города о том, над чем сегодня работают столичные парламентарии.

**■** Вчера начальник Управления Федеральной миграционной службы России по Москве Ольга Кириллова рассказала депутатам Мосгордумы о работе ведомства. Она озвучила две основные задачи: качественное оказание услуг жителям Москвы и поддержание стабильной миграционной ситуации в городе. — Что касается работы с населением — вопрос отрегулирован достаточно хорошо, — отметила Кириллова. — В большинстве районов Москвы созданы многофункциональные центры. В них также ведут прием сотрудники Миграционной службы. Все документы оформляются в установленные сроки. К примеру, получить загранпаспорт горожане с московской пропиской могут примерно за две недели. По данным Кирилловой, по итогам 2014 года в городе было выдано более одного миллиона загранпаспортов. Не возникает проблем и с оформлением внутренних российских паспортов. Каждый год ведомство выдает порядка 500 тысяч таких документов.

Другой вопрос, который удалось взять под контроль, — численность нелегальных мигрантов. — Была проделана серьезная работа, — рассказала Кириллова. — До идеала нам еще далеко, но ситуация стабилизировалась. Сделать это удалось благодаря объединению усилий с другими службами — полицией, наркоконтролем. Учет и допуск к работе на объектах Москвы, по ее словам, стал серьезнее. В прошлом году мигрантам было выдано 264 тысячи разрешений на работу и 812 тысяч патентов. В качестве положительного момента начальник управления назвала создание Миграционного центра в Сахарове, где большинство услуг сконцентрировано на одной площадке. Каждые сутки в центр приходят около 3,5 тысячи человек. Клету, когда будет достроен новый корпус, пропускная способность должна увеличиться. В 2015 году центр должен принять около одного миллиона человек. Кириллова также сказала, что количество иностранных

граждан, которые хотят получить разрешение на временное проживание, превышает установленную квоту. Она в Москве составляет 20 тысяч в год. Глава комиссии по социальной политике и трудовым отношениям Михаил Антонцев отметил, что за последний год в городе произошли серьезные изменения: — Число нелегальных мигрантов становится меньше. Одна из причин — ужесточение законодательства. За его нарушение в прошлом году из страны были выдворены более 100 тысяч человек.

**Приемная Мосгордумы**  
**(495) 957-03-30**  
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.  
**Сайт Мосгордумы**  
**duma.mos.ru**

## Станцию метро «Технопарк» возводит сотня строителей. Работы ведут круглосуточно

**■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

**З**авершение строительства станции метро «Технопарк» намечено на конец этого года. Корреспонденту «ВМ», единственному из представителей СМИ, удалось взглянуть на будущую станцию раньше назначенного срока. Двигаемся по Замоскворецкой линии Московского метрополитена: между станциями «Автозаводская» и «Коломенская» длинный отрезок пути. Здесь, почти посередине, и откроется 22-я станция зеленой ветки — «Технопарк». Столичные власти приняли решение реорганизовать территорию бывшего завода ЗИЛ. В связи с этим и назрела необходимость возведения станции метро на действующей ветке. Пока ждем поезд на «Коломенскую», мимо проезжают пустые составы. «Посадки на проезжающий поезд нет!» — слышится голос диспетчера. Без пассажиров поезда идут неслучайно — так проходит обкатка строящейся станции «Технопарк». Выходим на поверхность — на «полуострове» к западу



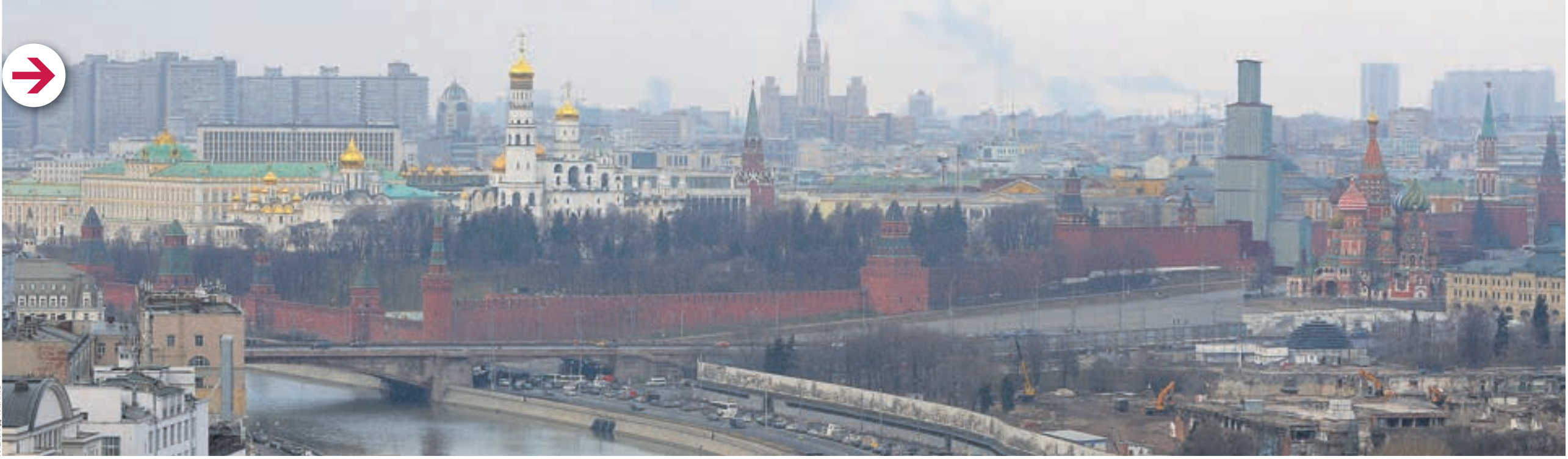
Вчера 14:22 Метростроители Динара Панкратова и Дмитрий Майснер измеряют разность высот поверхности будущей станции подземки «Технопарк»

от Нагатинской поймы развита строительная площадка. Станция «Технопарк» будет строиться по аналогии со станцией «Выхино» — с двумя боковыми платформами, внутри которых будут ходить поезда. Строительный кран плавно перетаскивает бетонные блоки. Сейчас возводит металлический каркас станции.

— Одновременно ведутся бетонные работы по сооружению вестибюля, — рассказывает заместитель начальника участка Валентин Людинов. — Выходы организуем на проспект Андропова и к действующему бизнес-центру. Предусмотрены и два аварийных выхода — это обязательное условие безопасности.

Самая большая сложность — возведение станции на действующей линии метро, рассказывает главный инженер Валерий Порохня. — Я долго строил подземные сооружения в Сибири, — вспоминает он. — Но в Москве сложнее. Здесь большой объем коммуникаций, необходимо быстро поставлять материалы на площадку, а сама

строительная площадка должна быть очень компактной, не развернуться. То есть права на ошибку строителям не дано. Для Порохни это уже третья станция, которую он курирует в Москве. В смену на сооружении станции «Технопарк» трудится до ста человек. Работы ведутся днем и ночью. — Ночью нам дается два — максимум два с половиной часа. Это время как раз отключают контактный рельс, — рассказывает Валерий Порохня. Ночью строители занимаются платформенной частью. Чтобы обеспечить прочность и надежность конструкции, тяжелые сваи пришлось вбивать на глубину 24 метра. Внешний вид станции «Технопарк» поддержит общий колорит промышленной зоны ЗИЛ. Рискнем предположить, что не последнюю роль в выборе облицовочных материалов сыграют уже стоящие здесь серо-оранжевые здания. — Скоро здесь начнут строить и жилье, — напоминает в заключение строитель. — Поэтому станция здесь просто необходима, чтобы разгрузить Замоскворецкую линию.



12 марта 2015 года. Вид с высоты на Котельнической набережной, построенной у основания бывшей Вшивой горки. Панорама сильно изменилась: у горизонта — высота на Баррикадной, левее — новорбатские «дома-книжки», ближе, в Кремле, — творение Михаила Посохина, Государственный Кремлевский дворец. В Зарядье, где некогда хотели построить восьмью высотку, разбираются остатки гостиницы «Россия», уже этим летом здесь начнется создание парка «Зарядье».

# Поезд Памяти. Ветераны навещают земляков



1 апреля 2015 года 21:30 Белорусский вокзал. Проводник Юрий Терехов встречает первых пассажиров — участников патриотической акции «Поезд Памяти». Впереди у ветеранов — поездка в город-герой Минск и посещение мемориального комплекса «Хатынь»

**ГЕРОИ** По случаю 70-летия Победы в Великой Отечественной войне из Москвы в Минск на Поезде Памяти отправятся 39 ветеранов-фронтовиков. Особый пассажирский состав проводила корреспондент «ВМ».

**ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА**  
e.goncharova@vm.ru

Перед глазами 89-летнего Льва Моргенштерна стоит картина: уходящий в неизвестность поезд, а на перроне — его любимая мама, которая, как ей тогда казалось, прощалась с сыном навсегда. — Участвовал в освобождении Минска 4 июля 1944 года, — вспоминает Лев Моргенштерн. — Мне было всего 18 лет. Но возраст не помешал стать водителем 40-тонного Т-34 в 25-й танковой дивизии. Путешествие в историю началось с Белорусского вокзала.

До посадочных мест новенького состава «Москва — Брест» столичных фронтовиков сопроводили представители префектуры Центрального округа. О комфорте ветеранов позаботились заранее: выдали продуктовый набор, включая воду и фрукты, карту с планом праздничных мероприятий. Наблюдают за здоровьем почетных пассажиров приставили доктора. Первая остановка — Брест, где столичных фронтовиков под звуки военного оркестра в парадных мундирах встретят военнослужащие, деятели культуры, ветераны, дети. Из российской столицы гости отправятся к символу победы над фашизмом — мемориалу «Брестская крепость»: возложат цветы и почтят память павших воинов минутой молчания. Церемония продолжится у стен Брестской крепости, где московские фронтовики встретятся с заслуженными ветеранами Бреста. В тот же день Поезд Памяти умчит московских фронтовиков в город-герой Минск, откуда на автобусе они продолжат путешествие в мемориальный комплекс «Хатынь». Рассвет фронтовики встретят в поезде «Брест — Москва».

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 4, 8

## ЦИТАТА



**ВИКТОР ФУЕР**  
ПРЕФЕКТ ЦЕНТРАЛЬНОГО ОКРУГА МОСКВЫ

Чем дальше уходит время Великой Отечественной войны, тем сильнее чувство благодарности к тем, кто принес Победу, 70-летие которой Россия празднует в этом году. С каждым годом растет и наше стремление сохранить историческую правду и лучшие традиции прошлого, без которого нет будущего. Именно поэтому забота о ветеранах Великой Отечественной войны — наша главная задача и обязанность. Мы уверены, что создание достойных условий жизни для старшего поколения, повышение качества медицинского обслуживания, организация для ветеранов интересного отдыха и досуга — приоритетные задачи, которые на сегодняшний день стоят перед нами. По тому, как живет старшее поколение, можно судить и об эффективности нашей работы, и о моральном состоянии общества. Важно, чтобы ни один участник событий героической истории нашей страны не остался без внимания и поддержки. Именно в них заключены сегодня наши морально-нравственные источники силы и уверенности в будущем.

