



ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПРФ

№76 (31569)

16+

19—22 июля 2024 года

Цена свободная

«Мои дети — это фильмы...»

Сериял «Семнадцать мгновений весны» подарил своему режиссёру Татьяне Лиозновой бессмертие

3

Южная Америка: неолиберализм наступает

Ленинские характеристики империализма сохраняют актуальность в регионе

5

Юбилей комбайностроительного гиганта

«Ростсельмаш» своим рождением был обязан сталинской индустриализации

6

Символу предательства и антисоветизма не место в столице

18 июля в Москве в формате встречи с избирателями прошёл патристический митинг против открытия московского филиала «Ельцин-центра» и русофобской враждебной деятельности «пятой колонны», организованной ЦК КПРФ и Общероссийским штабом протестного движения совместно с МК КПРФ и депутатскими фракциями КПРФ в Госдуме и Мосгордуме.

да совершили ряд тяжчайших преступлений, в том числе изменили Родине. Они вместе с Горбачёвыми остановили поступление и завоз продуктов питания в Москву. Они остановили розничный товароборот: с прилавков магазинов исчезли

сти. А все свои обещания после этого выбросили в корзину и сделали всё наоборот. И где сейчас результаты всех этих реформ? И где сами реформаторы? Все они разбежались, как крысы, по заграницам. Их дети — там, внуки — там, са-

населения, было создано и в Москве. Это очаг распространения русофобии и антисоветизма, штаб государственного преступника, здесь сегодня предаются интересы нашей армии, защитников Родины, интересы нашего народа.



Фото Анастасии Белогусовой.

Открывая митинг, секретарь МК КПРФ, депутат Госдумы Д.А. Парфёнов напомнил собравшимся, что подобное учреждение — «Ельцин-центр» — уже существует в Екатеринбурге. Это огромное здание, обобщённое налогово-плательщикам в несколько миллиардов бюджетных денег. Однако его работа, да ещё и на бюджетные средства, недопустима в принципе! Потому что это увековечение памяти той эпохи, которую олицетворяет собой Ельцин, его подельники, принимавшие непосредственное участие в развале Советского Союза. То была эпоха предательства, национального позора и унижения, отступления нашей страны по абсолютно всем фронтам в области экономики, социальной политики, международной дипломатии, военного дела и так далее. Происходила тотальная промывка мозгов наших сограждан, когда всё чёрное объявлялось белым, а всё белое — чёрным. Головной «Ельцин-центр», который работает очень активно, в основном занимается воспитанием молодёжи. Там представлены экспозиции совершенно чёткой идеологической направленности с целью в крайне мрачных красках представить советскую эпоху, а ельцинскую «эпоху реформаторства» — как лучшее время в истории нашей страны. Мы считаем, что это полное кощунство, это абсолютно не соответствует действительности. Особенно это недопустимо на фоне СВО, постоянно возрастающего внешнего давления на нашу страну, роста военных угроз, когда коллективный За-

пад, Соединённые Штаты Америки, страны НАТО уже в открытую ведут дело к разжиганию большой войны и всё больше возрастает вероятность применения атомного оружия. На этом фоне недопустимо иметь у себя в тылу организации и учреждения, действующие под патронажем власти и выступающие с абсолютно разрушительными для нашей страны позициями. Это открытое вредительство, которому необходимо положить конец.

Выступивший затем первый секретарь Московского горкома КПРФ, руководитель фракции КПРФ в Мосгордуме Н.Г. Зубрилин заявил, что поддерживающие его москвичи категорически не согласны с тем, что в Екатеринбурге уже создан такой дворец в честь предателя, изменника Родины, который обманул надежды населения, поверившего ему. Он обещал нам демократию, справедливость, социализм с человеческим лицом, а сделал ровно наоборот. Он насадил в нашем обществе звериный, криминальный псевдокапитализм, в соответствии с которым в 1990-х была разграблена вся промышленность и ослаблена оборонная мощь нашей страны. Были развалены армия и флот, закрыты и остановлены крупнейшие заводы и предприятия по всей стране. Одновременно при Ельцине усилили прокачку нефти и газа, других ресурсов — в сторону Запада, причём за копейки. А взамен нам привозили «ножки Буша», жвачку, спирт «Рояль», которым травлили население, и другой ширпотреб.

АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

Есть большая поддержка!

В Волгограде коммунисты провели серию одиночных пикетов в рамках Всероссийской акции КПРФ «За Родину! За народ России! За Победу!».

Их плакаты гласили: «Мир Донбассу!», «Героям СВО слава!», «За нашу Победу!».

Пикетчики также потребовали навести порядок в «мусорной реформе» и остановить стремительный рост тарифов на жилищно-коммунальные услуги. В КПРФ уверены, что их стоимость не должна превышать 10 процентов от дохода семьи, тогда как

сейчас многие отдают за квартиру почти половину своей зарплаты.

А вопрос вывоза отходов уже стал в Волгограде одним из самых насущных. Угрожающе выглядят кучи мусора, которые на сегодняшний день представляют ещё и экологическую опасность. Здесь вся надежда на нового регионального оператора, но пока стихийные свалки в

городе продолжают расти. Акция была живо встречена многими прохожими, поддержавшими призывы и требования коммунистов. Горожане охотно разбирали у пикетчиков свежие номера областной партийной газеты «Сталинградская трибуна».

Пресс-служба Волгоградского обкома КПРФ.



СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ



Все школы и университеты в Бангладеш закрыты на неопределённый срок в связи с масштабными протестами студентов, выступающих против возврата к системе бронирования государственных должностей. Демонстранты, указывая на высокую безработицу в стране, требуют положить конец схеме, при которой приоритет отдаётся членам семей и родственникам ветеранов, участвовавшим в войне за независимость 1971 года.

Как уже писала «Правда», в июне Верховный суд вынес решение восстановить 30% квот на трудоустройство для этой категории граждан. Массовые волнения, вспыхнувшие в столице Дакка ещё в начале июля, постепенно распространились на другие крупные города и на этой неделе приняли общенациональный размах после того, как 15 июля в столице около 100 молодых людей получили ранения во время столкновений с полицией и

представителями «Лиги Чатра» — студенческого крыла правящей партии «Авами лиг» премьеры Шейх Хасины. На следующий день десятки тысяч учащихся, вышедших на улицы с палками, камнями и железными предметами, заблокировали главные автомагистрали и железные дороги. Силы безопасности приняли жёсткие меры для подавления беспорядков, направив отряды спецназа в университетские городки по

всей республике. В результате противостояния демонстрантов с полицией, применявшей слезоточивый газ и резиновые пули, погибли как минимум шестеро — трое в Читтагонге, двое в Дакке и один в Рангуре, более 350 человек ранены. На фоне разрастания волнений в пяти крупных городах развёрнуты силы Пограничной охраны Бангладеш.

В самом густонаселённом государстве планеты 56% бюджетных мест зарезервированы по различным квотам: 10% — для женщин, 10% — для жителей слаборазвитых районов, 5% — для общин коренного населения и 1% — для людей с ограниченными возможностями. И хотя возможности трудоустройства в частном секторе заметно расширились, многие стремятся получить стабильную и прибыльную работу в госслужбе. По мнению молодёжи, называемой системой квот дискриминационной, приём на работу должен основываться на заслугах соискателя, а не на его принадлежности к определённым социальным категориям. Молодые люди призывают сохранить лишь бронь, выделенную на поддержку этнических меньшинств и инвалидов, составляющую 6% вакансий. Критики существующего порядка трудоустройства утверждают, что он приносит пользу лишь

тем, чьи родственники принадлежат к проправительственным группам, близким к 76-летней Шейх Хасине — главе кабинета и лидеру «Авами лиг», в январе выигравшей четвёртые подряд всеобщие выборы. Сама же Хасина, дочь Муджибура Рахмана, первого премьера и президента суверенной Бангладеш, неоднократно осуждала протесты, заявляя, что жители страны в долгу у ветеранов войны 1971 года и должны выражать им уважение, независимо от своих нынеш-

них политических пристрастий. «Отказавшись от мечты о личном счастье, оставив свои дома, семьи, родителей, эти люди ушли на войну ради того, чтобы Бангладеш обрела свободу и независимость. Многие отдали за это жизнь», — отметила Хасина. В праведном гневе политик даже назвала выступающих против квот «закарами» — термин, употребляющийся в отношении тех, кто предположительно сотрудничал с пакистанской армией во время войны 1971 года.

По мнению генсека «Авами лиг» Обайдюла Квадера, молодёжь бунт в Бангладеш представляет собой угрозу для правящей партии и является попыткой свергнуть действующий кабинет. Его позицию разделяет и руководитель МИД Мухаммад Хасан Махмуд, заявивший, что «используя эмоции молодёжи, в стране предпринимается попытка превратить движение против квот в антигосударственное», но власти не допустят дальнейшего раскачивания ситуации.

Бангладешская молодёжь отнюдь не впервые встал против системы квот, которые, кстати, были отменены по решению суда в 2018 году на фоне мощных выступлений учащихся вузов. Восстановление бронирования госдолжностей, естественно, вызвало возмущение студентов, которое не идёт на убыль даже после того, как Верховный суд на месяц приостановил действие постановления о квотах. Масштабы происходящего в Бангладеш привлекли внимание международных организаций. Так, генсек ООН Антониу Гутерриш призвал правительство Бангладеш «защитить» демонстрантов от любой формы угрозы или насилия», подчеркнув, что «иметь возможность проводить мирные демонстрации — фундаментальное право человека».

Фото Рейтер.

gazeta-pravda.ru pravda_gazeta



ДОБИЛИСЬ!

Сдавали город с потрохами

Четырежды, начиная с августа прошлого года, «Правда» писала о протестах жителей частного сектора красноярского микрорайона Николаевка, выступивших против планов мэрии, затеявшей реализовать в городе глобальный проект КРТ (комплексное развитие территорий).

Чтобы расчистить простор для строительного бизнеса, одним людям хотели переселить из их обжитых домов с большими огородами и постройками в старые «хрущёвки», а то и вовсе в бараки, другим же решили заплатить за снесённое жильё гроши, которых на новую крышу над головой явно не хватит.

Жители выходили протестовать, вывесив над домами советские красные флаги и Знамена Победы. Одно из них, напомним, вандалы вскоре тайком под покровом ночи разорвали.

На помощь возмущённым людям тогда поспешил первый секретарь краевого комитета КПРФ, вице-спикер Красноярского законодательного собрания Андрей Новак, пообещавший от имени фракции депутатов коммунистов внести поправку к Закону о КРТ, позволяющую получать взамен снесённых домов не менее чем равнозначное жильё. Он также встретился с юристами, попросив их, чтобы те помогли горожанам состав-

ить запросы в прокуратуру, а та в свою очередь проверила законность намерений застройщиков.

И вот на днях городские СМИ сообщили, что скандальный проект глобального красноярского КРТ мэрией отклонён и отправлен на доработку.

Что ж, после таких массовых протестов — оно и понятно. К тому же, по итогам недавних публичных слушаний, всесторонне рассмотревших эту градостроительную проблему, в управлении архитектуры города красноярцами было направлено более 250 замечаний и предложений по поводу того, какой, если смотреть на дело по-хозяйски, должна быть эта городская зона комплексного развития территории. А то ведь перед этим один из общественных активистов прямо заявил, что чиновники задумали сдать Красноярск застройщикам с потрохами. Хорошо, что народ вовремя их всех строго одёрнул.

Подготовил Александр САРАНЦЕВ.

РАБОТА НА ИЗНОС

Тяжёлый полёт

Бортпроводники авиакомпании «Аэрофлот» массово увольняются из-за возросших нагрузок, рассказали журналистам в Шереметьевском профколле бортпроводников (ШПБ).

В решении об увеличении частоты полётов для выполнения госпрограммы руководство авиакомпании опиралось на ошибочную информацию о том, что сотрудники смогут выполнять всё на них возложенное, считает председатель ШПБ Илона Борисова.

— На самом деле уже в декабре бортпроводники с трудом справлялись с обязанностями, еле-еле «вытягивали» рейсы, — подчеркнул глава профсоюза.

По её словам, из-за ухудшающейся сейчас ситуации поток увольняющихся увеличился, так как люди не выдерживают такую нагрузку. По этой же причине оставшиеся стали чаще брать больничные.

— Летать шесть дней в неделю — это не в офисе сидеть, — замечает Борисова. — У нас работа в опасных условиях труда, переломление, и нагрузки здесь значительно выше. Накапливается критическая усталость.

По сообщениям СМИ.

«КРУГЛЫЙ СТОЛ»

Забота о семье — дело государственное

Комитет Госдумы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства 15 июля провёл «круглый стол» на тему «Государственная поддержка семей с детьми в Российской Федерации: влияние на демографическую ситуацию».

В «круглом столе» приняли участие представители Федерального собрания Российской Федерации, федеральных органов исполнительной власти РФ, органов государственной власти субъектов РФ, научных и образовательных организаций, члены экспертного сообщества и общественных объединений.

Председательствовала глава комитета Государственной думы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства, депутат фракции КПРФ Н.А. Останина. Также в мероприятии принял участие депутат фракции КПРФ пяти созывов Государственной думы, аудитор Счётной палаты С.И. Штогрин.

хорошая), но в Год семьи он должен выплачиваться как стимулирующая мера. Маткапитал должен выплачиваться каждой семье, где есть дети: один ребёнок, двое, трое, четверо, пятеро — всем должны выплачивать.

А у нас сегодня полноценный маткапитал выплачивается только на первого ребёнка, на второго ребёнка — остатки маткапитала. Если в семье трое детей — это семейная ипотека и выплата до 450 тысяч. Но только в случае взятия ипотеки.

Получается, благая мера — маткапитал, который с 2020 года выплачивается также и на первого ребёнка, по сути дела, приостановил рождение второго и последующих де-



На «круглом столе» обсуждались вопросы совершенствования государственной поддержки семей с детьми и её влияние на демографическую ситуацию в стране.

Н.А. Останина: — Основная проблема состоит в том, что, несмотря на то что 2024 год объявлен Годом семьи, пока ещё не все ощутили, что государство действительно в основу своей политики взяло заботу о семье.

То есть это не стало нормой для органов исполнительной власти, для правительства. Ну вот если вспомнить о многочисленных мероприятиях (20 тысяч), о которых говорил руководитель департамента минтруда Андрей Галкин: они проходили или на выставке «Россия», или это были всякие форумы, забеги, пикники и так далее.

А если говорить о мерах социальной поддержки, то пока это лишь закон о налоговых вычетах для семей с двумя детьми (и более), и ничего другого за прошедшие полгода для семей сделано не было. Для молодой семьи — вообще никаких мер не приняли.

Госпрограмма субсидий на жильё «Молодая семья» на сегодняшний день, к великому сожалению, как была 4,5 млрд руб., так и осталась. Как были возрастные рамки: тебе исполнилось 35 лет, и тебя «выпнут» из этой программы — так всё и осталось.

Правда, председатель правительства заявил о том, что будет поддержано наше предложение об отделении мер поддержки студенческих семей. Потому что так запугали бедных студентов, что им уже в пору бросать учёбу и заниматься только рождением детей. Но при этом, повторюсь, никаких мер поддержки не предложили.

Поэтому наше предложение состояло в следующем: материнский капитал (мера

тей. Семья, после первого ребёнка взявшая ипотеку, понимает: рожу второго ребёнка и не рассчитаю с этой ипотекой.

Во время «круглого стола» было отмечено, что в различные периоды времени введённые меры поддержки влияли на демографические показатели по-разному. Так, в 2016 году наблюдалась значительная положительная динамика, выраженная в естественном приросте населения.

Вместе с тем сегодняшняя демографическая ситуация в Российской Федерации в целом и в большинстве регионов страны характеризуется снижением таких показателей, как численность населения, общее число рождений, суммарного и общего коэффициента рождаемости. Также было отмечено, что демографические показатели за первое полугодие 2024 года подтвердили негативные тенденции последних лет.

Участниками «круглого стола» было высказано мнение о необходимости дальнейшего развития концептуальных взглядов на семью, выраженных в официальных документах стратегического планирования, основанных на результатах масштабного мониторинга.

При этом комитет Государственной думы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства выразил надежду, что государство создаст благоприятные условия для деторождения, воспитания и развития детей. Как следствие, российские семьи смогут иметь уверенность в завтрашнем дне, для чего необходимо сформировать предсказуемую семейную политику, в том числе — на основе стратегических документов.

КПРФ.ру.
Фото с сайта duma.gov.ru

ЧТО БОЛИТ У МЕДИЦИНЫ?

В мае — июне на всех информационных платформах Курской области появились страшные сообщения о смерти в результате непрофессиональных действий медицинских работников 16-летнего подростка и о том, как едва удалось спасти 3-летнего ребёнка, которому угрожала реальная опасность. Всё это происходило в Железнодорожной городской больнице.

Здесь мало констатировать имеющиеся серьёзные недостатки в организации медицинской помощи населению и ненадлежащее оказание медицинской помощи врачами. Факты привлекли внимание председателя СК РФ А.И. Бастрыкина. Следствие ведётся. А параллельно ведётся работа Центром общественного контроля города Железнодорожка, который создал и возглавил коммунист Юрий Васильевич Милоков — один из тех, кому не безразлично, в каком уголке земли он проживает. В Центр от жителей теперь стекается вся информация о нарушениях в социальной сфере. Штата здесь, естественно, нет, но есть такие же, как и Юрий Васильевич, неравнодушные люди. Они-то и не дают спокойно жить чиновникам: вскрывают недостатки и требуют их устранения.

