ISSN 2223-5647

РОССИЯНАМ РАЗРЕШАТ САМОЗАПРЕТ НА КРЕДИТЫ

2 стр.

МК +ТВ ПРОГРАММА
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS
www.mk.ru
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
Общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
11.10.–17.10. 2023 г.
№189 (639)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

«ЯДЕРНУЮ ВОЙНУ МОЖНО ВЫИГРАТЬ»

WIKIPEDIA.ORG

VALDAICLUB.COM

Сергей Караганов: «Я не Бог. Возможно, я ошибаюсь. Хотя, как говорят, и Бог иногда ошибается»

Сергей Караганов равно грандиозный скандал. Грандиозный скандал равно Сергей Караганов. Почетный председатель президиума Совета по внешней и оборонной политике Сергей Александрович — это плоть от плоти российской элиты, человек, к которому Президент РФ может на публике обратиться просто по имени — Сережа и который на торжественных мероприятиях периодически сидит рядом с министром иностранных дел. А еще это человек, который недавно призвал задуматься о немыслимом — о возможности нанесения Россией ядерных ударов по странам НАТО. Увидев Сергея Караганова на Валдайском форуме, я, естественно, не мог удержаться от искушения попросить его разъяснить мне свою позицию. И, как ни странно, у нас получился вполне интеллигентный разговор. «Правка минимальная. Было интересно поговорить с несогласным. Все боятся. Поносят только в прессе. Удачи!» — такое сообщение отправил мне Сергей Караганов, утвердив это интервью. И вам удачи, Сергей Александрович! Мне было совсем не страшно с вами спорить. Но, признаюсь, я очень сильно удивился, когда вы практически без правок завизировали этот текст.

Читайте 4-ю стр.

«НА ПОМОСТЕ НЕ СМОТРЯТ, СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ»

Легендарная Оксана Чусовитина рассказала «МК» о своих планах и рекордах

16 стр.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ

ПЕРВОЕ МЕСТО НА ПОЛКЕ

Российским товарам хотят обеспечить преимущество на прилавках магазинов

В онлайн-рознице и стационарных магазинах может появиться «российская полка». Согласно новому законопроекту, товары отечественного происхождения будут физически выдвинуты на первый план, а импортная продукция окажется в прямом смысле на задворках маркетплейсов. Все это выглядит весьма патриотично — в духе времени, но как будет работать на практике — пока непонятно. В одном не приходится сомневаться: основная масса потребителей при выборе товара будет по-прежнему руководствоваться критериями цены и качества, а не принадлежности к родной стране.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

БЛИЖНИЙ ВОСТОК ПЫЛАЕТ – РОССИЯ ТОЛЬКО ГРЕЕТСЯ

Вот и не верь после этого в то, что ожесточенный военный конфликт — это естественное состояние человечества. В недавнем прошлом все мы стали свидетелями того, как стремление Запада непременно заполучить все 100% акций «акционерного общества Украины» привело к обнулению результатов нескольких десятилетий потепления отношений между Россией и Западом. А сейчас нечто подобное — да что там, возможно, нечто гораздо более страшное — начинается на Ближнем Востоке.

В феврале этого года два замечательных российских востоковеда, академик РАН Виталий Наумкин и его коллега Василий Кузнецов, подготовили специальный доклад о ситуации в регионе: «Казавшиеся непреодолимыми противоречия между Израилем и арабскими государствами, Ираном и Саудовской Аравией, Турцией и Египтом, Катаром и другими странами... смягчаются дипломатическими инициативами. Это создает видимость нормализации ситуации, но... затишье лишь скрадывает противоречивые внутрирегиональные процессы, в сумме вполне способные привести к новой разбалансировке региона».

Читайте 6-ю стр.

«У ВСУ ВСЕ СЫПЛЕТСЯ!»

Начался штурм подземных бункеров Авдеевки

Масштабную операцию против, пожалуй, самого старого и мощного укрепрайона ВСУ в Авдеевке начала ранним утром 10 октября наша армия. Похоже, противник был застигнут врасплох. Военные эксперты рассказали «МК», может ли Авдеевка повторить судьбу Мариуполя и Бахмута.

Читайте 5-ю стр.

MIL.RU

«БОМБОУБЕЖИЩ НЕТ, МАГАЗИНЫ ЗАКРЫТЫ, ТРАНСПОРТ ВСТАЛ»

Белоруска описала жизнь в секторе Газа во время блокады

AP

Палестино-израильский конфликт в разгаре. Израиль объявил о полной блокаде сектора Газа: не будет ни электричества, ни топлива, ни воды, ни продовольствия. На территории Газы остаются россияне, белорусы и украинцы. Мы поговорили с гражданкой Белоруссии о ситуации в палестинском регионе на данный момент.

Читайте 6-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Дмитрий КРАСНОВ, почетный адвокат России, член Общественной палаты Москвы

СТРАШНЫЙ СОН ЦИФРОВИЗАЦИИ

Читайте 3-ю стр.

ГЛАВА ПОДОЛЬСКА УМЕР ВО СНЕ

COLOSETI

Глава администрации подмосковного Подольска Дмитрий Жариков скоропостижно скончался в ночь на вторник. Менее чем через месяц ему должно было исполниться 48 лет.

Как стало известно «МК», еще накануне градоначальник чувствовал себя абсолютно нормально. Он участвовал в церемонии открытия нового стадиона. Сын умершего пояснил, что созванивался с отцом, и тот не жаловался на недомогание. Во вторник они планировали встретиться.

Однако утром сын не смог дозвониться до отца и приехал к нему домой. Жариков жил в частном коттедже в ДСК «Околица» неподалеку от Подольска. Городского главу нашли мертвым в спальне на втором этаже. Он умер в своей постели во сне — по всей видимости, произошел отрыв тромба.

Дмитрий Жариков — не первый мэр Подольска, ушедший из жизни скоропостижно. Александр Фокин, руководивший городом с 2003 по 2005 год, покончил жизнь самоубийством. Правда, на тот момент он уже был снят с должности главы администрации и находился в СИЗО. Фокин обвинялся в организации заказного убийства бывшего заместителя мэра Петра Забродина, который мог составить ему конкуренцию на выборах.

РОССИЙСКИХ СТУДЕНТОВ ЗАЩИТЯТ ОТ ТЛЕТВОРНОГО ВЛИЯНИЯ ТЕРРОРИСТОВ

Оградить российскую молодежь, выезжающую за рубеж, от влияния террористических группировок предлагают аналитики Следственного комитета. Как стало известно «МК», речь идет о возможной проверке учебных заведений, где стажируются или проходят обучение юноши и девушки из РФ.

В частности, предлагается проверять вузы и духовно-образовательные центры на наличие признаков террористических проявлений. Например, выяснять, задерживались ли студенты этих вузов из числа местных жителей за пропаганду терроризма или финансирование различных радикальных течений. Если тот или иной университет либо духовный центр, ведущий обмен студентами с Россией, окажется замешан в подобной истории, эту информацию предлагается сразу же передавать в СМИ. Таким образом, родители юных россиян смогут определить, какие учебные заведения в Азии нежелательны для посещения. Если же агитация и пропаганда запоздали и молодой специалист уже прошел обучение в подобном вузе, с ним предлагается вести разъяснительную работу по возвращении в Россию. Педагогов попросят взять под контроль студентов после обучения за рубежом и проследить, не попали ли они под влияние агитаторов из террористических и экстремистских организаций.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР срочно!
+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ИЗБАВИВШИСЬ ОТ БОЛЬНОГО ЗУБА, МЕДВЕДИЦА ПУСТИЛАСЬ ВПЛАВЬ

Белой медведице Айке из Московского зоопарка ветеринары удалили больной зуб. Специалисты поняли, что питомицу что-то беспокоит по ее изменившемуся поведению и снижению аппетита.

МОСКОВСКИЙ ЗООПАРК

Как выяснил «МК», некоторое время назад сотрудники зоосада обратили внимание, что поведение белой медведицы Айки изменилось. Каждое утро киперы и зоологи начинают с осмотров всех животных и регулярно мониторят их состояние в течение дня. Если есть необходимость — остаются на ночь. Если что-то их настораживает, например, в поведении, аппетите, кале — сразу связываются с врачами.

Кроме того, питомцы зоопарка регулярно проходят ветеринарные тренинги. Киперы занимаются с животными, приучая их давать лапу для анализа крови, живот для проведения УЗИ и т.д.

Именно благодаря всему перечисленному киперы поняли, что у медведицы Айки болит зуб. У нее снизился аппетит, она стала вялой.

МОСКОВСКИЙ ЗООПАРК

Для лечения пригласили ветврача-стоматолога Наталью Корнилову, которая приняла решение, что зуб лучше удалить. Подготовка к этой процедуре тоже требует участия киперов и зоологов. Мишку нужно успокоить, комфортно перенести в веткорпус, при необходимости помочь ветврачам на месте. Например, с проведением рентгена во время профилактического осмотра лап.

Операция прошла успешно — Айку избавили от больного зуба. После этого у медведицы почти сразу наладился аппетит, она снова начала активно плавать и играть в снегу.

РОДСТВЕННИК ДИПЛОМАТА ПОЛУЧИЛ СУДИМОСТЬ ЗА ТАЙНЫЙ СБОР СРЕДСТВ НА ЛЕЧЕНИЕ

Более 1,3 миллиона евро наличными попытался пронести через «зеленый коридор» аэропорта «Внуково» больной раком гражданин Австрии, возвращавшийся на родину. Сотрудники таможни обнаружили деньги в его ручной клади. Мужчину обвинили в контрабанде в особо крупном размере и изъяли почти всю сумму в собственность Российского государства.

Как выяснил «МК», таможенная служба аэропорта «Внуково» обнаружила в рюкзаке одного из пассажиров незадекларированную валюту. Гражданин Австрии — пенсионер по инвалидности — пытался вылететь на родину с пересадкой в Стамбуле. С собой у мужчины был 1 миллион 350 тысяч евро: он страдал от онкологии и занял эти деньги на лечение у бизнесмена — главы крупной строительной компании. Приехав в воздушную гавань, иностранец проследовал через «зеленый коридор» для пассажиров, не имеющих при себе предметов, подлежащих таможенному декларированию. Далее он прошел в зону предполетного досмотра, где сотрудники попросили его открыть ручную кладь. Пассажир отказался это делать, ссылаясь на то, что он является обладателем дипломатического паспорта (его мать является женой дипломата). Тогда австрияка пригласили в отдельный кабинет, и в присутствии представителей таможни он показал содержимое рюкзака. Увидев столь крупную сумму денег, сотрудники попросили предъявить декларацию — ведь по закону вывозить из РФ можно не более 10 000 долларов. Пассажир ответил, что декларацию он не заполнял, так как был уверен, что обладатели диппаспортов имеют право перевозить подобные суммы. Однако оказалось, что это не так. Мужчина предложил заполнить декларацию на месте, но ему отказали: проход через «зеленый коридор» по закону приравнивается к заявлению об отсутствии декларируемых предметов.

Все денежные средства у пассажира изъяли, а дело иностранца передали в Солнцевский суд. В суде он частично признал свою вину. Член семьи дипломата был уверен, что декларировать деньги нужно только при въезде в Австрию, что он и сделал. Заполненный для этих целей документ действительно лежал у него в рюкзаке.

К слову, официальный ежемесячный доход у мужчины — около 500 евро. Но он рассчитывал вылечиться от рака, устроиться на работу и к 2025 году рассчитаться с кредитором. Теперь этим планам не суждено сбыться.

По приговору суда гражданину Австрии придется заплатить штраф за контрабанду — 802 696 рублей 88 копеек. Из всей перевозимой суммы мужчине вернули «евровый» эквивалент разрешенным к провозу 10 000 долларов. Остальные деньги конфисковали в доход государства.

ГЕНПРОДЮСЕРА ТЕЛЕКОМПАНИИ СТС УБИЛ ЮНЫЙ ЛЮБОВНИК

Столичные следователи раскрыли одно из резонансных убийств в сфере массмедиа, совершенных в Москве в 90-е годы. Выяснилось, кто учинил жестокую расправу над генеральным продюсером телеканала СТС, гражданином Великобритании Кристофером Рисом в сентябре 1999 года. Мужчина был убит в элитном доме на Тверской улице, где снимал квартиру. Правда, привлечь к уголовной ответственности преступника по российским законам пока проблематично: он отбывает наказание в другом государстве.

Как сообщал в свое время «МК», Рису на момент смерти было 37 лет. Он активно занимался шоу-бизнесом в Великобритании, в частности, запускал шоу-проекты для компании «Уолт Дисней», а в конце 90-х годов переехал в Россию и стал продюсировать передачи на СТС. В последний понедельник сентября телебосс не вышел к своему шоферу, подъехавшему во двор, чтобы везти шефа на работу. Водитель вызвал коллег Риса, те открыли квартиру запасным ключом и нашли изувеченный труп англичанина. Иностранца резали ножами, тыкали вилкой и, кроме того, проломили голову утюгом.

Раскрыть убийство спустя много лет помогли последние достижения науки. Следователи сличили оставшийся в квартире генетический материал постороннего (убийца, правда, стер отпечатки пальцев, но кое-что все же удалось обнаружить). Сравнив базы, они выяснили, что в убийстве замешан уроженец белорусского Могилева, которому на момент совершения преступления было всего 19 лет. Он, как и Рис, испытывал неподдельный интерес к мужскому полу. Собственно, и познакомились мужчины в специфическом заведении под названием «Казарма» на улице Пресненский Вал. Оттуда новоявленные друзья проследовали в квартиру теледеятеля, где у гостя родилась идея ограбить иностранца. Он нанес Рису более ста ударов, похитил 250 долларов, мобильный телефон и скрылся.

Идентификация убийцы, правда, не помогла задержать его. Оказалось, что Дмитрий перебрался на родину, где в 2009 году был осужден на 16 лет уже за новое убийство.

Поэтому российскому правосудию остается ждать, когда он отбудет свой срок, чтобы привлечь его за расправу над англичанином.

МЕДИКАМ И УЧИТЕЛЯМ ХОТЯТ ЗАПРЕТИТЬ КУРИТЬ ЭЛЕКТРОННЫЕ СИГАРЕТЫ НА РАБОТЕ

Внести изменения в Правила противопожарного режима в Российской Федерации собирается МЧС. Перечень предлагаемых нововведений вынесен на общественное обсуждение на портале нормативных правовых актов.

Многие действующие правила планируется ужесточить — например, нормативы эксплуатации бытового газового оборудования. Сейчас запрещено использовать неисправные приборы, нельзя оставлять их без присмотра в работающем состоянии. Кроме того, оговариваются нормативы по расстоянию, на которое газовое оборудование должно быть удалено от мебели и других горючих предметов. Создатели документа предлагают дополнить правила новым пунктом, в котором подробно рассказывается, как нужно хранить газовые баллоны. Во-первых, в закрытом помещении не может быть больше одного баллона объемом до 5 литров, при этом он должен быть подключен к газовому прибору. Все остальные баллоны должны храниться снаружи, в пристройках, шкафах или под кожухами. Шкафы должны быть закрыты на замок, на дверцах должны быть жалюзи или прорези для вентиляции и надпись «Огнеопасно. Газ».

Уточняется и запрет на курение в помещении складов и баз, хлебоприемных пунктов, злаковых массивов и сенокосных угодий, объектов здравоохранения, образования. В обновленных правилах речь будет идти не просто о курении, а о курении «табака, а также использовании устройств для потребления никотинсодержащей продукции». То есть электронные сигареты в таких местах курить тоже планируется запретить. Еще одно новшество касается размещения планов эвакуации в случае пожара. Если в соответствии с ныне действующими правилами говорится, что они должны висеть на видных местах, то в будущем они должны будут висеть на каждом этаже.

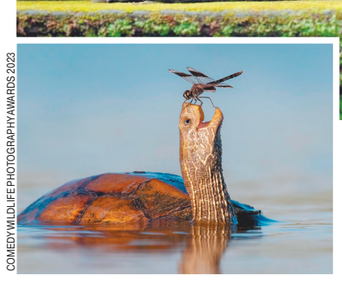
Дежурная бригада: Лев СПЕРАНСКИЙ, Елена АПРЕЛЬСКАЯ, Августин СЕВЕРИН, Антон ЛОМАКИН и др.

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР

COMEDY WILDLIFE PHOTOGRAPHY AWARDS 2023



COMEDY WILDLIFE PHOTOGRAPHY AWARDS 2023

Эксперты определились со списком финалистов премии Comedy Wildlife 2023, которую ежегодно вручают за самые комичные фотографии дикой природы. В шорт-лист вошла 41 работа из нескольких тысяч присланных фотографами из разных стран. Победители премии будут оглашены 23 ноября.

ШОПИНГ

КАЛИНИНГРАДСКИЕ «СЕКОНДЫ» НАЧАЛИ ТОРГОВАТЬ «ФИРМОЙ»

В отсутствие возможности запросто слетать в Европу, в том числе за «свежей» одеждой, москвичи открыли для себя шоп-туры в западный форпост России — Калининград. Об этом сообщает «МК в Калининграде». Там, конечно, нет официальных продаж одежды ушедших из России марок типа Zara или Tommy Hilfiger — зато соответствующие вещи, причем часто с ярлыками, имеются в некоторых местных секонд-хендах. Есть веские основания думать, что это обычный параллельный импорт — владельцы мелких магазинчиков в портовом городе среди Европы сумели наладить «серый» канал поставки одежды. Так или иначе, цены на вещи там пока что значительно ниже, чем у московских конкурентов, возящих одежду кружным путем.

ЦИТАТА

WIKIPEDIA.ORG

Владимир ПУТИН, Президент РФ:

«К сожалению, мы видим резкое обострение ситуации на Ближнем Востоке. Я думаю, что многие согласятся со мной в том, что это яркий пример провала политики Соединенных Штатов на Ближнем Востоке, которые пытались монополизировать урегулирование, но, к сожалению, не были озабочены поиском компромиссов, приемлемых для обеих сторон».

