

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

№146 (30497)

16+

29—31 декабря 2016 года

Цена свободная

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета КПРФ



Уважаемые товарищи! Дорогие друзья!

Примите мои тёплые, дружеские поздравления с новогодними праздниками. Для нашего народа они соединяют в себе сразу три события: встречу Нового года, Рождества и нашего уникального праздника — старого Нового года.

Мы стараемся встретить их в кругу родных и близких за праздничным столом. Желаем друг другу здоровья и радости, поднимаем бокалы за всё доброе и хорошее. Заглядываем самые, казалось бы, несбыточные желания. Для каждого эти дни полны сказочным, тёплым и радостным содержанием.

Сколько бы зим и лет ни прожили мы на белом свете, какие бы ни были на дворе времена, каждый раз мы с нетерпением и надеждой ждём ночи на 1 января. Ждём по-детски, с предвосхищением чуда. Ждём по-взрослому, трезво взвешивая всё, что может принести новый год в нашу повседневную жизнь.

Наступающий 2017-й — год особый. Он необычно значим и весом. К нему готовятся все, кому дороги идеалы мира и труда, свободы и справедливости, равенства и братства. Это год столетия Великой Октябрьской социалистической революции.

Мы встретим его устремлёнными в будущее, убеждёнными в правоте нашего дела. Именно такими были наши предки, борющиеся за достойную жизнь, за построение великой Советской державы.

В семейном кругу, в трудовых коллективах, на улицах и площадях — все вместе мы войдём в год грядущий с поздравлениями и тёплыми пожеланиями нашим близким, добрым знакомым и друзьям.

Я желаю вам, чтобы 2017-й принёс перемены к лучшему. Успехов, здоровья и благополучия в новом году!

Геннадий ЗЮГАНОВ, Председатель ЦК КПРФ.



Наш настрой — боевой

Год 2016-й запомнится надолго — таким он выдался тревожным, нервным, драматичным. Информационное поле раскалялось до предела чуть ли не ежедневно, события захлёстывали друг друга, требуя немедленного осмысления, анализа, выводов. Наш многочисленный сплочённый отряд правдивых, будучи на передовой газетного фронта, старался максимально достоверно доносить до читателей суть происходящего, обнажать скрытые пружины лихо закрученных политических сюжетов. И неизменными помощниками в этом многотрудном деле для нас всегда выступали внештатные авторы, за что мы им безмерно благодарны. Следует, кстати, сказать: электронная почта делала наше общение двусторонним и весьма оперативным.

АВТОРСКИЙ АКТИВ «ПРАВДЫ» растёт год от года, и отметить творческий вклад каждого нашего добровольного корреспондента весьма затруднительно. Поэтому по давней традиции в последние дни декабря мы отмечаем тех авторов, чьи публикации в уходящем году вызвали общественный резонанс, наши живой отклик читателей. Коллектив «Правды» благодарит за активную работу:

Владимира Афанасьева, электромонтажника (г. Москва);

Юрия Белова, публициста, члена ЦК КПРФ (г. Санкт-Петербург);

Андрея Бирюкова, кандидата исторических наук;

Андрея Буничу, экономиста, президента Ассоциации предпринимателей и арендаторов России;

Виктора Василенко, журналиста, искусствоведа, кинокритика (г. Белгород);

Людмилу Вознесенскую, члена бюро Московского горкома КПРФ, кандидата филологических наук;

Елену Волкову, активиста ЛКСМ РФ (Московская область);

Анастасию Гаврилину, студентку Российской государственной академии культуры имени Ивана Фёдорова;

Луизу Гагута, публициста, доктора экономических наук;

Льву Галицкого, журналиста (Украина);

Марину Гапееву, профсоюзного активиста;

Игоря Гребнева, журналиста, писателя, участника Великой Отечественной войны;

Владислава Гросула, доктора исторических наук, профессора;

Руслану Дзарасова, доктора экономических наук, заведующего кафедрой политической экономии и истории экономической науки Российской государственной академии культуры имени Ивана Фёдорова;

Юрия Емельянова, историка, писателя;

Юозаса Ермалавичюса, заместителя Председателя Центрального Совета СКП—КПСС, доктора исторических наук, профессора;

Сергея Есенина, писателя, профессора Литературного института им. Горького;

Бориса Жарикова, юриста (Украина);

Анатолия Жигулина, писателя;

Людмилу Жукову, публициста;

Ольгу Жукову, кандидата исторических наук;

Марса Забирову, заведующего Международным отделом ЦК КПРФ;

Владимира Завалишина, секретаря Ивановского обкома КПРФ, председателя областного совета «Союза рабочих»;

Арсения Замостьянова, публициста;

Александра Зимбовского, журналиста;

Николая Иванова, первого секретаря Курского обкома КПРФ, председателя ЦКРК КПРФ;

Игоря Казакова, фотографа;

Александра Калинин, писателя;

Игоря Карпенко, первого секретаря ЦК Коммунистической партии Беларуси, министра образования Республики Беларусь;

Геннадия Комольцева, художника, члена Академии художеств РФ;

Леонарда Крайнова, журналиста;

Ольгу Кондратьеву, кандидата педагогических наук, журналиста (Московская область);

Ричарда Косолапова, доктора философских наук, профессора;

Теодора Крючкова, члена Президиума ЦК КПУ, публициста;

Валерия Лаврова, секретаря Крымского рескома КПРФ, кандидата филологических наук;

Олега Ларионова, писателя (г. Вологда);

Анастасию Лорсанову (Зинченко), руководителя аппарата СКП—КПСС;

Евгения Микшакова, секретаря Рославльского райкома КПРФ;

Егора Михайлова, судового электромеханика (г. Санкт-Петербург);

Владимира Мишаева, историка (г. Киев);

Александра Моисеева, журналиста;

Евгения Найденкова, доцента Томского архитектурно-строительного университета, члена бюро Томского горкома КПРФ;

Нину Нецаеву, журналиста (г. Лобня, Московская область);

Ивану Никитчука, председателя Центрального совета РУСО, члена ЦК КПРФ, доктора технических наук;

Леннора Ольшанского, доктора исторических наук;

Елену Панюшкину, секретаря Ивановского горкома КПРФ, верстальщицу газеты;

Алексея Парфенова, наладчика фабрики «Дмитровский трикотаж», кандидата в члены ЦК КПРФ;

Темуря Пиния, председателя Елиной коммунистической партии Грузии;

Юрия Подпорного, пресс-секретаря Международной конфедерации союзов художников;

Артура Попова, секретаря Мурманского обкома КПРФ, рабочего;

Фёдора Раззакова, публициста, историка кино;

Станислава Ретинского, секретаря ЦК Коммунистической партии ДНР;

Анну Семёнову, доктора исторических наук, профессора;

Сергея Сергеева, фотографа;

Илью Серебря, инженера-электромеханика;

Петра Симоненко, первого секретаря ЦК Коммунистической партии Украины;

Валентина Сидака, начальница секретариата КГБ СССР в 1990—1991 годах;

Альберта Сперанского, председателя общественной организации «Рабочие инициативы»;

Анну Суменову, студентку Российской государственной академии культуры имени Ивана Фёдорова;

Владимира Суходеева, историка, лауреата Государственной премии СССР;

Ивану Тараненко, полковника в отставке, кандидата экономических наук;

Анатолия Трофимова, рабочего АО «Ресурс», секретаря первичной организации КПРФ (г. Богородск, Тульская область);

Владимира Фомичёва, поэта, публициста, общественного деятеля;

Петра Цветова, журналиста, кандидата исторических наук;

Олега Червова, доктора экономических наук;

Константина Чернышова, международного гроссмейстера (г. Воронеж);

Георгия Шибанова, доктора технических наук, профессора;

Юозаса Янулиуса, журналиста;

Николая Янушова, водителя, члена совета «Союза рабочих» г. Москва.

Коллектив редакции «Правды» сердечно поздравляет всех авторов, читателей, распространителей и организаторов подписки с наступающим Новым годом и выражает надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество. Божьего всем духа, мужества и, конечно, успехов в нашей общей борьбе!

Адреса сопротивления

Техникуму быть

В конце ноября уходящего года в Петербурге стартовала акция «ИПТ, живи!», продолжающаяся и по сей день. ИПТ — аббревиатура издательско-полиграфического техникума, учебного заведения с 85-летней историей, известного на всю страну. Техникум даёт профессии издателя и полиграфиста, стабильно входящие в список 50 самых востребованных специальностей в России. Более половины студентов, для того чтобы поступить в это учебное заведение, приезжают из других регионов. Среди выпускников — редакторы крупных СМИ, издатели, руководители полиграфических производств.

ТЕМ НЕ МЕНЕЕ техникум в ближайшее время ожидает «оптимизация», а по сути уничтожение. Учредителя техникума — Комитета по науке и высшей школе правительства Санкт-Петербурга — возникла навязчивая идея «слить» техникум с колледжем строительной индустрии и городского хозяйства.

Студенты предполагают, что Санкт-Петербургский издательско-полиграфический техникум в этом случае просто перестанет существовать, его специалисты затеряются где-то среди прочих, строительных и хозяйственных, которым обучают в колледже. В результате объединения специальности «издательское дело» и «полиграфическое производство» потеряют свою идентичность.

В короткие сроки акцию «ИПТ, живи!» с протестом про-



Невозможно дать качественное образование, навыки и умения будущим специалистам отрасли, подготавливая их в непрофильном учебном заведении. Как следствие они будут упразднены. В типографиях и издательствах полюбятся неквадрилированные кадры. Да и будут ли кому-то нужны полиграфисты и издатели с дипломами строителей?

Свое несогласие и недоумение по поводу уничтожения техникума студенты выразили в обращении в администрацию президента РФ. Основным был вопрос, разумеется, о причинах уничтожения техникума.

Полученный ответ поверг всех в изумление: «Министерством образова-

Параллельно с митингом в Санкт-Петербурге члены студенческого профсоюза «Дискурс» организовали флешмоб солидарности с ИПТ: «Мы, студенты множества вузов и сузов страны, не можем быть рядом на митинге, но всецело поддерживаем вас и ваши справедливые требования. Обещаем, что до конца будем стоять плечом к плечу с вами в борьбе за сохранение техникума». Поддержку издательско-полиграфическому техникуму уже выразили студенты Москвы, Белгорода, Астрахани, Красноярска, Кирова и даже Донецка.

Студенты техникума говорят о давлении на организаторов митинга со стороны руководства учебного заведения, в частности, грозят статьёй об экстремизме. Родителям учащихся на мобильные телефоны массово приходило сообщения о том, что администрация техникума митингов не проводит, а они, родители, несут полную ответственность за жизнь и здоровье своих детей. Похоже на угрозу, не так ли? Если с «оптимизацией» всё законно, зачем такие меры предосторожности? По закону человек имеет право ходить на митинги и шествия с 16 лет. Одно дело — беспокоейство, совсем другое

давление и запугивание. И, кстати, из чьего кармана спонсируется сме-рассылка? И всё-таки митинг состоялся, и акция «ИПТ, живи!» продолжается. Требования протестующих сформулированы чётко: отмена планов слияния, замена «непрофильного» директора, неправомерно назначенного, замена «непрофильного» специалиста, имеющего опыт работы в полиграфии и издательском деле, а также лояльный студентам и сотрудникам К принятию решения о судьбе техникума.

Ольга ЯКОВЕНКО, (Соб. корр. «Правды»), г. Санкт-Петербург; Фото Андрея ОРЛОВА.

Нет — полицейщине!

В минувшую пятницу группа москвичей, проживающих в домах и общежитиях, из которых московские власти выселяют жильцов вместе с детьми на улицы, решили организовать одиночные пикеты, на проведение которых по закону никакие разрешения не требуются. Они перед Новым годом ещё раз хотели напомнить чиновникам, что даже нынешняя буржуазная Конституция РФ предоставляет гражданам право на жилище. В свою очередь чиновники, видимо, решили напомнить горожанам, в каком государстве они сейчас живут.

Унтер Пришибеев заводит

АКЦИЮ ПРОТЕСТА не удалось даже начать. Её участники едва встали на расстоянии 50 метров друг от друга, не успев толком развернуть плакаты, как одновременно к каждому из них подошли сотрудники полиции. Не представившись и ничего не объясняя, они волоком потащили людей в автозак, который стоял и ждал именно их.

В то же время, когда журналист А. Зимбовский начал нажимать кнопку фотоаппарата, в его руках появились фотографии, связанные с незаконным выселением граждан из их жилья, он был схвачен полицейшей. Вместе с ним была задержана журналистка Е. Сидоренкова.

В Тверское ОВД г. Москвы вместе с двумя журналистами были доставлены Елена Черненко, Юлия Аверина, Елена Гаврилина, Виктор Дрозд. В отделении полиции их продержали более трёх часов.

Это уже не первая «боевая победа» силовиков этого отделения полиции, возглавляемо-

Марина ГАПЕЕВА, Профсоюзный активист.

ВЗГЛЯД с улицы «Правды»

Советскому жить вечно

Новый год встречаем на фоне очередной трагедии. Погибли в авиакатастрофе 92 человека, среди которых треть состава знаменитого дважды Краснознамённого ансамбля имени А.В. Александрова.

ДА, СЕЙЧАС о нём по всем телеканалам, по радио и, наверное, во всех газетах говорят как о всемирно знаменитом, как о символе и гордости страны. И это, конечно, абсолютно верно. Однако скажите, часто ли вам за последние три десятилетия «перестройки» и «реформ» удавалось слышать по тому же телевидению и радио выступления этого выдающегося творческого коллектива? Много ли читали о нём в газетах?

Если про «демократические» газеты говорить, то вспомнится, пожалуй, лишь одна резонансная история. Скандальная, разумеется. Как другой ансамбль в целях рекламы присвоил себе для зарубежных гастролей «бренд» александровцев. А в обиходе этих самых александровцев почти не видно и не слышно было, словно и не существовало совсем. Что уж толковать про «лихие девяностые». Даже в 2003-м, когда власть вроде бы начала поворачивать «в сторону патриотизма», горько запомнился мне двойной юбилей всемирно знаменитых.

В апреле того года отмечалось 120-летие основателя и многолетнего руководителя ансамбля Александра Васильевича Александрова, а осенью — 75-летие коллектива. И что же? На пресс-конференцию в преддверии этих значимых дат пришло так мало коллег, что неловко было за организаторов. А на следующий день в поездку ансамбля на «малую родину» Александра Васильевича, в село Плахино Яранской области, где александровцы должны были открыть бюст народного артиста СССР, журналистов поехало и того меньше. Чуть ли не один я оказался — от «Правды». Даже ар-

Они не перешли. Не отказались от великих своих традиций. Всё выдержали, выдюжили, перенесли. И как встречали их тогда на концертах в Плахине и Рязани! От бурь восторженных аплодисментов до слёз, вот как это было.

Почему же «сверху» гнобили их, как и «Берёзку», как хор имени Пятницкого и другие прославленные творческие коллективы, исчезнувшие вдруг из поля зрения наших слушателей и зрителей? Да потому, что они — советские! В противовес безродной и бездарной поспе, заполонившей всё и вся, они несли истинное, высокое искусство, жить которому, как мы теперь убеждаемся, вечно. Даже если судяно погибнуть лучшим его носителям. Будем верить: смена придёт.

Это верно говорилось: советское — значит отличное. В искусстве, науке, человеческих отношениях... И советскому жить вечно! А уж песне советской — в первую очередь. «Эту песню не задумишь, не убьёшь» — так пелось когда-то.

Не задумишь! Не убьёшь! Как и самую великую, самую справедлившую в мире идею.

А ушедшим — вечная память... Виктор КОЖЕМЯКО.

Объявление

30 декабря 2016 года по инициативе РКП — КПСС у станции метро «Улица 1905 года» с 16 до 18 часов состоится митинг, посвящённый 94-й годовщине образования Союза Советских Социалистических Республик.



Первый номер газеты «Правда» в 2017 году выдет 10 января.

