Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В.И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПРФ

№82 (31285) 16+ 29 июля — 1 августа 2022 года ● Цена свободная

В послужном списке даже памятник Юрию Гагарину
Производство гражданских самолётов в России неуклонно снижается 3

Олимпиец театра из Ясиноватой
Николай Гриценко — «богатырь в актёрском искусстве» 4

Глашатаи «ближневосточного НАТО»
США не позволяют Ирану, Китаю и России доминировать в регионе 5

28 июля состоялся Международный форум марксистских партий, организованный по инициативе ЦК КПК. Он прошёл в формате видеоконференции. Центральная тема форума — «Адаптация к национальным реалиям и осовременивание марксизма в XXI веке». Предлагаем вашему вниманию текст выступления Председателя ЦК КПРФ Г.А. Зюганова

Наша сила — в солидарности и коллективизме

Дорогой товарищ Си Цзиньпин!
Уважаемые товарищи!

От имени ЦК КПРФ сердечно приветствую участников форума. Искренне благодарю китайских друзей за инициативу в проведении столь важной встречи. Уверен, что наш обмен мнениями послужит делу единения в борьбе за социализм.

Мир стремительно меняется. Углубляется системный кризис капитализма. Растущая агрессивность империалистов создаёт угрозы всей планете. США усиливают милитаристскую линию, наращивают возможности НАТО, сколачивают новые военные альянсы. В этих условиях нашим партиям особенно важно расширять диалог и укреплять солидарность действий.

КПРФ готова внести свой вклад в борьбу за мир, социальную справедливость и гуманизм. 2 июля мы подробно обсудили эти проблемы на пленуме Центрального Комитета нашей партии, рассмотрев вопрос: «*Системный кризис капитализма, информационная война и задачи КПРФ в борьбе за социализм*».

Логика событий убедительно доказывает, что социалистический Китай стал локомотивом прогресса и путеводной звездой для всего человечества. Опыт КНР фактически приобрёл универсальное значение. Он нуждается во всестороннем изучении и распространении с учётом национальных условий каждой страны.

Большую роль в накоплении опыта социального прогресса играют Вьетнам, Куба, КНДР, Лаос. Важную миссию в утверждении принципов суверенного развития выполняют Белоруссия, Венесуэла, ЮАР, Никарагуа и другие страны.

Углубляется стратегическое партнёрство России и Китая. Дружба наших народов крепнет. Готовность расширять тесное сотрудничество неоднократно подтверждена на встречах Председателя КНР Си Цзиньпина и Президента России В.В. Путина. Эффективным является взаимодействие в рамках ШОС и БРИКС. Это имеет большое значение для всего мира.

Год назад Компартия Китая отметила свой 100-летний юбилей. Он стал выдающейся вехой в истории китайского народа и вызвал огромный резонанс во многих странах. Российские коммунисты провели в Москве крупные торжества в честь этой знаменательной даты.

Социалистические идеи имеют глубокие корни в китайской культуре и политической практике. Они крепли и развивались в борьбе народа с иностранными захватчиками за свою свободу и независимость. Становление социализма в Китае сопряжено с масштабными поисками и решениями, которые стали величайшим достижением китайской цивилизации.

С момента создания КНР за несколько десятилетий Китай прошёл путь, на который развитые государства потратили сотни лет. За исторически короткий срок страна преодолела полуфеодальное и полуколониальное наследие, превратилась в мировую державу. В 2021 году Китай окончательно поборол бедность. Обеспечивается непрерывный прогресс огромного государства. Успешно реализуются стратегические задачи национального развития — цели «двух столетий» и великого возрождения китайской нации. Быстрый рост экономики и социальная стабильность в Китае подтверждают силу социализма, демонстрируют его созидательный характер.

Трагический опыт СССР показал, что отказ компартии от руководящей роли неизбежно ввергает общество в хаос и ведёт к реставрации капитализма. В связи с этим КПРФ высоко оценивает усилия КПК по сохранению, укреплению и совершенствованию системы партийного руководства на всех уровнях.

Социализм в Китае стал масштабным творением всего народа. КПК умело соединяет принципы марксизма с условиями китайской действительности. Все достижения КНР стали возможны потому, что народ и партия сохраняли и непрерывно совершенствовали идеи социализма — как в теории, так и на практике.

Апологеты буржуазии не раз провозглашали капитализм единственно возможной дорогой для движения вперёд, «*конечным пунктом развития*». Но мы, коммунисты, доказали обратное: лучшая альтернатива капитализму есть. Социалистическое строительство в СССР указало на это в XX веке. Достижения КНР доказывают это прямо сейчас — на глазах всего изумлённого мира.

Совершенствуя социализм, КПК проводит курс на модернизацию системы государственного управления, избавляется от недостатков и устаревших подходов. Лично мне кажутся очень точными слова товарища Си Цзиньпина: «*Мы повсеместно углубляем реформы вовсе не потому, что социализм с китайской спецификой плох, а для того, чтобы он стал ещё лучше*».

Мы — российские коммунисты — глубоко уверены, что большой вехой в жизни КНР станет XX съезд КПК. В рамках подготовки к нему телеканал КПРФ «Красная Линия» реализует наш совместный кинопроект «*Китай сегодня*».

КПРФ особенно импонируют подходы Компартии Китая в изучении истории и теории социализма. Идеи Си Цзиньпина о социализме с китайской спецификой в новую эпоху стали важным творческим вкладом в сокровищницу марксизма. Тем самым подан яркий пример практического применения наследия К. Маркса, Ф. Энгельса, В.И. Ленина в XXI веке.

Теоретическое осмысление своей деятельности для коммунистов крайне важно. В.И. Ленин настойчиво повторял, что конкретный анализ конкретных ситуаций — живая душа марксизма. Продолжатель его дела И.В. Сталин писал: «*В своём развитии марксизм не может не обогащаться новым опытом, новыми знаниями*». В связи с этим мы очень ценим наши межпартийные контакты по вопросам теоретической деятельности с ЦК КПК, Китайской академией общественных наук и другими интеллектуальными центрами КНР.

В начале декабря ждём наших друзей и единомышленников в Москве на праздновании 100-летия образования СССР. Одновременно готовимся отметить 65-летие учреждения Общества российско-китайской дружбы.

Сегодня все наши партии беспокоят рост напряжённости на мировой арене и усиление военной угрозы. В этих условиях огромная часть планеты видит в концепции Сообщества единой судьбы человечества уникальный шанс на мирную жизнь и гармоничное развитие. Движение к этой цели позволит построить новый, справедливый мир, основанный на уважении к суверенитету всех стран, на бережном отношении к культурам и традициям всех народов.

Чтобы защитить человечество от худших сценариев, компартиям предстоит действовать всё более сплочённо, наращивать борьбу с империалистической угрозой, реакцией и фашизмом!

Наша сила — в солидарности и коллективизме, в стремлении к справедливости, прочному миру, равноправию и прогрессу!

Действуя совместно, мы обязательно победим! И эта победа над капиталистической дикостью станет нашей общей великой победой!

ВЗГЛЯД С УЛИЦЫ «ПРАВДЫ»

Авиаиуды

В год 100-летия СССР стоит вспомнить, что среди его достижений было могучее и самобытное авиастроение, причём не только военное, но и гражданское. Покорение неба стало мечтой для Страны Советов. 99 лет назад, в июле 1923 года, начала работу первая в истории нашей страны линия регулярного воздушного сообщения Москва — Нижний Новгород.

Гражданское авиастроение в СССР развивалось стремительно. Ещё вчера по историческим меркам только начали выпуск по лицензии американских «Дугласов» под маркой Ли-2, и вот уже в 1959 году в США прилетела советская правительственная делегация: пересекла океан на турбовинтовом красавце-лайнере Ту-114, самом большом из летавших в мире на тот момент.

А затем был первый в Союзе (и второй в мире после британского «Комет») реактивный пассажирский Ту-104. За ним пришли более новые «Тушки», а также Илы, Яки, Аны. В 1976-м «Аэрофлот» стал первой в истории авиакомпанией, перевезшей за год более 100 млн пассажиров.

Сеть авиамаршрутов опутала страну, и «слетать в областной центр» — не всегда было фигурой речи. Это в капиталистической РФ воздушное такси — удел богатеев, а тогда летали все. В 1991 году в РСФСР действовали 1450 аэропортов (сейчас осталось едва за двести). Ежегодный выпуск советских самолётов и вертолётов исчислялся сотнями, они составляли весомую часть мирового гражданского авиапарка.

А потом настали «лихие 1990-е». Наших авиапроизводителей замордовали требованиями и запретами западные «партнёры». Российские же деятели корчили перед ними извиняющиеся физиономии и вели себя в отношении своего авиапрома как форменные иуды: клянчили у «партнёров» поставки импортных самолётов взамен «советского барахла». Те милостиво соглашались и зорко следили за удушением конкурентов — бывших советских авиазаводов.

Авиаиуды открыли ворота для «Боингов» и «Эйрбасов», не забывая, конечно, про свой карман. Например, недавно арестовали Михаила Минаева, главу департамента планирования и развития парка воздушных судов «Аэрофлота». Ему вменяют в вину мошенничество в особо крупном размере: завышение цен при заключении контрактов на поставку лайнеров «Эйрбас» общей стоимостью около 2,9 млрд долларов. Какого размера «откат» прилип к ручонкам топ-менеджера, мы пока не знаем.

Нас обильно кормили сказками, что всё западное — очень качественное и супернадёжное, что там требования диктуют рынок и конкуренция. Но рыночек умеет «порешать» по-разному. Пример последних лет — нашумевшая история с катастрофами двух новейших «Боингов» B737 MAX в 2018 и 2019 годах. Как оказалось, фирма очень хотела новые, более экономичные двигатели. Но при этом очень не хотела переделывать планер (тоже из экономии), хотя новый агрегат был больше и под крылом не умещался. В общем, сделали как смогли, но самолёт стал летать хуже: опасно задирал нос. Чтобы это исправить, впихнули специальную электронную систему, которая вмешивалась в управление, но тоже работала кое-как и дважды разбила самолёты, а ещё в одном случае экипажу чудом удалось её «победить». Пилотам про систему рассказать «забыли»: просто не включили её описание в руководство по лётной эксплуатации. За проделки смекалистых любителей сэкономить из «Боинга» заплатили жизнями 346 человек.

Но вернёмся к положению в РФ. Если советский среднемагистральный лайнер Ту-154 построили в количестве 1026 штук, то созданных ему на смену Ту-204/214 — лишь 89. Максимум их выпуска пришёлся на 2008 год: 10 машин. В 2020-м и 2021-м построили по одному за год. Если брать этот класс самолётов, то в парке «Аэрофлота» сегодня имеется 37 американских «Боингов» B737 и 100 A320/321 компании «Эйрбас». У второй по величине российской авиакомпании S7 — 19 B737 и 63 A320/321. У занимающей третье место «Победы» — 44 B737. Это могли и должны были быть отечественные «Тушки», но в авиапарках указанных компаний нет ни одного.

Сегодня власти РФ обещают срочно наладить выпуск своих лайнеров. Хотелось бы верить, но... Где Ту-334? Где Ил-96 и Ил-114? Ведь уже обещали, и не раз, причём те же самые деятели, которые всё и развалили.

Михаил КОСТРИКОВ.

Продолжение темы на 3-й стр.

Во имя укрепления дружбы наших народов

26 июня, за два дня до начала Форума марксистских партий, состоялась беседа представителей руководства КПРФ и КПК. Стороны участников диалога возглавили заместитель Председателя ЦК КПРФ Дмитрий Новиков и заместитель заведующего Международным отделом ЦК Компартии Китая Цянь Хуншань.

Встреча прошла в формате видеосвязи. Участие в ней с российской стороны приняли также член Президиума, секретарь ЦК КПРФ Мария Дробот, секретарь Центрального Комитета, первый секретарь ЦК ЛКСМ РФ Владимир Исаков, заместитель Председателя Центрального Совета СКП — КПСС Игорь Макаров, заведующий Международным отделом ЦК КПРФ Марс Забиров, заведующий Отделом ЦК партии по молодёжной политике Ярослав Листов, второй секретарь ЦК ЛКСМ РФ Наталья Дорохова и другие товарищи.

В ходе двухчасового диалога в центре обсуждения были вопросы развития межпартийных и межгосударственных отношений. Участники отметили, что на протяжении многих лет отношения двух стран характеризуются взаимным доверием, добрососедством и взаимовыгодным сотрудничеством. Доказательством служат конкретные цифры. Только за несколько месяцев 2022 года товарооборот между КНР и РФ вырос на 27%. Он превысил 80 млрд 600 млн долларов. Поступательное развитие связей в экономике, политике и культуре укрепляет традиционную дружбу между народами Китая и России.

В своём выступлении заместитель заведующего Международным отделом ЦК КПК **Цянь Хуншань** подчеркнул важность совместной борьбы за мирное развитие и социальный прогресс. Сегодня, когда особое внимание приковано к событиям на Украине, Председатель КНР **Си Цзиньпин** неизменно призывает международное сообщество сохранять спокойствие и здравомыслие, поступать, опираясь на исторические факты. По мнению руководства КНР, НАТО является крупнейшим военным альянсом, который превратился в инструмент гегемонии США. В условиях расширения его деятельности справедливые требования России о предотвращении угроз её безопасности должны быть выполнены.

Неотделимая часть российско-китайских отношений — межпартийное сотрудничество. И хотя сегодня компартии России и Китая занимают различное положение в политических системах своих стран, их связи устойчиво укрепляются. Партии имеют тесные контакты, поддерживают друг друга, обмениваются информацией, теоретическими наработками и своими подходами по актуальным вопросам. Это систематическое взаимодействие способствует развитию российско-китайских отношений на благо народов.

Говоря о перспективах совместной работы, **Цянь Хуншань** в качестве одного из приоритетов назвал укрепление взаимодействия на уровне руководства компартий. Он выразил признательность российским товарищам и лично Председателю ЦК КПРФ **Г.А. Зюганову** за всемерное развитие наших дружественных связей.

Заместитель заведующего Международным отделом ЦК КПК выступил с рядом инициатив по развитию сотрудничества двух партий. В их числе — совместное участие в разработке вопросов истории и теории социализма, постоянный диалог и взаимная поддержка, дальнейшее использование практики обмена делегациями для знакомства с опытом работы друг друга.

Одним из важнейших событий, способствующих развитию межпартийных отношений, призван стать Форум КПК и марксистских партий 28 июля. Он посвящён развитию марксизма в XXI веке с учётом современных тенденций и национальных особенностей. В нём примут участие представители свыше ста марксистских партий и левых организаций из разных стран мира. Организаторы высоко оценили готовность лидера КПРФ **Г.А. Зюганова** принять участие в открытии форума.

Идейно-теоретическим вкладом в практику социалистического строительства стал недавно вышедший в свет четвёртый том книги **Си Цзиньпина** «***О государственном управлении***». Три тома трудов Генерального секретаря ЦК КПК уже изданы на русском языке и вызвали большой интерес.

По мнению **Цянь Хуншаня,** подготовка к XX съезду КПК и 100-летию образования СССР позволит сделать следующий шаг на пути развития сотрудничества между нашими партиями. Одновременно они послужат делу широкого диалога между сторонниками социального прогресса во всём мире.

В свою очередь заместитель Председателя ЦК КПРФ **Д.Г. Новиков** рассказал о ключевых направлениях деятельности российских коммунистов по выполнению решений XVIII съезда партии. Важным этапом на пути их реализации стал прошедший 2 июля **IV совместный пленум ЦК и ЦКРК КПРФ**. Он рассмотрел крупный вопрос: «***Системный кризис капитализма, информационная война и задачи КПРФ в борьбе за социализм***».

Дмитрий Новиков подчеркнул, что в центре внимания Компартии РФ в настоящее время — 100-летие образования СССР. КПРФ начала наиболее активную фазу подготовки к этой исторической дате проведением масштабного Форума дружбы народов в Татарстане. Важнейшим итоговым событием станет Международная встреча левых сил в Москве в честь векового юбилея учреждения Союза ССР. Российские коммунисты будут рады видеть своих китайских друзей в числе участников.

По мнению руководства КПРФ, грядущий XX съезд КПК станет центральным звеном в деле сотрудничества двух партий в текущем году. Подготовку к этому событию мирового значения **Г.А. Зюганов** и другие российские коммунисты ознаменовали посадкой деревьев на Аллее Дружбы на территории знаменитого Музея-заповедника «**Горки Ленинск**ие». Эта акция была реализована совместно с Чрезвычайным и Полномочным Послом КНР в РФ **Чжан Ханьхуэем** и коллективом работников посольства.

Д.Г. Новиков обратил внимание на тот факт, что КПРФ расширила рамки сотрудничества с КПК после того, как во главе Общества российско-китайской дружбы стал первый заместитель Председателя ЦК партии **И.И. Мельников**. Дмитрий Георгиевич отметил, что 65-летие создания Общества практически совпадает со временем проведения **XX съезда КПК**. Данный юбилей также планируется достойно отметить в России.

В ходе своего выступления **Д.Г. Новиков** особо остановился на роли КПРФ в организации помощи населению Донбасса. В ближайшее время в качестве поддержки жителям ЛНР и ДНР будет отправлен уже 100-й партийный конвой с грузом гуманитарной помощи. Эта антифашистская по своему характеру деятельность продолжается уже восемь лет. Свидетельством же неонацистского характера нынешнего киевского режима стало многолетнее преследование Коммунистической партии Украины и жестокие расправы над её активистами. В июле текущего года политические репрессии вылились в решение о запрете деятельности партии.

В ряду перспективных направлений сотрудничества КПК и КПРФ прозвучало предложение использовать их влияние в органах власти своих стран, свою общественную роль и информационные возможности для максимального упрочения экономических, политических и культурных связей России и Китая, для укрепления дружбы наших народов. Подчёркнута необходимость продолжить совместную работу в области теории, привлекая к ней интеллектуальные силы двух партий и представителей научной среды наших стран. Заместитель Председателя ЦК КПРФ сообщил о заинтересованности КПРФ в скорейшем переводе на русский язык четвёртого тома издания **Си Цзиньпина** ***«О государственном управлении»***.

Одно из направлений совместной деятельности — сотрудничество в информационной сфере. КПРФ планирует как можно глубже показать гражданам России механизмы впечатляющих успехов КНР и ключевую роль КПК в достигнутых результатах. В связи с этим телеканал «**Красная Линия**» совместно с международной издательской медиагруппой «**Шанс**» начинает проект «***Китай сегодня***». В течение года практически ежедневно на телеканале КПРФ будут демонстрироваться художественные и документальные фильмы китайского производства на русском языке.

Напомнил **Дмитрий Новиков** и о работе по формированию проекта «***Красный маршрут***». Он призван помочь китайским туристам знакомиться как с богатым историко-культурным наследием России и её природным разнообразием, так и с историей революционных событий, советскими традициями, успехами социалистического строительства в СССР.

Во второй части межпартийной встречи по взаимной договорённости была организована лекция, посвящённая теоретическим вопросам строительства в КНР социализма с китайской спецификой в новую эпоху. С обстоятельным докладом на эту тему выступил профессор Китайской академии общественных наук **Ван Чжонгбао.**

Дмитрий ГОРБУНОВ,
Юлия МИХАЙЛОВА.

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ

В Судане с новой силой разгорается волна протестов против военного режима в стране, демонстрации проходят в столице — Хартуме. Протесты в Судане идут еженедельно, демонстранты выступают против власти военных.

В конце мая лидер переходного Суверенного совета Судана Абдель Фаттах аль-Бурхан отменил чрезвычайное положение во всех районах страны, введённое осенью прошлого года. По данным комитета адвокатов, власти также отпустили на свободу более 30 лидеров протестов, ещё порядка 89 активистов и лидеров протестного движения остаются под стражей в различных тюрьмах страны.

Суданские военные 25 октября 2021 года задержали премьера Судана Абдаллу Хамдока и ещё нескольких членов правительства. Глава переходного Суверенного совета Судана Абдель Фаттах аль-Бурхан объявил в телеобращении к нации о введении чрезвычайного положения и роспуске органов власти страны. Позже Хамдока поместили под домашний арест.

В конце ноября суданские военные и отстранённый от власти премьер договорились о политической декларации, предусматривающей его возвращение на пост и формирование правительства технократов. Одним из пунктов декларации стало освобождение всех политических заключённых в стране.

Второго января 2022 года Хамдок на фоне продолжающегося кризиса в стране объявил, что уходит в отставку, и призвал к диалогу между политическими сторонами для перехода к гражданскому и демократическому государству. Спецпредставитель Генерального секретаря ООН Волкер Пертес после этого объявил о запуске консультаций между политическими сторонами Судана. Оппозиция заявила о неприятии инициативы ООН, так как она способствует примирению с «преступниками».

Как сообщают корреспонденты РИА «Новости», разгоны демонстрантов нередко проводятся жёстко, полиция применяет слезоточивый газ против сотен протестующих в Хартуме, не давая им пройти к президентскому дворцу. По данным медиков, с начала протестов в октябре 2021 года погибли уже 107 демонстрантов.

Фото **АП.**

gazeta-pravda.ru
pravda_gazeta

ISSN 0233-4275

АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

Комбинат — на продажу, семьи — на улицу

Возле проходной расположенного в Вичугском районе Ивановской области Новописцовского льнокомбината 25 июля прошла акция протеста рабочих, выступивших против закрытия предприятия и против его недобросовестного руководства.

А за несколько дней до этого льнокомбинат приостановил работу, отправив сотни человек в вынужденный отпуск, сообщает сетевое издание «Ивановские новости».

Рабочие встретились с депутатами-коммунистами областной Думы, которые готовы защищать их права в различных инстанциях, с представителями местной администрации и льнокомбината. В ходе разговора выяснилось, что комбинат уже выставлен на продажу. А зарплаты работники получат только за июнь. И это пока только обещание руководства.

Жители посёлка Новописцово работают на предприятии целыми семьями. Где ж им взять деньги, чтобы хоть как-то свести концы с концами? К тому же пришла пора собирать детей в школу.

В ходе акции было решено создать инициативную группу, состоящую из десяти человек. Они встретились с главой администрации Вичугского района и прокурором, чтобы обговорить дальнейшие в сложившейся ситуации свои действия.

Также выяснилось, что из 270 работников предприятия были официально трудоустроены только 120. Остальные, по словам прокурора, должны срочно собрать письменные подтверждения о том, какую именно работу они выполняли. Тогда у них появится шанс получить деньги за свой труд.

Трудоустроить текстильщиков тоже пока только обещают. Но и эти рабочие места им, по всей видимости, предложат в других населённых пунктах.

В эти дни на предприятии проводит проверку Следственный комитет РФ. А в помещении Вичугского райкома КПРФ и в здании поселковой администрации собирают заявления в межрайонную прокуратуру от рабочих, чьи права нарушены руководством комбината, против которого, как стало известно, собираются завести уголовное дело.

По сообщениям СМИ.

День памяти

27 июля День памяти детей — жертв войны в Донбассе, учреждённый совсем недавно указом главы Донецкой народной республики, был отмечен траурными акциями не только в ДНР, но и во многих городах России

В Москве памяти погибших детей была посвящена акция-реквием, прошедшая на площади Донецкой народной республики у посольства США.

Акция была организована посольством ДНР в Москве. По приглашению организаторов участие в траурной церемонии приняли члены рабочей группы ЦК КПРФ, по поручению руководства партии выезжавшей на Донбасс более 50 раз.

