

ДЕЛОВОЙ ЗАВТРАК... 4-5

Звонок на перемены
Татьяна Голикова — о школьных оценках и научных приоритетах




ДЕНЬГИ 3

Иди и плати
До 4 декабря нужно успеть заплатить налоги за имущество, которым владел в 2017 году

ОБМАН 6

Получается некрасиво
Как косметические салоны выманивают деньги у клиентов



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

>15

Российская Газета



№ 269 (7732)
29 ноября — 5 декабря 2018
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 30 НОЯБРЯ > СУББОТА 1 ДЕКАБРЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 2 ДЕКАБРЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 3 ДЕКАБРЯ > ВТОРНИК 4 ДЕКАБРЯ > СРЕДА 5 ДЕКАБРЯ > ЧЕТВЕРГ 6 ДЕКАБРЯ



СОБЫТИЕ 25 лет назад двуглавый орел вновь появился на гербе России..... 22-23

Две головы лучше

ПРАВО 8 ЗДОРОВЬЕ 11 РЫНОК ТРУДА 12 ТРАДИЦИЯ 30

Машина возместит ущерб. Владельцев роботов могут обязать страховать свою технику

Таблетка, я тебя знаю. Что надо иметь в виду, чтобы лекарство лечило, а не калечило

Бабушка снова в деле. В каких сферах микробизнеса востребованы пожилые

Колбаса-искусительница. Что можно, а что нельзя в сорокадневный Рождественский пост

ТЕМЫ НЕДЕЛИ



С нами «Илья Муромец»
К началу 2019 года уровень новой техники на флотах превысит 60%

КАК СООБЩИЛ Сергей Шойгу, в этом году флот получил десятки кораблей, включая фрегат «Адмирал Горшков», большой десантный корабль «Иван Грен» и ледокол «Илья Муромец». Скоро морякам передадут ударные корабли «Орехово-Зуево» и «Мытищи», патрульный корабль «Василий Быков». Очень интенсивная боевая подготовка: прошли 483 корабельных учений, бойцы десантно-штурмовых частей выполнили 17 тыс. парашютных прыжков.

Ничего не напоминает?

Два инцидента в Черном море с разными участниками, но с одним результатом

БЫЛОЕ

Сергей Птичнин

Украинские военные моряки, попытавшиеся проверить на прочность наших пограничников, похоже, совсем не знают историю. Причем недавнюю. Они забыли о том, какие события разворачивались на Черном море, недалеко от того места, где в воскресенье произошел навал российского катера на украинский буксир.

В 1980-е годы американцы очень любили демонстрировать свое превосходство. Тогда они уже ощущали себя полными хозяевами мира, уверовав в то, что отпор со стороны слабейшего СССР не получат. Нередко корабли ВМС США входили в наши территориальные воды. Почему-то больше всего они любили «шалить» у берегов Крыма. И в конце концов получили по бортам.

13 марта 1986 года ракетный крейсер «Йорктаун» и эсминец «Кэрон» углубились в наши черноморские территориальные воды на целых 6 миль. При этом радары, включая средства радиотехнической разведки, работали на всю свою мощь — корабли находились в полной боеготовности, о чем свидетельствовали вращающиеся оружейные башни. Это стало откровенным вызовом не только для пограничников, но и для командования Черноморского флота.

Главком ВМФ адмирал Владимир Чернавин и принял ту провокацию как личный вызов, о чем позже подробно рассказал в своих мемуарах. Когда ему доложили о том, что американские боевые корабли полным ходом идут к побережью Крыма, он обратился к руководству страны с просьбой разрешить вытеснить чужие боевые корабли из территориальных вод путем опасного маневрирования по их курсу. И получил добро.

Американцы не стали искушать судьбу и ушли в нейтральные воды.

На Совете обороны, состоявшемся летом 1986 года, на котором присутствовали генсек ЦК КПСС Горбачев, председатель КГБ Чебриков, министр обороны Соколов, министр иностранных дел Шеварднадзе и другие высшие лица, специально рассматривали весеннюю провокацию. Было принято решение: если аналогичная ситуация повторится, позволить военным морякам действовать решительно, вплоть до навала бортами своих кораблей на борта чужих.

В течение двух лет особых провокаций не было. Однако 12 февраля 1988 года те же крейсер «Йорктаун» и эсминец «Кэрон» снова направились в территориальные воды СССР в районе Крыма.

Командующий Черноморским флотом адмирал Михаил Хронопуло, получив разрешение Чернавина, дал команду пресечь провокацию. На перехват ракетного крейсера и эсминца вышли небольшие по размерам сторожевые корабли «Беззаветный» и СКР-6, которыми командовали капитан 2-го ранга Владимир Богдашин и капитан 3-го ранга Анатолий Петров. Напомним хронику последовавших событий, которые позже адмирал Чернавин назвал «последней «военно-морской операцией» в более чем 30-летней «холодной войне».



Небольшой сторожевик СКР-6 наваливается на левый борт кормовой части эсминца «Кэрон», хотя размеры кораблей несопоставимы.

В десять часов сорок пять минут крейсер «Йорктаун» и эсминец «Кэрон» пересекают границу СССР.

СКР-6 пошел на перехват эсминца, но тот уклонился от столкновения и продолжил идти вглубь акватории наших территориальных вод. Советские сторожевики начали сближение с кораблями, которые идентифицировались как враждебные нарушители границы. Экипажи наших кораблей, несмотря на несопоставимые по сравнению с американским крейсером и эсминцем габариты, приготовились к навалу.

Вообще соприкосновение бортами судов и кораблей, случающиеся периодически в морской практике, считается грубым нарушением правил судоходства, хотя иногда это происходит по объективным причинам, например во время шторма. Командиры «Йорктауна» и «Кэрона» просто не верили, что кто-то осмелится на них навалиться, хотя со стороны наших кораблей были сделаны соответствующие предупреждения.

Американские моряки столпились у бортов своих кораблей, смеялись, фотографировали приближающиеся советские корабли, бывшие по сравнению с их крейсером и эсминцем почти игрушечными. Что-то кричали, показывали неприличные жесты. Им было весело.

Но тут происходит невероятное. В одиннадцать часов две минуты сторожевик «Беззаветный» наваливается на левый борт американского крейсера. Скрежет металла и настоящая паника на борту чужого ракетносца. Всех весельчаков с палубы как ветром сдуло. На крейсере сыграли боевую тревогу. Поздно — корабль получил серьезные повреждения. Согнуты леера, искорежена пусковая установка ракет «Гарпун», начался пожар. В то же время СКР-6 наваливается на левый борт кормовой части эсминца «Кэрон».

Командиры американских кораблей в шоке. Такого отпора они никак не ожидали. Идут панические радиogramмы в Пентагон. Госдеп отправляет ноты протеста в МИД СССР. Шеварднадзе, «забыв» о решении, принятом на Совете обороны, требует разобрататься с теми, кто провоцирует военный конфликт СССР и США. По его разумению, тот конфликт провоцировали не американцы, вторгшиеся в территориальные воды государства, министром иностранных дел которого он был, а те, кто дал им отпор.

В одиннадцать сорок командующий ЧФ передал на «Беззаветный» и СКР-6 приказ отойти от кораблей США, но быть готовыми к повторному навалу.

Повтора не было, побитые ракетный крейсер и эсминец ВМС США с помятыми бортами спешно покинули территориальные воды СССР, а затем и Черное море. Больше американцы подобных провокаций не допускали. Наоборот, Пентагон сделал все, чтобы подружиться с ВМФ СССР. Адмирала Чернавина с супругой пригласили в США, где устроили самый радужный прием.

ЭХО СОБЫТИЯ

Круги по воде

15 задержанных украинских моряков уже дают признательные показания, и сейчас их судьбу решает Киевский районный суд Симферополя. Троем из них, получившим во время задержания ранения, оказывается необходимая медицинская помощь, их жизням ничто не угрожает.

Тем временем Верховная рада Украины без особого энтузиазма поддержала своего президента и ввела в стране военное положение, правда, только на месяц и только в 10 областях, граничащих с Россией и Приднестровской молдавской республикой. Украинским военным в очередной раз развязали руки, а украинским радикальным политикам дали очередной повод вволю попиариться на «российской агрессии».

Но что в итоге? Переносить или отменять президентские выборы Рада отказалась. Вместо ожидаемой реакции США и Европы на инцидент в Черном море — советы Петру Порошенко не накалять обстановку. Вывод из всей этой топорно исполненной провокации здравомыслящие люди могут сделать лишь такой же, как и после нарушения наших границ американскими судами 32 года назад: не надо нас испытывать на прочность. Уже пробовали...



Один из задержанных, ст. лейтенант СБУ Андрей Драч.

НОВОЕ В МЕДИЦИНЕ **САНАТОРИЙ «СОКОЛЬНИКИ»**

Лазеротерапия, озонотерапия, криотерапия – РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ СО ЗДОРОВЬЕМ ПРИ:
гипертонической болезни I-II степени, стенокардии, последствиях нарушения мозгового кровообращения; атеросклерозе сосудов конечностей I-IV стадии, варикозном расширении вен нижних конечностей и любых трофических язвах; бронхиальной астме, бронхоэктатической болезни, хронической пневмонии; циррозе печени, хроническом пиелонефрите, артрозах и артритах, в том числе ревматоидном; аденоме простаты – **БЕЗ ОПЕРАЦИИ с подтверждением результата на УЗИ.**

8(499)268-49-06 • sanatoriisokolniki.ru
Адрес: г. Москва, 6-й Лучевой протек, 19, авт. №75 от метро «Сокольники» до ост. «Санаторий «Сокольники»
Лицензия ЛО/77-01-001928. ЗАО «Санаторий «Сокольники»
На правах рекламы

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ТЕМЫ НЕДЕЛИ



Килограмм серебра в ладонь ЦБ выпустил памятную серебряную монету

НОМИНАЛ новой монеты 100 рублей, диаметр—10 см и вес—1 кг. Она посвящена участникам общероссийского голосования по выбору символов для банкнот номиналом 200 и 2000 рублей. На ней изображены символы городов и территорий, которые вышли в финал. Монета отлита из серебра, что подтверждают значки пробы и массы драгоценного металла. Тираж—75 штук, и каждая является законным средством платежа на территории РФ.

Иди и плати

До 4 декабря нужно заплатить налоги за имущество, которым вы владели в 2017 году

ДЕНЬГИ

Юлия Кривошапка

У граждан осталось 5 дней, чтобы заплатить налоги за 2017 год. Последний срок для этого—3 декабря.

Речь идет о налогах на землю, имущество и транспорт. Заплатить их можно в банке или через сайт налоговой службы. Кстати, в личном кабинете для налогоплательщиков—физлиц в пилотном режиме начал действовать новый сервис, который позволяет вносить платежи с помощью банковской карты. Раньше нужно было сначала перейти на сайт кредитной организации, заключившей соглашение с налоговиками, и ввести логин и пароль от онлайн-банка. Если кредитная организация такого соглашения не имела, для оплаты налога требовалось распечатывать платежное поручение. Теперь дело пойдет проще и быстрее, обещают в ФНС. Самим налогоплательщикам внедрение этого сервиса позволит оперативно получать статусы прохождения платежей.

Квитанции письмом

С июня по октябрь ФНС разослала гражданам более 68 миллионов налоговых уведомлений. Тем, у кого есть личный кабинет на сайте, квитанции выгружаются туда в электронном виде, остальным—приходят обычной почтой. Налоговое уведомление не направляется, если сумма начислений составляет менее 100 рублей. Налогоплательщик получит уведомление либо в следующем году (если начисления будут более 100 рублей), либо позже—сразу за три года. Также начислений может не быть, если в инспекцию не поступили сведения из регистрирующих органов о возникновении у гражданина права собственности на тот или иной объект. Налогоплательщик должен сообщить об этом в ФНС самостоятельно. Такая обязанность для физических лиц введена с 1 января 2015 года п. 2.1 ст. 23 Налогового кодекса РФ.

Если человек владеет недвижимостью или транспортным средством, раньше платил за них налоги, а в этом году уведомление до сих пор не получил, также рекомендуется обратиться в налоговую инспекцию лично или через сайт.

Важные «шесть соток»

Есть ряд важных изменений в расчете имущественных налогов, о которых граждане должны знать. С 2017 года пенсионеры, ветераны, инвалиды и некоторые другие категории граждан (полный перечень указан в п. 5 статьи 391 НК РФ) получили право на вычет при расчете земельного налога. В их случае сумма налога уменьшается на величину кадастровой стоимости 600 квадратных метров по одному земельному участку независимо от категории земли. Если участок шесть соток и меньше, платить налог не нужно, если превышает шесть соток, его рассчитают за оставшуюся площадь. Человек, имеющий два или больше участков, может выбрать тот, в отношении которого будет действовать вычет, и направить уведомление об этом в любую инспекцию до 1 ноября. По умолчанию вычет будет включен автоматически для одного участка с наибольшей суммой налога. В этом году вычет применен ФНС для 12,8 миллиона плательщиков земельного налога.

Плюс 10 процентов

В этом году многие граждане могли заметить рост налога на имущество. Платеж увеличивается из-за того, что его расчеты постепенно переводятся на кадастровую стоимость объектов, которая в большинстве случаев выше и ближе к рыночной, чем инвентар-



ВИТАЛИЙ БЕРУХИН

Налог на имущество теперь не может расти быстрее, чем на 10 процентов в год

ризация. В августе президент Владимир Путин подписал важный закон, который зафиксировал ограничение роста налога в пределах 10 процентов к платежу предыдущего года. В результате налог на имущество за 2017 год был рассчитан с учетом новой нормы, предусматривающей рост суммы при прочих равных показателях не более чем на 10 процентов по сравнению с 2016 годом.

Статья 403 Налогового кодекса РФ предусматривает, что при начислении налога на имущество физлиц налоговая база уменьшается в отношении каждого жилого дома на величину кадастровой стоимости 50 квадратных метров от его общей площади, каждой квартиры и части жилого дома—на величину кадастровой стоимости 20 квадратных метров. Если же речь идет о комнате или части квартиры, то при расчете налога можно получить скидку с 10 квадратных метров. Эти вычеты применяются автоматически при расчете налога для всех объектов. Собственнику не нужно обращаться в налоговую с каким-либо заявлением, включая заявление о предоставлении налоговой льготы, пояснили ранее в ФНС.

Что еще нового

Есть новости для автовладельцев. Для расчета транспортного налога за 2017 год был расширен перечень дорогих автомобилей средней стоимостью от 3 миллионов рублей (полный перечень можно посмотреть на сайте минпромторга). Владельцам таких машин налог рассчитывается с повышающими коэффициентами от 1,1 до 3.

В уведомлениях, которые получают граждане

В этом году пенсионеры были приятно удивлены вычетом при расчете земельного налога. Льгота закреплена в Налоговом кодексе с 2017 года.

в этом году, добавлен еще один налог—на доходы физлиц, исчисленный, но не удержанный налоговыми агентами. Ранее такая категория налогоплательщиков была обязана подавать декларацию по форме 3-НДФЛ и уплачивать налог не позднее 15 июля. Теперь, если налоговый агент (организация или индивидуальный предприниматель) сообщил о невозможности удержать налог, представив в инспекцию сведения по форме 2-НДФЛ на конкретное физлицо, налог на доходы физических лиц для оплаты рассчитывают налоговые органы и указывают его в уведомлении.

Опоздавшим с уплатой налогов грозят пени. Долг будет увеличиваться каждый день и может привести к ограничению выезда за границу, аресту счетов и распродаже личного имущества должника, предупреждают налоговики. Если государство задействует принудительные механизмы взыскания, то налогоплательщику помимо долга и пеней придется заплатить еще государственную пошлину и исполнительский сбор Федеральной службы судебных приставов.

Лучше заплатить

Долги могут удерживаться из зарплаты, пенсии, стипендии. Судебный пристав вправе приостановить движение по всем банковским счетам неплательщика, наложить арест на имущество и продать его в счет погашения долга. По данным налоговой службы, в 2017 году суды удовлетворили более 5,5 миллиона заявлений налоговых органов о принудительном взыскании с физических лиц налоговой задолженности. Так что с платежами по налогам лучше не затягивать. Как говорится, заплатите и спите спокойно.



Читайте также: Граждан освободят от регистрации бань, беседок, сараев и уплаты налога за них rg.ru/art/1613352

Если в ящике две платежки

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На почту «РГ» от жителей дома, расположенного по адресу: Якутск, ул. Ф. Попова, 10/1, пришло письмо, на четырех страницах свои подписи поставили 79 человек. Якутяне просят разобраться с двойными квитанциями.

Собственники многоквартирного дома на общем собрании большинством голосов выбрали новую управляющую компанию. МКД был внесен в реестр новой УК.

После этого недовольный собственник подал в городской суд претензию о признании недействительным протокола общего собрания собственников МКД, суд его не поддержал. ТСЖ этого дома и предыдущая УК ведут судебные тяжбы по сей день. А с жильцов старый управдом обманом собирает деньги.

Имеет ли право УК собирать денежные средства, если дом не включен в их реестр?»

КОММЕНТАРИЙ

Светлана Разворотнева
исполнительный директор НП
«ЖКХ Контроль»

—В соответствии с 198-й статьей ЖК РФ право на управление многоквартирным домом УК должно быть закреплено в реестре лицензий. Только эта организация может выставлять счета на оплату ЖКУ собственникам и нанимателям помещений. Никто не может запретить гражданам и юридическим лицам оспаривать законность выбора данной управляющей компании. Но до тех пор, пока решение суда не вступит в законную силу, управление данной компанией будет считаться законным.

При этом в соответствии с Постановлением правительства РФ 1090 от 13.09.2018 г. прекращение деятельности по управлению МКД в течение 3 дней со дня исключения сведений о таком доме из реестра лицензий считается грубым нарушением, за которое нарушителю грозит изъятие лицензий на все дома, находящиеся у него в управлении. Так что если старая управляющая компания продолжит практику выпуска собственных платежек, она может лишиться права работы на рынке. Решение об этом может принять государственная жилищная инспекция. Обратиться в нее с соответствующим заявлением может любой собственник или наниматель.

ОТ РЕДАКЦИИ

«РГ» уже писала о том, что с 11 июля 2018 года начали действовать новые поправки в Жилищный кодекс, которые должны защитить собственников от выставления им двойных квитанций за коммуналку. Раньше такие ситуации разрешались только в суде, теперь эти споры должны оперативно решать органы госжилнадзора. В течение пяти дней после принятого собственниками решения жильцы дома или выбранная управляющая компания обязаны известить Госжилинспекцию, которая внесет новые данные в реестр и удалит старые.

Подготовила Ольга Бухарова



По-семейному
Школы могут открыть двери
и для родителей

В КИРОВСКОЙ области хотят создавать культурно-образовательные центры для взрослых на базе школ в небольших городах. Об этом на встрече с президентом Владимиром Путиным рассказал губернатор Кировской области Игорь Васильев. В таких центрах с библиотекой, бассейном, спортивными площадками и концертным залом «днем могли бы заниматься дети, а вечером приходиться взрослые», пояснил губернатор.

Звонок на перемены

Татьяна Голикова — о школьных оценках, онлайн-лекциях и научных приоритетах

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

✍ Марина Гусенко,
Ирина Невинная,
Татьяна Панина

Школьное образование не всегда готовит наших ребят к реальной жизни, считает вице-премьер Татьяна Голикова. Этот пробел предстоит заполнить в ближайшие шесть лет. К 2024 году Россия должна войти в десятку лучших стран мира по качеству общего образования. Не менее амбициозные задачи стоят перед высшей школой и наукой.

Всё по науке

Татьяна Алексеевна, есть экспертное мнение, что государство уже не может полностью финансировать всю науку — и фундаментальную, и прикладную, а бизнес еще не хочет взять на себя часть этих затрат. Что-то планируется сделать, чтобы бизнес захотел? Налоговые преференции, например, дать?

ТАТЬЯНА ГОЛИКОВА: Во-первых, в бюджете есть средства и на фундаментальные, и на прикладные разработки. Так что государство финансирует всю науку. Во-вторых, проект «Наука» впервые озвучен как национальный проект. А два года назад президент подписал указ об утверждении Стратегии научно-технологического развития. В ней определены ключевые приоритеты по развитию науки в нашей стране. Скоро мы примем еще один стратегический и финансовый документ — Государственную программу научно-технологического развития Российской Федерации, где будут прописаны мероприятия, обеспечивающие реализацию утвержденной стратегии и национального проекта, а также их финансовое обеспечение. Сегодня наука сосредоточена по разным ведомствам. И впервые в этом новом документе, который получит свою жизнь в начале следующего года, мы увидим весь объем финансовых ресурсов на науку гражданского назначения.

Что касается бизнеса, то это сложный вопрос. Безусловно, предприниматели тоже осуществляют научные разработки. И точно так же отчитываются в официальной статистике, сколько они тратят на эти цели. Но важно ведь другое. Важно, чтобы те траты, которые они осуществляют, вписывались в те приоритеты, которые определены стратегией научно-технологического развития. Когда сейчас мы формируем структуру нацпроекта «Наука», то выбираем мероприятия четко под приоритеты. Это же должен делать и бизнес.

Указом президента поставлена достаточно амбициозная задача: за шесть лет нарастить внутренние затраты на исследования и разработки практически в два раза. То есть к

концу 2024 года достигнуть цифры 1,8 триллиона рублей (сегодня один триллион). Это очень существенный рост. И он должен обеспечить приоритеты, обозначенные в стратегии. А без вовлечения бизнеса реализовывать эту задачу практически невозможно.

Какой вклад должна будет внести в это общее дело высшая школа? Поставлять научные кадры?

ТАТЬЯНА ГОЛИКОВА: Не только. Научно-образовательные центры, которые планируется создавать в рамках национального проекта «Наука», это синергия всех составляющих — науки, научных учреждений, высшей школы и бизнеса. Их будет пятнадцать. Каждая из сторон должна осуществлять свой вклад, чтобы это заканчивалось не просто фундаментальными исследованиями, но и имело свое продолжение в производстве с соответствующим влиянием на экономические показатели. И развитие высшей школы здесь занимает существенное место. Мы традиционно привыкли к тому, что это просто высшие учебные заведения, которые обучают нашу молодежь, дают ей соответствующие компетенции. Но сегодня на высшее образование необходимо смотреть иначе. Вузы сегодня должны быть центрами компетенций, центрами поддержки и развития фундаментальной науки, центрами взаимодействия и притяжения бизнеса. И такие примеры у нас есть — это, в частности, проект 5/100.

Национальный проект «Наука» поможет нашей стране войти в пятерку ведущих экономик мира

И все это, как следует из стратегии и нацпроекта «Наука», должно способствовать вхождению нашей страны в пятерку ведущих экономик. Способна ли наша наука в ее нынешнем состоянии решить такие масштабные и амбициозные задачи или нужны кардинальные изменения?

ТАТЬЯНА ГОЛИКОВА: Приоритеты обозначены. Теперь главное, чтобы они были обеспечены не только финансово, но и соответствующим интеллектуальным ресурсом. Ведь мы делаем ставку на прорывные направления, которые могут дать нам серьезные результаты. Это, например, биотехнология, генетика и ряд других, по которым есть наработки и которые могут впоследствии дать возможность России заявить себя как лидера этих направлений. Получится ли это за предстоящие шесть лет? Мы на это очень рассчитываем. Во всяком случае, пытаемся структурировать набор мер так, чтобы все, что выписано на сегодняшний день в указе президента, было реализовано.

нашний день в указе президента, было реализовано.

И что это за меры?

ТАТЬЯНА ГОЛИКОВА: Наверное, нам нужно очень серьезно посмотреть на структуру затрат и структуру научных работ, которые осуществляются. Я не случайно сказала, что есть наука в Минобрнауки и Российской академии наук, а есть наука другая, которую они не видят, не курируют и не экспертируют. И зачастую, могу вам сказать это и по своей работе в министерстве финансов, Счетной палате, мы видим повтор научных работ, которые осуществляются с той или иной степенью интерпретации, но разными министерствами и разными научными учреждениями, которые находятся в разной ведомственной подчиненности.

Но сегодня мы уже законодательно оформили, что Российская академия наук должна быть неким методологическим и экспертным центром, который бы оценивал перспективность формируемых ежегодно научных планов. Понятно, что себя любимых и своих знакомых «резать» очень трудно, они все очень достойные люди. Но ни в коей мере не претендуя на их достойность, надо все-таки оценивать, исходя из тех вызовов, которые перед нами стоят. И здесь совместная работа академии и правительства очень важна.

Собственно, мы сейчас пытаемся выстроить такое взаимодействие. Могу вам сказать, не у всех это вы-

зывает радость. Многие ведомства занимают позицию, что не нужно вмешиваться в их деятельность, они лучше знают, что правильно и что следует развивать. Такой подход будем стремиться преодолевать.

Сколько нужно ЕГЭ

Россия должна к 2024 году войти в десятку стран по качеству общего образования. Это непростая задача. Где наши сильные и слабые стороны и на чем нужно сосредоточиться? Особенно вызывает обеспокоенность качество подготовки педагогов. Недавно появилась информация, что половина учителей математики не справились с тестовыми заданиями по своему предмету, разве это нормально?

ТАТЬЯНА ГОЛИКОВА: У меня есть вопросы к этой информации. Я ее сейчас дополнительно изучаю. Хочу сказать, что цель исследования на этом этапе — разработка и апробация инструментальной для получения достоверной информации об уровне владения предметными и методическими компетенциями учителями. Эта работа будет продолжена в рамках реализации нацпроекта «Образование». Таким образом, внедрение системы оценки компетенции возможно осуществить только после введения новой модели аттестации учителей.

Что касается попадания в десятку, то, когда мы формировали нацпроект «Образование», обсуждали, по каким показателям оценивать качество общего образования. И в итоге решили брать средневзвешенный результат России по группе рейтингов. Россия принимает участие в различных международных исследованиях общего образования. Наиболее известный и авторитетный из них — рейтинг ОЭСР под названием PISA (Programme for International Student Assessment). Это международное исследование качества общего образования, которое отвечает на вопрос, обладают ли учащиеся 15-летнего возраста знаниями и умениями, нужными им для полноценного функционирования в современном обществе и решения широкого диапазона задач. Исследования PISA проходят раз в три года, Россия принимала участие во всех предыдущих циклах исследования, начиная с 2000 года. В 2015 году из 72 стран-участников Россия заняла 32-е место по естественно-научной грамотности, 23-е место по математической грамотности, 26-е место по читательской грамотности.

Итоги исследования этого года еще не опубликованы, но мы ожидаем улучшения показателей. Анализ результатов последних циклов исследований позволил определить сильные и слабые места нашей системы образования. К сильным местам можно отнести высокий уровень академических знаний школьников, способность решать типовые учебные задачи на основе получен-



Всероссийский фестиваль науки NAUKA 0+ сегодня проводится уже в 72 регионах.

деловой завтрак



Все флаги к нам
Иностранцев, желающих учиться
в России, становится больше

В НОЯБРЕ начался ежегодный прием документов от соотечественников и иностранных граждан, желающих получить бесплатное образование в России в рамках квоты правительства РФ. В программе участвует 456 российских вузов, в том числе самые востребованные университеты страны: СПбГУ, РУДН, Высшая школа экономики, ИТМО, УрФУ, ЮФУ и многие другие. Ежегодно по этой программе в Россию приезжают учиться 15 тысяч человек.

СЕРГЕЙ МИХЕЕВ



ных знаний. А начальная школа в России занимает лидирующие места в мире—это сильный фундамент системы образования.

А слабые места какие?

ТАТЬЯНА ГОЛИКОВА: Слабое место — недостаточно эффективное применение полученных знаний для решения нетиповых учебных задач и проблемных ситуаций. Школьное образование не всегда готовит наших ребят к реальной жизни. Уточню, общее образование — это в первую очередь полномочия регионов и местных властей, и решение проблемы функциональной грамотности школьников — это задача для всех уровней управления образованием.

Еще есть проблема подготовки учителей для общего образования. В нацпроект «Образование» входит десять федеральных проектов, три из которых напрямую связаны с развитием школьного образования («Современная школа», «Учитель будущего», «Цифровая образовательная среда»). На реализацию проекта «Учитель будущего» планируется направить 15 миллиардов рублей. Речь идет о переподготовке молодых перспективных учителей. Одновременно будет реализовываться проект «Современная школа», который должен будет изменить систему организации образования в нашей стране. Эти два проекта взаимосвязаны между собой. Сейчас у нас не везде обеспечена доступность школьного образования. Но важно построить не только «доступные» школы, но и отвечающие современным требованиям, заглядывающие в будущее. Регионы сейчас формируют свои предложения по строительству и реконструкции школ с учетом этих условий.

С 2022 года, как планируется, могут стать обязательными ЕГЭ по английскому языку и истории. Как

Вступительные экзамены, которые вводят вузы, должны стать более прозрачными

вы относитесь к увеличению нагрузки на школьников?

ТАТЬЯНА ГОЛИКОВА: Отвечая на этот вопрос, хочу вспомнить, как мы учились. По окончании восьмого класса я сдавала четыре экзамена, а после 10-го класса — девять экзаменов с интервалом в два-три дня. А потом еще — вступительные экзамены в институт. Мне кажется, когда человек молод, его стремление к знаниям должно быть высоким. Иностраный язык — это часть современной жизни, его надо знать, чтобы стирались границы общения в социуме. А когда ты не знаешь историю своей страны, это квалифицирует тебя как человека плохо образованного.

А в самой системе ЕГЭ и зачисления по его итогам в вузы вас все устраивает? Нет желания что-то изменить?

ТАТЬЯНА ГОЛИКОВА: За последние годы модель проведения ЕГЭ доказала свою состоятельность: достигнут высокий уровень объективности и прозрачности экзамена, что позволяет его участникам получить результаты, соответствующие их фактическим знаниям. К достоинствам ЕГЭ относится проведение экзаменов на всей территории страны по единым правилам, предоставление обучающимся равных возможностей для поступления

в любые, в том числе самые престижные, вузы, а также подача документов в несколько учебных заведений и выбор оптимального количества экзаменов. Кроме того, абитуриент может предоставить сведения о своих индивидуальных достижениях. Это итоговое сочинение, результаты олимпиад.

В итоге увеличивается средний балл ЕГЭ ребят, поступающих в вузы на бюджетные места. Это говорит о повышении качества приема, что способствует улучшению состава студентов.

То есть менять ничего не надо?

ТАТЬЯНА ГОЛИКОВА: Я бы так сказала: кое с чем все-таки надо разобраться. Например, анализ учебных результатов участников итогового сочинения, школьных олимпиад, школьников, награжденных медалью «За особые успехи в учении» в ряде случаев ставит под сомнение их объективность. Мы считаем, что надо подумать над изменением критериев отбора претендентов на получение медали «За особые успехи в учении». Школьные оценки должны быть подтверждены высокими результатами ЕГЭ. Это изменит подход при выставлении итоговых отметок в школе и награждении медалью. Также требуют отдельного внимания вступительные экзамены, которые самостоятельно устанавливают вузы. Они должны стать более прозрачными.

На лекцию — в интернет

Одно время много говорили о том, что заочное образование надо прикрывать, мол, это формальное, неглубокое обучение. А вы как считаете?

ТАТЬЯНА ГОЛИКОВА: Действительно, такая проблема существовала и до сих пор существует. С 2012 года на 30 процентов сократилась сеть вузов и на 60 процентов — филиалов вузов, причем за счет именно тех, где были серьезные претензии к ка-

честву образования. Но нельзя утверждать, что все заочное образование — формальное, тем более в связи с появлением дистанционного обучения сегодня постепенно стирается грань между очным и заочным образованием.

При этом некоторые ведущие университеты, например Информационных технологий, механики и оптики (Санкт-Петербург) и Высшая школа экономики, сознательно отказались от реализации программ в заочной форме, поскольку для них важны репутация и качество.

Часть образовательно-профессиональных сообществ по некоторым направлениям подготовки при формировании образовательных стандартов исключили возможность получения высшего образования в заочной форме, особенно при получении высшего образования впервые. Например, это касается медицинского образования — подготовка врачей возможна только в очной форме. С 2017 года от заочной формы обучения при получении первого высшего образования отказалось сообщество юристов. Таких примеров много. При этом необходимо соблюдать одинаковые критерии оценки качества подготовки в очной и заочной формах.

Возможно, этот вопрос отпадет сам собой с развитием дистанционного образования?

ТАТЬЯНА ГОЛИКОВА: Вот только не надо приравнивать дистанционное обучение к заочному. Это образовательная технология, которая применяется во всех формах обучения. Просто в заочном образовании дистанционное обучение используется наиболее широко.

Цифровизация образования — это глобальный тренд, мы не можем его игнорировать. По прогнозам, численность обучающихся в мире на онлайн-курсах в 2025 году превысит 400 миллионов человек. Сегод-

Татьяна Голикова: Оптимальный вариант для высшего образования — модель «смешанного обучения».

ня это самая массовая и доступная форма получения образования. И если мы ставим цель вывести наши лучшие университеты в глобальные лидеры, нам необходимо встроиться в глобальную повестку онлайн-образования.

Нарастить присутствие на международном рынке онлайн-образования — один из основных вызовов для нашей системы высшего образования. Для этого нам нужен качественный онлайн-контент, создание которого мы предусмотрели в федеральном проекте «Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)».

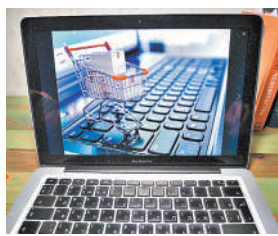
В итоге все вузы уйдут в онлайн?

ТАТЬЯНА ГОЛИКОВА: Давайте обойдемся без крайностей. Оптимальный вариант — реализация модели «смешанного обучения», основанной на сочетании технологии «классно-урочной системы» и электронного обучения.