Юбилейный комитет по подготовке к 100-летию Великой Октябрьской социалистической революции

- Зюганов Геннадий Андреевич** — Председатель ЦК КПРФ, руководитель фракции КПРФ в Государственной думе ФС РФ, доктор философских наук (председатель Юбилейного комитета).
- Мельников Иван Иванович** — первый заместитель Председателя ЦК КПРФ, первый заместитель Председателя Государственной думы ФС РФ, доктор педагогических наук, профессор (первый заместитель председателя Юбилейного комитета).
- Кашин Владимир Иванович** — заместитель Председателя ЦК КПРФ, председатель Комитета Государственной думы ФС РФ по аграрным вопросам, академик РАН, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (заместитель председателя Юбилейного комитета).
- Новиков Дмитрий Георгиевич** — заместитель Председателя ЦК КПРФ, первый заместитель председателя Комитета Государственной думы ФС РФ по международным делам (заместитель председателя Юбилейного комитета).
- Авидзба Анатолий Мканович** — академик РАН, академик Национальной Академии аграрных наук Украины, профессор, директор ВНИИВиВ РАН «Маргарач», член Крымского республиканского комитета КПРФ.
- Алфёров Жорес Иванович** — академик, вице-президент РАН, лауреат Нобелевской премии, депутат Государственной думы ФС РФ.
- Арефьев Николай Васильевич** — секретарь ЦК КПРФ, первый заместитель председателя Комитета Государственной думы ФС РФ по экономической политике, промышленности, инновационному развитию и предпринимательству, председатель Общероссийской общественной организации «Дети войны».
- Афонин Юрий Вячеславович** — член Президиума, секретарь ЦК КПРФ, первый заместитель председателя Комитета Государственной думы ФС РФ по природным ресурсам, собственности и земельным отношениям.
- Бабурин Сергей Николаевич** — доктор юридических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.
- Баранова-Гонченко Лариса Георгиевна** — сопредседатель правления Союза писателей России, литературный критик, заслуженный работник культуры Российской Федерации.
- Белов Юрий Павлович** — член ЦК КПРФ, публицист.
- Бидюков Николай Гаврилович** — член ЦК КПРФ, член бюро Новгородского обкома КПРФ, кандидат философских наук.
- Богачёв Иван Андреевич** — член ЦК КПРФ, председатель СПК «Колхоз «Терновский», председатель Комитета Думы Ставропольского края по аграрным и земельным вопросам, природопользованию и экологии.
- Болдырев Юрий Юрьевич** — общественный деятель, публицист.
- Бондарев Юрий Васильевич** — писатель, сценарист, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР.
- Бортко Владимир Владимирович** — член ЦК КПРФ, кинорежиссёр, сценарист и продюсер, первый заместитель председателя Комитета Государственной думы ФС РФ по культуре, народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации.
- Быков Валерий Алексеевич** — советский государственный деятель (министр медицинской и микробиологической промышленности, затем министр медицинской промышленности СССР 1985—1991), академик РАН, доктор технических наук, заслуженный деятель науки Российской Федерации.
- Васильев Николай Иванович** — член Президиума ЦК КПРФ, первый секретарь Московского областного комитета КПРФ, заместитель председателя Московской областной думы.
- Вахитов Рустем Ринатович** — кандидат философских наук, доцент Башкирского государственного университета, публицист.
- Гостев Руслан Георгиевич** — член ЦК КПРФ, доктор исторических наук, профессор, главный редактор журнала «Берегиня» 777Сова.
- Губенко Николай Николаевич** — член ЦК КПРФ, заместитель председателя Московской городской думы, художественный руководитель — директор театра «Содружество актёров Таганки», министр культуры СССР (1989—1991 гг.), народный артист РСФСР.
- Грудинин Павел Николаевич** — директор ЗАО «Совхоз имени В.И. Ленина», заслуженный работник сельского хозяйства Российской Федерации.
- Дмитриенко Дмитрий Сергеевич** — директор — художественный руководитель Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Л.Г. Зыкиной.
- Доброхотов Леонид Николаевич** — доктор философских наук, профессор социологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.
- Долгачёв Анатолий Николаевич** — кандидат в члены ЦК КПРФ, первый секретарь Приморского краевого комитета КПРФ, руководитель фракции КПРФ в Законодательном собрании Приморского края.
- Ежевский Александр Александрович** — советский государственный деятель, министр тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР (1980—1988 гг.), Герой Социалистического Труда.
- Емельянов Юрий Васильевич** — кандидат исторических наук, публицист.
- Есин Сергей Николаевич** — писатель, доктор филологических наук, заведующий кафедрой литературного мастерства Литературного института, заслуженный деятель искусств Российской Федерации.
- Жуков Юрий Николаевич** — доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института российской истории РАН.
- Зиновьева Ольга Мироновна** — сопредседатель Зиновьевского клуба МИА «Россия сегодня», руководитель Биографического института Александра Зиновьева.
- Иванов Николай Николаевич** — председатель ЦКРК КПРФ, первый секретарь Курского областного комитета КПРФ, депутат Государственной думы ФС РФ.
- Ивачёв Александр Николаевич** — кандидат в члены ЦК КПРФ, первый секретарь Свердловского обкома КПРФ, руководитель фракции КПРФ в Законодательном собрании Свердловской области, кандидат физико-математических наук.
- Илларионова Регина Альбертовна** — член ЦК КПРФ, первый секретарь Ленинградского областного комитета КПРФ, руководитель фракции КПРФ в Законодательном собрании Ленинградской области.
- Исаков Владимир Павлович** — первый секретарь ЦК ЛКСМ, депутат Тульской городской думы.
- Казанков Иван Иванович** — член ЦК КПРФ, председатель СПК «Звениговский», депутат Государственного собрания Республики Марий Эл.
- Калашников Леонид Иванович** — член Президиума, секретарь ЦК КПРФ, председатель Комитета Государственной думы ФС РФ по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками.
- Карпов Анатолий Вячеславович** — председатель Международного клуба директоров, кандидат технических наук, профессор, член-корреспондент Академии инженерных наук России.
- Кашин Борис Сергеевич** — член ЦК КПРФ, академик РАН, доктор физико-математических наук, профессор, председатель Центрального совета Межрегионального общественного движения «За возрождение отечественной науки».
- Клычков Андрей Евгеньевич** — член Президиума ЦК КПРФ, руководитель фракции КПРФ в Московской городской думе.
- Коломейцев Николай Васильевич** — член Президиума, секретарь ЦК КПРФ, первый секретарь Ростовского областного комитета КПРФ, заместитель руководителя фракции КПРФ в Государственной думе, первый заместитель председателя Комитета Государственной думы ФС РФ по труду, социальной политике и делам ветеранов.
- Комоедов Владимир Петрович** — адмирал, командующий Черноморским флотом ВМФ России (1998—2002 гг.), заместитель председателя Законодательного собрания Пермского края.
- Козмоцкий Борис Олегович** — член Президиума ЦК КПРФ, главный редактор газеты «Правда», кандидат филологических наук.
- Корниенко Алексей Викторович** — секретарь ЦК КПРФ, депутат Государственной думы ФС РФ.
- Косолапов Ричард Иванович** — доктор философских наук, профессор МГУ имени М.В. Ломоносова.
- Костриков Михаил Сергеевич** — секретарь ЦК КПРФ, кандидат исторических наук.
- Куманёв Георгий Александрович** — академик РАН, доктор исторических наук, профессор.
- Куняев Станислав Юрьевич** — публицист, литературный критик, главный редактор журнала «Наш современник».
- Купцов Валентин Александрович** — член ЦК КПРФ, советский и российский государственный деятель, первый секретарь ЦК Коммунистической партии РСФСР (1991 г.).
- Куринный Алексей Владимирович** — кандидат в члены ЦК КПРФ, первый секретарь Ульяновского областного комитета КПРФ, депутат Государственной думы ФС РФ, кандидат медицинских наук.
- Левченко Сергей Георгиевич** — губернатор Иркутской области, член Президиума ЦК КПРФ, первый секретарь Иркутского обкома КПРФ.
- Листов Ярослав Игоревич** — кандидат в члены ЦК КПРФ, заведующий Отделом ЦК КПРФ по молодёжной политике, секретарь ЦК ЛКСМ.
- Логинов Владлен Терентьевич** — доктор исторических наук, профессор.
- Лорота Анатолий Евгеньевич** — мэр города Новосибирска, член ЦК КПРФ, первый секретарь Новосибирского обкома КПРФ.
- Назаров Юрий Владимирович** — актёр театра и кино, народный артист Российской Федерации.
- Никитчук Иван Игнатьевич** — член ЦК КПРФ, доктор технических наук, председатель Центрального совета общественной организации «Российские учёные социалистической ориентации».
- Новожилов Генрих Васильевич** — академик РАН, доктор технических наук, главный советник по науке и почётный генеральный конструктор авиационного комплекса им. С.В. Ильюшина, дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, заслуженный конструктор Российской Федерации.
- Ножкин Михаил Иванович** — актёр театра и кино, поэт, композитор, народный артист РСФСР.
- Обухов Сергей Павлович** — член Президиума, секретарь ЦК КПРФ, заместитель директора Центра исследований политической культуры России, доктор политических наук.
- Ольпынский Ленор Иванович** — доктор исторических наук, профессор, действительный член Академии военных наук РФ.
- Орлов Евгений Николаевич** — председатель региональной общественной организации ветеранов войны и труда отрасли боеприпасов.
- Осадчий Николай Иванович** — член ЦК КПРФ, первый секретарь Краснодарского краевого комитета КПРФ, депутат Государственной думы ФС РФ, кандидат философских наук.
- Паничев Николай Александрович** — советский государственный деятель, министр станкостроительной и инструментальной промышленности СССР (1986—1991 гг.), почётный председатель Совета директоров Российской ассоциации «Станкоинструмент».
- Пантелеев Сергей Михайлович** — депутат Государственной думы ФС РФ член Совета Межрегионального объединения организаций профсоюзов промышленных отраслей Санкт-Петербурга и Ленинградской области — «Союз металлистов».
- Плетнёва Тамара Васильевна** — член ЦК КПРФ, председатель Комитета Государственной думы по делам женщин, семьи и детей, председатель Общероссийского общественного движения «Всероссийский женский союз — «Надежда России», заслуженный учитель Российской Федерации.
- Поздняков Владимир Георгиевич** — член ЦК КПРФ, депутат Государственной думы ФС РФ, руководитель Общероссийского содзидательного движения по возрождению традиций народов России «Русский лад».
- Полозов Иван Кузьмич** — советский государственный деятель, первый секретарь ЦК КП РСФСР (1990—1991 гг.).
- Пономарёв Алексей Алексеевич** — член ЦК КПРФ, заместитель председателя Комитета Государственной думы по регламенту и организации работы Государственной думы.
- Потомский Валдим Владимирович** — губернатор Орловской области, член ЦК КПРФ.
- Прилепин Захар (Евгений Николаевич)** — писатель, журналист, шеф-редактор интернет-издания «Свободная пресса».
- Прусакова Мария Николаевна** — первый секретарь Алтайского крайкома КПРФ, руководитель фракции КПРФ в Алтайском краевом законодательном собрании.
- Рашкин Валерий Фёдорович** — заместитель Председателя ЦК КПРФ, первый секретарь Московского городского комитета КПРФ, первый заместитель председателя Комитета Государственной думы ФС РФ по делам национальностей.
- Репульский Сергей Николаевич** — член Президиума, секретарь ЦК КПРФ, первый заместитель руководителя фракции КПРФ в Государственной думе ФС РФ.
- Романов Пётр Васильевич** — член Президиума ЦК КПРФ, Герой Социалистического Труда.
- Савицкая Светлана Евгеньевна** — лётчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза, заместитель председателя Комитета Государственной думы ФС РФ по обороне, кандидат технических наук.
- Смолин Олег Николаевич** — первый заместитель председателя Комитета Государственной думы ФС РФ по образованию и науке, доктор философских наук, профессор, академик Российской академии образования, председатель общественного движения «Образование — для всех».
- Соболев Виктор Иванович** — член ЦК КПРФ, председатель Всероссийского общественного движения «В поддержку армии, оборонной промышленности и военной науки», генерал-лейтенант, командующий 58-й армией (2003—2006 гг.).
- Тайсаев Казбек Купцович** — секретарь ЦК КПРФ, первый заместитель Председателя Центрального Совета СКП — КПСС, депутат Государственной думы ФС РФ.
- Третьяков Виталий Товиевич** — политолог, журналист, телеведущий, декан Высшей школы (факультета) телевидения МГУ имени М.В. Ломоносова.
- Тяжельников Евгений Михайлович** — советский государственный деятель, первый секретарь ЦК ВЛКСМ (1968—1977 гг.).
- Харитонов Николай Михайлович** — член Президиума ЦК КПРФ, председатель Комитета Государственной думы ФС РФ по региональной политике и проблемам Севера и Дальнего Востока.
- Ходунова Ольга Архиповна** — член ЦК КПРФ, первый секретарь Санкт-Петербургского горкома КПРФ, руководитель фракции КПРФ в Законодательном собрании Санкт-Петербурга.
- Черноivanov Вячеслав Иванович** — советский государственный деятель, министр сельского хозяйства и продовольствия СССР (1991 г.), академик РАН, доктор технических наук, профессор.
- Чикин Валентин Васильевич** — член ЦК КПРФ, главный редактор газеты «Советская Россия».
- Шаргунов Сергей Александрович** — писатель, главный редактор интернет-издания «Свободная пресса», депутат Государственной думы ФС РФ.
- Шахов Николай Александрович** — советский государственный деятель, организатор оборонной промышленности СССР.
- Швеи Любовь Никитична** — член ЦК КПРФ, советник Председателя ЦК КПРФ, экономист.

С Лениным в сердце

Коммунист сдаваться не собирается

Сейчас в обществе разгорается новая дискуссия по поводу нашего недавнего прошлого. Началась форменная «война памятников»: в одних местах открывают памятную табличку финскому маршалу Маннергейму и устанавливают монумент вешателю Колчаку. В других местах восстанавливают памятники Ленину и Сталину. Не обошла эта «война» и Ханты-Мансийский автономный округ. Город Сургут попал в сводки новостей и удостоился обширных комментариев из-за решения местных властей демонтировать памятник И.В. Сталину, созданный и установленный патристической общественностью. Но не минули подобные страсти и другие города Югры.



Россия») пытается отсудить у коммуниста памятник В.И. Ленину. Да, отдал Валеев этот памятник. Ешё и собственной техникой поднимет, погрузит, отвезёт, установит на новом месте. Но оно должно быть достойным. В этом и загвоздка... А до тех пор В.С. Валеев твердо намерен оспаривать решение городского суда. Не из уважения — из уважения к великому мыслителю и гражданину, к гениальному политическому деятелю XX века.

Без тех гигантских преобразований, которые начались под руководством В.И. Ленина, возможно, Югра до сих пор оставалась бы мелким угодом. Не грех бы вспомнить об этом и тем, кто принимает решения в отношении памятника этому выдающемуся человеку. Кстати, в городе Югорске того же ХМАО некогда лет назад без лишнего шума реставрировали и установили в достойном месте монумент основателю Советского государства...

Вячеслав ТЕТЕКИН.
Депутат Государственной думы шестого созыва от Ханты-Мансийского автономного округа.

В О ВРЕМЕНА СССР в центре города Ханты-Мансийска — столицы одноимённого автономного округа — возвышался 6-метровый памятник основателю Советского государства Владимиру Ильичу Ленину. Затем настали новые времена, и в 2005 году местные власти решили избавиться от символа великого советского прошлого.

Кстати, некогда глухая таёжная Югра обрела своё нынешнее значение именно во времена СССР, когда советскими геологами были открыты огромные месторождения нефти, а затем вся страна вложила колоссальные силы и средства в их разработку. Ныне же власть делает вид, что современные города Югры, открытые и обустроенные месторождения, проложенные дороги существовали ещё во времена царя Гороха. Отсюда и отношение к памятнику В.И. Ленина.

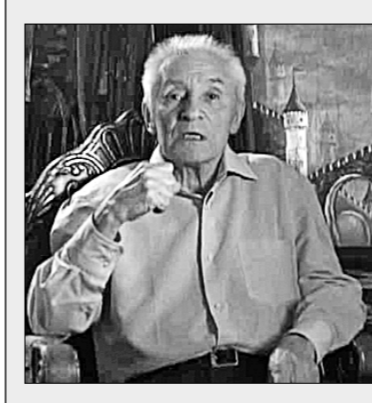
Этот монумент глухой ночью демонтировали и вывезли на территорию одного из муниципальных предприятий. А там ушлые людишки быстро сообразили, что памятник не гипсовый, а бронзовый. Есть возможность поживиться. Один из таких «предпринимателей» уже вознамерился отпилить руку статуи великой Октябрьской социалистической революции. Но в это время мимо проезжал член КПРФ, генеральный директор воезированной отряда по

борьбе с нефтегазовыми фонтанами Виктор Семёнович Валеев. Он сразу понял, к чему идёт дело. И вместо того чтобы охать и ахать, писать письма в Москву и разнообразные инстанции, он поступил самым решительным образом. Подползал к тому месту, куда отвезли монумент, подъёмный кран, взгромоздил памятник на тяжёлый грузовик и отвёз на территорию своей базы. Местные власти, спохватившись через пару лет, заключили с ним договор о том, что памятник взят «на ответственное хранение». Однако В.С. Валеев не просто «положил памятник на хранение», а установил его на своей производственной базе на самом видном месте и отстранивал так, что Ильич засиял на ярком зимнем солнце.

С тех пор прошло 11 лет. Памятник В.И. Ленину, возвышающийся над окрестной базой В.С. Валеева, стал местной достопримечательностью. Здесь проводятся торжественные мероприятия по случаю знаменательных дат в истории СССР. Это место знают все. И если мне нужно объяснить местному водителю, как проехать на улицу Строителей, 13а — на базу к Валееву — то не называя адреса, а просто говорю: «Этот памятник Ленину».

