

Алика Смехова: Я устала играть красивых стерв

Она ворвалась в кино в бурные перестроечные годы. Тогда мы с ней и познакомились. Обладая эффектной внешностью, звонким именем, Алика Смехова стала одной из популярнейших актрис нового российского кино. Она пережила и взлет перестроечных надежд, и малокартинье 90-х, и сериальный бум, оставаясь яркой, востребованной актрисой. Сегодня на ее счету десятки ролей в авторских фильмах, среди которых «Занат», «Никс», «Натафалк», «Минофестиваль», «Мечты идиота», и в популярных сериалах «Бальзаковский возраст, или Все мужчины сво...», «Дневник доктора Зайцевой», «Два отца и два сына». Из молодой, подающей надежды дебютантки Алика на моих глазах превратилась в зрелую, одаренную разнообразными талантами актрису, которая в эти дни встречает красивый юбилей.

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИН
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Алика, нет испуга перед грядущей датой?
– Это не испуг, а изумление. Есть некоторое несоответствие серьезной цифры и моего состояния, внешнего и внутреннего. Чтобы не было так страшно, решила встретить юбилей на сцене, как и полагается актрисе. С помощью своего папы Вениамина Смехова, который предстанет в роли Отца, выступлю 27 марта в московском Доме литераторов с концертом под названием «Не перебивай». В нем будут отрывки из моих фильмов, монологов, поэзия, музыка, смешные сюрпризы и даже шампанское. Пользуясь случаем, приглашаю зрителей разделить со мной этот праздник.

– Алика, ты и чтица, и певица, и киноактриса. А еще вела телепередачи, участвовала в различных телешоу и даже книгу написала. «Широк русский человек, не мешало бы сузить», – хочется произнести мне вслед за Достоевским.
– Ну да, я и чтец, и жнец, и на дуде игрец. Но сузить меня не получится. Я профессиональная актриса и профессиональная певица. Отсюда все мои экранные, сценические воплощения и перевоплощения. Жанров, в которых я работаю, много, а суть одна – это все творческая работа.

– А ледовые и прочие шоу – тоже творчество?
– Я никогда не участвовала в ледовом шоу и уже не намерена начинать. Выступала в паре с Михаилом Шуфутинским в проекте «Две звезды» и участвовала в шоу «Танцы со звездами». Все это имеет прямое отношение к работе актрисы. В последнем случае это была еще и победа над собой. Родив второго ребенка в достаточно серьезном возрасте, я буквально через два-три месяца пошла танцевать.



ПОПУЛЯРНАЯ
АКТРИСА
встречает свой юбилей
творческим вечером
в Центральном доме
литераторов
27 марта

Это была личная победа над собой и над разными грустными обстоятельствами жизни.

– Ты как-то сказала в интервью, что можешь быть на экране клоунессой, некрасивой теткой. Но чаще все-таки играешь красивых стерв.

– К сожалению, это так. От красивых стерв у меня уже оскомила на зубах. Вообще-то я комедийная актриса, мне нравится быть смешной, нелепой, но мне раз за разом предлагают уже отработанный мною материал. Невсегда имею возможность отказываться: я ответственна за своих детей. Не соглашаюсь только играть нечистую силу – это связано с моими религиозными убеждениями. Удивляюсь, почему меня, с моей, извините, внешностью и статью, не видят, скажем, в исторических, костюмных картинах. Но это не моя вина, а проблема режиссеров и продюсеров, многие из которых привыкли довольствоваться тем, что лежит на поверхности.

Но я надеюсь на некий перелом в своей судьбе. К моему юбилею папа, поработав в архивах, подготовил композицию «Огорчить могу, обидеть никогда» по воспоминаниям Фаины Раневской. Это необыкновенно интересный материал на основе ее дневников, писем. Яркая и мощная личность Фаины Георгиевны мне очень импонирует. Как и то, что она была одновременно и комической, и трагической актрисой. Надеюсь, после прослушивания этой аудиоконструкции кто-то увидит меня в ином свете.

– Алика, откуда есть пошла твоя любовь к высокой поэзии, которую ты замечательно читаешь на своих концертах?

– Поэзия все время звучала в нашем доме, на сцене Таганки. Живя в семье артиста, поневоле начинаешь образовываться. Папа, например, очень любит Маяковского. Я тоже его в какой-то момент поняла и приняла.