Смешанное обучение стимулирует формирование активной позиции студента, повышение его мотивации, самостоятельности, рефлексии. При этом трансформируется и роль педагога: происходит переход от трансляции знаний к интерактивному взаимодействию. Технологии онлайн-обучения позволяют заменить значительную часть аудиторной нагрузки, повысив качество за счет использования онлайн-контента от ведущих преподавателей и экспертов страны. И не случайно сегодня ведущие российские университеты готовы реализовать в онлайн-формате не более 20–30 процентов образовательной программы. В этом они опираются на мировой опыт. Но тут речь идет только об очных образовательных программах.

6

подробности



Контролеры придут онлайн
Правительство разрешило тайные закупки через интернет

ПРАВИТЕЛЬСТВО утвердило правила проведения контрольных закупок контрольно-надзорными органами (Роспотребнадзором, Россельхознадзором и так далее). Постановление разрешает контролерам проводить закупку через интернет, а также вести фото- и видеосъемку. По выявленным нарушениям либо сразу составляется протокол об административном правонарушении, либо принимается решение о внеплановой выездной проверке.

Получается некрасиво

Как косметические салоны выманивают деньги у доверчивых клиентов

ЗОНА РИСКА

Ирина Жандарова

Москвичка Мария поверила рекламе и пришла делать бесплатные косметические процедуры в один из центров красоты. Хотела познакомиться с услугами салона, ценами, присмотреть мастера и, возможно, стать постоянной клиенткой. Теперь у Марии долгов на 64 тысячи рублей и договор с банком, который невозможно расторгнуть без штрафов. И ее случай не единственный. Выманивание денег на косметических услугах уже поставлено на поток во многих регионах страны.

Мошенники пользуются стандартной схемой. Клиентам звонят на мобильный и, обращаясь по имени, предлагают посетить салон красоты, клинику или медцентр и пройти бесплатную косметическую процедуру. Обычно это что-то быстрое: чистки, маски, недолгие аппаратные процедуры. «Все было сделано практически на коленке, что-то несли, что-то смыли», — говорит Мария.

Вход по паспортам

Название организации всегда звучит солидно. Если клиент соглашается, его просят обязательно взять с собой паспорт. «Я должна была сразу догадаться, что здесь что-то не так. Вместо процедуры меня начали уговаривать воспользоваться пакетом процедур в этом салоне, которого хватит на несколько лет», — рассказывает Мария.

Договор на тот момент был уже полностью готов, в него были внесены все паспортные данные, осталось секундное дело — поставить подпись. Сегодня сама удивляется. «Не понимаю, что на меня нашло. Но там такая расслабляющая музыка, приглушенный свет, — оправдывается она. — Потом уже я читала,



что в некоторых таких салонах настоятельно советуют выпить предложенный напиток, какой-нибудь чай. А потом люди подписывают все». Не так давно в Москве на скамью подсудимых попали аферисты, которые таким же образом обманывали москвичек. И в этом деле в крови одной из клиенток был обнаружен фенотарбитал.

Можешь себе позволить

Хитрость таких договоров состоит в том, что в них всегда вписываются посылы для клиенток цены. При входе в салон они заполняют анкеты, в которых среди прочего спрашивается: сколько вы готовы ежемесячно тратить на косметические услуги? Чаше всего ежемесячный платеж как раз соответствует этой сумме.

«Мошенники детально изучили законодательство в этой сфере и пользуются правовой неграмотностью своих жертв», — говорит управляющий партнер LISTA GROUP, адвокат Грант Казарян. В результате расторгнуть договор не так-то просто.

Во-первых, договоров два. С банком и с косметической компанией. И нужно правильно определить порядок действий.

Действовать незамедлительно

В первую очередь стоит отправиться в банк. Причем немедленно. Ровно в тот момент, когда вы поняли, что, подписав договор, совершили ошибку. Делу можно помочь, если кредит еще не был одобрен банком, а деньги не переведены салону. В банке вам будут говорить, что расторгнуть договор невозможно, и отправлять в салон. Но клиенту главное получить бланк заявления об отказе от кредита, заполнить его, заставить работников банка принять его и потребовать заверенную его копию с датой, печатью и подписью сотрудника банка. Тогда можно надеяться на расторжение договора. Но и после этого нужно поддерживать общение с банком: затребовать справку об отсутствии задолженности и хранить ее. Через некоторое время банк может «забыть» о расторжении договора.

Отказываться расторгать с вами договор будут и в салоне. Уговаривать и рассказывать, что этим занимается сотрудник, которого на месте нет. Тут тоже потребуются настойчивость, а возможно, и вызов полиции. Лучше взять с собой знакомых и не оставаться с убедительными сотрудниками салона наедине.

Вы нам задолжали

Казалось бы, вопрос решаем, иди и борись! Но есть еще одна деталь. «В компании сказали, что договор расторгнуть могут, но я должна оплатить стоимость фактически оказанных услуг — это те самые якобы бесплатные процедуры», — говорит Мария. Всего с клиентки попросили 13,5 тысячи рублей. Закон «О защите прав потребителей» действительно содержит такие нормы. Как только тюбик с косметикой открыт, а косметическая услуга оказана — вы должны салону. Конечно, они завышают стоимость услуг, но оспорить это в суде сложно.

Сыпь во спасение

Урегулировать вопрос в мирном порядке получается далеко не всегда. Иногда единственным решением является суд. «Наиболее успешные дела основывались на доказывании того факта, что товар не подходит конкретному покупателю, причиняет вред его здоровью, он не соответствует многочисленным требованиям безопасности парфюмерно-косметической продукции», — поясняет Грант Казарян. Поэтому необходимо

Бесплатная и несложная косметическая процедура оборачивается для доверчивых женщин кабальным договором о кредите.

обратиться к аллергологу и доказать, что косметическая услуга вызвала аллергию и нанесла вред коже.

Как не нарваться на мошенников, спасаясь от мошенников

В попытках найти управу на мошенников клиенты ищут хороших юристов, а находят еще одних мошенников. Стоит вбить в поисковик название какой-нибудь косметической компании, замешанной в мошенничествах, тут же найдешь сайты юристов, которые обещают избавиться от кредита. Но сайт таких благодетелей не содержит никакой информации о компании: названия, адреса. А вот за свою работу они требуют огромные деньги.



Роспотребнадзор дал рекомендации по выбору салона красоты — узнайте на сайте rg.ru/art/1611195

ПРЕЦЕДЕНТ

Есть ли смысл бороться через суд

Жительница Калининграда отсудила у салона красоты деньги за навязанные услуги. Женщина заплатила почти 50 тысяч рублей за абонемент по уходу за волосами, но никакой пользы от походов в салон не извлекла.

Договор с салоном красоты калининградка, назовем ее Наталья, заключила в январе прошлого года. Помимо абонемента на 24 процедуры она купила недешевый набор косметики для ухода за кожей головы — четыре баночки за 21 тысячу рублей. Все товары и услуги приобретались в кредит.

Результат от 12 процедур Наталья оценила как отрицательный. Кроме того, условия договора купли-продажи противоречили условиям кредитного договора. Женщина направила косметологам претензию, потребовав вернуть деньги за 12 неиспользованных процедур. Но получила отказ и пошла в суд. Фемида руководствовалась Законом «О защите прав потребителей», который позволяет клиенту отказаться от исполнения договора в любое время, если он оплатил исполнителю фактически понесенные расходы. Суд решил расторгнуть договор купли-продажи и взыскать в пользу калининградки половину стоимости абонемента, штраф и компенсацию морального вреда. Кроме того, за отказ вернуть деньги в десятидневный срок, прописанный в этом же законе, продавец заплатит крупную неустойку — более 30 тысяч рублей.

В общей сложности, как рассказала пресс-секретарь Центрального районного суда Калининграда Светлана Юрченко, суд решил взыскать в пользу Натальи около 87 тысяч рублей. Приговор вступил в законную силу.

Подготовила Ульяна Вылегжанина, Калининград

Уже в продаже

295 руб.
с пересылкой

195 руб.
в редакции
(г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

№22/2018

Библиотека «Российской газеты»

НАЛОГ НА ДОХОДЫ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СЛОЖНЫЕ СИТУАЦИИ

- Что такое доход и как определить его наличие?
- В каких случаях можно уменьшить налоговую нагрузку?
- Кто признается налоговым резидентом РФ?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949

Укажите ваш адрес с индексом и название:
«Налог на доходы физических лиц: актуальные вопросы и сложные ситуации»

8 (499) 257 5247

bibliotekha.rg.ru
bibliotekha@rg.ru

Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета», 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

реклама 16-

финансы



Черные кредиторы наступают Граждане все больше жалуются на нелегальных микрофинансистов

ГРАЖДАНЕ все чаще жалуются на микрофинансовые организации — за октябрь Банк России получил 1,6 тысячи обращений, на 400 больше, чем в сентябре. А все из-за активизации нелегальных кредиторов, маскирующихся под МФО, и беспечности заемщиков, не всегда проверяющих статус организации, где они берут заем. Обращение к нелегальным кредиторам грозит и нелегальными методами взыскания задолженности, предупреждает Банк России.

Там, где клон шумит

Как отличить фальшивый «банк» от настоящего и не потерять деньги

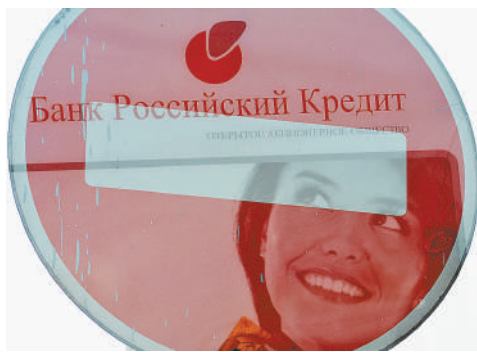
ДЕРЖИ КАРМАН

Елена Грекова

С начала года Банк России заблокировал сайты 326 ложных банков — это в семь с лишним раз больше, чем годом ранее. Их жертвами стали больше 50 тысяч человек, потерявшие около 250 миллионов рублей. Как действуют лжебанки и как отличить их от настоящих, рассказывает начальник ГУ Банка России по ЦФО Надежда Иванова.

Читатель из Белгорода написал в редакцию о том, как получил СМС с предложением выгодного вклада под 20 процентов годовых от банка «Российский кредит». Перевел 50 тысяч рублей. С тех пор от банка ни слуху ни духу. И телефон заблокирован. Автор письма беспокоился, сможет ли вернуть деньги.

К сожалению, порадовать его нечем. Банк «Российский кредит» был закрыт еще в 2015 году. И случай этот — не единичный. Названиями известных, но уже несуществующих банков часто прикрываются мошенники. Они нигде не зарегистрированы как юридические лица, поэтому разыскать их крайне сложно. Этим занимаются право-



Жертвами лжебанков стали 50 тысяч человек.

охранительные органы. Банк России передает им все сведения о махинациях, полученные в ходе надзора или от граждан. Поэтому тем, кого обманули жулики, необходимо подать заявление в полицию.

Шанс вернуть потерянные деньги невелик. Это возможно, если похищенные преступниками средства найдут и их хватит для расчетов с пострадавшими. А тем, в свою очередь, еще придется доказать, что они действительно отдали или перевели деньги мошенникам не просто так, а потому, что были обмануты.

Как действуют ложные банкиры

Мошенники привлекают клиентов предложениями вкладов с высоким доходом или дешевых кредитов. Они массово рассылают

СМС-сообщения и электронные письма, нанося телефоны и адреса на онлайн-сервисах по подбору кредита.

«Вклад» — наверное, самый распространенный способ обмана. Часто потенциальной жертве говорят, что, поскольку в конкретном регионе нет представительства банка, надо внести комиссию за перевод средств на счет банка-партнера. Могут предложить и «кредит с обязательным страхованием», а страховой взнос... перечислить на карту частного лица. Получив деньги, мошенники перестают выходить на связь.

Могут попросить прислать сканы паспорта, заверенной копии трудовой книжки, справки о доходах по форме 2-НДФЛ, банковской карты. Нередко требуют сообщить CVC-код или пин-код карты. Если эти данные попадут в руки мошенников, они смогут похитить все деньги с банковского счета их владельца. Или оформить на его имя онлайн-займы в микрофинансовых организациях. Ему придется написать заявление в полицию и доказывать (скорее всего, через суд), что никаких займов он не брал.

► КОНКРЕТНО

Как отличить ложные банки от настоящих

- Мошенники используют бренды не только закрытых или вымышленных банков, но и действующих. Но все они применяют схожие методы, по которым их можно распознать. Действуют исключительно в интернете: размещают рекламу, создают сайты. Попытки «вживую» посетить офис такого «банка» обречены на неудачу: его попросту нет.
- Качество дизайна созданных мошенниками сайтов обычно низкое. Такие разделы, как «Руководство», «Наши офисы», «Контакты», могут и вовсе не открываться. Вы вряд ли найдете там информацию, которую обязаны публиковать банки: уставные документы, финансовую отчетность.
- Обычно на сайте есть скан «банковской лицензии». Но в реестре на сайте Банка России www.cbr.ru вы либо не найдете регистрационного номера, либо он окажется чужим.
- Иногда мошенники создают «клоны» сайтов действующих банков. Сравните адрес сайта в интернете с официальным адресом из реестра. Позвоните в банк (телефон — на официальном сайте) и расспросите о процентных ставках, необходимых документах и других условиях. Настоящий банк никогда не предложит вам сделать перевод через другой банк и тем более через карточный счет.
- Ставка 20 процентов годовых по вкладу, которой завлекли читателя газеты, в несколько раз выше действующих сегодня на рынке ставок. Если вам предлагают такие «сверхвыгодные» условия, вы наверняка имеете дело с мошенниками.

Эксперты рассказали, как правильно вести семейный бюджет — подробности на сайте rg.ru/art/1613508

КАК МОЙ СЫН БРОСИЛ ПИТЬ И ПРИ ЧЕМ ТУТ Я

Я УВЕРЕНА, ЧТО НИКАКОЙ ДРУГОЙ СПОСОБ ТАК БЫСТРО НЕ СПРАВИЛСЯ БЫ

Сегодня, глядя на свою маленькую внучку, я понимаю, что, хотя бы раз в жизни все сделала правильно.

БАЛОВАТЬ РЕБЕНКА — ПЛОХО

Я растила Ванечку одна. Муж ушел от нас, когда Ване только исполнилось 4 года. Сначала сын спрашивал, где папа, когда он вернется. Для того, чтоб отвлечь ребенка, я покупала все что он просит: игрушки, сладости, любила его и за мать, и за отца. В конце концов Ванечка привык.

ПОДРОСТКОВЫЙ ВОЗРАСТ

Сын рос, нормально учился. Я очень много времени проводила на работе. Конечно, я не заметила, когда сын связался с плохой компанией. Однажды, вернувшись домой после работы, я услышала запах сигарет в квартире. Естественно, мы поругались с Иваном. О боже, если бы я только знала, чем это закончится.

Иван хлопнул дверью и не вернулся ночевать. Ему было 14.

10 ЛЕТ В ЗАВИСИМОСТИ

В тот самый первый раз Ивана вернули домой через неделю. У него закончились деньги на выпивку, и друзья подсказали ему украсть. Только то, что это было впервые, позволило мне договориться, чтоб его не посадили.

Дальше становилось хуже. Все чаще и чаще я видела Ивана выпившим. Я плакала, ругалась, закрывала его дома. Ходила к специалистам, к бабкам — ничего не помогало. Я видела, что теряю сына.

Последнее, на что я рассчитывала, — переезд. Я думала, что если увезу его от этой компании, все изменится. Этого шага хватило на 1 месяц. Через месяц все повторилось, и у меня опустились руки.

КАК Я ПОМОГЛА СВОЕМУ СЫНУ БРОСИТЬ ПИТЬ



НАДЕЖДА НА НОРМАЛЬНУЮ ЖИЗНЬ

Школу с горем пополам Ваня закончил. О дальнейшей учебе не было и речи. Как оказалось, и о работе тоже.

Он был очень хорошим. Если не пил. Помогал мне по дому, мы много разговаривали. Он плакал от безнадёжности.

Но стоило ему выпить — он превращался в монстра. Начал красть из дома. Как я потом узнала — все употребляющие алкоголь делают это. И вот наступил тот день, когда в ответ на мое сопротивление сын меня ударил.

Тогда я поняла, что дальше так продолжаться не может.

Я ЛЕЖУ В БОЛЬНИЦЕ

Я оступилась и ударила головой, защищаясь от сына. Я не могу верить в то, что сейчас пишу это. Меня госпитализировали.

Сын был рядом со мной, извинялся, клялся, что это больше никогда не повторится. Но уже через три дня он не ответил мне на телефонный звонок. Я боялась идти домой, думала, что меня

будут ждать голые стены в пустой квартире.

СОСЕДКА ПО ПАЛАТЕ

Я плакала почти сутки, и когда соседка спросила, что со мной, я начала говорить и не могла остановиться. Я говорила обо всем:

- о том, как ушел муж;
- как и когда начал пить сын;
- как я, глупая, сама оставляла сына с его компанией дома, чтобы пили у меня на глазах и ни во что не влезли;
- и во что превратилась в конце концов наша с сыном жизнь.

Валентина Ивановна кивала головой и все понимала. Она сказала, что у нее есть способ помочь избавиться сына от пьянства. Она рассказала свою историю, которая так сильно была похожа на мою.

Глядя на то, как каждый вечер в палате собирается ее семья — сын с невесткой и детьми — я не могла поверить в то, что это правда.

Я НЕ МОГЛА ПОВЕРИТЬ СВОЕМУ СЧАСТЬЮ

Из-под обложки паспорта Валентина Ивановна достала затертую газетную страницу, в которой одна женщина рассказывала, как ей удалось вырвать из объятий зеленого змия своего мужа. Она рассказывала о продукте **АльфаПротект**. Просто нужно добавить 15 капель **АльфаПротекта** в любую еду или питье страдающего пагубной привычкой. Слишком просто, чтобы поверить! Но, во-первых, я ничего не теряла, а во-вторых — я перепробовала все остальные меры. Просто жить, как раньше, я совершенно точно не могла.

Я ДЕРЖУ АЛЬФАПРОТЕКТ В РУКАХ

Я получила продукт, на который была сейчас вся моя надежда. Я позвонила по телефону **8 (495) 781-42-14** и заказала продукт. Я попросила, чтобы на упаковке не было видно для чего он, и эксперт на том конце провода уверил меня, — что никто ни о чем не догадается. Трехмесячный курс **АльфаПротекта** + 1 флакон в подарок стоит всего **2299 руб.**, это несравнимо меньше той цены, которую я вынужденно платила всю свою жизнь. То есть уже через 5 дней после звонка в ООО «Лабораторию клинической иммунологии» я начала спасать своего сына. **АльфаПротект** можно было использовать даже тогда, когда Ваня был выпившим и даже абсолютно пьяным.

После начала курса, я, не дыша, наблюдала действие продукта. Это был первый день за многие годы, когда Иван не выпил. Дальше все происходило так просто, что об этом нет смысла говорить.

Всего через один месяц Иван перестал употреблять алкоголь. Совершенно. Как будто и не было этих 10-ти страшных лет.

ЧТО ТЕПЕРЬ?

Сейчас сыну всего 26 лет. Впереди вся жизнь. В прошлом году он женился — и у меня появилась внучка, Виктория. Иван работает, пока разнорабочим. Вообще не пьет и поступил на инженера-теплотехника заочно. У меня есть все основания, чтобы гордиться своим сыном. Сейчас я должна сказать только одно! **Боритесь за дорогого Вам человека, не опускайте руки. Спасение прямо перед Вами!**

КАЖДИТЕ АЛЬФАПРОТЕКТ НЕМЕДЛЕННО.

Сделайте заказ* по телефону**
8 (495) 781-42-14

Пришлите SMS** на номер
+7 (925) 007-30-03

Пример SMS: код продукта, цена, фамилия, имя, почтовый индекс, город, улица, номер дома, квартиры

rusbetaprotect@gmail.com
www.ru.betaprotect.com

Закажите* продукт по почте
КУПОН ЗАКАЗА АЛЬФАПРОТЕКТ:

ФИО:.....

Индекс:.....

Область:.....

Район:.....

Город:.....

Улица:.....

Дом:..... Корп.:..... Квартира:.....

Моб. тел.:.....

E-mail:.....

ВЫБЕРИТЕ ПОДХОДЯЩИЙ КУРС:

Да, я действительно хочу заказать 3-месячный курс АльфаПротект и получить один флакон в подарок (6 флаконов плюс 1 в Подарок) за 2299 руб.
КОД ПРОДУКТА 281 14 134

Да я действительно хочу заказать 2-месячный курс АльфаПротект (4 флакона) за 1799 руб.
КОД ПРОДУКТА 281 14 133

Да, хочу попробовать, как АльфаПротект действует, и для этого заказываю пробный месячный курс (2 флакона) за 1199 руб.
КОД ПРОДУКТА 281 14 132

Просто заполните купон, вырежьте и отправьте почтой по адресу:

115088, г. Москва, а/я №88. ООО «Лаборатория клинической иммунологии»
Оплата при получении заказа на почте

*Заказывая продукт, я согласно Закону РФ «О защите персональных данных» соглашаюсь предоставить свои персональные данные ООО «Лаборатория клинической иммунологии», а также предоставляю разрешение на обработку моих персональных данных и доступ к ним третьим лицам, в границах и с целью выполнения моего заказа. **Стоимость сообщений и звонков согласно тарифам вашего оператора. ООО «Лаборатория клинической иммунологии», юр. адрес: 115088, г. Москва, ул. 2-я Машиностроения, д.17, стр. 1. ОГРН 1127746143425. Декларацию о соответствии: ЕАЭС N RU Д-РУ.АЕ09.В01581 от 16.08.2017. Не является БАД и лекарственным средством. Возможен противопоказание, ознакомьтесь с инструкцией. РЕКЛАМА.

КАК ЭТО РАБОТАЕТ. НА ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЕТ ЭКСПЕРТ НИКОЛАЙ МАМОТОВ:

1. **Всем ли достаточно месячного курса АльфаПротекта?**
К сожалению, на этот вопрос сложно ответить утвердительно. У каждого пьяницы свои системы реагирования на **АльфаПротект**. Однозначно, в течение первой недели вы уже увидите, насколько эффективным будет его действие. Иногда достаточно месяца, в некоторых случаях требуется курс до 6-ти месяцев.

2. **Какой принцип действия АльфаПротекта?**
АльфаПротект — эффективное средство, которое выводит токсины из организма и устраняет тягу к спиртному. Выводит токсины из организма после приема алкогольных напитков и оказывают общеукрепляющее действие. Благодаря восполнению витаминов группы В в организме, успокаивает нервную систему, и человеку становится легко отказаться от употребления алкоголя.





Азимова допишут
Пермских роботов научили
«думать», теперь им дадут законы

«РГ» ПИСАЛА о пермских ученых, которые поставляют своих роботов в 26 стран мира, где те уже работают консьержами, охранниками, консультантами, ведущими новостей. Теперь же искусственному интеллекту (ИИ) пропишут общие «законы»: Россия подключилась к созданию международных стандартов в области ИИ, о чем была достигнута договоренность на заседании международного подкомитета по стандартизации в Калифорнии.

Машина возместит ущерб

Владельцев опасных роботов могут обязать страховать возможный вред, причиненный автоматикой

ПРОЕКТ

Роботов и системы искусственного интеллекта предлагается приравнять к источникам повышенной опасности. Это значит, что владельцы «умных систем» будут отвечать за вред, причиненный машинами по глупости.

С подобными предложениями выступила рабочая группа программы «Цифровая экономика Российской Федерации», которая провела масштабное исследование, какими должны быть законы для роботов и искусственного интеллекта.

«Это большое исследование является первым шагом на пути к регулированию робототехники и технологий искусственного интеллекта, — сказал «РГ» глава проекта, руководитель Исследовательского центра проблем регулирования робототехники и искусственного интеллекта АНО «Робоправо» Андрей Незнамов. — В мире есть считанные аналоги таких работ. Мы рассмотрели огромное количество различных правовых и регуляторных мер. При этом составили уникальный регуляторный ландшафт — вся первая часть исследования посвящена обзору зарубежного опыта».

В исследовании даются предложения, как относиться к роботам и искусственному интеллекту с юридической точки зрения.



Эксперты считают, что уже в ближайшее время роботы будут окружать человека на каждом шагу. Но ни один робот все равно никогда не станет человеком: ни юридически, ни практически.

Рекомендации логичны. Роботу не нужно отдельных гражданских прав, нынешние технологии до этого, конечно, не доросли и вряд ли дораstут. Не стоит забывать, что «Терминатор» — не научная фантастика, а скорее сказка. Потому робот, конечно же, не сможет отвечать за свои дейст-

вия, нельзя делать из него стрелочника.

Если машина причинила вред, надо искать человека. Кому отвечать — зависит от причин. Например, если случился сбой программы, держать ответ программисту. Если робот выполнял конкретные команды, отвечать будет опера-

тор. Если робот самообучаемый, то тот, кто из людей больше всех повлиял на его обучение, тот и виноват.

Кроме того, предлагается разработать правовые правила робототехники, вплоть до требований к датчикам. Например, оговаривается, что при разработке должна быть предусмотрена возможность контролирования действий робота со стороны человека. Кроме того, у роботов должны быть черные ящики и красные кнопки «выкл.», чтобы можно было моментально отключить в любой момент.

Создание, внедрение и использование роботов должны осуществляться при условии максимального обеспечения безопасности человека, общества и государства, а также непричинения вреда человеку, человечеству, живым существам и всей их среде обитания. При этом при создании роботов цель обеспечения безопасности человека должна всегда преобладать над всеми иными целями и задачами. «Мы отчетливо понимаем, что создание в России передовой нормативно-правовой базы является первоочередной задачей перехода к цифровой экономике, и опираться здесь стоит в первую очередь на уже имеющийся опыт», — говорит руководитель российской практики в области ИС, ИТ и телекоммуникаций международной компании Виктор Наумов.

КОШЕЛЕК

Беспилотный автомобиль застрахуют через депозит нотариуса



Беспилотные автомобили не застрахованы от аварий, поскольку любые датчики способны ошибаться.

В следующем году в Москве и Татарстане начнется эксперимент по выводу на дорогу беспилотных автомобилей. В самостоятельное плавание, естественно, такие машины никто пока отпускать не планирует. Автомобили будут управляться автоматически, но со страхующим водителем в салоне. Планируется тестирование беспилотных лимузинов около трех лет.

Доступ к пилотному проекту смогут получить только компании с уставным капиталом не менее 100 миллионов рублей. При этом каждую машину необходимо будет застраховать на 10 миллионов. Деньги владелец автомобиля сможет внести на депозитный счет нотариуса, где они будут заблокированы и выплачены пострадавшим в случае аварии.

«Депозит нотариуса является надежным, безопасным и эффективным инструментом для финансовых расчетов», — рассказывают в Федеральной нотариальной палате. — И не только в случае со страхованием авто. Он незаменим, когда вам необходимо внести платеж, чтобы исполнить свои обязательства по кредиту, а некуда — банк обанкротился. Платить в этом случае все равно необходимо — проценты за просрочку никто не отменял, но если требуемая сумма будет внесена в депозит нотариуса, обязательство считается исполненным».

Полосу подготовил Владислав Куликов

Дроны запретят детям

ПОДРОБНОСТИ

Эксперты рабочей группы программы «Цифровая экономика» не исключают, что могут быть введены возрастные ограничения на владение роботами. А некоторые дроны предлагается регистрировать.

Рекомендации по дальнейшему развитию правового регулирования в сфере робототехники и технологий искусственного интеллекта разбиты на несколько блоков: что надо сделать в ближайшее время, что — в среднесрочной перспективе (от года до пяти лет), что надо планировать на будущее, лет через пять. Например, в среднесрочной перспективе надо приступить к пакетным изменениям, направленным на регулирование отдельных категорий роботов, в зависимости от уровня фактического технического развития: роботов-курьеров, регулирование технологий искусственного интеллекта в финансовой сфере; регулирование технологической автоматизации и роботизации при отпра-

влении правосудия; регулирование применения военных роботов и т.д.

В частности, предполагается разработка системы регистрации отдельных категорий роботов, например, беспилотных летательных аппаратов, роботов-курьеров, отдельных медицинских роботов, умных роботов и других.

Для роботов-курьеров, например, должны быть прописаны требования по обеспечению безопасного управления. Робот не должен мешать движению, представлять опасность и наносить вред людям, имуществу и окружающей среде, должен быть оборудован отражателями, световыми сигналами. Такие условия необходимо прописать законодательно, а программисты потом будут вшивать правила в программы роботов.

Также законодательство, по мнению правоведов, должно предусматривать сохранение обязательных экземпляров

посредством депонирования программного обеспечения созданных роботов. Для целого ряда киберфизических систем может иметь значение возможность обеспечения доступа к программному обеспечению. «Это может быть прежде всего актуально для жизненно важных систем, таких как нанороботы и медицинские имплантаты. Необходимость депонирования исходного кода таких роботов может предполагать участие частного (эскроу-агент) или публичного (нотариус, государственный орган или учреждение) института, — говорится в исследовании. — Наличие экземпляра данного программного обеспечения необходимо на случай, когда производитель прекращает осуществлять производство данных устройств».

Роботы обрабатывают массу данных. Разработчики робототехники должны гарантировать, что личная информация будет защищена и использоваться только разрешенными способами. Программы обязаны гарантировать конфиденциальность.



Разработчики всегда должны иметь обязательный запасной экземпляр робота, даже если машина устарела.



Дроны-курьеры не должны мешать обычному дорожному движению и представлять опасность для людей.



Робот может наблюдать за порядком, стать полицейским, но не должен быть судьей.



Медицинские роботы должны уметь хранить врачебные тайны от посторонних, в том числе хакеров.



Военные активно применяют беспилотные системы, но оружием управляют люди — дистанционно.

общество

Имеешь право
В школах пройдут уроки по правам человека

В ПРЕДВЕРИИ международного Дня прав человека (отмечают 10 декабря) в школах по всей стране пройдет единый урок по правам человека. Об этом сообщила московский омбудсмен Татьяна Потяева. Она рассказала, что из поступивших в ее аппарат обращений до 60% рассмотрены с положительным результатом. Людей волнуют жилищные вопросы (17%), вопросы уголовного производства (14%), образование (10%) и соцзащита (7,5%).

«Мама, купи мне кастет»

Почему администрация образцового лицея не захотела признать травли подростка

КОНФЛИКТ

✎ Сергей Зюзин, Барнаул

14-летний Илья Меньшиков пришел из школы с подбитым глазом и рваной раной нижнего века. Восьмиклассник в очередной раз отбивался от компании лицейцев, которая, как выяснилось, травил его с начала учебного года. Ульяна Меньшикова, мама Ильи, повела сына в травмпункт и пошла за справедливостью в школьный лицей № 101, носящий звание образцового.

Материнское расследование выявило скандальные факты. В региональном следственном управлении возбудили уголовное дело о халатности педагогов.

Ульяна Меньшикова сама педагог и блогер. Не в ее характере что-то замалчивать. О травле своего ребенка рассказывает максимально открыто.

— В сентябре сын вернулся с занятий в свежкупленной куртке, весь увешанный плевками и с отпечатком грязного ботинка на спине. Сказал: «Да это малолетки дурью маются, сам разберусь, мам». Парень у меня высокий, крупный, в ананезе три года футбола и семь лет занятий киокушинкай, конечно же, разберется, решила я, тем более с мелкотой. Но дальше — больше. Стал регулярно приходить в грязной одежде, видно, что после боев, хотя физически целый. На все мои попытки пойти и разогнать эту кодлу был один ответ: «Не лезь, разберусь сам, мне будет стыдно, если мама пойдет защищать меня от шестиклассников». После того как сын попросил меня купить ему кастет, чтобы он мог спокойно ходить в школу, я поняла, что нужно всю эту историю с «малолетками» решать в правовом поле, пока не произошло страшное. Беседу с сыном провела. Поход к директору был запланирован, но накануне сын пришел побитый.

Меньшиковы обратились в травмпункт, там зафиксировали побои, и в полицию поступил сигнал о том, что в учебное время на территории школы пострадал подросток. Есть видеозапись: под-



Насилие в школах было и, по-видимому, будет всегда. Но замалчивать, игнорировать такие факты недопустимо.

ростки кидают в Илью кусками льда, после чего он с окровавленным лицом возвращается в школу. Ульяна Меньшикова обзвонила одноклассников Ильи.

— Выяснилось, что сын все эти месяцы жил как на войне. Двое семиклассников и шестиклассники выбрали его своей жертвой и практически ежедневно, темным вечером (а Илья учится во вторую смену и возвращается затемно, уже в восьмом часу вечера) караулили за воротами школы. Нападали и били всегда со спины, тут же разбегаясь враспынную, унижали, поливали нецензурной бранью, оплевывали (и все они — дети из вроде бы приличных семей). Все, что узнала, я написала в своем письме директору школы, где посмела допустить вот такую формулировку: «Илья находится на грани нервного срыва. Все это время он постоянно ожидает нападения и очередных унижений».

И вот тут в истории произошел крутой поворот. Педагоги отреагировали. И довольно резко. И виноватым им искать было не нужно. Они были — это, конечно, мама и пострадавший мальчишка.

— Ваш сын стал жертвой потому, что он сам виноват, он слишком остро реагирует на безобидные

В лицее издевались не только над Ильей. И учителя об этом знали

тычки и пинки! Ему нужно быть более сдержанным! А я, оказывается, не занимаюсь сыном, — сказала Ульяна об «итогах» встречи с директором, завучем и классным руководителем.

