

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

24.06.15

Утренний деловой выпуск № 112 (27089)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

### Погода на завтра

ночь **+18** день **+24**

ВОСХОД СОЛНЦА 03:45  
ЗАХОД СОЛНЦА 21:18

### КРАСОТА

**Зеленое импортозамещение.** Украсить город можно и отечественными растениями → стр. 2

### ПРАЗДНИК

**Как в Московском государственном университете вручали дипломы лучшим выпускникам** → стр. 3

### ДАТА

**Киностудия имени Горького отмечает 100-летний юбилей. Без торжеств, но с планами** → стр. 4

### КУЛЬТУРА

**Александр Калягин рассказал, нужна ли на сцене цензура** → стр. 7

## Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

**Банк России уверен, что финансовый кризис прошлого года не повторится**

Центробанк уверен, что накопил достаточно средств для противостояния экономическим угрозам. Даже в случае развития негативного сценария, например, резкого падения цен на нефть.



# Конец большой игры

## Легендарный клуб «Торпедо» может исчезнуть



13 июня 1993 года. Москва, стадион «Лужники». Столичные торпедовцы ликуют — они стали обладателями Кубка России. Это последний трофей, который выиграл некогда знаменитый клуб. Тогда автозаводцы в финале переиграли земляков из ЦСКА в серии послематчевых пенальти (1) 7 августа 1969 года. Москва. Легенда команды «Торпедо» Эдуард Стрельцов демонстрирует свой фирменный финт пяткой. Через неделю этот изумительный нападающий окончательно уйдет из большого футбола (2)

**СКАНДАЛ** Вчера руководство столичного «Торпедо» объявило о снятии с первенства Футбольной национальной лиги. Причина банальна — долги. В лучшем случае команда опустится в третью по значимости лигу, в худшем — будет расформирована.

**АЛЕКСАНДР ЛОСОТ**  
a.losoto@vm.ru

**ОЛЕГ ГОВОРОВ**  
oleg.govorov@vm.ru

На грани ухода в небитые команды со славной историей, трехкратный чемпион СССР. Можно сожалеть, можно сочувствовать торпедовским болельщикам, можно обвинять в развале команды ее нынешних руководителей, которым не удалось найти надежных спонсоров. Только удивляться нельзя. Потому что происходящее ныне с «Торпедо» является закономерным исходом болезни, поразившей весь московский и шире — российский футбол. Этот тяжкий недуг называется «деньги».

росклероз. Так и в футболе: без денег, конечно, профессиональный клуб существовать не может. Но другая крайность не менее опасна: клубные спонсоры, охваченные страстью соперничества, теряют чувство реальности и возможность выполнить взятые на себя обязательства. «Торпедо» погрязло в долгах, составляющих около 250 миллионов рублей. Скорее всего, клуб пойдет по дорожке, про топтанной разорившимися земляками из ФК «Москва» и подмосковным «Сатурном». Болельщик постарше вспомнит столичный «Асмарал». Только что снялся с соревнований волгоградский «Ротор». Влачит жалкое существование в низшем дивизионе обанкротившаяся «Алания», чемпион России 1995 года. Но беда не только в банкротстве клубов. Пролитивший над нашими игроками золо-

**ПРОЛИВШИЙСЯ НАД НАШИМИ ИГРОКАМИ ЗОЛОТОЙ ДОЖДЬ РАЗВРАТИЛ ИХ И НАПРОЧЬ ОТБИЛ ВСЯКОЕ ЖЕЛАНИЕ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ**

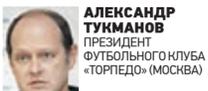
той дождь развратил их и напрочь отбил всякое желание играть в футбол. Столько, сколько платят в России, не платят нигде в мире. Возьмем же «Торпедо». Контракт Диняра Билялетдинова — 2,4 миллиона евро в год, Кирилла Комбарова — 1,9 миллиона (данные авторитетного портала transfermarkt.de). Заметьте, это люди, не пригнорившие «Спартак» и отданные торпедовцам в аренду. Игроки основных составов клубов премьер-лиги получают не меньше миллиона евро, а выделяющиеся на общем сером фоне — гораздо больше. «Сдувшийся» динамовец Корнин, главный талант поколения, имеет пять. Спартаковец Артем Дзюба отказывается от трех «лямбов», предложенных родным клубом, и уходит в «Зенит». То же, надо думать, не за поношку табаку. До игры ли в такой ситуации 20-летнему юнцу, научившему кое-как пинать мяч? У него сносит еще неокрепшую крышу от свалившихся вдруг миллионов, спортивных авто и длинноногих болельщиц. Не в этом ли главная беда нашей сборной, которую осмивают свои же болельщики? Их бесят не поражения, а безразличие и нежелание бороться, которые демонстрируют молодые миллионеры во главе с мегаоплачиваемым итальянским гастарбайтером Фабио Капелло.

Доводится слышать о якобы социальной функции футбола. О том, что безумные деньги позволяют привлекать звезд, на которых идут болельщики. Но статистика говорит об обратном. Посещаемость игр в Москве снижается из года в год. На «Торпедо», к примеру, в среднем ходит меньше 4 тысяч человек, на «Динамо» — чуть больше 7. Телерейтинги матчей упали до неприличия, федеральные каналы не хотят показывать футбол. Нечем похвастаться и московским клубам, самым богатым в стране (наряду с питерским «Зенитом»). «Динамо» (годовой бюджет порядка 150 миллионов евро) с позором исключено из еврокубков за финансовые нарушения. Ходят слухи, что динамовцы будут вынуждены рас-

статься с лучшими игроками. «Спартак» уезз в середине турнирной таблицы, как и «Локомотив». Ну а «Торпедо» остается только верить... Сейчас самое время вспомнить, что деньги не играют в футбол. Что «понаехавшие» звезды в атмосфере нетребовательности быстро деградируют. Что болельщики понастоящему любят лишь воспитанников своего клуба — таких как легенды «Торпедо» Валерий Воронин, Валентин Иванов и Эдуард Стрельцов, собиравшие полные стадионы. И еще надо вспомнить, что футбол — самая демократичная в мире игра. А не игра кошельков.

**МАТЕРИАЛ О ПРОБЛЕМАХ СТОЛИЧНОГО ФУТБОЛА ЧИТАЙТЕ В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ «ВМ»**

### За наш футбол больно и обидно



**АЛЕКСАНДР ТУКМАНОВ**  
ПРЕЗИДЕНТ ФУТБОЛЬНОГО КЛУБА «ТОРПЕДО» (МОСКВА)

Нет денег для игры в первом дивизионе. Попробую заявиться во второй. Если и там не получится, попробуем сохранить клуб как юрлицо, чтобы расплатиться с игроками и контрагентами. Ведь акционеры обещали, тянули до конца. Тут уже вопрос порядочности — расплатиться с теми, кому должны.



**АНЗОР КАВАЗАШВИЛИ**  
ЭКС-ВРАТАРЬ «ТОРПЕДО», ДВУХКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН СССР

Мне просто больно и обидно. Ведь в мое время «Торпедо» считалось самой стильной командой. Нас обожали и рабочие ЗИЛА, и творческая интеллигенция — художники, актеры. За автозаводцев было тогда модно болеть. Полсостава входило в сборную СССР. И всю эту славную историю сегодня бездарно теряем.

### Справка

**«Торпедо» (Москва) — советский и российский футбольный клуб. Трехкратный чемпион СССР (1960, 1965, 1976 (осень) гг.). Семикратный обладатель Кубка СССР/России (1949, 1952, 1960, 1968, 1972, 1986, 1993 гг.). Препиние названия команд: «Рабочий дворец «Пролетарская кузница» (1924 — ноябрь 1930-го). АМО (Автомобильное московское общество) (ноябрь 1930—1932 гг.) ЗИС (Завод имени Сталина) (1933—1936 гг.). Название «Торпедо» — с 1936 года. Наибольшего расцвета команда достигла в конце 1950-х — середине 1960-х годов. Тогда и были взяты титулы. В рядах «Торпедо» тогда блистали легендарные Эдуард Стрельцов, Валерий Воронин, Валентин Иванов, Виктор Шустиков, Анзор Кавазашвили.**



**ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВ**  
ЗАМРУКОВОДИТЕЛЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ

Красная площадь впервые становится экспозиционной площадкой для книги. Это будет именно фестиваль, праздник литературы и чтения. Мы постараемся создать особенную культурную среду, в которую сможет погрузиться каждый. Особенно ждем наших самых юных читателей. Детская площадка подготовила огромное количество различных активностей для них. Это более 150 ярких, динамичных мастер-классов, игр и других мероприятий, созданных специально для детей и их родителей.

ощущение универсальности книги, которую можно прочесть онлайн, в гаджете, увидеть по телевизору, прослушать на радио. Мы используем на фестивале все эти возможности для продвижения книги всеми современными медиа — радио, ТВ, интернет, печатные СМИ. Красная площадь и фестиваль создают замечательный повод поговорить о книге. Это первый по-настоящему модный книжный фестиваль для всех — книга как перформанс, литература как жизнь. Такого еще не было.



### ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Этот фестиваль создавался в рекордно сжатые сроки с использованием самого скромного бюджета. Чтобы организовать такую масштабную экспозицию, в которой принимают участие книжники практически со всей страны, пришлось приложить просто титанические усилия. Ведь в фестивале примут участие 300 издательств, 100 из них придут из регионов. Фестиваль подсветит все то, что не видно издали, и даст возможность почувствовать всю книжную Россию, не выезжая из Москвы. Приходите читать с нами! До встречи!

### ЦИФРА



# 1,2

## МИЛЛИАРДА РУБЛЕЙ

выделило правительство России на улучшение лекарственного обеспечения москвичей, страдающих редкими заболеваниями.

## У Театра Романа Виктюка появился новый директор

**ОКСАНА ПОЛЯКОВА**  
o.polyakova@vm.ru

Вчера руководитель Департамента культуры Александр Кибовский снял с поста директора театра Романа Виктюка и назначил на его место нового руководителя, Валерия Райкова. Кадровые назначения были приняты 18 июня на совете директоров столичных театров. Кандидатуру Валерия Райкова выдвинул председатель совета Марк Гурвич, в то время как Виктюк прочил на это место экономиста Ирину Вотрину. За считанные дни он изменил свое мнение, обосновав его так: — Она все знает! А там, где много ума, ничего не будет. Я же сам 10 лет был директором, — сказал Виктюк. — А Райков пришел ко мне за ку-

лисы после спектакля «Саломея» зареванным и в восторженных чувствах от игры актеров... За плечами нового директора Театра Романа Виктюка 20-летний стаж руководителя саратовского ТЮЗа. В ноябре же 2013 года Райков был назначен на пост директора «Современника». Валерий Райков обещал оправдать доверие города и совета театров. — Вместе, засучив рукава, мы справимся, — обнадежил Райков. — Сейчас у театра новое здание и новейшее оборудование. Все это требует обучения специалистов. Коллектив театра очень сплоченный, но новая техника заставляет по-другому оценить фронт задач. К тому же у них никогда не было стационарного прокатного театра.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



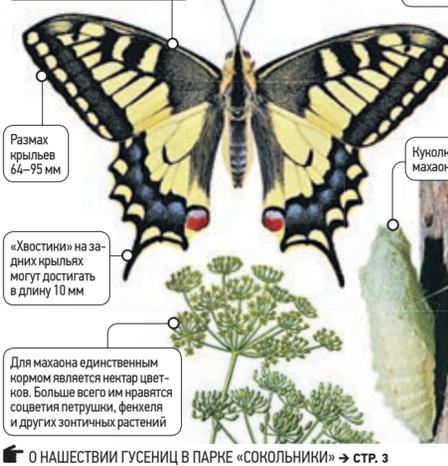
**АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ

Хочу подчеркнуть, что кандидатура Райкова возникла не из недр департамента. Впервые кадровое назначение подобного уровня было инициировано советом профессионалов. Я же полностью опирался на мнение художественного руководителя этого театра. Я категорически противник создания дисбалансов в управлении, когда директор является одновременно и художественным руководителем. Только тандем может обеспечить синергию, ради которой зритель приходит в зал.

### ПРИРОДА

#### Бабочка махаон

Бабочка махаон распространена по всей России. Это быстрая, энергичная бабочка даже во время питания машет крыльями



Размах крыльев 64–95 мм

«Хвосты» на задних крыльях могут достигать в длину 10 мм

Для махаона единственным кормом является нектар цветков. Больше всего им нравятся соцветия петрушки, фенхеля и других зонтичных растений

О НАШЕВИИ ГУСЕНИЦ В ПАРКЕ «СОКОЛЬНИКИ» → стр. 3

### ЗАВТРА

#### В ГОСТИ К ЖЕМЧУЖИНЕ ПОВОЛЖЬЯ

Чувашская Республика привлекает столичных туристов не только живописной природой, рыбалкой, но и невысокими ценами

**Валюта сегодня**

\$ **54.21** +0.65

€ **61.05** +0.19



## Тысяча парковок ждет покупателей

**АННА БОЯРИНОВА**  
a.boyarinova@vm.ru

Вчера в Центральном округе столицы выставили на продажу 1192 машино-места общей стоимостью 1,1 миллиарда рублей. Все они находятся в «народных гаражах», а также в подземных и 39 отдельно стоящих гаражах. Как уточнил исполняющий обязанности главы предприятия «Дирекция гаражного строительства» Дамир Талипов, места в последних оцениваются в 600 миллионов. — Сейчас на сайте Тендерного комитета Москвы продаются места в подземных паркингах, под домами или рядом с ними, — пояснил Талипов. Руководитель подчеркнул, что Департамент городского имущества передаст предприятие

эти машино-места одним свидетельством права. Поэтому продаваться они будут лотами. Так, в Пресненском районе гараж насчитывает 319 мест, в Таганском — 257, а в Замоскворечье — 17. — Мы не можем раздробить эти машино-места, — уточнил Талипов. По одному месту продается только в Давем переулке и на улице Госпитальный Вал. Между тем сейчас выставленные на продажу места можно арендовать — это возможно до тех пор, пока не определится в 600 миллионов. В месяц аренда будет обходиться в 5–10 тысяч. — Пока спрос на покупку машино-мест невелик, — заключил Талипов. — Собственная парковка не считается предметом первой необходимости, скорее это роскошь.