Железнодорожники давно и безрезультатно жалуются на состояние больницы в городе. Их не устраивает, что отделения находятся в разных частях города и повсюду не хватает врачей. Приходится обращаться к частникам. А это далеко не каждому по карману. Жалуются пациенты и на антисанитарию, отсутствие лекарств. Жителиница города горняков с шестимесячным ребёнком проходила лечение в инфекционной отделении Железнодорожной городской больницы в феврале 2023 года, но ни ей, ни младенцу «не проводили никаких исследований». По её словам, в медицинском учреждении на неё «накричали» из-за того, что она не привезла с собой «ни градусник, ни мочеприёмник». Из лекарств медики предложили «какую-то сладкую водичку» — сироп от кашля без маркировки и срока годности.

В соцсетях она подчеркнула, что не стала продолжать лечение в этой больнице. По исследованию, которое провёл в прошлом году Центр общественного контроля города Железнодорожка, «85% горожан отрицательно оценили объединение больниц».

В больнице города Железнодорожка осталось 22 терапевта с составом заведующих на 42 терапевтических участка. На приём (соматических больных, то есть без признаком ОРВИ) 1—2 терапевта, которые загружены до предела. Пациенты не могут, соответственно, пробиться на приём. В стационаре в ночную смену врачам приходится работать иногда и без медсестры...

Ввиду сумасшедшей нагрузки увольняются врачи и средний медицинский персонал, и руководству плевать, что врач принимает от 35 до 40 больных в сутки (при норме 26) — комментирует Юрий Васильевич. — О льготниках я вообще молчу: выписка льготных лекарств — это мрак: нас обязывают выписывать препараты... по остаткам в аптеке, а если препарата нет, то ничего и не выписывают. Но это же прямое нарушение прав пациента, инвалида, льготника! Нам предлагали аналог препарата и

обязывают его купить. Но это противоречит рекомендациям, данным пациенту врачом. Это нарушение прав граждан! А всё для того, чтобы устранить задолженность льготникам по препаратам. Как можно работать в таких условиях? Я очень обеспокоен данными проблемами. Наш Центр пишет во все инстанции. Нам либо совсем не отвечают, либо приезжают чиновники из области большими делегациями, вроде всё отменяют, а потом появляются заключения: всё в порядке.

Юрий Васильевич Милоков годами бодается с облздравом (теперь министерство здравоохранения!). Диалога не получается. — Какой диалог?! Драка! — восклицает общественник. — С председателем облздрава Е.В. Письменной общались. Отослала к заместителю. Я написал в минздрав РФ М.А. Мурашко. И Письменной написала, посоветовав обратиться к опыту её предшественников. Но уже месяц не могу дозвониться до неё. Всё решение повисло в воздухе. Впрочем, как и многие другие.

Когда обновлённый облздрав инициировал забрать все льготные лекарственные обеспечение в городе из пяти муниципальных аптек в один аптечный пункт, размещённый в холле старой горбольницы, Ю.В. Милоков с общественностью громко встали против. И отстояли пять аптек МУП «Витафарм».

— Я же посчитал: если льготников отпускать будет одна аптека, ежедневная очередь растянется на 200 метров. Парализуют работу больницы, — продолжает Юрий Васильевич.

Мало того, опыт Центра общественного контроля города Железнодорожка чисто по «сарафанному радио» распространился по области, и из Курчатова сообщили, что точно такой же приём там тоже удался: 26 тысяч пациентов маленького города атомщика тоже пытались согнать в одну аптеку. Нашлись общественники, которые знали об опыте железнодорожков, обратились в антимонопольный комитет.

— А что касается объединения наших больниц в одну, это же опять нарушение прав человека, — продолжает Ю.В. Милоков. — Мы не согласились с этим решением: есть документ, запрещающий объединять разнопрофильные учреждения здравоохранения. Власть же отчитывается о сокращении административного аппарата. Экономика «вшивая». Вроде отстояли.

В настоящее время Железнодорожская городская больница, её отделения, филиалы и сотрудники не относятся к ведению местной власти, а принимаемые областные решения общественники считают спорными и не совпадающими с поручениями президента страны.

— Президент говорит о наращивании потенциала здра-

воохранения, указывает на важность открытия новых детских больниц, ставит задачу увеличения рождаемости, а в Железнодорожке закрыли филиал детской поликлиники, хотели ликвидировать лабораторию, детский стационар «Зорюшка», филиал Льговского медколледжа, но мы отстояли, — говорит руководитель Центра общественного контроля.

Мало того, в тесном взаимодействии с Центром работает депутат Курской областной думы Н.А. Карцев из Железнодорожки. Он состоит в активной переписке с администрацией области и так же, как и Ю.В. Милоков, констатирует: приходит один отписки.

Депутат Николай Афанасьевич Карцев обратился с письмом в высокие российские инстанции с просьбой найти виновников «дискредитации поручений президента и развала железнодорожной медицины». В своём обращении он привёл конкретные факты нарушений в этой сфере: недостаточное качество и недоступность медицинских услуг, высокие затраты на лечение и лекарства, долгие очереди в поликлиниках и ожидание приёма врачей — с момента заболевания до установления диагноза может пройти два-четыре месяца.

Четверть всего населения России, а это почти 38 млн человек, живёт в селах. В Курской области в сельской местности проживает 32,3%. Здесь не хватает порядка 200 врачей и 300 средних медработников (2023 года).

Однако, несмотря на изначальные заверения регионального министерства здравоохранения, а также главврачей центральных районных больниц, за эти годы проблема у сельских медиков меньше не стало. Как раз наоборот. Несмотря на указы президента и данный им курс на доступность медпомощи, указы главы государства на местах трактуются очень вольно: ФАПы закрываются или приходят в упадок, а ЦРБ — «оптимизируются». Даже взятый регионом курс на привлечение специалистов на село за счёт создания новых рабочих мест на агропредприятии не может, похуже, пере-

ломить ситуацию. Удивляться тому, что люди не клюют на высокую зарплату и выделяемые холдингами для сотрудников дома, не приходится.

Печально и то, что министерство здравоохранения Курской области не высказывает заинтересованности не только в развитии сельских учреждений, но и в сохранении кадров. И самое абсурдное — не стремится вернуть в район средства, потраченные на целевое обучение молодых кадров. Кому и почему выгодно, чтобы затраты средства врачи были не в состоянии отработать? Не надо

больницы частично уже завалились...

В хирургическом отделении нет пластиковых стеклопакетов. Врач и медсестры покупают краску за свои деньги, красят окна и двери в палатах. Гипсовые бинты тоже покупают сами, но не для зимних, а для... окон. Под зим их традиционно... гипсуют, как это ни парадоксально звучит в XXI веке: мочат бинты и забивают огромные щели в абсолютно отвалившихся от проёмов окнах.

Как действующий депутат представительного собрания Хомутовского района от КПРФ А.А. Арапов написал за-

Гипсовые бинты... для окон

приучать население к доступной помощи?

Программа «Земский учитель» появилась как продолжение ещё одной подобной программы «Земский доктор», которая реализуется в России с 2012 года в рамках национального проекта «Здравоохранение».

По этой программе в Хомутовскую районную больницу после окончания Курского медицинского университета больше 5 лет назад пришёл молодой хирург Алексей Арапов. Не прошло и года, как его уволили за... попытку защитить права пациентов.

Сокращение больничных коек в районах области продолжается. Досокрались до того, что пациентов класть некуда, всё чаще отправляют на лечение в соседние и отдалённые населённые пункты: в Дмитриевский, Рыльский районы, в областной центр. А это 100, а то и 200 километров.

В рамках «оптимизации» в Хомутовской районной больнице были сокращены койки в дневном стационаре. В результате формальная нагрузка на врача, следовательно и без того мизерная заработная плата стали ещё меньше.

В больнице остались только терапевтический, дневной детский, дневной хирургический стационары. Здесь сейчас имеется одно круглосуточное отделение на 15 коек. Буквально за 2—3 последних года закрыты: роддом, гинекология, отделение паллиативной медицинской помощи.

— Штат врачей у нас укомплектован процентов на 40—45, — рассказывает коммунист, депутат представительного собрания района Алексей Арапов. — Узкие специалисты из нашей больницы уезжают, в основном потому, что нет надлежащих условий для выполнения профессиональных обязанностей.

Техническое оснащение больницы, материально-техническая база в целом, да и состояние палат и внешнего вида самого здания Хомутовской районной больницы оставляют, мягко говоря, желать лучшего: электропроводка старая и практически повсеместно нарушена, плитка буквально отваливается от стен, сантехника требует замены, забор вокруг

прос на имя министра здравоохранения Курской области. Ждёт ответа. Хотя законом обозначены сроки давно уже вышли.

Печально, конечно, что министерство не высказывает заинтересованности не только в развитии сельских учреждений, но и в сохранении кадров, — констатирует Алексей.

В ответ на активную деятельность молодого специалиста А.А. Арапова по сохранению районной больницы её руководство не так давно приняло решение и... закрыло перевязочный кабинет.

— Абсурдная ситуация. Стационар хирургический есть, а перевязочный нет. У меня забрали ключи, сослался на то, что нет штатного расписания, ставок, — продолжает хирург А.А. Арапов.

Сегодня многие люди возмущаются из-за низкого качества медицинской обслуживания, несвоевременного оснащения клиник, долгого ожидания в очередях и дороговизны лекарственных средств.

Провальная «оптимизация» привела к катастрофическим последствиям. Состояние медицины в России критичное, требуются срочные и радикальные меры, чтобы наладить хоть какие-то процессы.

Курская область в 2024 году получит 414,1 млн рублей на зарплату врачей и среднего медицинского персонала. Соответствующее распоряжение недавно подписал премьер-министр РФ Михаил Мишустин. Решение о выделении средств было принято исходя из прогноза годового прироста численности медработников. Дополнительные деньги получают те медицинские организации, которые в течение 2024 года увеличат численность медработников. Но пока что идёт повсеместное их сокращение.

Помогут ли меры, принимаемые правительством, изменить ситуацию? Ведь явно у региональных властей нет чёткого плана по исправлению ситуации. Сейчас речь надо вести уже не о развитии, а о чрезвычайных мерах по спасению медицины.

Наталья ЛАЩЁВА, соб. корр. «Правды». Курская область.

11 ДНЕЙ КАЛЕНДАРЯ

21 июля

— 95 лет назад вступил в строй Ростовский завод сельскохозяйственного машиностроения (Ростсельмаш).

— 1940 г. — восстановление Советской власти в Литве, Латвии и Эстонии. Образование Литовской, Латвийской и Эстонской Советских Социалистических Республик. С 3 августа 1940 г. — в составе Союза ССР.

— 225 лет со дня рождения Ф.Ф. Матюшкина (1799—1872) — русского мореплавателя и полярного исследователя, адмирала. Лицейский друг А.С. Пушкина. Участник кругосветных и полярных экспедиций В.М. Голливина (1817—1819) и Ф.П. Врангеля (1820—1824).

22 июля

— День защитников неба Москвы. 83-я годовщина отражения первого налёта вражеской авиации на столицу в 1941 году.

— 80 лет со дня гибели Василия Порика (1920—1944) — лейтенанта Красной Армии, Героя Советского Союза (посмертно); участника французского движения Сопротивления, национального героя Франции. В начале Великой Отечественной войны был ранен и попал в плен. После побега из лагеря с помощью участников Сопротивления создал партизанский отряд и отважно воевал против оккупантов. 22 июля 1944 г. погиб в бою.

— 110 лет со дня рождения А.П. Кешокова (1914—2001) — народного поэта Кабардино-Балкарии, Героя Социалистического Труда. Автор романов «Вершины не спят», «Сломанная подкова», а также стихов и поэм. Лауреат Государственной премии РСФСР.

23 июля

— 80 лет назад Красная Армия освободила узников немецко-фашистского концлагеря Майданек на территории Польши.

24 июля

— 125 лет со дня рождения П.Е. Луконского (1899—1974) — выдающегося терапевта-кардиолога, академика АМН СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной премии СССР.

— 150 лет назад русский электротехник А.Н. Лодыгин получил патент на первую пригодную для широкого применения лампу накаливания, за что был отмечен Ломоносовской премией.

26 июля

— 105 лет назад Красная Армия освободила г. Челябинск от бело-гвардейских войск.

— 85 лет со дня основания города Полярный в Мурманской области, на побережье Кольского залива Баренцева моря.

— 120 лет со дня рождения Н.Г. Кузнецова (1904—1974) — Адмирала Флота Советского Союза, Героя Советского Союза. Нарком ВМФ СССР (1939—1946). Военно-морской министр (1951—1953). Автор книг «Накануне» и «На флотах боевая тревога».

25 июля

— 150 лет со дня рождения С.В. Лебедева (1874—1934) — советского химика, академика АН СССР. Один из создателей синтетического каучука. В 1926—1932 гг. руководил разработкой первого в мире промышленного производства синтетического каучука в Советском Союзе.

— 95 лет со дня рождения В.М. Шкушина (1929—1974) — выдающегося русского советского писателя, режиссёра и актёра, заслуженного деятеля искусств РСФСР. Автор рассказов, повестей и романов с неподдельной народностью и нравственно-этической остротой. Создатель многих фильмов, ставших нашей киноклассикой, среди которых поставленные им по собственному сценарию и с его исполнением главных ролей: «Калина красная», «Печки-лавочки» и др. Лауреат Ленинской и Государственной премий СССР.

28 июля

— 110 лет назад началась Первая мировая война (1914—1918).

26 июля

— День национального восстания — национальный праздник Республики Куба. В этот день в 1953 г. была предпринята попытка вооружённого восстания против диктатуры Ф. Батисты. Отряд под руководством Фиделя Кастро пошёл на штурм казарм Монкада в г. Сантьяго-де-Куба, однако потерпел неудачу. Но 1 января 1959 г. Кубинская революция, которую возглавил Ф. Кастро, одержала победу.

— 105 лет со дня гибели А.Г. Железнякова (1895—1919) — участника Великой Октябрьской социалистической революции, героя Гражданской войны, воспетого в известной песне как «матрос Железняк, партизан».

— 35 лет назад (1989) в Пензенской области был учреждён Государственный природный заповедник «Приволжская лесостепь».

27 июля

— 120 лет со дня рождения Л.В. Руденко (1904—1986) — советской шахматистки, заслуженного мастера спорта, международного гроссмейстера, чемпионки мира (1949—1950) и СССР.

— 240 лет со дня рождения Д.В. Давыдова (1784—1839) — героя Отечественной войны 1812 г., поэта, генерал-лейтенанта. Командовал гусарским полком и партизанским отрядом, успешно действовавшим в тылу врага. Автор военно-исторических работ, трудов по партизанскому движению, военных мемуаров. В русской поэзии — основоположник жанра «гусарская лирика».

— 1922 г. — образование Адыгейской автономной области (Краснодарский край). Ныне — Республика Адыгея.

28 июля

— 110 лет назад начался Первая мировая война (1914—1918).

— 80 лет назад советские войска освободили город Брест от немецко-фашистских захватчиков.

29 июля

— 140 лет со дня рождения Б.В. Асафьева (1884—1949) — советского композитора и музыковеда, академика АН СССР, народного артиста СССР. Один из основоположников отечественного музыкального искусства. Автор балетов «Пламя Парижа», «Бахчисарайский фонтан» и др. Лауреат Сталинских премий.

— 85 лет назад было основано Опытное конструкторское бюро П.О. Сухого. Ныне — филиал Объединённой авиастроительной корпорации, крупнейший разработчик всемирно известных самолётов марки Су.

30 июля

— 1903 г. — в Брюсселе, затем в Лондоне (30 июля — 23 августа) состоялся II съезд РСДРП, положивший начало большевизму как политическому движению. Были приняты Программа и Устав партии.

— 85 лет назад был открыт Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова «Тарханы» (Пензенская область).

31 июля

— 80 лет назад погиб Антуан де Сент-Экзюпери (1900—1944) — легендарный французский писатель-гуманист, лётчик по профессии. Автор философско-лирических романов и повестей «Южный почтовый» (1929), «Земля людей» (1939), «Военный лётчик», сказки-притчи «Маленький принц» (1943) и др. Во Вторую мировую войну, будучи пилотом ВВС Французского комитета национального освобождения (1943—1944), погиб в воздушном бою. После войны был чрезвычайно популярен в Советском Союзе, и даже одна из песен А. Пахмутовой была посвящена ему.

А У НАС ВО ДВОРЕ

Сразу — в райком

Недавно «Правда» в заметке «Теперь площадку не узнуть» (№68) рассказала о том, что в Пензе у коммунистов и их соратниц из «Всероссийского женского союза» — «Надежда России» сложилась хорошая традиция помогать горожанам приводить в порядок детские площадки.

Прошлый раз они хорошо поработали во дворе одного из домов на улице Ангарской. А на днях у трудовой эстафеты вместе с однопартийцами подхватил первый секретарь Железнодорожного районного комитета КПРФ Павел Крыжко, который, взяв кисточки и краску, отправился во двор многоквартирного дома №11Б, что на улице Кордон Студёный.

— Нам в райком партии обратились жители этого дома с просьбой помочь с по-

краской стола и лавочек, которые были здесь установлены депутатом Пензенской городской думы от КПРФ Виктором Хомцом ещё в 2019 году. Пора и обновить. Сегодня мы с товарищами выполнили эту просьбу, — рассказал Павел.

По его словам, в рамках программы исполнения наказов избирателей у депутатов-коммунистов запланировано на этот год и благоустройство детской площадки рядом с этим домом. Здесь

будут установлены новые игровые элементы, песочница, урна и скамейка.

Что тут добавит? Похоже, поняли люди, куда обращаться, чтобы им реально помочь. Не в мэрию, заметьте, сплошь напичканную буржуазными «единорогами», в лучший случае способными лишь обещать и рассыпать отписки, а как и в добрые советские времена — сразу в райком к коммунистам.