Казалось, так бы и стоял Ильич на улице Строителей. Ан, нет! Вдруг Культурно-досуговый центр администрации города озабочился судьбой давно забытого им памятника, кото-

К 90-летию Юрия Григоровича



Гений, титан, искатель

В день рождения мастера, 2 января, в Большом театре традиционно пойдёт «Щелкунчик», поставленный им 50 лет назад и вошедший в золотой фонд русского классического балета. Из года в год две зимние недели продолжается на главной сцене страны это хореографическое искусство, замысленное и осуществлённое выдающимся художником русской балетной школы.

НЕЛЬЗЯ НЕ СКАЗАТЬ тут хотя бы в нескольких словах о том, что такое эта самая школа. Балет в России больше чем балет — так и хочется переписать громкое утверждение известного поэта. В самом деле, именно наша европейская окрестка с её вечной непогодой и неизбывной русской тоской о лучшей доле возвела такое условное искусство в степень «реального» волшебства. Именно у нас, в России, балет обрёл не только совершенные формы, но и высоту духа, ту гармонию человеческого существования, которую, казалось, можно воплотить только в мечте.

Такое искусство проистекает в сердце зрителя, говорит ему, что жизнь не напрасна, делает его просто счастливым. Конечно, язык этого искусства лучше всего постигать с детства, но сколько взрослых, рациональных людей, однажды проведя — не только глазами! — всем своим существом «души исполненный полёт», чувствуют, что у них тоже вырастают крылья.

Но чтобы это произошло, надо было с давних пор заложить могучие хореографические традиции. Надо было, чтобы в императорском театре работали балетмейстеры Петиля, Иванов, Горский, Фоксин, а в советском — Голызовский, Якобсон, Вайнонен, Бурмейстер, Виноградов, Григорович. О каждом из этих творцов можно рассказать много, но самая долгая, самая яркая и противоречивая жизнь в искусстве, безусловно, состоялась у Юрия Григоровича.

Гений и титан, искатель и консерватор — таких противоположных оценок не удавалось, пожалуй, ни один балетмейстер. Григорович пришёл в искусство в середине 50-х годов минувшего века не на пустое место — его талант опирался на могучие традиции русской хореографии. Но это был революционер по духу, готовый передать всё во имя мыслимому одному ему совершенству. Начав с современных балетов «Каменный цветок» Прокофьева и «Легенда о любви» Меликова (вот где было поле для творческих исканий), он замкнулся на «святой святых», балетную классику Прида в Большой театр, начал со «Спящей красавицы», покусившись на любимые всеми дивертисменты. Он всегда стремился к философскому осмыслению всякого, даже сказочного материала: и вообще не хотел вникать в природу волшебной сказки, рассчитанной на чувственное восприятие и доброе поучение. Отсюда его новая редакция «Лебединого озера». Он вознамерился даже изменить финал, сославшись на первоначальный замысел Чайковского: злю торжество, Одетта и принц погибает.

Но отбросить то, что устояло, вошло в кровь и плоть искусства, в самые недра зрительского сознания, оказалось невозможным. То же самое и хореография этого шедевра XIX века. Попробуй, измени танец четырёх лебедей или второй «белый» акт в постановке Иванова. Дело тут не в запретах, а в устойчивости художественного канона. Тем не менее Григорович изменил самую суть этого балета, превратил волшебную сказку в мрачную средневековую легенду. Публика приняла спектакль холодно.

Но что значит это поражение рядом с победами хореографа! Был же громадный успех «Щелкунчика», доказавший, что балетмейстеру-философу можно и нужно иметь дело с классикой. В этой постановке Григорович опять-таки пренебрег сказкой, но воплотил сказ (вспомним, в основе «Каменный цветок», принцёса его первый успех, тоже была сказ). Мастера вдохновляла угаданная им в первоисточнике история созревания молодой души, мучающей в борьбе со злом и насилием, в итоге — новогонный сон малень-

кой девочкой оборачивался обещанием большого подвигической жизни. Такое философское прочтение удивительно точно отвечало жизнеутверждающей, ликующей в финале музыке Чайковского. Новое осмысление старого сюжета очевидно. В то же время дуэты и танцы здесь воплощают высочайший уровень русской хореографической культуры.

Когда же высветлялся, неуспокоенный талант Григоровича встречался с материалом, отвечающим его изначальным художественным принципам и устремлениям, он творил подлинное чудо искусства. И опять-таки это были современные балеты: «Спартак» Хачатуряна, «Золотой век» Шостаковича, «Ангара» Молчанова. Отвергая новомодные конструктивистские выверты, оставаясь в русле великих традиций русского классического балета, мастер разработал уникальный рисунок танца. Особенно удались те балеты, где он работал с великими танцовщицами-единомышленниками: Плисецкой, Лиловой, Максимовой, Васильевым. Они поняли и воплотили героических дух исканий балетмейстера.

О лучших хореографических снах и образах Григоровича написаны целые исследования, которые переводят балетмейстера в разряд философов и мыслителей — настольно крупно обозначены в его знаменитых постановках исторические и нравственные проблемы. Сегодня творческий путь художника кажется фантастически победным. Ему 90 лет — и он действующий балетмейстер. Поставив в Мариинском театре 9-ю редакцию балета «Каменный цветок», он отменил свой знаменательный юбилей в стенах Большого театра, где сегодня идут пять его постановок.

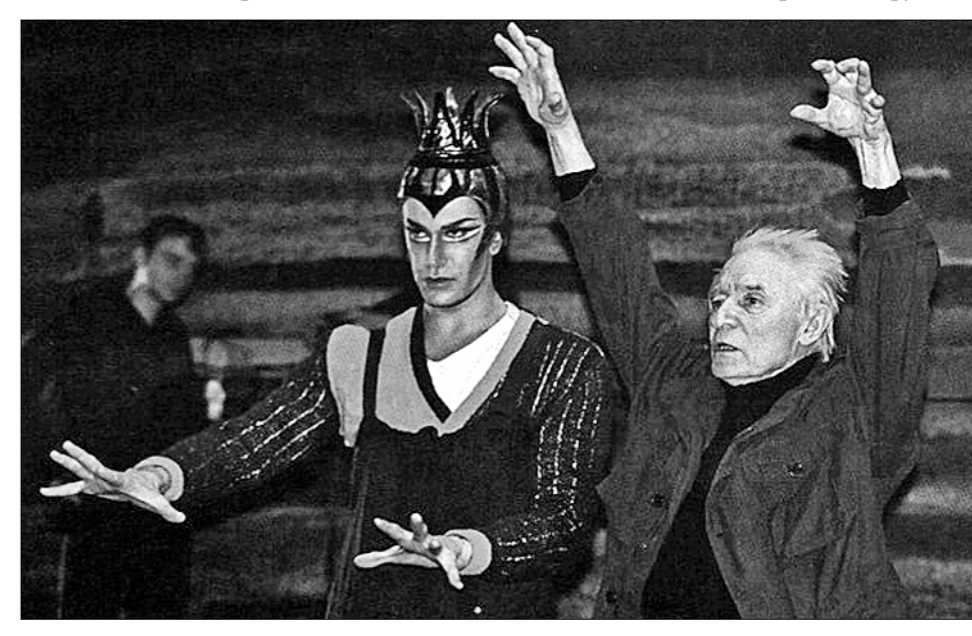
Но сколько камней было на этом пути! Начиная с серьёзной травмы, полученной молодой танцовщицей, репетировавшим заглавную партию в балете «Щурале» на сцене Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова, — он не смог тогда танцевать премьеру и в итоге не получил Сталинскую премию. И кончая драматическим уходом из Большого театра, который было отложено три десятилетия.

Театр тогда сделал ставку на приглашение зарубежных хореографов с их авангардистскими изысками. А мастер великой русской хореографии нашёл прибежище в Краснодарском театре оперы и балета, превратив за несколько лет провинциальную балетную труппу в яркий, самостоятельный мыслящий творческий коллектив. Здесь он возобновил свои испытанные временем постановки, работая с новым поколением танцовщиков.

Как он достиг этого? Неодоброжелатели говорят: диктатор, титан... Когда он появлялся в репетиционном зале, все трепещут, когда берёт в руки микрофон, так и жди разрыва. А его артисты, подчиняясь какой-то удивительной энергии, которая исходит от мастера, из кожи лезут, чтобы он сменил твёк на милость.

«Огромное счастье быть современницей такого человека», — говорит солистка балета Большого театра Светлана Захарова. — Сегодня театр и я вместе со всеми живём его юбилеем. Сейчас идёт подготовка к постановке балета «Спартак». В очередной раз пережила невероятную бурю эмоций. То, что Григорович сделал, что он оставляет следующим поколениям, — это уникально. Это очень сложные балеты, но от них получаешь колоссальное наслаждение... Заранее не поздравляют, но хочется пожелать ему долгой жизни и крепкого здоровья».

Лариса ЯГУНКОВА.



Штурвал экономики — в крепких руках коммунистов

«Экономический рост Вьетнама в 2016 году можно характеризовать как впечатляющий, страна входит в группу самых быстро развивающихся и стабильных государств мира. ВВП увеличился в этом году на шесть процентов», — такое заявление сделал глава представительства Всемирного банка в Ханое Усман Дион.



ПО МНЕНИЮ высокопоставленного банковского чиновника, причина таких успехов народного хозяйства Социалистической Республики Вьетнам, особенно на фоне трудностей мировой экономики, в высоком внутреннем спросе и в достижениях промышленного производства, ориентированного на экспорт. Внешней торговлей в этом году страна действительно может похвастаться — её объём измеряется 330 миллиардами долларов.

Вьетнамские СМИ, как и положено в конце года, подводят его итоги, прежде всего в экономической и социальной сферах. Отмечается, что Организация Объединённых Наций недавно подтвердила, что СРВ выполнила целый ряд показателей «Целей тысячелетия», в том числе по сокращению числа бедных. Сегодня доход на душу населения составляет 2100 долларов.

Вьетнам заключил соглашения о зоне свободной торговли с 14 странами и организациями, в том числе с Евразийским экономическим союзом.

Что же позволяет СРВ стабильно развиваться высокими темпами в условиях мирового экономического кризиса и не терять доверия зарубежных инвесторов? Прежде всего мудрая политика Компартии Вьетнама, которая своевременно среагировала на вызовы времени и ещё пять лет назад выдвинула Программу реструктуризации национальной экономики. Были приложены усилия по реструктуризации банков, государственных предприятий, сельского хозяйства. Реализация программы реструктуризации продолжалась в уходящем году и будет проводиться как минимум до 2020 года. Главное внимание в настоящий период уделяется обновлению модели экономического роста в направлении повышения производительности труда и конкурентоспособности экономики, улучшения жизни населения и укрепления позиций на мировой арене.

Одна из задач — повысить уровень развития отраслей экономики путём широкого применения научных технологий с высокой добавленной стоимостью.

Даёт свои результаты и развёрнутая по инициативе КПВ кампания борьбы с растрочничеством, за экономию. Этим, в частности, объясняется недавний отказ от амбициозного, но дорогостоящего проекта строительства первой во Вьетнаме атомной электростанции, который предлагали стране российские и японские компании.

Немаловажную роль в поддержании устойчивости экономики сыграло внимательное отношение партийного и государственного руководства республики к малому и среднему производству. Сегодня 97 процентов промышленных предприятий относятся к разряду малых и средних.

Недавно, выступая на одном из бизнес-форумов в г. Хошимине, член Политбюро ЦК КПВ, премьер-министр СРВ Нгуен Суан Фук заявил, что Компартия Вьетнама крепко держит в своих руках штурвал управления страной. С этим не поспоришь, и этому следует учиться у вьетнамских коммунистов.

Пётр ЦВЕТОВ.
Фото автора.

В фокусе — Центральная Азия

В новый год Киргизия входит с целым набором бомб замедленного действия. Некоторые из них, как, например, деформированная экономическая структура, накопившиеся с 1991 года.

Накануне грозового года

Но подобные призывы являются исключением. Парламент дружно одобряет вносимые предложения, даже если они являются открыто кощунственными на фоне прогрессирующей бедности. Так, в бюджете министерств заложены средства... на мойку служебных машин. А Центральная избирательная комиссия недавно объявила тендер на закупку нагрудных значков и удостоверений для депутатов местных кеңешей (советов) на сумму 6,3 миллиона сомов (5,7 млн. рублей).

При всём при том бюджет на следующий год сверстан с рекордным дефицитом. Расходы превысят доходы на 23,3 миллиарда сомов (21,2 млрд. рублей). Разница будет покрываться за счёт заимствований. Эта сомнительная практика, к которой прибегали все без исключения президенты Киргизии, увеличивая внешний долг страны до 4 миллиардов долларов, или до 60 процентов ВВП.

Только в 2016 году на обслуживание долга ушло 10 миллиардов сомов — столько же, сколько на весь силовой блок. Раздающиеся предупреждения об опасности непродуманных заимствований руководством решительно отвергаются. Выступая на пресс-конференции по итогам года, президент Алмазбек Атамбаев заявил, что страна должна продолжать получать кредиты. Иначе, по его мнению, не на что будет строить дороги и решать проблемы в энергоотрасли. Более того, как сообщил Атамбаев, он постарается набрать максимальное количество кредитов до окончания срока полномочий, поскольку для него сложились хорошие отношения с главами иностранных держав.

ПРИНЯТИЕ бюджета на 2017 год прошло в Киргизии как никогда быстро. Силами фракций, входящих в коалицию парламентского большинства, главный финансовый документ был одобрен без лишних обсуждений уже в конце ноября. Но эта лёгкость не должна вводить в заблуждение. Как и прежде, республиканский бюджет далёк от того, чтобы называться бюджетом развития. Скорее, это набор чрезвычайных мер, рассчитанных на удержание экономики и социальной сферы от окончательного рассыпания и предотвращение массового голода.

Но решить эти задачи становится всё труднее. Расходы на реальный сектор экономики будут сокращены в 2017 году с 35,1 миллиарда сомов (32 млрд. рублей) до 31,6 миллиарда (28,7 млрд. рублей). Согласно обещаниям правительства, в 2017-м будут открыты три новых предприятия, включая сахарный и консервный заводы и текстильную фабрику. Однако даже если эти планы будут реализованы, кардинально изменить ситуацию в экономике они не смогут. Оставшиеся с советского времени уникальные предприятия — Кадамжайский сырьевой комбинат, Кара-Балтинский горнорудный комбинат, кремниевый завод «Кристалл» и другие — находятся в кризисном состоянии, но реанимировать производство власти не собираются.

Эти и другие изменения, укреплённые позиции руководящей элиты, были вынесены на референдум. Голосование прошло 11 декабря и, на первый взгляд, принесло убедительную победу власти: за поправку проголосовали почти 80 процентов избирателей. Но тревожный сигнал для руководства страны стала явка — минимальная за всю историю современной Киргизии. Согласно официальным данным, на участки пришли лишь 42 процента граждан, имеющих право голоса (нижний порог явки составляет 30 процентов). Но даже эта цифра вызывает сомнения. Вопреки обыкновению, основной приток избирателей пришёлся на вечерние часы. Центризбирком объяснил это тем, что большую часть дня граждане проводят на работе. О том, что голосование проводилось в воскресенье, в ЦИК, видимо, забыли.

Наконец, немалая часть граждан была лишена возможности принять участие в референдуме из-за отсутствия биометрических данных. Согласно законодательству, в списке избирателей включаются только сдавшие отпечатки пальцев, фотографию и электронную подпись. Сотни тысяч жителей либо отказались проходить эту процедуру, либо не имели соответствующей возможности — как, например, трудовые мигранты в России и Казахстане. В результате в референдуме участвовали менее 1,2 миллиона граждан из 6-миллионного населения страны, а «за» проголосовали лишь 955 тысяч. В будущем этот факт может быть использован как доказательство незаконности конституционной реформы.

Существенное урезание ожидается и социальной сфере. Как заявил премьер-министр Сооронбай Жээнбеков, денег на повышение зарплат всем госслужащим в бюджете нет. Исключение составят только чиновники муниципальных и районных органов власти. Кроме того, на 115 миллионов сомов (105 млн. рублей) сокращается бюджет министерства социального развития. На заседании парламента, посвящённом обсуждению бюджета, эту проблему пыталась поднять депутат Аида Иманалова. По её словам, в регионах тысячи людей подаёт документы на получение пособия по бедности, но их не принимают, ссылаясь на отсутствие средств в бюджете. «Между тем уровень общей бедности поднялся до 32,1 процента, а детской — больше 40 процентов», — напомнила она. — Эти деньги нужно было пустить на выплату пособий».

ЭТОТ волонтеристский подход проявляется не только в экономике. С момента своего избрания президентом Алмазбек Атамбаев сознательно ограничивал своё вмешательство в публичную политику, объясняя это тем, что, согласно Конституции, Киргизия является парламентской республикой. В последний год, впрочем, от этой скромности не осталось и следа. В 2016-м Атамбаев не просто заявил о себе как о полноправной фигуре — в его действиях проглядывают те самые авторитарные черты, за которые сам президент не устаёт критиковать предшественников: Акаева и Бакиева.