«Страшно представить, сколько погибло людей за весь период вооружённой агрессии со стороны украинских нацистов на Донбассе — за 8 лет страшной кровопролитной войны против мирного населения. Украинские нацисты не щадили ни женщин, ни стариков, ни детей. Смертоносные снаряды с цинично написанной ими фразой «Всё лучшее — детям» целенаправленно летели в сторону больниц, детских садов, школ и магазинов. Я видел глаза людей, потерявших своих детей. Это страшно. Дети Донбасса — особенные дети, у них большое сердце, чистая душа и невероятное мужество. Рано или поздно за бесчеловечные преступления против всех жителей Донбасса киевским карателям надо было нести ответ. Сегодня мы делаем всё, чтобы территории ДНР и ЛНР были освобождены от «коричневой чумы», чтобы каждый ребёнок мог спокойно и счастливо жить под мирным небом», — отметил член Президиума ЦК КПРФ, первый заместитель Председателя ЦС СКП — КПСС Казбек Тайсаев.

Советник Председателя ЦК КПРФ Владимир Родин напомнил, что наша партия на протяжении более восьми лет оказывает поддержку детям ДНР и ЛНР, регулярно отправляя в республику гуманитарные грузы, организуя для них новогодние праздники, обеспечивая отдых и реабилитацию тысячам детей войны XXI века в рамках программы «Дети России — детям Донбасса».

У стен посольства США — лидера «коллективного Запада» — юноши и девушки застыли в молчании, держа в руках портреты детей Донбасса, жизнь которых унесла проклятая война. Сотни людей возложили цветы и игрушки к стенду с именами ребятишек, написанными на чёрном холсте. А в небо взлетели воздушные шары с логотипом Дня памяти — синей птицей в форме оригами...

Юлия МИХАЙЛОВА,
член Президиума
«ВЖС — «Надежда России».

К ДНЮ ВМФ РОССИИ

Ленин о Военно-Морском Флоте Советской России

Из всех видов Вооружённых сил и родов войск В.И. Ленин наибольшее внимание уделял военно-морскому флоту. Чтобы убедиться в этом, достаточно обратиться к Полному собранию сочинений Ленина и Ленинскому сборнику. Но не менее интересный, разнообразный и важный материал содержится и в мемуарах, к рассмотрению которых и перейдём.

Мичман царского флота В.Л. Панюшкин (прототип заглавного героя фильма «Мичман Панин») вспоминает о своей встрече с Лениным в эмиграции примерно в 1912 году. При этом Ильич сказал Панюшкину: «Нам очень нужны партийные работники... в особенности на флоте. Без этого нельзя победить» (в революции. — **В.Р.**). Узнав, что Панюшкин разжалован в матросы, Ленин сказал ему: «Вам очень важно задержаться на корабле хоть матросом... Европа катится к войне (мировой. — **В.Р.**). Нам нужны крепкие партийные организации, работающие среди... матросов».

В.Д. Бонч-Бруевич вспоминал, что, ещё будучи в Женеве, Ленин дал исчерпывающую и всестороннюю характеристику матросов: «Моряки на кораблях — это рабочие на фабриках и заводах. Они твёрдо спаяны со своим «производством», они живут тут же, на этих своеобразных заводах, среди них много рабочих; машины их объединяют, сплачивают; они как пролетарии чутко понимают друг друга; жизнь у них общая; они сливаются в одну массу, чувствуют общий гнёт царской военщины и более чем кто-либо из военных, приспособлены к восприятию нашей (большевистской. — **В.Р.**) пропаганды и агитации. По мере развития революционного движения — я уверен — среди моряков военно-морского флота оно также всё более и более будет появляться. Революционные вспышки, восстания. Борьба с царизмом — подобно борьбе на «Потёмкине» всё чаще будет давать о себе знать». Бонч-Бруевич добавляет, что далее Ленин пристально изучал и отмечал все признаки революционного движения на военно-морском флоте.

«Флот — это оплот революции», — не раз говорил Ленин. И добавлял: «Несмотря на дьявольскую муштру самодержавной военщины, благодаря условиям жизни матросов, нередко находящихся в заграничных плаваниях, проникновение революционной литературы туда возможно в значительно большей степени, чем в сухопутные войска». В 1910—1916 годах Ленин говорил, что надо принять все меры, чтобы как можно глубже и больше проникнуть в матросские массы, закрепить там свои связи, наладить строжайшие конспиративные организации, через которые и влиять на массы, распространяя литературу, листовки, прокламации. Бонч-Бруевич вспоминает, что при возвращении из Швейцарии в апреле 1917 года Ленин, увидев на платформе строй встречавших его матросов, подошёл к ним и сказал, что им надо бороться до полной победы пролетариата. Бонч-Бруевич специально отмечает, что в феврале — октябре 1917 года при обострении ситуации и в других экстренных случаях Ленин тотчас же делал распоряжение немедленно связаться со всеми флотскими организациями и всегда вызывал из Кронштадта наши боевые большевистские кадры матросов. При этом Ленин крепко надеялся на их дисциплинированность и выдержку. Ленин даже заметил: «Матросы придают особую солидность и внушительность демонстрациям. Это настоящая революционная армия, к тому же так всегда прекрасно, по-воински подтянутая».

Моряк-балтиец Л.П. Чубунов видел Ленина на солдатском митинге в Измайловском полку 10 апреля (по старому стилю, далее — с.с.) 1917 года. При этом Ленин обратился к Чубунову: «Расскажите, как настроение у балтийских моряков?» Далее в ходе беседы Ленин отметил: «Моряки-балтийцы люди хорошие и они за свою власть Советов будут драться». В завершение беседы Ленин попросил Чубунова: «Передайте мой привет всем морякам».

Н.И. Подвойский вспоминал, что в 1917 году сразу по окончании прошедшей 14 (27) апреля Общегородской Петроградской конференции большевиков в беседе с ним Ленин отметил, что в Февральской революции одну из самых видных ролей сыграли матросы. И добавил, что поэтому их и надо посылать агитировать солдат. Служивший на линкоре «Император Павел I» Ф.М. Дмитриев вспоминал, что в один из перерывов в работе Апрельской Всероссийской конференции РСДРП (б) — 24—29 апреля (с.с.) того же года — в беседе с ним Ленин подробно расспрашивал о состоянии флота.

Моряк Балтийского флота И.И. Вахрамеев рассказывает, что во время работы Второго Всероссийского съезда Советов рабочих и солдатских депутатов днём 26 октября (с.с.) между первым и вторым заседаниями (или по окончании работы съезда) Ленин собрал у себя моряков — делегатов съезда и обратил их внимание на то, что главный орган моряков — Центрофлот — на стороне врагов революции. В ответ на это они тут же создали Военно-морской революционный комитет. На первом же заседании этого комитета его председателем избран Вахрамеев. Об этих решениях Вахрамеев доложил Ленину и сказал, что вновь созданный комитет решил распустить контрреволюционный Центрофлот. Владимир Ильич полностью одобрил это решение, что и было претворено в жизнь в тот же день.

Военный моряк А.Е. Воробьёв 28 октября (с.с.) 1917 года был назначен начальником караула Смольного. Он вспоминает, что если выходя на прогулку Ленин встречал Воробьёва, то всегда спрашивал, как кормят моряков, вовремя ли подвозят пищу, достаточно ли в Смольном кипятку. Член Кронштадтского Совета рабочих и солдатских депутатов А.Г. Пронин вспоминает о встрече с Лениным 27 октября (с.с.) того же года. Говоря о роли кронштадцев в победе Октября в Петрограде и их предстоящего участия в разгроме похода Керенского — Краснова, Ленин сказал: «Кронштадтцы сделали очень много, но им, возможно, предстоит больше теперь — в момент отчаянной борьбы» для отражения похода Керенского — Краснова на революционный Петроград.

Как известно, в конце октября 1917 года контрреволюция походом Керенского — Краснова на Петроград попыталась свергнуть Советскую власть. Ф.Ф. Раскольников вспоминает, что в те дни Ленин поинтересовался, куда можно будет поставить корабли, если придётся обстреливать окрестности Петрограда, можно ли их ввести в устье Невы, как можно организовать оборону Петрограда кораблями. Узнав, что Гатчина занята Красновым, Ленин приказал Раскольникову: «Позвоните... в Кронштадт и сделайте распоряжение о срочном формировании ещё одного отряда из кронштадтцев. Необходимо мобилизовать всех до последнего человека». Однако Раскольников не смог дозвониться в Кронштадт. Тогда Ленин приказал ему самому на месте сформировать сильный отряд кронштадтцев с пулемётами и артиллерией.

Вахрамеев вспоминает, что в тот же день его вызвали к Ленину в штаб Петроградского военного округа на совещание командования советских войск, ведших борьбу с Керенским — Красновым. На этом совещании Вахрамеев сказал, что можно провести вверх по Неве несколько эсминцев для обстрела Царского Села и подступов к Петрограду, поставить корабли на Морском канале с более дальнобойной артиллерией для обстрела позиций врага. После этого Ленин сразу взял циркуль и стал измерять расстояние от Морского канала до Царского Села. При этом он интересовался, как далеко могут стрелять миноносцы и линкор. После этого он одобрил предложение Вахрамеева и тут же написал ему приказание поставить миноносцы у Рыбацкого, а в Морской канал — линкор. Вахрамеев отмечает, что Ленин часто говорил: «Вы, моряки, нужны революции на самых опасных местах».

Матрос-балтиец Н.А. Ховрин входил в отряд моряков, отправляемых в Москву на помощь боровшимся за установление Советской власти в Москве в конце октября 1917 года. 31 октября (с.с.) на встрече с этим отрядом Ленин выразил уверенность: «Матросы не подведут».

Показательна состоявшаяся 1 ноября (с.с.) 1917 года встреча Ленина с командиром входившего в состав Балтийского флота крейсера «Диана» капитаном 1-го ранга М.В. Ивановым. Ленин чётко объяснил Иванову, что при Советской власти «не правительство, а народ будет штыками защищать все завоевания революции!». И добавил: «Примите командование всеми морскими силами Петроградского округа!» Так Ленин показал на практике необходимость использовать военспецов.

С.Н. Баранов — делегат от Балтики открывшегося 18 ноября (с.с.) 1917 года Первого Всероссийского съезда военных моряков, вспоминает, что накануне открытия съезда Ленин встретился с большевиками — делегатами съезда. Ленин сразу спросил: «Есть ли у вас, в Балтийском флоте такие корабли, какие можно ввести в Неву, чтобы обстреливать подступы к Петрограду?.. Нам придётся крепко защищаться». Затем Ленин поинтересовался дальностью стрельбы самых больших корабельных орудий. Получив ответ, Ленин сказал: «Надо, чтобы съезд вынес решение, чтобы такие корабли, когда нам понадобится, были присланы в нужный срок и точно в указанное место. Съезд ваш является высшей властью во флоте, и его решения должны выполняться на всех морях». Затем Ленин предложил поставить комиссаров от партии большевиков во все морские управления; комиссары будут контролировать деятельность этих органов и учиться управлять. При этом Ленин добавил: «Это очень важно — творчество самой массы моряков... Надо, чтобы их наказы влились в организацию управления, тогда они поверят в собственные силы, их творческая энергия будет расти».

Главный комиссар Черноморского флота В.В. Роменец вспоминает о своей встрече с Лениным, состоявшейся примерно в середине декабря 1917 года. При этом Роменец сообщил о бегстве командующего Черноморским флотом контр-адмирала А.В. Немитца. В ходе беседы Ленин поинтересовался положением в Севастополе и тут же назначил Роменца командующим Черноморским флотом. Так Ильич не на словах, а на деле приобщал рядовых матросов к управлению Советским флотом.

После заключения Брестского мира остро встал вопрос о судьбе Черноморского флота. Бывший в июне 1918 года заместителем народного комиссара по военным и морским делам Ф.Ф. Раскольников в связи с этим вспоминает, что 9 июня Ленин вызвал его к себе и дал указание затопить Черноморский флот, чтобы он не достался немцам: «Увести флот в Севастополь — это значит отдать его в руки германского империализма... Необходимо во что бы то ни стало потопить флот». Узнав, что потопление в Новороссийске 18 июня 1918 года Советской Россией ряда кораблей Черноморского флота вызвало негодование немцев, Ленин сказал: «Нашли дурачков. Отдай им флот!» Как известно, при этом враги Советской власти увели часть кораблей в занятый тогда контрреволюционерами Севастополь. По этому поводу Ленин негодовал: «Обязательно их надо было расстрелять и потопить... мерзавцев, изменников, предателей нельзя было отпускать!.. Жаль, очень жаль, что так случилось!»

В.Д. Бонч-Бруевич — управляющий делами СНК РСФСР — вспоминает, что Ленин по поводу угона белыми в Бизерту многих кораблей Черноморского флота не раз повторял: «Мы его вернём, обязательно вернём!» Позже он не раз говорил наркому иностранных дел Г.В. Чичерину, что надо при первой возможности потребовать вернуть обратно эти корабли. Когда кто-то сказал Ленину, что этот флот износился и пришёл в негодность, Ленин ответил, что не всегда уместно исходить только из практических соображений, что надо помнить о достоинстве Родины, неуместно терпеть пленение угнанного флота.

Один из делегатов Восьмого съезда РКП(б) И. Казимиров вспоминает, что в один из перерывов в работе съезда Ленин спросил у него: «Как дела у моряков?» Затем сказал, обращаясь к присутствовавшим: «Красным командирам надо... шире использовать опыт военных моряков».

В.Д. Бонч-Бруевич отмечает, что после разгрома интервентов и белогвардейцев Ленин «очень ретиво относился» к делу возрождения Черноморского флота, которое он считал очень важным и необходимым». При этом Ленин «не пропускал ни одного человека из моряков, служивших в различных комиссариатах, чтобы не спросить, не пора ли вернуться к родной стихии и возобновить работу по своей специальности». Бонч-Бруевич добавляет: «Кипучую деятельность проявлял Владимир Ильич в отношении снабжения южного флота всем необходимым. Он держал у себя все телеграммы, полученные по этому поводу, записывал всё, что узнавал по прямому проводу, и тщательно проверял отправку по всем нарядам, теребя решительно всех и требуя быстрого выполнения всех запросов».

Бонч-Бруевич также отмечает: «Владимир Ильич придавал огромное значение организации Азовского, Черноморского и прилегающего к ним речного флота и, как рачительный хозяин нашей страны, ничего не упускал из виду». Небезынтересно и такое воспоминание Бонч-Бруевича: «Предметом особого беспокойства Владимира Ильича была особая забота о доставлении гидроавиации и быстроходных катеров, которые должны были бы быть переправлены с Каспийского моря в Азовское... Владимир Ильич также усиленно хлопотал, желая переправить... несколько подводных лодок, чтобы усилить Черноморский флот».

Председатель Центробалта Н.Ф. Измайлов вспоминает о встрече с Лениным в октябре 1921 года. Ленин спросил, как обеспечена охрана границ на Чёрном море? Какие типы судов считаются наиболее эффективными в дальнейшем? Ленин также поинтересовался, какие корабли считаются наиболее важными на Балтике? Затем Ленин стал излагать свои мысли о реорганизации флота. Говоря о шедшем тогда послевоенном сокращении Советских Вооружённых Сил, Ленин предупредил, что при этом надо отобрать и оставить на флоте самых лучших специалистов; надо взять курс на создание пролетарских кадров командного состава и морских специалистов из коммунистов и комсомольцев, рабочих, крестьян и матросов, проявивших командные способности в Гражданской войне.

И. Казимиров вспоминает, что в 1922 году, когда он работал в Главном морском техническом управлении, ему вновь неоднократно пришлось беседовать с Лениным. В ходе одной из бесед «Ленина интересовало всё: и оснащение кораблей техникой, и количество топлива, требующегося на боевую единицу, и боевая учёба, и быт моряков». В одной из следующих встреч Ленин поинтересовался: «Достаточно ли материала для ремонта кораблей». И предупредил: «Флот надо укреплять». В одну из следующих встреч Ленин поинтересовался: «Как моряки одеты, обуты? Как питаются?» Узнав, что питаются неважно, сказал: «Хлеб у нас есть. Мы обеспечим им армию и флот в достаточном количестве».

В.П. РЫБАЛКИН,
кандидат исторических наук,
доцент МГАФК.

Праздник с тревогой в душе

Когда в 1896 году возник вопрос о праздновании 200-летия Российского флота, император Николай II отклонил предложение отметить юбилей по причине отсутствия подлинных документов, подтверждающих точную дату рождения регулярного флота России. Однако ни у кого не вызывал сомнения тот факт, что рождение Российского флота связано с именем Петра Великого, хотя мореходство на Руси развивалось и до Петра I.

В октябре 1696 года Боярская дума заявила: «Морским судам быть!» С тех пор уже более трёх веков флот стоит на страже интересов России. В 1720 году при подписании первого «Устава морского» Пётр I отметил, что флот «дело необходимое и нужное Государству» и «что всякий Потентат, который едино войско сухопутное имеет, одну руку имеет, а который и флот имеет, обе руки имеет!». Именно благодаря деятельности Петра I Россия стала великой морской державой. В послепетровские времена Российский флот не раз переживал и взлёты, и падения, но всякий раз его паруса наполнялись полным ветром.

Как ни парадоксально, но развитие нашего флота зачастую зависело и зависит не от объективных обстоятельств, а от личностей лидеров государства и адмиралов, стоящих во главе ВМФ. Это подтверждается ходом более чем трёхвековой истории. Очевидно, что 1960—1980-е годы были «золотым веком» отечественного флота, когда в море ежедневно находилось не менее 150—170 вымпелов. В этом была заслуга выдающегося флотоводца Адмирала Флота Советского Союза Сергея Георгиевича Горшкова, ученика и последователя другого талантливого флотоводца Адмирала Советского Союза Николая Герасимовича Кузнецова. Именно Кузнецов стал инициатором празднования Дня флота, который мы сегодня отмечаем в 83-й раз. 22 июня 1939 года по предложению Наркома ВМФ было принято постановление СНК СССР и ЦК ВКП(б) об установлении и праздновании Дня Военно-Морского Флота СССР в каждое последнее воскресенье июля. Н.Г. Кузнецов и С.Г. Горшков были государственными людьми, ибо ВМФ — не только вид Вооружённых Сил, но и один из государственных институтов.

Каждый профессиональный праздник — это не только парады и банкеты, но и подведение итогов в развитии флота. Если честно, то флот сегодня переживает времена, подобные тем, какие он переживал в начале XIX века (император Александр I не любил флот. — **В.К.**). О положении тогдашнего флота граф Воронцов писал так (1802 год): «*О худом состоянии флота и кораблей и дурном их снаряжении не надобно другого доказательства, как то, что в нынешнее лето флот принуждены были держать в гаванях; не только в море, но и на рейды его не вывели, когда англичане в водах наших разъезжали. Лучше соразмерное число кораблей иметь, но чтобы они всем нужным снабжены были...*»

Эту задачу мы вынуждены решать и сегодня. Не количество, а качество — задача сегодняшнего дня во всех видах Вооружённых сил, в том числе и в ВМФ.

Обыватель может возразить мне на негатив, восхищённый дальними походами наших кораблей, но надо понять: это пиар правительства и «лебединая песня» кораблей, доставшихся нам в наследство от Советского ВМФ. Флот, не получающий в достаточном количестве новых кораблей, умирает. Это истина.

В небольшой газетной статье трудно осветить все вопросы и проблемы нынешнего ВМФ. Но надо отметить: у нас не решены вопросы ни количества (за многие годы не спущен ни один многотоннажный корабль, кроме атомных подводных лодок. — **В.К.**), ни качества — кроме ракет «Калибр», нет ничего достойного.

И самое главное: у нас отсутствует утверждённая судостроительная программа. А те спонтанные обещания, как то: «разработана стратегия развития судостроения до 2030 года», «до ... года Российский флот должен получить 4 подводных лодки...» и прочее — эти обещания в любой момент могут быть забыты или отменены. Так же, как не был выполнен ни один пункт «Основ политики Российской Федерации в области военно-морской деятельности на период до 2010 года», утверждённых указом президента ещё 4 марта 2000 года.

Если этим документом предусматривалось усиление централизованного управления военно-морской деятельности в обеспечении интересов обороны и безопасности России и её союзников на океанских и морских направлениях, укрепление и развитие ВМФ как вида Вооружённых сил, то на практике происходило всё наоборот. Иначе как можно назвать подчинение флотов так называемым Направлениям или военным округам, ползучее уменьшение роли ЦКП ВМФ (центральный командный пункт) в управлении силами флотов и в дальнейшем полная его ликвидация? До сих пор не снят с рассмотрения вопрос о ликвидации Главкомата ВМФ и преобразовании его в департамент Военно-морского флота при министерстве обороны. А это означает, что флот теряет самостоятельность и становится придатком к папахам бездарных генералов. Не ведёт ли это к отказу вообще от флота? О какой великой морской державе мы можем говорить в такой обстановке? Флот всегда выполнял свой долг перед Родиной, и его всегда любил наш народ, это должны помнить и учитывать наши политики!

Вадим КУЛИНЧЕНКО,
капитан 1-го ранга
в отставке,
ветеран-подводник.

Продолжение темы на 6-й стр.

УТРАЧЕННОЕ СОВЕТСКОЕ НАСЛЕДИЕ

В послужном списке даже памятник Юрию Гагарину

Историю Балашихинского литейно-механического завода (БЛМЗ) можно с уверенностью воспринимать как иллюстративную часть истории отечественной авиационной промышленности: от её становления в начале 30-х годов прошлого столетия, бурного развития и триумфальных достижений в течение полувека, фактического разгрома в постперестроечный период и до невнятных попыток реанимации в течение последних 10 лет.

Начало истории предприятия было положено в 1930 году, когда около деревни Горенки стал возводиться комбинат, включающий три завода: литейный, механический и инструментальный. Все эти заводы были построены в предвоенные годы. Их строительство велось по плану первой пятилетки. Три балашихинских завода, которые позже были объединены в один, носящий теперь название Балашихинский литейно-механический, относились к авиационной промышленности. 22 февраля 1932 года постановлением Совета Народных Комиссаров строительство заводов было отнесено к особо важным стройкам и было поставлено на особое положение по снабжению как строительными материалами, так и одеждой, продуктами питания и иными средствами материального обеспечения. Эта дата и стала считаться днём рождения БЛМЗ.

В первую очередь строилось и развивалось механическое производство завода. Время было трудное, а сделать в сжатые сроки предстояло очень многое. Интенсивность строительства была максимальной: как только заканчивалось строительство одного пролёта корпуса, в нём сразу же монтировалось оборудование и начинался выпуск продукции. Несмотря на низкую организацию труда, недостаток техники (в основном все земляные работы производились вручную), рабочие на стройке демонстрировали настоящий героизм коллективного труда. Результат их работы не замедлил сказаться: уже к концу 1933 года в первом пролёте механического корпуса, находившемся с южной стороны, выпускалась первая продукция механического производства — колёса.

В 1934 году по инициативе руководства завода, партийного и профсоюзного комитетов на заводе была организована редакция газеты «Пролетарская правда». Это стало важным событием в истории завода, ведь именно благодаря материалам газеты во многом были собраны архивные данные о работе предприятия.