Вашингтон продвигал свои собственные представления о том, как должно проходить ближневосточное урегулирование, оказывал давление на обе стороны, заявил российский лидер на встрече в Кремле с премьер-министром Ирака Мухаммедом ас-Судани. По словам Президента РФ, оказывая это давление, США каждый раз игнорировали коренные интересы палестинского народа, необходимость реализации решений СБ ООН по созданию суверенного палестинского государства. Между тем ожидается, что в Россию приедет глава Палестинской национальной администрации Махмуд Аббас. Как сообщил пресс-секретарь Президента РФ Дмитрий Песков, визит планировался заранее, но точные сроки могут быть согласованы по дипломатическим каналам.

НУ И НУ!

НА КУРСКОЙ ДУГЕ ОРУДУЮТ ТУАЛЕТНЫЕ ВАНДАЛЫ

В администрации Курской области сообщили, что за последнее время участились случаи вандализма и мелкого воровства на мемориале «Курская битва». Причем «шалости» эти сколь мелкие, столь и неприличные: из туалетов военного мемориала похищают бумагу и ершики. «Вынужден констатировать, что на мемориальном комплексе 8 ершиков из туалетов были украдены, посетители выкручивают розетки, пытаются скрутить выключатели, ежедневно воруют туалетную бумагу», — отметил губернатор региона Роман Старовойт. Чиновник попросил подчиненных и администрацию музея провести работу с руководителями групп, приезжающих к мемориалу.

ZOO

МОПСЫ НАДЕЛИ КОСТЮМЫ ТЕЙЛОР СВИФТ

Орегонское общество защиты животных выбрало Тейлор Свифт как вдохновителя фестиваля мопсов этого года. Модницы-мопсы и их владельцы из Портленда собрались в Level Beer, чтобы продемонстрировать миру забавные костюмы в стиле известной певицы. Сотни мопсов прогуливались по розовому ковру подиума в нарядах один другого интереснее.

СОЦСЕТИ

ЦИФРА

В 5,5 раза сократилась доля иностранных компаний в России

Доля иностранных компаний на российском рынке с 2021 по 2023 год сократилась в 5,5 раза. Об этом свидетельствуют результаты исследования Ассоциации менеджеров. Два года назад доля иностранных фирм составляла 22%, в 2022-м — 10%, а в 2023-м — лишь 4%. Соответственно, доля отечественных компаний за то же время, напротив, выросла с 78% до 96%. Аналитики связали подобную динамику с уходом ряда зарубежных фирм из РФ на фоне международных санкций и передачей бизнеса российским юридическим лицам.

ПРОБЛЕМА

ОМСКИМ ШКОЛЬНИКАМ ДАЛИ «СИРОТСКОЕ» МЕНЮ

Родители учеников Омской области возмутились питанием, которое выделяется для льготников — ребят из многодетных и малообеспеченных семей, сообщает «МК в Омске». Школьникам, не оплачивающим питание по основному меню, дают в обед «две ложки риса, будто на войне, и полстакана чая», — рассказала в соцсетях мама одного из учеников 55-й школы областного центра. Выяснилось, что такой вариант меню действительно существует: по сообщению мэрии Омска, «если родитель отказывается от оплаты питания по основному меню, обучающемуся предоставляется расчетный набор блюд на сумму 10 рублей». Это действительно «пустой» рис, макароны, гречка или вареная картошка, дополненные белым хлебом и чаем с сахаром.

ТОРГОВЛЯ

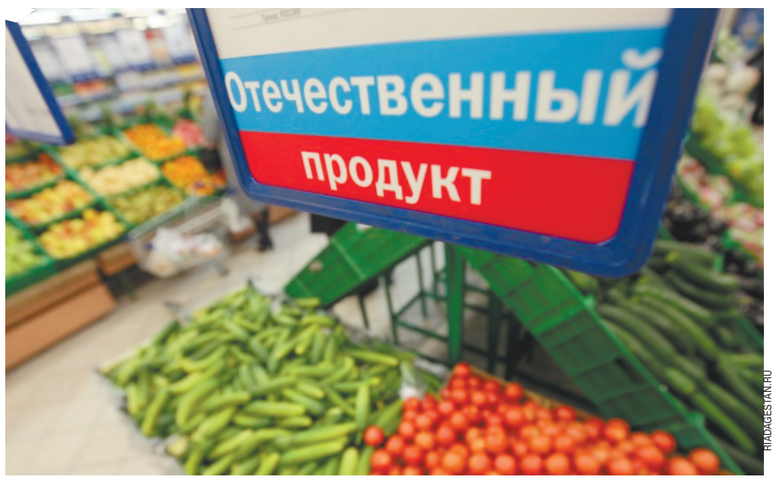
ПЕРВОЕ МЕСТО...

с 1-й стр.

Документ разрабатывают по инициативе «Единой России» и при поддержке Минпромторга. По задумке авторов, новые нормы вступят в силу 1 марта 2024 года. Все товары на рынке предложено законодательно разбить на отечественные и иностранные. Под определение первых попадут те, что изготовлены на территории РФ, причем владельцами предприятий должны быть россияне или белорусы, а бренды принадлежать гражданам РФ. Как сказано в пояснительной записке к законопроекту, агрегаторы и интернет-магазины должны будут «обеспечить, безусловно, первоочередное размещение предложений» именно отечественной продукции.

Квоту со временем определит Минпромторг, и она не должна превышать 50% в традиционной торговле или 50 карточек товаров в электронной торговле. Исполнение правил будет контролировать Роспотребнадзор. В пояснении также отмечается, что в России есть собственные сильные производства и бренды. В частности, бытовая химия, косметика, парфюмерия, средства гигиены, подчас слабо представленные в рознице (на полке доминируют иностранные бренды). В результате мощности недозагружены, а потребитель, в свою очередь, обделен вполне качественными российскими изделиями. Главный посыл законопроекта: как только эта продукция получит достаточно места на полке и приоритетную поисковую выдачу в онлайн-торговле, производители смогут больше инвестировать в развитие своих мощностей. А значит, себестоимость начнет снижаться, качество товаров — расти.

«Действительно, есть определенные ниши, которые плотно заняты именно импортом, и вытеснить его оттуда достаточно сложно, — говорит президент Российской ассоциации экспертов рынка ретейла Андрей Карпов. — Законопроект я рассматриваю прежде всего как сигнал инвесторам. Если те увидят, что вкладываться в производство того или иного отечественного товара целесообразно, поскольку он гарантированно попадет на полку, идея себя оправдает. Сегодня у нас нет проблем с продуктами питания, которые на 90% российские и представлены в магазинах в самом широком ассортименте. А вот в непродовольственной категории (например, в сегменте электроники, компьютерной и бытовой техники) ситуация гораздо хуже: здесь не менее 80% — товары импортные. Тут явно есть над чем работать».



RIA.MOSKVA.RU

Но в любом случае государство должно проявить разумный рыночный подход: нельзя качество, ценовые параметры и принцип здоровой конкуренции приносить в жертву идее; потребитель не готов переплачивать за продукцию, которая ему априори не нужна. Кроме того, рассуждает Карпов, едва ли в стационарных магазинах будут выделяться отдельные площади под чисто российские товары. Любой товар, независимо от производителя и страны происхождения, должен располагаться на своем привычном месте, в той категории, к которой относится.

«Люди совершают покупки, выбирая то, что их больше всего устраивает, руководствуясь критериями привычности, качества, цены, своих материальных возможностей и вкусовых предпочтений, — отмечает председатель Союза потребителей России Петр Шелищ. — И я не думаю, что новая мера каким-либо образом отразится на товарообороте через офлайн-магазины. Кроме того, у нас нет проблем с продвижением отечественной продукции в продовольственном сегменте, где ее доля достигает 90–95%. Хорошо, допустим, вы разметили на полке пять одинаковых упаковок какого-то одного российского продукта и по одной — пяти разных импортных. Это абсолютно не значит, что российский товар будут покупать в пять раз чаще. Что касается непродовольственных категорий, таких как бытовая техника и электроника, они почти сплошь иностранного производства. Как к ним применимы новые нормы?

«Непонятно, как все это администрировать: что, инспекторы Роспотребнадзора будут ходить по торговым точкам с рулеткой и смотреть, сколько сантиметров занимают на прилавке отечественные консервы, а сколько импортные? Ушлые продавцы наверняка расставят их вперемешку. — резюмирует Шелищ. — В общем, это проявление депутатского патриотизма едва ли найдет отклик у людей. Лучше бы государство думало о том, как произвести больше самих российских товаров, причем конкурентоспособных. И тогда, уверяю вас, место на полке им будет гарантировано и так».

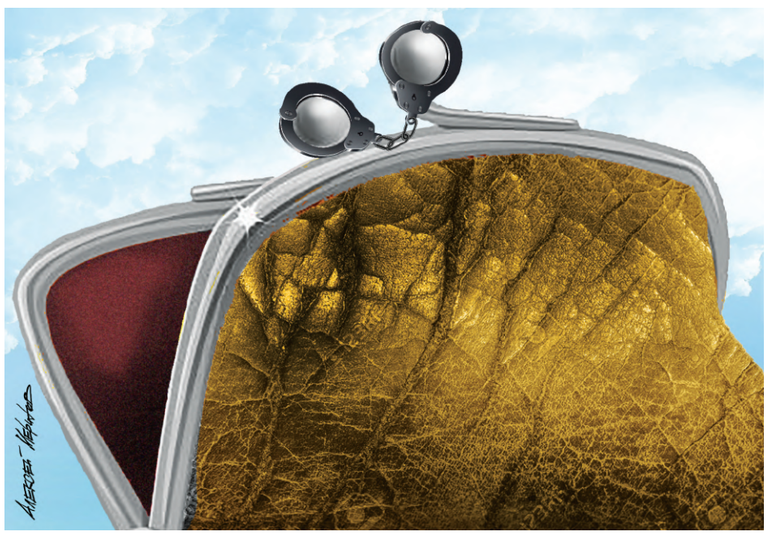
Георгий СТЕПАНОВ.

ДУМА

ФИНАНСОВАЯ САМОЦЕНЗУРА

Россиянам разрешат запрещать самим себе брать кредиты

Госдума приняла в первом чтении законопроект, который дает россиянам право устанавливать себе через портал Госуслуг запрет на выдачу кредитов. Депутаты полагают, что это ограничит возможности мошенников. Но предложенная схема требует финансовой грамотности от желающих такой запрет установить и наличия устойчивого Интернета. Ко второму чтению профильный комитет обещает доработать инициативу с учетом замечаний.



Законопроект внесла весной 2023 года группа депутатов из «СР», ЛДПР и «ЕР». Выступая от их имени, глава Комитета по финансовому рынку Анатолий Аксаков («СР») рассказал, что в Госдуму «часто обращаются граждане, у которых украли личные данные или завладели ими в результате психологического давления и взяли на их имя кредиты». Еще одна реальная ситуация, по его словам, — когда «родственники пользуются банковскими кредитными карточками родителей или других родственников, часто пенсионного возраста, и эти родственники по понятным причинам не жалуются». Чтобы количество таких случаев сократить, доложил г-н Аксаков, предлагается дать возможность каждому установить самозапрет на получение кредитов — через единый портал Госуслуг, «нажатием нескольких кнопок на телефоне». Снять запрет, продолжил он, тоже можно нажатием нескольких кнопок, но с этого момента до момента получения кредита должно пройти не менее трех дней. Банки и микрофинансовые организации обяжут, рассматривая заявление о выдаче кредита, предварительно обращаться во все бюро кредитных историй, где может храниться информация о самозапрете, и если такой запрет есть, операция не должна проводиться. «А если, несмотря на запрет, кредит выдадут, банк не сможет требовать от лица, на чье имя он выдан, возврата денег», — объяснил депутат. Центробанк инициативу поддерживает.

Евгений Бессонов (КПРФ) счел неправильным, что предпринимать какие-то действия для защиты от мошенников придется самим законопослушным гражданам: «Может быть, правоохранители этим займутся, на которых мы выделяем 4 трлн рублей?» — спросил он. Г-н Аксаков ответил, что обязанности правоохранителей никто не отменяет, и люди получают лишь «право установить самозапрет и защитить себя от возможных рисков».

Елене Драпеко («СР») идея понравилась — она напомнила, что в России уже можно установить самозапрет на сделки с недвижимостью без присутствия собственника, и эта мера эффективна. «Но существуют категории граждан, которые остаются дееспособными, но в зоне риска — игроманы, например, наркоманы... Может, для таких категорий тоже придумать какие-то защитные меры?» — спросила она. «Есть еще шопоголики, которые идут в магазины, а потом хватаются за голову», — отшутился г-н Аксаков...

Александр Аксененко («СР») поинтересовался, будет ли распространяться самозапрет на овердрафт. Г-н Аксаков ответил, что да, человеку, установившему самозапрет, воспользоваться овердрафтом при оплате картой будет нельзя.

Депутаты спрашивали, не стоит ли прописать возможность снятия запрета на выдачу кредита при личном присутствии человека и почему подавать заявление предлагается исключительно онлайн, а не зайдя с заявлением в МФЦ, например. Что касается личного присутствия — г-н Аксаков считает, что «не нужно заставлять человека идти в банк и снимать самозапрет, тем более что не всегда такая возможность есть», зато «есть современные технологии». А насчет подачи заявления в МФЦ — эта идея, по словам главы профильного комитета, «заслуживает внимания» и может быть обсуждена.

В отзыве правительства на инициативу говорится, что она поддерживается при условии доработки ко второму чтению. В кабинете министров, в частности, обращают внимание на то, что заявление о самозапрете в тексте законопроекта разрешено заверять простой электронной подписью, «однако данная подпись не соответствует критерию надежности и не обеспечивает целостности электронного документа»: использование кодов и паролей «не позволит гарантированно установить личность пользователя указанной подписи», потому что этими кодами и паролями тоже могут завладеть мошенники.

В заключении профильного комитета замечаний тоже достаточно. К примеру, обращается внимание на то, что в тексте законопроекта говорится о праве установить самозапрет или на какой-то один вид кредитов, или на разные их категории, во всех кредитных и микрофинансовых организациях или лишь в некоторых из них, но это «потребует от гражданина достаточного уровня финансовой грамотности», а работа портала Госуслуг по обработке заявлений усложнится.

Алексей Куринный (КПРФ) предположил, что «нормальному здоровому человеку самозапрет не нужен, а в основном все принимается для пенсионеров». Но г-н Аксаков не согласился, рассказав историю про «относительно молодого человека в Госдуме, юриста, который забежал в кабинет и говорит, что только что сам мошенникам деньги перевел». А еще один автор законопроекта, Аркадий Свистунов (ЛДПР, напомнил, что иногда и у не достигших пенсионного возраста похищаются персональные данные, на них оформляется кредит, а пострадавший может узнать о наличии долга лишь при появлении коллекторов.

Вступление новых правил в силу намечено на 1 июля 2024 года.

Марина ОЗЕРОВА.

ЭНЕРГЕТИКА

МОСКВА ПЛЮНУЛА НА ПОТОЛОК

Вашингтон грозит карами за несоблюдение нефтяных санкций

Американское правительство пригрозило ввести жесткие меры за несоблюдение Россией ценового предела за экспорт нефти выше $60 за баррель. Как заявила глава Минфина США Джаннет Йеллен, Вашингтон пристально следит за исполнением введенного западными странами потолка и требует того же от покупателей энергоресурсов из нашей страны. Между тем российская экспортная марка Urals торгуется уже по цене выше $83 за «бочку». Сможет ли Америка осуществить свою угрозу и придумать какие-то новые рестрикции против нашей страны, мы узнали у ведущего эксперта Центра политических технологий Никиты Масленникова.

— Как влияют нынешние ограничительные меры на экспортные поставки нефти из России?

— Довольно слабо. Это подтверждается и средними экспортными ценами российского сырья, далеко превысившими установленный Западом потолок, и заметным изменением географии поставок. Дружественные России государства увеличивают закупки наших углеводородов, не обращая внимания на поставленные ЕС и США ценовые условия. К тому же сейчас обострение конфликтной ситуации в секторе Газа подогревает стоимость сырья, а продажи российского топлива на фоне возможного снижения поставок из добывающих государств Ближнего Востока, в первую очередь из Ирана, только увеличиваются. В частности, азиатские потребители нарастили свои запросы на российскую нефть, причем не только по доступным трубопроводным системам, но и морскими путями. Между импортерами углеводородов обострилась борьба за горючее — сокращение предложения сырья, декларируемое основными участниками ОПЕК+, в том числе Россией и Саудовской Аравией, подогревает рыночный дефицит.

— Тем не менее угрозы со стороны Вашингтона прозвучали. Нам стоит их опасаться?

— Высказывания об усилении давления на российскую добывающую отрасль, судя по всему, делаются по инерции. Инициаторы таких ограничений считали, что подобные рестрикции сохранятся надолго, но по прошествии нескольких месяцев они поняли, что предложенные изначально схемы долго не проработают. Экспорт сырья из России потихоньку восстанавливается и на фоне растущих общемировых котировок приносит нашей стране довольно неплохую прибыль. В среднем цена на отечественные углеводороды складывается высокой, что позволило в этом году собрать уже до 800 млрд рублей нефтегазовых доходов, превышающих плановый объем, заложенный в бюджете.

— Только санкциями все равно грозят... Какие могут быть новые меры со стороны Запада?

— Как утверждают западные государства, танкерам с российской нефтью запрещено заходить в европейские порты. За иностранными судами, которые соглашаются на перегрузку наших углеводородов в море, следят локационные системы. Однако такая конструкция не мешает поставкам — за последнюю неделю сентября Россия экспортировала топливо на сумму около $4,7 млрд, а около 40% поставляемого сырья транспортировалось на судах, принадлежащих западным компаниям. Вести контроль за перевозками сырья легко лишь на словах, но на практике осуществить его либо очень сложно, либо такие операции потребуют чрезвычайных расходов.