Подготовил Александр ОЗЕРОВ.



Советские имена

«Мои дети — это фильмы...»

Вначале будет высокое небо с треугольником летящих журавлей. Проводив их взглядом, штандартенфюрер СС Макс Отто фон Штирлица, а на самом деле — советский разведчик Максим Максимович Исаев, вдохнёт горький запах растёртых между пальцами зелёных почек. «Мы расскажем вам о некоторых событиях последней военной весны. Последней весны войны. Через три месяца фашизм будет разгромлен, а сейчас бои идут на Одере, под Будапештом, в Померании. Мы расскажем вам лишь о 17 днях этой весны», — сообщит за кадром ровный голос Ефима Копеляна. И зазвучит такая тревожная, такая нежная музыка Микаэла Таривердиева, которую можно передать только стихами Роберта Рождественского и голосом Иосифа Кобзона: «Мгновенья раздают кому позор, кому бесславье, а кому бессмертие...». Многие из нас пересматривают «Семнадцать мгновений весны» с той же частотой, что и семейный альбом. Фильм звучит нам песней о далёкой Родине — СССР. Можно смело утверждать, что этот советский сериал подарил своему режиссёру Татьяне Лиозновой бессмертие.



мутовой «Нежность» на стихи Н. Добронравова и С. Гребенникова.
«Для меня музыка имеет огромное значение в создании картин. Буквально некоторые из них родились из музыки. Так, «Три тополя на Плющихе» получилась такой благодаря музыке Александры Пахмутовой, вокруг которой я придумывала разные истории. И, наконец, прочла рассказ и пошла: Норе должна была нравиться, как и мне, эта песня... И потом я ещё долго придумывала, кто такая Нюра, какова её жизнь, дом. Ведь за всем этим скрывалась и наша жизнь».

При первой же встрече с Татьяной Дорониной Лиознова поставила актрисе задачу спеть «по-народному» песню «Нежность» и дала на подготовку два дня. В ответ Татьяна Васильевна заявила, что ей не нужно время — она готова спеть прямо сейчас. «И сразу отпали все претензии», — рассказывала потом Татьяна Лиознова.

Песня «Нежность», которую тшкетно искал на радиоприёмнике таксист Саша, вдруг зазвучала в салоне его

непосредственно и щедро, обволакивали своей добротой, а во время сцены с ключами, когда моя героиня билась о закрытую дверь и не могла её открыть, несколько голосов крикнули громко: «На чеходане!» Они хотели помочь, они верили во всё безусловно, они искренне любили, желали мне счастливой жизни. Мама не узнала себя в фильме, она вместе со всеми следила за сюжетом и не искала прототипов в образе своей тётки. Мы шли с ней по ласковой Москве, она долго молчала, потом тихо сказала: «Верно они кричали. Ключи-то рыдальком лежали. На чеходане».

«Семнадцать мгновений весны» (1973)

После невероятного успеха ленты «Три тополя на Плющихе» Татьяна Лиознова шесть лет искала материал для новой работы. Повесть Юлиана Семёнова «Семнадцать мгновений весны»

натурные эпизоды саги о Штирлице.

«Роль немецкого солдата сыграл немецкий актёр Отто Меллис. (...) Мне нужно было разграничить фашизм и немецкий народ».

Приступив к поиску композитора для своей киноленты «Семнадцать мгновений весны», Лиознова сразу же выбрала Микаэла Таривердиева, но поставила перед ним сложнейшую задачу: написать музыку на 8-минутную сцену, в которой нет ни единого слова. Это была встреча Штирлица с женой в кафе. Когда музыка была готова и Лиознова услышала её, она заплакала...

Во время празднования в Ленинграде 75-летия замечательного актёра Петра Вельяминова к Элеоноре Шапковой, сыгравшей жену Штирлица, пошёл статный адмирал со своей супругой. «Ты знаешь, кто это? — обратился он к супруге. — Это жена Штирлица! Ты помнишь, как они молчали в фильме, а мы с тобой плакали?» Он опустился перед актрисой на колени и поцеловал её руку.

биографическим фильмом в своём послужном списке. «Это отношения с матерью мои. Та же её к отцу и то, как они друг друга любят. Там есть два куска, где они вместе хохочут — я это очень дорого ценю, что я это придумала, что они захохотали тут».

18-летнюю провинциалку Нину Соломатину, которая приехала в столицу «выучиться на артистку», блистательно сыграла 32-летняя Ирина Муравьёва.

«Так определились два ключевых момента, побудившие меня к созданию фильма «Карнавал»: с одной стороны, интересный сценарий, с другой — радость новой встречи с актрисой Ириной Муравьёвой. Что привлекало меня в ней? Есть в этой актрисе поразительный сплав наивности, серьёзности, эксцентричности, музыкальности, женственности. Она действительно симпатичная актриса. Я и сейчас убеждена, что второй такой актрисы нет».

Вместе с Ириной Муравьёвой в картине снимались Александр Абдулов (Никита, возлюбленный Нины), Юрий Яковлев (Михаил Соломатин, отец Нины), Клара Лучко (Жозефина Викторовна, жена Михаила Соломатина), Екатерина Жемчужная (Карма). В роли Оханска — родного города Нины — выступила Калуга.

«Карнавал» завершается сценой, в которой Нина предстаёт знаменитой певицей, выходящей при полном зале. В одном из своих последних интервью Лиознова заметила, что мечта Нины Соломатинной действительно сбылась.

Музыкальная комедия от режиссёра «Семнадцати мгновений весны» была с восторгом встречена не только зрителями, но и коллегами. После премьеры «Карнавала» маститый кинорежиссёр Эльдар Рязанов признался, что завидует Татьяне Лиозновой: «Снять комедию, где публика порой смеётся так, что не слышно музыки, — это надо суметь!»

Главная тема — верность

«Три тополя на Плющихе» продолжает главную тему всех моих работ — верность своему мужу и семье, несмотря на всевозможные соблазны счастья. Разведчик Штирлиц верен до последнего своей Родине, летчик-испытатель («Им покоряется небо») верен небу... Все мои герои делают своё дело честно и честно».

В 1962 году Татьяна Лиознова вступила в КПСС. С 1986 года она не сняла ни одной картины. Когда её спрашивали почему, Лиознова отвечала: «Слишком сильно изменились времена. Я сейчас вообще не понимаю, не могу быть «властелином дум». У меня ощущение, что моя великая страна потеряла то, за что её любили, боялись и уважали. И мне очень больно от этого...»

Самая знаменитая и самая успешная женщина-кинорежиссёр Советского Союза ушла из жизни 29 сентября 2011 года. Похоронена на Донском кладбище в Москве рядом с матерью.
«Мне кажется, она была счастливым человеком потому, что она всегда была Лиозновой. Она пронесла себя и не оторвалась ни от своих идеалов, ни от своей линии поведения, ни от своего места в этой жизни, которое она завоевала кровью и потом. Девчонка из коммуналки...» — написала о Татьяне Михайловне её приёмная дочь Людмила Лисина.

После титров

Я нахожусь на территории киностудии детских и юношеских фильмов имени Горького. На этой старейшей киностудии нашей страны (в 1936 году она называлась «Союздетфильм») Татьяна Лиознова проработала 40 лет. В её честь вот здесь, на здании киностудии, установлена мемориальная доска. А ещё фамилию Т.М. Лиозновой можно прочесть на «Аллея звёзд», где ностальгический фонтан кажется салютом в честь юбилея этой миниатюрной женщины с большими глазами и огромным сердцем.

«Мои дети — это фильмы. Они дорого стоят — всей жизни моей. Но ни же мне и давали счастья. И по крайней мере по письмам, которые я получаю до сих пор, я знаю, что мои фильмы приносили людям надежду, свет и веру в жизнь, а это было моей самой главной задачей. А всё остальное, что не сбылось, не случилось, это совершенно закономерно».

Любовь ЯРМОШ.

Девчонка из коммуналки

Кинорежиссёр, сценарист, педагог; народная артистка СССР, лауреат Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых Татьяна Михайловна Лиознова родилась 20 июля 1924 года в Москве, недалеко от Рижского вокзала.

«Наш дом был последний перед железной дорогой. Он назывался Араповка, по фамилии бывшего домовладельца Арапова. Всё моё детство прошло на железной дороге, я всегда была испачкана в мазуте. Мы там и гуляли — приходили на железную дорогу, садились на рельсы, валялись ромашки...» (Здесь и далее — отрывки из интервью Т.М. Лиозновой разных лет.)

Семья Лиозновых жила в коммуналке. Но Татьяна Михайловна никогда не сетовала на скромный быт. Наоборот, говорила, что благодаря соседям по коммуналке за многие штрихи, которыми потом она наделяла своих киногероев.

На довоенном снимке — счастливая семья ещё вместе: папа, мама и маленькая Таня. «Отец работал бухгалтером в наркомате чёрной металлургии. Тихий, мягкий человек. Безумно любил маму. Они познакомились после революции, в поезде: маме было лет шестнадцать, худенькая, слабенькая, её отправили к родственникам в Крым, к южному солнцу. А отец родом крымчанин, село Весёлое. Ехал домой из госпиталя — в империалистическую его контузило на фронте, с тех пор не слышал на одно ухо. Взаимная любовь с первого взгляда...»

В июне 1941 года отец, имея бронь, ушёл добровольцем в ополчение и погиб под Смоленском. Таня вместе с матерью, экономистом наркомата чёрной металлургии, уехала в эвакуацию на Урал.

По окончании школы девушка поступила в Московский авиационный институт, но, проучившись всего один семестр, бросила его. В 1943-м решила подать документы на режиссёрский факультет ВГИКа.

«Экзамены проходили в теперешнем Союзе кинематографистов, на Васильевской улице. Время было тяжёлое: шёл 1943 год. ВГИК — киноинститут находился далеко в эвакуации. Курс набирал Всеволод Илларионович Пудовкин. В приёмной комиссии сидело много народа. Герасимова на экзамене не было. Впрочем, волею судьбы так, что вряд ли бы узнала кого-нибудь в лицо. (...) Тут кто-то из комиссии, решив довести дело до конца, пропнул мне репродукцию. К тому моменту я уже себя перечеркнула и потому, увидев репродукцию, сказала: «Это Григ. «Весна». Это был Саврасов. «Грачи прилетели»».

Тут все подняли головы и удивлённо на меня воззрились. — Как? — переспросил Пудовкин.

— Это Григ.
— Как — Григ?
— Нет, это Саврасов, но это — Григ!

И я запела и стала водить рукой по картине. Была я, видимо, в таком запале, что даже не заметила — все присутствующие хохотали».

Абитуриентка, «услышавшая» в картине Алексея Саврасова «Грачи прилетели» весеннюю музыку Эдварда Грига, видимо, впечатлила экзаменаторов, и Таня Лиознова увидела себя в списках студентов. «Принятых на режиссёрский факультет было 18 человек, кроме меня, среди студентов оказалось ещё две девочки: Аида Манасарова и Ада Неретнище. Пудовкин, ставший мастером курса, провёл три лекции и заскучал».

Начал объяснять, что неспособен к педагогике. В тот же год параллельно Герасимов набрал курс актёров, и было принято решение создать первую объединённую мастерскую».

По окончании испытательного семестра педагога сообразились: Татьяну Лиознову отчислить? решили, что жизненный опыт 19-летней девушки недостаточен для овладения профессией режиссёра. Но юная Таня смогла переубедить педагогов своим творчеством. Она подготовила своеобразный фильм без плёнки по рассказу П. Мериме «Кармен».

«Роль Кармен исполнила Инна Макарова. Именно здесь, на площадке, родилась испанская танец, который был потом использован Герасимовым в фильме «Молодая гвардия», где Макарова играла роль Любови Шевцовой. (...) На спектакль пришёл Григорий Михайлович Козинцев. Меня с ним познакомили Ростопки и Дорман. Я относилась к нему с огромным уважением и потому со страхом ждала его приговора».

«Мне понравилось, как построена ваша работа. Интересная живописная сторона постановки. Вы обходите скудными средствами и добиваетесь нужного воздействия. Хороша сцена в доме Кармен, где на століке лежат луковичи», — оценил творчество студентки Лиозновой Григорий Козинцев, и она получила «отлично».



Татьяна Дорониная и Олег Ефремов в фильме «Три тополя на Плющихе».

чество студентки Лиозновой Григорий Козинцев, и она получила «отлично».

«Евдокия» (1961)

Первую свою картину «Память сердца» режиссёр-постановщик Татьяна Лиознова сняла в 1958 году по сценарию Сергея Герасимова и Тамары Макаровой на киностудии имени Горького.
Вскоре Сергей Герасимов посетил Ленинград и зашёл к писательнице Вере Пановой попросить новый сценарий для молодого режиссёра Лиозновой.

Панова вдруг вспомнила, что в самом низу её книжного шкафика лежит папка с машинописными экземплярами «Евдокии».

— Есть одна маленькая рукопись, но она очень слабая, ученическая...
— А вы мне покажите, — оживился Герасимов. — Я, знаете, ишу что-нибудь для одной моей очень способной ученицы, Тани Лиозновой. Ждёт девочка что-нибудь сделать, а найти ничего подходящего не может.

Лирико-драматическую картину «Евдокия» Татьяна Лиознова сняла в 1961 году. Фильм получил большое признание зрителей и стал кинематографическим памятником Туле 1960-х годов.

... В провинциальном городе живут рабочий по имени Евдоким (Николай Лебедев) и его жена — Евдокия (Людмила Хитяева). Своих детей у них нет, они воспитывают приёмных. Однажды дождливым осенним вечером в окно их домика постучал Ахмет, которого Евдокия любила в юности. Он снова был в городе и звал её к себе. И она ушла. А Евдоким сказал, что остаётся с детьми и даёт жене полную свободу.

Всю ночь женщина плакала, но оставила всё прежнему. Росли дети. Старший работал вместе с отцом на заводе, затем с сестрой по призыву комсомола уехал строить Магнитогорск. Както Евдокия нашла на крыльце ребёнка. Они с Евдокимом решили оставить его у себя. В трудные годы войны ушли на фронт четверо старших, один из сыновей погиб. А когда уже в мирные годы в их бревенчатом домике собралась вся большая семья — поняли Евдоким и Евдокия, что прожили свою жизнь не зря.

Сюжет фильма, как говорится, посконный и домостроительный, но он заставляет думать и сопереживать. Каждый из нас встречал такого Евдокима — работающего мужика, любящего детей (неважно — родные они ему или нет), мудрого, доброго,

— Ну что — пошли? — спрашивает Алексей жену после купания.

— Пошли! — отвечает Нина.

— Сейчас придём домой, чайку горяченького попьём, — мечтает Алексей.

— Ага... С вишневым вареньем! — подхватывает Нина.

— А может, ещё разок нырнём? — предлагает Алексей.

— Давай ещё! — соглашается жена.

На следующий день, когда она беседовала с маленькой дочкой, от сильного взрыва распахнулось окно их дома и упала со стола бутылка молока. Закрыв окно, Нина некоторое время тревожно смотрела на улицу — она почувствовала гибель любимого мужа.

«Три тополя на Плющихе» (1967)

В 1967 году Лиознова сняла свой лирический киношедевр «Три тополя на Плющихе», сделав дождливую Москву фоном истории любви двух случайно встретившихся людей.

Сюжет этого пронзительного советского фильма прост, как и всё гениальное. Видный сельский парень

автомобиля. Нюра пела её в своей собственной манере, с отступлениями и объяснениями, с придыханием и оханьем. Саша застыл, шокированный таким совпадением. Он пригласил её в кино и потом долго ждал под окнами дома — нарядный, красивый, взволнованный, но Нюра так и не решилась к нему выйти. Она с грустью смотрела из окна, как уезжает вдаль белая «Волга»...

А дома, раздавая столичные подарки, Нюра вдруг застынет, вызвав недоумённые взгляды детей и мужа, превращённого подчёркнутым ветчину, — по радио будет звучать песня «Нежность».

Лиознова не случайно остановила свой выбор именно на Татьяне Дорониной — считала её актрисой, умеющей «точно выразить любое внутреннее состояние своей героини».

«Свою маму, её манеру говорить, петь, её открытость, доверчивость и самоотверженность — я сыграла в «Трёх тополях...», — пишет Татьяна Дорониная в автобиографической книге «Дневник актрисы».

— Премьера фильма состоялась в Москве, и шёл фильм сначала в Москве. Маме очень хотелось его посмотреть, и она приехала из Ленинграда. (...) Когда начался фильм, внимание зрителей переключилось на экран, и я уже могла наблюдать за реакцией, за выражением лица, удивляться их слезам и смеху. Они одаривали меня

произвела на неё огромное впечатление, но сценарий «Семнадцати мгновений...» был уже продан на «Ленфильм». Лиознова добилась того, что Юлиан Семёнов вернул деньги «Ленфильму» и отозвал сценарий. Татьяна Михайловна взялась за постановку.

«Взялась только потому, что за каждой строчкой этой повести... кровавые дни войны. Это дни, когда мы теряли своих близких, родных, земли, заводы. Вот что это такое. А за нашей спиной в это время уже американцы вели свой валль с немцами. Вот этого я никак не могла упустить. Из-за этого начала делать картину. Не из-за штионской истории, нет».

Актёр Лев Дуров, вспоминая о работе над фильмом «Семнадцать мгновений весны», говорил: «Мне кажется, что главная его удача принадлежит именно Татьяне Лиозновой — режиссёру и соавтору сценария... Её заслуга в стопроцентном «попадании» в актёров, начиная от Штирлица (Вячеслава Тихонова) и заканчивая закадровым голосом Ефима Копеляна».

«Весь выбор — это тайна моей внутренней жизни. И бесконечного погружения в сцену будущего фильма. Прозирание в уме всей картины с разным сочетанием актёров».

