



ПРАВДА

Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

№25 (30812)

16+

7—11 марта 2019 года

Цена свободная

Сегодня в номере:

- Нам навязывают кастовое общество
Во что превратили школу либеральные реформы — 2-я страница
- Жаловаться на барина запрещено
Права у рабочих формально есть, но борьба против их нарушений наказуема — 3-я страница
- Телевизионные программы на следующую неделю — 7—8-я страницы



Дорогие, любимые наши женщины!

Каждый год мы с особой теплотой и сердечностью поздравляем вас с Международным женским днём — 8 Марта!

Этот прекрасный светлый праздник приходится на то время, когда природа пробуждается после долгих зимних ночей. Всё ласковее пригревает солнце, и на смену снежному покрывалу идёт радостное разноцветье. Да, у весны женское лицо. И каждая из вас, наших матерей и дочерей, жён и сестёр, подруг и невест, несёт в себе её свежесть и красоту.

Природа наделила женщину чудным даром дарить жизнь, хранить домашний очаг, делиться любовью и теплом. Отвечая вам на вашу заботу, мы стараемся в этот весенний день украсить дом радостными улыбками, искренними пожеланиями и праздничным столом. И, разумеется, мы хотим, чтобы вы верили в нас, надеялись, ждали и любили.

Крепкого вам здоровья, света, радости и большого счастья, наши родные, милые, самые лучшие!

Искренне ваши
Г.А. ЗЮГАНОВ.

Дата в календаре



● 85 лет тому назад, 9 марта 1934 года, родился лётчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза Юрий Алексеевич Гагарин.

Адреса сопротивления



Карманники во власти

В Тимашёвске Краснодарского края по инициативе райкома КПРФ состоялась митинг протеста против повышения пенсионного возраста, увеличения налогов и, как следствие, ухудшения жизни людей. Акцию пришлось переместить в мемориальный сквер города в связи с тем, что местная администрация не дала согласия на её проведение на центральной площади около памятника В.И. Ленину.

ОТКАЗ был обоснован тем, что в рамках военно-патриотического месячника на площади запланировано другое мероприятие. По факту же в указанное время здесь состоялось выступление артистов местного ДК при полном отсутствии интереса со стороны горожан.

Мероприятие открыл первый секретарь райкома партии, депутат Тимашёвского городского Совета Е.П. Иванов. Он заявил, что более четверти века нынешняя власть последовательно разрушает промышленность и сельское хозяйство страны, при этом постоянно «залезает в карманы» граждан под разными предлогами. Обещанные президентом прорывы так и не случились. Продолжается циничное ограбле-

ние россиян: поднят пенсионный возраст, увеличена ставка НДС, продолжается рост цен и тарифов. Выход из тупика возможен только при условии смены социально-политического курса и реализации предложений КПРФ из программы «10 шагов к достойной жизни».

Затем выступил ветеран труда Н.Н. Плешанова, председатель правления районного отделения организации «Дети войны» Т.Г. Ручка, активист из станицы Роговской П.А. Меркулов, представитель обманутых пайщиков ЖСК «Наш дом» Е. Шевченко и другие.

В завершение митинга Е.П. Иванов зачитал резолюцию, которая была принята единогласно.

Пресс-служба Краснодарского крайкома КПРФ.

Склоняем головы перед величием подвига И.В. Сталина

5 марта, в 66-ю годовщину со дня кончины И.В. Сталина, коммунисты почтили память вождя. К его могиле у Кремлёвской стены были возложены венок и цветы.

ПЕРЕД участниками акции выступил заместитель Председателя ЦК КПРФ В.И. Кашин:

«Особенно величие Сталина и его свершений бросаются в глаза на фоне того, что происходит в стране после 1990 года, — подчеркнул он. — За 30 лет так называемых перестроек страна ничего не может добиться, и всё приходится только восстанавливать. Мы восстанавливаем село, восстанавливаем промышленность, восстанавливаем армию. Но разве была мировая война? Нет, её не было! А была только растащилка со стороны либеральных, ненавидящих Россию кланов. И мы никак не можем добиться

полного восстановления страны. Поэтому гений Сталина, гений Ленина обязывают нас действовать ещё более серьёзно и системно».

В акции памяти приняли участие заместитель Председателя ЦК КПРФ Д.Г. Новиков, член Президиума, секретарь ЦК КПРФ К.К. Тайсаев, члены Президиума ЦК КПРФ Н.И. Васильев и В.Ф. Рашкин, секретарь ЦК КПРФ П.С. Дорохин, председатель ЦКРК КПРФ Н.Н. Иванов.

Цветы были также возложены к Мавзолею В.И. Ленина и к памятнику Маршала Победы Г.К. Жукова.

Руслан ТХАГУШЕВ.
Фото Сергея СЕРГЕЕВА.



Время выбирать «Правду»

Во всех почтовых отделениях России проводится подписка на газету «Правда» на апрель — июнь 2019 года.

Наш индекс остаётся прежним — 50102.

Сведения о газете «Правда», в том числе её индекс и цена подписки, по-прежнему приведены в 1-ом томе Объединённого каталога «Пресса России». Узнать на почте этот каталог «в лицо» очень просто: его обложка — зелёного цвета.

ISSN 0233-4275



Политический протест за рубежом



«ПОКА, ПОКА, БУТЕФЛИКА!», «Нет — пятому сроку!», «Нет — коррупции!» — под такими лозунгами по всему Алжиру проходит массовые акции протеста против выдвигания действующего президента страны, 82-летнего Абделя Азиза Бутефлики, руководящего крупнейшим государством Африки с апреля 1999 года, на пятый срок. Число участников антиправительственных демонстраций, начавшихся 16 февраля сразу после того, как было объявлено о намерении нынешнего лидера вновь баллотироваться на высший пост, с каждым разом растёт. 1 марта на улицы крупнейших городов Алжира вышли более 800 тысяч человек. Манифестации проходят и за пределами страны: сотни алжирцев, живущих в Париже и Лондоне, провели марши против очередного выдвижения Бутефлики, считая его оскорблением для народа.

Оппозиционные объединения отвергли объявленный от имени главы государства план политических реформ, после которых были обещаны досрочные президентские выборы уже без участия Бутефлики. Основной движущей силой самых масштабных про-

тестных выступлений со времён «арабской весны» стали студенты, объявившие забастовку и бойкотные занятия. Молодёжь требует безоговорочного ухода Бутефлики. «Мы поняли, что это просто пародия на правительстве, а наша Конституция стала похожа на сценарий фильма из Болливуда. Бутефлика хочет остаться ещё на год, а потом посмотрит, надо ли ему отказываться от власти. Это притворство: не демократия и даже не республика. Это монархия», — цитирует студентов агентство «Рейтер».

Шесть лет назад Бутефлика перенёс инсульт и с тех пор практически не показывается на публике, с трудом говорит и передвигается в инвалидной коляске. Сейчас он проходит лечение в швейцарской клинике, где врачи опасаются за его жизнь. Состояние здоровья президента настолько плохо, что он даже не смог самостоятельно подать заявление о выдвижении своей кандидатуры, что в Алжире требуется по закону. По мнению протестующих, президентство Бутефлики — лишь фасад, за которым стоят военно-политическая элита и бизнес-сообщество. Тем не менее, как показывают оп-

росы, многие граждане, скорее всего, проголосуют за действующего лидера, опасаясь, что смена руководства приведёт к нестабильности и негативным последствиям для страны. Все предыдущие выборы, начиная с 1999 года, Бутефлика выигрывал в первом туре, набирая от 73,8 до 90,2%.

Причина народного недовольства заключается не только в очередном выдвижении явно недееспособного президента. От сложной экономической ситуации в стране страдает прежде всего молодёжь: безработица среди этой категории людей, составляющих 54% населения Алжира, достигла 30%. Коррупция и слабая экономическая политика не позволяют государству, получившему более триллиона долларов от нефтяных доходов в период с 2000 по 2013 год, выдержать конкуренцию на мировом рынке. Ситуацию усугубляют резкое падение доходов и менее 80 млрд долларов в валютных резервах страны. По мнению экспертов, Бутефлика уже не может «купить гражданский мир», как сделал это, придя к власти, 20 лет назад.

Фото Рейтер.

Сибиряки с вами, Геннадий Андреевич!

В Красноярске и ряде населённых пунктов края проходят пикеты в поддержку лидера КПРФ и народно-патриотических сил Г.А. Зюганова.



ЗА ЧТО ЖЕ «эффективный менеджер» так обиделся на лидера КПРФ? Нам, сибирякам-красноярцам, особенно понятна суть конфликта и тревога Г.А. Зюганова.

Из всенародной собственности «улыбли» Красноярская ГЭС и Красноярский алюминиевый завод, которые в советское время строили посланцы разных республик, приехавшие на всеозонные ударные комсомольские стройки.

Но в ходе воровской приватизации они стали частной собственностью по правилам игры, согласия на которые у народа не спрашивали.

Вот почему красноярцы, как и все честные люди России, против Дерипаски и таких, как он. В крае проходят пикеты в поддержку лидера партии. Один из них прошёл в Октябрьском районе краевого центра.

Краевой комитет КПРФ принял заявление, выпустил листовку, разоблачающую проски олигарха, распространяли подписные листы в поддержку Геннадия Андреевича.

Александр КОЗЫРЕВ,
соб. корр. «Правды».

г. Красноярск.

Фото автора.

Начинается со школы

Нам навязывают кастовое общество

На днях мы отметили 150 лет со дня рождения Надежды Константиновны Крупской. Начиная с «перестроечных» времён либералы и «жёлтая» пресса весьма постарались, чтобы принизить роль Н.К. Крупской, её вклад в строительство советской школы и разработку советской педагогической теории. Их стараниями сложная и богатая жизнь Н.К. Крупской низводится порой до пошлых анекдотов. А ведь она не просто жена, друг и соратник В.И. Ленина. Она — выдающийся деятель Коммунистической партии, организатор советского просвещения, один из видных педагогов-марксистов. В практической деятельности и в педагогических трудах Н.К. Крупской нашла воплощение программа воспитания нового человека — строителя социализма.

ЮБИЛЕЙ Н.К. Крупской — повод обсудить, во что превратили школу либеральные реформы. Мои рассуждения — взгляд мамы и бабушки. Сын пошёл в первый класс в 1990 году. Его время учёбы пришлось на «лихие 90-е», я стала свидетелем начала деградации той школы, в которой воспитывалась сама. Сейчас я — бабушка первоклашки. На примере внука наблюдаю, к чему привело бесконечное реформирование школы.

Мнение о том, что школу превратили в бизнес, а детей оболванивают вредоносными программами, распространено не только в кругах родителей, в этом убеждены и немало педагогов. Многие ругают нынешнее и хвалят советское образование.

В советское время образование было единым и доступным для всех. Музыкальные, хореографические, художественные, спортивные школы были созданы именно в советский период. В домах пионеров было такое множество бесплатных кружков, что для того этапа развития общества это было высоким мировым уровнем.

Сейчас школьное образование по существу превратилось в бизнес-проект. И это самое большое преступление по отношению к молодому поколению, перед культурой нашего народа.

На протяжении десятков лет школу постоянно «модернизируют». И что в результате? Похоже, главным в модернизации школы становится внедрение абстрактных идей-инноваций, которые чаще всего являются абсурдными. При этом на ребёнка реформаторам наплевать: если дети не подходят к программам, которые придуманы в угоду «реформам», тем хуже для детей. В результате дети не понимают материал, родители обескуражены, учителя раздражаются и на детей, и на родителей.

Говорят о свободе современной школы, о возможности выбора программы обучения. На деле выбрать особо не из чего. Многие педагоги считают, что все современные образовательные системы обучения не учитывают природные, психологические особенности детей. Поэтому интерес и мотивация снижаются, а беспомощность и тревожность повышаются. Дети не понимают цели, учёба их не радует.

Случайно ли такое положение вещей? Ответ можно найти в работах Н.К. Крупской. Методика образования, считала она, органически связана с теми целями, которые стоят перед школой. Если цель школы — воспитать послушных рабов капитала, то и методика будет соответствующей, и наука будет использована для этих задач. Наоборот, если цель школы — воспитать сознательных строителей социализма, то и методика будет совсем другая, и все достижения науки будут использованы для этой высокой цели.

В этой оценке Н.К. Крупской содержание образования — ответ на вопрос, в чём смысл современного «реформирования» школы.

Из школы уходит то, что, по-моему, является движущей силой обучения: любовь и забота старших плюс доверие



и интерес младших. Школа, законодательно закрепив за собой обязанность оказания образовательных услуг, отвергает зачастую любовь к ребёнку. От этого и повышенный уровень агрессии учеников и учителей, трагедии в школах.

Советская школа представляла собой целостную систему воспитания человека в человеке. А человека определял прежде всего сострадание к ближнему. Нам повторяли: «Вы — один класс (пионерский отряд, комсомольская ячейка), одна команда», нас учили дружить, помогать слабым.

Большую роль в системе воспитания играла пионерская организация, в жизни которой с первых дней её создания принимала деятельное участие Н.К. Крупская. В статье «Школа и пионердвижение» она писала, что немалую пионердвижение без школы, не может активный советский школьник не быть пионером. Н.К. Крупская считала, что пионерская организация должна быть школой коллективизма, школой общей деятельности на благо Родины. Она не раз подчёркивала, что дети должны быть поголовно втянуты в общественно полезную работу, которая должна соответствовать их возрасту и интересам. Н.К. Крупская решительно выступала против скучных, трафаретных форм пионерской работы, добиваясь, чтобы она была идеями насыщенной, красочной, удовлетворяющей многообразные детские интересы.

«Поменьше барабанного боя и побольше углублённой работы» — таково основное требование, предъявляемое Н.К. Крупской к вождям.

«Реформаторы» школы приступили к своей разрушительной работе, начав со слома детских организаций, прежде всего пионерской.

