

Лиза Арзамасова: Не будешь же всю жизнь прятаться за очками и косичками!

Елизавета Арзамасова – актриса молодая, но отнюдь не начинающая. Играет в фильмах, сериалах и мюзиклах с четырех лет, за плечами – более 50 ролей в кино и театре. Большинство телезрителей знают ее по работе на канале СТС в «Папиных дочках». Впрочем, Лиза уже давно выросла из образа акселерата-вундеркинда Галины Сергеевны, хотя и относится к тому периоду жизни с трепетом. Теперь Елизавета учится на продюсера, играет в кино молодых мам, занимается благотворительностью, увлекается ювелирным искусством, а недавно стала еще и голосом телеканала СТС Love...

АННА ЩЕРБАНОВА

Лиза, при всем уважении к любви... Голос телеканала СТС Love – что это и зачем оно вам?
– Когда мне сделали такое предложение, я на него откликнулась с радостью. Во-первых, для меня это новый и очень интересный опыт. Мне ведь всегда казалось, что телеканалы и радиостанции говорят мужскими голосами – и вдруг такое доверие. А во-вторых, дорогие для меня буквы СТС в сочетании со словом Love. Думаю, этих причин достаточно, чтобы с головой окунуться в работу... Вообще-то я с детства озвучивала себя в игровом кино. Но та работа скучная: ты вроде бы уже все сделал на съемочной площадке, а тут нужно заново повторять пройденное у микрофона. Поинтереснее и веселее – в мультипликации: там ты участвуешь в создании образа своего героя. Один из таких моих персонажей – принцесса Мерида в мультфильме «Храбрая сердцем». А сейчас на СТС Love мой голос звучит в чистом виде. Только голос и я, Лиза Арзамасова.

– А что скажете о другой своей работе – только что вышедшем на экраны фильме «Напарник», где вы сыграли одну из главных ролей?
– Для меня дорого то, что съемки проходили во Владивостоке и у зрителей есть возможность увидеть его красоту. Для меня эти края не чужие. Я Владивосток знаю давно, потому что у меня мама с папой родились на Дальнем Востоке, и бабушка с дедушкой там живут, мы часто приезжаем к ним в гости.

– В картине много спецэффектов. Как с этим справились?
– Да, у меня еще не было опыта съемок в кино, где что-то потом будет дорисовано. То есть ты снимаешься на фоне пустого экрана, так называемого хромакея, и представляешь себя в воображаемом мире. А потом возникает картинка – будто декорации поставили. На телевидении сегодня это довольно частая практика. А в «Напарнике» иногда приходилось играть с воображаемым дей-



ФОТО: НИКОЛАЙ ИЮРЕВИЧ/НОВАТАСС

НЕ ЗНАЮ,
почему и за что мне это, но я действительно счастливый человек. Впрочем, у меня есть рецепт для каждого. Надо прямо завтра утром проснуться и сказать себе: прочь, горести, с этой минуты я счастливый человек!

ствующим лицом. К примеру, у нас на площадке был настоящий ребенок, но зритель видит на экране не его, а персонаж, созданный компьютерной графикой. Мимику, голос и характер ему подарил благодаря анимационной технологии Сергей Гармаш. А движения ребенка создавал Александр Петров. Я люблю наш фильм за смелость – в России это первое кино с использованием подобных приемов. На площадке играли с юным актером Тимошей, но иногда приходилось работать... например, с шаром. И представлять, что это мой сын. Очень трудно понять, то ты делаешь или не то. Оставалось полагаться на режиссера Александра Андрющенко – только он в этот момент знал, как оно должно быть. А его уверенность передавалась уже нам.

– Не убивают ли такие хитрые технологии дух кино? Все-таки натурные съемки – это одна история: живые люди, настоящие дома... А хромакей – совсем другое.
– Что делать, развитие технологий – процесс необратимый. Да и не убивает хромакей то, что было до него. Просто появляется еще одна возможность сделать съемочный процесс более динамичным и технологичным. Да и кино обретает новые художественные возможности. Например, представить вымышленные миры, погрузиться в сны, во что-то совсем далекое от реальности, от повседневной жизни, существующее только в воображении. А классический игровой кинематограф, который мы все очень любим, от этого никуда не денется.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Теория и практика реального общения

«Тебя беспокоит кризис общения – видимо, ты мизантроп», – пела когда-то группа «Крематорий». Пела не зря. Сегодня подавляющее большинство россиян считают, что детей необходимо обучать навыкам общения со школьной парты. Вопрос: почему этой проблемой должна заниматься школа?

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Как показал опрос ВЦИОМа, 75% наших граждан считают, что их детям будет лучше, если в школьной программе появится новый предмет – навыки общения в интернете и реальной жизни. Проблемой обеспокоены не только родители несовершеннолетних (91%), но и молодые люди в возрасте от 18 до 24 лет (90%). Пчелы против меда?

Интернет атакует детей едва ли не с младенческого возраста: с самого рождения ребенок видит рядом с собой маму и папу, уткнувшихся в телефон, планшет, компьютер. Естественно, такая картина утверждает чадо в уверенности: так и должно быть, по-другому и не бывает. А сегодня пошла мода на раннее приобщение ребятишек к гаджетам. Родители норовят одарить сына или дочку смартфоном уже на первый юбилей – на пятилетие. Чтобы и «юбиляру» было куда уткнуться...



И эти же мамы-папы с охотой перекладывают обучение своих детишек чуть ли не главным в жизни навыкам на школу. То есть с большой головы на здоровую или тоже большую.
С детства лишённые живого общения с родителями, подростки испытывают сегодня серьезные трудности в дружеских отношениях начиная с детства – и дальше по восходящей: в школе, на улице, в институте, на работе. Как правило, проблема не рассылается сама собой, с возрастом она лишь усугубляется, превращаясь подчас в непре-

одолимое препятствие для построения человеческих и семейных отношений. Да и откуда этим отношениям взяться? По-моему, молодые люди и девушки элементарно разучились знакомиться друг с другом в парках, кафе или метро. Глядя в глаза друг другу вживую, а не через мерцающий холодный экран.
Испытывая дефицит общения, эмоций, романтики в обычной жизни, они все больше погружаются в виртуальное пространство, которое никак не может считаться объективной заменой реальному. Интенсивный обмен ничего не значащими со-

общениями, фото- и видеофайлами напоминает странную игру без начала и конца. Идет соревнование за максимально возможное количество бессмысленных действий в Сети за единицу времени.

Между тем психологи утверждают: люди, лишённые реального мира, переживают свои неудачи в интернете гораздо острее, они более склонны к депрессии и демонстрируют гораздо более высокий уровень агрессии и суицидальных настроений. Кстати, о времени: сейчас среднестатистический тинейджер проводит в интернете вообще и в социальных сетях в частности до шести часов в день. Проще говоря, все свободное от учебы время.

Так что 75% голосов за введение в школах факультативного обучения навыкам общения в реальной жизни (равно как и 65% в пользу занятий на тему интернет-безопасности) – вполне адекватная реакция общества на злобу дня. Факультативный школьный курс лучше, чем ничего, хотя здесь все будет зависеть исключительно от педагогического таланта преподавателей, ведущих столь деликатный курс. Но одно ясно уже сегодня: никто не научит человеческому общению лучше мам и пап.

Не надейтесь на школу, родители, и не перекладывайте на нее свои прямые и святые обязанности!

ОЩУЩЕНИЕ

Юрий СОВЦОВ,
журналист
«Труда»
с 1990 года



Жив, курилка?

Нынешний год у меня юбилейный: ровно 20 лет назад я бросил курить. Это надо было видеть: чтобы вызвать отвращение к сигаретам, я дымил беломоринами и махоркой, докуривал бычки... Однажды со злости побил посуду, близкие меня побивались, друзья сторонились, поскольку я стал нелюдимым и нервным...

Это я к тому, что хорошо понимаю тех, кто никак не может завязать с куревом. Таких в нашей стране 40%. Большинство ответственных курильщиков, что понятно, мужчины (60%), но и женщин немало. У каждой четвертой девушки в сумочке найдется пачка сигарет, причем чаще всего курят они, с грустью подчеркивают врачи, в возрасте от 20 до 29 лет – самое что ни на есть подходящее для материнства.

Не знаю, стоит ли пугать вас, курящие наши читатели, бедами, которые наносит табак здоровью. Ведь сказано-пересказано... И все же. С помощью горячей сигареты вы вдвуете в свои легкие более 4 тысяч (!) самых опасных химических соединений, среди которых бензол, полоний, мышьяк и различные смолы. Имейте в виду, что ни кальян, ни новомодные электронные сигареты не способны понизить порог смертельной опасности. Вот что я вычитал в медицинской литературе: курение рано или поздно приводит к онкологическим заболеваниям, проблемам с сердцем, астме и другим кошмарам. Специально для девушек сообщу: сигаретный дым ускоряет старение кожи, портит зубы и даже вредит девичьей фигуре. Впрочем, что толку пересказывать вам все эти ужасы, если недавние опросы показали, что даже самые страшные картинки на сигаретных пачках не очень-то пугают курильщиков: продажи табачных изделий не падают.