Вчера Минтруда подготовило проект о праздниках, которые нас ждут в следующем году. Ответ на вопрос, сколько в России будут отдыхать на Новый год, — получен. Все без изменений. Опять десять дней. Для кого-то эта новость — хорошая. Но с точки зрения здравого смысла, десяти дней все-таки много. Уже многолетняя практика показывает, что народ в эти дни предается праздному безделью. Да такому, что в принципе из рабочего графика выпадает практически весь январь. Эти десять страшных дней выбивают из любого графика. Самое интересное, что находится здравомыслящие люди, которые новогодние праздники проводят по-умному и при выходе на работу числа так 11 января полностью готовы к труду и трудовым подвигам. Но таких — подавляющее большинство. Причем «подавляющее» — в прямом смысле слова. Активных и бодрых тут же подавляет масса тех, кто все праздники отдыхал не по-спортивному. И вот в офисах начинается тяжелый период «отходняка», когда больше половины коллектива приходят в себя. Парадокс и абсурд. Нормальному человеку этого не объясняют. «Почему у вас не работают?» — «Устали после праздников!» Остается только одно: научиться отдыхать грамотно. Увы, не всем это дано.

**РЕДАКТОР НОМЕРА**



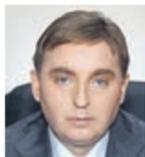
**ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ**  
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «СРЕДА»

# Альпийские горки и цветники: озеленяем город вместе

**ТЕНДЕНЦИИ** Завтра в парке «Сокольники» открывается московский международный фестиваль ландшафтного искусства «Сады и люди». Корреспондент «ВМ» разузнала, как представленные идеи пойдут на пользу городу.

**ЛИНА АЛЕКСУНАЙТЕ**  
Laleksunajte@vm.ru

На площадке фестиваля «Сады и люди», который продлится до 5 июля, представят порядка 30 садов и арт-объектов. Также состоится профессиональная выставка, на которой продукцию покажут отечественные питомники. То есть вопрос импортозамещения проработают и в «зеленой» отрасли. Для горожан будут работать зеленые лектории и мастер-классы, можно будет посетить концерты живой музыки под открытым небом или просто побродить босиком по траве. Организаторы фестиваля подчеркивают, что подобные мероприятия должны повышать в городе культуру озеленения и не оставлять горожан равнодушными к благоустройству. Вчера о пользе таких событий для города «ВМ» рассказал руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антон Кульбачевский (на фото).



**Городские власти примут какие-либо идеи, представленные на фестивале?** Возможно, будем внимательно следить за выставкой. Качество посадоч-



29 апреля 10:11 Гольяновский проезд, 4а. Местные жители высаживают в своем дворе кустарники в рамках городской акции «Миллион деревьев»

ных материалов, которые нам попадают, оставляет желать лучшего, поэтому мы всегда рады новым идеям, незамысловатому взгляду на озеленение. Мы пытаемся привлечь к этому и москвичей. Теперь от них будет зависеть, как будет озеленяться город. А такие события могут влиять на отношение людей к ландшафтному искусству. **Какие планы сейчас есть по озеленению столицы?** В столице уже 2,5 года действует программа «Миллион деревьев», за время которой

было высажено более 700 тысяч деревьев и кустарников. Так что мы приближаемся к символическому миллиону: осенью перевалим через эту цифру. В этом году высажено 55 тысяч деревьев и более 660 тысяч кустарников. Также мы планомерно заменяем тополя, которые «пушат», и деревья, не характерные для нашей полосы. Весной на заседании правительства обсуждали новые подходы к концептуальному цветочному озеленению города. Теперь количество одиозных растений в цветниках

сократится в разы. Их заменят многолетники и альпийские горки, которые будут украшать цветники несколько сезонов. За счет этого мы сэкономим бюджетные средства. Кстати, из-за увеличения темпов строительства может показаться, что количество зеленых насаждений уменьшается. Но по закону изымаемую зеленую территорию нужно компенсировать. **Как будет озеленяться старая Москва?** Наш город покрыт на 54 процента зелеными насаждениями.

Если сравнить его с другими крупными мегаполисами мира, мы уверенно держимся на третьем месте. А у старой ее части есть нераскрытый потенциал — промзоны, которые занимают 20 процентов территории. При реорганизации ЗИЛА мы планируем озеленить 40 процентов от его площади. К 2030 году количество озелененных территорий в столице вырастет до 60 процентов. Москва строилась на садах, и мы хотим возродить эту традицию.

## Ливневою канализацию модернизируют

Столичные власти выделили 120 миллионов рублей на обновление системы ливневой канализации в текущем году. Об этом вчера сообщил главный инженер государственного унитарного предприятия «Мосводосток» Анатолий Чибриков. — На этот год запланировано развитие сети ливневой канализации: замена старых водопроводов, реконструкция методов санации и создание новых сетей, — сказал Чибриков. Ремонт будет проводиться на 15 улицах Москвы, включая центр города. Сегодня протяженность всей системы в Москве составляет 7,5 тысячи километров и охватывает 85 процентов территории. В связи с интенсивными ливнями Мосводосток установит дополнительные дождеприемные колодцы с боковым приемом, который позволяет пропускать большой объем воды и различного рода загрязнений. — В городе работают 10 эксплуатационных подразделений, по заранее объявленным штормовым предупреждениям у нас организуются аварийные бригады, их в Москве порядка 250–280, в зависимости от количества осадков в город выходят 200–230 машин аварийной техники, 100 единиц спецтехники, которая используется для перекачки воды, также проводятся работы по очистке колодцев от мусора, где необходимо, применяется спецтехника, — подчеркнул Чибриков. Он также отметил, что все эти службы распределяются в проблемных местах: в основном это пониженные места и транспортные магистрали.

**НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА**  
n.luchkina@vm.ru

### ХОРОШИЕ НОВОСТИ

#### Пропавшего нашли

Вчера волонтеры из отряда «Лиза Алерт» нашли пропавшего в Москве бывшего депутата Верховного совета Михаила Арутюнова. 84-летний мужчина, страдающий потерей памяти, ушел из дома около полудня, и родственники не могли его найти. Волонтеры обнаружили мужчину по старому месту жительства и сопроводили домой.

#### Интернет, крутись быстрее

На Каховской линии столичного метро решено полностью модернизировать сеть Wi-Fi для улучшения качества сервиса. Об этом вчера сообщил представитель компании-оператора «МаксимТелеком» Илья Гравоский. — После проведения модернизации сети качество предоставляемого сервиса значительно улучшится, — пообещал Гравоский.

#### Дзержинский не вернется

В понедельник Мосгордума приняла решение отказать КПРФ в переносе памятника Дзержинскому на Лубянской площади. Так, по мнению спикера Мосгордумы Алексея Шапошникова, вопрос о размещении исторического памятника на Лубянской площади должны решать сами москвичи. — Если говорить об исторической справедливости, я предлагаю вспомнить 1835 год. На Лубянской площади появился фонтан, который обеспечивал водой весь город. Почему бы не вернуть на Лубянской площади фонтан? — сказал Шапошников. Парламентарии признали, что установка памятника может стать поводом для раскола общества.

с Никитой Мироновым



#### Идите, ребята, на госслужбу!

Молодежная палата запустит в школах акции по продвижению среди будущих выпускников работы на госслужбе. Об этом вчера заявил глава муниципального округа Таганский Илья Свиридов. Активисты будут ходить по образовательным учреждениям и рассказывать детям, как функционируют депутаты, префектуры, муниципалитеты, а также рассказывать о преимуществах работы на госслужбе. Эксперимент начнется в Таганском районе. — Госслужбе нужно продвигать во всех школах столицы, — убежден председатель комиссии Мосгордумы по образованию Антон Молев. — Дети должны из первых уст получать информацию о возможных перспективах в сфере управления городом.

#### Зеленоград без пробок

Вчера на 41-м километре Ленинградского шоссе, в районе Зеленограда, началось строительство тоннеля. Сейчас строители роют котлован и подземный пешеходный переход. Основную часть Ленинградки на пересечении с Панфиловским проспектом расширят до 4 полос, оборудуют разделительную полосу и установят ограждения. Длина тоннеля — 80 метров.

#### Вдохните аромат

Вчера в ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» зацвел душистый табак. Его снежно-белые цветы издают прекрасный аромат, но только ранним утром, вечером и ночью. Цветки раскрываются с полудня до вечера. Полубоиться на душистый табак можно, придя по адресу: проспект Мира, 26, строение 1.

## Чтобы развиваться, надо больше строить

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

За пять месяцев текущего года ввод недвижимости в Москве составил 3,6 миллиона квадратных метров недвижимости, из которых 1,46 миллиона «квадратов» приходится на жилье. Об этом вчера заявил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото). — В Москве на сегодня примерно 460 миллионов квадратных метров недвижимости. Из них половина — жилье. Если посчитать, что срок амортизации жилого фонда — примерно 50 лет, то в год Москва должна строить 9–10 миллионов квадратных метров недвижимости. В настоящее время идет большая работа по капитальному ремонту домов. Это серьезно обновит столицу. Если бы мы не строили и капитально не ремонтировали жилье, то город постарел бы. Только в прошлом году мы ввели 9 миллионов квадратных метров недвижимости, из них 3,5 миллиона квадратных метров — жилье. Если мы хотим развивать город, то должны и больше строить. Мы стали

больше вводить объектов, которые формируют новые рабочие места, в том числе и на периферии, реализуя принцип полицентризма. **На какой стадии проект — развитие территорий вдоль Москвы-реки находится?** Он уже перешел на стадию практического проектирования. Прибрежные территории Москвы-реки — крупнейший городской проект, общая площадь которого составляет порядка 10 400 гектаров. Потенциал нового строительства здесь — 31 миллион квадратных метров недвижимости. Причем по 23,5 миллиона квадратных метров уже приняты решения, из них 15 миллионов квадратных метров — утвержденные проекты планировки. **Как будет выглядеть проект развития? Что он даст москвичам?** Мы планируем обеспечить доступ к реке со стороны городских территорий на всем ее протяжении, сформировать порядка 40 общественных зон. Мы назвали их порталами, которые, как узлы, свяжут реку и столицу. Это городские и природные парки. Планируем построить 9 транспортных и 9 пешеходных мостов.



## От детских садов до стадионов: выбираем лучшие проекты 2014 года

**АЛИСА ЗАХАРОВА**  
edit@vm.ru

Вчера открылась выставка «Лучший реализованный проект в области строительства 2014 года». На втором этаже в 75-м павильоне ВДНХ расположились стенды со столичными стройками. Дороги, метро, стадионы, школы и детские сады — всего в конкурсе принимают участие 69 проектов. Горожанам и экспертам предстоит определить лучших в 11 номинациях. Руководитель Департамента градостроительной политики Сергей Левкин осматривает экспозицию. На электронных планшетах — все конкурсанты. Можно посмотреть все параметры реализованных в прошлом году объектов, узнать их технические характеристики. И, конечно, оценить снимки всех участников. — Главное — не только построить, но и преподнести проект на фотографиях, — улыбается Сергей Левкин. — Здесь уже включается искусство. Станция метро «Тропарево» и «Спартак», стадион «Открытие Арена», дорожные развязки, гостиницы — посмотреть и выбрать есть из чего. Сделать это можно и дистанционно. Уже открыто голосование на портале «Активный



Вчера 14:53 Руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин осматривает выставку проектов. Здесь собрано все — от стадионов до малозатек

гражданин» и на сайте выставки проектов. Свои предложения можно высказать и в самом 75-м павильоне на ВДНХ. На столах разложены анкеты в привычном бумажном варианте, есть и большой планшет, где собраны описания проектов. — Этот конкурс в таком формате мы проводим впервые, — отметил Сергей Левкин. — С 2000 года для бизнес-сообщества организовывался конкурс инвестсообществом. В этом

году организатором стал Департамент градполитики. На выставке представлены проекты, которые возводятся как за счет городского бюджета, так и на деньги инвесторов. Больше всего заявок от школ и детских садов. И это неудивительно, ведь за последние два года в Москве появилось 54 новых образовательных учреждения. Только за первое полугодие 2015-го в городе открылись пять школ и детских садов. На втором месте

в заявленной кампании расположились дома — от малоэтажек до высоток. Сергей Левкин оценивает каждый проект, но выдвигать свои предложения не хочет. — Проголосуй тайно, на портале. Тогда будет честно, — признается он. Глава ведомства пригласил всех горожан посмотреть выставку проектов. Голосование продлится до 20 июля. А уже 7 августа, накануне Дня строителя, будут подведены итоги.

## Больницы ждут волонтеров

**НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА**  
n.luchkina@vm.ru

Вчера центр «Содействие» Департамента здравоохранения Москвы запустил новую программу подготовки волонтеров для медиков старше 55 лет «Пять шагов к волонтерству». Об этом «ВМ» сообщили в пресс-службе центра. Первая группа из 14 человек уже успешно окончила теоретический модуль новой программы. Теперь им предстоит 10-часовая практика в волонтерских организациях, которую они пройдут в удобное для себя время в течение лета. После этого они получат волонтерские книжки и займутся спортивными или социальными волонтерством: будут работать в детских и взрослых больницах, на спортивно-массовых мероприятиях. В числе этих мероприятий и чемпионат мира по хоккею, который пройдет в мае 2016 года. Работа волонтеров востребована на городских мероприятиях, посвященных здоровому образу жизни. — В центре «Содействие» Департамента здравоохранения уделяется большое внимание обучению людей «55 плюс», мы будем и дальше разрабатывать различные образовательные программы, — рассказали в пресс-службе.

Главная цель подобных программ — содействие в социальной ориентации и адаптации, повышение качества жизни этой группы москвичей. Напомним, центр «Содействие» работает с 1 декабря 2014 года. Здесь медикам помогают с трудоустройством. В центре предоставляют информацию об актуальных вакансиях, консультируют по правовым вопросам, занимаются на программы профессионального обучения.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**КОНСТАНТИН ЦАРАНОВ**  
КООРДИНАТОР ЦЕНТРА «СОДЕЙСТВИЕ»

Около 40 процентов медработников, обращающихся в наш центр, — это люди пенсионного возраста. Многие из них отдали своей профессиональной деятельности 25–30 лет, и у них нет планов продолжать свою медицинскую карьеру, осваивать новые технологии или переучиваться на другую специальность. Но это люди социально активные, деятельные. Поэтому центр «Содействие» с партнером — некоммерческой организацией «Серебряный возраст» организовал для них программу подготовки волонтеров.