# Весна случится. Очень скоро. Придет, примчится, прилетит



**ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ**  
laleksunaita@vm.ru

У нас в апреле вся Москва белая. Зима неожиданно решила вернуться. А в сердцах уже все равно весна. И пусть снова теплые шарфы и шапки доставать пришлось — а сезон велосипедов, мороженого и прогулок в парках уже открыт. Корреспондент «ВМ» прошаля по улицам и зарисовала их на планшете в вихре последней апрельской метели.



## ИЗОРЕПОРТАЖ



2



3

Вчера 14:00 Улица Тверская. Горожане переходят дорогу, спешат по своим делам. Последняя метель укутала столицу, но весна близко, говорят синоптики (1) 15:10 Александровский сад. Отчаянный прохожий пытается прочесть газету. С ним его верный и преданный друг — старый пес. Вместе им любая погода ничтожно (2) 16:15 Лубянская площадь. Первое свидание и первая любовь. А снежинки лишь добавляют романтики (3)

# Город закупит 800 тонн пасхальных куличей

**ВАРДАН ОГАНДЖЯН**  
v.ogandzhanyan@vm.ru

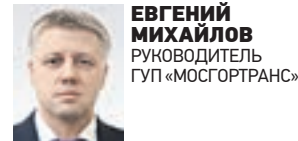
В этом году около 30 тысяч москвичей бесплатно получат пасхальные куличи. Их будут вручать льготникам, ветеранам и малообеспеченным семьям, заявил руководитель столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. — Мы организуем традиционные благотворительные обеды для наших ветеранов, — сказал глава ведомства. — Такие мероприятия будут организованы более чем для трех тысяч малообеспеченных москвичей. Немерюк добавил, что ко дню Пасхи в городские магази-

ны планируется поставить 800 тонн куличей и 100 миллионов яиц. — Куличей будет 20 видов, — добавил Немерюк. — Стоимость отечественных составит от 39 до 300 рублей за штуку, импортные будут дороже. Глава Департамента торговли также развеял слух о том, что в связи с Пасхой магазины поднимут цены на яйца с целью обогатиться за счет празника. Более того, по словам Немерюка, кое-где стоимость яиц даже понизится. — В отдельных магазинах цена десятка яиц достигает се-

годня сотни рублей, — сообщил Немерюк. — Однако в рамках праздничных акций сетевые магазины намерены продавать яйца от 50 до 80 рублей за десяток. Глава ведомства отметил, что Великий пост в последние годы соблюдают все больше жителей столицы, и это заметно отражается на покупательском спросе и статистике приобретения тех или иных продуктов питания. Так, продажи мяса и молока традиционно падают, а спрос на грибы, ягоды, овощи и каши растет в среднем на 25–30 процентов.

— Но настоящими рекордсменами этого года стали баклажанная икра и кукуруза, — подытожил Немерюк. — Продажи икры выросли на 58 процентов, а кукурузы в банках — аж на 80 процентов. В весенние православные праздники москвичи по традиции массово посещают храмы и кладбища. По словам главы Государственного унитарного предприятия «Ритуал» Артема Екимова, городские кладбища смогут посетить около 2 миллионов человек. Это средний уровень посетителей, который фиксировался в прошлые годы. Для удобства горожан на кладбищах будут курсировать электромобили.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВ**  
руководитель ГУП «МОСГОРТАНС»

В пасхальные праздники москвичей будут возить бесплатно и кладбища около 1200 автобусов. Будет введено 40 дополнительных маршрутов. Специальные бесплатные автобусы будут следовать к основным городским и пригородным кладбищам. В ночь на Пасху транспорт будет работать до 3:30. В прошлом году на бесплатных маршрутах были перевезены 1,2 миллиона человек.

## ХОРОШИЕ НОВОСТИ

### Все деньги вернут

Вчера Департамент напремонта Москвы сообщил, что жителям, чьи дома были признаны аварийными и подлежат сносу или реконструкции, вернут средства, накопленные ими на капитальный ремонт. Кроме того, освобождаются от платежей в фонд капитального ремонта и жители домов, которые уже признаны аварийными.

### Граждан станет больше

Чем больше человек принимают участие в проекте «Активный гражданин», тем легче работать мэрии. Жители действительно помогают принимать то или иное решение. По-прежнему «Гражданин» зарегистрированы чуть более миллиона человек. Однако власти Москвы заявили вчера, что надеются на значительное увеличение пользователей в этом году: до трех миллионов.

### До чего дошел прогресс

Со вчерашнего дня ВДНХ начала прием заявок на создание уникального приложения для мобильных телефонов. Программа будет необходима для полноценного посещения экспозиции боевых машин, которая откроется к 70-летию Великой Отечественной войны. И правда, ходить и просто смотреть на экспонаты — это уже вчерашний день. А вот если есть возможность подойти, например, к танку, новости на него мобильного телефона и на экране увидеть мини-фильм об участии именно этой машины в боевых действиях — вот это интересно. Причем все это с дополнительной технической информацией о боевой единице, графикой и звуками.

### с Валентином Зевгинцевым



### С чего начинается свадьба

В эту субботу у всех, кто в ближайшее время собирается связать себя узами брака, есть возможность подготовиться как можно лучше. Только один день работает бесплатная выставка «Королевство свадеб» в отеле «Корстон». Тем, кто уверен — свадьбу надо провести так, чтобы она запомнилась надолго, точнее, навсегда, следует здесь побывать. Хотя бы потому, что в одном месте есть возможность выбрать сразу все. И профессионального ведущего, и наряды, и определиться с местом проведения банкета по случаю торжества, а также заранее выбрать дизайн приглашений или подобрать свадебный автомобиль. Кроме того, будущих женихов и невест ожидает масса розыгрышей и подарков.

### Ночь. Кино. Сказки

Завтра в «Люмьер Холле» очередная киноночь. Устроители решили удивить зрителя совершенно необычным зрелищем. Во-первых, ночь напролет будут показывать фильмы Тима Бертона. А во-вторых, транслироваться они будут сразу на нескольких экранах: на стенах, потолке и полу. Так что у зрителя создается ощущение полного погружения в кинореальность.

### Подружись с незнакомцем

Если вы, путешествуя по незнакомой стране, боитесь общаться с местными жителями, то многое узнаете. Кто, кроме них, знает все секреты и красоты страны и города. А как научиться знакомиться с иностранцами, даже не зная английского языка? Ответ — завтра на специальном тренинге в Образовательном центре Парка Горького.

# Новая площадка для знакомства с Сергеем Рахманиновым

**ПАМЯТЬ** Вчера, к 142-летию со дня рождения великого композитора, открылся концертный зал Российского Рахманиновского центра. Накануне корреспондент «Вечерней Москвы» побывала на новой площадке.

**НАДЕЖДА АФАНАСЬЕВА**  
n.afanaseva@vm.ru

Ближе к обеду 2 апреля в неприметном низеньком здании на Большой Ордынке шли последние приготовления к празднованию дня рождения Сергея Васильевича Рахманинова: вокруг предметов, развешивали и убирали остатки упаковочной пленки. Было слегка нервно и пахло свежими красками. Но отступать некуда: в 19:00 пастельно-голубой зал Рахманиновского центра должен был в то бы то и стало принять своих первых зрителей. В этот вечер произведения композитора должны были исполнить как маститый профессор Московской консерватории Владимир Тропп, так и молодые и еще совсем юные артисты. — Почему вы каждый год отмечаете день рождения классика на день позже, чем принято во всем мире? — задаю вопрос председателю правле-



Вчера 15:34 Член Рахманиновского общества России — пианистка Людмила Осипова готовит к концерту рояль, принадлежавший знаменитому композитору

ния и вице-президенту Рахманиновского общества России Тамаре Паршиной. — Потому что 2 апреля его отмечал сам именинник, — объясняет Тамара Васильевна. — Мы нашли документы, подтверждающие этот факт, а советские исследователи просто ошиблись, переводя дату на современный календарь. Одна из ключевых задач нашего общества — развеять мифы о Рахманинове. Изучением биографии автора скоро займется ученый совет рахманиноведов. Собранный информацией планируют делиться с публикой тут же — на

лекциях и беседах клуба в здании на Ордынке. Бывший кулешный описок при содействии потомка композитора и по совместительству главы компании «Трансстрой» Юрия Рахманинова общество арендовало у города и отремонтировало за свой счет. Теперь в нескольких помещениях будут размещаться музей Сергея Васильевича и пространство для встреч поклонников его творчества. — Нам есть о чем поговорить с москвичами, — говорит Тамара Васильевна. — Например, о духовной стороне жизни композитора: о том, что

одну из его прабабушек хотят канонизировать, о его обнаруженной связи с императорской семьей... Из недавних открытий общества — лилового цвета правки на партитурах Первой симфонии Рахманинова — они не принадлежат ни руке автора произведения, ни руке дирижера, а принадлежат его премьеру Александру Глазунову. — По легенде, провал симфонии, окончившийся тяжелым нервным срывом Сергея Васильевича, произошел потому, что руководитель оркестра на концерт явился пьяным. Так ли это на самом деле или сим-

фонию кто-то испортил? Будем смотреть, — говорит вице-президент общества. В Рахманиновском центре ждут всех, кому дорого имя Сергея Васильевича. На концертах их ждет игра на рояле — том самом, что до 1917 года стоял в квартире классика. — Мы хотим популяризировать его имя. Во всем мире детально занимаются творчеством и биографией своих гениев. В Австрии про Моцарта, а в Германии про Баха выяснено, кажется, все. А мы про Сергея Васильевича почти ничего не знаем. Обидно! — говорит Тамара Паршина.

## Справка

Рахманиновское общество России было основано в 1982 году усилиями профессора Московской государственной консерватории Виктора Мерджанова. На данный момент в московском отделении общества состоят около 350 членов. В числе собранных ими 500 экспонатов — дорожный портрет композитора, несколько его автографов и рояль. Общество установило памятник Рахманинову на Страстном бульваре и планирует открытие музея автора на Большой Ордынке.

# «Вий-2»: Гоголю такое и не снилось

**АНАСТАСИЯ РОГОВА**  
a.rogova@vm.ru

В день рождения Николая Васильевича Гоголя, который отмечают 1 апреля, в Москве прошли съемки китайско-российского фильма «Вий-2: Путешествие в Китай». Пропустить такое было невозможно... У дверей одного из павильонов «Мосфильма» стоят мрачные люди с окладными бородами, в лаптях на босу ногу и в длинных кафтанах из сермяги. Курят и фотографируются на телефоны. Докурив, нестройной толпой отправляются обратно, причем один из них, у которого ноги скованы кандалами, идет медленно и неуклюже. — Тяжка доля каторжника, — замечает пробегающая мимо ассистентка,

**ГЛАВНУЮ РОЛЬ — КАРТОГРАФА ГРИНА — В КАРТИНЕ СНОВА СЫГРАЕТ БРИТАНСКИЙ АКТЕР ДЖЕЙСОН ФЛЕМИНГ**

— Ну, нас-то ГУЛАГом не пугаешь... Раздается команда: — Тишина на площадке! И в полной тишине под прицелом камер Флеминга вводят в камеру. Крутом вперемешку спят опальные бояре в роскошных кафтанах и оборванцы в дерюгах. Конвоиры чуть расступаются, и один из них наносит герою удар в спину. Актёр падает на пол, в грязь. И тут за секунду до окончания съемки по павильону разнесется мелодичная трель: кому-то на телефон пришла эсэмэс. — Стоп, снято! — звучит команда, но дубль уже испорчен. Флеминг поднимается, и на лице голливудской звезды отражается все, что он думает по поводу случившегося. Параллельно на второй площадке —

в заснеженном русском лесу — китайские каскадеры отработывают трюки. Кстати, елки в лесу — настоящие, русские, приобретенные в одном из питомников... Со стороны Китая партнером выступает студия Джеки Чана Jackie Chan Stunt Team, а с нашей — компании СТВ и «Русская Фильм Группа». Планируется, что в фильме будет много феерических трюков и спецэффектов, а съемки будут проходить и в России, и в Китае. Но... А что же Гоголь? Вий в фильме тоже будет, но китайский. — В Китае есть легенда о драконе, ресницы которого росли в землю, — рассказывает «ВМ» режиссер картины Олег Степченко. — Фольклорные образы во всем мире перекликаются. Поэтому китайские кинематографы уверены, что их зрителю фильм будет интересен не меньше, чем нашему.