Что мы получили в итоге? Вместе с идеями коммунизма из школы ушла нравственная составляющая советской идеологии, которая была определяющей в вопросах воспитания. Сейчас в школе поощряется конкуренция. Слово специально предаётся забвению заповедь «За други своя», замалчивается, что залог побед народа — в сплочённости, в том, что «сам погибай, а товарища — выручай». Вот что буквально вышибается из душ детей.

Об этих явлениях российских школ XXI века можно прочесть в работах



Н.К. Крупской, посвящённых школьному самоуправлению. В них дана ясная характеристика коренного отличия решения проблемы самоуправления в буржуазной и пролетарской школах. Надежда Константиновна указывала, что в буржуазной школе самоуправление содействует воспитанию индивидуалиста, защитника буржуазного строя, оно имеет ярко выраженный антиколлективистский характер. В советской школе, по словам Н.К. Крупской, задачей самоуправления должно являться воспитание коллективиста-общественника, активного участника всей жизни школы, готовящегося стать гражданином Советского государства.

В своих работах Надежда Константиновна говорит об определяющей роли самоуправления учащихся как принципа организации детского коллектива и одной из задач школы считает воспитание в детях привычки учиться, жить и работать коллективно.

Согласитесь, эти принципы школьного самоуправления весьма далеки от современных итер в выборы «президента» школы.

Нельзя не остановиться и на проблеме взаимоотношения семьи и школы в современной России. Чиновники от образования ещё в 1992 году открыто заявили, что воспитание — это дело семьи, а школа только обучает. Это хитрый и циничный подход. Заложниками такой системы стали все: и дети, и родители, и

учителя. Отношения между ребёнком и взрослыми — это всегда педагогическая ситуация. Если учитель не обращает внимания на взаимоотношения детей, тогда устанавливаются законы джунглей, культ грубой и наглой силы.

В связи с этим вновь обратимся к педагогическому наследию Н.К. Крупской. Она была одним из первых советских педагогов, продвигавших идею тесного контакта семьи и школы. Воспитание в советской школе, указывала она, не может осуществляться в отрыве от семьи. Школа обязана помочь родителям верно направить воспитание детей, «ибо можно воспитать из дочери рабыню, можно воспитать из неё мелкобуржуазную индивидуалистку, стоящую в стороне от жизни и лишь бесконечно копошащуюся в своих переживаниях, и можно воспитать из девчушки коллективиста, человека, черпающего радость в дружном труде, в борьбе за великие цели».

По мнению Н.К. Крупской, сложные вопросы воспитания могут быть решены только при тесном контакте родителей и школы, и лишь при этом условии школа и семья смогут преодолевать трудности, которые встречаются в практике воспитания.

Почему же в пореформенной российской школе весь опыт советской школы сейчас в нечести? Слово действует негласная установка: чем ниже уровень культуры и знаний, тем меньше будет притязаний. Осталось сломать с помощью негритючих программ саму систему логического мышления, и будущее поколение перестанет понимать смысл происходящего.

Нам насильно навязывают даже не сословное, а кастовое общество. На примере современной школы мы ясно видим попытку внедрения элитного образования для избранных, тем самым государство сбрасывает с себя моральную ответственность за судьбу «нижних слоёв населения».

На этом фоне бессмысленными становятся декларация и послания о создании «современной» школы в самых отдалённых уголках страны. Потому что школа — это не только стены, напичканные современной техникой и цифровыми технологиями. Чтобы понять, что собой представляет чистая и добрая школа, достаточно вспомнить фильмы «Первоклашкина», «Дождём до понедельника»... К показанному в них уровню порядочности, доброты, ответственности и человеколюбия подсознательно тянутся и дети, и родители, и большая часть учителей. Всё чаще звучат мысли, что школе необходимо возвращаться к воспитанию человеческого в человеке, вернуть учителю статус безусловного авторитета и отменить вредоносные программы обучения.

Педагогическая система советской школы на деле доказала своё преимущество. В развитии советской школы и педагогической науки огромную роль сыграла Н.К. Крупская — своей общественной-политической и педагогической деятельностью, своими трудами по вопросам воспитания. Она была одним из организаторов советской системы народного образования и культурного строительства. Как видим, её характеристики по многим вопросам воспитания и организации образовательного процесса весьма актуальны для современной школы.

Обращаясь к работам Н.К. Крупской, мне, неспециалисту, хотелось бы узнать мнение педагогов: а может ли современная школа работать по принципам советской школы? Приглашаю к разговору.

С.В. ВЕРТЕПОВА,
председатель Совета Воронежского
регионального отделения ООД «ВЖС» —
«Надежда России».

Продолжение добрых традиций



В Государственной думе по инициативе фракции КПРФ прошла фотовыставка «История дружбы», посвящённая 70-летию заключения Соглашения об экономическом и культурном сотрудничестве между СССР и КНДР. Выставка была подготовлена парламентской группой, возглавляемой коммунистом Казбеком Тайсаевым, и поддержана посольством КНДР в России, Министерством иностранных дел РФ и Комитетом Госдумы по международным делам.

НА ЕЁ ОТКРЫТИИ 5 марта присутствовали Чрезвычайный и Полномочный Посол КНДР в Российской Федерации Ким Хен Чжун, заместитель заведующего международным отделом ЦК Трудовой партии Кореи Хан Ман Хек и ответственные работники Центрального Комитета Трудовой партии Кореи.

Открыл выставку первый заместитель Председателя ЦК КПРФ, первый заместитель Председателя Госдумы Иван Мельников. В своём приветственном слове он отметил: «Наша страна на протяжении многих десятилетий поддерживает отношения дружбы и взаимопомощи, когда они шли нога в ногу. Уникальные фотографии, представленные в экспозиции, рассказывают о разных этапах развития этих отношений, но все они объединены одной общей линией».

Некоторые фотодокументы, рассказывающие о самых ярких и судьбоносных моментах российско-корейского сотрудничества с момента своего зарождения в 1949 году и по нынешний день, опубликованы впервые.

«Наш народ сердечно поддерживает стратегический курс Трудовой партии Кореи на социалистическое экономическое строительство, ведёт борьбу за укрепление мощи самостоятельной экономики и повышение народного благосостояния. В сложнейших условиях современного мира, для того чтобы достойно ответить на вызов правых сил и отстоять мир и

безопасность в Восточной Азии и во всём мире, необходимо, чтобы правительства, политические партии и общественные организации КНДР и России бережно относились к корейско-российской дружбе и прилагали все усилия к её укреплению», — подчеркнул Хан Ман Хек.

Первый заместитель председателя Комитета Госдумы по международным делам, заместитель Председателя ЦК КПРФ Дмитрий Новиков отметил: «Наш народ всегда испытывал очень большие взаимные симпатии. У нас всегда было стремление к развитию самых широких и тесных экономических и культурных взаимоотношений».

Значительный вклад в их развитие внесли советские и российские руководители, начиная с Иосифа Виссарионовича Сталина, а также руководители КНДР — товарищи Ким Ир Сен, Ким Чен Ир и Ким Чен Ын. И сегодня взаимоотношения между нашими народами представляют образец хороших, добрых и очень перспективных связей».

Кроме фотографий, на выставке были также представлены удивительной красоты работы корейских мастеров: вазы, подделки, мозаичные картины из ракушек улиток и вышитые шелком полотна.

Следующий этап выставки пройдёт в апреле в Пхеньяне.

Татьяна ОФИЦЕРОВА.
Фото автора.

Фестиваль песни

В честь героев-пограничников

В городе Таруса Калужской области состоялся фестиваль пограничной песни в память 50-летней давности событий на острове Даманский.

ПОЛВЕКА НАЗАД, 2 марта 1969 года, на границе Приморского края СССР с Китаем произошёл крупнейший конфликт. Чуть более двухсот защитников границы Советского Союза на протяжении нескольких недель отражали атаки противника, на стороне которого было десятикратное превосходство в живой силе. За проявленный героизм пятеро советских военнослужащих получили звания Героев Советского Союза: полковник Демократ Леонов (посмертно), старший лейтенант Иван Стрельников (посмертно), младший сержант Владимир Орехов (посмертно), старший лейтенант Виталий Бубенин, младший сержант Юрий Бабанский. Многие пограничники и военнослужащие Советской Армии были удостоены государственных наград.

В фестивале пограничной песни приняли участие тарусцы, а также пограничники всех поколений, которые съехались в Тарусу из Калуги,

Малоярославца и других городов. Организатор и инициатор мероприятия — первый секретарь Тарусского местного отделения КПРФ, депутат Тарусской городской думы, бывший начальник погранзаставы Александр Викторович Голованов.

Участников форума приветствовала депутат Законодательного собрания Калужской области от КПРФ Марина Костина.

Открыли концерт под дружные аплодисменты собравшихся юные жители Тарусы, которые браво промаршировали из зала на сцену и дружно спели патристические песни. Пограничник Павел Остров спел песню пограницкой, а его сын Михаил великолепно исполнил марш «Прощание славянки». Пограничников и жителей города приветствовали эстрадный ансамбль «Апрель» и участник всех мероприятий тарусских пограничников десантник Виктор Иванов. Во время исполнения его авторской песни, посвящённой событиям на



острове Даманский, весь зал встал. В завершение мероприятия его участники возложили цветы к памятнику «Пограничникам всех поколений».

Это — единственный памятник пограничникам в Калужской области.

(Соб. инф.)

Пионерия на марше



Стишок на память.

Растут ряды

В школе №15, которая находится в Комсомольском районе Тольятти, прошёл пионерский слёт в честь Игоря Тимофеева, который здесь учился, затем был призван в армию и героически погиб в одной из «горячих точек».

НА СЛЁТ приехали десантники — товарищи Игоря. Они рассказали ребятам о боях, в которых принимали участие, о своих погибших друзьях. Добрыми словами вспоминали на слёте Игоря Тимофеева, память о котором хранят педагогический коллектив и пионеры школы.

Ученики четвёртых классов в этот день стали членами объединения «Патриот». А более двадцати ребят вступили в пионеры. Красные флажки им по-

важали десантники и представители Комсомольского райкома КПРФ.

— В нашем районе уже около полутора тысяч пионеров, — говорит первый секретарь райкома Эдуард Ребрушкин. — Их число будет расти.

А в заключение пионеры сфотографировались с десантниками и ветеранами КПРФ, чтобы память об этом дне сохранилась на всю жизнь.

Александр ПЕТРОВ,
соб. корр. «Правды».

ЗАСЕДАНИЕ открыла руководитель ООД «Всероссийский женский союз» — Надежда России» Н.А. Останина. «Состав форума — женский, но характер мероприятия будет политический», — подчеркнула Нина Александровна. Её доклад был посвящён истории женского движения в нашей стране. «До революции женщины «имели пропуску» только в паспортах мужей, — рассказала Н.А. Останина. — Однако Россия стала пятой в мире страной, где женщины получили политические и гражданские права, большинство из них — через декреты Советской власти. Больше, чем сделала Советская власть после Октября для женщин, никакая другая власть не сделала».

Нина Александровна отметила, что на сегодняшний день, к сожалению, положение женщин оставляет желать лучшего. Женщины получают за тот же труд, что и мужчины, зарплату на 26% ниже, женщины составляют большинство среди наиболее бедного населения страны. 30% матерей воспитывают детей без отца, и, учитывая, что эти семьи зачастую не получают алиментов, многие из них живут за чертой бедности.

Докладчица выразила благодарность представительницам «Всероссийского женского союза» — Надежда России», открыто выступившим против увеличения пенсионного возраста. «Мне трудно назвать период, когда бы женщины проявили себя столь активно», — заявила Останина, — но никогда ещё власть не выражала такого отношения к своему народу». Нина Александровна подчеркнула, что этот закон, породивший конфликт поколений, наиболее сильно отразился на женщинах: «Когда мать стремится удержать ра-

бочее место, а её дочь по окончании учебного заведения не может рабочее место получить, это не что иное, как гражданская война. У безработицы женское лицо».

Останина призвала женщин и впредь проявлять активность и политическую мудрость, но отметила, что западный лозунг «Женщины — вместо мужчин!» для нашей страны не годится. Наш лозунг: «Женщины вместе с мужчинами!» — так завершила докладчица свою речь.

Затем выступил лидер КПРФ Г.А. Зюганов. Сказав много тёплых слов в адрес прекрасного пола, он затронул и такую насущную тему, как тяжёлая демографическая ситуация в стране: «Мы за двадцать лет преступного либерального эксперимента потеряли двадцать пять миллионов человек. Девять миллионов исчезли, многие не родились. Мы вымираем быстрыми темпами», — посетовал Геннадий Андреевич.

Причина, по его мнению, заключается в том, что средства государственного бюджета не уходят на развитие страны, а оседают в офшорах. Зюганов призвал объединиться против либерального режима.

После этого слово преодолели Л.Н. Емельяновой, председателю регионального отделения «Всероссийского женского союза» — Надежда России», депутату Законодательного собрания Владимирской области. Лариса Николаевна отметила, что во Владимирской области те же проблемы, и напомнила вводящий случай, когда у матери без предупреждения отобрали четверых детей.

Депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга И.В. Иванова высказала возмущение по поводу того, что женщин редко выдвигают на руководящие позиции.

Александра СМЕРНОВА.

От имени русской культуры

Против уничтожения основ нашей сцены

Тема МХАТ имени М. Горького, возникшая в связи с неожиданной и поразившей многих сменой руководства этого знакового для нашей страны театра, продолжает занимать большое место в почте «Правды».

Причина понятна. В условиях наступления на русский реалистический, психологический театр, которое особенно яростно развернулось с конца 1980-х годов, «Правда» неуклонно и твердо поддерживает творческие позиции коллектива, руководимого более 30 лет народной артисткой СССР Татьяной Дорониной.

За эти годы, с момента самого создания коллектива на обломках разрушенного МХАТ как главного театра Советской страны, была не одна ситуация, когда театр под руководством Т.В. Дорониной должен был прекратить своё существование. Казалось, всё и все — против него.