Именно эта явно неадекватная реакция со стороны педагогов, да еще и лучшего в городе лицея, взорвала общественность. История получила огромный резонанс. Травля в детской и подростковой среде была (и, увы, наверное, будет) всегда. Но что случилось с учителями?! Российские звезды кинулись записывать видео в поддержку Ильи. Региональные чиновники создали межведомственную комиссию — как всегда, выяснять, кто виноват и что делать. Оперативно придумали тренинги и семинары для школьников, родителей и учителей для профилактики насилия и создания безопасной среды в школах. Началось следствие по уголовному делу о халатности, и тут же выяснилось, что в лицее травли не только Ильи, но и других учеников. И учителя знали об этом.

А маму с сыном, конечно, окружили заботой. Хорошо, что было еще не поздно.

— Безусловно, мама с ребенком не останутся один на один с системой, — заверила «РГ» Ольга Казанцева, уполномоченный при губернаторе Алтайского края по правам ребенка. — Ребенку оказывается квалифицированная медицинская и психологическая помощь. Замечательный, кстати, мальчик, очень миролюбивый. С мамой Ильи состоялся спокойный, обстоятельный разговор — то, чего не было в первый раз, когда она встречалась с руководством лицея. Администрациям образовательных учреждений следует учиться видеть случаи травли детей и признавать их. Отношение со стороны администрации вроде «всякое бывает», «всегда так было», «подумаешь, пнули» является просто недопустимым.

По словам детского омбудсмена, руководству школ не стоит скрывать факты травли (или буллинга, как сейчас называют это явление) ради сохранения имиджа. Напротив — успешность школ должна оцениваться по оперативности и грамотности действий по оказанию помощи пострадавшим детям.

В 2018 году в адрес Казанцевой поступило восемь обращений, связанных с насилием в школах. Она полагает, что таких фактов на самом деле больше. И призывает родителей обращаться за поддержкой.

➤ МЕЖДУ ТЕМ

Илья Меньшиков сейчас проходит курс реабилитации в Краевом кризисном центре для мужчин. Что делать оказавшимся в похожей ситуации детям и их родителям — советы замдиректора центра Елены Васильевой:

— Дети, подвергшиеся травле со стороны сверстников, прежде всего должны рассказать об этом родителям или тем взрослым, которым они доверяют. Также нужно искать поддержку среди своих друзей, одноклассников. То же самое относится и к детям, оказавшимся свидетелями этой травли. С этой ситуацией нельзя оставаться один на один, замыкаться в себе. Дети, особенно младшего школьного возраста, самостоятельно такую проблему решить не смогут. Причин для начала травли множество: социальное положение, национальность, внешние данные, фактор новичка. Разрешить ситуацию с применением силы, отомстить обидчикам едва ли получится. Насилием проблему до конца не решить. Чем буллинг отличается от конфликта, драки? В конфликте есть возможность разрешить ситуацию один на один. В буллинге один оказывается против группы. Психологи даже считают, что нет большого смысла искать причины конкретного буллинга. Гораздо важнее искать пути разрешения ситуации. Родителям нужно учить детей различать ситуации травли и конфликта. И формировать непримиримую позицию к травле, умение сказать: «Нет, я в этом не участвую». Необходимо быть в постоянном контакте с ребенком и чутко реагировать на изменения в его состоянии, распрашивать, как прошел в школе день, что было нового, как настроение. Когда есть доверительный контакт с ребенком, родители легко выявляют случаи буллинга. А в этом случае уже можно обращаться за помощью к школьным педагогам. Если они не готовы квалифицированно работать в этом направлении, идите к специалистам по социальной работе, психологам. Буллинг чаще всего возникает именно в школах. Ведь классы формируются не на основе привязанностей детей, их интересов, а всего лишь для обучения. Чтобы искоренить травлю, нужно объединить ребяташек позитивными целями, конструктивными идеями. Когда их нет, возникает благодатная почва для агрессии и негатива.

Еще один важный момент. Педагоги не всегда адекватно и вовремя реагируют на случаи травли потому, что у части из них есть собственный детский опыт таких ситуаций, незалеченных психологических травм. К тому же они находятся под прессингом перманентных перемены в российской системе образования. Многие ситуации буллинга можно предотвратить в зародыше. Но для этого требуется внимательное наблюдение за состоянием каждого ученика. А у учителей на это часто просто нет времени — оно уходит на заполнение бумаг.

➤ МНЕНИЕ

Ирина Михеева

доцент кафедры психологии и социологии управления, директор Психологического центра Алтайского отделения РАНХиГС

— По разным источникам, от 30 до 40 процентов детей подвергались унижению в школе либо сами инициировали его. Остальные были свидетелями. Результаты исследований говорят, что первое время эти свидетели испытывают к жертвам сочувствие и жалость. А потом привыкают. Вот с какой категорией надо работать! Учить свидетелей не оставаться в стороне, а защищать униженных и оскорбленных. К сожалению, в современной школе нет механизма, позволяющего регулировать поведение учеников. Сами родители этому сопротивляются: вы не имеете права заставлять, вы должны сдувать пылинки с моего ребенка и так далее. А дети еще не понимают, что такое хорошо и что такое плохо, они активно познают границы окружающего мира, пытаются раскатать эти границы. И если их вовремя не поправить, они легко потеряют ориентиры. Детям нужно помогать понять, что дозволено, а что — нет. Но учителя стали бесправными в воспитательном процессе, их роль благодаря постоянным реформам сведена к «поставщикам образовательных услуг». Сейчас это люди, бесконечно задержанные инструкциями, бумагами и проверками. Такого уровня эмоционального выгорания, как у учителей, больше ни у кого нет.



Добро с кулаками
В Екатеринбурге продают перчатки Хабиба Нурмагомедова

ПЕРЧАТКИ знаменитого бойца смешанных единоборств Хабиба Нурмагомедова выставили на интернет-аукционе в Екатеринбурге. Начальная цена лота — 70 тыс. руб. Перчатки с автографом, аукцион завершится 1 декабря. Вырученные средства пойдут на покупку аппаратов искусственной вентиляции легких для благотворительных фондов. А 10 декабря Атлетическая комиссия Невады (США) решит, продолжится ли карьера Хабиба в UFC.

Бокс без правил

Следователи выясняют, чем был спарринг между двумя молодыми людьми: честным поединком или жестоким избиением

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Елена Шулепова, Рязань

В Рязани предъявлено обвинение юному боксеру за удар, от которого его товарищ по секции впал в кому. Оба — студенты, теперь одному предстоит длительная реабилитация, второму — грозит серьезный срок.

ЧП произошло 24 октября около 22 часов. Но уголовное дело по факту получения подростком тяжелых травм появилось лишь спустя месяц. Этот случай получил широкий общественный резонанс. Сейчас следователи проверяют информацию из соцсетей: было ли это жесткое избиение или честный боксерский поединок.

В тот поздний вечер к 16-летнему первокурснику Рязанского педагогического колледжа Алексею Дудкину, проживающему в студенческом общежитии на улице Пугачева, была вызвана «скорая». Медики диагностировали у него закрытую черепно-мозговую травму, пациент был в тяжелом состоянии.

— Врачебная бригада прибыла на вызов с поводом «молодому человеку стало плохо» через девять минут, — заверили в минздраве региона. — Медики, оценив тяжесть состояния подростка, вызвали реанимацию для срочной госпитализации в стационар. До прибытия реанимобиля врачебная бригада оставалась на месте.

По дороге в областную детскую клиническую больницу Алексей впал в кому. В больнице его прооперировали специалисты ОДКБ имени Н.В. Дмитриевой, уточнили в минздраве. Операция прошла успешно, врачи спасли парню жизнь. Потом подросток долгое время находился в состоянии медикаментозной комы. Лишь на прошлой неделе он пришел в себя. Сейчас его состояние оценивается как стабильное, он находится в сознании: «В настоящее время опасность для его жизни купирована, состояние тяжелое, медицинская помощь оказывается в полном объеме, на данный момент мальчик не транспортабелен», — уточнили в ведомстве.

А спустя три недели после того, как парень попал в больницу, в соцсетях появилась информация, что его, пытавшегося заступиться за девушку, в общежитии жестоко избили и оставили «умирать», что первая «скорая» отказывалась его госпитализировать и что полиция ничего не предпринимает для розыска преступников. Впро-



«Алексей Дудкин поступил в больницу в тяжелом состоянии, но врачи спасли ему жизнь».



Общежитие на улице Пугачева, где произошел злополучный «поединок».

чем, волна возмущения в Сети свою роль сыграла.

— На первоначальном этапе проверки, проводившейся сотрудниками органов внутренних дел, не были получены данные, указывающие на совершение преступления, подследственному Следственному комитету, — пояснила «РГ» старший помощник руководителя регионального главка СКР, полковник юстиции Анжелика Евдокимова. — Никто из опрошенных полицией лиц не указывал на криминальный характер травмы. В связи с распространенной в социальных сетях информацией о возможном причинении вреда здоровью несовершеннолетнего в результате противоправ-



Алексей с мамой Еленой Дудкиной.

словам Анжелики Евдокимовой, расследуя это дело, следователи допросили более 90 свидетелей. Основная версия: травмы получены в результате спарринга, который юные боксеры провели в одной из комнат общежития, продолжив тренировку без тренера. В общежитии также рассказывают, что парень с товарищами пришел после тренировки — он занимается боксом, — и они устроили поединок. Свидетели этого утверждают, что «все было по-честному» и что оба спортсмена были в перчатках, что, впрочем, подтверждается и характером полученных парнем травм.

В педагогическом колледже, где учится Алексей, поясняют что-либо о случившемся отказываются, ссылаясь на то, что не имеют отношения к тому, что происходит в общежитии. Как пояснили, у них нет своего общежития, и ребята сами находят себе жилье. В частности, в общежитии политехнического колледжа на улице Пугачева. О самом Алексее отзываются очень хорошо: поступил практически без экзаменов — в аттестате только «хорошо» и «отлично».

— Конечно, за полтора месяца, что он у нас учится, много о человеке не узнаешь. Но сейчас можем сказать только хорошее — не хулиган уж точно, — рассказали «РГ» в колледже.

Алексей Дудкин приехал в Рязань из села Ольхи. После окончания школы поступил в Рязанский педагогический колледж на факультет физвоспитания. Дома занимался борьбой кудо, мечтал тренировать ребят, приехав в Рязань, начал заниматься боксом. Почему ребята решили устроить спарринг в комнате общежития, толком никто так и не объяснил. Говорят только, что никто никого не «убивал долго и жестоко», что медики они сами вызвали — не валялся Алексей один в ожидании помощи.

Впрочем, как обещают в СУ СК, в ходе расследования уголовного дела будут проверены все возможные версии травмирования юноши. Окончательная уголовно-правовая оценка установленным событиям будет дана по его результатам.

Обвиняемый в причинении травм — студент третьего курса, уже несколько лет занимающийся боксом. По версии следствия, именно с ним произошел этот неофициальный спарринг. Сейчас многое зависит от результатов экспертизы, которая покажет, что же именно стало причиной тяжелого поражения мозга. Останется ли в квалификации его действий умышленное причинение травм или это расценят как неосторожность. Ведь судьба этого парня тоже на волоске — наказание по вменяемой статье до восьми лет лишения свободы.

В любом случае Алексею потребуются длительная реабилитация. Его мама каждый день ездит к нему в больницу и надеется на лучшее. Но беда не приходит одна: 16 ноября она похоронила гражданского мужа — у него не выдержало сердце.

Между тем глава региона взял под личный контроль эту непростую ситуацию и пообещал материальную помощь на первичную послеоперационную реабилитацию, а минздраву поручил оказать Алексею «максимум внимания».

КОММЕНТАРИЙ

Елена Дудкина
мама Алексея

— Я сомневаюсь, что следователи обвиняют того, кто виноват. Не верю, что это был один человек. Я слышала, что была драка. Один бы с моим мальчиком не справился. Они взяли самую легкую версию. Не верю и властям. Мне еще две недели назад обещали, что сына отправят в Москву на лечение, что будут видеоконсультации с ведущими специалистами в этой области. Ничего этого нет, хотя сказали, что он уже транспортабелен.

ТОЛЬКО
В НОЯБРЕ
2018 г.

Российская Газета

СКИДКА до 20%

НА ПОДПИСКУ

Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»;
ОГРН 1057714039228; 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4; rg.ru/subs
Подробную информацию о сроках и порядке формирования специальных цен
уточняйте по телефону: 8 (800) 100-11-13 (звонок бесплатный по России)

16+ РЕКЛАМА

здоровье



СТОПВИЧ/СПИД Началась ежегодная акция по профилактике ВИЧ-инфекции

ОТКРЫТА Всероссийская «горячая линия» по вопросам профилактики ВИЧ-инфекции. В каждом регионе специалисты-эпидемиологи будут отвечать на вопросы о возможностях профилактики и лечения ВИЧ, безопасного поведения, эпидситуации в регионе, а также подскажут, как и где можно пройти бесплатный анонимный тест. Телефон «горячей линии» в вашем городе можно узнать на сайте регионального управления Роспотребнадзора.

Таблетка, я тебя знаю

Что надо иметь в виду, чтобы лекарство лечило, а не калечило

АПТЕЧКА

Ирина Невинная

Большинство россиян склонны к самолечению: чуть что — хватаемся за таблетки и не боимся переборщить. А к врачу обычно идем, когда не можем справиться сами. По прогнозам, к 2020 году число людей, ежедневно принимающих минимум одно лекарство, превысит половину населения планеты. Результат бесконтрольного использования медикаментов плачевный — более 50 процентов наземных вод загрязнено, в воде и рыбе находят следы антибиотиков, антидепрессантов, гормональных и противовоспалительных препаратов, об этом шла речь на «круглом столе» «Экспертно о главном». Эксперты объяснили, почему принимать лекарства нужно только когда это необходимо и как это делать правильно.

Лекарство — не еда

«Результаты опросов говорят, что для россиян характерна низкая персональная ответственность за свое здоровье, — считает аналитик Ipsos Comcon Екатерина Корконосова. — За последние 25 лет в сознании нашего населения сформировался некий фатализм, связанный с не очень высокой продолжительностью жизни. Мы не думаем о том, как сохранить хорошее самочувствие, мы рассуждаем примерно так: «Все равно умрем. Так лучше я сейчас вволю поем и выпью, а что будет завтра — не важно».

Правда, когда здоровье начинает сдавать, человек пускается в другую крайность: считает, что с помощью лекарств сможет вновь обрести бодрость. Опросы показывают: у большинства нет осторожности к применению лекарств. О побочных эффектах и возможных осложнениях при их приеме люди знают, но на потребительское поведение это не влияет.

«Многие на первом этапе могут отдавать предпочтение препаратам растительного происхождения, считая их более безопасными, но так же легко переходят на сильнодействующие химические препараты. Тем более что для этого нет барьеров — в аптеке можно без проблем купить и антибиотик, и другие рецептурные лекарства, которые должен назначать врач», — говорит эксперт.

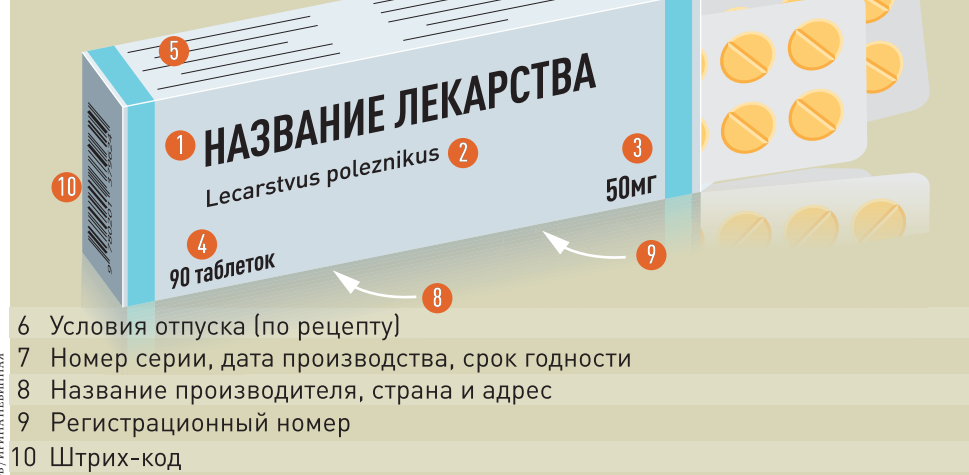
В результате, например, антибиотики люди начинают принимать при простуде, вирусных инфекциях, что не только бесполезно, но иногда просто опасно. А отдаленный эффект от избыточного применения антибиотиков — возбудители заболеваний мутируют, возникают новые антибиотикорезистентные их разновидности. По данным ВОЗ, ежегодно в мире регистрируется уже более 480 тысяч новых случаев заболеваний особо тяжелыми формами туберкулеза, которые не поддаются лечению всеми известными на сегодня антибактериальными препаратами. То же происходит при применении противомаларийных препаратов и лекарств, необходимых при лечении осложненных ВИЧ/СПИДа.

Безопасных лекарств нет

«Существует четкая система контроля качества лекарств, — объясняет завкафедрой клинической фармакологии и пропедевтики внутренних болезней МГМУ им. Сеченова профессор Евгения Ших. — Прежде чем лекарство выводится на рынок, оно должно быть зарегистрировано минздравом. А для этого производитель обязан пре-

КАКАЯ ИНФОРМАЦИЯ УКАЗЫВАЕТСЯ НА УПАКОВКЕ ЛЕКАРСТВА

- 1 Торговое название препарата
- 2 МНН — международное непатентованное наименование (действующее вещество)
- 3 Дозировка
- 4 Количество таблеток (ампул) в упаковке
- 5 Условия хранения



Важно! Проверить регистрационный номер можно на сайте Росздравнадзора

ГОСУДАРСТВЕННАЯ РЕГИСТРАЦИЯ ЛЕКАРСТВА ОЗНАЧАЕТ:

Прошедшие клинические исследования, подтверждающие эффективность

Доказанная безопасность

Контроль за технологией производства

Мы слишком легко относимся к лекарствам, и это снижает эффективность лечения

доставить документы, доказывающие безопасность и эффективность препарата. На доклиническом этапе новый препарат проходит проверку на токсичность. Проходят исследования на генетическом уровне. Проверяется влияние на репродуктивную систему — на беременных животных, и т.д. И только если доклинический этап прошел успешно, регулятор дает разрешение на проведение клинических исследований, когда определяется эффективность препарата, а также соотношение эффективности/безопасность уже на пациентах».

Но и после того, как лекарство вышло на рынок, контроль продолжается — работает система фармаконадзора. Все исследования проводятся на ограниченном числе людей и ограниченное время, а фармаконадзор помогает отследить возможные отдаленные последствия воздействия лекарства.

Сейчас в США, например, разгорелся очередной фармакологический скандал. Тысячи мужчин, получавших препараты тестостерона ради сохранения мужской силы, оказались в зоне риска по инфарктам и инсультам — таковы отдаленные последствия применения препарата.

Побочные эффекты, выявленные во время клинических испытаний, указаны в инструкции к лекарству, как и противопоказания, и случаи, в которых препарат должен применяться с осторожностью. Поэтому бумажный вкладыш, который есть в каждой упаковке, стоит изучить. Что касается отдаленных реакций, тут тоже надо знать, как себя вести правильно.

«Если во время приема препарата возникают нежелательные явления, пациент дол-

жен сообщить об этом врачу. А врач — передать эти сведения в фармаконадзор. Только собрав определенную базу данных, можно четко определить, является ли это нежелательное явление побочным действием лекарства», — пояснила Евгения Ших.

Только если нужно

В России нет системы утилизации неиспользованных лекарств. Частные компании предлагают такие услуги, но в большинстве случаев остатки и просроченные медикаменты ликвидируются точно так же, как и изъятый из оборота контрафакт: сжигают, сливают в промывленную канализацию, а чаще всего захоранивают на обычных полигонах. Оттуда активные компоненты просачиваются в почву, загрязняют воду. Поэтому эксперты рекомендуют хотя бы на бытовом уровне не покупать лекарств больше, чем надо на курс лечения, не накапливать запасы в домашней аптечке.

► КОНКРЕТНО

Как проверить подлинность

1 Изучаем упаковку

- Дизайн каждой упаковки лекарства уникален. Причем время от времени фармпроизводители его меняют, чтобы лекарство было труднее подделать. Любые изменения во внешнем виде упаковки производитель регистрирует в минздраве. Посмотреть, как выглядит «правильная» упаковка лекарства, можно на официальном сайте производителя.
- Покупая лекарство в аптеке, обращаем внимание на упаковку, она должна быть целостной, не мятой. Внутри — обязательно инструкция по медицинскому применению.
- На упаковке указаны: регистрационный номер, номер серии препарата, дата изготовления и срок годности, штрихкод.
- Гомеопатические препараты проходят процедуру регистрации в минздраве наравне с другими лекарствами. На упаковке должна быть пометка «гомеопатическое лекарство».
- Биологически активные добавки (БАД) лекарством не являются. Это означает, что при их регистрации клинические исследования с оценкой эффективности, как правило, не производятся. Пометка «не является лекарственным средством» обязательно должна присутствовать на упаковке. Государственной регистрацией БАД занимается Роспотребнадзор.

2 Просим сертификат

Если возникают какие-то сомнения, имеем полное право попросить у провизора сертификат на лекарство. В этом документе дублируются все данные, указанные на упаковке.

3 Проверяем регистрацию

Регистрационный номер лекарственного препарата всегда начинается с буквы (например, ЛП-001450). Если вы купили БАД, его регистрационный номер содержит буквы в середине номера.

Проверить номер регистрационного удостоверения можно на сайте Росздравнадзора <https://grls.rosminzdrav.ru/grls.aspx>

Уже в продаже

295 руб. с пересылкой

195 руб. в редакции (г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

№21/2018

Библиотека «Российской газеты»

СФЕРА ТРУДА: АНТИКРИЗИСНЫЕ МЕРЫ

- Как оптимизировать оплату труда?
- Как скорректировать объемы занятости работников?
- Как найти новые условия труда?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949

Укажите ваш адрес с индексом и название: «Сфера труда: антикризисные меры»

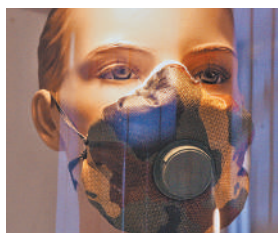
8 (499) 257 5247

bibliotekha.rg.ru
bibliotekha@rg.ru

Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета», 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

Читайте также: Верховный суд защитил право пациентов на дороге и редкие лекарства rg.ru/art/1606507

рынок труда



Опасно? Не работай
Минтруд предложил ограничить работу в опасных условиях

МИНТРУД собирается ограничить работу граждан в условиях, угрожающих их жизни и здоровью. Подготовлен проекта закона, который разделяет условия труда по степени угрозы на четыре класса: оптимальные, допустимые, вредные и опасные—уже подготовлен. В случае, если рабочее место будет отвечать по своим условиям четвертому классу опасности, оно должно быть закрыто. Это заставит работодателей улучшать условия труда.

Бабушка снова в деле

Эксперты выяснили, в каких сферах микробизнеса востребованы пожилые

ОПЫТ

Анна Юркова, Краснодар

Пилотный проект «Снова в деле» для пенсионеров, запущенный в пяти регионах на средства Фонда президентских грантов, подходит к концу. На днях в Краснодаре отметили «выпускной» участники последней группы школы самозанятости. Обучение прошли 78 человек. На уроках их учили не только как пользоваться смартфонами, но и объясняли, как найти интересное для себя дело. В результате у бабушек и дедушек появились постоянные заказы. Так, услуги отвести и забрать ребенка из школы оцениваются от 150 рублей в день, а вот уход за палсадником—до 5000 рублей.

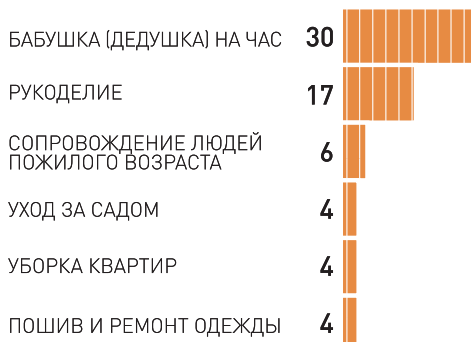
В то же время эксперты отмечают, что заработок — не основная цель слушателей курса, в первую очередь их интересует общение и расширение кругозора. Самой молодой участнице 50 лет, а самой пожилой — 83. Несмотря на возраст, все ведут активный образ жизни: кто-то изучает иностранные языки, кто-то помогает в организации и проведении спортивных соревнований в качестве волонтера, а кто-то «выгуливает» палки в технике скандинавской ходьбы. На курсах слушатели нередко объединяются в кружки по интересам. Например, рукодельницы создали клуб «Серебряный бохо стиль» и вместе экспериментируют с туалетами: сочетают объемные сумки с вязаными вещами. Многие женщины старшего поколения отлично владеют спицами и иглой.

— Некоторые приходят с четким пониманием, что они собираются продвигать: торты на заказ или свои профессиональные знания. У нас обучалась женщина-сметчик, которая потом разместила объявление и получила заказ. А бывает, что пенсионеры не знают, чем себя занять. Как правило, они становятся нянями или «бабушками на час». Отвести ребенка в садик, в школу или сделать с ним уроки—сегодня это востребованная услуга. Многие родители в силу занятости готовы заплатить 200—300 рублей пожилой няне. В этой сфере нашли себя практически все бабушки, — рассказывает преподаватель краснодарской школы самозанятости, доцент Краснодарского регионального института агробизнеса Кубанского государственного аграрного университета Анна Дудина.

По ее словам, распространенная боязнь старшего поколения — многие стесняются себя похвалить. Кроме того, многие опасаются, что при самозанятости их могут арестовать за неуплату налогов. Особенно эта тема взволновала участников последней группы, так как их обучение проходило на фоне обсуждения в СМИ новости о введении налога для самозанятых.

СФЕРЫ МИКРОБИЗНЕСА, В КОТОРЫХ НАШЛИ СЕБЯ ВЫПУСКНИКИ ШКОЛЫ САМОЗАНЯТОСТИ В КРАСНОДАРЕ, %

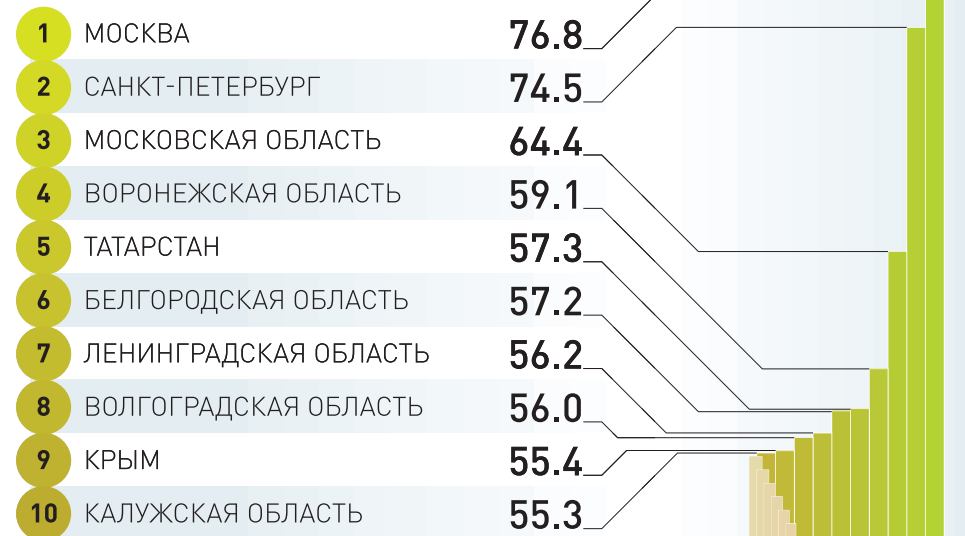
Источник: Данные исследования «Снова в деле»



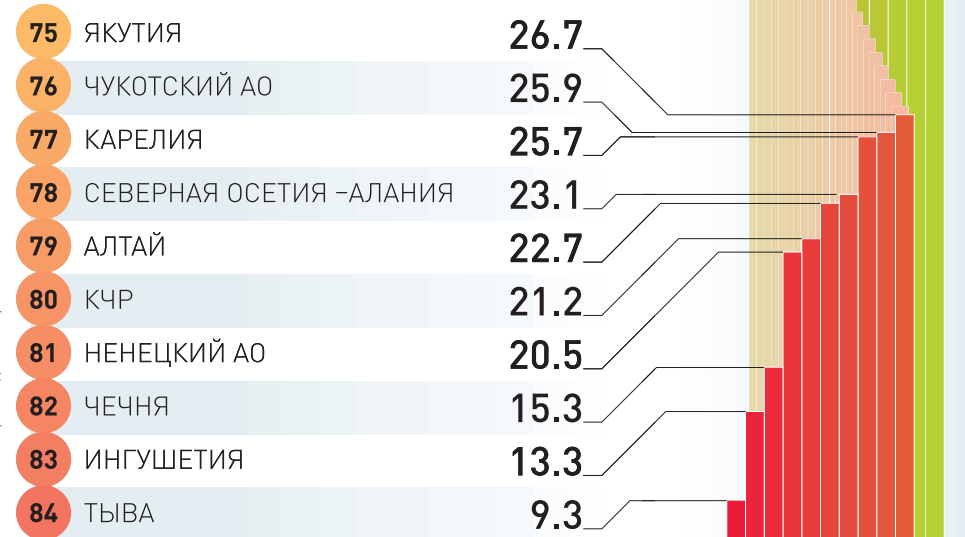
РЕЙТИНГ РЕГИОНОВ ПО ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ РЫНКА ТРУДА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ, ИНДЕКС В БАЛЛАХ

Источник: РИА Рейтинг

РЕГИОНЫ-ЛИДЕРЫ



РЕГИОНЫ-АУТСАЙДЕРЫ



РЕЙТИНГ

Где лучше искать работу, когда за 50

Москва и Санкт-Петербург — лучшие мегаполисы для работы на пенсии. К такому выводу пришли аналитики агентства РИА Рейтинг, которые составили рейтинг регионов по привлекательности рынка труда для пенсионеров. За столицами в пятерку лидеров Московская, Воронежская области, Татарстан. В РИА сделали вывод, что многие жители в этих регионах, достигнув пенсионного возраста, продолжают работать и получать достойную зарплату, а если даже лишаются работы, то могут достаточно легко найти новую.

Рейтинг строился путем ранжирования регионов по индексу, который был выведен на основе агрегирования девяти показателей. Для расчетов использовались такие показатели, как уровень оплаты труда пенсионеров, уровень их занятости, доля безработицы среди людей пенсионного возраста, простота поиска работы, соотношение зарплат пенсионеров и всех работающих в регионе и др.

После столиц и Подмосковья четвертое место в рейтинге РИА занимает Воронежская область. Об одном из успешных проектов, который был запущен в Воронеже, «РГ» уже писала. Здесь соцработниками захотели стать десятки пенсионеров. «Пожилые помогают пожилым» — так называется недавно запущенный проект в столице региона. Геронтово волонтеры появляются при районных управлениях социальной защиты.

Пятерку лидеров с наиболее привлекательными условиями труда для пенсионеров замыкает Татарстан. В Казани и Набережных Челнах два года назад был запущен проект по бесплатной подготовке пожилых людей. Работодатели готовы принять на работу пенсионеров, которые прошли курсы по программам бухучета, педагогики, охраны труда и даже флористики.

Обращает на себя внимание, что в лидеры рейтинга попали регионы из европейской части России. При этом, как отмечают в РИА, во многих уральских и сибирских регионах часто, к примеру, относительно высокая зарплата, однако минусы их утягивают вниз. Менее привлекательными региональными рынками труда для пенсионеров названы Тыва, Ингушетия, Чечня.

Кстати, по данным Роструда, сегодня сотрудники в возрасте 50+ есть на 343 тысячах предприятий. Зарплатный максимум у них пришелся на 35—39 лет, дальше началось медленное снижение. Чем ценны для работодателя зрелые кадры? Да хотя бы тем, что дают хорошую производительность и выполняют роль наставников для молодежи.

Ольга Бухарова

Много думать и не подличать

СЕКРЕТ ДОЛГОЛЕТИЯ

Леонид Драпкин бросил курить 9 мая 1945 года, окончив войну техником штурмовика Ил-2. А в середине шестидесятых как следователь прокуратуры Свердловской области он в составе оперативной группы брал одного из первых советских маньяков, а также опаснейшую банду, весть о которой дошла даже до радиостанций «Биби-си» и «Свободная Европа».

Драпкин считает, что раскрыть можно самое запутанное преступление. Сейчас как профессор и доктор юридических наук он продолжает работать, в Уральской государственной юридической академии учит раскрывать преступления будущих следователей, несмотря на то что на днях Леониду Яковлевичу исполнилось 94 года.

На нашу встречу Драпкин пришел с палочкой. Но во время бесе-



В 94 года легенда уральской прокуратуры Леонид Драпкин сохранил острый как бритва ум.

ды острый как бритва ум позволял ему мгновенно реагировать на мои вопросы, живо вспоминать все обстоятельства дел 50-летней давности, с именами и отчествами злодеев и свидетелей. Это походило на какой-то цирковой номер, учитывая возраст моего собеседника.

— Как вам удалось в 94 года сохранить такую ясность ума? — интересуюсь у Драпкина.

— Надо всегда тренировать свой мозг. Много читать, думать и писать. А еще надо жить с добротой в сердце, не подличать.

Драпкин до сих пор ходит в магазин сам. Не жену же посылать, она-то ведь тоже уже не девочка, 86 лет исполнилось. Интересно, что специального режима питания Драпкин не придерживается. Ест все, что готовит супруга. А в военные годы так вообще выбирать не приходилось, ел что придется.

Сейчас на завтрак на столе Драпкина всегда каша, в основном овсянка. Всю жизнь делает зарядку (самые элементарные упражнения). Днем обязательно много чтения. Леонид Яковлевич ежемесячно выпускает по 7—8 научных статей по вопросам криминалистики, пишет научные труды ежедневно. За последние 2 месяца написал большую монографию по проблемам раскрытия неочевидных преступлений.