Эти и другие изменения, укреплённые позиции руководящей элиты, были вынесены на референдум. Голосование прошло 11 декабря и, на первый взгляд, принесло убедительную победу власти: за поправку проголосовали почти 80 процентов избирателей. Но тревожный сигнал для руководства страны стала явка — минимальная за всю историю современной Киргизии. Согласно официальным данным, на участки пришли лишь 42 процента граждан, имеющих право голоса (нижний порог явки составляет 30 процентов). Но даже эта цифра вызывает сомнения. Вопреки обыкновению, основной приток избирателей пришёлся на вечерние часы. Центризбирком объяснил это тем, что большую часть дня граждане проводят на работе. О том, что голосование проводилось в воскресенье, в ЦИК, видимо, забыли.

ИТОГИ уходящего года и ожидаемые события вновь ставят вопрос о возрождении влияния левых сил. Все ведущие политические партии республики тесно связаны с крупным бизнесом. Нужды народа им интересуют лишь в той мере, в какой позволяют добиваться узкокорыстных целей. К сожалению, Партия коммунистов Киргизии противопоставляет на равных олигархическим группировкам пока не может. 2016 год стал для ПКК не самым удачным за её историю. Партия не смогла провести своих представителей ни в один городской кеңеш. В Бишкеке коммунисты получили 1 процент голосов, в городе Кара-Куль Джалал-Абадской области — 1,1 процента. Подобные результаты являются следствием крайне неоднозначных шагов, предпринятых руководством ПКК за последние годы.

В уходящем году Латинская Америка понесла невосполнимую утрату: 25 ноября в Гаване в возрасте 90 лет скончался один из выдающихся политических деятелей XX столетия, главнокомандующий Кубинской революцией Фидель Кастро. На церемонии прощания с бесменным лидером острова Свободы с 1959 по 2006 год, ставшим для народов многих стран мира идеологом борьбы с американским империализмом, собралось около миллиона человек. Почтить память великого Команданте прибыли президенты и представители руководства 50 государств.

Осенью 2016-го в странах Евросоюза с новой силой вспыхнули многотысячные демонстрации против заключения соглашения о трансатлантическом торговом и инвестиционном партнёрстве с США (ТТП) и его прототипа — договора о свободной торговле с Канадой (СЕТА). И если переговоры Брюсселя в Вашингтоне на время были заморожены в связи с массовыми протестами европейских трудящихся и выборами нового хозяина Белого дома, то диалог с Оттавой в конце октября увеличился подписанием соглашения, предусматривающего отмену 99% таможенных пошлин. Тем не менее многие жители Старого Света, называющие ТТП и СЕТА транснациональным конём, по-прежнему уверены, что создание зоны свободной торговли наводит европейский рынок низкокачественными товарами из-за океана, приведёт к господству американских корпораций над избранным народом правительствами и навредит окружающей среде.

После неудавшейся попытки военного переворота в Турции, в ходе которой погибли 270 человек, правительство президента Реджепа Тайипа Эрдогана развернуло широкомасштабную карательную операцию, окрещённую «большой чисткой». За пять месяцев с момента введения 15 июля 2016 года чрезвычайного положения 110 тысяч человек были арестованы, уволены, сокращены или отстранены от должностей. Репрессии затронули политиков, журналистов, юристов, учёных, судей, военных, заподозренных в пропаганде терроризма и связях с запрещённой в стране Рабочей партией Курдистана.

После неудавшейся попытки военного переворота в Турции, в ходе которой погибли 270 человек, правительство президента Реджепа Тайипа Эрдогана развернуло широкомасштабную карательную операцию, окрещённую «большой чисткой». За пять месяцев с момента введения 15 июля 2016 года чрезвычайного положения 110 тысяч человек были арестованы, уволены, сокращены или отстранены от должностей. Репрессии затронули политиков, журналистов, юристов, учёных, судей, военных, заподозренных в пропаганде терроризма и связях с запрещённой в стране Рабочей партией Курдистана.

Таким мир запомнил 2016 год



● Бюджетно-долговой кризис, испытывающий Европу на прочность с конца 2008 года, вновь заставил руководство ряда стран Старого Света прибегнуть к антинародным мерам для снижения госрасходов. Наиболее непопулярной оказалась реформа Трудового кодекса, утверждённая правительством Франции в обход парламента. Новый закон, в частности, предусматривает заметное упрощение процедуры увольнения персонала и полагает на одно из ключевых достижений французской социальной системы — 35-часовую рабочую неделю (отныне её можно увеличивать до 60 часов). Беспрецедентная атака «социалистического» правительства на трудовое законодательство спровоцировала многотысячные демонстрации и волну забастовок по всей стране.



● Год Обезьяны запомнился сразу двумя событиями, исход которых полностью опроверг предсказания аналитиков, социологов и букмекеров. Так, британцы на всенародном референдуме о выходе из Евросоюза вопреки ожиданиям проголосовали за брэкзит — полный отказ от членства в ЕС. Итоги плебисцита породили панику на биржах из-за обвала фунта и повлекли за собой смену состава консервативного правительства Соединённого Королевства, у руля которого вместо ушедшего в отставку премьера Дэвида Кэмерона встал бывший глава МВД Тереза Мэй.



● Не оправдались и прогнозы в отношении победителя президентской гонки в США: триумф 70-летнего республиканца Дональда Трампа, не имеющего политического опыта эксцентричного медиамагната-миллиардера с репутацией балбута и скандалиста, застал врасплох большинство экспертов, предсказавших успех ставленнику демократов экс-госсекретарю Хиллари Клинтон — первой в истории страны женщине — кандидату на главный пост страны. Помимо Белого дома, республиканцам удалось захватить сенат и, таким образом, получить контроль над обеими палатами конгресса.



● Дестабилизация политической ситуации в ряде латиноамериканских государств стала одной из основных информационных тем уходящего года. Наибольший международный резонанс вызвал импичмент президента Бразилии Дилмы Руссефф, названный её многочисленными сторонниками в стране и за рубежом незаконной смелой властью. Ключевым моментом в свержении представительницы левой Партии трудящихся послужил громкий коррупционный скандал вокруг нефтяной госкорпорации «Петробрас»: в нём оказалась замешана вся политическая элита Бразилии, включая ближайших соратников главы государства. Расследованием хищений воспользовалась правая оппозиция, обвинившая президента в присвоении бюджетных средств. Массовые акции протеста приверженцев Руссефф, которые требовали отставки нового лидера страны Мишела Темера и его правительства, взявших курс на сокращение госрасходов путём урезания социальных программ, сотрясли страну более полугода.



● После неудавшейся попытки военного переворота в Турции, в ходе которой погибли 270 человек, правительство президента Реджепа Тайипа Эрдогана развернуло широкомасштабную карательную операцию, окрещённую «большой чисткой». За пять месяцев с момента введения 15 июля 2016 года чрезвычайного положения 110 тысяч человек были арестованы, уволены, сокращены или отстранены от должностей. Репрессии затронули политиков, журналистов, юристов, учёных, судей, военных, заподозренных в пропаганде терроризма и связях с запрещённой в стране Рабочей партией Курдистана.



● В уходящем году Латинская Америка понесла невосполнимую утрату: 25 ноября в Гаване в возрасте 90 лет скончался один из выдающихся политических деятелей XX столетия, главнокомандующий Кубинской революцией Фидель Кастро. На церемонии прощания с бесменным лидером острова Свободы с 1959 по 2006 год, ставшим для народов многих стран мира идеологом борьбы с американским империализмом, собралось около миллиона человек. Почтить память великого Команданте прибыли президенты и представители руководства 50 государств.



● Осенью 2016-го в странах Евросоюза с новой силой вспыхнули многотысячные демонстрации против заключения соглашения о трансатлантическом торговом и инвестиционном партнёрстве с США (ТТП) и его прототипа — договора о свободной торговле с Канадой (СЕТА). И если переговоры Брюсселя в Вашингтоне на время были заморожены в связи с массовыми протестами европейских трудящихся и выборами нового хозяина Белого дома, то диалог с Оттавой в конце октября увеличился подписанием соглашения, предусматривающего отмену 99% таможенных пошлин. Тем не менее многие жители Старого Света, называющие ТТП и СЕТА транснациональным конём, по-прежнему уверены, что создание зоны свободной торговли наводит европейский рынок низкокачественными товарами из-за океана, приведёт к господству американских корпораций над избранным народом правительствами и навредит окружающей среде.

Сергей КОЖЕМАКИН.
(Соб. корр. «Правды»)
г. Бишкек.



ВЕСТНИК СКП-КПСС

За новый Союз братских народов!



Точно сказал Вл. Маяковский: «Землю, с которой вместе мёрз, вовек разлюбить нельзя».



заци Догворов о коллективной безопасности (ОДКБ).

НО ВЕРНЁМСЯ к докладу Сталина на X Всероссийском съезде Советов.

Советской власти, с классовой природой Советской власти».

В КАНУН 94-й годовщины образования Советских Социалистических Республик мы, коммунисты-ленинцы,

Значит, наши стратегические лозунги, актуальные сегодня: Да здравствует союз трудящихся братских республик!

Даёшь Советскую власть! Слотим свои ряды для борьбы за возрождение социализма!

Виктор ТРУШКОВ.

Встреча коммунистов трёх государств-соседей



ДОБРОЙ ТРАДИЦИЕЙ стали регулярные рабочие встречи секретарей Брянского обкома КПРФ, Гомельского обкома КПБ и Черниговского обкома КПУ.

Томельчанам было о чём говорить: там работают промышленные предприятия, порядок в сельском хозяйстве, на должном уровне решаются социальные вопросы.

В Брянской области, где правит бал крупный капитал, который старается из всего извлечь для себя побольше прибыли,

Пресс-служба Черниговского ОК КПУ.

В НОЯБРЕ 1922 года «Правда» взяла интервью у председателя комиссии по разработке закона об образовании СССР И.В. Сталина.

СССР был союзом трудящихся

К 94-й годовщине образования Союза Советских Социалистических Республик

«Во-вторых, сложившееся исторически естественное разделение труда, хозяйственное разделение труда, между различными районами и республиками нашей федерации.

«Во-первых, складующиеся хозяйственные ресурсы, оставшиеся в распоряжении республик в результате семилетней войны».

пример, север снабжает юг и восток мануфактурой; юг и восток снабжает север хлопком, топливом и т.д.

«В-третьих, единство основных средств сообщения по всей федерации, составляющих нерв и фундамент всякого возмож-

ного объединения. Само собой понятно, что нельзя допустить раздельного существования средств сообщения в распоряжении и в рамках интересов отдельных республик...»

мы это раздельное существование из-за претensions действий верхов допустили.

еты у многих наших соотечественников жажда вернуть союзное государство сейчас, пусть даже в рамках капиталистического жонглирования.

Во-первых, решительно против возрождения нашего союзного государства на любой общественно-политической основе весь капиталистический мир: укрепляющий свою мощь конкурент ему не нужен.

Сталин об этой стороне объединения республик тоже говорил — ёмко и строго: «Наконец, третья группа факторов, тоже требующих объединения и связанных с характером строения

Пиррова победа империализма

До рождения СССР всемирная история не знала столь масштабных добровольных объединений наций и народов...

ПРИСТУПАЯ К РАЗРУШЕНИЮ Советского Союза, наш классовой противник надеялся на свою всестороннюю безоговорочную победу.

Во-первых, после расчленения СССР империализм развернул глобальную агрессию, так как на планете не стало главного фактора её сдерживания.

Во-вторых, глубокое отступление советского социализма привело к замедлению социально-экономического развития ведущих капиталистических стран планеты.

В результате в РФ в последние годы растут антиамериканские настроения. Если в 2002 году, по данным Института социологии РАН, 62% россиян считали, что международное положение РФ улучшилось...

Юоз ЕРМАЛАВИЧИУС. Заместитель Председателя Центрального Совета СКП-КПСС, член ЦК КПРФ, доктор исторических наук, профессор.

В-третьих, за разрушением советского государства немедленно начался перелом капиталистического мира.

В-четвёртых, российский капитал, надевшийся после реставрации всевластия частной собственности на равноправное сотрудничество в системе капитализма, обнаружил, что дальше задрок этой системы его никаким не пускают.

Разрушение СССР породило неожиданную глобальную проблему: над человечеством нависла угроза самоуничтожения.

Таким образом, пренебрежение волей народа, выраженной на мартовском референдуме, к счастью, не помешало Совету СССР выступить против игнорирования результатов Всеоюзного референдума.

Можно ли было сохранить Советский Союз в 1991 году? Сторонники капиталистического жизнеустройства в ответ заявляют, что он якобы «уже фактически сам развалился».

В УСЛОВИЯХ, когда народ проголосовал за сохранение государственного единства Советского Союза, нужно, казалось бы, сосредоточиться на укреплении территориальной целостности страны.

Тогдашний Председатель Верховного Совета СССР А.И. Лукьянов вспоминает, что из этого варианта Договора о Союзе суверенных государств предлагалось исключить упоминание о том, что СССР является федеративным государством.

Таким образом, пренебрежение волей народа, выраженной на мартовском референдуме, к счастью, не помешало Совету СССР выступить против игнорирования результатов Всеоюзного референдума.

фортовой тюрьмы. Напомним: 24 августа 1991 года о своей независимости объявила Украинская ССР, 27 августа — Молдавская ССР, 30 августа — Азербайджанская ССР, 31 августа — Узбекская ССР и Киргизская ССР, 9 сентября — Таджикистанская ССР, 27 октября — Туркменская ССР.

Что касается реакции союзных республик на попытку введения постановлениями ГКЧП режима чрезвычайного положения на территории СССР...

Но ельцинское руководство отбросило это соглашение в сторону. Когда бывший в ту пору вице-премьером РФ Г.А. Явлинский спросил Ельцина насчёт экономического договора...

Что же касается вспышки «парлада суверенитетов», то она началась после падения ГКЧП, когда его члены уже находились в следственном изоляторе Лесно

шние означают «конец тысячелетней страны». Ельцин дал следующий ответ: «Это не важно. Важна реформа».

Как видим, судьба великой державы антисоветчиков не интересовала. Они думали только о желании получить власть любой ценой.

Своих разрушительных намерений идейные наследники «Демократической России» не оставили и сегодня.

Действительно, Б.Н. Ельцин во время своего большого российского тура, будучи в Свердловске, 16 августа 1990 года открыто заявил, что первоначальный вариант его программы предусматривал создание «семи русских государств».

Не следует забывать и его открытый призыв в Казани 6 августа 1990 года к национальным автономиям РСФСР «брать столько суверенитета, сколько можно проглотить».

А если на месте Ельцина были бы другие представители агрессивного антисоветизма, события развернулись бы иначе? Отнюдь нет! Основная масса приверженцев этого политического спектра придерживалась

аналогичные умонастроения. Так, в программе Социал-демократической партии России, вошедшей осенью 1990 года в состав коалиции «Демократическая Россия»...

Список подобных «радетелей Отечества» данными русофобами, увы, не ограничивается.

Михаил ЧИСТЫЙ. Кандидат исторических наук.

* Напомним, что именно под таким же лозунгами, с такими же мыслями ельцины, поповы, собчани и прочие в начале 1990-х годов активизировали подпольную деятельность. Они тоже внушали всем, что содержание союзных республик якобы дорого обходится России.

ЖИТЕЛИ небольшого литовского городка Вилкавишкиа выразили желание увековечить память знаменитой литовской поэтессы Саломеи Нерис...

Быть памятнику «литовскому соловью»!

правых о том, что в 1940-м она предала родину и продалась советским оккупантам. По его утверждению, «Саломея Нерис была знаменитой писательницей, но потом воспользовалась своим талантом и авторитетом в обществе для аморальной цели: предать родину».

В нашей памяти С. Нерис — ярчайший представитель литовских неоромантиков и лириков. Её произведениями восхищались наши девушки и бабушки, отцы и матери, будут восхваляться наши дети и внуки.

Она во всеуслышание заявила о своих левых, прокоммунистических взглядах. Её публичное заявление и три программных стихотворения были опубликованы в литературном журнале «Третий фронт».

Она во всеуслышание заявила о своих левых, прокоммунистических взглядах. Её публичное заявление и три программных стихотворения были опубликованы в литературном журнале «Третий фронт».

В годы Великой Отечественной войны она неоднократно выезжала на фронт, где выступала со своими стихами перед солдатами. После войны Саломея Нерис стала народной поэтессой Литовской ССР, лауреатом Сталинской премии первой степени.

Поэтесса, которую в народе звали «литовским соловьём», прожила яркую творческую и общественную жизнь. Она умерла в июле 1945 года, была похоронена в сквере у Военного музея, излюбленном месте каунасцев.

Однако в доме, где она жила в Палемонасе, недалеко от Каунаса, сохранился её музей, в Вильнюсе школа и улица носят её имя. И вот теперь жители Вилкавишкиа полны решимости воздвигнуть за народные деньги памятник «литовскому соловью».

Юлюс ЯНУЛИС.