Но так лишь казалось. Некоторым. Фирменным ненавистникам Татьяны Васильевны, которые и прилагали все мыслимые и немыслимые усилия, дабы во что бы то ни стало похоронить Московский Художественный академический театр имени М. Горького. А его здание (о какой мажорной и соблазнительной кусе недвижимости!) так хотелось им отобрать, скажем, под американизированные мюзиклы.

Конечно, это были очень сильные «некоторые». Театр мюзиклов устраивал в то время не кто-нибудь, а сам министр культуры Михаил Ефимович Швыдкий. Так что не случайно пошёл в прессе наглый, беспардонный, банальсткий натиск на дорониносский МХАТ с прямыми заявлениями: отнять здание!

Однако в защиту театра и Дорониной встали Валентин Распутин, Ирина Архипова, Виктор Розов, Николай Губенко и другие выдающиеся деятели отечественной культуры. Вместе с ними и массой возмущённых зрителей подняла свой голос «Правда».

Тогда захватчики вынуждены были отступить. Но вождя мечта «убрать» Доронино и «перестроить» МХАТ, как всем стало ясно, дождала до конца 2018 года. И накануне объявленного в России Года театра (!) она была осуществлена.

Письма зрителей, которые к нам приходят, по-прежнему пронизывает острая боль в связи с тем, КАК всё это было сделано. В год двойного юбилея для Татьяны Васильевны она получила не награду от государства, а вот такой «подарок». «Это — вопиющее унижение и оскорбление», — возмущаются люди.

Но авторы писем не ограничиваются лишь этим. Уже видно, ЧТО предлагают новоназначенцы в качестве новых спектаклей МХАТ. Подробно рассматривается в ряде писем пьеса «Последний герой», принятая за постановку, и вердикт выносится самый суровый: «На сцену великого театра вползают грязь, мат, мерзость, «чернуха»...

А отношение к той, которая этот театр спасла и выпестовала? Обратите внимание, читая публикуемые письма, как одна из театральные администраторов настаивает своих подчинённых: «Забудьте это имя — Доронина!»

Действительно, все, кто обращается в «Правду», очень больно переживают за Татьяну Васильевну и за МХАТ. Но авторы писем смотрят и шире. В их страстных, прочувствованных, убеждённых строках — огромная тревога за весь наш отечественный театр, за всю нашу культуру, которая подвергается всё большему оскорблению и самому настоящему поруганию. Люди требуют: во имя будущего страны и народа поставить заслон против этого!

Виктор КОЖЕМЯКО,
обозреватель «Правды».

Ломают и театр, и Доронино

Здравствуйте, уважаемая редакция газеты «Правда»!

Хочется выразить благодарность вам за прекрасные статьи, освещающие нынешнюю ситуацию в МХАТ им. М. Горького!

Благодаря вам об этом чудовищном преступлении, о смене руководства театра узнали многие люди, увидевшие ситуацию с другой стороны. С ВЕРНОЙ стороны! Ведь тотальное молчание хранят многие СМИ и общественные деятели, а другие попросту говорят то, что «нужно» говорить для успокоения зрителей.

Между тем происшедшее по-настоящему шокировало и потрясло многих поклонников МХАТ и Татьяны Васильевны Дорониной. Такой итог многолетней борьбы и противостояния театра, возглавляемого Татьяной Васильевной, не мог принести и в самом страшном сне. Самое ужасное и подлое, что они могли сделать с театром и лично с Татьяной Васильевной, — они сделали! Лишив тем самым всю страну Великого Театра, отдав его на поругание людям, которые не способны на создание прекрасного, подлинного искусства, а пришли всё разрушить.

Разрушить то, что создано не ими, а великой русской актрисой Т.В. Дорониной. В самые сложные для страны годы она сохранила традиции великих учителей К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко; спасала театр, помогала артистам, оказавшимся за бортом «ефремовского» МХТ. Она создала для актёров, для народа, для России театр, который по праву называют ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕАТРОМ, — единственный в своём роде, сохранивший заветы отцов-основателей.

Малой доли заслуг Татьяны Васильевны достаточно, чтобы вписать её великое имя в историю России, гордиться им! И вот теперь у неё отбирается руководство театром. Слово забыло всё, что она сделала и продолжает делать для сохранения русского реалистического театра. Созидательницу МХАТ им. М. Горького, хранительницу традиций русской театральной школы, подлинного патриота своей страны унизили, отстранили от руководства, отказываясь тем самым от национального достоинства нашей Родины.

Смотреть без слёз на то, как уничтожается последний форпост русского драматического

театра, невозможно. Хочется кричать, чтобы эти люди оставались, одумались и не брали грех на душу. Их желание раздавить, стереть, уничтожить Художественный театр облекается ими в праздничную обёртку мнимого звания «президент театра», сопровождаемую лозунгами о патриотизме, вере в улучшение всего, что есть. Пользуясь доверчивостью людей, они илут к своей цели, попирая все законы морали. Подобное кощунство до крайности возмутительно!

Для нас, зрителей, существует только ДОРОНИНСКИЙ МХАТ! Всё, что делала Татьяна Васильевна в театре, — это единственный вариант существования подлинного Художественного театра, и любое отклонение от заданного вектора творческого развития приведёт к потере духа, цели и главного предназначения этого коллектива.

Нельзя оставлять страну без духовно-нравственной опоры, коей является МХАТ им. М. Горького под руководством народной артистки СССР Т.В. Дорониной!

С уважением
Екатерина ПОРЯЕВА,
искусствовед, 24 года.

Это — вопиющее оскорбление и унижение

Дорогая «Правда»!
Дорогой Виктор Стефанович Кожемяко!

Большое спасибо за поддержку Татьяны Васильевны Дорониной. Я постоянно хожу на её спектакли уже 50 лет (с сезона 1967—1968 годов). Смотрела всё на сценах, где она выступала: МХАТ, театр им. В. Маяковского, театр «Сфера», театр им. Ермоловой, Театр эстрады, Концертный зал им. Чайковского.

Она учила меня жить, любить, верить. Поэтому сейчас я очень переживаю за неё. Только фантазия сатаны могла придумать такое оскорбление и такое унижение, какие испытывает ныне великая русская актриса.

В конце ноября прошлого года вручали государственные награды артистам. Доронино обошла. Я написала письмо министру культуры, содержание которого здесь излагаю: «Уважаемый господин В.С. Медведский! Смотрела по ТВ награждение артистов. Очень надеюсь увидеть среди награждённых Доронино. Ведь в этом году театру, которым она руководит, исполнилось 120 лет, а ей самой — 85.

Но вы! Татьяна Васильевна руководит театром более 30 лет, но у неё нет ни премии Станиславского, ни «Чайки». А ведь именно в этом театре идёт спектакль «Три сестры», поставленный Немировичем-Данченко в 1940 году; именно в этом театре идёт спектакль «Синяя птица», поставленный Станиславским, идёт с аншлагом и до сих пор учат детей добру, любви и мудрости. Думаю, что сам Константин Сергеевич с удовольствием вручил бы Татьяне Васильевне премию своего имени.

Подумать только: два юбилея отмечает великий театральный деятель Т.В. Доронино — и никаких ей государственных наград! Или вы решили наградить великую русскую актрису и руководителя прославленного театра позже, когда она уже не сможет узнать об этом?

Большое такое воспринимать и осознавать? На это своё письмо получила ответ в духе памятных детских стихов: «Говорю я ей про птичку, а она мне про палочку» (А. Барто). Вот этот издевательский ответ под грифом министерства культуры Российской Федерации:

«Минкультуры России рассмотрело Ваше обращение по вопросу награждения государственной наградой в связи с юбилеем ДОРОНИНОЙ Татьяны Васильевны и сообщает:

Для рассмотрения вопроса о награждении необходимо представить наградные материалы, оформленные в установленном законодательством порядке.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 07.09.2010 №1099 «О мерах по совершенствованию государственной наградной системы Российской Федерации» ходатайство о награждении государственной наградой возбуждается по месту основной (постоянной) работы представляемого к награждению, оформляется документально и согласовывается с органами исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

С процедурой представления и оформления наградных документов к государственным наградам Российской Федерации можно ознакомиться на сайте Минкультуры России mktf.ru в разделе «Деятельность» подразделе «Награды».

Начальник Отдела государственной службы, кадров и наград О.С. Мазурова».

А буквально в эти же дни узнаю, что в МХАТ им. М. Горького назначили сверху «трёх богатырей из чужих волосей». И так стало горько и страшно! Что же будет с театром? Подумала, подумала — и написала президенту:

«Уважаемый Владимир Владимирович! Написать Вам заставило меня известие об отставке Т.В. Дорониной. (Мне 80 лет, многие годы проработала в школе учителем, во МХАТ хожу с детства).

В этом году Татьяне Васильевне исполнилось 85 лет. Я думала, что ей дадут орден «За заслуги перед Отечеством» I степени или звание Героя Труда. Но ей приготовили совсем другой «подарок» — сняли с должности художественного руководства в её родном МХАТ!

За что можно было так унижить человека, да ещё в дважды юбилейный год? За то, что она беззастенчиво отдала более 30 лет своей жизни великому русскому театру?

Новое руководство обещает «осовременить» МХАТ им. М. Горького. Но далеко же не все зрители хотят видеть то, что под этим подразумеваются. Если мы не хотим слышать мат со сцены? Если не хотим, чтобы переиначивали тексты А.Н. Островского и А.П. Чехова?

Не хотим, чтобы Тугенбаха играла женщина, как в МХТ. Если бы Тугенбаха был гомосексуалистом, то Чехов, будучи врачом, уж как-нибудь намеркнут был нам на это...

Куда мне и многим другим пойти, если мы хотим видеть настоящий русский, реалистический, психологический театр?

Владимир Владимирович, так уж повелось, что теперь по всем вопросам обращаются к Вам. Плевать трубу прорвало, у кого-то крышу снесло, кому-то зарплату не дают... Вот и я обращаюсь к Вам и прошу помочь великой русской актрисе Т.В. Дорониной. Очень надеюсь, что мы ещё увидим её спектакли на сцене МХАТ им. М. Горького».

Ответ на это письмо оказался вполне созвучен первому! Прочитала и подумала: «Ребята, нет на вас Ильфа и Петрова».

Чтобы вы поняли меня, приведу и этот текст под грифом управления президента Российской Федерации по работе с обращениями граждан и организациями:

«Ваше обращение на имя Президента Российской Федерации получено 17.12.2018 г. в письменной форме и зарегистрировано 17.12.2018 г. за №1204507.

В соответствии с тем, что в Вашем заявлении отсутствуют сведения о рассмотрении поставленных в обращении от 17.12.2018 г. за №1204507 вопросов Министерством культуры Российской Федерации, в компетенцию которого входит их решение, для обеспечения получения Вами ответа по существу поставленных Вами вопросов Ваше обращение направлено в Министерство культуры Российской Федерации.

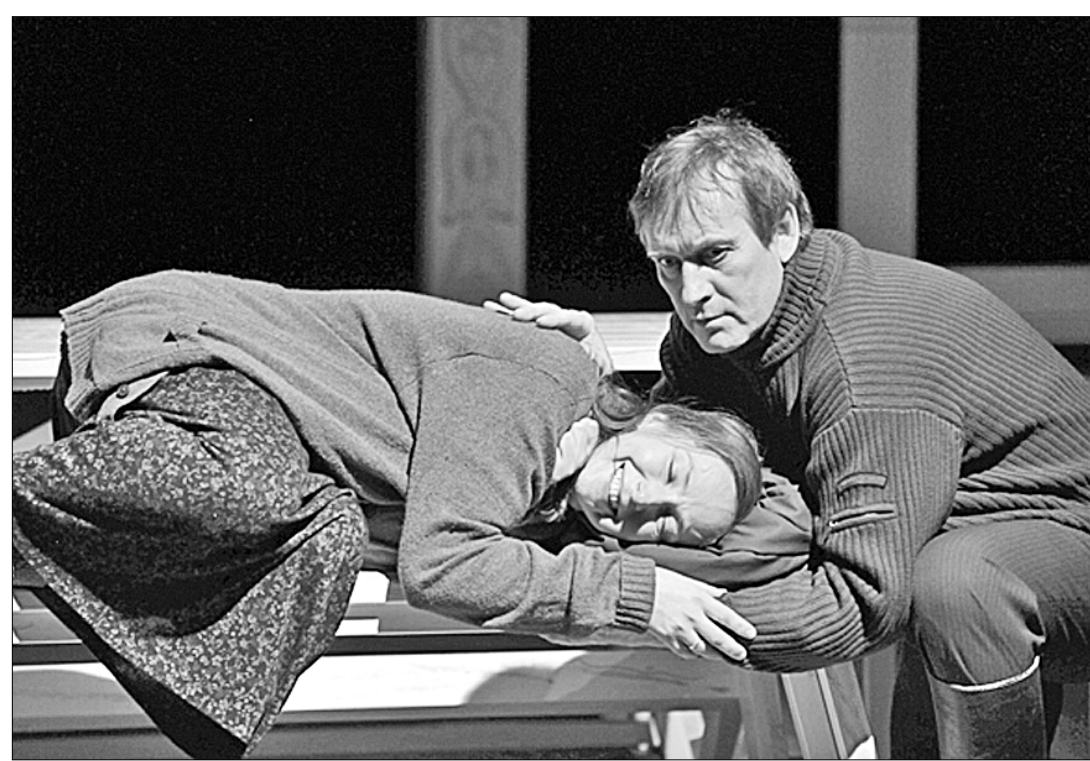
Консультант департамента письменных обращений граждан и организаций Л. Воронина».

Словом, как видите, всё пошло по замкнутому кругу.

И что же делать после этого? Кто реально поможет в столь очевидной, на мой взгляд, несправедливости?

Только «Правде» спасибо за правду.

М.Ф. ДМИТРИЕВА.
Москва.



