

Большая и удобная ТВ-программа для Санкт-Петербурга и Ленинградской области

№42  
(238)

ТВ-программа с 24 по 30 октября 2022 года

# ТЕЛЕЛЕК

35  
КАНАЛОВ  
ТВ

КРАСОК ОСЕНИ  
ДОБАВИТ ПАЛЬТО

стр. 28

МЯСНЫЕ  
ЗАПЕКАНКИ  
НА ЛЮБОЙ ВКУС

стр. 7

АЛЁНА  
ЯКОВЛЕВА

МНЕ НРАВИТСЯ  
СОЗДАВАТЬ КРАСОТУ

стр. 2

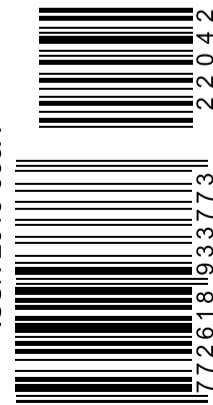
ИМПЕРАТОРСКИЙ  
МОНЕТНЫЙ ДВОРЪ

Светлый лик Матроны  
НА БЕСПЛАТНОЙ  
ПАМЯТНОЙ МЕДАЛИ!  
**ИЩИТЕ**  
на стр. 31

Реклама

ИЗ ЧЕГО  
СКЛАДЫВАЕТСЯ  
ЖЕНСКОЕ  
ОЧАРОВАНИЕ?

стр. 4



На телеканале ТВЦ 2 и 3 ноября стартуют два новых сезона детективного сериала «Я знаю твои секреты».

Один из любимых зрителям персонажей – мама главной героини Галина Михайловна. Эту красивую яркую женщину играет не менее яркая и красивая актриса – Алёна Яковлева. Мы поговорили с ней о работах в кино и театре, о новой роли бабушки и о любви к загородному отдыху и куклам.

### Роль с развитием

– Алёна, повод для нашего разговора – сериал канала ТВЦ «Я знаю твои секреты», который отметил юбилей, вы сняли 10-й сезон. И во всех сезонах ваша героиня присутствует...

– Да, я играю маму главной героини, роль которой исполняет Агата Муцениеце. Образ получился разносторонний, многогранный. В жизни моей героини все время что-то происходит и меняется. Например, в первом сезоне она знакомится с патологоанатомом, которого играет Влад Ветров. Их отношения начинают развиваться. Во втором сезоне выходит за него замуж. Потом появляется внучка, Галина Михайловна создает свой блог. То есть с каждым разом у нее появляется что-то новое, что, впрочем, неудивительно. Моя героиня – современная модная женщина.

## Алёна ЯКОВЛЕВА:

# Мне нравится создавать красоту



**Пожелание читателям «ТЕЛЕКА»:**  
– Здоровья всем, любви, мира и спокойствия, и всем меньше проблем.

– Многие актрисы жалуются на то, что после 40 в театре и кинематографе очень мало ролей для женщин. Вы согласны с таким утверждением?

– Вероятно, эти актрисы начали сниматься 20-летними, и им кажется, что с возрастом роли заканчиваются. Я же пришла в кинематограф, когда мне было под сорок. И за 20 лет сыграла порядка 150 ролей, самых разнообразных – врачей, работников следственных органов, даже бомжей-алкоголичек. Слава богу, ролей мне хватает. Конечно, с возрастом стала играть мам, их у меня около 40. Они не похожи друг на друга по характеру, внешности, социальному статусу, и поэтому их очень интересно играть. Как, впрочем, и бабушек. Первую из них я сыграла лет 10-15 назад в сериале «Обручальное кольцо».

– Нынешним летом у вас появилась уже своя внучка. Какая вы бабушка?

– Пока никакая! (Смеется). У меня много работы.

Недавно сыграла в антрепризном спектакле «Пиковая дама» (за эту роль получила приз «За лучшую женскую роль» на фестивале в Благовещенске, – Прим. ред.), затем ездила на гастроли, снималась, и с внучкой общалась очень мало, не уделяла ей должного внимания. Но девочка еще маленькая, и ей больше нужна мама. Поэтому я приезжаю, немного побуду с ней, повосхищаюсь, повосторгаюсь, и все. Надеюсь, что в будущем будет больше времени на общение.

### На сцене с дочерью

– Вместе с дочерью – актрисой Марией Казаковой – вы служите в Театре сатиры. Мне кажется, это непросто – работать рядом с близким человеком.

– Мы не только вместе служим в театре, но даже играем в одном спектакле – «Лес». Если бы Маша в другом театре работала, я бы все равно переживала, все равно бы включалась, была бы в курсе всех событий, происходящих в ее творческой жизни.

Наверное, в каком-то смысле это сложнее – трудиться вместе, но, наверное, все-таки больше для

Маши. Я могу дочке сделать замечания, которые вряд ли сделает человек со стороны. Но всегда стараюсь это делать доброжелательно.

### В мечтах о природе

– Лето прошло-пролетело. Но когда договаривались с вами об интервью, вы собирались на дачу. Загородная жизнь для вас обязательна?

– Честно скажу, что каждое лето рассчитываю отдохнуть там, но не получается. Этим летом, например, много снималась. Сначала в сериале «Я знаю твои секреты», потом в «Дурдоме», где было более 30 съемочных дней. Потом у меня был выпуск нового спектакля, затем отдых в Кисловодске, фестиваль в Благовещенске, поездки по военным частям и госпиталям в Крыму, так что лето пролетело быстро. А дачная жизнь мне действительно по душе, люблю создавать красоту своими руками, сажать цветы.

Нынешняя осень очень красивая, но единения с природой снова не получается. Если раз в неделю вырвусь за город – замечательно. Приеду туда, побуду на воздухе и возвращаюсь к городской суете.

### Детали Новые образы

– Какие ещё сегодня есть проекты, о которых хотелось бы рассказать?

– Только закончила сниматься в большом проекте – комедии под названием «Дурдом». Не буду раскрывать сюжет, поскольку фильм еще не вышел, но это очень любопытная история. Я там сыграла экстравагантную даму, бывшую артистку. Там вообще все образы яркие, и я надеюсь, что получилось интересно.

В Театре сатиры начала репетировать пьесу «Весталка». Это история о женщинах на войне. Мы только начали над ней работать, и о результатах говорить пока рано.

### ПОДРОБНОСТИ

## Жизнь в куклах

– Вы рассказывали про коллекцию своих кукол, достаточно любопытную. Продолжаете её пополнять?

– Если честно, мне уже не хватает для них места. Были мысли куда-то коллекцию определить, но подарить ее пока не решаюсь. Первый канал в рамках программы «Идеальный ремонт» сделал, к счастью, в гостиной моей квартиры большую стену для кукол. Там они и живут.

– Как создавалась ваша коллекция?

– По-разному. Что-то покупала сама, много подарено. К 60-летию сделала в Театре сатиры выставку своих кукол. Придумала концепцию, что это своего рода жизненный путь – мое детство, моя сумасшедшая юность, несыгранные роли, вдохновляющие персонажи и так далее.

В этой коллекции есть куклы, подаренные моими коллегами по театру, например, Спартаком Мишулиным (подарил несколько дам с собачкой), Ольгой Аросевой, Верой Кузьминичной Васильевой, Александром Анатольевичем Ширвиндтом... По этим куклам можно проследить какие-то важные этапы моей жизни.

Наталья АНОХИНА

Фото: телеканал ТВЦ

## Звёзды прошлых лет снова встретились на сцене



Совсем скоро на канале НТВ состоится премьера нового сезона музыкального шоу «Суперстар!». По традиции в нем примут участие артисты, популярность которых пришла на 80-е и 90-е годы. Этой осенью на сцене выступят Ольга Зарубина, Роксана Бабаян, Александр Айвазов, Ирина Салтыкова, Сергей Чумаков, Рома Жуков, Вячеслав Малежик, Катя Лель, Алёна Иванцова, Жан Милимеров.

Каждый выпуск будет посвящен определенной теме. Выбывать по одному участники начнут уже со второй передачи. Кто уйдет, а кто останется – будет решать жюри, в состав которого вошли Стас Пьеха, Маша Распутина, Лера Кудрявцева и Сергей Соседов. Не обошлось без нововведений: теперь члены жюри могут единожды спасти любого участника – но только если их мнение будет единогласным!

Ведущими по старой доброй традиции снова станут Лолита Милявская и Вадим Такменёв. Съёмки уже начались, участники с большим воодушевлением подошли к этому процессу и были очень рады встрече друг с другом.

Фото PR НТВ

## Олег Меньшиков сыграет директора завода

В Москве стартовали съёмки криминальной драмы под рабочим названием «Гнать» с Фёдором Федотовым, Филиппом Янковским и Олегом Меньшиковым в главных ролях.

Действие сериала происходит в одном из городов, где еще в советские времена был построен завод. В 90-е здесь процветало воровство и криминал. А в наши дни беззакония, вроде бы, больше нет. И все как будто довольны – кроме главного героя, автоугонщика по кличке Цыган, который «вершит справедливость», угоняя машины только у тех, «кто этого заслуживает». Так он хочет отомстить виновным в смерти его отца, но не знает, кто они, – ведь с тех пор прошло 20 лет...

Фото PREMIER



## Валерий Тодоровский приготовил новый детектив

Первый канал в новом сезоне обещает большое количество премьер. Среди них – и сериал с рабочим названием «Смерть манекенщицы».

В центре сюжета расследование смерти ведущей манекенщицы Дома моделей на Кузнецком мосту. В фильме заняты Сергей Безруков, Айсель Прат, Анжелика Маркелова, Анна Богомолова, Александр Яценко, Владимир Стеклов и другие. Режиссером стал Сергей Чекалов, а генеральным продюсером – Валерий Тодоровский.



– Мы увидим, как сейчас говорят, «советский гламур», который был скрыт и недоступен простым советским людям, – говорит нам Валерий Тодоровский. – Но этот мир реально существовал, и он был по-своему опасным, увлекательным, а мир моделей – особенно интересным и притягательным. Художники воссоздают атмосферу, декорации, костюмы Москвы 70-х годов, и это самое сложное в реализации такого замысла. Ну и кто знает – возможно, «Смерть манекенщицы» станет началом большой детективной саги, которая будет иметь продолжение...

Фото Первого канала

## Павел Майков вернулся к службе в полиции

Комедийный хит телеканала ТНТ «Девушки с Макаровым» уже 24 октября вернется в эфир третьим сезоном. В продолжении истории о взаимовыгодном сотрудничестве матерого опера Макарова в исполнении Майкова и четверых его подопечных к своим ролям вернутся актрисы Валерия Астапова, Алевтина Туфан, Влада Ермолаева и Елена Полянская.

Также в продолжении появятся любимые зрителями герои Сергея Астахова, Георгия Дронова, Андрея Пынзару и Дмитрия Лысенкова. Кстати, персонажа Лысенкова – криминалиста, создавшего пару с лейтенантом Туркиной, – ждет испытание: внимание молодой и обаятельной стажерки, которую сыграет популярная комедийная актриса Юлия Топольницкая.

Фото телеканала ТНТ

## В честь Алексея Балабанова открыли выставку

В Санкт-Петербурге открылась выставка «Балабанов». На ней все фильмы режиссера (как вышедшие на экраны, так и неслучившиеся) собраны в единую историю. Выставка позволяет увидеть, как идея киноленты полностью захватывала жизнь Балабанова, а созданное кино трансформировало мир, в котором он жил.

В экспозицию выставки вошли и архивные документы, фотографии и художественные эскизы к фильмам, а также и оригинальные и воссозданные объекты реквизита, значимые для более цельного понимания каждого фильма. Организаторы приглашают зрителя к взаимодействию и соучастию – это основной принцип построения экспозиции. Например, можно полежать в точной копии того самого трамвая из «Брата», на котором Данила Багров спасался от бандитов, или попасть в комиксный, отрисованный мир фильма «Жмурки».

## Сергей Лазарев и Николай Басков проведут «Дуэты»

На телеканале «Россия» начались съёмки очередного сезона шоу «Дуэты». Напомним, что по правилам шоу звезды эстрады исполняют популярные композиции в дуэте с участником, который скрыт от певца зеркальной стеной. До последней минуты артист не знает, с кем выступает на одной сцене. За стеной может находиться как начинающий музыкант, так и мэтр, и даже бывший возлюбленный или непримиримый соперник.

Как нам удалось узнать, ведущими шоу, как и в прошлом сезоне, стали Сергей Лазарев и Николай Басков.

Фото Вадима Тараканова



Материалы и фотографии предоставлены ИА «СТОЛИЦА».

РЕКЛАМА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР КОМЕДИИ  
ИМЕНИ Н.П. АКИМОВА

# Комедии

С 28 ОКТЯБРЯ ПО 6 НОЯБРЯ  
В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

СПб ГБУК «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова», ОГРН 1027809181542, 191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д.56



6+

AKIMOVKOMEDIA.RU

СЕКРЕТ УСПЕХА

Деловое письмо: пишем правильно

В деловом мире есть свой давно сложившийся этикет. Несоблюдение его при написании делового письма может не только отразиться на престиже компании, но и стать препятствием в переговорном процессе. Итак, что нужно знать о деловых письмах?



НА БУМАГЕ

В структуре делового письма должны четко прослеживаться три части: вводная часть – приветствие и ссылка на последнее полученное сообщение, основная часть – решение или предложения по обсуждаемому вопросу, и заключение – выражение благодарности за сотрудничество с добавлением формул вежливости: «искренне ваш», «с уважением» и т. п. на правой стороне листа.

В ИНТЕРНЕТЕ

- Для создания электронных писем следует использовать программы и почтовые службы, имеющие типовой интерфейс.
- Хорошим тоном считается указание в строке «Тема» соответствующей информации, которая поможет получателю быстро сориентироваться.
- Недопустимо использование «смайликов» в тексте официальных писем.
- При переписке допустимо использование цитаты последнего сообщения адресата, если контекст переписки важен для решаемого вопроса.
- Обязательно использование информативной подписи: должность, телефон, название компании, другие способы связи (мессенджеры) и др.

Кстати

У каждой солидной компании есть фирменные бланки для деловых писем с эмблемой, полным названием и указанием контактной информации (телефон и электронная почта – обязательны).

# Из чего складывается привлекательность?

- О, это парфюм дорого стоит! Тебе нравится?
- Да, мне его девушка подарила.
- Должно быть, она любит тебя...
- Нет, она любит этот парфюм.



Почему одних женщин, даже со сравнительно средними внешними данными, мужчины не обходят вниманием, а на других вообще не смотрят?

И даже если перед ними ухоженная, модно одетая красавица? Эти вопросы издавна волновали не только представительниц слабого пола, но и ученых. Проведенные исследования приоткрыли завесу этой тайны.



Это интересно  
С возрастом всё меняется

Исследователи также выяснили, что молодым мужчинам важна «эстетическая сторона вопроса», в то время как молодым женщинам – личностные качества партнера. Но становясь старше, как мужчины, так и женщины начинают уделять больше внимания и значения открытости и доверию в отношениях.

Разные взгляды

Интересные выводы сделали ученые, проведя опрос более 7 тысяч человек от 18 до 65 лет. Представители обоих полов отметили в качестве притягательных такие пункты, как физиологические особенности, доверие, открытость и эмоциональную связь. Интересно, что финансовая сторона не была столь значимой, как прочие факторы. Но, разумеется, критерии, на которые обращают внимание мужчины и женщины, оказались разными. Для женщин были важны такие качества, как возраст, образование, доход, интеллект, доверие и эмоциональная связь. Мужчин же в первую очередь интересует телосложение (внешние особенности) и женская привлекательность.

Кстати

Чем пахнет любовь?

Запах каждого человека уникален, как и рисунок отпечатка пальцев. В ходе эволюции, да и сейчас, он играет огромную роль при выборе партнера. К примеру, женщины чувствительны к веществу андростадиенону, которое в большом количестве находится в поте мужчин. Это вещество способно менять активность женского мозга: настроение улучшается, уровень стресса снижается.

В свою очередь, мужчины могут определить по запаху женского пота изменения в гормональном фоне. В дни овуляции запах женского пота кажется наиболее приятным и притягательным. Отсюда еще один совет: запах парфюма не должен быть слишком агрессивным, чтобы не заглушить естественный запах человека. А вдруг рядом пройдет тот, кто предназначен вам природой? Жалко будет отпугнуть его ароматом духов, пусть и дорогих.

Конечно, все эти процессы происходят исключительно в головном мозге на уровне ощущений и вряд ли кто-то хоть раз задумывался о том, что запах или голос визави улучшил ему настроение. Психологи советуют: будьте внимательны к своим ощущениям. Именно они смогут точно подсказать истинную картину взаимоотношений.

Подготовила Ольга БЕЛЬСКАЯ

Посмотрим на себя глазами мужчин

Что же конкретно привлекает мужчин в женщинах в большей степени? Оказалось, есть пять ключевых факторов, в соответствии с которыми женщина кажется приятной во всех отношениях.

**1 Внешний вид.** В первые секунды мужчина обращает внимание на общий женский образ: наличие или отсутствие макияжа, причёску, одежду, обувь. Недаром говорят, что встречаются по одежке.

**2 Особенности фигуры** привлекают чуть меньше внимания, но также остаются «под контролем наблюдателей». Кроме того, что мужчине нравятся или не нравятся особенности конкретной женской фигуры, он сразу пытается оценить, насколько велик шанс быть замеченным.

**3 Голос также имеет важное значение.** Сначала мужчины воспринимают высоту голоса, его тембр, мелодичность, а только потом – информационное наполнение. Подумайте, а какая музыка звучит из ваших уст?