# А у нас — красный! МГУ попрощался с элитой



Вчера 15:20 Выпускники-отличники Московской школы экономики Московского государственного университета на радостях бросают в воздух академические шапочки. В этом году армия всех выпускников МГУ (бакалавры, специалисты, магистры) насчитывает 9,5 тысячи человек

**АЛЬМА-МАТЕР** Вчера главный вуз страны — Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова отправил в свободное плавание лучших, гордость студенчества — выпускников-отличников. Работодатель, встречай!

■ **ЕЛЕНА МОТРЕНКО**  
elena.motrenko@vm.ru

В МГУ бывает две бесконечные очереди — в приемную комиссию и на церемонию вручения дипломов с отличием. Еще бы — действие разворачивается в зале Главного здания с колоннами и мозаикой 1953 года. Потому что элиту вуза надо провозжать достойно. — Без очереди нельзя, — горой стояли родители. — Мы пять лет ждали, больше не можем! 12 факультетов, первая волна красноподпунктных выпускников. Экономисты — в мантиях с красно-белыми шарфами,

управленцы — в серебре. Выпрямили спины, оторвали от книг. Они сидели, поправляя шапочки с кисточкой-лирикой, как, наверное, их предшественники лет 100 и даже 200 назад, а мы переживали — куда же вся эта «армия» пойдет работать и так ли важен диплом МГУ. — А мы уже работаем! — Алина Румянцова с подругами оканчивает Высшую школу телевидения и уже успела пополнить список трудоустроенных выпускников. — Когда я поступала, сразу решила: диплом — только красный! Чтобы показывать своим детям, — улыбается Алина. Губы —

в цвет диплома. Рассуждает трезво: — Вряд ли важно, какого вуза у тебя диплом, — сейчас опыт ценится больше корочки. Но быть выпускником МГУ — очень почетно, этим стоит гордиться. Сейчас я работаю в продакшене. Мы делаем музыкальные проекты для федеральных каналов. Хочу стать режиссером музыкальных телевизионных шоу. — Легко ли было найти работу? Не сложно. Я пришел — и меня взяли, — спокойно, без спеси отвечает дипломник мехмата Борис Высоканов. Пожалуй, так может говорить только выпускник МГУ — пришел, увидел, победил. Борис закрыл вакансию в известной технологичной компании. А в МГУ когда-то его позвали стены... и чай. — И Физтех смотрел (Московский физико-технический институт. — «ВМ»), и другие вузы. Но когда я увидел ГЗ

(так студенты называют Главное здание университета. — «ВМ») — красивое здание, вид из окна на набережную, решил поступать только сюда. И чай здесь дешевле, чем в Высшей школе экономики, — Боря хитро улыбнулся. Их поименно вызывали на сцену. Многолетняя традиция — дипломы вручает ректор Виктор Садовничий. Волновались. Руки дрожали, памятные медали падали к ногам. — Фух, думала, туфлю, как Золушка, потеряю на сцене! — выдохнула после вручения выпускница. — Осталось не расстаться с 12-сантиметровым каблучком на лестнице. Фотографии у главного входа, модные селфи. Они верили в прекрасное будущее и шапочки в небо бросали. Виват, выпускники!

**«ВРЯД ЛИ ВАЖНО, КАКОГО ВУЗА У ТЕБЯ ДИПЛОМ, НО БЫТЬ ВЫПУСКНИКОМ МГУ — ПОЧЕТНО, ЭТИМ СТОИТ ГОРДИТЬСЯ»**

■ 5 ИЗВЕСТНЫХ ВЫПУСКНИКОВ МГУ НА САЙТЕ **VM.RU**

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВИКТОР САДОВНИЧИЙ**  
РЕКТОР МГУ



Выпускники! Это торжественный день. День, когда вы окончили лучший университет мира. Диплом с отличием — это труд. Вы заслужили эти высшие награды. В этом году Московский университет заканчивают 9,5 тысячи выпускников — бакалавры, специалисты, магистры. Около половины из них продолжат обучение. Более 1,5 тысячи поступят в аспирантуру, около 3 тысяч — в магистратуру. Московский университет дает фундаментальные знания. Вы будете шагать по жизни с высоко поднятой головой, потому что у вас будет главное — запас знаний, опора на этот фундамент. Я хочу вам пожелать счастья, успехов, быть людьми, умеющими принимать самостоятельные решения!

# Закрытый номер и открытый багажник от штрафа не спасут

■ **СЕРГЕЙ РЫЖКОВ**  
s.ryzhkov@vm.ru

Вчера сотрудники Центра Организации дорожного движения (ЦОДД) проверили, соблюдают ли автомобилисты правила платной парковки на маршруте в Центральном округе. К рейду присоединился и корреспондент «ВМ». За рулем серебристого автомобиля в зеленую полосу с надписью «ЦОДД» — Алексей Широков. — Правильно моя должность называется водителем автомобиля мобильного комплекса фотовидеонаблюдения, — сразу обозначает он. — Сокращено — водитель паркона. У лобового стекла машины прикреплена небольшая камера. С нее на экран панели управления транслируются номера машин на обочине. Пока мы едем по небольшому участку на Лесной, на экране меняется сывше двадцать номеров — от взора паркона не скрыться. — Номера машин, которые стоят в зоне платной парковки, в режиме онлайн попадают на сервер обработки данных, — объясняет Алексей. — Если оплаты парковки не зафиксировано, то водителю оперативно выносятся постановления о штрафе. Вот за 10 минут уже три десятка машин зафиксировали. Вверенный Алексею маршрут паркон проезжает за пару ми-

нут — это буквально пара улиц и дворик между ними. Идет на второй круг. Затем на третий, четвертый. На двадцатой минуте уже становится скучно. А как ежедневно по девять часов так работать? — Уже три года так работаю, — улыбаясь говорит водитель паркона. — А маршруты часто меняются, так что не соскучишься. Конечно, зоны фиксации небольшие, около четырехсот метров, и в день много кругов приходится делать, но это необходимо, чтобы отслеживать нарушителей. Средняя скорость паркона — 20–30 километров в час, быстрее двигаться нельзя, иначе картинка у камеры получится смазанной. К тому же за время объезда припарковаться на территории успевают новые машины. — Если водитель встал в зону платной парковки и в течение пятнадцати минут не оплатил ее, то сразу его номер попадает в категорию штрафников, — Алексей показывает на экран, где высвечивается номер белого внедорожника. — Эта машина на обочине стоит восемь минут. Еще семь минут — и штраф. По словам специалиста ЦОДД, зона платной парковки расширилась, но нарушений стало меньше. — А еще на дороге к машине с надписью «ЦОДД» как-то терпимее стали относиться, — отмечает Алексей.

Впрочем, хитрых водителей, не желающих платить за парковку, все еще хватает. На шестом круге по Лесной улице замечаем целый ряд хитрецов. Вот у серебристой легковушки багажник открыт, а у синего внедорожника номер закрыт листом бумаги. Паркон автомобиля ЦОДД не может зафиксировать номер нарушителя, но Алексей спокоен. — По маршруту ходят пешеходные инспекторы, им ничто не мешает подойти к машине нарушителя спереди и записать номер. Так что платить все равно придется по правилам.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНАСТАСИЯ ПИСАРЬ**  
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ГЛУ  
«ЦЕНТРА ОРГАНИЗАЦИИ  
ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

Среднее время пребывания транспортных средств в Центральном округе сократилось на 6,5 процента, скорость движения по вылетным магистралям Москвы возросла на 12 процентов. Подобный положительный эффект дает реализация комплексных мер: ликвидация хаотичной парковки, внедрение комплексной схемы организации дорожного движения, переноса светофорных объектов, контроль за соблюдением правил остановки и стоянки в центре и расширение зоны платной парковки города.



Вчера 10:16 Водитель автомобиля мобильного комплекса фотовидеонаблюдения Алексей Широков настраивает камеру — именно она будет «ловить» нарушителей парковки

## СТОП-КАДР



Вчера 15:09 На территории 2-го павильона ВДНХ проходит «Бал роботов». Новое чудо техники Титан развлекает зрителей. Он двухметрового роста и напоминает окисленные картины из комиксов. В его огромных руках легко представить лазерный пистолет или плазменный меч. При внешнем угрожающем облике Титан оказался вполне дружелюбным. Робот бойко говорил на русском языке с приятным английским акцентом и быстро стал любимцем детворы. Главная задача Титана — привлекать внимание к современной робототехнике. Познакомиться с роботами можно до 23 августа

# Добровольцы знают, как бороться с гусеницами

■ **АНАСТАСИЯ АССОРОВА**  
a.assorova@vm.ru

Сотрудники ГПБУ «Мосприрода» вчера объявили набор волонтеров для борьбы с гусеницами-листовертками, расплодившимися в парке «Сокольники». Больше всего от их нашествия пострадала листва кленов, произрастающих тут в огромном количестве. Многие деревья уже сейчас стоят практически без листьев... Первые гусеницы заметили посетители и поспешили рассказать об этом сотрудникам Орнитария, расположенного неподалеку. — Это оказалось чудесным совпадением, — рассказывает орнитолог Владимир Горячев. — Дело в том, что у птиц сейчас время выкармливания птенцов. И обилие питания для них — большое подспорье. Даже дятлы начинают собирать гусениц. Замечено, что большинство очагов находится в районе 1-го Лучевого просека и Мит-

ковского проезда. Однако птицы не справляются с таким количеством гусениц. — Поэтому мы призываем волонтеров собирать гусениц и приносить к нам в Орнитарий. Во-первых, гусеницы пригодятся для кормления птиц (даже те пернатые, чей рацион состоит из зерновых, с удовольствием поедают их). А во-вторых, это избавит лес от вредителей. Пиковый момент продолжит ближайше две недели — обьев клены, гусеницы падают на землю и перебираются на стволы лиственных и берез, где в коре окукливаются и превращаются в бабочек. «ВМ» позвонила в несколько парков, в частности, в Измайловский парк, в «Кузьминки» и в парк «Красная Пресня». Как нам сообщили, клены и деревья на этих территориях в порядке и аномального количества гусениц и других насекомых не наблюдается.

■ **БОЛЬШОЙ РЕПОРТАЖ** — В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НИКОЛАЙ ШЕЛУХАНОВ**  
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ  
ОТДЕЛА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
ДИРЕКЦИИ ПО ЮВАО  
ГПБУ «МОСПРИРОДА»

Ежегодное увеличение тех или иных представителей фауны не является, на мой взгляд, большой сенсацией. Например, в прошлом году в некоторых столичных парках было сильно увеличено количество короедов и жуков-пожарников, которое многие поспешили окрестить нашествием. Однако таковы законы природы: численность видов всегда взаимосвязана и зависит прежде всего от естественных факторов и воздействия человека. Могут предположить, что в этом конкретном случае на то, что в живых осталось большинство личинок гусениц-листоверток, могли повлиять теплая весна и обилие дождей в начале лета.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Городское происшествие». Корреспондент «ВМ» Валерий Бузовкин, сменивший погony полицейского на журналистское перо, часто в обычных криминальных происшествиях находит интересные детали. На этот раз его история о москвиче, вернувшемся в столицу с теплых морей под конвоем.

# От тоски по Родине избавил Интерпол

**ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ**  
**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН** | buzovkin@vm.ru

Вчера был арестован москвич, который три года находился в международном розыске. В начале недели его депортировали в Россию из Таиланда. 29-летний Сергей Кондратьев спустился с трапа самолета без вещей, в футболке, шортах и пляжных сандалях. В аэропорту «Шереметьево» его встретил внушительный вооруженный конвой. Полиция, спецназ, Федеральная служба по контролю за оборотом наркотиков (ФСКН), сотрудники Интерпола. При этом выглядел Сергей счастливым.

— Как только было заведено уголовное дело, я испугался и уехал в Таиланд, — объяснил встречающим его в аэропорту Сергей Кондратьев. — Бегать надоело. По Родине скучал, здесь у меня остались гражданская жена и ребенок. По словам москвича, он сам пришел в миграционную службу Таиланда и заявил, что у него проблемы с законом в России. — Меня пробили по базам Интерпола. Я оказался в международном розыске, меня арестовали, — говорит возвращенный на Родину беглец. — В Таиланде жизнь — не сахар. Периодически подрабатывал программистом, денег постоянно не хватало. Да и морально чувствовать себя вне закона тяжело. Сейчас надо как-то утвердиться в социальном статусе. Теперь буду отвечать за грехи прошлого и начинать жизнь с белого листа. Москвич Сергей Кондратьев стал пятым в этом году россиянином, вернувшимся под конвоем с теплых морей. Максимальное наказание, которое он может получить за хранение наркотиков, — до восьми лет колонии.



**ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ**

Вчера вечером случайно уронила термометр. Шкала лопнула, но сам корпус не разбился, так что ртуть осталась внутри. Неисправный градусник надо выкинуть. Но не в мусорное же ведро? **Ирина Шатилова**  
■ Отвечает Вадим Скобелев, Центр гигиены и эпидемиологии в Москве: — Прежде всего положите градусник в полиэтиленовый пакет или в стеклянную банку с крышкой и вынесите его на балкон. Затем позвоните в управляющую компанию. У нее должны быть контейнеры для утилизации таких отходов. Если нет, обратитесь в «Эко-трон» по телефону (495) 319-55-42.

На Комсомольском проспекте и так мало зеленых насаждений, так еще очень часто косят газон. Планируются ли какие-то работы по озеленению проспекта и когда? **Елизавета Семина**  
■ Отвечает глава управы района Хамовники Сергей Носков: — В прошлом году на Комсомольском проспекте была реконструкция. Установлены технические тротуары, выложен газон. Сейчас он в хорошем состоянии, за исключением территории от 39-го до 43-го дома. Там прокладывались коммуникации. Газон скоро восстановят. Что насчет покосов, то их частота зависит от того, как быстро трава вырастает выше нормы.

**Наталья Тростянская**

С зимы нежилое помещение нашего дома № 42 на улице Плющихе арендует магазин. С тех пор по ночам шумят холодильники, полезли тараканы... Мы обращались в Роспотребнадзор, но пока изменений нет. **Михаил Максимов**  
■ Отвечает глава Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк: — В ближайшее время Роспотребнадзор проведет очередную проверку. Если контролирующие органы обнаружат, что выявленные ранее нарушения устранены не были, то деятельность магазина будет приостановлена на срок от 30 до 90 дней. За это время они должны будут навести порядок. Я возьму адрес на контроль.