● К счастью, пока ещё на подмостках МХАТ им. М. Горького зрители могут видеть замечательные спектакли из богатейшего репертуара, созданного под руководством Т.В. Дорониной. Вот и 15 марта, в очередной годовщину со дня рождения Валентина Распутина, община на Малой сцене спектакль по его повести «Деньги для Марии», поставленный в своё время талантливым учеником Татьяны Васильевны — режиссёром и актёром Александром Дмитриевым (эпизоды из этой работы представлены на снимках). Но на Большой сцене в тот же день покажут премьеру «Сцены из супружеской жизни», которая по сути уже не имеет никакого отношения к МХАТ: это, что называется, «приглашённый» спектакль.



Иоанна БОГДАНОВА.

Нас нагло обманывают!

НЕСКОЛЬКО моих друзей, крайне возмущённых переворотом в руководстве любимого МХАТ им. М. Горького, написали свои письма на имя президента страны. Но ответы они получили... из министерства культуры, которое, как я понимаю, в первую очередь и ответственно за этот чудовищный переворот.

Примечание: это — абсолютно одинаковые, под копирку! А главный смысл их — в духе известной песенки: «Всё хорошо, прекрасная маркиза». Судите сами:

«В настоящее время Татьяна Васильевна Доронино возглавляет Московский Художественный академический театр им. М. Горького (далее — театр) в качестве Президента, а также продолжает свою творческую деятельность в качестве актрисы. Структурные изменения в театре осуществлены в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, в т.ч. полномочиями руководителя в целях совершенствования организационно-хозяйственной деятельности театра. Данные меры не затрагивают творческой деятельности Т.В. Дорониной».

Ничего себе — «не затрагивают», когда ФАКТИЧЕСКИ шоковым переворотом она выбита из этой самой творческой деятельности. Да и звучное звание «Президент» на деле ничего не значит, поскольку важнейшие вопросы жизни театра решаются теперь без Татьяны Васильевны, которая якобы МХАТ по-прежнему «возглавляет». Нас всех просто нагло обманывают!

театре осуществлены в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, в т.ч. полномочиями руководителя в целях совершенствования организационно-хозяйственной деятельности театра. Данные меры не затрагивают творческой деятельности Т.В. Дорониной».

Ничего себе — «не затрагивают», когда ФАКТИЧЕСКИ шоковым переворотом она выбита из этой самой творческой деятельности. Да и звучное звание «Президент» на деле ничего не значит, поскольку важнейшие вопросы жизни театра решаются теперь без Татьяны Васильевны, которая якобы МХАТ по-прежнему «возглавляет». Нас всех просто нагло обманывают!

Нас всех просто нагло обманывают!

Очень больно от происходящего

Здравствуйте, уважаемая редакция «Правды»!

Пишу вам ещё раз, потому что не могу молчать! Больно видеть, как наш любимый МХАТ им. М. Горького усилиями новоназначенного руководства переориентируется на низкую, как в нём насаждают чуждые нам и ему нравы, и в результате он перестает быть для нас родным домом. А потеря родного дома — это всегда очень горько.

Несмотря на то, что министерство культуры находится буквально наискосок от МХАТ, то есть в непосредственной близости, в театре происходят далеко не высокотехнологичные события. Чего стоит, например, репертуарный и заявленный к премьере спектакль «Последний герой» по одноимённой пьесе И. Крепостного. К слову, очень показательное, что два премьерных спектакля при новом руководстве (вышеназванный и «Последний срок» по В. Распутину) постоянно содержат в своих названиях слово «последний», как бы пророче-

ствую, кликушествую, намекая нам: всё, что было и пока есть в театре, — это последнее, а вот дальше начнётся нечто новое, совершенно иное.

Вернёмся к «Последнему герою». Скажите, что это нечто низкопробное, — мало. Ненормативная лексика, куча трупов, надуманность и высосанность из пальца сюжета, крайне бедный, банальный и грубый язык, сплошная грязь и чернуха, отсутствие чего-либо светлого и благородного. Отсутствие светлого смысла, наконец. Похоже, что и репертуарный спектакль режиссёр Руслан Маликов, известный, кстати, как постановщик в других театрах Божкова таких «шедевров», как, скажем, «Большая жрачка», изобилующая непристойностями, скабрёзностями и т.п., сам не понимает, что ему ставить, а потому и актёрам не может ничего внятного объяснить.

Болезнь того, на репетициях спектакля царит нездоровая, нервная обстановка, возрастным актёрам, репетирующим главные роли, становится плохо от кошмара происходящего, к

Не хотим опускаться в болото

Здравствуйте, уважаемая редакция «Правды» и Виктор Стефанович Кожемяко!

Спасибо вам, что вы с чистой душой и пламенным сердцем откликнулись на трагедию, которая произошла с великим классическим русским театром — МХАТ им. Горького.

События продолжают развиваться в соответствии с концепцией г-на Божкова о продвижении так называемой новой драмы на сцену МХАТ. Что же это за «новая драма»? К постановке готовится пьеса «Последний герой» автора Ивана Крепостного (Тимофей Зиновьевич Ильевский). Режиссёр — Руслан Олегович Маликов, один из представителей движения «Новая драма». Актёры уже приступили к читке и репетициям. Премьера анонсирована на март 2019 г. (Ссылки www.mhat-teatr.ru — официальный сайт театра; m.vk.com — официальная группа театра).

На сцену великого театра вползают грязь, мат, мерзость, «чернуха». Посылаю несколько характерных фрагментов из этого «шедевра» (не для публикации, конечно, ибо такое в «Правде» печатать немисливо, а просто для сведения вам).

Жалко несчастных актёров, поставленных в безвыходное положение, вынужденных произносить ВСЁ ЭТО со сцены, актёров, воспитанных на языке русской классики и высших идеалах Тургенева, Достоевского, Чехова, Горького. Особенно тяжело осознавать, что в постановке будут заняты артисты старшего поколения, для которых служение во МХАТ составляло и составляет смысл всей жизни.

Происходит дальнейшее планомерное разрушение русской культуры, русского самосознания, намеренное погружение русского народа в грязь, мерзость, похабишню. Скажите, как остановить это преступление? Ведь площадь, где каждодневно демонстрируется подобная «новая драма», вполне достаточно. Зачем же ещё и самобытный, благородный МХАТ превращать в такое же непристойное место? Неужели г-ну Божкову мало других площадок? Тот же созданный им — его детище! — театр «Практика». Да и совсем не верится этим людям, которые теперь врут публично расписывая о своём патриотизме. В чём он, их патриотизм?

Удивляет позиция многих театральных деятелей в связи со случившимся во МХАТ. В таком молчании чаще всего

вершатся самые подлые дела. Надежда на то, что если промолчат, то их не тронут? Напрасные надежды...

Что делать? Как защитить наше национальное достояние от сокрушительной ломки этих «новаторов»? Как быть нам, зрителям нашего любимого МХАТ, не желающим опускаться в это болото?

Немыслимое и возмутительное приходит одновременно со вновь назначенным руководством. Так, на тумбах, которые стоят около подъезда МХАТ, долго висели афиши спектаклей Татьяны Васильевны Дорониной «Васса Железнова», «Винный сад», «Старая актриса на роль жены Достоевского». За всё время её руководства театром ни один хулиган или просто глупый человек не позволил себе разрисовывать эти фотографии скабрёзными рисунками. И только с приходом нового руководства афиши спектаклей Т.В. Дорониной с прекрасными фотографиями поразительно регулярно стали оскверняться непристойностями, грязными надписями и рисунками, которые оскорбляют не только достоинство великой актрисы и театрального деятеля, но и сам театр.

При нашем неоднократном (!) обращении в администрацию театра администраторы сохраняют высокомерное молчание и полное безразличие. Разрисованная афиша оставалась в таком состоянии целую неделю! До тех пор, пока негодующие от несправедливости зрители не сорвали её. Несколько дней тумба простояла ободранная, и только на днях афиши были восстановлены.

Администрация театра, выполняя установку нового руководства, делает всё возможное, чтобы побыстрее стереть из памяти зрителей имя великой актрисы, о чём свидетельствует и следующий факт. Администратор Надежда Михайловна, не стесняясь, неоднократно заявляет своим подчинённым — капелланам: «Забудьте это имя — Доронина!» С особым рвением были пресечены наши попытки распространения газеты «Правда» со статьями об истинном положении дел в театре — в антракте спектакля «Васса Железнова». К счастью, многие газетные экземпляры зрители всё-таки успели разорвать.

С глубоким уважением, благодарностью и надеждой, что Вы не оставите своего благородного дела в защите Правды

Елена БУРМИСТРОВА,
Евгения САВУШКИНА.

ромный, только что принятый к руководству театр и без меня справится. И везде выспренне и фальшиво говорится о высоких материях!

А ведь господин Божков уже успешно провалил культурные проекты в Воронеже и Перми, а теперь вот и Корпорация развития Крыма подала на него в суд за провал сроков принятия концепции проекта культурно-исторического и туристического центра «Коктебель». Разносторонний человек, этот господин Божков, куда уж МХАТ до него, а ему — до МХАТ...

И вот что странно: все эти и другие его «успехи» прекрасно известны министерству культуры, но куда же оно смотрит?

Авторы «Правды» совершенно правы: необходимо срочно спасать МХАТ им. М. Горького! И это — дело не горстки честных, борющихся за него людей. Это — обязанность государства! Если оно у нас всё-таки российское.

С уважением
Галина Ивановна ТУЛЯКОВА.

Для вас, любимые

В Белоруссии к 8 Марта выращено более миллиона цветов. Только в столице республики эта восхитительная продукция появилась на 200 дополнительных площадках, сообщили БЕЛТА в главном управлении торговли и услуг Мингорисполкома. Там, а также в специализированных магазинах можно купить свежесрезанные розетки, тюльпаны, герберы, алстромерии, лилии и многие другие, в том числе горшечные, цветы, рассаду.

ОСНОВНЫЕ белорусские производители — Минский парниково-тепличный комбинат, ОСП «Тепличное хозяйство» ОАО «ДорОрс», агрокомбинат «Ждановичи», тепличное хозяйство «Андрусера агро», КФХ «Находка Польская», «Агромир би уай». Выращиваемые в Белоруссии цветы в основном реализуются через собствен-

ную торговую сеть в демократичном ценовом сегменте, рассчитанном на покупателей со средним уровнем дохода. В магазинах представлен и импорт — популярные сорта роз с более крупной формой бутона и насыщенной окраской, гвоздики, других цветов, а также экзотические растения.



Нежный груз из Юньнани

ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ — традиционный рынок сбыта живых цветов, выращенных в китайской провинции Юньнань. Всего 40 часов требуется, чтобы перевезти нежный груз по международному транспортному коридору Куинмин — Банкок из КНР в Таиланд, информирует Синьхуа.

Ежедневно более 500 наименований свежей благоухающей продукции сорочка с лишним сортов продается на цветочной бирже Доуань в Куинмине; в дни наибольшего спроса, в частности в преддверии 8 Марта, закупщики уезжают отсюда от 8 до 10 млн штук цветов, чтобы реализовать их в 50 странах и регионах мира, от 20 до 30 процентов продукции при этом поставляется на рынки государств ЮВА. В последние годы провинция



Юньнань активно включилась в реализацию инициативы «Один пояс — один путь», значительно укрепив торговые, гуманитарные и культурные связи с соседними странами, и заметную роль в этом играют свежие цветы — «визитная карточка» провинции.

Международное обозрение

Важнейшие мировые события последних дней происходили в Азии. Индия и Пакистан едва не начали полномасштабную войну, а встреча глав США и КНДР закончилась безрезультатно. За всем этим стоят интересы Вашингтона, не желающего лишиться рычагов влияния на ключевые регионы планеты.

Военное послание Китаю

Из существующих в мире конфликтов Кашмирский можно назвать одним из самых продолжительных. Начало ему положил раздел Британской Индии в 1947 году. В основу разграничения лег религиозный принцип: мусульманские по преимуществу районы отошли к Пакистану, индуистские — к Индии. Исключением стал Кашмир. Большинство его населения исповедовало (и продолжает исповедовать) ислам, но в силу ряда причин регион оказался под властью Дели.

Спустя считанные месяцы после раздела началась первая индо-пакистанская война, предметом спора стал именно Кашмир. В результате область была разделена между двумя странами. Однако конфликт не закончился. Вооруженные действия вспыхивали в 1965, 1971, 1984 и 1999 годах, в индийском Кашмире действовали группировки, выступающие за отделение от Дели. Руководство Индии обвиняет в их поддержке Пакистан. Последний, в свою очередь, говорит о праве региона на самоопределение и требует проведения референдума.

Новый виток противостояния начался после прихода к власти Бхаратия джаната парти, в основе идеологии которой лежит индуистский национализм. По итогам прошлого года в индийском Кашмире было совершено свыше 400 нападений на правительственные силы, количество погибших превысило 500 человек. Это наивысшие показатели за последние десятилетия. То и дело происходят перестрелки между военнослужащими обеих стран в районе линии контроля. Однако, если не считать взаимных обвинений, Дели и Исламабад избежали вытеснения в новый межгосударственный конфликт.

Все изменилось в прошлом месяце. 14 февраля в кашмирском городе Пулвама было совершено нападение на военную автоколонну, в результате чего погибли свыше сорока человек. Ответственность за теракт возложил на себя организация «Джаиш-е-Мухаммад». И хотя в самом Пакистане она запрещена, индийские власти возложили вину за атаку на руководство соседней страны. Призывы официального Исламабада не делать поспешных выводов и провести совместное расследование не возымели действия. Индия ввела 200-процентные пошлины на весь импорт из Пакистана, между странами прекратилось железнодорожное сообщение, а послы были отозваны для консультаций.

26 февраля индийская авиация нанесла удары по Пакистану. Как утверждают в Дели, в ходе бомбардировки был полностью уничтожен учебно-тренировочный лагерь «Джаиш-е-Мухаммад» и ликвидированы свыше трех сотен боевиков. В Исламабаде опровергли информацию, заявив, что ударам подверглась неоселенная гористая местность. Как бы то ни было, важен сам факт атаки. Если прежде перестрелки ограничивались спорными районами Кашмира, то теперь индийские ВВС вторглись непосредственно на территорию Пакистана — в район города Балакот провинции Хайбер-Пахтунхва. Это произошло впервые с 1971 года.