ОЩУЩЕНИЕ

Юрий
РЯЖСКИЙ

заместитель
главного
редактора



Осудим и заклеим!

Пожже, найден рецепт возбуждения общественного мнения полеще любой выгры. Достаточно выразить свое «фи» по отношению к теньущей за окном жизни – и пять минут славы получит любая медийная персона. А народу будет обеспечена полноценная эмоциональная разрядка до следующих выходных.

Вот все новостные каналы сообщают, что музыкант Андрей Макаревич, давно замеченный в либерализме, обозвал россиян «злыми дебилами». И начинается! Решительный отпор зарвавшимся «машинисту» дают не только хранитель устоев, а по совместительству депутат Госдумы Виталий Милонов и комментатор всея Руси Юрий Лоза, но и официальный представитель МИДа Мария Захарова.

«Все, кто еще захочет назвать россияна «злыми дебилами» или еще как-нибудь, вспомните эксперимент 2018 года: ваш кандидат, назвавший народ «генетическим отребьем», набрал свои 1,6%. Перестаньте нас оскорблять – права такого не имеете!» – наотмашь врезала Макаревичу Мария. Под бурные овации аудитории.

А я расстроился. Сразу по нескольким причинам. Во-первых, выяснилось, что в оригинале фраза Андрея Вадимовича звучала так: «Мне кажется, госпропаганда изобрела какой-то 25-й кадр, превращающий людей в злых дебилов». И сразу оказалось, что обижаться на эти слова следует только двум категориям граждан – тем, кто трудится на ниве пропаганды, и тем, кто подпадает под категорию «злой дебил». Остальные, по идее, услышав слова Макаревича, должны были просто пожать плечами: это не про меня.

Вторая причина для расстройства в том, что в дурную историю влезает МИД. Почему она дурная, объяснил пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков. Заявивший, когда его тоже попросили прокомментировать Макаревича: «Неправильно процитировали. Уж если это обобщать, то надо цитировать дословно». И отказался продолжать тему. А вот Марию Захарову занесло на вираже. Не очень понятно, в каком ее качестве. Если как официального спикера ведомства, то с какой стати МИД России считает возможным комментировать высказывания частного лица? А если как простой гражданки, то хотелось бы уточнить: говоря «нас», кого она так называет? Кто уполномочил?

Очень коротко про Милонова и Лозу. Изречения первого, не сомневаюсь, со временем украсят учебники соответствующих кафедр медицинских вузов. А второй вообще комментирует все подряд – от творчества Стаса Михайлова и жизни олигархов до вывода войск из Сирии и игр баскетбольного ЦСКА. Оставим их в покое и поговорим о другом. О нынешней готовности очень многих из нас вдруг оскорбиться на ровном месте. Разумеется, из самых высоких, патристических чувств. Нервничая, что ли, господа-товарищи, если чей-то фраза хватает для того, чтобы «глас народа» превратился в сметающий все на своем пути шквал «всеобщего возмущения». Чем-то это очень напоминает такой же всеобщий одобрямс, с которыми жили поколения советских людей. Недаром этот одобрямс вновь расцвел, заколосился в нашей сегодняшней жизни.

Кстати, я назвал троих антагонистов Макаревича, но поверьте, их было куда больше. И тут сверху прозвучало: «Неправильно процитировали». И все заглохло. Удивительная гибкость позвоночника и сознания...

Между тем лидер группы «Несчастный случай» Алексей Кортнев призвал всех обратить внимание на тот факт, что соотечественники действительно «в последние годы стали гораздо истеричнее», – и произошло это из-за того, что ежедневно творится в эфире государственных телеканалов. Чтобы в этом убедиться, он предложил просто «включить телевизор и посмотреть, как там визжат ведущие, влияющие на умы и настроения публики».

От себя добавлю: визжат не только ведущие, но и большинство приглашаемых «экспертов». И не только визжат, но и рукоприкладничают. Порой накал страстей в студии таков, что, если бы начало Третьей мировой зависело от этих людей, «красную кнопку» давно бы нажали, прямо здесь и сейчас.

О том, что рано или поздно эти непрерывные истерики выплывают за пределы телеэкранов и захватывают уже не телевизионное пространство, в последние годы писали много раз. Судя по симптомам, дело к этому идет, и стремительно. Безо всякого 25-го кадра. Мы и без него кого хочешь осудим и заклеим.