## Закрывается одно из зданий Музея личных коллекций. Впереди реконструкция

Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина 5 апреля закрывает одно из зданий Отдела личных коллекций. На время реконструкции в нем размещаются фонды. Вновь музейные экспозиции в нем откроются лишь в 2019 году. — Все остальное продолжит работать в обычном режиме. Закрытие никоим образом не связано с аварийной ситуацией. Это абсолютно плановое мероприятие в рамках реконструкции и строительства музейного городка. Отдел личных коллекций будет функционировать по привычному расписанию. Более подробную информацию мы

предоставим в ближайшие дни, — сообщила корреспонденту «ВМ» в пресс-службе ГМИИ им. А. С. Пушкина. На время реконструкции музею необходимо хранилище, но подыскать ничего не удалось. И было решено «принести в жертву» часть здания Отдела личных коллекций. Оно будет закрыто до тех пор, пока не будет построено собственное хранилище музея, куда переводят на хранение произведения искусства. В дальнейшем по мере строительства музейного городка будут поперемениваться здания комплекса. Необходимо напомнить, что в прошлом году Музей личных коллекций открыл

второе здание. В данный момент там можно увидеть проект «В гостях у Родченко и Степановой». До конца года эта часть музея примет книжную ярмарку, а также представит новые поступления в коллекцию. Лекторий останется на своем месте. Кроме того, после закрытия выставки, посвященной Святополку Рихтеру, временно прекратят работу Атриум, где проходили различные выставки и пресс-конференции. По словам сотрудников ГМИИ им. А. С. Пушкина, это вынужденная мера, направленная на сохранность коллекции.

**ДМИТРИЙ ВЕСЕЛОВ**  
edit@vm.ru

## Таможня не дала добро. Благодаря этому леопарды, крокодилы, змеи и лемуры спасены

Вчера в аэропорту «Домодедово» таможня задержала необычную контрабанду: партия экзотических животных прибыла в багаже россиянки из Дохи, столицы Катара. В картонных коробках обнаружены котенка леопарда, шесть лемуров, двух обезьян, двух крокодилов и 57 детенышей змей. Торговля этими животными без специальных разрешений — вне закона. — Таможенникам поступила оперативная информация о контрабанде большой партии животных из Катара, — рассказал «ВМ» пресс-секретарь Минприроды Николай Гудков.

После задержания багажа информация подтвердилась. Согласно документам, сообщил Гудков, пункт отправления груза — Новая Зеландия. Никаких сопроводительных документов, разрешавших перевозку животных, у перевозчика не оказалось. Большинство перевозимых животных охраняются в соответствии с Конвенцией о международной торговле видами дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой исчезновения (СИТЕС). — Животные направлены в частный «Экзотик-парк» на Калужском шоссе, — добавил Николай Гудков. — В ближайшее время комиссия Рос-

природнадзора выедет туда для проверки. Есть сведения, что несколько животных не перенесли транспортировки в самолете — настольно варварскими были условия перевозки. Контрабандистке грозит до 7 лет лишения свободы. А животных, скорее всего, ждёт российский зоопарк. — Ближний Восток — одно из главных направлений, откуда в Россию нелегально завозят экзотических животных, — поясняет «ВМ» Кирилл Горячев, заместитель председателя Московского общества защиты животных. — Спрос на них в России, увы, устойчивый.

**АНТОН РАЗМАХИН**  
a.ramakhin@vm.ru

## ПОРТРЕТЫ ПОГИБШИХ ГЕРОЕВ «БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА» НАПИШУТ ХУДОЖНИКИ-ДОБРОВОЛЬЦЫ



→ СТ. 1 Как выстроится маршрут? Голова колонны будет находиться в районе мэрии. Когда дадут торжественный старт, колонна тронется через Манежную площадь, мимо часовни Иверской Божией Матери и под звуки духовых оркестров выйдет на Красную площадь. Затем через Васильевский спуск люди растекутся тремя ручьями: направо, налево и по Большому Каменному мосту. Ограничения по численности будут? Нет. Я уверен, что полмиллиона человек — вполне реальная цифра. Но сейчас решается сложная логистическая задача: где разместить туалеты, металлодетекторы. Безопасность для нас — ключевой вопрос. И чем раньше желаемые зарестируются на нашем сайте, тем лучше будет. На указанный при регистрации телефон мы накануне пришлем сообщение о точном времени, об изменении, если они произойдут. Как быть тем, кто с интересом не дружит? Ведь среди желающих много пожилых людей. Они могут обратиться в любой многофункциональный центр, им изготовят заламинированную фото-



9 мая 2014 года. Шестые «Бессмертного полка» на Поклонной горе. Его участники еще тогда верили, что рано или поздно пройдут и по Красной площади

карточку фронтовика формата А4. Могут позвонить на нашу горячую линию по телефону (495) 695-37-37, прийти к нам на Гоголевский бульвар, 8. Наши волонтеры и операторы им помогут. А если фото героя вообще не сохранилось? Оно не обязательно. Главное — ощущение внутренней сопричастности. Но, конечно, прийти с портретом героя — совсем другое дело. И мы начинаем акцию: наши художники бесплатно нарисуют вашего фронтовика. То есть приносите фотографии мамы и тети, рассказываешь, что в семье

все были, допустим, курносые и голубоглазые... ...и добавляешь, в каких войсках дедушка служил. Художники восстанавливают его внешность, добавляют пилотку, фуражку, униформу. Художники будут работать в определенные дни на Манежной площади. Мы планируем привлечь студентов художественных училищ, а также волонтеров. Пусть звонят на нашу горячую линию. Мы хотим обратиться также к арбатским художникам: вдруг у кого-то желание сделать доброе дело окажется сильнее коммерческой жилки. Мария Раевская maria.raevskaya@vm.ru

## КСТАТИ

Вчера в Российском военно-историческом обществе прошла презентация серии «Военная история Российского государства». Уже вышли монографии «История Великой войны. 1914–1945» (в 2 томах), «Отечественная война 1812 года», «Воскресшая из пепла. Россия. Век XVII», «Холодная война. Противостояние двух сверхдержав. От Потсдама до Мальты» (в 2 томах) и «Европа и Россия в огне Первой мировой войны. К 100-летию начала войны». Сейчас готовится к печати дополненное издание «История Великой войны. 1914–1945» (в 2 томах) в подарочном переплете, приуроченное к 70-летию Великой Победы.

## Гимн «Бессмертного полка»

Услышь меня из глубины времен, Ты мой родной, мой легендарный прадед! И с высоты на мир спасенный глядя, Найди себя среди других имен. Я с гордостью встаю в «Бессмертный полк», Ведь память о тебе для сердца свята, И помнись подвиг каждого солдата Для правнуков Победы — вышедший дол! **Припев:** «Бессмертный полк», ты будешь жить вечно, «Бессмертный полк» — победы нашей пламя, «Бессмертный полк» — бесстрашен рядом с нами, «Бессмертный полк», бессмертный полк. **Музыка:** Мария Левашко **Музыка:** Максим Дунаевский

## ДЕКУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Здравствуйте. Мой брак распался, идет раздел имущества. Что является совместной собственностью супругов, а что нет? Елена, жительница района Текстильщики

■ Отвечает прораб ЮВАО Михаил Шербаков: — В соответствии с Семейным кодексом РФ к этому имуществу относятся доходы каждого из супругов от трудовой, предпринимательской, интеллектуальной деятельности, полученные пенсии, пособия, выплаты, не имеющие специального целевого назначения, приобретенные за счет общих доходов вещи, ценные бумаги, паи, вклады, доли в капитале, внесенные в кредитные учреждения, и любое другое нажитое супругами в период брака имущество независимо от того, на имя кого из супругов оно приобретено. Право на общее имущество принадлежит и супругу, который в период брака вел домашнее хозяйство, уход за детьми или по другим уважительным причинам не имел самостоятельного дохода.

Здравствуйте, хотелось бы привлечь внимание властей на пекарню, расположенную на Новослободской улице, дом 73. Запах, который распространяется оттуда, приятен не всем. Законна ли работа предприятия?

■ Отвечает глава Управы Тверского района Сергей Ковалев: — Указанный нестационарный торговый объект законно размещен по адресу: Новослободская улица, 73/68, строение 5, в соответствии с утвержденной схемой размещения на основании договора от 2 мая 2014 года № ЦАО/Тверской/903. Однако, в связи с нарушением специализации торговой деятельности префектурой ЦАО в Арбитражный суд подано исковое заявление по делу № А40—32376/15. Судебное заседание назначено на 19 мая 2015 года.

Иван Петров



Я мотоциклист и готовлюсь к открытию сезона. Скажите, пожалуйста, в каком состоянии после зимы находятся дороги Москвы? Виктор, житель ЮЗАО

■ Отвечает и. о. начальника дорожной инспекции ОАТИ Москвы Роман Сувецкий: — Аварийного состояния дорог мы на данный момент не наблюдаем. Однако встречается такое явление, как разрушение дорожного покрытия, подчас достаточно серьезное. Это связано с переходом среднесуточной температуры через нулевые отметки на дорогах с асфальто-бетонным покрытием. Контроль за появлением трещин и ям в асфальте и ремонтом поврежденных участков нами осуществляется в непрерывном режиме, в том числе с помощью видеомониторинга.

Опасаясь за номерные знаки машины — слышал, что аферисты похищают номера с целью выкупа. Скажите, что сделать, чтобы отвести преступников, и куда обратиться, если столкнусь с такой бедой?

■ Отвечает заместитель начальника УВД по ЮЗАО полковник полиции Александр Рунов: — Оставляйте автомобиль в хорошо освещенном месте, где есть видеонаблюдение — такие места пугают преступников. Для закрепления государственных номеров используйте специальные гайки и болты — преступник обидет авто стороной. Обнаружили хищение номеров — звоните 02 или 112 с мобильного телефона. Сообщайте о случившемся диспетчеру, называйте украденные номера, адрес, где вы находитесь, ваш номер телефона и ждите приезда сотрудников полиции. Но помните: легче предупредить преступление, чем его раскрывать.

Тридцать лет назад в России случилась особая весна. Как никакая другая, она была наполнена удивительными надеждами. В том, далеком уже, апреле 1985 года Михаил Горбачев объявил на Пленуме ЦК партии о начале перестройки. От того, что он говорил с трибуны, повеяло революцией: никто не ожидал, что от Генерального секретаря можно услышать о том, что нам нужен «язык правды», что пустословие вредно — и что в жизни человек слышит одно, а в реальности видит другое. В окна ворвался ветер перемен...