**4 Взгляд.** Насколько глаза счастливых людей способны излучать счастье, настолько же глаза, полные страдания и слез, способны вызывать боль и сострадание. И дело тут не только во внешнем оформлении глаз: большие они или нет, с макияжем или без него... Настоящие эмоции вызывают взгляд, который останавливается и как будто замирает на мужчине.

**5 Запах.** А этот фактор уже из ряда инстинктов. Если люди понравились друг другу по запаху, это большой успех. В противном случае, как бы оба партнера ни старались выстроить отношения, этот на первый взгляд незначительный компонент общения может легко свести на нет все старания.

БЫВАЕТ И ТАКОЕ

Лети, смартфон!

Психологи во всём мире обеспокоены растущей зависимостью людей от гаджетов. В Финляндии нашли веселый и терапевтический способ избавления от этой проблемы. Там начали проводить чемпионаты по метанию старых смартфонов. Участники соревнуются между собой не только в дальности, но и в красоте броска. Соревнования проходят в трех возрастных категориях: юниоры, мужчины и женщины. Интересно, какой приз ждет победителя? Главное – чтобы не новый смартфон!



Улыбчивый орешек

Так называют фисташки, потому что расколотая скорлупка напоминает улыбку. Эти орешки очень вкусные, ценные с пищевой точки зрения. В них довольно много белка и жиров и при этом мало углеводов. Отчасти поэтому фисташки стоят сравнительно дорого. Еще одна причина их дороговизны в том, что их сложно собирать. Делать это приходится по ночам, потому что под солнцем плоды выделяют эфирные масла, которые опасны для сборщиков.



Почему листопад разноцветный?

Задавались ли вы когда-нибудь вопросом, из-за чего осенью листья имеют такую разнообразную окраску? Летом, под активным воздействием солнечных лучей, листья зеленые из-за большого содержания в них вещества хлорофилла. С наступлением холодов хлорофилл разлагается, и прочие вещества, которые все это время были расположены внутри листа, становятся видимыми. И деревья радуют нас разнообразными красками.



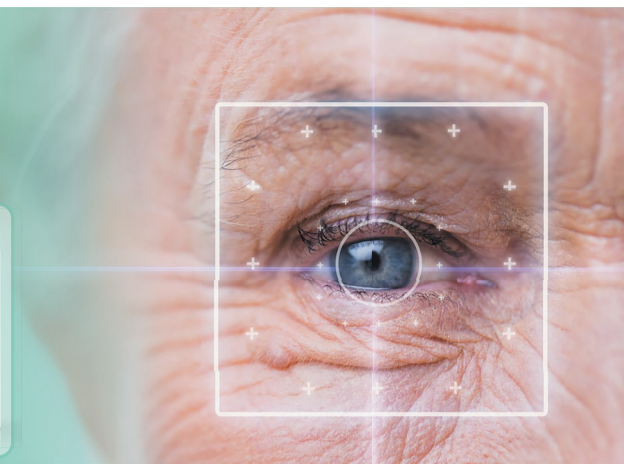
Секреты зубных фэй

Люди с древнейших времён были готовы на что угодно, лишь бы избавиться от зубной боли. Например, наши предки прикладывали к больной десне кусочек сала или сидели под луной с раскрытым ртом, потому что лунный свет, якобы, благотворно влиял на зубы. Еще один спорный способ – поцеловать осла. К счастью, современная стоматологическая наука не стоит на месте, и нам не приходится прибегать к такому сомнительному лечению.

Светлана СИДОРЧУК

# КАК ВОССТАНОВИТЬ ЗРЕНИЕ, ХОРОШИЙ СОН И КРЕПКИЕ НЕРВЫ?

Говорят: «глаза — зеркало души». Возможно. А вот что точно установили учёные, так это то, что глаза — часть мозга! И они нашли способ через глаза влиять на мозг, а через него — на весь организм!  
А делают они это с помощью «радуги». Вот Вы знаете, что на радугу смотреть не только приятно, но и полезно? Она и нервы успокаивает, и глаза лечит! Представьте, как здорово было бы иметь такую целебную радугу! Держать её в тумбочке и использовать, когда захочешь! Вот такую целебную «радугу» и создали для Вас специалисты.  
Что это за «ручная радуга» такая и что она лечит? Откроем Вам эту «тайну»!



## «РАДУГА» НА ТУМБОЧКЕ

Эта «радуга» — замечательный, инновационный аппарат цветоимпульсной терапии СЭЛФДОКС ВИЖН (SELFDOCS VISION). Учёным удалось «приручить радугу»! И теперь Вы можете держать её в тумбочке и использовать для своего здоровья!

Ведь Вы хотите иметь хорошее зрение? Хотите избавиться от сухости и «песка» в глазах? Хотите не психовать по пустякам? Легко засыпать и спокойно спать? Не «пережёвывать» дневные неприятности.

Тогда потрясающее достижение современной медицины — СЭЛФДОКС ВИЖН — Ваш выбор! Что же это за аппарат такой? Раскроем Вам и этот секрет!

## КАК ДЕЙСТВУЕТ «ЛЕЧЕБНАЯ РАДУГА»?

СЭЛФДОКС ВИЖН — медицинский аппарат цветоимпульсной терапии. Наши учёные разработали сложные, уникальные программы воздействия на Ваши глаза и мозг. И получили потрясающий лечебный эффект.

Вы скажете: «То, что свет действует на глаза, это понятно. Но разве он влияет на мозг и здоровье?» Ещё как влияет! Ведь с точки зрения медицины глаза — это часть мозга! И цветовые импульсы действуют через глаза на фото-энергетическую систему мозга и улучшают его работу. А через мозг и работу всего Вашего организма!

Как это происходит? Вот посмотрите: цветные импульсы света особой формы и частоты попадают на сетчатку глаза. Возникает нервный импульс. Это управляющий сигнал, который по главному нерву идёт в мозг. Ваш мозг расшифровывает сигнал (как компьютер). И выдаёт команды улучшить обмен веществ и поправить гормональный баланс.

Вот так цветоимпульсная терапия действует через глаза на весь Ваш организм!

## СПАСТИ ГЛАЗА ОТ «ЗАСУХИ»

А раз действие идёт через глаза, то в первую очередь улучшается микроциркуляция крови и глазных жидкостей. Особенно это важно с возрастом. Этим устраняется основная причина болезней глаз! Доказано медицински. Хорошее питание глаз и очистка глазных протоков помогут Вам при катаракте,

глаукоме и дистрофии сетчатки!

Это как полив и удобрения для засыхающих полей. Без них не получить здоровые ростки и хороший урожай! Так и забота о «полях» Ваших глаз даст потрясающий урожай их здоровья!

Отличное питание Ваших глаз с СЭЛФДОКС ВИЖН как бы омолаживает их! Впечатляюще улучшается их состояние.

## СПАСЕНИЕ ВАШЕГО ЗРЕНИЯ

Вы только посмотрите, на что способен СЭЛФДОКС ВИЖН!

Лечение и профилактика офтальмологических заболеваний:

- Стабилизирует работу аккомодационного аппарата глаза; устраняет спазм мышц.
- Астенопии (зрительная усталость); способствует устранению боли, сухости, покраснения и дискомфорта в глазах.
- Близорукости.
- Астигматизма.
- Снижение риска развития дистрофии сетчатки.
- Глаукомы (нормализация внутриглазного давления) и атрофии зрительного нерва.
- Катаракты (профилактика и лечение начальных стадий).

Это только прямое действие СЭЛФДОКС ВИЖН на глаза! А ведь Вы помните, что целительное действие идёт ещё и на мозг!

## И НЕ ТОЛЬКО ЗРЕНИЕ!

СЭЛФДОКС ВИЖН улучшает работу Вашего мозга. Повышается Ваша энергичность. Улучшается и работа внутренних органов и общее самочувствие (сердечный ритм, артериальное давление и др.). Вы больше не «психуете» по пустякам. И даже серьёзные проблемы не истощают Вашу нервную систему. Не приводят к бессоннице. А нормализация ритмов сна приводит к дальнейшему улучшению Вашего гормонального баланса и самочувствия.

СЭЛФДОКС ВИЖН для Вас — это как балансировочный шест для канатоходца. Он помогает Вам поддерживать равновесие гормонального баланса. А значит и здоровье Ваше будет надёжно держаться «на высоте»!

СЭЛФДОКС ВИЖН подарит Вам крепкие нервы и спокойный сон. А это необходимейшее условие для Вашего здоровья! Почему? А вот посмотрите:

## КРЕПКО СПИШЬ — НЕ БОЛЕЕШЬ И ДОЛГО ЖИВЁШЬ!

Вот Вы знаете, что уже через двое суток без сна здоровье катастрофически ухудшается? А на четвёртый день уже начинаются галлюцинации. На шестой день отказывают мозг и внутренние органы. Недаром попытка бессонницей считается самой ужасной.

Но чем так важен сон?! Дело в том, что только во сне Ваш мозг избавляется от токсинов. И только во сне вырабатываются многие необходимые для жизни гормоны. А таблетки от бессонницы можно пить лишь 1–2 дня. Потом вред от них сильно перевешивает пользу.

Скажите: «А как тут уснёшь после нервного стресса, не отравив себя снотворным?!» Специалисты нашли ответ! И это — СЭЛФДОКС ВИЖН. Он успокаивает Ваши нервы. Смиряет бури стрессов. И в Вашей душе воцаряется ясный солнечный день. Спокойствие и благодать...

А ведь все болезни от нервов! Так что с СЭЛФДОКС ВИЖН Ваше здоровье всегда в порядке!

## ВАШИ КРЕПКИЕ НЕРВЫ И ДУШЕВНОЕ СПОКОЙСТВИЕ

Вот показания СЭЛФДОКС ВИЖН по нормализации Вашего психоэмоционального состояния:

- Головная боль (для людей с мигренью всё остальное не так уж и важно!).
- Релаксация (способствует снятию напряжения и чувства усталости).
- Стресс, эмоциональная перегрузка.
- перевозбудимость (нормализует реакцию на стресс).
- Антидепрессант (снижает чувство тревоги, помогает в лечении неврологии).
- Психосоматические расстройства (улучшает ход лечения внутренних органов, связанных с психоэмоциональными нарушениями).
- Нормализует и улучшает качество сна.

Ну как? Хорош аппарат? Разработайте его и особенно программы его действия было крайне сложно. Но учёным это удалось! И теперь Вы можете использовать «ручную радугу» — СЭЛФДОКС ВИЖН — для восстановления Вашего здоровья!

## ПРОВЕРЕН. РЕКОМЕНДОВАН

Во всём мире цветотерапия получила признание как современная технология лечения.

СЭЛФДОКС ВИЖН зарегистрирован как медицинское изделие. Прошёл клинические испытания. Вы можете применять аппарат и самостоятельно! Дома!

## А ЧТО ЛЮДИ ГОВОРЯТ?

Вот что говорят те, кто уже пользуется этим потрясающим аппаратом:

**Кирилл Петрович, 61 год,  
Москва**

«Приобрёл этот замечательный «Вижн» для снятия напряжения глаз. Но неожиданно обнаружил, что с ним отлично засыпается! Моя старая проблема решилась сама по себе! Больше не нужны снотворные! Ну и глаза теперь не сохнут и не чешутся. Сплошные плюсы!»

**Анастасия Степановна, 45 лет,  
Самара**

«Моя проблема — прогрессирующая близорукость. Мне сказали, что это из-за перегрузки мышц глаза. Посоветовали цветотерапию. Я приобрела «Вижн» и не прогадала! Уже после первого сеанса почувствовала облегчение. А после двух курсов пошло даже улучшение.»

И что очень важно — специалисты это подтверждают!

## НЕ НАДО БЫТЬ АКАДЕМИКОМ

Что ещё важно — аппаратом СЭЛФДОКС ВИЖН очень просто управлять.

Это Вам не кабина самолёта, где приборов столько, что глаза разбегаются! С СЭЛФДОКС ВИЖН всё не так. Не надо три года учиться на тренажёре, чтобы им управлять! Всё автоматизировано для Вашего удобства! Всего несколько кнопок. А питание от батареек позволяет пользоваться им там, где Вам удобно. Не привязываясь проводами к розетке.

Нужную программу выбираете по таблице.

Садитесь или ложитесь в спокойном месте. Выбираете программу. Включаете и надеваете аппарат. Всё! Процесс пошёл!

Что ещё удобно — аппарат выключится автоматически. Значит не будет лежать целый день включённым, если Вы забудете его выключить.

## РАДУГА ЗДОРОВЬЯ В ВАШЕМ ДОМЕ

СЭЛФДОКС ВИЖН необходим для здоровой жизни Вам и всей Вашей семье! Ведь проблемы с глазами, нервами, усталостью, недосыпом есть у всех.

Аппарат СЭЛФДОКС ВИЖН использует передовые достижения медицины. Он применяется и в клиниках, и в домашних условиях. Аппарат используется как сам по себе, так и в качестве дополнительной терапии. Лечение СЭЛФДОКС ВИЖН прекрасно сочетается с любой терапией и не требует отказа от лечения, назначенного врачом! И это здорово!

## ОН ЛУЧШИЙ ДЛЯ ВАС!

СЭЛФДОКС ВИЖН — отличный защитник Вашего здоровья! СЭЛФДОКС ВИЖН защитит Ваши глаза, мозг и нервы.

СЭЛФДОКС ВИЖН поможет сберечь зрение. Усталость и сухость глаз перестанут Вас мучить. И серьёзные проблемы со зрением могут отступить!

А вот представляете, Вам устроили нервотрёпку. А Вы удобно развалились в кресле (шезлонг в саду тоже подойдёт!), включили СЭЛФДОКС ВИЖН и назло врагам успокоились и расслабились. Вы сберегли Свои нервы! А значит сберегли Своё здоровье и продлили жизнь!

А если дневные переживания не дают Вам уснуть — тоже не проблема! СЭЛФДОКС ВИЖН погасит дневные стрессы — Вы сладко уснёте и отлично выспитесь! А спокойный, восстановительный сон вернёт здоровье и энергичность днём.

С СЭЛФДОКС ВИЖН Вы вернёте себе радость жизни!

И откладывать здоровую жизнь на потом точно не стоит! Звоните прямо сейчас! И будьте здоровы!

## ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДЕЛОК!

Специальная защитная голограмма на упаковке — это 100%-ная гарантия, что Вы приобрели настоящий медицинский аппарат!



**ЗАКАЗЫВАЙТЕ «ВИЖН»  
по телефону горячей линии:  
8 (800) 505-57-42**

433507, г. Димитровград, а/я 476  
В письме укажите номер телефона  
**WWW.PRODEX.RU**

Грандиозное ледовое шоу «Ледниковый период» вернулось в эфир Первого канала, на этот раз с дополнением к названию: «Снова вместе».

Илья Авербух в очередной раз решил порадовать зрителей и преподнес им сказочный подарок. Потому что шоу иначе как сказкой не назовешь. Но если в любимых сказках сюжет не меняется, то в шоу Авербуха он преобразуется, являясь зрителю каждый раз в новом формате. Так случилось и в этом сезоне.

### Авербух и Жулин: кто кого?

Авербух придумал новую начинку знакомому проекту и на сей раз собрал вместе всех победителей предыдущих сезонов, разделив их на две команды. А чтобы зрителю было интереснее, устроил между ними соревнования. Одну команду как тренер возглавил сам, вторую доверил своему давнему коллеге – Александру Жулину. Таким образом, в борьбу за призовое место вступили 12 пар.

Но если из медийных персон выступают лишь те, кто в разные годы уже выходил на лед, то среди спортсменов появились новые имена, да какие! Никита Кацалапов, Виктория Синицына, Иван Букин, Анна Щербакова... Правда, Анна пока в роли ведущей, это ее дебют не только в проекте, но и на телевидении. Ее напарницей стала Алина Загитова.

### Субботние смотрины

Если кто-то из вас не видел первый прокат (шоу стартовало 15 октября), у вас все еще впереди. В эфир Первого канала шоу будет выходить каждую субботу. Елена Ильиных и Егор Бероев, Дарья Мороз и Максим Маринин, Валерия Ланская и Роман Костомаров, Евгения Медведева и Даня Милохин, Наталья Подольская и Дмитрий Соловьёв, Никита Кацалапов и Лиза Арзамасова... У олимпийского чемпиона Никиты Кацалапова, как и у его партнерши в профессиональном спорте и супруги Виктории Синицыной, в этом шоу дебют. Они выступают за

# Снова вместе

## с «Ледниковым периодом»



Татьяна Тотьмянина и Иван Колесников.



Елизавета Арзамасова и Никита Кацалапов.



В жюри первого выпуска Елена Летучая, Дмитрий Хрусталёв, Светлана Захарова, Татьяна Навка и Елена Чайковская.



Алла Михеева и Иван Букин.



Виктория Синицына и Иван Скобрев.



Наталья Подольская и Дмитрий Соловьёв.

Кстати, о жюри. Бесшумными его членами по-прежнему остаются Татьяна Тарасова, которую временно заменила Елена Чайковская, и олимпийская чемпионка Татьяна Навка. Остальные члены жюри меняются каждое выступление.

### Долгожители проекта

Признаюсь, что мне, поклоннице этого шоу, было невероятно интересно наблюдать на тренировке, а потом и в эфире, как катаются те, кто в разные годы участвовал в этом проекте. Например, Егор Бероев, который больше всех «засветился» в «Ледниковом периоде» и становился победителем в паре с Екатериной Гордеевой.