За наледом последовали взаимные артобстрелы, а 27 февраля самолеты двух стран встретились в воздушном бою. В результате Пакистан потерял один, а Индия — два (по версии Дели — тоже один) истребители. Индийский пилот попал в плен, но уже 1 марта был возвращен на родину. Вообще, Исламабад в последней стычке демонстрирует куда более конструктивную позицию, чем сыпавший угрозами Дели. Пакистанский премьер Имран Хан призвал соседей к переговорам и выразил надежду, что «здравый смысл возобладает». Он напомнил, что страны, располагающие ядерным оружием, не имеют права действовать столь опрометчиво.

Это далеко не первая мирная инициатива главы правительства, чья партия «Движение за справедливость» победила в прошлом году под лозунгом нормализации отношений с Индией. Вместо шагов навстречу в Дели усиливают враждебную риторику, приговаривают, например, увеличить забор воды из текущих в Пакистан рек.

Основных причин здесь две. Во-первых, правительство Нарендры Моди нужен образ врага для мобилизации националистически настроенного электората. В мае Индия ждет парламентские выборы, и все опросы предрекают премьеру и его партии сокращение мандатов. Во-вторых, руководством страны дирижируют Соединенные Штаты. Сразу после атаки в Пулваме госсекретарь США Майк Помпео выразил солидарность с Дели и возложил всю вину на Исламабад. «Пакистан не должен предоставлять убежища террористам и угрожать международной безопасности», — заявил он. А советник Дональда Трампа по национальной безопасности Джон Болтон в беседе со своим индийским коллегой Аджитом Двалом пообещал привлечь Исламабад к ответу и полностью поддержал прав Дели «на самооборону». Тем самым Индия получила карт-бланш для любых действий, а последовавшие авиаудары по Пакистану были Вашингтоном полностью поддержаны.

Такая позиция не стала неожиданной. Исламабад, который по меньшей мере полтора десятилетия был основным союзником США в регионе, в последние годы подвергается все большему давлению. Трамп и его подчиненные открыто называют пакистанские власти «спонсорами террора». Страну лишили многомиллионной финансовой помощи и ввели санкции против ряда пакистанских компаний.

Все дело в непопулярности, с точки зрения Вашингтона, внешнеполитической самостоятельности Пакистана. А конкретно — в тесном сотрудничестве с Китаем. Несколько лет назад началась реализация проекта Китайско-пакистанского экономического коридора (КПЭК) — важнейшей составной части стратегии «Один пояс — один путь». Рассчитанный до 2030 года, он предусматривает строительство тысяч километров автомобильных и железных дорог, нефте- и газопроводов, электростанций, морских и воздушных гаваней, объектов социальной инфраструктуры. К концу текущего года должна завершиться первая фаза КПЭК, включающая прокладку скоростной автотрассы Карачи — Пешавар, строительство нового аэропорта в Вададе и т.д.

Не дождаясь ее окончания, Пекин и Исламабад обсуждают дальнейшие шаги. В ходе визита Имрана Хана в КНР и дальнейших переговоров определено содержание второй фазы. Основное внимание будет уделено борьбе с бедностью, созданию рабочих мест, проектам в сфере водоснабжения, здравоохранения и образования. Создана совместная рабочая группа по сельскому хозяйству, в задачи которой, в частности, входит повышение урожайности. Кроме того, Пекин согласился наладить передачу Исламабаду технологий для развития обрабатывающей промышленности. Все это — серьезный удар по критикам, обвиняющим Китай в закабалении партнеров.

Наращивая военно-техническое сотрудничество двух стран. ВМС Пакистана получили восемь подводных лодок типа 039, на шанхайских

верфях ведется строительство четырех новейших ракетноносных фрегатов для Исламабада.

В США не скрывают раздражения политикой Пакистана, но шантаж и угрозы оказались тщетными. В интервью газете «Вашингтон пост» Имран Хан заявил, что его страна отказывается быть в услужении, и потребовал равноправных отношений. После этого Исламабад — а заодно и Пекин! — решили проучить руками Индии. В пользу такого предположения говорит география бомбардировок. Авиаудары наносились по району с максимальной концентрацией объектов КПЭК. В нескольких километрах от Балакота строится автомобильная дорога Такот—Хавелиан — продолжение связывающего две страны Каракорумского шоссе. Здесь же, на реке Кунхар, возводится ГЭС мощностью 870 МВт. Пуск станции намечен на 2022 год, а вырабатываемая ею электроэнергия полностью покрывает потребности провинции Хайбер-Пахтунхва. Наконец, через Балакот проходит оптоволоконная линия связи, построенная при поддержке КНР и открытая летом прошлого года.

Обращает на себя внимание и время эскалации конфликта. В следующем месяце в КНР

Тревожная Азия

пройдет второй международный форум стратегии «Один пояс — один путь», призванный укрепить отношения Пекина с союзниками. Открыто называя Китай главным соперником, США заинтересованы в его изоляции. Поэтому первейшая задача Вашингтона — перерезать «Пояс и путь» геополитической «гильотиной».

Фiasco Трампа

Второй саммит глав Северной Кореи и США был одним из самых ожидаемых событий последнего месяца. Тем оглушительнее оказался его фактический провал. Стороны не пришли к согласию, что может вернуть ситуацию на стадию острого противостояния.

Подготовка встречи началась сразу после наступления нового года, чему способствовало заявление Ким Чен Ына о готовности продолжать диалог. Местом переговоров была выбрана столица Вьетнама, куда 26 февраля прибыли Дональд Трамп и Ким Чен Ын. В последующие два дня им предстояло провести серию встреч как с глазу на глаз, так и в составе делегаций. Первый день завершился оптимистическими заявлениями сторон, что позволило комментаторам уверенно говорить о дипломатическом прорыве. Который, судя по утечкам, мог выразиться в подписании совместной декларации и даже мирного договора, формально завершающего Корейскую войну 1950—1953 годов.

Но прогнозы оказались преждевременными. 28 февраля переговоры прекратились неожиданно быстро, а в повестку дня внесли срочные коррективы. В частности, были отменены совместный рабочий обед и церемония подписания документов. Вместо этого журналистов пригласили на пресс-конференцию Трампа. После ее завершения американская делегация досрочно покинула Ханой и вылетела на родину.

Сенсацией такой итог назвать, однако, трудно. Золото до саммита администрация Трампа выдвинула Пхеньяну жесткий ультиматум, согласно которому Вашингтон не пойдет даже на минимальные уступки без полного и доказанного ядерного разоружения (денуклеаризации) КНДР. Это нарушает итоговое коммюнике первой встречи в Сингапуре. Тогда, напоминим, США обязались предоставить Пхеньяну гарантии безопасности, а денуклеаризация упоминалась в контексте всего полуострова, а не одной Северной Кореи.

Таким образом, успех переговоров в понимании Вашингтона был равнозначен полной капитуляции КНДР. Пхеньян же придерживается взгляда на урегулирование как на равноправный процесс. Там напоминают, что Северная Корея сделала немало добровольных уступок, среди которых мораторий на ядерные и ракетные испытания, соблюдение уже 15 месяцев, а также демонтаж ряда объектов. Как заявил уже после отлета американской делегации министр иностранных дел КНДР Ли Ён Хо, северокарейская делегация привезла в Ханой вполне здравые предложения. Пхеньян был согласен дать письменные гарантии прекращения испытаний и полной ликвидации ядерного научно-исследовательского центра в Йонбёне в обмен на частичное снятие санкций. Речь, по словам дипломата, идет об ограничении, а не о полном снятии санкций.

Но Вашингтон отказался от справедливого диалога. Оправдывая свои шаги, Трамп сначала солгал, что КНДР потребовала полного снятия санкций, а затем заявил, что США не могут этого сделать. Недовольство хозяина Белого дома легко понять: считая себя мастером сделок, на этот раз он «сел в лужу». Не помогли ни ультиматум, ни грубая лесть. На протяжении переговоров Трамп несколько раз назвал Ким Чен Ына «великим лидером», а также посулил Северной Корее превращение в «мощную экономическую державу».

Руководство КНДР в очередной раз продемонстрировало мудрость и стойкость перед лицом могущественного противника. Даже американская пресса скрепя сердце вынуждена признать полную моральную победу Ким Чен Ына. «После провала переговоров у США осталось значительно меньше возможностей влиять на Пхеньян», — заявил телеканал Си-Эн-Эн.

Как же поведет себя администрация Трампа? Судя по первым заявлениям, там допускают продолжение переговоров. «Мы остались хорошими друзьями, наши взгляды серьезно сблизились», — заверил глава Белого дома. В свою очередь, Помпео сообщил 4 марта, что новый раунд переговоров может пройти «в ближайший паунд неделю».

Это называется «делать хорошую мину при плохой игре», ведь, пойдя на резкое сворачивание диалога, Трамп признает провал своей политики последних месяцев. Вместе с тем Вашингтон будет продолжать давление на КНДР. 4 марта в Южной Корее стартовали двусторонние командно-штабные учения «Донг Маенг». Здесь интересен, во-первых, сам факт совместных маневров, хотя совсем недавно в США говорили об их приостановлении, а во-вторых, объяснения американского командования. По его словам, учения нужны для отработки общих военных операций и поддержания боевой готовности. Кроме того, под явным влиянием Вашингтона произошла серия информационных атак, связанных с обвинениями КНДР в нарушении санкционного режима. В таких условиях Северной Кореи важно продолжать процесс сближения с Сеулом и укреплять отношения с ближайшими соседями — и прежде всего с Китаем.

Сергей КОЖЕМАКИН, политический обозреватель «Правды».

Вести с Украины

Вернуть мир!

Несмотря на настойчивые попытки разжечь ещё больший пожар войны на Украине, по сути в центре Европы, самая активная часть женского общества стремится достучаться до сердец сознательных граждан всего мира и остановить гражданскую войну, исключив возможность перерастания её в крупномасштабный конфликт.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦЫ общественных организаций «Женщины — за лучшее будущее для детей, за мир и взаимопонимание» и «Женщины Украины за мир и стабильность» выступают в эти дни с призывом «ОСТАНОВИТЬ ВОЙНУ И ВЕРНУТЬ МИР НА УКРАИНУ!».

В стране пятый год идёт война. Растут многомиллиардные убытки, нанесённые национальной экономике. Государственный бюджет лишился миллиардных поступлений, война продолжает разрушать инфраструктуру. Разбиты дороги и дома, остановлены заводы и фабрики, сотни тысяч людей остались без работы, а их семьи — без средств к существованию. Растёт безработица, свирепствует уличная преступность и организованный криминал. За время войны в Донбассе

с апреля 2014-го до конца 2018 года погибли от 12,8 до 13 тыс. человек. Ранее сообщалось, что от взрыва мин в Донбассе лишились жизни 355 мирных граждан. За четыре года от мин и взрывоопасных остатков боеприпасов 1456 мирных жителей получили ранения.

Такие данные 21 января нынешнего года представила мониторинговая миссия ООН по правам человека в Киеве. Одним из первых своё торжественное собрание, посвящённое Международному женскому дню 8 Марта, провели в Запорожье 2 марта члены областной организации «Женщины — за лучшее будущее для детей, за мир и взаимопонимание».

Собрание открыла председатель Запорожской областной женской организации Т.В. Козлова. Женщин поздравил первый секретарь Запорожского обкома КПУ А.В. Бабурин, председатель Совета Запорожской областной организации Всеукраинского Союза советских офицеров Ю.А. Петровский, активисты и общественники.



● Алексей Васильевич Бабурин и Тамила Васильевна Козлова.

рин, председатель Совета Запорожской областной организации Всеукраинского Союза советских офицеров Ю.А. Петровский, активисты и общественники. Участники собрания посмотрели фильм о многочислен-

ных добрых делах женской организации. Перед представительницами прекрасного пола выступил лауреат многочисленных песенных и творческих конкурсов Алексей Кива. Стихи прочитала Тамила Козлова. Были вручены подарки,

хором спели «Солнечный круг» и гимн Запорожья — «Весна на Заречной улице».

В эти дни подобные мероприятия проходят во всех областных и районных центрах Украины.

В.М.Т.

Пульс планеты

● **КАРАКАС.** Президент Венесуэлы Николас Мадуро поклялся победить «сумасшедшее меньшинство», решившее дестабилизировать страну. Так он окрикнул приверженцев оппозиции, выступая на церемонии по случаю шестой годовщины смерти своего предшественника Уго Чавеса. Действующий глава государства призвал сторонников законно избранной власти выйти на улицы 9 марта и принять участие в антиимпериалистических демонстрациях. Мадуро впервые появился на публике после возвращения в страну лидера оппозиции Хуана Гуайдо, уже успешного провести переговоры с профсоюзами губернатора Венесуэлы и призвать их устроить антиправительственную забастовку.

● **ТЕЛЬ-АВИВ.** В столице Израиля прошли массовые демонстрации сторонников и оппонентов премьер-министра Биньямина Нетаньяху. Они выступили против намерения генпрокуратуры выдвинуть обвинения в адрес политика сразу по трём пунктам: в подкупе, мошенничестве и злоупотреблении общественным доверием. Другие требовали его немедленного отставки. 28 февраля генпрокурор еврейского государства Авихаи Манделблэт сообщил о намерении предъявить главе правительства обвинения по серии коррупционных дел, всколыхнув тем самым и так напряжённую избирательную кампанию Нетаньяху в преддверии парламентских выборов. По одному из дел ему грозит до 10 лет тюрьмы, что может положить конец его политической карьере.

● **ЭР-РИД.** Впервые в истории Саудовской Аравии женщина заняла высшую дипломатическую должность: принцесса Рима бинт Бандар назначена на пост посла королевства в США. Она является дочерью принца Бандара, возглавлявшего саудовскую дипломатию в Вашингтоне более 20 лет — вплоть до 2005 года. Принцесса, получившая высшее образование в

США, известна своей позицией в защиту прав женщин и включена в неформальный список 200 самых влиятельных дам в арабском мире. Как отмечают наблюдатели, о назначении было объявлено на фоне обострения отношений между Эр-Риядом и Вашингтоном после жестокого убийства журналиста Джамаля Хашогджи в октябре 2018-го в консульстве Саудовской Аравии в Стамбуле.

