

ДАТА Владимир Путин рассказал о значении Конституции
Законный праздник



Президент пообещал, что все проблемы и трудности в стране будут преодолеваться при соблюдении и уважении норм Основного Закона.

Айсель Герейханова

Владимир Путин назвал Конституцию фундаментом российской правовой системы и напомнил, как Основной Закон помог сохранить целостность страны.

Президент пообещал, что все проблемы и трудности в стране будут преодолеваться при соблюдении и уважении норм Основного Закона.

Такие заявления Владимир Путин сделал в среду на торжественном приеме в Кремле в честь 25-летия Конституции.

«Поздравляю всех вас со знаменательным юбилеем — 25-летием Конституции Российской Федерации! Этот высший правовой акт принят всенародным голосованием.

Глава государства подчеркнул, что граждане сделали выбор в пользу Конституции ради своей страны, себя, своей семьи, своих детей.

позволила избежать территориального распада страны.

«Конституция стала решающим вкладом в преодоление жесткого политического кризиса и гражданского противостояния начала 90-х.

АКЦЕНТ

Конституция позволила избежать территориального распада страны

прямого действия, она позволила избежать катастрофы территориального распада, укрепила государственность и суверенитет нашей страны».

Владимир Путин рассказал, как при подготовке проекта Конституции к всенародному голосованию были привлечены и участвовали представители регионов, политических партий, общественных движений.

«Их позиция далеко не всегда совпадала. Но побеждали стремление находить компромиссы, мудрость, ответственность за страну».

«Их позиция далеко не всегда совпадала. Но побеждали стремление находить компромиссы, мудрость, ответственность за страну».

«Их позиция далеко не всегда совпадала. Но побеждали стремление находить компромиссы, мудрость, ответственность за страну».

вершина российской правовой системы и одновременно фундамент ее развития. На этой конституционной основе выстроено все действующее российское законодательство».

«Текст Конституции не содержит пустых деклараций, ее положения действующие, работающие. Однако это не законченная правовая конструкция, а живой развивающийся организм».

Президент напомнил, как стремительно изменяется в настоящее время мир. По словам Владимира Путина, российская Конституция помогает стране идти в ногу со временем.

опираясь на ее принципы и ценности, и осознаем, что сегодня они имеют определяющее значение не только для нас, но и важных для всего мира, для будущего» — заявил Владимир Путин.

Глава государства также указал на то, что высший правовой акт страны часто называют Конституцией новой России.

Президент пообещал, что все проблемы и трудности будут преодолеваться при соблюдении и уважении принятой Конституции.

МЕЖДУ ТЕМ

СЕРЕБРЯНЫЙ ЮБИЛЕЙ

Вчера Владимир Путин встретился с председателем Конституционного суда Валерием Зорькиным, поздравил его с праздником и поблагодарил за важную и ответственную работу на занимаемом посту.

Валерий Зорькин, в свою очередь, отметил, что большая часть решений КС в последние годы связана с конституционным толкованием, а не с признанием неконституционности тех или иных актов.

«Создала условия для стабильного развития страны». Проголосовав на референдуме 1993 года за текст Основного Закона, граждане сделали «твердый выбор в пользу демократии, строительства сильного федеративного государства».

Александра Белуза

КРЕМЛЬ Президент вручил премии в области правозащиты и благотворительности
Миссия добра

Александра Белуза

Госпремию в области правозащитной деятельности Владимир Путин вручил председателю Всероссийского общества инвалидов Михаилу Терентьеву.

Торжественная церемония прошла в Екатерининском зале Кремля, а до ее начала обществу в рамках благотворительности за чашкой кофе общались между собой.

«Вручение премии становится традицией, и самое главное — общество уже ожидает выбора и признания президентом, властью того вклада, который вносят общественные организации и отдельные люди».

Президент процитировал Александра Солженицына, который писал: «Воздух общественных отношений, их чистота — первичнее, чем уровень изобилия, промышленное развитие и даже, по большому счету, государственное устройство».

«Вы делаете общенациональное и даже общечеловеческое дело. За это вам огромное спасибо» — прокомментировал Путин.

лауреатов это не менее — может, и более — важно, чем заслуженные государственные награды сами по себе».