Остров Свободы меняет «кожу», но не душу

Кубинцы встречают 58-ю годовщину победы революции с верой в будущее

В начале января Куба не только встречает Новый год, но и отмечает 58-ю годовщину победы народной революции. В эти дни Национальный балет республики выступит в честь праздника со спектаклем на музыку Петра Ильича Чайковского «Щелкунчик» на сцене Большого театра Гаваны. Примечательно, что исполняется 125 лет со дня первой постановки «Щелкунчика», которая состоялась в 1892 году в Мариинском театре Санкт-Петербурга... В 1945-м одну из партий в балете исполнила прима-балерина и директор гаваанского Большого театра Алисия Алонсо. Исполнила, кстати, в театре Нью-Йорка, ныне Американском театре балета.



Куба 1 января отметит очередную годовщину революции «с радостью, оптимизмом, ответственностью и верой в будущее». Так пишет местная пресса, так говорят сами кубинцы. Конечно, в праздник пройдет множество массовых мероприятий. А 2 января в Гаване состоится военный парад и Марш бодрого народа в честь 60-летия Революционных вооруженных сил и высадки повстанцев Фиделя Кастро с яхты «Гранма». В эти дни молчаливо, как официально заявлено, продемонстрирует свою верность идеям революции, социализму и заветам Фиделя. ...2016-й запомнится кубинцам и многим другим народам мира вроде бы ожидаемым, но всё же таким неожиданным уходом в бессмертие исторического лидера Кубинской революции, легендарного и нестимлемого Фиделя Кастро. Примечательно и то, что Команданте окончил свой жизненный путь 25 ноября, в тот же день, когда ровно 60 лет назад, в 1956-м, он вместе с соратниками отправился на яхте «Гранма» к берегам Кубы, чтобы начать вооруженную борьбу за освобождение своей родины. И в связи с трауром праздничные мероприятия были перенесены на 2 января.

Уход Фиделя вызвал небывало мощный мобилизующий импульс. Тем не менее либеральные политологи сразу же принялись рассуждать о некоем «закате на Кубе революционной эпохи». Страна, мол, всё больше адаптируется к капиталистическому окружению, открывает двери «аффективным менеджерам» Запада. Но так ли это? Конечно, Куба для Запада — лакомый кусок. Противники кубинского социализма с нетерпением ждут его саморазрушения, размывания с помощью внедрения вируса потребительства и забвения революционных идеалов. Об этом, кстати, в своё время предупреждал Фидель. Непростые процессы идут сегодня в экономике Кубы, которая переживает тяжёлые времена адаптации, модернизации с осторожным внедрением рыночных отношений. По предварительным данным, ВВП республики в 2016 году вырос всего лишь на 0,4% вместо запланированных 2%. Это самый низкий показатель за последние два десятилетия, отмечает в своём докладе Экономическая комиссия ООН для Латинской Америки и Карибского бассейна. Уходящий год был действительно тяжёлым для народного хозяйства страны. Каковы основные причины? Прежде всего общий мировой финансово-экономический кризис. И процесс перестройки всего хозяйства республики в связи с внедрением малого частного бизнеса в сфере услуг, в среде аграрных и неаграрных кооперативов и мелких фермеров. Большой урон экономике Кубы, безусловно, наносит финансово-экономическая блокада США, падение цен на кубинский никель, природные катаклизмы. Однако 2016-й год отмечен здесь и рядом успехов в сфере иностранного туризма, который продолжает расти: Куба приняла в уходящем году почти 4 миллиона зарубежных гостей. В 2017-м республика планирует принять уже более 4 миллионов. Туризм вместе с международными услугами, которые Куба оказывает другим странам, остаётся главным локомотивом экономики страны.

Международное обозрение

Красивая легенда о «мужественном одиноком ковбое Дональде, который с отчаянной решимостью проскакал по злобному Вашингтонскому болоту и поставил свою лошадь у коновязи перед Белым домом», теряет приверженцев. Больше становится тех, кто уверен: за Дональдом Трампом стоит мощная, влиятельная и многочисленная организация.

Чайное могущество

Всё чаще говорят о решающей поддержке Дональда Трампа общенациональным движением «Чайепитие». Оно появилось в Америке на излёте легислатуры республиканца Джорджа Буша-младшего. Это весьма странное, даже по нормам американской политической жизни явление. У «чайников» не существовало ни официального координирующего центра, ни сколь-нибудь внятных партийных документов — устава, программы и так далее. Но при этом они умудрялись собирать под своими лозунгами многочисленные демонстрации. Движение объявило, что намерено «реализовать идущий от самых низов призыв к действию». Такая политическая решительность нравилась многим. Остальное сделал Интернет — информация об акциях «чайников» распространилась по стране со скоростью степного пожара в засуху. И народные толпы собирались, чтобы поддержать бунтарей. Своё название движение возводит к «Великому бостонскому чаепитию» — первой крупной антиколониальной акции, с которой 16 декабря 1773 года и началась война за независимость американских колоний от Великобритании. В Бостоне тогда, как считается, родилась новая великая страна — Соединённые Штаты Америки. Борцы за свободу, недовольные «произволом Лондона», выбросили в море чай, который доставило в порт одно из английских судов. Акция была протестом против высоких налогов, введённых британскими властями, и носила вроде бы чисто экономический характер. Однако решение использовать английские войска для подавления американского недовольства быстро перевело дело в политическую плоскость. В 1775 году началась Великая война за независимость, которая привела ко многим жертвам, длилась восемь лет и закончилась победой повстанцев. Ныне движение «Чайепитие» апеллирует к этим самым глубинным американским ценностям. Его называют «партией сердитых американцев». И оно, похоже, оправдывает своё предназначение. Поддержка кандидатуры Дональда Трампа, «чайники», которых ассоциируют с крайне правым крылом Республиканской партии, убедительно доказали свою политическую состоятельность и электоральную мощь. Майк Пенс (его движение «Чайепитие» выдвигало активно и последовательно) стал вице-президентом 45-го президента США Дональда Трампа. Аналитики считают, что именно так Трамп поблагодарил «чайников» за поддержку. И это ещё не конец укрепления позиций «Чайепития». В политическом обиходе США огромное значение имеют президентские брифинги, которые глава Белого дома ежедневно проводит с руководителями американского разведсообщества. Именно там обсуждается самая важная информация, оцениваются самые главные мировые секреты и вырабатывается основа для кардинальных решений президента. Трамп, ещё не став президентом, объявил, что эти брифинги будет проводить вице-президент Пенс. Он же станет докладывать главе государства о тайнах, добытых разведкой. Лично президент будет встречаться с разведчиками только в случае экстраординарных событий. Аналитики однозначно оценили это решение: разведсообщество фактически будет управлять не Верховный главнокомандующий, а вице-президент Пенс, ставленник движения «Чайепитие». И это серьёзный сдвиг в архитектуре высшей американской власти.

Стоящие за Трампом

на в победе, что прервала свою избирательную кампанию и уехала на рождественские каникулы. Ещё бы, за ней была демократическая традиция и демократический местный сенат, в котором из 200 членов заседал только 21 республиканец. Все эти доводы оказались ничтожными. «Простонародный» Браун на митингах ругательно кричал на неэффективные экономические решения, за намеченную реформу здравоохранения, которая Массачусетсу не нужна — там и так всё в порядке, а платить за преобразования в других регионах жители штата не намерены. Браун (уже тогда!) требовал жёстких мер в борьбе с терроризмом. А главное, обвинял президента Обаму и его партию в безразличии к судьбам простых людей. «Ни в Массачусетсе, да и вообще нигде не было создано ни одного рабочего места», — упрямо твердил Браун. И отобрал у демократов голоса молодежи, а ведь год назад это был беспорядочный электорат Обамы. Странники «Чайепития» обещали превратить свою победу в законодательных органах США в «политическое гильотинирование Обамы». Так и произошло — именно конфликт Обамы с конгрессом подготовил приход Трампа. Однако «чудо в Бостоне» было не единственным заметным выступлением «чайников». В 2008 году сенатор Джон Маккейн и губернатор Алисия Сара Пэйлин боролись против Барака Обамы и Джо Байдена за президентское и вице-президентское кресла. Победила команда Обамы — страна тогда была охвачена «обаманией». Но «чайники», которые поддерживали Маккейна и Пэйлин, не пали духом. На своём съезде в Нашвилле (штат Теннесси) они избрали Сару Пэйлин «приглашённым спикером» с гонораром 100 тысяч долларов.

Бостонский грузовичок

История движения «Чайепитие» возводит его первый политический успех к 2010 году. Тогда на выборах сенатора США от штата Массачусетс демократического кандидата победил представитель Республиканской партии, поддержанный «чайниками», малоизвестный местный политик Скотт Браун. На первый взгляд, ну подумаешь, ещё одно республиканское кресло в сенате США, какое это имеет значение! Всё равно у демократов там большинство! Не всё равно. 24 декабря 2009 года закон о реформе здравоохранения, инициированный президентом Обамой, собрал в сенате США 60 голосов из 100. Ровно столько и было нужно для его принятия «супербольшинством». Обаме с этим законом свозывал своё политическое будущее. И был прав: в нынешнем 2016 году одной из главных причин поражения на президентских выборах кандидата от Демократической партии стал тот самый, старательно проталкиваемый Обамой в течение семи лет (!) закон о реформе здравоохранения. Неудачный этот документ избиратели связали не только с деятельностью Барака Обамы, они сочли, что ответственность за него несёт вся Демократическая партия, в том числе и её нынешний кандидат в президенты Хиллари Клинтон. «Человек, управляющий пикапом, раздал политическое будущее Обаме», — пишет, обращаясь к событиям 2010 года, американская пресса. Кто же он, роковой для демократов «человек в пикапе»? А это тот самый республиканец, выдвинувший «чайников» Скотт Браун. Одержав верх в 2010 году в Массачусетсе, он лишил демократов «супербольшинства» в сенате США и очень осложнил политическое положение Демократической партии. Браун выходил на предвыборные митинги и представлялся так: «Меня зовут Скотт Браун, я вожу грузовик». Бурные аплодисменты — наш парень! В этой фразе соискателя кресла федерального законодателя присутствовало, конечно, некое лукавство. Браун был не «простой рабочий», он заседал в сенате штата Массачусетс. Коллеги-законодатели с ним считались, и Браун неплохо себя чувствовал в этой жизни. Но ездил он действительно не в роскошном лимузине, а в «простонародном пикапе», в эдаком обшарпанном грузовичке. Президент Обама от души потешался над таким транспортным средством кандидата в сенаторы США. Но делал он это до поры до времени. Когда хозяин Белого дома понял, какую опасность представляет для него простоватый с виду парень на вызывающе

Пулес планеты

- РИМ. Граждане Италии, намеревающиеся связать себя узлами Пимены, возможно, в скором времени не смогут поклеиться друг другу в верности. Сие произойдёт, если парламент одобрит новый закон, согласно которому слово «верность» исчезнет из итальянских брачных контрактов. По мнению сторонников инициативы, это понятие давно устарело и вышло из моды. Сейчас законопроект находится на рассмотрении в юридическом комитете сената.
- СТОКГОЛЬМ. Никаких крестов и прочих религиозных символов — в Швеции открылось первое кладбище для атеистов, число которых в скандинавском государстве за последние годы заметно возросло. По данным социологов, неверующими считают себя около 70% шведов. Инициатором выступил Иозеф Эрлем, учитель из города Борленге в центральной Швеции. По его мнению, люди вправе сами решать, как должны выглядеть их могилы. Пока кладбище пустует, но несколько жителей района уже выразили желание быть там похороненными.
- БАРСЕЛОНА. Группа активистов каталонской столицы призывает снести одну из главных достопримечательностей города — памятник Христорфу Колумбу. Установленная в 1888 году 60-метровая статуя увековечивает знаменитого мореплавателя, а основание посвящено покровителю генуэзца — королю Фердинанду и королеве Изабелле. Инициативная группа настаивает на уничтожении монумента целиком, поскольку он прославляет наследие империализма и завоевания. Вместо этого предлагается возвести памятник коренным американцам, сопротивлявшимся европейскому вторжению.
- ЛИСАБОН. Португальский железнодорожный оператор «Фертагус», поезд которого курсирует между столицей и городом Сетубал, запустил масштабную социальную кампанию, призывающую пассажиров завтравлять. Цель — борьба с голодными обмороками, довольно часто случающимися с пассажирами утренних поездов из-за того, что они не успевают поесть. По подсчётам железнодорожников, только за первую половину 2016 года в обморок упали 46 человек, более 50 поездов сблизил с расписания, а общая задержка составила 209 минут.
- СТОКГОЛЬМ. В Швеции женский хор исполнил традиционные рождественские песни, имитируя блеяние коз. Концерт транслировался в прямом эфире в «Фейсбуке». Доходы от продажи альбома «Всё, что мне нужно на Рождество, это коза», выпущенного при поддержке организации «Экшн эй», пойдут на борьбу с бедностью. По словам инициаторов акции, разведение коз, дающих питательное молоко, является эффективным способом увеличения семейных доходов в слаборазвитых странах.

Пулес планеты

● РИМ. Граждане Италии, намеревающиеся связать себя узлами Пимены, возможно, в скором времени не смогут поклеиться друг другу в верности. Сие произойдёт, если парламент одобрит новый закон, согласно которому слово «верность» исчезнет из итальянских брачных контрактов. По мнению сторонников инициативы, это понятие давно устарело и вышло из моды. Сейчас законопроект находится на рассмотрении в юридическом комитете сената.

● СТОКГОЛЬМ. Никаких крестов и прочих религиозных символов — в Швеции открылось первое кладбище для атеистов, число которых в скандинавском государстве за последние годы заметно возросло. По данным социологов, неверующими считают себя около 70% шведов. Инициатором выступил Иозеф Эрлем, учитель из города Борленге в центральной Швеции. По его мнению, люди вправе сами решать, как должны выглядеть их могилы. Пока кладбище пустует, но несколько жителей района уже выразили желание быть там похороненными.

● БАРСЕЛОНА. Группа активистов каталонской столицы призывает снести одну из главных достопримечательностей города — памятник Христорфу Колумбу. Установленная в 1888 году 60-метровая статуя увековечивает знаменитого мореплавателя, а основание посвящено покровителю генуэзца — королю Фердинанду и королеве Изабелле. Инициативная группа настаивает на уничтожении монумента целиком, поскольку он прославляет наследие империализма и завоевания. Вместо этого предлагается возвести памятник коренным американцам, сопротивлявшимся европейскому вторжению.

● ЛИСАБОН. Португальский железнодорожный оператор «Фертагус», поезд которого курсирует между столицей и городом Сетубал, запустил масштабную социальную кампанию, призывающую пассажиров завтравлять. Цель — борьба с голодными обмороками, довольно часто случающимися с пассажирами утренних поездов из-за того, что они не успевают поесть. По подсчётам железнодорожников, только за первую половину 2016 года в обморок упали 46 человек, более 50 поездов сблизил с расписания, а общая задержка составила 209 минут.

● СТОКГОЛЬМ. В Швеции женский хор исполнил традиционные рождественские песни, имитируя блеяние коз. Концерт транслировался в прямом эфире в «Фейсбуке». Доходы от продажи альбома «Всё, что мне нужно на Рождество, это коза», выпущенного при поддержке организации «Экшн эй», пойдут на борьбу с бедностью. По словам инициаторов акции, разведение коз, дающих питательное молоко, является эффективным способом увеличения семейных доходов в слаборазвитых странах.

Вести с Украины

Бюджет нищеты

Нынешний киевский режим начался с запрета русского языка и войны с памятниками, а теперь дошёл до погромов на базарах и поджогов торговых палаток. Сгорели торговый центр в Одессе и базар возле станции метро «Лисова» в Киеве, там же разгромлены рынки «Юность» и «Харьковский», стреляют и бросают гранаты в Николаеве...

Что происходит, понять невозможно. Власть ополчилась на всю основную социальную базу — мелко-торговца. Ведь именно эта мелкобуржуазная, малосознательная толпа с восторгом поддержала Евромайдан и прочие акции типа «автомайдан» и т.п. Это торгашки кормили, поили и обговаривали «революционные массы». Они же совершенно бездумно поддерживали так называемую АТО. А теперь в числе первых попали под раздачу вскоромленной их грудькой власти. Вместо новогодних фейерверков опять готовятся «коктейли Молотова». Подобные новости прихлывают со всех концов Украины. И это при том, что вместо правоохранительной и судебной системы, вместо медицины везде разговоры про «патриоты».

Наиболее приподнятое настроение и оптимизм царят в кабинете министров. Видимо, этому органу так положено по штатному расписанию. Финальное заседание украинского правительства и парламентских комитетов ознаменовалось громкими заявлениями премьер-министра Владимира Гройсмана, поддержанными хором популистских обещаний представителей подконтрольных кабинету общественных организаций и ведомств. Оказывается, уже в ближайшее время официальные власти вознамерились реализовать «новую социальную программу». А так как этому намерен помешать всезудский Кремль, понаблюдит целая армия волонтеров, которые выступят «активными борцами» с его «летворными» влиянием и всевозможными провокациями.