— Это четвертое мое участие в «Ледниковом периоде», — рассказал актер. — И каждый раз все будто с нуля, потому что разные партнерши, разные характеры, да и перерывы в катании дают о себе знать. Сейчас я катаюсь в паре с олимпийской чемпионкой Леной Ильиных, и мне с ней очень комфортно.

А вот Марат Башаров единственный раз участвовал в шоу, и было это 16 лет назад. По его собственному признанию, он все это время скучал и мечтал вновь вернуться на лед.

— Молитвы мои были услышаны, я снова здесь, — смеется Марат. — И испытываю радость, счастье и гордость от того, что рядом со мной катаются такие талантливые ребята.

Если прошлый раз Марат танцевал в паре с Татьяной Навкой, став победителем проекта, то на сей раз его партнерша — чемпионка мира Оксана Домнина. Надо признать, что пара у них сложилась: оба озорные, любят творчески «похулиганить». Так что искрометные номера от этой пары еще впереди.

### Высокий старт взят

Нельзя обойти вниманием тандем Татьяны Волосожар с Вячеславом Чепурченко и Дани Милохина с Женей Медведевой. Обе пары уже становились призерами этого проекта, и сейчас сразу взяли высокий старт. Так что борьба в «Ледниковом периоде» ожидается нешуточная. Илья Авербух сделал все для того, чтобы шоу было не просто интересным, но имело прямое отношение к тому, что называется настоящим искусством.

### Детали Разные подходы

Роман Костомаров сдержанно заметил, что для него каждый проект — это преодоление себя. Потому что раз от раза приходится осваивать актерское мастерство, да еще на льду, что сложнее вдвойне. Правда, партнерша у него талантливая — актриса Валерия Ланская, мама которой — Елена Масленникова, является хореографом проекта «Ледниковый период». — Я второй раз участвую в этом шоу и хочу сказать, что кататься в паре с одиночником (Алексей Ягудин) и «парным» фигуристом, который выступал в танцах на льду (Роман Костомаров), разные вещи, — поделилась Лера своими ощущениями. — У каждого свой подход, свой опыт, и каждый интересен своему.

В новом сезоне в борьбу вступили 12 пар.

— Конечно, этот проект отнимает много сил, требует постоянного креатива, новых идей, творческого подхода, — рассказал за кулисами Илья Авербух. — За все годы его существования мы сделали столько номеров, что найти нечто новое, неожиданное становится все сложнее. Но «Ледниковый период», как родной ребенок, я максимально к нему привязан и буду делать все для того, чтобы любимое дитя жило дольше.

Наталья АНОХИНА

Запеканка – блюдо универсальное. Запеканку можно подать на завтрак, обед и ужин, можно взять в качестве сытного перекуса в дорогу, на работу – да куда угодно. Запеканка может выступать в качестве закуски, горячего блюда и даже десерта, если она приготовлена с ягодами или фруктами. Сегодня мы предлагаем вам рецепты мясных запеканок – самых интересных, самых вкусных, самых сытных. Попробуйте приготовить какую-нибудь из них, и наверняка вам понравится.

# МЯСНЫЕ ЗАПЕКАНКИ



## МЯСНАЯ ЗАПЕКАНКА С ОВОЩАМИ И РИСОМ



Албанская кухня. На 6 персон  
Калорийность (на 100 г): 120 ккал

### ИНГРЕДИЕНТЫ:

- 400 г бараньего фарша (можно заменить говядиной)
- 2 баклажана
- 300 г помидоров
- 1 крупная луковица
- 3-4 зубчика чеснока
- 100 г риса, 2 ст. л. муки
- 1 ст. л. сливочного масла
- растительное масло
- 100 мл молока
- 100 г тертого сыра
- 2-3 веточки свежей мяты
- щепотка мускатного ореха
- соль

### СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ:

- 1 Баклажаны нарезать кружочками, лук и помидоры – небольшими кубиками, чеснок и мяту (только листики) мелко нарубить.
- 2 Рис сварить до полуготовности. Баклажаны слегка обжарить на растительном масле, отложить.
- 3 На том же масле обжарить до прозрачности лук, добавить фарш, жарить до перемены цвета, добавить помидоры, чеснок и мяту, тушить до готовности (15-20 минут).
- 4 Одновременно сделать соус бешамель: слегка обжарить муку в сухом ковшике, добавить сливочное масло, перемешать до однородности, влить тонкой струйкой, не переставая помешивать, теплое молоко, поперчить, добавить мускатный орех, томить на небольшом огне до консистенции густой сметаны.
- 5 Выложить подготовленные ингредиенты в форму для запекания слоями: рис, фарш, баклажаны; каждый слой залить соусом; сверху посыпать запеканку тертым сыром.
- 6 Запекать в разогретой до 200 градусов духовке 20 минут.

## МЯСНАЯ ЗАПЕКАНКА ПО-РИМСКИ



Итальянская кухня. На 4 персоны  
Калорийность (на 100 г): 191 ккал

### ИНГРЕДИЕНТЫ:

- 600 г мясного фарша (говядина + свинина)
- 1 луковица
- 1 яйцо
- 2 ломтика белой булки
- 0,5 стакана панировочных сухарей
- растительное масло
- 0,5 ч. л. сухих итальянских трав
- молотый черный перец
- соль

### СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ:

- 1 Лук нарезать мелкими кубиками, обжарить на растительном масле до золотистого цвета.
- 2 Булку размочить в воде (корку срезать), отжать.
- 3 В фарш добавить отжатую булку, жареный лук, яйцо, сухие травы, посолить, поперчить, тщательно вымесить, обязательно отбить.
- 4 На столе расстелить бумагу для выпечки, посыпать сухарями, выложить фарш, сформировать в виде слегка приплюснутого цилиндра, обвалять со всех сторон в сухарях.
- 5 В форму для запекания слить масло, на котором жарился лук, аккуратно выложить заготовку из фарша.
- 6 Запекать в разогретой до 190 градусов духовке 40-50 минут.

## ДЕРЕВЕНСКИЙ ПИРОГ



Английская кухня. На 6 персон  
Калорийность (на 100 г): 103 ккал



### ИНГРЕДИЕНТЫ:

- 1,3 кг картофеля
- 500 г говяжьего фарша
- 1 луковица
- 1 морковь
- 1 стебель сельдерея
- 100 г сливочного масла
- 1 ст. л. муки
- 70 г тертого сыра
- 1 стакан мясного бульона
- 1 веточка розмарина
- 1,5 ст. л. панировочных сухарей
- растительное масло
- молотый черный перец
- соль

### СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ:

- 1 Овощи (кроме картофеля) почистить, нарезать небольшими кубиками и обжарить в глубоком сотейнике на растительном масле с веточкой розмарина до мягкости.
- 2 Добавить к овощам фарш и муку, залить 1 стакан горячего бульона (или воды), довести до кипения, накрыть сотейник крышкой, тушить 40 минут.
- 3 Картофель очистить и сварить в подсоленной воде до готовности; воду слить, пюрировать, добавить 50 г сливочного масла, 35 г сыра, посолить, поперчить, перемешать, остудить.
- 4 Форму для запекания смазать сливочным маслом и обсыпать панировочными сухарями.
- 5 В форму выложить картофельное пюре слоем 1 см, формируя дно и стенки пирога.
- 6 Выложить начинку, из оставшегося пюре сформировать крышку пирога, сбрызнуть ее растительным маслом, посыпать оставшимся сыром и панировочными сухарями.
- 7 Запекать в разогретой до 200 градусов духовке 1 час.

## Подробности

Знаменитая мясная запеканка Британии – пастуший пирог. Ее подают в самых изысканных ресторанах по всему миру, ее оригинальные рецепты сочиняют самые именитые повара. И это несмотря на то, что рецепт этого «пирога» пришел из самых низов общества – от пастухов, по несколько месяцев пасших стада вдали от дома, на дальних угодьях. Для приготовления пастушеского пирога всегда используется баранья лопатка, что вполне естественно – ведь пасли, в основном, овец. Но если в этом же самом рецепте вместо баранины использовать говядину, не меняя других ингредиентов и технологии приготовления, то пастуший пирог автоматически становится деревенским пирогом.

## ИСПАНСКАЯ МЯСНАЯ ЗАПЕКАНКА



Испанская кухня. На 4 персоны  
Калорийность (на 100 г): 187 ккал



### ИНГРЕДИЕНТЫ:

- 600 г говядины
- 2 луковицы
- 2-3 зубчика чеснока
- 300 г помидоров
- 200 г тертого сыра
- 1 яйцо
- 2 ломтика белой булки
- 1 ст. л. сливочного масла
- 1 ст. л. растительного масла
- пучок зелени
- молотый черный перец
- соль

### СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ:

- 1 Булку залить водой (корку срезать), отжать.
- 2 Помидоры нарезать кружочками, лук нарезать мелкими кубиками, чеснок и зелень измельчить.
- 3 Лук и чеснок слегка обжарить на смеси масла.
- 4 Мясо мелко изрубить (или пропустить через мясорубку), добавить отжатую булку, яйцо, лук с чесноком, зелень, посолить, поперчить, перемешать.
- 5 Выложить мясную заготовку в форму для запекания, сверху разложить кружки помидоров, посыпать сыром.
- 6 Запекать в разогретой до 200 градусов духовке 25-30 минут.

Старого мясника спросили:  
– Что помогает вам позитивно смотреть на жизнь?  
– Даже у самой тощей сви-  
ньи можно найти пусть маленькую, но вырезку...



Светлана ИВАНОВА

Светлану Смирнову-Марцинкевич многие зрители хорошо знают по таким кинофильмам и сериалам, как «Знахарь», «Директор по счастью», «Сержант», «Казанова», «Чистая психология» и другим. Её героини – всегда разные, с разными судьбами и историями.

**Светлана СМИРНОВА-МАРЦИНКЕВИЧ:**

# Главное – любить своё дело!

**М**ы решили пообщаться со Светланой, чтобы узнать про любимые роли, спросить про двойную фамилию и поговорить о личной жизни и о семье.

## Творческая династия

– Светлана, вы из творческой династии: ваши родители тоже актёры. Был шанс выбрать какую-то другую профессию? Или это всё было уже «в крови» и других вариантов будущей профессии не рассматривали?

– Конечно, был шанс пойти в другую профессию, но все же судьба меня подтолкнула к выбору профессии моих родителей и моих бабушки и дедушки. Одно время я хотела заниматься архитектурой и дизайном, но... перехотела! (Смеется.) В детстве я увлекалась рисованием и фотографией на пленку, гитарой, пела в ансамбле, ходила в музыкальную школу на класс фортепиано, много гуляла, любила историю и литературу... И как оказалось, все это пригодилось и в театральном.

– У вас двойная фамилия. Думаю, что многим будет интересна её история.

– После первого курса театрального института я

прибавила к своей фамилии – Смирнова – еще и мамину – Марцинкевич. Рассчитывая на то, что такой фамилии точно не будет ни у кого. И как видите, не прогадала! (Улыбается.)

## С мамой на Луну

– Это правда, что вы уже с двух лет принимали участие в спектаклях? Остались какие-то воспоминания о вашем первом выходе на сцену? И что это был за спектакль, какая роль?

– Да, на сцену Бугульминского театра (Бугульминский государственный русский драматический театр имени А.В. Баталова. – Прим. авт.) я вышла в два годика, была занята в одном из спектаклей – правда, я этого уже

не помню... Но вот спектакль «Филумена Мартурано» помню очень хорошо! Особенно мне нравилось пропускать садик, а потом и школу, потому что нужно было идти в театр, готовиться к спектаклю...

– Кстати, насколько я знаю, вы с мамой вместе играли в одном проекте – одну и ту же героиню, но в разном возрасте. Было легко или трудно работать с близким человеком?

– Да, у нас с мамой был такой уникальный шанс: сыграть одну героиню в разном временном промежутке в сериале «Обратная сторона Луны». Сначала было очень слож-

## Проекты и роли

– В каких проектах вы сейчас заняты: что за фильмы, сериалы, какие роли?

– Скоро на экраны выйдут сериалы «Сержант 2» и «Декабрь». Сейчас в Минске мы снимаем сериал «Тайная жизнь Марго».

– А есть фильм или роль, которые в памяти останутся навсегда, которые произвели на вас наибольшее впечатление?

– Я думаю, это был мой первый большой проект – «В субботу» режиссера Александра Миндадзе (в фильме рассказывается о первом дне после аварии на Чернобыльской АЭС. – Прим. авт.). Это большое, серьезное кино!.. С этим фильмом я побывала на престижном международном фестивале Берлинале, получила премию за роль, сыгранную в этом кино, и просто это была моя высшая школа. Практически первый мой кинопроект, за который я бесконечно благодарна судьбе.

## Актёрская мечта

– А приходилось ли вам учиться чему-то новому для ролей? Например, в сериале «Знахарь» вы играете врача. Может, пришлось вникать в медицинскую тематику?

– Во время съемок сериала «Знахарь» с нами всегда были кураторы: врачи, в том числе и хирурги, которые рассказывали и показывали, как в кадре делать различные медицинские манипуляции. На первом сезоне я научилась брать кровь из вены, на втором уже работала скальпелем... Я люблю свою работу в том числе и за то, что в кино можно попробовать разные профессии и научиться чему-то новому...

– У артистов есть роль-мечта или образ героя, которого хотелось бы сыграть. У вас есть такая?

– Мечта сыграть такую героиню, какую сыграла Мерил Стрип в фильме «Мосты округа Мэдисон». И еще безумно хочется в мюзикл – именно в кино. Легкую комедию, историческую сагу. Желаний много, очень много!..

Валерия ХВАЩЕВСКАЯ

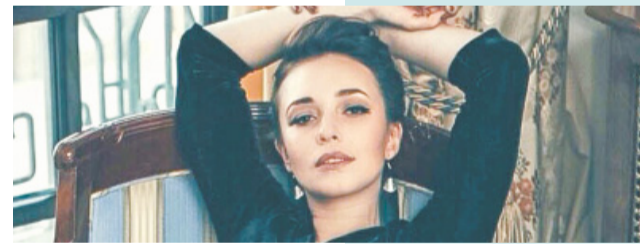


Фото Талыны Сабареси и из личного архива Светланы Смирновой-Марцинкевич, предоставлены для публикации ИА «Столица»

НА ДОСУГЕ



## Найди 10 отличий Помогаем маме

Ужин становится в разы вкуснее, если дети вовлечены в процесс приготовления.

Ответы: картина за спиной у мамы, тарелки на стене, цвет полотенца, длина вешалки, полка на отделеке стены, «нико» элек-же, поворот чайника, кружка цвет. дутблжк у малычка, партук у мамы.



# Выбираем юбку, а под юбку каблук

И снова наши старые знакомые – учительница Анна Адамовна, домохозяйка Верочка, бизнесвумен Галина Сергеевна и девушка на выданье Машенька – собрались за чашечкой чая. На этот раз темой для обсуждения стали разнообразные размеры: как выбрать правильный?



Машенька, девушка на выданье

Верочка, домохозяйка

Анна Адамовна, учительница

Галина Сергеевна, бизнесвумен

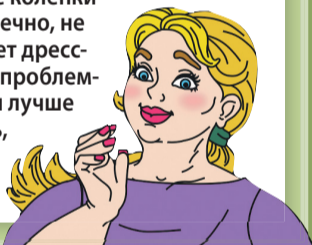
**1** – Девочки, как вы считаете, существует ли правильная длина юбки? То есть такая длина, чтобы и смотрелась хорошо, и фигуру не портила, и ноги не укорачивала. Чтобы не тратить время на примерку десятка юбок разной длины, а выбрать 3-4 одинаковой длины и уложить в 15 минут.



**2** – Конечно, существует, но не для всех, а для тебя лично. То есть для кого-то идеальная длина – чуть выше колена, для кого-то – миди, а кому-то и вовсе лучше выбрать макси или брюки. В выборе идеальной длины юбки все зависит от индивидуальных особенностей фигуры, длины ног. И конечно, от внешних факторов: например, строгий дресс-код длину выше колена, как правило, не одобряет. Ты же, например, не пойдешь в школу, а я в офис в мини-юбке.



– Мне кажется, самое главное, что нужно помнить, выбирая длину юбки, это то, что ее подол как бы перерезает ноги. То есть часть ног скрывается под полотнищем юбки, а часть остается открытой. Причем именно линия подола привлекает наибольшее внимание. Поэтому, на мой взгляд, идеальная длина юбки – такая, которая оставляет открытой только самую красивую часть ноги. То есть, например, стройные икры и тонкие щиколотки лучше показывать, а не прятать. Как и красивые колени – если, конечно, не запрещает дресс-код. Ну а проблемные зоны лучше скрывать, разумеется.



3

– Ну знаешь, по твоей логике мне можно вообще без юбки ходить – у меня ноги по всей длине красивые. Но есть нюанс – они недостаточно, на мой взгляд, длинные. Поэтому, чтобы визуально вытянуть ноги, я выбираю юбки с завышенной талией и расширенные книзу: колокол, трапеция и т.п. Оптимальная длина при этом – чуть выше колена. Хотя я с удовольствием носила бы мини, никакие дресс-коды меня не ограничивают.

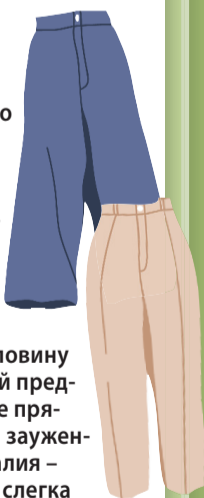


## Детали Юбки Египта

В costume древних египтян юбка – атрибут костюма. Повязка-юбка (схенти) изготавливалась из льна, имела строгую геометричную форму за счет драпировки. По талии схенти закрепляли шнуром или поясом, особое значение имела длина. Все знали, что чем длиннее юбка, тем более знатен ее обладатель.