Хотел расплатиться в магазине картой. Однако продавец отказался ее принимать, потому что на ней не было моей подписи. Правомерны ли его действия? **Дмитрий Рыбкин**  
■ Отвечает Роман Цивинин, директор Департамента розничных продуктов Банка Москвы: — Держатель банковской карты не несет ответственности за подписание карты. Однако если покупка осуществлялась с введением ПИН-кода, этого уже достаточно для принятия карты и оплаты, так как введение ПИН-кода — это метод проверки подлинности держателя карты.

# У народных ополченцев появится свой интернет-портал

**ПАМЯТЬ** Вчера в Центральном музее Великой Отечественной войны состоялось первое заседание рабочей группы проекта «Московское народное ополчение». В нем участвовали ветераны и депутаты Мосгордумы.

■ **ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
e.petrova@vm.ru

Главная цель мероприятия — в преддверии празднования 75-летия контрнаступления советских войск под Москвой скоординировать работу и постараться увековечить память всех защитников Родины. В планах участников группы — выпуск исторического издания и открытие интернет-портала о московском ополчении. Также будут проводиться патриотические и просветительские мероприятия. Генерал-майор, председатель Московского комитета ветеранов войны Иван Андреевич Слухай рассказал «ВМ», как в 1941 году он, тогда 16-летний мальчишка, встал на фронт бить фашистов, в боях с которыми погиб его отец. — Прихожу в военкомат и настойчиво прошу признать меня в армию. «Возраст не призывной», — отрубил сотрудник военкомата, — вспоминает Иван Андреевич. — А потом рассказал о формиро-



Вчера 15:09 Слева направо стоят: Александр Николаенков, Анисия Зенкова, Григорий Цыбульский, Вера Демина, Валентина Белякова и Светлана Бобряшева. На ступе с фотоальбомом — председатель Московского комитета ветеранов войны Иван Слухай. Все они — участники различных дивизий народного ополчения

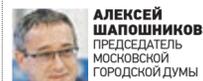
вания народного ополчения, куда принимают с 17 лет. Иван Андреевич без раздумий согласился. Набралось человек 30, молодые, готовые сражаться за Родину. Группу привезли в Оренбург, с каждым проводили собеседование. — Наконец дошла очередь до меня. Члены комиссии открыли мое личное дело и очень удивились: учитель, заведующий школой, второй секретарь райкома комсомола по пропаганде, студент второго курса педагогического училища, — говорит Слухай. —

Меня попросили задержаться. А потом направили в пехотное училище в Уральск. На учебу. А потом был Сталинград. О войне Иван Андреевич может рассказывать часами. Один из самых тяжелых эпизодов — бои в Белграде. — Фашисты заняли удобную позицию, на возвышении, — голос у 90-летнего ветерана едва заметно дрожит. — Наши солдаты были видно как на ладони. Были проблемы с доставкой продуктов, обмундированием. Сухари, которые нам скидывали с самолетов,

ударялись о землю и превращались в труху. Ее мы насыпали в шапки и ели. Другой еды не было. А однажды командир взвода поставил Ивану Николаевичу задачу отправиться в стан немцев в качестве парламентаря. Доставить нужно было два документа. — Всех парламентарей, как правило, убивали, — сказал Иван Андреевич. — Я взял на себя смелость и с белым флагом в руках вышел к немцам. Документы передал, а фашисты стали решать, что со мной

делать: расстрелять или повесить. Расстояние до своих — 200 метров, но, если кинуться бежать — будут стрелять. Ничего не оставалось, как пойти на хитрость. — Я повернулся и зашагал по площади строевым шагом, — вспоминает Слухай. — Все опешило. Пока немцы пришли в себя, я уже почти дошел до своих. Две пули просвистели рядом, а третья попала в ногу. После ранения Ивана Андреевича перевели на политработу — помощником начальника отдела дивизии по комсомолу.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
МОСКОВСКОЙ  
ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Деятельность по увековечиванию памяти бойцов народного ополчения проводится огромная и требует координации. В наших планах составить каталог памятников и мемориальных табличек, продолжить работу с поисковиками и краеведами.

# Чеканная поступь победных полков



**АЛЕКСАНДР ХОЛОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
edit@vm.ru

Остоявшие свободу Отечества, спасшие от фашистского рабства мировую цивилизацию, наши люди заслужили праздник. Им стал Парад Победы в Москве 24 июня 1945 года. К нему готовились тщательно. На фронты разослали директиву, расписывающую состав и вооружение военнужающих, вызываемых для подготовки к параду. К участникам предъявлялись высокие требования. Не только чтобы заслуги имел солдат, но и вид воина-победителя, рост не менее 170 сантиметров.

Георгий Жуков вспоминал, что за неделю до парада его вызвал к себе Верховный Главнокомандующий и спросил: не разучился ли маршал скакать на коне. «Нет, не разучился», — ответил Жуков. «Вам придется принимать Парад Победы». «Спасибо за такую честь», — ответил маршал, — но не лучше ли по праву и обязанности Верховного Главнокомандующего парад принимать вам?» «Уже стар принимать парады», — вздохнул Сталин. — Принимайте вы, вы помолоде, а командовать парадом товарищ Рокоссовский». С утра моросил мелкий дождь. Но испортившаяся погода не смогла помешать торжеству. Построение Парада Победы было определено в порядке очереди воевавших в годы войны фронтов — справа налево. На правом фланге был построен сводный полк Карельского фронта, затем Ленинградско-

го, 1-го Прибалтийского фронтов и так далее. На левом фланге строй замыкали 4-й Украинский, сводный полк Военно-морского флота и части Московского гарнизона.

В первых шеренгах полковых «коробок» шли Герои Советского Союза. Впрочем, все в этом строю были героями. Чеканная поступь победных полков продолжалась меньше часа. А потом пришло время кульминации. Газета «Правда» описала ее так: «Взору представляется незабываемая, глубоко символическая картина. К трибуне подходит колонна бойцов. У каждого в руках — немецкое знамя. 200 плененных вражеских знамен несет колонна. Сейчас они единственное, что напоминает о былых полках и дивизиях Гитлера. Поравнявшись с трибуной, бойцы делают поворот направо и презрительным жестом, с силой бросают вражеские знамена на мостовую, к подножию Мавзолея...»

Первым был брошен личный штандарт Гитлера, последним — знамя армии генерал-предателя Власова. После парада знамена битых фашистских войск собрали и отправили в музей. Помост, куда их скидывали, чтобы не испачкать Красную площадь, как и перчатки красноармейцев, несших чужие флаги, сожгли. Тогда казалось, что это будет дезинфекция от фашистской заразы. Ну кто в 1945-м мог себе представить, что коричневая фашистская плесень снова пойдет в рост?

Новые нацисты все еще хотят провести парад в Севастополе? Что же, пусть так и будет. Но это снова будет наш парад, а брать в бою чужие знамена мы не разучились.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

# Туристическая тропа может привести к храму

■ **ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА**  
e.goncharova@vm.ru

Вчера, 23 июня, в эфире сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол на тему «Религиозный туризм и паломничество: актуальность, проблемы и перспективы». Куда отправиться летом? На что следует об-

## СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

ратить внимание при выборе туроператора? На эти и другие вопросы отвечают эксперты.

— Религиозный туризм не исключает пляжный отдых, посещение культурных достопримечательностей, — рассказал клирик храма Богородицы в Петровском парке протоиерей Илия Шапиро. — Паломничество, напротив, исключает увеселительные мероприя-

тия. Своей главной целью паломник ставит приобщение к духовному, посещение церковных богослужений. Летние каникулы — идеальное время для паломничества по Москве с детьми, уверены гости «ВМ». — Церковь в Петровском парке много лет организует паломническую поездку для детей бесплатно, — добавил Илия Шапиро. Размышляя, куда отправиться этим летом, обратите внимание на не-

раскрученные, но не менее значимые места, советует следующий гость. — Например, пока паломнической славой не пользуется Бутово, с которым связаны имена новомучеников и исповедников российских, — рассуждает историк, краевед Александр Ракин. — Но за последний год интерес заметно возрос. Отдавая предпочтение той или иной туристической фир-

ме или паломнической службе, решите для себя, сможете ли данный туроператор удовлетворить ваш запрос. В этом уверен адвокат Клуба защиты прав туристов Федор Коробков. — В договоре по пунктам должны быть перечислены все виды услуг, которые вам пообещали предоставить во время вашего путешествия, — рекомендует Коробков. — Договаривайтесь на берегу, потом будет поздно.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ЮРИЙ МИНИЛИН**  
ГЛАВА КОМИССИИ ПО РЕЛИГИОЗНОМУ ТУРИЗМУ РОССИЙСКОГО СОЮЗА ТУРИНДУСТРИИ, ДИРЕКТОР ПАЛОМНИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ «РАДОНЬ»

Древние монастыри и церкви Владимирской области, Солоники, Валаам и, конечно, Москва в этом году станут самыми популярными направлениями у тех, кто решил отправиться в паломническую поездку.

# Самая старая отечественная киностудия отмечает вековой юбилей, а думает о детстве

■ **ОКСАНА ПОЛЯКОВА**  
o.polyakova@vm.ru

Сегодня в рамках Московского международного кинофестиваля пройдет приуроченный к 100-летию Киностудии им. М. Горького спецпоказ первого советского немого фантастического фильма «Аэлита». Накануне же «ВМ» отправилась на легендарную студию. И только стоят одинокие корпуса — немые свидетели съемки легендарных «А зори здесь тихие» Росточского, «17 мгновений весны» Лиозновой и «Офицеров» Рогового. Сейчас в запутанных коридорах кинофабрики не бегает сумасшедшая съемочная бригада, не суетятся режиссеры, и совсем редко загорается лампочка «Тихо! Идет съемка!» над павильонами. Студия — на каникулах. Но она жива. И, вопреки расхожим слухам, готова ринуться в бой. По новому проекту уже через два года эту территорию бу-



Вчера 11:00 Заведующая цехов киностудии Елена Калашникова держит в руках шкатулку с самоцветами из фильма «Морозко»

дет не узнать: исторические корпуса реконструируют, добавив к ним новые, складские помещения снесут, зато появятся музеи. Заведующая всех цехов на киностудии Елена Калашникова осматривает владения.

— Здесь у нас гусли и барабаны из «Мары-искусницы», а вот и мундир самого Вертинского из «Анны на шее», — рассказывает Елена, указывая на украшенный камнями и обшитый золотом неподъемный костюм.

## Справка

Киностудия им. Горького основана в 1915 году. За время работы она выпустила более тысячи фильмов. Здесь с применением новых технических возможностей впервые в России были созданы художественные фильмы различных жанров: фантастический — «Аэлита», звуковой — «Путевка в жизнь», музыкальный — «Гармонь», цветной — «Груня Корнакова», звуковая киносказка «По щучьему велению». 2015 году уже прине крупные награды. Актриса Полина Гришина взяла приз «Кинотавра» за лучшую женскую роль в фильме «Спасение», созданном Киностудией им. Горького.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**СЕРГЕЙ ЗЕРНОВ**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КИНОСТУДИИ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

В основе концепции реконструкции киностудии лежит продажа всех непрофильных активов, которые не относятся к основному виду деятельности предприятия. Мы понимаем, что у государства нет средств на реконструкцию таких комплексов. Зато оно может пожертвовать своими активами. Также мы будем использовать средства, полученные от предоставления услуг для кинопроизводства.

ими любоваться, — говорит завещаемый... Осенью на студии стартует производство и съемки семейной комедии «Детский мир» Карпеловского, которая выйдет на экран во второй половине 2016 года.

# Когда с мотором полный порядок

На автомобильных дорогах Москвы и области, равно как и в сопредельных регионах России, есть АЗС, на которых можно не бояться за качество топлива. Это — АЗС «Татнефть».

Все в жизни течет, все меняется... Особенно хорошо это замечаешь, сидя за рулем. Еще несколько лет назад не самое дальнее путешествие — 500 километров туда и столько же обратно — требовало серьезных приготовлений. Собирались обязательная сумка с продуктами и водой. В багажник, на всякий случай, ставилась канистра с бензином — мало ли что? Сейчас все иначе. Все, что нужно с собой иметь, — это деньги или пластиковую карточку, ну и насос с домкратом и запаской. Всякое бывает, хотя нужно признать, что дороги становятся лучше и безопаснее. И как сервисные вехи на ней — автозаправочные станции, АЗС. На одной можно заправиться, на другой — поджариться, на третьей — купить в дорогу продукты и сходить в туалет... А можно сделать все дела в одном месте. Именно поэтому ездить стараюсь

от «Татнефти» до «Татнефти». На заправке — полный набор услуг. Засыпаете кофе? Выпейте кофе! Проголодался? Есть уютное кафе с блюдами традиционной, а если повезет — то и татарской кухни. Есть всевозможная мелочевка для автомобиля. Ну и бензин, который ни разу не подводил за те 10 лет, что направляюсь на «Татнефти». В чем секрет постоянности высокого качества? Именно с таким вопросом обратился автор этих строк к заместителю регионального управляющего Московского региона Ивану Воронину. — Никакого секрета, все дело в многоступенчатом контроле качества горючего, реализуемого на АЗС «Татнефти», — ответил он. — Многоступенчатом? — Именно! Руководством компании было принято решение проверять качество и дизельного топлива, и бензина



Заместитель регионального управляющего Московского региона Иван Воронин

не только при отпуске с завода и на самой АЗС, но и на промежуточных участках маршрута от производителя до конечного производителя. Так, состав топлива проверяется при транспортировке его в железнодорожных цистернах, при хранении его в накопительных резервуарах, при транспортировке в автобензозаправщиках. Ну и, естественно, при закачке в подземные хранилища на АЗС. Проверку осуществляют наши мобильные лаборатории — результаты показывают, что условия перевозки и хранения нашего топлива соответствуют самым жестким нормам и техническим условиям. — Знаете, у водителей есть такое правило: если только что произошел слив топлива в подземные резервуары, на такой АЗС лучше в ближайшее время не заправляться: большой объем топлива поднимает со дна емкости мусорную взвесь, которая может попасть в бак автомобиля, засорить инжекторы или бензонасос... — Ну, зря волнуетесь, — смеется Иван Воронин, — во-первых, в топливораздаточных колонках стоят фильтры тонкой очистки топлива, а во-вторых,

со дна резервуаров наших АЗС мусор не поднимается — его там просто нет. Наши сотрудники постоянно проверяют состояние резервуаров, технологических трубопроводов, запорной арматуры, что обеспечивает сохранность количества и качества нефтепродуктов, своевременно проводятся зачистки резервуаров, ну и особое внимание уделяется процессу приема нефтепродуктов на АЗС. Нашими экспертами разработаны четкие инструкции и правила, есть порядок отбора и хранения проб. От себя добавлю — емкости с контрольными пробами хранятся на АЗС достаточно долго. Если есть претензии к качеству горючего и сохранился чек — они помогут разобраться, в чем проблема. Но, думаю, к качеству топлива на АЗС «Татнефти» претензий не будет. Скорее наборот, если залили суррогат — не дай бог, конечно, — достаточно долить татнефтянской горючки, и через несколько километров двигатель восстановит свои характеристики. Факт проверенный.