СРЕДА ОБИТАНИЯ

На что жалуемся, россияне?

Роспотребнадзор на этой неделе рассказал о том, на что чаще всего жаловались россияне в минувшем году. Вне конкуренции по числу претензий оказалось жилищно-коммунальное хозяйство – с его невероятно низким качеством услуг, непрозрачным ценообразованием и бесконечными скандалами. На втором месте идут салоны красоты и разного рода магазины. А вот бронзу довольно неожиданно получила интернет-торговля. Но, что любопытно, под огонь критики в большинстве случаев попали не российские, а зарубежные интернет-площадки.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Жилищное законодательство в нашей стране запутано настолько, что разобраться в нем под силу далеко не каждому юристу. Чем с удовольствием пользуются управляющие компании, для которых услуги ЖКХ давно стали удобным инструментом незаконного обогащения. Выставление счетов за мифические услуги, многократное взыскание денег за однократ-



но проделанную работу, «опережающий» любые инфляционные рост тарифов – чем только не пользуются наши УК в своем стремлении собрать как можно больше денег с населения.

Да и может ли быть как-то иначе, если в наших с вами домах в обязательном порядке стоят только приборы учета электроэнергии. В половине домов и квартир какие-либо другие приборы учета вообще отсутствуют. Хуже всего ситуация в сфере теплоснабжения: тарифы здесь, конечно, регулируют-

ся на госуровне, но вот количество реально потребленных гигакалорий не поддается сколько-нибудь достоверному учету. Общедомовой счетчик, говорите? А сколько было историй, когда уставшие от непомерных платежей жильцы вдруг выясняли, что на одном приборе «сидело» по три-четыре дома, жители которых оплачивали счета «за себя и за того парня».

Единственное, что радует во всем этом хаосе, так это то, что россияне перестали стесняться о нем говорить. В 2017 году они

буквально завалили Роспотребнадзор жалобами, что говорит как о постепенном повышении уровня юридической грамотности населения, так и о росте знаний населения своих прав и обязанностей. В ведомстве говорят, что тщательно проверяют и анализируют каждый тревожный сигнал. Если нарушение подтверждается, в дело вступают уже юристы ведомства. Им, кстати, по итогам прошлого года удавалось добиться от УК перерасчетов в пользу потребителей в 90% судебных споров! В общей сложности людям было возвращено более 50 млн рублей из необоснованно начисленных платежей. Сумма, конечно, не астрономическая, но значимая...

Немногом меньше, чем на услуги ЖКХ, россияне жалуются на работу расплодившихся салонов красоты, а также на качество продуктов питания и бытовой техники. Но куда интереснее то, что за минувший год резко выросло количество жалоб в области интернет-торговли (хотя чему тут удивляться, если за последние четыре года объем интернет-покупок в Рунете утроился). Люди жалуются на плохую доставку, а также на несоответствие реальных характеристик

товара тем, которые были описаны на сайте продавца.

Справедливости ради стоит сказать, что претензии в подавляющем большинстве случаев относятся к работе зарубежных сетевых площадок. Доля негативных отзывов от отечественных онлайн-магазинов ничтожно мала и составляет всего 1,5%. Эксперты говорят: сформировавшаяся в высококонкурентной среде российская интернет-торговля быстро достигла недостижимых для многих стран высот сервиса. Если в Германии считается вполне нормальным ждать заказ 7–10 дней в пределах одного города, то у нас доставкой день в день уже никого не удивишь. В той же Германии ни один уважающий себя магазин не даст оформить покупку без ее 100-процентной предоплаты – у нас же само собой разумеющимся считается расчет с курьером «на месте», о какой бы сумме ни шла речь. Причем большинство продавцов вежливо уточняют, будет ли оплата проводиться наличными или посылочному нужно иметь при себе платежный терминал. Уровень!

Вот бы еще с ЖКХ что-нибудь сделать...



Алика Смехова:

Я устала играть красивых стерв

Но самый мой любимый поэт – Анна Ахматова. Уже многие годы мечтаю сыграть ее в кино, как раньше мечтала сыграть Кармен. Как-то даже сказала об этом Константину Эрнсту. Мол, вы же снимаете сериалы, может, пора сделать телефильм про Ахматову, в судьбе которой так ярко отразилась история нашей страны. «Она жила долго, так что у тебя еще есть время», – с улыбкой ответил мне Константин Львович. Не сказал да, но и не убил надежду.