Большинство экспертов нефтяного рынка еще до объявления ценового потолка утверждали, что после перегрузки сырья в открытом море и смешивания российских углеводородов с аналогичными продуктами из других добывающих областей, окажется невозможно определить регион, где производились ресурсы. Продолжение и усиление контроля над передвижением морских судов требует переориентации спутниковой навигации западных космических систем, что может привести уже не только к дальнейшей экономической дестабилизации, но и подрыву обороноспособности предъявивших санкции государств.

— Как, по-вашему, будет в связи с этим развиваться ситуация на мировом нефтяном рынке?

— Похоже на то, что Brent к концу года будет стоить выше $100. С одной стороны, есть вероятность, что дисконт российского сорта Urals к североморской смеси Brent снова вырастет $12–15 за баррель (сейчас скидка составляет около $6–8). Все будет зависеть от урегулирования ситуации на Ближнем Востоке и насколько будет втянут в этот конфликт Иран, обладающий серьезными добывающими и экспортными мощностями. Если котировки на международных биржах будут расти, то у разработчиков потолка на российскую нефть возникнет новая, причем весьма сложная задача. Им придется либо снижать ограничительный ценз, ведь без сырья из нашей страны многие мировые потребители рискуют столкнуться с топливным дефицитом; либо в очередной раз перекраивать глобальный рынок углеводородов, чтобы не столкнуться с энергетическим хаосом.

Кризис потолка в отношении российской нефти становится новой, довольно неприятной проблемой современного нефтяного рынка. Вполне вероятно, что в связи с недостатком поставок из Ближневосточного региона, речь об ужесточении или даже сохранении ограничения цен на «черное золото» из нашей страны, в принципе потеряет свою актуальность.

Николай МАКЕЕВ.

ОБРАЗОВАНИЕ

РОДИТЕЛИ ПОЛУЧАТ ПРАВА?

Депутаты предлагают подключить пап и мам к управлению школой

Родители в школах безмолвствуют. Хотя, по мнению некоторых депутатов Госдумы, их очень даже должно быть слышно, родители должны выступать «против произвола директора» и уберечь учителей от несправедливого увольнения. Авторы законопроекта о «возвращении родкомов» утверждают, что родители имеют право «рулить» учреждениями образования, но не имеют возможности воспользоваться этим своим правом.

Новым законопроектом мамам и папам предлагается отдать на откуп утверждение школьного меню, требования к внешнему виду учеников, список кружков и секций и многое другое.

О том, что не мешало бы вновь в школах возродить институт родительского участия и контроля, говорят несколько лет. Вернуть родителей в школы призывала председатель думского Комитета по вопросам семьи, женщин и детей Нина Останина, дать родителям новые компетенции в школе советовала глава родительской ассоциации Ирина Волынец. В парламенте звучали прожекты вроде того, что родительским комитетам надо дать право вето на решения школьной администрации, будто родкомы — это аналог Совфеда, по меньшей мере...

И вот новая депутатская инициатива, которая уже внесена в Госдуму. Идея снабдить родителей полномочиями в школах проходит этап общественного обсуждения и сбора отзывов. Как стало известно «МК», для широты отклика используются технологии столь всестороннего охвата аудитории, что отзывы собирают даже в чатах дачных поселков.

Инициаторы возрождения из пепла школьных родкомов мотивируют тем, что в уставах такие образования упоминаются, но власти они лишены. И, кроме сборов средств «на подарки» и учебные пособия, больше ничем не занимаются.

«В этой связи руководство школ фактически игнорирует мнение родителей по многим важным вопросам», — поясняет один из авторов законопроекта, член думского комитета по просвещению Анна Скрозникова.

— Я вижу, что авторы проекта ссылаются на пункт в 44-й статье Федерального закона «Об образовании», — говорит юрист Станислава Попов. — Не очень понимаю, почему эта отсылка — статья о том, что родители имеют право быть ознакомленными, то есть обладать информацией об уставе, лицензии, аттестации учебного заведения и проч. Если уж говорить о полномочиях родкомов, следует толковать статью 26 «Об управлении образовательной организацией». Вот там напрямую сказано о праве родителей влиять на принятие локальных нормативных актов в школе, возможность создавать советы или иные органы. Закон дает возможность родителям создать свою общественную организацию внутри школы или влиться в организацию вроде школьного совета, если они уже созданы. Еще вижу, что предлагается законодательно закрепить понятие «родительское собрание», а решения принимать голосованием, 50% плюс один голос. У нас вообще-то по Конституции каждый имеет право объединяться и голосовать за решения с целью защиты своих интересов.

В Минпросвещения и близком экспертном сообществе полагают, что в возможностях родкомов контролировать многое, но не кадровую политику директора, разумеется. Зато можно официально взаимодействовать с представителями власти. Еще, по мнению эксперта в образовании Алены Василевой, родителям по плечу влиять на решения, связанные с безопасностью школ. Вмешиваться в финансово-хозяйственную деятельность, разрешать конфликты, помогать ПДН (полиция по делам несовершеннолетних) в профилактике правонарушений. И организовывать вместе с учителями разную «внеурочку» и мероприятия, подтягивать отстающих, закупать учебные пособия и другие предметы, связанные с учебным процессом. Про школьную столовую там тоже упоминается, но только в части «высказывания мнений», а не определения меню.

— У меня «снизу», так сказать, есть возражения, — говорит завуч московской школы, преподаватель начальной школы Лидия Леонидова. — Вот внеурочная деятельность — широкое понятие, «Разговоры о важном» и профориентация, региональный час... Дополнительное образование — кружки, секции — требуют очень сложной документации и согласований. Сейчас для допобразования особенно сложно соблюсти паритет «цена-качество» и оформиться, поэтому появление в школе нового кружка или секции зависит вовсе не от родительских или даже учительских «хотелок». Или госзакупки — и без того острая тема, все по тендерам идет, долго, сложно и нудно. Я не уверена, что люди, которые в этом вообще не разбираются, смогут принести здесь пользу. Как и в контроле за питанием в школьной столовой, где мы имеем лучшее из того, что школы могут позволить. Но год от года появляются родители, требующие для детей ресторанного меню.

Учителя подчеркивают, что самоорганизация у родителей сейчас хромает как никогда, добиться от них активного участия сложно. Подавляющее число взрослых работает, им некогда даже домашние задания с детьми осваивать. Обычно родкомы возглавляют неработающие мамочки или активные бабушки-дедушки. И не всегда, мягко говоря, их энергия направлена в рациональное русло.

Но в школах признают очевидную пользу родительского участия в организации мероприятий, конкурсов, смотров и фестивалей, которыми педагогов просто завалили. Делегирование хотя бы части полномочий и отчетности по ним слаженным родительским сообществам будет весьма кстати.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

МК СЕГО ДНЯ

СПРОСИ У ДОКТОРА

ОРТОПЕД РАССКАЗАЛ ОБ ОПАСНОСТИ ПОСЛЕДСТВИЙ НЕВЫПОЛНЕНИЯ РЕКОМЕНДАЦИЙ ВРАЧА

Как часто пациенты не пропивают курс антибиотиков после того, как им становится лучше? А сколько не мажут мази положенное количество дней? По словам врачей, больные, почувствовав себя лучше, забывают о всех рекомендациях, а ведь тем самым они могут серьезно навредить себе. Чем грозит халатное отношение к рекомендациям докторов, на примере случая из собственной практики рассказал травматолог-ортопед, замглавврача «Открытой клиники» Артур Глумаков.

Если вы однажды обратились к доктору, который оказал вам лечение и решил вашу проблему, то стоит прислушаться к нему. Если он рекомендовал профилактическое лечение или повторное посещение – обязательно выполните эти рекомендации, даже если с вами все хорошо.

У меня была пациентка 1932 года рождения. Женщина в очень преклонном возрасте, но активная и с полностью ясным сознанием. Она обратилась ко мне с жалобами на хромоту, периодические боли в левом тазобедренном и коленном суставах.

В 2020 году она неудачно упала с высоты собственного роста. Даже такая безобидная высота стала причиной серьезной травмы левого бедра. Был диагностирован чрезвертельный перелом левой бедренной кости со смещением. Женщина пережила операцию – интрамедуллярный остеосинтез, а далее лечилась на дому.

Несмотря на то что операция прошла успешно, женщине пришлось начать использовать при хождении трость. Я отметил у нее ходьбу в среднем темпе, она прихрамывала на левую ногу. Активные и пассивные движения в тазобедренных суставах были ограничены и болезненны слева. При пальпации возникали неприятные ощущения в районе средних и малых ягодичных мышц слева и грушевидных мышц с обеих сторон. А самое неприятное – левая нога стала короче правой.

После осмотра я рекомендовал сдать анализ крови, УЗИ суставов и рентгенографию костей таза с захватом тазобедренных суставов, а также рентген коленных суставов стоя. Я поставил диагноз: первичный левосторонний коксартроз первой-второй стадии, гонартроз третьей стадии, тендинит средней и малой грушевидной мышцы слева.

Мы начали лечение: изготовили ортопедические стельки, которые бы поэтапно компенсировали укорочение левой ноги. Принимаем решение выполнить однократно блокаду в левое бедро и колено и далее инъекции биополимера. Каждая инъекция проходила без особых сложностей, без болевого синдрома. Также пациентка консультировалась с физиотерапевтом, но от него отказалась, так как считала, что физиотерапия малоэффективна. Я предупредил, что в ее случае это ускорит противовоспалительный и оздоровительный процессы. И мы сможем получить эффект от лечения быстрее. Но она осталась непреклонна.

По окончании курса мы договариваемся, что через 9 месяцев мы снова встречаемся, чтобы оценить состояние хрящевого покрова, наличие воспалений и, возможно, провести повторный курс инъекций. Лечение провели в сентябре 2021 года, в июне 2022 года она приходит, мы договариваемся о контрольных исследованиях, и она их игнорирует. Ей стало хорошо, ее полностью устраивает результат лечения.

На днях мы снова с ней увиделись. Пришла без палочки, что примечательно. В этот раз она обратилась, так как стала переживать, что проблемы могут развиться и с правой стороны. Она начала чувствовать боль справа и призналась, что первые «звоночки» были еще в июне 2022-го, но тогда ей не захотелось заново проходить все этапы лечения. Мы договорились, что проведем лечение. Она со второго раза поняла, что инъекции необходимы. Но надо было дождаться болевого синдрома.

Мораль такова: если пациент после лечения отмечает улучшение и его ничего не беспокоит, но при этом был разговор с доктором, что необходимо явиться на контрольный осмотр, то необходимо это сделать. Даже если пациенту хорошо и он ни на что не жалуется. Так мы можем купировать новые очаги заболевания, проконтролировать эффект от лечения и сделать ремиссию еще более долгой.

Мы желаем вам крепкого здоровья и всегда рады вашим вопросам и обращениям на электронный адрес редакции **info@mk.ru.**

Антон ЖЕЛЕЗНЯКОВ.

АВТО

«ПЕРЕОБУЙТЕСЬ», ПОКА НЕ ПОЗДНО

Шиномонтажи могут разориться из-за невозможности повысить цены

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

В последние три десятка лет шиномонтаж был одним из самых популярных видов малого бизнеса. Однако, похоже, уже в ближайшие годы, если не месяцы, мастерские этого профиля в столице могут стать редкостью. А те, что сохранятся, заметно повысят тарифы. Пока шиномонтажники лишь экспериментируют с ценами, причем с переменным успехом. Клиенты же пока не готовы к росту и голосуют «ногами». Как мастера заманивают клиентов и станут ли уже через год шиномонтажи в Москве редкостью — выяснял «МК».

Еще совсем недавно у каждого московского автомобилиста был знакомый, «прикормленный» шиномонтаж, куда надлежало занимать очередь, когда приспичит «переобуться». Обычно он находился в невнятном промышленного вида помещении на обочине трассы, или в деградирующей промзоне, либо рядом с железной дорогой, среди бесконечных рядов гаражей. Что ж, мир меняется: приехав на осеннюю «переобувку», мы часто обнаруживаем, что и гаражей тех нет, и промзона теперь стала стройплощадкой жилого комплекса, и шиномонтажа нет.

А бывает, что есть — но по другим ценам. «Там, где я раньше отдавала 3200 рублей, теперь попросили 3800, — рассказала «МК» Юлия, на минувших выходных посетившая шиномонтаж в Хорошевском районе. — Спрашиваю: а что так дорого стало? Они отвечают: ну а вы на цены-то посмотрите, вон, бензин был 50, стал 55 и больше. И как тут поспоришь?»

Правда, не все воспринимают новости о подорожании так смиренно. Есть и те, кто, узнав о новых ценах, разворачивается и едет искать мастерскую с более гуманными тарифами. И сами шиномонтажники это хорошо видят — еще бы, разворачивающиеся перед носом машины не скроешь.

«Может, у кого-то и дорожает, но мы цены не поднимали, — рассказали «МК» на шиномонтаже в Бутырском районе. — На 500 руб. нам нет смысла поднимать, это мало, а на 1000 уже получается много для людей». Возможно, тарифы поднимут в самый высокий сезон смены колес — пока что клиенты еще выжидают, в день, по словам шиномонтажников, «переобувается» всего 2–3 человека. Ведь впереди еще несколько теплых дней с температурой до +15 градусов.

«Неповышенные» цены на данный момент таковы: 3650 рублей за смену 17» колес с балансировкой (имеется в виду — со снятием и установкой на те же диски), 4150 за 18» резину и 4750 за 19». Таким образом, обладатели модных двадцатидюймовых «катков» платят за рутинную операцию почти 5000 рублей. Тут, конечно, можно сказать, что для обладателей премиум-автомобилей это не деньги... И все же, и все же.

В шиномонтаже недалеко от станции метро «Владыкино» также сказали, что повышать тарифы планируют в горячий сезон, когда от желающих «переобуться» не будет отбоя, а на каждом шиномонтаже будут очереди. «Пусть едут, ищут дешевле, все равно у нас клиенты останутся просто по-любому, — объяснил мастер. — Если будет мало народа, приедут те, кому хочется меньше стоять в очереди».

Такая саморегулирующаяся модель ценообразования — почти как в такси, много клиентов, можно повысить цены — выглядит эффектно, вот только у автомобилистов, если «прижмет», есть еще один способ — поехать на подмосковный шиномонтаж. Там до сих пор можно найти мастерские с достаточно примитивным оборудованием, которые тем не менее на совесть бортируют и балансируют колеса за смешные по московским меркам деньги.

— За 500 рублей 17» колесо делаю, — рассказывает Азат, шиномонтажник, работающий на трассе М8 в районе Сергиева Посада. — Единственное — не всегда работает станок по разбортовке-забортовке, он старый и ломается. Тогда делаю по-старому, двумя монтировками. Но люди не жалуются, наоборот, говорят спасибо.

«Между прочим, работа монтажными лопатками — это нормальная штука, некоторые диски лучше собирать вот так вручную, — рассказал «МК» владелец ателье по реставрации классических автомобилей Петр О. — А старинный способ выявлять проколы при помощи большой ванны с водой намного удобнее, чем обмазывание мылом, которое применяют «прогрессивные» шиномонтажи».

Теоретически есть еще один способ сэкономить на шиномонтаже: менять резину самому. Но по нынешним временам это откровенная экзотика: для самостоятельной смены колес нужен либо отдельный «зимний» комплект дисков (а для современных автомобилей это 50 и более тысяч рублей), либо опять-таки искусство виртуозного владения монтажными лопатками и недюжинная физическая сила. Второе сейчас встречается так редко, что этим можно пренебречь...

— Экономят простейшим образом: не заказывают балансировку, только «переобуть» просят, — говорит мастер из Хорошевского района. — Я их понимаю, но если дело так пойдет, нам на зиму «жирового запаса» не хватит, закроемся. Здесь и так с каждым годом аренда растет, а может, нас и вовсе погонят из здания.

По словам владельца мастерской в Беговом районе столицы, который также думает о повышении тарифов, но пока сдерживается, для того чтобы пережить зиму, мастерской нужно заработать «чистыми» — уже после вычета накладных расходов — не меньше 700 тысяч рублей. Выжить шиномонтажам помогают автомойки, расположенные в соседних боксах, — но их «помощи» недостаточно. В конечном итоге цены за «переобувку» сбалансируются и будут соответствовать издержкам. Но самих шиномонтажей при этом в городе останется меньше.

Антон РАЗМАХНИН.

ГОРОД

ПОТОРОПИСЬ, НОВЫЙ ГОД!

Прогнозируется рост цен на елки на 5–10%

Кому-то не терпится начать подготовку к Новому году уже в начале октября — в СМИ и соцсетях появились кадры якобы уже поступивших в продажу новогодних елок (искусственных). «МК» решил проверить: действительно ли начали торговать праздничной мишурой? Нормально ли готовиться к празднику так рано?

Обычно новогодние продажи стартуют 1 ноября, но, как рассказали «МК» в одном из магазинов, новогодние сладкие подарки уже начинают привозить.

— Если вы уже сейчас хотите купить новогодние подарки, чтобы потом перед Новым годом сэкономить время, у нас есть в продаже празднично оформленные продуктовые корзины, — предлагает продавец.

Маленькая корзинка с бутылочкой просекко, джемом, кофе и конфетами стоит сейчас 6000 руб., наборы побольше — от 12 000 руб. Продавец заверила, что эти корзины к Новому году у них не подорожают.

Мы прошлись по нескольким торговым центрам. Надо сказать, что на наш вопрос о новогодних товарах в одном из магазинов домашних аксессуаров живо откликнулись: «А что вам нужно? У нас уже все есть на главном складе, скажите, и мы вам привезем!» В другой торговой точке мы таки обнаружили партию свежезавезенных новогодних елочных украшений.

— Не рано ли? Неужели кто-то уже покупает?

— Конечно! Вы посмотрите, какие великолепные игрушки к нам поступили, ручная работа! А ближе к Новому году их могут расхватать, так что берите сейчас! Что касается елок, то маленькие нам уже начали отгружать, а большие поступят в продажу с конца октября, — охотно рассказала продавец.

Игрушки-фигурки людей действительно шикарные, но вряд ли разлетятся как горячие пирожки — цены стартуют от 5000 рублей.