# «Я пришел дать вам волю!»

## Александр Ципко был одним из тех, кто видел, как в недрах Кремля зарождалась перестройка



Вспомнить и обсудить то время мы решили с политологом, философом, доктором философских наук Александром Ципко (на фото).

Родом из... 1960-х

**Александр Сергеевич, первый вопрос: почему перестройка случилась именно тогда?**

Сама по себе идея перемен начала витать в воздухе еще в 60-е годы. Потом эти идеи легли на плодородную чешскую почву, Пражскую весну, хотя говорить, что наша перестройка упирается корнями в нее, было бы неточно. Еще до этого наши мыслители — Иван Ильин и Георгий Федотов — уже писали о том, как советская система будет распадаться. А те, кто лучше знал экономику, предвидели, что после коммунистов могут прийти к власти либералы, которые по русской традиции будут переходить от крайности обобществления к крайностям приватизации. Так, Николай Алексеев предлагал ни в коем случае не разрушать конкурентоспособные госпредприятия.

**Ну не могла же страна просто вспыхнуть в один момент...**

Конечно, нет. Но к приходу Горбачева к власти образовался опасный разрыв между политическими процессами в странах Восточной Европы и политической ситуацией в СССР. Собраться по социдагерю были свободнее нас: они применяли более эффективные методы в экономике, там был разрешен выезд за рубеж и частная торговля, в Венгрии активно использовался бригадный подряд — словом, там социализм был более гуманным, а человеком был более ладным. Горбачев мечтал сохранить влияние СССР на страны Восточной Европ, завоеванное после Второй мировой, да и наша Великая Победа, конечно, помогла советскому строю выживать, придав ему легитимность... Он хотел преодолеть возникший цивилизационный разрыв и думал, что, если СССР займет о демократизации, мы станем для этих стран более близкими. К этому же выводу пришли тогда и я, и коллегиам изучавший кризисы социализма в институте, и помощник Горбачева Шахназаров. Но с точки зрения русской истории произошло то, что должно было произойти.

личностей, и специфику страны. Представьте, например, что Вадим Андреевич Медведев вызвал меня, новоиспеченного консультанта, в кабинет и говорил примерно так: «Александр, вы же творческий человек, скажите — ведь можно же сделать социализм более привлекательным для людей? Опишите мне образ социализма, о котором вы мечтаете». А это был декабрь 1986 года... **Какими — по идейному наполнению, психологической конструкции — были в то время Горбачев и его соратники?** Сначала вспомним их. Вадим Медведев, Александр Яковлев, Георгий Шахназаров, Наиль Биккенин... И команда Горбачева, и противостоящая ей команда демороссов состояли из шестидесятников со всеми свойственными им особенностями сознания и идейных

**Казарменные принципы организации общества, то есть принципы коммунизма, не поддаются реформированию?**

Да, их можно только отменить. Любая реформа социализма — это шаг назад, к капитализму. Яркий тому пример — история Берлинской стены. Социализм, как и Берлинскую стену,



пристрастий. Вот что стояло за перестройкой. А вовсе не желание чего-то выгадать для себя. И, судя этих людей, нужно обязательно учитывать особенности времени, в которое происходили эти реформы, и истинную их мотивацию...

**Уверенно двигаясь по бездорожью**

**Концепция перестройки все же существовала или все произошло спонтанно?**

Лидеры перестройки были типичными советскими людьми. Это не нынешние технологи или реформаторы, а люди, прожившие всю жизнь в рамках марксистской идеологии.



### ЛИЦА ЭПОХИ

И мир они видели в абстрактных марксистских понятиях. Ни у кого из них не было видения технологии перемен! У них в руках была только голая идеология. Но то, что они хотели, было нереализуемо — советская система социализма по природе своей не подлежала демократизации. Они забыли или не знали, что в основе идеи коммунизма лежала не идея равенства, а мечта Граха Бабефа — перевести воинскую организацию, организацию казармы на все общество. Кстати, отзвуки этой идеи дают о себе знать в «Коммунистическом манифесте» Маркса и Энгельса. Там речь идет о создании производства по принципу трудовых армий, и прежде всего в сельском хозяйстве. Кстати, Ленин и Троцкий эти идеи воплотили во время военного коммунизма. В казарме не может быть партии, тем более оппозиции. При военной организации не может быть и рынка, и частного предпринимательства, и частной собственности. Тут все логично. Идея коммунизма — это объявление войны всему, на чем была основана капиталистическая буржуазная цивилизация. А в условиях войны не может быть никакой демократии, никаких дискуссий, не может быть права свободно покидать казарму. Не может быть ничего, что бы противоречило единомыслию командира.

**А правда, что еще во времена Андропова что-то было на кухне у него собиравшая политическая элита и обсуждала, как и что можно изменить?**

Что-то такое было, мне рассказывал об этом политобозреватель Александр Бовин, но в этот «кухонный клуб» я не входил. А перемены руководители страны хотели, но надо было учитывать и особенности их

нельзя реформировать. Берлинскую стену можно только разрушить.

**А что же Горбачев?**

Горбачев был стерильно советским человеком. Он долго не понимал, что безжелезного занавеса, без цензуры, без политического сыска советская система, которую он получил в наследство, не может существовать. Но он шел за настроениями интеллигенции, пытаясь реализовать эту мечту о некоем новом социализме. А интеллигенция в то время читала запрещенные книги, Солженицына, Самиздат, Сергея Булгакова или тот же «Котлован» Платонова, была наполнена и вдохновлена идеями этой литературы. Горбачев подхватил эти настроения, имея за душой лишь несколько идей, суть которых лежала в создании невероятного коктейля — сохранение того позитивного, что имелось при советском социализме, взять то же равенство или систему соцобеспечения, и заимствование у Запада их завоеваний — их рынков, магазинов. Нереализуемая идея! В рамках советской идеологии не мог родиться какой-то инструментальный план или технология перехода от одной формы общества к другой. Но ведь и план «500 дней» Григория Явлинского был таким же абстрактным...

**Горбачев и Яковлев были едины в своих установках?**

Между ними была качественная разница. А в ЦК больше общался с Яковлевым, был его консультантом. Его план тоже был абстрактным, но у него другие были интенции — он ставил задачу провести реформу, которые подтолкнут к смене советской системы. Но никто из них при этом не думал о гибели СССР! Я тоже полагаю, когда-то, что можно разрушить идеологию и систему, но оставить целостной страну... В этом пункте и кроется качественная разница между командами Горбачева-Яковлева, а затем Ельцина, идея которого заключалась в отказе от системы и ее разрушении благодаря распаду СССР. Горбачев и Яков-

лев хотели, по сути, провести контрреволюцию, когда-то не осуществленную Лениным. Хотя Горбачев, в отличие от Яковлева, долгое время перестройкой так не воспринимал. Я глубоко убежден — перестройка рождена в том числе и студенческими годами Горбачева, его опытом и философскими идеями, которые он пощипнул в МГУ; он решил использовать власть для облегчения участи интеллигенции. **Но именно интеллигенция его потом и подвергла жесткой критике и обструкции!** Меня поражает аморализм его критиков. Кто его критикует? Люди, получившие свободу, ставшие значимыми именно благодаря этим демократическим переменам. Но у них нет никакого чувства благодарности тому, кто сделал их людьми! Честно говоря, я как человек, относившийся во время к высшей номенклатуре ЦК КПСС, иногда смотрю на них с изумлением, поскольку для меня очевидно, что в советские времена многие из них никогда ничего не добились бы. Поверьте, критерии отбора кадров в партаппарате были куда строже, чем сейчас, и в то время, чтобы добиться чего-либо, нужно было иметь ох какие мозги. Это сейчас карьеру легко делают на пиаре и популизме. Хотя, конечно, и в то время были те, кто получал дивиденды от критики буржуазного строя. Горбачеву многое можно предья-



9 июня 1987 года Михаил Горбачев выступает в Кремлевском Дворце съездов (1) 1991 год. Помощник Горбачева Георгий Шахназаров (2) 25 мая 1989 года А. Яковлев (в центре) и М. Горбачев с депутатами Верховного совета (3) 1987 год. Вадим Медведев (4) 1 июля 1988 года, Варшава. Никто до Горбачева не приходил на встречи с народом с первой леди. Он с женой Раисой Максимовной — в центре фото (5)



### Вне трибуны

**Какими вы их видели тогда — людей, творивших историю?**

Сейчас представлять о них сильно искажены. Уже мало кто вспомнит, что инициатива критического переосмысления марксизма принадлежала профессору политэкономии социализма Вадиму Медведеву, а не антикоммунисту Александру Яковлеву. И что в конце 1980-х Горбачев идейно порвал с Яковлевым и ставку делал на обновленный именно Медведевым отдел пропаганды ЦК партии. В то время лучше знал Александра Яковлева. Он сильно изменился с годами и, когда начал смотреть на Гайдара и Чубайса преданными глазами школьника, стал мне... непонятен. Но в 1988–1989 годах мы часто общались с ним в его кабинете на Старой площади, и он говорил совсем другое. Он довольно искренне, мне показало, описал перестройку в своей книге «Сумерки». Да, особенно если учесть, что никто, кроме Яковлева, не видел так глубоко и объективно душу Горбачева, его драму. Поэтому вызывает изумление тот факт, что в конце книги он сводит счеты уже со «своими», спартаппаратом. Я помню, как многих из тех, кого он едва не обожествлял в мемуарах, он в 1992 году называл «ворогами» и «шантрапой». Да и его выпады против главы КГБ Владимира Крючкова мне показались странными. Ведь, в отличие от большинства из нас, Яковлев не знал, что значит быть невезедным. Бытовало мнение, что Яковлев России и народ знает лучше, а Горбачев не знает воле. Яковлев и правда знал нравы русской деревни не понаслышке, в отличие от многих наших сегодняшних политиков. Он

был крестьянским сыном и рассказывал мне — мол, грешница-мать в свое время бога молила, чтобы тот прибрал его, хилого после желтухи, к себе, что позволило бы краюху хлеба разделить между его младшими братьями. Так что картинное народопоклонство ему было чуждо.

**Вот как... А Горбачев вы в статьях рисуете мечтателем...**

А почему нет. Поверьте, ничего, кроме желания реализовать мечты советской интеллигенции, за всем этим не стояло. И он реализовывал эти мечты. Отменил цензуру. В 1989 году разрешил издать антисоветскую литературу, открыл выезд за рубеж. Я видел, как глубоко он пережил расстрел Белого дома в октябре 1993 года...

**Правда ли, что лидеры перестройки в результате реформ обогатились?**

Это вы, очевидно, попались на удочку либеральной прессы и наших ура-патриотов. У них мнение железное — мол, Горбачев и Яковлев хотели превратить собственную власть в богатство. Это миф. Я знаю этих людей, возьмем того же Вадима Медведева — он был и остается скромнейшим человеком! До сих пор, мне кажется, носит свитер, в котором когда-то принимал меня на работу. А Яковлев так боялся обвинений в чем-то подобном, что, когда Ельцин предложил ему взять одну из бывших дач ЦК, отказался. Александр Николаевич купил старую дачу у Академии наук, а достраивал ее его сын. Он сделал все, чтобы ему ничего нельзя было предъявить. Власть и слава были для него важнее денег, и он был, скажем так, морально аккуратен. А у Горбачева дача вообще не его собственность. Он пользуется ею, но его внукам она не достанется.