Кстати, в воспоминаниях Раневской я прочитала пронзительные страницы о дружбе Фаины Георгиевны и Анны Андреевны. Так что увидела Ахматову еще и глазами Раневской. Это тоже вошло в мой актерский багаж. Ахматова, Раневская, Лиля Юрьевна Брик, с которой я была немного знакома, – эти яркие персоны еще ждут своего достойного воплощения на экране. Надеюсь, кого-то из них мне удастся сыграть.

– У вас с отцом очень трогательные отношения. Кто он для тебя: родной человек, блистательный коллега, благородный Агос, идеальный мужчина? – Спасибо за вопрос. Отвечаю: и то, и другое, и третье. Первые воспоминания моего детства, что папа – это праздник. Он таким был и таким остался в моей душе: отец-праздник, мужчина-праздник. При этом папа очень заботливый, он буквально окутывает меня своим вниманием. На сегодняшний день отец для меня еще и старший коллега, мастер, у которого я учусь, буквально впитываю каждый эпизод нашего общения. Мы уже лет 10 выступаем вместе с музыкально-поэтическими вечерами. Много ездим по нашей стране, да и по всему миру. Общение с ним, работа с ним на одной сцене – это мастер-класс высочайшего уровня.

– Твое детство совпало с золотым веком Театра на Таганке, где работал отец. Наверное, ты перевела многих знаменитостей?

– В нашем доме гостили многие артисты Таганки – Борис Хмельницкий, Валерий Золотухин, Владимир Высоцкий, Леонид Филатов, да и я сама часто пропадала за кулисами театра. Папа любит рассказывать такую историю. Мне было лет шесть, я сидела у отца в примерке. Зашел Высоцкий, он был после спектакля сосредоточен на чем-то своем. Я протянула ему руку. Он пожал ее и пошел дальше. «Это вы обменялись сейчас вытерлись?» – спросила я у него. Владимир Семенович остановился, если не сказать ошеломлен, внимательно посмотрел на меня и сказал папе: «Венька, когда она вырастет, станет красавицей». Ну что ж, я выросла, и мне пришлось соответствовать напутствию Высоцкого...

Но были и серьезные, даже драматические эпизоды. Помню разговоры у нас на кухне о Параджанове, который сидел в тюрьме, а интеллигенция всего мира писала письма в его защиту. Часто вспоминаю Лию Юрьевну



PHOTO: PERSONALSTARS

1



PHOTO: PERSONALSTARS

2



ло невыносимо, и я пряталась в изоляторах. Этот страх перед навязанным сообществом людей остался со мной на всю жизнь. В кино коллектив возникает ненадолго: мы сбежались на пару недель или месяцев и тут же разбежались. В таком качестве коллектив меня устраивает.

– Ты поддерживаешь отношения с коллегами из самого популярного твоего сериала «Все мужчины свои...»? – Когда мы снимались, были дружны. Но проект закончился уже более 10 лет назад. Сказать, что мы дружим, как дружили четыре «мушкетера» – Боярский, Старыгин, Смирнитский и мой папа, – нельзя. Такой дружбы на века у нас с Юлей Меньшовой, Жанной Эппле, Ладой Дэнс, к сожалению, не случилось. Но при встречах мы искренне рады друг другу.

– Алика, в нашем разговоре не обойти твою личную жизнь. Известно, что ты одна растишь двоих детей. Выходит, все мужчины свои...?

– Все мужчины – свои... особенные личности. Считаю, нельзя винить кого-то в своих жизненных неудачах, сердечных неурядицах. Не каждой женщине удается встретить свою вторую половинку, любовь всей своей жизни. А встретив, не каждой удается удержать любовь, семью. На сегодняшний день я не склонна предъявлять претензий никому, кроме себя самой. Возможно, не всегда мужчины были виноваты в наших закончившихся отношениях – не исключено, мне самой не хватало мудрости, прозорливости, терпения. Во всяком случае каждый из мужчин, который встречался на моем пути, чему-то меня научил. Я стала после встреч с ними сильнее, умнее. С этой установкой мне проще жить, чем обвинять во всем всех и вся.