**4** – Кстати, если уж мы заговорили о правильной длине и коротких ногах, нелишне будет вспомнить и о длине брюк. Так вот, при нормальной, не укороченной длине, брючина должна закрывать как минимум половину каблука. Крой предпочтительнее прямой или чуть зауженный книзу, талия – на месте или слегка завышена. Идеально, если брюки и обувь будут одного цвета, как бы сливаться, тогда ноги визуально будут казаться длиннее. Думаю, это правило и джинсов касается.



**Детали Хромая юбка**  
В первом десятилетии XX века вошла в моду «хромоющая» юбка. Она была длинной и очень узкой, перехваченной у щиколотки. Обязаны мы появлению такой неудобной и непрактичной модели (тут приходится на ум выражение, что красота требует жертв) актрисе Сесиль (Цецилии) Сорель. Ей, согласно роли, необходимо было долгое время стоять у колонны, а затем отойти от нее. Актриса, которая славилась своим тонким вкусом в выборе одежды, обратила внимание на «хромую» юбку, разработанную домом Пакен. И как часто бывает, после представления многие дамы захотели иметь такую вещь.

**5** – Кстати, об обуви – а существует ли правильная высота каблука? Такая, чтобы ноги не устали, и чтоб их в самом лучшем свете показать, а в идеале – еще и прибавить им хоть немного длины?



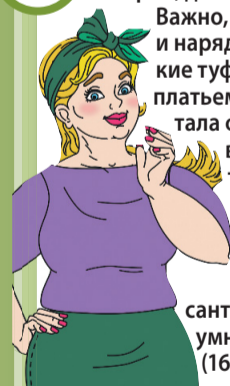
**6** – Любый каблук прибавляет ногам длины, даже самый маленький. То же самое с танкеткой, только она не должна быть слишком громоздкой и широкой. Чем выше каблук или танкетка, тем длиннее кажутся ноги.



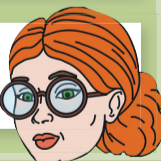
– Вообще, для повседневного ношения безопасными считаются каблуки высотой 2-4 см. Но лучше все-таки подбирать каблуки индивидуально. Например, есть специальная формула расчета безопасной высоты каблука: длину стопы нужно разделить на 7. Например, длина моей стопы 25 см – значит, оптимальный каблук для меня 25:7=3,6 см. Но все-таки я не думаю, что мы, девочки-красавицы, будем до миллиметра считать высоту своих каблучков.



**7** – Верно, до миллиметра не станем. Важно, чтобы было и красиво, и нарядно. А это уже смотря какие туфельки надеть и с каким платьем или юбкой. А я вычитала формулу оптимальной высоты каблука. То есть такой, при которой фигура, рост и длина ног будут сбалансированы. Рост нужно разделить на длину ноги (все в сантиметрах), вычесть 1,61 и умножить на 10. Например, (160:70 – 1,61) x 10 = 6,8 см.



– Спасибо, девочки! Подсказали, посоветовали. Хотя мы и так самые красивые.



## Наш словарь

Слово «юбка» в русский язык пришло из польского, а в польский – из немецкого. Как самостоятельную часть одежды историки выделяют юбку с XV века, когда ее стали носить отдельно от лифа. Длина этой юбки была в пол.

– Девушка, а как вас зовут?  
– Я с незначительными мужчинами до свадьбы не разговариваю!







ПЕРВЫЙ



21.45 «ТРИГГЕР»: НОВЫЕ СЕРИИ». (16+)

- 05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости (с субтитрами)
09.20 Премьера. «Анти-Фейк». (16+)
09.55 «Жить здорово!» (16+)
10.45 Информационный канал. (16+)
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Информационный канал. (16+)
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 16.50 18.20 Информационный канал. (16+)
16.00 «Холодная война Никиты Хрущева». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
21.00 «Время»
21.45 «ТРИГГЕР»: НОВЫЕ СЕРИИ». (16+)
22.45 «Большая игра». (16+)
23.45 Информационный канал. (16+)
03.00 Новости
03.05 Информационный канал. (16+)

РОССИЯ 1 РОССИЯ



21.20 «ХУДОЖНИК». (16+)

- 05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном. (12+)
11.00 Вести
11.30 «60 минут». (12+)
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 «Кто против?» (12+)
16.00 Вести
16.30 «Малахов». (16+)
17.30 «60 минут». (12+)
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 «ХУДОЖНИК». (16+)
Ливер опасается потерять авторитет среди своих, поэтому решает сдать Штепу Ефимычу. Он посылает на поиски Штепы подручного Губу и свою подружку Люсю, которую приставляет к Сазонову.
22.20 Вечер с Владимиром Соловьёвым. (12+)
01.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым. (12+)
03.00 «МОРОЗОВА». (16+)
04.43 Перерыв в вещании

НТВ



13.25 «Чрезвычайное происшествие»

- 04.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
08.00 «Сегодня»
08.25 «ЛЕСНИК: СВОЯ ЗЕМЛЯ». (16+)
10.00 «Сегодня»
10.35 «ЛЕСНИК: СВОЯ ЗЕМЛЯ». (16+)
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Санкт-Петербурге»
16.45 «За гранью». (16+)
17.50 «ДНК». (16+)
19.00 «Сегодня»
19.20 «Сегодня в Санкт-Петербурге»
20.00 «ТВЕРСКАЯ». (16+)
22.10 «БАЛАБОЛ». (16+)
23.35 «Сегодня»
00.00 «БАЛАБОЛ». (16+)
00.30 «Основано на реальных событиях». (16+)
02.15 «ЗВЕРБОЙ». (16+)

СТС



18.30 «ТЁТЯ МАРТА». (16+)

- 06.00 Ералаш. (0+)
06.05 «Три кота». (0+)
06.20 «Сказки Шрэкова болота». (6+)
06.40 «Кунг-Фу Панда. Тайна свитка». (6+)
07.00 «Приключения Вуди и его друзей». (0+)
08.00 «ТЁТЯ МАРТА». (16+)
09.00 Уральские пельмени. (16+)
09.10 «ВОРОНИНЫ». (16+)
09.40 «ЛЁД». (12+)
12.05 «ЛЁД-2». (6+)
Фигуристка Надя и хоккеист Саша поженились и теперь мечтают о ребёнке. Правда, цена, которую им придётся заплатить за эту мечту, будет невообразимо высока...
14.45 «СЁСТРЫ». (16+)
18.30 «ТЁТЯ МАРТА». (16+)
20.00 «ПЯТАЯ ВОЛНА». (16+)
22.15 «ПРИБЫТИЕ». (16+)
00.35 «ХЕЛЛБОЙ-2: ЗОЛОТАЯ АРМИЯ». (16+)
02.25 «6 кадров». (16+)
05.30 «Мультфильмы». (0+)

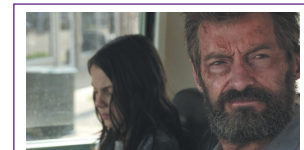
ТНТ



23.35 «МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА». (16+)

- 07.00 «ИНТЕРНЫ». (16+)
09.00 «УНИВЕР». (16+)
13.00 «Влюбись, если сможешь». (16+)
14.30 «САШАТАНЯ». (16+)
19.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ». (16+)
Гриша получает в подарок от депутата коллекционное ружье, помогает Кристине избавиться от тела пожилого клиента и дарит любимому начальнику подполковнику Яковлеву абонемент в фитнес-клуб, чтобы тот мог снять стресс, вызванный Гришиными выходками.
21.00 «ДЕВУШКИ С МАКАРОВЫМ». (16+)
22.00 «Влюбись, если сможешь». (16+)
23.35 «МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА». (16+)
02.05 «Импровизация». (16+)
02.50 «Comedy Баттл». (16+)
04.25 «Открытый микрофон». (16+)

РЕН



20.00 «ЛОГАН». (16+)

- 06.00 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
07.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30 12.30 16.30 19.30 23.00 «Новости». (16+)
09.00 «Военная тайна». (16+)
10.00 «СОВБЕЗ». (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)
12.00 16.00 19.00 Информационная программа 112. (16+)
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Засекреченные списки». (16+)
17.00 03.05 «Тайны Чапман». (16+)
20.00 «ЛОГАН». (16+)
22.30 «Водить по-русски». (16+)
23.30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
00.30 «СОЛДАТЫ ФОРТУНЫ». (16+)

5-Й КАНАЛ

- 05.00 «Известия». (16+)
05.25 «КУПЧИНО». (16+)
09.00 «Известия». (16+)
09.25 «КУПЧИНО». (16+)
13.00 «Известия». (16+)
13.25 «КУПЧИНО». (16+)
17.30 «Известия». (16+)
18.00 «КУПЧИНО». (16+)
20.05 00.30 «СЛЕД». (16+)
23.10 «СВОИ-5». (16+)

Во дворах совершенно нападение на доставщика еды. Преступник разбил ему голову.

- 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». (16+)
03.00 «ДЕТЕКТИВЫ». (16+)

ЗВЕЗДА

- 07.00 «Сегодня утром». (12+)
09.20 23.25 «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». (12+)
11.20 21.15 «Открытый эфир». (16+)
13.20 15.05 03.40 «МАЙОР ВЕТРОВ». (16+)
18.50 «Морские сражения». (16+)
19.40 «Улика из прошлого». (16+)
22.55 «Между тем». (12+)
00.35 «ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО». (12+)
02.05 «СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО». (12+)

ТВ-3

- 06.00 «КАСЛ». (16+)
08.30 Дом исполнения желаний. Лучшая версия себя. (16+)
09.30 17.20 «Слепая». (16+)
11.15 Знаки судьбы. (16+)
12.20 Мистические истории. (16+)
13.25 Гадалка. (16+)
16.45 Секреты. (16+)
19.30 «ГРИММ». (16+)
22.15 «ЭПИДЕМИЯ». (16+)
23.15 «СМЕРТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ». (18+)
01.00 «300 СПАРТАНЦЕВ: РАСЦВЕТ ИМПЕРИИ». (18+)

ЧЕ!

- 06.00 Улётное видео. (16+)
06.15 Идеальный ужин. (16+)
08.00 Дорожные войны 2.0. (16+)
10.00 «СОЛДАТЫ-5». (12+)
14.00 Решала. (16+)
15.00 Охотники. (16+)
Ведущие проекта «Охотники» под предводительством Влада Чижова выходят на борьбу с мошенниками.
17.00 Решала. (16+)
21.00 Охотники. (16+)
23.00 Опасные связи. (18+)
02.45 Улётное видео. (16+)

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних. (16+)
09.20 Давай разведёмся! (16+)
10.20 Тест на отцовство. (16+)
12.30 «Понять. Простить». (16+)
13.35 23.05 «Порча». (16+)
14.10 00.10 «Знахарка». (16+)
14.40 00.40 «Верну любимого». (16+)
15.15 «ЛЮБОВЬ НЕ КАРТОШКА». (16+)
19.00 «НЕ ОТРЕКАЮТСЯ ЛЮБЯ». (16+)
01.10 «Понять. Простить». (16+)

ОТР

- 07.30 11.00 «Календарь». (12+)
10.10 18.00 «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР». (12+)
11.25 «ПАЦАНЫ». (12+)
15.10 23.15 «АННА ГЕРМАН». (12+)
16.00 00.05 «Петр Козлов. Тайна затерянного города». (12+)
17.00 22.35 «За дело!» (12+)
17.45 «Конструкторы будущего». (12+)
21.00 «ЕДИНСТВЕННАЯ...» (12+)
01.00 «Финансовая грамотность». (12+)

ЛЮДИ, СОБЫТИЯ, ИСТОРИЯ

Grid of program listings for 'ЛЮДИ, СОБЫТИЯ, ИСТОРИЯ' section, including 'МИР', 'ПОБЕДА', 'ДОКТОР', 'VIASAT HISTORY', 'ПЯТНИЦА', and 'Ю' channels.







## Чем людям помешала платина?

**?** Правда ли, что платину когда-то считали «поддельным серебром» и избавлялись от неё, чтобы предотвратить изготовление фальшивых монет? Вера Максимочкина, г. Можайск

**П**латину впервые обнаружили испанские конкистадоры, крупинки этого неизвестного белого металла сопровождали россыпи золота, причем отделялись от золота с трудом. Испанцы наделили раздражающий белый спутник пренебрежительным именем «серебришко», по-испански «platina» от «plata». Найденный металл ценили очень низко – вдвое дешевле серебра и в пять раз дешевле золота. Тут же нашлись мошенники, которые стали чеканить монеты из сплава, не разделяя металлы, в итоге в золотых монетах содержалось до 32 % подмешанной платины. Когда до испанского короля дошли такие сообщения, он приказал вовсе избавиться от платины. В 1735 году

в Колумбии монетные центры торжественно и при большом скоплении народа выбрасывали платину в море. Люди долго не находили применение платине. До Второй мировой войны платину использовали преимущественно ювелиры. Сейчас на долю ювелиров приходится не более трети драгоценного металла, но при этом спрос на платину для украшений остается высоким. Около 62 % платины потребляет промышленность, техника, наука. При этом значимость платины сравнивают с ролью соли в пище: нужно немного, но без нее не обойдешься.

## Где у нас прячется «кошачий» рудимент?



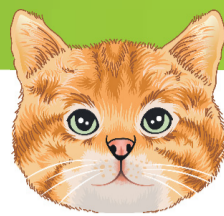
**?** Слышала, что у людей есть рудиментарная мышца, аналогичная мышцам кошек, с помощью которой они прячут когти. Так ли это? Ирина Сергеевна Клыкова, г. Лиски

**Н**едавно в соцсетях появились посты, которые познакомили широкую общественность с рудиментарной мышцей, которая в далеком прошлом помогала обезьянам

перепрыгивать с ветки на ветку. Эта же мышца у кошачьих до сих пор отвечает за втягивание когтей. Из курса школьной биологии мы помним, что рудимент – это орган, утративший свое изначальное предназначение в ходе

эволюции. Для того чтобы обнаружить рудиментарную мышцу, нужно соединить большой палец и мизинец и слегка согнуть запястье.

Именно на запястье можно увидеть рудимент. Медикам и биологам мышца известна давно, а для пользователей соцсетей еще одним удивительным сюрпризом стало то, что они сохранили мышцу, связанную с охотничьими инстинктами и выживанием в дикой природе. Кстати, у 15 % современных людей сухожилие данной мышцы отсутствует.



# Между нами, женщинами



## Какой боровик стал чемпионом?

**?** В разгаре грибной сезон. Какой самый большой белый гриб находили грибники? Елена Сомова, г. Ярославль

**И**з современных достижений, зафиксированных в соцсетях: жителю Владимира в 2015 году удалось отыскать экземпляр весом 2 кг. Как утверждает счастливчик, белый гриб был высотой до колена и имел диаметр шляпки около 30 см. Житель польского городка Быдгощ в 2013 году нашел белый гриб весом 3 кг и диаметром шляпки около 40 см. Но все же рекордсменом стоит признать белый гриб, найденный в Подмоскovie. Его размеры поражают: вес гриба доходил до 11 кг, а диаметр шляпки составлял 58 см. О находке стало известно в 1961 году. Об этом сообщили по радио в прямом эфире, хотя фотографических свидетельств рекорда не сохранилось.



## В чём секрет Моны Лизы?

**?** В чём секрет популярности Моны Лизы? Обычный же портрет, ничего особенного... Татьяна Симоненко, г. Тула

**И**менно легенды сделали Мону Лизу элементом поп-культуры. Начало было положено в 1911 году, когда мир потрясла новость, что шедевр похищен. Через два года его нашли у итальянского плотника Винченцо Перуджи. Все это время «Мона Лиза» не сходила с первых полос газет и журналов. В 1956 году вандалы облили ее кислотой, позже – закидали камнями. С тех пор картина выставляется

под стеклом. Каждый год появляются новые «открытия», объясняющие тайну как самой личности, изображенной на полотне, так и секрет загадочной улыбки (это мужчина, у Лизы нет передних зубов, у нее такая-то болезнь и т.п.). Искусствоведы же отмечают геометрию и композицию картины: точная линия проходит по ее зрачкам, отсюда этот гипнотический взгляд, соединение пропорций и композиции дарит ощущение абсолютной гармонии. Картина регулярно мелькает в блоках бастерах, певцы включают ее в свои клипы, образ тиражируется в сфере промышленного дизайна, а это значит, что интерес к главному шедевру мирового искусства померкнет не скоро.



## Когда бивни слонов стали короче?

**?** Правда ли, что бивни современных слонов короче, чем бивни их родичей 100 лет назад? Дарина Маркова, г. Рязань

**В** национальном парке Горонгоса в Мозамбике проживает около 700 слонов, лишенных бивней. Все они самки. Известно, что бивни слонов – это видоизмененные верхние резцы. Ученые, изучавшие этот феномен, связывают его с эволюционным преимуществом, которое выявилось в годы процветания браконьерства. Тогда слоны массово уничтожались для получения ценной слоновой кости, и больше шансов на выживание получили животные, не имеющие бивней. Ученых удивил столь быстрый ответ эволюции, но факт остается фактом: у современных слонов бивни короче или их нет вовсе. Причиной тому генетическая программа: выживают особи с небольшими бивнями, которые не вызывают интереса у браконьеров. Исследования показали, что «беззубые» особи успешно существуют в дикой природе и даже способны побеждать своих вооруженных бивнями соперников.