Тимофей Борисов

МОСКВА. ТРАНСПОРТ



Выход по требованию
В московском метро теперь можно открывать двери поездов кнопкой

КАК СООБЩИЛИ в пресс-службе столичной подземки, в поездах «Москва» на Филевской линии метрополитена теперь работает функция открытия дверей с кнопки. Такая возможность позволяет открывать двери только по мере необходимости. Это особенно актуально зимой, когда на поверхностных станциях через открытые двери из салона выходит теплый воздух. В целях безопасности пассажиров функция будет недоступна в часы пик.

Вагон-самогон

В столичном метрополитене готовится к запуску беспилотная ветка

МЕТРО

✎ Иван Пыщечкин

Беспилотный общественный транспорт—это не сцена из фантастического фильма. Ездят на беспилотном метро парижане, жители Копенгагена, Ванкувера и других городов. Вот и Москва готовится доверить автопилоту всю Кольцевую ветку подземки.

Учиться на своих и чужих ошибках

«У нас есть Кольцевая линия, перевозящая 650 тысяч пассажиров в день, которая является основой Московского метрополитена. Наш план— в течение пяти лет рассмотреть возможность внедрения на ней беспилотных вагонов»,— сообщил недавно участникам международного ИТ-комитета по транспорту замэра Москвы, руководитель столичного департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. Идея эта только обсуждается, и говорить о конкретных решениях пока рано. Однако власти Москвы уверены, что проект вполне реализуем и, чтобы воплотить его в жизнь, нужно активно изучать мировой опыт и проработать все технологические возможности.

Длина подземного кольца— почти 20 километров. Сделать полный круг и проехать по 12 пересадочным станциям сейчас можно за полчаса. Возможно ли в такой сжатый срок автоматизировать одну из самых загруженных линий, не останавливая движение поездов? Эксперты считают, что да, возможно. «Все инженерные проблемы на этот счет уже решены. С технической точки зрения реализация такого проекта не составит труда. Я думаю, что в течение 12—15 лет весь Московский метрополитен может перейти на беспилотное управление— уже к 2030 году. Возможно сделать это и быстрее, если учесть на чужих и собственных ошибках»,— рассказал «РГ» директор Института экономики транспорта и транспортной политики Высшей школы экономики Михаил Блинкин. По его словам, новые поезда метро «Москва», которые столичной подземке поставляет крупней-

БЕСПИЛОТНОЕ МЕТРО В МОСКВЕ

В МОСКВЕ БЕСПИЛОТНОЙ ДОЛЖНА СТАТЬ КОЛЬЦЕВАЯ ВЕТКА МЕТРО



СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА — 5 ЛЕТ



ПРОТЯЖЕННОСТЬ — 19.4 КМ



ПАССАЖИРОПОТОК — ПРИМЕРНО 550 ТЫС. ЧЕЛОВЕК/СУТКИ

АВТОМАТИЗАЦИЯ ВСЕГО ГОРОДСКОГО ТРАНСПОРТА С ПОМОЩЬЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ТРАНСПОРТНОЙ СИСТЕМЫ В ТЕЧЕНИЕ 10-15 ЛЕТ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ТРАНСПОРТНАЯ СИСТЕМА УЖЕ КОНТРОЛИРУЕТ:

- БОЛЕЕ 10 ТЫС. ЕДИНИЦ НАЗЕМНОГО ГОРОДСКОГО ТРАНСПОРТА
- 118 ТЫС. ТАКСИ
- БОЛЕЕ 7,5 ТЫС. АВТОМОБИЛЕЙ КАРШЕРИНГА
- 40 ТЫС. СВЕТОФОРОВ
- 2,7 ТЫС. КАМЕР ТЕЛЕОБЗОРА
- 175 ИНФОРМАЦИОННЫХ ТАБЛО

ИТС

4 УРОВНЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ПОЕЗДОВ МЕТРО

СОСТАВ ПОЛНОСТЬЮ КОНТРОЛИРУЕТСЯ МАШИНИСТОМ

МАШИНИСТ СЛЕДИТ ЗА ПРЕПЯТСТВИЯМИ НА ПУТИ

ПРИСУТВИЕ МАШИНИСТА НУЖНО ТОЛЬКО ДЛЯ ОТКРЫТИЯ/ЗАКРЫТИЯ ДВЕРЕЙ

СОСТАВ ДВИЖЕТСЯ ПОЛНОСТЬЮ АВТОМАТИЧЕСКИ (МЕСТО МАШИНИСТА МОЖЕТ БЫТЬ ДАЖЕ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО)



Эксперты— все московское метро может стать беспилотным к 2030 году

ший в стране производитель рельсового подвижного состава АО «Трансмашхолдинг», вполне подходит на роль беспилотников. Они и сегодня оснащены самой современной электронной начинкой, всевозможными датчиками и интеллектуальными системами, что сильно упрощает процесс их адаптации к автономному движению. Кстати, «Метровагонмаш» (входит в состав «Трансмашхолдинг») с каждым годом увеличивает поставки своих вагонов—если в 2017 году для Москвы с конвейера их сошло 264, то в 2018-м—почти 500, а в будущем году планируется поставить уже 552 вагона. Более того, завод готовит обновленные модели «Москва-2019» и «Москва-2020», которые будут буквально сверху донизу напичканы электроникой.

Довезет ли?

Конечно, москвичей в первую очередь волнует вопрос— насколько безопасно беспилотное метро? Возможно ли функционирование транспортного узла абсолютно без участия человека? Сможет ли автоматика правильно повести себя в случае чрезвычайной ситуации? По мнению Блинкина, искусственный интеллект под землей способен даже превзойти человека. «По поводу безопасности переживать не стоит,—говорит он.—Ведь работать бу-

дет четкая программа, обеспечивающая движение поезда по обособленному пути. Если кто-то упадет на рельсы, это тут же зафиксируют датчики и передадут команду роботу о необходимости тормозить. Даже опытный машинист среагирует с такой скоростью и применит экстренное торможение не сможет»,—уверен эксперт.

Как показывает мировая практика, число аварий в беспилотном метро стремится к нулевому показателю. Все дело в том, что за безопасность там отвечает многоуровневая система. Контроль за маршрутом и направлением движения осуществляет один робот, за движением в пределах станции, открытием и закрытием дверей следит уже другая система. А за регулированием скорости, мониторингом расстояния между поездами и выявлением посторонних предметов на рельсах наблюдает еще один обособленный компьютер. Полностью исключить ЧП, к сожалению, пока не получается. Так, в ноябре прошлого года в сингапурском беспилотном метро столкнулись два поезда, пострадали почти 30 человек. Причиной аварии был назван сбой в автоматической системе управления. Но ведь при управлении машинистами аварии, увы, случаются. В любом случае при внедрении беспилотных вагонов

КСТАТИ

Власти Москвы планируют внедрить беспилотное управление не только в метрополитене, но и на городском транспорте. Город уже активно использует и совершенствует такие системы, как комплексная схема организации дорожного движения (КСОДД) и интеллектуальная транспортная система (ИТС). Именно они послужат технологической основой для внедрения беспилотников. Транспорт сможет перемещаться и ориентироваться в городе без помощи водителя, так как в единый комплекс будут интегрированы светофоры, камеры, детекторы и трекеры.

Москва уделит первостепенное внимание надежности автоматики. А перед запуском составов без машиниста поезда наверняка не раз протестируют без пассажиров ночью, после закрытия подземки.

В любом случае говорить о внедрении беспилотников на всей московской подземке пока было бы преждевременно. Даже автоматизация Кольцевой линии—это пока лишь осторожные планы. Ведь столичное метро входит в десятку самых крупных метрополитенов мира по протяженности и пассажиропотоку, и такой проект потребует колоссальных усилий.

ПРОТЯЖЕННОСТЬ БЕСПИЛОТНЫХ ЛИНИЙ МЕТРО В МИРЕ, КМ

ДУБАЙ	75
ВАНКУВЕР	68
СИНГАПУР	65
ЛИЛЛЬ	45
ПУСАН	36
ТУЛУЗА	28
ТАЙБЭЙ	25

- БЕСПИЛОТНОЕ МЕТРО ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В 20 СТРАНАХ МИРА
- ПЕРВОЕ БЕСПИЛОТНОЕ МЕТРО ПОЯВИЛОСЬ В ЛИЛЛЕ В 1983 ГОДУ
- К 2020 ГОДУ БЕСПИЛОТНЫМ СТАНЕТ МЕТРО В ГЛАЗГО

А КАК У НИХ?

В общей сложности поезда без машинистов ходят в метрополитенах двадцати стран мира. В частности, в канадском Ванкувере действует система беспилотного легкого метро SkyTrain, а в Париже такое сообщение организовано между аэропортом Орли и обычной подземкой. Но наиболее интересен пример Дании—там метрополитен изначально строился для беспилотных составов. Подземка Копенгагена—одна из самых молодых в мире, ее открыли только в конце 2002 года. Москвичей своим масштабом она вряд ли удивит— всего 2 ветки и 22 станции. Зато из аэропорта можно сразу попасть в центр города без пересадок, так как одна из линий как раз заканчивается у воздушной гавани. Здесь к вопросу безопасности подошли радикально—на всех крытых станциях установили стеклянные стены вдоль краев платформы, чтобы избежать падения пассажиров на рельсы. В стенках есть двери, которые открываются синхронно с дверями вагона, когда поезд останавливается. Такой же принцип реализован в метро Санкт-Петербурга, но только в Северной столице это сделано в качестве защиты от подтоплений, а в Дании служит исключительно для безопасности. Самое желанное место в поезде—в начале первого вагона. Здесь можно почувствовать себя машинистом—за массивным лобовым стеклом, к которому никто не мешает подойти вплотную, отлично виден мелькающий тоннель, а восторг от проезда по открытым участкам линий вообще сложно описать.

МОСКВА. архитектура



Когда прозвучит свисток
Реконструкция легендарного стадиона «Динамо» завершена

В МОСКВЕ завершилась реконструкция стадиона «Динамо», которая длилась последние десять лет. Разрешение на ввод в эксплуатацию уже получено. Теперь «Динамо» объединяет футбольный стадион на 26 тысяч зрителей и малую спортивную арену на 14 тысяч человек. На обновленном стадионе, который назван в честь Льва Яшина, будут проводить соревнования мирового уровня. Первый матч ждет болельщиков в 2019 году.

Дом, который построил дед Алексей Гинзбург: Дом Наркомфина отреставрируют в 2019 году

НАСЛЕДИЕ

Любовь Проценко

Экспозиция Москвы стала открытием для участников Европейской выставки по реставрации, сохранению памятников и санации исторических строений «Denkmal-2018», недавно прошедшей в Лейпциге. Российская столица посвятила ее Дому Наркомфина. Этот легендарный памятник конструктивизма считался в мире практически утраченным—его трижды включали в список главных зданий мира, которым грозит уничтожение. И вдруг выясняется: его возрождение идет полным ходом. А руководит работами архитектор Алексей Гинзбург, внук автора проекта дома Моисея Гинзбурга.

От золотого века до разрухи

«Мы об этом даже не мечтали», — заявил в Лейпциге Йорг Хаспель, президент Национального комитета Германии Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС). Рассказал, как еще в 2006 году ездил в Москву, видел, как рушится памятник... Эксперты пытались обратить на него внимание и российских, и городских властей. Ответа не получили. И вот спустя 12 лет приятная новость: за судьбу постройки, положившей начало конструктивизму — новому архитектурному стилю в двадцатые годы прошлого века, можно больше не беспокоиться.

Алексей Гинзбург ждал этого 30 лет. Считает себя счастливым человеком — ведь дождался.

— Дед умер в 1946-м, а я родился в 1969-м, — рассказывает он. — Отец, Владимир Гинзбург, известный московский архитектор, водил меня в Дом Наркомфина еще маленьким. Благодаря рассказам отца я понял, в чем его ценность и достоинства. Но еще долго осмысливал, почему, несмотря на обилие построек эпохи конструктивизма в Москве, именно о Доме Наркомфина и еще Доме Мельникова написано столько книг и исследований, почему именно к ним идет большинство туристов из всех



Работы в здании-памятнике идут полным ходом. Отреставрированный Дом Наркомфина увидим уже в 2019-м.

стран. Их авторы смогли почувствовать и выразить в своих проектах дух времени и потребности людей новой эпохи.

— Вот почему в Доме Наркомфина в помощь жильцам в быту был весь набор необходимых услуг, — продолжает Гинзбург-внук. — Кафе, спортивный зал, детсад, прачечная... Свой парк, соларий на зеленой кровле с шезлонгами и столиками, где в хорошую погоду приятно выпить чаю и позагорать. На фасаде под каждым окном — цветники... Словом, по сути, все то, без чего сегодня, спустя почти сто лет, в столице не обходится ни один приличный жилой комплекс.

Но золотой век на Новинском бульваре, 25 продлился недолго — сначала и до конца 30-х годов. Первое поколение жильцов покинуло его в 1937—1939 годах, остальные вскоре уехали в эвакуацию или ушли на войну...

Потом последовал разгром авангардизма — и в музыке, и в живописи, и в литературе, и в архитектуре. Идеи дома уже мало кого интересовали. В конце 40-х его планировку начали менять хозяйственным способом в соответствии с управдомскими нуждами. В коммунальном корпусе разобрали стеклянные витражи, стену заложил кирпичной кладкой, и там расположилась пожарная охрана. Фасад дома начал разрушаться. Попытки привлечь к этому внимание Владимира Гинзбурга, а со студенческих времен и Алексея Гинзбурга, были безуспешными.

В 90-е годы часть квартир жильцы выкупили, они стояли пустыми, а строение продолжало ветшать. Когда уже казалось, что все потеряно, нашлся инвестор, который расселил собственников. В отличие от прежних застройщиков, год за годом предпринимавших попытки снести памятник и занять его место очередной высоткой на продажу, он взялся за его реставрацию.

Возродить Дом Наркомфина — большая удача и для него, и для Москвы, где постройки разных времен перебрасывают мост между эпохами, оживляют историческую ткань города, убежден архитектор.

Коммунальный дом — не коммуна

«Вопреки расхожему мнению, Дом Наркомфина — не коммуна, — считает нужным подчеркнуть он. — Квартиры индивидуальные, в каждой — кухонный уголок. Если жильцам хотелось приготовить ужин самим, проблем не было. Несколько типов квартир — попытка Гинзбурга создать новую типоло-

гию жилища современного человека.

Мы поднимаемся в квартиры, где полным ходом идут восстановительные работы. Демонтированы перегородки, закрывавшие бетонные колонны, стоя на которых дом кажется летящим. Убраны все надстройки, искажавшие его исторический облик.

— Смотрите, никакие не клетушки, как часто слышишь. Самая маленькая — квартира-студия — площадью 37 «квадратов», но есть и по 78, и даже более 100 метров. Просторные ванны с окном. Большая часть квартир — двухуровневые.

Но особенно Гинзбург-дед любил играть высотами. В спальне между полом и потолком могло быть всего 2,30—2,50 метра, а в гостиной комнате 5х5, — раза в полтора, а то и два выше.

— В итоге даже при компактной планировке квартир достигается эффект очень богатого пространства — сложного и интересного, — комментирует Гинзбург-внук.

Но главное, что понял он: в этом доме нет ничего случайного. Все задумано так, чтобы человеку здесь было комфортно жить:

— Вот, к примеру, деревянные окна, замененные в 90-е годы варварски на пластиковые. Думаете, почему они сдвижные? Чтобы в маленьких комнатах створки не мешали. Вот и сейчас мы разработали копию окон, которые в точности повторяют те, что были. Это оказалось очень сложным процессом: латунные уголки, такие же задвижки, хорошего качества дерево. Для восстановления стен так же, как тогда, в 20-е годы, прямо на стройплощадке отливаются такие же бетонные блоки. Прежние разрушились под воздействием

СПРАВКА «РГ»

Свое название Дом Наркомфина получил в связи с тем, что был предназначен для работников наркомата финансов. Проект его заказал народный комиссар финансов РСФСР Николай Милютин в 1924 году сразу после вступления в должность.

воды, попадавшей в швы во время многочисленных перестроек.

Или взять расположение комнат и их окраску. Все квартиры выходили на две стороны: спальни — на восток, где солнце с утра, и красились в цвета холодной гаммы. Гостиные — на запад, куда лучи попадали после полудня, там стены были теплых тонов. Так, изучив с технологами образцы сохранившейся штукатурки, реставраторы разрушили еще один стереотип, утверждавший, что современная авангардная архитектура была якобы нейтрально белой.

Именно научная реставрация стоит в основе сегодняшнего возрождения знаменитого на всю страну Дома Наркомфина. Речь идет не просто о косметическом ремонте, а именно о воссоздании. Сохранившиеся элементы здесь бережно консервируют, а утраченные — планомерно восстанавливают, как этого и требует венецианская хартия, принятая в Европе для реставрации памятников культурного наследия. «Это нужно для того, чтобы не вымывался дух дома и хранил печать своего времени», — говорит Алексей Гинзбург. Так что у всех нас есть шанс в скором времени увидеть Дом Наркомфина таким, каким он и был: работы по его возрождению планируется завершить уже в будущем году.

КСТАТИ

В 2014 году Москва получила золотую медаль Denkmal за восстановление первого памятника конструктивизма «Дома-коммуны» на улице Орджоникидзе, построенного в 1929 году по проекту архитектора Ивана Николаева. В этом году в столице закончена реставрация фасадов еще одного памятника той поры — дома-паровоза, или дома с трубой, на Новой Басманной улице. Сходство с локомотивом ему придает девятиэтажная башня, напоминающая паровозную трубу. Она появилась на углу здания в середине 1930-х, сам дом построен еще во второй половине XVIII века. Всего за последние семь лет в российской столице восстановлено 1168 памятников архитектуры. Среди них — здание скоропечатни Левенсона, Казанский вокзал, памятники А.С. Пушкину, Максиму Горькому и многие другие.



Алексей Гинзбург: Мы создали точную копию окон знаменитого дома.



Москва бережно сохранила главные памятники конструктивизма.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью
«Российской газеты – Неделя»

Теленеделя 3—9

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Декабрь



Следуя за модой

Историк моды, искусствовед, коллекционер, декоратор интерьеров, театральный художник, автор книг и статей, лектор и телеведущий Александр Васильев празднует 60-летний юбилей. В его честь — спецвыпуск программы «Модный приговор», где Александр Александрович возглавляет модный суд вот уже 10 лет. Премьера документального фильма «Александр Васильев «Всегда в моде» — на Первом канале 8 декабря в 14.10. «Я готов работать и в 70, и в 80. Вообще я собираюсь жить до 100 лет. У меня много друзей, которые дожили до ста лет. Я почти не употребляю алкоголь, я не курю. Не делал ни одной инъекции красоты — лучше быть гламурным стариком, чем старым мальчиком», — говорит Васильев. Сегодня на счету историка моды коллекция из 60 тысяч предметов гардероба известнейших женщин мира, афиши, программки, книги... Об этом — в фильме.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 8 декабря, 15.15



Детектив из Богородска

Детективный телесериал «Тайны госпожи Кирсановой» — в рубрике «Русская серия» канала «Россия 1». 1878 год. В уездный город Богородск приезжает молодая учительница математики Лариса Дмитриевна Кирсанова. Ее привело сюда желание разыскать своего жениха, молодого дворянина Павла Бестужева, который таинственно исчез за день до венчания. Павел родом из Богородска, в котором из родных осталась только старушка мать. Здесь же проживает и любимая тетка Ларисы Лизавета Прокофьевна. Тем временем после окончания русско-турецкой войны с Балкан возвращаются участники боевых сражений. Приехав в провинцию, Лариса Дмитриевна даже не догадывается о том, что ее ожидает совсем другая жизнь... В ролях: Ольга Лерман, Антон Батырев, Евгений Шириков, Ольга Плешкова, Евгения Симонова, Иван Шабалтас, Максим Битюков и другие.

«РОССИЯ 1», 3 декабря, 21.00



Послание Ванги

На канале «ТВ Центр» — документальный фильм «Миллионы Ванги». Мало кто знает, что после себя Ванга оставила состояние — золото, счета в банках и личные сбережения. Откуда у слепой пророчицы богатство? И кому досталось ее наследство, которое до сих пор ищут? Бытует точка зрения, что она умерла в нищете, оставив после себя скромную сумму, которой едва хватило на похороны. Но есть и другие версии, поскольку контролировать денежный поток, проходивший через домик Ванги в городе Петрич, было невозможно. Авторы фильма вышли на болгарскую журналистку Святославу Рудольфу — она уже более двадцати лет пытается выяснить судьбу наследства Ванги. В распоряжении Святославы есть уникальный документ — завещание предсказательницы, которое заверено... отпечатком пальца! В проекте много эксклюзивных материалов.

«ТВ ЦЕНТР», 4 декабря, 23.10



Не спит стрелецкое гнездо

К 100-летию Московского академического Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко 9 декабря на «России К» — опера Модеста Мусоргского «Хованщина» — музыкальная драма в 5 действиях. Спектакль — лауреат премии «Золотая маска» в номинации «Лучший спектакль в опере». «Хованщина» впервые прозвучала на частной петербургской сцене 9 (21) февраля 1886 года. За ее оркестровку по авторским наброскам и по клавиру брались Морис Равель, Игорь Стравинский, Дмитрий Шостакович. Для постановки, которую увидят телезрители, была выбрана именно редакция Дмитрия Шостаковича. Завершение оперы — Владимира Кобекина. Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик Александр Лазарев. В главных партиях заняты: Дмитрий Ульянов, Николай Ерохин, Нажмиддин Мавлянов, Антон Зараев и другие.

«РОССИЯ К», 9 декабря, 22.20

понеделник 3 декабря

Канал	05.00	09.00	12.00	15.00	18.50	01.20	09.55	04.15
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	Телеканал «Доброе утро».	→ 03.00 Новости. «Сегодня 3 декабря. День начинается» (6+).	→ 03.20 «Модный приговор» (6+).	→ 03.20 «Модный приговор» (6+).	→ 03.20 «Модный приговор» (6+).	→ 03.20 «Модный приговор» (6+).	→ 03.20 «Модный приговор» (6+).	→ 03.20 «Модный приговор» (6+).
РОССИЯ 1	→ 09.15 «Утро России».	→ 11.00, 14.00, 20.00 Вести. «О самом главном». Ток-шоу (12+).	→ 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	→ 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	→ 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	→ 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	→ 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	→ 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.
ТВ ЦЕНТР	→ 06.00 «Настроение».	→ 08.00 «Доктор И...» (16+).	→ 08.35 «Благословите женщину» (12+).	→ 10.55 Городское собрание.	→ 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	→ 11.50 «Чисто английское убийство» (12+).	→ 13.40 «Мой герой. Александр Зацепин» (12+).	→ 14.50 Город новостей.
НТВ	→ 05.00 «Агент особого назначения» (16+).	→ 06.00 «Деловое утро НТВ» (12+).	→ 08.20 «Мухтар. Новый след» (16+).	→ 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 00.15 Сегодня.	→ 10.20 «Морские дьяволы. Смерч» (16+).	→ 12.00 «Вежливые люди».	→ 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	→ 14.00 → 16.30, 01.45 «Место встречи».
РОССИЯ К	→ 06.30 → 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры «Пешком...»	→ 06.35 Человеческий фактор.	→ 07.05 «Веселый жанр невеселого времени».	→ 08.25 «Германия. Замок Розенштайн». Док. фильм.	→ 08.50 «Американская трагедия».	→ 10.15 «Наблюдатель».	→ 11.10 → 01.40 «Обвинению подлежит». Док. фильм.	→ 12.10 → 01.30 Цвет времени.
ОТР	→ 05.00 → 11.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+).	→ 05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+).	→ 06.20 «Зайка-заснайка» и «Шел трамвай десятый номер...» М/ф (12+).	→ 06.55 «ОТражение недели» (12+).	→ 07.40 → 15.10, 22.35 «Охотники за сокровищами». Док. фильм (12+).	→ 08.05 → 15.30, 23.00 Док. фильм «В поисках затонувших кораблей». «Загадка линкора «Дантон» (12+)	→ 08.30 → 12.30, 04.30 «Календарь» (12+).	→ 09.00 → 10.05, 16.10, 17.05 «План Б» (16+).

16 + вторник 4 декабря

	сериял	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Сегодня 4 декабря. День начинается» (6+). 09.55 → 02.15, 03.05 «Модный приговор» (6+). 10.55 «Жить здорово!» (16+).	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 15.15 → 03.20 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 01.20 «Мужское / Женское» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 → 00.20 «На самом деле» (16+). 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.45 ▼ «Желтый глаз тигра» (S) (16+). 22.45 «Большая игра» (12+).	23.45 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 04.10 «Контрольная закупка» (6+).	21.45 «Желтый глаз тигра».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	14.40 ▼ «Тайны госпожи Кирсановой» (12+). 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 ▼ «Тайны следствия» (12+). 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.00 ▼ «Отец Матвей» (12+).	09.00 Вести.	11.40 «Судьба человека».	14.40 «Тайны госпожи Кирсановой».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» (16+). 08.40 ● «Мы с вами где-то встречались». 10.35 «Короли эпизода. Сергей Филиппов» (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 ● «Чисто английское убийство» (12+). 13.40 «Мой герой. Яна Поплавская» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 → 01.05 ● «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	17.00 «Естественный отбор» (12+). 17.50 ● «Алмазы Цирцеи» (12+). 20.00 Наш город. Диалог с мэром. Прямой эфир. 21.00 → 22.35 «Право голоса» (16+). 23.10 «Миллионы Ванги». Док. фильм (16+).	00.00 События. 25-й час. 00.35 «10 самых... Завидные невесты» (16+). 02.40 Петровка, 38 (16+). 02.55 ● «Серёжка Казановы» (12+).	13.40 «Мой герой. Яна Поплавская».
НТВ	05.00 ▼ «Агент особого назначения» (16+). 06.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 08.20 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 00.05 Сегодня.	10.20 ● «Морские дьяволы. Смерч» (16+). 12.00 Премьера. «Вежливые люди». 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30, 01.20 «Место встречи». 17.15 «ДНК» (16+).	18.15 → 19.40 ▼ «Горюнов» (16+). 21.00 ● «Пёс» (16+). 00.15 «Вдова» (16+). 03.20 Квартальный вопрос. 04.20 ▼ «Москва. Три вокзала» (16+).	14.00 «Место встречи».	18.15 «Горюнов».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры «Лето Господне». Введение во храм Пресвятой Богородицы (*). 07.05 «Правила жизни». 07.35 «Веселый жанр невеселого времени».	08.25 Мировые сокровища. 08.45 ● «Американская трагедия». 10.15 «Наблюдатель». 11.10 → 01.25 XX век. «Встреча с Т. Дорониной в КС «Останкино». 1982. 12.20 → 18.40, 00.35 «Тем временем. Смысл».	13.10 → 00.10 «Рассекреченная история». Док. сериал. 13.40 «Мы - грамотей!» Телегра для школьников. 14.20 «Дом полярников». Док. фильм. 15.10 «Пятое измерение». Программа И. Антоновой. 15.40 «Белая студия».	16.25 «Больше, чем любовь». Е. Урбанский (*). 17.05 «Первые в мире». Мастер-классы конкурса «Щелкунчик». Д. Алексеев. 17.20 «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки». Главная роль. 18.15 «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки». 19.45 «Pro memoria».	20.05 Торжественное открытие XIX Международного телеконкурса юных музыкантов «Щелкунчик». 21.35 «Барон Эдуард Фальц-Фейн: русские монологи». Док. фильм (*). 22.25 ● «В круге первом» (*). 02.35 «Pro memoria».
ОТР	05.00 → 11.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+). 05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+). 06.20 «Про бегемота, который боялся прививок» и «Верните Рекса». М/ф (6+). 06.55 «Большая наука» (12+).	07.25 → 10.50, 16.05, 22.00, 23.50 «Активная среда» (12+). 07.40 → 15.10, 22.35 «Охотники за сокровищами». Док. фильм (12+). 08.00 → 15.30, 23.00 Док. фильм «В поисках затонувших кораблей». «Загадка неизвестного корабля».	08.30 → 12.30, 04.30 «Календарь» (12+). 09.00 → 10.05, 16.10, 17.05 ▼ «План Б» (16+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости.	13.20 → 18.00, 00.00 Информационная программа «ОТражение». 22.05 «Книжное измерение» (12+). 04.05 «Моя история». Р. Мадьянов (12+).	05.00 «Прав! Да?».

среда 5 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Сегодня 5 декабря. День начинается» (6+). 09.55 → 02.15, 03.05 «Модный приговор» (6+). 10.55 «Жить здорово!» (16+).	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 15.15 → 03.20 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 01.20 «Мужское / Женское» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 → 00.20 «На самом деле» (16+). 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.45 ▼ «Желтый глаз тигра» (S) (16+).	22.45 «Большая игра» (12+). 23.45 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 04.10 «Контрольная закупка» (6+).	10.55 «Жить здорово!».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 12.00 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 12.15 Церемония вручения Премии «Доброволец России-2018».	13.15 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.40 ▼ «Тайны госпожи Кирсановой» (12+). 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 ▼ «Тайны следствия» (12+).	23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.00 ▼ «Отец Матвей» (12+). 03.50 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	12.00 Вести. Местное время.	12.15 «Доброволец России-2018».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.05 «Доктор И...» (16+). 08.40 ● «Добровольцы». 10.35 «Михаил Ульянов. Горькая исповедь». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 ● «Чисто английское убийство» (12+). 13.40 «Мой герой. Андрей Носков» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 → 01.20 ● «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	17.00 «Естественный отбор» (12+). 17.50 ● «Сфинксы северных ворот» (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 Линия защиты (16+).	23.05 «Приговор. Американский срок Япончика» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.30 «Хроники московского быта. Недетская роль» (12+). 02.55 ● «Алмазы Цирцеи» (12+).	02.55 «Алмазы Цирцеи».
НТВ	05.00 ▼ «Агент особого назначения» (16+). 06.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 08.20 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 00.05 Сегодня.	10.20 ● «Морские дьяволы. Смерч» (16+). 12.00 Премьера. «Вежливые люди». 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.15 «ДНК» (16+).	18.15 → 19.40 ▼ «Горюнов» (16+). 21.00 ● «Пёс» (16+). 00.15 «Вдова» (16+). 01.25 «Место встречи» (16+). 03.20 «Дачный ответ». 04.20 ▼ «Москва. Три вокзала» (16+).	08.20 «Мухтар. Новый след».	17.15 «ДНК».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры «Пешком...» 06.35 → 20.05 «Правила жизни». 07.05 «Веселый жанр невеселого времени». 07.35 «Первые в мире». Док. сериал.	08.45 ● «Американская трагедия». 10.15 «Наблюдатель». 11.10 → 01.40 XX век. «Знай наших!» Фильмы Эльдара Рязанова». Киноигра. 12.00 Мировые сокровища. 12.20 → 18.40, 00.55 «Что делать?»	13.10 «Рассекреченная история». Док. сериал. 13.40 Дороги старых мастеров. 13.50 «Портрет на фоне времени». Док. фильм. 14.30 → 02.30 «Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау». Пряничный домик. «Вечная бронза» (*). 15.10	15.40 «Сати. Нескучная классика...» 16.25 «Больше, чем любовь». А. и Р. Райкины (*). 17.20 Мастер-классы конкурса «Щелкунчик». Э. Гленни. 18.15 «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки». Главная роль. 19.45	20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Фёдор Тютчев. Записка царю». Док. фильм (*). 21.35 «Абсолютный слух». 22.20 ● «В круге первом» (*). 00.10 «Игры разума Страны восходящего солнца». Док. фильм (*).
ОТР	05.00 → 11.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+). 05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+). 06.20 «Приключение запятой и точки» и «Гадкий утенок». М/ф (6+). 06.55 «Служу Отчизне» (12+).	07.25 → 10.50, 16.05, 22.00, 23.50 «Активная среда» (12+). 07.40 → 15.10, 22.35 «Охотники за сокровищами». Док. фильм (12+). 08.00 → 15.30, 23.00 Док. фильм «В поисках затонувших кораблей». «Призрачная субмарина» (12+)	08.30 → 12.30, 04.30 «Календарь» (12+). 09.00 → 10.05, 16.10, 17.05 ▼ «План Б» (16+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости.	13.20 → 18.00, 00.00 Информационная программа «ОТражение». 22.05 «Моя история». Роман Мадьянов (12+). 04.05 «Гамбургский счёт» (12+).	05.55 «Большая страна».