Но вот удивительное обстоятельство: с недавних пор я вдруг заметил, что все реже встречаю курильщиков на улице и тем более в общественных местах. И нашел тому подтверждение в последних опросах ВЦИОМа: таков первый зримый результат сурового антитабачного закона, вступившего в действие три года назад. Первый и, увы, единственно заметный: курильщиков не так-то просто отговорить, отучить от пагубной привычки. Но ведь и правительство не собирается сдаваться. Вот лишь краткий список мероприятий из последнего плана антитабачного наступления. Теперь жуткие картинки на сигаретных пачках будут размещаться не на одной, а на обеих сторонах. Введен запрет на надписи «сигареты легкие», «с пониженным содержанием смол», «мягкие» и тому подобное успокоительное. Ну и экономические меры, куда теперь без них: поэтапное повышение акцизов на табак, что неизбежно повысит стоимость самой дешевой пачки сигарет минимум до 150 рублей.

А вот еще одна, по-моему, разумная мера: публиковать на пачке состав сигарет. В табак, как известно, добавляют множество ингредиентов, и курильщики должны знать об этом. Уверен, что и даль-

Тем временем

● Житель Новосибирска засудил своего соседа, который нурил на своем балконе этаном ниже. Суд присудил истцу 5 тысяч рублей и пояснил, что гражданин, даже проживая в многоквартирном доме, имеет право на свежий воздух.

ше способы борьбы с опасной привычкой будут, по примеру других государств, только ужесточаться. Где-то они просто зверские: в Финляндии, скажем, вас могут оштрафовать, если вы просто везете в страну пачку сигарет, на которой нет крупной предупреждающей надписи о вреде курения. Где-то менее строгие: в Испании курение до сих пор разрешено в некоторых барах. В США все зависит от законодательства конкретного штата: наиболее сурово оно в Мэриленде, где запрещено курить даже у себя дома, если дым изо окна беспокоит соседей. Но абсолютным чемпионом по борьбе с курильщиками стало Королевство Бутан, где вообще запрещено продавать табачные изделия, их ввоз частными лицами облагается огромной пошлиной, а любой, кто угостит другого сигаретой, подвергнется гигантскому штрафу...

В мире насчитывается до 120 способов лечения табачной зависимости, но какие именно из них эффективнее, сказать невозможно. Как в том анекдоте: «Купил таблетки, отбивающие желание курить. И теперь курю без всякого желания». Мой совет простой: бросьте курить сразу, а потом потерпите неделю. И, ругаясь, окажетесь совсем в другом – не прокуреном мире. Поверьте, оно того стоит!



Лиза Арзамасова:

Не будешь же всю жизнь прятаться за очками и косичками!

КСТАТИ – В фильме вы играете молодую маму. А в жизни чувство материнства еще не пробудилось?

– Благодаря этой картине я вдруг поняла, что до нее подсознательно удерживала себя в детстве. Так славно быть ребенком! И вдруг, когда поступило приглашение на такую роль, пришло осознание, что я вроде как уже взрослый человек. Уже и другая картина со мной снята, где я опять-таки играю маму. Это серьезный опыт, дайте пока осознать и пережить его. А как по-вернется в жизни... Как положено природой, так оно и будет. Я люблю, не заглядывая в завтрашний день, просыпаться с радостью наблюдать за тем, что предлагает жизнь сегодня, какие приключения.

– Скаким чувством смотрите «Папиных дочек»? Не скучаете?

– Вспоминаю то время с благодарностью, нежностью. Люблю встречаться с ребятами из творческой группы – уже почти родными людьми. У нас на съемочной площадке не было никаких конфликтов, павильон стал нам вторым домом. И я очень рада, что есть такое окошко, замочная скважина в мое детство, как канал СТС Love, где до сих пор крутят сериал. Всегда можно включить, посмотреть, порадоваться. Понимаю, что наш фильм закончился не очень логично, вроде как на полуслове. Написали «Продолжение следует», но потом приняли решение, что проект закрывается. У зрителей осталось чувство многоточия, да и у меня тоже. Хотя, понятно, тот образ Галины Сергеевны для меня остался в прошлом.

– Он вам не мешал в освоении других характеров и жанров?

– Там можно было спрятаться за очками и косичками. Но ведь всю жизнь не будешь за ними скрываться. Приходит день, снимаешь очки, распускаешь волосы – и ты уже обычный человек. Хотя я и сейчас рада, когда люди узнают во мне Галину Сергеевну. Такое чувство, что мы все уже знакомы, и по-



1 Лиза с мамой Юлией.

2 Лиза Арзамасова с Филиппом Бледным в спектакле «Заговор по-английски».

3 С Сергеем Маковецким на съемках фильма «Поп».

4 В сериале «Папины дочки».

тому легче, минуя какие-то формальности, говорить о важных вещах. Например, в акции «Внук по переписке». Это проект благотворительного фонда «Старость в радость», опекаемым которого я являюсь. Фонд помогает пожилым людям, учит детей с вниманием относиться к старшим. С этой акцией я приезжаю в лагерь «Орленок», где разговариваю с ребятами о серьезных проблемах, о том, как живут люди старшего поколения.

– Что вам самой дает общение с пожилыми людьми?



– Каждый месяц, а бывает, и чаще, мы с друзьями, коллегами, волонтерами выезжаем в дома престарелых и даем там концерты. Я очень благодарна своему другу Родиону Газманову за то, что он, однажды согласившись со мной поехать, теперь стал нашим единомышленником и ездит регулярно. Берет с собой бэк-вокалиста, бас-гитариста, набирает машину всякой аппаратурой, сам садится за руль и едет, бывает, по четыре часа. Мы отработываем концерт в актовом зале или в столовой – где имеется возможность. А есть такие бабушки и дедушки, которые физически не могут дойти до актового зала, – мы идем к ним и в каждой палате устраиваем мини-концерт.

К чему я это все говорю... Когда мы первый раз отправлялись в такую поездку, то думали, что едем отдавать, возвращаться будем уставшими и опустошенными. Но получилось наоборот: мы ехали обратно с большим багажом, чем везли туда. И так каждый раз. Это удивительное поколение! Пережившее войну, блокаду, послевоенную разруху, голод, холод... И они со всем этим справились. Рядом с ними понимаешь, что большинство твоих проблем – такая ерунда, и стыдно от сущего пустяка впадать в де-

прессию. Мыслить надо шире, и любить надо больше. Самое страшное для старшего, и для малого – это отсутствие внимания, душевного общения. И знаете, что интересно? Разговор со многими бабушками и дедушками начинается и заканчивается темой любви. Получается, даже в их возрасте это самое важное воспоминание... Очень многому меня эти поездки научили!

– Дело благородное, но ведь и требующее больших эмоций...

– Сердце, бывает, разрывается, но учишься оставлять всю тяжесть на потом. Вот до дома доберешься и там поплачешь. А потом как-то собираешься и понимаешь, что не имеешь права на слезы. Ведь эти люди не плачут, у них есть силы тебе улыбаться. Хотя ты уедешь, вернешься к своим делам – к школе, работе, институту, а они останутся со своей болью. И никто не знает, сколько у них есть времени впереди – может быть, 10 лет, может быть, год, а может быть, только завтрашний день. Но у нас есть возможность сделать этот день чуть-чуть ярче, радостнее, слаще. Думаю так – и сил становится больше.

– А про себя вы можете сказать, что любовь – самое главное?

– Да, безусловно! Любовь – то, без чего не может существовать мир. Это его главная движущая сила.

– Сказано так энергично, что могу сделать вывод: вы влюблены...

– Давайте без подробностей, но это действительно так.

– Вы счастливый человек?

– Не знаю, почему и за что мне это, но я действительно счастливый человек. Впрочем, у меня есть рецепт для каждого. Надо прямо завтра утром проснуться и сказать себе: прочь, горести, с этой минуты я счастливый человек! Не ждать у моря погоды, а своими руками строить жизнь. Я таких людей знаю. Они удивительно еще и своей щедростью, тем, что стараются своим счастьем поделиться. Потому что нельзя быть счастливым, если твоему близкому плохо.



Вклады от Банка «ВБРР» (АО) для сбережения и приумножения ваших накоплений

Банк «ВБРР» (АО) предлагает широкую линейку срочных вкладов:

- ▶ возможность хранить деньги в надежном и стабильном банке, не беспокоясь об их сохранности;
- ▶ доступные и гибкие условия: выбор срока из широкого диапазона, возможность пополнения и частичного снятия, капитализации процентов и выбор способа получения процентов;
- ▶ возможность получить высокий процент* даже при минимальной суммеклада;
- ▶ управление вкладами в любое время и в любом месте (открытие, пополнение и закрытие вкладов через систему Дистанционного банковского обслуживания);
- ▶ возможность бесплатно получить банковскую карту платежных систем VISA, Mastercard или «МИР»;
- ▶ привлекательные условия досрочного расторжения.

* По сравнению со стандартными условиями Тарифных планов, утвержденных в Банке «ВБРР» (АО).

* Подробную информацию о продуктах Вы можете получить в офисах банка, на сайте банка www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра 8 (800) 700-03-49, круглосуточно, звонок по РФ бесплатный.