Правозащитники выступают за то, что сам не может себя защитить, напомнил Михаил Терентьев и пожелал всем успевать делать добрые дела.

Лев Амбиндер признался, что в одиночку не провернул бы эту работу, которую проделал «Русфонд». Жертвователями фонда стали более 6,5 млн граждан России.

«В частности, он напомнил, что в России 12 миллионов людей с инвалидностью — и очень важно учитывать, отставать их интересы».

«Этот законпроект антиконституционен, Совет Федерации его принимать не будет».

Председатель Госдумы Вячеслав Володин отметил, что за 25 лет работы нижней палаты в нее было внесено более 27 тысяч законопроект, немалая часть — из регионов.

ПАРЛАМЕНТ Валентина Матвиенко и Вячеслав Володин открыли семинар для региональных депутатов

В главном чтении

Галина Мислевская

Председатели региональных законодательных собраний съехались в Москву на трехдневный семинар, организованный руководством палат Федерального Собрания в рамках Совета законодателей.

По мнению председателя СФ, ценность семинара в том, что руководителями региональных парламентов представляется возможность встретиться с членами правительства.

«Этот законпроект антиконституционен, Совет Федерации его принимать не будет».

«Этот законпроект антиконституционен, Совет Федерации его принимать не будет».



Валентина Матвиенко и Вячеслав Володин дали старт образовательной программе в зале заседаний РАН.

«Нам нужно более эффективно использовать возможности Совета законодателей. Это должно быть не только в рамках того формата, который сейчас уже доказал свою эффективность».

«Нам нужно более эффективно использовать возможности Совета законодателей. Это должно быть не только в рамках того формата, который сейчас уже доказал свою эффективность».

«Нам нужно более эффективно использовать возможности Совета законодателей. Это должно быть не только в рамках того формата, который сейчас уже доказал свою эффективность».

«Нам нужно более эффективно использовать возможности Совета законодателей. Это должно быть не только в рамках того формата, который сейчас уже доказал свою эффективность».

«Нам нужно более эффективно использовать возможности Совета законодателей. Это должно быть не только в рамках того формата, который сейчас уже доказал свою эффективность».

«Нам нужно более эффективно использовать возможности Совета законодателей. Это должно быть не только в рамках того формата, который сейчас уже доказал свою эффективность».

«Нам нужно более эффективно использовать возможности Совета законодателей. Это должно быть не только в рамках того формата, который сейчас уже доказал свою эффективность».

«Нам нужно более эффективно использовать возможности Совета законодателей. Это должно быть не только в рамках того формата, который сейчас уже доказал свою эффективность».

ПРЕЗИДЕНТ Владимир Путин предложил ежегодно оказывать единовременную матпомощь ветеранам
Эстафета памяти

Александра Белуза

Единовременную материальную помощь ветеранам Великой Отечественной войны нужно оказывать ежегодно, а не только к юбилеям Победы.

«Власти на местах обязаны знать нужды каждого ветерана и решать эти проблемы в приоритетном порядке».

«Мы готовы такие предложения представить в первом квартале 2019 года для того, чтобы такие решения состоялись в преддверии празднования Победы в 2019 году».

«Память о том, что произошло в годы Великой Отечественной войны, должна сплывать наше общество и укреплять наше государство на будущие времена».

«Недопустимо, чтобы День Победы, саму историю Великой Отечественной войны, о чьих подвигах знают пока только страницы архивных документов».

«Интересные проекты, давайте рассмотрим» — прокомментировал Путин.

«Интересные проекты, давайте рассмотрим» — прокомментировал Путин.

«Интересные проекты, давайте рассмотрим» — прокомментировал Путин.

ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ «РГ» В ПРОЕКТЕ «ЗВЕЗДЫ ПОБЕДЫ»

Дорога к обелиску у каждого своя. Полевые экспедиции на местах боев в Смоленской, Тверской, Ленинградской, Ростовской, Калужской областях...

Полный текст ее интервью «Дорога к обелиску у каждого своя», видео- и фотоматериалы о работе поисковиков и состоянии воинских захоронений — в проекте «Звезды Победы» на сайте rg.ru/zvezdy_pobedy

РЕЗОНАНС Москвичи, выселявшие онкобольных, раскаялись

РАК ДУШИ ИЗЛЕЧИМ

Сергей Баккин

Дикая история с кампанией за выселение онкобольных детей из дома на юго-западе Москвы заканчивается. «Мы узнали, что многие жильцы раскаялись...»