четверг 6 декабря 17

	▼ сериал ● фильм				
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро».	12.00 → 15.00	18.00	12.15	23.45
	09.00 → 03.00	12.15 → 17.00, 18.25	18.50 → 00.20	17.25	23.15
РОССИЯ 1	09.00 → 03.00	13.30 → 18.50	23.15	17.25	23.15
	09.15 → 02.15, 03.05	14.40 ▼	02.00 ▼	17.25	23.15
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00	15.05 → 01.25	20.20	17.50
	08.05 «Доктор И...» (16+).	11.50 ●	● «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	22.30	23.05
НТВ	08.40 «В зоне особого внимания».	13.40	17.00	23.05	00.00
	10.35 «Александр Балуев. В меня заложен этот шифр».	14.50	17.50 → 03.00	00.35	00.35
РОССИЯ К	05.00 ▼	10.20 ●	21.00 ●	00.15	04.15
	06.00 «Деловое утро НТВ» (12+).	12.00	00.15 ▼	00.15	04.15
ОТР	06.30 → 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 19.30, 23.50	08.25 → 13.55	13.15	21.25	01.30
	06.35 «Пешком...» Москва бодрская.	08.45 ●	16.25	22.10	02.45

пятница 7 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро».	09.55 → 03.25	16.00 → 02.30	21.30	00.35
	08.00 Фигурное катание. Финал Гран-при 2018.	10.55 → 03.25	18.00	23.40	02.15
РОССИЯ 1	09.00 → 09.15	12.50 → 18.50	23.30	23.30	02.15
	09.15 → 03.00	14.40 ▼	02.15 ●	08.20	23.10
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	17.50 ●	03.50	21.00	00.40
	08.20 «Давайте познакомимся» (12+).	20.05 ●	04.05	17.45	20.45
НТВ	10.20 → 11.50	23.10	04.35	18.25	23.20
	11.30 → 14.30, 19.40	00.40 ●	05.20	19.00	00.20
РОССИЯ К	05.00 ▼	02.15 ●	00.10	19.45	02.45
	06.00 «Деловое утро НТВ».	14.00 → 16.30	00.40	19.45	02.45
ОТР	06.30 → 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00	11.50	15.10	06.45	08.00
	06.35 «Пешком...»	12.00	15.40	06.45	08.00

18 суббота 8 декабря

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00	Новости.	10.00	→ 12.00	Новости (с субтитрами).	16.20	«Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым.	15.15	«Модный приговор».	23.00	«DIVA». Концерт А. Лорак.	
	06.10	→ 10.15, 01.00	Фигурное катание. Финал Гран-при 2018.	12.10	«На 10 лет моложе».	18.00	«Эксклюзив» с Д. Борисовым (16+).					
РОССИЯ 1	08.15	«Играй, гармонь любимая!» (12+).	13.00	«Идеальный ремонт».	14.10	«Александр Васильев. Всегда в моде» (12+).	19.35	→ 21.20	«Сегодня вечером» (16+).	21.00	«Время».	
	09.00	«Умницы и умники» (12+).	15.15	«Модный приговор».	16.15	Специальный выпуск (6+).	21.00	«DIVA». Концерт А. Лорак (S).				
	09.45	«Слово пастыря».										
	05.00	«Утро России. Суббота».	11.40	«Смеяться разрешается». Юмористическая программа.	12.50	● «Пока бьётся сердце» (12+).	17.50	«Привет, Андрей!». Вечернее шоу А. Малахова (12+).	12.50	«Пока бьётся сердце».	21.00	«Бумажный самолётик».
	08.40	Местное время. Суббота (12+).	15.00	«Выход в люди» (12+).	16.15	Субботний вечер с Н. Басковым.	20.00	Вести в субботу.				
ТВ ЦЕНТР	07.10	«Короли эпизода. Евгений Шутов» (12+).	11.00	→ 11.45	● «Женщины» (12+).	17.20	● «Отравленная жизнь» (12+).	02.45	«Приговор. Американский срок Япончика» (16+).	04.50	«Обложка. Ким и Трамп: ядерный переполох» (16+).	
	07.50	Православная энциклопедия (6+).	11.30	→ 14.30, 23.40	События.	21.00	«Постскриптум» с А. Пушковым.	03.25	«Дикая жизнь. Валентин Ковалев» (16+).	05.15	«Религия ЗОЖ». Специальный репортаж (16+).	
	08.20	«Выходные на колесах» (6+).	13.20	→ 14.45	● «Алмазный эндшпиль» (12+).	22.10	«Право знать!» Ток-шоу (16+).	04.05	«Удар властью. Импичмент Ельцина» (16+).	05.45	«Сломанные судьбы». Док. фильм (12+).	
	08.55	● «Марья-искусница».				23.55	«Право голоса» (16+).					
	06.15	Марш-бросок (12+).	10.10	«Нина Сазонова. Основной инстинкт». Док. фильм (12+).	11.00	→ 11.45	● «Женщины» (12+).	17.00	«Секрет на миллион». В. Гаркалин (16+).	00.45	«Квартирник НТВ у Маргулиса». В. Пресняков (16+).	02.00
НТВ	06.45	АБВГДейка.	11.05	«Еда живая и мёртвая» (12+).	12.05	Квартирный вопрос.	19.00	«Центральное телевидение» с В. Такменевым.	02.00	● «Баллада о солдате».	04.20	▼ «Москва. Три вокзала» (16+).
	07.10	«Короли эпизода. Евгений Шутов» (12+).	13.05	→ 03.45	«Поедем, поедим!»	20.40	● «Морские дьяволы. Рубежи Родины» (16+).	20.40	● «Морские дьяволы. Рубежи Родины» (16+).			
	07.50	Православная энциклопедия (6+).	14.00	«Крутая история» с Т. Митковой (12+).	15.05	Своя игра.	23.50	«Международная пирамида» с Т. Кеосаяном (18+).				
	08.20	«Выходные на колесах» (6+).	16.20	«Однажды...» (16+).								
	08.55	● «Марья-искусница».										
РОССИЯ К	06.30	Библейский сюжет.	12.00	XIX Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик».	14.00	«Игры разума Страны восходящего солнца». Док. фильм (*).	16.20	Кино о кино. «Подвиг разведчика». Война одиночки». Док. фильм (*).	22.50	«2 Верник 2».	23.40	● «С тобой мне жизнь мила».
	07.05	▼ «Сита и Рама» (*).	14.00	«Игры разума Страны восходящего солнца». Док. фильм (*).	14.50	● «Подвиг разведчика» (*).	17.00	Большой балет.	01.05	«Искатели». «Затерянный город Шелкового пути».	01.50	● «Полустанок» (*).
	09.45	«Передвижки». Павел Корин» (*).					19.15	● «Фарго».				
	10.10	Телескоп.					21.00	«Агора».				
	10.40	● «Серёжа» (*).					22.00	«Миллионный год». Док. фильм. «За пределами космоса» (*).				
ОТР	05.35	→ 12.00, 01.45	«Ни дня без добрых дел». Док. фильм (6+).	08.50	«За дело!» (12+).	09.45	М/ф. «Снежная королева».	13.05	→ 15.05	▼ «План Б» (16+).	21.35	«Звук». Группа «ДДТ» (12+).
	06.35	→ 00.25	● «Дорога» (12+).	10.45	«Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	11.15	→ 19.20	«Культурный обмен». В. Маторин (12+).	16.30	«Большая наука» (12+).	17.00	«Новости Совета Федерации» (12+).
	08.00	«Служу Отчизне» (12+).	11.15	→ 19.20	«Культурный обмен». В. Маторин (12+).	13.00	→ 15.00, 19.00	Новости.	17.15	«Дом «Э»» (12+).	17.50	● «Способ убийства» (12+).
	08.30	«Среда обитания» (12+).							21.10	● «Мама вышла замуж».		
	08.40	«Живое русское слово» (12+).							21.10	● «Мама вышла замуж».		

воскресенье 9 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00	Новости.	12.15	«Вокруг смеха» в Государственном Кремлевском дворце (12+).	16.50	«Ээхх, Разгуляй!» (S) (16+).	01.40	«Мужское / Женское» (16+).	23.40	«Да здравствует Цезарь!».			
	06.10	→ 10.15	Фигурное катание. Финал Гран-при 2018.	13.20	«Наедине со всеми» (16+).	19.30	«Лучше всех!»	02.30	«Модный приговор» (6+).				
РОССИЯ 1	08.20	«Здоровье» (16+).	15.10	● «Самая обаятельная и привлекательная» (12+).	21.00	«Толстой. Воскресенье».	03.30	«Давай поженимся!» (16+).	14.55	«От судьбы не зарекайся».			
	09.20	«Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).			22.30	«Что? Где? Когда?» Зимняя серия игр (S).	04.20	«Контрольная закупка» (6+).					
	10.00	→ 12.00	Новости (с субтитрами).	09.20	«Сто к одному». Телеигра.	13.40	→ 03.15	«Далёкие близкие» с Б. Корчевниковым (12+).	20.00	Вести недели. Москва. Кремль. Путин.			
				10.10	«Когда все дома с Тимуром Кизяковым».	14.55	● «От судьбы не зарекайся» (12+).	22.00	«Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	23.00	«Действующие лица с Наилей Аскер-заде» (12+).		
				11.00	Вести.	18.50	«Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица».	00.30	«Действующие лица с Наилей Аскер-заде» (12+).	01.25	▼ «Пыльная работа» (16+).		
ТВ ЦЕНТР	06.25	● «В зоне особого внимания».	13.35	→ 05.05	«Смех с доставкой на дом» (12+).	16.45	«Прощание. Нонна Мордюкова» (16+).	17.40	«Замуж после всех».	02.55	«Побеждающая время».		
	08.00	«Фактор жизни» (12+).	14.30	Московская неделя.	17.40	● «Замуж после всех».							
	08.35	Петровка, 38 (16+).	15.00	«Хроники московского быта. Брак по расчету» (12+).	21.25	→ 00.25	● «Я знаю твои секреты».						
	08.45	● «Красная лента» (12+).	15.55	«Женщины Андрея Миронова». Док. фильм (16+).	01.20	● «Отцы» (16+).	02.55	● «Побеждающая время» (12+).					
	10.40	«Спасите, я не умею готовить!» (12+).			04.25	«Короли эпизода. Мария Сквирица» (12+).							
НТВ	11.30	→ 00.10	События.	09.25	Едим дома.	16.20	Следствие вели... (16+).	00.00	● «Простые вещи» (12+).	00.00	«Простые вещи».		
	11.45	● «Доброе утро» (12+).	10.20	«Первая передача» (16+).	18.00	«Новые русские сенсации» (16+).	02.10	● «Летит журавль».	02.10	● «Летит журавль».			
			11.00	«Чудо техники» (12+).	19.00	«Итоги недели» с И. Зейналовой.	04.10	▼ «Москва. Три вокзала» (16+).					
			11.55	«Дачный ответ».	20.10	«Звезды сошлись» (16+).							
			13.00	«НашПотребНадзор» (16+).	22.00	«Юля Абдулова. Моя исповедь» (16+).							
РОССИЯ К	06.30	«Первые в мире».	12.00	XIX Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик».	16.15	«Пешком...»	18.35	«Романтика романса». Песни из кинофильмов Э. Рязанова.	22.20	К 100-летию Московского академического музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Опера М. Мусоргского «Хованщина».			
	06.50	▼ «Сита и Рама» (*).	14.05	→ 01.30	Диалоги о животных. Московский зоопарк. (*).	16.45	«Предки наших предков». Док. сериал. «Хазары. По следу писем царя Иосифа» (*).	19.30	«Подвиг разведчика» (*).	02.10	«Искатели». «Загадка Северной Шамбалы».		
	09.45	«Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».	14.45	● «С тобой мне жизнь мила».	17.30	К 100-летию со дня рождения А. Солженицына. «Жизнь не по лжи». Вечер-посвящение.	20.10	● «Подвиг разведчика» (*).					
	10.10	«Мы — грамотей!» Телеигра для школьников.					21.40	«Белая студия».					
	10.50	● «Полустанок» (*).											
ОТР	05.10	→ 11.15, 19.45	«Моя история». Р. Мадянов (12+).	08.50	→ 03.10	● «Мама вышла замуж» (12+).	11.45	«Где зарыты сокровища?» Док. фильм (12+).	18.30	«Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	08.50	«Мама вышла замуж».	
	05.35	→ 00.45	«Звук». Группа «ДДТ» (12+).	10.15	М/ф «Верните Рекса», «Приключения запятой и точки».	12.30	«Приключения запятой и точки».	13.00	→ 15.00	Новости.	19.00	→ 00.00	«ОТражение недели».
	08.00	→ 23.30	«Нормальные ребята» (12+).	10.45	«Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	13.05	▼ «План Б» (16+).	16.30	«Книжное измерение» (12+).	20.15	▼ «Мисс Марпл». «Точно по расписанию» (12+).		
	08.30	«Медосмотр» (12+).			17.05	● «Дорога» (12+).			22.05	● «Разведчики» (12+).			
	08.40	«От прав к возможностям» (12+).							04.30	«Календарь» (12+).			

москва. ракурс



Шубы и байки

Шопоголики в «Черную пятницу»

скупил мех и мотоциклы

РАСХОДЫ московских потребителей во время акции «Черная пятница» выросли примерно в полтора раза по сравнению с прошлым годом. В среднем тратили более 24 тысяч рублей. Самыми дорогими покупками в эту ночь стали меховые изделия, мотоциклы и туристические путевки за границу. Самыми ходовыми товарами, понятное дело, стали женские товары. Хорошо разлетались косметика, украшения и аксессуары для одежды.

«Экс» в большом городе

Бывшие обжоры и игроки создали анонимные клубы

ОБЩЕСТВО

✎ Сергей Бабкин

Я Тигран. Мне—29. И я—Ем. Эти отрывочные слова удалось услышать в одном из антикафе в центре Москвы. Стройный и светловолосый молодой человек (явно Тигран—не настоящее имя) вполголоса рассказывал собеседникам за большим столом в конце зала историю своего вечного голода. Так начиналось собрание клуба анонимных обжор—одного из десятков подобных объединений, появившихся в последние годы в Москве.

Еда. Проблема № 1

Подслушивать не очень культурно, поэтому с Тиграном решил поговорить после заседания. Тигран оказался Арсением, «компьюльсивным» (как он выразился) переедающим. «Я действительно выгляжу обычным человеком, если вы имеете в виду фигуру,—сказал собеседник.—На самом деле стараюсь держать себя в форме. Я вроде бы экс-обжора. Но понимаю, бывших переедающих не бывает». И Арсений в двух словах пересказал, как боролся с Едой, поглотившей его мысли. Он хотел есть, когда смотрел телевизор. Когда работал. И даже когда вообще не хотел есть. Стройность сохранял «очень просто». Просто—вызывал рвоту после жутко калорийной трапезы. Или в три подхода по 80 раз качал пресс после двух двойных чизбургеров в забегаловке у Павелецкого вокзала. «Это что-то нервное. Неправильное,—признается Арсений.—Как-то я наткнулся в Instagram на группу, где собираются переедающие. Пригласили сюда, в антикафе. Я сначала стеснялся, народу-то много. Но на самом деле стоит прекрасный фоновый шум, все заняты своими делами, а мы с товарищами можем поделиться своими историями».

Кружков, подобных этому клубу, в Москве предостаточно. Тигран рассказал, что есть в городе целое движение «Анонимные переедающие». Хочет сходить на их собрание, но пока времени нет. Попаст туда человеку, не имеющему проблем с едой, невозможно. Приоритет клуба—анонимность участников, рассказали «РГ» представители движения «Анонимные переедающие». К огласке здесь относятся настроенно. Особенно после появления в прокате фильма «Я худею». Там некоторые принципы движения «слишком» творчески переосмыслили. Собрания переедающих проводят каждый день, кроме понедельника. Мест встречи у анонимных зависимых несколько. Тематические собрания проводят в храмах, в Центрах профилактики зависимостей и соцзащиты. В Москве работает скуре-канал VostokAO каждый день с 14 часов. Идеологическая основа общества—программа «12 шагов» для реабилитации наркоманов и алкоголиков. От людей, желающих посетить этот клуб, постоянно слышишь фразу: «Ищу спонсора». Спонсор—не ходячий кошелек. Это человек, который смог сам выбраться из калорийного плена и который знает дорогу обратно, к нормальной жизни.

Что говорят врачи

Ожирение не связано с неправильным образом жизни лишь в 10 процентах случаев, отмечают авторы проекта «Навигатор здравоохранения». Остальной массив больных—это люди, которые просто неправильно

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ И ПСИХИАТРИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ В МОСКВЕ

ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ РИСКА ПСИХИЧЕСКИХ РАССТРОЙСТВ:

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТРАВМЫ ДЕТСТВА ПРОЖИВАНИЕ В МЕГАПОЛИСЕ ТРАВМЫ ГОЛОВЫ ЗАБОЛЕВАНИЯ СЕРДЦА И СОСУДОВ

ТОП-6 ЧАСТО ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ ЗАВИСИМОСТЕЙ

- АЛКОГОЛИЗМ
- НАРКОМАНИЯ
- СЕЛФИЗАВИСИМОСТЬ
- ОБЖОРСТВО
- ШОПОГОЛИЗМ
- ИГРОМАНИЯ

ПРИЗНАКИ БОЛЕЗНИ БЛИЗКОГО ЧЕЛОВЕКА:

- ВНЕЗАПНАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ
- ИЗМЕНЕНИЕ ХАРАКТЕРА
- СНИЖЕНИЕ УСПЕВАЕМОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ
- НИЗКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАБОТЕ

САМЫЕ ЧАСТЫЕ ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ ПСИХИАТРОВ

ОБЯЗАТЕЛЬНО ЛИ БОЛЬНОГО УВЕЗУТ В ПСИХИАТРИЧЕСКУЮ КЛИНИКУ, ЕСЛИ К НЕМУ ПРИБУДЕТ ДОМОЙ ПРОФИЛЬНАЯ БРИГАДА?

Нет. Экстренная эвакуация проводится только если его действия больного представляют опасность для окружающих или для него самого.

СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ ПАЦИЕНТ ПРОЛЕЖИТ В СТАЦИОНАРЕ ПСИХИАТРИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ?

Минимальный срок госпитализации составляет 3-5 дней. Если по истечении этого срока состояние больного позволит выписать его—он будет выписан, если нет—срок пребывания в стационаре может составить до 30 дней.

ОБЯЗАТЕЛЬНО ЛИ ПОСЛЕ ЭКСТРЕННОЙ ГОСПИТАЛИЗАЦИИ ПАЦИЕНТА ПОСТАВЯТ НА УЧЕТ В ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ДИСПАНСЕР?

Нет. В зависимости от ситуации, пациенту может быть рекомендовано наблюдение в психоневрологическом диспансере. В сложных случаях решение о его дальнейшем наблюдении в психоневрологическом диспансере принимает врачебная комиссия.

ЕСЛИ ВЫ ОТВЕТИЛИ «ДА» ХОТЯ БЫ НА ОДИН ВОПРОС ЭТО ПОВОД ОБРАТИТЬСЯ ЗА ПОМОЩЬЮ

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ ЗА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩЬЮ **+7 (499) 791-20-50** АНОНИМНЫЙ ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ **051** СЛУЖБА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Источники: mos.ru, департамент здравоохранения Москвы, анонимные клубы

но питаются. «Недостаточно читать интернет и призывать силу воли—нужны объективные данные, которых вы не получите без врача»,—отмечают столичные медики. Помощь способен оказать врач-диетолог. Первичное исследование называют оценкой пищевого статуса пациента. Осмотр и беседа недостаточны, пациенту назначают анализы: общий и биохимический анализ крови и мочи. Потеря веса обязательно должна идти под контролем. Абсолютным успехом считается потеря 10 процентов массы за год.

Игра. Проблема № 2

Если обжоры довольно часто сами могут осознать свою проблему, то игроманы зачастую так далеко уходят из реальной обстановки, что теряют грань между нормальной жизнью и пленом компьютера или телевизора. Многие уверены, что игроманы—это те, кто безвылазно «рубятся» в какие-нибудь World of Tanks. Или, например, Warcraft. Но исповедь одного из анонимных игроманов, Антона, дала понять: игрок в современной Москве—это прежде всего жертва букмекеров. Сначала человек просто бескорыстно любит спорт, смотрит Лигу чемпионов с чипсами. Потом—онлайн-регистрация на сайте букмекерской конторы. Третий шаг, когда игра из азартного творчества, побочного увлечения и калыма на скорую руку делается сколь резко, столь и незаметно. «К анонимным игроманам я попал случайно, перерывая «Яндекс» по фразе «Как перестать играть»,—рассказывает один из новых участников клуба Антон.—Буквально час назад «заряженная» мной «Боруссия» (немецкий футбольный клуб) пропустила на 89-й минуте... Трудно описать, что произошло внутри, когда Дортмунд пропустил... Это был мой очередной «слив» крупной суммы». А все начиналось для Антона—просто один в один, как в раздражающе громкой рекламе онлайн-казино. Легко «поднять бабла»? Да не вопрос для новичка,

впервые сделавшего крупную ставку. Антону дебют удался—в марте он выиграл почти 100 тысяч рублей всего за несколько секунд. «Мне показалось, что я непобедим,—вспоминает он ту денежную проклятую весну.—Я стал ставить больше, и деньги испарялись. В мае слил все—было дерби «Рома»—«Лацио». «Единственный выход—прекратить играть. НАВСЕГДА,—говорит аноним—администратор сообщества игроманов.—И всегда помнить о том, что ставить НЕЛЬЗЯ». Это достаточно очевидное наставление. Но его дал человек, который сам прошел через многотысячные проигрыши. Николай даже завел блог с электронным календарем. Там каждый день без ставки—уже небольшой праздник. На сегодняшний день «красных дней» у Николая—200. Попряд.

Что говорят врачи

Любое зависимое поведение формируется под воздействием разных факторов риска из-за нездорового образа жизни. В том числе и так называемое нехимическое пристрастие—шопоголизм, селфизависимость, расстройства сексуального поведения.

В пресс-службе столичного департамента здравоохранения отмечают, что самую квалифицированную помощь в профилактике и лечении любой зависимости могут оказать специалисты «Московского научно-практического центра наркологии». При этом центре постоянно работает «горячая линия»: 8(495)709-64-04. А на mosgorzdrav.ru можно пройти тест на различные зависимости.

➔ КОНКРЕТНО

Адреса популярных «анонимных» клубов:

- «Анонимные переедающие»—overeaters.ru
- «Анонимные игроки Москвы»—gambblersanonymous.ru
- «Анонимные курильщики»—al-moscow.ru
- «Анонимные сексоголики»—samoscow.ru

ПРИХОДИ

28 ноября - 2 декабря 2018 г.
г. МОСКВА, ЦДХ, ЗОНА ПРЕССЫ, СТЕНД 2-2

ПОДПИШИСЬ

на «Российскую газету»!

Международная ярмарка интеллектуальной литературы

ПОДАРОК КАЖДОМУ ПОДПИСЧИКУ

Подобную информацию об организаторе, правилах проведения акции, количестве призов, скидок, сувениров, сроках, месте и порядке их получения можно узнать по телефону АО «Издательство «Российская газета»: 8(800) 100-11-13 (звонок бесплатный по России) ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

МОСКВА. ПРОЕКТ



Парковка для резидента

Новые места для стоянки машин получат жители центра столицы

ПОЧТИ 60 новых парковочных мест могут скоро создать для резидентов Центрального округа Москвы. Как рассказали в пресс-службе ГКУ «Администратор московского парковочного пространства», эта служба получила от жителей районов Басманный, Тверской, Замоскворечье и других более 200 заявок на этот счет. Дело в том, что даже платные парковки в центре забиты и им все сложнее найти свободное место у дома для своего авто.

Выше пробок

Канатные дороги в столице обещают сделать еще одним видом общественного транспорта

ТЕХНОЛОГИИ

Любовь Проценко

На канатку на Воробьевых горах — очередь. Желающих опробовать новый вид транспорта, появившийся в столице на этой неделе, хоть отбавляй. Запуская ее, мэр города Сергей Собянин сказал: «Надеюсь, эта дорога будет востребована». И не ошибся.

Прокатимся?

Канатная дорога, которая связала два берега Москвы-реки и два спортивных комплекса — обновленные «Лужники» и «Воробьевы горы», с первых дней притягивает и москвичей, и гостей столицы. Во-первых, она заметно упростила транспортную связь. Чтобы попасть со смотровой площадки на Воробьевых горах в спорткомплекс «Лужники», теперь нужно всего 5 минут вместо 20. К услугам — три станции. Первая — «Воробьевы горы» — располагается на улице Косыгина, вторая — «Новая Лига» — на Воробьевской набережной, третья — «Лужники» — на Лужнецкой набережной.

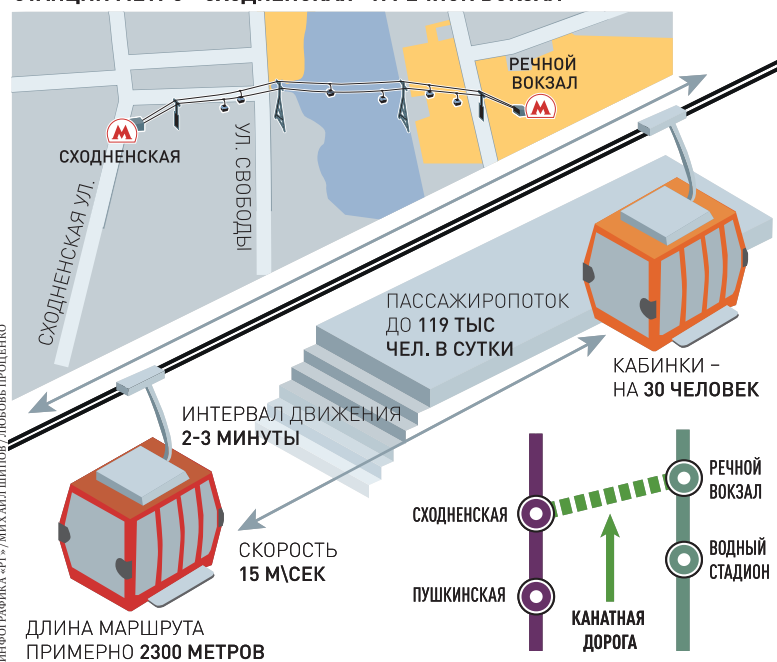
Во-вторых, канатка — еще и шикарный аттракцион, к тому же в течение первого месяца абсолютно бесплатный. Корреспонденты «РГ», прокатившись по ней в автомобиле «Порше». Да и каким ему еще быть, если производитель у них тот же самый, что и у этих элитных авто. Оборудование кабинки медиаэкранами, аудиогидом на английском, китайском, немецком и русском, светодиодной подсветкой, зацепами для велосипедов, лыж и сноубордов. А вид из Sicht даже лучше, чем со смотровой площадки. Все сестры-высотки, небоскребы делового центра «Москва-Сити» и купол храма Христа Спасителя — как на ладони. Ну и, в-третьих, там же есть еще и где погулять — хоть на правом, хоть на левом берегу прекрасные пешеходные зоны. К тому же у канатки уже расположилось 20 ресторанов, значит, и посидеть в хорошей компании есть где.

Здоровье превыше всего

Еще больший выбор досуга для спортсменов и приверженцев здорового образа жизни. Для лыжников запустят открытые кабинки, выйти из которых можно будет прямо на лыжах и со станции «Воробьевы горы» сразу скатиться к «Лужникам». В этом олимпийском комплексе для занятий спортом условия год от года становятся все лучше. Любители футбола оценили это во время мундиаля. Но развитие спорткомплекса на открытии обновленного футбольного стадиона, напомнил мэр, не останавливается. Скоро в «Лужниках» откроются Центр художественной гимнастики, Центр водных видов спорта, Ледовый дворец и целый ряд других объектов.



ЕЩЕ ОДНА КАНАТНАЯ ДОРОГА СВЯЖЕТ СТАНЦИИ МЕТРО «СХОДНЕНСКАЯ» И РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ



Возрождаются и «Воробьевы горы», этот спорткомплекс обещают скоро сделать снова центром горнолыжного спорта с историческим трамплином, который будет восстановлен в 2019 году.

Председатель попечительского совета спорткомплекса Дмитрий Свищев рассказал: — Модернизация трамплина позволит проводить там соревнования любого уровня. Высота его не

Вид из кабинок — даже лучше, чем с площадки на Воробьевых горах.

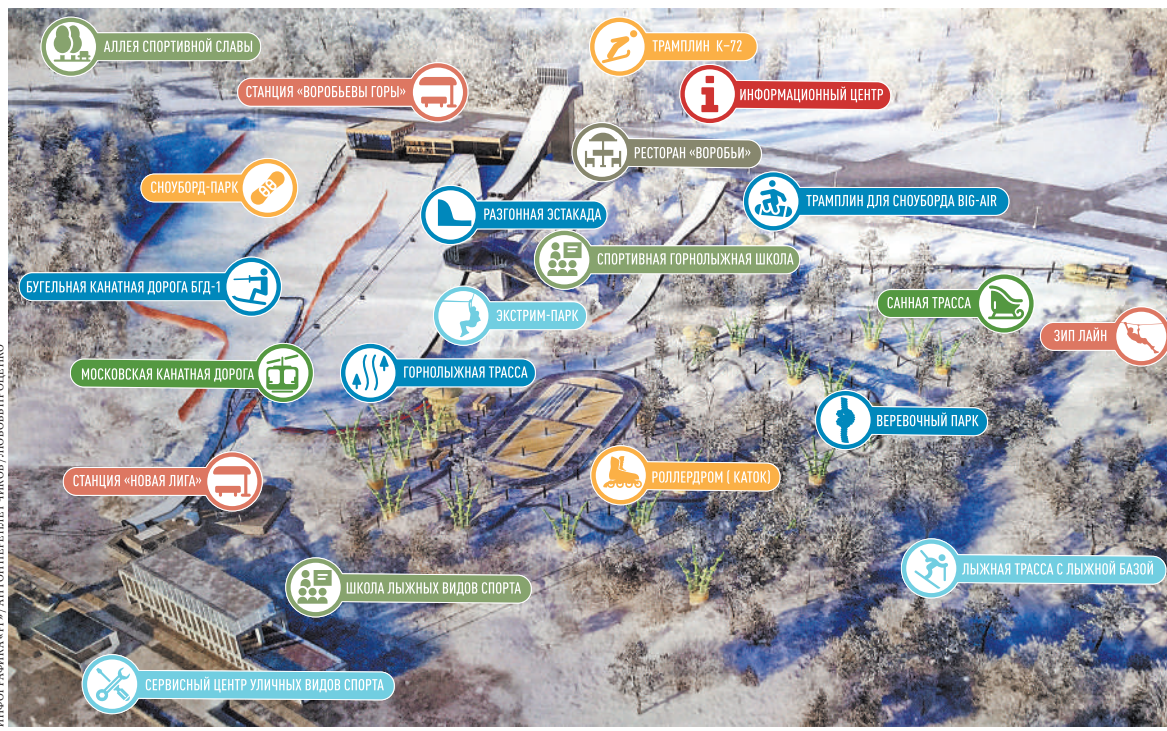
ЦЕНЫ

Канатная дорога открыта с 11.00 до 23.00.
 ▶ Тариф «туда» — 400 руб. в будни, 500 руб. — в выходные.
 ▶ Тариф «туда-обратно» — 700 руб. в будни, 800 руб. — в выходные. Действует в течение всего дня. Это значит, что можно сесть на станции «Лужники», приехать на смотровую площадку, погулять и затем вернуться в «Лужники».
 ▶ Льготный проезд для инвалидов II и III групп, пенсионеров, детей 7–14 лет, студентов и членов многодетных семей по тарифу «туда» — 300 руб. в будни, 400 руб. — в выходные.

сильно изменится — была 72 метра, а будет — 75, длина — 300 метров. Первые соревнования пройдут уже в феврале 2019 года — Кубок России по параллельному двоеборью.

А еще здесь мы организуем международный центр по фристайлу, акробатике на лыжах, откроем центр мирового уровня по сноуборду, продолжал Свищев.
 — Мне приятны такие перемены.

ТАК БУДЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ В 2019 ГОДУ ТЕРРИТОРИЯ СПОРТКОМПЛЕКСА «ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ»



БЫЛО ТАК...

Первый кресельный подъемник на Воробьевых горах открылся в 1953 году. Он предназначался для доставки горнолыжников к 4 трамплинам, построенным тогда же. На той дороге длиной 340 метров было две станции — возле смотровой площадки и на набережной. На слаломном склоне разместилась тренировочная база Русской горнолыжной школы, где тренировались спортсмены олимпийского резерва и сборной команды страны. Но к 90-м годам прошлого века вся эта инфраструктура пришла в негодность. В 2016 году окончательно разобрали и подъемник. А в 2017-м начали строить новую канатную дорогу.

Я сам здесь занимался с пяти лет, когда отец привел меня на Воробьевы горы. Но школа почти сорок лет простояла без каких-либо изменений. А теперь москвичи получают 3 горнолыжных склона как для спортсменов, так и для любителей, сноуборд-парк, экстрим-парк, роллердром (каток), веревочный парк, сервисный центр уличных видов спорта и санную трассу.

На подходе — новая канатка

Пока москвичи обкатывают канатную дорогу на Воробьевых горах, власти рассматривают возможность построить еще одну — уже чисто транспортную. Гораздо более длинная — 2,3 км, она может связать станции метро «Сходненскую» фиолетовой ветки и «Речной вокзал» — зеленой. «Мы получили интересное предложение. Сейчас идет проработка концессионного соглашения на этот счет», — рассказала председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская. Предложение это от BPS International и Doppelmaуt GmbH, которая является мировым лидером в сооружении канатных дорог. Причем построить они предлагают ее на свои деньги. По их расчетам, пассажиропоток на новой канатке составит 19 тысяч человек в сутки. Канатка сократит время в пути с 45 до 5 минут. Стоить дорога будет примерно 4 млрд руб. Принадлежать она будет городу, но инвестор сможет ее эксплуатировать в течение 22 лет. Сейчас возможность ее строительства обсуждается, но еще в апреле заммэра Марат Хуснуллин говорил, что власти готовы поддержать этот проект.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Вчера работу Московской канатной дороги на Воробьевых горах пришлось временно приостановить. Как сообщила ее пресс-служба, причина — несанкционированная кибератака на серверы дороги, которой дорога подверглась в 14.00. «Сотрудники, обнаружив это, приостановили движение дороги, после чего оперативно высадили всех пассажиров на станциях назначения для обеспечения максимальной безопасности», — говорится в сообщении. О возобновлении работы будет сообщено на сайте МКД.