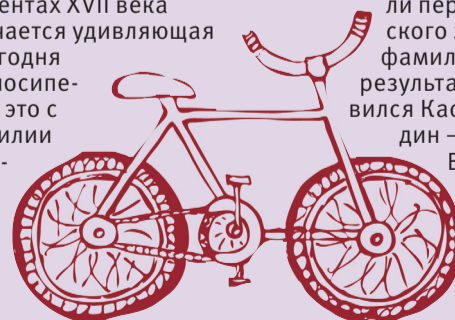
## Откуда взялись Велосипедовы?

**?** На Руси ещё в XVII веке существовала фамилия Велосипедов, в то время как само слово «велосипед» появилось только в XIX веке. Как такое возможно? Мария Геннадьевна Седова, Московская обл.

**В** документах XVII века встречается удивляющая нас сегодня фамилия Велосипедов. Связано это с тем, что фамилии православного духовенства в допетровской Руси часто образовыва-

ли переводом лексического значения русских фамилий на латынь. В результате Бобров становился Касторским, Надеждин – Сперанским.

Велосипедов же, предположительно, получился из Быстроножка или Быстроногова.





# КРОССВОРД

Разгадайте в головоломке афоризм Анатоля Франса (54 буквы).  
Зашифрованные буквы не соприкасаются друг с другом ни по горизонтали, ни по вертикали, ни по диагонали.  
Цифры со стрелками показывают количество букв загаданной фразы, находящихся в данном направлении.  
Несколько подсказок (под словом ряд подразумевается строка, столбец или диагональ):  
1) как только вы нашли одну из букв, можно сразу вычеркнуть все буквы вокруг нее (в задании несколько букв уже найдено);  
2) если стрелка указывает, что в ряду 0 букв, то можно сразу же вычеркнуть весь ряд. Если стрелка указывает, что в ряду одна буква, и вы ее уже нашли, то остальные буквы в ряду можно вычеркнуть, и т.д.;  
3) если на какой-то ряд не указывает стрелка, всё равно можно посчитать (или примерно прикинуть), сколько там искомых букв, зная общее количество букв в загаданной фразе, и количество букв в параллельных нашем ряду;  
4) если в ряду загаданной буквой может быть только одна из двух соседних, вы можете смело вычеркивать буквы на этих же местах в двух соседних рядах;  
5) когда уже не помогает умение считать, просто попытайтесь понять, какие не вычеркнутые буквы составят осмысленную фразу или хотя бы часть ее.

9 5 6 5  
2 2 1 4  
2 2 4  
3 2 2  
5 5 8 2 5  
5 2 5  
5 2 4 2 4  
3 2 4 2 4  
3 1 4 1 5

В С Ч Л Л  
Я В О Ю Я Е Ч  
Л Ы О Я В Ж Щ Ч Ы  
Р В З З Л О Ч Г Е Ы К  
Е Т З И А Р Р О С Я П Ж Б  
Я И С Ч Р Ы Ю И Ж З Л Ч О Ь Н  
Ж А Е Ж Н М А Щ В Е К З Щ К Ж Т Е  
Я В Ч Е Ш Т Ь Ч А И П Ч Ч Н З А Ж Ю Б  
Я З В Б О С З Ь В Н Ы А Ь О В С К Ж Ш Э А  
Ы Е Р Р Н Т Д Ю П Б Р Ю П Щ Й Ы О Ч Я  
А Е Я А Е Ш Г Л О Т Ю В П Б П Н О  
И Щ Ы Ш Ь П Э Й И Т Т Р Ю О С  
Е Р Б Л Н Р О Н Н С В О С  
Ш Ь В Н Л Т Б Т С Ь Я  
Л Н Ю Н Б Е О Ш Ж  
И С З Щ О И Ы  
Т Н Ь З Ч



Ответ на задание в № 41:  
Альберт Эйнштейн:  
«Самым непонятным  
в нашем мире является то, что он  
все-таки понятен».

# ХРОНОЛОГИКА

## ПОДПИСКА на 1-е полугодие 2023 г.

**ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!** Информировем вас о начале подписной кампании на 1-е полугодие 2023 года на издание «ТЕЛЕК Питер»\* с 1 сентября 2022 года.



Оформить подписку  
до почтового ящика  
можно во всех  
почтовых отделениях

Подписной индекс **П9645**  
в каталоге «Почта России»

Газета выходит  
1 раз в неделю

Стоимость ПОДПИСКИ на газету  
«ТЕЛЕК Питер»\* на 1-е полугодие 2023 г.

на 1 месяц	на 2 месяца	на 3 месяца	на 4 месяца	на 5 месяцев	на 6 месяцев
186,36 ₺	372,72 ₺	559,08 ₺	745,44 ₺	931,80 ₺	1 118,16 ₺

\* ВНИМАНИЕ. Подписка на газету «ТЕЛЕК Питер» осуществляется только для жителей г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Возникли вопросы по подписке? Звоните в редакцию: 8 (495) 937-95-77 (доб.237)

## ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ до почтового ящика можно также НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА

как подписаться,  
сидя дома или на даче,  
без посещения  
почтового отделения

Онлайн на сайте  
Почты России  
<https://podpiska.pochta.ru>  
или через  
мобильное  
приложение  
«Почта России»



преимущества  
онлайн-подписки

- Не нужно выходить из дома и приезжать с дачи, чтобы оформить подписку.
- Бесконтактный способ оформления подписки.
- Оформление подписки без очередей на Вашем компьютере или смартфоне.
- Подписку можно оформить в подарок родным и близким.

инструкция онлайн-подписки на сайте [podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru) и через мобильное приложение «Почта России»

- Выберите город, чтобы узнать цену на подписку для данного населенного пункта.
- Выберите газету\* (по индексу – П9645 или названию – «ТЕЛЕК Питер»).
- Выберите способ доставки.
- Введите данные получателя: адрес доставки, ФИО.
- Выберите период подписки.
- Пройдите простую процедуру регистрации, если оформляете подписку на сайте впервые, или авторизуйтесь на сайте.
- Оплатите заказ банковской картой.

**ПОДПИСКА – ЭТО ЗАБОТА О СЕБЕ И СВОИХ БЛИЗКИХ!**

<b>ПЕРВЫЙ</b> <b>РОССИЯ 1</b> <b>РОССИЯ</b> <b>НТВ</b> <b>СТС</b> <b>ТНТ</b> <b>РЕН</b>
--

- 21.45 **«ТРИГГЕР»: НОВЫЕ СЕРИИ.** (16+)
- 05.00 Телеканал «Доброе утро»
  - 09.00 Новости (с субтитрами)
  - 09.20 Премьера. «Анти-Фейк». (16+)
  - 09.55 «Жить здорово!» (16+)
  - 10.45 Информационный канал. (16+)
  - 12.00 Новости (с субтитрами)
  - 12.15 Информационный канал. (16+)
  - 15.00 Новости (с субтитрами)
  - 15.15 16.50 18.20 Информационный канал. (16+)
  - 16.00 «Карибский узел». Фильм 2-й. (16+)
  - 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
  - 21.00 «Время»
  - 21.45 **«ТРИГГЕР»: НОВЫЕ СЕРИИ.** (16+)
  - 22.45 «Большая игра». (16+)
  - 23.45 Информационный канал. (16+)
  - 03.00 Новости
  - 03.05 Информационный канал. (16+)

- 21.20 **«ХУДОЖНИК.»** (16+)
- 05.00 Утро России
  - 09.00 Вести. Местное время
  - 09.30 Утро России
  - 09.55 О самом главном. (12+)
  - 11.00 Вести
  - 11.30 «60 минут». (12+)
  - 14.00 Вести
  - 14.30 Вести. Местное время
  - 14.55 «Кто против?» (12+)
  - 16.00 Вести
  - 16.30 «Малахов». (16+)
  - 17.30 «60 минут». (12+)
  - 20.00 Вести
  - 21.05 Вести. Местное время
  - 21.20 **«ХУДОЖНИК.»** (16+)
  - Петрова, члена секретной группы «Лазарет», обнаруживают убитым в своей квартире. Ефимыч решает на рискованный план - ловить банду на живца. Сазонов предлагает отпраздновать день рождения матери Светланы.
  - 22.20 Вечер с Владимиром Соловьёвым. (12+)
  - 01.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым. (12+)
  - 03.00 **«МОРОЗОВА.»** (16+)

- 16.45 **«За гранью.»** (16+)
- 04.55 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ.»** (16+)
  - 06.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
  - 08.00 «Сегодня»
  - 08.25 **«ЛЕСНИК: СВОЯ ЗЕМЛЯ.»** (16+)
  - 10.00 «Сегодня»
  - 10.35 **«ЛЕСНИК: СВОЯ ЗЕМЛЯ.»** (16+)
  - 13.00 «Сегодня»
  - 13.25 «Чрезвычайное происшествие»
  - 14.00 «Место встречи»
  - 16.00 «Сегодня»
  - 16.20 «Сегодня в Санкт-Петербурге»
  - 16.45 **«За гранью.»** (16+)
  - 17.50 «ДНК». (16+)
  - 19.00 «Сегодня»
  - 19.20 «Сегодня в Санкт-Петербурге»
  - 20.00 **«ТВЕРСКАЯ.»** (16+)
  - 22.10 **«БАЛАБОЛ.»** (16+)
  - 23.35 «Сегодня»
  - 00.00 **«БАЛАБОЛ.»** (16+)
  - 00.40 «Поздняков». (16+)
  - 00.55 «Мы и наука. Наука и мы». (12+)
  - 02.00 **«ЗВЕРОБОЙ.»** (16+)

- 09.15 **«ВОРОНИНЫ.»** (16+)
- 06.05 «Три кота». (0+)
  - 06.20 «Кунг-фу Панда. Невероятные тайны». (6+)
  - 07.00 «Приключения Вуди и его друзей». (0+)
  - 08.00 **«ТЁТЯ МАРТА.»** (16+)
  - 09.05 Уральские пельмени. (16+)
  - 09.15 **«ВОРОНИНЫ.»** (16+)
  - 10.20 **«ДВАДЦАТЬ ОДНО.»** (16+)
  - Бен Кэмпбелл был одним из самых талантливых студентов всемирно известного университета, но были задачи, которые даже он не мог решить. Например, где взять 300 тысяч долларов на обучение.
  - 12.50 **«ТЕЛЕПОРТ.»** (16+)
  - 14.40 **«СЁСТРЫ.»** (16+)
  - 18.30 **«ТЁТЯ МАРТА.»** (16+)
  - 20.00 **«ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА.»** (12+)
  - 22.15 **«ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2.»** (12+)
  - 00.45 **«СПАСТИ РЯДОВОГО РАЙАНА.»** (16+)
  - 03.25 «6 кадров». (16+)

- 01.50 **«Импровизация.»** (16+)
- 07.00 **«ИНТЕРНЫ.»** (16+)
  - 08.30 «Перезагрузка». (16+)
  - 09.00 **«УНИВЕР.»** (16+)
  - 13.00 «Влюбись, если сможешь». (16+)
  - 14.30 **«САШАТАНЯ.»** (16+)
  - 19.00 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ.»** (16+)
  - 21.00 **«ДЕВУШКИ С МАКАРОВЫМ.»** (16+)
  - 22.00 «Влюбись, если сможешь». (16+)
  - 23.35 **«МУШКЕТЁРЫ В 3D.»** (12+)
  - Начало XVII века. Мушкетёры Атос, Портос, Арамис и девушка Атоса, Анна де Бейль, она же миледи, проникают в тайное хранилище чертежей Леонардо да Винчи, предварительно вырвав ключи от этого хранилища из рук знатных людей.
  - 01.50 «Импровизация». (16+)
  - 03.30 «Comedy Баттл». (16+)
  - 05.10 Открытый микрофон. Дайджест. (16+)
  - 06.00 «Открытый микрофон». (16+)

- 07.00 **«С бодрим утром!»** (16+)
- 05.00 04.40 «Документальный проект». (16+)
  - 06.00 18.00 02.15 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
  - 07.00 «С бодрим утром!» (16+)
  - 08.30 12.30 16.30 19.30 23.00 «Новости». (16+)
  - 09.00 «Засекреченные списки». (16+)
  - 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)
  - 12.00 16.00 19.00 Информационная программа 112. (16+)
  - 13.00 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)
  - 14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
  - 15.00 «Неизвестная история». (16+)
  - 17.00 03.00 «Тайны Чапман». (16+)
  - 20.00 **«ОДИНОЧКА.»** (16+)
  - 22.00 «Смотреть всем!» (16+)
  - 00.30 **«НОЧЬ СТРАХА.»** (16+)

- 5 **5-Й КАНАЛ**
- 05.00 09.00 13.00 17.30 «Известия». (16+)
  - 05.25 **09.25 13.25 18.00 «ПОСЕЛЕНЦЫ.»** (16+)
  - Иван Корнилов - бывший спецназовец. После конфликта с руководством и разрыва отношений с любимой, принимает решение изменить свою жизнь и уехать из Москвы.
  - 08.35 «День ангела». (0+)
  - 20.05 **00.30 «СЛЕД.»** (16+)
  - 23.10 **«СВОИ-5.»** (16+)
  - 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». (16+)
  - 03.05 **«ДЕТЕКТИВЫ.»** (16+)

- ТВ-3 **ТВ-3**
- 06.00 **«КАСЛ.»** (16+)
  - 09.30 17.20 «Слепая». (16+)
  - 11.15 Знаки судьбы. (16+)
  - 12.20 Мистические истории. (16+)
  - 13.25 Гадалка. (16+)
  - 16.45 Секреты. (16+)
  - 19.30 **«ГРИММ.»** (16+)
  - 22.15 **«ЭПИДЕМИЯ.»** (16+)
  - 23.15 **«НЕ ДЫШИ-2.»** (18+)
  - Норман Нордстрем живет практически отшельником в пригороде Детройта и воспитывает свою 11-летнюю дочь.
  - 01.15 **«ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ.»** (16+)

- ДОМАШНИЙ **ДОМАШНИЙ**
- 06.30 По делам несовершеннолетних. (16+)
  - 08.40 Давай разведёмся! (16+)
  - 09.40 Тест на отцовство. (16+)
  - 11.45 «Понять. Простить». (16+)
  - 12.50 22.45 «Порча». (16+)
  - 13.25 «Знахарка». (16+)
  - 13.55 «Верну любимого». (16+)
  - 14.30 **«НЕ ОТРЕКАЮТСЯ ЛЮБЯ.»** (16+)
  - 18.45 Спасите мою кухню. (16+)
  - 19.00 **«СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ.»** (16+)
  - 23.50 «Знахарка». (16+)

**ЛЮДИ, СОБЫТИЯ, ИСТОРИЯ**

<b>МИР</b> <b>ПОБЕДА</b> <b>ДОКТОР</b>	<b>НТВ</b> <b>ПЯТНИЦА</b> <b>Ю</b>	<b>VIASAT HISTORY</b>
--	--	-----------------------

- 05.00, 03.20 «РАЗВОД». (16+)
- Сериал. Мелодрама, Россия, 2015 г.
- 07.50, 12.15, 15.15 Дела судебные. Новые истории. (16+)
- 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости
- 10.10, 13.15, 17.55 Дела судебные. Деньги верните! (16+)
- 11.00, 14.05, 16.15 Дела судебные. Битва за будущее. (16+)
- 17.05 Мировое соглашение. (16+)
- 18.50, 19.30, 20.05 Телеигра «Игра в кино». (12+)
- 20.50 Слабое звено. (12+)
- 21.40 Осторожно, вирус! (12+)
- 22.35 Шоу «Назад в будущее». (16+)
- 23.30 «ГАИШНИКИ-2». (16+)
- 02.05 «ШУМИ ГОРОДОК». (0+)
- 04.30 «Путь к Победе». (16+)
- 05.20 «ПРОЩАТЬСЯ НЕ БУДЕМ». (16+)
- 07.10 «БИТВА ЗА СЕВАСТОПОЛЬ». (16+)
- 09.10 «РАЗВЕДЧИКИ. ПОСЛЕДНИЙ БОЙ». (16+)
- Сериал. Боевик, Россия, 2012 г. В ролях: Денис Бургазиев, Илья Шакунов, Анна Дюкова, Алексей Смолка, Валерий Афанасьев
- 17.10 «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА». (16+)
- Сериал. Боевик, Россия, 2012 г.
- 20.30 «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. УДАРНАЯ ВОЛНА». (16+)
- 23.59 «Путь к Победе». (16+)
- 01.00 «БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ». (18+)
- 03.10 «КУКУШКА». (16+)
- 06.00, 12.00, 18.00, 23.55 О самом главном. Углеводы. (12+)
- 07.00 На приеме у косметолога. Профиль молодости. (12+)
- 07.30 Метод исследования. Заболевания сосудов. (12+)
- 08.00, 13.50, 01.20 Обновление. Загадки запахов. (12+)
- 09.00 О самом главном. Правда о сауне. (12+)
- 10.00 Это лечится. Женское здоровье после 40. (12+)
- 10.30 Клинический случай. Мари Кюри: сгоревшая жизнью. (12+)
- 11.00 Теледоктор. Прямая трансляция
- 13.00 Медицинский квест. Витилиго. (12+)
- 14.45 Скажите, доктор! Деменция, болезнь Альцгеймера. (12+)
- 15.15 О самом главном. Самолечение содой. (12+)
- 16.15 Научные сенсации. Новые тела. (12+)
- 17.00, 17.30, 22.00, 22.25 Будь в тонусе! (12+)
- 19.00, 05.05 На приеме у психолога. Защита от манипуляций. (12+)
- 19.30, 05.35 Психология. Неврозы. (12+)
- 20.00, 20.30, 22.55, 23.25, 03.05, 03.30, 03.55 Еда здорового человека. (12+)
- 21.00 О самом главном. Занятия бегом. (12+)
- 00.50 Скажите, доктор! (12+)
- 02.10 На приеме у психолога. Несчастливая любовь. (12+)
- 02.35 Психология. (12+)
- 04.20 Медицинский квест. Алопеция. (12+)
- 06.05 Невероятные изобретения. (12+)
- 06.30, 07.15 Музейные тайны. (12+)
- 07.55 Охотники на нацистов: Йозеф Менгеле. (16+)
- 08.45 Охотники на нацистов: Курт Лишка. (12+)
- 09.30 Древние суперстроения: Мон-Сен-Мишель. (12+)
- 10.25 Древние суперстроения: Петра. (12+)
- 11.20 Древний Египет - хроники империи: Культ мертвых. (12+)
- 12.20 Загадки Египта: Здоровье и богатство. (12+)
- 13.10 История нераскрытых дел: Кинжал во флорентийском соборе - дело Медици. (16+)
- 14.05 История нераскрытых дел: Заговор в гареме - дело Рамзеса III. (16+)
- 15.00, 16.00 Война в Корее. (12+)
- 16.55 Древние суперстроения: Великая китайская стена. (12+)
- 17.50 Древние суперстроения: Мачу-Пикчу. (12+)
- 18.45 Загадки Египта: Упадок и падение. (12+)
- 19.35 Древний апокалипсис: Доггерленд. (16+)
- 20.30 Взлом кодов: Потерянная цивилизация. (16+)
- 21.25 История нераскрытых дел: Выстрел в звездную ночь - дело Винсента Ван Гога. (16+)
- 22.25, 23.20, 00.15, 01.15 Война в Корее. (12+)
- 02.10, 03.05 Древние суперстроения. (12+)
- 04.00, 04.55 История нераскрытых дел. (16+)