Как оказалось, прежде всего коварный враг намерен бить по самой уязвимой части программы — ЖКХ. Но доблестный премьер Гройсман свято верит в собственную идею финансовой компенсации расходов на услуги ЖКХ для населения. Настолько, что даже клеветливо заверил сограждан: в рамках принятого бюджета Украины возросшие тарифы на коммуналку больше не будут опустошать их карманы. Министр

своего рода финансовую конституцию государства, если расходы на «пушки» растут, а на нужды детской и взрослой онкологии даётся лишь 14% от необходимой суммы? — вопрошает он. — Как можно назвать бюджет, в котором на жизненно необходимые процедуры анализа для детей запланировано менее трети от потребности?»

В самой нищей европейской стране принят бюджет, в котором расходы на силовые структуры и репрессивно-фискальные органы: полицию, прокуратуру, так называемые антикоррупционные структуры, СНБО и СБУ — составляют около 150 миллиардов гривен, что почти в полтора раза больше, чем на образование, медицину, науку и культуру вместе взятые.

«При этом необходимо помнить, что зарплата на Украине самая низкая не только по сравнению с европейскими соседями, но и со всем постсоветским пространством. Уровень смертности — самый высокий в мире, выше только в карликовой африканской стране Лесото. Цены и тарифы на услуги ЖКХ по требованию МВФ стали мировыми и неподъемными для большинства населения», — подчеркнул руководитель КПУ.

После того как Верховная Рада «скинула» социальные статьи бюджетных расходов на плечи местных советов, а речь идёт как раз о медицине, образовании, поддержке молодежи и т.д., процесс «фрагментации» Украины, считает Симоненко, пойдёт ускороными темпами.

«Сокращение дотаций в местные бюджеты и налоговые поборы центра активизируют сепаратистские тенденции. Местечковая олигархия в борьбе с киевскими олигархами и ради сохранения своего «куска пирога» пойдёт на всё, вплоть до расчленения страны. Они готовы к этому. Ведь не случайно находились под их контролем местные и национальные общины Галичины, Волыни, Закарпатья, других регионов Украины принимают решения о различных формах автономии, вплоть до отделения», — напомнил лидер КПУ.

Смягчить проблему, уверен Симоненко, можно, только пересмотрев принципы формирования госбюджета и взаимоотношений между центром и регионами, осуществив реальную децентрализацию власти на принципах федерации, но только увеличив круг обязанностей местных общин, но и расширив их права и свободы. Как экономические, так и языковые, культурные, духовные.

«Решить же вопрос в корне, сохранить Украину как единое государство, основанное на принципах справедливости, можно, только сменив власть олигархов и неонацистов на власть трудящихся», — заявил Пётр Симоненко.

В.М.Т.

Огненный Петух вне конкуренции

В ГОРОДЕ БЕРЁЗОВКЕ Гродненской области Белоруссии мастера-стеклодувы вручную изготавливают новогодние сувениры в виде огненного Петуха, символа наступающего 2017 года, сообщили корреспонденту БЕЛТА в ОАО «Стеклозавод Неман».

«Делать подобные сувениры — давняя традиция предприятия. Однако замечаем: если в прошлые годы к Новому году покупали более практичные подарки, то в нынешнем — спрос именно на сувенирную продукцию», — рассказали на предприятии. И подчеркнули, что мастера-стеклодувы заранее приступили к производству новогодних сувениров. Кроме символа 2017 года, востребованы стеклянные новогодние ели, снеговик и другая продукция ручной работы. Ассортимент сувениров постоянно расширяется.

«Это не дешёвый товар. Все сувениры выполнены в так называемой гутной технике», — рассказывают заводчане. За изделие мастер производит около трёх десятков сувениров в нескольких



расцветках. Хотя самым популярным сегодня остаётся именно огненный Петух.

На предприятии, несмотря на повышенный интерес к его продукции, обещают удовлетворить запросы всех покупателей. В Белоруссии сувенир ручной работы можно приобрести в 27 фирменных магазинах ОАО «Стеклозавод Неман». Кроме того, уникальная продукция из Берёзовки востребована в России, Казахстане, Молдавии и на Украине.

Александр ДРАБКИН. Политический обозреватель «Правды».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 ЯНВАРЯ

- ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10 «ДНЕВНИКИ ПРИНЦЕССЫ: КАК СТАТЬ КОРОЛЕВОЙ»
8.25 «Ледниковый период 4: Континентальный дрейф»
10.10 «ОДИН ДОМА»
12.10 «ОДИН ДОМ А-2»
14.20 «Ээх, Разгуляй!» 12+
18.10 «Угадай мелодию» 12+
18.50 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 12+
21.00 «Время»
21.20 «МаксимМаксим» 16+
23.10 «Что? Где? Когда?»
1.10 «ПЕРЕВОЗЧИК» 16+
2.55 «НИАГАРА» 16+
4.30 «Модный приговор»
5.20 «Контрольная закупка»

РОССИЯ 1

- 5.15 «ВАРЕНЬКА» 12+
7.15 «ВАРЕНЬКА. ИСПЫТАНИЕ ЛЮБВИ» 12+
11.00, 20.00 Вести
11.40, 20.40 Вести. Местное время
11.55 «БРАТЬЯ ПО ОБМЕНУ» 12+
13.50 «Песня года»
16.20 «МЕЖДУ НАМИ ДЕВОЧКАМИ» 12+
20.55 «ЦВЕТКО ПАПОРОТНИКА» 12+
0.45 «КУКУШЕЧКА» 12+
2.15 «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ»
3.40 «Городок. Лучшее»

ТВЦ

- 5.35 «ИГРУШКА» 6+
7.05 «СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК» 16+
8.55 «12 СТУЛЬЕВ»
11.50, 23.55 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» 12+
13.30, 5.30 «Мой герой. Геннадий Хазанов» 12+
14.30 События
14.45 «УКРОЩЕНИЕ СТРОПИТОВОГО» 12+
16.50 «НОВОГОДНИЙ РЕЙС» 12+
21.00 «Артистка» 12+
22.55 «Юрий Григорович. Великий деспот» 12+
1.25 «НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ» 12+
4.25 «Хроники московского быта. Крестьянская охота» 12+
5.05 «10 самых... Романы на съёмочной площадке» 16+

НТВ

- 5.20 «Еда живая и мёртвая» 12+
6.05 «В ЗОНЕ ДОСТУПА ЛЮБВИ» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня
8.15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
10.15 «СТРОЙКА» 16+
13.20 «ЛЕСНИК» 16+
15.15 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
19.20 «ПАУТИНА» 16+
23.15 «Два по пятьдесят». Концерт Алексея Кортнева и Камелия Ларина 12+
1.20 «АЛМАЗ В ШОКОЛАДЕ» 12+
2.55 «2,5 ЧЕЛОВЕКА» 16+
3.55 «ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ» 16+

РОССИЯ К

- 7.00 Канал «Евроньюс»
10.00 «МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ!»
12.25 «В лесу родилась ёлочка»
12.30, 1.40 «Легендарные лемуры Мадагаскара»
13.15, 1.00 «Ехал Грека... Золотое кольцо — в поисках настоящей России»
13.55 Международный фестиваль цирка в Монте-Карло
15.00 «Лучано Паваротти и друзья»
16.10 «Золотой век. Юрий Григорович»
17.35 Балет «Щелкунчик»
19.15 «МОЯ ЛЮБОВЬ»
20.40 «Романтика романса». Новогодний концерт
23.20 «История одного преступления»
23.40 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!»
2.25 «Новогоднее приключение»

ЗВЕЗДА

- 6.00 «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ»
7.25 «ВСТРЕТИМСЯ У ФОНТАНА»
9.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня
9.15, 13.15, 17.45, 18.15, 22.15 «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» 6+
2.50 «ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ» 12+
4.20 «ЗОЛОТЫЕ РОГА»
5.30 «Легенды кино» 6+

ВТОРНИК, 3 ЯНВАРЯ

- ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10 «БЕДНАЯ САША»
8.10 «Ледниковый период 3: Эра динозавров»
10.15, 12.20 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ: ПРОКЛЯТИЕ «ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ» 12+
13.15 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ: СУНДУК МЕРТВЕЦА» 12+
16.00 «Одна за всех» 12+
17.00 «Подмосковные вечера» 16+
18.15 «Угадай мелодию» 12+
19.00 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.20 «АВАТАР» 16+
0.15 «ПЕРЕВОЗЧИК 2» 16+
1.50 «ОСВЕДОМТЕЛЬ» 16+
3.55 «Модный приговор»
4.55 «Наедине со всеми» 16+

РОССИЯ 1

- 5.15 «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ»
6.40 «Маша и Медведь»
7.15 «ВАРЕНЬКА. НАПЕРЕКОР СУДЬБЕ» 12+
11.00, 14.00, 20.00 Вести
11.40, 20.40 Вести. Местное время
11.55 «БРАТЬЯ ПО ОБМЕНУ» 12+
14.20 «Юмор года» 16+
16.20 «МЕЖДУ НАМИ ДЕВОЧКАМИ» 12+
20.55 «ЦВЕТКО ПАПОРОТНИКА» 12+
0.45 «КУКУШЕЧКА» 12+
2.20 «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ»
3.40 «Городок. Лучшее»

ТВЦ

- 6.20 «Новый год в советском кино» 12+
7.00 «Артистка» 12+
8.50 «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЁНОК»
11.55, 0.40 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» 12+
13.35, 4.20 «Мой герой. Александр Збруев» 12+
14.30 События
14.45 «БЛЕФ» 12+
16.45 «Новый год с доставкой на дом» 12+
17.45 «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ!» 12+
21.55 «НОВОГОДНИЙ ДЕТЕКТИВ» 12+
23.50 «Михаил Булгаков. Роман с тайной» 12+
2.10 «Мэрилин Монро и её последняя любовь» 12+
3.00 «Траектория судьбы» 12+

НТВ

- 5.30 «Жизнь как песня: Татьяна Буланова» 16+
6.05 «ЗА СПИЧКАМИ» 12+
8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня
8.15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
10.15 «СТРОЙКА» 16+
13.20 «ЛЕСНИК» 16+
15.15 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
19.20 «ПАУТИНА» 16+
23.15 Концерт Юмор FM 12+
1.00 «Поэт Петрушка» 18+
1.40 «КУРЬЕР» 0+
3.05 «2,5 ЧЕЛОВЕКА» 16+
4.05 «ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ» 16+

РОССИЯ К

- 6.30 Канал «Евроньюс»
10.00 Новости культуры
10.20 «ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ»
12.35, 1.55 «Яд. Достижение эволюции»
13.30, 0.55 «Ехал Грека... Золотое кольцо — в поисках настоящей России»
14.10 «ПОД КРЫШАМИ МОНМАРТРА»
16.30 «Скелет-Майкл — пограничный камень мира»
16.50, 23.40 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!»
18.10 Юбилей года-2016. Сергей Николенко
19.05 Кино о кино. «Обыкновенное чудо»
19.45 «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»
22.05 Гала-концерт на площади Букингемского дворца в честь королевы Елизаветы
1.35 «Пёс в сапогах»
2.50 «Луций Анней Сенека»

ЗВЕЗДА

- 6.05 «Легенды музыки» 6+
6.40, 9.15 «ЗЕЛЁНЫЙ ФУРГОН» 12+
9.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня
9.45 «Секретная папка. Тайные дневники первого председателя КГБ» 12+
10.35 «Секретная папка. Партизанские войны: как выжить в лесу» 12+
11.20 «Секретная папка. Человек за спиной Сталина» 12+
12.10 «Секретная папка. Американский секрет советской бомбы» 12+
13.15 «Секретная папка. Второй фронт: лучше поздно, чем никогда» 12+
14.00 «Секретная папка. 1983. Корейский бонинг. Спланированная трагедия» 12+
14.50 «Секретная папка. Мистер и миссис Козан. Агенты, которые спасли мир» 12+
15.35 «Секретная папка. Генерал Ватутин. Тайна гибели» 12+
16.25 «Секретная папка. Две капитуляции III рейха» 12+
17.10 «Секретная папка. Эльбрус. Секретная операция Гитлера» 12+
18.15, 22.15 «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 12+
4.15 «ВСТРЕТИМСЯ У ФОНТАНА»
5.30 «Легенды спорта» 6+

СРЕДА, 4 ЯНВАРЯ

- ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10 «ТРЕМБИТА»
8.20 «Ледниковый период 2: Глобальное потепление»
10.10, 12.10 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ: НА КРАЮ СВЕТА» 12+
13.30 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ: НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ» 12+
16.00 «Одна за всех» 12+
17.00 «Подмосковные вечера» 16+
18.15 «Угадай мелодию» 12+
19.00 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.20 «СТРАНА ЧУДЕС» 12+
22.50 «В поисках Дон Кихота» 16+
0.45 «ДЬВЯЛО НОСИТ ПРАДА» 16+
2.50 «ПОСЛЕДНИЙ АМЕРИКАНСКИЙ ГЕРОЙ» 16+
4.35 «Модный приговор»
5.25 «Контрольная закупка»

РОССИЯ 1

- 5.20 «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ»
6.45 «Маша и Медведь»
7.20 «ВАРЕНЬКА. И В ГОРЕ, И В РАДОСТИ» 12+
11.00, 14.00, 20.00 Вести
11.40, 20.40 Вести. Местное время
11.55 «БРАТЬЯ ПО ОБМЕНУ» 12+
14.20 «Новая волна»
16.20 «МЕЖДУ НАМИ ДЕВОЧКАМИ» 12+
20.55 «ЦВЕТКО ПАПОРОТНИКА» 12+
0.45 «КУКУШЕЧКА» 12+
2.20 «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ»
3.30 «Городок. Лучшее»

ТВЦ

- 5.00 «НОВОГОДНИЙ РЕЙС» 12+
8.30 «ШИРЛИ-МЫРЛИ» 16+
11.05 «Короли эпизода. Тамара Носова» 12+
11.50, 0.35 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» 12+
13.30, 4.05 «Мой герой. Елизавета Боярская» 12+
14.30, 21.50 События
14.45 «КАПИТАН» 12+
16.50 «Юрий Гальцев. Обалдеть!» 12+
17.55 «ВИОЛЕТТА ИЗ АТАМАНОВКИ» 12+
22.05 «СДАЁТСЯ ДОМ СО ВСЕМИ НЕУДОБСТВАМИ» 12+
23.50 «Георгий Даниеля. Великий обманщик» 12+
2.05 «Хроники московского быта. Наряды кремлёвских жён» 12+
2.45 «Вся наша жизнь — еда!» 12+

НТВ

- 5.35 «Жизнь как песня: Стас Пьеха» 16+
6.10 «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В СЕГАХ» 0+
8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня
8.15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
10.15 «СТРОЙКА» 16+
13.20 «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ» 12+
15.15 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
19.20 «ПАУТИНА» 16+
23.15 Концерт Николая Носкова «6:0» 12+
1.10 «ЛЮБИ МЕНЯ» 12+
2.50 «2,5 ЧЕЛОВЕКА» 16+
3.50 «ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ» 16+

РОССИЯ К

- 6.30 Канал «Евроньюс»
10.00 Новости культуры
10.20 «ПРОДАНИЯ СМЕХ»
12.35, 1.55 «Яд. Достижение эволюции»
13.30, 0.45 «Ехал Грека... Золотое кольцо — в поисках настоящей России»
14.10 «ДУЛЬСИНЕЯ ТОБОССКАЯ»
16.25 «Пророки. Соломон»
16.50, 23.40 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!»
18.10 Юбилей года-2016. Роман Виктюк
19.05 «Кино о кино». «Синдром Мюнхгаузена»
19.45 «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН»
22.05 Звезды мировой сцены в гала-концерте на Марсовом поле в Париже
1.25 «Бременские музыканты»
2.45 «Цвет времени». Рене Магритт

ЗВЕЗДА

- 6.05 «ЛЕТАЮЩИЙ КОРАБЛЬ»
7.25, 9.15 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЁТЯ!» 6+
9.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня
9.45 «Загадки века. Неизвестный Байконур» 12+
10.35 «Загадки века. Генрих Гиммлер. Исчезновение» 12+
11.20 «Загадки века. Лаврентий Берия. Засекреченная смерть» 12+
12.10 «Загадки века. Завещание маршала Ахромеева» 12+
13.15 «Загадки века. Рудольф Гесс. Побег» 12+
14.00 «Загадки века. Адольф Гитлер. Тайны смерти» 12+
14.50 «Загадки века. Братание кровью» 12+
15.35 «Загадки века. По следам Янтарной комнаты» 12+
16.25 «Загадки века. Добровольский. Волков. Пацев. Обречённый экипаж» 12+
17.10 «Загадки века. Николай Гастелло. Полёт в вечность» 12+
18.15 «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА» 6+
21.05, 22.15 «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА» 6+
0.30 «АНИСКИН И ФАНТОМАС» 12+
2.50 «СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА» 6+
4.25 «ЛЁГКАЯ ЖИЗНЬ»

ЧЕТВЕРГ, 5 ЯНВАРЯ

- ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10 «ОПЕРАЦИЯ «С НОВЫМ ГОДОМ!» 16+
8.30 «Ледниковый период»
10.10 «Холодное сердце»
12.10 «ЗОЛУШКА»
14.10 «СНЕЖНЫЙ АНГЕЛ» 12+
16.10 «Одна за всех» 12+
17.10 «Подмосковные вечера» 16+
18.15 «Угадай мелодию» 12+
19.00 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.20 «МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ» 12+
23.00 «В поисках Дон Кихота» 16+
0.00 «ПОДАЛЫШЕ ОТ ТЕБЯ» 16+
2.25 «ОМБРЕ» 12+
4.30 «Модный приговор»
5.25 «Контрольная закупка»