Съёмки фильма начались в 1971 году с поездки в ГДР, где в Берлине снимались все



Людмила Хитяева и Николай Лебедев в фильме «Евдокия».

Советские имена

«Поэт со своею посадкой в седле»



Алима Кешокова справедливо называли одной из трёх главных литературных вершин седовластного и прекрасного, цветущего и гостеприимного Северного Кавказа. Совместно с двумя другими вершинами, а таковыми также считали аварца Расула Гамзатова и балкарца Кайсына Кулиева, он представлял три кавказских народа, получивших в литературоведении название младописанных, то есть тех, чья письменность, а значит, и профессиональная литература возникли сравнительно недавно, получив своё широчайшее развитие после Октябрьской революции, в годы Советской власти.

Будучи в этом литературном триумвирате самым старшим по возрасту, кабардинец Алим Кешоков, столетием исполнилось со дня рождения которого приходится на 22 июля 2024 года, пройдёт большой творческий путь и приобретёт заслуженную славу поэта, прозаика, публициста, художника разностороннего, писавшего пылко, вдохновенно, мыслившего широко, масштабно, но при этом обращавшегося в думах своих прежде всего к человеку, к его неповторимому внутреннему миру, миру чувств, переживаний, стремлений и грёз.

На протяжении всего своего литературного пути, начавшегося рано, в двадцатилетнем возрасте, Кешоков и сам стремился, причём настойчиво и последовательно, проникнуть в «тайственную глубину людских сердец», а вместе с тем заглянуть в далёкую и недавнюю историю, шедшую своей печатной жизнью кабардинского народа, как, впрочем, и других северокавказских народов. Вглядываясь в минувшее, рассуждая над исторической судьбой Кабардино-Балкарии, Кешоков однажды сравнил писателя с опорой, поддерживающей над горным потоком мост между прошлым и будущим.

В этом сравнении отчётливо просматривается писательский путь самого Кешокова, мастера вдумчивого, взыскательного, обозначившего перед собой непростые задачи. Он обращался в своём творчестве как к недавнему прошлому, так и к настоящему, причём повествовал не только о действительности в нашей стране. В 1977 году, к примеру, из-под пера писателя вышел серьёзный остроосюжетный роман «Восход луны», посвящённый актуальным проблемам общественного развития арабских стран, борьбе с вековыми предрассудками и тяжёлой судьбе палестинских беженцев. В этом романе писатель представит немало ярких картин народной жизни, свидетельствующих о том, что Алим Пшемахович прекрасно знал обычаи и традиции арабского Востока, описание которых в романе придаёт ему большую достоверность.

Творчество Кешокова действительно можно представить своеобразным мостом между прошлым и настоящим художественного слова, его устной и письменной традицией. И слово это, кешоковское слово, бывшее поначалу молодым и звонким, создавало и оценивалось, тем не менее, по законам подлинной реалистической литературы. Поэтому то писатель настойчиво и постигал духовную культуру кабардинского народа, воплощая её в себе, в своём творческом опыте. Старые обычаи и нравы как бы начинали новую жизнь в его поэтическом, а затем и прозаическом слове, которое Кешоков успешно выводит далеко за пределы своей маленькой Кабарды. Перелистая же сегодня страницы его книг, задумываясь над их содержанием, обращаясь к созданным им образам горцев или простых селян, живших обывательной, вроде ничем примечательной жизнью, понимаешь, что писатель умело открывал перед читателями кабардинский национальный характер, неповторимый, наполненный животворящими соками родной земли, величественных гор, горных стремительных рек, родников и целебных источников. Кешоков представлял нам душу своего народа, его национальную психологию, основанную на народном кодексе нравственности, на сводах этических и эстетических норм, испокон веков незримо сопровождающих кабардинцев, передающихся из поколения в поколение.

Кешоков вспоминал, что мальчишкой мог плясать на спине коня, нустив его галопом. Пожалуй, оттуда, из детства, когда с молоком матери впитывается и навсегда остаётся в сердце память о родных местах, начал свой путь и излюбленный писателем образ всадника. Тем более что кабардинцы «Путём Вселенной» в древности называли Млечный Путь. А «всадник в красном башлыке» станет символом расстрелов кабардинцев, вздыбленной, революционной Кабарды. И, добавив, — «точкой отсчёта, мерилком конечных писательских устремлений Кешокова, подчёркивающего: «А влудру про меня они скажут когда-то: «Поэт со своею посадкой в седле».

Таким вот поэтом, писателем «со своей посадкой в седле» и был народный поэт Кабардино-Балкарской АССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии РСФСР имени М. Горького и Международной премии имени М.А. Шолохова в области литературы и искусства, кавалер двух орденов Ленина, ордена Октябрьской Революции, трёх орденов Трудового Красного Знамени, орденов «Знак Почёта», Отечественной войны I степени, Дружбы народов, двух орденов Красной Звезды, почётный гражданин Нальчика Алим Кешоков. И уж коли в очередной раз звучит его славленное имя, в памяти вновь возникает Кабардино-Балкария, край величественных гор и потрясающей культуры, устойчивых традиций и обычаев. Это ли, скажите, не высший знак нераздельности судьбы писателя с судьбой родной республики, одним из самых авторитетных и заслуженных сынов которой был и сам Кешоков?.. Был и продолжает оставаться, ведь у каждого народа должны быть национальные светила, люди-подвижники, чей авторитет бесспорен, а добрые дела превращаются в народное достояние. То бесценное достояние, тот духовный фундамент, ко-

торый благодаря неумолимому служению Кешокова в прошлом веке значительно укрепился, став монолитным и неподверженным чьему-либо внешнему и внутреннему влиянию.

Кабардинское письменное слово считается молодым, но художественное сознание кабардинцев, давнее миру жемчужину устной народной поэзии — героические сказания о легендарных богатырях-нартах, — уходит своими корнями в седую древность. Кешоков, уроженец аула Шалушка, расположенного неподалёку от Нальчика, появился на свет в большой семье крестьянина-бедняка, в которой он с раннего детства благодаря матери Куоз Тлигуэвне приобрёл как устному народному творчеству. Ему предстояло оказаться среди народных радостей, вставших у колыбели кабардинского письменности. При этом его стихи, ставшие появляться в первой половине тридцатых годов прошлого столетия, оказались востребованными, в том числе и в сугубо учебных целях. Односельчане, между прочим, смогли с ними впервые познакомиться, лишь раскрыв учебник по родному языку.

Становление кабардинской письменной литературы шло вместе с Кешоковым, которому в детстве, в аульской школе, посчастливилось стать учеником Али Шогенцукова, ныне заслуженно считающегося основоположником современной кабардинской литературы. «Я начинал в то время, — поведает Кешоков в одном из интервью, — когда народы Северного Кавказа лишь недавно обрели письменную литературу и жадно потянулись к знаниям. Это был восторженный процесс; национальные литературы выступали проводниками идей Октября, заражали трудящиеся массы революционным пафосом эпохи, учили их быть подлинными хозяевами жизни».

С подчас Шогенцукова, с помощью которого, по признанию поэта, «мы услышали музыку родной речи, научились вдумываться в слова», Кешоков станет писать стихи. Первый его поэтический сборник «У подножья гор» выйдет в 1941 году, в самый канун войны, с которой будущий народный поэт вплотную столкнётся человеком вполне состоявшимся. За его плечами к тому времени окажется пединститут Владикавказа, успеет он поработать преподавателем кабардинского и русского языков, а затем поступит в аспирантуру Центрального научно-исследовательского института нерусских школ в Москве и пройти действительную военную службу в Белоруссии.

Корреспондентом газеты «Сын Отечества» пройдёт Кешоков в годы Великой Отечественной войны Донбасс, Крым, будет форсировать Сиваш, участвовать в освобождении Ростова-на-Дону, воевать в Прибалтике. На дорогах войны судьба сведёт Алима Пшемаховича с Кайсыном Кулиевым, который впоследствии вспоминал: «Мне приходилось видеть Алима Кешокова в самых разных обстоятельствах. Я видел его в окопах Перекопа, когда его кавалерийскую фуражку пробила пуля; под артиллерийским огнём вместе переходили мы гнилой Сиваш и лежали под одной плащ-палаткой под Ростовом и Мелитополем».

Кадровый офицер, убеждённый коммунист, вступивший в ряды ВКП(б) в грозном 1941 году, Кешоков в годы военного лихолетья напишет ряд заметных поэтических произведений, среди которых следует обязательно выделить стихотворение «Напутствие», сочинённое им в 1944 году.

— Запомни, — сыну говорит отец, — Оромен долг защитника оплечен, Отажнем слава суждена, боец, А трукам — горечь вечной укоризны. Сквозь грозный гром и смертоносный свист Гони врага, как гонит коммунист. <...> Обрезае счастие всех людей, Вогнем долгом ты гордишь по праву. В огне борьбы душой не холодей, Но уможай страны Советской славу И уможай, бестрашным сердцем чист, Как победит умет коммунист. (Перевод М. Петровых)

чекую позицию. Позицию защитника Отечества, борющегося за родную землю и всеобщий мир, как главную, общечеловеческую ценность.

Долгожданую Победу Кешоков встретит восторженно. Под её впечатлением он напишет тогда глубокое стихотворение, которое так и назовёт «Победа». В нём поэт расскажет о беспримерном подвиге советского народа в годы войны, а вместе с тем высказает и мысль о необходимости сбережения памяти о её героях.

Советских людей не сломили невзгоды, Суровые не устращили бои. Бестрепетно в них отстаивали народы Великие завоевывая свои. <...> Запомните наши дела боевые, И множество неповторимых примет Тех дней, когда мы увидели впервые Желанной победы немеркнущий свет. Овеяны славою погибших могилы. Вовек не забудутся их имена. Примером отваги и вразвешенной силой Послужат герои во все времена. (Перевод В. Потаповой)

Поэзия Кешокова, наиболее высветившейся и заигравшей яркими красками в послевоенное время, были свойственны оригинальность и особое восприятие действительности. Конечно, своеобразие кешоковского поэтического слова стало заметным не сразу. Ему предстояли трудные творческие поиски, напряжённый труд, неустанные усилия ума и таланта. Пришлось поэту суметь преодолеть и некоторое увлечение утешительными фразами, красивыми словесными оборотами, стоявшими на пути языка простого, доступного, но и резкого, способного достигать ясные мысли и расставлять необходимые акценты.

В общем, к философско-поэтическим размышлениям Кешокову было подобрались не так-то и легко. Следовало последовательно и постоянно трудиться. Кстати, ещё в 1946 году поэт напишет выразительное стихотворение «Труд»,



наполнив его глубоким содержанием, призывая народ прославлять и всячески пропагандировать.

Шумят немалой работой ущелья, Белеют вершины уступчивых гор. Там ясного полдень исполнен веселья, Там Ленин в грядущее руку простёр. <...> В труде — наша слава, и труд — в нашей славе, И в труде — наша слава, и труд — в нашей славе, И в труде — наша слава, и труд — в нашей славе. Его исполнимым потомки сочтут, Но мы отдыхать на дороге не вправе: Чем радостней цель, тем упорнее труд. (Перевод С. Липкина)

Такое отношение поэта к труду было всецело оправданным. Крестьянский сын, он привыкнет ударно трудиться с малых лет. Однако самому Кешокову, после Великой Отечественной войны всё более погружающемуся в литературную крутоворот, перейти на творческую работу удачи далеко не сразу. Немало лет Алиму Пшемаховичу придётся поработать на высоких должностях в советских и партийных органах республики. Лишь в 1959 году, с должности заместителя председателя Совмина Кабардино-Балкарской АССР, он сможет наконец-таки уйти в председатели Правления республиканской писательской организации. Писательское же сообщество большой страны Кешоков был не менее известен и в качестве секретаря Правления Союза писателей СССР и РСФСР, председателя Литературного фонда СССР, потрудившись на этих выборах

должностях не одно десятилетие. «...Надо сказать, общественная работа эта отнимает уйма сил и времени, — признаётся писатель в интервью журналу «Огонёк», опубликованному в июле 1984 года по случаю семидесятилетнего юбилея Кешокова. — Но без неё уже не могу, привык быть в гуще писательских дел, нужд, интересов, привык чувствовать полезность». К сему добавим, что Алим Пшемахович многократно избирался депутатом Верховного Совета Кабардино-Балкарской АССР, Верховного Совета РСФСР, Верховного Совета СССР. И к депутатской деятельности он относился не менее ответственно.

Поэтическое наследие Кешокова велико, многогранно, по-прежнему привлекательно и актуально. Естественно, о многих стихотворных строках поэта хотелось бы поговорить, в том числе и о тех, в которых он воспевал свой край, рассказывал легенды и народные предания, а также погружался в интереснейшие рассуждения на вечные темы земного бытия. Но, увы, за неимением такой возможности в рамках небольшой газетной полосы, перед тем как перейти к разговору о Кешокове-прозаике, остановимся лишь на одном чрезвычайно важном произведении, необычайно созвучном нашему судьбосоному времени, времени, когда Россия на полях СВО ведёт борьбу с коллективным Западом.

В написанном в 1955 году стихотворении «Я сын русской земли» Кешоков убедительно скажет о единстве народов, живущих в России, на русской благодатной земле. И все мы, в чём был некогда убеждён поэт-интернационалист, — русские и кабардинцы, чеченцы и балкарцы, аварцы и ногайцы, осетины и калмыки, якуты и буряты, татары и башкиры, удмурты и марийцы, чувашы и карелы, ханты и манси, чукчи и эвенки, белорусы и украинцы, армяне и евреи, — все мы — дети одной земли! Дети великой и могучей России, объединившей на своих бескрайних просторах более 190 национальностей. Национальностей и культур, самой судьбой призванных жить вместе, единой дружной семьёй.

И за хребтом Кавказа среди скал, И на Днепре — везде, где ни бывал, Глядели на знаком мой депутатский И толковали обо мне по-братски: «Гость из Москвы. Об этом говорит Флажок, что на груди его горит». Я непохож на русского на вид, Но сердце русское во мне стучит. <...> Родился в кабардинце я постели, Мне реки горные свои навеяли пели. А вот в бою под гордым Сталинградом Стоял я насмерть с русским другом рядом. Моя родная гордая страна Навек с Россией объединена. Хоть и родился кабардинцем я, Но родина моя — русская земля. (Перевод Д. Смирнова)

С начала 1960-х годов Кешоков стал работать над прозаическими вещами и, бесспорно, в прозе преуспел не менее, чем в поэзии. В его книгах, масштабных в своей основе, советский читатель в первую очередь смог лицезреть художественное воплощение жизни народов Северного Кавказа на важнейших исторических этапах XX века: Великая Ок-

тосования. И видятся они читателям на фоне неизбежных конфликтов и острых классовых противоречий, до предела обострившихся в ту революционную пору.

Среди многочисленных персонажей трилогии особо следует выделить революционера-горца, непримиримого, неукротимого Иналу Маремканова, работавшего на железной дороге, ремонтировавшего паровозы и возглавившего горских большевиков, и вождя мусульманской Кабарды, умного, просвещённого Казгирея Матханова, стремившегося примирить революцию и шариат под зелёным знаменем ислама.

Инал и Казгирей дружили с детства, но несчастный случай сделал их «кровниками». Противостояние этих ярких личностей отобразил трагический накал процесса социального переустройства горского края. При этом несгибаемая воля Маремканова столкнётся с духовной твёрдостью и мудростью Матханова, не спешившего ускорять естественный процесс революционного обновления нравов и быта народа.

Писатель при этом не торопился рас судить спор двух земляков. Да и спорить-то они не по пустякам, а как лучше выстраивать новую жизнь, как найти в ней верный путь. Спор сей со временем рассудит народ, умеющий в трагических ситуациях собраться, сгруппироваться, трезво оценить обстановку и выработать верный взгляд не только на повседневную действительность, но и в целом на мир, на исторический ход событий.

Немаловажно в связи с этим более пристально взглянуть на фигуру Казгирея. После учёбы в Высшей академии богословия в Стамбуле он станет в Кабарде известным религиозным деятелем, «первым мудрецом среди шариатистов». Однако Матханов думал не только об исламе, но и о просвещении народа. Он начинает издавать первую газету на кабардинском языке, участвует в выпуске учебника, основывает школу. Постепенно Казгирей приобретает и к идеям пролетарской революции, оказавшим на него большое влияние. Так, верховный кадий (мусульманский судья) становится в строй борцов за Советскую власть, а затем и вступает в партию большевиков. После Матханова и вовсе переберётся в Москву, где будет работать учёным-лингвистом, а также станет реформатором и теоретиком новой письменности народностей Северного Кавказа, а по возвращении на родину отдаст все силы культурному строительству в Кабардино-Балкарии.

Образ Казгирея нельзя считать лишь удачной, убедительно выписанной выдумкой писателя. В истории Кабарды существовал реальный народный подвижник Назир Катханов, востоковед, арабист, преподаватель арабского языка, поддерживавший большевиков, так как считал, что большевистские идеи практически идентичны принципам шариата; в годы Гражданской войны организовавший отряд в полторы тысячи всадников, громивший белогвардейцев, занявший в конце сентября 1918 года Нальчик, создававший военно-революционный шариатский Совет, а позже ставший активным и влиятельным организатором в республике новой жизни. То есть в литературного героя Матханова, игравшего в историко-революционной трилогии Кешокова одну из самых заметных и ведущих ролей, был реальный прототип с очень похожей фамилией, оставивший в истории Кабардино-Балкарии яркий след и добрую о себе память.