### Лицом к давно утерянному

**Хорошо, все было так, как было. Но почему тогда на выставку в Музее Москвы «Советское детство» люди идут толпой и в обществе проснулся ностальгия по «совку»?** Но это не любовь к «совку», на мой взгляд. Это любовь к себе, к ушедшему детству, юности. А еще — реакция на современную Россию, в которой многие не устраивают... Для многих

Горбачев дал стране свободу. И не делал ничего, чего бы от него не ждали люди, чего не требовала бы логика развития нашего общества, это надо понимать.

это обращение к прошлому — своеобразный протест против колоссальных экономических и социальных различий. Например, в то время у всех были равные возможности для получения образования, так что люди имеют право вспомнить на этом и на неразвитом правовом сознании, равно как и на желании многих отомстить за жуткое крепостное право.

**Но это тогда было!**

К моменту прихода большевиков 50 лет всего прошло после его отмены... Наши руководители отказывались понимать, что бедность рождает злость и зависть, а не духовность. А как бы вы назвали строй, при котором мы сейчас живем? Капитализм, конечно. Но только он у нас вышел уродливый — как и социализм. Мы уникальная в этом смысле нация: например, умудрились жить, практически ничего не производя для жизни, даже стены для дома — и те были чешские! А когда отказались от социалистической системы, вдруг выяснилось, что экономика наша построена на отсутствии конкуренции, а не наоборот, как положено при капитализме.

**Тридцать лет прошло со времени того Пленума. Какое отношение к Горбачеву сейчас вы сочли бы адекватным?**

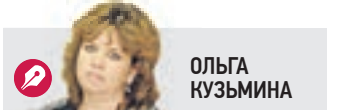
Никто не требует возведения Горбачева в национальные герои. К сожалению, судьба его как политика и как человека драматична. Его человечность, открытость ко всем человеческим радостям и слабостям, которые подвигли его на перестройку, на освобождение от ханжества в идеологии и в жизни, оказались для него злым роком после отставки. Но он дал свободу. И не делал ничего, чего бы от него не ждали люди, чего не требовала бы логика развития общества. Повторюсь — не только он, но и подвляющая часть интеллигенции, все шестидесятники верили, что социализм можно соединить с демократией. Патриоты, сдающие демократические реформы конца 80-х из-за своего раздражения на Горбачева, на самом деле сдают один из самых выдающихся подвигов народов России, прежде всего русского народа — освобождение от коммунистического тоталитаризма. Мы сами себя освободили, понимаете? И Хрущев, и Горбачев отражали глубинные запросы русской души. А что из этого вышло — другой вопрос.

**Тогда вопрос о вас. Я читала ваши книги, готовясь к встрече, но тональность беседы вышла иной. Как вы сейчас воспринимаете то, что произошло?**

А тот человек, воспоминания которого вы читали, «умер». У меня не изменились взгляды на мир и система ценностей. Но эмоциональный фон этих ценностей стал другим, это правда. Я не конченный пессимист, но некая оптимистичная доминанта исчезла точно. Хотя я живу надеждой, что тем, кто будет детально изучать эту переломную в истории России эпоху, мои личные свидетельства происшедшего пригодятся...

**Справка**

Александр Сергеевич Ципко родился 15 августа 1941 года в Одессе. Советский и российский социальный философ и политолог. Главный научный сотрудник Института международных экономических и политических исследований РАН. Доктор философских наук. В 1986–1990 гг. — консультант отдела соцстран ЦК КПСС, в 1988–1990-х — помощник Александра Яковлева.



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

# Илья Резник: Я забыть не смогу крошки хлеба на белом снегу

**БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ**  
b.voitsekh@vm.ru

Завтра поэт Илья Резник, подаривший слова таким песням, как «Мазестро», «Вернисаж», «Старинные часы», «Три счастливых дня», отметит свое 77-летие. Поздравить его мы отправились в один из столичных ресторанов. С чего начали разговор? Ну, конечно, с самого детства.

**Вы родились в 1938 году в Ленинграде. Спустя несколько лет оказались в эвакуации. Вы потеряли на войне отца... Даже это далеко не полное перечисление вполне тянет на иллюстрацию к словосочетанию «тяжелое детство».**



18 августа 2014 года. Поэт Илья Резник. Завтра он отметит свое 77-летие

Мое детство было очень тяжелым, это правда... Папа погиб в 1944-м — умер от двух ранений в легкое. Где его ранило? Не знаю. Сначала он служил в Череповце, потом где-то еще... А после госпиталя приехал в Свердловск, где мы были в эвакуации. Там он и похоронен.

Что же до блокады... В 1941–1942 годах я был в Ленинграде — вместе с бабушкой, дедушкой и мамой. А летом 1942-го нас с мамой вывезли на барже по Ладоге на Большую землю. Затем — в Свердловск, где поселили на большой мельнице.

**Вам было всего четыре года. Обычно от такого возраста у человека лишь смутные воспоминания.**

Я помню многое. Помню, как спал между мамой и еще одной женщиной, чтобы не замерзнуть. И еще — страшную картину, открывающуюся из окна нашей комнаты, выходящего в проходную мельницы. Возвращавшихся с работы женщин обыскивали вертуханы. Из бюстгалтеров вытряхивали муку, из трусиков — прямо на землю.

**Отца своего помните?**

Помню 1944-й. Он был жутко худой. Чахотка. Мы сидели на скамеечке. Я держал его за руку, а рука — тонкая, высохшая. А потом помню его, лежащего в тележке.

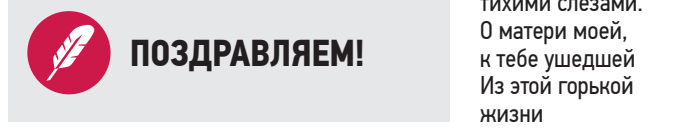
Вы говорите, что в детстве у человека плохая память? А у меня в голове до сих пор несколько эпизодов. Вот один: когда мой дед в числе многих других рыл траншею, им привезли горячую картошку. Дедушка с голодухи схватил ее и сразу начал есть, и у него тут же случилось судение пищевода. С тех пор он ел только стоя и перед этим выпивал глицирин. И еще помню, что, когда бабушка пришла за мной в детский садик, она принесла небольшой кусочек хлеба: во дворе у меня упала крошечка, и я стал искать ее в снегу.

Нигде я забыть не смогу крошки хлеба на белом снегу... Такие слова я написал через много лет в стихах «Дети войны».

**Чувство страха еще с вами?**  
Не сказал бы... Хотя вой сирынь до сих пор вызывает у меня беспокойство.

**Считаете ли вы себя смелым?**  
Не трусливым, это точно... Вот у меня сломанный мизинец. Однажды я стоял в очереди в сберкассе, и огромный амбал стал громко ругаться

**А вот если представить, что повстречались вы, Илья Рахмильевич Резник, с Богом. И говорит Бог: «Прочитай, Илья, мне главное свое стихотворение». Что прочтете?**  
Я прочту Богу свою «Молитву»:  
...Я звал тебя, но ты был чем-то занят,



Когда я плакал тихими слезами. О матери моей, к тебе ушедшей Из этой горькой жизни сумасшедшей.

О, Господи, мой Боже милосердный, Ты не оставь молитву безответной, Оставь глоток любви неистребимой И сохрани любовь моей любимой. И, думаю, больше мне добавить к этим строчкам будет нечего...

**ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ ИНТЕРВЬЮ ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ VM.RU**

**Справка**

**Илья Резник родился 4 апреля 1938 года в Ленинграде. Во время ленинградской блокады жил в эвакуации на Урале. В 1958 году поступил в Ленинградский государственный институт театра, музыки и кино. С 1965 года работает в труппе Театра им. В. Ф. Комиссаржевской, однако параллельно сочиняет стихи и песням. В 1972 году уходит из театра и занимается только песенной поэзией. Автор слов к песням «Мазестро», «Яблони в цвету», «Вернисаж», «Ты возьми меня с собой» и др.**

матом при женщинах. Я подошел и так дал ему по башке, что сломал палец... А, кстати, почему вы спрашиваете? **Известный факт: в 1972 году вы ушли из Театра имени В. Ф. Комиссаржевской, чтобы полностью посвятить себя поэзии. Это будет подвиг покруче, чем дать кому-то по башке.** Я очень любил театр. Но я был средним актером... Однако именно в то время я начал писать для спектаклей Нодара Думбадзе, для других постановок. Потом начал работать над номерами для правительственных концертов. Плюс в то же самое время Людмила Сенчина спела ставшую знаменитой «Золушку» на мои стихи. Лишь после всего этого я стал думать о том, чтобы посвятить себя литературе. Что и сделал в 1972-м.

**Когда вы начали писать стихи?**  
Уже в институте — какие-то капустники, сценарии.

**Что, вы девушкам в любви в стихах не признавались?!**  
Не-а. Первую свою песенку я написал про таракана.

# По весне мы на чертовом крутились колесе

**РАЗВЛЕЧЕНИЯ** Сегодня в московских парках дан старт запуску летних аттракционов. Накануне корреспонденты «ВМ» приехали в Измайловский парк — единственный, чьи колеса обозрения были допущены в эксплуатацию.

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА**  
a.assorova@vm.ru

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН**  
v.buzovkin@vm.ru



Приехав в Измайловский парк утром буднего дня, мы совершенно не ожидали увидеть много посетителей. Но на удивление, даже в дни, когда солнцу тяжело прорваться сквозь низкие облака и кажется, что лишь лес отделяет небо от серого тротуара, парк живет! Молодежь рыскала по территории, увлеченная фотоохотой за первоцветами (снимки ребята не показали, но посетовали искать в социальных сетях по хештегу #веснапарк), бабушки оживленно беседовали между собой, везя в колясках драгоценных внуков.

В дупло еще не нарядившегося в изумрудное платье дерева прощмыгнула белка. Хотели подкормить, но, увы, нечем! Наконец дошли до аттракционов. Нас встречает руководитель пресс-службы парка Кристина Наумова. Первое, о чем мы спросили: не рано ли начали подготовку?

— Работы стартовали еще в конце марта. Была такая теплая погода, что мы были уверены — вот она, долгожданная весна! — вспоминает Кристина. — Хотелось быстрее порадовать москвичей, и решили поторопиться.

— Эту пятницу мы планируем запустить все наши аттракционы, за исключением Большого колеса обозрения: его запускаем 17 апреля. Но, учитывая капризы погоды, загадывать вперед не будем, — рассказывает заместитель директора Измайловского парка Алексей Тириков. — Ежедневно перед открытием площадки мы проверяем все оборудование. Механик запускает аттракцион, оператор проверяет наличие аптечки, информационной доски, затем оба раси-

сываются в техническом журнале. Аттракционы новые, но мы постоянно смотрим за состоянием гидравлики, электрики и креплений механизмов. Слесарь-ремонтник по обслуживанию аттракционов Александр Кожевников представляет нам просто — дядя Саша.

— Сейчас готовим к работе аттракционы с пневмогидравлическими системами, — объясняет он. — Зимой их не эксплуатировали — был риск образования конденсата. Он мог запросто превратиться в лед и разорвать соединительные трубки. Автомобиль и железная дорога на площадке «Забавы» радуют посетителей круглый год. Говоря словами дяди Саши — всеесезонно: — Мы их останавливали, только когда температура была минус 15 градусов. Дядя Саша берет в руки длинный динамометрический ключ и подтягивает две гайки крепления гидрокачей.