Ранее «РГ» писала, что в 17-этажке на улице Милухо-Маклая старшая по подъезду Елена Аллина начала собирать подписи за выселение семей, проживающих в одной из квартир...

Выгнать из квартиры можно лишь за шум и дебош. За болезнь — нельзя

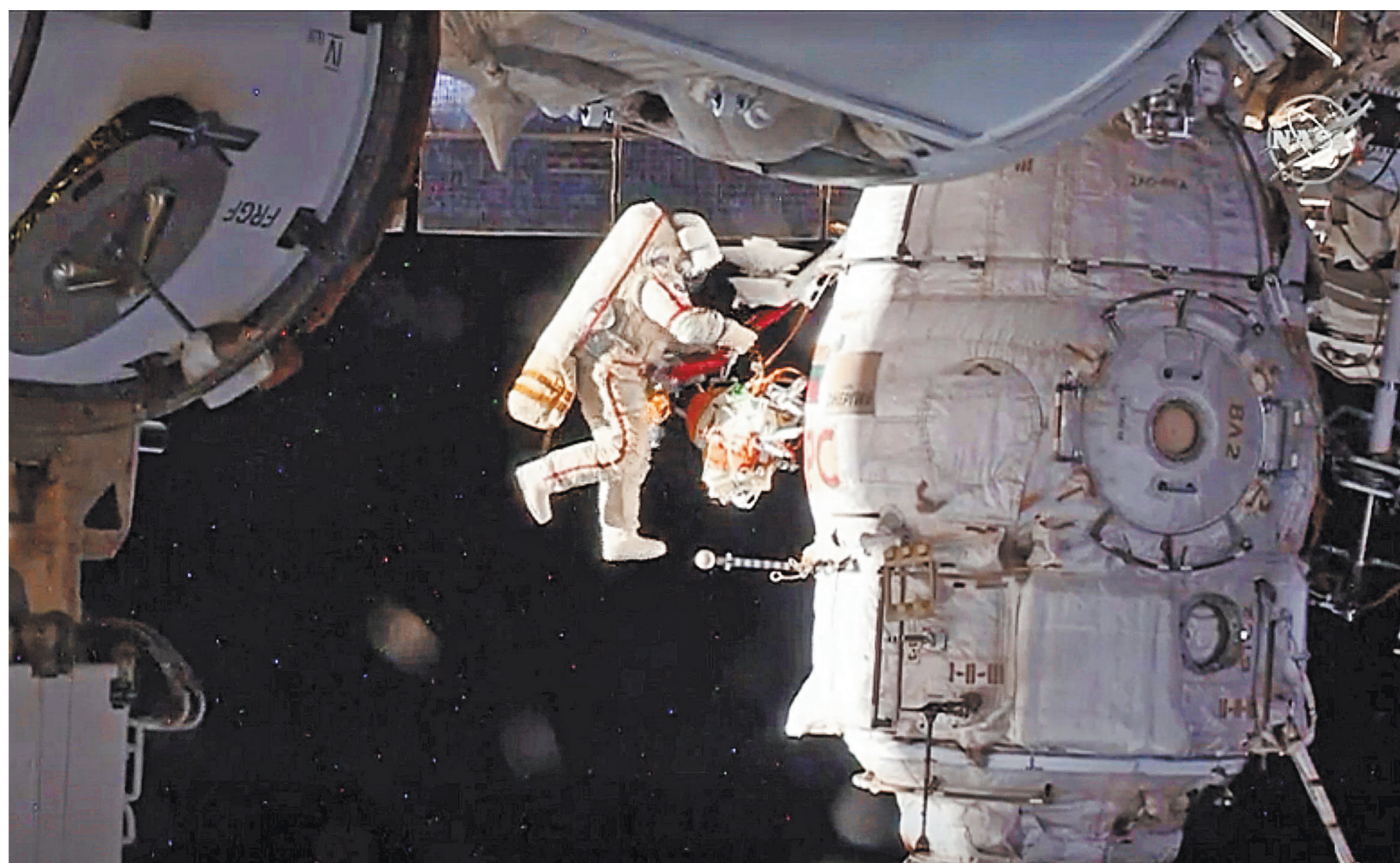
Как люди узнавали в жизнерадостном мальшке больного? Мама. Обычный кусок ткани на лице пугал окружающих, считает заведующий Центра имени Димы Рогачева Кирилл Киргизов.