Следует сказать и о том, что в своём эпическом произведении Кешоков, тщательно изучивший исторические источники и воспоминания участников тех событий, правдиво воссоздал трудную обстановку, возникшую на Кавказе в разгар Гражданской войны. Совсем не просто, разумеется, складывались в условиях революционного противостояния и судьбы простых людей. Разными путями, преодолевая сомнения и колебания, приходили они к великой правде жизни. И правда эта суровая подводила их к необходимости сделать выбор. По-сему героям писателя и чужды схематизм, а также упрощённое, исключительное примитивно-бытовое восприятие действительности. Да, в них лишь внутреннее противоборство, подкреплявшееся неотвратимыми противоречиями идейной и сугубо житейской направленности, но, напоминая читателям Кешоков, такова жизнь, и не следовало её диалектике, как известно, ещё ни у кого на земле не получалось.

Из отдельных людских судеб складывается единая народная судьба. Из множества сцен и эпизодов, придерживаясь этой непрелюдной истины, Кешоков, как неповторимый художник, воссоздал реальный нравственный облик своего народа, находившегося в годы его раннего детства на крутом переломе. И далеко не каждый тогда, как тот же Казгирей, смог определиться. В этом отношении показателен образ князя-юножика Жираслана, главного действующего лица романа «Сабля для эмира», который, в отличие от Матханова, станет лишь временным попутчиком революции.

Присутствовал в этой эпопее и ещё один герой, о котором считано необходимым обязательно упомянуть. Это старик Баяло, временный председатель аульского Совета, не раз вспоминавший о «колесе истории». Он показывался Кешоковым полным осознания важности порученной ему миссии и уверенным в том, что «Советская власть никому и ни в чём не должна отказывать». Исходя из этого незыблемого для него убеждения, он самозабвенно доставит на станцию задухлую местную книжку, жену князя-абзэка Жираслана. Вот только на подводе Баяло так и не сможет повернуться к ней спиной, весь путь ему придётся править лошадьми, сидя боком. Старая привычка, приобретённая много десятилетий назад, окажется сильнее...

Но всё же, умирая, старый крестьянин продиктует волнующее завещание, обращённое руководителю Советской власти в Кабарде Иналу Маремканову: «Я, простой хлебопашец, карахалк... что смотрит на мир через рога волов, открываю тебе своё сердце, свой государственный сундук», где хранятся тайны души. Открываю потому, что не

должно быть для тебя тайн: ты — народный человек, головной журавль во время нашего перелёта из края холода в край тепла... Я видел свет чудесного мгновения не на горах, а у нас в ауле, свет разлился надолго...»

Пройдут годы, Советская власть в Кабарде окончательно утвердится, окрепнет, начнёт стремительно реализовывать свою грандиозную программу социально-экономических преобразований... Но однажды настанет страшное время величайшего народного испытания, когда большинство кабардинцев будет за это «свет чудесного мгновения» отчаянно драться. Драться не на жизнь, а на смерть. Об этой судьбоносной схватке с ненавистным врагом, о мужестве и стойкости простых колхозников и руководителей республики, о доблести и преданности социалистической Родине кабардинских воинов и мирных граждан Кешоков рассказывает в романе «Сломанная подкова», чрезвычайно поучительном, живо и убедительно воспринимающемся, несколько не растеряв актуальности и сопричастности с днём сегодняшним.

Действие романа «Сломанная подкова», написанного в 1973 году, начинается в ауле Машуко, под Нальчиком, затем переносится в опасные огнём донские степи, где горцы храбро сражались против фашистских захватчиков, а в дальнейшем снова развёртывается на Северном Кавказе в тяжелейшую пору оккупации. Война, врывающаяся грозным смерчем в мирную жизнь страны, коснётся и жителей этого аула. Среди них писатель особо выделил семью Казановых, состоявшую из старой вдовы Хабобы, её дочери, отважной комсомолки Алчары и сына, военнослужащего-коммуниста Альбияна, которому между тем в романе будет отведена далеко не главная роль. А вот Хабобу и Алчару Кешоков выведет в главные герои.

Практически не зная русского языка, о чём сожалела, набобная старая женщина, постоянно обращавшаяся к Алчару и уповавшая на него, в жизни она повидала немало бед и горя. Но при сём Хабоба, вдова Темиркана, устанавливавшего в горских аулах Советскую власть, не страшилась ни врага, ни местных предателей, пошедших спуспату в услужение. В минуту смертельной опасности она спокойно смотрела в глаза поработителям, осознавая и то, что именно ей нести ответственность за дела своего мужа: «Хабоба знала, что отвечать ей придётся за многое: за мечети, превращённые в клубы и колхозные амбары, за выселение мулл и хаджей, за раскулачивание, за принудительное обучение людей на ликбезе и просто за то, что она была женой Темиркана, с именем которого связано всё новое, что принесла в аул Советская власть. За то, что она мать сына-коммуниста и дочери-комсомолки».

Много тягот выпадет и на долю совсем юной комсомолки, смелой, находчивой, бесстрашной и целеустремлённой Алчары. Но в самом конце романа она повесёт на дуэлке по зимней дороге, спускающейся с гор, гроб с телом своего любимого Чоки Мутаева, до вострой работавшего секретарём райкома комсомолом и погибшего в бою с кабардинскими legionерами, которых возглавлял трусливый, но амбициозный негодяй, предатель Якуб Бештоев, схваченный партизанским отрядом Чоки. «Она глядит на лицо покойного и удивляется, почему не таёт иней, окутавший его лицо, почему не скатывается по щеке слеза...» И тут же Кешоков горестно замечает, что «в старину, когда вели на лошади прах павшего в бою героя, кабардинцы сочиняли и пели песню, называвшуюся «пачем над головой коня». Какую песню сочинит теперь Алчара? Где она возьмёт слова для такой песни? Ни в книгах, ни в легендах не вспоминается случая, чтобы невеста везла с поля боя прах своего жениха к его матери».

Важную роль в этом динамично развивающемся реалистическом повествовании Кешоков отведёт капитану Локошуту, кабардинцу по национальности, но в силу жизненных обстоятельств в малолетнем возрасте оказавшемуся в детском доме и не изучившему родного языка. Задумываясь над обороной Северного Кавказа в 1942 году, он задаёт себе вопрос: «Сумеют ли горцы сдержать натиск врага, если не удалось это сделать в Днестре, на Дону? Кавказ — не только горы и вечные снега. Кавказ — национальные характеры, нравы разных народов, ещё в недавнее время различаемых междоусобицей. Возьмёт ли здесь верх чувство долга над инстинктом самосохранения?.. Влудру обнаружится слабость, отверстие в стене, в которое начнёт просачиваться мутный поток враждебных идей. Вызвать к жизни националистические чувства куда проще, чем утверждать интернационализм в сердцах людей разных языков».

Северный Кавказ выстоит! Да и период оккупации на его прекрасной земле продлится недолго. Враг же понесёт здесь серьёзные потери. Но и опасность Локоташа являлась далеко не бесосновательными. Увы, были в истории республики legionеры, пошедшие за врагом, были и открытые предатели, такие как Бештоев, — вчерашние члены правительств целых районов и рыно служившие Гитлеру, а после, когда Советская власть с боями возвращалась, мечтавшие сбегать в Турцию... Были сволочи рангом пониже, становившиеся аульными бургомистрами, полицаями и другими приспособленцами. Но патриотов, готовых отдать жизнь за Родину, говоривших в своём романе писатель-коммунист, фронтовиков Алим Кешоков, было в разе, в десятки, сотни раз больше!

Алим Пшемахович прожил большую жизнь и оставил потомкам внушительное поэтическое, прозаическое и публицистическое наследие. Приобщайтесь к нему! В нём целая кладёзь непреодолимых истин, мудрых заветов и напутствий. В нём живительная сила художественного слова, посредством которого Алим Кешоков более восьми десятилетий беззаветно служил людям.

Руслан СЕМЯШКИН.

СОЮЗНОЕ ГОСУДАРСТВО: ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

Студотряды — добрая традиция

К работе в студотрядах приступили уже 324 студента Белорусско-Российского университета (БРУ). Об этом корреспонденту БЕЛТА рассказала секретарь первичной организации ОО «БРСМ» Белорусско-Российского университета Ирина Шалыгина.



молодёжи. — В прошлом году студенты уже в марте: условия хорошие, заработная плата достойная, поэтому желающих попасть на предприятие очень много. Визитная карточка вуза в

Студенческие отряды всегда будут востребованы у молодёжи, набрав у нас прокладку очень быстро. Для университета это целая история. Многие преподаватели рассказывают, как сами работали в отрядах, делают своим опытом и впечатлениями», — отметила И. Шалыгина.

Студенты БРУ задействованы на республиканских трудовых проектах «Атлант», «Автозащиты» и «Тракторостроитель» — там работают 68 человек. Ещё 256 трудятся в Могилёве.

В августе в состав студотрядов войдут новые 65 человек. Участвуют студенты БРУ в трудовых проектах на территории России. Буквально на днях отряд «Титан» улетел для работы на объектах Опытной путевой машинной станции №27 ОАО «РЖД» в Краснодарском крае в городе Армавир.

«У наших студентов самыми востребованными являются строительные, производственные и сервисные студенческие отряды», — добавила секретарь первички Белорусско-Российского республиканского союза

студентов уже в марте: условия хорошие, заработная плата достойная, поэтому желающих попасть на предприятие очень много. Визитная карточка вуза в

оперативное совещание с постоянными членами Совета безопасности России.

Одним из итогов юбилейной сессии НАТО в Вашингтоне по случаю 75-летия создания альянса стало решение о размещении новых американских ракет в Европе. По уже давно сложившейся традиции — на территории Германии.

Шантаж с бредовыми аргументами

Самое удивительное в том, что предпринят такой шаг. И сами США, и их европейские союзники, неустанно призывающие «всемерно укреплять европейскую составляющую НАТО», заботясь тем самым о «всеобщей безопасности», пошли в данном случае на прямой шантаж в отношении России. Причём — с самыми бредовыми аргументами.

Так, в Берлине уже официально объявили о том, что развёртывание американских ракет среднего радиуса действия и большей дальности на территории ФРГ — это ответ на... действия России. С таким заявлением выступил официальный представитель правительства ФРГ Штеффен Хёбштайт.

Развёртывание в Германии американских ракет средней дальности является

ответом на выход Москвы из договора о ликвидации ракет средней и меньшей дальности (ДРСМД), — подчеркнул он в частности. Помимо этого г-н Хёбштайт весьма озабочен и по поводу российских орудий дальнего радиуса действия.

«Новое российское оружие дальнего радиуса действия «не только разработано, но уже и развёрнуто», к тому же Россия «ведёт себя гораздо более агрессивно по отношению к своим соседям, чем в прошлом», поэтому необходим неядерный компонент её сдерживания», — сказал Хёбштайт.

«При этом он не раскрыл каких-либо подробностей развёртывания в Германии американских ракет, которое запланировано на 2026 год, но добавил, что в Берлине рассчитывают на осуществление этого проекта и в том случае, если следующим президентом США станет Дональд Трамп», — цитируют правительство спикера немецкие СМИ. При этом они ссылаются и на заявления Пентагона о том, что «Соединённые Штаты с 2026 года начнут размещать в Германии дальноточные ударные системы, в том числе гиперзвуковое оружие». Одновременно отмечается, что правительства США и ФРГ достигли соответствующей договорённости.

«Соединённые Штаты начнут эпизодическое развёртывание средств дальнего ведения огня своей оперативной группы в Германии в 2026 году в рамках планирования этих средств в будущем», — говорится также в официальном сообщении Пентагона, которое цитируют мировые информационные агентства. Они также обратили внимание на тот факт, что практически сразу после этого президентом РФ было проведено

оперативное совещание с постоянными членами Совета безопасности России. Политика фактического шантажа без каких-либо серьёзных аргументов вынуждает российскую сторону принимать ответные меры, в частности возможные дальнейшие шаги в отношении одностороннего моратория на развёртывание ракет средней и меньшей дальности наземного базирования. Судя по всему, отмечалось на совещании, России нужно начать производство этих ударных систем, поскольку США их не только выпускают, но и, как свидетельствуют упомянутые факты, привозят в другие страны.

Иного выхода у России не остаётся, поскольку, как известно, несколько лет назад Соединённые Штаты под надуманным предлогом выжили из ДРСМД и объявили, что они будут такие ракетные системы производить.

Напомним: в 2019 году Россия объявила, что не будет производить ракеты, подпадающие под действие ДРСМД, и не будет их устанавливать до тех пор, пока Соединённые Штаты не станут размещать эти системы в каком-то из регионов мира. Теперь паритет нарушен: пришло время ответных российских мер.

Николай ПЕТРОВСКИЙ.

В СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ ВЬЕТНАМ

В ногу со временем

К 2025 году CPB намерена достичь 100-процентного покрытия мобильной широкополосной связью всех национальных автомагистралей, скоростных и железных дорог в рамках плана по повышению качества вьетнамской мобильной телекоммуникационной сети, который был утверждён министерством информации и коммуникации (МИС).

Уделяя особое внимание эффективному развёртыванию услуг 5G, план призван повысить удобство пользования как для физических, так и для юридических лиц, тем самым способствуя росту цифровой экономики, цифрового общества и электронного правительства.

По данным Департамента телекоммуникаций Вьетнама (VNTA), проект плана был направлен в соответствующие ведомства МИС, в Департамент информации и коммуникаций провинций и городов, а также в крупнейшие телекоммуникационные компании, такие как Viettel, Vietnam Posts and Telecommuni-



cations Group (VNPT) и MobiFone, для получения отзывов. План также предусматривает обеспечение широкополосной мобильной связью всех отдалённых деревень и посёлков, в которых в настоящее время отсутствует связь,

а также обеспечение бесперебойного покрытия вдоль основных транспортных магистралей. Согласно плану, услуги технологии 2G будут прекращены на суше, за исключением островов Чьюнша (Спратли) и Хоангша (Парасельские) и морских нефтяных вышек.

К 2025 году все провинции и города, а также зоны высоких технологий, исследовательские и инновационные центры, промышленные парки, аэропорты и морские порты должны получить покрытие 5G. Средняя скорость загрузки данных для интернет-услуг 5G, по прогнозам, достигнет минимум 100 Мбит/с в зонах покрытия.

VNTA поручено координировать работу с соответствующими ведомствами по реализации плана, а также разрабатывать политику по устранению препятствий для телекоммуникационных компаний в повышении качества сети.

ВИА.

ПРИБАЛТИЙСКИЙ БЛЕФ

Безработных всё больше

В Эстонии уже третья неделя подряд растёт уровень безработицы. По последним данным, на учёте на бирже труда состоят почти 49,5 тысячи человек. Об этом, как информирует интернет-портал Riigiteadus, сообщает Касса по безработице балтийской республики.

«По состоянию на 7 июля безработице стояли 49335 человек — примерно на 400 больше, чем неделей ранее. Уровень зарегистрированной безработицы остался равен 7,1%», — говорится в сообщении.

По оценкам местных экспертов, к осени число безработных в Эстонии превысит 50 тысяч.

СООБЩАЕТ СИНЬХУА

Здесь воспитывают таланты для стран — участниц ШОС

Точно так же, как мифический герой Хоу Цзи, по преданию, научил китайский народ выращивать зерно в регионе Янлин около четырёх тысяч лет назад, этот сельскохозяйственный центр северо-запада продолжает оставаться маяком сельскохозяйственных знаний.

За последние пять лет более 2200 должностных лиц и технических специалистов из стран Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) прошли обучение на Демонстрационной базе ШОС по обмену и применению аграрных технологий в Янлине, провинции Шэньси на северо-западе Китая.

В дополнение к практическим занятиям на базе также проводятся специализированные лекции по сельскохозяйственным технологиям, в которых приняли участие более 40 тысяч слушателей в онлайн-формате.

Эти данные были обнародованы во время ежегодного совещания Китайского центра по изучению ШОС, которое прошло на днях на территории Янлинской демонстрационной базы высоких и новых агро-технологий.

В мероприятии были задействованы свыше 100 экспер-

тов, учёных и представителей предприятий, что подчеркивает роль указанной выше базы в развитии международного сотрудничества в области сельского хозяйства.

Чэнь Бо, директор Китайского центра по изучению ШОС, подчеркнул важность совместных усилий государств-участников для устранения общих рисков и вызовов.

«Например, с точки зрения продовольственной безопасности взаимодополняющие преимущества стран — участниц ШОС создают прочную основу для сотрудничества. Будущие возможности открываются в таких областях, как производство продовольствия, внешняя торговля и обмен сельскохозяйственными талантами и технологиями», — сказала учёный из Северо-Западного научно-технического университета сельского и лесного хозяйства Вэй Фэн.

Располагая менее чем 9 кв. пахотных земель в мире, Китайская Народная Республика производит около четверти мирового объёма зерна и предоставляет продовольствие примерно пятой части населения планеты.

Китай является активным

участником глобального управления в области продовольствия и сельского хозяйства, но за последние годы в сфере сельскохозяйственной науки и технологий с более чем 140 странами и регионами. Республика также продвигает свыше одной тысячи сельскохозяйственных технологий и обучила более 14 тысяч специалистов по выращиванию гибридного риса в развивающихся странах.

Янлин занимает площадь около 135 кв. км и расположен примерно в 80 км к западу от



ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

БРЮССЕЛЬ. Глава Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен, утверждённая на второй срок, обещала превратить ЕС в оборонный союз. Кроме того, немецкий политик намерен создать Европейский оборонный фонд и увеличить инвестиции в морские, наземные и воздушные силы, космос и кибербезопасность. Лучшим вкладом в евро-безопасность фон дер Ляйен назвала финансовую, политическую и военную поддержку Украины, которая должна продолжаться так долго, как это необходимо.