В апреле 1937 года закончилось строительство первой очереди главного литейного корпуса. Проект был сделан итальянскими специалистами — ведущими в мире — по техническому заданию отечественного проектного института. Причём вначале было сделано реальное техническое задание на выпуск той продукции, которую должен был производить завод. Потом задание было трансформировано в гражданский сектор. Это потребовало, соответственно, переделать полученный от фирмы «Фиат» проект. В Италии побывали и заводские специалисты, чтобы познакомиться с зарубежным литейным производством. В итоге литейное производство из помещения котельной переехало на новые производственные площади.

С этого времени началось массовое освоение цветного литья для моторных и самолётостроительных заводов страны. К концу 1938 года основная масса магниевого фасонного литья в СССР производилась Балашихинским литейно-механическим заводом. В цехах главного литейного корпуса впервые стали применять металлические формы — кокили. Были освоены крупногабаритные отливки из алюминиевых сплавов весом до 500 кг. Завод начал обеспечивать цветным литьём и взлётно-посадочными устройствами авиационные предприятия страны уже в промышленных масштабах. Стоит отметить, что на заводе ещё до войны выросла целая плеяда крупных специалистов «электронного» (магниевого) литья, что обеспечило существенное подспорье в годы Великой Отечественной войны.

С её началом БЛМЗ был временно расформирован: механическое производство эвакуировано в Нижний Тагил и Каменск-Уральский, литейное производство — в Уфу и Куйбышев. В 1942 году завод вернулся в Балашиху, тогда же был организован цех по выпуску моторного литья из алюминия. Это особая веха в развитии завода, ведь в годы войны он являлся единственным в стране производителем крупного фасонного литья и на 100% обеспечивал отечественную авиацию нужными агрегатами.

Развитие в послевоенные годы реактивной и другой авиационной техники потребовало коренной перестройки производства фасонного литья магниевых сплавов. Заводские специалисты совершенствуют технологические процессы, литейную оснастку. Организуется цех крупногабаритного каркасного литья. Очень интересна по своим конструктивным особенностям, сложности в изготовлении крупногабаритная тонкостенная отливка фонарной рамы самолётов Ил-12 и Ил-14. Для того чтобы отлить такую ажурную деталь, надо быть высококвалифицированными конструкторами модельной и литейной оснастки, технологами, модельщиками, стерженщиками, плавильщиками, заливщиками, обрубщиками и другими специалистами. За выпуск и производство крупногабаритного литья завод награждён дипломом первой степени ВДНХ СССР. Важным политическим и техническим событием для завода стало открытие в 1957 году установленного на гранитном постаменте и выполненного методом художественного фасонного литья памятника В.И. Ленину.

В конце 1957 года на линиях гражданского воздушного флота начинают эксплуатироваться совершенно нового типа самолёты с турбореактивной тягой. Это Ту-104 и Ил-18. Эксплуатация этих самолётов потребовала от Балашихинского литейно-механичского завода новых фрикционных материалов (металлокерамики), применяемых в тормозных устройствах. Впервые в стране организуется цех №8 порошковой металлургии для производства металлокерамических фрикционных изделий.

В 1962 году сотрудники предприятия в тесном сотрудничестве со Всесоюзным научно-исследовательским институтом авиационных материалов впервые в стране разработали технологию и сдали в эксплуатацию цех фрикционных металлокерамических изделий. Уже в 1966 году началась работа над уникальной технологией по изготовлению фасонного титанового литья, а в 1970-м был организован самостоятельный цех.

В девятой и десятой пятилетках (1971—1975, 1976—1980 гг.) коллектив Балашихинского литейно-механического завода взял курс на технический прогресс. В технических отделах завода разрабатываются новые прогрессивные технологические процессы, в цехах устанавливается новое оборудование. Стоит заметить, что работники БЛМЗ за разработки и изобретения имеют в своём активе 57 медалей ВДНХ; из них 2 золотые, 14 серебряных и 41 бронзовую. Совокупное число обладателей государственных премий — порядка 300 человек.

В цехах завода разрабатываются и осваиваются в производстве новые высокопрочные алюминиевые (ВАЛ-51, ВАЛ-10) и магниевые (МЛ-19) сплавы — более высокого качества по своим техническим параметрам. Конструируются и изготавливаются плавильно-заливочные установки для титанового литья. Участок титанового литья, пройдя сложный путь освоения производства титановых сплавов, развивается дальше как крупный цех, заняв ведущее место в отрасли. Это технологическое достижение позволило реализовать один из крупнейших заказов в истории завода.

К Московской летней Олимпиаде 1980 года предприятием был выполнен уникальный заказ государственной важности: изготовлена скульптура первого космонавта Юрия Гагарина для площади его имени на Ленинском проспекте Москвы. Работа над скульптурой началась в 1979 году. Перед заводом была поставлена, казалось бы, невыполнимая задача: создать первый в мире крупногабаритный памятник, выполненный из литейного титанового сплава. И сделать это в кратчайшие сроки, чтобы к началу Олимпиады 1980 года столицу украсил образ великого советского космонавта.

Скульптор Павел Бондаренко, которому принадлежит идея создания памятника, предварительно изготовил из гипса скульптуру «в полный рост», а это 42,5 метра. Её распилили на части — другого способа отлить памятник из титана не было.

Лучшие учёные, выдающиеся умы Национального института авиационных технологий работали бок о бок с инженерами и формовщиками БЛМЗ. За короткий срок заводчанам предстояло изготовить 238 литых сегментов памятника — цифра невероятная!

При заливке лица космонавта возникла проблема: масса этой части памятника превосходила допустимый предел для плавки в вакуумной печи. Однако выбора не было, и заводчане сделали всё, что было в их силах. В какой-то момент печь не выдержала нагрузки, и на БЛМЗ чудом удалось предотвратить взрыв. Титанические усилия для титанового Гагарина увенчались успехом: заводчане завершили работу в установленный срок. Сейчас памятник Юрию Гагарину — один из самых крупных и узнаваемых в Москве, Европе и мире. Фигура первого в истории человечества космонавта видна издалека, она сверкает на солнце и призывает людей поднять головы вверх: посмотреть в пространство, которое в 1961 году покорил советский герой.

За свою историю БЛМЗ был дважды удостоен высоких правительственных наград. В 1976 году предприятие было награждено орденом Трудового Красного Знамени, а в 1982-м — орденом Октябрьской Революции. Примечательно, что оба ордена были получены заводом в период, когда предприятие возглавлял Николай Павлович Евстафьев. Именно при нём завод достиг наивысших показателей: производственных, технологических, экономических, а также, что немаловажно, социально-бытовых. Являясь типичным представителем поколения «красных директоров», Н.П. Евстафьев воплощал в себе все человеческие качества, присущие руководителю предприятия подобного уровня: исключительное трудолюбие, ответственность за принятие решений и за возглавляемый им трудовой коллектив, исключительный трудовой энтузиазм и глубокую порядочность, преданность делу партии, народа и государства.

Н.П. Евстафьев начал свой трудовой путь в 1942 году токарем, затем стал бригадиром, старшим мастером. Работал заместителем начальника и начальником цеха, заместителем начальника производства на заводе №45 (позднее — Московский машиностроительный завод «Салют») Министерства авиационной промышленности СССР в Москве. В 1963 году окончил Московский авиационный технологический институт (МАТИ) имени К.Э. Циолковского. Молодого и перспективного специалиста заметили и в 1966 году назначили начальником производства, заместителем директора по производству Московского машиностроительного завода «Знамя революции» Минавиапрома СССР.

В Балашиху Николая Павловича Евстафьева перевели в 1972 году. Его утвердили директором агрегатного завода «Рубин». Это время стало для «Рубина» прорывным. Для самолётов Су-27 и экспериментального Як-36 на предприятии были отработаны несколько гидравлических агрегатов, тормозные колёса и ряд агрегатов тормозной системы. В 1973 году на заводе был создан гидропривод ГП20 для самолёта Ту-22М3, а в 1974-м — гидропривод ГП21, применённый на самолётах Як-42, Ан-72, Ан-74, Су-27 и МиГ-29.

Летом 1974 года Н.П. Евстафьева назначили директором Балашихинского литейно-механического завода. Этим предприятием он будет руководить до последних дней своей жизни — до 28 июня 1993 года.

Почти каждый месяц и стабильно ежеквартально БЛМЗ отмечается среди лучших в отраслевом, областном или районном соревновании. Два ордена в эти годы БЛМЗ получил не только за возрастающие объёмы производства, но и за освоение новой техники, за выпуск новых изделий. Показателен и такой факт: заводом в Балашихе было сдано в те годы около 130 тысяч квадратных метров жилой площади. Всего на баланс города был передан 91 дом.

Будучи мудрым руководителем, Н.П. Евстафьев понимал, что человеку нужны хороший отдых после работы, эффективное медицинское обслуживание, занятия различными видами спорта, поэтому очень большое внимание уделял улучшению социальной сферы там, где живут заводчане и члены их семей. И так у директора получалось, что в каждом социальном строении при стандартном варианте обязательно есть изюминка. С него брали пример. Например, в 1976 году около новой заводской столовой был возведён фонтан — и по всему городу стали возникать фонтаны.

Н.П. Евстафьев неоднократно избирался членом Балашихинского горкома КПСС, кандидатом в члены Московского обкома КПСС, депутатом Балашихинского городского Совета народных депутатов, членом ЦК профсоюза рабочих авиационной промышленности, был делегатом XXVI Съезда КПСС.

«Закрытым» указом Президиума Верховного Совета СССР от 14 июня 1985 года Евстафьеву Николаю Павловичу было присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот». Всего Н.П. Евстафьев был награждён двумя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени.

Итогом почти 20-летнего руководства предприятием Н.П. Евстафьевым стала мировая известность БЛМЗ в авиационном сообществе. Завод стал известен специализацией на серийном изготовлении колёс, тормозов, агрегатов управления тормозными системами и их ремонтно-групповых комплектов практически для всех типов отечественной авиационной техники, включая широко известные в мире самолёты: Ту-154, Ил-62, Ил-76, Ил-86, Ил-96, Як-40, Як-42, Ан-124 «Руслан» и вертолёты Ми-8, Ми-26, Ка-50 «Чёрная Акула» и впоследствии — Ка-52 «Аллигатор».

В настоящее время завод остаётся уникальным с точки зрения наработанных литейных технологий. БЛМЗ также вошёл в историю Балашихи как крупнейший застройщик города, на счету которого многочисленные жилые дома, центральная поликлиника и детские сады. Примечательно, что имя самого известного директора предприятия, при котором завод достиг вершины своего развития, Николая Евстафьева, носит одна из улиц города.

Сумев без потерь провести завод через водоворот перестройки и мужественно встретив тотальный развал авиационной отрасли страны, Н.П. Евстафьев в связи с тяжёлой болезнью вынужденно оставил руководство предприятием буквально за считанные дни до своей кончины в июне 1993 года. Дальнейшая деградация авиастроения в России ввиду своих эпических масштабов и продолжительности не могла не затронуть БЛМЗ.

На смену преступно-бездумному демонтажу под прикрытием «коммерциализации» авиационных предприятий в 1990-х годах с началом XXI века пришла пресловутая «оптимизация» уцелевших производств. Выражалась она главным образом в тотальном сокращении рабочих мест на предприятиях, «диверсификации» производственных мощностей и массовой сдаче заводских помещений в аренду под нужды малого и среднего бизнеса — в основном под торговые площади или складские помещения для всё тех же торговых заведений.

БЛМЗ в полной мере пришлось ощутить на себе как бесперспективность «коммерциализации», так и пагубность «оптимизации». С 1994 года завод преобразован в акционерное общество открытого типа, а с 1998-го окончательно выведен из госсектора и носит название «Открытое акционерное общество «Балашихинский литейно-механический завод» (ОАО «БЛМЗ»). В этот период было закрыто основанное Н.П. Евстафьевым профтехучилище СПТУ-75, подготовившее за период с 1977 по 1994 год для завода 1680 молодых рабочих. Одним из проявлений последствий «оптимизации» являлась «чехарда директоров» в начале 2000-х, приведшая в том числе к тому, что если в лучшие годы на заводе трудились 10—12 тыс. работников, то сегодня их число сократилось до... 300—400 человек! Комментарии, пожалуй, излишни...

Если такая участь постигла одно из передовых предприятий одной из наиболее высокотехнологичных отраслей страны, то что же тогда говорить об остальных? И каковы результаты подобной, с позволения сказать, «политики»? Для понимания масштаба проблемы достаточно лишь одного примера. По мнению бывшего замминистра гражданской авиации СССР, заслуженного пилота Советского Союза Олега Смирнова, «на момент вступления СССР в Международную организацию Гражданской авиации (ИКАО) в 1970 году на нашу страну приходилось 20% мировых объёмов пассажирских перевозок. Сегодня мы перевозим 1% пассажиропотока. Вот кем мы были и кем стали...»

С развалом СССР в нашей стране стартовала беспрецедентная пиар-кампания, направленная на очернение советской гражданской авиатехники и некомпетентное сравнение её с иностранными летательными аппаратами. Отечественным воздушным судам вменялось в вину, что якобы они расходуют больше керосина, шумят и нарушают экологические стандарты ИКАО. Под эту аргументацию были закуплены сотни иностранных гражданских самолётов, формально сэкономившие какие-то копейки на керосине и соответствовавшие экологическим стандартам ИКАО, но при этом были потеряны триллионы рублей в виде угробленного отечественного гражданского авиастроения, которое не получается возродить до сих пор.

Причина — в утрате квалифицированных кадров (пример СПТУ-75 при БЛМЗ — яркая тому иллюстрация), ключевых компетенций и производственных цепочек полного цикла, не допускающих зависимости от иностранных комплектующих на всех стадиях производства: от проектирования авиатехники до её выкатки. Именно этим принципом руководствовалось Министерство авиационной промышленности СССР, и именно его до последней возможности воплощал в жизнь Н.П. Евстафьев на вверенном ему БЛМЗ!

Прошло больше 15 лет с того момента, как все уцелевшие авиастроительные предприятия были слиты в Объединённую авиастроительную корпорацию. И каковы результаты? Они более чем скромные...

Если с военными заказами ОАК как-то справляется, то производство гражданских самолётов неуклонно снижается: с 41 самолёта в 2017 году до 19 единиц в 2021 году. Исключительно сложно ситуация обстоит с военно-транспортной авиацией: новых самолётов практически нет. Направление транспортной авиации в прошлом году провалило всё, что только можно, выпустив два (!) самолёта Ил-76МД-90А из заказанных двенадцати «на первое время».

Преодолеть многолетний застой в авиационной отрасли России можно только одним радикальным шагом: заменить разом всё руководство ОАК, а может, и вообще ликвидировать данную структуру. Ведь работали же «Туполев», «Ильюшин», «Яковлев», «МиГ» и «Сухой» раньше без этой уродливой надстройки, населённой дорогостоящими бездельниками. Нужны люди понимающие, с техническим и особенно с авиационно-техническим образованием. «Эффективные менеджеры» с дипломами ВШЭ уже развалили в стране всё, что только было можно развалить. Пора начинать восстанавливать, причём опережающими, ударными темпами, чтобы наша страна вновь заняла одно из ведущих мест в мире в области авиастроения.

Николай ПАРХИТЬКО, кандидат исторических наук.

❑ **Решение о строительстве завода принято.**

❑ **Главная проходная БЛМЗ.** Фото из архива БЛМЗ.

❑ **Н.П. Евстафьев** *(четвёртый слева)* **с членами партактива БЛМЗ.** Фото из семейного архива.

❑ **Памятник Ю.А. Гагарину на Ленинском проспекте в Москве.** Фото из архива БЛМЗ.

СОВЕТСКИЕ ИМЕНА

Олимпиец театра из Ясиноватой

Величие страны и народа наиболее ярко проявляется в гениальных самородках, которые происходят из самой гущи народной и затем достигают высот научных, артистических, военных, политических. Таковыми сложились судьбы у Георгия Жукова, Сергея Есенина, Игоря Курчатова. В ряду великих выходцев из народа особняком стоит Николай Олимпиевич Гриценко — «богатырь в актёрском искусстве», как его впоследствии охарактеризовал Владимир Этуш. Биография и творческая жизнь Гриценко сложились невероятно удачно, а список родных мест, с которыми связаны ранние годы великого актёра, ныне звучат, как информационная сводка с фронтов военной спецоперации...

Железнодорожная станция Ясиноватая (Бахмутского уезда Екатеринославской губернии) была построена в годы бурного освоения Донбасса. На карте Российской империи она появилась в 1872 году, позднее стала узловой, связав Донецкий угольный бассейн с Криворожским железорудным бассейном. В те годы в посёлке насчитывалось лишь сорок дворов, или порядка 800 человек населения. Рабочие жили тяжело — в товарных вагонах, в землянках, затем в бараках. В 1897 году было открыто начальное училище, а в 1910-м — школа.

24 июля 1912 года в семье переписчика вагонов станции Ясиноватая Олимпия Гриценко произошло знаменательное событие, которое мы и отмечаем в эти дни как 110-летний юбилей одного из самых выдающихся российских и советских актёров. Именно в этот день родился Николай Олимпиевич Гриценко. Его раннее детство пришлось на годы лихолетья — война империалистическая, затем Гражданская. Ясиноватая, Авдеевка, Гришино, Дебальцево, Горловка — вокруг этих родных для Гриценко мест в те годы, как и теперь, нередко разворачивались горячие боевые действия. Скажем, весь 1919 год Ясиноватая и Горловка оставались в центре противостояния красных и белых боевых частей.

И лишь в 1920 году посёлок Ясиноватая был окончательно освобождён Красной Армией и наступил мир. А через несколько лет открыли клуб железнодорожников имени Свердлова. В нём выступала в любительских спектаклях мать Николая Гриценко, Фаина. Она также пробовала себя как певица — исполняла песни, чем прославилась на весь посёлок.

Олимпий Гриценко очень ответственно относился к воспитанию детей: готовил их к практической жизни, прививал интерес к профессии инженера, которая в те годы была в большом почёте. При этом отец не препятствовал тяге Николая к искусству: вместе с сестрой Лилией Николай обучался игре на скрипке, в том числе в Макеевской музыкальной школе.

После окончания Днепропетровского транспортного политехникума в 1931 году Николай поступил работать на станцию Мушкетово техником-десятником, затем работал техником-смотрителем зданий на станции Ясиноватая. А уже в 1932 году Николай стал конструктором в техническом отделе металлургического завода «Сталь» в Макеевке. Здесь-то и произошло его полное погружение в театральное искусство: Николай поступил на музыкально-драматический рабфак, начал играть в любительском театре, где и обнаружился у него редкий талант. После окончания рабфака в 1934 году Николай перебрался в Киев, чтоб уже получить настоящее актёрское образование.

Киевский драматический техникум при Музыкально-драматическом институте им. Н. Лысенко был первой серьёзной школой для будущего выдающегося актёра. Основанный в 1904 году Николаем Витальевичем Лысенко, выдающимся композитором, основоположником украинской музыкальной школы, этот институт был, по сути, первым украинским университетом культуры. Среди выпускников лысенковского института немало знаменитых артистов, в том числе всемирно известный тенор Иван Семёнович Козловский.

В те годы на сценах Киева можно было видеть немало выдающихся актёров театра и кино. Среди них — Амвросий Максимилианович Бучма, выдающийся актёр, режиссёр и педагог. Рядом с этими корифеями начинал свой творческий путь Николай Гриценко.

В Киеве Николай женился. И вскоре, в 1935 году, вместе с женой, сестрой и родителями перебрался в Москву. В течение трёх лет Гриценко побывал студентом сразу трёх театральных вузов. Первый год он провёл в училище при МХАТе, следующий — в театральной школе при ЦТКА (Центральный театр Красной Армии). На третий год он попробовал себя в Щукинском училище, где и остался.

Взгляды на актёрское искусство у всех трёх театров, где обучался Гриценко, отличались, они были оригинальны и неповторимы. Для МХАТа и ЦТКА были свойственны академизм, строгость, точность. Щукинское училище при театре Вахтангова больше тяготело к актёрской свободе, к импровизации. Именно этим и отличается искусство Гриценко-актёра, поэтому в конце концов он выбрал «Щуку». Хотя надо признать, что он овладел сразу многими актёрскими техниками, пройдя несколько школ.

Театральный критик Вера Максимова писала: «Гриценко не был актёром изначально вахтанговской школы <...> Гриценко был актёром, вернее, студийцем школы МХАТа-Второго. Это была психологическая школа, но движение следующее, где форма воспринималась как сгусток не просто содержания и смысла, а философии, где отход от реальности в лице крупнейших актёров очень часто означал очень глубокое вторжение в реальность».

За особую способность детальной разработки образа, умение органично отображать в характере героя противоположные черты Николая Гриценко впоследствии причисляли также к актёрам «москвинской школы» (названа в честь выдающегося актёра Ивана Москвина, который непосредственно работал со Станиславским). Необычайная психологическая глубина созданных Гриценко образов — отличительная особенность его творческого почерка. Многокрасочность, гротескность, остроту вахтанговской школы Гриценко дополнял элементами других русских классических актёрских школ.

Театр Вахтангова возник в 1913 году. Именно с этим театром будет связана вся дальнейшая творческая жизнь Николая Гриценко. Щукинское училище первоначально было творческой студией, лабораторией, которую организовали студенты под руководством любимого ученика Станиславского Евгения Вахтангова. Вахтангов творчески развивал теорию актёрского мастерства, созданную Станиславским и которую признаёт теперь весь мир, а лучшие звёзды Голливуда следуют ей в своей работе.

В годы обучения Николая Гриценко в «Щуке» студенты учились и одновременно играли в спектаклях театра. Педагогами выступали прямые ученики Вахтангова: Б.Е. Захава, Б.В. Щукин, В.К. Львова, А.И. Ремизова, Л.М. Шихматов, А.А. Орочко, Ц.Л. Мансурова, Р.Н. Симонов.

«Актёр должен уметь сыграть всё: от трагедии до водевиля», — утверждал Вахтангов. Он был уверен, что время харàктерного актёра прошло, его место должен занять трагик и комик, не трагическое заламывание рук, а комический фарс — вот искусство, которым должен овладеть начинающий актёр.

Театр Вахтангова тех лет поражал воображение не только зрителей, но и театроведов. Загадка, мистерия, мистификация присутствуют в ткани многих лучших спектаклей театра, в частности в спектакле, ставшем эмблемой театра, «Принцесса Турандот». Известно, что эту пьесу два раза одинаково не играют, и разные исполнители одних и тех же ролей выдают совершенно не похожие интерпретации героев и их поступков. Магия непредсказуемости живой ткани жизни, её живой пульс передаются средствами вахтанговской театральной школы. Отсюда и ощущение мистики происходящего на сцене...

❑ **Михаил Ульянов, Николай Гриценко, Юрий Яковлев и Владимир Шлезингер в спектакле «Принцесса Турандот».** *1969 год.*

Импровизация и экспромт — сердцевина вахтанговской школы. Со стороны может выглядеть, что актёры шалят (особенно в «Принцессе Турандот»), проказничают. Но эти «проказы» и есть проявление творческой свободы, актёры держатся в границах прекрасного и не переступают границ приличия. Это не та похабная вседозволенность, которую мы наблюдаем на театральных подмостках ныне...

Николай Гриценко прекрасно вписался в ансамбль вахтанговцев. Ведь его актёрское дарование как раз и основывалось на импровизации и гротеске.