Да, можно сказать, что мне не повезло в жизни с мужчинами. А может, и повезло: не у всех есть такие замечательные дети, как у меня, которые взяли от своих отцов все лучшее. И потому, не исключено, что мне еще повезет встретить свою пару.

– Не теряешь надежды? – Неа, не теряю. Я по-прежнему «самая обаятельная и привлекательная».

– Всецело это подтверждаю. – Слежу не только за своим лицом и телом, но и за своими мыслями, поступками. Постоянно работаю над собой. Нескрою: иногда мне хочется предать себя унынию, уйти в красивую депрессию. Но я не имею на это права, я ответственна за своих детей. К сожалению или к счастью, по натуре я боец, обладаю настоящим мужским характером. Сделала в жизни все, что полагается мужчине: построила дом, посадила деревья, вырастила двух замечательных сыновей – старшего, Артема, и младшего, Макара.

– Может, пришло наконец время стать слабой женщиной? – Может, и пришло...



PHOTO: PERSONALSTARS

3

1 Алика Смехова с отцом, актером Вениамином Смеховым.
2 С сыном Артемом.
3 В сериале «Бальзаковский возраст, или Все мужчины свои...».

дителей в школу и попросили больше не вести при ребенке таких бесед. Хорошо, что никто не наступал в органы.

– А знаменитые любовниковские спектакли ты смотрела?

– Хотя они мне были не всегда по возрасту, но я их, конечно, смотрела и не по одному разу. Я всегда ходила в театр со служебного входа. Меня там, помимо прочего, стригли, подшивали, подкармливали. Для меня это был не храм искусства, а скорее второй дом. Но, поскольку я рано увидела изнанку театральной жизни, ее закулисье, желания работать в постоянной труппе у меня не возникло.

Возможно, дело еще и в том, что из-за своего пионерского детства я не очень люблю постоянные коллективы. По натуре я человек прямой и даже прямолинейный, могу рубануть правду-матку в глаза. В коллективах правдолюбыв сами знаете, чем заканчивают. В пионерских лагерях мне бы-

Брик и ее мужа Василия Катаняна. Они вели антисоветские, как тогда считалось, разговоры. От них я узнала о сталинских репрессиях, о письме Федора Раскольниковца Сталину, в котором он обвинил вождя в массовых чистках в армии.

Будучи девочкой искренней и прямолинейной, я в пионерском возрасте пыталась открыть глаза своим соученикам на подлинную историю страны. Дети называли меня сумасшедшей, крутили пальцем у виска. Пришедшие в ужас учителя вызвали ро-

ВОПРОС РЕБРОМ

Что в имени твоём, Маршак?

Сетования о том, что большинство подростков не читают классическую литературу, привычны. Да, не читают. Но почему? Причиной не только в засилье гаджетов и банальной лени. Зачастую сами родители отбивают чадам охоту и чтение. Да и издатели не заинтересованы выпускать книги, не сулящие прибыли. Есть и другие сложности. Все они обсуждались на дискуссии в рамках проекта «Ять. Пора читать».

НАТАЛЬЯ ПАРАМОНОВА

По мнению старшего научного сотрудника Российской книжной палаты Марины Порядиной, на пути книги к подросткам очень часто стоят мамы, папы и бабушки: «Родитель готов купить книгу из своего детства – Барто и Маршак, а современных авторов игнорирует, неуважает. Такое навязывание вкуса сверху ведет к отторжению чтения как такового».

Такого же мнения и представитель детской и подростковой редакции издательства «Эксмо» Татьяна Суворова. Она приводит весьма распространенную в книжных магазинах картину: ребенок 7–9 лет, увидев красочное издание, начинает просить его купить, а в ответ слышит от бабушки: «Давай я

тебе лучше другую книжку куплю, я ее в детстве обожаю!» Помочь могут советы библиотекаря – если подросток дойдет до библиотеки и встретит там знакомого и встретит там знакомого специалиста. Но такого еще поискать нужно.

«По мнению экспертов, информационные технологии сделали книгу доступнее. Но они же отучают от глубокого, вдумчивого чтения. Такой вот парадокс...»

И даже в этом идеальном варианте, как отметили представители издательства, в библиотеке может просто не оказаться современных книг. По данным Российской книжной палаты, в 2017 году было выпущено более 117 тысяч наименований книг, из них 13,5 тысячи для детей и только 39 – для юношества. В России в настоящее время литературы выпускается по числу наименований больше, чем в 15 республиках СССР вместе взятых, но при этом разница в тиражах огромная. Подростковая книга в среднем выходит тиражами 3–5 тысяч экземпляров, причем 90% от общего числа продается только в Москве.