Реклама

ВКЛАДЫ

ВСЕРОССИЙСКИЙ БАНК РАЗВИТИЯ РЕГИОНОВ

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ



Званджелин Лилли в роли Нейт – находчивой и смелой девушки, умеющей читать следы, решившей защитить рану другу, хранящей тайну о своем прошлом, в сериале «Остаться в живых»
Пн, 00.45; Сб, 10.30, ТВ-3

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Кэмерон Диаз
★★★★★
«Однанды в Вегасе», Пн, 01.30, СТС

Валерий Золотухин
★★★★★
«Снайпер», Вт, 02.20, «ТВ-Центр»

Фаина Раневская
★★★★★
«Свадьба», Пт, 10.20, «Россия К»

Джим Керри
★★★★★
«Всегда говори «да»», Сб, 14.45, ТВ-3

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Памятник со знакомым лицом

Наконец-то имя всеми любимого Армена Джигарханяна в новостях упоминается вне контекста его бракоразводного процесса с новарной блондинкой. Двадцать с лишним лет назад актер снялся в главной роли в телесериале «Норолы российского сына», имевшем значительный успех. В основу сценария легли трехтомные воспоминания Аркадия Ношно, возглавлявшего Московскую сыскную полицию, а потом и весь уголовный сыск Российской империи. На его счету немало блестяще раскрытых преступлений. И вот стало известно, что в Москве будет установлен памятник знаменитому сыщику, умершему в эмиграции в 1928 году. Он появится 31 декабря 2019 года в сквере на пересече-

чении улицы Петровки и 2-го Колобовского переулка. Снольно людей, проходя мимо монумента, скажут: «Ба, знакомые все лица!» – имея в виду, конечно, Армена Борисовича.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

«Бунт», бессмысленный и бабий

О заголовке. Поначалу возникла идея назвать этот материал так: «Бабий бунт», бессмысленный и беспощадный». Такие звонкие четыре «Б!» Но оказалось, что понятие «беспощадный» трудно привязать к контенту проекта. Даже если иметь в виду то, как поступили его авторы по отношению к зрителям. Тут ведь как? Не нравится – не смотри. Потом было появилось следующее: «Русский бунт, бессмысленный и бабий» – чтобы ближе к классике. Но вышло неполицкорректно. Не знаю, кто по национальности одна из ведущих программы Елена Аби-таева, родившаяся в солнечном Узбекистане, но то, что Софино Шеварднадзе не принадлежит к титульной нации, – факт. Вот и пришлось ограничиться всего тремя, но точными словами.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Трейлер интриговал. В его дизайне, стилизованном под плакаты советских времен, виделось обещание зрелища решительного и бескомпромиссного. А анонс на сайте проекта? «Пять женщин-ведущих с разной судьбой и разными взглядами на жизнь соберутся за одним столом, чтобы увидеть в потоке новостей самое интересное и актуальное. Программа «Бабий бунт» не только расскажет о том, что творится в мире, но и объяснит, почему так происходит».

Ребята, проникнитесь моментом: вам, бестолковым, все (!) объяснит (!) Ольга Бузова. Уже из-за одного этого стоило включить телевизор. Сказано без иронии. Интересно же посмотреть, чем обогатит эфир самого продвинутого канала страны звезда «Дома-2», умудрившаяся громкий развод с мужем-футболистом сделать стартовой площадкой



ФОТО ИГОРЬ ТИХОНОВ

для карьеры поп-звезды. Да и как не заподозрить «Первый» в том, что не столько сама эта одиозная девушка его заинтересовала, сколько молодая и полная сил многомиллионная армия ее сетевых поклонников? Чем черт не шутит, вдруг за ее счет удастся освежить свою дряхлеющую аудиторию?..

Вообще-то примеров ток-шоу с дамами в качестве ведущих в прошлом отечественного ТВ можно найти предостаточно. Несколько лет назад на этом же канале была программа «Дело ваше», где известные и в силу возраста умудренные опытом актрисы Тамара Семина, Наталья Варлей, Раиса Рязанова и другие обсуждали разные житейские проблемы. А «Девчача», которыми «Россия 1» пыталась повторить успех «Пржекторперисхиттон»?

Да и в том, чтобы усадить в кресло ведущих сразу несколько человек, хоть пятерых, как здесь, нет ничего страшного. Даже если они женщины. Главное, чтобы у них мозги были и профессионализм. Тогда останутся только найти хорошую тему, четко проработать правила игры с гостями, залом, аудиторией и между собой, и все заработает. Но чего-то из этих

составляющих в «Бабьем бунте» пока не хватает.

Может, распределения ролей? Ведь чем хорош тот же «Пржектор»? Тем, что каждый из четверки его героев обыгрывает определенный образ: циника и хама, армянского хитроവാ, стареющего простачка. Это разделение труда придает шуткам, иногда весьма скучным, определенный колорит и тем самым разнообразит их. Для ведущих «Бунта» также можно было проработать некие образы с учетом их личностных особенностей. Интеллигентка, маргиналка, блондинка, стерва, артистка. (Разумеется, эти определения даны от балды, совпадения с реальными персонажами следует считать случайными.) Но авторы шоу подобной ерундой, похоже, не заморачивались.

Острота темы? Посмотрим. Скандальств вокруг сексуальных домогательств в американской киношной и политической элите, трудная судьба Даны Борисовой – вот о чем говорили в первых двух программах. Но разве все то же уже не прополоскали в других ток-шоу на всех центральных каналах? То есть вторичность налицо. А присутствие в студии вездесущего Майкла Бомы, у которого красавицы

пытались выяснить, не лесбиянка ли госпожа Клинтон, не о нежелании ли проявить выдумку хотя бы в подборе гостей свидетельствует?

В среду обсуждалась жуткая история. Двухмесячному ребенку кто-то из родни поломал ребра. Скорее всего, отец. Там все кошмар. Семья вшестером живет в одной комнате общежития. Муж бьет жену и ее малолетнюю сестру. Нищета полная, никто не работает. Но и в этой истории, увы, тоже ничего нового. Сколько похожих обсуждалось и в «Мужском и женском», и у Малахова, и у Корчевникова. Но вот что интересно. По отношению к этой трагедии возмущение, казалось бы, должно было стать единоподушным. Но пара наших дамочек даже тут умудрилась перегреться.

Еще до выхода пилотного выпуска в интернете появился ролик, якобы записанный в финале съемки. Там Бузова устраивает истерику своим товарищам из-за того, что те ее все время перебивали. А потому проект она прокинает, сама в студии больше не появится, а без нее рейтинг будет провальным. Кто-то счел эту запись, якобы утекшую в Сеть случайно, обычным пиаром, организованным каналом. Сделанным для того, чтобы зритель понимал: самым интересным в «Бунте» как раз «бабы» и будут. Если это так, то и не поспоришь.

Затевая проект, его авторы, похоже, во главу угла ставили вовсе не актуальность тем, обещанную в анонсе. На этом поле трудно быть оригинальным, во всех ток-шоу говорят примерно об одном и том же. А решили они так: соберем-ка мы женщин с «разной судьбой и разными взглядами», и пусть несут себе все что заблагорассудится. В конце концов, каждая из них настолько ярка, что, глядишь, что-нибудь и получится. Получилось. А кто сказал, что одесский привоз – это не зрелище? Кто решил, что в базаре должен быть какой-то смысл?

4 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

- 05.00 Телеканал «Доброе утро»
- 09.00, 03.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.50 «Жить здорово!». 12+
- 10.55, 03.15 Модный приговор
- 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 **ПРЕМЬЕРА** «Бабий бунт». 16+
- 12.50, 17.00, 01.15 «Время покажет». 16+
- 15.15 «Давай познакомимся!». 16+
- 16.00, 02.15, 03.05 «Мужское / Женское». 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.45 «На самом деле». 16+
- 19.50 «Пусть говорят». 16+
- 21.00 «Время»
- 21.30 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ»**. 16+
- 23.25 «Вечерний Ургант». 16+
- 00.00 «Познер». 16+
- 01.00 Ночные новости
- 04.15 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.15 Утро России
- 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 09.55 «О самом главном». 12+
- 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время
- 12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+
- 13.00, 19.00 «БО Минут». 12+
- 15.00 **СЕРИАЛ «МОРОЗОВА»**. 12+
- 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
- 21.00 **СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»**. 12+
- 00.45 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПРОВОНАТОР»**. 12+
- 02.45 **СЕРИАЛ «ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ»**. 12+

МАТЧ ТВ

- 06.30 «Великие футболисты». 12+
- 07.00, 07.25, 08.55, 10.25, 11.50, 15.10, 19.25, 20.45 Новости «Белаяя Суша». Дневник. 12+
- 07.05 «Белаяя Суша». Дневник. 12+
- 07.30, 12.55, 15.15, 19.30, 00.55 Все на Матч!
- 09.00 Регби-7. Мировая серия. О+
- 09.30 «Афиша. 7. Главные бои декабря». 16+
- 09.55 «Долгий путь к победе». 12+
- 10.30 Биатлон с Дмитрием Губерниевым. 12+
- 11.00 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины
- 11.55 Лыжный спорт. Кубок мира. Сиятлон. Женщины. О+
- 12.55 Лыжный спорт. Кубок мира. Сиятлон. Мужчины. О+
- 15.55 «Тобеды ноября». 12+
- 16.25 «Нонтинентальный вечер 16.55 Хонкей. НХЛ. «Салават Юлаев» – «Динамо». Прямая трансляция
- 20.15 «Долгий путь к победе». Дон. фильм. 12+
- 20.55 «Финалы Чемпионатов мира по футболу. Яркие моменты». О+
- 21.55 Тотальный футбол
- 22.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Верона» – «Дженова». Прямая трансляция
- 01.40 «Россия-2018. Номанды, которые мы не видим». 12+
- 02.00 «Россия-2018. Номанды, которые мы ждем». 12+
- 02.20 «ЗАЩИТА ЛУЖИНА». Худ. фильм (Великобритания, Франция). 12+
- 04.20 «БОЕЦ». Худ. фильм (США). 16+