Дмитрий Семенов

На правах рекламы

Накануне профессионального праздника — Дня социального работника, в столице выбрали лучшего представителя этой, на первый взгляд, обычной, не героической профессии. Купить продукты, сделать уборку в квартире, приготовить обед, сходить в аптеку, сопроводить в больницу, оформить справку... Ничего выдающегося в социальной работе нет, но как же ждут прихода этих людей в тысячах домов одинокие пенсионеры, инвалиды, все те, кто нуждается в помощи и поддержке. О них сегодня наши материалы.

# Мастера на все руки. Мегapolis выбрал лучшего соцработника года

**ПРИЗНАНИЕ** Конкурс профессионального мастерства «Социальный работник-2015» традиционно прошел в рамках городского мероприятия «Московские мастера». Лучшим соцработником столицы этого года стала Ольга Назарова из центра социального обслуживания «Зюзино».

**ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ**  
v.ogandzhanyan@vm.ru

Каждый из участников (а их было 11 — по количеству округов) в финале конкурса, состоявшегося в Центральном доме культуры железнодорожников 2 июня, представил на суд жюри настоящее театральное представление. Все выступления были связаны с темой 70-летия Великой Победы. А сам финал конкурса проводился под девизом «Победа в сердце каждого». Он был разделен на две части, которые следовали друг за другом без антракта. Сначала финалисты должны были творчески представить зрителям свои учреждения. Здесь участником пришлось поработать с компьютерными программами и видеокameraми, снимая и монтируя видеоролики. Выступление во второй части требовало от соцработников актерского мастерства. На сцене то оживала трагическая обстановка лагеря смерти «Саласпилс», то шествовал «Бессмертный полк». Андрей Андриев из филиала «Перовский» ТЦСО «Новогиреево» представил историю об одухотворенном молодом парне, который едет из глубинки в столицу работать в социальном центре.

В дорогу его провожают пожилые родители и любимая девушка. Еще один запоминающийся номер представила Татьяна Поликарпова из ТЦСО «Троицкий». Татьяна серьезно увлекается танцами и даже преподает это искусство, занимаясь с ветеранами и пенсионерами из танцевального коллектива «Фантазия».

**ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ФИНАЛЬНОГО КОНКУРСА НАГРАДИЛИ ПРИЗАМИ И ПОДАРОКМИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ТУРПУТЕВКАМИ**

— Есть танцоры, которым по 75 лет, у них своя полноценная концертная программа: и вальс, и кадрили, — рассказала Поликарпова. — Их искры в глазах, улыбки, артистизм, желание заниматься заставляют меня мобилизоваться. Поэтому и выступление Поликарповой во второй части финала прошло в форме танца. Так она решила обыграть ключевой момент жизни ТЦСО — работу по измененным и усовершенствованным федеральным законам. Например, закон № 242 был представлен вальсом, постановки к нему — кадрили, а с 34-м законом Татьяна станцевала танго.



2 июня 17:10 Выступления финалистов конкурса были объединены общей темой 70-летия Великой Победы (1–2) Беспристрастное жюри признало победительницей Ольгу Назарову из центра социального обслуживания «Зюзино» (3)

вой, участие в финале стало еще одним важным событием — накануне Елизавета вышла замуж. Тема выступления будущей победительницы Ольги Назаровой касалась концлагерей, узники которых находили в себе силы бороться. Жюри впечатлила не только тема, но и артистические способности Ольги — выяснилось, что

на досуге она играет в любительском театре. — Победу посвящаю мужу, — рассказала Ольга — Я участвовала в конкурсе в третий раз и наконец победила.

Комментарии экспертов

**ВЛАДИМИР ПЕТРОСЯН**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Вся столичная система социальной защиты готовилась к юбилею Победы и провела его на отлично. Ни один ветеран не остался в те дни без внимания. Спасибо и низкий поклон каждому из них за 70 лет мирной жизни. Столичные социальные работники в основном заняты обслуживанием пожилых людей, инвалидов. Миллионы москвичей пользуются услугами социальной защиты, мерами соцподдержки. Свыше трех миллионов горожан имеют льготы на проезд в городском общественном транспорте.

**ОЛЬГА НАЗАРОВА**  
СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК ТЦСО «ЗЮЗИНО», ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА КОНКУРСА

Описать то, что я чувствовала после победы, можно только одним словом: радость. Впрочем, я не считаю себя лучшей. На мой взгляд, этого статуса достойны все участники финала. Мой муж Виктор был против участия в конкурсе, но теперь изменил свое мнение на противоположное. Поэтому я обязательно попытаюсь счастья еще раз — возможно, в следующем году. Еще хотела бы отметить свою группу поддержки, состоящую из коллег, — они не только помогли мне в работе над выступлениями, но и болели в зале.

## Семь способов быть счастливым

«Здравствуйте, редакция! С интересом читаю материалы вашей рубрики «Время мудрости». В Москве действительно много делается для того, чтобы люди, выйдя на пенсию, жили яркой и интересной жизнью. Знаю, для пожилых людей центры социального обслуживания стали настоящим вторым домом. Здесь мы с удовольствием проводим свой досуг, общаемся, укрепляем здоровье. Но все же многое зависит от нас самих, нашего настроения. И счастливым можно быть даже когда тебе исполнилось 60, 70 и даже 80 лет. Может быть, кому-то пригодятся мои советы, как жить в гармонии с собой и миром.

1. Вспомните о своем давнем хобби, на которое раньше не хватало времени, и займитесь любимым делом всерьез.
2. Проводите больше времени со своими внуками или с домашним питомцем, ведь искренне и беззаветно любящее существо зарядит вас своей энергией и жизнелюбием.
3. Изучайте что-нибудь новое для себя: игру на музыкальном инструменте, иностранный язык, освоите работу на компьютере. Самые разные кружки и клубы совершенно бесплатно открыты при территориальных центрах социального обслуживания.
4. Принимайте участие в общественной жизни: посещайте городские мероприятия, благо что в Москве их проходит великое множество. Вступите в какой-нибудь клуб по интересам.
5. Больше путешествуйте. Совершите в выходной поездку в место, где вы еще никогда не были. Наверняка даже в Подмосковье найдется немало интересных мест, где вы не были.
6. Проводите больше времени на природе, особенно летом. Гуляйте в парках. 7. Приобщитесь к искусству: посетите музеи, выставки, концерты и спектакли».

**Наталья Ивановна Лапина, пенсионерка**

## Парад старинных автомобилей

27 и 28 июня в парке «Сокольники» состоится 4-й фестиваль старинных автомобилей и антиквариата «Ретро-Фест». По аллеям парка пройдет карнавал-парад с участием старинных авто, костюмированных актеров и танцевальных коллективов. На Большом кругу парка посетители увидят раритетные автомобили — мерседесы, кадиллаки, корветы, мустанги, «Волги», «Победы», «Москвичи». Будут представлены старинные мотоциклы и велосипеды. А на сцене выступят музыканты.



## Лучше всего жить на первых этажах

Чем ближе к земле, тем лучше для человека. Ученые пришли к выводу, что самым идеальным условием проживания являются первый и второй этажи. По мнению специалистов, сила магнитного поля с каждым последующим этажом уменьшается, что и приводит к различным заболеваниям. Люди, чьи квартиры находятся на верхних этажах, имеют больший риск сердечно-сосудистых заболеваний. У них возникают проблемы опорно-двигательного аппарата, возможны нарушения иммунитета и нервной системы.



## Йога для тела и души

Пожилых москвичей приглашают в городские парки бесплатно заниматься йогой. Сейчас поmedитировать можно на 30 столичных площадках, в том числе в Парке имени Горького, «Музеоне», ВДНХ, на Воробьевых горах, в парке Дружбы у Речного вокзала... Оздоровительный проект проводит Мосгорпарк второй год подряд. В дождливую погоду йога проходит только в парках с навесами: «Воробьевы горы», «Северное Тушино», «Фили», «Кузьминки», Гончаровский, Бабушкинский, Измайловский, Воронцовский парки. Утренние занятия начинаются в 8:00, вечерние — в 19:00. Продолжительность — полтора часа. Инструкторы просят приносить с собой коврик, головные уборы и воду.

## Путешествия делают жизнь человека ярче

Кажется, найден рецепт счастья. Ученые изучали различные факторы, положительно влияющие на мозг человека, после чего пришли к выводу: для того чтобы почувствовать себя счастливым, нужно путешествовать, посещая 1–2 раза в месяц незнакомые места. По их мнению, смена обстановки наиболее благоприятно воздействует на работу головного мозга. Связано это с тем, что именно новизна ощущений стимулирует клетки главного органа человека. При этом не обязательно выезжать за границу и на дорогие курорты. Главное условие — места для визита должны быть новые и доселе вами невиданные. Поэтому можно просто выбирать с семьей или друзьями за город, проехаться по мемориальным и историческим местам.

# Музеи, парки, монастыри и усадьбы приглашают на бесплатные экскурсии пожилых москвичей

**СЕРГЕЙ ПОДОЛЬСКИЙ**  
edit@vm.ru

Музей русского художника-живописца Виктора Васнецова находится в пяти минутах ходьбы от Садового кольца. Но когда ты сворачиваешь с шумной магистрали в тихий переулок, словно оказываешься в Москве прошлого века. В назначенное время во дворе музея начала собираться группа мужчин и женщин почтенного возраста. Это клиенты отделения дневного пребывания из филиала «Тверской» территориального центра социального обслуживания «Арбат» прибыли на экскурсию в дом-музей известного художника.

— 33 года я проработала конструктором на заводе «Красный богатырь», а недавно, представляете, увлеклась живописью, — рассказывает женщина. — Сейчас посещаю занятия мастерской «Цветной мир», работающей при нашем филиале «Тверской». Очень люблю рисовать цветы, некоторые мои работы уже выставлялись. Сегодня с нетерпением послушаю рассказ о жизни этого живописца. — Наш музей уникальный, — пояснила исполняющая обязанности заведующей отделом исследований творчества Васнецова Людмила Федорова. — Этот дом, построенный 121 год назад по чертежам самого художника, является выражением внутреннего очень богатого и глубокого мира мастера. В этом доме Виктор Михайлович прожил с семьей последние 32 года жизни. Здесь проходили его встречи с великими людьми того времени: священниками, художниками, писателями и музыкантами, проводились литературные вечера и концерты. И, конечно же, в этом доме работал художник. Из этой мастерской Павел Михайлович Третьяков забирал в свою галерею одну из самых известных работ Васнецова «Богатыри».



17 июня 2015 года, Дом-музей художника Виктора Васнецова 11:10. Во время экскурсии пенсионеры познакомились с жизнью и работами живописца

Надеюсь, экскурсия будет интересной для наших гостей из филиала «Тверской». — Экскурсии для клиентов отделения дневного пребывания, да и всех желающих, в наше время проводятся регулярно в рамках программы «Социальный туризм». Нам в этом плане повезло — находимся в самом центре столицы, интересных мест и досто-

примечательностей вокруг — множество, и все в шаговой доступности, — говорит сопровождавшая группу культуру филиала «Тверской» Галина Ивановна Давыдова. — Сегодня у нас экскурсия тематическая. До этого мы уже побывали в Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, в галереях Шишова и Глазунова.

В музей пришли 25 человек — клиенты отделения дневного пребывания. Надеюсь, им очень понравится. Экскурсии мы проводим не реже одного раза в неделю. Гуляем по историческим бульварам, посещаем музеи и усадьбы. Собираемся съездить в Царицыно. Такие выходы в свет очень важны и нужны людям. Это интересно и познавательно.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ГАЛИНА ДАВЫДОВА**  
КУЛЬТОР ФИЛИАЛА «ТВЕРСКОЙ» ТЦСО «АРБАТ»

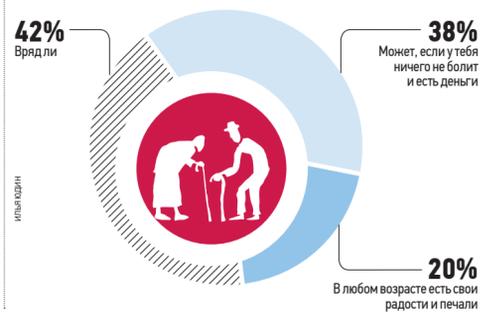
Старая поговорка гласит: движение — это жизнь. Ученые давно подтвердили народную мудрость и доказали, что малоподвижный и сидячий образ жизни губителен для здоровья человека. Поэтому в рамках программы «Социальный туризм» для клиентов нашего филиала ТЦСО «Арбат» мы организуем самые разные экскурсии. Главная цель — сделать жизнь людей активной и насыщенной. Экскурсии у нас бывают как пешеходные, так и автобусные, с выездом за пределы города. Очень популярны экскурсии из цикла «История Москвы — мой район Тверской»: «Пушкинская площадь, Страстной бульвар» и «Красная площадь — древнее сердце Москвы», с посещением храма Василия Блаженного, а также — экскурсии по переулкам Арбата, Арбатской площади, улицам — Новому Арбату, Воздвиженке, Моховой и Поварской.



**3,5 ТЫСЯЧИ** столичных ветеранов войны в прошлом году отдохнули и поправили свое здоровье в Социально-реабилитационном центре ветеранов войны и Вооруженных сил, а также в пансионате «Никольский парк».

## Может ли быть старость в радость

По данным orgos.ru



# Вдохновила Коко Шанель. Тушинские пенсионерки погнались за модой

**КРАСИВО** Можно ли быть модной и стильной, когда тебе за 70? Еще как! Еще великая француженка Коко Шанель доказала это на себе, а сейчас ее инициативу подхватили бабушки из центра соцобслуживания «Тушино», организовав у себя клуб «Мода и стиль».