Так какую же литературу читает молодежь? Преподаватель Высшей школы экономики, социолог Любовь Борусяк проанализировала более 600 страниц «ВКонтакте», где молодые люди упоминали любимых авторов, и выяснила 50 самых признанных. Первое место занял Михаил Булгаков. «Мастера и Маргариту», по мнению молодежи, стыдно не читать и не цитировать. Второе место – у Ремарка.

Как отмечает социолог, Ремарк – любимец больших городов. К любимым авторам молодежь также относит Джоан Роулинг с ее Поттерианой и Стивена Кинга. Практически ушла из подросткового чтения советская классика, остался только Вениамин Каверин с «Двумя капитанами» и Борис Васильев «А зори здесь тихие».

Символом продвинутой отечественной литературы считается Вик-

тор Пелевин. Популярен среди молодых людей Дмитрий Глуховский – современный писатель, который создает книги как проекты.


Главный библиотекарь детской библиотеки имени А.П. Гайдара Татьяна Рудишина обратила внимание на то, что современные читатели и писатели могут общаться в социальных сетях. Но для многих молодых людей чтение книги сегодня – это знакомство

с кратким содержанием, «брифли». А пару лет назад вошел в моду «буктьюбинг» – когда молодые люди выкладывают в «Инстаграм» фотографии книг, которые прочли, и подробно их анализируют.

По мнению экспертов, информационные технологии сделали книгу доступнее. Но они же отучают от глубокого, вдумчивого чтения. Такой вот парадокс...



Если вы лечите насморк «морской» водой...



Выбирайте солевой спрей АкваМастер от компании Эвалар, который сэкономит ваш семейный бюджет.

Выбирая АкваМастер, вы получите два в одном – спрей для лечения насморка и удобный прибор для промывания носа. В отличие от обычных спреев, АкваМастер имеет

съёмную насадку-распылитель, что позволяет использовать его многократно, заново заполняя свежим раствором морской соли, прилагаемой в ПОДАРОК – 10 пакетиков.

Показания: риниты, гаймориты, ОРВИ и грипп, аденоиды².

Взрослым и детям с 1 года.

Спрашивайте во всех аптеках города! www.evalar.ru
 При отсутствии товара в аптеках, за дополнительной информацией обращайтесь 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный)
 Заказывайте на сайте arteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

Сравнение цен приведено по данным ЗАО «Группа ДСМ» (средняя цена за 2017 год). Аналог для сравнения выбран по действующим компонентам. ¹По сравнению с лекарственным средством АкваМастер без подарка
²В комплексной терапии. Совместно с изданием медицинского назначения АкваМастер.
 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Ежекель Лазаров в роли психолога Даниила Романова, помогающего Следственному комитету. Его цель – найти маньяка – убийцу жены и дочери. Сериал «Тот, кто читает мысли (Менталист)» Пн-Чт, 21.30, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Анастасия Заворотнюк «Любовь и море», Пт, 00.40, «Россия 1»

Кира Найтли «Зверест», Сб, 22.55, «Первый»

Михаил Пореченков «Реальный папа», Сб, 08.20, РЕН ТВ

Том Ханкс «Изгой», Ср, 20.00, РЕН ТВ

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Звезды сыграют в Чернобыль

Американский телеканал HBO приступил к съемкам телесериала с выразительным названием «Чернобыль». Его создатели обещают рассказать «всю правду об аварии на АЭС в 1986 году» и гарантируют качественное шоу об отваге мужчин и женщин, самопожертвование которых спасло Европу от невообразимого бедствия. Если судить по звездному составу исполнителей, то подобающего качества действительно можно ожидать. Главную роль ученого, направленного Цремлем для расследования обстоятельств трагедии, сыграет британский актер Дэнни Харрис (профессор Мориарти из «Шерлока Холмса» Гая Ричи). Швед Стеллан Скарсгард (он известен по пяти фильмам Ларса фон Триера, на фото) выступит в роли заместителя председателя Совета министров СССР, оказавше-



Стеллан Скарсгард

гося в сложной ситуации. Этот герой видит трагедии людей, но, будучи представителем системы, вынужден принимать довольно жесткие решения. Физинга-ядерщика, пытающегося понять причины катастрофы, сыграет английская антриса театра и кино Эмили Уотсон.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Господа артисты, предохраняться надо!