— Затягивать гайки можно только до определенного момента: нельзя перетянуть или, наоборот, недотянуть, поэтому в работе используем этот гаечный ключ со встроенным динамометром. Аттракционы установили три года назад, с учетом ежедневных проверок они считаются новыми. От труда мы получаем удовольствие: работаем на свежем воздухе, белочки прибегают. Этой зимой были



даже пара любопытных зайцев. — Может, покатайтесь хотели? — На наш паровозик хотели их посадить, но зайцы убежали, — смеется дядя Саша. — Кстати, за счет того, что аттракционы принадлежат парку, цены у нас самые низкие по сравнению с другими парками. — Каждый аттракцион, как автомобиль, имеет свой государственный номер. На нем написано: «Объединение Административно-технических инспекций города Москвы» и пятизначное число московским регионом 77, — поясняет слесарь-ремонтник 6-го разряда Игорь Рыжик. — Номер выдается на год или сезон. — Сейчас готовим к запуску два сложных аттракциона: «Слоник» и «Мини-дэнс». Хотели их запустить в конце марта, но свои коррективы внесла погода — запуск решили перенести на середину апреля. Про недавний случай на ВДНХ, когда на аттракционе

вверх ногами зависла группа людей, слесари знают. — Главная причина этого происшествия в том, что на ВДНХ аттракционы принадлежат коммерсантам. А зарабатывание денег для них важнее безопасности. Мы в Измайловском парке для пробных запусков сначала не людей сажаем, а мешки с песком, — говорит электромеханик Александр Корнечук.

— Технология получения разрешения такова: раз в год необходимо приготовить полный пакет документов по аттракционам и подать заявление в Гостехнадзор. После проверки документации контролеры приезжают в парк, проверяют сами аттракционы, их техническое состояние, паспорта на них, и уже после этого выдается разрешение на эксплуатацию. Корреспондентов «ВМ» не могли отпустить без личной проверки аттракционов. Мы прокатились на «Семейном» — эти лошади здесь

пользуются большой популярностью. Аттракцион напоминает большой табун разноцветных лошадей. И «своего» коня здесь отыщет каждый. Дядя Саша нажал на кнопку. Секунда — и мы в сопровождении цветомузыки поскакали по круговой карусели навстречу своему детству.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**АЛЕКСАНДР ТУЧИН**  
НАЧАЛЬНИК ИНСПЕКЦИИ ПО НАДЗОРУ ЗА АТТРАКЦИОННОЙ ТЕХНИКОЙ

В настоящее время в Москве зарегистрировано 540 единиц аттракционной техники, из них 314 размещены в скверах и парках культуры и отдыха. Информацию о них можно найти на официальном сайте Гостехнадзора (www.sgn.tmos.ru) и на Портале открытых данных правительства Москвы (www.data.mos.ru).

## Городские власти заставят «диких» перевозчиков играть по правилам

Вчера сотрудники ГКУ «Организатор перевозок» вместе с корреспондентами «ВМ» отправились в рейд по выявлению незаконных перевозчиков. Каждый день от станции метро «Черкизовская» отходят автобусы, на лобовом стекле которых закреплены таблички «Чебоксары» и «Заказной». «Заказной» — это своеобразный способ мимикрии, который означает, что автобус якобы идет не по расписанию и нерегулярно. На самом деле это не так: сотрудники ГКУ «Организатор перевозок» установили, что рейсы проходят на вполне регулярной основе. Естественно, левый автобус останавливаем. Просим у водителя документы и получаем отказ. Появившийся рядом мужчина, назвавшийся представителем перевозчика, принялся доказывать, что бумаги в порядке и вообще закон нарушает ГКУ. На замечание о том, что «заказные» автобусы фактически работают в режиме рейсовых, он парировал стандартным «сначала докажи».

— По всей Москве стихийно появляются и исчезают стоянки несанкционированных перевозчиков. Сегодня мы попросили водителя предъявить путевой лист, свидетельство о регистрации транспортного средства и договор

фрахтования или аренды. Раньше эти документы имелись, нам отказали. Поэтому было возбуждено административное производство, — рассказывает «ВМ» ведущий специалист ГКУ «Организатор перевозок» Игорь Прошин. Между тем пассажиры нервничают, атмосфера накаляется. Возмущаются уже севшие в автобус и оплатившие проезд пассажиры. Грозят судом представителям перевозчика. Корреспондентам «ВМ» кто-то из-за спин обещает разбить камеру. Впрочем, дальше утро дело не идет... Возможно, «диких» перевозчиков так много из-за того, что размер штрафа составляет всего 4–5 тысяч рублей. 2А билет до Чебоксар стоит



2 апреля 9:44 Нелегальные перевозчики продают билеты через окошко, лобно оборудованное на «газели»

## Сокращенным чиновникам помогут искать новую работу

С 1 апреля госслужащие, попавшие под сокращение, могут обратиться на горячую линию центра «Содействие» за консультацией по вопросам трудоустройства и за психологической помощью. Вчера об этом рассказали начальнику Управления государственной службы и кадров правительства столицы Александра Александрова. Напомним, что ранее мэр Москвы Сергей Собянин подписал постановление о сокращении количества московских чиновников на 30 процентов. Центр «Содействие» был создан 1 декабря прошлого года для помощи в поиске работы и оказания психологической помощи сокращенным сотрудникам столичных учреждений. В центре им предоставляют информацию о вакансиях, мерах соцподдержки, записывают на программы и тренинги. Теперь такая помощь оказывается и чиновникам. Для того чтобы получить ее, нужно позвонить по телефону (495) 539-57-57, график работы — 10:00–21:00, без выходных. Также можно обратиться на сайт центра www.sod.mos.ru.

**АВГУСТИН СЕВЕРИН**  
a.severin@vm.ru

### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автоперевозки. Т. (926) 665-47-48
- Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42
- Автогрузоперевоз. Т. 973-35-30
- Такси 24 ч. Т. (495) 665-04-00

**Работа и образование**

- Водители. Т. (903) 124-16-56

### Балкон Стандарт

www.balcon-standart.ru

**ОКНА ПВХ**

алюминий

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**

балконов и лоджий

скидки до 30%

ОБЩИЕ, ВИНЮС, КРЫШИ

(495) 510-75-33

(495) 755-75-66

### Частности

## РЕМОНТ КВАРТИР

- КОМНАТ
- САН.УЗЛОВ
- ОКНА ПВХ
- НАТ.ПОТОЛКИ

Отделочные работы. Сантехника. Электрика. ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50

8 (495) 580-54-47

www.za-service.pf

www.za-service.ru

### Ремонт КВАРТИР

**МЕБЕЛЬ на заказ**

**Окна ПВХ**

8 (495) 921-37-37

Деревообрабатывающий завод

## ДВЕРИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ

АРКИ, ШКАФЫ-КУПЕ, АНТРЕСОЛИ

5-я дверь в ПОДАРОК

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО! Скидки по социальной КАРТЕ МОСКВИЧА

(495) 507-23-61 без вых.

### ИНТОКНА

производитель

## ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий

ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ

ИЗГОТОВИМ ЗА 2 ДНЯ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ

(495) 545-18-53

(499) 391-04-22

www.int-okna.ru

### Деньги

с любой кредитной историей

Всем гражданам РФ. Без отказов

8 (495) 926-05-17

8 (926) 805-75-04

Здоровье и красота

- Массаж. Т. (964) 775-70-11
- Психолог зв-те. Т. (985) 478-27-71
- Массаж. Т. (963) 623-11-33
- Массаж. Т. (963) 682-49-58

Искусство и коллекционирование

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

### Юридические услуги

- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

### Размещение рекламы

(499) 557-04-03, доб. 132, 138

Принем рекламных объявлений

- «Арбатская» (495) 96-100-97, 727-13-27
- «Аэропорт» (495) 785-19-19
- «Багратионовская» (495) 789-35-75
- «Волгоградский проспект» (495) 670-90-27
- «Дмитровская» (495) 787-34-67
- «Домодедовская» (495) 391-99-13
- «Красносельская» (495) 660-07-57 доб. 130
- «Ленинский проспект» (495) 543-99-11, 956-78-62
- «Римская» (495) 912-49-10
- «Сокольники» (495) 981-86-76

В Гостином Дворе и Центральном выставочном зале «Манеж» накануне завершились две конкурирующие между собой Недели моды: Неделя моды в Москве и Mercedes-Benz Fashion Week Russia. Показы коллекций были приурочены к сезону «осень-зима». По традиции на подиумах «Неделя» за «осенние» кошельки горожан бились ведущие российские дизайнеры. Мы же решили пройтись по весенней Москве и посмотреть на реальных людей, которым, как правило, высокая мода не указ.

**С**овременный житель мегаполиса готов на все, чтобы выделиться из толпы. Свою индивидуальность в первую очередь парни и девушки подчеркивают одеждой. Мы выделили четыре типажа современного жителя столицы, которые в поисках своего «я» почему-то все же стали очень похожими друг на друга.

**1 Хипстер мертв. А я еще нет**

Вот уже несколько лет на улицах Москвы можно наблюдать изрядно помятых и обросших парней с лонгбордом (доской для катания и выполнения трюков) в руках. Их стало настолько много, что этот образ уже перестал удивлять и начал постепенно приедаться. Поэтому этой весной быть хипстером — уже не модно. Правда, незаметный финал этому персонажу предрекали давно. Вот что пишет по этому поводу Крис Сандерсон, футуролог и основатель агентства по предсказанию трендов The Future Laboratory\*: «Хипстер умер в тот момент, когда мы назвали его хипстером». Коротко говоря, чем больше распространяется данный тренд, тем менее привлекательным он становится в восприятии людей. Авторитетный западный обозреватель Мишель Бинсвангер в Tagesanzeiger\* и вовсе усмеяется, мол: «Ребята, вы чего! В Штатах этого персонажа уже четыре года как похоронили». Как правило, до России мировые модные тренды часто доходят с большим опозданием. Поэтому не удивительно, что хипстеры на улицах Москвы начали появляться не так давно. Все тот же Мишель Бинсвангер в Tagesanzeiger сейчас замечает другие тенденции: «Тот, кто хочет быть по-настоящему модным, дрейфует в сторону незаметности. Это называется «нормкор» — определение тех, кто одевается так, будто никогда и не задумывался о моде».

**2 Мои брюки — это джинсы любимой девушки**

Топ-менеджеры, руководители среднего звена и госслужащие — все они дни напролет проводят в офисах, куда вход возможен лишь при соблюдении дресс-кода. Казалось бы, у этих людей уж точно нет вариантов для маневра — ну что необычного можно придумать в довесок к строгому костюму, разве что запонки каждый день менять. Ан нет. Оказываются, в последние годы и сам костюм претерпел изменения. Пиджаки становятся все больше приталенными, а брюки — зауженными. Такие костюмы сейчас носят даже те, кому за 20 удалось пережить уже два раза. Дополняет же образ современных офисных работников соответствующая... борода. Понятие пола стирается окончательно. Пока мужчины ищут себе штаны поуже, современные девушки — выбирают одежду, напротив, посвободнее. Тонкие, изящные девушки надевают широкие пальто, обматывают шею объемными длинными шарфами и носят грубые ботинки. А юбкам предпочитают брюки, и тоже «пошире». Свободные женские штаны по шиколотку, которые, наверняка, сейчас есть у каждой девушки, так и называли «джинсы бойфренда». Невольно в голову приходит мысль, будто девушки и парни в какой-то момент решили поменяться одеждой. Еще одним тому подтверждением является новость о том, что знаменитая джинсовая марка Levi's начала выпуск джинсов Ex-Girlfriend Jean для мужчин (перевод говорит о многом — джинсы носят бывшей подружки). Теперь офисные пай-мальчики могут не стесняться ни в офисе, ни на улице и показывать свои стройные ножки в джинсах для «сильного» пола.