ДАТЫ



Наступает грозная броня
В России создают танк-робот с электромагнитной пушкой

ПО ДАННЫМ «Интерфакса», оборонка готова удивить мир беспилотной боевой платформой, на которую установят принципиально новое оружие. А именно: электрохимическую артустановку, боевой лазер и электромагнитную пушку. Возможно, что новый танк-робот создадут на базе «Амарты». Пока электромагнитная пушка стоит только на эсминце США «Зумволт». Но из нее почти не стреляют: слишком дорого. Один выстрел стоит \$800 000.

Кошкин и его танк

120 лет назад родился создатель легендарного Т-34

ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ

✍ Сергей Птичкин

Михаил Ильич Кошкин, родившийся в ноябре 1898 года, остается не только самым выдающимся, но, пожалуй, и самым таинственным создателем отечественной бронетехники XX века.

В самом деле, как смог человек, окончивший всего три класса церковно-приходской школы, в зрелом возрасте поступить в Ленинградский политехнический институт на кафедру «Автомобили и тракторы»? Окончил вуз в 1934 году, умер в 1940-м. С 1936 года начинает работать в Харькове, в танковом КБ, и сразу становится главным конструктором. С 1938 года начинает заниматься проектированием прототипа танка, ставшего легендой XX века. Серийное производство начнется уже в 1940 году.

Он всегда говорил, что думал, невзирая на регалии своих собеседников. Каким-то внутренним чутьем понял, каким должен стать основной танк будущей войны, дыхание которой становилось все жарче. А ведь в конце 1930-х в мире так и не выработали единого взгляда на танк. Достаточно посмотреть на английскую, американскую и немецкую бронетехнику того времени.



РИА НОВОСТИ



ТАСС ПРЕСС-СЛУЖБА КИНОКОМПАНИИ «ЛОСОБИДАМ»

Т-34—самый заслуженный и массовый танк Второй мировой войны. Стоял на вооружении 46 стран. В Африке воюет до сих пор.

КСТАТИ

В судьбе Михаила Кошкина принимал участие знаменитый Сергей Киров (настоящая фамилия—Костриков). Кошкин поступил в Ленинградский машиностроительный институт по личной рекомендации Кирова. После гибели Кирова 1 декабря 1934 года в его честь назвали опытный 55-тонный двухбашенный танк—СМК (Сергей Миронович Киров). Такой танк был у Красной Армии всего один. В ходе Финской войны прорывал линию Маннергейма, где подорвался на mine. Долго стоял на нейтральной полосе. Затем шесть танков Т-28 его вытащили и отбуксировали к своим. Отремонтировать не смогли.

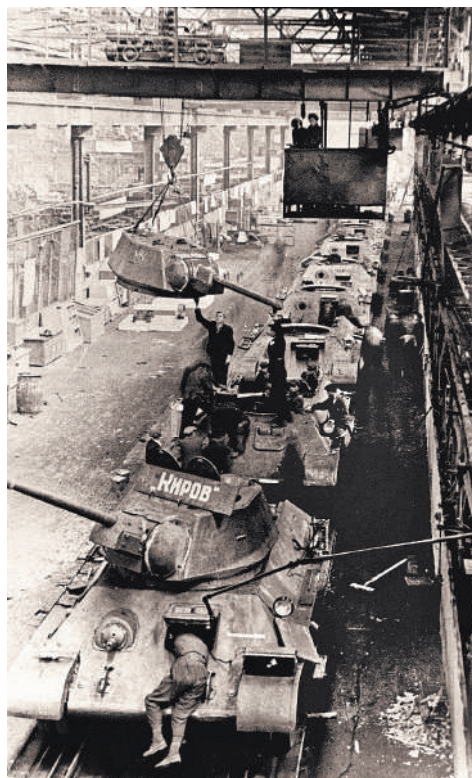
На танке СМК мечтала воевать дочь Кирова от первого брака—Евгения Кострикова. Не успела: война закончилась. Но уже во время Великой Отечественной войны Женя добилась назначения в гвардейский танковый полк. Сначала—фельдшером: участвовала в Сталинградской и Курской битвах, выносила раненных с поля боя на Прохоровке. При содействии маршала Ворошилова старший лейтенант Кострикова поступила в Казанское танковое училище. Хотя считалось, что женщина физически не в состоянии выжимать педаль сцепления на Т-34: для этого требовалось усилие в 25 кг. А осколочно-фугасный снаряд пушки Т-34 весил 9,5 кг. Тем не менее девушка справилась, с отличием окончив ускоренный курс. И с 1944 года воевала командиром танка Т-34. Войну закончила в Праге командиром танковой роты. Всего за ВОВ танкистами смогли стать 20 женщин, из которых танковое училище окончили 3. На Т-34—только Евгения Кострикова. Подготовил Игорь Елков

На пике производства все советские заводы в месяц выпускали до 1400 танков Т-34. Германия за всю войну произвела 1350 «Тигров».

применения бронетехники—с военными высокого ранга спорить он не боялся. И тогда более тысячи Т-34, с которыми СССР встретил 22 июня 1941 года, сыграли бы более существенную роль в битве с немецкими танкистами.

Увы, Михаил Ильич Кошкин умер 26 сентября 1940 года. Был похоронен на одном из самых престижных кладбищ Харькова. Но могилу его разрушили во время Великой Отечественной. И скорее всего это было не случайно. Гитлер, когда сам увидел трофейный Т-34, назвал его уже покойного создателя своим личным врагом.

У Кошкина остались три дочки, а дело его продолжил Александр Морозов, ставший одним из самых выдающихся танковых конструкторов послевоенного времени.



Символичен танк с надписью «Киров». Сергей Киров помогал с учебой конструктору Т-34, а дочь Кирова воевала на «тридцатьчетверке».

ТАСС



За создание Т-34 Михаила Кошкина награждали посмертно: лауреатом Сталинской премии он стал в 1942 году, Героем Соцтруда—в 1990-м.

➔ КОНКРЕТНО

Т-34: интересные факты

- До принятия танка на вооружение РККА он обозначался А-34. Первый А-34 собрали в январе 1940 года. Литеру «А» не пытайтесь расшифровать—это просто заводской индекс.
- В начале 1941 года был создан Т-34М, избавленный от большинства недостатков Т-34. Но из-за войны все работы свернули.
- В 1941 году Т-34 стоил 269 000 рублей, в 1942-м—193 000, в 1945-м—135 000. Трудоемкость изготовления за годы войны снизили в 2,4 раза.
- Летом 1941 года КБ Грабина разработало для Т-34 57-мм орудие ЗиС-4. Танков с 57-мм орудием выпустили всего 30 штук. Дело в том, что бронебойные снаряды Т-34-57 обладали избыточной мощностью, а «Тигров» и «Пантер» тогда еще не было.
- В мае 1943 года произвели 170 танков-истребителей Т-34-57 с 57-мм пушками ЗиС-4М. Скорость снаряда превышала 1000 м/с, с 500 метров он пробивал броню толщиной 106 мм.
- После войны Т-34 производили в Польше и Чехословакии. Чехи ставили на танк пушки вплоть до калибра в 100 мм. Такой танк можно увидеть в музее города Латрун (Израиль).
- Во время войны СССР передал один Т-34 американцам для ознакомления. Его (вместе с тяжелым танком КВ) в 1943 году судном из Мурманска доставили в США, где испытали на полигоне в Абердине. Американцам понравились дизель и пушка. Раскритиковали коробку передач, воздушный фильтр и закалку брони.
- В 1945 году Уинстон Черчилль на вопрос о самом лучшем оружии ответил: «Английская пушка, немецкий «Мессершмитт» и Т-34».
- 3 июля 1950 года во время Корейской войны 4 реактивных истребителя-бомбардировщика ВВС США F-80С атаковали колонну автомашин и 4 танков Т-34 Северной Кореи. Американцы открыли огонь из 12,7-мм пулеметов и выпустили ракеты. Броня выдержала. Зато когда снаряд из танковой пушки разорвался перед самолетом, то он загорелся и упал на землю. Его пилот стал первым летчиком США, погибшим в той войне.
- В Хорватии (война 1991—1995 годов) Т-34-85 обстреливали противотанковыми ракетами «Малютка». Танк выдержал два попадания, не утратив боеспособности.
- В 2006 году во время антиправительственных выступлений в Будапеште митингующие захватили танк-памятник Т-34-85, завели его и использовали в столкновениях с полицией.

Подготовил Игорь Елков

Останься Кошкин жив, не допустил бы гонки при выпуске Т-34

Кошкин как истинный русский мастер-воин смог создать технический шедевр буквально из подручных средств. Т-34 не отличался какими-то уникальными техническими ТТХ. Был весьма прост в изготовлении, обслуживании и ремонте. И при этом стал революционным, примером для подражаний на десятилетия вперед.

Многие до сих пор не понимают, зачем он садился за рычаги танка при марш-броске двух тридцатьчетверок на Москву в марте 1940 года. А наверное, потому, что человеком был таким, который все пропускает через себя. Он сделал танк, подобных которому в мире не было, и должен был сам ощутить машину, ее особый танковый дух.

17 марта 1940 года состоялась демонстрация новой бронетехники в Кремле. Сталину Т-34 очень понравился. Оценил он и то, что танки прошли от Харькова до Москвы своим ходом. Т-34 дали зеленый свет.

Скорее всего, останься Михаил Кошкин жив, он не допустил бы производственной гонки при выпуске новой машины, уделив все внимание максимальному повышению ее качества. Возможно, внес бы свои коррективы в обучение танкистов, в тактику



РИА НОВОСТИ

Тысячи Т-34 замерли на постаментах. Были случаи, когда при надобности «памятники» запускали моторы и уходили своим ходом.



Голов много не бывает
Орел — второй по популярности геральдический символ в мире

БОЛЬШЕ всего на гербах и флагах в мире львов. Изображения орла на втором месте. Преобладают одноголовые: такие на гербах США, Германии, Индонезии, Сирии, Египта, Мексики и др. Двуглавые (кроме РФ) у Сербии, Черногории, Албании. Орел с тремя головами был у немецкого округа Вайблинген. С четырьмя головами — нет. А на штандарте президента Туркмении изображен пятиглавый орел, держащий в лапах двуглавою змею.

Две головы лучше

25 лет назад двуглавый орел вновь появился на гербе России

СОБЫТИЕ

✍ Игорь Елков

30 ноября 1993 года официальным гербом нашей страны стал двуглавый орел.

Орел с двумя головами в разном виде, цвете и исполнении находился на нашем гербе свыше пяти веков — со времен Московского государства времен Ивана III и до 1918 года.

История двуглавого птицы корнями уходит в глубокую древность. Одно из самых старых изображений двуглавого орла датируется XIII в. до н.э. Его относят к хеттской цивилизации. Этого индоевропейского народа уже давно нет, их государство располагалось на территории современной Турции. Хеттский орел отличался забавной деталью: нес в лапах двух зайцев. Придумали хетты его сами или подсмотрели у каких-то еще более ранних и неизвестных нам цивилизаций — тайна, которая едва ли когда-либо будет разгадана.

Многим народам в этом образе виделось что-то загадочное и сакральное. Птица с двумя головами в разном исполнении встречалась в Древнем Египте и на ассирийских памятниках, ее изображение находили при раскопках шумерских городов в Месопотамии. А еще в Индии, в Древней Греции, у персов, арабов и монголов...

Как он залетел к нам — об этом историки спорят. Разрубили птиц на две части и прибивали к столбам викинги, которые служили у нас наемниками. Но также было сообщение и с Европой, где двуглавый орел красовался на щитах рыцарей XI—XV веков во времена крестовых походов. Хотя самая убедительная версия: такого орла в Москву привезла Зоя Палеолог, которая, приняв православие, стала Софьей — супругой Ивана III.

Зоя была племянницей последнего императора Византии Константина IX Палеолога. Византия была продолжением Священной Римской империи, ее называли Вторым Римом. Император Константин погиб при взятии Константинополя турками-османами. Константинополь стал столицей Османской империи и, образно говоря, место Рима-Византии стало вакантным.

Свято место пусто не бывает. Москву все чаще стали называть Третьим Римом. Согласно пророчеству старца псковского Спасо-Елеазарова монастыря Филофея: «Два убо Рима падоша, а третий стоит, а четвертому не быти». В вольном переводе — два Рима пали, третий стоит, а четвертого не будет.

Софья, как наследница последнего императора Второго Рима, просто идеально подходила для московского престола. Гербом династии Палеологов был двуглавый орел.



Орлы на фасаде Большого Кремлевского дворца, «тоновские» — по имени архитектора К. Тона.



Слева направо: негеральдический орел Банка России; знак ордена «За заслуги перед Отечеством» и официальный государственный символ РФ.

Итальянским мастерам не позволили бы без разрешения поставить «левый» герб. Кремль был сакральным местом

Как именно орел был предложен Софьей Ивану III — неизвестно. Считали, что впервые он появился на царской печати в 1497 году. Этот год и был принят за точку отчета.

Все изменилось недавно. На Боровицкой башне Московского Кремля обратили внимание на орла, чей возраст специалисты оценили как соответствующий возрасту башни. А Боровицкую башню возвели в 1490 году.

Впрочем, слово историкам. Мой собеседник — советник директора ФСО, доктор исторических наук, профессор,

завкафедрой исторического факультета МГУ Сергей Девятов.

Сергей Викторович, о том, что двуглавый орел на Боровицкой башне Кремля — самый древний в нашей истории, заговорили несколько лет назад. По слухам, орла планировали снять с башни для реставрации, заменив копией. И где сейчас оригинал?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: На своем месте. Согласно плану, реставрация Боровицкой башни намечена на 2020 год. Возможно смещение сроков — на 2019-й. Но реставрация, как и ее сроки проведения, — это не наша компетенция. Все определяет наука.

Специалисты по-прежнему уверены, что этот орел 1490 года? Он разве не мог появиться позже, во время достройки башни?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Он втесан в основной массив башни, эта часть не перестраивалась с 1490 года. И он не один — там три древних герба: 1) двуглавый орел; 2) лев с мечом напротив крылатого змия (дракона); 3) всадник с поднятым над головой мечом. Все ли согласны с тем, что гербы 1490 года? Как часто бывает в среде историков, дату пытались оспаривать. Но гербы же, повторюсь, не в верхней части башни, которая до-

► КОНКРЕТНО

- ♦ В геральдике орел символизирует бессмертие, мужество, дальновидность и силу.
- ♦ Древние греки отождествляли орла с Зевсом, римляне — с Юпитером, германцы — с Одинем. На Руси орел — царская птица, инкарнация Перуна.
- ♦ Орел на гербе РФ — символ борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества.
- ♦ Орлы встречаются на региональных гербах. Так, на гербе Белгородской области изображен лежащий на зеленой земле золотой лев, над которым парит черный орел с серебряными глазами и золотым клювом. Трактуются так: лев — это образ победы над Швецией в Полтавской битве, орел олицетворяет русское войско, трава — символ плодородия.

страивалась. Я обсуждал это с главным герольдмейстером России Георгием Вадимовичем Вилинбаховым. В принципе, он согласен с возрастом. Но окончательное заключение можно сделать только после экспертизы.

Ее можно провести на стене? Не дожидаясь реставрации всей башни?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Нет, нельзя. Для радиоуглеродной экспертизы герб нужно изымать из стены. Во время реставрации Боровицкой башни все три герба будут извлечены и заменены временными копиями. Экспертизу проведут в музеях Кремля. Для анализа не годится поверхностный слой, нужно брать внутренний.

Сергей Викторович, чисто бытовательский вопрос: приходилось слышать, что орел на Боровицкой башне не очень похож на орлов Палеологов, его геральдика больше напоминает итальянскую. Боровицкую башню строил итальянец Пьетро Солари, ставший в Москве Петром Фрязиным. Не могла ли Великая княгиня Московская Софья договориться с итальянскими мастерами и, что называется, поставить своего супруга Ивана III уже перед фактом? Смотри, какая красота — пусть будет гербом, ведь Москва — Третий Рим!

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Не могла. Надо учитывать, что в ту эпоху геральдические символы могли быть использованы исключительно с разрешения высшей власти. И никаких исключений быть не могло. Да, Иван III был человеком глубоко либерально-демократических взглядов, он даже пустил пожить в Кремле Аристотеля Фиорванги (который построил кремлевский Успенский собор), что было совершенно немислимо при прежних правителях.

Но в вопросах геральдики никакого либерализма не было. Это серьезная наука, и без ве-



Великая княгиня Московская Софья (мать Василия III и бабушка Ивана Грозного) и двуглавые орлы. Слева от Софьи — герб династии Палеологов, справа — печать ее супруга Ивана III.

Орел образца 1577 года. Вместо двух корон — одна, но с крестом.

Наш двуглавый орел за пятивековую историю не раз менял форму и цвет. Были случаи, когда меняли местами скипетр и державу (на фото).

История



Блогеров просят не паниковать На территории Кремля пройдут учения с участием авиации

ФСО ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: 30 ноября проход посетителей в Московский Кремль будет закрыт. (Оружейная палата работает в обычном режиме.) Ограничения связаны с новым этапом учений: автомобильные подразделения спецслужб отработают антитеррористические операции, тушение пожаров и оказание экстренной медпомощи. На прошлой неделе во время тренировок полеты вертолетов в районе Кремля вызвали большой резонанс в соцсетях.

дома и согласия Великого князя Ивана III поставить какой-то геральдический символ было просто немислимо. Так что никто из итальянских архитекторов, работающих в Кремле, не рискнул бы поставить «левого» орла. К тому же встречный вопрос: а откуда тогда взялись другие гербы? Лев и змий (дракон) и всадник с мечом — это были символы единения территорий. Как осколков Золотой Орды, так и литовского княжества. А лев — это Владимирское княжество. Так что на Боровицкой башне нет случайных символов. Московский Кремль носил сакрально-идеологический характер, был символом единения Руси.

То есть вывод однозначный: орла привезла все-таки Софья Палеолог?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Документов на сей счет не обнаружено. Но все логично: Иван III разделял тезис о том, что Москва — Третий Рим. Последний из императоров династии Палеологов использовал двуглавого орла, Софья — его племянница. Так что привезла его в Москву скорее всего она. Но заслуга в том, что орел стал государственным символом, принадлежит Ивану III. Его женитьба на представительнице рода Палеологов — повод, а не причина. И концепция Третьего Рима — тоже повод, а не причина. Говоря современным языком, Иван III ввел новое качество государственного строительства и устройства страны. Это был не просто уход от татаро-монголов, которым он прекратил платить дань. Поводом могло быть все что угодно. Зоя (Софья) Палеолог удачно подвинулась под руку и отлично вписалась в концепцию нового государственного строительства.

Изображение орла не раз менялось. Есть теория: когда у орла расправлены крылья — Россия тоже расправляет крылья. И наоборот. Кстати, нынешний орел на гербе России застыл с широко расправленными крыльями. Хотя в среде профессиональных историков к размаху крыльев, наверное, относятся с юмором?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Нет, серьезно. У каждой эпохи были свои символические детали. Молнии в лапах орла — эпоха Александра I. Первый из Романовых добавил на герб три короны, его сын приказал дорисовать скипетр и державу. Что касается поднятых или опущенных крыльев, то это момент скорее вкусовой. Кому что нравится.

У вас есть орел-любимец?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: А как же! У меня в кабинете висит орел, утвержденный императором Николаем I. Он не является геральдическим, хотя красуется на фасаде Большого Кремлевского дворца. Очень симпатичный. Его часто называют «тоновским» — по фамилии Константина Тона, главного архитектора Большого Кремлевского дворца. Крылья у орла подняты.

Перенесемся ближе к нашему времени. До самой смерти Ленин видел на башнях Кремля не рубиновые звезды, а императорских орлов. Несколько раз писал в секретариат Совнаркома записки о том, что орлов нужно снять. Но их не сняли.



мали. Это был вопрос неподъемных материальных затрат? Или требования Ильича кто-то намеренно саботировал?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Да, тогда действительно многое не хватало денег. Но что очень важно: не было и необходимых технологий. Когда встал вопрос о создании стальных звезд с самоцветами, то... Да, их сделали, а они практически через год посыпались. Собственно, почему и встал вопрос о рубиновых звездах — они долговечнее. Их изготовление поручили институту химиче-

Сегодня на территории Московского Кремля рубиновые звезды (на кремлевских башнях) соседствуют с орлами (на Историческом музее).

ского машиностроения, была привлечена наука: просчитали состав стекла... Но это уже вторая половина 1930-х годов. А в начале 1920-х годов задачу можно было поставить, но технологически не было возможности ее решить. Могли сварить железный каркас, но он прогнival за пару лет: звезды корродируют, самоцветы осыпаются, конструкция разрушается. Другое дело — рубиновые звезды, это высокотехнологическое производство. И они появились на кремлевских башнях тогда, когда появились нормальная химическая промышленность, технические кадры. При Ленине этого не было.

В 1930 году оперативный отдел НКВД поручает академику Игорю Грабарю провести экспертизу кремлевских двуглавых орлов на предмет их исторической ценности. Грабарь в докладе пишет: «Ни один не представляет памятника

➔ КСТАТИ

Декретом ВЦИК и СНК «Об уничтожении сословий и гражданских чинов» в 1917 году российские знаки различия, ордена, флаг и герб были упразднены. В 1918 году при принятии Конституции РСФСР был выбран новый герб. Но двуглавый орел еще какое-то время использовался. В начале 1919 года в Омске (столица белых) по инициативе Общества художников и любителей изящных искусств прошли конкурсы на создание нового госгерба. Было рассмотрено 97 проектов. В итоге все-таки оставили двуглавого орла. Новация — над птицей был крест с девизом «Сим победиши!» Убрали короны, но в лапе у птицы по-прежнему держава. Скипетр заменил меч. Окончательный вариант так и не приняли, но новый герб использовали на печатях и банкнотах. До тех пор, пока Красная армия не разбила войска Колчака и не разогнала омское правительств-

➔ КСТАТИ



Самый древний двуглавый орел — геральдический символ государства Российского. Ему 528 лет. Датируется временем правления Ивана III после его женитьбы на Зое Палеолог, племяннице последнего императора Византии («Второго Рима»). В Москве Зоя стала Великой княгиней Московской Софьей Фоминичной. Считается, что именно орел императорской династии Палеологов и стал прообразом этого орла. Но произошло это не сразу: Софья прибыла в Москву в 1472 году, а Боровицкая башня построена в 1490-м. Герб расположен на третьем блоке юго-западного пилястра четверика башни. И его видно с улицы: с перехода с Большого Каменного моста наблюдательный человек с хорошим зрением может увидеть герб с расстояния примерно 30 метров. Ближе подойти не пытаетесь — там пост охраны.

старинны». И это при том, что орел Троицкой башни был достаточно старый. Грабарь — художник, искусствовед и реставратор с именем. Он на самом деле считал, что орлы не представляют никакой исторической ценности? Или просто не мог иначе ответить НКВД?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Орел на Троицкой башне — 1870 года. Там печальная история: его даже не смогли демонтировать. Он был сборно-сварной, его пришлось на самой башне разрезать на куски. Все орлы с башен Кремля отличались друг от друга, и, кстати, самый старый — с Троицкой башни — был самым неудачным. И с точки зрения Грабаря, художественной ценности он действительно не представлял. Не забывайте: столица ведь долгое время была в Питере, в Москву все шло по остаточному принципу. В том числе и для Кремля.

С башенных орлов обдирают золото и в конце октября 1935 года их выставляют на всеобщее обозрение в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького. Там же показывают новые рубиновые звезды для кремлевских башен. Звезды — понятно. А орлов — зачем выставляли? Дали народу проститься?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Шло обсуждение звезд для башен Кремля, народу показали проекты. А когда сняли орлов, показали их вблизи. Нет, это не было прощанием. Скорее символический отказ от старого имперского прошлого. Орлов отправили на переплавку.

И ни один не сохранился?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: В 1990-е ходила легенда о том, что один орел с башни якобы сохранился. Его закопали на территории Кремля. Сняли ведь четырех орлов, а на обозрение выставили трех. Мы проверяли. Никаких следов не нашли. Судя по всему, отправили на переплавку всех. Цветной металл в то время — большая ценность.



Осенью 1935 года в парке им. Горького выставили снятых с башен Кремля императорских орлов.





Доступное искусство
В историческом музее впервые пройдет инклюзивный фестиваль

С 1 ПО 8 ДЕКАБРЯ на фестивале «Доступная история» пройдут творческие мастер-классы, занятия по ткачеству, лепке, рисованию. Откроется фестиваль российско-голландским спектаклем «In Touch/Прикасаемые» — единственной в мире постановкой, где вместе играют слепоглухие артисты и люди без нарушений. К труппе присоединятся голландская актриса Д. Слахмолен и слепоглухой пловец, участник Паралимпийских игр М. Тилбеке.

Преданный

В Малом театре — премьера спектакля «Государственный переворот»

ТЕАТР

✍ Андрей Васянин

Через два дня, 2 декабря, на сцену на Большой Ордынке к зрителю выйдут герои пьесы Святослава Рыбаса — царь Николай II, императрица, председатель Госдумы Родзянко, начштаба генерал Алексеев и другие участники одного из самых трагических и противоречивых эпизодов нашей истории — отречения царя от престола в 1917 году.

Святослав Рыбас давно занимается исторической публицистикой, он автор книг о Сталине, Столыпине, Шульгине, генерале Кутепове и других исторических деятелях XX века. Пьеса «Государственный переворот», по словам автора, выросла из его же книги «Заговор верхов, или Тотальный переворот» — исторического исследования событий февраля 1917 года. Как же из капитального труда вышла драматургия — с ее эмоциями, диалогами, конфликтами?

— Могу только сказать, что я ничего не выдумывал, — говорит Святослав Юрьевич, — а лишь анализировал и сопоставлял источники, изучал биографии заговорщиков — генерала Рузского, лидера октябристов Гучкова, миллионера-старовера Коновалова и других, их привычки и склонности. Пьеса начинается с ужина в кабинете в гостинице «Астория», Гучков и Родзянко за столом, Коновалов играет на рояле — он ведь был неплохим пианистом. И здесь же, в «Астории», начинается раскручиваться заговор.

А почему вы решили обратиться к пьесе?

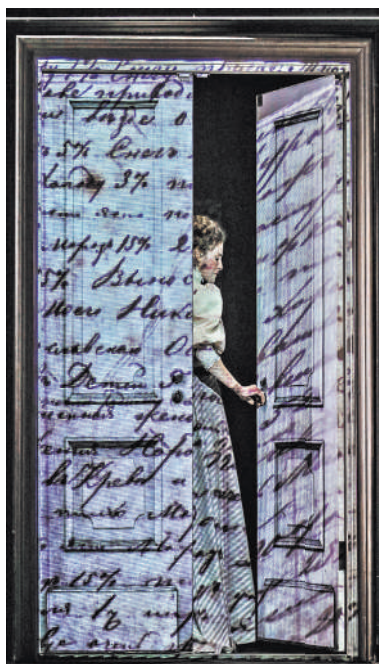
СВЯТОСЛАВ РЫБАС: Пьеса — более короткий и эмоциональный путь к человеку, чем книга, а мне захотелось лишней раз призвать наше общество к бдительности, напомнить, что в России время циклично. Хотелось бы избежать проблем 1917 года на новом витке.

О предреволюционной ситуации начала 1917 г. написано много. Как вы сами объяснили происшедшее?

СВЯТОСЛАВ РЫБАС: Как столкновение двух методов управления государством, традиционного верховно-монархического и революционно-технологического. Царь Николай сделал важнейшие вещи: абсолютную монархию превратил в конституционную, провел финансовую и аграрную реформы. Но нужно было действовать еще быстрее, развитие капитализма, которое в связи с международной конкуренцией шло все быстрее, требовало более четких и быстрых решений. Но нас втянули в войну, а потом совершилось два переворота — первый из которых, отречение царя от престола, организовало ближайшее окружение царя.

Цари, в вашем понимании, это обычные люди, ошибающиеся, как и все мы? Или чем-то свыше наделенные?

СВЯТОСЛАВ РЫБАС: Я думаю, что все люди, поднявшиеся на высший



Царицу Александру Федоровну в «Государственном перевороте» играет Варвара Андреева.

уровень управления, — большие грешники. Потому что они должны принимать решения масштабные, государственные, а не касающиеся отдельного человека, и обязанные в случае острых ситуаций приносить интересы этого человека, а то и его самого — в жертву. И такое государство настолько подавляет «царя», что он или выполняет требования и задачи государственные, или «ложится», и его давит это государство. Николай II был человеком добрым, щедрым, бескорыстным...

И был, в итоге, раздавлен.

СВЯТОСЛАВ РЫБАС: Да, раздавлен. И стал мучеником. Но все, кто были свидетелями последних месяцев жизни Николая, показывали, что он вел себя в это время очень достойно. Он причислен к лику страстотерпцев именно за то, что он выдержал эту муку.

Как пьеса оказалась в Малом театре?

СВЯТОСЛАВ РЫБАС: По разным причинам за нее не взялись МХАТ имени Горького и Театр Табакова. Я позвонил Юрию Мефодьевичу Соломину, и он долго не раздумывал. Была читка пьесы, актеры подготовили вопросы про своих персонажей, было видно, что они изучали тех, кого им предстоит сыграть, и допытывались у меня — какими их герои были людьми, какие перед ними стояли задачи...

Ну, вот, скажем, Родзянко, председатель Госдумы.

СВЯТОСЛАВ РЫБАС: Монархист, кавалергард, дворянин, помещик — а с другой стороны, купец, человек честолюбивый, на этом его и взяли заговорщики. Сначала он был на стороне императора, и тут ему говорят, а вы то, мол, на каждом винтовочном прикладе «навариваете» себе по целковому, и он психологически сжимается, теряется, начинает оправдываться — то есть сдается. Это логика характера, вытекающая из истории человека.

А с актером, играющим царя, был какой-то особый разговор?

СВЯТОСЛАВ РЫБАС: С Василием Зотовым мы сидели, чай пили, разговаривали. Я рассказывал, каким замечательным человеком был Николай. Вспоминали незаконченный портрет Серова, помните, крупно голова, мундир с красными обшлагами? Взгляните в глаза молодому императору, герою портрета — и все сразу станет ясно про этого человека.

В тексте много диалогов. Родзянко спорит с генералом Алексеевым, Коновалов в чем-то убеждает Гучкова, царица — государя... Видно, что вы хотели вместить в пьесу как можно больше смыслов, так наболело, что захотелось поделиться сразу всем?

СВЯТОСЛАВ РЫБАС: Не наболело, а настоятельно потребовало. Мой дед в

Царь в спектакле делает выбор между титулом и страной.

начале прошлого века был горным инженером, воевал в белой армии, но, вернувшись, оказался рьяным сторонником индустриализации, будучи просто государственным, патриотом. Он работал и работал,

считая это своим долгом. Так стараясь поступать и я. Не думать, что все обойдется, а делать свое дело, исполнять свой долг.

Царь Николай не исполнил свой?

СВЯТОСЛАВ РЫБАС: Не исполнил, но при этом остался с теми, кого не сумел защитить.

КСТАТИ

Юрий Соломин
художественный руководитель Государственного академического Малого театра

— Пьеса Святослава Рыбаса пришла в театр не случайно. В самом начале 90-х Малый театр первым заговорил о теме царской семьи, тогда у нас была поставлена пьеса Сергея Кузнецова «...И аз воздам». Тема тогда была острая, и театр пьесу молодого автора доводил сам, работал в оперативном режиме, иногда просто выхватывая из прессы новые, открывавшиеся тогда факты. В худсовете многие возражали против выхода спектакля, но я настоял — и пьеса шла несколько сезонов на полных аншлагах.

И мы тему не забыли. «Государственный переворот» Рыбаса тоже основан на документах, автор, хорошо знающий историю 20 века, работал над пьесой долго и скрупулезно, не обходя острые моменты, не боясь сравнивать

более с нынешним. Царь у Рыбаса находится в ситуации выбора — он выбирает между титулом и страной во враждебном, как оказалось, окружении. Я, игравший царя в «...И аз воздам» и перелопативший массу источников и знакомый с пьесой «Государственный переворот»,

могу сказать, что автору удалось тут показать, что мужественность человека выражается не только в том, чтобы рвать на груди рубашку и стоять стеной. Иногда мужество — это принести себя в жертву.

Елена Оленина
режиссер-постановщик

— Эта пьеса для меня не просто историческая драма, но и попытка исторического анализа. Царь перед самой смертью вспоминает, что в его жизни было так, а что не так, как он вел себя в последние годы. В списке действующих лиц два царя — до отречения и уже отречившийся. Первый — еще борющийся, надеющийся на лучшее, второй — согрешивший, сломленный.

Мы старались показать наших героев прежде всего живыми людьми, а уже потом историческими личностями — и, надеюсь, это удалось. В том числе и потому, что в спектакле собралась замечательная актерская команда: Василий Зотов, Василий Дахненко, Варвара Андреева, Дмитрий Кознов и другие.

ДОСЬЕ



Святослав Рыбас — писатель, журналист, общественный деятель. В 1973 году окончил Литинститут им. Горького, был замглавного редактора газеты «Литературная Россия», издательства «Молодая гвардия», руководил главной редакцией литературно-драматических программ ЦТ. Возглавлял Фонд восстановления храма Христа Спасителя. Автор политических биографий в книжной серии «Жизнь замечательных людей», романов о Гражданской войне. По его повести «Зеркало для героя» поставлен одноименный фильм.

считая это своим долгом. Так стараясь поступать и я. Не думать, что все обойдется, а делать свое дело, исполнять свой долг.

Царь Николай не исполнил свой?

СВЯТОСЛАВ РЫБАС: Не исполнил, но при этом остался с теми, кого не сумел защитить.

МИХАИЛ МЕТЦЕЛЬ/ТАСС

СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ

Музыка



Что играть полезно для здоровья
Исполнители классики живут
дольше эстрадников

В СРЕДНЕ музыкантов дольше всех живут дирижеры: мужчины в среднем до 71 года, женщины — до 81 (арфистки не отстают). Завидным здоровьем обладают также играющие на виолончели. И в целом оно у исполнителей классического репертуара крепче, чем у эстрадников. К таким выводам пришла в ходе исследований биографий 8485 различных музыкантов группа ученых под руководством профессора Владимира Анисимова.