Интернет-торговля живет по своим законам, и там новогодние елки и другие атрибуты праздника уже вовсю продаются. Вот, пожалуйста: «Елка искусственная новогодняя, 180 см — цена 11 139 руб. (при этом первоначальная цена 16 350 руб. зачеркнута, то есть якобы сделана скидка). Доставку обещают 15 октября. Еще одна искусственная ель под названием «Европейская», но от российского производителя, высотой 210 см, обойдется в 15 563 руб. «Елочка» высотой 3 метра уже тянет на 33 418 руб. (зачеркнута первая цена 79 990 руб.). На другом популярном маркетплейсе продают совсем дешевые новогодние деревца. Может, потому, что из Китая? Например, одна из таких, высотой 180 см, стоила всего… 1972 руб. (при этом зачеркнута цена 8486 руб.). Но и вид у нее, соответственно, «дешевый», далекий от натуральности.

Как отметила в беседе с корреспондентом «МК» доцент базовой кафедры торговой политики РЭУ имени Г.В.Плеханова Светлана Ильяшенко, рост цен на новогодний ассортимент наблюдается ежегодно.

ИРИНА БРИЧКАЛЕВИЧ

Кое-где в торговых центрах уже начали продавать новогодние игрушки.

— Сокращение импорта, рост курса доллара, усложнение и удорожание логистических цепочек приведут к 5–10%-ному росту цен на живые и искусственные елки по сравнению с прошлым годом, — считает эксперт. — Лучшее время для покупки елочных украшений — первая половина ноября. Сейчас у продавцов представлен еще недостаточно широкий ассортимент. У большинства крупных ретейлеров елки и елочные украшения появятся на полках только в начале ноября, и покупатель сможет выбрать украшение на любой вкус и бюджет. Это же касается и всех непродовольственных товаров с новогодней тематикой, а также сладостей. Существенного подорожания елочных игрушек к декабрю не будет, так как это товар с высокой сезонностью спроса, и ретейлер, наоборот, заинтересован в реализации закупленной партии. Поэтому, как правило, в начале января следующего года покупателя могут порадовать 20–30%-ные скидки на новогодние товары.

Украшать магазины начнут в ноябре — праздничная атмосфера не только дарит покупателю хорошее настроение, но и провоцирует его купить побольше. Не зря в предновогодние дни некоторые специально ходят «за настроением». Однако психологи рекомендуют держать себя в руках: торопить Новый год не стоит!

— Еще в сентябре я заметила в одном из магазинов целый отдел, оформленный в новогоднем стиле, — поделилась с «МК» кандидат психологических наук, доцент кафедры клинической психологии и психотерапии МГППУ Татьяна Юдеева. — До Нового года еще целых три месяца! Есть такие продавцы, кто хочет побольше продать и поэтому увеличивает продолжительность продажи. Кто-то из потребителей, соответственно, хочет подешевле купить и поэтому покупает заранее. Кроме того, во время предновогодней суеты у кого-то будет меньше времени на взвешенное обдумывание и спокойную покупку. Но за такое долгое время настроение может рассеяться, так что лучше не спешить.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Дмитрий КРАСНОВ, почетный адвокат России, член Общественной палаты Москвы

СТРАШНЫЙ СОН ЦИФРОВИЗАЦИИ

Чрезмерная автоматизация оказалась ошибкой, мешающей работать и жить

Цифровизация — явление модное. Плюсы ее видят все, минусы тоже вроде бы очевидны, но главные две ловушки цифры мало кто замечает.

Представьте себе страну, в которой покупатель с деньгами не может купить товар, имеющийся в наличии у продавца, если некий тиран по своей прихоти запретит сделку. Причем это решение нельзя обжаловать и даже обратиться не к кому — эти самые тираны неизвестны и недоступны, никто даже не знает их имен. А вот содержание этих диктаторов обходится обществу очень дорого. Кошмарная антиутопия!

Не подумайте, что я пугаю фантастическими перспективами возможного далекого будущего, никакой фантастики и прогнозов. Поговорим о фактах. А для начала подумайте: что является главным стимулом цифровизации?

Стремление к прогрессу? Лень человеческая? Желание больше сделать с теми же усилиями? С тех пор, как на нашей планете зародилось предпринимательство, двигателем любой замены человека машиной стало желание не больше сделать, а больше отобрать сделанного — на том основании, что «станок принадлежит хозяину», а значит, хозяин имеет право забирать долю того, что на станке сделали другие. Именно профит, прибыль, деньги являются главным мотором автоматизации, роботизации, цифровизации.

Предприниматель хочет заменить ненадежного по природе своей человека, которому еще и постоянно надо зарплату платить, машиной. И тут его ждет первый подводный камень цифровизации, о котором знали задолго до распространения компьютеров. В сатирическом журнале «Крокодил» за 1968 год Михаил Глазков опубликовал ироничное стихотворение о сокращении штатов на одном заводе:

Уборщицу — в инструментальном,
Уборщицу — в экспериментальном,
Уборщицу — в термическом,
Уборщицу — в механическом,
И еще одну уборщицу
В конструкторском бюро.

Но после такой удачной «оптимизации» выяснилось, что завод работать не может — он погряз в пыли, опилках и стружке. План сорван, вечный аврал, но попытки победить грязищу ни к чему не приводят. И начальство нашло выход: для соблюдения чистоты срочно взять на работу:

Слесаря — в инструментальный,
Токаря — в экспериментальный,
Механика — в термический,
Сварщика — в механический
Да инженера —
В конструкторское бюро.

Сейчас вопрос оптимизации решается на качественно новом, высокотехнологичном уровне, но в монетарном смысле все выглядит по-старому.

Решив увеличить маржу за счет уменьшения издержек цифровизацией, предприниматель мечтает сократить уйму людей. И сокращает. Но для функционирования новой системы приходится набирать целые отделы и, увы, с гораздо более высокой зарплатой — IT-ишники стоят дорого.

Вслед за этим издержки продолжат расти — нужно обучить весь персонал пользоваться новыми программными продуктами, софт приходится «допиливать», растут потребности в вычислительных мощностях. А там, глядишь, для понимания отчета, призванного добавить прозрачности в бизнес-процессы, потребуется еще один отчет, затем — еще один. С этим растущим валом информации нужно как-то разбираться и «слесаря — в инструментальный, токаря — в экспериментальный». Цифровизация начинает пожирать ресурсы, усложнять коммуникацию внутри организации, плодить рабочие места в подразделениях с забавными названиями и непонятным функционалом.

Крупные корпорации становятся заложниками «цифры» — один раз вступив на путь автоматизации бизнес-процессов, они не повышают, а снижают свою эффективность. Но «цифра» настолько врастает в плоть менеджмента — сверху донизу, что соскочить с иглы уже не получается. Аналогия с иглой полностью оправдана: это — настоящая зависимость, сродни наркотической, и «дозу» приходится со времени увеличивать.

При этом самые высокие руководители порой слепо доверяют IT-шникам: а какие есть варианты? В их айтишном хозяйстве никто из топ-менеджеров не разбирается. И получается, что скромные программисты оказывают влияние на стратегию компании, причем зачастую в своих мелкотравчатых интересах. Анекдот про админа, который тумблером вырубает сервер, когда хочет получить премию — вовсе не анекдот, такие случаи бывают.

Но первый подводный камень цифровизации — просто ничто по сравнению со вторым.

Некоторое время назад читать новости интернет-СМИ было просто невозможно — заголовки будто Мастер Йода писал: слова переставлены местами, фразы выглядят вычурно и нелепо. Странная мода возникла не просто так, а по воле (или вине) неизвестного программиста.

Для того чтобы новость, размещенная на сайте сетевого СМИ, оказалась на экране вашего смартфона или компьютера, она должна быть внесена в подобие библиотечного каталога — индексирована. На момент вхождения в моду странных заголовков, сервис, который был в стране главным «библиотекарем», стал лучше индексировать и выдавать в первую очередь новости с «кривыми» заголовками.

Теоретически безграмотные заголовки должны были бы понижать, а не повышать популярность новости. Это политика руководства агрегатора, которую оно доводило и до СМИ, и до своих сотрудников. Но программный код, обеспечивающий реализацию этой политики, пишет не руководство, а рядовой программист.

Возможно, он что-то напутал, а может, решил выразить в алгоритме протест или просто пошутил. Но написанный им программный код стал «поднимать» именно новости с инверсией слов в заголовке. Журналисты Рунета это заметили и, наплевав на грамотность, начали специально коверкать русский язык — иначе новость не дойдет до читателя.

Благо спустя время противоречие между политикой агрегатора и фактическим результатом работы его алгоритмов заметили и ошибку исправили. Но прецедент показательный — по воле неизвестно программиста русский язык претерпел трансформацию, стал другим.

И сейчас сотрудники СМИ порой спорят с агрегатором новостей. Например, правилами запрещены заголовки с пониженной лексикой и оценочными суждениями, но такие заголовки попадают в «топ» и предъявляются читателям в первую очередь. Очередная ошибка безымянного программиста, неправильно понявшего задачу или неверно ее реализовавшего?

Теперь вернемся к антиутопии с тираном, запрещающим покупки. Это не фантастика, в такую ситуацию попадал каждый из нас — на кассе не сканировался или неверно сканировался код на товаре, программное обеспечение давало сбой или программа просто «зависала». Есть продавец с товаром, есть покупатель с деньгами, а покупку не совершить. Потому что неизвестный ни продавцу, ни покупателю мальчик-программист что-то напутал с алгоритмами.

Впрочем, ответ «не могу этого сделать — компьютер не дает» можно получить не только в магазине. Подобные проблемы встречаются во всех учреждениях, активно использующих цифру. Вот только накладывает нелепые ограничения, не дает что-то сделать не компьютер, а софт, программа, алгоритм, написанный вполне конкретными людьми.

Даже тогда, когда алгоритм работает так, как задумывалось, это зачастую тоже осложняет жизнь. Если, позвонив по телефону, вы попали на голосового помощника, решение вашей проблемы явно не ускорится — вам предстоит настоящий квест, задуманный для вас разработчиком алгоритма.

О том, что эта проблема актуальна, говорит множество запросов в Интернете: «Как дозвониться до живой техподдержки?», «Как заставить банковского бота соединить с оператором?», «Как в голосовом меню переключить разговор на оператора?». Если решение находится, то его считают лайфхаком — люди делятся кодовыми словами, комбинациями цифр, манипуляциями, позволяющими «хакнуть», взломать алгоритм.

Но, если клиенты не довольны, должен быть недоволен и собственник — он теряет прибыль, люди отказываются от услуг компании из-за такой цифровизации. Вот британский Metro Bank принципиально отказался от чат-ботов и голосовых помощников: если клиент вынужден обратиться в службу поддержки, значит, у него проблема, и любая задержка будет его раздражать. В России бизнесмены тоже начинают это понимать и отказываться от замены живого оператора цифрой, но это пока не тренд, а движение против течения.

А мейнстрим все же цифровизация. И алгоритмы становятся все изощреннее. Чтобы добиться общения с оператором банка, теперь приходится дважды требовать у голосового помощника соединить с оператором, у интернет-провайдера бот настойчивее, фразу «соединить с оператором» нужно повторять трижды, игнорируя отказы.

И за всеми этими проблемами стоят они — неизвестные «тираны» цифровизации, пишущие алгоритмы. Их видение мира, их понимание поставленной задачи, их умения выливаются в программный продукт, который может и продажу запретить, и язык переиначить. И мы вынужденно подчиняемся диктату никому неведомых программистов.

Илон Маск однажды сказал: «Чрезмерная автоматизация была ошибкой. Если быть точным — моей ошибкой. Люди недооценены». Надеюсь, вслед за Маском это поймут и другие, а цифровизация перестанет быть фетишем, мешающим нормальным людям работать и жить.

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

с 1-й стр.

«Мы даем американцам «зеленый свет»

— Сергей Александрович, заголовок одной из ваших недавних статей звучит так: «Выбора не осталось: России придется нанести ядерный удар по Европе». Вы точно уверены, что у России не осталось выбора?

Сергей Караганов.

WIKIPEDIA.ORG

— Этот заголовок для моей статьи придумала редакция того СМИ, в котором она была опубликована. Я надеюсь, что ядерного удара России по Европе не произойдет. Но наши американские партнеры, которые сознательно преуменьшают опасность ядерной войны, должны знать, что это возможно. Моя позиция заключается в том, что у нас беспечная или, может быть, даже безрассудная ядерная доктрина. Она предусматривает применение ядерного оружия только в самых невозможных случаях. Таким образом, мы пока даем американцам «зеленый свет» для применения против нас обычных сил. Раньше такое в принципе было невозможным. Большая война в подбрюшье великой ядерной державы раньше была немыслима. Боюсь, что это немножко и наша вина. Мы расслабились и шли в шлейфе теорий и представлений восьмидесятых и девяностых годов.

— Два конкретных примера. Америка ведет войну во Вьетнаме, СССР, несмотря на все протесты из Вашингтона, поставляет оружие его противникам. Советский Союз ведет военные действия в Афганистане, США, несмотря на все протесты из Москвы, поставляют оружие ее противникам. В чем разница с нынешней ситуацией на Украине?

— Разница является совершенно очевидной. Вьетнам был бог знает где — очень далеко от США. Это была не Мексика. Если бы войну против США вела Мексика, а мы бы поставляли туда оружие, это была бы совершенно другая история. Или, допустим, Канада начала бы войну с США, а мы поставляли бы туда оружие. Что до Афганистана, то туда американцы поставляли оружие скрытно, а не открыто. Кроме того, Афганистан тоже был очень далеко от районов, в которых были действительно сосредоточены коренные интересы безопасности нашей страны. Сейчас же речь идет о вопросах жизни и смерти, тех самых фундаментальных вопросах обеспечения нашей безопасности. Это совершенно другой сценарий, чем то, что вы только что описали. Повторяю поэтому свою мысль: такое раньше себе представить было невозможно.

— Проводили ли вы какие-то расчеты: сколько людей погибнет, если, не дай бог, России придется в духе вашего предложения нанести удар по каким-то странам Восточной Европы?

— Я считаю, что это самый крайний сценарий. Не дай бог, что он будет реализован! Это страшный моральный выбор, это грех! Ядерное оружие надо применять в самом крайнем случае — для того, чтобы предотвратить действительно большую войну. А действительно большая термоядерная война надвигается — не только и даже не столько из-за ситуации на Украине. Есть гораздо более глубокие причины. Теперь о том, что я пишу. Я считаю, что теоретически в самом крайнем случае нам придется угрожать нанесением ядерных ударов по нескольким странам Европы — причем не обязательно Восточной.

— И о каких же странах идет речь?

— В одной из своих статей я написал о том, что если в Белом доме в Вашингтоне не будет сидеть ненавидящий США безумец, то американцы никогда не будут мстить за Франкфурт, Познань или Бухарест, подвергая при этом риску Нью-Йорк, Бостон или Филадельфию.

— А все-таки: вы проводили расчеты, сколько людей может погибнуть в результате таких ударов?

— Я не проводил таких расчетов. Но такие расчеты проводились многократно. Но они носят либо совсем закрытый, либо крайне ненадежный характер.

— Но вас интересует такая цифра?

— Конечно. Но наши западные партнеры, а потом и весь мир должны понять: играть с ядерным оружием — и вообще с оружием — в современном мире нельзя. Нельзя развязывать войны. Сейчас мы вступаем в период, когда объективные обстоятельства для развязываний войн будут возникать по всему миру. Поднимаются новые континенты, поднимаются новые гиганты. Возникают и будут возникать множество источников конфликтов. Это может привести к серии огромных войн, которые выльются в новую мировую войну.

Навстречу апокалипсису

— А почему вы считаете, что надвигается новая общемировая война?

— Она надвигается в первую очередь потому, что Запад перешел в отчаянное контрнаступление, понимая, что сейчас он теряет свое основанное на военном превосходстве пятисотлетнее доминирование. Угрозу этому доминированию представлял собой Советский Союз. На основе этого превосходства было построено политическое, экономическое и культурное доминирование США–Запада, которое позволяло ему грабить весь остальной мир, перекачивать к себе мировой валовой национальный продукт, если интеллигентно выражаться. Из-за развала девяностых Россия прекратила свою миссию сдерживания. И Запад озверел и совершил серию агрессий. Россия восстановилась. И сейчас надо остановить яростную контратаку Запада. Эта проблема будет решена. Но не будет решена проблема, выражаясь старым языком, нового империалистического соперничества. Будут возникать новые великие державы, новые «империалистические» страны. Нужно уже сейчас закладывать предохранители, чтобы эти неизбежные трения, которые уже возникают, — например, трения между Китаем и Индией из-за какого-то крошечного кусочка необитаемых гор — не привели к непоправимым последствиям. И таких конфликтов будет еще очень много. Они неизбежны — просто потому, что так изменяется мир. На глазах разгорается новый, израильско-палестинский. Это тоже из этой предсказуемой серии.

— Допустим, Россия в соответствии с вашим предложением наносит ядерный удар по странам НАТО...

— Мое предложение состоит не в том, чтобы нанести ядерный удар по странам НАТО. Мое предложение состоит в том, чтобы заставить НАТО отступить. Странам НАТО надо заняться своими собственными делами и своими собственными проблемами, а не пытаться развязывать внешние конфликты, чтобы отвлечь внимание от своих внутренних провалов.

— Предположим, Россия все-таки наносит ядерный удар по странам НАТО. Вы рассказали о том, как, с вашей точки зрения, США на это не ответят. А вы можете теперь рассказать о том, как они ответят?

— Я не знаю. И я даже не хочу спекулировать на этот счет. Единственное, что я знаю и даже писал об этом в своей статье: некоторые американские — а затем с их подачи и российские — деятели говорили о том, что якобы будет неядерный удар по Российским вооруженным силам, по нашей территории. Но тогда будет еще одна волна российских ядерных ударов по Европе. А если американцы и после того будут упорствовать, то будет удар и по американским военным базам. Погибнут десятки тысяч американских военнослужащих. Из-за баз, раскинутых по всему миру, американцы на два порядка уязвимее нас. И они должны об этом помнить. Я не думаю, что американцы заинтересованы в гибели десятков тысяч своих военнослужащих. Но, повторяю, не дай бог. Я все время повторяю: это страшный сценарий. Я его вывожу на повестку дня для того, чтобы люди очнулись, отошли от стратегического паразитизма, вышли из состояния летаргического сна, в котором мы пребываем тридцать-сорок лет. Мы забыли о том, что такое мир и что такое война.