Ольга Мозговая  
edit@v.m.ru

Скажите, вы когда-нибудь видели журнал мод для пожилых? Или, может, слышали о том, что какой-нибудь кутюрье задается целью осчастливить дам возраста 50+ новой коллекцией?

Подозреваю, что ответ будет отрицательным, и трудно понять, что это — дискриминация модниц зрелого возраста? Или, наоборот, таким образом выражается некая толерантность: зачем, мол, подчеркивать тему возраста лишней раз, если как раз его-то и хочется скрыть, или победить, или обмануть? Ждать милостей от кутюрье и прочих стилистов в ТЦСО «Тушино» не стали: сами справляются!

**Привет от Коко Шанель**  
Честно говоря, всегда считала, что мне шляпки не идут. Какие бы ни примеривала, все как на корове седло... Но после знакомства с культурным центром ТЦСО «Тушино» Еленой Игнатюк мой взгляд на вещи изменился. В прошлом году и культурного центра социального обслуживания «Тушино» на создание при нем клуба «Мода и стиль». Какой праздник они тут устроили, какое дефиле, какими нарядами, эффектными и стильными предстали ба-



Члены клуба «Мода и стиль» на своем примере показывают: эффектно выглядеть можно и на пенсии (1) Носить шляпки дамам элегантного возраста в свое время рекомендовала Коко Шанель. Пенсионерки из ТЦСО «Тушино» ее совет услышали (2-3)

бушки на балу... Впрочем, бабушками-старушками этих модных женщин почтенного возраста назвать нельзя.

### Чай со смыслом

Члены клуба «Мода и стиль» на своем примере доказывают: пенсия не повод запаковать себя в «затрапез» и опуститься. Старость может быть красивой, обаятельной и привлекательной! — Пригласили парикмахера, чтобы прически нашим женщинам сделал, и вы бы видели, как они собирались. Как на бал! Ведь даже само предвкушение праздника — уже праздник, радость, масса положительных эмоций для наших подопечных, — рассказывает директор ТЦСО «Тушино» Галина Медведева.

### НАЗВАТЬ БАБУШКАМИ-СТАРУШКАМИ ЭТИХ МОДНЫХ, СТИЛЬНЫХ ЖЕНЩИН КАК-ТО ЯЗЫК НЕ ПОВОРАЧИВАЕТСЯ

Мы сидим за большим столом в актовом зале, на столе дымятся пузатые чайнички, расставлены в вазочках всякие вкусности.

— Можно банальное чаепитие устроить для подопечных, — говорит Елена Юрьевна, — и это будет рядовое событие. Но можно сделать со смыслом и интересно. Узнать и рассказать друг другу, какие бывают чайные церемонии. Откуда традиция пошла? Как пьют чай в Японии, Китае, Индии? Это же так увлекательно и познавательно, и это уже не просто «посиделки», а клубная встреча.

### Танцы на стульях

Раз душа просит — нужно делать! И, придумав клуб «Мода и стиль», в Тушине на этом не успокоились. Ведь чтобы хо-

рошо выглядеть, одних нарядов мало, нужны еще и украшения-бижутерия, которые можно сделать самостоятельно. Участники клуба делают это уже вполне профессионально.

А еще нужно быть грациозной, держать спину, стало быть, необходимы занятия физкультурой, танцы. Трудновато двигаться? Косточки ломит, с ногами проблемы? Не переживайте: танцевать можно и... сидя на стульях! И Елена Юрьевна Игнатюк виртуозно показывает, как это происходит: работают только руки и корпус, а впечатление, что действительно танцует! И движения, как в классическом балете, плавные, воздушные и... лечебные.

— Вы еще не слышали, как она поет, — говорит Галина Васильевна Медведева. — Других учит и вокалу, и на пианино играть...



### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ГАЛИНА МЕДВЕДЕВА**  
ДИРЕКТОР ТЦСО «ТУШИНО»

Я считаю, что нужно всячески развивать новые формы работы в территориальных центрах социального обслуживания. Искать современные, интересные, необходимые, полезные и просто красивые идеи по организации досуга. Благо у нас есть много талантливых, ярких людей и среди наших сотрудников, и среди подопечных, которые иногда сами подсказывают идеи, как разнообразить свободное время. И хотя сейчас лето и наблюдаются некоторые задержки, двери нашего центра социального обслуживания «Тушино» всегда открыты. Приходите, мы будем рады всем!

## Помогут пережить жаркие дни

В жаркую погоду на всех станциях метрополитена, где температура превышает 30 градусов, будет бесплатно раздавать питьевую воду. По словам первого заместителя начальника Московского метрополитена Юрия Дегтярева, для этого уже закуплено 300 тысяч бутылок воды. Кроме того, все пассажиры при желании получат средства индивидуальной защиты: веера, салфетки. В первую очередь работники метро будут помогать пожилым людям, инвалидам и беременным женщинам.



## Все на блошиный рынок!

28 июня с 12 до 20 часов в Музее Москвы (Зубовский бульвар, 4) будет работать Городской блошиный рынок. Здесь соберутся торговцы антиквариатом, а посетители смогут купить понравившиеся предметы, послушать лекции экспертов, принять участие в мастер-классах и играх. В течение всего дня все желающие смогут создать себе образ в стиле 30-х или 60-х годов: сделать прическу, макияж, узнать об особенностях съемки на пленочные фотоаппараты. Блошиный рынок в Музее Москвы состоится в восьмой раз.



## Пин-код дадут по телефону

Столичным пенсионерам больше не придется заново оформлять социальную карту москвича, в случае если они забыли или потеряли пин-код. Поменять пин-код карты можно будет по телефону службы клиентской поддержки банка, который указан на оборотной стороне карты. Чтобы воспользоваться бесплатной услугой, владелец соцкарты должен заранее зарегистрировать в любом отделении Банка Москвы новое слово, которое будет использоваться как пароль при обращении в службу клиентской поддержки, и привязать свою карту к действующему номеру мобильного телефона. Активировать новый пин-код, полученный по телефону, можно в банкомате Банка Москвы, совершив любую операцию.

## Попросили не приходить на прием к врачу с утра

Некоторые московские поликлиники решили провести эксперимент, разделив потоки пациентов. Так, утреннее и вечернее время при записи к терапевту в некоторых учреждениях с июня оставили только для работающих москвичей. Например, в поликлинике № 166 с 8 до 9 часов и с 19 до 20 часов будут в первую очередь обслуживать женщин до 55 лет и мужчин до 60 лет. Первый и последний часы работы этого учреждения оставили доступными для записи только пациентов, не достигших пенсионного возраста из-за жалоб москвичей, которые опаздывали на работу из-за приходящих с утра на прием пенсионеров. В то же время эксперты считают, что новый график дискриминирует пожилых людей, у которых могут быть свои неотложные дела.

# Чтобы тело и душа были молоды. Занятия физкультурой набирают популярность

Сергей Амурский  
edit@v.m.ru

Четыре раза в неделю бывший преподаватель политехнической школы Людмила Степановна Кубышкина приходит в территориальный центр социального обслуживания «Мещанский» на занятия в группу лечебной физкультуры. — По понедельникам и четвергам у меня полчаса упражнений стоя для профилактики остеохондроза, по вторникам и пятницам — лежачая гимнастика. Глядя, как она энергично крутит педали на велотренажере, а потом «отвисает» на турнике, с трудом поверишь, что Людмиле Степановне — 76.

### На зарядку становись!

— Физкультура — великое дело, — говорит собеседница. — Я «физкультурничать» в ТЦСО «Мещанский» хожу уже шесть лет. Это немаловажно, да и нас, людей в возрасте, все упражнения нужно делать правильно, без фанатизма, под присмотром опытного инструктора. И тогда польза будет! Мой организм

уже настолько привык к тренировкам, что в выходные, когда занятий нет, мышцы ноют, требуют нагрузки. Дома всегда делаю легкую зарядку, 20 приседаний обязательно. Встаю в пять утра, обязательно прогуливаюсь до метро, покупаю газеты, в том числе «Вечерку». Это у меня пицца для ума, а потом прихожу сюда за пищей для тела. Соседки на лавочке сидят, семечки лузгают, спрашивают: «Люся, а чего это ты всегда такая бодрая, в чем секрет?» Я им говорю: «А вы со мной приходите физкультурой заниматься в наш центр».

Пенсионерку горячо поддерживают ее коллеги по группе здоровья — Екатерина Сергеевна Ионова и Анатолий Тихонович Ларин.

— Я занимаюсь в группе лечебной физкультуры с 2007 года. Хожу всегда с большим удовольствием для профилактики здоровья. Болячек, конечно, уже много, но чувствую после занятий себя лет на 20 моложе, — хвалится Екатерина Сергеевна. А 79-летний Анатолий Тихонович признался, что на протяжении нескольких лет времени с 9 до 10 утра называет «мой час».



— Это время я провожу здесь. Вы не представляете, как это нас стимулирует. Просыпаюсь, бредусь и иду сюда кататься, грелбыл заниматься, велосипед крутить. Эллиптические имитируют катание на лыжах, силовые рассчитаны на тренировку ног. Бицепсы нашим подопечным качать не нужно. Занятия физкультурой полезны в любом возрасте. К нам на занятия приходит Мария Павловна Соколова, которой исполнилось уже 85 лет. Главное — чтобы было желание. — Пенсионеры сейчас пошли очень активные. Не так давно мы поставили теннисный стол, думали, не будет пользоваться популярностью. Нет, он почти не простаивает, — добавляет замдиректора по социальной работе ТЦСО «Мещанский» Елена Юрьевна Лиоли. — Сейчас у нас проходит ремонт многофункционального зала, поэтому занятия некоторых групп пришлось временно перенести в другие помещения. Группа «Фитнес для пенсионеров» занимается в актовом зале.



18 июня 12:30 На занятиях фитнесом пенсионеров учат правильно дышать (1) Екатерина Сергеевна Ионова занимается физкультурой и чувствует себя на 20 лет моложе (2)

Когда мы вошли в зал, первая группа занимающихся фитнесом уже завершила тренировку, на смену им с коврикками пришла другая группа. — Опустили руки вниз, подняли таз, оттолкнулись, руки

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ОКСАНА РОМАНОВА**  
ДИРЕКТОР ТЦСО «МЕЩАНСКИЙ»

Работа в территориальном центре социального обслуживания «Мещанский» летом не прекращается. И хотя многие наши подопечные разъехались на дачи, все кружки и клубы по интересам работают. У нас открыты физкультурные залы, соляная пещера, бильярдная, кабинеты для кружков и занятий прикладным творчеством, зимний сад, комната социально-бытовой адаптации инвалидов, массажный кабинет, компьютерные классы. В 2013 году мы открыли многофункциональный танцевальный зал, оборудованный на современном уровне, в котором занимаются балетными и восточными танцами, степом, фитнесом и другими оздоровительными мероприятиями представители старшего поколения и люди с ограниченными возможностями здоровья. Мы рады видеть всех!

# Александр Калягин: Нам всем нужно найти общую дорогу

**ПОДМОСТКИ**  
Сегодня в Москве стартуют показы спектаклей, созданных выпускниками IX Международной школы театра Союза театральных деятелей. О том, что происходит с театром и существует ли «кризис сцены», «ВМ» рассказал глава СТД Александр Калягин.

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ  
b.voitsekh@vm.ru

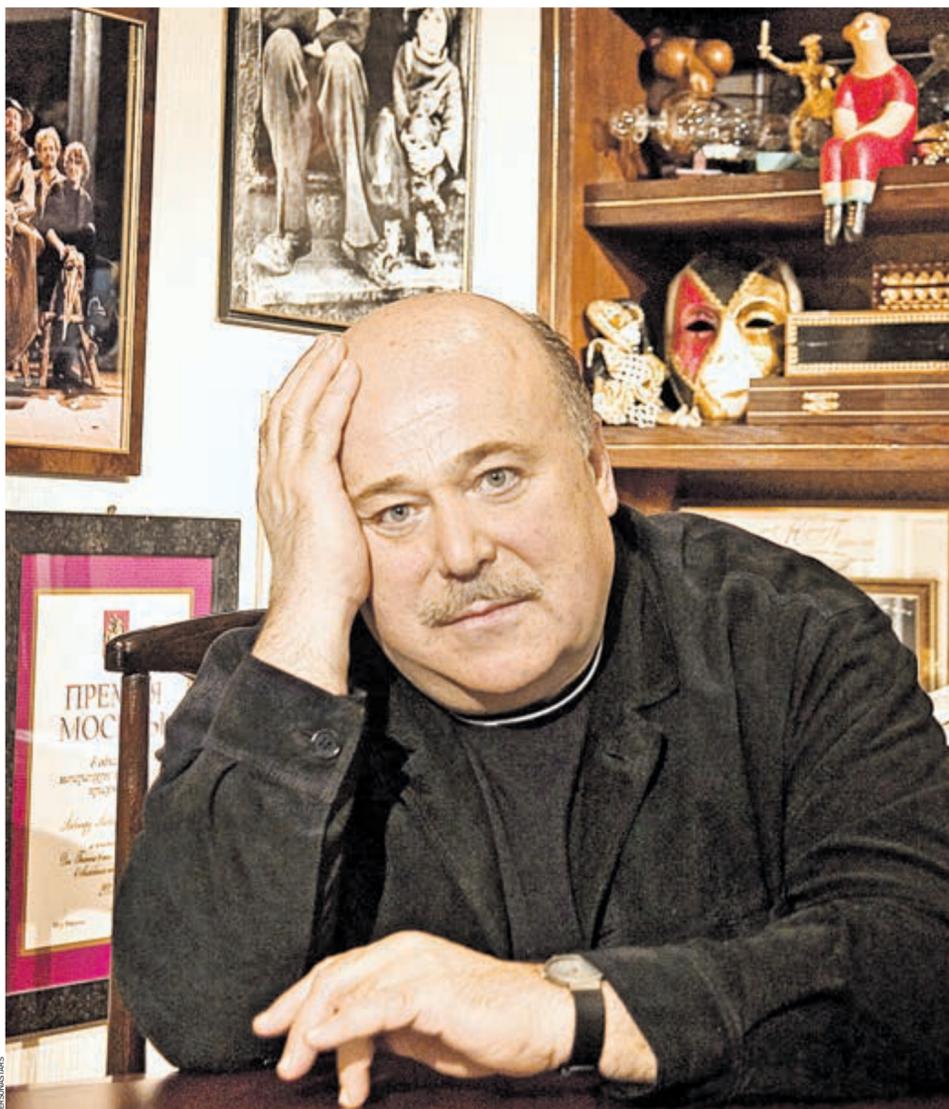
Несмотря на завершающийся театральный сезон, жизнь на театральных подмостках кипит активнее, чем бульон в сковороде. Одно неловкое движение — и пар вырывается из всех щелей, обжигая каждого, кто находится рядом. На днях, к примеру, вновь случилось нехорошее: у нескольких московских театров прокуратура потребовала отчет за употребление мата и показ интимных сцен.