# Наша бомбита любит джиггита

## Городские типажи: встречайте их на улицах столицы

**ГОЛОСА ИЗ СОЦСЕТЕЙ**

**Бомбита**  
**ЖЕНЯ АГАФОНОВА**  
19 лет, студентка

Я люблю дорогую одежду и когда мне дарят подарки. Про бомбит я слышала. Это конечно унаследованный бред, но сейчас у всех есть инстаграм и все любят получать розы. Так что каждая девушка внутри немного бомбита.



**Фитоняшка**  
**НАТАША САКСОНИНА**  
21 год, студентка

Я знаю многих девочек, которые не занимаются спортом и считают, что накачанное женское тело — это некрасиво. Не соглашусь с ними. Всегда приятнее смотреть на упругие мышцы. Тем более, никто не говорит об усиленных тренировках

с большими силовыми нагрузками и, как следствие, перекаченными бицепсами и другими частями тела. Девушкам достаточно два-три раза в неделю ходить на фитнес или в зал, чтобы просто держать себя в форме. Внешность — главное оружие любой девушки. А неухоженное тело сродни грязным волосам, например. Вы же не выйдете на улицу с засаленными волосами? Поэтому приучите себя хотя бы два раза в неделю заниматься своим телом. А результаты не заставят себя ждать.

**Госслужащий**

**ЯРОСЛАВ ДЕНИСОВ**  
25 лет, ведущий специалист мюж

Работаю в госструктуре, поэтому в офисе существуют определенный дресс-код. Главное правило —



выбрать качественный костюм. А по пятницам я теперь вообще работаю на фэйсконтроле на входе в ночной клуб. Такая вот двойная жизнь...

**Качок**  
**ДИМА БОГОС**  
23 года, сотрудник фитнес-клуба

Скажу так: если бы у меня была возможность вернуться в 18 лет, и начать раньше ходить в тренажерный зал, то я бы с удовольствием это сделал. Я рад тому, что много узнал о технике тренировок, о правильном питании. По мне, так лучше изматывать себя в зале, нежели выпивать в барах, как все. Час в день можно потратить на зал и сумок к этому отнестись, чтобы не травмировать свои суставы. Мой девиз по жизни: «Нет предела достигнутому», — и, я считаю, надо становиться с каждым разом все лучше и лучше. Это я понял, когда увидел изменения в своем теле, начал чувствовать себя по-другому, бросил курить, и, по-



верьте, это намного лучше, нежели проспать после тусовки в клубе с перегаром и головной болью. Это уже не модно. Девушкам я могу дать тот же самый совет!

Кстати, именно с наступлением пятничного вечера деловой человек покидает офис и позволяет себе некоторые вольности: та же рубашка, что и в будни, все тот же пиджак... Но вместо брюк — джинсы «от подружки». Иногда можно добавить бабочку. Нынче именно в таком виде госслужащий или менеджер чувствуют себя бунтарями и «плывут» по направлению к ночному клубу. Все чаще — с попойкой на взятую взаимно у «брошенного подружки» — очень женственной мужской сумкой.

**Такая сумка — тренд сезона!**

Аксессуары современных мужчин вообще в последнее время перестали вызывать ассоциации с «сильным полом». Достаточно зайти в галерею Лафайет в Париже и увидеть, как в отделе мужской одежды девушки старательно подыскивают шарфики для себя. А как быть, если все яркие вещи из женских залов уже давно благополучно перекочевали в мужские? А еще в последнее время менеджеры начали активно за-

ниматься хендмейдом. Выражаясь по-русски — что-то мастерят. Они научились делать изделия из кожи: кошельки, визитницы, ключницы. Кроме того, мальчики вязались вышивать что-то из дерева. Их школьный «трудовик», узнав об успехах выпускников, пустил бы скучную мужскую слезу. Умиления ли...

**3 101 роза для фото в инстаграме**

Но давайте вернемся на улицу, к современным девушкам. Здесь в последнее время выделяется самый яркий типаж, которому даже присвоили название. Итак, бомбита! Вернее — «кавказская бомбита». Вы блондинка с нежными чертами лица? Вы скромно одеваетесь и не носите каблуки? У вас нет инстаграма с фотографиями подаренных роз? Тогда вы — не «бомбита»! И не надо плакать, просто смиритесь, ибо вы не виноваты — его надо было родиться. Но давайте все же попытаемся составить практическое руководство по тому, как можно стать бомбитой.

Дело в том, что эта девушка, она... Она роскошная... Она шикарная. С объемными губами, большими глазами и длинными волосами. А какие у нее туфли! Каблуки — 10? Нет — исключительные 15 сантиметров. Бомбита — крайне религиозна, соблюдает православные посты или мусульманский рамадан. Но и этого недостаточно! Инстаграм?... А розы в нем?... А фотографии в дорожной машине? Срочно ищите себе спутника — он должен подарить вам 101 розу... Дженслитмент... Розы... 101 роза... Кого-то это все напоминает... Точно — кавказцев!

**4 Пока девушки выбирают одежду, парни ищут приталенные пиджаки и узкие брюки**

В багажнике прохладно, прошу меня простить. Джигит украл тебя — это причина всякая. Слышь, ты че такая дерзкая, а? Такие вот нынче песни... Держкими можно считать не только бомбит, но и недавно появившихся ламберсексуалов\*. «Ламберы» носят обычную одежду (футболки или фланелевые рубашки) и вы-

глядят простовато и грубовато. Стиль ламберсексуалов стал антизой ухоженным мужчинам, предпочитающим дорогую модную одежду. За исключением одного атрибута — это, догадайтесь сами... Ухоженная борода. Правда, ну очень большая...

**4 Сушка для няшки**

«В здоровом теле — здоровый дух!» — вешали комсомольцы с советских плакатов. Современные мужчины тоже следят за своим телом, правда, цели преследуют несколько иные — например, появление огромных рельефных мышц (вроде как у старини Шварценеггера). Не зная историю, они выходят на новый круг нечеловеческих тренировок. Они снова начинают принимать стероиды (анаболические препараты со многими побочными эффектами), правда, уже нового поколения, и употреблять протеины (искусственные добавки), без которых трудно нарастить мышечную массу. Девушкам тоже внезапно стали нравиться спортзалы. Спортивные девушки — это особый тренд, который становится все

популярнее. Им даже присвоили милое название — «фитоняшки». В данном случае фито — это от слова фитнес. А про «няшек» и так давно всем известно. Девочки наравне с мальчиками занимаются на тренажерах, налегают на белковую пищу, пьют протеиновые коктейли и принимают специальные препараты, которые выводят лишнюю воду из организма — так называемая сушка. Все ради достижения главного эффекта — подтянутой фигуры. Но только ли ради этого? Можно зайти в первый попавшийся фитнес-клуб и стать свидетелем интереснейшей картины: к девушке, которая отчаянно толкает гири на тренажере, вдруг подходит мускулистый загорелый парень и предлагает ей «помочь с тренировками». Собственно, так фитоняшка устраивает свою личную фитожазнь. Ничего нового в ответе на вопрос: чего хочет достичь современная молодежь? Как и прежде, индивидуальность и безупречная внешность — вот в чем заключаются основные тенденции современной моды. Хипстеры, бомбиты и новые кавказцы, ламберсексуалы и фитоняшки — все

они попросту пытаются выглядеть красиво и выделиться из толпы. Ничего предсудительного в этом нет. Людям свойственно менять многое, в том числе причiski, одежду и стиль жизни. В свое время модными трендами считались хиппи, панки, металлисты, готы и многие другие. Как жить и выглядеть — каждый решает сам. Главное, в этой погоне за внешней индивидуальностью не забывать, что в «тонинге» также нуждается и внутренний мир. И неясно, какой тонинг нужно проводить в первую очередь...

**ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! ЕСЛИ ВЫ ЗАМЕЧАЕТЕ НА УЛИЦАХ ИНТЕРЕСНЫЕ И НЕОБЫЧНЫЕ ЯВЛЕНИЯ, ДЕЛИТЕСЬ С «ВМ» СВОИМИ НАБЛЮДЕНИЯМИ. ПИШИТЕ НАМ НА САЙТ: NEWS@VMAIL.RU**

**МНЕНИЯ**

**ВЯЧЕСЛАВ ЗАЙЦЕВ**  
художник-модельер, живописец, педагог

Все типажи, которые возникают в последнее время, — уже не интересны. Сейчас слишком мало красивых людей. Гармония отсутствует. Человек перестал вызывать восхищение. Возникающие попытки ввести новую моду на что-то банальные и скучные. Все одинаковы, все похожи друг на друга. Девушки, которые пытаются накачать себе огромные мускулы, выглядят ужасно. Женщина должна быть красивой естественно. Руки должны быть легкими, никаких выпуклостей быть не должно. Это уже мужское начало. Женщина привлекает внимание своей легкостью, женственностью. Мужчины сейчас распространены худые, немощные. непонятно, почему они стали такими популярными. Модный дом «Ив Сен Лоран» постоянно показывает юных, невыразительных, безликих мальчиков. Одежда у них жутко обтягивающая, а они сами, как заморыши. Менеджеры сейчас тоже одеваются странно и неэстетично. Носят чересчур короткие пиджаки. «Полупердечки» — я их называю. Это очень некрасиво, потому что не у всех хорошая фигура. А зауженные короткие брюки с голыми ногами — это вообще мрак. Сейчас столько носков, неужели нельзя купить. И вот еще один тренд — борода у парней. Это ужасно. Старит лицо. Легкая небритость еще куда ни шло, но они все сейчас ходят как козлы с этой бородой. Мои модели тоже. Я даже не знаю, как с этим бороться. Для женщин это вообще неприятно — как можно целовать мужчину с бородой.

**СЕРГЕЙ МАЦ**  
психолог

У людей всегда есть какая-то замкнутая группа, в которой существуют свои ценности. Люди в таких группах живут по своим правилам. Определенные правила игры позволяют им выделиться и поднять свою самооценку. Собственно, так и работает модная индустрия. мода в целом — это тот случай когда люди отказываются от личностных свойств, ради участия в группе. Для человека огромное значение имеет личная самооценка. Если он не может сформировать ее в большой социальной среде — в жизни, он реализует ее в маленькой — в какой-то группе. По-настоящему выделиться можно только в социальной среде размером со все человечество. Только так появляются великие актеры, музыканты и формируются стандарты красоты, которые существуют многие века.

**ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА**

Журналист-стажер «ВМ». Наблюдает за людьми на улицах города. Такудается подловить тенденции, чтобы потом их исследовать.

\* Ламберсексуал — название «ламберсексуал» происходит от английского слова «ламберджер» (lumberjack) — дровосек, лесоруб. Именно внешний вид североамериканских (США, Канада) лесорубов: бородатых крепких мужчин во фланелевых клетчатых рубашках и стопором в руках лег в основу нового стиля.  
\* Tagesanzeiger — авторитетное швейцарское издание.