Зов крови

Пропавшую оперу Рубинштейна вернул из небытия его правнук

ЛИЧНОСТЬ

✎ Анатолий Меньшиков, Тюмень

В Мариинке прозвучала опера Антона Рубинштейна «Христос», едва не канувшая в вечность. Вернул ее из небытия правнук классика, заслуженный деятель искусств России и Украины Антон Шароев. Среди концертирующих отечественных дирижеров ему нет равных по возрасту. Перед ним снимает шляпу и Валерий Гергиев.

Маэстро спешит в филармонию на первую после выступления на сцене Мариинки репетицию. У него два дома. От одного, московского, до работы лететь 1700 километров, от другого, тюменского, гостиничного, — идти четверть километра. Перекресток перед филармонией дирижер пересекает, как и многие другие пешеходы, бегом по диагонали, последний пе-



Антон Георгиевич Шароев (на фото слева) назвали в честь прадеда, от Рубинштейна, видимо, досталась ему и страсть к музыке.



Свою миссию вижу
в возвращении
миру
духовной оперы
великого прадеда

ред тротуаром метр преодолевает уже на красный.

— Этот светофор не для слабых на ногу — для спринтеров. А мне нельзя быть слабым, — с улыбкой оправдывает свою прыть человек, который будущей весной перешагнет 90-летний рубеж. Через несколько минут он уже на пятом этаже — в зале для репетиций. Лифт здесь отсутствует, да в нем и нужды нет.

— Ходьба по ступенькам — прекрасное упражнение. Благо, в высотах обитаю: на пятом этаже — номер в отеле, на десятом — квартира-студия в доме на Ленинском проспекте, — поясняет дирижер. — Раньше бассейн регулярно посещал: плавать обожаю, да и доктора настоятельно велели. Сейчас не получается, но тонус поддерживаю умеренной физической нагрузкой. Впрочем, для подзарядки организма двигательной активности недостаточно. Важно решать

НАХОДКА

Как «Христа» вернули к жизни
«Христос» — последняя работа Рубинштейна, ровно 125 лет назад, за год до смерти, созданная им в уединении в гостинице Дрездена. В 1894 году концертное исполнение оперы состоялось в Штутгарте и Берлине. После чего партия бесследно исчезла. Многолетний поиск ее Антоном Шароевым увенчался успехом: в 2007-м в берлинской библиотеке нашлась микропленка с нотными записями. «Я почувствовал себя Колумбом, открывшим Америку, и понял, ради чего родился», — говорит музыкант.

ГЕНЕТИКА

Не отличишь!

В музее первой русской консерватории, Санкт-Петербургской, основанной Антоном Рубинштейном, хранится слепок его руки. Когда Антон Шароев, последний прямой потомок композитора по мужской линии, приложил к слепку руку, сотрудники музея ахнули: «Боже, не отличишь!»

творческие задачи, не опускать планку, видеть цель. Мои последние десять лет прошли с «Христом». Свою миссию вижу в возвращении миру духовной оперы великого прадеда, считавшейся утраченной. Это удастся, я счастлив. Стоял бы сейчас за дирижерским пультом, не будь «Христа»? Не уверен.

Антон Георгиевич Шароев, внебрачного потомка Рубинштейна, родившегося столетие спустя, назвали в честь прадеда. По замыслу отца, мальчик обязан был пойти по стопам выдающегося пианиста и композитора — мастерски овладеть игрой на фортепиано. Однако сын невзлюбил рояль, возненавидел изнурительные занятия из-под палки. Зато страстно хотел играть на запретной для него скрипке. Взяв в руки смычок с позволения матери, Антон с поразительной скоростью осваивал инструмент. (Рояль ему тоже подчинился, но позже.) В 14 лет он, тогда бакинец, вышел со скрипкой на большую сцену в составе государственного симфонического оркестра Азербайджана.

Так что нынешний год юбилейный для Шароева — 75 лет концертной деятельности. Описывать ее, даже вкратце, — газетной страницы не хватит. Скажу лишь, что скрипач-виртуоз, дирижер — в составе именитых коллективов либо возглавляя их — выступил на сценах десятков столиц планеты. А всего порадовал публику примерно в 250 городах. Он в числе рекордсменов по созданию оркестров — с нуля сформировал семь! Среди них Киевский камерный, тюменский «Камерата Сибири». Первым руководил 16 лет, вторым дирижирует с 1998-го. Не без его усердия Тюмень, на рубеже веков в ракурсе исполнительского искусства глубоко провинциальная, появилась на музыкальной карте страны и мира. Терпеливо взращивая слушателей, маэстро подготовил почву для создания здесь сильного симфонического оркестра.

В трехзвездочном «Нефтянике», ценимом за близость к филармонии, Шароев живет долгими неделями, когда подготовка к выступлениям требует максимальной отдачи. Приглашение Валерия Гергиева представить «Христа» в Мариинском театре на финальном вечере VII Санкт-Петербургского международного культурного форума было воспринято не только с ликованием, но и с осознанием, что трудиться придется до седьмого пота.

— В дни форума на сцене Мариинки выходят лучшие из лучших. Какова ответственность! Оркестранты репетировали до изнеможения, сам спал по 3–4 часа, — говорит Шароев и признается, что

давно лелеял мечту представить «Христа» в легендарном театре, в котором, кстати, дед Антона Георгиевича, оперный баритон Иоаким Тартаков, был главным режиссером. Еще лет 6–7 назад сообщил о

желании Гергиеву. Тогда мастер «не проникся».

Тем временем возрожденная из небытия опера в компактном двухчасовом концертном варианте существовала по России и вышла за ее пределы. «Камерата Сибири» с тюменской хоровой капеллой и группой солистов в Санкт-Петербурге выступила дважды, дала концерты в Москве, Таллине, Риге. Большая европейская премьера в Берлине состоялась благодаря объединению усилий двух государств в лице правительственных и общественных структур, бизнеса.

— В Admiralspalast, одном из лучших залов Германии вместимостью 1800 мест, был аншлаг. Немало слушателей приехало из соседних и дальних стран. Аплодисменты не смолкали, часть публики вошла в состояние экзальтации, — рассказывает президент региональной ассоциации русско-немецкого сотрудничества Татьяна Леонгард.

И вот уже сам Валерий Гергиев предложил поставить «Христа» в Мариинке — с его артистами, согласовав оргвопросы с импресарио. Последний оторопел, услышав от Шароева: «Такой вариант не устраивает».

— Наверное, обо мне подумали: «Рехнулся — Гергиеву отказывает». Видите ли, все предыдущие постановки «Христа», помимо первой, в Перми (неудачной, считаю), прошли в исполнении тюменских музыкантов. И что же, им, добившимся убедительного результата, изменить?! Валерий Абисалович меня понял, согласился без уговоров, — раскрывает предысторию третьей поездки в Питер мой собеседник.

ЛИЦА

В образе Иисуса



Александр Гайнутдинов.

Партию Христа неизменно исполняет Александр Гайнутдинов. Его, в прошлом солиста Магнитогорской капеллы, молодого человека с «иконно-художественным ликом», перетянул в Тюмень Шароев. Александр, теперь артист Пермского театра оперы и балета, запомнился сибирякам также в главной роли рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда», переложенной на симфонический лад не чурающимся экспериментов дирижером.



ВЫСТАВКА

Книги зовут в гости
 Все что нужно знать о ярмарке Non/fiction в ЦДХ

ЯРМАРКА открыта до 2 декабря. Читателей ждут с 11 утра и до 21.00 (30 ноября и 1 декабря) и до 20.00 (2 декабря). Купить билет можно на сайте ярмарке www.moscowbookfair.ru по цене 400 рублей. Дети в возрасте от 10 до 16 лет, студенты дневных отделений вузов, пенсионеры могут купить билет за 250 рублей. Герои Советского Союза, РФ, Соцтруда, ветераны, инвалиды, дети до 10 лет, многодетные родители проходят на ярмарку бесплатно.

Документально и не только

В Москве открылась ярмарка интеллектуальной литературы Non/fiction



На ярмарке будет снова работать курьерская служба, организующая доставку книг до ближайшей станции метро либо непосредственно домой покупателю.

ЧТЕНИЕ

Наталья Соколова

Книжная ярмарка в московском Центральном доме художника на Крымском Валу открылась в двадцатый раз и продлится до воскресенья, 2 декабря, включительно. Здесь можно приобрести книги на все случаи жизни — энциклопедии, биографии, полезные книги о здоровье. Ярмарка давно вышла за пределы своего названия. Здесь и фикшн есть место — самым последним новинкам российских и зарубежных писателей, и детским книгам, и книгам для родителей.

На ярмарке в режиме non-stop пройдут встречи с писателями, учеными, путешественниками. Среди гостей этого года: Матвей Шпаро, Гузель Яхина, Денис Драгунский.



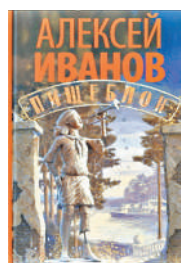
Ярмарка Non/fiction: события и новинки rg.ru/sujet/394

НАВИГАТОР

Что купить в ЦДХ

Эта двадцатая Non/fiction — последняя на традиционном месте: залы ЦДХ постепенно переходят под юрисдикцию Третьяковской галереи, в них пройдет масштабная реконструкция, а следующую ярмарку проведут в «Манеже». «РГ» предлагает свой ТОП-10 книг, которые непременно нужно унести с ярмарки в этом году.

Алексей Иванов. «Пищевлок». М.: АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2018



Новинка Иванова, чей выход удачно совпал по времени с выходом телесериала по мотивам его романа «Ненастье». На первый взгляд предельно далекая от сурового реализма: речь здесь идет о банде вампиров, орудующей в приволжском пионерском лагере летом 1980 года. Но довольно быстро понимаешь, что нормальные с виду пионеры, а на самом деле не живые, не мертвые кровососы-«пиявцы», обращающие все хорошее вокруг себя — патриотизм, самоуправление, даже футбол — в бездушную мертвечину, — прямая аллегория позднего СССР. Но смущает не это, а прямолинейность, при всей

закрученности почти детективного сюжета, в описании человеческих чувств и мотиваций. Не тянул ли и рассказчика какой-то пивец?

Виктор Пелевин. «Тайные виды на гору Фудзи». М.: Эксмо, 2018



Если у вас все никак не доходили руки купить «нового Пелевина», на ярмарке это вполне стоит сделать. Избрав на этот раз предметом своей метафизической сатиры воинствующий феминизм, Пелевин прошелся по нему изобретательно и беспощадно, не оставив камня на камне. И «накидав» попутно множество других увесистых камней.

Александр Снегирев. «Призрачная дорога». М.: Эксмо, 2018



Александр Снегирев публикует книги давно, но редко, и они настолько

не достигший еще сорокалетия Александр Снегирев, колоритный брутальный красавец и предпоследний лауреат «Русского Букера», — редкий в нашей среде литератор, публичная фигура, одинаково органично вписанная и в ультраконсервативную «толстожурнальную» среду, и в околкиношные околослаузные тусовки. Так же двойственна и его проза, в частности этот новейший роман. С одной стороны, он укоренен в современных виртуальных реалиях, выписываемых весьма сатирически, с другой — посвящен такой болезненной теме, как усыновление. Точнее, удочерение. Да и авторская интонация Снегирева весьма далека от сатиры и памфлета. Остается добавить, что дорога, упоминаемая в названии, — это реальное подмосковное шоссе, по которому некогда шел Наполеон. И все в этой книге так — двойится между реальным и воображаемым, вспоминаемым, домысливаемым.

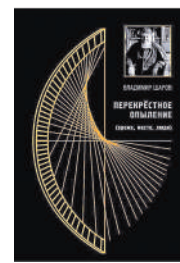
Андрей Волос. «Рассказы из пиалы». М.: Эксмо, 2018



Андрей Волос публикует книги давно, но редко, и они настолько

разнообразны, что читателю никак не удастся к этому автору прирваться. То почти верещагинское пестро-ориентальное полотно о Душанбе периода распада СССР, то сугубо реалистический роман о московских риэлторах, а то вообще экзотическая эпопея о таджикском поэте X века. Сборник рассказов (как явствует из названия — тоже не без ориентализма) дает возможность присмотреться к Андрею Волосу получше и открыть для себя этого современного русского писателя.

Владимир Шаров. Перекрестное опыление (время, место, люди). М.: АрсисБукс, 2018



Книга, которую выдающийся писатель Владимир Шаров (1952–2018) успел подготовить, но не успел подержать в руках — сборник эссе автобиографического свойства. В них рассказ о работе — о Смутном времени, о русской революции, о старообрядчестве — переплетается с рассказом о личном так же тесно, как перемежалось в его романах фантастическое и реальное. Некоторые эссе написаны специально для этой книги и публикуются впервые.

Олег Лекманов, Михаил Свердлов, Илья Симановский. «Венедикт Ерофеев: посторонний». М.: АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2018



«Лихие девяностые» кажутся уже чем-то бывшим не с нами. Хотя с большинством из нас это очень даже было. Венедикт Ерофеев, скончавшийся в 1990 году 52 лет от роду, кажется вообще человеком не нашего времени. Хотя, в общем, и при жизни он производил такое же впечатление. Как, почему, за счет чего? — разбираются три академических филолога, подробно разбирая биографию автора «Москва — Петушки». И параллельно разбирая само это знаменитое сочинение.

Тим Скоренко. «Эверест». М.—СПб.: АСТ, Астрель, 2018



Тим Скоренко публикует книги давно, но редко, и они настолько

ВЫСТАВКА



«РГ» на ярмарке дешевле
Не пропустите подписку на «Российскую газету»

НА СТЕНДЕ № 2-2 (антресольный этаж ЦДХ, зона прессы) «РГ» предлагает подписаться на свои издания по льготным ценам. Каждого подписчика ждет фирменный сувенир. Кроме того, ищите на ярмарке новую книгу автора «РГ», публициста Валерия Выгутовича «Другой разговор. Диалоги с умными людьми». Она о том, как давит на людей груз расхожих истин. Собеседники автора — экономисты, историки, философы, деятели культуры.

XX МЕЖДУНАРОДНАЯ ЯРМАРКА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



Замруководителя Роспечати Владимир Григорьев: На Non/fiction есть книги для самого искушенного читателя.



Глава Роспечати Михаил Сеславинский: На новых книгах стоит 2019 год — это самая свежая «книжная выпечка».

Центральная повествовательная линия этой книги — жизнь Джорджа Мэллори, британского альпиниста, погибшего при восхождении на Эверест в 1924 году. Или при спуске с него? Самому Мэллори это уже все равно, но для оставшихся в живых вопрос важнейший: если все-таки на спуске, то, значит, приоритет завоевания «третьего полюса Земли» принадлежит британцам, а вовсе не новозеландцам в лице Эдмунда Хиллари, одолевшего Эверест 30 лет спустя. Но книга научного журналиста и известного автора-популяратора, с которой он вышел в финал первого сезона премии «Лицей», — не чистая история «завоевания Эвереста». И вообще, уверяет нас автор, это книга о любви. И не только к горам.

Грегори Бернс. «Что значит быть собакой. И другие открытия в области нейробиологии животных». Пер. с англ. И. Евстигнеевой. М.: Альпина Нон-Фикшн, 2019



Под трогательным названием и «мимимишной» обложкой скрывается рассказ о вполне научных экспериментах по выявлению ког-

нитивных способностей братьев наших меньших. Понимают ли они, что значит «синий»? Что такое «здесь» и «там»? Изучают автор и его коллеги не только собак, но и морского котика, вымершего сумчатого волка и дельфина. В последнем особенно заинтересованы представители ВМФ США, отчасти финансировавшие исследования с привлечением новейших аппаратов МРТ. Но все-таки автору явно интереснее собаки.

Ляля Кандаурова. «Полчаса музыки. Как понять и полюбить классику». М.: Альпина Паблишер, 2018



Издательство «Альпина» возникло для публикации деловой литературы и, давно расширившись в области гуманитарные, сохранило тот же «предметно-ориентированный» подход. В данном случае — объяснить читателям, выросшим преимущественно в 90-е годы, чем, собственно, так замечательна эта самая «классическая музыка»? Музыковед Кандаурова делит свою небольшую книгу на четыре части с небанальными названиями: «Реквиемы», «Симметрия», «Рыбы» и «1888». И в каждой части

ведет непринужденный, но вполне осмысленный рассказ о музыкальных шедеврах, связанных с заявленной темой: от реквиемов разных эпох до четырех пьес, написанных в один год XIX века. Каждая действительно длится не более получаса. В чем читатель может убедиться, скачав ее по напечатанным в книге QR-кодам.

Дильшат Харман, Михаил Майзульс, Сергей Зотов. «Страдающее Средневековье». М.: АСТ, 2018



Только что полученная премия «Просветитель» и выпущенное вслед за «бюджетным» подарочное полноцветное издание — хороший повод поискать на Non/fiction эту необычную книгу — редкий не только у нас, но и в мире пример того, как популярный интернет-паблик (свыше полумиллиона подписчиков) оборачивается книжным бестселлером. Это первая оригинальная (то есть непереводаемая) книга, берущаяся объяснить: что на самом деле значат эти странные (а нередко и просто непристойные) маргиналии на полях средневековых рукописей и фресок. Михаил Визель

КСТАТИ

Книги с итальянской улицы

Италия — почетный гость ярмарки в этом году. Представляем три книги с Итальянской улицы.

Аркадий Ипполитов. «Просто Рим. Образы Италии XXI века». М.: Азбука-Аттикус, 2018

Третья — вслед за Ломбардией и Венецией — часть травелогической поэмы в прозе утонченного петербургского искусствоведа, хранителя граверного кабинета Эрмитажа и по не случайному совпадению куратора огромной выставки русского искусства, которая только что открылась в Ватикане. Уместить все красоты и древности Вечного города в 350-страничную книгу практически невозможно, и автор делает особый упор на период барокко, интересующего его больше остального. Но избыточность этого стиля позволяет ему «заезжать» повсюду — в кинематограф (см. обложку) и даже в футбол. Еще бы, это же знаменитый итальянский «кальчо».

Уго Пратт. «Корто Мальтезе. Сибирь». Пер. с итал. М. Хачатурова. СПб.: Бумкнига, 2018

Специализированное петербургское издательство продолжает печать графического сериала о бедо-

вом морячке со странным прозвищем, буквально означающим «Мальтийский дворик». И ставшим одним из главных «книжных амбасадоров» Италии XX века, достигнувшим мировой славы почти наравне с Гарри Поттером, только намного раньше.

Между Бари и Санкт-Петербургом. Писательские путешествия. М.: Центр книги Рудомино, 2018

Вот уже третий раз благодаря инициативе Роспечати и щедрости московского филиала банка «Интеза» русские и итальянские писатели обмениваются групповыми визитами. В 2016 году местом таких визитов стали: для русских писателей — патриархальная южная область Апулия со своим центром Бари, неразрывно связанным с Николаем Мирликийским (Николай Угодником), для итальянских — имперский Петербург. По возвращении домой литераторы написали по эссе, каждый в своей манере: постмодернистской и реалистической, академической и поэтической. Это не травелог в полном смысле слова, но живые непосредственные впечатления вроде бы обычных людей, но все-таки обращающихся со словом профессионально.

Детские книги на ярмарке

Юлия Аронова. «Моя мама — самолет». М.: Самокат, 2018

Все мамы удивительные, но каждая по-своему. Есть мама-учитель, мама-балерина, мама-врач и даже мама — водитель машины. Но главному герою этой удивительно нежной книжки особенно повезло, потому что у него мама — самолет. Она умеет летать быстрее всех самолетов в небе, разгонять тучи и дружить с солнцем. Эта добрая книжка сделана по мотивам одноименного мультфильма Юлии Ароновой, уже успевшего завоевать престижные награды на международных фестивалях.

Герман Лукомников. «Хорошо, что я такой!». М.: Самокат, 2018

В этой книге прекрасно все: стихи известного поэта, участника и организатора поэтических слезов Германа Лукомникова и иллюстрации Николая Филиппова, талантливого художника, для которого живопись стала языком общения с миром (потому что еще в детстве ему поставили диагноз — аутизм). Эту книжку, конечно, не стоит давать самым маленьким читателям, да и сам поэт честно признается, что это «почти детские стихи». Но вот деткам постарше она будет очень интересна.

Ульф Старк. «Маленький Старк». Перевод: Ольга Мязотс, Ксения Коваленко. М.: Белая Ворона, 2018

Ульф Старк, пожалуй, один из самых известных в мире детских шведских писателей. Его книгами одинаково зачитываются и дети, и подростки, и взрослые. Но одно дело знакомиться с текстом и совсем другое — с самим автором. Кто вы, Ульф Старк? На этот вопрос он попытался ответить сам. «Маленький Старк» — смешная и одновременно грустная книга, построенная на реальных воспоминаниях писателя.

Сергей Дмитриев. «Мы живем в Древнем Китае». М.: Пешком в историю, 2018

Специалисту по истории Китая Сергею Дмитриеву удалось почти невозможное — уместить эту похожую на китайский шелк историю под одной обложкой. «История Китая похожа на пестрый китайский шелк — так много в ней переплелось самых разных событий» — такими словами он начинает свою книгу. И вот уже перед нашими глазами оживают древние боги, иероглифы начинают говорить, а древние царства вступают в смертельную битву. А когда вы устанете от сражений и борьбы за власть, можно углубиться в повседневную жизнь обычных людей: что они ели, во что одевались, как отмечали праздники и в какие игры играли. Как и положено детской энциклопедии, текст сопровождают иллюстрации: репродукции произведений древнего искусства, реконструкции быта и повседневной жизни Китая и даже комиксы, специально придуманные художником Надеждой Давыдовой. Благодаря им история превращается в увлекательное приключение.

Подготовили Михаил Визель и Наталья Васильчикова

увлечения



Музыка возвращает слух
Вышел документальный фильм
о помощи глухому подростку

«СИЛЬНАЯ доля» — фильм режиссера Вадима Воронцова о том, как учитель и музыкант Алексей Бороздин совершил чудо — вернул подростку Феде, глухому и с проблемами речи, возможность общаться. Бороздин давно оставил карьеру музыканта и стал работать с глухими детьми, за которых не брался никто. Его уроки музыки многим помогли выйти из тотальной тишины. С Фейдой он работал много лет. Теперь мальчик может говорить и даже петь.



Максим Выдрин стал лучшим, даже оказавшись в более старшей возрастной категории чемпионата.

Степ да степ кругом

Школьник из Тюмени стал чемпионом Ирландии по ирландским танцам

ЗНАЙ НАШИХ!

✍ Мария Гафурова, Тюмень

Десятилетний школьник из Тюмени стал чемпионом Ирландии по спортивным танцам древних кельтов. На квалификационном чемпионате Максим Выдрин обошел своих соперников в четырех направлениях обязательной программы и взял «золото» на финальном соревновании.

Чемпионат проходил в городе Баллинасло, графство Голуэй. Как рассказала «РГ» тренер Максима Яна Малиновская, это был необходимый этап перед участием в мировом первенстве. По правилам Всемирной ассоциации ирландского танца, прежде чем попасть на чемпионат мира, участники должны пройти национальные соревнования. Максим и его тренер остановили свой выбор на Ирландии — стране с самыми сильными соперниками, которые слышат витиеватые ритмы танца с колыбели, а потому они даются им легче, чем иностранцам. Юному тюменцу необходима была такая конкуренция, с которой он столкнется, приехав на мировое первенство, где выступают чемпионы России, Европы и даже Японии. Правила позволяли Максиму участвовать на соревнованиях в Ирландии. И он на это решился.

На чемпионате он исполнил четыре танца обязательной программы: три стучащих и один, больше похожий на русский балет, — в мягкой обуви. Выступить пришлось в непростых условиях: Максим тяжело перенес разницу в часовых поясах, из-за которых соревнования заканчивались в три утра по тюменскому



Модерн сет танцует только в последнем, решающем раунде соревнований Open Championships (Открытого чемпионата).

времени. Да и языковой барьер мешал — по словам мамы Максима Ольги Выдриной, во время выступления мальчик и его папа с трудом понимали, что от них хотят, из-за специфического ирландского акцента. При этом организаторы достаточно вольно перенесли Максима в возрастную категорию на год старше, не уведомив ни его, ни его тренера. В итоге — лишние пять часов ожидания своего выхода на второй день изматывающих соревнований. Однако Максим смог поразить всех и взял «золото» почти во всех танцах обязательной программы. А на финальном соревновании единственный иностранный участник превзошел всех ирландских соперников в своей возрастной категории и завоевал титул чемпиона западноевропейской страны.

Для юного тюменца это не первые зарубежные соревнования. В апреле этого

года он участвовал в чемпионате мира в Голландии, занял там пятое место в спортивных ирландских танцах и второе — в традиционных.

— Меня уже многие знали по этому чемпионату мира, — рассказал «РГ» Максим. — Все говорили мне: «Good luck, welcome, хорошая работа». Сказали, что мой танец красивый, что выступил здорово.

Как рассказала Яна Малиновская, в тесной связке с Максимом и его родителями она работает уже четыре года. Мальчик сам проявил интерес к культуре и танцам Ирландии. Произошло это, по словам Максима, после того, как он посмотрел шоу кельтских танцев — ему понравилось оригинальность движений. Родители поддержали сына и отвели его в частную школу ирландского танца.

— В требл джиге один из трех обязательных степов был его. В риле он тоже заменил пару движений. Я все согласовала: если ему так удобнее, то почему бы и нет. А в самом сложном танце — модерн сете — вторую часть хореографии он полностью составил сам, — отметила Малиновская. — Это, несомненно, уникальное явление для его возраста.

— Когда я остаюсь один дома и мне скучно, я включаю музыку и начинаю подбирать разные движения. Иногда получается танец. Пока у меня получается только каркас, потом мы додумываем все остальное, — рассказывает юный танцор.

Сейчас Максим и его родители отдыхают после перелета из Ирландии. Тюменца ждет чемпионат мира в Голландии 18 апреля 2019 года.

СПРАВКА

- ▶ Требл джиг (Treble Jig, Heavy Jig) — разновидность ирландского танца, музыкальный ритм шесть восьмых. Джиг исполняется в жесткой обуви и сопровождается характерным ритмическим рисунком. Быстро и медленно.
- ▶ Рил (Reel) — ирландский танец с шотландскими корнями, музыкальный ритм четыре четверти. Может быть «мягким» (soft reel) — тогда весь акцент идет на помет в прыжках — или исполняется в ботинках (treble reel), тогда в фокусе оказывается опять отстукивание ритма.
- ▶ Модерн сет (Modern set) — сложный «стучащий» танец продвинутого уровня, исполняется под традиционные мелодии, но с авторской хореографией.

Мечта сбылась!

ПОДДЕРЖКА

Благодаря читателям «РГ» «солнечные» дети с Дона добрались до Урала и получили награду. Коллектив «Забавушка» из Ростова-на-Дону, в составе которого дети с синдромом Дауна и аутизмом вместе со своими мамами, стал лауреатом III Международного фестиваля инклюзивного искусства «Inclusive Art» в номинации «Народный вокал».

Поначалу деньги на поездку руководитель ансамбля искала у чиновников — тщетно. Тогда «Российская газета — Неделя» объявила акцию помощи «Забавушке». Нужно было больше ста тысяч рублей. Публикация «РГ» помогла молниеносно собрать нужную сумму, и даже с избытком. Уже в тот же день были куплены билеты на самолет и забронирована гостиница!

В Екатеринбург ростовчане привезли свой победный номер — фольклорную композицию «Возле речки, возле моста». Для необычных артистов это было волнительное событие. Ростовчане выделялись среди других конкурсантов эффектными казачьими костюмами, сшитыми собственноручно, и колоритным донским говором, который казался диковинным окружающим артистам с Урала. Получив диплом победителя, Елена Климкина со сцены поблагодарила всех и каждого, кто не остался в стороне и сделал невозможное возможным:

— Я благодарю «Российскую газету», которая написала о том, что нашим детям не на что ехать на фестиваль. И огромное спасибо всем, кто отправлял нам помощь. За считанные часы после выхода первой публикации на счет пришла основная сумма, и мы смогли оплатить перелет и купить билеты. Всего собрано 214 тысяч рублей. Для нас это неоценимая поддержка. Люди со всей страны желали нам удачи. Мы тронуты до глубины души! Низкий всем поклон!

Собранных при помощи «РГ» денег хватило не только на перелет для десяти человек, но и на гостиницу, питание и экскурсии всех членов коллектива. Только на билеты ушло 85 562 рубля и еще 39 тысяч — на проживание. Дети впервые увидели настоящую русскую снежную зиму, попробовали уральских пельменей и побывали в уникальном музее камнерезного искусства.

— Денег хватило на все! А также хватит на покупку микрофонов и другие нужды ансамбля, — отчиталась педагог.

И вот теперь еще одна радостная новость: у коллектива появился спонсор. Успешная многодетная мать, просившая не разглашать ее имя, берет «Забавушку» под свой патронат.

Елена Мелихова

КСТАТИ

Вечером вторника стало известно, что губернатор Ростовской области Василий Голубев снял с должности регионального министра культуры Владимира Бабина. Ему предложено место заместителя министра... спорта. Как обычно, причины кадровых перестановок не называются, не комментирует их и пресс-служба.



Когда Максиму дома становится скучно, он включает музыку и придумывает танец.

путешествия



Доплыл «на бананах»
Британский экстремал
ел за шестерых на пути к рекорду

РОСС Эджли попал в Книгу рекордов Гиннеса как первый человек в истории, который обо-
гнул Великобританию вплавь. Вояж длился 157 дней. Эджли преодолел 3317 км. Ежедневно
он, облаченный в гидрокостюм, но без помощи ласт, плыл по 12 часов, а ночь проводил на
яхте сопровождения. В сутки пловец потреблял до 15 000 калорий, что в шесть раз больше
средней нормы для мужчин. Помощники подсчитали, что он съел 640 бананов.

Стой, кто гребет

Сап-серфинг — отличный способ найти баланс между активным и безопасным видом спорта

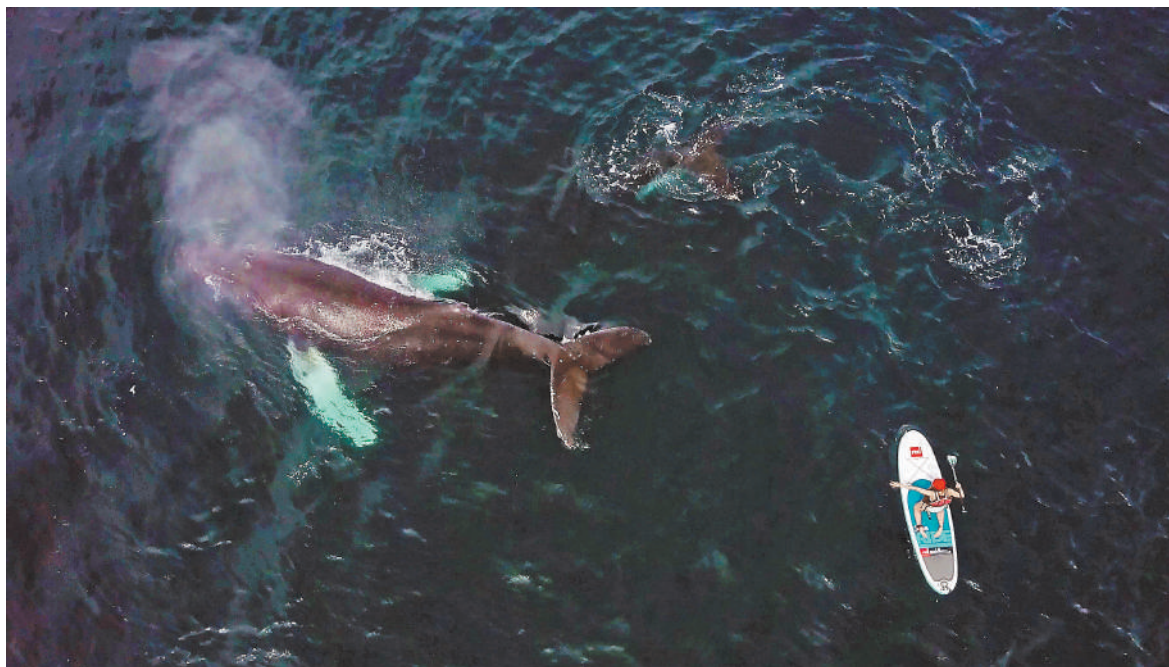
ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

✎ Анна Козина

Что делать, когда спуск с горки на велике заканчивается двойным переломом руки со смещением в зоне роста, а попытка блеснуть коньком — ушибом копчика, но активного отдыха, тем более в хорошей компании, все-таки хочется? До минувшего лета ответа на этот вопрос у меня не было. У страха покалечиться глаза велики, так что любой намек на экстрим и пусть даже самый призрачный шанс получить травму в описании вида спорта вызывали подозрение, недоверие и отрицание. Но при виде Сап-борда во взгляде появилась надежда.

Сап-бординг хоть и является разновидностью серфинга, ничего общего с кадрами из фильма «На гребне волны» не имеет. Аббревиатура SUP расшифровывается как Stand Up Paddle (от английского «гребля стоя»). Главными отличиями этого достаточно молодого вида спорта, который только начинает набирать популярность в России, от традиционного серфинга являются размеры доски, которая намного шире, длиннее и устойчивее, наличие весла для управления и балансировки и отсутствие волнения в акватории.