НТВ

- 05.00 **СЕРИАЛ «ХВОСТ»**. 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **СЕРИАЛ «ХВОСТ»**. 16+
- 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+
- 09.00 **СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»**. 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»**. 16+
- 11.20 **СЕРИАЛ «ПОДРАЗЕВВАЮТСЯ ВСЕ»**. 16+
- 12.00 **СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ»**. 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 «Место встречи»
- 16.00 Сегодня
- 16.30 «Место встречи»
- 17.00 «Специальный выпуск» с Вадимом Тахменевым. 16+
- 18.00 **СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»**. 16+
- 19.00 Сегодня
- 21.40 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУЖОЕ ЛИЦО»**. 16+
- 21.40 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЖИЗНЬ ПО МУНАМ»**. 16+
- 23.55 «Итоги дня»
- 00.25 «Поздньюк». 16+
- 00.40 **СЕРИАЛ «АГЕНСТВО СМЕРТЫХ КАМЕР»**. 16+
- 01.20 «Место встречи». 16+
- 03.15 «Малая земля». 16+
- 04.10 **СЕРИАЛ «ПАТРУЛЬ»**. 16+

5-Й КАНАЛ

- 05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия»
- 05.10 **СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ»**. 2–5-я серии. 12+
- 09.25 **СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ – 3»**
- 12.00 **СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ – 4»**
- 15.20 **СЕРИАЛ «СТРАСТЬ»**. 16+
- 16.30 **СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»**. 16+
- 18.00 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**. 16+
- 00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
- 00.30 **СЕРИАЛ «ВИКТОРИЯ»**. 1–4-я серии. 16+

РОССИЯ К

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
- 06.35 Пряничный домик
- 07.05 «Легенды мирового кино». Н-рар Филипп
- 07.35 «Пешком...»
- 08.05, 22.15 **СЕРИАЛ «АББАТСТВО ДАВНОН»**
- 09.45 «Ванные вещи»
- 10.15, 17.45 «Наблюдатель»
- 11.10, 00.35 XX в. «Интервью у весны. Театральное обозрение». 1962
- 12.15 «Мы – грамотеи!»
- 12.55 «Белая студия»
- 13.35 «Нуны!» Дон. фильм
- 14.15 Цвет времени. Наравадно
- 14.30 Библиейский сюжет
- 15.10, 01.40 Исторические концерты. Фестиваль «Декабрьские вечера»
- 16.15 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки»
- 16.40 «Агора»
- 18.45 «Я местный. Николай Ноляда [Екатеринбург]». Дон. фильм
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Торжественное открытие XVIII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Целлуничи». Прямая трансляция
- 21.35 «Нлимпт и Шилле». Дон. фильм
- 00.05 «Мастерская архитектуры с Андреем Черниковым»
- 01.35 «Чингисхан». Дон. фильм
- 02.40 «Про метапоп». Венеция

ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «Настроение»
- 06.00 «Смех с доставкой на дом». 12+
- 08.25 «НАРНАВАЛ». Музыкальная комедия
- 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
- 11.50 «Постсриптум» с Алексеем Гушковым. 16+
- 12.55 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+
- 13.55 «Городское собрание». 12+
- 14.50 «Город новостей»
- 15.10 **СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»**. 12+
- 17.00 «Естественный отбор». 12+
- 17.55 «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ». Детектив. 1–2-я серии. 12+
- 20.00 «Петровна, 38!». 16+
- 20.20 «Право голоса». 16+
- 22.30 «Мир налбра 7.62». Специальный репортаж. 16+
- 23.05 Без обмана. «Навашая нагуста». 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 «Танко зная!». 16+
- 02.05 «ОДИНОЧКА». Боевик. 16+
- 04.10 «ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ». Детектив

МОСКВА 24

- 05.00 Утреннее вещание
- 10.00, 11.00, 13.30, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
- 10.15, 21.30, 22.30, 02.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+
- 10.30, 14.30, 18.35, 00.30 Топ. Сеть. 12+
- 13.15, 15.45, 17.45, 23.45, 03.15 Сеть. 12+
- 13.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+
- 15.15, 02.15 Торги Москвы. 12+
- 16.35 Фанимани. 12+
- 19.00, 20.15 Москва сегодня
- 19.45 Спорная территория. 12+
- 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+
- 21.15, 23.30, 05.15 Московский патруль. 16+
- 03.35 И о погоде. 12+

РЕН ТВ

- 05.00, 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+
- 06.00, 11.00 «Документальный проект». 16+
- 07.00 «С добрым утром!» 16+
- 07.10, 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
- 13.00, 23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
- 14.00 «Засекреченные списки. Носимые тайны: 5 засекреченных фактов об НЛО». Документальный спецпроект. 16+
- 17.00 «Тайны Чапмана». 16+
- 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
- 20.00 «ЖЕЛТОЙ: ГЕРОЙ ИЗ ПЕКЛА». Мистический боевик (США). 16+
- 22.10 «Водить по-русски». 16+
- 00.25 **ПРЕМЬЕРА** «Нак устроена Вселенная» с Константином Хабенским. 16+
- 01.20 **СЕРИАЛ «ЭШ ПРОТИВ ЗЛОВЕЩИХ МЕРТВЕЦОВ»**. 18+
- 02.00 «Я люблю неприязности». Комедия (США). 16+
- 04.30 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+

СТС

- 06.00 «Смешарины». Мультсериал. О+
- 06.20 «Триключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+
- 07.10 «Принц Египта». Анимационный фильм (США). 6+
- 09.00 «Уральские пельмени. Любимое». 16+
- 09.35 «Я – ЧЕТВЕРТЫЙ». Фантастический боевик (США). 12+
- 11.35 «Успех». 16+
- 13.30 **СЕРИАЛ «ВОСЬМДЕСЯТЫЕ»**. 16+
- 15.00 **СЕРИАЛ «КУХНЯ»**. 12+
- 16.00 **СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»**. 16+
- 20.00 **СЕРИАЛ «ПСИХОЛОГИИ»**. 16+
- 21.00 «НАС ПИИ». Номедийный боевик (США). 12+
- 22.55 «Шоу «Уральских пельменей». 16+
- 23.30 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+
- 00.30 «Это любовь». 16+
- 01.30 «ОДНАНДЫ В ВЕГАСЕ». Номедия (США). 16+
- 03.20 «СЕРЖАНТ БИЛКО». Номедия (США). 12+
- 05.10 «Осторожно: Дети!». 16+
- 05.40 «Музыка на СТС». 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Дневник: обед за 30 минут». 16+
- 07.30 «Б надров». 16+
- 08.00 «По делам несовершеннолетних». 16+
- 11.00 «Давай разведемся!». 16+
- 14.00 «Тест на отцовство». 16+
- 16.00 «Понять. Простить». 16+
- 17.00 **СЕРИАЛ «ЧТО ДЕЛАЕТ ТВОЯ ЖЕНА?»**. 16+
- 19.00 **СЕРИАЛ «ДЫШИ СО МНОЙ»**. 16+
- 21.00 **СЕРИАЛ «ЧТО ДЕЛАЕТ ТВОЯ ЖЕНА?»**. 16+
- 23.00 «Свадебный размер». 16+
- 00.30 «Б надров». 16+
- 00.30 «ВРЕМЯ ДЛЯ ДВОИХ». Мелодрама, 4 серии. 16+
- 04.25 «Свадебный размер». 16+
- 05.30 «Дневник: обед за 30 минут». 16+

ТВ-3

- 06.00 Мультфильмы. О+
- 09.30, 17.30 **СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ»**. 12+
- 10.30, 16.00 «Гадалка». 12+
- 11.30 «Не ври мне». 12+
- 13.30 «Юлтинчи за привидениями. Битва за Москву». 16+
- 14.00 «Сверхъестественный отбор». 16+
- 15.00 «Мистические истории». 16+
- 18.00 **СЕРИАЛ «НАСЛ»**. 12+
- 21.15 **СЕРИАЛ «НОСТИ»**. 12+
- 23.00 «ПАВАЛАНТУЛА 2». Худ. фильм (США). 16+
- 00.45 **СЕРИАЛ «ОСТАТЬСЯ В НИВЫХ»**. 16+
- 05.00 «Тайные значки». 12+