РОССИЯ 1

- 5.00 «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ»
6.45 «Маша и Медведь»
7.20 «ВАРЕНЬКА. И В ГОРЕ, И В РАДОСТИ» 12+
11.00, 14.00, 20.00 Вести
11.40, 20.40 Вести. Местное время
11.55 «БРАТЬЯ ПО ОБМЕНУ» 12+
14.20 Юбилейный вечер Олега Газманова
16.20 «МЕЖДУ НАМИ ДЕВОЧКАМИ» 12+
20.55 «ЦВЕТКО ПАПОРОТНИКА» 12+
0.45 «КУКУШЕЧКА» 12+
2.20 «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ»
3.45 «Городок. Лучшее»

ТВЦ

- 5.10 «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» 12+
8.45 «НОВОГОДНИЙ ДЕТЕКТИВ» 12+
10.30 «Георгий Вицин. Не надо смеяться» 12+
11.20 «ПЁС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС» 6+
11.50, 0.50 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» 12+
13.30, 5.05 «Мой герой. Наталья Егорова» 12+
14.30, 21.50 События
14.45 «ГОРБУН» 6+
16.45 «Роман Карцев. Шут гороховый» 12+
18.00 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВРАЧ» 12+
22.10 «ОТДАМ КОТЯТ В ХОРОШЕ РУКИ» 12+
0.05 «Марина Неёлова. С собой и без себя» 12+
2.20 «Бомба для председателя Мао» 12+
3.40 «Не родись красивой» 12+

НТВ

- 5.25 Жизнь как песня: «Тату» 16+
6.10 «МЫ ИЗ ДЖАЗА» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня
8.15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
10.15 «СТРОЙКА» 16+
13.20 «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ» 12+
15.15 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
19.20 «ПАУТИНА» 16+
23.15 «Мои родные». Концерт Юты 12+
1.00 «ЗАХОДИ — НЕ БОИСЯ, ВЫХОДИ — НЕ ПЛАЧЬ...» 12+
2.30 «2,5 ЧЕЛОВЕКА» 16+
3.35 «ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ» 16+

РОССИЯ К

- 6.30 Канал «Евроньюс»
10.00 Новости культуры
10.20 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»
12.35, 1.55 «Яд. Достижение эволюции»
13.30, 0.55 «Ехал Грека... Золотое кольцо — в поисках настоящей России»
14.10 «МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ»
16.15 «Цвет времени. Леонардо да Винчи»
16.25 «Пророки. Даниил»
16.50, 23.40 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!»
17.55 «Цвет времени. Валентин Серов»
18.10 Юбилей года-2016. Александр Зацепин
19.05 Кино о кино. «Чучело. Неудобная правда»
19.45 «ЧУЧЕЛО»
21.45 «Виллемстад. Маленький Амстердам на Карибах»
22.05 Звезды мировой оперы в гала-концерте в Мюнхене
23.30 «Иван Айвазовский»
1.35 «Обратная сторона луны»
2.45 «Цвет времени. Ван Дейк»

ЗВЕЗДА

- 6.00 «ОСЛИНАЯ ШКУРА»
7.35, 9.15 «ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ» 12+
9.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня
9.45 «Улика из прошлого. Наполеон» 16+
10.35 «Улика из прошлого. Мартин Борман» 16+
11.20 «Улика из прошлого. Джоконда» 16+
12.10 «Улика из прошлого. Александр I» 16+
13.15 «Улика из прошлого. 11 сентября» 16+
14.00 «Улика из прошлого. Сталин» 16+
14.50 «Улика из прошлого. П.И. Чайковский» 16+
15.35 «Улика из прошлого. Царевич Дмитрий» 16+
16.25 «Улика из прошлого. Ленин» 16+
17.10 «Улика из прошлого. Пётр I» 16+
18.15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» 6+
21.00, 22.15 «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» 6+
0.05 «И СНОВА АНИСКИН» 12+
3.40 «СЕЛЬСКИЙ ВРАЧ»
5.30 «Легенды кино» 6+

ПЯТНИЦА, 6 ЯНВАРЯ

- ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10 «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» 12+
8.25 «СТARIK ХОТТАБЫЧ»
10.10 «ЧАСТНОЕ ПИОНЕРСКОЕ»
12.10 «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» 16+
14.00, 16.10 «Голос» 12+
17.10 «Подмосковные вечера» 16+
18.15 «Угадай мелодию» 12+
19.00 «Кто хочет стать миллионером?»
19.55 «Поле чудес» 16+
21.00 «Время»
21.20 «ВСЁ СБУДЕТСЯ!» 12+
23.00 Рождество Христово. Прямая трансляция из храма Христа Спасителя
1.00 «Оптина пустынь»
1.45 «БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА»
3.45 «Рождество»
4.45 «Целитель Лука» 12+

РОССИЯ 1

- 5.05 «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ»
6.45 «Маша и Медведь»
7.20 «ВАРЕНЬКА. И В ГОРЕ, И В РАДОСТИ» 12+
11.00, 20.00 Вести
11.40 Вести. Местное время
11.55 «БРАТЬЯ ПО ОБМЕНУ» 12+
13.45 Юбилейный вечер Александра Розенбаума
16.25 «МЕЖДУ НАМИ ДЕВОЧКАМИ» 12+
20.55 «ОТОГРЕЙ МОЁ СЕРДЦЕ» 12+
23.00 Рождество Христово. Прямая трансляция торжественного Рождественского богослужения
1.00 «Монах» 12+
1.40 «СВОЙ-ЧУЖОЙ» 12+

ТВЦ

- 6.05 «ВИОЛЕТТА ИЗ АТАМАНОВКИ» 12+
9.25 «СДАЁТСЯ ДОМ СО ВСЕМИ НЕУДОБСТВАМИ» 12+
11.05 «Короли эпизода. Станислав Чекан» 12+
11.50 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» 12+
13.30, 4.55 «Мой герой. Олег Басилашвили» 12+
14.30, 21.50 События
14.45 «ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ» 6+
16.50 «Юмор летнего периода» 12+
17.55 «ПИСЬМО НАДЕЖДЫ» 12+
22.05 «ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ...» 12+
0.05 «Земная жизнь Иисуса Христа» 12+
1.00 «ЯНТАРНЫЕ КРЫЛЬЯ» 12+
2.35 «ОТДАМ КОТЯТ В ХОРОШЕ РУКИ» 12+
4.10 «Юрий Григорович. Великий деспот» 12+

НТВ

- 5.05 Жизнь как песня: «Непара» 16+
6.00 «КИТАЙСКИЙ СЕРВИС» 0+
8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня
8.15 «Устами младенца» 0+
9.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
10.15 «СТРОЙКА» 16+
13.20 «ЗИМНИЙ КРУИЗ» 16+
15.15 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
19.20 «ПАУТИНА» 16+
23.15 «ЧУДО В КРЫМУ» 12+
1.10 «ВЕТЕР СЕВЕРНЫЙ» 16+
2.50 «2,5 ЧЕЛОВЕКА» 16+
3.50 «ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ» 16+

РОССИЯ К

- 6.30 Канал «Евроньюс»
10.00 Новости культуры
10.20 «ТАЙНА СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ (СКАЗКА ПРО СКАЗКУ)»
12.35 «Лето белого медведя»
13.30, 1.15 «Ехал Грека... Золотое кольцо — в поисках настоящей России»
14.10 «КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА»
16.15 «Цвет времени. Клод Моне»
16.25 «Пророки. Исайя»
16.50 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!»
18.10 «Юбилей года-2016». Инна Макарова
19.05 Спектакль «ПОЛТАВА»
20.20 Кубанский казачий хор в Государственном Кремлёвском дворце
21.20 Спектакль «НЕСВЯТЫЕ СВЯТЫЕ»
22.55 «НАШ ДОМ»
0.30 С. Рахманинов. Концерт №3 для фортепиано с оркестром
1.55 «Вороны большого города»

ЗВЕЗДА

- 6.05 «ЗЛАТОВЛАСКА»
8.00, 9.15 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»
9.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня
9.55 «Не факт. Сокровища князей Юсуповых» 6+
10.30 «Не факт. Секретная Власиха» 6+
10.55 «Не факт. Крепость Тотлебена» 6+
11.30 «Не факт. Копорская крепость» 6+
12.00 «Не факт. Валерий Чкалов. Охота на сокола» 6+
12.30 «Не факт. Крымский мост» 6+
13.15 «Не факт. Золотые кони хана Батия» 6+
13.45 «Не факт. Подземелья Аксая» 6+
14.15 «Не факт. Аджимушкай. Подземная крепость» 6+
14.45 «Не факт. АвтоВАЗ» 6+
15.20 «Не факт. Третий Рим, или восьмое чудо света Василия Баженова» 6+
16.00 «ЧУЖАЯ РОДНЯ»
18.15 «ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА» 12+
20.05 «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ» 6+
22.15 «ОПЕЛ» 16+
0.25 «Обитель Сергея. На последнем рубеже» 12+
1.55 «ШАГ НАВСТРЕЧУ. НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ ВЕСЁЛЫХ И ГРУСТНЫХ...» 12+
3.10 «В ДОБРЫЙ ЧАС!»
4.45 «ЕГОРКА»

СУББОТА, 7 ЯНВАРЯ

- ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10 «Моя любовь» 12+
6.40 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА»
8.30 «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА»
10.15 «ЗОЛУШКА»
12.15 «Фёдор Конюхов. Повелитель вейра»
13.20 Юбилейный концерт Раймонда Паулса
16.10 «Богородица. Земной путь» 12+
18.15 «Угадай мелодию» 12+
19.00 «Кто хочет стать миллионером?»
20.10, 21.20 «Сочи. Роза Хутор. Рождество-2017»
21.00 «Время»
23.00 «В поисках Дон Кихота» 16+
0.00 «ХОРОШИЙ ГОД» 16+
2.10 «ОПТОМ ДЕШЕВЛЕ 2» 12+
3.55 «КОРОЛЕВСКИЙ БЛЕСК» 16+

РОССИЯ 1

- 4.10 «АЛЁНКА ИЗ ПОЧИТАНКИ» 12+
7.55 Рождественская «Песенка года»
10.10 «Сто к одному»
11.00, 14.00, 20.00 Вести
11.20 Рождественское интервью Святейшего Патриарха Кирилла
11.45, 14.20 «ПТИЦА В КЛЕТКЕ» 12+
16.05, 20.35 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПАПА» 12+
0.10 «ШКОЛА ДЛЯ ТОЛСТУШЕК» 12+

ТВЦ

- 5.50 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВРАЧ» 12+
9.05 «Православная энциклопедия» 6+
9.30 С Рождеством Христовым. Поздравление Патриарха Московского и всея Руси Кирилла 6+
9.40 «ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ» 0+
11.05 «Олег Ефремов. Последнее признание» 12+
11.50 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ» 12+
13.35, 4.55 «Мой герой. Екатерина Васильева» 12+
14.30, 21.00 События
15.00 Великая Рождественская Вечерня. Трансляция из храма Христа Спасителя
16.15 «Юмор зимнего периода» 12+
17.20 «СВОДНЫЕ СУДЬБЫ» 12+
21.15 «Приют комедиантов» 12+
23.10 «САМОГОНЩИКИ» 6+
23.45 «Георгий Вицин. Не надо смеяться» 12+
0.30 «ПИСЬМО НАДЕЖДЫ» 12+
3.40 «Олимпиада-80: нерасказанная история» 12+

НТВ

- 5.25 «ВОЛКОДАВ

Говорит и показывает «Красная Линия»



Уважаемые телезрители!
Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в Интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию.

Мы представлены во всех социальных сетях российского Интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевизору, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

Понедельник 2 января

- 1.30 Художественный фильм «Ах, водевиль, водевиль»
- 2.40 Художественный фильм «Мэри Поппинс, до свидания!» 1—2 серии
- 5.15 Художественный фильм «Комедия давно минувших дней»
- 6.50 Художественный фильм «Смешные люди»
- 8.30 Анимационный фильм «Зимняя сказка»
- 8.50 Художественный фильм «Мы с вами где-то встречались»
- 10.25 Художественный фильм «Сто грамм для храбрости»
- 11.55 Художественный фильм «Яды, или Всемирная история отравлений»
- 13.45 Художественный фильм «Старый знакомый»
- 15.10 Художественный фильм «Жених с того света»
- 16.05 Анимационный фильм «Зимняя сказка»
- 16.25 Художественный фильм «Мы с вами где-то встречались»
- 18.05 Художественный фильм «Сто грамм для храбрости»
- 19.30 Художественный фильм «Яды, или Всемирная история отравлений»
- 21.20 Художественный фильм «Старый знакомый»
- 23.00 Художественный фильм «Жених с того света»
- 0.05 Анимационный фильм «Зимняя сказка»
- 0.25 Художественный фильм «Мы с вами где-то встречались»
- 2.05 Художественный фильм «Сто грамм для храбрости»
- 3.30 Художественный фильм «Яды, или Всемирная история отравлений»

Вторник 3 января

- 5.20 Художественный фильм «Старый знакомый»
- 7.00 Художественный фильм «Жених с того света»
- 8.05 Анимационный фильм «Зимняя сказка»
- 8.25 Художественный фильм «Мы с вами где-то встречались»
- 10.05 Художественный фильм «Сто грамм для храбрости»
- 11.30 Художественный фильм «Яды, или Всемирная история отравлений»
- 13.20 Художественный фильм «Старый знакомый»
- 15.00 Художественный фильм «Жених с того света»
- 16.15 Праздничный концерт группы «Сябры»
- 17.30 Ток-шоу «Точка зрения»
- 18.30 Художественный фильм «Безумный день»
- 20.00 Художественный фильм «Фантазия на тему любви»
- 22.00 Специальный репортаж «Титан» из списка «ФОРЭС»
- 22.30 Ток-шоу «Точка зрения»
- 23.20 Специальный репортаж «Лисья гончая. МиГ, длиною в жизнь»
- 23.45 «ПолитПрос»
- 0.00 Художественный фильм «Насреддин в Бухаре»
- 2.00 Специальный репортаж «Титан» из списка «ФОРЭС»
- 2.30 Художественный фильм «Безумный день»
- 4.30 Художественный фильм «Фантазия на тему любви»

Среда 4 января

- 6.00 Ток-шоу «Точка зрения»
- 7.00 Специальный репортаж «Лисья гончая. МиГ, длиною в жизнь»
- 7.30 «ПолитПрос»
- 8.00 Художественный фильм «Насреддин в Бухаре»
- 10.00 Специальный репортаж «Титан» из списка «ФОРЭС»
- 10.30 Ток-шоу «Точка зрения»

- 11.30 Художественный фильм «Безумный день»
- 13.00 Художественный фильм «Фантазия на тему любви»
- 14.40 Специальный репортаж «Лисья гончая. МиГ, длиною в жизнь»
- 15.10 «ПолитПрос»
- 15.30 Художественный фильм «Насреддин в Бухаре»
- 17.20 Ток-шоу «Точка зрения»
- 18.15 Художественный фильм «Точка, точка, запятая...»
- 20.00 Художественный фильм «Сказки... сказки... сказки старого Арбата»
- 22.00 Специальный репортаж «Народное «Знамя»
- 22.30 Ток-шоу «Точка зрения»
- 23.20 Специальный репортаж «ЗаПущино»
- 23.50 «ПолитПрос»
- 0.20 Художественный фильм «Аршин Мал Алан»
- 2.00 Специальный репортаж «Народное «Знамя»
- 2.30 Художественный фильм «Точка, точка, запятая...»