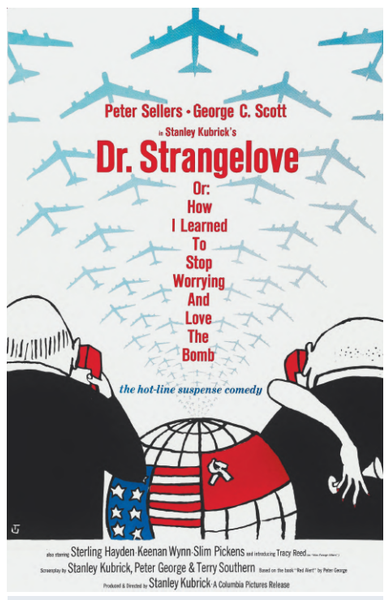
Владимир Путин возлагает цветы к памятнику Юрию Харитону — одному из «отцов» советского ядерного оружия. Благодаря Харитону и его коллегам у России есть ядерный щит. Не стоит превращать его в меч.

KREMLIN.RU

«ЯДЕРНУЮ ВОЙНУ МОЖНО ВЫИГРАТЬ»

Президент «слышит» Караганова, Караганов слушает президента: Сергей Караганов (пятый слева) перед началом выступления Владимира Путина на недавнем Валдайском форуме.

KREMLIN.RU



Афиша к знаменитому американскому фильму 1964 года «Доктор Стрейнджлав, или Как я перестал бояться и полюбил бомбу». Кое-кому — и в России, и за ее пределами — явно стоит пересмотреть этот фильм.

— Неужели Россия, с вашей точки зрения, настолько слаба в сфере обычных вооружений, что она не способна справиться с режимом Зеленского без применения ядерного оружия?

— Россия способна справиться с киевским режимом без применения ядерного оружия. Но, во-первых, мне жаль наших мужчин. Даже если речь идет о людях, которые идут воевать за деньги, это все равно смелые и отважные люди, цвет нации. Во-вторых, даже если мы победим, но не отбросим Запад самым решительным образом, вялая война продолжится. И мы не решим проблему мира в Европе. Нужно заставить Запад кардинально отступить, договориться о новом статус-кво, подписать мирный договор, создать демилитаризованную зону из остатков Украины, снизить уровень военного противостояния в центре Европы и решить таким образом ее проблему. Европа — это исчадие всех главных бед человечества. Мы должны эту проблему закрыть. Но простой победой на Украине мы эту проблему не решим — или решим ее только частично, отложим. Но эта проблема может возникнуть снова в другом виде. Она будет возникать и в других регионах. Конфликты будут возникать по всему миру — в том числе и вокруг России.

— А у вас есть внуки и правнуки?

— Есть.

— В каком они возрасте, если не секрет?

— В маленьком.

— Как вы думаете: комфортно ли будет им жить в мире, в котором Россия применит ядерное оружие?

— Нет. Я и говорю о том, что это страшный моральный выбор, страшный моральный урон, который нанесет себе Россия. Но если она не будет способна достоверно угрожать потерявшим разум, мы поступим беспечно и бесчеловечно по отношению и к себе, и ко всему остальному миру. Я, между прочим, подняв это знамя, вызвал на себя чудовищную волну критики и ненависти. Но я это сделал сознательно, осознанно вызвал огонь на себя. Я делаю это потому, что считаю себя патриотом страны и ответственным гражданином мира.

— Раз вы подняли тему о своих мотивах. На этот счет есть очень циничная, но широко распространенная версия: вам захотелось попиариться и привлечь внимание к своей персоне. Что скажете?

— Слушайте, я достаточно знатен и все, чего можно достичь в этом мире, я достиг уже много, много раз. Я действую потому, что считаю себя морально обязанным действовать.

— Есть знаменитое чеховское высказывание: если в первом акте на сцене висит ружье, то в последнем акте оно непременно должно выстрелить. Может, не надо вносить на сцену «ружье» ядерного оружия и тем более им размахивать?

— Оно уже висит — причем везде. Есть десятки «ружей», которые либо уже начинают стрелять, либо будут стрелять обязательно. Нужно заставить людей быть гораздо более осторожными. Люди, как я уже сказал, впали в стратегический паразитизм, потеряли страх перед войной. И это прокладывает путь к новым мировым войнам, которые могут в нынешних обстоятельствах уничтожить человечество.

— Вы говорите, что ядерное сдерживание больше не работает. Но разве это так? Ведь если бы ядерное сдерживание действительно не работало, то страны НАТО уже давно бы послали свои войска на Украину.

— У ядерного сдерживания очень много функций. Одна, даже главная из этих функций — предотвратить ядерное нападение. Вторая функция — предотвратить прямое неядерное нападение. Но оно уже реально происходит. НАТО не посылает своих солдат. Но он бросает наших украинских соседей — а в прошлом и в будущем наших братьев — в мясорубку, уничтожая их как дешевое пушечное мясо. Война, безусловно, уже ведется. Раньше, повторяю, такое считалось абсолютно немыслимым. Но границы немыслимого придется ужимать и дальше. Ядерное оружие призвано — и когда-то эффективно работало — как цивилизующий фактор, вымывающий из элит безрассудных и безмозглых авантюристов. Это работало в Америке. Я могу привести немало таких примеров. Это работало и у нас. Здесь примеров меньше. Но один из них — Никита Сергеевич Хрущев. Его снесли в значительной степени именно потому, что он затеял Карибский кризис.

Сейчас мы увидели, что эта цивилизующая роль ядерного оружия перестала работать. Государственный секретарь США Блинкен недавно заявил, что ядерная война не страшнее глобального потепления. И это говорит четвертый человек в списке потенциальных преемников президента США! А сам президент Байден заявляет, что всемирное потепление на полтора градуса страшнее ядерной войны. То, что он говорит, это страшно. Этих людей нужно вытеснить. Хотя мы не вмешиваемся во внутреннюю жизнь других государств, я в своей статье впрямую говорю, что американское глубинное государство, американская олигархия должны понять, кого они привели к власти, и заменить их.

Сердце идеи

— В чем, по вашему мнению, будет состоять военный выигрыш для России в случае применения ядерного оружия? Есть мнение, что в результате такого применения военное положение для России только ухудшится.

— Я считаю, что мы не должны применять ядерное оружие. Мы должны заставить Запад отступить. Ядерную войну можно выиграть. Но это будет чудовищная моральная потеря. Моральная — а также политическая и психологическая. В любом случае эта победа будет в значительной степени пирровой. Но если мы не предпримем решительных действий, то наш проигрыш будет еще более чудовищным.

— И все-таки: если Россия применит ядерное оружие, в чем будет состоять ее военный выигрыш?

— Я до конца этого не знаю. И никто этого не знает. Но я думаю, что НАТО развалится, и они все побегут в разные стороны.

— Чуть раньше в ходе нашего разговора вы признали высокую вероятность ответного — пусть не обязательно ядерного, пусть не обязательно со стороны США, — но все же удара по территории России.

— Это они угрожают. Полагаю, нагло блефуют.

— Но вы можете гарантировать, что такого удара не будет?

— Гарантировать ничего невозможно. Я хотел бы избежать такого сценария. Но удары уже происходят. Уже летают и бьют. При всей яростной вражде в отношении КНДР что-то я не слышал про беспилотники, которые бьют по Пхеньяну. А знаете, почему не бьют? Потому что в Сеуле и некоторых других соседних странах знают, что ответный удар будет чудовищным. Речь идет о восстановлении эффективности и достоверности сдерживания, а не о применении ядерного оружия. Но для того, чтобы это сдерживание, предотвращение войны, атак и провокаций работало (а провокаций точно может быть больше, потому что появились новые виды вооружений — например, рои беспилотников), оно не должно выглядеть как блеф. Мы должны быть реально готовы выполнить свои обещания. Тогда сдерживание должно сработать, и противник протрезвеет.

— Но в случае применения Россией ядерного оружия ответ будет состоять точно не из отдельных беспилотников и даже не из роя беспилотников. Вы думали о том, сколько людей в России могут погибнуть в результате такого ответного удара?

— Я думаю, что такого удара не будет. Но испытывать судьбу не надо. Я знаю американскую стратегию. Я знаю их опыт. Я изучал его. Я знаю, что американцы хотят отсидеться за океаном. Но они, конечно, могут пожертвовать европейцами — мол, пускай гибнут! — точно так же, как они сейчас жертвуют украинцами. Поэтому я им предлагаю рассмотреть тот теоретический вариант, при котором ответный российский удар будет нанесен по сотням их баз за границей.

— Судьба американских баз за границей меня как-то волнует гораздо меньше, чем количество потенциальных жертв внутри России.

— Понимаете, если сейчас не остановить это безумие, то нас будет все время что-то накрывать. Обсуждать надо не только вот этот страшный сценарий. Мы уже опоздали на несколько лет с выдвижением требования прекращения расширения НАТО на Украину. Я двадцать пять лет твердил, что такое расширение неизбежно приведет к войне. Не хочу, чтобы мои прогнозы воплотились в жизнь и на этот раз. У нас и мира осталось максимум еще несколько лет для предотвращения свала в глобальную войну.

— Применение ядерного оружия — это, наверное, главное политическое табу в мире. Если мы его нарушим, не превратимся ли мы в глобального изгоя — даже для тех стран, с которыми мы сейчас хотим еще крепче подружиться?

— Возможно. Возможно, мы понесем моральные потери. Но главное, что меня сейчас больше всего беспокоит, это то, что мы сами будем чувствовать свою вину — перед собой, перед Богом. Но если мы этого не сделаем или не будем готовы это сделать, то мы совершим еще более страшный грех, даже преступление перед собой и человечеством.

— Выдержит ли «безграничная дружба» России и Китая такой удар, как вы считаете?

— Я надеюсь, что наша дружба не будет подвергнута таким испытаниям. Но я достаточно хорошо представляю себе движение стратегической мысли наших китайских коллег. Конечно, в этой области они отстают. Они «впереди планеты всей» по многим другим направлениям, а в этой отстают. Но мы должны углубленно обсуждать с ними этот вопрос. И это уже происходит. В том числе и здесь, на Валдае.

— Недавно я был свидетелем того, как вы сумели совершить почти невозможное: объединить представителей Индии и Пакистана, Индии и Китая на единой платформе — платформе неприятия ваших идей. Вас это не смутило?

— Нет, меня это совершенно не смущает. Все развивается по плану. В кулуарах все во многом по-другому.

— А по чьему плану, кстати? Почему вы начали выступать с идеей понижения порога применения ядерного оружия? Это ваша личная инициатива или подсказка кого-то из ваших многочисленных знакомых и друзей в российской элите?

— Я никогда ничего не делаю по приказу.

— То есть первый вариант — это исключительно ваша личная инициатива?

— Я никогда ничего не делаю по приказу. И вообще я считаю, что я ответственный член российской элиты и должен действовать таким образом, чтобы эти действия соответствовали интересам нашей страны. Но я не отражаю никакую официальную позицию.

Кто сошел с ума

— Вы говорите, что Запад сошел с ума на почве ненависти к России. Но, может быть, это не сумасшествие, а всего лишь жесткая, но в то же время рационально просчитанная конкурентная борьба?

— Здесь есть элемент конкурентной борьбы. Но Запад просто сошел с ума, потому что он теряет моральные позиции, теряет экономические позиции, теряет все позиции в мире после своего пятисотлетнего господства и после пятнадцатилетнего периода своей совершенно ослепительной победы, которая случилась в конце восьмидесятых годов.

— А вы можете привести доказательства?

— Да посмотрите вы вокруг! Зачем мне еще какие-нибудь доказательства. У них все сыпется! У них в руководстве дебилы сплошняком. Поставьте в линию современных европейских лидеров и поставьте рядом лидеров тех же самых стран Европы пятидесяти-сорокалетней давности. Это другие люди — физиологически. А что они несут?

— То есть вы предлагаете принимать решения о жизни и смерти миллионов людей, опираясь на то, что у современных западных лидеров что-то не то с физиономиями?

— Нет. К сожалению, на Западе и в некоторых других регионах мира, но особенно на Западе, идет сильная деградация элит. Это опасно для всего мира.

— Но в чем конкретно эта деградация заключается? Неужели президент Байден глупее президента Линдона Джонсона, который зачем-то развязал вьетнамскую войну?

— Это не президент Джонсон развязал. Вьетнамскую войну развязали без него. Но президент Байден, конечно, несравненно глупее президента Джонсона, и тем более президентов Кеннеди и Никсона. Хотя и Байден еще не самый худой из нынешних западных верхов. Он все-таки еще человек старой школы. Он просто уже совсем старенький. Но и он говорит, что ядерная война не страшнее глобального потепления. Но мы видим, что творится вокруг него. Мы видим всю эту американскую элиту. Когда-то я знал ее. Но от нее сейчас сохранились только остатки. А в Европе серьезно мыслящих людей почти совсем не осталось. Я знал значительную часть европейской стратегической элиты. С ними можно было не соглашаться, спорить, даже ругаться. Но это были люди. Сейчас там их нет.

— А почему вы называете Байдена глупым? Давайте посмотрим на ситуацию с точки зрения американских целей и интересов: российские энергоносители вытеснены из Европы, Европа безропотно слушается США...

— Нацеленная на достижение этих задач американская политика началась еще задолго до Байдена. Ситуация на Украине была специально раскачана для того, чтобы не допустить сближения России и Европы, которое казалось реальным в начале двухтысячных годов. В этом смысле американцы действительно действуют очень рационально и пока выигрывают на этом, прежде всего коммерческом уровне. Они затаптывают европейскую экономику. У них сейчас меньше возможностей высасывать соки из стран мирового большинства, и поэтому они сейчас высасывают все соки из Европы. Конфликт на Украине им относительно выгоден. Они тратят на него, по их меркам, сущие копейки, нанося нам серьезный стратегический урон.

— И где здесь глупость?

Последствия ядерной бомбардировки Нагасаки в 1945 года. Ждет ли Европу та же судьба?

WIKIPEDIA.ORG

— Глупость состоит в том, что они стратегически рискуют — уничтожением и себя, и всего мира — Европы в первую очередь.

— Я тут с большим удовольствием прочитал одну вашу статью 2011 года в «Российской газете». Хотел бы процитировать один ее фрагмент: «Отдаление от Европы угрожает нам дальнейшей потерей идентичности нашей страны, социально-культурной деградацией. Либо мы будем сближаться с Европой, либо варваризироваться. Русская цивилизация — при всей самобытности — все-таки является частью европейской. И без нее существовать не может как цивилизация».

— К сожалению, нам придется отрываться. Я помню прекрасно, я так считал. И в значительной степени это будет потеря. Впрочем, к счастью, европейская цивилизация останется с нами. Все, что нужно было, мы оттуда уже взяли — и довольно давно. И мы выживем и останемся, может быть, последней европейской культурой. Гуманизм когда-то пришел к нам из Европы. Но сейчас там наблюдается совершенно сумасшедший «аборт ценностей»: постгуманизм, постчеловечность и все что угодно. Нам так нельзя. Мы возвращаемся к себе. Мы все-таки страна азиатская, которая в какой-то момент сделала себе мощную европейскую прививку. Мы получили очень много всего от Европы. Мы должны быть ей благодарны. Без Европы у нас не было бы Достоевского, Толстого, Пушкина, Гоголя. А без Достоевского, Толстого, Пушкина и Гоголя не было бы России. Мы были бы никем. Или, извините, мы были бы Украиной.

— Но если тогдашняя позиция, как выясняется сейчас, была неправильной, наивной и непросчитанной, то, может, и с вашей нынешней позицией не все в порядке?

— Не согласен с вашей логикой. Я от своей прежней позиции не отказываюсь. Я считаю, что это будет потеря. Вообще-то говоря, в начале 90-х годов я был одним из тех, кто настаивал на том, чтобы мы вступили в НАТО. Я считал, что если мы вступим в НАТО, то НАТО превратится в общеевропейскую систему безопасности. Но этого не получилось. Соответственно, надо действовать против НАТО, на развал НАТО и на уничтожение НАТО.

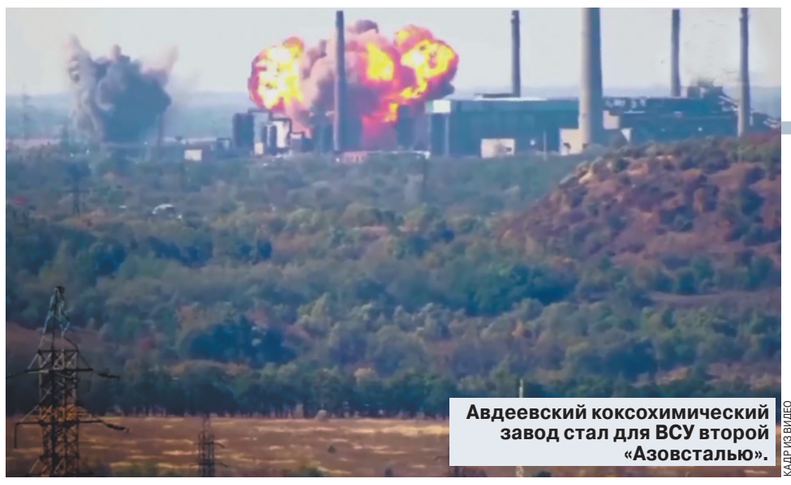
— И все-таки вы признаетесь, что ошиблись. Может, и ваша нынешняя позиция тоже ошибочна?

— Это возможно. Я не Бог. Хотя, как говорят, и Бог иногда ошибается. Но я считаю, что на основе моего опыта, моих знаний, моего морального чувства я должен делать именно то, что я делаю сейчас. Хотя удовольствия я получаю от этого чрезвычайно мало.