ЗВЕЗДА

- 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»
- 08.00, 09.15, 10.05, 12.25, 13.15, 14.05 **СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ПИСЬМА НОРА»**. 1–4-я серии. 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 17.10 «Юлтинчи за нацистами». («ФП-52»). Дон. сериал. 16+
- 18.40 **ПРЕМЬЕРА** «Автомобили Второй мировой войны». Дон. сериал. Фильм 3-й. 12+
- 19.35 «Теория заговора». 12+
- 20.20 «Загадки века с Сергеем Медведевым». Дон. сериал. 12+
- 21.35 «Особая статья». 12+
- 23.15 «Звезда на «Звезде» с Александром Стриженовым. 6+
- 00.00 «АНЦИЯ». Военные приключения. 12+
- 01.50 «30-ГО УНИТОЖИТЬ». Драма. 12+
- 04.30 «ДЕЛО ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН». Героико-приключенческий фильм. 12+

ТНТ

- 07.00 «ТНТ. Best». 16+
- 08.00 «Дом-2. Лига». 16+
- 11.00 «Дом-2. Остров любви». 16+
- 12.00 «Танцы». 16+
- 14.00 **СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»**. 16+
- 19.00 **СЕРИАЛ «УЛИЦА»**. 16+
- 20.00 **СЕРИАЛ «УЛИЦА»**. 16+
- 21.00 «Де логина?». 16+
- 22.00 «Номеди Нлаб». 16+
- 23.00 «Дом-2. Остров любви». 16+
- 00.00 «Дом-2. После заката». 16+
- 01.35 «Импровизация». 16+
- 02.35 «Stand up». 16+
- 04.00 «Comedy Woman». 16+
- 06.00 «ТНТ. Best». 16+

5 ДЕКАБРЯ ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Теленанал «Доброе утро», Новости, Контрольная закупка, «Нить здоровья», «Время покажет», «Давай познакомимся!».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Утро России, Вести, «О самом главном», «Местное время», «Судьба человека».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Великие футболисты», «Бешеная Сушанка», «Три нота», «Семейная Нюска».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «ХВОСТЬ», «Вечный зов», «Улицы разбитых фонарей», «Судьба человека».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Известия», «Вечный зов», «Улицы разбитых фонарей», «Судьба человека».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Известия», «Вечный зов», «Улицы разбитых фонарей», «Судьба человека».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Доктор И...», «Впервые замужем», «Путь к мечте».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Утреннее вещание, «Доктор И...», «Впервые замужем», «Путь к мечте».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Доктор И...», «Впервые замужем», «Путь к мечте».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Смешарины», «Новаторы», «Три нота», «Семейная Нюска».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Днейми: обед за 30 минут», «Б надров», «По делам несовершеннолетних».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Мультфильмы, «Слепая», «Гадалка», «Не ври мне».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Информационно-развлекательная программа, «Сегодня утром», «Оружие Победы».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «ТНТ. Best», «Дом-2. Лето», «Дом-2. Остров любви», «Сашатаня».



Я местный. Евгений Гришновец (Кемерово)
Документальный фильм
Артист, режиссер, писатель Евгений Гришновец понаездит город, где прожил большую часть жизни...



Секретная папка
Время Че
Че Гевара не погиб в бою, его расстреляли сотрудники американского спецназа. Это сенсационное признание сделал бывший нацист Клаус Барбье...

6 ДЕКАБРЯ СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Теленанал «Доброе утро», Новости, Контрольная закупка, «Нить здоровья».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Утро России, Вести, «О самом главном», «Местное время».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Великие футболисты», «Бешеная Сушанка», «Три нота».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «ХВОСТЬ», «Вечный зов», «Улицы разбитых фонарей».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Известия», «Вечный зов», «Улицы разбитых фонарей».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Известия», «Вечный зов», «Улицы разбитых фонарей».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Доктор И...», «Впервые замужем», «Путь к мечте».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Утреннее вещание, «Доктор И...», «Впервые замужем», «Путь к мечте».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Доктор И...», «Впервые замужем», «Путь к мечте».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Смешарины», «Новаторы», «Три нота», «Семейная Нюска».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Днейми: обед за 30 минут», «Б надров», «По делам несовершеннолетних».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Мультфильмы, «Слепая», «Гадалка», «Не ври мне».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Информационно-развлекательная программа, «Сегодня утром», «Оружие Победы».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «ТНТ. Best», «Дом-2. Лето», «Дом-2. Остров любви», «Сашатаня».

7 ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 5 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 5 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3. Each column lists TV programs with their start times and titles.



Обложка. ВВП
Документальный фильм
«Царь», «Хозяин Империи зла»... Как только не называет Президента России западная пресса! За последние годы произошла фантастическая демонизация лидера России. Но для издателей Путин – не просто политик и глава сверхдержавы, это настоящая звезда, появление которой на обложке гарантирует большую прибыль.

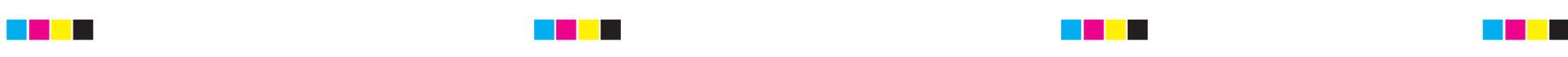


Асса
Мелодрама (СССР, 1988)
Крупный мафиозно Нрымов посещает с любимой женщиной зимнюю Ялту, чтобы проверить кое-какие дела. Алина очень красива, очень молода и предоставлена сама себе. Ее внимание привлекает молодой музыкант с нелепым именем Бананан. Они много общаются, и наступает момент, когда, кажется, их уже ничто не может различить...

8 ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА

Table with 5 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 5 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3. Each column lists TV programs with their start times and titles.



9 ДЕКАБРЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.50 СЕРИАЛ «ПОД НАБЛУДОМ». 12+. 06.00 Новости. 06.10 «Под наблюдением». 12+.

ТВ-канал РОССИЯ 1. 04.40 СЕРИАЛ «СРОЧНО В НОМЕР-2». 12+. 06.35 Мульт-утро. «Маша и Медведь».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.30 Бегиния футбольности». 12+. 07.00 Все на Матчи. События недели.

ТВ-канал НТВ. 05.05 «ЧП. Расследование». 16+. 05.40 «Звезды сошлись». 16+.

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 17-19я серии. 12+.

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 Библиейский сюжет. 07.05 «ДОКТОР НАПОЛЮННЫЙ». Худ. фильм.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.05 «Марш-бросок». 12+. 06.40 АБВГДейна.

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости.

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «НОНДАУН». Драма (США). 16+.

ТВ-канал СТС. 06.00 «Новаторы». Мультсериал. 6+.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Днейми: обед за 30 минут». 16+.

ТВ-канал ТВ-3. 06.00, 10.00 Мультфильмы. 0+.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.00 «В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИННУ И ПЛАВУ Н.». Мелодрама.

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ. Best». 16+.



Тегеран – 43
Политический детектив (СССР – Швейцария – Франция, 1980)
По заданию гитлеровского руководства в Тегеран нанануне переговоров глав правительств трех держав – СССР, США и Великобритании – проникает группа агентов с целью подготоить теракт. Советским разведчикам предстоит обеспечить безопасность переговоров...



Невезучие
Комедия (Франция – Мексика, 1981)
Похищена дочь президента крупной корпорации, обладающая своимством притягивать к себе все беды и несчастья. Больше месяца длятся безрезультатные поиски. И тогда отец девушки отправляет на помощь полиции своего самого невезучего работника...

10 ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.50 СЕРИАЛ «ПОД НАБЛУДОМ». 12+.

ТВ-канал РОССИЯ 1. 04.55 СЕРИАЛ «СРОЧНО В НОМЕР-2». 12+.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.30 Профессиональный бонс. Василий Ломаченко против Гильермо Ригондо. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO в первом легком весе.

ТВ-канал НТВ. 05.10 «КУРЬЕР». Мелодрама. 0+.

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 08.00 «Веселая нарусель»: «Что посетает на пугу?».

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «ТЕГЕРАН-43». Худ. фильм (СССР-Швейцария-Франция).

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 05.40 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА». Комедия. 6+.

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости.

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Территория заблуднений» с Игорем Прокопенко. 16+.

ТВ-канал СТС. 06.00 «Алиса знает, что делать!». Мультсериал. 6+.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Днейми: обед за 30 минут». 16+.

ТВ-канал ТВ-3. 06.00, 08.30 Мультфильмы. 0+.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.00 «ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА». Сказка.

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ. Best». 16+.



Зачем мучить котов?

«Союзмультфильм» ведет игру на выживание с авторами знаменитой картины про Простоквашино

Ты чей, кот Матроскин?



Тема, поднятая Григорием Головиным в статье «Ты чей, кот Матроскин?», опубликованной в «Труде» 24 ноября, получила продолжение. Как раз в этот день «Союзмультфильм» мучили Кота Матроскина: они его и перетягивали из стороны в сторону, и пилили, но так и не поделили...

ГРИГОРИЙ ГОЛОВИН

Для начала «Союзмультфильм» выступил с заявлением, что придумавший историю про Кота Матроскина писатель Эдуард Успенский рассматривает предложение студии о выкупе за 5 млн рублей «Простоквашино». А тут подоспела еще новость: мультипликационный конфликт исчерпан, недавнее письмо Успенского главе государства возымело эффект. Давайте жить мирно? Не тут-то было!

Через несколько часов информленты выдали на-гора продолжение мультяшной истории. Эдуард Успенский опроверг радужные заявления «Союзмультфильма»: «По поводу оплаты сериала за 5 млн рублей на меня никто не выходил. Я узнал об этом предложении через прессу». Позже Успенский уточнил: когда-то представители студии пробовали с ним провести переговоры, но договориться не удалось.