## Союз нерушимый

В этой непростой ситуации вы руководите не только театром Et Cetera, но и проектом «Школа СТД», цель которого сформулирована как «поддержка молодых деятелей театра, активизация творческой мобильности, реализация творческих инициатив». Насколько сегодня востребованы инициативы, выходящие за границы привычного классического театра? Я не знаю, где лежат границы привычного классического театра и вообще какой театр вы называете «привычным классическим». Есть театр талантливый, и есть театр неталантливый, так же как инициативы — есть интересные, яркие, неожиданные, а встречаются идеи серые и банальные, при этом претендующие на авангардизм.

Вот ваша цитата: «Что нужно для старта молодым талантливым людям, жаждающим сказать новое слово в искусстве? Прежде всего, необходимо пространство, где это слово будет услышано». Ваша школа, несомненно, такое пространство. Но... не является ли она пространством искусственным, покинув которое ученики столкнутся совсем с другой реальностью?

Школа — это пространство для творчества, в котором оказываются молодые артисты из разных стран мира. Конечно, это пространство искусственно нами создано, которое живет в реальности всего один месяц. И в этот месяц участники школы очень многое успевают: пройти мастер-



2009 год. Художественный руководитель столичного театра Et Cetera и глава Союза театральных деятелей (СТД) Александр Калягин уверен, что единственный способ избежать конфликта общества и театра, это искать пути для диалога

классы, научиться навыкам профессии, выпустить спектакль, сыграть роли... Наконец подружиться. Это реальная жизнь школы, а после ее окончания каждый возвращается в свою реальную жизнь, которой жил прежде. Конечно, она другая, но это нормально. И там, в этой реальности, помимо всего прочего, существует и такая штука, как Союз театральных деятелей. Вы — его председатель. И по идее сейчас я должен был бы спросить у вас о чем-то глобальном. Но, исходя из всего вышесказанного, мучает совсем другой — простой — вопрос: а есть ли он вообще, этот союз?

Конечно Союз театральных деятелей есть! Я говорю не об организации как таковой, не о юридическом лице, а, скорее, о единомыслии, сплоченности, которых не наблюдаю.

Союз, повторюсь, есть. Но поскольку это союз творческих людей, то нельзя не учитывать тот факт, что каждый творческий человек — это ин-

дивидуальность, не похожая ни на кого другого. Мы, люди театра, безусловно, все очень разные, с разными взглядами, разными вкусами, пристрастиями... Однако поверьте мне: когда надо, наш союз сплочен и проявляет полное единомыслие. Когда надо встать на защиту интересов театра, все выступают единым фронтом.

## Отвечаю за все

Александр Александрович, как думаете: цензура возвращается? Не так давно, например, была ситуация, когда на театр ополчилась церковь. Конфликт налицо. Как выйти из него? Театр должен наконец перестать заниматься провокациями — я давно об этом говорю... Я много раз предупреждал, что цензура может возникнуть не по требованию власти, а само общество может потребовать возрождения

цензуры. Церковь же — часть общества, и ее позиция не может быть проигнорирована. Так что единственный способ избежать усугубления этого конфликта — искать пути диалога. Все претензии этого общества — к репертуару. Кто, на ваш взгляд, должен определять репертуарную политику? Раньше, к примеру, в каждом театре был завлит.

Довольно странный вопрос. Конечно, художественный руководитель, а кто же еще? Он, и только он единственный, несет ответственность за все, что происходит на сцене театра! Между тем недавно назначенный директор Театра на Таганке Ирина Алексимова сказала о том, что художественный руководитель — это, по сути, атавизм. Мол, куда важнее иметь грамотного директора, который сможет приглашать хороших режиссеров. Согласны?

Категорически не согласен. По сути это разрушение репертуарного театра. Грамотный менеджер нужен театру, кто спорит, но художественную линию театра, его стиль, направление определяет только художественный руководитель. Профессионалы от сцены не могут договориться между собой по многим вопросам. В том числе идеологическим. Вот итог: в последние несколько лет столичные театры достаточно четко разделились на «классические» и «современные». С одной стороны — «Практика» и «Гоголь-центр». Это раскол или нормальное явление?

Театр всегда современен, хотя бы потому, что существует здесь и сейчас. Малый театр такой же современный театр, как и театр «Практика», просто они работают в разной эстетике. И это не раскол. Тот же Театр на Таганке в свое время работал тоже не так, как Малый или МХАТ имени Горького.

Вспомни и вот что: уже долгое время как художниками, так и зрителями активно обсуждается вопрос, чем должен быть современный столичный театр. Он исключительно «храм искусства»? Или театр должен стать культурным центром, где были бы кафе, и магазины, где проводились бы мастер-классы, лекции?

Мне кажется, что абсолютно каждый театр должен определять свою художественную программу сам. А как может быть иначе! Кто-то, кто называет театр «храмом», считает, что он должен создавать спектакли и играть их для зрителей, и в этом и есть главное и, может быть, единственное предназначение театра. Кто-то строит культурные центры, и в этом тоже нет ничего плохого...

## Выжить самостоятельно — утопия

Скажите, как специалист: может ли столичный театр сам себя прокормить исключительно постановками? То есть можно ли полностью обойтись без господдержки? Нет, не может. То есть вот эта поза — мол, и господдержка нам не нужна, и коммерцией мы заниматься не будем — это...

...это утопия! Без поддержки живут только те театры, у которых есть спонсоры.

В какую сторону вообще движется театр? Можете обрисовать хотя бы примерные перспективы?

В журнале «Театрал» я веду колонку. И в одной из последних я процитировал Александра Сергеевича Пушкина: Хоть убей, следа не видно; Сбились мы, что делать нам! В поле бес нас водит, видно, Да кружит по сторонам. Я думаю, что в сегодняшней ситуации театр кружит по сторонам, потому что давно уже нет одного направления. Я написал в этой колонке: на одной стороне стоит «воплощенной укоризной либерал-идеалист», а на другой стороне — «патриот», бьющий себя в грудь и призывающий запретить все и вся. И единственная перспектива, которую я вижу, это выйти на общую дорогу.

## Пространства для творчества

Но пока этой общей дороги не видно. Значит, дело «пахнет» кризисом? Знаете... Кто-то искренне считает, что сегодня мы переживаем театральный ренессанс, кто-то убежден, что кризис. Но по большому счету совершенно не важно, кто из них прав... Терминология, правда, не важна. Куда важнее суть. Современный театр развивается, движется, меняется, обновляется, возвращается к традициям и расстается с ними — театр живет своей жизнью, независимо от того, как его оценивают.

## Частности

### Недвижимость

● Дмитровское или Ярославское ш. 54 км от МКАД, рядом д. Пальчино. ДП «Пальчино» расположен среди леса. Удобный круглогодичный подъезд. Стоимость участка 7,1 сотка 70 645р. Т. 8 (495) 649-10-67  
● Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

### Авто, запчасти, транспортные услуги

● Перевезды 24 ч. Т. (495) 517-96-08  
● Автогрозоперевоз. Т. 973-35-30  
● Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42

### Строительство и ремонт

**РЕМОНТ**  
квартир  
коттеджей  
ванных комнат  
Качественно, недорого.  
ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ.  
Доставка материалов.  
Натяжные потолки.  
**(495) 795-11-93**

**ОКНА** ВЕНЮ  
от производителя  
+ ПОДАРОК  
**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ**  
«под ключ»  
Вынос, шкафы, крыши, отделка  
Пенсионерам — скидки  
**8 (495) 649-97-67**  
**8 (499) 394-31-94**  
www.lineokna.ru

Завод ООО «СтройБалконСервис»  
МОНТАЖ В ДЕНЬ ДОСТАВКИ  
ДОГОВОР • ГАРАНТИЯ  
ОБШИВ, ШКАФЫ, КРЫШИ, ВЫНОС  
**ОКНА ПВХ**  
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ  
AL PROVEDAL  
БЕЗ ВЫХОДНЫХ  
8 (495) 782-54-48  
8 (499) 543-53-97  
www.balkona.ru

**БАЛКОН** СТАНДАРТ  
www.balkon-standart.ru  
**ОКНА ПВХ**  
звонимый  
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ  
балконов и лоджий  
СКИДКИ ДО 30%  
ОБШИВ, ВЫНОС, КРЫШИ  
(495) 510-75-33  
(499) 755-75-66

### Юридические услуги

● Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

### Кредиты, ссуды

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ  
**ДЕНЬГИ**  
СРОЧНО  
всем гражданам РФ  
БЕЗ СПРАВОК  
и поручителей  
Помощь безработным  
**8-925-223-40-00**

**МБК**  
до 4 млн.руб.  
Без справок и залога  
Без поручителей  
от 14% годовых  
до 20 лет  
**(495) 99-888-96**  
www.mbk-credit.ru

### Искусство и коллекционирование

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46  
● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

### Здоровье и красота

● Массаж. Т. (963) 623-11-33  
● Массаж. Т. (964) 775-70-11

### Товары и услуги

● Ремонт и установка: холодильников, стиральных машин и прочей техники. От 400 руб. Монтаж кондиционеров! Т. (495) 120-05-19

### Разное

20 мая 2015 года в Гагаринский районный суд г. Москвы поступило заявление от Усачевой Ирины Александровны о признании недействительными и восстановлении прав по утраченным ценным бумагам. Сберегательный сертификат №2901547 серии СШ на сумму вклада 100 000 рублей, выданный филиалом московского банка ОАО «Сбербанк России» на имя Усачевой Ирины Александровны, был утрачен при невыясненных обстоятельствах. Держателю указанного документа предлагается в течение трех месяцев со дня опубликования подать в суд заявление о своих правах на них.

### Размещение рекламы

**(499) 557-04-03**  
доб. 132, 138

### Прием рекламных объявлений

● «ВДНХ»  
т. (495) 228-06-30  
● «Волгоградский проспект»  
т. (495) 670-90-27

**НАСТРОЙСЯ НА МОСКВУ 92.0 FM**

## Дом. Строительство. Ремонт

**Забор у Дома ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА РАБИЦЫ**  
www.zabor-y-doma.ru  
**ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА**  
**8(495) 231-88-64**  
8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

**«Мечтаево»**  
СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМОВ БРУСОВЫХ, КАРКАСНЫХ, SIP-ПАНЕЛЕЙ  
ДОМА ПО АКЦИИ В БОГАТОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ

- Брусовой или каркасный
- Кровля металлочерепица
- Фундамент свайный винтовой
- Окна стеклопакеты
- ОСВ-3 с улицы с полной отделкой
- Вагонка и утепление
- Пол 27 мм
- Утепление от 100 мм
- Дверь входная металлическая
- Доставка + монтаж

6 x 7 = 690 000 руб.  
6 x 8 = 800 000 руб.

«Мечта»  
8 x 7.5 = 900 000 руб.  
8 x 8.5 = 1000 000 руб.

«Статус»  
8 x 8 = 1000 000 руб.  
8 x 9 = 1100 000 руб.

«Стильный»  
8 x 8 = 950 000 руб.  
8.5 x 8.5 = 1050 000 руб.

ВСЕ ДОМА ПРЕДСТАВЛЕНЫ НА ВЫСТАВКАХ  
ВЫСТАВКА: Ст. м. «Волгоградский проспект», 32, корп. 14  
www.9809861.ru  
**(916) 670-70-70, (495) 960-41-84**

**НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА**  
У Вас дует из окон? Вы хотите избавиться от сквозняков, шума и пыли? Вам надоело каждый год заклеивать и затыкать окна? И Вы уже думаете о замене? Не спешите.  
Есть современный, практичный, экономичный способ решения проблемы. Это — взятая на вооружение компаний ТЕПЛОСЕРВИС шведская технология модернизации старых деревянных окон, позволяющая сохранить ценные природные качества дерева и придать окнам новые защитные функции. Благодаря современной технологии окна приобретают все свойства стеклопакета, надежно защищая вашу квартиру от сквозняков, уличного шума и пыли. Модернизация обойдется значительно дешевле замены. Окна будут служить надежной защитой еще 15-20 лет. Продлите жизнь своим окнам. Шведская технология позволяет надежно утеплить практически любое окно и сохранить свои натуральные, экологичные и по настоящему домашние окна на долгие годы. с 10:00 до 21:00 без выходных. Тел.: 8 (495) 755-36-45  
**«Многолетний опыт — гарантия качества...»**

Льготная программа для пенсионеров и новоселов!  
**РЕМОНТ**  
квартир, кухонь и ванных комнат  
Позвоните и запишитесь на бесплатный выезд нашего специалиста!  
только в июне скидка до 30%  
Мы берем Вас, поэтому заботы по ремонту берем на себя!  
**8 (495) 928-46-71** ежедневно с 9.00 до 21.00

**БАЛКОНЫ МЕГАПОЛИСА**  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ  
ОКНА ПВХ  
www.balkony-megapolis.ru  
8 (499) 390-19-61  
8 (925) 390-19-62

**ОКНА**  
БАЛКОНЫ И ЛОДЖИИ ПВХ • AL  
6 000 7 600 9 500  
638-05-96 • 638-05-76

**теплоресурс**  
**РЕМОНТ ОКОН**  
Тел. 8 (495) 721 60 50 с 9:00 до 21:00 без выходных

# Мать Кузьмы, или Скрытая угроза



**СЕРГЕЙ МАШКИН**  
sergey.mashkin@vm.ru

Сегодня исполняется 46 лет с того дня, как в политический лексикон и общественное сознание прочно вошла идиома «кузькина мать», которую Никита Сергеевич Хрущев пообещал показать вице-президенту США Ричарду Никсону 24 июня 1959 года на американской национальной выставке, проходившей у нас в Сокольниках. Характер кратко

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ИДИОМА НИКИТЫ СЕРГЕЕВИЧА ХРУЩЕВА СТАЛА СИМВОЛОМ ЗАГАДОЧНОЙ И ТАИНСТВЕННОЙ РУССКОЙ ДУШИ**

своему переводчику Виктору Суходреу: «Что вы мучаетесь? Я всего лишь хочу сказать, что мы покажем Америке то, чего она никогда не видела!» Действительно, кроме таинственности матери Кузьмы мы показали миру водородную бомбу и мирный атом, первый в мире лазер и первый искусственный спутник Земли. Не говоря уже о том, что мы показали первого человека в космосе и еще одного человека, который вышел в открытый космос. На прошлой неделе в Москве на до 19 по Старокошунскому переулку, где жил Хрущев, была установлена памятная доска в честь автора идиомы. Сын первого секретаря ЦК КПСС Никиты Сергеевича назвал установку доски «восстановлением исторической справедливости» по отношению к отцу. Согласно опросу «Левада-Центра» Хрущев входит в число правителей России, вызывающих у россиян положительные эмоции.