В 1940 году после окончания училища Николай Гриценко стал действующим актёром Вахтанговского театра. Поначалу ему доставались крохотные роли, которые он делал весьма заметными. Импровизация, юмор, смелые находки в гриме и костюмах делали даже эпизодические появления Гриценко на сцене незабываемыми. Вахтанговец Юрий Яковлев вспоминал рассказы старожилов театра: «Николай Гриценко начинал с бессловесных проходов по сцене, например в «Дон Кихоте», и — заслуживал аплодисменты». Даже не главные, проходные роли в не самых удачных спектаклях удавались Гриценко настолько, что о них говорила вся театральная Москва.

...Наступил 1941 год. 21 июня была премьера лермонтовского «Маскарада». А уже 23 июня в здание театра Вахтангова попала бомба, оно было сильно разрушено. Вскоре было решено эвакуировать театр в Омск, однако Николай Гриценко уехал в Архангельск, где поступил на командирские курсы. Семья Гриценко осталась в Москве. В 1942 году Гриценко был демобилизован из рядов РККА — по одной версии по болезни, по другой — после ранения.

В 1942 году Николая впервые пригласили сняться в кино — в фильме-мелодраме Юлия Райзмана «Машенька». Он дебютировал маленькой ролью вместе с Владиславом Стржельчиком. Так начался творческий путь Гриценко в кинематографе.

А уже в фильме «Старинный водевиль» (1947 г.) по мотивам классического русского водевиля П. Фёдорова «Аз и ферт» Гриценко играет главную роль гусара Антона Петровича Фадеева. Действие происходит в период войны с Наполеоном. Николай Олимпиевич неподражаемо играет блистательного героя-любовника XIX века. Затем была картина «Кавалер Золотой Звезды» (1950 г.), где Гриценко сыграл председателя колхоза Алексея Степановича Артомашова, за что был удостоен Сталинской премии.

В 1954 году на экраны СССР вышел фильм «Шведская спичка» — гротескная пародия на детектив по одноимённому рассказу А.П. Чехова (режиссёр К. Юдин, сценарий Н. Эрдмана). В картине снялись великие мхатовцы: М. Яншин, А. Грибов, А. Тарасова, а также А. Попов, Т. Носова, М. Названов. Гриценко досталась не главная роль — управляющего якобы убитого помещика Кляузова. На фоне знаменитых звёзд Гриценко выглядит очень убедительно и ни в чём им не уступает.

Николай Олимпиевич много и азартно снимался в кино, в ролях самых разнообразных — от комедийно-фарсовых до трагедийно-героических. Коллеги по театру шутили, что Гриценко снимается в антрактах. Ведь он был занят во многих спектаклях и при этом добросовестно посещал все репетиции.

Биограф Николая Гриценко Елена Семёнова пишет: «На спектакли он всегда приходил за четверть часа до начала, гримировался на скорую руку и, мгновенно преобразившись, блестяще исполнял свои роли. Однажды Рубен Симонов вспылил и велел актёру, как и всем остальным, приходить загодя, гримироваться, настраиваться... Гриценко не посмел ослушаться, пришёл за час до звонка, тщательно загримировался и... сыграл хуже, чем обычно. Словно его герой, который ещё до появления Гриценко в театре уже начал свою жизнь внутри него, устал ждать, когда же поднимут занавес... После этого случая Симонов отказался от своего требования».

❑ **Николай Гриценко в роли Каренина.**

По свидетельству театрального критика Веры Максимовой: «У Николая Олимпиевича был колоссальный диапазон: он умел играть роли очень простых людей и умел играть интеллигентов, аристократов. Он замечательно играл интеллигентов, причём самое смешное, что Николай Олимпиевич никогда не принадлежал к интеллектуалам. Диапазон его был не определим».

Среди актёрской братии бытует присказка: «У плохого актёра — три штампа, а у хорошего — тридцать три». Найти штампы у Гриценко практически невозможно, потому что их было невероятное количество. Выходя в одной и той же роли на протяжении многих лет, он каждый раз играл её по-разному. «Задумав какую-то форму, образ, характер, мог влезать в него стопроцентно, — свидетельствовал Василий Лановой. — Он переставлял себя так, как никто в нашем театре не мог. Он был лицедей №1». Людмила Максакова дополняла: «Существуют определённые актёрские модели, может быть, талантливые, может быть, гениальные — могут быть какие угодно оценки. Но существуют актёры вне этих определений, они как бы не укладываются в наше обычное представление. Мы всегда можем увидеть у актёра, даже самого хорошего, какой-то хвостик либо его собственного я, либо предыдущей роли, которую он как-то протащил в следующую. Феномен Гриценко заключался в том, что никогда нельзя было увидеть ничего ни от самого Николая Олимпиевича, ни от предыдущей роли. Это даже не перевоплощение, это преображение, то есть это изменение не столько внутренней структуры, само собой, но это изменение всего — пластики, голоса, жеста, походки, взгляда. Это полное изменение и слияние с тем человеческим типом, который он хотел представить».

Откуда же Гриценко черпал всё новые краски для своих ролей и образов? Сам Николай Олимпиевич говорил, что «подсматривал» их в реальных жизненных ситуациях у реальных людей. Выдающийся актёр-вахтанговец Юрий Яковлев вспоминал о Гриценко: «Что он вытворял на сцене, как у него работала фантазия! Рассказывали, как на репетиции его спрашивал Рубен Николаевич Симонов: «Николай Олимпиевич, расскажите, что вы думаете о роли?» «Я ещё не готов, — отвечал Гриценко, — мне надо подсмотреть персонажа». Где он подглядывал своего персонажа — неизвестно: на улице, в магазине, у знакомых, в театре. Он искал походку, выражение лица, жесты. Лепил образ с натуры. Ничего не выдумывал из головы».

Однако, несмотря на всю непостигаемую магию «актёрской кухни» Гриценко, нельзя не видеть, что его искусство было пропитано реализмом, оно тысячами нитей было связано с живой жизнью реальных людей и их проявлениями в различных обстоятельствах. Именно эти жизненные проявления и «подсматривал» Николай Олимпиевич, чтобы затем повторить на сцене и в кадре. Метод Гриценко — настоящее развитие и продолжение лучших сторон системы Станиславского! Именно с помощью мелких деталей человеческого поведения, проявления человеческих чувств Гриценко выражал глубокие, в том числе философские концепции и замыслы авторов спектакля. Непредсказуемость и неповторяемость Гриценко даже в рамках одной и той же роли — есть глубокое и тонкое понимание сути жизни и исторических процессов.

О князе Мышкине, которого сыграл Гриценко в постановке театра по «Идиоту» Достоевского, ходили легенды. «Гриценко играл совершенно по-своему. Это был совсем другой Мышкин. Он был какой-то отчаянный...» — вспоминала Л. Максакова. Мышкин Гриценко — поразительный сплав трагического и комического. Он одновременно и смешон, и жалок, и величествен в своей простодушности.

«В «Идиоте» я видел совершенно безумные глаза этого человека. Безумные, как нельзя было сыграть. Это надо было почувствовать. У меня холодок был по спине, когда этот человек уже в другом мире, выключен из этого света», — рассказывал Михаил Ульянов. Финальная сцена спектакля, где одновременно обезумели убийца Рогожин и князь Мышкин, потрясала зрителя. Князь Мышкин с искажённым от страдания лицом весь дрожал смертной дрожью. Его косящие расширенные глаза были полны настоящим безумием, от которого становилось жутко. И финальный вскрик князя: «Доктор, как страшно в этом мире! Как страшно...» — мог бы повторить и зритель спектакля, описывая свои переживания в те минуты.

«Его герой был человеком «без кожи», с абсолютно оголёнными нервами, с предельно раскрытой душой, бесконечно влюблённый и восприимчивый ко всему», — отмечал Владимир Этуш.

❑ **Рощин в гостях у батьки Махно. Кадр из фильма «Хождение по мукам».**

За год до воплощения в театре образа Мышкина Гриценко начал сниматься в ещё одной из самых заметных его ролей. Ему досталась роль одного из главных героев в фильме «Хождение по мукам», который поставил режиссёр Григорий Рошаль по одноимённому роману Алексея Толстого. Герой Гриценко — белый офицер Вадим Рощин, который затем становится красным командиром. Работа над лентой продолжалась три года (с 1957 по 1959-й). А попутно в театре он играл слегка помешанного князя Мышкина, то есть полную противоположность Рощину.

Трилогия А. Толстого была одной из первых удачных исторических эпопей в советской литературе, где показана всемирно-историческая драма целого поколения русских людей. Начало ей положила Первая мировая война, затем Октябрьская революция и Гражданская война. Рощин олицетворяет судьбу лучших русских офицеров в эту переломную трагическую эпоху (кстати, многие их них, в том числе генералы, перешли, как и Рощин, на сторону красных). В начале фильма (и романа) это военный аристократ, который глубоко переживает утрату идеалов Российской империи. На его глазах происходит крушение великой некогда страны, он считает, что «потерял в себе вместе с родиной» того «большого человека», каким он был ранее.

Любовь к Родине, долг чести для него не пустые слова. Поэтому монолог «Что для тебя Родина?» в исполнении Гриценко звучит и теперь актуально и свежо: «Родины у нас с вами больше нет! Есть место, где была наша родина! Великая Россия теперь — навоз под пашню!» И вслед за этим вскриком лицо мгновенно искажается невыразимой болью, Рощин роняет голову на стол и рыдает. Не такие же ли в точности эмоции пережили многие честные советские офицеры (и не только офицеры) после развала СССР?

Советский зритель восторженно принял Рощина в исполнении Гриценко, известность и слава актёра взметнулись ввысь! Но это ничего не изменило в жизни актёра, он всё так же старался быть неузнаваемым на сцене в очередном спектакле. Юрий Яковлев вспоминал: «Шла генеральная репетиция для «пап и мам». Николай Олимпиевич пригласил свою маму. На прогоне она спрашивает у меня: «А что, это новый актёр у вас?» — «Пока — секрет. Я вам потом расскажу», — отвечаю его маме. Кончился первый акт. Подвожу её к нему и говорю: «Познакомьтесь, Николай Олимпиевич Гриценко». Мама его не узнала! Этот случай — легенда, свидетелем которой я был».

У Гриценко была своя метода подготовки к роли: он любил, чтобы кто-то вслух читал ему текст пьесы. «Когда Коле приносили сценарий, он просил меня почитать вслух, — рассказывала Галина Кмит. — Мы садились, и я начинала читать. Он постоянно меня перебивал: «Подожди, Галя, я уже вступаю». «Нет, Коля, — говорила я ему, — тут же ещё целая история впереди». Но ему всё не терпелось играть. Коля любил репетировать свои роли, сидя на скамеечке на бульваре».

Театралы 1950—1960-х превозносили Гриценко, билеты на спектакли с его участием достать было проблематично. «Обожали, например, Гриценко, обожали! — вспоминала актриса Людмила Зайцева. — Потому что я даже не знаю вообще, человек ли он был, потому что он был просто гениальный артист, с неожиданными ходами его, с его неуправляемостью. И в то же время он был точным, профессионально выполнял рисунок, но он был иногда абсолютно непредсказуем, это, мне кажется, есть талант и гениальность. Я не боюсь этого слова, для меня он был гениальный артист, просто гениальный».

«То, что он делал на сцене, было гениально. Причём диапазон, амплитуда его дарования была бесконечна: от совершенно потрясающих острых ролей и маски «Турандот» до «Идиота». И при этом его не распирало тщеславие, как нынешних самозваных звёзд», — вспоминал Александр Ширвиндт.

К восторгам в свой адрес Гриценко относился философски, манией величия никогда не страдал. И гением себя не считал. Вот бы нынешним «звёздам» поучиться у него хотя бы этому!

Классическая экранизация романа Толстого «Анна Каренина» с Николаем Гриценко вышла на экраны в 1967 году. Создавая образ Каренина, актёр ни на йоту не отходил от Толстого: портретное сходство, пластика жестов, тягучая речь героя — всё соответствовало тексту романа. Рассказывают, что одну из находок данной роли Николаю Олимпиевичу помог сделать Евгений Весник. Гриценко знал, что Весник — «коллекционирует» походки, у него их более полусотни. Поэтому Николай Олимпиевич обратился к нему с просьбой помочь выбрать для Каренина подходящую походку. И Весник дал совет — он предложил ему походку «иноходца», это когда вместе с правой ногой одновременно вперёд выступает правая рука и наоборот. Как рассказывал Весник, эту походку он «подсмотрел» у великого композитора Сергея Прокофьева. Николаю Гриценко идея иноходца понравилась, и он попробовал в гриме Каренина передвигаться «иноходью». Как только он это сделал — тут же стало очевидно, что это важнейший элемент. «Иноходь» помогала Гриценко мгновенно настроиться и войти в образ Каренина.

Театральные критики и биографы считают роль Каренина выдающимся вкладом Гриценко в искусство кино. Да и сам актёр признавался, что этот образ особенно дорог ему. Ведь удалось переосмыслить шаблонное примитивно-школярское представление о Каренине как бездушной, лишённой чувств машине, для которого на первом месте стоят карьера и приличия, а не чувства. Каренин в исполнении Гриценко — человек, обуреваемый эмоциями, страстно влюблённый в свою жену и желающий ей добра. Он порядочный и глубоко страдающий человек, достойный уважения и сочувствия не меньше, чем Вронский и Анна.

Вызывают восхищение глубочайший психологизм Гриценко-актёра. Ему удаётся изобразить в наглухо застёгнутом на все пуговицы генеральского мундира высокопоставленном вельможе глубоко страдающего человека. Одно дело — красавец герой-любовник, неверная жена — жертва светских сплетен, а другое дело — невзрачный чинуша, который по богатству душевному оказывается выше всех. Такое сыграть не просто.

Принято считать, что актёр — существо подневольное, всего лишь инструмент, краска в художественной палитре режиссёра. В случае с Гриценко данное правило не работает. Некоторые критики полагают, что главный герой фильма не Анна, а Каренин, — такое впечатление на них произвела игра Гриценко. Терзающаяся душа Каренина напоминала оголённый нерв князя Мышкина, «человека без кожи». Критик Распопин писал: «...это кино о Каренине, исполняемом великим актёром Николаем Гриценко — иначе не скажешь — с пристрастием. У Зархи в итоге получается фильм о трагедии мужа, вызывающего сочувствие и соучастие, но не о трагедии жены, ибо никакой трагедии у Анны — Самойловой и в помине нет. (...) Николай Гриценко в роли Каренина — подлинный и вечный герой-страдалец, отец и сын Гамлеты в одном лице. И что ж, что у Толстого Каренин не таков... Иначе говоря, Гриценко создал образ, заживший собственной жизнью. А это дорогого стоит. Не знаю вот только, по воле Зархи, или супротив».

Гриценко также придумал для Каренина особенную дикцию с педалированием звука «ч» в словах типа «что», «потому что», «конечно» — и это отсылает не только к особенному питерскому говору, но к особенному, буквалистскому восприятию общественных норм и истин. В исполнении Гриценко, казалось бы, заурядная и, возможно, даже анекдотичная семейная драма Каренина вырастает до экзистенциального разлада между внутренним миром правды и внешним миром лжи. Согласитесь, именно такое мировосприятие характерно для Льва Толстого. При этом сам внутренний нормативно-правдивый мир Каренина выглядит карикатурно, гротескно устаревшим, как старопитерское «что», вместо московского «што» ...

После смерти любимого Николаем Олимпиевичем режиссёра Вахтанговского театра Рубена Симонова здоровье актёра начало сдавать. «Когда Николай пришёл ко мне в картину «Семнадцать мгновений весны», это был уже совсем другой человек, — вспоминала режиссёр Татьяна Лиознова. — Он, как ни старался, не мог запомнить ни одной фразы из сценария. Это была настоящая трагедия. Приходилось даже подставлять щиты, на которых крупными буквами писали ему текст. Сначала мы разыгрывали с ним сцену, чтобы понять, куда лучше ставить шпаргалки, а потом начинали снимать. У меня сердце разрывалось от боли. Память для актёра — свобода плавания в роли. А он был лишён этой свободы. Но, даже читая со шпаргалок, Гриценко демонстрировал настоящие высоты актёрского мастерства».

Образ немецкого генерала, созданный Николаем Олимпиевичем в знаменитом сериале, стал одним из самых ярких и памятных в нём.

Работоспособность Николая Олимпиевича поражает. Так, в 1973 году он снялся в пяти (!) фильмах. «Человек в штатском», «Докер», «Чёрный принц», «Земля Санникова», «Таланты и поклонники». И ни одной проходной роли, каждая — событие, герои настолько выпуклые, что их невозможно забыть. Образы абсолютно разные — от золотопромышленника Перфильева в «Земле Санникова» до скупщика краденого Мытникова в «Чёрном принце». И в каждом фильме Гриценко почти неузнаваем, он совершенно разный — и по гриму, и по пластике, и по дикции. То ли дело теперь: иной звёздный актёр в какой бы костюм ни оделся, какую бы эпоху ни представлял — во всех ролях говорит одним и тем же вкрадчивым (или разухабистым) тоном, двигается с одними и теми же ужимками. Как будто везде и всюду играет одну и ту же роль...

Николай Гриценко был всегда скромным тружеником, не состоял в партии, ничто другое, кроме театра и кино, его не интересовало. Заслуги и мастерство Гриценко были отмечены Сталинской премией I степени, Государственной премией РСФСР им. К.С. Станиславского, званием народный артист СССР. 60-летний юбилей Николая Олимпиевича в театре отметили скромно.

В 1976 году на экраны вышло сразу шесть фильмов с участием Гриценко.

В запоминающемся телеспектакле «Мартин Иден» по повести Джека Лондона Гриценко досталась совсем небольшая роль. Режиссёр Сергей Евлахишвили вспоминал: «С ним не надо было работать, нужно было только дать толчок его фантазии: каков он, этот человек, которого надо играть.

Николай Гриценко от роли к роли менялся не только внутренне, но и внешне. Я пытался узнать, как это ему удаётся, что значит для него творческий процесс? Он не мог ответить ничего определённого. Казалось, что для Николая Олимпиевича это так же естественно, как воздух, которым дышим».

«Как актёр, я давно пришёл к выводу, что только театр переживания, театр, в котором актёр владеет искусством перевоплощения, — мой театр», — говорил Гриценко. Как жаль, что многие сыгранные им на сцене роли не запечатлены на киноплёнке, а существуют лишь в воспоминаниях современников.

Выдающийся артист и автор остроумных эпиграмм Валентин Гафт о Гриценко написал так: «Меня всегда восхищал, и не только меня, гениальный артист Николай Олимпиевич Гриценко. Думаешь, вот перевоплощался-то, как это может быть? И всё-таки мне кажется, что это был всегда он, хотя он был абсолютно разный. Великий артист, величайший артист. Пальчики оближешь! Мы говорим, американцы... Так вот, сначала Гриценко, а потом все остальные, с моей точки зрения».

...Умер Николай Олимпиевич Гриценко 9 декабря 1979 года, сердце не выдержало. Последние его слова перед смертью: «Я только теперь понял, как надо играть Мышкина...»

Александр ДЬЯЧЕНКО.

БЕЛОРУССКИЙ ПРИМЕР

К технологиям точного земледелия

В деревне Буяны Витебского района торжественно открылся учебно-практический центр (УПЦ) точного земледелия СХП «Мазоловогаз», сообщает корреспондент БЕЛТА Алеся ПУШНЯКОВА.

Проект создания УПЦ реализовывался на протяжении 7,5 месяца. Объект ввели в строй в июне. Как отметили в унитарном предприятии «Витебскоблгаз», являющемся заказчиком проекта, центр позволит ему реализовать концепцию применения отдельных элементов технологии точного земледелия и цифровых систем в сельском хозяйстве.

В УПЦ есть классы для обучения и тренажёр, имитирующий кабину компьютеризованного трактора. Здесь будут обучаться не только работники «Мазоловогаза», но и учащиеся Городокского аграрно-технического колледжа, где осваивают сельскохозяйственные профессии, а в следующем году появится новая специальность — будут преподаваться основы точного земледелия. Учебный тренажёр позволяет в формате 4D ощутить, как можно управлять высокоточной агротехникой. Председатель облисполкома Александр Субботин, опробовавший симулятор, отметил, что при «вождении» создаётся полный эффект присутствия: даже кабина наклоняется из стороны в сторону.

Для УПЦ «Мазоловогаз» приобрели также комплекс сельскохозяйственных дронов, позволяющих как отслеживать состояние посевов (всхожесть, болезни, появление паразитов, необходимость в поливе), так и проводить оросительный полив, химобработку от паразитов и сорняков, вносить удобрения. Сельскохозяйственные дроны в тестовом режиме уже использовали для выявления очагов борщевика Сосновского и обработки гербицидами участков, куда не может добраться другая техника. Результаты показали, что инвазивное растение было успешно уничтожено.

По словам работников «Мазоловогаза», экономия воды в дронах колоссальная: на один гектар используется 5 литров, тогда как обычная оросительная техника расходует 200 литров. В дальнейшем беспилотники будут применяться для точечной обработки полей и задействованы при обслуживании объектов газораспределительной системы.

«За этими технологиями будущее. Они позволяют повысить урожайность и упростить в разы труд сельчан, а заодно повысить престиж аграрной профессии. Внедрять такие технологии надо и через образование: «вербовать» кадры в колледжах, университетах. Это будет сплав производства и системы образования. И это отнюдь не последняя такая точка, мы намерены постепенно открывать подобные центры в области», — подчеркнул А. Субботин.

ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА

Главное — социализм!

Реакция Кубы на попытки империалистического давления и подрывной деятельности заключается в преемственности строительства социализма на острове, заявил президент республики, первый секретарь ЦК Коммунистической партии Кубы Мигель Диас-Канель.

Глава государства провёл ряд бесед с депутатами Комиссии по экономическим вопросам Национальной ассамблеи народной власти (парламента) о сложной ситуации в стране, подвергающейся давлению со стороны США в различных сферах с целью навредить Революции.

США боятся социалистического строительства на Кубе без экономической блокады, сказал Диас-Канель. Империалистическая логика направлена на экономическое удушение острова, чтобы вызвать социальные волнения, проводят политику, которую он назвал политикой геноцида, нечестной и преступной, поскольку ни одна нация не имеет права препятствовать развитию другой.

Он подчеркнул: лицемерно утверждать, что блокада предназначена для помощи кубинскому народу, когда все действия США непосредственно затрагивают население страны.

Диас-Канель указал, что стратегия имперского господства имеет три основных элемента: первый — это платформа культурной колонизации, использующая социальные сети и индустрию развлечений для навязывания своих ценностей, чтобы народы отрицали свои корни, культуру и личность. Второй находится в области экономики, которая, как в ситуации с Кубой, привержена принудительным мерам и усилению политики блокады. Третий элемент — это подрывная деятельность, на которую ежегодно выделяются миллионы долларов, чтобы попытаться разрушить социально-политическую систему, выбранную кубинцами.

Вашингтон разочарован, что не добился того, что намеревался сделать 11 июля прошлого года, сказал президент, США потерпели неудачу во всех реализованных действиях мягкого переворота.

Диас-Канель подчеркнул, что ответом на эту стратегию Запада является социалистическое строительство. Мы не можем отказаться от социальной справедливости, сказал он, сущностью нашей системы является максимально возможная социальная справедливость при максимально возможной демократии и социальном участии. Отметил, что страна привержена программе культурной деколонизации, цель которой — обеспечить, чтобы нынешние поколения знали свою историю и культуру, преобразовать их знания в убеждения, способствующие защите идей Кубинской революции.