Реакция «Союзмультфильма» не заставила себя ждать: студия озвучила свою позицию, согласно которой ей не требуется выкупать у писателя права на экранизацию его произведений. «Это наш жест доброй воли и огромного уважения к нему (Успенскому - ред.) и его произведениям», — заявили в «Союзмультфильме». Но то ли поторопились, то ли вспомнили, что уже 22 декабря Успенскому исполнится 80 лет, а это не только большой юбилей,

но и новый повод обратиться к президенту...

В общем, в понедельник «Союзмультфильм» сделал новое заявление: он готов идти на мировую с автором. Но с небольшой оговоркой: компания «Союзмультфильм» намерена выпустить первые эпизоды нового анимационного сериала «Простоквашино» вне зависимости от того, какую позицию займет писатель Эдуард Успенский, однако компания заинтересована в урегулировании конфликта.

Ответа от Успенского пока не последовало. Зато его коллеги по цеху, те, кто работал на советской студии «Союзмультфильм» не одно десятилетие, молчать не стали. Владимир Николаевич Зуйков, заслуженный художник РСФСР, постановщик «Винни-Пуха» и других знаменитых мультфильмов, считает, что распорядиться «тем, за что, как, кому платить, как платить посредникам — это не должен решать «Союзмультфильм», у него на это нет никаких прав... Этот новый вариант «Союзмультфильма» перестал вообще платить постановочные. Режиссеру платят примерно 10 тыс рублей в месяц — это ниже зарплаты уборщицы, никаких постановочных вообще нет. Что касается денег, выделяемых на производство фильма, то они ничтожны. Руководство «Союзмультфильмом» поручено людям, которые никакого отношения не имеют к анимации. Но они не забывают заключать договоры с разными организациями на продажу персонажей. А то, что получают авторы, смешно. Так за кино платить нельзя, иначе кино делать вообще бессмысленно.

Напомним, согласно постановлению правительства «О минимальных ставках авторского вознаграждения», авторам советского кино- и телепроизведений полагается выплачивать 20% прибыли от всех видов использова-

ния их творений. Однако «Союзмультфильм», по словам авторов, не готов отдать художникам должное, хотя министр культуры РФ рапортует о том, что «фактически эта киноиндустрия возрождается с нуля». Тогда откуда же шквал возмущения?

Знаменитый художник-мультипликатор Юрий Норштейн негодует: «Что значит «с нуля»? Получается, что все, кто работал на студии, они кто, валютчики что ли были, они ничего не сделали? Тогда, ребята, давайте разделять. Возрождаете с нуля? Вот и возрождайте! А то, что было связано с «Союзмультфильмом», не трогайте! Почему они должны отбирать права на персонажей? Почему вдруг министр решил, что это все его? Каким-то образом вдруг приходит администрация, которая не допускает в свое правление ни одного творческого человека, и она будет руководить киностудией «Союзмультфильм». Вот почему я сам туда никогда и не пришел бы, и не приду, потому что пока худо-бедно мы еще выживаем в нашей маленькой студии. Но многие другие студии не выживают...»

Пока будет продолжаться это кумовство, о каком искусстве и о возрождении «Союзмультфильма» можно говорить?

Возмущение творцов любимых миллионами мультфильмов можно понять. Председателя правления «Союзмультфильма» Юлиана Слащева, по всей видимости, обладает разнообразнейшими источниками для финансовой подпитки своих начинаний — это и бюджеты министерства культуры, и деньги Российского союза правообладателей (РСРП), и, как говорят, даже средства Российского фонда прямых инвестиций (РФПИ). Одним словом, хорошо возобновляемые источники.

Однако увидят ли эти деньги художники — неизвестно. Как с горечью отметил Леонид Викторович Носырев, художник-мультипликатор, режиссер сценарист и заслуженный деятель искусств РФ, создавший «Антошку», «Бонифация», «Тигренка на подсолнухе», «Бременских музыкантов» и многие другие легендарные мультфильмы, «мы не защищены. Люди уходят, каждый год уходят в мир иной. Может быть, хотят в «Союзмультфильме» дождаться момента, когда вообще вымрут все авторы? На это и расчет?».

Такое положение художники назвали «игрой на выживание». При



этом Владимир Энтин, ведущий специалист по авторскому праву в России, подчеркивает, что закон защищает не только художников, но и их наследников: «По закону полагаются авторские отчисления не только самим авторам, но и их наследникам, и все это должно длиться в течение 70 лет после того, как самого автора не стало. До меня дошли слухи о том, что студия пытается уйти от того, чтобы выплачивать положение вознаграждение наследникам. Тогда возникает вопрос: а что остается от авторского права, когда деньги за него не платят ни авторам, ни их наследникам, а присваиваются некой организации, у которой нет за душой ничего, кроме похожего названия?».

P. S. Создается впечатление, что «дело нота Матроскина» оназвалось не просто сорной интересантов, а настоящей «войной миров» в лучших традициях Голливуда — понятие авторы, создатели светлых образов нашего детства, борются с корпорацией «монстров». Будет ли хеппи-энд? Кто защитит художников, если единственная госорганизация в сфере мультипликации, нанкинается, сегодня занимается главным образом нарушением авторских прав? Пона есть только вопросы.

ЗА КОГО БОЛЕТЬ?

Жребий будет брошен!

Генеральная репетиция олимпийского бала фигуристов, интригующие гонки лыжников и биатлонистов, ключевые матчи футбольной Лиги чемпионов, дерби всей Руси... Но все же главная битва для нашего спорта пройдет в зале суда. Исполком МОК примет решение о судьбе команды России на Олимпиаде-2018 в Пхенчхане.

ФУТБОЛ. ЖЕРЕБЬЕВКА ЧЕМПИОНАТА МИРА – 2018

Жеребьевка для нашей сборной напоминает экзамен для студента-гуляки, надеющегося на счастливый билет. По лучшему прогнозу Россия попадает в «группу жизни» с командами Швейцарии, Египта и Австралии. А в худшем раскладе нашим могут достаться испанцы, датчане и сербы. Впрочем, чего гадать? Жребий будет брошен сегодня!

1 ДЕНАБРЯ, ПЯТНИЦА

БИАТЛОН. КУБОК МИРА. ПЕРВЫЙ ЭТАП

Привычная картина: мальчики — направо, девочки — налево. Мужская команда во главе с Антоном Шипулиным бьется на равных с лучшими гонщиками мира, а женской сборной о подвигах пока приходится мечтать. В пятницу нас ждет женский спринт в Эстерсунде, в субботу — мужской, а в воскресенье — две гонки преследования.

1–3 ДЕНАБРЯ, ПЯТНИЦА – ВОСКРЕСЕНЬЕ

КОНЬКОБЕЖНЫЙ СПОРТ. КУБОК МИРА. ТРЕТИЙ ЭТАП

У нас сразу два фаворита. На первом этапе Кубка мира в Голландии король спринта Павел Кулижников установил мировой рекорд для равнинных катков на тысячетровке, а Денис Юсков стал лучшим на 1500 метрах. Второй этап, в Норвегии, наши пропустили, зато в Калгари оба выйдут на лед. Интрига!

1–3 ДЕНАБРЯ, ПЯТНИЦА – ВОСКРЕСЕНЬЕ

ЛЫЖНЫЙ СПОРТ. КУБОК МИРА. ВТОРОЙ ЭТАП

На стартовом этапе в Финляндии 21-летний норвежец Йоханнес Клебо шокировал публику, выиграв все три дистанции — спринт, 15 км «классикой» и гонку преследования свободным стилем. Наш Александр Большунов стал третьим в гонке преследования. Двукратный чемпион мира — 2017 Сергей Устюгов пока в тени. В норвежском Лиллехаммере лыжников ждут две гонки — спринт и скиатлон на 30 км. Чем ответят фавориты на вызов дерзкой молодежи?

2–3 ДЕНАБРЯ, СУББОТА – ВОСКРЕСЕНЬЕ

ИСПОЛКОМ МЕЖДУНАРОДНОГО ОЛИМПИЙСКОГО КОМИТЕТА

Исполком МОК заслушает доклады двух комиссий и примет решение об участии команд России в Играх-2018 в Пхенчхане. Комиссия под руководством Дениса Освальда уже год занимается перепроверкой проб наших спортсменов с Игр в Сочи. О результатах красноречиво говорят многочисленные обвинительные приговоры. Олимпиада без России — это, увы, больше не кошмарный сон...

5 ДЕНАБРЯ, ВТОРНИК

ФУТБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. «МАНЧЕСТЕР ЮНАЙТЕД» – ЦСКА

Гарантированную путевку в плей-офф ЦСКА может дать только победа в Манчестере с разницей в три мяча. А это из разряда фантастики. Есть еще лазейка: если у себя дома провалившая сезон «Бенфика» вдруг одолеет «Базель», а армейцы вырвут в Манчестере хотя бы ничью. Верим в чудеса?

5 ДЕНАБРЯ, ВТОРНИК

ФУТБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. «ЛИВЕРПУЛЬ» – «СПАРТАН»

Все просто: победа в Англии выводит красно-белых в плей-офф Лиги чемпионов, любой другой результат означает встречу весны уже в Лиге Европы. Что ж, в жизни всегда есть место подвигу...