# Без сантиментов и ненужной неги



**БОРИС ВОЙТИХОВСКИЙ**  
b.voitikhovskiy@vm.ru

Обычно же оно как? Давно уже по накатанной. Дом — работа. От восхода до заката. Впечатления есть, но — в рамках. Эмоции сильные, но — в границах. Что там пригостить на завтрак дочкам? Блины? Вот это — про меня. Так что, если уж куда-то выбираешься, впечатлений сразу, как у пигмея, увидевшего балалайку. На этой неделе я, наконец, выбрался. Да не просто так, а на Неделю моды в Москве. Да не просто выбрался, а на модный показ впервые в жизни. Да еще и на показ мужской моды. Да еще и дагестанского модельера Шамхала Алиханова. Вот так оно все и сложилось: экзотика на экзотике — на мою отвыкшую от эстетических потрясений психику. Ну, я и впечатлился, естественно. Причем по разным фронтам. Значит, так... Значит, так. Народу — тьма. Это было странно. Ну, то есть мне было странно, что на дагестанском модельере будет тьма народа, потому как я думал, что тьма приходит только на Карла Лагерфельда какого-нибудь или на Валентина Юдашкина, на крайний случай. А тут — битком. И я в заднем ряду на цыпочках. И около меня — дама с младенцем

на руках. И мужчины не совсем трезвые (мало). И мужчины эlegantные (много). И девушки разнообразные (навалом). И даже фотограф с бордой-лопатой и кипой на голове (один). Значит, так. В первом ряду — сплошной колорит. В смысле не такой, как я представлял себе на показах (типа неоднозначных юношей в пестром и с негой во взоре), а другой совершенно. Вот, к примеру, в первом ряду сидит женщина — сильно в возрасте и сильно в платке. Говорят, что это дочка самого прославленного поэта Расула Гамзатова (долалай-долалай-долалай!). Значит, так. Модели. Черт, они хорошие. Я сам в моде понимаю примерно так же, как раввин в беконе, но это не мешает. Я смотрю: вот это я бы надел. И это. И то. Вон, отличный же пиджачок с кайтагским орнаментом по рукаву! И вон та курточка. И эта. И даже черное пальто с кровавым подбоем (интересно, возникли ли такие же ассоциации у фотографа в ките?). В общем, отлично все прошло. С сохранением веры в прекрасное. Хотя дочка мне сказала, что ей больше всего понравилась женщина в жемчужного цвета боди поверх алых колготок и с алым же яблоком на лбу (там, где обычно люди в кипах носят тфилин). Но с дочки что брать! Она еще не испорчена цивилизацией и не ходит на работу. И яблоки любит, да.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставят малолетние сборщики чая из небольшой китайской деревушки Лаонжайси, уютно спрятавшейся среди гор провинции Убэй. «О ужас! Это же эксплуатация детского труда!» — может воскликнуть в сердцах кто-то впечатлительный. Хотя что тут возмущаться? Было время, когда и советские дети выезжали «на картошку», чтобы помочь труженикам села, — причем делали это с огнем и с удовольствием. На фото же ребята и вовсе помогает своим родителям — на дворе ведь «чайный сезон», а значит, работы невпроворот: согласно данным гонконгской Ассоциации чайной промышленности, общий объем производства чая в Китае достиг 1,45 млн тонн. Собрать такое количество листьев — занятие не для слабых духом.

Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений

**(499) 557-04-00**

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков. Давайте делать газету вместе!

**«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ**

**Акция**  
**«ВЕСЕННЯЯ СТРИЖКА»**  
●● «Парк Культуры»  
Ул. Крымский Вал, вл. 2  
**«Музеон»**  
4 апреля  
12:00

«Музеон» наводит порядок после долгой зимы: пришло время «будить» Крымскую набережную — самую цветущую в городе. Вооружившись сенаторами и садовыми ножницами, участники акции займутся стрижкой сухой травы и подравниванием ивы редкого сорта

«Маяк». Обрезанные черенки можно будет забрать домой и вырастить пушистый куст уникальной ивы прямо у себя на балконе или на даче. В начале акции ландшафтный архитектор Анна Андреева расскажет, какие растения можно встретить на набережной, как создать клумбу в уникальном стиле и правильно ухаживать за многолетниками.

**Концерт**  
**ДИАНА АРБЕНИНА**  
●● «Кропоткинская»  
Болотная наб., 9, стр. 1  
**Клуб RED**  
4 и 5 апреля  
19:00 2500 9500

Группа «Ночные снайперы» — один из популярнейших коллективов, исполняющих современный русский рок. Появившись в 1993 году, он быстро завоевал популярность и любовь публики. Основу весенних программ Арбениной составят «классика» «Снайперов» и лучшие композиции с альбома 2014 года «Мальчик на шаре». Также на концертах будут исполнены новые и даже премьерные песни сразу с двух, еще не изданных альбомов группы. Готовящиеся к выходу в конце 2015 года пластинки принципиально различаются по своей концепции, в чем смогут убедиться все, кто придет на концерт.

**Кино**  
**«БИТВА ЗА СЕВАСТОПОЛЬ»**  
ИСТОРИЧЕСКИЙ  
**Режиссер Сергей Мокрицкий**  
**В ролях:** Юлия Пересильд, Евгений Цыганов, Джосан Блэкэм, Никита Тарасов  
Со 2 апреля

В основе сюжета — реальная история Людмилы Павличенко, легендарной женщины-снайпера, на счету которой более 300 убитых солдат нацистской Германии. Павличенко известна еще и тем, что стала первым советским гражданином, побывавшим в американском Белом доме. На поле битвы героиня видела смерть и страдания, но самым серьезным испытанием для нее стала любовь, которую у нее могла забрать война...

70 лет Победы

**ЗАЩИЩАЕМ ОДЕССУ И ИДЕМ НА БЕРЛИН**

**ХРОНИКА ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ**

В каждом пятничном номере мы публикуем материалы о Великой Победе, о том, какой дорогой ценой она далась нашим отцам и дедкам.

Сегодня мы заглянули в календарь и решили перенестись в конкретный день, 3 апреля, разных лет. В годы войны каждый день газеты выходили с последними новостями с фронта, где на протяжении почти четырех лет шли бои.

● 1942 год. Непростым был 1942 год. В этот день немцы продолжают атаковать Западный фронт, которым командует Георгий Жуков. В итоге фашистские войска захватывают деревню Акулово в Смоленской области. Ее удастся освободить от оккупации только в марте 1943 года.

● 1943 год. Командующий Воронежским фронтом ге-

Скандинавский крестовник

1. Экзотическая охота в Африке на джипах. 2. Врожденная способность к чему-нибудь. 3. Застенка из двух частей. 4. Большая роскошная квартира, помещение. 5. Остановка в пути для отдыха. 6. Старая игральная карта (валет, дама, туз). 7. Задача, требующая для решения сообразительности. 8. Работник органов охраны правопорядка. 9. «А вы, друзья, как ни садитесь, / Все в музыканты не годитесь» (басня И. Крылова). 10. Государство в Западной Европе. 11. Бумажный мешок для продуктов. 12. Суживающийся сверху сосуд с ручкой для варки кофе. 13. Короткое сатирическое стихотворение. 14. Складные очки на ручке. 15. Собрание членов высшего руководящего органа в полном составе. 16. «Умом Россию не понять, / Аршином общим не измерить: / У ней особенная стать — / В Россию можно только верить» (русский поэт). 17. «Берега Марны», «Персики и груши», «Нупальщики» (французский художник-живописец).

70 лет Победы

**ЗАЩИЩАЕМ ОДЕССУ И ИДЕМ НА БЕРЛИН**

**ХРОНИКА ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ**

В каждом пятничном номере мы публикуем материалы о Великой Победе, о том, какой дорогой ценой она далась нашим отцам и дедкам.

Сегодня мы заглянули в календарь и решили перенестись в конкретный день, 3 апреля, разных лет. В годы войны каждый день газеты выходили с последними новостями с фронта, где на протяжении почти четырех лет шли бои.

● 1942 год. Непростым был 1942 год. В этот день немцы продолжают атаковать Западный фронт, которым командует Георгий Жуков. В итоге фашистские войска захватывают деревню Акулово в Смоленской области. Ее удастся освободить от оккупации только в марте 1943 года.

● 1943 год. Командующий Воронежским фронтом ге-

нерал армии Николай Ватутин размышляет над очень крупной операцией по уничтожению авиапарка противника. На следующий день он поделится своими планами с командующим 2-й воздушной армией генерал-лейтенантом Степаном Красовским.

● 1944 год. Одесское направление. Наши войска продолжают наступление. Постепенно удаётся сломить противника и овладеть районными центрами Одесской области Красные окна, Валегоцуполово, Жовтень.

● 1945 год. До Победы осталось совсем чуть-чуть. Всего месяц и шесть дней. А пока советские солдаты не знают об этом и ведут бои. В этот день 1-й Белорусский фронт получил директиву Ставки ВГК о проведении наступательной операции с целью овладеть городом Берлином.  
Элеонора Лукьянова edit@vm.ru

Продолжение темы: стр. 1, 3, 4.

Апрель 1945 года, Восточная Пруссия. Регулирующий стоит на дороге в Берлин рядом с указателем «До Берлина 650 км»

Скандинавский крестовник

1. Экзотическая охота в Африке на джипах. 2. Врожденная способность к чему-нибудь. 3. Застенка из двух частей. 4. Большая роскошная квартира, помещение. 5. Остановка в пути для отдыха. 6. Старая игральная карта (валет, дама, туз). 7. Задача, требующая для решения сообразительности. 8. Работник органов охраны правопорядка. 9. «А вы, друзья, как ни садитесь, / Все в музыканты не годитесь» (басня И. Крылова). 10. Государство в Западной Европе. 11. Бумажный мешок для продуктов. 12. Суживающийся сверху сосуд с ручкой для варки кофе. 13. Короткое сатирическое стихотворение. 14. Складные очки на ручке. 15. Собрание членов высшего руководящего органа в полном составе. 16. «Умом Россию не понять, / Аршином общим не измерить: / У ней особенная стать — / В Россию можно только верить» (русский поэт). 17. «Берега Марны», «Персики и груши», «Нупальщики» (французский художник-живописец).

Скандинавский крестовник

1. Экзотическая охота в Африке на джипах. 2. Врожденная способность к чему-нибудь. 3. Застенка из двух частей. 4. Большая роскошная квартира, помещение. 5. Остановка в пути для отдыха. 6. Старая игральная карта (валет, дама, туз). 7. Задача, требующая для решения сообразительности. 8. Работник органов охраны правопорядка. 9. «А вы, друзья, как ни садитесь, / Все в музыканты не годитесь» (басня И. Крылова). 10. Государство в Западной Европе. 11. Бумажный мешок для продуктов. 12. Суживающийся сверху сосуд с ручкой для варки кофе. 13. Короткое сатирическое стихотворение. 14. Складные очки на ручке. 15. Собрание членов высшего руководящего органа в полном составе. 16. «Умом Россию не понять, / Аршином общим не измерить: / У ней особенная стать — / В Россию можно только верить» (русский поэт). 17. «Берега Марны», «Персики и груши», «Нупальщики» (французский художник-живописец).