Перед лицом подрывной деятельности США мы ставим, сказал глава государства, задачу революционного, более широкого проникновения в социальные сети, более широких социальных дебатов и всё более широкого участия представителей всех слоёв общества в анализе государственной политики и действующих законов.

Мигель Диас-Канель также отметил, что на Кубе изучаются новые меры и альтернативы для решения экономических проблем; в разгар дефицита страна не остановилась и продолжает работать, но всегда в рамках социализма, вновь подчеркнул он.

Пренса Латина.

Засуха лишит Молдавию зерна

Уборка зерновых завершается, а у молдавских фермеров мало поводов для радости. В нынешнем году урожай будет вдвое меньше прошлогоднего. Это следствие жаркой погоды и отсутствия дождей. Из-за того что собрали меньше зерна, фермеры опасаются: осенью республику ждёт новое подорожание хлеба.

В Сорокском районе пшеницей засеяно 12 тысяч гектаров, 60% уже убрано. Сейчас комбайны усиленно работают на полях. «Мы ожидали больше, но приходится довольствоваться тем, что есть. Осенью сеяли в сухую землю, и зима была неблагоприятной для зерновых», — сетуют хлеборобы района. Например, в селе Егорены Сорокского района фермерское хозяйство Иона Коцаги засеяло 650 гектаров зерновых культур, из которых более 170 гектаров приходится на пшеницу. Хотя фермер надеялся, что его труд будет вознаграждён богатым урожаем, в действительности всё обстоит иначе.

Ион Коцага: «Ждём 2,5 тонны или 3 тонны. По сравнению с прошлым годом почти в два раза меньше. Повысится ли цена на хлеб? Конечно, у нас нет выбора». Сбор урожая становится дорогим из-за высокой стоимости топлива. «Дизельное топливо подорожало вдвое, удобрения — в 4 раза. Я не знаю, что мы будем делать, если цены станут неадекватными, боимся обанкротиться».

Из-за беспощадной засухи минсельхоз потребовал ввести чрезвычайное положение в сфере сельского хозяйства. Министр Владимир Боля заявил, что урожай пшеницы ниже прогнозов экспертов, а кукурузы — скомпрометирован на 100%. Власти обещают разработать меры поддержки аграриев. Но на фоне кризисных явлений и роста цен, захлестнувших страну, мало кто из сельских тружеников верит этим обещаниям.

Леонид АНДРЕЕВ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ПЕКИН. В ходе предстоящего XX съезда КПК, сказал, выступая на семинаре руководящих кадров провинциального и министерского уровня Председатель КНР, генеральный секретарь ЦК КПК Си Цзиньпин, «будет предложен подробный обзор двухэтапного стратегического плана по всестороннему построению модернизированного социалистического государства и, в частности, изложены стратегические задачи и крупные инициативы на ближайшие пять лет». Осуществляемая в стране модернизация, подчеркнул он, это «социалистическая модернизация, возглавляемая Коммунистической партией Китая».

БЕРЛИН. Министр финансов Германии Кристиан Линднер считает возможным продление использования АЭС, эксплуатация которых должна по плану завершиться в текущем году. «В нынешней ситуации я открыт для продолжения использования ядерной энергетики. По тем трём АЭС, которые ещё в эксплуатации, нам нужна дискуссия. Эта дискуссия должна вестись без идеологических элементов», — заявил он.

КАИР. Президент Египта Абдель Фаттах ас-Сиси распорядился о выделении дополнительных сумм из бюджета страны на поддержку беднейших семей. Решение принято на фоне резкого роста цен на продукты питания и энергоносители. Министерствам внутренних дел, снабжения, финансов и социальной солидарности поручено включить дополнительно один миллион семей в социальную программу «Солидарность и достоинство» в дополнение к восьми миллионам семей, которые уже получают по ней выплаты.

КИШИНЁВ. Дополнительное финансирование в размере 16,7 млн долларов на развитие «демократических процессов» и свыше 40 млн на обеспечение устойчивого экономического роста получит от Вашингтона Молдавия. Грант в размере 16,7 млн долларов — это дополнение к уже полученным 113 млн.

СОФИЯ. В международном аэропорту столицы Болгарии таможенники обнаружили крупную партию наркотических веществ. Они были найдены в багаже болгарской гражданки, прибывшей из африканского государства Руанда рейсом через Катар. При этом женщина не смогла объяснить происхождение запрещённого груза. Если вина женщины будет доказана в суде, ей грозит до 7 лет тюремного заключения.

По сообщениям информагентств.

СООБЩАЕТ СИНЬХУА

На высоких скоростях

Китай добился значительного прогресса в строительстве национальной сети автодорог для улучшения межрегиональной транспортной системы и увеличения пропускной способности, при этом скоростные автомагистрали уже связали около 95 процентов населения страны.

В настоящее время сеть скоростных шоссе охватывает 98,8 процента городов с населением более 200 тысяч человек и административных центров окружного уровня, а также связывает около 88 процентов административных единиц уездного уровня, заявил на пресс-конференции представитель министерства транспорта КНР Ван Тай.

По его словам, обычными шоссейными дорогами национального значения в основном уже охвачены административные единицы уездного уровня и выше, а также открытые круглый год пункты пропуска через государственную границу.

По состоянию на конец прошлого года в Китае было построено 117 тысяч км национальных скоростных автомагистралей и открыто для движения 257,7 тысячи км обычных автодорог национального значения.

К 2035 году страна намерена сформировать национальную сеть автодорог общей протяжённостью около 461 тысячи км, включающих в себя 162 тысячи км скоростных автомагистралей и 299 тысяч км обычных шоссе. В целях содействия созданию современной и высококачественной национальной сети автодорог, продолжил Ван Тай, будут предприняты усилия по продвижению ключевых проектов и строительству интегрированной системы дорожных сетей городских агломераций.

Китай также активизирует строительство «зелёных» автомагистралей путём повышения эффективности использования ресурсов, защиты окружающей среды вдоль дорог, сокращения энергопотребления и выбросов углекислого газа, добавил он.

Всё больше рабочих мест

По итогам первого полугодия 2022-го в Китайской Народной Республике было создано в общей сложности 6,54 млн рабочих мест, что составляет 59% от годового целевого показателя, сообщили в министерстве людских ресурсов и социального обеспечения КНР.

По прогнозам экспертов, ситуация с занятостью, которую можно охарактеризовать как стабильную, продолжит улучшаться. В министерстве призвали организовать ещё большее количество онлайн- и офлайн-мероприятий по содействию трудоустройству и усилить помощь ключевым группам населения в решении вопроса занятости.

ПРИБАЛТИЙСКИЙ БЛЕФ

Сколько раз кормить пациентов?

Медицинские учреждения Латвии могут перейти на выборочное отопление помещений — такое опасение высказал руководитель республиканского общества больниц Евгений Калейс, сообщает местное издание lsm.lv.

«Мы точно будем отапливать реанимации и интенсивные терапии, детские отделения, родильные отделения, а всё остальное отопление может быть уменьшено, чтобы снизить расходы на его оплату», — сказал Калейс.

Дело, по его словам, может дойти до того, что из-за нехватки средств больницам придётся крепко задуматься, сколько раз кормить пациентов. Кроме того, есть проблема с оборудованием, потребляющим много электроэнергии. Так, Калейс особо выделил магниторезонансные исследования и компьютерную томографию.

Илга ВЕТРОВА.

В Грузии «крадут» зарплаты

«Калькулятор украденных зарплат», запущенный на сайте коалиции независимых профсоюзов «Платформа справедливого труда Грузии», показал «вирусные масштабы» того, сколько денег недоплачивают работодатели своим сотрудникам. «88% опрошенных рабочих не приносят домой зарплату в полном размере из-за кражи средств», — говорится на сайте.

Данные о зарплатах ввели 3167 человек. Онлайн-калькулятор насчитал в общей сложности 25,5 млн лари (почти 540 млн руб.) недоплаченных средств. В среднем на каждого получается по 8 тыс. лари (около 170 тыс. руб.).

Программа расчёта зарплат, сообщает агентство «Регнум», была запущена в декабре прошлого года. Она относит к «украденным» деньгам невыплату сверхурочных, снижение зарплаты ниже установленного законом минимума, лишение отпуска и т.п.

Бадри РУХАДЗЕ.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Глашатаи «ближневосточного НАТО»

США остаются на Ближнем Востоке и не позволят Ирану, Китаю и России доминировать в регионе. Таким был лейтмотив июльского турне Джо Байдена. Среди его результатов — шаг к созданию арабо-израильского военного союза.

Буржуазный камуфляж

Среди змей, как и других хищников, широко развита так называемая покровительственная окраска. Она позволяет незаметно подкрасться к жертве и, обманув её искусной маскировкой, заполучить сытный обед. Нечто подобное используют капиталистические хищники. Они научились ловко камуфлировать истинные намерения, выставляя себя защитниками демократии и прав человека.

Ещё недавно Байден горячо критиковал ближневосточный курс Дональда Трампа. Больше всего доставалось срыву палестино-израильского урегулирования и дружбе с авторитарным режимом Саудовской Аравии. Последнюю Байден обещал сделать «государством-изгоем», лишив её американской помощи. Помимо этого, демократы критиковали агрессию в Йемене и выступали за возвращение к «ядерной сделке» с Ираном.

Однако дымовая завеса спала достаточно быстро. Вашингтон продолжал оказывать Эр-Рияду военную помощь и не собирался выводить почти 3-тысячный контингент, расквартированный на американских базах. Из-за отказа США снимать санкции зашли в тупик переговоры с Тегераном. Недавно в санкционный список были внесены почти два десятка юридических и физических лиц из исламской республики, Китая, Вьетнама и ряда других стран за транспортировку иранских нефти и нефтепродуктов. В госдепартаменте США пригрозили Тегерану крайним сроком, после которого восстановление соглашения станет невозможным. Основанием для новых нападок могут стать обвинения в поставках Москве беспилотников, хотя в Тегеране неоднократно заявляли, что не будут помогать ни одной из сторон конфликта на Украине.

Недавно вашингтонская «змея» окончательно сбросила манипулятивную «кожу». 13—16 июля Байден совершил визит на Ближний Восток, посетив Палестинскую автономию, Израиль и Саудовскую Аравию. Уже во время первой «остановки» проявился весь цинизм американской дипломатии. Пообещав выделить 300 млн долл. беженцам и местному здравоохранению, гость заявил, что «народ Палестины заслуживает жить в независимом государстве». Но, как тут же уточнил Байден, «почва для этого ещё не созрела».

Отмахнувшись подачками от палестинцев, гость сосредоточился на переговорах с израильским руководством. Здесь его риторика была куда более предметной и сладкоречивой. По словам Байдена, связи Вашингтона и Тель-Авива «глубже и сильнее, чем когда-либо», а американская поддержка Израиля непоколебима. Главной темой переговоров стало «сдерживание» Ирана. Премьер-министр Яир Лапид призвал к построению «новой архитектуры безопасности». Её базой должна стать «сильная международная коалиция, которая остановит иранскую ядерную программу». Байден подхватил пафос, сказав, что «хуже существующего сейчас Ирана может быть только Иран с ядерным оружием». Если же Вашингтону не удастся «крепко держать» Тегеран с помощью «ядерной сделки», американские власти продолжат усиливать санкции и дипломатическую изоляцию — вплоть до «крайних мер» в виде военной силы.

На этой же агрессивной основе построена «Иерусалимская декларация о стратегическом партнёрстве». Согласно ей, США обязуются «использовать все элементы своей национальной мощи», чтобы не допустить появления у Ирана ядерного оружия. Также США и Израиль назвали справедливой позицию Украины «с точки зрения международного права» и договорились усилить оказание ей «гуманитарной поддержки».

«Важнейшие партнёры»

Однако главным пунктом турне всё же была Саудовская Аравия. Если американо-израильские отношения являются «всепогодными», то над связями Вашингтона и Эр-Рияда в последнее время нависли тучи. Являющийся фактическим правителем королевства наследный принц Мухаммед бен Салман болезненно воспринял обвинения в организации убийства журналиста Джамаля Хашогджи и слова о «государстве-изгое». Это проявилось в отказе повышать добычу нефти и осуждать операцию на Украине, а также в демонстративном сближении с Китаем.

Понимая, что без союза с монархией США не смогут сохранить доминирующие позиции, Байден «склонил выю». Перед визитом в газете «Вашингтон пост» вышла колонка «Почему я еду в Саудовскую Аравию» под его подписью. В ней Байден отказался от прежних заявлений, сказав, что главное сейчас — начать новый этап участия Америки в делах региона, смягчить последствия боевых действий на Украине и более успешно противостоять России и Китаю. Ключ к этому, по его словам, может дать тесное взаимодействие с королевством и его союзниками.

Чем-то ситуация напоминает знаменитое «хождение в Каноссу» 1077 года, когда германский король Генрих IV, признав победу римского папы Григория VII в многолетнем противостоянии, прибыл ко двору последнего с покаянием. Трудно сказать, знаком ли Мухаммед бен Салман с этим эпизодом европейской истории, но действовал он «согласно роли». Если Григорий VII заставил короля три дня ждать приёма у ворот замка, то принц принял Байдена подчёркнуто прохладно, отправив для его встречи губернатора провинции Мекка и посла королевства в США. Да и во время переговоров, если верить саудовским СМИ, наследник престола выговаривал президенту за пренебрежение к Эр-Рияду.

И всё же называть визит провальным неверно. Стороны в целом урегулировали противоречия, о чём свидетельствует совместное заявление. В нём, во-первых, говорится о начале регулярных консультаций по ситуации на глобальном энергетическом рынке. Во-вторых, США взяли на себя обязательства по поддержке обороноспособности монархии. Этому соответствует информация ряда источников о том, что администрация Байдена активно обсуждает отмену запрета на продажу Эр-Рияду наступательных вооружений.

МИД королевства уточнил, что переговоры затронули «противодействие иранской угрозе». «США остаются нашими важнейшими партнёрами в сфере национальной безопасности», — отметили там. Это подтверждается заключёнными между странами 18 соглашениями. Они касаются взаимных инвестиций, космических исследований, ядерной энергетики, телекоммуникационных технологий и т.д. Одни только контракты саудовских компаний с корпорацией «Боинг» превысили 50 млрд долл.

Любопытна статья, написанная для американского издания «Политико» послом Саудовской Аравии в США Римой бинт Бандар Аль Сауд. Сделав экскурс в прошлое, она напомнила, что две страны «работали вместе, чтобы победить советский коммунизм, гарантировать глобальную энергетическую безопасность, сдержать революционный Иран». И сегодня, продолжила дипломат, «стоящие перед всеми нами опасности не могут быть решены без союза США и Саудовской Аравии». «Мы хотим, чтобы Соединённые Штаты были частью будущего региона, так же как они были частью построения нашей страны восемь десятилетий назад», — заключила посол.

Но самым важным результатом переговоров можно считать слова Мухаммеда бен Салмана о том, что королевство обладает возможностями увеличить добычу нефти с нынешних 10 до 13 млн баррелей в сутки. Не исключено, что на министерской встрече объединения ОПЕК+ 3 августа нас ждут интересные сюрпризы.

Фундамент альянса

При анализе ближневосточного вояжа Байдена нельзя забывать, что он не был ограничен собственно американо-израильскими или американо-саудовскими рамками. Президент принял участие в совместном саммите США и Совета сотрудничества арабских государств Персидского залива (ССАГПЗ), объединяющего шесть монархий. Кроме их лидеров, на форум в Джидде были приглашены главы Египта, Ирака и Иордании.

Ход саммита подтвердил, что Вашингтон остаётся важным игроком на Ближнем Востоке. В итоговом заявлении содержатся пункты об активизации сотрудничества в сфере обороны и разведывательной деятельности. Приветствовав создание Объединённой оперативной группы ВМС США для патрулирования Красного моря и Аденского залива, участники встречи подчеркнули, что координация усилий с Вашингтоном способствует укреплению обороноспособности ССАГПЗ.

Схожие заверения делались на двусторонних переговорах. Президент Египта Абдель Фаттах ас-Сиси заявил о «приверженности укреплению выдающихся партнёрских отношений с США». Об углублении стратегического сотрудничества говорил премьер-министр Ирака Мустафа аль-Казыми. По его словам, это необходимо для окончательного разгрома «Исламского государства»*. Иордании Байден посулил увеличение ежегодной помощи до 1,5 млрд долл., а кроме того, пообещал выделить 1 млрд долл. на обеспечение продовольственной безопасности региона. Всё это подняло самоуверенность гостя. «Для меня очевидно, как тесно сплетены интересы США с успехами Ближнего Востока. Мы не уйдём и не оставим после себя вакуум, который может быть заполнен Китаем, Россией или Ираном», — заявил он.

Встречи Байдена с лидерами региона важны для стратегической цели Вашингтона — создания регионального военно-политического альянса, участниками которого должны стать Израиль, арабские страны и собственно США. Начало ему было положено ещё при Трампе, когда были заключены «Авраамовы соглашения» между Израилем, ОАЭ, Бахрейном, Марокко и Суданом. Администрация Байдена продолжила курс, работая над нормализацией отношений еврейского государства с Саудовской Аравией. Ступенью к этому стало открытие воздушного пространства монархии для всех израильских авиакомпаний. Решение было обнародовано во время визита Байдена.

Что касается непосредственно военной составляющей, фундаментом может стать создание единой системы ПВО. Переговоры об этом в обстановке повышенной секретности прошли ещё в марте в египетском Шарм-эль-Шейхе. Участие в них приняли представители оборонных ведомств Израиля, Саудовской Аравии, Катара, Иордании и Египта. Судя по всему, итоги были успешными, поскольку сегодня об этом говорят открыто. Перед турне Байдена в Совете национальной безопасности США сообщили, что продолжают работать над интегрированием возможностей ПВО по всему региону.

Инициатива нашла поддержку среди конгрессменов. Подготовленный законопроект требует от Пентагона в течение 180 дней представить стратегию развития ближневосточной системы ПВО. Среди её участников называются шесть членов ССАГПЗ, Израиль, Иордания, Египет и Ирак. Как отмечается, это укрепит единство союзников США перед лицом «иранской угрозы».

В Израиле и вовсе говорят о единой системе как свершившемся факте. Некоторые основания для этого есть. Вашингтон и Тель-Авив сотрудничают в создании систем противоракетной обороны «Железный луч» и «Стрела», уже существующая израильская система ПВО «Железный купол» принята на вооружение Корпуса морской пехоты США. Следующим этапом должно стать размещение израильских радаров раннего обнаружения в арабских странах и синхронизация систем ПВО. Задача облегчается тем, что большинство стран региона, включая Саудовскую Аравию, ОАЭ, Катар, Иорданию и т.д., используют американские зенитно-ракетные комплексы: THAAD, Patriot и Hawk.

Ну а конечную цель выразил король Иордании Абдалла II. В интервью американскому телеканалу CNBC он заявил о возможности появления «ближневосточного НАТО», уточнив, что «был бы одним из первых, кто поддержал» такой альянс.

В общем, говорить об уходе США, мягко говоря, преждевременно. Местные элиты видят в союзе с западным капиталом гарантию своей власти. Максимум, на что они могут пойти, — это торг за более выгодные условия. Ситуацию хорошо выразил катарский телеканал «Аль-Джазира». По его оценке, «государства Персидского залива, отказавшиеся безоговорочно встать на сторону Запада против России, добиваются от США конкретных обязательств по стратегическим связям, которые были натянуты из-за предполагаемого ухода Вашингтона из региона».

Таким же преувеличением являются утверждения, что американские позиции на Ближнем Востоке смело теснит Москва. В доказательство приводится встреча в Тегеране глав России, Ирана и Турции. Однако сравниться по результатам с пусть и не блестящими, но видимыми достижениями американской дипломатии она не может. Слишком велики противоречия между её участниками. Достаточно указать на Турцию, которая не только не отказывается от стратегического союза с Западом, но и активно развивает отношения с Украиной, Израилем и Саудовской Аравией. В общем, считать регион «второстепенным театром» глобального противостояния ни в коем случае нельзя.

Сергей КОЖЕМЯКИН,
политический обозреватель «Правды».

* Организация, запрещённая в РФ.

К ДНЮ ВМФ РОССИИ

Один и на море воин

Известная поговорка гласит: «Один в поле не воин». Другая, тоже не менее известная, возражает: «И один в поле воин». Правоту последней поговорки, немного перефразированной и вынесенной в заголовок статьи, подтвердили корабли Советского Военно-Морского Флота в Гражданскую и Великую Отечественную войны. Об этом и пойдёт сейчас речь.

Начнём с Гражданской войны

Героями обороны Петрограда в 1919 году стали эсминец «Азард» и линкор «Петропавловск». 31 мая в Финском заливе они вступили в бой с девятью английскими эсминцами. В ходе полуторачасового боя эсминцам были нанесены повреждения. Это заставило англичан отступить.

В обороне Петрограда в 1919 году отличился и эсминец «Гавриил» (командир — В.В. Савостьянов). 18 мая он вёл бой с четырьмя английскими эсминцами. Искусно маневрируя, Савостьянов вынудил англичан войти в зону огня форта «Серая лошадь». В результате один эсминец англичан был повреждён, остальные вышли из боя. В ночь на 18 августа 7 английских торпедных катеров напали на стоявшие на рейде Кронштадта советские корабли. Три из нападавших катеров были потоплены «Гавриилом», четыре, не выдержав его огня, отказались от атаки.

Теперь расскажем о подобных подвигах в Великую Отечественную войну

Пограничный катер МО-121 лейтенанта М.М. Миронова сражался на Севере. Вооружение МО («малого охотника») — два 45-мм орудия и два крупнокалиберных пулемёта. 30 июня 1941 года в Мотовском заливе он снимал корректировщиков с берега, когда налетели 18 «юнкерсов». МО-121 вступил с ними в бой, в ходе которого враг сбросил на катер более 200 бомб. Они вывели из строя рацию, рулевое управление, два из трёх моторов, в машинное отделение хлынула вода, была разбита корма. В ходе получасового боя экипаж сбил 3 (или 2) и повредил несколько «юнкерсов».

13 июля 1941 года сторожевой корабль «Пассат» (бывший рыболовный траулер) Северного флота старшего лейтенанта В.Л. Окуневича вёл бой с тремя эсминцами немцев к юго-востоку от мыса Териберский. Сторожевик имел только два 45-мм орудия и два пулемёта. Бой длился час. После очередного прямого попадания «Пассат» стал быстро тонуть. Но его единственное оставшееся орудие продолжало вести бой, пока корабль не скрылся под водой.

5 августа 1941 года погранкатер №221 лейтенанта В.К. Яковлева сопровождал транспорты с ранеными, шедшие с острова Ханко в Таллин. В пути их обнаружили 4 вражеских катера. Прикрывая собой транспорты, Яковлев смело повёл свой катер на врага. Враг разделился на две группы и продолжал приближаться к транспорту. Тогда Яковлев направил свой катер на ближайшую из групп противника, открыв по ней весь орудийный и пулемётный огонь. В результате пятнадцатиминутного боя фашистские катера отвернули. Тогда Яковлев двинулся на вторую группу. Та, не приняв боя, бежала, а транспорты успешно дошли до Таллина.