— Как следует из ответа Путина на ваш вопрос на Валдайском форуме, он считает, что нынешняя ядерная доктрина России вполне адекватна. Получается, что, с вашей точки зрения, президент недостаточно бдителен?

— Я ученый, а не политик. Моя обязанность — говорить правду. И, насколько я понимаю, президент меня слышит. Он сказал об этом.

Михаил РОСТОВСКИЙ.



Авдеевский коксохимический завод стал для ВСУ второй «Азовсталью».

КАДР ИЗ ВИДЕО

«У ВСУ ВСЕ СЫПЛЕТСЯ!»

с 1-й стр.

Массированный обстрел позиций ВСУ в Авдеевке начался глубокой ночью. Были задействованы авиация, артиллерия. Уже зафиксировано несколько волн ударов. Чувствуется, что это не спонтанные действия, а хорошо подготовленная операция. План, похоже, сработал — противник оказался не готов к такому массированному удару.

Укрепрайон ВСУ ровняли всю ночь, удары продолжились и утром. В светлое время суток зафиксировано 12 авиаударов. Одновременно с мест сообщали о начале штурмовых действий. Бойцы с мест передают, что наступление стало таким стремительным, что передовые отряды неожиданно «перевыполнили план», решив задачи следующего дня.

«Работает, наверное, наших стволов 200, и ни одного прилета от ВСУ с 5 утра! Что происходит! «Ураганы» пакетами работают, у нас от наших «выходов» все на позиции сыпется! Тут зрелищная картина, конечно, давно такого не видел, чтобы столько наша артиллерия работала. Аж душа радуется!» — передал атмосферу на фронте один из бойцов, участвующий в боях за Авдеевку.

К обеду очевидцы сообщили, что огневой налет на военные объекты в Авдеевке и ее окрестностях продолжается уже более восьми часов. Работают тяжелая артиллерия, минометы, реактивные системы залпового огня — «Грады» и «Смерчи», зафиксированы прилеты планирующих бомб. Авдеевка вся в густом дыму, горят склады с горюче-смазочными материалами и боеприпасами. Сообщается о панике на позициях противника.

«С вечера готовились к штурму. По понятным причинам писать об этом я не мог. Утром пошли работать, — описал происходившее находящийся в зоне СВО боец. — Что сказать... Такой артподготовки я не видел. Летело все: авиация, «Грады», «Смерчи», «Солнцепеки»... Про ствольную я молчу, ПТУРы и минометы не рассматриваю. На нуле начался ад. Даже меня оглушило. Моя группа отработала быстро, качественно, по предварительной информации — на пять баллов...»

Позже стали появляться первые сводки о потерях ВСУ. Так, в районе населенного пункта Очеретино у ВСУ от 20 до 40 погибших, несколько десятков раненых, ранения очень тяжелые.

Военный эксперт, полковник в отставке Анатолий Матвийчук:

— Авдеевка еще со времен начала боевых действий в ДНР и ЛНР является одним из самых мощных укрепрайонов ВСУ. Его

начали готовить очень давно. Сама же Авдеевка имеет стратегическое значение, так как здесь пересечение очень большого количества дорог, в том числе железнодорожных магистралей. ВСУ на эту транспортную сеть опирается, и это является основой обороны на этом направлении.

Похоже, что противник привык на этом участке к рутине и потерял хватку. Никто не ожидал, что штурмовые действия будут предприняты в этом направлении такой силы. Вообще, под Авдеевкой начались очень интересные вещи. Там мы не просто штурмуем Авдеевку, мы, скорее всего, ее обходим, что позволяет реально блокировать группировку противника в самом городе. Я думаю, впереди ожесточенные бои. Но то, что мы захватили рубежи, которые позволяют контролировать весь этот район, говорит о том, что российская армия его больше не отдаст и разгромит этот опорный пункт.

Мы уже брали подземные города — в Мариуполе, Бахмуте. Там действительно подземелья выполняли роль схронов, складов, но влияние на исход боевых действий они оказывают очень незначительное. Да, конечно, противник сейчас, скорее всего, прячется под землей, но когда поймет, что находится в полуокружении, я уверен, что он бросит все и сбежит оттуда. У него сейчас два варианта — или бросить Авдеевку и спастись, или погибнуть в этом укрепрайоне. Я полагаю, что наше движение идет с решительными целями полностью разгромить эту группировку под Авдеевкой и освободить Донецк от ударов.

Глава Центра изучения военных и политических конфликтов Андрей Клинцевич:

— ВСУ долгое время использовали технологические подземелья Коксохима в своих целях. Более того, ВСУ там укрепили подземелья, везде сделали переходы, забетонировали передовые огневые точки. Причем на некоторых участках — до двух этажей вниз, что позволяет огневым системам выезжать наверх, стрелять и потом снова уходить в подземные коммуникации.

Поэтому штурм этого укрепрайона в лоб затруднен. Но решать этот вопрос нужно. Российская армия начала потихонечку планировать операцию, связанную с окружением этого района. Она стала возможной с появлением бетонобойных, полуторатонных планирующих бомб. Теперь мы можем наносить удары по этим передовым укрепрайоном, ломать их оборону, перерезать коммуникации и двигаться дальше.

По словам эксперта, мы раньше избегали ударов по Коксохиму, в том числе из-за наличия там достаточно едких и опасных химических реагентов. Однако, считает эксперт, опасные химические реагенты выветрились, и эта угроза перестала быть такой актуальной.

Кроме нанесения ударов российские войска начали операцию по окружению укрепрайона. Мы начали продвигаться с юга и северо-запада для того, чтобы замкнуть клещи вокруг этого района и дальше уже проводить зачистку в блокированной группировке там внутри, — рассказал эксперт, добавив, что в укрепрайоне находится как минимум одна бригада.

С обострением израильско-палестинского конфликта Украина почувствовала, что в ближайшее время ей не стоит рассчитывать на массовые поставки вооружений, и стала очень серьезно экономить средства поражения. Это очень сильно чувствуется. Они явно переходят к оборонительным боям, понимают, что их так называемое контрнаступление провалилось. А у нас, наоборот, произошло насыщение артиллерийскими и другими видами боеприпасов в наших частях на фронте, мы усилили возможности воздействия на противника, возможности разведки. Вот поэтому у них падение всех возможностей, а у нас, наоборот, наращивание. Благодаря этому стало возможным ситуативно улучшать тактическое положение, выравнивать линию фронта.

Активизация происходит не только на Авдеевском направлении. Мы будем завершать окружение группировки в Северске, будем прижимать противника к Оскольскому водохранилищу на Купянском направлении, поэтому это не единственный, скажем так, участок фронта, о котором в ближайшее время мы будем слышать.

— Это можно назвать началом нашего наступления?

— Нет, это не то наступление, которого все ждут. Стратегическая наступательная операция в рамках глубокого прорыва фронта будет позже.

— Когда?

— Когда мы накопим максимально силы и средства и, самое важное, когда Украина окончательно исчерпает свой потенциал.

Дарья ФЕДОТОВА.

«СТО ТЫСЯЧ ТОНН ДИПЛОМАТИИ»

Для чего США отправили еще один авианосец в Средиземное море

США в связи с событиями в Израиле направляют в Восточное Средиземноморье к берегам Израиля одну из своих самых мощных авианосных ударных групп во главе с авианосцем «Джеральд Форд». Об этом сообщил шеф Пентагона Ллойд Остин. Авианосные группы всегда выполняли задачи проекции военной силы США на территории других государств.

Что представляет собой авианосная группа «Джеральда Форда»? Какие задачи ей предстоит решать в новом арабо-израильском конфликте, «МК» рассказал военный эксперт, капитан 1 ранга в запасе Владимир Гундаров.

Авианосец «Джеральд Форд», названный так в честь 38-го президента США Джеральда Р.Форда, считается самым дорогостоящим кораблем американского флота. На его строительство было потрачено $13 млрд. Водоизмещение — порядка 100 тысяч тонн. На борту он способен нести до 90 боевых самолетов и оснащен зенитными ракетными комплексами RIM-116 RAM и RIM-162 ESSM. Имеет два ядерных реактора. Может развивать скорость до 30 узлов (56 км/ч).

В состав авианосной ударной группы входят также корабли поддержки и обеспечения — эсминцы и крейсеры с управляемыми ракетами на борту. Кроме того, в планах Вашингтона — усиление своей авиагруппировки, базирующейся в регионе, куда входят истребители и штурмовики ВВС США.

Получается, отправив авианосную ударную группу к месту конфликта, Вашингтон готов идти на обострение. Поддержав собственной военной мощью своего главного ближневосточного союзника — Израиль и тем самым противопоставив себя большому числу арабских государств и Ирану, США в очередной поставили мир на грань всемирной ядерной катастрофы.

— Бывший американский посол в России Джон Хантсман, — говорит Владимир Гундаров, — как-то сказал: «Каждый из авианосцев, действующих в Средиземном море, представляет собой сто тысяч тонн международной дипломатии», имея в виду, что диалог в сочетании с мощной защитой, которую обеспечивают эти корабли, должны продемонстрировать необходимость покориться воле США. Не секрет, что таким образом США активно вмешиваются в политику тех регионов, которые в Вашингтоне считают зоной своих интересов. Ближний Восток — один из них.

— Другая зона интересов — Украина сразу ушла на второй план. Может, цель развязывания новой арабо-израильской войны и была в том, чтобы вывести США из безнадежного для них конфликта на Украине? Переключив таким образом внимание на Израиль, чье военное превосходство над силами ХАМАС ни у кого не вызывает сомнений, демократы во главе с Байденом куда больше будут похожи на победителей в преддверии очередных президентских выборов.

— Хотелось бы надеяться, но, думаю, в данном случае, посылая авианосную группу на помощь Израилю, Байден все-таки пытался подтвердить, что, несмотря на все трудности, испытываемые США в связи с кризисом на Украине, Вашингтон не упускает из виду ситуацию в арабском мире и готов, как это и прописано в американской «военной доктрине», вести две региональные войны одновременно.

— Вряд ли сегодня у США на это хватит сил. Тем более что есть еще тема Тайваня и Китая...

— Да, но это предупреждение выдано еще и на тот случай, если Иран, Объединенные Арабские Эмираты, йеменские повстанцы и другие силы захотят поддержать ХАМАС в случае проведения Израилем наземной операции в Газе.

На самом деле США могли бы обойтись и без «Форда», ведь у них в Средиземном море на ротационной основе постоянно находятся корабли 6-го флота США. Но в Вашингтоне решили, что нужно продемонстрировать арабам свою реальную мощь.

— Но авианосец — это не вся мощь.

— Сегодня «Джеральд Форд» — это символ Америки. Конечно, речь идет не об одном корабле. Вообще, авианосцы в одиночку не плавают (моряки по морю ходят, а корабли — плавают). В ордере стандартной авианосной ударной группы — АУГ — обычно находятся один или два крейсера УРО (управляемого ракетного оружия), 3–4 эсминца УРО, одна или две многоцелевые атомные подводные лодки. И это еще не считая кораблей и судов материально-технического обеспечения. Сопровождающие авианосец боевые корабли обеспечивают надежную противовоздушную, противоракетную и противолодочную оборону всего корабельного ордера.

— Может ли эта авианосная группа во главе с «Джеральдом Фордом» стать элементом давления на нас? Она будет находиться в Средиземном море, радиус действия самолетов морской авиации у него на борту 200–300 км, плюс дальность их ракет. А у нас в Сирии — базы. Да и Украина оттуда недалеко.

— Не думаю. Что касается Сирии, то там так-то все уже устоялось. И без того там куча американских баз. Плюс к ним еще один «Джеральд Форд»? Он никакой особой роли не играет. Они там и без него справляются.

Если говорить об Украине, то американцы могут запускать свои палубные истребители в Черное море, к примеру, из Мраморного моря. Решать эту задачу с помощью «Джеральда Форда» — это то же самое, что чесать левое ухо правой рукой.

Так что здесь главный фигурант — все-таки не Сирия, а скорее арабский мир и Иран.

— Зачем такая огромная группировка сил флота против несопоставимо меньших боевых возможностей ХАМАС? Тем более на море. В военном отношении — явный перебор.

— Да, можно сказать, что в Средиземном море будут сосредоточены избыточные силы США, возможности которых выходят далеко за пределы борьбы с ХАМАС. Для сравнения, в марте прошлого года в Средиземноморье натовцы стянули целых три авианосные ударные группы в ответ на начало спецоперации Вооруженных сил России на Украине.

Война Израиля с ХАМАС несопоставима с нашей СВО ни по геополитическому значению, ни по территории, ни по задействованным силам и средствам ведения вооруженной борьбы. Поэтому напрашивается вывод, что поход «Форда» (он, кстати сказать, вполне возможно, придет туда уже к шапочному разбору) направлен не против ХАМАС, а против тех стран, которые поддерживают ХАМАС. Прежде всего против Ирана. Вашингтон явно хочет в очередной раз надавить на Иран своими «ста тысячами тонн международной дипломатии».

Ольга БОЖЬЕВА.

DEFENSE.GOV

Я общался с этим человеком всего три дня в феврале 2022-го. Но встречу эту я запомнил на всю жизнь. Она разделила мою судьбу на две части — до того, что случилось в тот промозглый февральский день на КПП «Матвеев курган», и после. Жизнь моего случайного знакомого вместила в себя столько страстей, потрясений, переживаний, мятежей и утрат, что хватило бы на десяток других. Он прожил ее с автоматом наперевес, кочуя из одного конфликта в другой.

Асхат Хасенов (слева) в зоне СВО.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

«ЕСЛИ БЫ НЕ ТОВАРИЩИ, БЫЛ БЫ УЖЕ НА НЕБЕСАХ»

Оренбуржец Асхат Хасенов в третий раз воюет за Россию. Теперь — на Украине

Встреча на КПП

Встретились мы совершенно случайно. Просто оказались в общей массе добровольцев из России, которые рвались на Донбасс. Их на том пограничном посту набралось больше сотни. Тогда наша армия пересекла границу с Украиной, и всем хотелось быть в числе тех, кто освободит жителей Донбасса от нацистов. Тогда никто не предполагал, что спецоперация затянется надолго. Всем казалось, что российская армия дойдет до Киева чуть ли не победным маршем. Сказывался крымский эффект. Ну а тем, кто планировал СВО, тогда казалось, что они смогут обойтись регулярными войсками. И местные пограничники, получив отмашку сверху, тормознули всех добровольцев на границе — она действительно оказалась «на замке». Мы все зависли в местной придорожной гостинице.

«А вон тот паренек — твой земляк», — сказал мне кто-то и указал на молодого скуластого казаха с волевым лицом. Казах говорил с кем-то по телефону и затягивался сигаретой.

«Здорово, зема! Откуда будешь?» — «Из Оренбурга». — «И я оттуда».

Он улыбнулся. Мы обнялись как родные. На сердце растаяла медовая лепешечка.

А потом наши пути разошлись. Мы разъехались в разные стороны, чтобы спустя полтора года встретиться в Москве, в госпитале Вишневского, куда раненого Асхата привезли «из-за ленточки». И эта встреча еще раз круто изменила жизни каждого из нас.

Мы — за ними, они — за нами

Первая война для Асхата началась после срочки. Армия разбудила в нем человека боя. Возможно, сыграли роль гены каких-то далеких степных предков (хотя родители Асхата люди сугубо мирных профессий). И он пошел в военкомат. И уехал в Чечню.

Два года контрактник Хасенов вместе с разведчиками воздушно-штурмовых поисковых групп 46-й бригады гонялся за ваххабитами по всему Кавказу. «Там я оказался на своей волне, — вспоминает Асхат. — Мы работали в Нальчике, Кизляре, Орджоникидзевской станице, зачищали аулы, вскрывали бандитские «лежки», искали схроны с оружием и взрывчаткой. Ваххабиты в свою очередь охотились за нами. Поэтому передвигались мы на гражданских фурах, «буханках», молоковозах и рефрижераторах».

«Мы гонялись за ними, ваххабиты — за нами, — вспоминает Асхат. — Такие вот кошки-мышки друг с другом и со смертью. Бородачи были не лохи. И у них там хватало агентуры. Впрочем, и у нас тоже. Тогда Кавказ раскололся. Одни поддерживали ваххабитов, другие их ненавидели. И снабжали нас информацией. Надо было передумать, перехитрить противника, обвести его вокруг пальца. И прихлопнуть где-нибудь ночью в ущелье или на окраине города в самый неожиданный момент. В этом были опасность, азарт и адреналин. Но это была моя стихия. Крутая, жесткая мужская работа, со своим глубоким смыслом и неброской героикой. Мы ощущали себя живым щитом южных рубежей страны. Одна эта мысль поднимала над землей. Через три года я вернулся в родной Новоорск. А мне даже сигареты в магазине продавать отказывались. Я слишком молодо выглядел. Показываю женщине-продавцу ветеранскую книжку, у нее глаза на лоб: «Совсем еще пацан — и уже ветеран? Да не верю».

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

«Меня повело и потащило...»

После Чечни Асхат переехал в Москву, устроился на мясокомбинат, стал подумывать о женитьбе. Но тут случился Крым. А потом нацисты навалились на Донбасс. Подсевшие на иглу боев, сослуживцы по Чечне рванули туда добровольцами. «Давай с нами, Асхат!» — прислали весточку. Он тогда гостил у родителей в Оренбуржье. И снова привычно защемило сердце. Снова потянуло испытать пережитое. «Меня срочно вызывают в Москву, на работу», — сказал я маме. Обнял ее на прощанье и отправился на свою вторую войну.

«На Донбассе местные встретили как родного, — вспоминает боец. — Как своего спасителя встретили. Женщины обнимали, плакали, крестили меня, мусульманина. Из дома для меня несли последнее. И меня снова повело и потащило. Я понял, что обратно уже не вернусь. Ни при каких. Так началась моя вторая война...»

«Ты не ранен, ты просто убит...»