● **БОСТОН.** Элизабет Уоррен, сенатор от американского штата Массачусетс, вступила в президентскую гонку, став первым представителем Демократической партии, выразившим намерение бороться за выдвижение кандидатом на выборах 2020 года. В ноябре 2018-го Уоррен была переизбрана на второй срок в ходе промежуточного голосования в конгрессе. Среди пунктов её программы — борьба с социальным неравенством, образованием и здравоохранением для всех, защита окружающей среды. Другими возможными претендентами на главный пост страны от демократов называют бывшего вице-президента США 76-летнего Джо Байдена, 77-летнего сенатора от штата Вермонт Берни Сандерса, сенатора от штата Нью-Джерси Кори Букера, сенатора от Миннесоты Эми Клобушар и сенатора от штата Нью-Йорк Кирстен Джиллибранд.

● **ЛОНДОН.** В канун Международного женского дня 8 марта британские кинозвезды назвали самых красивых актёров-мужчин XX века. Им признаны Марлон Брандо и Ален Делон. В расширенный список, составленный экспертами от кинематографа, помимо американского и французского сердцеделов также фигурировали Жан Марк, Кори Грант, Клаус Гейбл, Грегори Пек, Марчелло Мastroianni, Пол Ньюмен и Роберт Редфорд.

(По сообщению информационного агентства «МОРЗОБА».)

Цветы как знак оппозиционности

Первый раз 8 Марта в Латвии, тогда уже ставшей Советской республикой, отметили в 1941-м, а перестал этот день быть выходным в 1991 году, после выхода республики из СССР. Тогда принялись восстанавливать довоенные латвийские традиции, а Международного женского дня среди них не было. Считалось, что это — советский праздник советских женщин.

ЧЕТЫРНАДЦАТЬ РАЗ сейм отвергал все предложения вернуть народу 8 Марта. Депутаты неизменно голосовали против. В последний раз «надуманному красному женскому дню» сказали «нет» 59 депутатов сейма. И это при том, что в народе 8 Марта отмечали, дарили цветы, делали подарки.

В 2007 году сейм принял поправку к закону «О праздничных, памятных и отмечаемых днях», согласно которой Международный женский день стал официальным праздником, но предложение сделать этот день выходным поддержано не было. 8 марта 2008 года страна впервые отпраздновала Международный женский день. С этого года 8 марта Ригу начали украшать. Рижская дума впервые разместила поздравление с Международным женским днём на здании Музея оккупации. Сегодня 8 Марта в Латвии проводится открыто, но продолжается борьба за то, чтобы сделать этот праздничный день выходным.

Почти две трети жителей Латвии ежегодно отмечают Международный женский день 8 Марта, об этом свидетельствуют опросы населения. Согласно статистике, число латвийцев, относящих Международный женский день к важным праздникам, неуклонно увеличилось (в 2007-м — 35%, в 2008-м — 47%). Вручение женщинам цветов в

этот день стало знаком некоей оппозиционности. Оппозиция действует и другими способами. Её представители не раз собирались у здания сейма на пикеты протеста против нежелания латвийских политиков признать 8 марта праздничным днём. Противники 8 Марта тоже не успокоились. Они выражают возмущение тем, что теперь этот праздник отмечается в государственном масштабе. «До войны такого не было», — твердят они. Среди них — и банкир Р. Унгайтис, который неуклонно выступает и против русского языка.

Доктор юридических наук из Латвийского университета К. Яриновска недавно снова заявила о том, что праздник 8 Марта — унизительное наследие оккупационного режима. По её мнению, эта дата должна быть удалена из списка отмечаемых в Латвии, так как является «окупационным праздником». К. Яриновска предлагает перенести выходной день на 16 марта, когда в Латвии проходит шествие легионеров. Она в очередной раз не получила поддержки своей инициативы. В комментариях её попросили не демонизировать Международный женский день и не говорить от имени всех женщин Латвии.

Юлюс ЯНУЛИС.

г. Рига.

*Запрещена в РФ.

Женский аргумент

На них можно надеяться

Мэр Жигулёвска просил «войти в положение». Из его слов следовало, что продажа здания детской поликлиники в частные руки будет сплошным благом. Во-первых, городу не придётся тратить деньги на ремонт. Во-вторых, на коммунальные услуги. В-третьих, четвёртых, пятых и так далее — всё несомненные плюсы. А когда в бюджете города появятся деньги, их можно будет истратить на тех же детей, если открыть специальное отделение в поликлинике для взрослых. Сидевшие перед мэром активистки городского отделения известного всей стране «Всероссийского женского союза — «Надежда России» как люди интеллигентные на просьбу откликнулись, в сложное финансовое положение мэра вошли. Но стоять на своём: продать детскую поликлинику они не позволят. С тем и разошлись...

ПОСЛЕ ЭТОГО председатель совета городского отделения «ВЖС — «Надежда России» Валентина Григорьева, член совета Таисия Апполонова и другие женщины, побывавшие на приёме у главы города, проинформировали весь актив о складывающейся ситуации. И решили обратиться за помощью к коммунистам и сторонникам КПРФ в городской Думе: направить в областной парламент письмо протеста с подписями более шестисот горожан, которые к тому времени были уже собраны, передать планы администрации максимальной огласке. Вскоре предстоявшая продажа детской поликлиники стала самой актуальной темой в городской жизни. О ней говорили в магазинах, школах, автобусах. Из пяти десятков тысяч горожан большинство составляет так называемый слабый пол. Так что первыми борьбу женского движения поддержали молодые мамы и разных возрастов бабушки. К ним вскоре подключились все жигулёвцы.

— Денег в бюджете нет... Походить по кабинетам пришлось долго, но благодаря настойчивости членов совета ремонт всё-таки провели. Не случайно авторитет женской организации с каждым годом крепнет, возможность становится всё больше. — Сегодня городское отделение насчитывает больше пятидесяти активистов и сотни сторонников, — рассказывает Валентина Григорьева. — Многие из наших женщин вошли в состав общественных советов микрорайонов. Среди них — Нина Усова, Наталья Васильджига, Людмила Перерва, Вера Мельникова, Ольга Говорова и другие. Немало активистов выполняют обязанности старших по дому...

комиссий с правом решающего голоса включены Мария Бородулина, Мария Парамонова, Людмила Перерва, Татьяна Витенкова. Многие из женщин работают наблюдателями в избиркомах. А кроме



● Председатель городской организации Валентина Григорьева выступает перед учениками школы №6.



● Жигулёвские активистки «ВЖС — «Надежда России».

Месяца через три деньги на ремонт детской поликлиники городская власть всё-таки нашла, и от продажи социального значимого медицинского учреждения решено было отказаться. Сейчас она успешно работает. В детском дневном стационаре лечатся пятнадцать ребятишек. К услугам девочек и мальчиков плавательный бассейн.

Сам Валентина Григорьева стала членом жилищной комиссии при администрации Жигулёвска, а Надежда Казаченкова входит в общественный совет при городской Думе. Целая группа активистов женского движения — Мария Бородулина, Вера Мельникова, Антонина Кузнецова и другие — работает в совете ветеранов.

Жители Жигулёвска хорошо знают активистов и обращаются к ним со своими проблемами. И чиновники вынуждены считаться как с самой «Надеждой России», так и с общественными организациями, в руководстве которых есть её представители. Они ведь там не просто числятся, а держат руку на пульсе городской жизни.

Каждый шаг власти или даже её намерения, не отвечающие интересам жигулёвцев, сразу же получают огласку и протестный резонанс. Дабы избежать кривотолков, женщины всегда приглашают на свои мероприятия представителей городской власти. Те внимательно слушают, что-то записывают, дают ответы на вопросы, которые им адресуются.

Большая забота совета — выборные кампании. В состав участковых избирательных

того, раздаёт газеты, другие агитационные и пропагандистские материалы, активно участвуют в протестных акциях, уделяют внимание работе с молодежью.

в школах №1 и №2 созданы и работают музей воинской славы. Члены «ВЖС — «Надежда России» проводят уроки мужества, беседы о битвах под Сталинградом, на Курской дуге и о суровых блокадных буднях Ленинграда, о

героях-пионерах и комсомольцах нашей страны. По инициативе Натальи Васильджиги и Антонины Дрынталь в Жигулёвске были открыты памятные участнику Великой Отечественной войны учительницы школы №6 Алексее Комарову, Марии Деренской, которая стала матерью 28 блокадных детям, вывезенным из города на Неве.

Городской совет помог получить жильё многодетной семье Ольги Хлызовой, организует акции «Добро» для семей и людей, попавших в трудные жизненные ситуации. При горкоме КПРФ работает бесплатная юридическая консультация.

Приём ведёт активистка женсовета юрист Надежда Казаченкова. За минувший год её помощью получили 37 человек. На счету городского отделения ВЖС немало и других важных дел. Его активисты вместе с экологическим союзом «Зелёная лига», созданным горкомом партии, участвуют в проведении рейдов, готовят материалы для административной комиссии. Организовали клуб цветоводов, выезжают в питомник за саженцами. Работает группа здоровья.

Жигулёвское отделение «Всероссийского женского союза — «Надежда России» — одно из самых боевых, — такую оценку даёт секретарь Самарского обкома КПРФ Марина Ерина. — На недавно прошедшей региональной конференции было рекомендовано всем организациям активнее использовать этот опыт в решении различных социальных проблем, которых ещё немало в наших городах и сёлах.

Сейчас совет добивается установки экологического поста в районе аккумуляторного завода с целью наладить общественный контроль за выбросами в атмосферу, продолжает борьбу за сохранение горы Могутовой, которую пытаются сровнять с землёй. По просьбе жителей занимается транспортной связью между микрорайонами Яблоневый Овраг и Тольятти, вызвавшей много нареканий. Можно и дальше продолжать перечень острых проблем. Есть надежда, что все они будут решены, не зря же союз самых боевых женщин нашей страны носит гордое имя — «Надежда России».

Александр ПЕТРОВ, соб. корр. «Правды». Самарская область.

Шахматы

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

Женщина и игра мудрецов

Статья под названием «Женщина и шахматы» впервые вышла в № 55 газеты «Вечерняя Москва» за 8 марта 1935 года.

ТАМ БЫЛИ приведены любопытные факты из истории развития шахмат. Шахматные историки находят в литературных памятниках древности упоминания о женщинах, увлекшихся игрой мудрецов. Даже в мифологии богиня Кансеа, покровительница шахматной игры, носит женское имя. «Неумна та девица, которая шахматы постичь не может», — писал в 1200 году неизвестный автор французской поэмы «Ключ любви». В пьесе Гёте «Гёц фон Берхлинген» именно женщина произносит весьма любопытное замечание о шахматах. Кстати, мать самого Гёте была известной шахматисткой. В салонах знаменитой маман де Севинье при дворе Людовика XIV дамы развлекались шахматной игрой. Маман де Ремюзи была частым партнёром эрота шахматиста Наполеона. Поговаривали, что маман проигрывала из дипломатических соображений.

Пущинская Ольга из «Евгения Онегина», вероятно, выигрывала у влюблённого Ленского. С гордостью в статье, опубликованной 84 года назад, делался акцент на том, что «шестьдесят четыре поля шахматной доски открыты перед женщинами СССР. Работа среди женщин входит в план любой шахматной организации, шахматного кружка любого клуба. Ласкер как-то спросил о числе женщин-шахматисток в СССР. Тов. Романовский назвал цифру 2000 женщин, организованных в кружки».

Они над шахматной доской, На стол облокотясь, порой Сидят, задумавшись глубоко, И Ленский пешкою ладью Берёт в расseyнью свою.

Вера Ростова в «Воине и мире» Льва Николаевича Толстого играет в шахматы с Шеншиным. Сестра известного мастера Луи Паульсена Амалия в 1857 году играла с братом матч из шести партий. Брат выиграл с преимуществом всего в одно очко. Англичанка Финн и американка Шоуальтер с успехом сыграли по матчу с Ласкером. Ласкер давал им вперёд коня. С конца XIX века понемногу открываются женские клубы в Англии и Америке, а в 1897 году в Лондоне собирается первый международный женский турнир.

Шахматы были популярны и среди женщин России. Знаменитый создатель Периодической системы химических элементов Дмитрий Иванович Менделеев настолько был поклонником своей партнёрши, что предложил ей руку и сердце!

Первой женщиной в шахматной истории, добившейся права играть в турнирах международного значения, была Вера Менчик. Она с грустью

писала в 1929 году, что на Западе ничего не делается для шахмат среди женщин. В Англии женщины принимаются только не во все клубы. В массе своей только дворянские женские ручки прикасаются к шахматным фигуркам. А в современной Англии — «передовой» стране «демократических свобод» — нужен определённый и высокий имущественный уровень, чтобы быть членом клуба. Женщинам-пролетаркам было вообще не до шахмат. В напряжённом фабричном труде впрямь выбрать время только для сна. В других странах Запады, где первая ступень шахматиста — кафе, в открытые кафе женщины ходят без провожатых неудобно и небезопасно. Свой шахматный руст Вера Менчик объясняла следующим: «Не все попадают в провинциальный клуб с сильным составом игроков и не всем удаётся посылать в учителя Марочку».