КОЛУМБУС. Сенатор от штата Огайо Джеймс Дэвид Вэнс официально объявил о согласии баллотироваться на пост вице-президента США от Республиканской партии на предстоящих выборах. Он также выступил с критикой нынешнего лидера страны Джо Байдена, указав на «карьерный» характер его политических решений. По мнению сенатора, невыгодные соглашения с Мексикой и Китаем «лишили американцев бесчисленного количества рабочих мест. В случае победы Дональда Трампа на выборах, подчеркнул Вэнс, США станут использовать военную силу только при необходимости, а союзники больше не смогут пользоваться «бесплатным проездом» и будут помогать в «поддержании мира во всём мире».

КИЕВ. Часть украинских граждан в домашнем кругу продолжают общаться на русском языке. Об этом заявил уполномоченный по защите государственного языка в «незалежной» Тарас Креминь. По его словам, эти данные подтверждают учителя, которые участвовали в исследовании, организованном госслужбой качества образования. Результаты опроса передали в Минобрнауки, чтобы с 1 сентября не только на уроках, но и вне школы «сохранялся украинский язык».

ВАШИНГТОН. Более 80% избирателей США, согласно соцопросам, обеспокоены тем, что после покушения на кандидата в президенты страны Дональда Трампа ситуация с безопасностью политиков выходит из-под контроля. Как полагают 84% респондентов, сторонники радикальных взглядов и дальше будут осуществлять атаки, если их не устроят итоги грядущих голосований. При этом 90% демократов, 77% республиканцев и 81% независимых сил встревожены угрозой политического насилия в связи с выборами.

По сообщению информантов подготовила Елена МОРОЗОВА.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Угрызения совети чужды капиталистам. «Реформы» в Аргентине прини-мают фашистский оттенок. В Чили нерешительность власти может привести к рвану правых сил.

Душегубы у власти

«Реакция по всей линии при всяких политических порядках», «стремление к господству, а не к свободе»... Ленинские характеристики империализма сохраняют актуальность, находя подтверждение в событиях в Латинской Америке. За те полгода, что он находится у власти, ультраправый президент Аргентины Хавьер Милей, кажется, применил к населению весь набор неолиберальных пыток. Результатом стало увеличение числа бедняков на 3,2 млн только за первый квартал. Доля нищих, чей доход меньше стоимости минимальной пенсии в ольст в е н о й корзине, выросла с 9 до 15 процентов. По оценкам ЮНИСЕФ, при нынешних тенденциях детская бедность уже в ближайший месяц достигнет 71 процента, а крайняя нищета — почти 35 процентов.

Начавшись с резкой девальвации национальной валюты, отмены контроля цен, сокращения субсидий на топливо и транспортные услуги, губительные изменения не прекращаются ни на один день. Символом грязной политики стало проталкивание пакета из сотен неолиберальных реформ. В феврале его заблокировали депутаты, после чего правительство обратилось к шантажу и открытым угрозам. Оно урезало денежные трансферты регионам, обвинив губернаторов в саботаже. Оппозиционные партии, общественные движения, профсоюзы столкнулись с полицейскими рейдами. Поводы один другого абсурднее. Так, активистов обвинили в том, что они заставляют бедняков участвовать в антиправительственных протестах в обмен на еду. Под этот же предлог закрыты тысячи бесплатных столовых — единственное средство спасения для массы жителей, на складах стилили тонны неиспользованных продуктов.

В результате нижняя палата парламента одобрила пакет с небольшим перевесом, а при его рассмотрении в сенате 12 июня голоса и вовсе разделились поровну: 36 «за» и столько же «против». Перевес власти дал голос спикера (она же — вице-президент страны) Виктории Вильяррель. Против людей, вышедших под лозунгом «Родина не продается!», был брошен спецназ. Сотни человек были ранены, среди пострадавших несколько оппозиционных депутатов.

Кровавые успехи ободрили ультраправый кабинет. Оплата за проезд в столичном метро подскочила в четыре с лишним раза, ранее аналогичным образом выросли цены на электроэнергию, бензин, еду. Отмена потолка арендной платы привела к резкому подорожанию жилья. Начата широкомасштабная приватизация, которая затронет ведущую нефтегазовую компанию УРФ, национальную авиакомпанию и т.д.

Продолжаются массовые увольнения. Только в строительной сфере потеряно 48 тыс. рабочих мест, анонсировано сокращение каждого пятого работника госструктур — 70 тыс. человек. Заморожены бюджетные расходы на высшее образование и научные исследования. Учительская галопирующая инфляция (276 процентов по итогам мая), это означает сокращение финансирования почти на три четверти и смертельный удар по университетской системе. Полностью бесплатная, она считается одной из лучших в мире. Но у Милея иное мнение. Он называет вузы «бастионами социализма, промывающими мозги молодёжи».

Власти объясняют это экономией. Ситуацию президент объявил перед объективами камер, что впервые с 2008 года достигнут профицит бюджета в размере 0,2 процента ВВП. «Это от-правная точка новой эры процветания и экономического чуда!» — провозгласил Милей. Уточним, что «процветание» достигнуто урезанием госрасходов на треть и падением потребления на 20 процентов.

Как всегда при капитализме, пояса затягивают не все. Существенно повышены оклады членам правительства и помощникам президента, сам Милей только на три первые зарубежные поездки потратил 168 тыс. долл. бюджетных средств. Но власть открыто плёт на законность. Вот какая запись, сопровождающая видео жестокого разгона демонстрантов, появилась на страницах Милея в соцсетях: «Аплодисменты, господа! Посмотрите, как водомёты прогоняют пикетчиков. Наслаждайтесь, друзья мои!» Другой образец извращённого «творчества» — коллажи с президентом в образе Терминатора, растрепывающего неудобных депутатов, губернаторов и профсоюзных лидеров.

Чего ещё, впрочем, ждать от фигур, не скрывающих восхищения военной диктатурой? Упоминания Вильяррель раскритиковала мемориальный комплекс, созданный на месте школы механиков ВМС, где подвергались пыткам и казням противники хунты. По её словам, 17 гектаров можно использовать «с большей пользой». Профшайские взгляды новых властей привели к международному скандалу. После того, как Милей назвал президента Колумбии Густаво Петро «террористом и убийцей», отношения двух стран заморожены. Встречу с послами арабских стран глава Аргентины отменил в последний момент, узнав, что среди присутствующих будет представитель Палестины.

Не менее острым оказался конфликт с Мадридом. Перед выборами в Европарламент Милей принял участие в конференции крайне правой испанской партии «Вокс». Выступая с трибуны, он обрушился на левое правительство страны. «Что значит социализм? Это оток от всего — от экономики, от культуры — и от горького! Открыть двери социализму — значит пригласить левую смерть», — вещал Милей. — Мы должны уничтожить эту паразитическую идею, что политики должны заботиться о гражданах от колёбеди до могилы. Социальная справедливость всегда несправедлива». Вишенкой на торте стал прозрачный намёк на причастность к коррупции вице-премьера-министра Педро Санчеса. Несколько месяцев назад испанская прокуратура начала предварительное расследование, но прекратила его за недостатком улик. После этого посол Испании был отозван из Буэнос-Айреса.

Зато глобальный капитал поддержал новый режим с первых дней. Заявив о «впечатляющем прогрессе», МВФ выделил стране два транша. Американский миллиардер Илон Маск после встречи с Милеем призвал бизнес инвестировать в Аргентину, а один из главных дельцов Уолл-стрит — Стэнли Дракенмиллер — похвалил его как «единственного в мире поборника свободного рынка».

ской военной продукции, включая истребители F-16. Власть сделала выбор в пользу этих самолётов вместо китайских JF-17. В награду Пентагон подарил Аргентине военно-транспортный самолёт C-130H Hercules, а также готов передать 250 бронемашин Stryker, самолёты-разведчики P-3 Orion и другую технику. СМИ сообщают о возможном предоставлении Вашингтону базы ВМС Ушуя на крайнем юге страны.

Также Аргентина присоединилась к контак-

Южная Америка: неолиберализм наступает

ной группе по военному содействию Украине («формат Рамштайн») и объявила о готовности передать Киеву бомбардировщики французского производства Super Etendard. Власть включилась и в антиарскую политику, сделав громкое (но не подтверждённое доказательствами) заявление о присутствии иранских войск в Боливии и проникновении ливанского движения «Хезболла» в Чили.

Невыполненные обещания

Мы не раз отмечали, что приходу к власти буржуазных маньяков наподобие Милея способствуют ошибки левых правительств. С такой опасностью могут столкнуться Чили, где в следующем году пройдут всеобщие выборы. Левая коалиция во главе с Габриэлем Боричем не оправдала возлагавшихся на неё надежд. Уровень одобрения деятельности президента не превышает 30 процентов.

Причина — в невыполненных обещаниях. Например, налоговая реформа должна была дать средства для расширения социальной поддержки, а пенсионная — создать «фонд солидарности» для малоимущих граждан. Однако, имея небольшой перевес в парламенте, правая оппозиция блокирует мало-мальски важные инициативы. Серьёзной неудачей власти стал провал конституционной реформы. Страна продолжает жить с Pinochetianским Основным Законом.

Вместе с тем Борич не осмелился покуситься на всемогущую репрессивных органов, например корпуса карabinеров, ответственного за гибель десятков и учёных сотен участников выступлений 2019—2020 годов. Президент пошёл на милитаризацию конфликта в Араукании — регионе, где местное индейское население требует защиты своих прав от сельхозмагнатов и лесопромышленников. Силовые структуры и суды остаются оплотом правых настроений.

Будучи частью правящей коалиции, Компартия Чили (КПЧ) призывает использовать социальную мобилизацию для борьбы с саботажем правых сил. Но Борич избрал другой путь, пойдя на включение в кабинет умеренных фигур и переговоры с оппозицией. «В Чили существует блок правого политического крыла и бизнес-сектора, который тормозит изменения. Правительство уступает этому шантажу, оно оказалось куда более правым, чем мы ожидали», — говорит глава Единого профсоюзного центра трудящихся Эрик Кампос.

Видя неуверенность власти, трудящиеся принимают самостоятельные шаги. В апреле страну охватила всеобщая забастовка, участники которой выдвинули 11 основных требований. Среди них принятие национального плана занятости, повышение минимальных зарплат и пенсий, более активная роль государства в промышленной политике и социальной сфере, включая обеспечение доступа к здравоохранению, образованию и жилью. Протестующие требовали защиты права на коллективные переговоры и усиления взаимодействия власти с массовыми общественными организациями. Также прошла забастовка портовых рабочих. Более 6 тыс. человек потребовали улучшения условий труда и прекращения увольнений. Возмущение охватило шахтёров медного рудника Спенсе, разрабатываемого австралийской корпорацией ВНР. Несмотря на рост мировых цен на металл, зарплата горняков остаётся прежней.

Оппозиция с тревогой наблюдает за ростом рабочего движения. Чтобы раздробить трудящихся, она использует испытанные приёмы. Во-первых, перекладывает внимание с классовых причин проблем на иммигрантов, которые якобы виновны в росте преступности и безработице коренных чилийцев. «Незаконная иммиграция разрушает нашу страну. Чтобы её остановить, нам нужно срочно закрыть наши границы», — призывает лидер Республиканской партии Хосе Антонио Касти. Син офицера фашистского вермахта и брат пиночетовского министра, в 2021 году он проиграл выборы Боричу, но не скрывает желания взять реванш.

Вторым направлением является антикоммунизм. Справедливо видя в КПЧ стержень, который не даёт правительству сместиться ещё дальше вправо, оппозиция развернула против неё настоящую войну. Ненависть правых только подстегнула избрание спикером нижней палаты парламента коммунисты Кароль Карриолы. Ударом по Компартии и одновременно проверкой правящей коалиции на прочность стал арест коммуниста, главы муниципалитета Реколета Даниэля Джадзу. Возглавив один из беднейших районов столицы 12 лет назад, он сделал его общенациональным флагом. Проекты «Открытый университет», «Народные библиотеки», «Народная стоматология», строительство социального жилья с минимальной арендной платой стали подспорьем для тысяч жителей. Но самой резонансной инициативой оказалось открытие «народных аптек». Закрывая контракты напрямую с поставщиками, власти муниципалитета добились снижения цен на 60—70 процентов. Опыт был перенят другими регионами. На сегодняшний день в стране работают 212 таких аптек, а Джадзу возглавил чилийскую ассоциацию муниципалитетов «Народные аптеки».

Фармацевтический бизнес простить этого ему не мог. Ещё в 2021 году одна из крупных компаний заявила, что не получила денег за поставленные «народным аптекам» защитные маски. Расследование шло ни шагу ни валько, однако недавно против Джадзу было выдвинуто обвинение по нескольким статьям, включая налоговые нарушения, недобросовестное управление и т.д. 5 июня его взяли под стражу на время расследования как «представляющего опасность для общества».

В поддержку политика выступили сотни учёных, деятелей культуры, профсоюзных активистов. «Это не только политическое преследование, но и угроза фундаментальным принципам верховенства закона», — говорится в их обращении. С призывом освободить Джадзу выступила КПЧ, а также Форум Сан-Паулу — региональное объединение левых сил. Однако Борич хранит молчание, что будет использовано оппозицией для дальнейшего наступления.

Сергей КОЖЕЯКИН, политический обозреватель «Правды».

Юбилей комбайностроительного гиганта

На Дону отмечают годовщину предприятия, ставшего символом могущества советского строя и превосходства социалистической системы хозяйствования

21 июля исполняется 95 лет «Ростсельмашу» — одному из крупнейших предприятий сельхозмашиностроения в СССР и в мире, знаменитому заводу-гиганту, с которым в советское время была связана судьба каждого десятого жителя Ростова-на-Дону. Своим рождением РСМ обязан был сталинской индустриализации, призванной превратить аграрную, разорённую Гражданской войной и интервенцией страну в великую промышленную державу.

Предначертано Дзержинским

В 1925 году Высший совет народного хозяйства СССР под руководством Феликса Дзержинского принял решение о возведении на юго-востоке страны, богатом углём, металлом, лесом и чернотёпками, завода по производству сельскохозяйственного инвентаря. По рекомендации секретаря Югосточного бюро ЦК Российской коммунистической партии большевиков Анастаса Микояна, работавшего тогда в донской столице, сооружение масштабного производства первой пилетки было запланировано именно в Ростове-на-Дону.

Незамедлительно был запущен процесс проектирования, начался поиск подходящего места для стройки века. Уже год спустя на окраине города, в районе станции «Нахичевань — Донская», практически в голый степи началось возведение будущего флагмана отечественного машиностроения. Прокладывались железные и мостовые дороги, подвезены были осветительная, силовая, электрическая и телефонные сети, строились мастерские, склады, железнодорожные резервуары, закладывались фундаменты будущих цехов и жилых районов. Создавалась социальная инфраструктура, были основаны школа, детсад, ясли, столовая, магазин, Дворец культуры, росли дома для тружеников Сталинского посёлка.

На грандиозной сельхозмашиностроительной стройплощадке творили историю тысячи рабочих, сотни инженеров и техников, съехавшихся на Тихий Дон со всей страны.

Гран-при в Париже

Несмотря на то что возведение комбайностроительного объединения было рассчитано на 5 лет, уже в 1929 году заработали первые пять из восемнадцати запланированных в сдаче цехов. 21 июля с конвейера Ростовского завода имени Сталина «Ростсельмаш» сошла первая партия крестьянских ходов, был запущен выпуск попережных граблей, тракторных плугов и сеялок. Начался отсчёт славной истории будущего флагмана отечественного машиностроения, созданного в СССР в год первой пятилетки.

В июне 1930 года ростсельмашевцы завершили строительство предприятия, выпустили первый комбайн «Колхоз». «Сегодня «Сельмашстрой» рапортует рабочему классу и всему Советскому Союзу о своих победах. Закончено строительство завода. Последние отстроенные цехи сбросили с себя путы лесов...» — писала в те дни о трудовых подвигах ростовчан газета «Правда». Спустя год, летом 1931-го, завершилась сборка двух зерноуборочных комбайнов «Сталинец». Машины пропущены через молотилку 2,5 кг зерновых в секунду и убрали также подсолнечник, кукурузу, просо и другие культуры. В 1937 году на крупнейшей промышленной парижской выставке комбайну «Сталинец-1» присуждается высшая награда — Гран-при, он завоёвывает славу самой высокопроизводительной машины в мире. Сталинский завод начинает обеспечивать собственную сельхозтехнику весь Советский Союз, уже к 1940 году выпускает 50-тысячный комбайн.

Не сбавляет темпов РСМ и с началом Великой Отечественной войны, перестраивается на выпуск военной продукции. Перед гитлеровской оккупацией Ростова в 1941 году производство титаническими усилиями, тысячами вагонов эвакуируется в Ташкент и соседний с ним Чирчик, где уже на 33-й день после перевозки оборудования, практически с колёс начинает выпускать миномёты, мины, фугасные авиабомбы. После Победы разрушенные до основания немецкими бомбёжками корпуса предприятия в южной столице были рекордными темпами восстановлены. «Ростсельмаш» продолжил свой легендарный трудовой путь.

Непобитый рекорд

В 1950-х годах «Ростсельмаш» превратился в СССР в основного производителя

советской аграрной техники. Началась эра самоходных комбайнов, в 1969 году нагоря был выдан миллионный степной корабль донских машиностроителей. В 1970-х годах ростовские учёные и инженеры создали «Ниву», ставшую визитной карточкой завода и самой массовой сельхозмашиной в Советском Союзе. В 1980-е приступили к разработке и внедрению в производство высокоэффективных зерноуборочных комбайнов семейства «Дон», для создания которых требовалось почти полторы тысячи наименований комплектующих, было задействовано 33 из 53 существующих в стране министерств.