10 августа 1941 года сторожевой корабль «Туман» (Северный флот) лейтенанта Л.А. Шестакова находился в дозоре у входа в Кольский залив. В 4.25 «Туман» был атакован тремя эсминцами. Советский корабль смело вступил в бой. В первые же минуты из строя вышла кормовая пушка, были убиты командир корабля и военком П.Н. Стрельник. В командование кораблём вступил помощник командира лейтенант Л.А. Рыбаков. По приказанию штурмана лейтенанта М.М. Букина раненый рулевой К.Д. Семёнов и радист К.В. Блинов под огнём неприятеля подняли над головой сбитый военно-морской флаг. Экипаж мужественно боролся с огнём и водой, но спасти корабль не удалось. В 5.30 «Туман», не спустив флага, затонул. Место гибели «Тумана» объявлено координатами боевой славы. Проходя мимо этой точки, советские корабли приспускали флаг. В этом же месте в день гибели «Тумана» в воду торжественно опускают венки.

В ночь на 28 августа 1941 года бронекатера Балтийского флота №213 лейтенанта В.В. Тунгускова и №214 лейтенанта В.И. Еськова, действуя между полуостровом Лиханиеми и островом Туркинсари, не открывая огня, только таранными ударами потопили 6 вражеских катеров, 2 шлюпки и десантный понтон с живой силой, оружием и боезапасом.

16 сентября 1941 года пограничный корабль «Сапфир» (Северный флот) старшего лейтенанта В.В. Дударева находился на базе в Иоканьге, когда на неё налетели 6 фашистских самолётов. Пулемётным огнём «Сапфир» сбил одного из них.

Участвуя в обороне Ханко, погранкатер МО-239 лейтенанта А.И. Терещенко ночью 21 октября 1941 года отправился к острову Хийумаа (Даго), чтобы снять с него последних защитников. Катер подвергся миномётному и артиллерийскому обстрелу противника, уже занявшего остров. При этом погиб командир МО-239 лейтенант А.И. Терещенко, был ранен командир звена катеров старший лейтенант К.М. Шевченко. Командование катером принял помощник командира младший лейтенант С.Г. Гончарук. Затем, двигаясь от острова на Ханко, МО-239 подвергся атаке шести вражеских торпедных катеров. Преимущество в скорости и огневой мощи было явно на стороне неприятеля. Но экипаж МО не растерялся: он поставил дымовую завесу и прошёл сквозь строй торпедных катеров. Теперь враг не мог вести огонь, не рискуя попасть по своим. Воспользовавшись этим, МО-239 повторил манёвр: отсёк головной катер врага и потопил его. Затем он потопил ещё один катер. Третий также получил повреждения, из-за чего его понесло на скалы. Подхватив этот повреждённый катер, остальные три бежали. Таков был итог длившегося два часа боя. Но и МО-239 получил серьёзные повреждения: из трёх моторов действовал один, вышли из строя все компасы, корабль получил более 20 пробоин. Несмотря на повреждения, в шестибалльный шторм, ориентируясь по звёздам, Гончарук привёл МО-239 в Ханко. За умелые действия и мужество в этом бою Гончаруку было досрочно присвоено звание лейтенанта.

25 ноября 1941 года пограничный сторожевик «Бриз» лейтенанта В.А. Киреева, находясь в дозоре в районе мыса Святой Нос (Баренцево море), тараном сильно повредил немецкую подводную лодку. Это был первый в мире таран подводной лодки надводным кораблём.

3 декабря 1941 года подводная лодка К-3 капитан-лейтенанта (или капитана 3-го ранга) К.И. Малофеева (Северный флот) торпедировала большой транспорт неприятеля. Враг стал преследовать лодку, забросав её глубинными бомбами. Уйти было невозможно. К тому же, уходя от преследования, лодка несколько раз ударилась о грунт. В результате этого были повреждены топливные цистерны — начало выделяться топливо, что демаскировало лодку. Тогда находившийся на лодке командир дивизиона подводных лодок капитан 2-го ранга М.И. Гаджиев приказал всплыть и дал бой трём кораблям противника, потопив сторожевик и катер-охотник и обратив третий корабль неприятеля в бегство.

28 апреля 1942 года пограничный корабль «Рубин» капитана 3-го ранга А.А. Жукова, будучи в составе Северного флота, участвовал в высадке десанта в губе Большая Западная Лица. В ночь на 29 апреля «Рубин» открыл огонь по посёлку Титовка, где располагались штаб, позиции артиллерийских и миномётных батарей. Но и враг открыл ответный огонь. Умело маневрируя, Жуков не давал фашистам пристреляться, а затем на полном ходу смело направил корабль к берегу, чтобы корабельные орудия могли точнее бить по врагу. Но тут и миномётная батарея повела обстрел «Рубина». Тогда «Рубин» развернулся параллельно берегу и своим огнём подавил батарею врага. 8 раз корабль подходил к вражескому берегу, нанося удары по противнику, помогая тем самым успешной атаке морского десанта. Четыре с половиной часа длился бой, в ходе которого «Рубин» уничтожил до роты пехоты, подавил противотанковую и миномётную батареи, несколько дзотов и сбил 2 «юнкерса».

В ночь на 28 июня 1942 года лидер «Ташкент» капитана 3-го ранга В.Н. Ерошенко участвовал в эвакуации защитников Севастополя. Лидер взял на борт 2300 человек, полотно панорамы «Оборона Севастополя в 1854 — 1855 гг.» и двинулся к Новороссийску. В 4.45 утра того же дня «Ташкент» атаковали 96 (!) бомбардировщиков. Бой шёл три или четыре часа. При этом «Ташкент» избежал прямых попаданий, но от близких разрывов сброшенных на него 336 бомб в его корпусе появились многочисленные повреждения, через образовавшиеся пробоины корабль принял более 1700 тонн воды. Тем не менее «Ташкент» отразил 86 атак, сбил 2 бомбардировщика и доставил людей и груз в Новороссийск. За проявленный в этом переходе героизм экипаж «Ташкента» награждён орденами и медалями.

Ледокольный пароход «Александр Сибиряков» прославил себя ещё в мирном 1932 году: 1 октября завершил шестидесятипятидневный переход, начатый в Архангельске 28 июля. Так, он первым в мире за одну навигацию прошёл Северный морской путь. 25 августа 1942 года «Александр Сибиряков» совершил военный подвиг. В этот день юго-западнее архипелага Норденшельда он обнаружил тяжёлый крейсер «Адмирал Шеер», ведший поиск советских конвоев в Карском море. Крейсер имел на вооружении шесть 280-мм, восемь 150-мм, шесть 105-мм орудий. «Александр Сибиряков» мог противопоставить ему два 76-мм и два 45-мм орудия.

Командир парохода старший лейтенант А.А Качарава передал по радио на остров Диксон о встрече с крейсером. Понимая, что силы неравны, Качарава пытался увести пароход на мелководье к острову Белуха. Приближаясь к пароходу, крейсер сделал предупредительный выстрел и передал сигнал спустить флаг и сдаться. В ответ «Александр Сибиряков» открыл огонь. Снаряды крейсера сбили на пароходе мачту, прекратилась радиосвязь. Последующими выстрелами крейсера на пароходе была уничтожена кормовая батарея, сделаны пробоины в корпусе и был вызван пожар. Но команда «Александра Сибирякова» не только тушила пожар, восстанавливала радиосвязь, но и вела ответный огонь.

Но вот на пароходе уничтожены все орудия, погибло большинство членов экипажа, вода затопляла нижние помещения, огонь быстро распространялся по судну. В этих условиях Качарава приказал спустить шлюпки и открыть кингстоны. В этот момент он был тяжело ранен и потерял сознание. Радист А.А. Шаршавин послал сообщение о гибели парохода. Произошло это в 14.05, а бой начался в 13.47. Старший механик Н.Г. Бочарко открыл кингстоны. «Александр Сибиряков» не только проявил мужество и самопожертвование, но и своим сообщением во многом способствовал срыву попытки «Адмирала Шеера» 27 августа захватить остров Диксон, позволив тому заблаговременно подготовиться к отражению нападения. Ныне, проходя мимо Белухи, корабли и суда салютуют «Александру Сибирякову» и его мужественному экипажу.

Звено погранкатеров в составе МО-175 лейтенанта М.И. Пустынникова и МО-214 лейтенанта И.Т. Богданова под общим командованием старшего лейтенанта С.М. Миклашевского 9 октября 1942 года восточнее озера Ковенец (Ладожское озеро) встретило отряд кораблей врага: 16 десантных артиллерийских барж и 7 торпедных катеров. Превосходство противника было многократным. Но наши катера смело двинулись на врага и первыми открыли по нему артиллерийский и пулемётный огонь. В результате прямых попаданий на нескольких баржах вспыхнул пожар. Открыв огонь из своих более чем 30 орудий, враг потопил МО-175. В итоге боя, несмотря на поддержку трёх самолётов, противник бежал.

25 марта 1943 года героически проявил себя пограничный катер СКА-065 старшего лейтенанта Л.П. Сивенко. В этот день он конвоировал транспорт с грузом для фронта. В районе Фальшивого Геленджика (ныне — Дивноморское. — **Ред.**) на транспорт и катер налетело более 30 бомбардировщиков. Враг сбросил на наши суда более 100 бомб. В результате этого на катере появилось около 200 пробоин. Из-за поступавшей через них воды образовался крен на нос в 15 градусов. Но экипаж вёл бой и продолжал бороться за живучесть корабля. В разгар боя осколок перерезал фал флага. Тогда краснофлотец В.Д. Потапов под огнём связал фал — флаг вновь взвился над катером.

Старшина 2-й статьи Г.А. Куропятников вёл по самолётам огонь из пулемёта. Пулемётной очередью ему отсекло левую руку по локоть, осколки попали в грудь и голову. Но герой продолжал вести огонь одной правой. Вскоре он увидел, что задымили шашки, расположенные над глубинными бомбами. Куропятников, истекая кровью, перегрыз канат, крепивший шашки, и здоровой рукой стал сбрасывать их за борт. Сбив 3 самолёта, СКА доставил транспорт на Малую землю. СКА стал единственным катером Советского ВМФ, удостоенным звания гвардейского. Весь экипаж удостоен орденов и медалей, Г. Куропятникову присвоено звание Героя Советского Союза.

23 мая 1943 года погранкатера МО-207 старшего лейтенанта Н.И. Каплунова и МО-303 лейтенанта В.С. Титякова под общим командованием командира звена старшего лейтенанта И.П. Чернышёва в проливе Бьёрке — Зунд вели бой с 13 катерами немцев, пытавшимися захватить шедший к Кронштадту караван. Не ожидавшие такой дерзости наших моряков вражеские катера, поставив дымовую завесу, бежали. Караван успешно пришёл в Кронштадт. 24 мая в Финском заливе эти же советские катера подверглись нападению 13 катеров противника. В ходе боя два катера противника были потоплены и один сильно повреждён, остальные поспешно отошли. Многие члены экипажей обоих катеров удостоены правительственных наград. Погибший в этом бою Каплунов был награждён орденом Красного Знамени и навечно зачислен в члены экипажа МО-207.

В ноябре 1943 года при высадке советского десанта в Крыму отличился катер СКА-0102 старшего лейтенанта А.С. Маркова. В ночь на 12 ноября он вступил в бой с десятью торпедными катерами и двумя самоходными баржами противника. СКА уничтожил торпедный катер и самоходную баржу. Остальные корабли противника, получив повреждения, бежали, что намного облегчило действия нашего десанта. Маркову было присвоено звание Героя Советского Союза.

Не позже 13 июня 1944 года, находясь в дозоре в северной части Чудского озера, БК-322 лейтенанта В.П. Волкотруба и БК-213 лейтенанта А.А. Смирнова обнаружили четыре катера врага. БК-322 открыл огонь, врезался в строй противника, чем отвлёк на себя его внимание. Воспользовавшись этим, БК-213 на полном ходу нанёс форштевнем таранный удар в борт одному из кораблей, таким образом отправив его на дно. За эти смелые и мужественные действия Волкотруб и Смирнов были награждены орденом Красного Знамени.

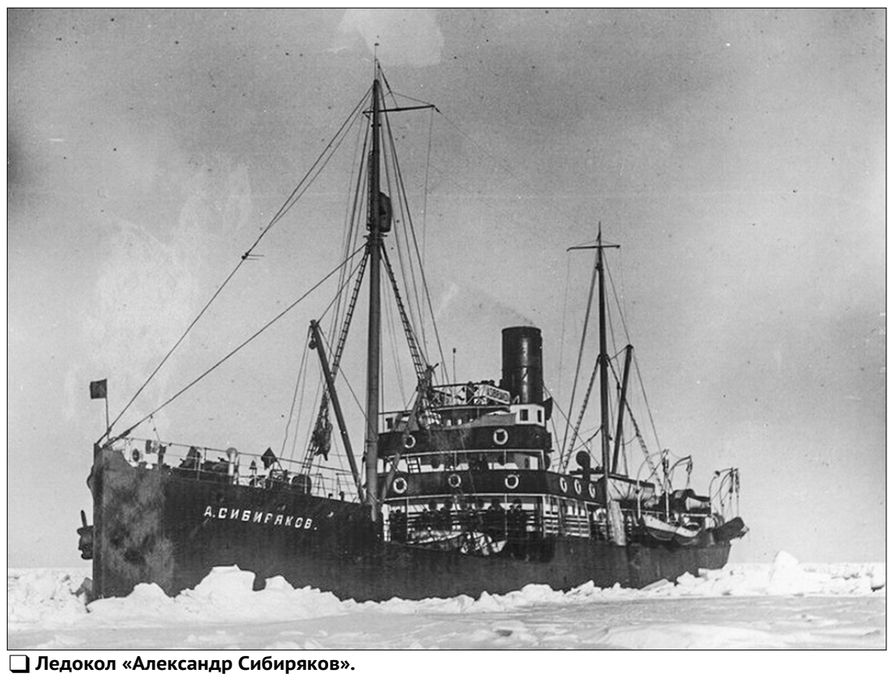
Думается, что приведённых примеров достаточно для подтверждения правоты вынесенных в заголовок статьи слов.

Валерий РЫБАЛКИН,
кандидат исторических наук,
доцент МГАФК.

❑ Сторожевой корабль «Туман».

❑ Пограничный сторожевой корабль СКР-28 «Рубин».

❑ Крейсерская подводная лодка К-3.



❑ Ледокол «Александр Сибиряков».

ШАХМАТЫ

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

Два матча: Россия — Китай?

20 июля чемпион мира Магнус Карлсен объявил, что отказывается играть матч за мировую шахматную корону с Яном Непомнящим.

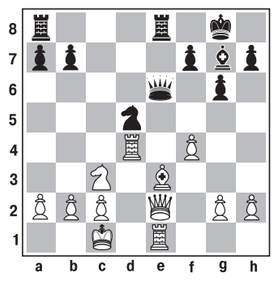
31-летний гроссмейстер не исключил, что когда-нибудь вновь поборется за титул чемпиона мира. Также Карлсен отметил, что продолжит выступать в других турнирах. Решение норвежского гроссмейстера прокомментировали в Федерации шахмат России: «Решение Карлсена неожиданное. Магнус — выдающийся спортсмен, и то, что он принял такое решение, заслуживает уважения. Такие случаи в истории шахмат были, как мы все помним и знаем. Раньше Анатолий Евгеньевич Карпов стал чемпионом мира, когда (американец) Роберт Фишер (в 1975 году) не вышел на матч. Сегодня регламент другой, победитель турнира претендентов (Непомнящий) играет со вторым номером — это Дин Лижэнь. Поэтому в истории шахмат точно будет новый чемпион мира. И мы верим и надеемся, что это будет россиянин».

В соответствии с регламентом чемпионата мира по шахматам победителю турнира претендентов 2022 года Яну Непомнящему предстоит теперь провести титульный поединок с китайцем Дин Лижэнем, который занял в этом отборочном соревновании второе место. В связи с этим руководство ФШР заявило: «Мы верим и надеемся, что хотя бы какая-то часть чемпионского матча пройдёт в Москве или в одном из других городов Российской Федерации. Мы будем за это бороться и будем вести переговоры совместно с Международной федерацией шахмат и Федерацией шахмат Китайской Народной Республики. Нам очень хотелось бы порадовать всех российских любителей шахмат. Наши планы основываются ещё и на том, что мы связываем большие надежды с нашими российскими шахматистками. С тем, что они порадуют нас, и одна из них (Александра Горячкина, Александра Костенюк или Екатерина Лагно) выйдет на матч за мировую шахматную корону. И если так получится, то в следующем году в двух матчах за мировую корону будут бороться два российских шахматиста и два представителя Китая. Мы на это надеемся».

Таким образом, складывается интереснейшая ситуация, когда мир может оказаться свидетелем противостояния двух ведущих на сегодняшний день шахматных школ. Нужно признать, что для наших спортсменов, а женщинам ещё предстоит добиться этого права, предстоит тяжёлое испытание: в Поднебесной созданы прекрасные условия для творческого роста ведущих спортсменов страны.

Сыграйте, как гроссмейстер!

А. Алехин — Межов
г. Чикаго, 1933 год



Ход белых.

Партия игралась в сеансе одновременной игры. Алехин получил по дебюту выигранную позицию и решил закончить дело тактическим ударом, но просчитался. В результате уже над ним сгустились чёрные тучи. В трудной ситуации русский чемпион нашёл блестящее решение:

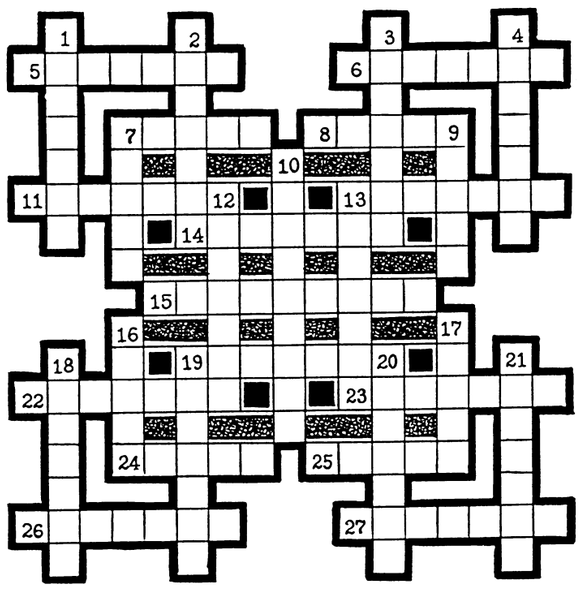
20. **Kxd5! Cxd4** 21. **Cxd4! Фxe2.** Нельзя забрать коня из-за мата по восьмой линии. 22. **Kf6+ Kpf8** 23. **Kxh7+ Kpg8** 24. **Kf6+** Очаровательная ничья вечным шахом!

А между тем...

В Международный день шахмат 20 июля в Центральном доме шахматиста состоялась торжественная церемония награждения лауреатов «Золотого знака ФШР».

Почётного знака были удостоены шесть выдающихся шахматистов: талантливые и успешные организаторы Александр Григорьевич Бах, Галина Львовна Дворкович и Александр Николаевич Костьев, гроссмейстеры Игорь Аркадьевич Зайцев, Евгений Васюков (посмертно) и Евгений Свешников (посмертно).

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Исторический роман Г. Флобера. 6. Недостаток времени для обдумывания ходов в шашечной или шахматной партии. 7. Запрещённый приём в боксе (обоюдный захват). 8. Лесная лазящая птица. 11. Внешний признак какого-либо явления. 13. Межпалубное пространство на судне. 14. Водонагревательный прибор. 15. Жанр театра и кино, где острая интрига сочетается с резким противопоставлением добра и зла. 19. Вид самоходной тележки. 22. Травянистое декоративное душистое растение. 23. Элемент конструкции крыла самолёта. 24. Невысокая гора в Забайкалье и на Дальнем Востоке. 25. Цвет краски, её тон и густота. 26. То же, что офтальмолог. 27. Мелкая стайная рыба семейства карповых.

По вертикали: 1. Великий русский певец (1873—1938). 2. Род плодовых деревьев и кустарников, медонос. 3. Созвездие Южного полушария. 4. Птичка семейства ткачиковых. 7. Пространственное покрытие зданий и сооружений. 9. Оптическое стекло. 10. Итальянский живописец, один из основоположников искусства Высокого Возрождения. 12. Персонаж романа Л. Толстого «Воскресение». 13. Всем знакомое насекомое. 16. Вид, тип загадки. 17. Художественное текстильное изделие. 18. Словарный состав языка. 19. Трёхсложный стихотворный размер. 20. Краткое замечание, возражение. 21. Река в Венесуэле и Колумбии.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №79

По горизонтали: 5. Солод. 7. Жакоб. 10. Факир. 11. Рулет. 12. Нанду. 14. Силок. 15. Фили. 16. Лобан. 19. Ехор. 20. Ясак. 22. Форш. 24. Орисаба. 25.Елагина. 29. Удав. 30.Нота. 33. Стог. 35. Варан. 36. Лало. 38. Опока. 40. Арена. 42. Опера. 43. Окапи. 44. Альфа. 45. Скопа.

По вертикали: 1. Бокал. 2. Форд. 3. Мàри. 4. «Молох». 5. Санин. 6. Линия. 8. Кулеш.9. Бекон. 13. Улар. 14. Сноб. 17. Окинава. 18. Афалина. 21. Сосед. 23. Рабат. 26.Лава. 27. Нона. 28. Стопа. 29. Угорь. 31. «Алеко». 32 Ялапа. 34. «Опель». 37. Анапа. 39. Кафе. 41. Рока.

Планета протестует

Обострение противоречий между ведущими мировыми державами, экономическая война, объявленная Западом России и Китаю, резко активизировали мировое протестное движение: по всей планете постоянно проходят демонстрации, спровоцированные антисоциальной политикой правительств, ущемлением прав и свобод граждан, коррупцией в высших эшелонах власти и нежеланием руководства стран радеть о благе своего населения.

Панама-Сити

На фоне острейших проблем, вызванных стремительной инфляцией, очередной волной коронавируса и конфликтом на Украине, массовые протесты постепенно превращаются в неотъемлемую часть борьбы за выживание. От глобальных потрясений оказались не застрахованы не только страны «третьего мира», но и считающиеся стабильными развитые экономики Европы и даже США. А потому Шри-Ланка, где недавно многомесячный бунт, явившийся следствием глубочайшего экономического кризиса, привёл к отставке президента островного государства Готабаи Раджапаксы, бежавшего сначала на Мальдивы, а оттуда в Сингапур, — та самая первая костяшка домино, чьё падение повлечёт за собой социально-экономическую и политическую турбулентность в разных уголках земного шара. Существенное подорожание товаров и услуг в целом ряде стран, спровоцированное высочайшей инфляцией, уже обернулось мощным всплеском протестного движения с быстро расширяющейся географией.

Ещё в апреле президент Всемирного банка Дэвид Малпасс выразил глубокую обеспокоенность положением развивающихся государств, столкнувшихся с внезапным увеличением цен на энергию, удобрения и продукты питания, а также с вероятностью повышения процентной ставки. Согласно отчёту ЮНКТАД, подразделения ООН по вопросам торговли и развития, 107 стран уже испытали на себе как минимум одно из трёх потрясений (скачок цен на продовольствие, рост стоимости энергоносителей или ужесточение финансовых условий), а 69 государств (25 в Африке, 25 в Азии и Тихоокеанском регионе и 19 в Латинской Америке) — сразу все три.