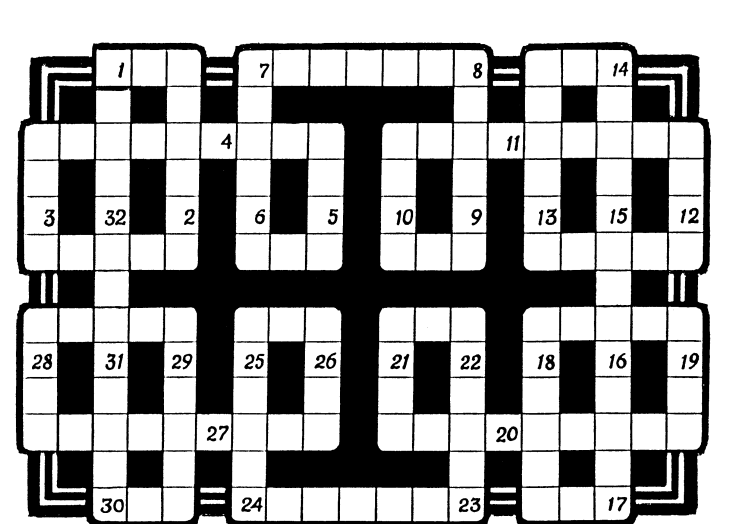
Спустя годы мы стали свидетелями гегемонии советских шахматисток в мире. Увы, трагическая гибель Советского Союза оборвала системное, массовое развитие шахматной жизни в стране.

Вместе с гроссмейстерами М. Сёбар — И. Круш США, 2019 год



Ход белых. 25. Lxd4! ed 26. d6! Фe5 27. d7 И румынская шахматистка довела партию до победы.

Кроссчайнворд



Последняя буква отгаданного слова одновременно является первой в следующем слове. 1. Певница, одна из лучших Кармен на русской оперной сцене (1886—1961). 2. Профессия сына-братца Горюшка в книге Д. Родари «Приключения Чиполлино». 3. Акварельная золотая рыбка. 4. План, замысел. 5. Все экземпляры этого номера. 6. Актёр, играющий роль Меншикова в старом фильме «Пётр Первый». 7. Свободный стих. 8. Свёрток бумаги, ткани и т.п. 9. Птица семейства утиных. 10. Славяно-русский мифологический персонаж в образе девушки, раздающей щедры. 11. Часть войска, находящаяся впереди главных сил. 12. Соглашение о взаимных обязательствах. 13. Произведение Н. Гоголя с эпиграфом: «На зеркало неча пенять, коли рожа крива». 14. Сфера товарного обращения, товарооборота. 15. Шахтное сооружение для установки подъёмника. 16. Столица государства в Северной Африке. 17. В старой России — постоянный двор с харчевней. 18. Человек, изменивший своим убеждениям и перешедший в лагерь противников. 19. Украинский духовый музыкальный инструмент. 20. Опронесный лист. 21. Один из основоположников электродинамики (1775—1836). 22. Закруглённый рукописный, а также печатный шрифт. 23. Возникшее в Древнем Египте мемориальное сооружение. 24. Комический персонаж — проstack в английских пьесах XVI в., а затем в пантомимах и балаганских представлениях. 25. Советский детский писатель (1908—1976). 26. Одна из главных точек горизонта. 27. Создатель гелиоцентрической системы мира (1473—1543). 28. Творческое соревнование. 29. Белорусский издатель и просветитель XVI в. 30. Цитата из А. Пушкина: «Он хочет быть как мы пытаном; его преследует закон, но я ему подругой буду. Его зовут...». 31. Один из видов радиозащитной лампы. 32. Легкоатлетический снаряд.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 20 По горизонтали: 3. Крапп. 6. Еда. 8. Пигмалион. 10. Яма. 12. Орлан. 15. Фокус. 17. Битум. 18. Сатин. 19. Пикет. 21. Сетар. 22. Окс. 24. Диспрозий. 25. Аул. 26. Аргон. По вертикали: 1. Время. 2. Опала. 4. Адамс. 5. Филателия. 7. Нототения. 9. Ирбис. 11. Дунай. 13. Лик. 14. Нут. 15. Фас. 16. Кит. 20. Округ. 22. Опара. 23. Солонд.

Сожжённые, расстрелянные и живыми закопанные зывают к нам

С Жанной Игоревной Башкиной, руководителем поискового отряда «Набат» в моём родном Угранском районе Смоленской области, я знаком с 2014 года. А теперь она возглавила ещё и штаб в местном отделении общественного движения «Юнармия». Чем стала известна она за последние годы? Своим неравнодушием к памяти о Великой Отечественной войне, а особенно — о жертвах немецко-фашистской оккупации на нашей земле.

Я называю её неравнодушной



● Возле «Стены памяти сожжённых деревень» (справа — Жанна Башкина).



● Вахта памяти в честь загубленных жителей деревни Борьба.

ЗАХВАТЧИКИ творили на Смоленщине чудовищные злодеяния, забывая о которых мы не имеем права. Для Жанны Игоревны это стало руководством к действию. Вот, например, оформляли в Угранской средней школе комнату боевой славы, и Жанна выдвинула идею: «Давайте создадим здесь уголок памяти сожжённых фашистами деревень». В работе участвовали школьники и представители общественных объединений. Сделали макет избы, стол, скамью. А затем повисла и главная экспозиция — «Стена памяти сожжённых деревень». Здесь представлен образ чистой, уютно убранный избы, какой она была до войны, и неподалёку — цветущая яблоня. Ну а рядом — обуглившийся сруб той же избы и яблоня, но уже обгоревшая, умерщвлённая. В середине композиции набатный столб с колоколом: весь в огне как символ трагедии нашего народа.

приятия, посвящённые памяти сожжённых деревень. В них всегда участвует Пётр Афанасьевич Бычков, оставшийся в живых свидетель огненного фашистского геноцида. Он рассказывает школьникам о трагедии 13 марта 1943 года в деревне Борьба, когда поголовно были сожжены заживо пилерами на его глазах 340 мирных сельчан этой и окрестных деревень. В 2017 году под руководством Жанны Игоревны была проведена Вахта памяти по переносу останков сожжённых жителей из деревни Борьба

пунктов, глубоко в лесу, где сейчас находится урочище бывшей деревни Борьба, не было возможности отдалить почести памяти жертв фашистского когтя-палача. Теперь же поклониться их огненному праху может любой человек, проезжающий мимо мемориала «Поле заживо сожжённых». На данный момент работа по увековечению памяти погибших мирных жителей не закончена. Планируется продолжить облагораживание территории этого святого места. В это большое дело Жанна Игоревна

10 дней календаря

11 марта — 1917 г. — по призыву большевиков рабочие Петрограда перешли от всеобщей стачки к вооружённому восстанию. — 125 лет назад родился Отто Протевель (1894—1964) — деятель германского и международного коммунистического движения. Один из основателей и председателей Социалистической единой партии Германии (1946—1954), первый премьер-министр ГДР (1949—1964). 12 марта — 1917 г. — началась Февральская буржуазно-демократическая революция в России. Свержение царского самодержавия. Образование Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов. — 1951 г. — Верховный Совет

СССР принял Закон о защите мира. 13 марта — 1898 г. — открылся I съезд РСДРП (13—15 марта), положивший начало оформлению в партию разрозненных социал-демократических групп. 14 марта — 1883 г. — умер Карл Маркс. — 140 лет назад родился Альберт Эйнштейн (1879—1955) — немецкий физик. Один из основоположников современной теоретической физики, создатель теории относительности, квантовой теории и теории фотонной теории. Один из участников «манifesta Рассела — Эйнштейна» против использования ядерной энергии в военных целях (1955) и основателей Пагуоского движения учёных (1957). Лауреат Нобелевской

премии по физике (1921). Иностранный почётный член АН СССР (1926). 15 марта — 95 лет назад родился Ю.В. Бондарев — выдающийся русский, советский писатель. Герой Социалистического Труда. Лауреат Ленинской премии и двух Государственных премий СССР. Участник Великой Отечественной войны. Автор произведений, описывающих героизм защитников Родины. Острым проблем второй половины XX века посвящены его боевая публицистика и романы, среди которых «Берег», «Выбор», «Игра» и воссоздающий трагедию октября 1993 года «Бермудский треугольник». 16 марта — 160 лет со дня рождения А.С. Попова (1859—1906) —

русского физика и электротехника, изобретателя электрической связи без проводов (радио). — 135 лет назад родился А.Р. Беляев (1884—1942) — советский писатель, один из основоположников советской научно-фантастической литературы. Наиболее известны его книги «Толва профессора Доуэля», «Человек-амфибия». 17 марта — В этот день в 1991 году в СССР состоялся Всесоюзный референдум о сохранении Союза ССР. В нём приняли участие 80% избирателей, внесённых в списки для голосования. Из них 76% высказались за сохранение Союза ССР. 18 марта — День Парижской коммуны (1871). — 1917 г. — после свержения

самолержавия в Петрограде вновь стала выходить «Правда». 100 лет со дня открытия VIII съезда РКП(б) (18—23 марта 1919 г.) Съезд заслушал отчёт ЦК РКП(б) и провёл выборы его нового состава. Работой съезда руководил В.И. Ленин. Съезд принял 2-ю Программу партии — Программу построения социализма. — 175 лет назад родился Н.А. Римский-Корсаков (1844—1908) — великий русский композитор, педагог, дирижёр, член объединения композиторов «Могучая кучка». Автор 15 опер, в том числе «Псковитянка», «Снегурочка», «Царская невеста» и др., сочинений для оркестра «Испанское каприччио», «Шехеразада», романсов и др. Профессор Петербургской консерватории (с 1871 г.).

19 марта — 95 лет назад родился Л.А. Кулиджанов (1924—2002) — советский кинорежиссёр, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда. Постановщик фильмов «Дом, в котором я живу» (совм. с Я. Сегелем), «Когда деревья были большими», «Преступление и наказание», «Синяя тетрадь», «Карл Маркс. Молодые годы». Лауреат Ленинской премии и Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых. 20 марта — 75 лет назад после снятия блокады Ленинграда по Октябрьской железной дороге было возобновлено движение фирменного поезда «Красная стрела», курсировавшего между Москвой и Ленинградом с 1931 года.

«Красная Линия» представляет



Уважаемые телезрители!
Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.
Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КИРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программы передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию.
Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевизору, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.
Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Bonus TV.

Телевизионная программа на неделю

Понедельник, 11 марта

- 5.00 Художественный фильм «Мама вышла замуж» 12+
- 6.30 Художественный фильм «Взрослые дети» 12+
- 8.00 Мультфильм
- 8.20 Художественный фильм «Королевство кривых зеркал» 12+
- 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.00 Документальный фильм «Победившие себя сами» 12+
- 11.40 Художественный фильм «Сорок первый» 12+
- 13.00 Художественный фильм «Мама вышла замуж» 12+
- 14.30 Художественный фильм «Взрослые дети» 12+
- 16.00 Мультфильм
- 16.20 Художественный фильм «Королевство кривых зеркал» 12+
- 17.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.30 Художественный фильм «Оглашению не подлежит» 12+
- 20.10 К дню рождения Георгия Юматова. Художественный фильм «Жестокость» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.15 «Стоит задуматься» 12+
- 22.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 0.00 Художественный фильм «Начало неведомого века» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.20 Художественный фильм «Оглашению не подлежит» 12+

- 11.50 Художественный фильм «Бабе царство» 12+
- 13.40 Художественный фильм «Очередной рейс» 12+
- 15.20 Художественный фильм «Русский вопрос» 12+
- 17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.00 Художественный фильм «Июльский дождь» 12+
- 20.00 Художественный фильм «Один из нас» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.20 Специальный репортаж «Кому это выгодно?» 12+
- 22.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 0.00 Художественный фильм «Трактористы» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.20 Художественный фильм «Июльский дождь» 12+

Четверг, 14 марта

- 4.00 Художественный фильм «Один из нас» 12+
- 6.30 Специальный репортаж «Кому это выгодно?» 12+
- 7.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 8.00 Художественный фильм «Трактористы» 12+

- 17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 17.50 Художественный фильм «Товарищ генерал» 12+
- 19.40 Художественный фильм «Особое важное задание». 1—2-я серии 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.20 Премьера. Специальный репортаж «Брошенные деревни» 12+
- 22.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 0.05 Художественный фильм «Девушка с гитарой» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.20 Художественный фильм «Товарищ генерал» 12+

Пятница, 15 марта

- 4.20 Художественный фильм «Особое важное задание». 1—2-я серии 12+
- 6.30 Премьера. Специальный репортаж «Химкомбинат» 12+
- 7.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 8.00 Художественный фильм «Девушка с гитарой» 12+

Суббота, 16 марта

- 5.00 Художественный фильм «Игра в четыре руки» 12+
- 6.50 «Телескоп» 12+
- 7.50 Мультфильм для взрослых «Большие неприятности» 12+
- 8.10 Художественный фильм «Кутузов» 12+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.20 «Телескоп» 12+
- 11.20 Художественный фильм «Старый знакомый» 12+
- 13.10 Художественный фильм «Игра в четыре руки» 12+
- 15.00 Мультфильм для взрослых «Большие неприятности» 12+
- 15.15 Художественный фильм «Кутузов» 12+
- 17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.00 Художественный фильм «Человек без паспорта» 12+
- 20.00 Художественный фильм «Красная палатка». 1—2-я серии 12+
- 23.00 Премьера. Специальный репортаж «Мусорная приватизация» 12+
- 23.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 0.10 Художественный фильм «Каменный цветок» 12+
- 2.00 Художественный фильм «Человек без паспорта» 12+

Воскресенье, 17 марта

- 4.00 Художественный фильм «Красная палатка». 1—2-я серии 12+
- 6.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 7.30 Премьера. Специальный репортаж «Мусорная приватизация» 12+
- 8.05 Художественный фильм «Каменный цветок» 12+
- 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.00 Премьера. Специальный репортаж «Брошенные деревни» 12+
- 11.30 Художественный фильм «Дети Дон-Кихота» 12+
- 13.15 Художественный фильм «Мёртвый сезон» 12+
- 16.20 Мультфильм
- 16.40 Художественный фильм «Садко» 12+
- 18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 19.00 Премьера. Специальный репортаж «Брошенные деревни» 12+
- 19.30 Художественный фильм «Дети Дон-Кихота» 12+
- 21.15 Художественный фильм «Мёртвый сезон» 12+
- 0.00 Мультфильм
- 0.20 Художественный фильм «Садко» 12+
- 2.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 3.00 Премьера. Специальный репортаж «Брошенные деревни» 12+
- 3.30 Художественный фильм «Дети Дон-Кихота» 12+

Красная палатка на льду Арктики

Спустя сорок лет после крушения дирижабля «Италия» генерал Нобиле заново переживает случившееся в мучительных попытках найти ответ: мог ли он предотвратить трагедию? Достаточно ли он сделал для того, чтобы все участники арктической экспедиции после катастрофы были спасены? В своём воображении он ведёт бесконечные беседы с очевидцами тех событий, но к однозначному выводу так и не приходит. Так начинается фильм «Красная палатка».