«...Я к тому времени уже много чего повидал, но на Донбассе в 2014-м война была совсем другая и по массовости, и по градусу взаимного ожесточения. Я заехал в батальон «Восток». Там работал в разведке. Потом перешел в сотую бригаду ДНР. А в 2022 году, когда началась СВО, оказался в бригаде «Пятнашка», которой командовал знаменитый на весь Донбасс «Абхаз». Он, конечно, красавчик. Настоящий воин — умный, расчетливый, бесстрашный. Его родители умоляли вернуться домой, в Абхазию. Потом смирились. Как и мои.

В «Пятнашке» погиб мой друг «Шах». Я провожал его в последний путь на «буханке». Мы ехали в ростовский госпиталь. «Буханка» подпрыгивала на ухабах, и «Шах» вздрагивал и поворачивался, словно во сне. Только не дышал. Я смотрел на него, стараясь запомнить черты его потемневшего и затвердевшего лица. И мысленно переделал стихи фронтового поэта:

«Ты прощай, мой родной, однокашник мой,
Ты не ранен, ты просто убит.
Я на память возьму твой «калашников»
— Нам еще наступать предстоит...»

Это очень непросто — провожать своего друга в последний путь. Как будто ты сам частично умер. Только оболочка от тебя осталась.

После «Пятнашки» я перешел в боевой армейский резерв — отряд «Барс-13». В «Барсе» в Шервудском лесу под Изюмом погиб еще один мой брат, пулеметчик «Шаман». Нас тогда засыпали минами. Прилет был точный. Одна мина взорвалась перед нами, другая врезалась в двух метрах от меня в дерево, а третья прилетела четко в окоп. И пулеметчик «Шаман» ушел вслед за «Шахом». Хоронили ребята его без меня, я был «за ленточкой». Но от моего имени они вплели и мою ленточку в траурный венок.

Как вообще воюют вэсэушники? В ближнем стрелковом бою они себя проявить не могут. Начинают откатывать. За арту, артиллерию, прячутся. А арта уже по их наводке начинает издалека накидывать на наши позиции. Так же себя ведут поляки, американцы, другие наемники. Это вообще западная тактика боя. Помнится, мы четырьмя стволами десять дней держали промзону под Авдеевкой. Обломались они тогда. Ни пехота, ни арта ничего с нами сделать не смогли.

Нацики — звери. Нелюди. Больные какие-то. Их патологическая жестокость не знает предела. Мы их называем «немцы». Но при нашем жестком штурме они тоже включают заднюю. Хотя и цепляются за свои позиции, и «кусаются» до последнего. И оборудуют позиции грамотно».

Прилет

«Послужил в «Барсе», съездил домой. Потом вернулся... Я заехал в 108-й десантно-штурмовой батальон. И началось все заново: разведка, рейды, штурмы. Все время в движении. Разведка на позициях не стоит, она все время в поиске, в движухе. Наш батальон кинули на Запорожское направление, в Херсонскую область, в село Днепряное.

Там мы ночью из КОРДов (крупнокалиберный пулемет. — **Авт.**) раздолбали десант, который ночью скрытно прилетел к нам на катерах. Один из убитых так и остался лежать в лодке. Прямым попаданием ему голову снесло.

А в Запорожье мы крепко встряли. Я был командиром отделения штурмовой группы. Шли ночью в районе Токмака на помощь к морпехам. Выходили на позиции по «зеленке», и под селом Вербовое нас накрыл дрон-камикадзе. Меня ударило взрывной волной, засыпало землей. Мелкие осколки влетели в голову, в ноги, в челюсть. Я упал, расстегнул бронежилет, выплюнул зубы... и потерял сознание.

А потом нам стала накладывать арта. Поперла пехота. Судя по всему, поляки. «Поддавач, российски!» («Сдавайтесь, русские!») — это их излюбленная фраза. Живьем хотели нас взять. Спасли нас ротный и бойцы «Химик», «Кот» и «Малой». Они засадили им встречный стрелковый бой, осадили нападавших. Потом под огнем перемотали нас всех, эвакуацию вызвали.

Вывозили нас двое суток. На «буханке», по ночам, какими-то тайными тропами. Сначала в Мариуполь, потом в Ростов-на-Дону. Все это время я был в коме. Позже меня перевели в Москву. Вот сижу теперь здесь, жду операцию.

Ребят моих, тех, кто выжил, по другим госпиталям раскидали. Немного нас тогда осталось.

Иногда закрываю глаза — и передо мной проходят все мои погибшие братья: «Шах», «Шаман», «Таран», напарник «Серый» из Донецка, «Киря»... И сердце начинает щемить так нестерпимо! Спасают только мысли о родных, о семье, мои братья по оружию. Я на связи с ними со всеми. Скоро вот ротный должен приехать. Жду не дождусь.

Здесь, в госпитале, иногда смотрю на себя в зеркало, а на меня словно другой человек смотрит. Это не тот паренек из Новоорска, которому продавцы в сигаретах отказывали. Лицо уставшее, в шрамах, глаза черные от пережитого. Ранение-то тяжелое. Может, даже инвалидность дадут.

Почему мы воюем? На нас накинулась свора взбесившихся людоедов. Пускать сюда эту нечисть нельзя. Они ненавидят нас животной ненавистью. И навалились на нас там, на Украине, всем миром. Кого я там только не видел: американцы, англичане, немцы, французы, негры... В некоторых частях и украинцев-то уже не осталось. Одни наемники. Негров в солнечный день хорошо видать с квадрокоптеров — по цвету кожи. И бегают они по-другому, не так, как европейцы. Поляков вообще навалом.

Эти людоеды не остановятся ни перед чем. Если мы их сами не остановим».

Мама

Мне «Абхаз» в свое время рассказывал, как какой-то фотограф во время войны снял матроса-абхаза, увешанного пулеметными лентами. Тот в момент съемки заразительно смеялся в ответ на отпущенную кем-то шутку. Снимок был удачный, и веселый абхаз в бескозырке попал на газетные передовицы того времени. А потом в одном из боев матрос погиб. Спустя много лет после войны фотограф решил найти его родителей. Задумал сделать еще один эпохальный снимок.

Он помнил адрес родителей моряка. Это было маленькое абхазское село, затерянное где-то в горах. Через двадцать с лишним лет после войны отправился в Абхазию, рассчитывая найти село и родителей павшего бойца. Ехал наудачу — родители за это время могли умереть. Но престарелая мама матроса оказалась жива. Гость зашел в дом, вручил ей фото и незаметно настроил фотоаппарат. Мать сначала обомлела, увидев на карточке своего смеющегося сына. А потом взяла карточку в дрожащие руки, села на стул и стала с ним разговаривать — как с живым. И фотограф незаметно зафиксировал этот разговор мамы и сына на пленке. Это трогающее до слез фото облетело весь мир.

«Я думаю, сейчас многие мамы и в России, и на Украине по ночам разговаривают с фотографиями своих сыновей — живых, воюющих и павших. И моя мама наверняка с моими детскими фото говорит. И струйки слез тихо сбегают по ее щекам. Я это во сне часто вижу. Особенно когда в госпиталь попал.

Она, конечно, умоляла меня вернуться. Очень просила, чтобы я стал жить мирной жизнью. А я говорю ей: у меня теперь здесь, на фронте, новая жизнь, новая семья, новые братья. Если бы не они, был бы я уже на небесах. Вместе с «Шаманом» и «Шахом». Там бы интервью давал.

Почему я воюю? Почему не послушал родных? Но ведь гибли и до нас. На нашей великой и незащищенной равнине, на наших просторах было всякое. Но никогда не иссякали наша вера, наше упорство, наша любовь. И мы рождены в этой вере и любви к стране, где жизнь тяжела, но где наш дом, наши могилы, наше небо.

И мы, как и деды наши, воюем сейчас за то, чтобы само имя России не померкло.

Вот как-то так, товарищ журналист...».

Игорь МОИСЕЕВ.

с 1-й стр.

Снимаю шляпу. Ближний Восток больше не «замер на паузе» (еще одна цитата из доклада). А его разбалансировка способна радикально изменить не только сам регион, но и другие регионы мира, включая тот, в котором находится Россия.

Я никогда не был марксистом, но долгое время верил в марксистскую теорию детерминированности (предопределенности) исторических процессов. Мол, Первая мировая война обрекла Россию на крушение царского режима. А крушение царского режима обрекло страну на приход к власти большевиков. В последние годы чтение очень убедительных трудов некоторых западных авторов подорвало эту мою веру в детерминированность истории.

И вот я в режиме реального времени чувствую, как эта вера ко мне возвращается — во всяком случае, применительно к политическим процессам на Ближнем Востоке. Все как будто в замедленной съемке. Поддерживающие каркас относительной региональной стабильности политические конструкции еще стоят. Но под ними уже начинает разверзаться земля. И мы точно знаем, что вскоре увидим, как они рушатся в клубах дыма и пыли.

Израиль не может отказаться от «страшной мести» за то, что с ним произошло. Еврейское государство с его населением в девять с небольшим миллионов человек — это песчинка в огромном арабском океане. Само продолжение существования Израиля прямо зависит от продолжения существования его репутации «малого, да удалого», вертлявого, ловкого и удивительно сильного Давида, который каждый раз оставляет в дураках крупного, неповоротливого и медленного арабского Голиафа. Уйдет эта репутация — уйдет и то, что поддерживало жизнеспособность Израиля.

Октябрьская атака движения ХАМАС не уничтожила (да и не могла полностью уничтожить) этот имидж. Но он очень, очень серьезно пострадал. Израиль сейчас как никогда в своей истории выглядит слабым, сонным, неповоротливым и не готовым. А слабость — это самое страшное, что можно «проецировать» на Ближнем Востоке.

«Слабых бьют», — сказал когда-то Владимир Путин. Поправка на региональную специфику: на Ближнем Востоке слабых не просто бьют. Слабых здесь вырезают — и самым жестоким образом.

Нападение боевиков ХАМАС на Израиль заставило в эти дни многих вспомнить про войну Судного дня 1973 года. Подбитый израильский танк на Синайском полуострове.

WIKIPEDIA.ORG

БЛИЖНИЙ ВОСТОК ПЫЛАЕТ...

Думаю, что вы понимаете, к чему я веду. Член политбюро движения ХАМАС Муса Абу-Марзук только что заявил: «Мы выполнили наши цели... Мы открыты к любым обсуждениям и политическому диалогу». Ага, «политический диалог», как же! Израиль будет «вести политический диалог» методами «огня и стали». Но это тянет за собой другое обстоятельство: масштабные жертвы среди арабского мирного населения. А это обрекает на слом отношения Израиля с ключевыми арабскими государствами, которые только что начали налаживаться.

Если события будут развиваться в том ключе, в котором я ожидаю, то регион провалится во «временную дыру» на пятьдесят лет тому назад — аккурат в 1973 год. 6 октября 1973 года «война Судного дня» тоже началась с того, что на Израиль неожиданно напали — правда, не палестинцы, а войска Сирии и Египта. Хорошо обученная справляться с регулярными войсками армия Израиля быстро сумела их одолеть. Но эта ситуация привела к пусть временному, но очень масштабному обрушению отношений между Западом и арабским миром. Арабский мир использовал против Запада «энергетическое оружие» — ввел эмбарго на поставки нефти. Сытая жизнь западников быстро стала менее сытой. А Советский Союз Леонида Брежнева оказался в выигрыше: на Западе вспомнили, что у уже совсем не страшных в тот момент «большевиков» тоже есть энергетические ресурсы, и бросились их покупать.

В 2023 году ситуация выглядит для Израиля и Запада, который точно будет поддерживать Израиль, более сложной. Критерии победы над государствами с регулярной армией вполне понятны. Эти армии разбиваются и принуждаются к капитуляции.

Но как выглядят критерии победы над ХАМАС — движением, у которого нет армии, но есть боевики, которые, если у них в руках нет оружия, совсем не отличимы от обычного гражданского населения? Нет таких критериев — или по меньшей мере пока нет. Израиль пообещал разбомбить здание парламента в секторе Газа. Вряд ли это нанесет движению ХАМАС особый моральный или политический урон. Есть парламент, нет парламента — какая разница?

К чему эти размышления, которые выглядят (и частично, и вправду являются) самоповтором? К тому, что война 1973 года длилась всего 19 дней. А в 2023 году так не получится.

Премьер-министр Израиля Биньямин Нетаньяху уже заявил, что война будет «долгой и трудной». Добавлю к этому: долгой, трудной и кровавой — кровавой в первую очередь для арабского мирного населения. Это приведет к тому, что отношения Запада и ключевых арабских стран будут «вариться на медленном огне». К тому же заваруха в той или иной форме может начаться между Израилем и страной, которая, выражусь аккуратно, является очень даже дружественной для движения ХАМАС, — Ираном. Если это произойдет, то Запад — или по меньшей мере Америка — тоже вряд ли сумеет полностью остаться в стороне.

Теперь о том, что все это означает для России. Не то, что западники вновь, как в 1973 году, побегут в Москву клянчить энергоносители. Таких чудес, к сожалению, не бывает. Но очень многие эксперты, с которыми я общался в предыдущие месяцы, повторяли один и тот же тезис: способность Запада спонсировать и дальше украинский конфликт прямо зависит от того, возникнет ли в другом регионе мира еще один конфликт, на который Америке придется масштабно тратиться. Такой конфликт либо уже возник, либо вот-вот возникнет. Байден, правда, бодрится и в рамках торгов со своими внутриполитическими оппонентами пытается увязать предоставление помощи Израилю с сохранением помощи Украины.

Но такая игра на два фронта на долгий срок возможна только в случае, если конфликт на Ближнем Востоке не приобретет по-настоящему масштабный и затяжной характер. Вот такая получается густо политая кровью «геополитическая арифметика».

Михаил РОСТОВСКИЙ.

Оценены сценарии наземной операции Израиля в секторе Газа

AP

ВОЙНА БУДЕТ ТРУДНОЙ

Израиль открыто дает понять, что наземная операция против сектора Газа никоим образом не исключена в качестве ответа на внезапное вторжение боевиков палестинского движения ХАМАС. Однако несмотря на то, что израильские вооруженные силы гораздо многочисленнее и лучше оснащены, чем боевики, в последние годы хамасовцы приспособились использовать преимущества городской среды. Так что вряд ли сухопутные действия в густонаселенном городе будут легкими для израильтян.

Исходя из того, что известно из предыдущих конфликтов в Газе, боевые действия между израильскими военными и ХАМАС, как правило, протекают по схожей схеме, причем наземным вторжениям, проводимым на протяжении многих лет в различных масштабах, обычно предшествует массированный заградительный огонь, нацеленный на районы и локации, используемые израильтянами для подхода, пишет The Guardian.

Раньше Израиль также активно использовал авиацию и обстрелы из наземной артиллерии и с моря на первом этапе кампаний, нацеленных на то, что, по его словам, является военной инфраструктурой ХАМАС, включая правительственные здания, полицейские участки, береговые сооружения, учебные заведения и дома высокопоставленных чиновников.

Но в то время как Израиль обладает огромным преимуществом с точки зрения численности своих вооруженных сил, технологий, систем вооружения и логистики, ХАМАС за эти годы значительно адаптировался, чтобы воспользоваться преимуществами плотной городской среды Газы, подчеркивает The Guardian.

География Газы ограничивает возможности израильских операций, и из-за этого израильские силы обороны, как правило, используют одни и те же маршруты подхода.

Есть районы сельхозугодий рядом с контрольно-пропускным пунктом «Эрез» на крайнем севере Газы, вокруг Бурейджа к югу от города Газа, где есть линия хребта, возвышающаяся над центральной частью Газы, и к востоку от Хан-Юниса на юге, где танкам и бронетехнике легче передвигаться и занимать огневые позиции. Другая точка доступа находится в районе Филадельфийского шоссе, недалеко от КПП «Рафах» на крайнем юге.

В прошлом Израиль использовал позиции с видом на центральную часть Газы, чтобы попытаться перерезать коммуникации между городом Газа и югом и в других местах, чтобы разделить этот район.

ХАМАС и другие группировки в Газе осознают, что это маршруты, которые могут использовать израильские силы, и часто будут располагать свои первые линии обороны в этих районах, которые в прошлом были ареной ожесточенных боев.

По мере того как песчаная сельская местность превращается в городские районы, местность для Израиля становится все более труднопроходимой. Высотные жилые кварталы в таких местах, как Джабалия и Бейт-Лахия, выходят окнами на северные подступы к городу Газа, в то время как главная дорога с севера на юг граничит с промышленными районами, которые ХАМАС в прошлом использовал для обороны.

Местность в центре Газы и к востоку от Хан-Юниса более открытая, но деревни и более высокие здания вдоль подъездных дорог обеспечивают прикрытие для ХАМАС.

Израильские силы подвергались массированным нападениям при попытке продвинуться в крупные городские центры. У ХАМАС и других группировок есть противотанковые мины и противотанковые управляемые ракеты, которые они эффективно использовали наряду с минометным огнем.

За одну ночь боевых действий в застроенном районе Шуджейя во время войны 2014 года Израиль потерял 13 солдат, попавших в засаду, в результате которой была подорвана противотанковая мина и открыт пулеметный огонь.

В то время как израильские военные действительно имеют опыт боевых действий с применением бронетехники в палестинских городах, не в последнюю очередь на Западном берегу во время второй интифады, в настоящее время считается, что ХАМАС располагает большим запасом противотанковых ракет «Корнет», которые эффективно использовались в том числе «Хезболлой» в Ливане против израильских основных боевых танков.

Группировка также разработала оснащенные боеприпасами беспилотники типа тех, что широко используются на Украине, которые могут сбрасывать бомбы на транспортные средства и войска, что представляет собой новую угрозу, отмечает The Guardian.

ХАМАС имеет многолетний опыт борьбы с израильскими военными и превратился в адаптируемую и эффективную городскую силу. В этом палестинском движении есть ядро опытных боевых лидеров, которые хорошо знакомы с израильскими методами ведения боевых действий, некоторые из них говорят на иврите и глубоко изучили израильскую армию.

Главная проблема для Израиля при любой попытке наземного наступления заключается в том, что военным придется столкнуться с подготовленными позициями ХАМАС, включая боевые туннели, которые активно разрабатывались на протяжении многих лет и в некоторых случаях оснащались системами связи.