Прокуратура и ГСУ СК по Москве начали проверку. Речь может идти о нарушении прав детей. Неизвестно, как это аукнется авторам петиции.

— Как в России борются с онкозаболеваниями — читайте на сайте rg.ru/sujet/362

СЛЕДИМ ЗА СИТУАЦИЕЙ Российские космонавты исследовали отверстие в обшивке «Союза МС-09»

За борт — с резакком



Наталья Ячменникова

То, что происходило вчера в открытом космосе, наверняка может стать сюжетом самого захватывающего звездного блокбастера. Российские космонавты Олег Кононенко и Сергей Проккопьев вскрыли обшивку пристыкованного к МКС корабля «Союз МС-09» и добрались до заложенной дыры.

АКЦЕНТ

Космонавты работали в новейших скафандрах «Орлан-МКС», которые снабжены автоматической системой терморегулирования. Подобного у американцев нет

Это легко писать, что делали Олег Кононенко и Сергей Проккопьев. Но представить то напряжение, которое они испытывали во время работы, могут, пожалуй, только специалисты.

Специалисты придумали специальную методику: как подойти, закрепиться, удержаться. И вчера, когда из ЦУПа шла прямая трансляция выхода, все с замiranением сердца наблюдало, как российский космонавт подбирался к нужному месту с помощью дистанционных манипуляторов — «стрел».

Вчерашня «операция» в открытом космосе вполне может стать сюжетом звездного блокбастера.

Это легко писать, что делали Олег Кононенко и Сергей Проккопьев. Но представить то напряжение, которое они испытывали во время работы, могут, пожалуй, только специалисты.

Космонавты работали в наших новейших скафандрах «Орлан-МКС», которые уже окрестили «умными»: они оснащены климат-контролем — автоматической системой терморегулирования.

Все образцы, что «добыли» Олег и Сергей, включая мазки с места отверстия и образцы герметика, которым оно было закупорено, спрятали в специальный контейнер.

— Видео на сайте rg.ru/art/1628365

Справка «РГ»

Это был 213-й выход в открытый космос в истории МКС. В карьере космонавта Олега Кононенко — четвертый (общая продолжительность — 26 часов 12 минут), а для Сергея Проккопьева — второй (15 часов 31 минута).

ВЕРНИСАЖ В музее «Царицыно» открылась выставка, посвященная благотворительности Дома Романовых

Под покровом небес

Татьяна Хорошилова

В Большом дворце Царицыно открылась грандиозная выставка «Российская благотворительность под покровительством Императорского дома Романовых».



На выставке представлены экспонаты из 20 музеев и частных коллекций.

Частью «Императорского маршрута» и стала открывающаяся в Царицыно выставка «Российская благотворительность под покровительством Императорского дома Романовых».

Открывается экспозиция с историей милосердия на Руси: в десятом веке вышел закон о десятинах. На выставке экспонируются документы по созданию Ведомства учреждений императрицы Марии Федоровны.

— Фоторепортаж смотрите на сайте rg.ru/sujet/1560

МИНОБОРОНЫ Сергей Шойгу рассказал о подготовке к V Армейским играм Танки ночи не боятся

Юрий Гаврилов

Вчера министр обороны Сергей Шойгу провел заседание оргкомитета по подготовке V Армейских международных игр 2019 года.

Армейские международные игры пройдут с 3 по 17 августа на 24 полигонах десяти стран. Всего запланировано 32 состязания, в том числе четыре новых.

Начальник Главного управления боевой подготовки Вооруженных сил Иван Бувальцев сказал, что прорабатывается возможность проведения ночного этапа «Танкового биатлона» и ралли-рейда в конкурсе «Военное ралли».

— Танки ночи не боятся



Сергей Шойгу: по сравнению с 2015-м в этом году количество стран — участниц Армейских игр возросло с 16 до 32.