Четверг 5 января

- 4.30 Художественный фильм «Сказки... сказки... сказки старого Арбата»
- 6.20 Ток-шоу «Точка зрения»
- 7.20 Специальный репортаж «ЗаПущино»
- 7.50 «ПолитПрос»

- 8.20 Художественный фильм «Аршин Мал Алан»
- 10.00 Специальный репортаж «Народное «Знамя»
- 10.30 Ток-шоу «Точка зрения»
- 11.20 Художественный фильм «Точка, точка, запятая...»
- 12.50 Художественный фильм «Сказки... сказки... сказки старого Арбата»
- 14.30 Специальный репортаж «ЗаПущино»
- 14.50 «ПолитПрос»
- 15.20 Художественный фильм «Аршин Мал Алан»
- 17.30 Ток-шоу «Точка зрения»
- 18.20 Художественный фильм «Уроки французского»
- 20.00 Художественный фильм «Успех»
- 22.00 Специальный репортаж «Колхоз имени Путина»
- 22.30 Ток-шоу «Точка зрения»
- 23.20 Специальный репортаж «Пудож. Город Зеро»
- 0.00 «ПолитПрос»
- 0.10 Художественный фильм «Сердца четырёх»
- 2.00 Специальный репортаж «Колхоз имени Путина»
- 2.30 Художественный фильм «Уроки французского»

Пятница 6 января

- 4.30 Художественный фильм «Успех»
- 6.20 Ток-шоу «Точка зрения»
- 7.20 Специальный репортаж «Пудож. Город Зеро»

- 7.45 «ПолитПрос»
- 8.10 Художественный фильм «Сердца четырёх»
- 10.00 Специальный репортаж «Колхоз имени Путина»
- 10.30 Ток-шоу «Точка зрения»
- 11.30 Художественный фильм «Уроки французского»
- 13.30 Художественный фильм «Успех»
- 15.10 Специальный репортаж «Пудож. Город Зеро»
- 15.30 «ПолитПрос»
- 15.45 Художественный фильм «Сердца четырёх»
- 17.30 Ток-шоу «Точка зрения»
- 18.40 Художественный фильм «Ты — мне, я — тебе»
- 20.00 Художественный фильм «Человек ниоткуда»
- 22.00 Специальный репортаж «Закат «Ленинского луча»
- 22.30 Ток-шоу «Точка зрения»
- 23.30 «Телескоп»
- 0.10 Художественный фильм «Мы с Урала»
- 2.00 «Телескоп»
- 2.30 Художественный фильм «Ты — мне, я — тебе»

Суббота 7 января

- 4.10 Художественный фильм «Человек ниоткуда»
- 6.00 Специальный репортаж «Закат «Ленинского луча»
- 6.30 Ток-шоу «Точка зрения»
- 7.30 «Телескоп»
- 8.10 Художественный фильм «Мы с Урала»
- 10.00 Художественный фильм «Безумный день»
- 11.40 Художественный фильм «Сказки... сказки... сказки старого Арбата»
- 13.00 Специальный репортаж «Колхоз имени Путина»
- 13.30 Специальный репортаж «Титан» из списка «ФОРЭС»
- 14.00 Художественный фильм «Успех»
- 15.40 Художественный фильм «Фантазия на тему любви»
- 17.15 Специальный репортаж «ЗаПущино»
- 18.00 Художественный фильм «Безумный день»
- 19.40 Художественный фильм «Сказки... сказки... сказки старого Арбата»
- 21.00 Специальный репортаж «Колхоз имени Путина»
- 21.30 Специальный репортаж «Титан» из списка «ФОРЭС»
- 22.00 Художественный фильм «Успех»
- 23.40 Художественный фильм «Фантазия на тему любви»
- 1.15 Специальный репортаж «ЗаПущино»
- 2.00 Художественный фильм «Безумный день»
- 3.40 Художественный фильм «Сказки... сказки... сказки старого Арбата»

Воскресенье 8 января

- 5.00 Специальный репортаж «Колхоз имени Путина»
- 5.30 Специальный репортаж «Титан» из списка «ФОРЭС»
- 6.00 Художественный фильм «Успех»
- 7.40 Художественный фильм «Фантазия на тему любви»
- 9.15 Специальный репортаж «ЗаПущино»
- 10.00 Ток-шоу «Точка зрения»
- 11.00 Художественный фильм «Точка, точка, запятая...»
- 12.35 Художественный фильм «Уроки французского»
- 14.10 Художественный фильм «Ты — мне, я — тебе»
- 16.00 Художественный фильм «Человек ниоткуда»
- 17.40 Анимационный фильм «Зимняя сказка»
- 18.00 Ток-шоу «Точка зрения»
- 19.00 Художественный фильм «Точка, точка, запятая...»
- 20.35 Художественный фильм «Уроки французского»
- 22.10 Художественный фильм «Ты — мне, я — тебе»
- 0.00 Художественный фильм «Человек ниоткуда»
- 1.40 Анимационный фильм «Зимняя сказка»

Советский Новый год на телеканале «Красная Линия»

Автобиографический рассказ Валентина Распутина «Уроки французского» об учителе, который в тяжёлое послевоенное время пытается хитростью накормить своего голодного, но гордого и независимого ученика, впервые был опубликован в 1973 году в Иркутской газете «Советская молодёжь». А в 1978 году на экраны вышел одноимённый фильм, поставленный режиссёром Евгением Ташковым, автором любимых зрителями «Приходите завтра» и «Альотант его превосходительства».

«Уроки французского» — фильм-правда, которому веришь сразу и безоговорочно. Доброта, милосердие, самопожертвование — авторы рассуждают о самых главных жизненных правилах, таких простых и таких трудных... И это особенно ценно сегодня, когда нам так необходимы уроки человечности.



Кадр из фильма «Уроки французского».



Кадр из фильма «Сказки старого Арбата».



Кадр из фильма «Успех».

Специальные репортажи

В новогодние каникулы телеканал «Красная Линия» покажет лучшие специальные репортажи, снятые нашими корреспондентами в 2016 году. Мы расскажем о том, чем живёт Россия, о людях, которые думают и действуют вопреки сложившейся системе. Мы покажем то, чего вы не увидите на других каналах.

НАРОДНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ сегодня всего лишь островки в море российской экономики. Что меняется, когда каждый работник — это ещё и акционер, который имеет право участвовать в управлении предприятием и получать свою долю от дохода. Смогут ли народные предприятия выжить в стране из

кризиса? О работе крупнейшего на Урале предприятия по производству асбеста и цемента НП «Знамя» — в специальном репортаже «Народное «Знамя»». Специальный репортаж «Лисья гончая. МиГ длиною в жизнь» расскажет о легендарном сверхзвуковом всепогодном истребителе-перехватчике дальнего радиуса

действия МиГ-31. В блоке НАТО его называют не иначе как «Лисья гончая». Наш фильм — это рассказ о новом этапе в жизни МиГа. С модернизацией легендарного истребителя у российских боевых лётчиков вновь появляется надежда: в небе мы не уступим никому. Специальный репортаж «Пудож. Город Зеро» затрагивает актуальную проблему моногородов: что делать жителям, когда градообразующее предприятие закрывается? Спасёт ли малый и средний бизнес моногорода? И если российский глубинка окончательно опустеет, что станет со страной?

«Лисья гончая: МиГ длиною в жизнь».

Полосу подготовил Юрий Мелитонян.

Интервью

Михаил ЗАДОРНОВ:

«Идеи коммунизма — самые высокие из всех существующих»

Незадолго до выборов в Государственную думу российский Интернет взорвала новость: известный писатель-сатирик Михаил Задорнов готовится вступить в КПРФ. Что, впрочем, не так удивительно. Ведь если разобраться, творчество Михаила Задорнова, его эстрадные выступления и миниатюры толь-в-толь совпадают с программными требованиями партии. Хотя и высказаны другим языком. С Михаилом Задорновым побеседовал Антон Гришин.



— У меня сложилось впечатление, что последние года три вы на своих концертах не смеётесь вместе с залом. Раньше приглашали: «Давайте посмеёмся вместе!» А теперь вы грустный какой-то...
— Может быть. Градус грусти прибавился от того, что творится вокруг. Других посмеяться ещё можно, а самому смеяться совсем неохота. — А вы считаете, что и смеяться, и высмеивать сегодня очень нужно. Прежде всего власть. Она существует как бы в параллельном мире: критикуй её всерьёз, обвиняй — реакции не дождейся. А когда высмеиваешь, к этому относятся очень болезненно.

— Это не совсем так. Знаете, что такое свобода слова? Это когда ты можешь свободно говорить всё что хочешь, а власть может свободно тебя не слушать. А вы знаете, почему? Потому что я не наезжаю полностью на их деньги. Если бы, как говорят, копал под «бабки» «конкретно», всё пошло бы по-другому. Хотя кое-что себе позволяю. Такое, например, сравнение. Раньше бандиты в Москве угрожали: «Мы тебя в асфальт укатаем!» — теперь говорят: «Мы тебя плиткой укроем!»

— Михаил Николаевич, я заметил, что над советским прошлым вы не смеётесь, не злорадствуете. А ведь ваш дед — дворянин — был репрессирован. У вас нет обиды на Советскую власть?
— Получается, если мой дед сидел, то я должен бороться с Советской властью? Это же эгоизм какой-то и слабоволие. Так не бывает. У меня, например, заработки после 1991 года стали в несколько раз выше. Но я же не могу из-за этого кричать, что СССР должен был рухнуть. Никогда так не считал и сейчас не считаю.

— А вы со старшими в семье говорили о сталинском времени, о советской эпохе? Например, с отцом — писателем Николаем Павловичем?
— Не один раз. К сталинскому периоду он относился, как сейчас модно говорить, «неоднозначно». Хотя был лауреатом Сталинской премии. Получил за роман «Амур-батюшка». Как я потом узнал, Сталин сам прочитал отцовскую книгу и выдвинул на премию. А редакторы боялись, наверное, потому что в художественной эпоху об освоении русскими Сибири не было Героев Социалистического Труда. Так вот, отец считал, что в сталинскую эпоху было очень много хорошего. И я до сих пор с ним согласен.

— А в чём для вас ценность советской эпохи?
— Самое главное, что на первом месте был человек труда. Когда я в семь утра входил в трамвай, чтобы доехать до дизельного завода, где работал, в салоне яблоку негде было упасть. Все спешили к заводским проходным. А нынче утром «бабки» «конкретно», всё пошло бы по-другому. Хотя кое-что себе позволяю. Такое, например, сравнение. Раньше бандиты в Москве угрожали: «Мы тебя в асфальт укатаем!» — теперь говорят: «Мы тебя плиткой укроем!»

— Михаил Николаевич, я заметил, что над советским прошлым вы не смеётесь, не злорадствуете. А ведь ваш дед — дворянин — был репрессирован. У вас нет обиды на Советскую власть?
— Получается, если мой дед сидел, то я должен бороться с Советской властью? Это же эгоизм какой-то и слабоволие. Так не бывает. У меня, например, заработки после 1991 года стали в несколько раз выше. Но я же не могу из-за этого кричать, что СССР должен был рухнуть. Никогда так не считал и сейчас не считаю.

— У меня сложилось впечатление, что последние года три вы на своих концертах не смеётесь вместе с залом. Раньше приглашали: «Давайте посмеёмся вместе!» А теперь вы грустный какой-то...
— Может быть. Градус грусти прибавился от того, что творится вокруг. Других посмеяться ещё можно, а самому смеяться совсем неохота. — А вы считаете, что и смеяться, и высмеивать сегодня очень нужно. Прежде всего власть. Она существует как бы в параллельном мире: критикуй её всерьёз, обвиняй — реакции не дождейся. А когда высмеиваешь, к этому относятся очень болезненно.

— Это не совсем так. Знаете, что такое свобода слова? Это когда ты можешь свободно говорить всё что хочешь, а власть может свободно тебя не слушать. А вы знаете, почему? Потому что я не наезжаю полностью на их деньги. Если бы, как говорят, копал под «бабки» «конкретно», всё пошло бы по-другому. Хотя кое-что себе позволяю. Такое, например, сравнение. Раньше бандиты в Москве угрожали: «Мы тебя в асфальт укатаем!» — теперь говорят: «Мы тебя плиткой укроем!»

— Михаил Николаевич, я заметил, что над советским прошлым вы не смеётесь, не злорадствуете. А ведь ваш дед — дворянин — был репрессирован. У вас нет обиды на Советскую власть?
— Получается, если мой дед сидел, то я должен бороться с Советской властью? Это же эгоизм какой-то и слабоволие. Так не бывает. У меня, например, заработки после 1991 года стали в несколько раз выше. Но я же не могу из-за этого кричать, что СССР должен был рухнуть. Никогда так не считал и сейчас не считаю.

— А вы со старшими в семье говорили о сталинском времени, о советской эпохе? Например, с отцом — писателем Николаем Павловичем?
— Не один раз. К сталинскому периоду он относился, как сейчас модно говорить, «неоднозначно». Хотя был лауреатом Сталинской премии. Получил за роман «Амур-батюшка». Как я потом узнал, Сталин сам прочитал отцовскую книгу и выдвинул на премию. А редакторы боялись, наверное, потому что в художественной эпоху об освоении русскими Сибири не было Героев Социалистического Труда. Так вот, отец считал, что в сталинскую эпоху было очень много хорошего. И я до сих пор с ним согласен.

— А в чём для вас ценность советской эпохи?
— Самое главное, что на первом месте был человек труда. Когда я в семь утра входил в трамвай, чтобы доехать до дизельного завода, где работал, в салоне яблоку негде было упасть. Все спешили к заводским проходным. А нынче утром «бабки» «конкретно», всё пошло бы по-другому. Хотя кое-что себе позволяю. Такое, например, сравнение. Раньше бандиты в Москве угрожали: «Мы тебя в асфальт укатаем!» — теперь говорят: «Мы тебя плиткой укроем!»

— Михаил Николаевич, я заметил, что над советским прошлым вы не смеётесь, не злорадствуете. А ведь ваш дед — дворянин — был репрессирован. У вас нет обиды на Советскую власть?
— Получается, если мой дед сидел, то я должен бороться с Советской властью? Это же эгоизм какой-то и слабоволие. Так не бывает. У меня, например, заработки после 1991 года стали в несколько раз выше. Но я же не могу из-за этого кричать, что СССР должен был рухнуть. Никогда так не считал и сейчас не считаю.

«достоинство» считаются устаревшими.
— Разве все так считают?
— Кто действительно бережёт эти понятия, не стесняется таких слов, идет в КПРФ.
— Вы тоже в КПРФ. Почему?
— Поддерживаю главный принцип социализма: «От каждого по способностям, каждому по труду». Во главе государства должны стоять люди труда, хозяйственники, а не «айфоноблудцы» и «мышкотыки», как я называю любителей современных гаджетов. Гвоздь айфона не забьёшь. Эти люди не исправят и не оживят Россию. Конечно, без торговцев не обойтись. Но они должны подчиняться трудовым людям, а не наоборот. Нельзя зависеть от того, кто взбрёл в голову какому-нибудь олигарху и как он это «перетрёт» «наверху».

А у коммунистов правильная программа. Воля, газ, электричество — по низким тарифам, почти бесплатно, как в СССР. Национализация, новая индустриализация, подъём сельского хозяйства, образование для всех. Много чего — и всё мне по душе.

— Другим политическим силам не доверяете?
— Что они ни говорят, всё лапша на уши. Придумал для них новое слово: «выборотни». Вспомните предвыборные плакаты: лица у всех одинаковые, лоснятся от одного и того же парфюма. Видно, у всех одни и те же имиджмейкеры. А своих мыслей нет. «Выборотни» и есть.

— А как относитесь к слову «толерантность»?
— Это то же самое, что лицемерие. Когда человека называ-

ют «толерантным», мне непонятно — негодяй он, сволочь, злыдень или положительный человек. Иностранцы слова навязывают, чтобы затуманить мозг. Это вирусы, попадающие в программу нашего развития. Медведев недавно заявил: нам нужен новый «контент» образования. Какой «контент», нам нужна образовательная программа! «Контент» — неизвестно что такое, за него никто не будет отвечать. А словечко «толерантность» пришло из латыни и означает «приспособление». Проще говоря, «приспособленчество», которое и нужно тем, кто полонит нам мозг. Прежде всего Западу, со всеми его негодяйствами.

— Негодяйств у Запада много. Какие вы имеете в виду?
— Прежде всего в культуре, в образе жизни. У нас в Советском Союзе не было порнографии, не было казино, не было наркотиков, СПИДа не было. Вся эта нечисть привалила с Запада.

— Почему так получилось?
— Во всём мире какие-то беды поменяли местами плюс и минус, белое и чёрное. И мы в это дело попали. Хотя в советские годы сопротивлялись. Я сегодня смотрю карикатуры Кукрыникова и диву даюсь, как точно они НАТО изображали под пятой американцев. Тогда я, кстати, считал Кукрыникова отсталым, зато сегодня — сильно продавленным.

— Как вы думаете, современная молодёжь сможет это понять? Я имею в виду, большинство молодёжи.

— Боюсь, пока оно закодировано. Но хотя бы часть надо влечить. В любом случае поле надо засеивать. Сегодня оно пустое, а свято место пусто не бывает. Главное, молодёжи надо думать своим умом. Не полагаться на то, что навязывают с экрана телевизора, в СМИ или в Интернете. Как только вам показывают рекламу, знайте: это гадость. Картошке реклама не нужна. Если и будут есть. А вот фура-га и другую дрянь надо рекламировать, чтобы купали.

— На что налегаете, Михаил Николаевич?

— Сначала надо понять, что российская беда не в Сирии, не в Евросоюзе, а внутри у нас, здесь, в стране. Пока правители, мне кажется, не понимают этого. Пытаются подходить ко всему на западный манер, рационально, а не получают. Потому что мы, в России, не такие. Нашу человечность не оцифруешь. Это уникальное свойство сохранилось в первую очередь у народов, которые даже в далёкие времена не признавали рабства. В том виде, в каком оно было в римской, в египетской цивилизациях.

Есть выражение: «дьявольски умён». А выражения «дьявольски сердечен» нет. Мы не существовали так под дьяволом, как Запад. И в этом наша надежда на будущее.

Интервью с Михаилом Задорновым смотрите на сайте телеканала «Красная Линия» по адресу <http://www.rline.tv>