Что сделать для того, чтобы отхватить свою минуту славы? Прийти на одноименную передачу, предварительно научившись жонглировать пудовыми гириями или исполнять попсовые хиты с помощью горлового пения. А если хочется заполучить не жалкие 60 секунд, а целый час? Как показал опыт последнего года, проще всего объявить накануне нибудь знаменитость либо отцом себя самого, либо отцом своего ребенка. Это как возраст лучше ляжет.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Не менее четверти детей в нашей стране рождаются вне брака. Более половины из них регистрируются только по заявлению матерей, в графе «отец» часто стоит прочерк. Подрастая, дочки и сыновья начинают задавать вопросы об отсутствующем родителе, иногда получая ответ, иногда нет. Но что если однажды мама, ткнув пальцем в знакомого всей стране человека на экране телевизора, с кривой усмешкой брякнет: «Вон он!» Как реагировать? «Ах, это и есть тот гад, который затаскил тебя в гостиничную койку, а потом не ответил ни на одно письмо?» Или, может: «Папаша не вложил в меня ни единой копейки. Пришло время ему нести ответ – с помощью своих связей и миллионов». Подобной логики могут придерживаться и матери бастардов, жаждущие моральной и материальной компенсации за годы одиночного воспитания ребенка. Она же первым делом приходит и в головы участникам многочисленных ток-шоу, обычно принимающих в штатки детей лейтенанта Шмидта. Даже если те сразу заявляют, что действуют не корысти ради, а токмо волею душевного порыва. Мощный поток таких телевизионных историй начался еще в про-



ФОТО АСОТ ИЗОТНЬРЬКЪ ИСТОЧНИКОВ

шлом году, когда актер Тимур Еремеев объявил, что его родной отец – Спартак Мишулин. Шокированные таким признанием, вдова артиста и его дочь обозвали Тимура самозванцем. И поначалу сочувствие зрителей было на их стороне. Но по мере того как Малахов и другие акулы эфира показывали все новые и новые программы, посвященные этому конфликту, симпатии перетекали на сторону молодого человека. Тимур же так искренне говорил, что не претендует ни на что, кроме дружбы с сестрой! С этой историей и пошло-поехало. Вот только самые последние примеры. Некая Елена Годунова с помощью ТВ сообщила миру о том, что отцом ее 12-летней девочки является популярный 90-х Евгений Осин. У Василия Васильева – Яшки-цыгана – также объявилась дочь, как и у певца Александра Серова. Точнее, у Серова их объявилось сразу несколько. Танцовщица Дарья Ганичева настаивала на том, что ее отец – народный артист Борис Химичев, а молодой человек по имени Дмитрий Федотов был убежден в отцовстве другого народного артиста, Вячеслава Шалевича. И это еще не все. Некая Ирина Короткова, риелтор из Смоленской

области, принялась утверждать, что была тайной возлюбленной Муслима Магомаева и родила от него. Сейчас Веронике Муслимовне – 20 с хвостиком. Сама девушка якобы с детства знала, что ее отец, и как-то раз даже набрала телефонный номер певца, но трубку взяла его жена Тамара Синявская. Которая, выслушав, сказала: «Девочка, тот, кто надушил тебя сюда позвонить, с головой не дружит». Повзрослев, Вероника решила открыть свою тайну окружающим, но вызвала лишь насмешки, едва не доведшие ее до суицида... Интересно, что сначала версию Коротковой в программе «На самом деле» проверяли на полиграфе, и он показал, что риелторша не врет. А вот последовавший в новом выпуске шоу анализ ДНК дал абсолютно другой результат: генетический материал ее дочери и одного из родственников Магомаева имеют лишь крайне незначительные совпадения. Но аудитория переживала, радовалась и ужасалась в обоих случаях одинаково энергично. Понятно, чем руководствовалась Лариса Штейнман, в минувший вторник пытавшаяся убедить студию «Прямого эфира», что родила свою дочь Мари-Изабель (Марусю)