АКЦИЯ МЧС России по всей стране проведет музыкальный флешмоб Спасут играючи

Тимофей Борисов

Необычную акцию задумали провести по всем регионам страны сотрудники МЧС России ко Дню спасателя.

Смысл необычной акции в том, чтобы не страдать и «накручивать» граждан, как избежать бед в той или иной ситуации, а просто подарить хорошее настроение.

Музыкальный марафон охватит все регионы страны и завершится в Москве 27 декабря — в День спасателя.

БЕЗОПАСНОСТЬ В Назрани от взрыва гранаты пострадали полицейские ЧП у «Ковчега»

Ирина Варламова, «Российская газета», Ингушетия

ЧП произошло неподалеку от ТЦ «Ковчег» во время шопинга по задержанию боевиков.

— Один из них бросил гранату в сотрудников правоохранительных органов. В результате взрыва два сотрудника пострадали.

Их личности устанавливаются. ●

Российская Газета

Главный редактор: В.А. Фромин. Адрес редакции и издательства: ул. Прямая, 24, стр. 4, Москва 125993.

Генеральный директор: П.А. Нетоцкий. Распространение: ул. Прямая, 24, стр. 4, Москва 127137.

Заказы на размещение рекламы в «РГ» и ее приложениях: телефон 8 499 257 3152, 786 6787, факс 8 499 257 5164, 8 499 257 5041, reklama@rg.ru.

Отпечатано в типографии: АО «Полиграфический комплекс «Экстра-М».

Региональные филиалы ФГУ «Редкция «Российской газеты» в городах: Архангельск (8182) 20-40-59, а/я: Барнаул (3852) 66-12-31, а/я: Бийск (0393612) 300-142, bisk@rg.ru.

ФГУ «Редкция «Российской газеты». Все права защищены. Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена.

МУЗЫКА

Юрий Темирканов отметит юбилей фестивалем «Площадь искусств»

ИСКУССТВО БЫТЬ МУДРЫМ

Владимир Дудин

Ежегодно накануне открытия своего зимнего фестиваля «Площадь искусств» Юрий Темирканов дает пресс-конференцию. Фестиваль откроется 14 декабря выступлением Николая Луганского и Вадима Репина, а 15 декабря состоится большой концерт к 80-летию маэстро. В этот день в зале филармонии ожидается визит президента. Но заслуженным коллективом России будет дирижировать не юбиляр, а Марис Янсонс. Концерт транслирует в прямом эфире канал «Культура».



Маэстро Темирканов интересуется классикой, и он почти отказался от исполнения современной музыки.

Юрий Темирканов ответил, что «не хочет больше никого утомлять». На пресс-конференции успели выступить другие спикеры из программы «Площади искусств»: директор Русского музея Владимир Суевас рассказал о выставках «Платки и шали» и «Неожиданный Малевич», директор Театра музыкальной комедии Юрий Шварцкопф пригласил на премьеру мюзикла «Канкан» Кола Портера, который будет сыгран в честь маэстро. Небольшую речь произнес и Марис Янсонс, уже в третий раз выступающий в роли художественного руководителя и дирижера юбилейного концерта в честь Юрия Темирканова. Знающий Янсонс с 1961 года, маэстро Янсонс заявил, что в даже в самые непростые времена Юрию Хатуевичу удавалось «благодаря правильным и умным действиям сохранять филармонический оркестр на высоком уровне».

СПРАВКА «РГ»

Главные события первой недели «Площади искусств»: 15 декабря — Гала-концерт к юбилею Юрия Темирканова. Среди участников: Марис Янсонс, Денис Мацуев, Николай Луганский, Юлиан Рахлин, Вадим Репин, Юрий Башмет, Динара Алиева, Маттиас Герне, Паата Бурчуладзе, Карен Слак. 18 декабря — немецкий бас-баритон Маттиас Герне поет песни Шуберта в сопровождении заслуженного коллектива России под управлением Николая Алексеева. 19 декабря — сольный концерт норвежского пианиста Лейфа Ове Андссена с музыкой Шумана, Шуберта, Яначека. 20 декабря — концертный хор Санкт-Петербурга под управлением Владимира Белгелова в храме Спаса на Крови исполнит сочинения Шостаковича и Щедрина. 21 декабря — оркестр Concerto Koln с программой «Бах в Италии». 22 декабря — Гидон Кремер, Ингнат Солженцын и заслуженный коллектив России выступят с музыкой Шнитке и Бетховена.