6 ДЕНАБРЯ, СРЕДА

БОРЬБА ИДЕЙ

Где хранилась голова императора?

В Сретенском монастыре в Москве прошла конференция «Дело об убийстве царской семьи: новые экспертизы и материалы», посвященная изучению результатов исследования останков, найденных под Екатеринбургом.

СЕРГЕЙ БЫЧКОВ

В президиуме — предстоятель РПЦ патриарх Кирилл, глава церковной комиссии по изучению царских останков митрополит Санкт-Петербургский и Ладоский Варсонофий (Судаков), а также секретарь комиссии — епископ Егорьевский Тихон (Шевкунов). Доклады и ответы на вопросы длились весь день, конференция транслировалась в режиме онлайн. В центре дискуссии встал вопрос: было убийство царской семьи ритуальным или же политическим актом? От чего ушли, к тому же и вернулись...

В свое время курировавший следствие по царубийству колчаковский генерал Дитерихс первым высказал предположение: «Экспертиза установила, что находившиеся в районе шахты и в шахте кусочки драгоценностей имели определенные следы отделения их от целого каким-то рубящим оружием. Остается допустить, что чекисты



ФОТО ИЗ ОПОРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Голощекин и Юровский для сокрытия тел разрубили их на части».

Это предположение было подхвачено современниками генерала и благополучно дожило до наших дней. Так, маститый митрополит Платон (Удовенко), проведший большую часть жизни в Аргентине, долго требовал, чтобы его разубедили в том, что заспиртованная голова царя была доставлена в Кремль и хранилась там прямо на столе Владимира Ленина. Ему вторил юный епископ Люберецкий Серафим. Петербургские судмедэксперты доктор медицинских наук Попов, кандидат наук Григорьев и судмедэксперт профессор Звягин отвечали много и не всегда внятно — как и председатель Следственного комитета полковник Марина Молодцова.

Между тем правительственной комиссией, сформированной в 1993 году, было установлено, что расстрел царской семьи носил политический харак-

тер и был инициирован президиумом Уралоблсовета. Первые генетические экспертизы проводились в Великобритании всемирно известными генетиками Питером Гиллом и Павлом Ивановым. Правда, тогдашнее состояние науки позволяло провести исследование лишь по митохондриальной ДНК, которая передается по женской линии: от матери сыну МДНК может быть передана, а от сына его детям — уже нет. От этого исследования казались неполными. Но когда в 2008 году проводились новые экспертные исследования, наука уже ушла дальше. Появилась возможность исследований ДНК и по мужской линии. И последние сомнения в подлинности останков отпали. Вроде бы...

Безусловная заслуга секретаря церковной комиссии епископа Тихона в том, что на протяжении всего дня он дал возможность высказаться всем. Православная общественница

из Екатеринбурга, опросившая, по ее словам, тысячи земляков, поставила вопрос ребром: почему дело тянется уже столько лет? Сидевший в первом ряду митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий, заведший историю с признанием царских останков в тупик, мог бы ответить любопытной общественнице на этот вопрос. Но он весь день сидел молча. А патриарх заверил присутствующих, что проблеме признания подлинности царских останков теперь будет решать РПЦ на очередном Соборе.

P. S. В 1995 году член правительственной комиссии митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий уже поднимал вопрос о возможности ритуального характера убийства последних Романовых. Представителю РПЦ был дан развернутый ответ Генеральной прокуратуры РФ: «Суммируя изученные данные, можно прийти к выводу о том, что решение о расстреле семьи российского императора Николая II, членов его семьи и лиц из окружения, а также посмертные манипуляции с телами погибших не имеют признаков так называемого ритуального убийства». Непонятно, зачем кому-то сейчас понадобилось вновь поднимать уже давно решенный вопрос.



ФОТО ИЗ ОПОРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ. ГРАН-ПРИ. ФИНАЛ

Генеральная репетиция олимпийского бала. Самое лакомое «блюдо» финала Гран-при в Нагое для нас — дуэль действующей чемпионки и рекордсменки мира Евгении Медведевой и ее 15-летней наследницы Алины Загитовой. Обе выиграли по два этапа Гран-при, причем Евгения и в Москве, и в Осаке из-за трещины стопы выступала на обезболивающих... В мужском одиночном катании Россия тоже делегировала на финал двоих. Михаил Коляда и Сергей Воронов в ноябре выиграли по одному этапу Гран-при (впервые в карьере!). В состязаниях спортивных пар Евгения Тарасова и Владимир Морозов стали лучшими на двух этапах и намерены дать бой чемпионам мира — 2017, китайскому дуэту Суй Вэньцзин — Хань Цун. В борьбе способна вмешаться и вторая российская пара: Ксения Столбова — Федор Климов.

7–10 ДЕНАБРЯ, ЧЕТВЕРГ – ВОСКРЕСЕНЬЕ

ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. «СПАРТАК» – ЦСКА

Наш футбол ждет зимняя спячка. А напоследок — главное дерби всей Руси!

10 ДЕНАБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

МАКСИМ АЛЕКСАНДРОВ

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: П. Абаренов, Г. Агашева, С. Бирюнов, Ф. Нислов, Ю. Рянский (заместитель главного редактора), С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», — только с разрешения редакции.
Материалы со знаком Е печатаются на номерной основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Директор по рекламе: А. Балабанов
Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reklama@trud.ru.

«Труд» печатается в городах: Воронеж, Нижний Новгород, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokoloset.ru
E-mail: volokoloset@mail.ru

Знака № 5235

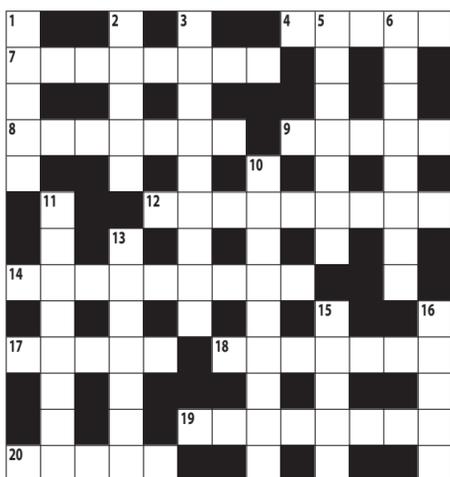
Индент: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30



Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»



КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Самая ценная рыба, что водится в Наспии. 7. Особое стекло для волшебной туфельки. 8. Нарцательная стоимость ценной бумаги или купюры. 9. Металл, чьи пары способны довести человека до безумия. 12. Нанитое непосильным трудом в особо крупных размерах. 14. Немецкий изобретатель книгопечатания, живший в XV столетии. 17. «Хорошая...» – та, в которой сочинитель говорит то, что должно, не говорит того, что не должно, и говорит так, как должно» (Аристотель). 18. Недуг, исцеляющийся от злопмятства. 19. Логический метод Шерлока Холмса. 20. Деталь механизма, связанная с поршнем крейцкопфом.

По вертикали: 1. Древнерусское прозвище рубина. 2. Античный драматург, которого именуют «отцом трагедии». 3. Система подземных ходов, которыми славятся Рим и Одесса. 5. Ему на сцене просто слова сказать не дают. 6. Древесный гриб чага. 10. Морская хищница, внешне схожая со щукой. 11. Ягода, ставшая символом зротины. 13. Зверь на гербе Австралии. 15. Линия метро. 16. Недостаток среди многих достоинств.

По горизонтали: 4. Овстр. 7. Хрусталь. 8. Номиниал. 9. Рупр. 12. Богатство. 14. Гутенберг. 17. Нина. 18. Снепероз. 19. Дедун. 20. Шатун. **По вертикали:** 1. Яхонт. 2. Эхил. 3. Натаномбл. 5. Слатис. 6. Трлтоу. 10. Барпандта. 11. Нгулунва. 13. Ненур. 15. Ветва. 16. Изър.

ПИТОМЦЫ

**Хочешь экзотики?
Держи карман шире**



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Научно доказано, что домашние животные не только помогают справиться с грустью и тоской, накатывающей в межсезонье, но и жизнь спасают. Очередное исследование доказало, что шанс смерти от сердечного приступа у владельцев кошек меньше примерно на 30–40% в сравнении с теми, кто не обзавелся питомцем. Замечено также, что терапевтический эффект наблюдается от общения с любым представителем флоры и фауны. Общение с животными стабилизирует артериальное давление и уровень гормонов, да и настроение улучшает. Главное – выбрать того, кто по душе и по карману.

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

Экзотических питомцев (змей, лягушек, пауков, хамелеонов, игуан и т. п.) выбирают обычно натуры творческие, которые не ищут легких путей. Достаточно вспомнить, что содержание экзотов влетает в копеечку. Со всеми «внутренностями» – тропическими растениями, декоративными корягами и прочими украшениями – они стоят от 10–15 тысяч рублей. Не говоря уже о самих питомцах – редкие виды игуан и хамелеонов стоят в районе 10 тысяч рублей. При этом точный возраст животного продавцам, как правило, неизвестен, поэтому, сколько проживет экзотический питомец, неясно.