от Александра Абдулова. Больше года она жила вместе с артистом практически в гражданском браке, чему есть свидетели. Позвольте, но ведь еще в феврале в программе «На самом деле» был вынесен вердикт экспертов: «Человек, чей биологический материал обнаружен на свитере (Абдулова. – «Труд»), не является отцом Мари-Изабель Штейнман!» На этом можно было ставить точку – но Лариса и не подумала сдаваться. И вот она уже объясняет Андрею Малахову, почему раньше говорила, что отец ее дочери – французский дипломат. А главным доказательством родства с Абдуловым, по ее мнению, является то, что Маруся уже успешно снимается в кино и, следовательно, талант пошла именно в Александра Гавриловича. Студия Ларисе не поверила, практически единодушно решив, что подзабытой женщине просто нужны были эти два часа славы – и о себе напомнить, и карьеру дочки подействовать. Кстати, не поверил ей и полиграф...

Один популярнейший актер, красавец, любимец женщин, никогда не скрывал, что не прочь на гастролях завести интрижку. Но при этом притворялся железного правила: в каком бы состоянии ни находился, он всегда держал интимную ситуацию под контролем и был уверен в отсутствии нежелательных последствий. Потому, когда на него пару раз наезжали с претензиями наподобие перечисленных, предлагал претендентам немедленно пройти ДНК-тест и – в случае отрицательного результата – самим оплатить экспертизу. «Дочки-матери» тут же растворялись. Отсюда вывод: господа артисты, понимаем, что призывать вас к «облико морале» бессмысленно. Но, во избежание головной боли и у вас самих, и у миллионов телезрителей, а также ради того, чтобы полиграф не перегрелся: предохраняйтесь!

Власть секса в большом городе

Еще одна звезда из мира шоу-бизнеса решила податься в политику. О своем решении принять участие

в выборах губернатора штата Нью-Йорк объявила антриса Синтия Нинсон, сыгравшая роль Миранды в сериале «Секс в большом городе». В своем видео американка сказала: «Этот город – мой дом. Я никогда не жила в другом месте. Здесь я провела детство, здесь жила вдвоем с матерью в однокомнатной квартире на пятом этаже. Здесь я воспитываю своих детей. Мы можем сделать этот город лучше, избавив его от коррупции». На выборах, которые состоятся в ноябре, Синтия поборется с ныне действующим губернатором Эндрю Куомо. У антрисы есть преимущество: разведясь с мюнем, она поменяла ориентацию и нашла себе жену, тоне гранджанскую активистку. А ее соперник, помимо связи с родом Кеннеди и успешной политической карьеры, особо ничем похвастаться не может.



26 МАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Includes program titles, times, and ratings.

Table with TV program schedules for channels: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Includes program titles, times, and ratings.



27 МАРТА ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка», «Нить здоровья».



Звездный избранник Документальный фильм

Словно сама судьба вела Гагарина в космос. Штурвал самолета оказался в руках Юрия еще в детстве – во время войны. В саратовском индустриальном техникуме поручили сделать доклад о... Циолковском. После этого он принял окончательное решение стать летчиком и поступил в аэроклуб. Затем – отряд носмонавтов. И первый полет в космос.



Александр Митя. Мастер катастроф Документальный фильм

Режиссер рассказывает, как проходили съемки «Экипажа», почему отказался сниматься Олег Даль, как взрывались и горели настоящие самолеты в Домодедово, как его обвинили в съемках слишком откровенных сцен, как получал добро на фильм от министра транспорта.

28 МАРТА СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нонтрольная закупка», «Нить здоровья».



29 МАРТА ЧЕТВЕРГ

Table with 8 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

Table with 8 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.



Николай Караченцов. Нет жизни до и После...

Документальный фильм
Народный артист России Николай Караченцов почти месяц был в коме и вернулся с того света лишь чудом. Обычно в нашей стране существование инвалида незавидно. Но артист показал, что не бывает жизни до и после – жизнь одна, и надо достойно встретить даже драматические повороты судьбы...



Документальный спецпроект Тайны гипноза

Гипноз спасает от боли, помогает похудеть и даже забыть измену. С его помощью человек может как спасти себя, так и уничтожить. Как работает внушение? Почему врачи утверждают, что психика – мощный источник лечебного воздействия? Монет ли гипноз покалечить или заставить человека пойти на убийство? Как не поддаться внушению?

30 МАРТА ПЯТНИЦА

Table with 8 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

Table with 8 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.