ПРОЕКТЫ Сегодня откроется Год театра-2019

По ярославскому счету



Ирина Корнеева, Элина Труханова

Новый год начнется сегодня. В театре. 13 декабря во всех регионах России пройдет открытие Года театра, а главная торжественная церемония начнется в 16.00 в Ярославле, на сцене старейшего русского профессионального театра — Российского государственного академического театра драмы имени Федора Волкова.

ПАМЯТЬ Выставка, посвященная кумиру всех поколений Грани Гранина

Ольга Штраус, Санкт-Петербург

В Президентской библиотеке открылась мультимедийная выставка «Грани и молодежь». К этому событию приурочены еще два: презентация одноименной книги, собравшей многочисленные выступления писателя перед студенческой публикой, и видеолекторий, рассказывающий о жизни и творчестве мыслителя, публициста, художника.

Для него общение со студентами было «окном в молодость», он отнесся к ним с огромным уважением. Люди, знавшие Даниила Гранина, вспоминали о его остром, язвительном, парадоксальном уме, о его горячем неравнодушии. А читатели с благодарностью говорили о книгах, ставших классикой XX века. «Иду на грозу», «Искатели», «Эта странная жизнь», «Зуб» — в своих произведениях он романтизировал и героизировал научный труд, показывая счастье и тяготы высокотехнологичного производства. А его «Блокадная книга», написанная в соавторстве с Алексеем Адамовичем, стала энциклопедией ленинградского подвига.

АКЦЕНТ

Год театра начнется на первой русской профессиональной сцене

миллионная аудитория зрителей... Нам нужна долгосрочная стратегия развития театральной культуры, в я надеюсь, что в Год театра она будет принята. Новая редакция закона о культуре, возможные изменения в налоговом, бюджетном, гражданском кодексах; ремонт театров, нуждающихся в капитальном ремонте, обновление технической базы — это в рабочих буднях.

ВЫСТАВКА Шедевры Пьеро делла Франческа — впервые в России

Перспективный монарх



Инга Бугулова, Санкт-Петербург

Эрмитаж открыл выставку года — «Пьеро делла Франческа. Монарх живописи». Это исключительная возможность увидеть работы мастера эпохи Возрождения в российских музеях его произведений не представлено. «Это выставка века», — отметил генеральный директор Эрмитажа Михаил Пиотровский.

что на родине «первого русского театра» наконец появится Дом актёра, а на Театральном бульваре — аллея славы или аллея «Золотых масок». Сам же театр, по его мнению, должен стать ближе к людям. «Актёры должны «пойти в народ, рассказывать о себе, своей профессии и работе», — уверен Валерий Кириллов. — Необходимо проводить больше встреч со зрителями.

Справка РГ

2019 год в России объявлен Годом театра указом президента Владимира Путина. Оргкомитет по проведению его всероссийской программы возглавила зампреда правительства РФ Ольга Голодец.

принципы его искусства: математическое восприятие форм, выверенная пропорциональность в соотношении фигур, предметов, пространства. Здесь все соответствует законам Ренессанса: человек, исполненный красоты и достоинства, — центр вселенной, а окружающий его мир гармоничен. Еще одна трактовка библейского сюжета — «Благовещение». Это завершение алтаря, поэтому с первого взгляда работа впечатляет удивительной формой. А заволажывающий ряд колонн позади Девы Марии и ангела напоминает о том, что художник был одним из первооткрывателей законов перспективы и даже писал на эту тему научные трактаты. Не зря этот шедевр называют «тихим перспективой».

Гоголь назвал театр кафедрой, с которой можно много сказать миру добра.

Режиссер праздничного вечера — Нина Чусова, художник — Павел Каплевич. Они продемонстрируют огромные технические возможности современного театра, — открыл секрет Евгений Марчелли. — В программе задействовано огромное количество участников: хор, артисты балета, оперы, драматических театров, около сорока актёров нашего театра.