Если Кузьма является олицетворением бесовщины, то какова его, простите, мать? Если же применять к идиоме сугубо научный подход, то жук кузька, он же кузька посевной, — это вредитель хлебных злаков, пластинчаточный жук *Anisoplia austriaca*, чьи личинки живут в почве, где зимуют две зимы подряд. Показывать личинку кузьки, то есть, так сказать, кузькину мать, можно лишь до нее докопавшись. Как ни крути, «кузькина мать» осталась в глазах американцев одним из аспектов такой загадочной и таинственной русской души. Между тем сам Никита Сергеевич сказал как-то спича товарища Хрущева привел слушателей в полное замешательство. Смысл фразы для американцев, которые переводят русскую поговорку «Дурная голова ногам покоя не дает»

как «Недостаток ума восполняется быстрой ходьбой», был совершенно непонятен. Возможно, они полагали, что Кузьма нечто вроде Берии. Потом американцам пояснили, что это идиома, означающая скрытую угрозу. Дело в том, что это имя в русских поговорках вызывает ассоциации с хитрым и мстительным субъектом. «Кузьма — бедовая голова», «Горькому Кузьке горькая долюшка», «Наш Кузьма все бьет со зла», — говорят про него в народе. Кроме того, Кузьма низкого происхождения и вообще сирота безродный. Таким образом, упоминание о его матери носит хоть и символический, но явственный угрожающий характер. В некоторых финно-угорских языках оно могло означать черта или лешего. Спрашива-



**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставит 27-летняя спортсменка Яна Костенко, ставшая победительницей в соревнованиях по самбо среди женщин в весе до 60 кг на Первых Европейских играх в Баку. Для Яны это ожидаемая победа: девушка уже два раза становилась чемпионкой мира. По ее словам, самым волнующим для нее моментом соревнований стала встреча с болгаркой Калиной Стефановой (на фото слева), которая не так давно перешла в ту же весовую категорию, что и сама Яна. А все потому, что во время схватки болгарская спортсменка практически без боя сдала ей все три раунда. Впрочем, как говорит сама Калина, она это сделала специально, потому что не хотела бороться с Яной, которой давно восхищается. «Я так рада была познакомиться с Яной, что совершенно не переживаю из-за проигрыша», — объяснила она. Девочки — они такие...

## «ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

**Выставки**  
**«ДНЕВНИКИ МОДЫ: ОТ ЗАМЫСЛА К ВОПОЩЕНИЮ»**  
●● «Нагорная»  
Ул. Ремизова, 10  
Выставочный зал «Галерея Нагорная»  
По 31 июля  
11:00 20 50  
Выставка «Дневники моды: от замысла к воплощению» в галерее «Нагорная» ставит перед собой задачу заглянуть за кулисы модных подиумов и рассказать, что представляет собой работа модельера.

**3D-ИЛЛЮЗИИ «КАРАНДАШ ПРОТИВ КАМЕРЫ»**  
●● «Баррикадная»  
Ул. Садовая-Кудринская, 5, стр. 1  
Московский планетарий.  
По 20 сентября  
10:00 400  
21:00



Бельгиец Бен Хайне — мастер переплетения нарисованного изображения и реального мира. Помимо 3D-работ для выставки в Московском планетарии подготовлены масштабные инсталляции, реализованные на основе произведений Хайне, а также экспонаты, демонстрирующие возможности стереоскопического зрения.

**Кинопоказ**  
**«О ЛЮБВИ»**  
Сергея Соловьева к открытию фестиваля «Архитектурное кино»  
МЕЛОДРАМА  
●● «Парк культуры»  
Ул. Крымский Вал, 9  
Летний кинотеатр «Пионер» в Парке Горького  
24 июня  
21:00

Режиссер Сергей Соловьев  
В ролях: Александр Абдулов, Татьяна Друбич, Евгения Крыжова  
В течение двух месяцев — с 24 июня по 25 августа — у зрителя будет уникальная возможность оценить шедевры мирового кинематографа. Все кинокартины фестиваля по традиции объединяет один аспект: на передний план выходит уникальная архитектура и дизайн своего времени. Именно

работы художников, денотаторов, операторов и режиссеров каждый год определяют критерии попадания в ретроспективу фестиваля.

## Театральные постановки



**«МАДОННА С ЦВЕТКОМ»**  
●● «Чистые пруды»  
Ул. Чаплыгина, 1а, стр. 1  
Театр под руководством Олега Табакова  
Режиссер Александр Марин  
В ролях: Юлиана Греббе, Александр Кузьмин, Павел Шевандо, Алена Лаптева  
24 июня  
19:00 1500 2500

Роман Марии Глушко, написанный в 1988-м и публиковавшийся на страницах «Роман-газеты» в 1990-м, обрел сценическое воплощение. Сюжет разворачивается во время Великой Отечественной войны. Героиня — молодая москвичка Нина — оказалась в одиночестве с младенцем на руках и преодолевает тяжелейшие испытания военных лет.

**«НЕ БОЙСЯ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ»**  
●● «Кольцово»  
Ул. Островитянова, 15/1  
Театр «Откровение» под руководством Алексея Казакова  
Режиссер Алексей Казаков  
В ролях: Алексей Тимошин, Анна Попова, Олег Лабозин  
24 июня  
19:00 500 550

Драматическая история о юных влюбленных, встретивших друг друга в блокадном Ленинграде, едва ли будет способна оставить кого-то равнодушным и через много-много лет. Главная тема — выбор между любовью и дружбой в чудовищных условиях блокады.



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений  
**(499) 557-04-00**

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков.  
**Давайте делать газету вместе!**

## Туризм

**Израиль** **30%**  
Горящие туры и спецпредложения  
• Пляжный Эйлат отдыхаете 7 = платите 5н. 24330р.-15 600р.  
• Знакомство с Израилем (7н.)+5 экскурсий в подарок! 41820 - 28 140р.  
• Тур для ПЕНСИОНЕРОВ (7н.) по Льготе -25% (экскур и Лечение) 43196 - 33 230р.  
• Мертвое море СПА (7н.)-снижение цены на 30% 31450 - 22 460р.  
С/Арбатская,Новый Арбат, д.5 **8(495) 504-36-91**  
www.armadaisrael.ru

**База отдыха «Клёвый берег»**  
**Селигер: Озеро Волго.**  
Чистый свежий воздух, завораживающие пейзажи, особая атмосфера самого места! Рыбалка, прогулки на катере, посещение необитаемых островов, банька. Уютные беседки, оборудованные мангалы, общаются праздник на закате или при свете звезд «ДОМ на СЕЛИГЕРЕ» - не мечта, а реальность! А цены Вас приятно удивят...  
1400р./сутки СПИЖИМ  
www.alloseliger.ru (495)730-8-777 (495)745-0-777

**САНАТОРИЙ «ПОДЛИПКИ»**  
КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ПОМОЩЬ В РЕАБИЛИТАЦИИ ПОСЛЕ ОСТРОГО ИНФАРКТА МИОКАРДА, ОПЕРАЦИИ НА СЕРДЦЕ И КРУПНЫХ СОСУДАХ  
К вашим услугам специалисты в области осуществления санаторно-курортной помощи:  
• При заболеваниях сердечно-сосудистой системы  
• При заболеваниях нервной системы  
• При заболеваниях опорно-двигательного аппарата  
Отдел бронирования: **bronovanie@s-podlipki.ru**  
Телефон/факс: 8 (495) 952-25-39, 8 (926) 905-52-17

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%  
**ГАМА**  
м. Кузнецкий мост  
(495) 212-07-14  
**речные круизы в Астрахань!**  
Афанасий Никитин, Иван Кулибин, Октябрьская революция  
**речные круизы из Нижнего Новгорода в Елабугу, Пермь и Дюртюли (Уфа)**

Ветер пустынь	Полуостров, Россия	Тяжесть	На голове	Обезжиренное молоко	Площадь на мачте корабля	Нелюдимый человек	Геодес. инструмент
Деревянный хомут	Провис между Азией и Европой	Сов. полководец	Палач	Эму поклоняются	Муза истории	Римский полководец	
Утопил Герасим	Военный маневр	Горн. массив в Ср. Азии	Жилище эскимосов	Тара под джинна	Игорь ...	Чилийский поэт	
Сооружение в порту	Амер. драматург	Светильник на стене	Бог подземного мира	Магн. сплав	"Бить или не бить?"	Коммутирует эл. цепи	Овощное ...
Полуобезьяна	Аполлон из Египта	Боевой ...	"Жигули"	Турец. солдат	Меч скиффов	Прыжки с самолета	Зюйд
Город в Бельгии	Муз. жанр	Карликовая антилопа	И нота, и вертолет	Савинков как член партии	Предок	Пицца	1/40 в водке
Дитя	Основная плова	Охотник-профессионал	Родина поручика из анекдотов	На дне	Французский физик	Иерихонская ...	Дорожный сундук
Скандалист	Тышкевич	Немильность	Царь, известный победой	На дне	Французский физик	Иерихонская ...	Дорожный сундук
Американский штат	Иерихонская ...	Дорожный сундук	Испытание	Франц. философ	Декорат. сосуд	Американский штат	Иерихонская ...
Окружает человека	... де Фюнес	Уаживания	Электр. провод	Трагедия Корнеля	Гитарная ...	Окружает человека	... де Фюнес
Оксид натрия	Снасть рыбака	Один из тысячи	Екатерина - Катя, Надежда - ...	Поплавская	Вост. курительный прибор	Оксид натрия	Снасть рыбака
Равновесие	Группа африканских языков	Плакса	Плакса	Дерево	Дерево	Равновесие	Группа африканских языков

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Автор сообщений о текущих событиях, помещаемых в СМИ. 7. Крупный садовый цветок. 8. Математическое действие. 10. Газетная «птичка». 11. Полная тишина. 12. Парусиновый навес на пляже для защиты от солнца. 15. Табу, вето. 19. Мягкая подстилка под седло поверх потника. 22. Временное совместное поселение птиц. 23. Украшения, имитирующие ювелирные изделия. 24. Служебная обязанность. 26. Денежная единица Нидерландов. 27. Часть речи, выражающая действие как процесс. 29. Разнообразие игры шахматами на шахматной доске. 33. Петля на затягивающемся конце лассо. 35. Вокальный стиль, отличающийся певучестью, красотой звучания. 36. Крупная водопадающая птица. 37. Сореники за достижение выгод, преимуществ. 38. Слезыливый кинонапр. 39. Освещение крестным знаменем верующих священником.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Деревянная бочка с прямыми бочками и одним днищем. 2. Теплоход с отходящей кормой для перевозки грузов. 3. Человек, живущий в съемном загородном доме. 4. Нелюдучий-нищенский путь. 5. Мера шоколада. 6. Столярный инструмент — деревянный молоток с ровной ударной поверхностью. 9. Старинное женское платье с широкой юбкой на каркасе в виде обруча. 13. Кто подтягивает отстающего школьника по предметам? 14. Живописная аквариумная рыбка отряда карпообразных. 15. Экстремальный аттракцион, вид спорта, заключающийся в спуске человека в прозрачном шаре с горы. 16. Деталь часового механизма. 17. Тригонометрическая функция. 18. Воспитанник учебного заведения по отношению к этому заведению. 20. Кровная связь. 21. Путь к успехам, видимому положению в обществе, на служебном поприще. 25. Род крышки, закрывающей печную трубу для предотвращения тяги. 28. Орган дыхания у человека и позвоночных животных. 30. Узкая тканая или плетеная полоска, употребляющаяся для обшивки. 31. Угол между направлением стрелки компаса и направлением, по которому виден наблюдаемый предмет или источник звука. 32. Мастерская по шью одежды. 34. Мусульманский женский головной убор, закрывающий лицо при перевозке грузов. 3. Человек, живущий в съемном загородном доме. 4. Нелюдучий-нищенский путь. 5. Мера шоколада.

## Ответы на сканворд и кроссворд от 23.06.15

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Анис. Койот. Тени. Грим. Выигрыш. Осел. Каша. Анонит. Очи. Ученик. Асс. Ге. Поэт. Истра. Дума. Лавсан. Ложь. Ильф. Дантес. Апо. Пар. Погост. Тан. Авто. Бог. Опись. Чех. Ушко. Днище. Орда. Истома. Род. Исав. ОТК. Нычэ. Пара. Ном. Аленка. Бар. Смэк. Нат. Аханье. Анхитто. Бурков. Елей. Кар.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Тягло. Тема. Виваче. Аннион. Стык. Обои. Талисман. Тики. Рак. Шомпол. Статус. Шуга. Эдвин. Инки. Толь. Мазена. Череп. Форт. Лула. Ауди. Тать. Сони. Погудин. Уточ. Аудитор. Обход. Го. Черк. Поимка. Сити. Ша. Ама. Днищ.

**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Олимпиада. 8. Обливание. 9. Эмоция. 10. Ангел. 12. Лещина. 15. Померанец. 16. Джанг. 18. Щелка. 19. Пространчик. 22. Обида. 23. Тягач. 24. Помещение. 27. Доклад. 28. Шанал. 30. Пауза. 31. Раневская. 32. «Росупочка».  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Бламангане. 2. Специя. 3. Сдача. 4. Обвал. 5. Свайтер. 6. Никоненко. 11. Гардеробчик. 13. Космодром. 14. Верещагин. 17. Кепка. 18. Щенот. 20. Уборочная. 21. Барахолка. 25. Навива. 26. Калепь. 28. Шаман. 29. Лопух.