Такие характеристики — синоним надежности и безопасности в моем понимании. Максимум, что грозит начинающему спортсмену, — это кувырок в воду при потере равновесия. Но плавать я люблю. К тому же к корме доски крепится страховочный шнур. Если уж ты оказался в воде, то держащая ногу страховка не позволит течению или ветру унести доску. И на этом преимущества сап-бординга не заканчиваются.



ЮРИЙ САВИТКОВ/ГЛАС

1 Минимальная травмоопасность

В глобальном спортивном смысле при занятиях пад-бордом вероятность получить травму, например повредить суставы или сухожилия, минимальна. Ведь это не высокоскоростной вид спорта, здесь нет взрывной или интенсивной физической нагрузки. Наоборот, все мышцы тела нагружаются очень равномерно. К тому же на водной поверхности доска отлично амортизирует, да и сама вода поглощает энергию удара. Так что встать на САП даже рекомендуют тем, кто восстанавливается после травм колена или тазобедренного сустава.

По всем этим причинам возрастных ограничений для занятий сап-бордингом тоже нет.

2 Легкость обучения

Освоить доску совсем несложно. Начальное требование для новичков — умение плавать. Пункт номер два — научиться держать баланс. Инструкторы советуют встать на колени, а почувствовав уверенность, подняться на ноги. Однако походы в фитнес не прошли даром. Занятия на всевозможных балансирующих платформах типа BOSU и старая-добрая «ласточка» помогли поймать равновесие в положении стоя без труда. Сложнее было управляться с веслом. В идеале оно должно иметь опцию регулировки длины, чтобы настроить его под свой рост. Остальное — дело тренировки и практики. Час-два на воде, пара советов и ободряющих слов со стороны бывалого серфе-

Бали или Шри-Ланка — настоящий рай для сап-серферов. Можно даже встретиться с китами и дельфинами.

ра, и новичок может спокойно рас-
секать по водохранилищу или озе-
ру, обращая внимание не только на
технику, но и на пейзажи вокруг.
Правда, единение с природой и
равновесие могут нарушить про-
езжающие мимо катера и скутеры,
которые гонят небольшую волну,
но и к этому неудобству быстро
привыкаешь. Мышцы стабилизаторы
делают свое дело.

3 Польза для здоровья

Бонус сап-серфинга как раз в том,
что можно поддерживать тело в то-
нусе, не посещая при этом спорт-
залов. Ведь, стоя на доске, задей-
ствуются все группы мышц. И,
признаюсь, они очень болят после
моего дебюта. Большой упор идет
на ноги, которые отвечают за
равновесие, работа с веслом хоро-
шо развивает плечевой пояс, руки
и плечи, что особенно ценно при
нашем сидячем образе жизни. Кро-
ме того, нагрузку получают те
группы мышц, которые очень
сложно проработать во время
классической тренировки. Это, к
примеру, мышцы шеи, позвоноч-
ника, стоп.

Силовая нагрузка дополняется
кардио. Сап-бординг — более эффек-
тивный и интересный вариант аэ-
робных упражнений, чем велотре-
нажер или бег, и поможет укрепить
сердечно-сосудистую систему.

А еще за час неспешной «прогулки»
на САПе можно сжечь 300 калорий.

4 Универсальность

Расход энергии будет больше, если
усложнить задачу. Например, по-
участвовать в гонках на досках или
сап-марафоне, когда дистанцию в
10–15 км нужно пройти со скоро-
стью 4–5 км/ч без остановок. Или
заняться на доске йогой. Подобные
программы существуют в фитнес-

➔ ЭКЗОТИКА

Где заняться сап-серфингом на зимних каникулах

1 Шри-Ланка — известный курорт,
где полно школ юного серфера.
Так что можно попробовать осво-
ить и более экстремальный вари-
ант сап-бординга — с веслом и на
волнах. А у более спокойной дисци-
плины другой бонус — катание в
компани гигантских океанских че-
репах. Сочетание цены, разнообра-
зия услуг и их качества привлекают.

2 Мальдивы — еще одно идеаль-
ное место для серфинга стоя.
На этих островах в Индийском оке-
ане есть барьерные рифы, лагуны с
прозрачной водой и даже специа-
лизированные сап-отели. Туристу
на заметку: покупая туда тур, мож-
но бесплатно получить САП для ка-
тания на период поездки.

3 Занзибар, где проводил свои ка-
никулы лев Бонифаций, подарит
массу впечатлений желающим от-
правиться на сап-сафари. На доске
вы сможете забраться в глубь
мангровых лесов. Но обязательно с
гидом, иначе рискуете заблудиться.

центрах. Но смею предположить,
что выполнение асан и медитация
на свежем воздухе практикующие
люди оценят по достоинству.

С сап-бордом вообще не соску-
чишься. Это и матрас, чтобы посо-
горать посреди озера или речки, и
платформа для ныряния. Послед-
нее время автомобильные, но устойчи-
вые доски стали использоваться в
качестве стартовой площадки для
рыбалки.

Те, кто не может обойтись без
острых ощущений, не побоялись
сплавиться на доске по большим и
бурным рекам, как будто это каяк
или катамаран для рафтинга.

Если приобрести гидрокостюм и
утеплиться по всем правилам, то
можно значительно продлить себе
летнее развлечение.

Любители сап-серфинга из
Санкт-Петербурга, где этот вид
спорта наиболее популярен в на-
шей стране, как-то попробовали
осенние прогулки на САПах в стиле
«кэжуал». Гидрокостюм заменили
на термобелье, джинсы, кроссовки.
Во время эксперимента никто не
пострадал и не промок. Но все же
водными видами спорта лучше за-
ниматься в соответствующей эки-
пировке.

➔ ЦИФРА

4,3

метра

Один из стандартов длины САПов для
гребли. Второй — 3,8 метра. Ширина
доски для серфинга стоя начинается
от 65 сантиметров и может достигать
1 метра. Наилучшая длина весла — это
рост спортсмена плюс 20 сантиметров.

➔ КСТАТИ

Обычно еще одним преимуществом
сап-бординга называют демократи-
чные цены на доски и прочие ак-
сессуары. Хотя с этим можно по-
спорить.

Во-первых, на рынке представлены
жесткие САПа, которым отдают
предпочтение профессионалы и ма-
стера, и надувные модели, которые
проще хранить и транспортиро-
вать. Да и стоят они дешевле. Хотя
цены все равно очень сильно варьи-

руются в зависимости от произво-
дителя и используемых технологий.
Свою первую доску можно купить
за 20–30 тысяч рублей. Средняя
цена за хорошую доску — 50 тысяч.
Ну а ценителям эксклюзива и марок
премиум-класса нужно пригото-
вить 80–100 тысяч.

Нужно также помнить, что весло не
идет в комплекте с доской. Самые
дорогие весла изготавливают из
карбона, бюджетные варианты — из

алюминия. Разброс цен — от 3 до
20–25 тысяч рублей.

За гидрокостюм можно выложить
от 8 тысяч в зависимости от толщи-
ны лайкры. А в полный комплект
еще входят специальная обувь, пер-
чатки, сумки, крепежи на автомо-
биль... Такие траты не каждому по
карману.

Но покупка базового снаряжения,
пожалуй, более выгодна, чем про-
кат. Час развлечений и приключе-
ний на доске обойдется в среднем
от 500 до 1000 рублей.

Если вы все-таки стали счастливым
обладателем надувного САПа, важ-
но правильно его хранить — как во
время активного использования,
так и консервации на зиму.

Главный совет для летнего сезона
из категории «испытано на себе»: не
оставляйте доску на солнце, а при
сильной жаре приспускайте в
тени. Нагреваясь, воздух внутри до-
ски расширяется, и вы рискуете
превысить максимально допустимое
давление — 15 PSI или 1 атмос-
феру. В результате — внутренний
взрыв, и вместо модного спортив-
ного девайса вы получаете нечто,
похожее на раздутую рыбу-шар.



ИЗ АРХИВА ЛЮБЫМОНОВ

традиция



Нашли останки Ноева ковчега
Окаменевшие останки корабля найдены на высоте 4000 метров

УЧЕНЫЕ института библейской археологии Bible Archaeology, Search & Exploration Institute заявили, что обнаруженные блоки окаменевшего дерева являются фрагментами библейского Ноева ковчега. На это указывает возраст окаменевшего дерева и микроскопические следы обитателей морских глубин в нем. Нашли блоки на горе Тахт-э-Сулейман (Трон Соломона), Иран. Блоки были расположены так, что напоминали корабль длиной в 122 метра.

Колбаса-искусительница

Что можно, а что нельзя в сорокадневный Рождественский пост

СОВЕТЫ

Мария Городова

У православных начался Рождественский пост— время любви и нештучных битв. Как написал один остряк в Сеги: «Третий день не оскверню себя ни колбасой, ни кефирчиком, уж и под лопатками зачесалось, а домашние, враги мои, то котлет нажарят, то смешные мемы из соцсетей мне тащат зачитывать. Чувствую, придется им догмы православные чисто конкретно вдальблывать».

О том, уместно ли в пост шутить и как сочетаются ограничения плоти и духа с соцсетями, мы еще поговорим, сначала о главном — зачем нужно поститься.

1 Человек — это не слова, человек — это поступок. Точнее, тот выбор, который нам приходится делать ежечасно. Причем истинный характер проявляется в выборе, который мы делаем под давлением обстоятельств: чем сильнее давление, тем сильнее обнажается наша внутренняя сущность. В обычном состоянии, вне скорбей и болезней, человек пребывает в обольщении относительно самого себя. «Он чувствует себя всегда лучшим, чем он есть, и доброта его, как доброта пьяницы, исходит не от глубины сердца, а от глубины желудка, — пишет архиепископ Иоанн Шаховской. — Известно, что пьяница, с умильными слезами желающий целоваться со всеми, совсем не добр по существу своему. Это пьяное умиление у него может сейчас же перейти в озверение. Так же и разнеженный от сытой и праздной жизни человек часто бывает склонен к благодушным порывам и мыслям. Но эта доброта лишь пена над глубиной моря эгоизма. И стоит такому человеку (да и вообще всякому) немного попоститься, утешить плоть, сузить свое жизненное пространство на земле каким-либо самоограничением, как этот человек увидит все свое бунтующее эгоистическое естество».

В семьях таким постникам обычно советуют: ты лучше поешь, но не злись, не будь таким невыносимым. Это бунтует плоть, злится, как пес голодный. «Но лишь брошишь ей подачку, она умиротворяется, из пса делается ласковым ягненком, — продолжает архиепископ Иоанн Шаховской. — Надо ущемить, расшевелить плоть свою, душу свою; надо лишиться каких-то своих пристрастий и посмотреть: каково внутреннее нашего естества? Надо пред Богом и пред собою снять нас украшающую и скрывающую



ВЛАДИМИР СМЕРНИКОВ / ГЛАСС

Не то, что входит в уста,
оскверняет человека,
но то, что выходит из уст

наши недостатки одежду, одежду, опрысканную духами самообольщения, и посмотреть на гной своей больной, может, даже смертельно больной души».

2 То есть смысл отказа от мясной и молочной пищи уж точно не в самодовольном ожидании, когда же под лопатками начнут прорезываться крылья. И не в том, чтобы погордиться своими подвигами перед остальными грешниками непостящимися. Смысл поста не в ослеплении, в прозрении. В том, чтобы, добровольно утеснив себя, абсолютно честно и беспощадно увидеть себя. Если человек честен с самим собой, такое прозрение всегда болезненно.

3 Но как пройти через боль обнаружения своего грешного подполья? Чтобы пост стал истинной и самой совершенной

Пост в трапезной Свято-Алексеевской Иваново-Вознесенской православной семинарии.

духовной гигиеной человека, недостаточно увидеть гнойники своей души, их надо вскрыть, а затем уврачевать. Выворачивать свое исподнее, изливать сокровенное нужно не перед подружкой и даже не перед психотерапевтом. Ни сочувствие симпатизирующего тебе человека, ни знания психолога тут не помогут. Обращаться надо к Творцу. Только Создатель способен исцелить. В таинствах Церкви действующей силой является не другой человек, не такое же, как и ты, немощное творение — священник, нет. Во время таинства за видимой стороной происходящего есть невидимая сторона. Когда нетварная сила — Благодать Божья — нисходит на нас и освящает нашу душу и плоть, приобщая нас к Божественному естеству, оживляя нас и воссозидая в жизнь вечную. То есть таинство исповеди и таинство причащения — обязательная часть поста.

4 Но почему пост — битва? И кто тут враг? Окружающие, соблазнительно поедающие все для тебя запретное? Твой аппетит? Физическая слабость? Самоуспокоенность? Лень? Не все так просто. Пост — наш порыв к Богу, через тину дней — к Нему. И есть сила, которой эти наши устремления неугоды. Вот и искушает она нас — предложениями греха. Соблазном отклонения от выбранного пути. Испытания — своего рода испытания, проверка нас опасной, сложной, соблазнительной ситуацией, проверка, выявляющая наши действительные внутренние склонности и качества. Испытания бывают внешние — скорби, унижения; и внутренние — наши собственные страстные помышления, которые подчас, а в пост особенно, подобны зверю, сорвавшемуся с цепи. Ведь при любом телесном воздержании наше тело — «завеса нашей плоти», отделяющая нас от невидимого мира, утоньшается, мы становимся более восприимчивыми к духовному миру. Это может стать вредным и даже опасным, если человек не защищается — молитвой, таинствами Церкви от воздействия «духов злобы поднебесных». Вот и начинается в человеке борьба — со своей раздражительностью, со своей невесте откуды взявшейся злобой или с самовозношением... Страстей много, перечислять — места не хватит. Главное — понять: сдаваться нельзя, а победить, опираясь только на свои силы, невозможно. Значит, начинают пост с разговора со священником:



АЛЕКСАНДР ПРОМИН / ГЛАСС

Каша в пост всегда выручит — и сытно, и полезно.

«Батюшка, на какие ограничения благословите?» — в еде, в супружеских отношениях, в молитве: у каждого своя мера, и брать надо по силам. Пост начинается не с меню, с благословения и молитвы. Молятся в пост особенно усердно, стараясь не пропускать утреннего и вечернего правила. Советуется расширить ежедневный круг молитв за счет псалмов, домашнего разбора текстов богослужения на русском языке — чтобы лучше понимать, что происходит в храме.

5 И где в этих боях любовь? К кому? К ближним, к дальним, к Христу, чье Рождество мы будем приветствовать через сорок дней. Вопрос любви в пост принципиален. Есть критерий, позволяющий определить, на пользу ли нам воздержание. Способен ли ты помочь нуждающимся, быть милосердным, простить обидчиков, удержаться от злословия, не кичиться перед непостящимися? Если «да», все в порядке. Потому что, как пошутил один святой, «если бы в посте все дело было бы в еде, то святыми были бы коровы».

КОМПЕТЕНТНО

«Мы не телобийцы, мы убийцы наших страстей», — учил святой Амвросий Оптинский. Поэтому монастырский устав поста с пугающим словом «сухоядение» (отказ от вареной пищи), который последние годы публикуют в СМИ, мы печатать не станем. Монастырский устав не годится для активно работающих или, наоборот, нездоровых людей, пожилых или интенсивно растущих. Пост для верующих мирян — это обычно отказ от мясного, молочного, птицы, яиц, алкоголя; рыбу можно все дни, кроме среды и пятницы. Для детей, беременных, кормящих матерей, учащихся, людей, интенсивно работающих, есть послабления. Строгость поста усиливается в последнюю неделю перед Рождеством. В Сочельник, 6 января, не едят до первой звезды. Накладывают пост и на развлечения, отказываясь от развлекательных передач, многие выходят из соцсетей или хотя бы избегают там споров. Касается пост интимных отношений, в эти дни недопустима разнузданность и уместна сдержанность. Хотя в таком деликатном вопросе, как исполнение супружеских обязанностей, священники призывают руководствоваться любовью и уважением к чувствам и потребностям своей второй половины.



НАШИ ПРЕДКИ ЗНАЛИ БОЛЕЕ СТА ВИДОВ ПОСТНЫХ ПИРОГОВ, МОЖЕТ, ПОЭТОМУ ПОСТИЛИСЬ ВСЕ ЛЕГКО И ОХОТНО.



АЛЕКСАНДР ПРОМИН / ГЛАСС

Если пост превращают в лакомство, но из правильных продуктов, это не пост, кревоугодие.



К СЛОВУ

Дни хорошие и не очень
Прогноз геомагнитной обстановки и природных аномалий

ПО ПРОГНОЗУ лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, магнитная буря возможна 2 декабря, а возмущение магнитосферы — 1, 7–8, 17–19, 21.12. Благоприятные дни (по данным астрологов) — 4, 12, 19. Ветер в порывах до 34 м/с в Новороссийске, в Крыму — до 28 м/с, в Ростовской области — 24 м/с. В Тюменской области сильный снег, на Черном море вблизи берега высота волн 1,5–2 м, в Японском и Беринговом море — 4–8 м.

Пропахшие дымом футболки

О тех, кто начинает с чистого листа

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✎ Дмитрий Шеваров

Маша. Гриша. Алан.

Они пока не знакомы друг с другом. Но их стихи — с одного двора. С того двора, где тонко и колок ночной воздух, где в щелку между досок сарая глядит робкий теленок, а в облетевшем саду догорает костер.

Пройдет лет десять, и ребята несколько свысока вспомнят свои «детские» опыты и пропахшие дымом футболки. Эта снисходительность зрелости по отношению к отрочеству неизбежна, но в чем-то ошибочна. Ведь в душевном смысле мы уже никогда не будем взыскательнее, требовательнее к себе, чем мы бываем в 15–16 лет. Страстный предельный максимализм, направленный внутрь себя, — такое испытание взрослому человеку не понести.

Сейчас принято упрекать молодых в инфантилизме, но нельзя путать социальную растерянность с духовной. В стихах Марии, Григория и Алана, в образе их мыслей, нет ничего инфантильного, заимствованного. Они уже совершили свой выбор в пользу подлинной культуры и неустанной работы над собой. И пусть миллионы людей довольствуются мыслями, образами и даже чувствами, подсмотренными на экранах гаджетов, Мария, Григорий и Алан уже не попадут в эти сети.

Строки ребят рождены не виртуальностью, а реальностью. Живой и трепетной, горькой и трагичной, еще никем до них не высказанной.

Мария Афанасьева, 18 лет



ДМИТРИЙ ШЕВАРОВ

Родилась и выросла в Подмосковье. Училась в Литературном институте имени Горького (семинар Евгения Рейна).

*Воздух стал тонок и колок,
Странное чувство: в груди
Будто бы сотня иголок.
Лето, не уходи.*

*Снова запахнет кострами,
Снова нагрянут дожди;
Зима закружится над нами...
Лето! Не уходи!*

*Предчувствие странное гложет:
Что меня ждёт впереди?
И жутко, и страшно до дрожи:
Лето! Не уходи!..*

*Останься со мною. Ты слышишь?
Зимой скажу я: «Гляди,
Июньские звёзды над крышей!»
Лето. Не уходи.*

Мысли

*Любая мысль пером ли по бумаге
Или гвоздём по каменной стене
Как мелкий зверь, тающийся в овраге,
Укроется во мне.*

*Великие из умершей эпохи,
Я слышу вас из дальней синевы,
Я слышу смех и возгласы, и вздохи,
Я мыслю, как и вы.*

*Не преданный горению и забвению,
Бумажный ворох чьих-то книжных строк
Докажет нам: в полночных размышленьях
Никто не одинок.*

*Одинокий осколок, люблю быть людей
я среди,
И поэтому мил мне дороги
асфальтовой гул,
Но, создание чьё-то, я весь неделим и един,
Потому остаюсь на зелёном своём берегу.*

*Изгибаясь, канал растворяется
в дымчатых далах,
Тучи близко уже, неразборчивы грома слова.
Осторожно растут, как из почвы,
из глаз моих карих
золотой зверобой, земляника,
полынь, трын-трава.*

Григорий Волков, 16 лет



ДМИТРИЙ ШЕВАРОВ

Детство провел в деревне Богданово Воскресенского района Нижегородской области. В этом году поступил в Литературный институт (семинар «Детская литература»). Первая публикация в «Календаре поэзии» состоялась 6 июля 2017 года.

Ночь

*Грустный зимний ветер
из пустых потёмков
Сеновальной пылью сыплет с потолка.
Возле тёплой мамы греется телёнок —
Розовые ноздри, рыжие бока.*

*В темноте мышонок шебуришит соломой —
Или, может, кошка шевелит хвостом?
Высоко над миром, далеко от дома
Ходит злой охотник, страшный Орион.*

*Никого не любит, никого не знает,
Никому не верит, рубит и сечёт.
Страшно. Страшно! Если правда
так бывает,
Вдруг сюда придёт и маму заберёт?*

*Что-то там, снаружи? Кто-то
там, за дверью?
Кто там бьётся в стену, не даёт уснуть?
В небе Ориону — так телёнок верит —
Звёздная корова преграждает путь.*

*Звёздная корова, храбрая корова,
Грозная корова в звёздной темноте.
В целом небе нету никого другого,
Доброго такого не найти нигде.*

*Хорошо ложится, думается сонно,
Нечего бояться, можно сладко спать,
Потому что в небе злого Ориона
Добрая корова может заботить.*

Алан Валеев, 15 лет



ДМИТРИЙ ШЕВАРОВ

Живет в городе Туймазы Республики Башкортостан, учится в 10-м классе школы села Райманово. Закончил музыкальную школу по классу гитары. Мечтает о поездке в Сочи в образовательный центр «Сириус».

*На теле пропахшая дымом футболка,
На улице сумрак кричит тишиною.
В тетради, стоявшей когда-то на полке,
Стихи пишет осень моею рукою.
Не чайная капля на старой тетради:
В дрожащих ладонях кофейная чаша.
Безумные мысли, неснотности ради,
Шагают по строкам*

*в тональности марша.
Трясутся под бурей и бритвенной ручкой
Бесцветные листья ветвей и бумаги.
Кончатся дикой словесной толкучкой
Попытки повесить зеленые флаги...
Утих теплый ветер, и северный, пьяный,
Сквозняк продувает пустые широты.
На фоне заката, в киселе багряном,
Натянуты леской следы самолета.
Бесцветные листья —*

*печали основа,
Безумные строчки пугают тоскою.
Пропахла футболка кострами, и снова
Стихи пишет осень моею рукою.*

Песнь зари (отрывок)

*Когда закат огнём небес
В который раз сгорел дотла,
В ладонях теплый сжав эфес,
По старым улицам пошла,
Накинув легкую ручкой
На город угольную ткань,
Та, что пронесется рекой,
Та, что меж сном и явью грань.
А в этот час, а в этот миг,
Свой сон и снов своих покой
Я променял на строчки книг,
В них погрузившись с головой.
Под старой лампой таюсь...
Осознаю под бой часов,
Что персонажем становлюсь
Любимых песен. Книг. Стихов.
Не останавливая свет,
И не отбрасывая тень
От фонарей, уж много лет
Она идет....*

КСТАТИ

О чем писал в 16 лет Михаил Лермонтов

*Никто не дорожит мною на земле,
И сам себе я в тягость, как дружок;
Тоска блуждает на моем челе.
Я холоден и горд...*



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

29 ноября — 5 декабря

ГОРОСКОП

Овен

Под конец осени наконец воцарятся гармония и покой в личной жизни. Перегоревшие отношения закончатся, открывая дорогу новым встречам.

Телец

Пора штурмовать карьерные пики. Потребуется максимум усилия, и цель будет достигнута.

Близнецы

Старинные друзья подойдут на роль подушки, в которую можно поплакаться. Время нервное, поделиться печалью необходимо.

Рак

Любителей поиграть на ваших нервах окажется предостаточно. Делайте свое дело, а время покажет, кто прав.

Лев

Тревожные мысли о будущем, которые носятся в мозгу, гоните подальше. Лучше возьмитесь за наиболее проблемные, решение которых откладывать уже нельзя.

Дева

Будет трудно. Кавалерийским наскоком переманить на свою сторону скептиков не удастся. Вооружитесь терпением.

Весы

Погрустить порой не вредно, главное — не дать печали захватить себя в плен. Так что собирайтесь с духом и беритесь за новое.

Скорпион

Какие бы задачи ни встали, давайте без спешки. Только умение семь раз отмерить поможет со всем справиться.

Стрелец

На особые деловые успехи рассчитывать не приходится. Чтобы не упустить шансы, от вас потребуется повышенное внимание.

Козерог

Все, что не вписывается в правила, может вызывать активное неприятие. Постарайтесь, чтобы это не переросло в раздражение.

Водолей

На неделе вы будете энергичны. Стоит, правда, быть терпимее к лицам противоположного пола. Тогда вас ждет приятно время.

Рыбы

Если провести аналогию с поговоркой «долго запрягает, да быстро едет», то у вас сейчас неделя, когда запрягают. Проявите терпение — и небо вознаградит вас.
Подготовила Елена Шмелева

сканворд, викторина, sudoku

► — Дорогая, что тебе подарить? — Отдых на Кубе! — Хорошо, а куб из какого материала сделать? ► Начальник (грозно): — Я же приказывал: не курить на рабо-

те! Подчиненный (сплевывая): — Да кто здесь работает-то?! ► — Такая красивая девушка и в такой дыре?! — Да вот, кто-то канализационный люк не закрыл...

► Позвонила мужу. Спрашиваю: «Ты меня сильно любишь?» — Отвечает: «Покупай». Вот что такое настоящее супружеское взаимопонимание!

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.

1. КОНСКИЙ ОШЕЙНИК
2. ФИЛЬМ «ПОСЛЕДНЕЕ...» С ВЕГОЙ ХОЛОДНОЙ
3. ИЗМЕНЩИЦА В ПУШКИНСКОЙ «ЧЕРНОЙ ШАЛИ»
4. ВЕРОЯТНОСТЬ НЕПРИЯТНОСТИ
5. «НАЙТИ... В СЕРДЦАХ СЛУШАТЕЛЕЙ»
6. «ПРИВЕСТИ В БОЖЕСКИЙ...»
7. ЕДИНСТВЕННЫЙ ГОРОД ИЗРАИЛЯ, ГДЕ ПО СУБЕОТАМ РАБОТАЕТ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ
8. МОРЕ ИНДИЙСКОГО ОКЕАНА
9. КТО ИЗ КЛАССИКОВ ПРИВЛЕКАЛ СОЗДАТЬ ПЕРВУЮ В РОССИИ КУЛИНАРНУЮ КНИГУ ДЛЯ ВЕГЕТАРИАНЦЕВ?
10. КАКОГО ФРАНЦУЗСКОГО ПИСАТЕЛЯ ЦИТИРУЕТ ГЕРОЙ РАССКАЗА «ПОСЛЕ БАЛА» ЛЬВА ТОЛСТОГО?
11. ОТ КАКОГО ВИНА, КАК СЧИТАЛ РУССКИЙ ПОЭТ ИГОРЬ СЕВЕРЯНИН, «В ГЛАЗАХ РУБИНЫ»?
12. ДОРОЖНЫЙ ЗНАК «ОСТОРОЖНО...»
13. «ЗАСОСАЛ МЕНЯ ПЕСЕННЫЙ...»
14. ЧЕМ УПРАВЛЯЕТ ЯХТСМЕН?
15. «АНГЕЛЬСКИЙ СНАЙПЕР»
16. «ПРОИЗОШЕЛ... В РАБОТЕ ДВИГАТЕЛЯ»
17. КТО ПОДКАЗАЛ СТЭНЛИ КУБРИКУ ИДЕЮ «КОСМИЧЕСКОЙ ОДИССЕИ»?
18. ЧТО ОБОБЩЕНИЕ ШОМРУЕТ?
19. НАЦИОНАЛЬНОСТЬ БЕДУИНА
20. ИЗ ЧЕГО ШОТЛАНДЦЫ ВАРЯТ ЭЛЬ?
21. САМАЯ ЖИРНАЯ В МИРЕ РЫБА
22. ОСНОВАТЕЛЬ ПЕРВОЙ ГИМНАЗИИ В МОСКВЕ
23. НОБЕЛЕВСКИЙ ФИЗИК... ПЛАНК
24. ЗВЕЗДА МИРОВОГО ЭКРАНА... КАПУР
25. ИЗ ЧЕГО ПРЕЖДЕ ВАКСУ ДЕЛАЛИ?

простой

	2	4	9	8	5			
						8	2	
	3	7	5		6	4	9	
2	4			3	5			7
7								8
6			7	1			4	5
	6	8	2		1	3	7	
9	5							
		2	4		9	1	5	

сложный

4				2				
				4		2	1	
	7			6			5	
	8						7	
6		1		2	9		8	
							6	5
	3	4	6			7	8	
9				7				6
	6	2	4					9

Ответы на сканворд
По горизонтали: Холут | Шукишина | Польских | Лесков | Глава | Край | Кларет | Ваза | Чолишвили | Плен | Дети | Риск | Вереск | Кларк | Адамс | Амур | Сбой | Амбре | Глюк | Сажка.
По вертикали: Гречанка | Пляцаница | Акушерка | Ширь | Минога | Сакэ | Отклик | Карли | Вид | Макс | Хайфа | Араб | Танго | Радж | Лаккадивское | Парус | Карр | Вертинский.

Ответы на sudoku

простой									сложный								
1	2	4	9	7	8	5	6	3	4	1	5	8	2	3	6	7	9
5	9	6	1	4	3	7	8	2	8	9	6	5	4	7	2	1	3
8	3	7	5	2	6	4	9	1	2	7	3	1	6	9	8	5	4
2	4	9	8	3	5	6	1	7	5	8	9	3	1	6	4	7	2
7	1	5	6	9	4	2	3	8	6	4	1	7	5	2	9	3	8
6	8	3	7	1	2	9	4	5	3	2	7	9	8	4	1	6	5
4	6	8	2	5	1	3	7	9	1	3	4	6	9	5	7	8	2
9	5	1	3	6	7	8	2	4	9	5	8	2	7	1	3	4	6
3	7	2	4	8	9	1	5	6	7	6	2	4	3	8	5	9	1

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый вопрос и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

1 В 1927 году будущий патриарх нашего кино Игорь Ильинский снялся в фильме, где его герой пытался добиться поцелуя от жены Дугласа Фэрбенкса — на тот момент одного из главных звезд Голливуда. Причем и сам секс-символ, и его супруга в фильме были самыми настоящими! Какая актриса была женой Дугласа Фэрбенкса?

2 Из крови древнегреческого бога Урана родились три ужасные Эринии. Эти богини преследовали тех смертных, кто хоть чем-то занялся своей моральной обязанностью. Они не знали ни сна, ни отдыха, насылая безумие, порчу или погибель. Двух из них звали — Алектто и Тисифона. Как звали третью?

3 «Эх, дать бы такой силы стих, зовущий объединяться в кооперативы!» Эти слова принадлежат Владимиру Маяковскому. Они написаны под впечатлением поэтических строк великого русского поэта. Какого именно?

4 Весьма внушительно выглядят шапки королевских гвардейцев Великобритании. Шьют их строго из меха определенного животного, которое, кстати, сейчас даже не водится на Туманном Альбионе. Чей мех используют?

5 Вандомскую колонну снесли в дни Парижской коммуны по инициативе некоего революционерно настроенного художника. Он же потом вынужден был выложить круглую сумму из своего кармана на ее восстановление! Кто этот поплатившийся классик французской живописи?

а) Грета Гарбо. б) Марлен Дитрих. в) Мэри Пикфорд.

а) Михаил Лермонтов. б) Александр Пушкин. в) Федор Тютчев.

а) Медведь. б) Горностай. в) Леопард.

а) Жан-Франсуа Милле. б) Гюстав Курбе. в) Франсуа Буше.

а) «Мехико». б) «Элефант». в) «Учашки».

а) Курильское. б) Норвежское. в) Гольфстрим.

а) «Спящая Венера». б) «Юдифь». в) «Три философа».

7 Самый крупный город Заполярья — Мурманск. Однако, в отличие от Норильска, климат в этом городе достаточно мягкий. Море здесь не замерзает круглый год. Какому морскому течению Мурманск этим обязан?

8 В свое время москвичи на выставке спасенных шедевров Дрездена любовались картиной великого Джорджоне. Как она называлась?

Венера
«Спящая Венера»
Юдифь
Три философа
Мари Пикфорд
Мэри Пикфорд
Лермонтов
4. Медведь
5. Лосось
6. «Элефант»
7. Гольф-стрим
8. Норвежское море

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

<p>Главный редактор «Российской газеты»: ВА. ФРОНИН</p> <p>Заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска: МД. ЧКАНИКОВ</p> <p>Адрес редакции и издателя: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГУБ «Редакция «Российской газеты» Телефон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892 Адрес в Интернет: www.rg.ru</p>	<p>Генеральный директор ФГУБ «Редакция «Российской газеты»: ПА. НЕГОЦИЦА</p> <p>Распространитель: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137 АО «Издательство «Российская газета» Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 51 22</p> <p>Подписные индексы: на год — 32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, П1107, П1265 Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591 Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)</p>	<p>ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru</p> <p>Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40 23</p> <p>Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopotic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, ofical@rg.ru; международной журналистики: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сетки: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, bpr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru</p>	<p>Отпечатано в типографии АО «Политграфический комплекс Экспресс М» 143405, Московская обл., Красногорский р-н, с. Красногор, автодорога Батинь, 23 км, владение 1, дом 1</p> <p>Время подписания в печать: по графику 20:00 фактически 20:00 Дата выхода в свет: 29.11.2018г. Свободная цена</p> <p>ТИП № 18-11-00261 1 2 3 4 5 6 7 8</p>	<p>РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГУБ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alb@rg.ru; Бишкек (1099632) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 atur@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 rrim@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 ktmr@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru</p>	<p>© ФГУБ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.</p> <p>Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.</p> <p>Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257 56 50</p> <p>Рукописи не рецензируются и не возвращаются.</p> <p>За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.</p> <p>За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель.</p> <p>В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.</p> <p>Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин</p>
---	---	--	--	--	---