Развивающиеся страны ощутили глобальный шок из-за увеличения цен на еду, поскольку зачастую обладают ограниченными возможностями для замены импортируемых продуктов альтернативными. А снижение доступности продовольствия, как известно, чревато повышенным риском народных волнений. По данным «Альянц», одной из ведущих мировых страховых компаний, массовые беспорядки, связанные с продовольственными проблемами, с большой долей вероятности ожидают 11 крупных развивающихся рынков: Шри-Ланку, Алжир, Боснию и Герцеговину, Египет, Иорданию, Ливан, Нигерию, Пакистан, Филиппины, Тунис и Турцию.

Угроза голодных бунтов, хоть и в меньшей мере, подстерегает также Колумбию, Мексику, Перу, Кению, Марокко и ЮАР. Эти страны, в последние годы ввозившие значительные объёмы пшеницы из России и с Украины, теперь рискуют столкнуться с трудностями при замещении импорта злаковых, что способно привести к дефициту основных продуктов питания, в первую очередь хлеба, уже в следующем году.

Впрочем, жизнь нередко опережает прогнозы. Мощными антиправительственными выступлениями уже несколько недель охвачена Панама. Население латиноамериканского государства призывает власти принять радикальные меры для борьбы с высокой стоимостью

Скопье

жизни. Участники демонстраций требуют увеличения зарплаты, снижения цен на сырьё, топливо, базовые потребительские товары, медикаменты и образование, а также устранения «узких мест» в цепочке поставок, поскольку проблемы с глобальной логистикой сократили доходы от эксплуатации Панамского канала.

Многотысячные протесты поддержали учителя, строители, рабочие, производители, перевозчики. В Панама-Сити, столице страны, в Верагуасе, Чирики, Кокле и других провинциях группы протестующих перекрыли движение на улицах городов и заблокировали Панамериканское шоссе, соединяющее страну с остальной частью Центральной Америки.

Президент Панамы Лаурентино Кортизо заявил, что понимает озабоченность граждан и связывает высокие цены с пандемией COVID-19 и военным конфликтом на Украине. В середине июля главный католический священник страны Хосе Доминго Уллоа выступил посредником на переговорах между лидерами протеста и правительственными чиновниками, в преддверии которых Кортизо согласился заморозить цены на газ и некоторые основные товары, а также выделить 150 млн долларов на субсидирование расходов на топливо, чья стоимость с января подскочила на 47%, и снизить цены на бензин для частных автомобилей до 3,95 доллара за галлон, что на 24% дешевле показателей конца июня. Однако, несмотря на некоторые уступки властей, профсоюзы намерены продолжать акции, пока горючее не подешевеет как минимум до трёх долларов за галлон.

По прогнозам МВФ, потребительские цены в Панаме, использующей валюту, привязанную к доллару, и получающей основные доходы от сферы услуг и агробизнеса, поднимутся в 2022 году на 3,1%.

Мрачные экономические перспективы беспокоят и жителей Аргентины — третьей по численности населения страны Южной Америки, долгое время находящейся в состоянии рецессии. Высокий уровень бедности и безработицы побудил десятки тысяч человек выйти на улицы Буэнос-Айреса и устроить манифестацию у правительственного дворца. Держа в руках плакаты с осуждением МВФ, участники столичного марша возмущались безудержным дорожанием жизни (в мае при ключевой ставке 52% инфляция составила 60,7%), призывали власти усилить социальную защиту населения и отказаться от грабительских кредитов МВФ, предоставляемых латиноамериканскому государству на всё более жёстких условиях, губительно отражающихся на простых аргентинцах.

По мнению протестовавших, 44 млрд долларов, которые Буэнос-Айрес должен выплатить

Порт-о-Пренс

МВФ в счёт погашения внешнего долга, необходимо направить на помощь беднейшим слоям населения Аргентины.

На фоне многомесячного увеличения инфляции в июле подал в отставку министр экономики. «Уход с поста одной из ключевых фигур кабмина подтвердил, что страна на грани финансово-экономического коллапса, влияющего на жизнь практически всех её граждан, — цитирует Марсело Рамаля, члена Рабочей партии Аргентины, агентство «Рейтер». — Мы должны учитывать: инфляция ещё не достигла потолка и в этом году может составить от 80% до 90%, а вот зарплата столь быстро расти не будет».

Тем временем забастовку объявили аргентинские фермеры, недовольные рекордным падением доходов, дефицитом дизельного топлива и удобрений, а также неподъёмными налогами. Аграрии, разгневанные последними решениями кабмина, вследствие которых они получат только треть от стоимости своего урожая, вывели на трассы сотни машин, дабы привлечь внимание властей к своему бедственному положению.

Если с растущими как снежный ком финансово-экономическими проблемами не в состоянии справиться довольно богатые государства, то что говорить о Гаити — самой бедной стране Западного полушария, постоянно страдающей от стихийных бедствий, политических потрясений и разгула преступности. Республикой, где в июле прошлого года был убит президент Жовенель Моиз, фактически руководит премьер-министр Ариэль Анри, а дата досрочных выборов главы государства не назначена и по сей день.

Политическая нестабильность усугубляется множеством экономических проблем, особенно резким скачком цен на продукты питания и нехваткой топлива. А потому на улицах гаитянской столицы Порт-о-Пренса опять горят автомобильные покрышки, возводятся баррикады и блокируются дороги в знак протеста против ухудшения условий жизни. «Горючего нет, галлон бензина стоит 1500 гурдов (12 долларов), как нам кормить своих детей и заботиться о женщинах?» — обречённо вопрошают участники акций, зная, что, скорее всего, так и не дождутся от нынешних властей внятного ответа и конструктивных предложений по преодолению кризиса.

Несмотря на крайне тяжёлую экономическую ситуацию в мире, поводы для протестов не ограничиваются лишь стремительным обеднением подавляющей части населения Земли. Так, жителей Северной Македонии, давно и пока безуспешно стремящейся пополнить ряды Евросоюза, заботит не только хлеб насущный, но и сохранение национального достоинства. А вот им-то бывшую югославскую республику постоянно вынуждают жертвовать в угоду ЕС, для вступления в который стране сначала пришлось под давлением Греции переименоваться из Македонии в Северную Македонию, а теперь согласиться и с претензиями Болгарии, требующей соблюдения прав болгарского меньшинства в стране и признания болгарского происхождения македонского языка.

Столицу и другие города страны, жаждущей, видимо, любой ценой влиться в «большую и дружную» европейскую семью, несколько недель сотрясали массовые протесты из-за предложения Франции по урегулированию разногласий Софии и Скопье. Содержащиеся в документе уступки болгарам, уверены манифестанты, нарушают национальные, культурные и исторические права и интересы македонцев. Активисты крупнейшей оппо-

Памплона

зиционной партии ВМРО-ДПМНЕ (Внутренняя македонская революционная организация — Демократическая партия за македонское национальное единство) блокировали ряд важных трасс в стране с призывом к правительству отказаться от унижений ради интеграции в ЕС.

Однако в итоге депутаты от правящей в республике коалиции во главе с Социал-демократическим союзом Македонии поддержали инициативу Франции по соглашению с Болгарией. Правда, представители оппозиционных движений ВМРО-ДПМНЕ и «Левица» покинули зал заседаний и не участвовали в позорном голосовании. «Все до одного сядете в тюрьму за предательство, все до одного будете отвечать за него, поскольку у нас великое имя, великое наследие, и гордые македонцы не позволят вам топтать их достоинство», — обратился к правящей коалиции депутат ВМРО-ДПМНЕ Игор Янушев, добавив, что партия власти теперь должна называться Социал-демократическим союзом Болгарии. Оппозиционеры также сравнили ЕС с нацистами и пролили на трибуну символическую кровь.

Пока в парламенте шли горячие дебаты, возле него кипели не менее жаркие страсти. Участники акций протеста, вооружённые флагами и транспарантами, требовали не идти на компромисс с Софией и забросали здание законодательного органа яйцами и другими предметами. Полиция сообщила о задержании десяти человек за метание камней и одного за «попытку кражи части парламентского ограждения».

Между тем давний принципиальный спор двух балканских государств — Болгарии и Северной Македонии — нельзя считать законченным. Настораживает и та маниакальная настойчивость, с которой США и ЕС стараются заманить в свои ряды Северную Македонию в компании с Албанией. Хотя ответ на вопрос, в чём секрет привлекательности этих двух нищих стран, содержится в словах президента Франции Эммануэля Макрона: «… идёт ли речь об Украине, Молдавии, Грузии или Западных Балканах, данный момент важен, как никогда, поскольку эта соседская среда дестабилизирована».

Кстати, именно в Северной Македонии базировались силы НАТО и албанские сепаратисты во время уничтожения югославского государства. С этой территории наносились удары. И сегодня албанское меньшинство давно перестало быть таковым в реальности: даже по официальной статистике, албанцы составляют 40% македонского населения и всецело поддерживают националистическую доктрину «Великой Албании». Только вот у многих жителей Северной Македонии и по сей день свежа память о кровавой бойне, устроенной здесь албанскими головорезами в 2001 году.

Так не отсюда ли планируют раздуть огонь очередной этнической войны западные стратеги? Ведь война — это очередные сверхприбыли для военных корпораций, широкое поле для политических игрищ, способных в свою очередь приносить немалые дивиденды. А потому не исключено, что мы присутствуем при создании нового очага напряжённости на планете.

Пока по всему свету люди сражаются за свои права и свободы, в испанской Памплоне вступились за братьев наших меньших. Десятки людей, одетые в костюмы динозавров и державшие плакаты «Коррида — это доисторическое действо», провели акцию против жестокого обращения с быками, участвующими в «энсьерро» — уличном забеге, являющемся неотъемлемой частью всемирно известного фестиваля Сан-Фермин.

«Коррида — это длительная ритуальная казнь быков, и многие туристы, приходящие посмотреть на неё, не понимают, что те же самые животные, с которыми они утром бегают по улицам, вечером погибают на арене на потеху публике», — подчеркнули участники 18-го ежегодного протеста, устроенного организацией «Люди за этичное обращение с животными» и испанской неправительственной группой «Анимал натуралис». — Быков закалывают в течение 20 минут, пока они не умрут. Туристы должны знать: их деньги поддерживают эту жестокую индустрию».

Увы, протесты практически не сказываются на популярности Сан-Фермина: за девять дней фестиваля население Памплоны увеличивается с 200 тысяч до миллиона человек.

Елена МОРОЗОВА.
Фото **Рейтер.**

Буэнос-Айрес

«Красная Линия» представляет

ТЕЛЕКАНАЛ КРАСНАЯ ЛИНИЯ RLINE.TV

Уважаемые телезрители!

Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе (Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию.

Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевидению, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perrs TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

Понедельник, 1 августа

5.15 К Дню Военно-Морского Флота. Художественный фильм **«Корабли штурмуют бастионы»** 12+
7.00 К Дню Военно-Морского Флота. Художественный фильм **«Командир счастливой «Щуки»** 12+
8.45 «Детский сеанс» 12+
9.05 Художественный фильм **«Золушка»** 12+
10.30 Специальный репортаж «Валдай — город контрастов» 12+
11.00 К Дню Военно-Морского Флота. Художественный фильм **«Адмирал Ушаков»** 12+
12.55 К Дню Военно-Морского Флота. Художественный фильм **«Корабли штурмуют бастионы»** 12+
14.40 К Дню Военно-Морского Флота. Художественный фильм **«Командир счастливой «Щуки»** 12+
16.20 «Детский сеанс» 12+
16.40 Художественный фильм **«Золушка»** 12+
18.00 Художественный фильм **«Кто заплатит за удачу»** 12+
19.20 Художественный фильм **«Парашюты на деревьях»**. 1—2-я серии 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.10 Специальный репортаж «Историю нельзя зачеркнуть» 12+
23.30 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 9—10-я серии 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.15 Художественный фильм **«Кто заплатит за удачу»** 12+

Вторник, 2 августа

3.40 С Днём ВДВ! Художественный фильм **«Парашюты на деревьях»**. 1—2-я серии 12+
6.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
7.20 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 9—10-я серии 12+
9.10 «МультУтро» 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.15 Специальный репортаж «Историю нельзя зачеркнуть» 12+
11.35 Художественный фильм **«Кто заплатит за удачу»** 12+
13.00 С Днём ВДВ! Художественный фильм **«Парашюты на деревьях»**. 1—2-я серии 12+
15.40 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 9—10-я серии 12+
17.40 Специальный репортаж «Историю нельзя зачеркнуть» 12+
18.00 С Днём ВДВ! Художественный фильм **«Прыжок на заре»** 12+
20.10 С Днём ВДВ! Художественный фильм **«Пятеро с неба»** 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.10 Премьера. Специальный репортаж 12+
23.30 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 11—12-я серии 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.15 Художественный фильм **«Прыжок на заре»** 12+

Среда, 3 августа

4.00 С Днём ВДВ! Художественный фильм **«Пятеро с неба»** 12+
5.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
6.40 Премьера. Специальный репортаж 12+
7.00 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 11—12-я серии 12+
9.00 «МультУтро» 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.10 Премьера. Специальный репортаж 12+
11.30 Художественный фильм **«Прыжок на заре»** 12+
13.10 С Днём ВДВ! Художественный фильм **«Пятеро с неба»** 12+
15.00 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 11—12-я серии 12+
17.00 Премьера. Специальный репортаж 12+
17.30 С Днём ВДВ! Художественный фильм **«Ответный ход»** 12+
19.00 Художественный фильм **«Пламя»** 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.10 Специальный репортаж «Строя будущее» 12+
23.30 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 13—14-я серии 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.15 С Днём ВДВ! Художественный фильм **«Ответный ход»** 12+

Четверг, 4 августа

3.50 Художественный фильм **«Пламя»** 12+
7.00 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 13—14-я серии 12+
9.00 «МультУтро» 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.10 Специальный репортаж «Строя будущее» 12+
11.30 Художественный фильм **«Ответный ход»** 12+
13.00 Художественный фильм **«Пламя»** 12+
16.00 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 13—14-я серии 12+
17.45 Художественный фильм **«Майор Вихрь»**. 1—3-я серии 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.10 Премьера. Специальный репортаж «Фестиваль-конференция — Ленин 2022» 12+
23.30 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 15—16-я серии 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.15 Художественный фильм **«Майор Вихрь»**. 1—3-я серии 12+

Пятница, 5 августа

3.40 Художественный фильм **«Майор Вихрь»**. 1—3-я серии 12+
6.30 Премьера. Специальный репортаж «Фестиваль-конференция — Ленин 2022» 12+
7.00 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 15—16-я серии 12+
9.00 «МультУтро» 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.10 Премьера. Специальный репортаж «Фестиваль-конференция — Ленин 2022» 12+
11.30 Художественный фильм **«Майор Вихрь»**. 1—3-я серии 12+
15.40 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 15—16-я серии 12+
17.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
18.40 Художественный фильм **«Годен к нестроевой»** 12+
20.10 Художественный фильм **«Зимний вечер в Гаграх»** 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.10 Документальный фильм «Страна Пионерия» 12+
0.00 Художественный фильм **«Свинарка и пастух»** 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.15 Художественный фильм **«Годен к нестроевой»** 12+

Суббота, 6 августа

3.45 Художественный фильм **«Зимний вечер в Гаграх»** 12+
5.30 Документальный фильм «Страна Пионерия» 12+
6.20 Художественный фильм **«Свинарка и пастух»** 12+
8.00 «МультУтро» 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.15 «Китай сегодня». Документальный фильм «Удивительные истории современного Китая». 2-я серия 12+
11.05 Документальный фильм «Страна Пионерия» 12+
11.50 Художественный фильм **«Годен к нестроевой»** 12+
13.10 Классика на экране. Художественный фильм **«Свадьба Кречинского»**. 1—2-я серии 12+
16.00 Художественный фильм **«Зимний вечер в Гаграх»** 12+
17.40 Художественный фильм **«Свинарка и пастух»** 12+
19.15 Документальный фильм «Страна Пионерия» 12+
20.00 Художественный фильм **«Фараон»**. 1—2-я серии 12+
22.40 Классика на экране. Художественный фильм **«Свадьба Кречинского»**. 1—2-я серии 12+
2.00 Художественный фильм **«Насреддин в Бухаре»** 12+

Воскресенье, 7 августа

3.40 Художественный фильм **«Фараон»**. 1—2-я серии 12+
6.10 Классика на экране. Художественный фильм **«Свадьба Кречинского»**. 1—2-я серии 12+
9.00 «МультУтро» 6+
11.00 Специальный репортаж 12+
11.20 Художественный фильм **«Месяц август»** 12+
12.40 Художественный фильм **«Беда»** 12+
14.20 Художественный фильм **«Авария»** 12+
16.10 «Детский сеанс» 12+
16.35 Художественный фильм **«Детство Бемби»** 12+
18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
19.00 Специальный репортаж «Фестиваль-конференция — Ленин 2022» 12+
19.25 Художественный фильм **«Знахарь»**. 1—2-я серии 12+
22.00 Художественный фильм **«Месяц август»** 12+
23.20 Художественный фильм **«Беда»** 12+
1.00 Художественный фильм **«Авария»** 12+
3.00 Специальный репортаж 12+
3.20 Художественный фильм **«Месяц август»** 12+

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+
10.00 «Жить здорово!» 16+
10.45, 12.15, 15.15, 18.20, 0.45, 3.05 Информационный канал 16+
21.00 «Время»
21.45 **«ОТЧИМ»** 16+
23.45 «Большая игра» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 «60 минут» 12+
14.55 «Кто против?» 12
21.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
23.55 **«СОФИЯ»** 16+
1.05 **«КОРОЛЕВА БАНДИТОВ»** 12+
2.50 **«ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ»** 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.30, 18.10, 0.30 «Петровка, 38» 16+
8.40 **«ПОСЛЕДНИЙ КОРДОН»** 16+
10.40, 4.40 «Николай Караченцов. Наш Бельмондо», д/ф 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.55 **«ПРАКТИКА»** 12+
13.40, 5.20 «Мой герой. Ирина Понаровская» 12+
14.50 Город новостей
15.10, 3.15 **«ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ»** 12+
16.55, 2.05 «Прощание. Николай Ерёменко» 16+
18.30 **«ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА»** 12+
22.40 «Хватит слухов!» 16+
23.10 «Знак качества» 16+
0.00 События. 25-й час
0.45 «Прощание. Маршал Ахромеев» 16+
1.25 «Хроники московского быта. Любовь без штампа» 12+
2.50 «Осторожно, мошенники! Жульё из интернета» 16+

НТВ

5.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
8.25, 10.35 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** 16+
13.30 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 **«БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА»** 16+
16.20, 23.35 «Сегодня в Москве»
16.50 «За гранью» 16+
17.55 «ДНК» 16+
19.50 **«ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ»** 16+
21.40 **«ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ»** 16+
0.00 **«ПЁС»** 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва студийная
7.00 «Забытое ремесло». «Цирюльник», д/ф
7.15 Чёрные дыры. Белые пятна
8.00 Легенды мирового кино. Яков Протазанов
8.25 **«МАРИОНЕТКИ»**
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15 Красуйся, град Петров! Зодчие Андрей Воронихин, Александр Постников, Самсон Суханов. Горный институт
10.45 Academia. Эрик Галимов. «Для чего мы исследуем Луну». 1-я лекция
11.35 Искусственный отбор
12.20, 2.40 «Забытое ремесло». «Трубочист», д/ф
12.35, 21.15 **«ПУТЕШЕСТВИЕ»**
14.30 «Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского
15.05 «Испания. Теруэль», д/ф
15.35, 23.50 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»**
17.10 Цвет времени. Анатолий Зверев
17.25 «Осовец. Крепость духа», д/ф
18.10 К 90-летию Владимира Федосеева. И. Брамс. Симфония №4. Владимир Федосеев и БСО им. П.И. Чайковского. Ведущий Артём Варгафтик
19.00 Письма из провинции. Петропавловск-Камчатский
19.45 К 90-летию Владимира Федосеева. «Монолог в 4-х частях». Часть 1-я
20.15 «Спокойной ночи, малыши!»
20.30 «Монолог балетмейстера», д/ф
23.10 Цвет времени. Эдвард Мунк. «Крик»
1.30 «Аксаковы. Семейные хроники». «Преданья старины глубокой», д/ф
2.10 «Влюбиться в Арктику». «Покорители Арктики. Первые шаги», д/ф

ЗВЕЗДА

6.50 **«КАДЕТЫ»** 12+
9.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня 16+
9.30, 1.10 **«ПЯТЕРО С НЕБА»** 12+
11.20, 21.15 «Открытый эфир» 16+
13.25 «Сделано в СССР», д/ф 12+
13.35, 14.05 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Валерий Востротин 12+
14.00 Военные новости 16+
14.30 **«БАТЯ»** 16+
18.15 «Специальный репортаж» 16+
18.50 «Битва оружейников. Пулемёты», д/ф 16+
19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым. Почему Сталин пощадил Гитлера», д/ф 12+
22.55 **«СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ»** 12+
2.40 **«МООНЗУНД»** 12+
5.00 «Раздвигая льды», д/ф 12+

ВТОРНИК, 2 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+
10.00 «Жить здорово!» 16+
10.45, 12.15, 15.15, 18.20, 0.45, 3.05 Информационный канал 16+
21.00 «Время»
21.45 **«ОТЧИМ»** 16+
23.45 «Большая игра» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 «60 минут» 12+
14.55 «Кто против?» 12+
21.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
23.55 **«СОФИЯ»** 16+
1.05 **«КОРОЛЕВА БАНДИТОВ»** 12+
2.50 **«ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ»** 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+
8.40 **«ПОСЛЕДНИЙ КОРДОН»** 16+
10.40, 4.45 «Лариса Лужина. За всё надо платить...», д/ф 12+
11.30, 14.30, 22.00 События
11.55 **«ПРАКТИКА»** 12+
13.40, 5.20 «Мой герой. Владимир Жеребцов» 12+
14.50 Город новостей
15.10, 3.15 **«ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ»** 12+
17.00, 2.05 «Прощание. Людмила Сенчина» 16+
17.50 События.
18.10, 0.30 «Петровка, 38» 16+
18.25 **«НА ОДНОМ ДЫХАНИИ»** 16+
22.40 «Хватит слухов!» 16+
23.10 «Ребёнок или роль?», д/ф 16+
0.00 События. 25-й час
0.45 «90-е. Голые Золушки» 16+
1.25 «Знак качества» 16+
2.50 «Осторожно, мошенники! Рвачи-ветврачи» 16+

НТВ

4.50 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
8.25, 10.35 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** 16+
13.30 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 **«БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА»** 16+
16.20, 23.35 «Сегодня в Москве»
16.50 «За гранью» 16+
17.55 «ДНК» 16+
19.50 **«ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ»** 16+
21.40 **«ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ»** 16+
0.00 **«ПЁС»** 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва поэтическая
7.00 «Другие Романовы». «Узник крови»
7.30 «Аксаковы. Семейные хроники». «Преданья старины глубокой», д/ф
8.10 Легенды мирового кино. Михаил Чехов
8.40 **«ЧЕЛОВЕК ИЗ РЕСТОРАНА»**
9.50 Цвет времени. Жорж-Пьер Сера
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15, 2.25 Красуйся, град Петров! Зодчий Джакомо Кваренги. Смольный институт благородных девиц
10.45 Academia. Эрик Галимов. «Для чего мы исследуем Луну». 2-я лекция
11.35, 20.35 Искусственный отбор
12.20 «Забытое ремесло». «Шарманщик», д/ф
12.35, 21.15 **«ПРЕКРАСНЫЙ НОЯБРЬ»**
14.15 «Первые в мире». «Дальноизвещающая машина Павла Шиллинга», д/ф
14.30 «Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского
15.05 «Влюбиться в Арктику». «Покорители Арктики. Первые шаги», д/ф
15.35, 23.50 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»**
17.05 «Русский театр». Фильм Светланы Касьян
18.05 К 90-летию Владимира Федосеева. П.И. Чайковский. Симфония №4. Владимир Федосеев и БСО им. П.И. Чайковского. Ведущий Артём Варгафтак
19.00 Письма из провинции. Ахтубинск (Астраханская область)
19.45 К 90-летию Владимира Федосеева. «Монолог в 4-х частях». Часть 2-я
20.15 «Спокойной ночи, малыши!»
23.00 «Испания. Теруэль», д/ф
1.15 «Аксаковы. Семейные хроники». «Двадцатый век», д/ф
1.55 «Влюбиться в Арктику». «Арктика — территория открытий», д/ф