В ПРОГРАММЕ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ ПО НЕЗАВИСИЩИМ ОТ РЕДАКЦИИ ПРИЧИНАМ. **СЕРИАЛЫ** (0+) рекомендуется детям любого возраста (6+) не рекомендуется детям до 6 лет (12+) не рекомендуется детям до 12 лет (16+) не рекомендуется лицам моложе 16 лет (18+) не рекомендуется лицам моложе 18 лет. **ФИЛЬМЫ** Телепрограмма предоставлена компанией ЗАО «Сервис-ТВ». Знаком возрастного ограничения не отмечены телепередачи, транслируемые в эфире без предварительной записи или являющиеся информационной продукцией, имеющей значительную историческую, художественную или иную культурную ценность для общества, или предназначенные для детей, не достигших возраста 6 лет

















СОВЕТЫ ОТ ЗВЕЗДОЧЕТА НАДЕЖДЫ СОЛНЕЧНОЙ С 24 ПО 30 ОКТЯБРЯ

СОВЕТЫ ОТ ЗВЕЗДОЧЕТА НАДЕЖДЫ СОЛНЕЧНОЙ С 24 ПО 30 ОКТЯБРЯ

**ОВЕН (21.03 – 20.04)**  
 Овны жаждут стабильности. Но за это придется побороться: подумать о финансовой подушке, заручиться поддержкой коллег в новых проектах. Можно решать вопросы с недвижимостью, сейчас самое время. Близкие будут на вашей стороне, но лидировать все равно вам.

**ЛЕВ (23.07 – 22.08)**  
 Рабочая обстановка будет напрягать Львов. Все слишком медленно, без огонька. Но жажда деятельности может заставить вас ввязаться в бесперспективный проект, будьте бдительнее. Направьте энергию на «обучивание» жилья, запишитесь на танцы. Не сидите на месте.

**СТРЕЛЕЦ (23.11 – 21.12)**  
 Стрельцы будут успешны во всех сферах жизни. Если захотят... Подвести может банальная лень. Звезды советуют позаботиться о душевном здоровье. Меньше смотреть новости, больше общаться с близкими, находить себя в увлечениях и не откладывать жизнь на потом.

**ВОДОЛЕЙ (21.01 – 18.02)**  
 Водолеям отчаянно захочется на природу. В тишь, глушь. Верное желание, устройте себе мини-отпуск. Если сбегать возможности нет, умерьте пыл на работе, а после нее не перегружайте себя домашними делами. Позвольте себе просто гулять и ни о чем не думать.

**ТЕЛЕЦ (21.04 – 21.05)**  
 Мелкие семейные ссоры могут подпортить настроение Тельцам. Придется научиться договариваться. И не отодвигайте близких на второй план после работы. Тем более что там у вас все стабильно. А это значит, что можно и личной жизнью заняться без ущерба для карьеры.

**ДЕВА (23.08 – 23.09)**  
 Девы могут оказаться в центре событий. Не пугайтесь. Звезды обещают, что все перемены будут к лучшему. Может появиться шанс сменить работу на более перспективную. Удачное время для переезда. И не стоит тянуть с пылким признанием в чувствах любимому человеку.

**БЛИЗНЕЦЫ (22.05 – 21.06)**  
 Звезды подкинут Близнецам немало шансов добиться поставленных целей. Тут главное действовать напрямую. Чтобы не поссориться с близкими, менторский тон оставьте на работе. Пройдите договариваться и искать компромиссы, берегите теплоту душевного общения.

**ВЕСЫ (24.09 – 23.10)**  
 Рутинная работа ожидает Весов. Приятный бонус – достойная оплата этой работы. Время подходит, чтобы уделить внимание здоровью – своему и членов своей семьи. В выходные здорово будет побывать за городом, погулять, устроит романтик с любимым человеком.

**РАК (22.06 – 22.07)**  
 Ракам стоит контролировать свои эмоции, чтобы не спровоцировать конфликт с коллегами и начальством. Да, не все может устраивать, но иногда лучше промолчать. Вашей отдушиной может стать творчество. Навестите дальних родственников, развейтесь, смените картинку.

**СКОРПИОН (24.10 – 22.11)**  
 Скорпионы столкнутся с конкурентной борьбой. Действуйте рационально, опыта и профессионализма вам не занимать. Все получится. И будьте бдительны, могут активизироваться телефонные мошенники. В любви ведите себя смелее, проявляйте заботу, умеете выслушать.

**КОЗЕРОГ (22.12 – 20.01)**  
 Козероги почувствуют прилив энергии, а потому удвоят усилия, направленные на достижение успехов. Звезды на вашей стороне. Позвольте себе маленькие радости в виде желанной покупки, ужина в кафе, встреч с друзьями и семейных посиделок.

**РЫБЫ (19.02 – 20.03)**  
 У Рыб впереди ответственная неделя. Но вам по плечу любая высота, главное, проявить самодисциплину. Помощь друзей будет кстати. А близких людей побалуйте совместным отдыхом. В баньку хорошо бы сходить, устроить застолье с песнями, да просто душевно поговорить.

**КРОССВОРД «ЦЕПОЧКА»**

- Сестрица кеты и горбуши.
- Популярная живородящая рыба среди аквариумистов всего мира.
- Изучается в юриспруденции.
- Леонардо, написавший «Джоконду».
- По правилам волейбола, ... касаний мяча до броска через сетку ограничено тремя.
- Сладкие речи, которые «подобны духам – можно упиваться их ароматом, но пить их нельзя» (Марти Ларни).
- Фильм Сидни Поллака, в котором герой Дастина Хоффмана переодевается в женщину.
- Так финны называют свою страну.
- Азиатский паровой вариант блюда, похожего на пельмени.
- Читать написанный ... по бумажке.

Ответы: 1. Семга. 2. Гуппи. 3. Право. 4. Винчи. 5. Число. 6. Лестя. 7. Тутси. 8. Суоми. 9. Манты. 10. Текст.

				Водосточная канавка вдоль крыши					Укрытый вал овощей	Прежняя валюта Бельгии	Хонорик как дитя хорька и норки	Морщинистая "кожа" дуба	"Раскладушка" на гостиничном пляже	См. фото	Песня оперного звучания
	Первая и вторая на заводе	Аист из гнезда на баобабе	Прием атаки петуха-задиры	Лес из сибирских сосен	Дятел в красной шапке	Умелец из повести Лескова					Грань допустимого	Оформленная забота			
			"Кашка" для кроликов					Молчаливое порицание	Сарай с сусеками				Маргарин - пищевой ...		
	Бревно-четырёхгранник в дачном доме	Дерево, из которого сироп добывают		Всеми уважаемый композитор	Наставник в спортивной секции							"Головокружительный обрыв"			
	Клейкое вещество из улья	Зверь на шахматном поле	Пиковая у Пушкина									Мастер суперскрипок	Стишок, вплетаемый в венок	Оранжево-красная краска	
			Мурлыка-комочек свернулся в клубочек	Озвученные мысли	0,4 га с гаком у лорда						Оглушающий гогот гусей			Белая "шуба" купальщицы в ванне	Его скорость - 299792 км/сек
	Начало работы нового конвейера	Дисконтная или кредитная									Нужен к замку	Пишется на конверте	Имя Деточкина	Сочинение номер такой-то	
	И отправной, и населенный	Зерно, готовое для варки каши											Удаленный из пломбируемого зуба		
			Зарисовка публициста	Жанр "Каменного цветка"	Электрический провод в оболочке	Второе Я-альтер ...	Бесполокная публика ТЮЗа				Межозерная протока	Животрепещущая ...			
	"Бассейн" в коралловом кольце	Узкий брус на шпалах										Содействие, забота	"Ритмичная" деликатность		
			Альпака, викунья, гуанако							Автобусное туда-обратно					
	Питомца кинолога	Не только насос, но и показная роскошь		Гоночная лодка	Накладывают на лица актеров							Свист при тяжелом дыхании			
			Семья, упавшее из колоса							"Зеркальце" Мальвины					

**ТЕЛЕК**

Ш	Д	А	У	К	О	Н	Д	Э	У	Х	У	О	Э			
В	И	И	Д	К	У	Ш	О	И								
С	И	Э	О	Н	У	Ж	В	Н	К	Л	У	Ц				
Т	У	У	Т	И	Э	У	Ш	С	Ч	У	Э	Д	О			
Э	И	Н	Э	У	Д			д	ь	Л	Ж	К	Ш			
В	д	Э	Н	ь	О	У		У	д	Э	ь	О	О			
С	К	Ш	О	К				В	Л	д	В	Я	Ц	д		
С	Э	Д	У	У				Е	д	У	С	К	Ш			
В	Ж	У	И	Д	К			У	Ш	У	У	О	У			
И	Т	В	У	Д	Э	Н	Э	Д	Т	П	Н	Э	У	У	У	
д	И	Ж	д	У	Ш	У	д	Э	В	Э	У	К	С	К	д	У
У	К	Э	О	И	д	О	К	К	Э	Э	У	У	У	У	У	У
Ц	К	Т	Ф	У	О	Ц	Э	Ж	У	Н	Э	У	У	У	У	У

Я мерила шагами готовящиеся ко сну вечерние переулки и абсолютно не обращала внимания ни на дождь, ни на мимо проезжающие автомобили, водитель каждого из которых словно считал своим долгом отпечатать на мне след соседней лужи.

**М**не было абсолютно плевать на все. Пару минут, а может, уже часов назад – время ощущалось мною сейчас как нечто аморфное – я застала своего мужа в постели с подружкой. Моей лучшей подружкой. Совершенно киношная ситуация... но такая реальная боль.

### Зацелованная октябрём

Ошарашенность, неведение, растерянность – описать все те чувства, которые я испытала в тот момент, невозможно. Во мне бушевало море. И сейчас каждая его волна была единственным чувством – болью.

Я не устраивала скандалов, не билась в истерику, просто малодушно сбежала, не дав мужу и подружке слова сказать. Да и не нужны мне были их слова. Все же и так очевидно.

Город принял меня в свои холодные октябрьские объятия и студеными поцелуями привел в чувство. Зубы клацали, ноги стыли, и ужасно захотелось чего-то горячего. Кофе! Огненного, сладкого, с пышной пенкой. Я заозиралась по сторонам в поисках кофейни. Вот она!

Как только я открыла дверь, надо мной негромко зазвенели маленькие колокольчики ловца снов. Ароматное тепло кофейни окутало меня и повело к столику у окна. Я приту-

# Вечер потерь и новых приобретений

«  
В сущности,  
любовь всё время  
начинается снова.  
Мадам де Савинье



лилась в уголке на кожаном диванчике и в ожидании официанта принялась рассматривать посетитель. Народу было немного, всего пара-тройка человек. Знакомых не было, я успокоилась.

Запах выпечки заставил вспомнить, что у меня с самого утра маковой росинки во рту не было. Решив не дожидаться официанта, я направилась к витрине со сладостями. Пончики! Вот чего мне не хватало сейчас. Масляные, большие, в сахарной глазури. Кажется, я даже облизнулась.

### Окутанная теплом

– Извините.

Я выпрямилась и улыбнулась. Мужчина за прилавком повторил мои действия. Оказывается, все это время через витрину он наблюдал за мной. Я

смутилась, наткнувшись на любопытный взгляд обладателя глаз цвета горького шоколада.

– Чем я могу угостить вас? – мужчину не смутил мой румянец, даже, кажется, позабыл.

– Я бы угостила двумя пончиками и латте, – произнесла я, стараясь ничем не выдать больше своего невесть откуда взявшегося смущения.

– Как зовут мою гостью? – мужчина спросил это, ловко колдуя над кофемашиной.

– Юлия, – представилась я и снова улыбнулась.

– Юлия, – вернул мне улыбку бариста, – могу я предложить вам плед? На улице холодно, и, мне кажется, вы провели там немало времени.

Я с радостью согласилась. Плед и горячий кофе – то, что могло немного скрасить этот вечер. И как только я погрузилась в мысли о плюшево-уют-

ном и ароматно-горячем, как мужчина наклонился ко мне, перегнувшись через барную стойку и заговорщическим тоном произнес:

– В кафе зашла парочка влюбленных, я думаю, они захотят занять столик у окна. А мне бы хотелось, чтобы это уютное местечко досталось вам. Присаживайтесь, я принесу вам заказ.

Оглянувшись, я и впрямь заметила мужчину и женщину, нежно державшихся за руки. Решила, что им все равно, где любоваться друг другом, и поспешила к заветному столику. А спустя пару минут я держала в одной руке пончик, в другой – чашку с кофе. Укутавшись в плюшевый плед, я еще раз мысленно рассыпалась в благодарностях бариста.

### Кофейное сердце в дар

Вид из окна на вечерний город был потрясающим. Плед – мягким, радиатор – горячим, пончик – манящим, а кофе... Бог мой, я только сейчас увидела, что на кофейной пенке нарисована первая буква моего имени и маленькое сердечко под ней. Это было ужасно мило... и немного непонятно.

«Буду думать, что этот кофе сварен от всего сердца», – интерпретировала я сей художественный посыл, стараясь гнать из головы мысли о намеках бариста на симпатию ко мне. Сейчас, лохматая, промокшая под дождем, озябая и вконец смятен-

ная событиями сегодняшнего дня, я вряд ли могла вызвать симпатию хоть у кого-то.

– Это вам, – мужчина материализовался возле меня так неожиданно, что я вздрогнула. А в вазочке на столе появился букет кленовых листьев и яркая рябиновая гроздь. – Надеюсь, вас не слишком смутил мой небольшой сюрприз?

– Признаться, смутил немного, – улыбнулась я. – Рисунок прекрасен, правда. Боюсь только мне придется нарушить ваше творение. Кофе ужасно хочется, – и я безжалостно плюхнула в стакан большую ложку сахара, который тут же провалился на дно вместе с буквой и сердцем.

– Жаль, ну ничего, я как-нибудь переживу, – рассмеялся бариста и ловко юркнул на диванчик напротив меня. – Максим, – представился он. – Юлия, у меня заканчивается сметана, можно я провожу вас домой? – предложил он.

### «Мне нужно время»

– Я какое-то время поживу у мамы, – мы стояли с Максимом у подъезда, и он все никак не отпускал моих ладоней из своих теплых рук. Пока ехали сюда на такси, я рассказала новому знакомцу о том, что произошло со мной

сегодня. Мне нужно было выговориться. Выплеснуть боль словами, омыть ее слезами и выработать план дальнейших действий.

План выработался. Я позвонила маме и сообщила, что приеду к ней ночевать. Мне нужно было выдохнуть, морально подготовиться к разводу. Но четкость конструкции, которая еще полчаса назад присутствовала в моих мыслях, размывалась теплотой рук Максима, жаром его дыхания, темными омутами во взгляде.

– Мы еще увидимся? – спросил он и почти коснулся губами моей щеки.

Я слегка отстранилась, прямо посмотрела ему в глаза.

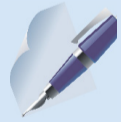
– Возможно... когда я буду готова, когда мне не будет так больно, – тихо произнесла я. И осторожно вытянула свои ладони из его рук. – Мне нужно время.

Мужчина не отвел взгляда, но не удержался, тронул прядь моих волос, заложил мне ее за ухо. Как бы невзначай тыльной стороной ладони провел по щеке.

– Я понимаю, – улыбнулся он. – И буду ждать звонка. Я ответила ему теплой улыбкой и быстро юркнула в подъезд. Сердце бешено колотилось. Хотелось позвонить ему прямо сейчас, не отпускать. Но... мне нужно было время...