О ленте сразу же заговорили как об этическом фильме, который, несомненно, войдёт в классику киноискусства. Это будет грандиозный международный проект, в котором заняты звезды мирового кино: Шон Коннери, Клаудия Кардинале, Питер Финч, а также замечательные советские актёры Эдуард Марцевич, Юрий Соломин, Донатас Банюонис. Съёмки длились почти шестьдесят недель на разных широтах — от Рима до Земли Франца-Иосифа в Северном Ледовитом океане. «Красная палатка» стала последней работой режиссёра Михаила Калатозова.



Кадры из фильма «Красная палатка».

Идея создания фильма возникла в середине 1960-х годов на кинофестивале в Германии: продюсер немецкой фирмы сделал Михаилу Калатозову предложение поставить картину о полярной экспедиции Нобиле и её спасении советскими моряками ледокола «Красин». Идея мастера заинтересовала.

Случившаяся трагедия была в своё время подробно исследована. Поэтому авторы находились в весьма затруднительном положении, пытаясь ответить на сложные вопросы: имел ли генерал Нобиле право на полёт? Всё ли было сделано для спасения людей? Почему генерал покинул льдину первым?

Калатозов в Нобиле, которому в то время было уже за восемьдесят, встретил только на премьере фильма. Она состоялась в Риме 24 декабря 1969 года, а в Москве — четыре месяца спустя. Интересно, что в советском варианте фильма звучит музыка Александра Зацепина, в итальянском — Эннио Морриконе.

- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.20 Специальный репортаж «Кому это выгодно?» 12+
- 10.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.50 Художественный фильм «Июльский дождь» 12+
- 13.30 Художественный фильм «Один из нас» 12+
- 15.00 Художественный фильм «Трактористы» 12+

- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.20 Премьера. Специальный репортаж «Брошенные деревни» 12+
- 10.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.45 Художественный фильм «Товарищ генерал» 12+
- 13.30 Художественный фильм «Особое важное задание». 1—2-я серии 12+

Вторник, 12 марта

- 4.20 К дню рождения Георгия Юматова. Художественный фильм «Жестокость» 12+
- 6.00 «Стоит задуматься» 12+
- 6.25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 8.30 Художественный фильм «Начало неведомого века» 12+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.20 «Стоит задуматься» 12+
- 10.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.45 Художественный фильм «Оглашению не подлежит» 12+
- 13.45 К дню рождения Георгия Юматова. Художественный фильм «Жестокость» 12+
- 15.30 Художественный фильм «Начало неведомого века» 12+
- 17.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.10 Художественный фильм «Бабе царство» 12+
- 20.00 Художественный фильм «Очередной рейс» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.20 Премьера. Специальный репортаж «Мусорная приватизация» 12+
- 23.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 0.00 Художественный фильм «Русский вопрос» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.20 Художественный фильм «Бабе царство» 12+

Среда, 13 марта

- 4.20 Художественный фильм «Очередной рейс» 12+
- 6.15 Премьера. Специальный репортаж «Мусорная приватизация» 12+
- 6.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 8.00 Художественный фильм «Русский вопрос» 12+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.20 Премьера. Специальный репортаж «Мусорная приватизация» 12+
- 10.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+

В кадре и за кадром

Срубить деньги по-чёрному



Безжалостно уничтожается лес — национальное богатство.

Тверская область, Торопецкий район. Федеральная трасса М-9 «Балтия». 392-й километр от Москвы. Съёмочная группа телеканала «Красная Линия» считает проезжающие мимо тяжёлые грузовики: за тридцать минут прошло около полусотни. Из них 12 — лесовозы. Брёвна везут в сторону Твери. Обратно, на делянки и вырубку, машины идут порожками.

Водитель Слава за рулём огромного «Урала» в день делает от двух до пяти ездов от делянки до промышленного склада. Фирма называется «Лес Алтис». Арендует этот лес в Тверской области ООО «Волок-плюс». Основной вид его деятельности — лесоводство и лесозаготовки.

Участки в составе земель лесного фонда России находятся в федеральной собственности. Иными словами, принадлежит государству. Однако значительная часть лесного фонда передана в аренду, в основном на 49 лет. Компания «Волок-плюс» — один из крупнейших арендаторов лесных угодий в Торопецком районе. Фирма, в которой работает водитель Слава, по своей официальной «лесной декларации» должна заниматься санитарной рубкой большого и поваленного ветром леса. Но в его грузовике совсем другая древесина: первоначальный пиловочник стоимостью до четырёх тысяч рублей за кубический метр. В кузов вмещается двадцать кубов. А

журналистов на кучку дров, лежащую на просеке.

— Как раз такой лес и должен вырубаться, — объясняет Игорь. — Усыхающие деревья и свежий сухостой.

Лесорубы, как и водитель Слава, тоже хорошо знают, что занимаются незаконным промыслом. Журналисты поговорили с ними, когда те грелись у костра.

— Что с работой в районе?

— Нет никакой работы. Вообще. Свою копеечку заработать может только здесь, — отвечает один из лесорубов. — Или в Москву надо ехать.

Такие бригады набирают на один сезон, по объявлениям, из случайных людей. Документов у них никто не спрашивает. А они и рады тому, что получают хоть какой-то заработок. И лишних вопросов своим «благодетелям» не задают.



Инженер Сергей Петров признаётся, что бессильно изменить ситуацию.

Зато такие вопросы задаёт инженер по лесопользованию Сергей Петров. Он установил, что в Красноволокском и Плоскошинском Торопецких лесничествах с каждого гектара, подлежащего санитарной рубке, лесорубы берут приблизительно на сто кубометров древесины больше, чем разрешается официально.

Таких простых мужиков, вынужденных работать в этом «сером», а порой и в «чёрном» бизнесе, для того чтобы прокормить свои семьи, в Торопецком районе немало. И они, разумеется, только самое нижнее звено в хорошо отлаженной системе добычи «чёрного налда».

На делянке в пятом квартале Плоскошинского лесничества болро валият стволы около десятка лесорубов. Ручные бензопилы, в качестве трёхшестидесятилетнего колёсного трактора «Беларусь» — вот и вся их нехитрая техника. Сухостой не трогают, выбирают лес среднего качества. А брёвна не клеят. Так рабочий велят их наниматели.

Диаметр только что спиленной сосны — около полуметра. Хорошее крепкое дерево. А лишнее доказательство тому — на стволе, как не шип, нет так называемого затаёса или пометки краской, которую должен наносить на большое дерево специалист-лесопатолог.

Местный предприниматель Игорь Евграфов вылезал быть глдом съёмочной группы телеканала «Красная Линия» по лесным делянкам Торопецкого района. Он обращает внимание

на просеке.

— Как раз такой лес и должен вырубаться, — объясняет Игорь. — Усыхающие деревья и свежий сухостой.

Лесорубы, как и водитель Слава, тоже хорошо знают, что занимаются незаконным промыслом. Журналисты поговорили с ними, когда те грелись у костра.

— Что с работой в районе?

— Нет никакой работы. Вообще. Свою копеечку заработать может только здесь, — отвечает один из лесорубов. — Или в Москву надо ехать.

Такие бригады набирают на один сезон, по объявлениям, из случайных людей. Документов у них никто не спрашивает. А они и рады тому, что получают хоть какой-то заработок. И лишних вопросов своим «благодетелям» не задают.

В годы СССР «пилить» лесное национальное богатство себе в карман, прикрываясь расплывчатыми нормами закона, было невозможно в принципе. В стране действовала разрешительная система вырубке леса. Выдавались «порубочные билеты», вырубку контролировало государство через институт лесничих, которые получали достойную заработную плату и не экономили на бензине. В буржуазной России лесное национальное богатство по сути приватизировано, и этому способствует узаконенная уведомительная система вырубке лесов. Арендаторы леса контролируют себя сами. А местным жителям остаётся только наблюдать со стороны, как редуют окрестные пуши и дубравы.

В прошлом году президент Путин на заседании Совета по правам человека заявил, что в стране скоро просто не останется лесов в доступных для человека регионах. Причём не только в Центральной России, но и на Дальнем Востоке. «Вынужден признать, что действия государства в этой сфере, в сфере защиты лесов в данном случае, неэффективны, не удаётся государству навести порядок. Очень коррупционированная сфера, чрезвычайно, и очень криминализированная», — констатировал глава государства.

Под этими словами президента готовы подписаться и Сергей Петров, и Игорь Евграфов, и Виктор Фитшер. Не откажется подписаться под ними, наверное, если ему предложить, водитель лесовоза Слава. Однако одним только слов — хоть президентских, хоть нервничающих жителей — слышного мало. Нало экстренные меры принимать. В противном случае желание кое-кого срубить деньги по-чёрному действительно оставит Россию без лесов.

Специальный репортаж «Срубить деньги по-чёрному» смотрите на сайте телеканала «Красная Линия».

Полосу подготовил Юрий Мелитонян.

Премьера специального репортажа

«Мусорная приватизация»



В ЛЕВЕНЦОВСКОМ микрорайоне Ростова-на-Дону крики чад давно перестали ассоциироваться с отходом на морском побережье. Здесь стаи птиц собирает мусорный полигон. Вообще-то его обещали закрыть ещё в 2014 году в соответствии с постановлением правительства Ростовской области. Но, как говорится, обещать — ещё не значит жениться.

Федеральная реформа этого года, призванная решить перерешивший «мусорный вопрос», передав его реализацию в частные руки единому региональному оператору, пока отразилась только на кармане простых смертных: платить они стали как минимум в два раза больше. Помимо новых государственных сборов, приходится оплачивать и затраты на техническое обеспечение регионального оператора. Чтобы им стать, нужно обязательно оснастить все мусоровозы системой ГЛОНАСС, обновить машинный парк.

Со временем программа «Чистый город» обещает разрешить проблему с утилизацией мусора. Некое общество с ограниченной ответственностью

построит новый мусороперерабатывающий завод. Прекрасная цель! Только за чей счёт она будет осуществлена?

Хотя за год ростовчане заплатят в два раза больше за транспортировку мусора, территориально вывозить его дальше не станут, значит, половина из этой суммы как раз может пойти на покрытие текущих расходов некоего общества с ограниченной ответственностью. А может и просто в чей-то карман: компания частная — что захотят, то и сделают.

Не решает «мусорная реформа» и главную проблему жителей Левенцовского микрорайона: региональный оператор не будет заниматься рекультивацией мусорного полигона. Это остаётся задачей города, а необходимых для этого двух миллиардов рублей в бюджете нет. Между тем такие деньги могли бы в регионе появиться, если бы мусорные прибиты текли в городскую казну, а не в частный карман.

Премьера специального репортажа «Мусорная приватизация» состоится на канале «Красная Линия» во вторник, 12 марта, в 22.20.



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.25 «Сегодня 11 марта. День начинае...

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ» 12+

НТВ

5.00, 6.05, 7.05, 8.05, 1.45 «ЛЕСНИК» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры
6.35 «Пешком...» Москва узурчатая

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
8.10 «Военная приёмка» 6+

ВТОРНИК, 12 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.25 «Сегодня 12 марта. День начинае...

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Доктор И...» 16+

НТВ

5.00, 6.05, 7.05, 8.05, 1.55 «ЛЕСНИК» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры
6.35 «Пешком...» Москва классическая

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
8.10 «Военная приёмка» 6+

СРЕДА, 13 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.25 «Сегодня 13 марта. День начинае...

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+

НТВ

5.00, 6.05, 7.05, 8.05, 2.00 «ЛЕСНИК» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры
6.35 «Пешком...» Москва лечебная

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
8.10 «Военная приёмка» 6+

ЧЕТВЕРГ, 14 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.25 «Сегодня 14 марта. День начинае...

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.05 «Доктор И...» 16+

НТВ

5.00, 6.05, 7.05, 8.05, 1.40 «ЛЕСНИК» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры
6.35 «Пешком...» Москва речная

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
8.10 «Военная приёмка» 6+

ПЯТНИЦА, 15 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
9.25 «Сегодня 15 марта. День начинае...

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.05 «Галина Польских. Под маской сча...

НТВ

5.00, 6.05, 7.05, 8.05 «ЛЕСНИК» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10
Новости культуры
6.35 «Пешком...» Владимир резной

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
8.10 «Военная приёмка» 6+

СУББОТА, 16 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 «Наедине со всеми» 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.40 Местное время. Суббота. 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.05 «Галина Польских. Под маской сча...

НТВ

5.00 «ЧП. Расследование» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Малыш и Карлсон». «Карлсон вер...

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
8.10 «Военная приёмка» 6+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.30, 6.10 «Наедине со всеми» 16+

РОССИЯ 1

4.30 «СВАТЫ» 12+

ТВЦ

5.50 «ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» 12+

НТВ

4.45 «Звёзды сошлись» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Лиса и медведь». «Голубой щенок»

ЗВЕЗДА

5.00 «ВОЙНА В КОРЕЕ» 12+

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: В.П. ВИШНЯКОВ (ответственный секретарь), В.С. КОЖЕМЯКО, Т.Н. СМЕРНОВА.
Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Презный рег. № 1064 от 29 августа 1991 г.) ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ № 77-16382 от 13 октября 2003 г.) www.gazeta-pravda.ru, www.kpprf.ru
Электронный адрес: pravda@cnt.ru, pravda@nsv.ru



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».
ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.
ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда».
Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995 г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1.
Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Красноярске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске.
Тип. № 313
Общий тираж 100 300.
Подписано в печать 06.03.2019. 1 2 3 4 5 6 7 8
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.