ЗВЕЗДА

5.30, 14.30 **«БАТЯ»** 16+
9.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня 16+
9.20 «Сделано в СССР», д/ф 12+
9.35, 0.15 **«ГОЛУБЫЕ МОЛНИИ»** 12+
11.20, 21.15 «Открытый эфир» 16+
13.25, 18.15 «Специальный репортаж» 16+
14.00 Военные новости 16+
14.05 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Василий Маргелов 12+
18.50 «2 августа — День Воздушно-десантных войск», д/ф 16+
19.40 «Улика из прошлого». «Франция против Гитлера. Последняя тайна эскадрильи «Нормандия — Неман» 16+
22.55 **«ЧЁРНЫЙ ОКЕАН»** 16+
1.40 **«ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА»** 12+
3.10 **«ПИРОЖКИ С КАРТОШКОЙ»** 16+
5.00 «ВДВ: жизнь десантника», д/ф 12+

СРЕДА, 3 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+
10.00 «Жить здорово!» 16+
10.45, 12.15, 15.15, 18.20, 0.45, 3.05 Информационный канал 16+
21.00 «Время»
21.45 **«ОТЧИМ»** 16+
23.45 «Большая игра» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 «60 минут» 12+
14.55 «Кто против?» 12+
21.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
23.55 **«СОФИЯ»** 16+
1.05 **«КОРОЛЕВА БАНДИТОВ»** 12+
2.50 **«ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ»** 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.05 «Доктор И...» 16+
8.40 **«ПОСЛЕДНИЙ КОРДОН»** 16+
10.40 «Игорь Скляр. Под страхом славы», д/ф 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.55 **«ПРАКТИКА»** 12+
13.40, 5.20 «Мой герой. Аристарх Ливанов» 12+
14.50 Город новостей
15.05, 3.15 **«УСКОЛЬЗАЮЩАЯ ЖИЗНЬ»** 12+
17.00, 2.05 «Прощание. Аркадий Райкин» 16+
18.10, 0.30 «Петровка, 38» 16+
18.30 **«ПРИЗРАК УЕЗДНОГО ТЕАТРА»** 12+
22.40 «Хватит слухов!» 16+
23.10 «Хроники московского быта. Скандал на могиле» 12+
0.00 События. 25-й час
0.45 «Дикие деньги. Отари Квантришвили»16+
1.25 «Актёрские драмы. Роль как проклятье» 12+
2.50 «Осторожно, мошенники! Аферисты года»16+
4.55 Большое кино. «Блондинка за углом» 12+

НТВ

4.50 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
8.25 10.35 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** 16+
13.30 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 **«БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА»** 16+
16.20, 23.35 «Сегодня в Москве»
16.50 «За гранью» 16+
17.55 «ДНК» 16+
19.50 **«ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ»** 16+
21.40 **«ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ»** 16+
0.00 **«ПЁС»** 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва дворцовая
7.00 «Другие Романовы». «Наука царствовать, или Мамина дочка»
7.30 «Аксаковы. Семейные хроники». «Двадцатый век», д/ф
8.10 Легенды мирового кино. Анна Стэн
8.40 **«БЕЛЫЙ ОРЁЛ»**
9.50 Цвет времени. Пабло Пикассо. «Девочка на шаре»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15, 2.30 Красуйся, град Петров! Зодчий Вениамин Стуккей. Особняк Казалета-Тенишевых
10.45 Academia. Константин Скрябин. «Геном как книга». 1-я лекция
11.35, 20.35 Искусственный отбор
12.20 «Забытое ремесло». «Ловчий», д/ф
12.35, 21.15 **«ДОРОГОЙ ПАПА»**
14.30 «Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского
15.05 «Влюбиться в Арктику». «Арктика — территория открытий», д/ф
15.35, 23.50 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»**
17.05 **«РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ».** Фильм Светланы Касьян
18.00 К 90-летию Владимира Федосеева. Д. Шостакович. Симфония №5. Владимир Федосеев и БСО им. П.И. Чайковского. Ведущий Артём Варгафтик
19.00 Письма из провинции. Свияжск (Республика Татарстан)
19.45 К 90-летию Владимира Федосеева. «Монолог в 4-х частях». Часть 3-я
20.15 «Спокойной ночи, малыши!»
23.10 Цвет времени. Леон Бакст
1.25 «Аксаковы. Семейные хроники». «Новые времена», д/ф
2.05 «Влюбиться в Арктику». «На льдине, как на бригантине», д/ф

ЗВЕЗДА

5.30 **«БАТЯ»** 16+
9.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня 16+
9.20, 0.40 **«ЖИВЁТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ»** 12+
11.20, 21.15 «Открытый эфир» 16+
13.25, 18.15 «Специальный репортаж» 16+
14.00 Военные новости 16+
14.05 **«ЧИСТАЯ ПРОБА»** 16+
18.50 «Битва оружейников. Противотанковые ружья», д/ф 16+
19.40 «Секретные материалы. Люди Х». Тайный фронт технической разведки», д/ф 16+
22.55 **«КОМАНДИР КОРАБЛЯ»** 12+
2.15 **«В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»** 12+
3.35 **«ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА»** 12+

ЧЕТВЕРГ, 4 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+
10.00 «Жить здорово!» 16+
10.45, 12.15, 15.15, 18.20, 0.45, 3.05 Информационный канал 16+
21.00 «Время»
21.45 **«ОТЧИМ»** 16+
23.45 «Большая игра» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 «60 минут» 12+
14.55 «Кто против?» 12+
21.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
23.55 **«СОФИЯ»** 16+
1.05 **«КОРОЛЕВА БАНДИТОВ»** 12+
2.50 **«ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ»** 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+
8.40 **«ПОСЛЕДНИЙ КОРДОН»** 16+
10.40, 4.45 «Клара Новикова. Я не тётя Соня!», д/ф 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.55 **«ПРАКТИКА»** 12+
13.40, 5.20 «Мой герой. Мария Куликова» 12+
14.50 Город новостей
15.10, 3.15 **«ЗАЛОЖНИКИ»** 12+
17.00, 2.05 «Прощание. Александр Барыкин» 16+
18.10, 0.30 «Петровка, 38» 16+
18.25 **«ГДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА»** 12+
22.40 «Хватит слухов!» 16+
23.10 «Актёрские драмы. Дерусь, потому что дерусь», д/ф 12+
0.00 События. 25-й час
0.45 «Хроники московского быта. Женщины Ленина» 12+
1.25 «Прощание. Владимир Басов» 16+
2.50 «Осторожно, мошенники! Товарищество жулья» 16+

НТВ

4.50 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
8.25, 10.35 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** 16+
13.30 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 **«БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА»** 16+
16.20, 23.35 «Сегодня в Москве»
16.50 «За гранью» 16+
17.55 «ДНК» 16+
19.50 **«ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ»** 16+
21.40 **«ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ»** 16+
0.00 **«ПЁС»** 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Городец пряничный
7.00 «Другие Романовы». «Теория заговора»
7.30 «Аксаковы. Семейные хроники». «Новые времена», д/ф
8.10 Легенды мирового кино. Анатолий Кторов
8.35 **«ПРАЗДНИК СВЯТОГО ИОРГЕНА»**
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15, 2.30 Красуйся, град Петров! Зодчий Карл Росси. Михайловский дворец
10.45 Academia. Константин Скрябин. «Геном как книга». 2-я лекция
11.35, 20.35 Искусственный отбор
12.20, 21.15 **«СЕМЬЯ»**
14.30 «Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского
15.05 «Влюбиться в Арктику». «На льдине, как на бригантине», д/ф
15.35, 23.50 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»**
17.15 «Любовь и больше, чем любовь», д/ф
18.10 К 90-летию Владимира Федосеева. Л. Бетховен. Концерт №5 для фортепиано с оркестром. Владимир Федосеев и БСО им. П.И. Чайковского. Ведущий Артём Варгафтик
19.00 Письма из провинции. Кенозерье (Архангельская область)
19.45 К 90-летию Владимира Федосеева. «Монолог в 4-х частях». Часть 4-я
20.15 «Спокойной ночи, малыши!»
1.25 «Литераторские мостки», д/ф
2.05 «Влюбиться в Арктику». «Арктика. Жизнь на краю земли», д/ф

ЗВЕЗДА

5.10, 14.05 **«ЧИСТАЯ ПРОБА»** 16+
9.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня 16+
9.25, 0.20 **«ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ»** 16+
11.20, 21.15 «Открытый эфир» 16+
13.25, 18.15 «Специальный репортаж» 16+
14.00 Военные новости 16+
18.50 «Битва оружейников. Противотанковые САУ», д/ф 16+
19.40 «Код доступа». «Гитлер. Пациент №1 Третьего рейха» 12+
22.55 **«НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)»** 12+
1.55 **«ПРИЗРАК И ТЬМА»** 16+
3.40 **«ШЁЛ ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...»** 12+
5.05 «Вторая мировая война. Возвращая имена», д/ф 12+

ПЯТНИЦА, 5 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+
10.00 «Жить здорово!» 16+
10.45, 12.15, 15.15 Информационный канал 16+
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым 16+
19.45 «Поле чудес» 16+
21.00 «Время»
21.45 «Две звезды. Отцы и дети». Финал 12+
23.40 «Двое. Рассказ жены Шостаковича» 12+
1.45 «Информационный канал» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 «60 минут» 12+
14.55 «Кто против?» 12+
21.20 **«САЛЮТ-7»** 12+
23.30 **«КАНДАГАР»** 16+
1.25 **«ВОИН»** 12+
2.55 **«МОЛЧУН»** 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15, 18.10 «Петровка, 38» 16+
8.35, 11.55 **«МОЙ ЛУЧШИЙ ВРАГ»** 12+
11.30, 14.30, 17.50 События
12.40, 15.05 **«ДЕВИЧИЙ ЛЕС»** 12+
14.50 Город новостей
17.00 «Актёрские драмы. Высокие, высокие отношения!», д/ф 12+
18.30 **«СЕЗОН ПОСАДОК»** 12+
20.15 **«БЕГЛЕЦ»** 16+
22.10 «Закулисные войны в кино», д/ф 12+
23.00 «Приют комедиантов» 12+
0.30 **«ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ»** 6+
2.15 **«ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА»** 12+
5.05 «Хватит слухов!» 16+

НТВ

4.50 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
8.25, 10.35 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** 16+
13.30 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 **«БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА»** 16+
16.20 «Сегодня в Москве»
16.50 «За гранью» 16+
17.55 «ДНК» 16+
19.50 **«ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ»** 16+
21.45 **«ЛОВУШКА»** 16+
23.25 «Живи спокойно, страна!» Концерт Ларисы Рубальской 12+
1.10 «Их нравы» 0+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва зоологическая
7.00 «Другие Романовы». «Августейшая сестра милосердия»
7.30 «Литераторские мостки», д/ф
8.10 Легенды мирового кино. Лев Свердлин
8.35 **«НАСРЕДДИН В БУХАРЕ»**
10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры
10.15 Красуйся, град Петров! Зодчие Егор Соколов, Аполлон Щедрин, Василий Собольщиков, Иван Горностаев. Императорская Публичная библиотека
10.45 «Завод», д/ф
11.45 Искусственный отбор
12.30, 23.20 **«ЧЕЛОВЕК С ЗОЛОТОЙ РУКОЙ»**
14.30 «Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского
15.05 «Влюбиться в Арктику». «Арктика. Жизнь на краю земли», д/ф
15.35 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»**
17.35 Цвет времени. Илья Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»
17.50 90 лет Владимиру Федосееву. Шедевры мировой оперы. Владимир Федосеев и БСО им. П.И. Чайковского. Ведущий Артём Варгафтик
19.45 90 лет Владимиру Федосееву. Линия жизни
20.40 **«ИНСПЕКТОР ГУЛЛ»**
1.25 Искатели. «Клад Григория Распутина»
2.10 «Персей». «О море, море!..». Мультфильмы для взрослых
2.40 «Первые в мире». «Дмитрий Ивановский. Открытие вирусов», д/ф

ЗВЕЗДА

5.35 **«ЧИСТАЯ ПРОБА»** 16+
9.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
9.20, 23.50 **«СУДЬБА»** 16+
12.30, 19.00 «Освобождение», д/ф 16+
13.25 «Специальный репортаж» 16+
14.00 Военные новости 16+
14.05 «Сделано в СССР», д/ф 12+
14.15 **«ВИКИНГ»** 16+
18.40 «Время героев» 16+
19.30 **«ЗОЛОТАЯ МИНА»** 12+
22.00 «Здравствуйте, товарищи!» 16+
23.00 «Музыка+» 12+
2.35 **«НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)»** 12+
4.00 **«ВОЛШЕБНИКА ВЫЗЫВАЛИ?»** 6+

СУББОТА, 6 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
9.45 «Слово пастыря» 0+
10.00, 12.00, 18.00 Новости
10.15 «Поехали!» 12+
11.10, 12.15 «Видели видео?» 0+
13.40 **«В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ»** 12+
15.35 **«ОСВОБОЖДЕНИЕ». «НАПРАВЛЕНИЕ ГЛАВНОГО УДАРА»** 12+
18.20 «На самом деле» 16+
19.25 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.35 «Сегодня вечером» 16+
23.15 **«ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ»** 12+
1.10 «Наедине со всеми» 16+
3.00 «Россия от края до края» 12+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.00 Вести. Местное время
8.20 Местное время. Суббота
8.35 «По секрету всему свету»
9.00 «Формула еды» 12+
9.25 «Пятеро на одного»
10.10 «Сто к одному». Телеигра
11.00, 17.00, 20.00 Вести
12.00 «Доктор Мясников». Медицинская программа 12+
13.05 **«Я ВСЁ ПОМНЮ»** 12+
18.00 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
21.00 **«ВТОРОЙ ШАНС»** 12+
0.50 **«ЛУЧШИЙ ДРУГ СЕМЬИ»** 16+
4.00 **«ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ»** 12+

ТВЦ

5.35 **«БЕГЛЕЦ»** 16+
7.15 «Православная энциклопедия» 6+
7.40 «Святые и близкие. Иоанн Кронштадтский», д/ф 12+
8.20 **«ЧЕТЫРЕ КРИЗИСА ЛЮБВИ»** 12+
10.10 «Москва резиновая» 16+
10.55 «Страна чудес» 6+
11.30, 14.30, 22.00 События
11.45 **«ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»** 0+
13.40 «Смех без причины». Юмористический концерт 12+
14.45 **«ЯЩИК ПАНДОРЫ»** 12+
18.20 **«МАВР СДЕЛАЛ СВОЁ ДЕЛО»** 12+
22.15 «Госизменники», д/ф 16+
23.00 «90-е. Наркота» 16+
23.40 «Прощание. Виктор Черномырдин» 16+
0.25 «Дикие деньги. Джордж-потрошитель» 16+
1.05, 1.30, 2.00 «Хватит слухов!» 16+
2.25 **«НА ОДНОМ ДЫХАНИИ»** 16+

НТВ

4.35 **«ДЕЛЬТА»** 16+
8.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
8.20 «Поедем, поедим!» 0+
9.25 «Едим дома» 0+
10.00 «Сегодня в Москве»
10.20 «Главная дорога» 16+
11.00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым 12+
12.00 «Квартирный вопрос» 0+
13.05 «Однажды...» 16+
14.00 «Своя игра» 0+
15.00, 16.20 «Следствие вели...» 16+
19.35 **«ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ»** 16+
22.30 «Маска» 12+

РОССИЯ К

6.30 «Владимир Маяковский «Мистерия-Буфф» в программе «Библейский сюжет»
7.05 «Необыкновенный матч». «Старые знакомые». «Последняя невеста Змея Горыныча», м/ф
8.05 **«ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ»**
10.15 «Передвижники. Николай Ге»
10.45, 0.00 **«ДОРОГА К МОРЮ»**
12.00 «Дом учёных». Дмитрий Тетерюков
12.30, 1.10 Диалоги о животных. Московский зоопарк
13.15 «Монолог балетмейстера», д/ф
14.00 Легендарные спектакли Мариинского. Балет А. Чайковского «Ревизор». Хореография Олега Виноградова. Запись 1984 года
15.45 «Энциклопедия загадок». «Пуп земли», д/ф
16.10 «Мировая литература в зеркале Голливуда». «Преступление и наказание», д/ф
17.00 **«СТРАННАЯ ЛЮБОВЬ МАРТЫ АЙВЕРС»**
19.00 «Анастасия», д/ф
19.55 Цвет времени. Ван Дейк
20.05 К 100-летию российского джаза. Линия жизни. Виктор Фридман
21.00 **«В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА»**
22.30 В. Мартынов. «Упражнения и танцы Гвидо». Опера на григорианский кантус в постановке Г. Исаакяна
1.50 Искатели. «Забытый гений фарфора»
2.35 «Олимпионики». Мультфильм для взрослых

ЗВЕЗДА

5.30, 2.25 **«КОЛЬЦА АЛЬМАНЗОРА»** 6+
6.30, 8.15, 23.50 **«ВО БОРУ БРУСНИКА»** 12+
8.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
9.35 «Легенды кино». Юрий Соломин 12+
10.15 «Главный день». Майя Булгакова 16+
11.00 «Война миров. Битва танковых асов», д/ф 16+
11.45 «Не факт!» 12+
12.15 «СССР. Знак качества» с Гариком Сукачёвым». «Печки, лавочки... Как жила советская деревня?» 12+
13.15 «Легенды музыки». Игорь Тальков 12+
13.40, 18.25 **«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА»** 16+
21.55 **«ДУША ШПИОНА»** 16+
3.25 **«С НОГ НА ГОЛОВУ»** 16+
5.30 «Атака мертвецов», д/ф 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.05, 6.10 **«ОТЧАЯННЫЕ»** 16+
6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
7.00 «Играй, гармонь любимая!» 12+
7.45 «Часовой» 12+
8.15 «Здоровье» 16+
9.20 «Непутёвые заметки» с Дм. Крыловым 12+
10.15 Специальный репортаж. «Парни «с Квартала» 16+
11.20, 12.15, 18.20 **«АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ»** 16+
21.00 «Время»
22.35 «Выбор агента Блейка» 12+
0.45 «Наедине со всеми» 16+
2.35 «Россия от края до края» 12+

РОССИЯ 1

5.35, 2.35 **«ПОЛЫНЬ ТРАВА ОКАЯННАЯ»** 12+
7.15 «Устами младенца»
8.00 Местное время. Воскресенье
8.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»
9.25 «Утренняя почта с Николаем Басковым»
10.10 «Сто к одному». Телеигра
11.00, 17.00, 20.00 Вести
12.00 «Доктор Мясников». Медицинская программа 12+
13.05 **«Я ВСЁ ПОМНЮ»** 12+
18.00 «Песни от всей души». Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
1.00 **«ДОПУСТИМЫЕ ЖЕРТВЫ»** 16+

ТВЦ

5.25 **«СЕЗОН ПОСАДОК»** 12+
6.55 **«ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»** 0+
8.35 **«ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ»** 6+
10.35 «Знак качества» 16+
11.30, 14.30, 23.20 События
11.45 **«КРОВЬ С МОЛОКОМ»** 16+
13.40 «Москва резиновая» 16+
14.45 «Что бы это значило?» Юмористический концерт 12+
16.25 **«ЭТИМ ПЫЛЬНЫМ ЛЕТОМ»** 12+
19.55 **«ПОСЛЕДНИЙ ХОД КОРОЛЕВЫ»** 12+
23.35 **«СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ТАЙНЫ ОГНЕННЫХ РУН»** 12+
1.05 «Петровка, 38» 16+
1.15 **«ГДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА»** 12+
4.10 **«ЧЕТЫРЕ КРИЗИСА ЛЮБВИ»** 12+

НТВ

4.35 **«ДЕЛЬТА»** 16+
8.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
8.20 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу 12+
10.20 «Первая передача» 16+
11.00 «Чудо техники» 12+
12.00 «Дачный ответ» 0+
13.00 «НашПотребНадзор» 16+
14.00 «Своя игра» 0+
15.00, 16.20 «Следствие вели...» 16+
19.50 **«ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ»** 16+
22.40 «Маска» 12+
1.25 «Их нравы» 0+
1.50 **«БРАТАНЫ»** 16+

РОССИЯ К

6.30 «Энциклопедия загадок». «Пуп земли», д/ф
7.05 «Храбрый портняжка». «Возвращение блудного попугая», м/ф
8.05 **«ИНСПЕКТОР ГУЛЛ»**
10.25 «Обыкновенный концерт»
10.55 **«В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА»**
12.25 «Первые в мире». «ТУ-144. Первый в мире сверхзвуковой пассажирский самолёт», д/ф
12.40, 1.05 Диалоги о животных. Московский зоопарк
13.25 Виктор Захарченко и Государственный академический Кубанский казачий хор
14.40 «Кубанские казаки», д/ф
15.20, 23.20 **«КУБАНСКИЕ КАЗАКИ»**
17.10 «Что на обед через сто лет», д/ф
17.55 «Пешком...». Москва нескучная
18.25 Острова. Вадим Коростылёв
19.10 «Романтика романса»
20.05 **«ВАШ СЫН И БРАТ»**
21.35 Большая опера-2016
1.45 Искатели. «Тайна Поречской колокольни»
2.30 «Кот и клоун». «Королевская игра». Мультфильмы для взрослых

ЗВЕЗДА

6.00 **«ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ»** 12+
7.10 **«КОМАНДИР КОРАБЛЯ»** 12+
9.00 Новости дня 16+
9.15 «Оружие Победы», д/ф 12+
9.30 «7 августа — День железнодорожных войск», д/ф 16+
9.55 «Военная приёмка»12+
10.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Спецвыпуск №13» 16+
11.25 «Код доступа». «ВОЗ. Бизнес на здоровье»12+
12.10 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Евгений Ледин 12+
12.55, 1.15 «Освобождение», д/ф 16+
13.25 «Специальный репортаж» 16+
14.30 **«ВИКИНГ-2»** 16+
18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
19.45 «Легенды советского сыска», д/ф 16+
22.50 **«ЗОЛОТАЯ МИНА»** 12+
1.45 **«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА»** 16+

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМЯКО, М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), Н.М. МУСИЕНКО, А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМИРНОВА (заместитель главного редактора — ответственный секретарь).

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Прежний рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ №77-16382 от 13 октября 2003 г.)
www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru
Электронный адрес: pravda@cnt.ru, gazeta-pravda.ru@yandex.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и свёрстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1
Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске.
Тип. №1774
Подписные индексы 50102, ПН329. Общий тираж 100 300.
Подписано в печать 28.07.2022. 1 2 3 4 5 6 7 8
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.