**ЮЛИЯ**

**ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!** А у вас есть история любви, изменившая вашу судьбу, которую вы хотели бы рассказать? Ждем ваши истории по адресу: [telek@kardos.ru](mailto:telek@kardos.ru)



## Судоку

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9 так, чтобы в каждом столбце, каждой строке и каждом блоке 3x3 цифры не повторялись. Для примера приводим одно задание и его решение.

		7	3	9	8	4		
	3							8
4			7		1			2
6	3		1		8			4
9			2		6			3
8	2		3		5			6
7			8		3			9
	8							7
		4	5	7	9	6		

2	6	7	3	9	8	4	5	1
5	3	1	6	4	2	9	8	7
4	9	8	7	5	1	3	6	2
6	7	3	9	1	5	8	2	4
9	4	5	2	8	6	7	1	3
8	1	2	4	3	7	5	9	6
7	5	6	8	2	3	1	4	9
3	8	9	1	6	4	2	7	5
1	2	4	5	7	9	6	3	8

1 ★★★★★

	8	7	3	1	6		5	
		5				6	8	
						3	7	2
	3	2		8	7	5		
	5			3			1	
		4	2	6		8	9	
4	6	3						
	2	9			1			
1		5	2	3	4	6		

2 ★★★★★

8				3	2		9	
	5		9				7	
1	4			6	7		8	
		2		6		5	4	
7							6	
4	6		8		7			
5			6	2			9	7
	2			1		6		
6		8	7					3

3 ★★★★★

	9	7			6	5	1	
		4		9				
2		3	4					9
4	7			6		8		9
	8			2			6	
6		5		8			7	2
	2					9	3	1
				1		9		
	1	9	3			2	5	

2	8	7	3	1	6	9	5	4
3	9	5	7	4	2	6	8	1
6	4	1	9	5	8	3	7	2
9	3	2	1	8	7	5	4	6
8	5	6	4	3	9	2	1	7
1	7	4	2	6	5	8	9	3
4	6	3	8	9	1	7	2	5
5	2	9	6	7	4	1	3	8
7	1	8	5	2	3	4	6	9
8	7	6	5	1	3	2	4	9
2	5	3	9	8	4	6	7	1
1	5	4	8	9	7	6	2	3
2	6	3	4	5	1	7	9	8
4	7	2	1	6	5	8	3	9
9	8	1	7	2	3	4	6	5
6	3	5	9	8	4	1	7	2
5	2	8	6	7	9	3	4	1
3	4	6	5	1	2	9	8	7
7	1	9	3	4	8	2	5	6

Самый женственный предмет верхней одежды – это, конечно, пальто.

Сегодня мы расскажем, какие пальто рекомендуют нам модные дизайнеры этой осенью. Пальто не только согревает и защищает от ветра, но и делает наш образ более утонченным, более изысканным. Пальто – это дань элегантности и женственности, поэтому будет актуально всегда. Кроме того, пальто очень практично, так как легко вписывается в гардероб, без проблем сочетается с самыми разными вещами и, конечно, отлично защищает от непогоды. А если пальто выполнено из качественного материала – кашемира, хорошей шерсти – то это еще и прекрасное вложение средств, ведь такое пальто прослужит вам верой и правдой не один сезон.

# ЯРКОЕ ПАЛЬТО для серой осени



## Самые модные цвета

Как и всегда, на модных подиумах представлена практически вся цветовая палитра, но некоторые оттенки встречаются гораздо чаще других. И практически все эти оттенки – достаточно яркие, а некоторые даже смелые. Основные цвета этой осени для пальто – зеленый, синий, красный и желтый. В каждом цвете особенно выделяются несколько оттенков. Зеленый представлен насыщенным и бриллиантовым зелеными оттенками, оливковым, серо-зеленым (или оттенком эвкалипта); синий – черничным, глубоким синим (оттенком, который называется «полночь»), серо-синим (или мышиным), цветом мор-

ской волны. Модная красная гамма – это насыщенный алый, коралловый, фуксия (ярко-розовый), оттенок луговой фиалки (с легким фиолетовым оттенком) и розовой жвачки. Желтый – самый яркий цвет этой осени, его модные оттенки прямо-таки бьют по глазам: огненный желтый, цвет желтка, ярко-оранжевый, лимонно-канареечный. К ярким оттенкам этой осени можно отнести и плотный иссиня-черный. Любительницы бежевой гаммы тоже не обойдены вниманием: для них предлагаются оттенки персиковой или чистой карамели, кофейно-карамельный, кофе со льдом, цикорий, а также оттенок, который называли «осенняя блондинка» (очень светлый беж).

## Принт

Самый актуальный принт этой осени – клетка. Клетка снова в большой моде. Вполне логично, что клетчатые пальто в этом сезоне пользуются огромной популярностью. Причем клетка может быть самой разной: это может быть и шотландка (как приглушенных, пастельных тонов, так и самых смелых ярких сочетаний), и строгая шахматка, и классическая гусиная лапка.

## Крой

Крой пальто определяют два самых модных направления этого сезона: оверсайз и объемные плечи. Оверсайз не уходит с подиумов довольно давно. Тренд на удобство и комфорт вряд ли сдаст свои позиции, так что пальто оверсайз – это то, во что имеет смысл вложиться и не экономить на качестве. Пальто с объемными плечами и подчеркнутой талией – это очень стильный и женственный привет из конца прошлого века. Широкие плечи делают акцент на талии еще более ярким, что и является главным украшением такого пальто. Потому в этом случае от принтов лучше отказаться, выбрав однотонный вариант.

**Яркие оттенки – лучшее средство от осенней хандры. Сочетание жизнерадостного цвета и изысканного кроя эффектно выделит вас из серой толпы.**

## Кожа

Модные дизайнеры просто обожают использовать кожу в коллекциях для межсезонья. Этот сезон не стал исключением, и на подиумах было достаточно много кожаных пальто. Причем классические черные и коричневые цвета даже в коже были изрядно разбавлены жизнерадостными яркими красками: желтыми, красными, зелеными, синими, оранжевыми.

Светлана ИВАНОВА

### НАШ КАЛЕНДАРЬ С 24 ПО 30 ОКТЯБРЯ

СОЛНЦЕ (ВОСХОД/ЗАХОД)	
ФАЗЫ ЛУНЫ	
<b>24 октября</b>	Восход: 7 ч. 58 м. Заход: 17 ч. 27 м. Долгота дня: 9 ч. 29 мин. Убывающая Луна в знаке Весов
<b>25 октября</b>	Восход: 8 ч. 00 м. Заход: 17 ч. 25 м. Долгота дня: 9 ч. 25 мин. Новолуние, Луна в знаке Скорпиона
<b>26 октября</b>	Восход: 8 ч. 03 м. Заход: 17 ч. 22 м. Долгота дня: 9 ч. 19 мин. Растущая Луна в знаке Скорпиона
<b>27 октября</b>	Восход: 8 ч. 05 м. Заход: 17 ч. 19 м. Долгота дня: 9 ч. 14 мин. Растущая Луна в знаке Стрельца
<b>28 октября</b>	Восход: 8 ч. 08 м. Заход: 17 ч. 16 м. Долгота дня: 9 ч. 08 мин. Растущая Луна в знаке Стрельца
<b>29 октября</b>	Восход: 8 ч. 10 м. Заход: 17 ч. 14 м. Долгота дня: 9 ч. 04 мин. Растущая Луна в знаке Козерога
<b>30 октября</b>	Восход: 8 ч. 13 м. Заход: 17 ч. 11 м. Долгота дня: 8 ч. 58 мин. Растущая Луна в знаке Козерога

#### ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ

**24 ОКТЯБРЯ**  
В 1897 году в Санкт-Петербурге состоялся первый официально зафиксированный футбольный матч в России. В 1935 году на Спасской башне Московского Кремля установлена первая пятиконечная звезда.  
**25 ОКТЯБРЯ**  
В 1854 году произошло Балаклавское сражение – крупнейшая битва Крымской войны (1853-1856 гг.).  
**26 ОКТЯБРЯ**  
В 1930 году в Ленинграде состоялась премьера балета Дмитрия Шостаковича «Золотой век».  
**27 ОКТЯБРЯ**  
В 1672 году состоялся первый спектакль в Комедиальной хоромине – первом в России театральном здании.

**28 ОКТЯБРЯ**  
В 1908 году в Петербурге вышел на киноэкраны первый в истории Российской империи короткометражный художественный фильм «Понизовая вольница».  
**29 ОКТЯБРЯ**  
В 1863 году на конференции в Женеве основан Международный Красный Крест. В 1918 году был создан Российский коммунистический союз молодежи.  
**30 ОКТЯБРЯ**  
В 1907 году русский физик Борис Львович Розинг получил патент на «Способ электрической передачи изображений на расстояние», то есть телевидение. В 1941 году началась героическая оборона Севастополя (1941-1942 гг.).

#### ИМЕНИННИКИ

**НЕ ЗАБУДЬ ПОЗДРАВИТЬ**  
**24 ОКТЯБРЯ.** Зинаида, Филипп, Феофан.  
**25 ОКТЯБРЯ.** Александр, Николай.  
**26 ОКТЯБРЯ.** Вениамин, Злата, Иннокентий, Никита.  
**27 ОКТЯБРЯ.** Максимилиан, Михаил, Назарий, Пётр.  
**28 ОКТЯБРЯ.** Димитрий, Иоанн.  
**29 ОКТЯБРЯ.** Алексей, Георгий, Евгений.  
**30 ОКТЯБРЯ.** Анатолий, Андрей, Антоний.

#### ПРАЗДНИКИ

**НЕ ЗАБУДЬ ОТМЕТИТЬ**  
**24 ОКТЯБРЯ** ■ День подразделений специального назначения Вооруженных Сил России ■ День ООН ■ Международный день школьных библиотек  
**25 ОКТЯБРЯ** ■ День таможенника ■ День работника кабельной промышленности  
**26 ОКТЯБРЯ** ■ Международный день колопроктолога  
**27 ОКТЯБРЯ** ■ День плюшевого мишки  
**28 ОКТЯБРЯ** ■ Международный день анимации ■ День бабушек и дедушек в России ■ День создания армейской авиации России  
**29 ОКТЯБРЯ** ■ День вневедомственной охраны Росгвардии  
**30 ОКТЯБРЯ** ■ День автомобилиста ■ День инженера-механика в России ■ Всероссийский день гимнастики ■ День основания Российского военно-морского флота

#### НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

### Яркие звёзды на Антона висят – морозы сулят

**24 октября** считалось днем Филипповой канители. В этот день наблюдали за приметами: иней с утра сулил снегопад, а утренний туман – оттепель. В день Андрона Звездочета, **25 октября**, следили за звездами: яркие звезды означали наступление сильных морозов. **26 октября**, на Иверскую, грядущую погоду определяли по поведению петухов: раннее утреннее пение этих птиц означало потепление. Про **27 октября**, день Параскевы Грязнухи, говорили: «На Параскеву Грязнуху не бывает сухо». Если распутица столь велика, значит, до зимы осталось четыре недели. В день Ефимия Осеннего, **28 октября**, о грядущей погоде было принято судить по поведению домашней птицы: куры скребутся в курятнике – к дождю, часто стоят на одной лапе – к похолоданию. **29 октября**, в день Логина Сотника, погоду определяли по ветру: юго-западный ветер сулил долгое ненастье, а короткие порывы ветра – дождь. На Осия Колесника, **30 октября**, особое внимание уделяли домашним животным и по их поведению судили о погоде: кошка крепко спит – к теплу, гусь крыльями машет – к дождю, аквариумные рыбки из воды выскакивают – к непогоде.



**Куплю сторожевого пингвина для охраны холодильника! Срочно!**

Уважаемые читатели, мы предлагаем вашему вниманию детектив-загадку. Внимательно прочитав его, вы сможете сами найти решение. Для этого вам предстоит включить свою смекалку на полную.

# Виртуозная игра



**Т**онкими изящными пальцами пианиста мужчина нетерпеливо побарабанил по лакированной столешнице секретера. Нервной рукой поправил и без того безупречно повязанный шейный платок. Пригладил зачесанные назад волосы.

Вера смотрела на него изучающим взглядом и молчала. Мужчина нервничал.

– Ну что еще вы хотите услышать от меня? – не выдержал тот. – Я вам уже сказал, что с Маргаритой Борисовной у нас были чисто деловые отношения. Мы оба музыканты, творческие люди, работали в одном коллективе. Ну и все. Мне совершенно не понятно, отчего именно ко мне у вас возникли эти странные вопросы по поводу наших с ней отношений.

**Н**у почему же только к вам? – Вера нарочито лениво



растягивала слова. – Мы с коллегами опросили почти всех в театре, кто так или иначе знаком с Маргаритой Борисовной. И всем задавали эти вопросы.

– У Маргариты, кажется, и родственники есть, – не выдержал мужчина. – Их вы тоже опросили? Маргарита Борисовна – женщина небедная, вы это уже поняли. Она знаменитая пианистка,

известна и у нас, и за рубежом. К тому же всем знакома ее страсть к дорогим авторским украшениям. Ограбить ее мог кто угодно.

– Ограбить – да, но грабитель покушался и на ее жизнь. Причем способом, который явно претендует на имитацию самоубийства.

– Так, а почему вы решили, что это была имитация? – мужчина вынул из

кармана носовой платок, вытер им намокший от пота лоб. – Жарко. Никак не привыкну, что в театре дали отопление.

– Жарко, – согласилась Вера.

**Н**асколько я могу судить, – не обратил внимания на реплику Веры, – у Маргариты Борисовны в последние пару месяцев были душевные метания. Она была несчастливо влюблена в какого-то бизнесмена и страшно печалилась по поводу отсутствия взаимных чувств у предмета ее обожания.

– Анатолий Яковлевич, это довольно интересно, – согласилась Вера. – К слову, сейчас в квартире Маргариты Борисовны работают эксперты, и вот что примечательно: на столе стоит большая птичья клетка, но дверка открыта и птицы нигде нет.

**В**озможно, Яшка улетел, – предположил мужчина. – Вы же рассказывали, что Маргарита случайно нашел сосед, когда вошел к ней в квартиру, учуяв запах га-

за. Помните? Вы же и сказали, что он открыл окно, чтобы проветрить. Ну и вот.

– Хм, все может быть, – согласилась Вера. – И последний вопрос, Анатолий Яковлевич. Поскольку Маргарита Борисовна сейчас в больнице, восстановливаясь, кто ее заменит в турне по России с оркестром?

– Вероятно, я, – пожал плечами мужчина. – Признаться, считаю, что изначально так и должно было быть. Маргарита – прекрасный музыкант, но я в театре гораздо дольше. Она человек прищипанный. Даже не весь репертуар знает. Просто...

ну вот так было решено, не мне судить. Но жизнь все вернула на свои места.

**Н**у что ж, – Вера поднялась с места, – полагаю, мы обо всем с вами переговорили. Спасибо, что уделите время. Поеду, посмотрю, что там у экспертов в квартире.

– Там пассажирский лифт не работает, – предупредил Веру Анатолий Яковлевич. – Но можно подняться на грузовом.

– Ну или мы вместе с вами проедем в отделение, – сказала следователь, – не вижу смысла тратить время.

**Любовь АНИНА**



**Почему Вера решила препроводить пианиста в отделение полиции?**

Ответ читайте в следующем номере «Телека».

**Ответ на загадку в № 41:** Антонина Павлова заверяет, что была на даче, «собирала кабачки». Но на дворе октябрь, урожай кабачков давным-давно собран. Плюс мокрое мыло в ванной. Если женщины не было как минимум сутки дома, почему мыло мокрое? Ну и сообщение ее сына, который, по ее же словам, бывает в гостях редко, о совершенной краже, наводит на мысль, что, возможно, это женщина и прикрывает, давая ложные показания.

Рис. Ирины Световой

## ВСЁ ОБО ВСЁМ

Все объявления на правах рекламы

### ИСКУССТВО, АНТИКВАРИАТ

**СКУПКА КНИГ**

Выезд по СПб и пригородам

от 100 экземпляров

ОПЛАТА СРАЗУ!

**934-00-62**

КУПЛЮ ВСЁ. Сервизы. Вазы. Статуэтки. Серебро. Хрусталь. Часы. Подстаканники. Значки. Монеты. Банкноты. Старые открытки. Фотографии. Елочные игрушки. Модельки машин. Куклы. Бижутерию. Фотоаппараты. Самовар. Бронзу. Мебель. Картины. Книги. Пластинки. И МНОГОЕ ДРУГОЕ. Тел.: 929-92-55, Александр.

■ 8 (905) 286-44-68 СКУПКА. КУПЛЮ ВСЁ: сервизы, хрусталь, вазы, статуэтки, иконы, картины, янтарь, монеты, банкноты, значки, ромбы, медали, книги, часы, самовары, подстаканники, серебро, золото, бронзу, елочные игрушки, модельки машин, куклы, открытки и фотографии до 1946 г., фотоаппараты, мебель. Тел.: 8 (905) 286-44-68.