0 лучших театральных премьер читайте на сайте rg.ru/culture

В Санкт-Петербурге решили смануть пыль веков с шедевров мировой культуры.

Августина в Сан-Сеполькро: «Святой Августин» из Национального музея старинного искусства Лиссабона. «Архангел Михаил» из Национальной галереи Лондона и «Святой Николай Толентинский» из Музея Пальди-Пещоли в Милане. — Последние годы жизни из-за слепоты Пьеро делла Франческа не мог работать как живописец и занимался теоретическими изысканиями. Его трактаты, посвященные математике и геометрии, должны быть оценены наряду с заслугами в этой области Леонардо да Винчи, — подчеркивает куратор выставки Татьяна Кустодиева. Рукописи художника, который был также прекрасным ученым, тоже выставлены в Эрмитаже. Увидеть работы Пьеро делла Франческа в Петербурге можно до 10 марта.

КОНКУРС В Москве объявили результаты состязания юных музыкантов Щелкунчиков поделители

Татьяна Эсаулова

Финальный тур и закрытие XIX Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик» проходили в Концертном зале им. Чайковского. Финалисты выступили с оркестром Московской филармонии под руководством дирижера, члена фортепианного жюри Миши Дамева (Швейцария). Концерт в прямом эфире транслировал телеканал «Россия Культура». В финале девять участников исполнили части фортепианных, скрипичных и духовых концертов Гайдна, Моцарта, Сен-Санса, Мендельсона, Чайковского, Бруха, Вебера, Бёма. И уже почти двадцать лет, подводя итоги «Щелкунчика», жюри повторяет мысль, что оценки здесь не так важны, потому что это соревнование юного музыканта с самим собой: серьезнейшее испытание выдержки, воли, а также умение показать профессиональное владение инструментом, талант и любовь к музыке.

Никто не играет плохо нарочно. Если мы что-то делаем не так — значит, просто этого не слышим

Какой смысл вы вкладываете в свои слова «бескартисный профессионализм», когда говорите о детях? ЗАХАР БРОН: Самый прямой. Чтобы ребенок мог реализовать свой талант, нужно с детства преодолеть самое трудное: научиться самоконтролю, «самослышанию».



Чтобы реализовать свой талант, ребенок должен научиться себя слышать — научиться самоконтролю.

Чем вас должен зацепить музыкант, чтобы вы сразу предельно: это настоящее искусство? ЗАХАР БРОН: Тонкое ощущение каждой детали, эмоции, нюанса. Это всегда неожиданно и никогда не может повториться, если касается настоящих талантов.

Говорят, вы о скрипке знаете все. Что вы скажете об этом инструменте юным музыкантам? ЗАХАР БРОН: Инструмент — изумительный: он дает возможность реализовать в натуральном виде все человеческие чувства. Но нужно понимать, что у скрипки есть и слабые стороны: лимит «полифонии», тесситуры, динамики. Все это нужно научиться понимать и преодолевать. И всегда помнить, что скрипка обладает уникальным качеством — это звучание человеческого голоса.

Ками ожидали вы живете накануне Конкурса Чайковского?

ЗАХАР БРОН: Любю конкурсы действительно состоялся, если он открыл настоящий талант, а настоящий талант — всегда чудо, явление уникальное! ●

СПРАВКА «РГ»

Лауреаты XIX Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик» стали: «Фортепиано»: Ивайло Василев, 11 лет (Болгария, София) — I премия; Иван Качкин, 13 лет (Россия, Санкт-Петербург) — II премия; Николай Бирюков, 10 лет (Россия, Москва, Троицк) — III премия; «Струнные инструменты»: Нацухо Мурата, 11 лет, скрипка (Япония, г. Мито) — I премия; Данила Бессонов, 13 лет, скрипка (Россия, Москва) — II премия; Сакура Тоба, 13 лет, виолончель (Япония, г. Токио) — III премия; «Духовые и ударные инструменты»: Иван Пятков, 13 лет, баритон (Россия, с. Михайловка Новосибирской области) — I премия; София Мехоношина 14 лет, кларнет (Россия, Москва) — II премия; Александр Рублёв, 13 лет, труба (Россия, Москва) — III премия.