Для содержания в просторных демонстрационных террариумах идеально подходят хамелеоны. В течение дня они будут фланировать от водопада на верхние этажи. К ним можно подселить лягушек. Например, древолазов – это удивительные создания. Они носят свои икринки и подрастающих головастиков на себе. А вот игуанам большие террариумы противопоказаны. Юрки ящерки нередко справляют нужду как придется, поэтому чистоплотным хозяевам придется постоян-

но ходить с тряпкой, чтобы оттирать стекло. Игуан лучше разместить в небольшой коробке, размером примерно метр на метр.

Довольно несложно содержать пауков – им комфортно даже в небольшой коробке. Однако некоторые из них могут выпрыгнуть и дать деру. По словам Натальи Гордиенко, у которой дома живут несколько пауков-птицеедов, такие полеты совершенно непредсказуемы. «Открываешь крышку, а на тебя летит мохнатый мячик и катится под диван. Потом несколько дней его ловишь», – смеется Наталья. Развлечение не для слабонервных, особенно если паук ядовитый. И еще один важный момент содержания пауков. Чтобы паучки чувствовали себя хорошо, им рекомендуют скормить мышку. Причем они не убивают ее сразу, а постепенно впрыскивают яд в добычу. Экзекуция продолжается несколько часов, и все это время мышка, если она еще живая, пищит.

Типичные представители группы так называемых недотрог – аквариумные рыбки и самые разнообразные птицы. Таких в компаньоны обычно выбирают созерцатели. Особых хлопот питомцы не доставляют, если владелец отчетливо представляет, на что идет. Рыбкам нужна чистая вода, поэтому не стоит скупиться на оборудование аквариума. Заранее придется ре-

шить, каким он будет: пресноводным или морским. Так, месячный абонемент на обслуживание пресноводного аквариума объемом до 100 литров будет стоить около 3 тысяч рублей в месяц (при этом фирма дает гарантию на сохранность всей живности), обслуживание точно такого же, но уже с морской водой, обойдется в два раза дороже.

При содержании птиц следует учесть, что они неохотно сидят на месте, поэтому звенящей тишины в доме не будет. Особенно они активны на рассвете. Некоторые еще не просто поют, а горланят при этом. Абсолютно бесполезно накрывать клетку покрывалом, продлевая тем самым ночь, птиц не обманешь.

И, наконец, контактные животные, которым можно беспрепятственно трепать загривок. Есть мнение, что собак заводят люди с сильным характером, способные взять на себя ответственность за животное, требующее постоянного внимания и ухода. Главное только – выбрать собаку, близкую по темпераменту, чтобы не ломать уже установившиеся привычки. Если человеку лениво выгуливать подопечного, подойдут миниатюрные питомцы – чихуахуа, той-терьеры, йоркширские терьеры. Остановившись на собаке служебной породы, например ротвейлере или немецкой овчарке, обязательно нужно пройти курс дрессировки. Чтобы со временем питомец не подмял хозяина.

При выборе кошки мозг можно вообще отключить, душа сама определит оптимального компаньона. Тем более что характер животного, как правило, от породы мало зависит. Например, у моей подруги роскошная кошка британской породы, которая вообще-то отличает степенным нравом, была сушей дикаркой. И это притом что ее родители были добряками.

Так что прежде чем приобрести питомца, хорошо бы заранее взвесить все за и против. Чтобы потом годами не подстраиваться, по сути, под нового члена семьи.

Кстати

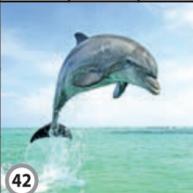
● Считается, что собаки способны улучшить самочувствие при аритмии сердца, сердечной недостаточности, язвенной болезни, бронхитах, остеохондрозе. Пение птиц благотворно влияет на психику – успокаивает и умиротворяет. Наблюдение за аквариумными рыбками отвлекает от проблем, снимает стресс и улучшает настроение.

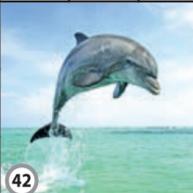
НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. Легкая ткань	2. Сданный дамой в багаж	3. "Тихо" в музыке	4. Трава №2 на покосе	5				6. Огненный камень	7. ... Сампрас	8. Сухая долина	9. Раздвижное кресло
10. Модный курорт в Альпах				11. Игра	12. Будущий урожай на окне	13. Сырье для текстиля	14. Балл	15. Крик фаната футбола			
	16. Монтаж	17. Вскрик в леггинке	18. Надувательство	19. "Железный канцлер"				20. Острова в Венеции			
					21. "Закон гор"	22. Отпрыск	23. Владикавказец				
	24. Лицо, персона			25. "Плоть" свечи	26. "Аленький цветочек" (автор)			27. Маета от безделья			
		28. С шипами к зиме	29. Персидский поэт XIII в.				30. Старая повозка				
	31. Возможность		32	33. Полный провал			34. Блюдо из мяса у татар				
	35. Ши да ... – пища наша	36. Важная часть адреса				37. Быстрая моторка	38. Данные о пациенте				
			39. Изнуляет летом								
			40. Куртка как у эскимоса	41. Не буди его, пока спит							
42											




Ответы на сканворд, опубликованный 24 ноября

Н	О	В	О	С	И	Б	И	Р	С	К	О	С	А	Д	О	К	З
У	У	И	Р	Ш	И	Ф	П	Е	А	Р							
Ш				О	О	У	Ш	Р	Н	П							
П	Е	Л	И	К	А	Н	А	М	Е	Т	И	С	Т	И			
А	З	И	К	Л	Е	В	О	К	А	С	К	Е	З	А			
Р	О	М	Б	В	Р	К	О	Р	С	А	К	А	Д	А	Т		
Г		А	Н	А	П	А	К	Т	Т	Р	А	Д	А				
А		А	И	С	П	А	Р	И	Н	А							
Л		Д	У	Т	А	Р	О	Л	Е	Г							
К		И	Е	И	В	О	Л	Г	А								
А		С	Ю	Р	П	И	З	М	А	Р							

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Почти ЖЗЛ

Давно доказано: злодеи, чтобы попасть в ад, работают и двигаются куда энергичнее обычных добряков, рассчитывающих на райские кущи. Что отчетливо видно и по судьбе мало чем обогатившего человечество, зато вдруг баснословно обогатившего олигарха. Тем более на фоне жизнеописания талантливых изобретателей, придумавших множество замечательных вещей.

Тим Скоренко
«Изобретено в России»



«Россия не родина слонов, зато у нас есть замечательные амурские тигры» – танов лейтмотив монографии о русских изобретателях от Петра I до Николая II.

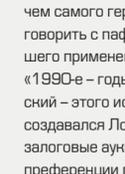
Самолет, самовар и баллистическую ранету придумали не мы. А вот ледокол, ранцевый парашют, гитара-семиструнка, нукольная мультипликация – наша заслуга. Нан и подстанционник, введенный при Сергее Вите в обиход железной дороги и поставленный на поток латунными заводами Нольчугино (он и сегодня греет душу и радует глаз неторопливых путешественников). Гораздо труднее продвигались придумки нижегородского самородка Ивана Нулибина, полнизи потраченного на обивание порохов. Крупные его проекты – мост через Неву, прожекторы для освещения улиц – так и остались на бумаге. Деньги охотнее давали на забавы: фейерверки, заводные часы и игрушки. Читая про центробежную вентиляцию, наименьший шатер, первый трамвай, нартовские станки и многое другое, понимаешь: гордиться нам действительно есть чем, но как же нелегка доля технического гения в России-матушке!

Петр Авен
«Время Березовского»



Документ ельцинской эпохи ан на 800 страниц. Хотя о чем и о ком тут рассуждать? Все эти разговоры больше характеризуют самих рассуждателей – математиков, финансистов, журналистов, особо приближенных к самому ельцинскому трону, чем самого героя. Они вынуждены говорить с пафосом, достойным лучшего применения. По мнению автора, «1990-е – годы искушения, а Березовский – этого искушения символ». Нан создавался ЛогоВАЗ, что придумал залоговые аукционы, кому отдавались преференции при грабеге страны – за этими деталями ощущается ностальгия по времени, когда было все можно. Березовский – в эпицентре круговорота, лихой и крутой. Выясняется, что он был доверчив, обожал маму и мечтал о Нобелевской премии. Хотел управлять Россией, но... Не рассчитал сил и сломался. А монет, помещал эпизод, возникающий в книге? ББ вдруг уснул в кабинете Анатолия Собчана, где присутствовал Владимир Путин. Тогда еще Володя... А такое не прощается.

Евгений Сулес
Мир виски и виски мира



С одной стороны, это энциклопедия: узнаешь о происхождении, видах и сортах виски, о культуре питья. С другой, это авторский взгляд с претензией на философский. Производство виски – искусство, которому полтысячи лет, но ведь и его потребление не менее тонкое искусство. Книга полна лирических отступлений о том, нан важна атмосфера вальяжной неспешности, которая рождается, когда бокал онзывается в руках истинного ценителя.

Яркие, харизматичные люди делают виски для таких же ярких и харизматичных людей. А само содержимое бокала – лишь повод поговорить и поразмыслить о чем-то гораздо большем.

ПЕТР ОБРАЗЦОВ,
АЛЕНА ПЕТРОВА