■ 953-39-70 Куплю фарфор, статуэтки, рамы, картины, ковры, старые игрушки, куклы, самовар, подстаканники, пластинки, патефон, часы, значки, бинокль, бижутерию, брошки, янтарь, текстиль, парфюм, книги и др. Оплата сразу! Тел.: 953-39-70

■ 8 (931) 337-91-68 Купим книги. Выезд. Оплата сразу. Тел.: 8 (931) 337-91-68

■ 8 (916) 774-00-05 КУПЛЮ РАДИОТЕХНИКУ, магнитофон, проигрыватель, усилитель, колонки, динамики, запчасти. В любом состоянии. Радиоизмерительное оборудование (осциллографы, радиодетали и т.д.). Пластинки, аудиокассеты, CD-диски. Старое студийное концертное оборудование. Дмитрий. Тел.: 8 (916) 774-00-05

### КУПЛЮ

■ 980-08-00 Дорого! Зингер. Книги. Часы. Куклы. Елочные и детские игрушки. Мебель. Значки. Картины. Самовар. Открытки. Фото. Бусы. Сервиз. Патефон. Хрусталь. Военные вещи. Люстру. Лампу. Детали. Посуду. Архив. Пианино. Бюсты. Грамоты. Вымпел. Электроинструменты. Фигурки и другое. Тел.: 980-08-00

■ 996-55-66 Книги, Зингер, картину, мебель, часы, монеты, знаки, открытки, фото, сервиз, вазу, статуэтки, иконы, серебро, хрусталь, бижутерию, фотоаппарат, игрушки, самовар, военные вещи и всё другое. Тел.: 996-55-66

■ 984-20-55 Радиодетали СССР, новые и б/у. Измерит, вычислительные приборы. Выезд. Тел.: 984-20-55

### СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ

■ 8 (951) 684-12-44, 945-06-88 МАСТЕР НА ЧАС! ВСЕ ВИДЫ РАБОТ. САНТЕХРАБОТЫ И ЭЛЕКТРИКА. МЕЛКИЙ РЕМОНТ. Установка, ремонт замков. Гарантия качества. Без выходов. Тел.: 8 (951) 684-12-44, 945-06-88

ПРИЁМ РЕКЛАМЫ В РУБРИКУ «ВСЁ ОБО ВСЁМ» ПРОИЗВОДИТСЯ ПО АДРЕСАМ:

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ ГАЗЕТЫ «ТЕЛЕК» 8 (962) 724-29-44

РА «ПАЛЛАДА» 8 (921) 899-98-75

РА «МАГАЗИН РЕКЛАМЫ» 8 (812) 424-32-11

РА «ФРИИ МЕДИА» 8 (812) 996-72-97

м. «Пл. Ленина» только безналичный расчет

### СООБЩЕНИЯ

■ Диплом серии КР № 69846, выданный 21 июня 2012 года Частным Некоммерческим Образовательным Учреждением «Невский институт языка и культуры» на имя Соичевой Дарьи Юрьевны, в связи с утерей считать недействительным.

■ Диплом СА-№ 08506, выданный 19.07.2012 г. СПбГУ на имя Ивановой Виктории Сергеевны, в связи с утерей считать недействительным.

■ Аттестат о среднем общем образовании, выданный Детчинской Средней Общеобразовательной школой в 2000 году на имя Яковлевой Татьяны Владимировны, в связи с утерей считать недействительным.

■ Аттестат А 88 49091, выданный 17.06.2000 г. гимназией № 19 г. Миасса на имя Ширяевой Светланы Михайловны, в связи с утерей считать недействительным.

## КАК ПОДАТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ

ПО ТЕЛЕФОНУ

8 (962) 724-29-44

ПО ПОЧТЕ

reklama@kardos.ru

ЦЕНА

Стоимость строчного объявления от **300** рублей за 1 выход

### КАК ОПЛАТИТЬ

1. Через «Робокассу»: со счёта мобильного телефона, на сайте [kardos.media](http://kardos.media), в магазинах «Связной» и «Евросеть» (подробности у менеджера);

2. В отделениях любого банка: ООО «Издательская группа «Кардос», ИНН 3245505893, КПП 772001001, ПАО СБЕРБАНК, БИК 044525225, к/с 3010181040000000225, р/с 40702810038000020635 В назначении платежа указать:

«Оплата за объявление в газете» и Ф.И.О.

Комиссия оплачивается отдельно (при наличии).

Оплачивая объявление, Вы даёте согласие на обработку персональных данных.

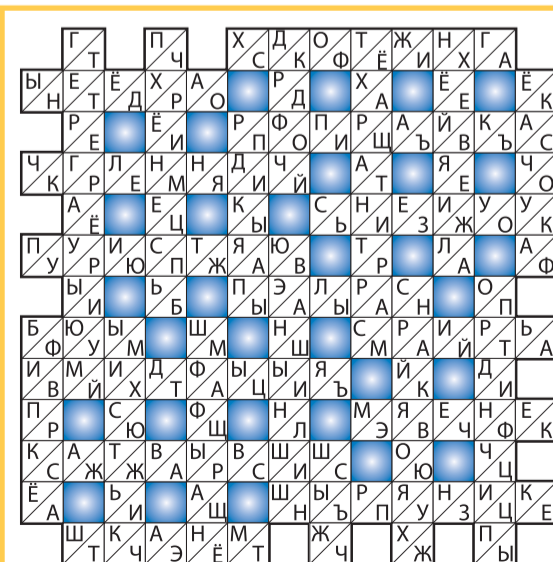
Скидки уточняйте у менеджера

## КРОССВОРД «ДУАЛЬ»

В каждой клетке, где вписана пара букв, нужно вычеркнуть одну букву. Если вы сделаете это правильно, то оставшиеся буквы сложатся в слова, как в обычном кроссворде.

**По горизонтали:** Скотина. Недра. Поправка. Кремний. Снежок. Пристав. Палас. Бум. Сайра. Имитация. Эвенк. Катарсис. Ныряние. Шкант.

**По вертикали:** Террариум. Примесь. Крой. Тарангас. Невежа. Качка. Пикап. Ванилин. Саквож. Принцип. Бирка. Мистик. Шафран. Сыч.



Кострома – очень красивый старинный город, датой его основания официально считается 1152 год.

# Славный город Кострома

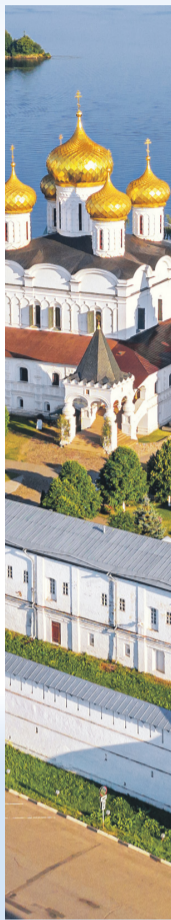
**1** Древний город на месте Костромы появился задолго до первого упоминания в летописи от 1213 года. В ней рассказывалось о междоусобной войне во Владимиро-Суздальском княжестве между сыновьями Всеволода Большое Гнездо. А через 60 лет после этих событий князь Василий стал великим князем Владимирским, но не уезжал из своей вотчины, а продолжил жить и править из Костромы. Здесь во время охоты князем была обретена икона Пресвятой Богородицы, получившая название Феодоровской. Именно этой иконой инок Марфа благословит своего сына, Михаила Романова, на царство. Как назывался монастырь, который является также и местом призвания на царство первого царя династии Романовых?

**а)** Богоявленско-Анастасьин. **б)** Знаменский. **в)** Ипатьевский.



**2** В городе много мест, связанных с Александром Николаевичем Островским. Кроме драматического театра, носящего его имя и основанного в 1808 году, в центральном парке популярен парк Островского. Экскурсоводы рассказывают, что нынешняя беседка построена на месте деревянной, стоявшей практически у самой воды, и что сам Островский побывал в ней в 1848 году. Здесь же снимали фильм по пьесе «Бесприданница». В каком фильме можно также увидеть улицы Костромы и ресторан «Старая пристань»?

**а)** «Гроза». **б)** «Таланты и поклонники». **в)** «Жестокий романс».



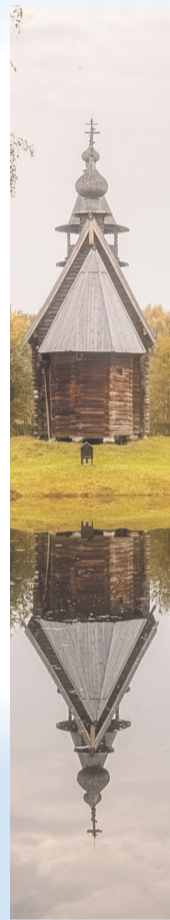
**3** На главной площади города памятник Ивану Сушанину возведён в 1851 году вместе с памятником Михаилу Романову. После революции памятники были демонтированы, а в 1967 году в Костроме выполнили новый памятник Сушанину, из белого известняка. От площади, как лучи, расходятся семь улиц. По одной романтической версии, такой план застройки предложил Екатерина II, бросив на карту веер. По какой причине построили улицы, расходящиеся веером от площади?

**а)** Чтобы пожарные могли быстро добраться в любой район города. **б)** Чтобы не заблудиться. **в)** Чтобы сохранить историческую часть города.



**4** В городе есть место, посвящённое героям русских народных сказок. В одном из зданий имеется ледяная комната, где круглый год поддерживается температура -14 °С. Перед входом посетителям выдают валенки, шубы и шарфы. А в 2002 году Кострому признали родиной этого персонажа и даже добавили на сказочную карту России. Какую городскую легенду использовал при создании своей сказки Островский и кому посвящен в Костроме целый туристический комплекс?

**а)** Снегурочке. **б)** Снежинке. **в)** Стуже.



**5** На пешеходной части одной из центральных улиц (проспекта Мира) есть интересная аллея, в брусчатку которой вмонтированы таблички с именами людей, которые внесли значимый вклад в историю города. Как назвали костромичи аллею?

**а)** Аллея Признания. **б)** Аллея Памяти. **в)** Аллея Почета.

**ОТВЕТЫ**

1-в. 2-б. 3-б. 4-а. 5-б.

**ВЕРА**  
СВЕТЛОЕ РАДИО

Вышний Волочек 104,5 FM  
Губкин 104,0 FM  
Задонск 103,9 FM  
Липецк 97,9 FM  
Москва и область 100,9 FM  
Мосолово 101,0 FM  
Орёл 95,6 FM  
Осташков 99,4 FM  
Ржев 102,4 FM  
Рязань 102,5 FM  
Смоленск 88,4 FM  
Старый Оскол 104,0 FM  
Тверь 89,4 FM

ДОСТУПНО  
ОНЛАЙН

RADIOVERA.RU

СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА

## ЧИТАЕМ ВОСКРЕСНОЕ ЕВАНГЕЛИЕ

### «...кто имеет уши слышать, да слышит!»

Вышел сеятель сеять семя свое, и когда он сеял, иное упало при дороге и было потоптано, и птицы небесные поклевали его; а иное упало на камень и, взойдя, засохло, потому что не имело влаги; а иное упало между тернием, и выросло терние и заглушило его; а иное упало на добрую землю и, взойдя, принесло плод сторичный. Сказав сие, возгласил: кто имеет уши слышать, да слышит! Ученики же Его спросили у Него: что бы значила притча сия? Он сказал: вам дано знать тайны Царствия Божия, а прочим в притчах, так что они видя не видят и слыша не разумеют. Вот что значит притча сия: семя есть слово Божие; а упавшее при пути, это суть слушающие, к которым потом приходит диавол и уносит слово из сердца их, чтобы они не уверовали и не спаслись; а упавшее на камень, это те, которые, когда услышат слово, с радостью принимают, но которые



не имеют корня, и временем веруют, а во время искушения отпадают; а упавшее в терние, это те, которые слушают слово, но, отходя, заботами, богатством и наслаждениями житейскими подавляются и не приносят плода; а упавшее на добрую землю, это те, которые, услышав слово, хранят его в добром и чистом сердце и приносят плод в терпении. Сказав это, Он возгласил: кто имеет уши слышать, да слышит!

Этот отрывок из Евангелия от Луки будет читаться в православных храмах 30 октября, в воскресенье.

Господь Иисус прятал духовное содержание за бытовыми образами. Взять хотя бы этот евангельский отрывок. Спаситель в нем рассказывает ученикам и собравшемуся вокруг народу притчу о сеятеле. Перед глазами слушателей предстает привычная картина: по полю идет крестьянин и разбрасывает семена пшеницы или какого-то другого злакового растения. Но прикоснувшись к образам, присутствующим в этой истории, мы начинаем чувствовать глубочайший смысл.

Сеятель есть Сам Сын Божий. Он разбрасывает по полю, сердцам человеческим, семена Евангельской вести. Судьба посеянного Слова – разная. В одном случае человек мгновенно теряет полученный дар из-за того, что слишком привык служить делам греха, а потому становится легкой добычей для злых духов. Другой также терпит поражение – семя Слова Божия не может пустить корни в его сердце, так как оно стало черствым и окаменевшим. Росток веры вроде бы пробивается, но быстро погибает при наступлении неблагоприятных обстоятельств жизни.

Судьба третьего слушателя Евангелия также является незавидной. Он настолько очарован благами мира, что готов Благою весть принести в жертву житейскому комфорту. И лишь у немногих людей сердца становятся благодатной почвой, попав в которую, Евангельское семя произрастает и приносит добрые плоды – большие и малые. В зависимости от стараний человека и его желания стать соработником Божиим.

Комментирует священник Антоний Борисов



Возникает вопрос: зачем Сыну Божьему необходимо было маскировать духовное содержание Евангелия? Спаситель видел, что большинство Его слушателей пока не готовы принять новое учение во всей полноте, поэтому и использовал притчи при общении. Истории Христа внимательно слушали, запоминали и, что важно, пересказывали в точности другим – даже в том случае, если глубинное содержание было понятно отчасти и непонятно вообще. Притча о сеятеле, как и другие притчи, довольно быстро распространилась по Палестине и за ее пределы. А потом, когда апостолы направились с проповедью по миру, их ждала уже подготовленная для миссии среда.

Господь Иисус, вознесясь на Небо, не перестал общаться с нами. И подчас Он все так же говорит с людьми притчами. Только они уже не являются рассказами в чистом виде. Притчами становятся те жизненные ситуации, в которых мы на практике понимаем, что значит быть христианином и как важно оставаться им не только на словах. В нашу задачу входит распознать послание Божие и оправдать доверие Господа, посеявшего семена веры в наших сердцах.

# В ЧЕСТЬ СВЯТОЙ БЛАЖЕННОЙ МАТРОНЫ

**ПЕРВЫЙ ВЫПУСК:**  
Памятная юбилейная медаль

**ВНИМАНИЕ!**  
Тираж ограничен! Только 1 медаль на заказчика!

**Наиболее простой способ заказа:**  
тел. 8 (800) 234-32-19; [www.imdvor.ru/matronamedal](http://www.imdvor.ru/matronamedal)



<b>Тема:</b> Святая блаженная Матрона	<b>Выпуск:</b> Юбилейная памятная медаль каждому россиянину	<b>Дистрибьютор:</b> Императорский Монетный Двор	<b>Цена:</b> <b>0 руб.</b> (+ 299 руб. за упаковку и пересылку)
--	--	---	---

## ВАЖНОЕ ИЗВЕЩЕНИЕ

Святая блаженная Матрона Московская – одна из самых известных и почитаемых православных святых. При жизни Матрона совершала чудесные деяния, но и после смерти она не прекращает делать великое добро всем верующим. Преподобную старицу просят о помощи перед святыми иконами с ее изображением и мощами с помощью молитв.

К святой Матроне Московской, чрезвычайно почитаемой Божьей угоднице, обращаются многие православные верующие. Через нее люди просят Господа об исцелении, семейном благополучии и наставлении на путь истинной веры.

Обладать таким шедевром – настоящая удача! Тем более что **Вы получаете медаль совершенно бесплатно, оплачивая только упаковку и пересылку – 299 руб.**



<b>ВНИМАНИЕ:</b>	сообщите номер резервирования при заказе
<b>№ РЕЗЕРВИРОВАНИЯ:</b>	12658003
<b>ЦЕНА:</b>	<b>0 руб. (+ 299 руб. за упаковку и пересылку)</b>
<b>ВАЖНО:</b>	только 1 медаль для каждого заказавшего
<b>ЗАКАЗ:</b>	тел. 8 (800) 234-32-19; <a href="http://www.imdvor.ru/matronamedal">www.imdvor.ru/matronamedal</a>

Все медали прошли обряд освящения иереем Русской православной церкви (Московского патриархата) Георгием, храма Святой равноапостольной княгини ОЛЬГИ г. Москвы.

**8 (800) 234-32-19**

**Наиболее простой способ заказа:**

☎ **Официальная линия резервирования:**

**8 (800) 234-32-19**

звонок бесплатный  
(ежедневно с 8:00 до 21:00)



💻 Система интернет-резервирования:

[www.imdvor.ru/matronamedal](http://www.imdvor.ru/matronamedal)

### Специальное предложение в честь блаженной Матроны Московской



Ø 33 мм

**БЕСПЛАТНО ДЛЯ КАЖДОГО  
РОССИЯНИНА ПРИ ОПЛАТЕ 299 РУБ.  
ЗА УПАКОВКУ И ПЕРЕСЫЛКУ**

<b>Тема:</b>	святая блаженная Матрона
<b>Аверс:</b>	изображение Матроны, надпись: «Святая блаженная Матрона»
<b>Реверс:</b>	изображен православный крест и надпись: «Святая блаженная мати Матроно, моли Бога о нас»
<b>Спецификация медали:</b>	диаметр – 33 мм; вес – 15 г
<b>Цена:</b>	<b>0 руб. (+ 299 руб. за упаковку и пересылку)</b>
<b>Важно:</b>	только 1 медаль для каждого заказавшего

Официальная линия резервирования:

**8 (800) 234-32-19**

звонок бесплатный (ежедневно с 8:00 до 21:00)