Легендарный завод, награждённый орденами Ленина и Октябрьской революции, произвёл в советское время более 2,5 миллиона комбайнов, выпуска на поля страны ежегодно свыше 80 тысяч машин. В рекордных 1985 год с конвейера «Ростсельмаша», на котором трудилось 150 тысяч человек, сошло 85 тысяч единиц техники. Этот показатель до сих пор не смогла перекрыть ни одна компания в мире.

Шабаш капитализма

После развала Советского Союза, разрыва экономических связей уникальное производственное объединение сельхозмашиностроения едва не постигла печальная участь сотен других про-

продаже производственных площадей, корпусов и целых заводов, демонтаже уникального оборудования, пускании с молотка ведомственные детсады, базы отдыха, пионерские лагеря. На РСМ расплодился жуликоватые кооперативные конторы, расхищавшие заводское добро. Из-за рубежа на Дон хлынула заморская техника, превращавшая могучий сталинский «Ростсельмаш» в рядовое сборочное производственное предприятие страны. В трагическом для страны 1991 году с конвейера всемирно известного флагмана сельхозмашиностроения сошло менее тысячи комбайнов.

Коммунисты отстают «Ростсельмаш»

Всё это тяжёлое время за спасение завода сражались донские коммунисты, которые выводили на улицы Ростова-на-Дону тысячи рабочих, протестовавших против гибели родного предприятия, уничтожения социальных гарантий и ухудшения условий труда. В 1990-е славный коллектив ростовских комбайностроителей был фактически уничтожен, заменён на наёмную рабочую силу, в том числе из республик Средней Азии. Поэтому на многотысячных митингах его участники выступали против массовых увольнений квалифицированных рабочих, невыплаты заработной платы, игнорирования охраны и условий



Так начинался «Ростсельмаш».

членов которого был нынешний первый заместитель руководителя фракции КПРФ в Госдуме Николай Коломейцев, призывал рабочих встать на защиту родного предприятия, не терпеть покорно унижения перед страшной негодной профсоюзной либеральной властью, борющейся с бесправием и несправедливостью, власти вышвыривали на улицу. Например, выдавали с завода высококлассного специалиста, слесаря-ремонтника с сорокалетним стажем, награждённого правительственной наградой — медалью «За трудовую доблесть», коммуниста Вячеслава Антохина. Он получил от чиновников «чёрную метку» на увольнение за то, что вместе с товарищами предавал огласке тяжелейшую ситуацию на производстве, устраивал протестные акции против неконтролируемого ввоза иностранной уборочной техники, заморских «Клаасов», «Кейсов», «Джон-Диров», производители которых получали в России дополнительные за-

крыто говорит о необходимости государственной вёсистой поддержки отечественного АПК, его субсидирования, регулирования тарифов сырьевых и экспортных пошлин, введения жёсткого протекционизма, прекращения стимулирования параллельного импорта, об уменьшении налогов, изменении кредитной политики и внешнеэкономической политики нашей страны.

Камни на пути развития

Одной из причин неспособности «вдохнуть полной грудью», нарастить производство так необходимой донскому селу техники на заводе видят в членстве России во Всемирной торговой организации. Ярм противником вступления страны в ВТО был президент холдинга «Новое содружество», председатель Совета директоров «Ростсельмаша» Константин Бабкин. В те дни сельчане замерли в ожидании недорогой иностранной техники, которая должна была хлынуть на российский рынок в случае присоединения к торговой организации. На заводе в отсутствие покупателей скопились тысячи нерализованных машин, около 40 процентов его годового объёма производства.

Бабкин тогда обратился с открытым письмом к депутатам Госдумы от «Единой России» и призвал их не голосовать за «вредный» для страны закон, который сведёт на нет усилия сельхозпроизводителей, делает бессмысленными инвестиции в российское производство сельхозмашиностроения. «Создавая страну, развивая сельхозмашиностроительное производство и строили промышленность многие поколения наших с вами предков. Сегодня тысячи предприятий сокращают инвестиционные программы, проводят увольнения, останавливают производство... Не забывайте о том, что ответственность пе-

рспективы развития сельхозмашиностроения в России зависят от того, насколько государство готово поддерживать отечественного производителя. В планах начать выпускать дорожную строительную технику для жилищно-коммунального хозяйства. «Ростсельмаш» — это и система подготовки инженерно-технических специалистов, множество учебных классов в российских вузах, созданных за счёт компании.

РСМ готов конкурировать с лучшими европейскими фирмами — производителями сельхозтехники при условии поддержки со стороны государства.

Программа роста

Коммунисты, во многом благодаря которым завод сохранился в трудные времена, продолжают оказывать всестороннюю поддержку ростовским комбайностроителям, содействуют развитию и росту предприятия. За последние годы «Ростсельмаш» посетил лидер российских коммунистов Геннадий Зюганов и заместитель Председателя ЦК КПРФ, председатель комитета Госдумы по аграрным вопросам Владимир Кашинов. Они призывают власти стимулировать талантливых инженеров и конструкторов Дона, которые создают так необходимую стране технику, и вкладывать деньги в программу поддержки её потребителей.

Компания разработала программу, в которой предусматривается бюджетное финансирование реального сектора экономики на уровне не менее 10% ВВП, восстановление предприятий для замещения импортной продукции отечественной и возрождение в полном объёме сельхозмашиностроения. Прекращение роста цен на ГСМ и энергоресурсы, отмена уплаты земельного налога с кадастровой стоимости, упразднение спекулятивно-посреднических звеньев между производителями и сбытовыми организациями, установление моратория на банкротство сельхозмашиностроительных предприятий, возвращение амортизационных отчислений на сельхозмашиностроительную технику — таковы требования коммунистов. Эти рецепты оздоровления российского машиностроения способны вывести его на путь широкого развития, остановить превращение России в сырьевую колонию.

Ростсельмашевцы верят, что гордость Ростова-на-Дону — «Ростсельмаш» будет крепнуть и делать всё больше первоклассных комбайнов для села. Что будут на заводе, как и прежде, рождаться трудовые династии и ещё не одно поколение свяжет с ним свою судьбу.

Наталья КРЮКОВА, **с.б. корр.** «Правды», г. Ростов-на-Дону.

ОТОВСЮДУ ОБО ВСЁМ

На улицах палят, в киосках торгуют патронами

Всплеск насилия с применением огнестрельного оружия породил кризис американского общественного здравоохранения, сообщил главный хирург США Вивек Мурти. «В 2022 году от травм, связанных с огнестрельными ранениями, включая суицид, убийства и случайные летальные исходы, скончались 48204 человека. Это на 8 тысяч больше, чем в 2019-м, и на 16 тысяч — нежелезы в 2010-м», — рассказал врач в интервью американской газете «Хилл».

По словам медика, к нынешней тяжёлой ситуации в сфере здравоохранения привёл не только скачок смертности, но и сопутствующие последствия. В среднем на каждого погибшего от огнестрельного оружия приходится двое выживших, получивших телесные повреждения различной степени тяжести.

Как отмечает «Хилл», данные национального опроса показывают: 54% взрослого населения США становились очевидцами палёбы и затем сталкивались с психологическими проблемами из-за увиденного. Кроме того, примерно пятая часть респондентов, оказавшихся невольными свидетелями происшествия, подвергалась угрозам. Столь же опрошенных указали, что у них был член семьи, ставший жертвой огнестрельного.

Между тем палёба на улицах американских городов происходит с завидной регулярностью, притом исторически самым смертоносным является День независимости США. В этом году 4 июля в серии перестрелок по всей стране погибли 33 человека, десятки ранены. Особенно «отличились» Чикаго и Филадельфия.

Однако власти ужасающая статистика, похоже, не слишком пугает, иначе на днях в продуктовых магазинах штатов Алабама, Оклахома и Техас не появились бы виндинговые автоматы, торгующие... патронами — да-да, патронами, которые теперь можно приобрести наряду с привычными шоколадками, напитками и сэндвичами. В агрегатах, оснащённых устройством сканирования лица покупателя и его удостоверение личности, заложена спецпрограмма на основе искусственного интеллекта, проводящая соответствующую проверку персональных данных.

Как заявили в компании — производителе чудо-техники, получено более 200 запросов на установку подобных систем в 9 штатах, и количество заявок ежедневно растёт. На фоне происходящего интернет-пользователи выразили озабоченность упрощением доступа к покупке оружия и патронов, особенно учитывая ситуацию в тех штатах, где уже внедрились новшества. Так, в Оклахоме в результате насилия с применением огнестрельного оружия ежегодно погибают около 700 человек. Последнее массовое убийство, кстати, произошло в апреле.

Бактерии спешат на помощь

Около 20% изученных бактериальных штаммов способны разлагать пластик. Неожиданное полезное свойство бактерий обнаружили нидерландские микробиологи из Лейденского университета, выяснив, что микроорганизмы можно переориентировать на потребление в пищу полимеров, если лишить их более удобных источников энергии. По словам одного из исследователей, кандидата наук Джо-Энн Версхур, бактерии, так же как и люди, не станут делать что-либо без соответствующей мотивации. «Например, многие не любят бегать, но наверняка помчатся со всех ног, если за ними погонится тигр», — объяснила она.

Как показало исследование, важную роль в «таланте» микроорганизмов играет ген под названием «липаза А». Учёные считают, что его открытие расширяет пул бактерий, подходящих для борьбы с полимерными отходами.

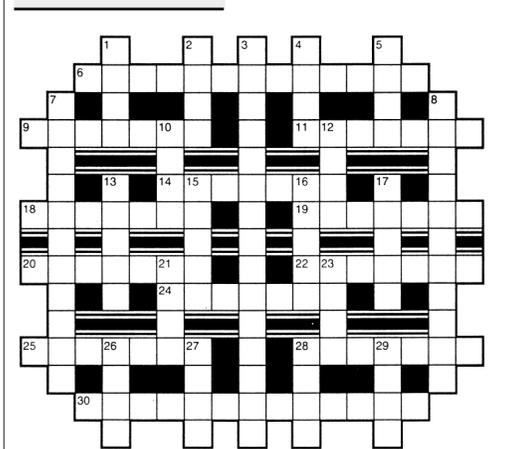
Земля полыхает всё интенсивнее

Крупные лесные и степные пожары стали происходить в два раза чаще за последние 20 лет, причём наиболее заметный прирост фиксируется в последние 6 — 7 лет, свидетельствует исследование австралийских климатологов. Учёные проанализировали данные о возгораниях, собранные со спутников с 2003 года. При этом учитывались только пожары, чьи масштабы были больше, чем у 99,99% остальных природных бедствий. Как выяснилось, площадь охваченных огнём регионов уменьшилась за указанный период, однако вместе с этим частота возникновения возгораний увеличилась в 2,2 раза.

Чаще всего крупные пожары происходят в Северной Америке и прилегающих к ней областях Гренландии, в Австралии и соседних регионах. Кроме того, масштабные возгорания всё чаще возникают в тайге и хвойных лесах России, а также в других государствах Северной Евразии. Авторы доклада отметили: в этих зонах хранятся значительные запасы органических веществ, ранее почти не подвергавшиеся воздействию сильных пожаров. Климатологи предупредили, что их уничтожение грозит ускорить глобальное потепление.

Елена МОРОЗОВА.

КРОССВОРД



По горизонтали: 6. Подмосковная усадьба-музей. 9. Показная храбрость, держащая выходка. 11. Историческая область и провинция в Испании. 14. Река в Венесуэле и Колумбии. 18. Колочий курения рода малина со съедобными ягодами. 19. Персонаж итальянской комедии масок. 20. Национальный герой бывшей Югославии (1894—1918). 22. Лётчик-космонавт СССР, доктор технических наук. 24. Город в центральной Италии. 25. Вывоз капиталов или товаров за границу. 28. Русский архитектор XVIII в., участвовал в составлении генплана Москвы (1734—1739). 30. Раздел физики.

По вертикали: 1. Совокупность душевных свойств. 2. Белорусский народный танец. 3. Работник одной из отраслей народного хозяйства. 4. Небольшая рыба отряда карпообразных с очень мелкой чешуей. 5. Продукт сгорания. 7. Переложение музыкального произведения. 8. Наука об изменении силы тяжести в различных точках поверхности планеты. 10. Степной кустарник семейства бобовых с обильными жёлтыми цветками. 12. Разменная монета Израиля (*устар.*). 13. Боксёрский удар в боксе. 15. Низкий барьер вдоль автострады. 16. Небольшое судно. 17. Основное население Ирана. 21. Малая планета диаметром около 1 км. 25. Цепь вулканов из 115 кратеров на юге Исландии. 26. Штёрная шаль с бахромой, плотное покрывало. 27. Слово или оборот речи в переносном значении. 28. Отсутствие света, тьма. 29. Водополавающая птица.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №73

По горизонтали: 4. Ординар. 7. Филодендрон. 10. Нейтрон. 12. Анафор. 15. Стол. 16. Рейсфедер. 17. Нево. 18. Баул. 19. «Подорожник». 21. Омар. 22. Филолог. 24. Новожа. 27. Ботаника. 28. Вороток.

По вертикали: 1. Ариозо. 2. Фишер. 3. Кардан. 5. Диктор. 6. Рокфор. 8. Целлулоид. 9. Грунтовок. 11. Носорог. 12. Алексин. 13. Отвал. 14. Обвраг. 19. Проток. 20. Кромка. 23. Осадок. 25. Осипов. 26. Виток.



Подарок комбайностроителей Родине.

мышленных предприятий Дона, стёртых либеральной властью с лица земли. «Демократы», дорвавшиеся к власти, затопили шахты, разваливали крупные колхозные хозяйства на селе, приватизировали, банкротили высокотехнологичные, градообразующие производственные предприятия оборонного комплекса, чьи дорогостоящие станки резали на металлолом, а прославленные цеха превращали в торговые базы и склады, сдавали на откуп продавцам ширпотреба. В СМИ велась ослепительная пропаганда по охаиванию отечественной промышленности, приспешники Запада торопились лишить нашу страну высокотехнологических отраслей, лоббировали продвижение иностранных компаний на российский рынок, вытеснение отечественной продукции.

Ростсельмашевцы с болью наблюдали, как угасала мощь их родного предприятия. Дело в том, что для многих поколений ростовчан «Ростсельмаш» — просто место работы. Завод был в полнейшей мере градообразующим предприятием. Целые районы, посёлки Ростова застроены сельхозмашиновскими домами для тружеников завода-гиганта. Без преувеличения можно сказать, что для многих ростовчан «Ростсельмаш» был той малой родиной, любовь к которой навсегда остаётся в сердце. И это сердце наделили удар «капитализаторов».

Завод приватизировали, растащили на акции, не раз выставляли на торги, пилили по кускам «тяжёлое наследие советского режима». Смеющиеся друг друга владельцы комбайнового объединения нагревали руки на рас-

продаже производственных площадей, корпусов и целых заводов, демонтаже уникального оборудования, пускании с молотка ведомственные детсады, базы отдыха, пионерские лагеря. На РСМ расплодился жуликоватые кооперативные конторы, расхищавшие заводское добро. Из-за рубежа на Дон хлынула заморская техника, превращавшая могучий сталинский «Ростсельмаш» в рядовое сборочное производственное предприятие страны. В трагическом для страны 1991 году с конвейера всемирно известного флагмана сельхозмашиностроения сошло менее тысячи комбайнов.



Пикет коммунистов Первомайского райкома КПРФ у проходной «Ростсельмаша».

механики, в шесть — рабочих в отделе энергетики. Дошло до того, что на два цеха приходился один ремонтник, в то время как в советские годы их в одном только цехе трудилось до 60 человек. Профсоюзный комитет «Ростсельмаша», одним из

казы и новые рабочие места. Подпись профсоюзного вожака стояла первой и под обращением рабочих к президенту страны о необходимости чёткой государственной политики по поддержке отечественных машиностроителей.



Ростовским коммунистам, отраслевым профсоюзам, мужественному коллективу сельхозмашиновцев удалось тогда отстоять свой завод. Хотя производство комбайнов и уменьшилось во много раз, были закрыты смежные предприятия, советский

ред народом и историей будет лежать на вас», — заявил совладелец «Ростсельмаша» в обращении к «единоборцам».

Он и сегодня последовательный сторонник выхода нашей страны из кабального торгового соглашения. От-

Планета протестует

Обострение противоречий между ведущими мировыми державами, экономическая война, объявленная Западом России и Китаю, резко активизировали мировое протестное движение: по всей планете постоянно проходят демонстрации, спровоцированные антисоциальной политикой правительств, ущемлением прав и свобод граждан, коррупцией в высших эшелонах власти и нежеланием руководства стран работать о благе своего населения.



Паттайя

нам ущерб за испорченные продукты и лекарства? Оратор сделала особый акцент на невозможности пригрозить еде в детских садах, вынуждающей воспитателей и работников дошкольных учреждений заниматься этим дома.

С олидарность с народом Палестины — жертвой многомесячной израильской агрессии, всё более явно приобретающей характер геноцида, по-прежнему остаётся одной из ключевых тем массовых протестов в мире. Причём лидерство по размаху и интенсивности выступлений и поддержке Газы среди немусульманских государств неизменно сохраняет Великобритания. В середине июля радикальная пропалестинская организация «Треования молодёжи» (ТМ), возникшая несколько месяцев назад на базе студенческого крыла эко-группы «Просто покончите с нефтью» и уже прославившаяся в Лондоне блокадой транспортной развязки Оксфорд-Сёркус, а также обливанием красной краской штаб-квартиры лейбористов и здания Минобороны, устроила в центре британской столицы серию так называемых акций прямого действия.

Британцы не в состоянии напрямую влиять на ход военных событий, продолжил Норрис, однако они могут надавить на правительство и заставить его отказаться как от сбыта еврейского государства собственного оружия, так и от покупки израильского — «испытанного в боях на детях».

Претензии членов ТМ к предыдущему и нынешнему кабинетам вполне обоснованы. Согласно свежему отчёту базирующейся в Соединённом Королевстве организации «Кампания против торговли оружием», с 7 октября 2023 года Лондон выдал 108 лицензий на продажу вооружения Тель-Авиву, включая компоненты для радаров, средств радиоэлектронной борьбы, вертолётов, самолётов и дронов, а объём военного товарооборота между двумя странами за 10 лет превысил 495 млн фунтов стерлингов.

В конце июня на Украине ужесточили графики пользования электричеством: промежуток времени без него увеличили с 4 до 12 часов. «Все обанкротятся, если применять схемы почасовых отключений с 11 до 23 часов», — сообщила пресс-служба «Укрэнерго», мотивируя свои действия «сложной ситуацией после масштабных российских атак на энергообъекты, вследствие чего республика, лишившись 50% (более 9 ГВт) своих мощностей, порядка 80% тепловой и

Кореи, где на улицы вышли пациенты больницы, уставшие от бунта медиков: с середины февраля в стране бастуют интерны и ординаторы, выступающие, как уже неоднократно писала «Правда», против наращивания квот приёма в местные медицинские университеты. Участники митинга в Сеуле призвали врачей прекратить стачку, оказавшую негативное влияние на функционирование системы здравоохранения, и вернуться в кабинеты и операционные. Как отметили протестовавшие, заложниками конфликта власти с молодыми специалистами оказались простые граждане, нуждающиеся в помощи людей в белых халатах. Пациенты, столкнувшиеся с ограничениями не только в



Сеул

одном из лидеров протеста Буна-нан Пхаттанасин, директор Ассоциации бизнеса и туризма Паттайи. По его мнению, курорт, являющийся одним из важнейших туристических направлений Таиланда, — город потрясающих возможностей.

Примечательно, что масштабный взрыв негодования среди населения возымел моментальный эффект. Не прошло и суток, как «Тайрат» принесла извинения за публикацию материала, наносившего вред репутации престижного курорта, распространив обращение к горожанам в своих соцсетях.



Каменское

Посёлок Паттайя возник в конце 1960 — начале 1970-х на месте нескольких рыбацких деревень и служил местом отдыха

«Давайте объединимся и покежем миру, что народ Мали — гордый, независимый и достойный лучшего будущего. Французы, проваливайте! Слава Мали! Свободу Африке!» — скандировали закованные в кандалы.

Участники пятнадцатидневного мероприятия, включившего перекрытие основных дорог и мостов и завершившегося демонстрацией, приуроченной к выступлению короля Карла III на церемонии открытия первой сессии нового парламента 17 июля, утверждали, что, отказываясь запретить продажу оружия Израилю, новоиспечённый премьер Соединённого Королевства, лидер Лейбористской партии сэр Кир Родни Стармер становится «соучастником геноцида палестинцев».

Хотя Международный суд ООН и Международный уголовный суд указали на риск геноцида в Газе и серьёзных нарушений международного гуманитарного права со стороны Израиля, Великобритания не отозвала ни одной лицензии на экспорт вооружения и не отклонила новые заявки. Таким образом, подчёркивают эксперты лондонской организации «Меры по борьбе с вооружённым насилием», продолжающаяся бойкая оружейная куля-продажа между Землей обетованной и туманным Альбионом делает последний соучастником военных преступлений.

К слову, хищническая политика Лондона, никоим образом не способствующая завершению кровопролития в секторе Газы, ещё ярче проявляется в отношении конфликта на Украине, граждане которой, понимая, что оказались разменной монетой в противостоянии Запада с Россией, всё чаще выражают недовольство действиями собственных властей, давно наплевавших на ин-

плановом, но и в экстремном лечении, требовали от обеих сторон скорейшего компромисса, заявляя, что на карту поставлены их жизни.

Правительство пока никак не отреагировало на эти, по сути, сигналы SOS от населения, а вот руководство больницы заявило о намерении приостановить работу междуречений вследствие острой нехватки персонала.

американских военнослужащих, воевавших во Вьетнаме и бомбивших не только эту страну, но и Лаос с Камбоджой, влетая с расположенной в 40 километрах отсюда базы военно-морской авиации «Утапао» (ныне международный аэропорт). Изначальное дерево стояло из одной набережной под названием Золотая миля (теперь Пешеходная улица), где располагались небольшие гостиницы и ночные заведения, а затем начал разрастаться как вдоль пляжа, так и в сторону от моря, постепенно превратившись в небольшой городок. После окончания Вьетнамской войны Паттайя интенсивно развивалась в рамках 30-летней национальной программы по наращиванию туризма и быстро стала внешнетуризм по размерам курортом с дорогой недвижимостью, рост цен на которую способствовал принятию в конце 1980-х первого варианта Закона о концессионных соглашениях, позволившего иностранным гражданам приобретать квартиры в Таиланде.

Сегодня Паттайя является не только всемирно известным центром пляжного, в том числе

К очно же, в разгар сезона летних отпусков прокатываются в странах, являющихся центром массового притяжения туристов. На днях настоящие баталии развернулись на побережье Эгейского моря в Турции, где в городе Фоча, славящемся живописной гаванью и древней историей, местные жители и многочисленные гости выступили единым фронтом против действий частных отелей и других заведений индустрии отдыха, самовольно ограничивающих доступ к пляжам путём установки шезлонгов и зонтиков. Праведное негодование по поводу появления внезапной «полосы препятствий», возведённой владельцами гостиниц, нашло понимание у представителей левой Рабочей партии Турции (РПТ), расценившей происходящее как нарушение конституционного права на свободу передвижения и напомнившей предпринимателям, что великопленные пляжи Фочи являются собственностью государства, а не частной лавочкой.

Как считает пресс-секретарь ТМ Дэниел Норрис, студент-биохимик оксфордского Ньюколледжа, результаты недавних всеобщих выборов на туманном Альбионе показали: политическая система страны «полностью сломана». Британцам фактически пришлось выбирать из двух зол, поскольку внутренний и внешнеполитический

интересы народа. Так, жители Каменского (бывший Днепродзержинск), третьего по величине города Днепрпетровской области, устроили акцию протеста у здания энергетической компании ДТЭК, возмущаясь длительным периодом отсутствия электричества, достигавшим 17 часов в сутки. Участники митинга, вооружённые плакатами «Свет городу, а не элите», скандировали «Начальника!» и требовали встречи с руководством ДТЭК.

Одна из активисток зачитала графики отключения в других населённых пунктах «независимой» и, указав на то, что вследствие продолжительных перебоев в подаче электроэнергии в Каменском, где проживают почти 230 тысяч человек, портится техника, задала резонный вопрос: кто возместит горожа-

трити гидрогенерации, вынуждена усилить импортировать электричество.

К числу нестандартных акций можно отнести и массовую демонстрацию в Паттайе, направленную против газеты «Тайрат» («Тайское государство»), которая в одной из своих статей назвала знаменитый тайландский курорт «городом греха» и «приближением протитудии». Протест состоялся у входа на Пешеходную улицу, где сосредоточены ночные клубы и другие увеселительные заведения для любителей бодрствовать после захода солнца. В акции участвовали не только местные жители, обеспокоенные потенциально опасной для их города публикацией в одном из самых высокотиражных и влиятельных изданий королевства, но и лидеры делового сообщества Паттайи, вставшие на защиту имиджа курорта.

Как утверждали манифестанты, Паттайя, раскинувшаяся на восточном побережье Сиамского залива, привлекает гостей из разных уголков земного шара не только своей насыщенной ночной жизнью, но и морскими пляжами, водными прогулками и экскурсиями, фешенебельными отелями и уютными заведениями общепита, в которых представлены все кухни мира, а также торговыми центрами и культурными развлечениями.

«Мы хотим, чтобы СМИ делали акцент на достоинствах Паттайи, у которой, как и любого другого города, конечно же, есть и тёмные грани», — поведаль

Участники спонтанных демонстраций, всецело поддерживаемые РПТ, требуют, чтобы рекреационная зона на взморье оставалась открытой для всех без исключения, и обещают продолжать протесты против самовольного захвата территорий ушлыми бизнесменами до тех пор, пока конфликт, явно требующий вмешательства властей, не будет разрешён.



Бамако

«Красная Линия» представляет

«Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители! Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации. Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию. Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевизору, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания. Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

Понедельник, 22 июля	Вторник, 23 июля	Среда, 24 июля	Четверг, 25 июля	Пятница, 26 июля	Суббота, 27 июля	Воскресенье, 28 июля
2.40 Художественный фильм «Педагогическая поэма» 12+	2.15 Художественный фильм «Живые и мёртвые». 1—2-я серии 12+	2.15 Художественный фильм «ЧП — Чрезвычайное происшествие». 1—2-я серии 12+	2.20 Информационная программа «Темы дня»	16.55 «МультПолидник» 6+	10.00 Информационная программа «Темы дня»	5.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
4.40 Художественный фильм «В двух шагах от «Рая» 12+	6.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	5.25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	18.15 Специальный репортаж «Территория выживания» 12+	10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	6.00 Классика на экране. Художественный фильм «Гадюка» 12+
6.20 Художественный фильм «Подземелье ведьм» 12+	7.00 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Безвестный Чжан Фуцин». 1—2-я серии 12+	6.25 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Не для меня весна придёт...» 12+	23.10 Специальный репортаж «Территория выживания» 12+	18.35 Художественный фильм «Проект «Альфа» 12+	11.15 Премьера. Специальный репортаж «Есть хорошая работа» 12+	7.55 Художественный фильм «Меж высоких хлебов» 12+
7.55 Детский сеанс. Художественный фильм «Максимка» 12+	8.45 «МультУтро» 6+	6.50 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Поклон земле Орловской» 12+	2.00 Информационная программа «Темы дня»	20.20 К дню рождения Василия Шукшина. Художественный фильм «Два Фёдора» 12+	8.50 «МультУтро» 6+	9.25 «МультУтро» 6+
9.10 «МультУтро» 6+	10.00 Информационная программа «Темы дня»	7.15 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Безвестный Чжан Фуцин». 3—4-я серии 12+	2.15 Художественный фильм «Овод» 12+	22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	10.00 Информационная программа «Темы дня»	10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	9.00 «МультУтро» 6+	4.10 Художественный фильм «Расписание на послезавтра» 12+	15.00 Специальный репортаж «Денги не про нашу честь» 12+	10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	11.00 Специальный репортаж «Есть хорошая работа» 12+
11.00 Специальный репортаж «Закон — тайга, медведь — хозяин» 12+	11.15 «Стоит задуматься» 12+	10.00 Информационная программа «Темы дня»	5.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	23.30 Премьера. Специальный репортаж «Есть хорошая работа» 12+	11.15 Документальный фильм «Модель Сталина». Фильм 4-й. «Новые возможности» 12+	11.25 С Днём Военно-Морского Флота! Художественный фильм «Командир счастливой «Щуки» 12+
11.25 Художественный фильм «Ревизор» 12+	11.40 Художественный фильм «Живые и мёртвые». 1—2-я серии 12+	11.15 Специальный репортаж «Не в те руки бисер» 12+	6.50 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Ленин. Начало» 12+	2.00 Информационная программа «Темы дня»	13.20 Классика на экране. Художественный фильм «Гадюка» 12+	13.15 С Днём Военно-Морского Флота! Художественный фильм «Одинокое плавание» 12+
13.45 Художественный фильм «В двух шагах от «Рая» 12+	15.20 Художественный фильм «Подземелье ведьм» 12+	11.35 Художественный фильм «ЧП — Чрезвычайное происшествие». 1—2-я серии 12+	7.15 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Безвестный Чжан Фуцин». 5—6-я серии 12+	23.55 Художественный фильм «Самый медленный поезд» 12+	15.15 Художественный фильм «Лекарство против страха» 12+	14.50 С Днём Военно-Морского Флота! Художественный фильм «Тяжёлая вода» 12+
15.20 Художественный фильм «Подземелье ведьм» 12+	17.05 «МультПолидник» 6+	14.45 Специальный репортаж «Фермерская утопия» 12+	10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	2.15 Художественный фильм «Проект «Альфа» 12+	18.35 Художественный фильм «Деловые люди» 12+	16.25 Детский сеанс. Художественный фильм «После дождика в четверг» 12+
17.00 Специальный репортаж «Закон — тайга, медведь — хозяин» 12+	17.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	15.10 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Безвестный Чжан Фуцин». 3—4-я серии 12+	11.35 Специальный репортаж «Территория выживания» 12+	7.10 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Коллективный выбор «Квалитета» 12+	20.15 Художественный фильм «Самый медленный поезд» 12+	17.40 «МультПолидник» 6+
17.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	18.20 «Стоит задуматься» 12+	16.55 «МультПолидник» 6+	13.25 Художественный фильм «Расписание на послезавтра» 12+	7.30 Художественный фильм «Самый медленный поезд» 12+	22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
18.20 Художественный фильм «Живые и мёртвые». 1—2-я серии 12+	23.10 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Безвестный Чжан Фуцин». 1—2-я серии 12+	17.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	15.10 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Безвестный Чжан Фуцин». 5—6-я серии 12+	9.00 «МультУтро» 6+	23.40 Художественный фильм «Матрос Чижик» 12+	19.00 Специальный репортаж «Есть хорошая работа» 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»	2.00 Информационная программа «Темы дня»	22.00 Информационная программа «Темы дня»		2.00 Информационная программа «Темы дня»	17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	19.25 С Днём Военно-Морского Флота! Художественный фильм «Мятельный «Орион» 12+
22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+		2.15 Художественный фильм «Деловые люди» 12+	18.00 Художественный фильм «Матрос Чижик» 12+	21.00 С Днём Военно-Морского Флота! Художественный фильм «Командир счастливой «Щуки» 12+
23.10 «Стоит задуматься» 12+	23.10 Специальный репортаж «Не в те руки бисер» 12+	23.35 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Безвестный Чжан Фуцин». 3—4-я серии 12+		2.15 Художественный фильм «Деловые люди» 12+	19.35 Художественный фильм «Тяжёлая вода» 12+	22.50 Художественный фильм «Одинокое плавание» 12+
23.35 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Безвестный Чжан Фуцин». 1—2-я серии 12+	23.35 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Безвестный Чжан Фуцин». 3—4-я серии 12+	2.00 Информационная программа «Темы дня»		3.50 Художественный фильм «Лекарство против страха» 12+	21.10 Художественный фильм «Меж высоких хлебов» 12+	0.25 Художественный фильм «В дальнем плаваньи» 12+

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.35, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Москва резинзовая» 16+
8.40 «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ» 16+

НТВ

4.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

НТВ

4.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Веря. Возвращение к себе», д/ф
7.20 Легенды мирового кино. Валентина Караваева

ЗВЕЗДА

6.20, 9.10 «ЕРМАК» 16+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня

ВТОРНИК, 23 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.35, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Москва резинзовая» 16+
8.40 «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ» 16+

НТВ

4.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

НТВ

4.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 Истории города N с Пьером Бурелем. Касимов
7.15 Легенды мирового кино. Елена Кузьмина

ЗВЕЗДА

6.10, 3.25 «КАЖДЫЙ ДЕСЯТЫЙ» 12+
7.40, 9.10 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА» 12+

СРЕДА, 24 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.35, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Москва резинзовая» 16+
8.40 «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ» 16+

НТВ

4.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

НТВ

4.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 Истории города N с Пьером Бурелем. Касимов
7.20 Легенды мирового кино. Марина Ладина

ЗВЕЗДА

4.55 «МИРАЖ» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня

ЧЕТВЕРГ, 25 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.35, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Москва резинзовая» 16+
8.40 «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ» 16+

НТВ

4.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

НТВ

4.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 Истории города N с Пьером Бурелем. Кашин
7.20 «Археология. История с лопатой»

ЗВЕЗДА

5.20 «СЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» 16+

ПЯТНИЦА, 26 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.35, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15, 2.35 «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ» 12+

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 12+

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 12+

РОССИЯ К

6.30 Истории города N с Пьером Бурелем. Кашин
7.20 «Археология. История с лопатой»

ЗВЕЗДА

5.15 «Крещение Руси», д/ф 16+

СУББОТА, 27 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
9.45 «Слово пастыря» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.00 Вести. Местное время. Воскресенье

ТВЦ

5.20 «КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО» 16+

НТВ

5.10 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 12+

НТВ

5.10 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 12+

РОССИЯ К

6.30 «Серафим Саровский «Дух мира» в программе «Библийский сюжет»

ЗВЕЗДА

6.05 «АКВАЛАНГИ НА ДНЕ» 6+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10, 1.05, 1.50, 2.35, 3.20, 4.05 Подкаст Лаб 16+

РОССИЯ 1

6.10, 2.05 «ДОМРАБОТНИЦА» 16+

ТВЦ

5.50 «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ ЖИЗНЬ» 12+

НТВ

5.20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 12+

НТВ

5.20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 12+

РОССИЯ К

6.30 «Сказка про чужие краски». «Трам! Здравствуй!». «Осенние корабли». «Удивительная бочка»

ЗВЕЗДА

5.45 «Военная прикляка. След в истории»

ВРЕМЯ ВЫБИРАТЬ «ПРАВДУ»

Во всех почтовых отделениях России принимается подписка на газету «Правда» на август—декабрь 2024 года.

Сведения о «Правде», в том числе её индекс ПН329 и цена подписки, приведены теперь в бумажном каталоге газет и журналов АО «Почта России»

Оформить подписку на «Правду» можно также через Интернет на сайтах агентства «Книга-Сервис»: www.akc.ru; www.pressa-rt.ru

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМЯКО, М.С. КОСТРИКОВ



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правды», дом 24.

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08. ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда».

Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1