Там, где сети туннелей ХАМАС когда-то были рудиментарными, его инженеры теперь обладают значительным опытом в строительстве укрепленных и хорошо скрытых подземных объектов для использования в качестве командных центров и для переброски боевиков.

И хотя когда-то у Израиля было явное преимущество в наблюдении за Газой, дешевые и легкодоступные гражданские беспилотники, приобретенные ХАМАС, выровняли игровое поле, позволив им наблюдать за израильскими линиями подхода.

«Может ли Израиль отвоевать Газу?» — задается вопросом The Guardian. Хотя Израиль, вероятно, действительно обладает военным потенциалом и волей после субботнего нападения, цена, вероятно, будет высокой для израильских военных и палестинских гражданских лиц, а также с риском для израильских заложников, удерживаемых на территории.

Полная повторная оккупация Газы была бы чрезвычайно сложной задачей и, вероятно, вышла бы за рамки возможностей Израиля управлять ею в долгосрочной перспективе, что говорит о том, что если Израиль действительно пойдет на полномасштабное вторжение, его целью, скорее всего, будет полное поражение ХАМАС.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

AP

с 1-й стр.

— Честно говоря, я не в состоянии сейчас вообще о чем-то говорить. Тем более Интернет и электричество работают с перебоями, — извинилась девушка. — Да и небезопасно сейчас.

Я пообещала не затрагивать политику. Имя нашей собеседницы мы тоже не станем называть.

— Россия рассматривает возможности эвакуации своих граждан из сектора Газа. Белорусов и украинцев тоже заберут?

— Да, российское посольство планирует эвакуацию, собирают списки. Многие белорусы и украинцы тоже оставляют им свои данные. Списки формируются в группах в мессенджерах, плюс отправляем данные на электронную почту посольств. У многих возникли проблемы с документами — истек срок, не успели сделать свидетельство на выезд и прочее. Белорусские посольства в Израиле и Египте тоже собирают списки, чтобы знать о своих здесь. Но, скорее всего, отдельной эвакуации для белорусов не предвидится. Улетят все с российским бортом.

— Откуда в этом районе столько русскоязычных граждан?

— У большинства тут семьи. В 80–90-е годы были популярны союзы между местными студентами-медиками, которые учились в СССР, и нашими девушками.

— Наверняка не у всех остались близкие на родине?

— Есть те, у которых на родине никого нет. Украинцам проблематично вернуться к себе. Поэтому они хотят эвакуацию только до Египта.

— Граждан других государств вывезли?

— Знаю, что Норвегия вывезла своих на второй день войны. В основном тех, кто находился в Газе по работе.

AP

«БОМБОУБЕЖИЩ НЕТ, МАГАЗИНЫ ЗАКРЫТЫ, ТРАНСПОРТ ВСТАЛ»

«Электричество по часу в день»

— Как вы живете сейчас? Перед ракетными обстрелами, в Газе звучит предупреждающие сирены?

— Сирен здесь нет, бомбоубежищ тоже нет. Все сидят в своих домах. Люди, проживающие в приграничных районах, перебрались к родственникам подальше от границы. Но бомбят везде. Безопасного места сейчас в Газе нет. Никто не знает, куда будет следующий прилет.

— Израиль прекратил поставлять вам электричество. Как вы обходитесь?

— Проблема с электричеством существовала и раньше. Его давали по районам по 8 часов в день. То есть когда в одном районе есть 8 часов утром, то во втором районе электричества нет совсем. Потом наоборот. Но сейчас электричество дают всего на 1–4 часа за сутки. И тоже по районам. В остальное время несколько часов работают генераторы за счет топлива, которое еще осталось здесь. Но скоро топливо закончится. Есть еще накопители энергии — специальные системы, способные одновременно и синхронно производить и потреблять ресурс, и хранить энергию. Но они тоже долго не протянут, так как не от чего заряжать. Например, в воскресенье нам дали электричество ночью на час. Я даже постирать не успела. В понедельник дали на пару часов — это электричество от собственной электростанции, которая пока еще работает на топливе.

— Израиль отрезал Газу от топлива. Машины тоже встали?

— Машины давно не ездят, только по острой необходимости. В первые дни войны народ скупил всё про запас. И бензин в том числе.

— В понедельник была прервана подача воды из Израиля в Газу. Вы совсем без воды остались?

— С водой проблемы в некоторых районах уже начались. В регионе для накопления воды используют бочки. Вот пока в бочках остается то, что успели залить. Есть места, где специальные моторы качали из колодцев воду, не знаю, как правильно это назвать. Но если электричества не будет, моторы не смогут качать.

В Газе люди живут в состоянии войны не первый год, поэтому питьевой водой на некоторое время все запаслись. Но надолго ее не хватит. Точно так же с продуктами. Кто успел, закупился необходимым, что можно хранить долго. Тяжелее всего тем людям, которые бежали от бомбежек и у кого нет родственников. Они разместились в школах. Вряд ли эти семьи успели закупиться продуктами. В основном все хватали документы.

— Магазины работают?

— Магазины практически не работают. Школы закрыты. На работу тоже никто не ходит.

— Гуманитарную помощь вам кто-то отправляет?

— Гуманитарки нет. Кроме того, в понедельник разбомбили склады ООН, где хранили продукты для раздачи бедным. В Газе каждый месяц бедным семьям выдавали сахар, хумус, чечевицу, подсолнечное масло и сухое молоко.

— Какая ситуация с больницами?

— Больницы все переполнены. Раненые, пострадавшие на полу лежат.

— Погибших хоронят?

— Похорон не наблюдала. Никто не будет заниматься похоронами, пока бомбят везде. Такой войны никогда раньше не было. Мне очень страшно. Самолеты летают над головой не переставая. Бомбят по всей Газе.

«Из региона не выбраться, нас не выпускают»

— Что местные думают о случившемся?

— Не берусь говорить за местных. Но в каждом доме, в каждой семье есть погибшие. Конечно, все боятся за свою жизнь и своих детей.

— Израиль призывал жителей выезжать через КПП «Рафах», который открыт?

— Да, на выезд работает только один пункт «Рафах». Но оттуда и в мирное время можно было выехать только по спискам, которые подавались на пару месяцев вперед. В понедельник люди пытались выехать. Но тех, кого не оказалось в списках, разворачивали обратно. Так что своим ходом выехать невозможно. Ну и опасно, машины могут пострадать.

— ХАМАС объявил о мобилизации, как это происходит?

— Мобилизацию как таковую никто не объявляет, здесь нет армии.

— О заложниках, которые находятся в плену у ХАМАС, что-то известно, где они находятся?

— О заложниках ничего конкретного здесь не говорят. Вчера прошла информация, что бомбили дом и там якобы погибли четверо пленных. Проходила информация, что заложников кормили. К женщинам отношение лучше. Я видела фото и видео, где женщины находились в помещениях. Мужчин спускали в тоннели. Но это было в первые дни. Как сейчас, не знаю.

— ХАМАС заявил, что будут убивать пленных за каждый разрушенный дом. Какая информация есть у вас?

— Тут не было информации, что они делают это.

— Среди россиян в Газе есть погибшие?

— О погибших россиянах я не слышала. Знаю, что у одной украинки в понедельник разбомбили дом. У знакомой русской погибла сестра мужа со всеми детьми. Разрушены банки, университеты и дома, особенно много многоэтажек.

— Как проходят ваши дни сейчас?

— Мы сидим по домам, на улицу не выходим. Дети много времени проводят в телефонах, смотрят мультики, чтобы не реагировать на взрывы. Когда у меня есть время, я отвлекаю их на какое-нибудь занятие. Но психологически все очень сложно.

Я попросила собеседницу сфотографировать обстановку в Газе. Она отказалась: «Я на улицу не выхожу. Да и никто сейчас не выходит. Это опасно. На днях журналисты погибли. Так что фотографии сделать не смогу».

Ирина БОБРОВА.

НА ЗАПАДНОМ БЕРЕГУ ПОКА БЕЗ ПЕРЕМЕН

«Бензоколонки опустели»: россиянка описала обстановку в Палестине

AP

AP

Ситуация на Западном берегу реки Иордан далека от спокойной.

Израиль пригрозил дать жесткий ответ палестинским радикалам из сектора Газа. В данный момент регион находится практически в полной блокаде. Газа является одной из двух частей частично признанной Палестины. Вторая часть располагается на Западном берегу реки Иордан, где обстановка пока относительно спокойная. Россиянка и украинка, которые проживают на Западном берегу реки Иордан, описали ситуацию.

Одна из наших собеседниц родом с Украины. Девушка полтора года живет в Палестине. Вышла замуж, родила детей.

— Мы живем на Западном берегу, и сейчас здесь спокойно, — рассказывает девушка. — Все работает, ничего не закрыто, вода и электричество пока есть. Люди, конечно, переживают, за долгое время подобное случилось в первый раз. Народ тут винит в конфликте Израиль. Но их мнение никто не учитывает, про них вообще никто не пишет.

— Кому-то из мирных жителей сектора Газа удалось выехать на Западный берег?

— Я не слышала. И, честно говоря, не представляю, как мирным гражданам выбраться из Газы. Единственный способ был через КПП Египта, но вроде там тоже все не просто. К нам эти люди не попадут, потому что Газа и Западный берег разделены территорией Израиля. А через Израиль, понятное дело, их никто не пустит. Пограничный переход в Иорданию сейчас тоже закрыли. Так что даже если мы захотим выехать за пределы Палестины, то не получится.

Вывезти раненых из сектора Газа в Палестину нет возможности по той же причине. Пострадавших везут в больницы Газы, больше некуда, никакие страны не помогают. Слышала, что многие умирали, не дождавшись никакой медицинской помощи.

— Какие настроения в Палестине?

— Люди не хотят, чтобы мирные погибали ни здесь, ни там. Об этом все говорят. Но считают, что по-другому землю свою не отстоишь.

— Если снаряды начнут долетать до вас, есть где укрыться?

— От бомбежек в Палестине, к сожалению, негде прятаться. Мы слышим отдаленные звуки взрывов, как будто гром вдалеке. Вертолеты над нами постоянно летают. Надеюсь, весь этот ужас скоро закончится.

— Вас устраивает жизнь в Палестине?

— Мне здесь нравится. Хотя когда я сюда ехала, было немного страшновато. Но я ошибалась. Здесь хорошие и приветливые люди, всегда во всем помогут. Жаль, что Палестину выставляют в плохом свете в СМИ. И туристы сюда особо не доезжают, чтобы рассказать об увиденном. Единственный минус — цены здесь высокие практически на все. Средняя зарплата 4–5 тысяч шекелей (120–200 тысяч рублей), этих денег не хватает, чтобы поддерживать нормальный уровень жизни. Теперь все думают, что после войны цены еще больше поднимутся. Но народ, в принципе, со всем смирился, не жалуются, на митинги не выходят, потому что их все равно никто не услышит...

Вторая собеседница, россиянка, тоже проживает на Западном берегу реки Иордан. Вот что она рассказала: «Здесь более-менее спокойно, работают магазины, но бензина вроде как мало стало, есть проблемы на бензоколонках. Люди после работы сидят по домам, улицы опустели, никто никуда не ходит из-за эмоционального состояния. Впервые такое вижу. Народ не знает, чего ждать дальше.

В первые два дня конфликта израильские солдаты блокировали все выезды из наших городов, стояли броневики и солдаты с оружием. Сейчас движение понемногу восстанавливается, но еще опасно на дорогах. Ко мне родители в гости прилетели, теперь не знают, как им улететь обратно. Часть людей, у которых был заранее запланирован перелет из аэропорта Иордании, не смогли выехать из страны. Люди третьи сутки сидят в городе Иерихоне.

Два дня дети находились дома, пока школы не работали. Во вторник занятия возобновили.

Я живу в 30 км от Газы. Мне страшно. Вижу все ракеты, слышу взрывы. Но все подробности о происходящем в Газе мы узнаем из новостей. Боюсь, если на нашей территории что-то случится, то сирены оповещения, может, и сработают, хотя не уверена, но укрываться нам точно негде. Очень надеюсь, что до этого не дойдет».

Ирина БОБРОВА.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ОКТЯБРЯ

1

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости (с субтитрами). «АнтиФейк». (16+)
10.00 «Жить здорово!». (16+)
10.50 Информационный канал. (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 Информационный канал. (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 Премьера. «Давай поженимся!». (16+)
16.05 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 Информационный канал. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.30 Информационный канал. (16+)
19.55 Премьера. «Куклы наследника Тутти». (16+)
21.00 «Время».
22.00 **«БИЗОН: ДЕЛО МАНЕКЕНЩИЦЫ»** (Россия). (16+)
23.00 «Большая игра». (16+)
0.00 Подкаст.Лаб. «Произвольная программа». (16+)
0.45 Подкаст.Лаб. «Пусть не говорят, пусть читают». (16+)
1.25 Подкаст.Лаб. «Россия и Запад на качелях истории». (16+)
2.05 Подкаст.Лаб. «Собрались с мыслями». (16+)
2.45 Подкаст.Лаб. «Триггеры». (16+)
3.00 Новости.
3.05 Подкаст.Лаб. «Триггеры». (16+)
3.25 Подкаст.Лаб. «Не лыком шиты». (16+)
4.00 Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время. «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 Премьера. «Наши». (12+)
16.00 Вести.
16.30 «Малахов». (16+)
17.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«ЛИХОРАДКА»** (Россия). На российскую миссию в Африке совершено нападение. Погибли водитель и врач. Очевидно, что миссия кому-то сильно мешает. После траурных мероприятий по убитым сотрудникам вводится новый порядок. Теперь сотрудникам нельзя никуда выходить без охраны. Полина кардинально меняет свою личную жизнь и идет на рискованный шаг – решает испытывать вакцину на себе. (16+)
23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.05 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (16+)
3.40 **«МОРОЗОВА»** (Россия). (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.15 «Большое кино». «Свой среди чужих, чужой среди своих». (16+)
8.55 **«ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ»** (Россия, 2022). Детектив. 1-я и 2-я серии. (12+)
10.50 «Петровка, 38». (16+)
11.00 «Городское собрание». (12+)
11.30 «События».
11.50 **«СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ОГНЕННЫЙ СЛЕД»** (Россия). (12+)
13.40 «Мой герой. Елена Голухова». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.00, 3.10 **«СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДИКАЯ РОЗА»** (Россия). (12+)
16.55 «Фактор БЕZ опасности». (16+)
17.35 «Петровка, 38». (16+)
17.50 «События».
18.10 **«ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ»** (Россия). (12+)
20.05 **«ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ТАЙНА ЧЕРНОГО БОЛОТА»** (Россия). (12+)
22.00 «События».
22.35 «Время возможностей». Специальный репортаж. (16+)
23.05 «Знак качества». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Петровка, 38». (16+)
0.45 «Тайная комната. Йозеф Геббельс». (16+)
1.25 «Правда о звездных диетах». Д/ф. (16+)
2.05 «Мао и Сталин». Д/ф. (12+)
2.45 «Истории спасения». (16+)
4.40 «Короли эпизода. Надежда Федосова». (16+)
5.20 «Мой герой. Елена Голухова». (12+)

НТВ

4.50 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«ПЕС»** (Украина). В своей квартире жестоко убита Екатерина Васильева. Подозрение падает на работника службы «Муж на час» Семена Карлова, которого Макс задерживал семь лет назад на месте другого преступления. Неожиданно пропадает Лена. Ее похищает Карлов, чтобы доказать свою невиновность. Сыщикам предстоит найти того, кому выгодно было подставить Карлова... (16+)
10.00 «Сегодня».
10.35 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.20 «Сегодня в Москве».
16.45 «За гранью». (16+)
17.50 «ДНК». (16+)
19.00 «Сегодня».
20.00 **«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»** (Россия). (16+)
22.15 **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»** (Россия). (16+)
23.35 «Сегодня в Москве».
0.00 **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»** (Россия). (16+)
1.45 **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия». (16+)
5.35 **«ЛЕГАВЫЙ-2»** (Россия). (16+)
8.10, 9.30 **«ДВОЕ»** (Россия, 2011). Криминальный фильм. (16+)
8.55 «Знание – сила». (0+)
9.00 «Известия». (16+)
10.30 **«ОТЦЫ»** (Россия, 2010). Криминальный фильм. (16+)
12.30 **«БЕЛАЯ НОЧЬ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия». (16+)
13.30 **«БЕЛАЯ НОЧЬ»** (Россия). (16+)
17.00 «Известия». (16+)
17.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
21.25 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. БОЙЦОВСКИЙ КЛУБОК»** (Россия). (16+)
22.25 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ЦЕЛЫЙ МЕГАБАЙТ ЛЮБВИ»** (Россия). (16+)
23.10 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ЯВКА С ПОВИННОЙ»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск». (16+)
0.30 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. КОШКА В ТЕМНОЙ КОМНАТЕ»** (Россия). (16+)
1.15 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. СПЕЦСЕРИИ. КРАСНОЯРСК И ВОЛОГДА»** (Россия). (16+)
2.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
3.45 **«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». «Москва народная».
7.05 «Невский ковчег. Теория невозможного». Нина Соколова.
7.30 «Черные дыры. Белые пятна». «Жизнь и судьба».
8.15 **«ТЕПЛО РОДНОГО ДОМА»** (СССР, 1983). Мелодрама. 1-я серия. «Оттепель. В добрый час». Татьяна Доронина.
8.35 «Наблюдатель».
9.40 «Три минуты тишины». Новости. Подробно. АРТ.
10.15 «Большие и маленькие».
11.10, 1.00 XX век. «Жизнь Островского». Передача 1-я. 1979.
12.45 «Агора».
13.00 «Остров мертвых», «Симфонические танцы».
15.00 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский.
15.05, 22.15 **«ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ»** (Франция).
15.55 «Главная роль».
17.15 «Правила жизни».
18.30 «Больше, чем любовь». Надежда и Борис Кожушаные.
19.45 «Сати. Нескучная классика...».
20.05 «Три минуты тишины».
20.30 «Фотосферы». Д/с (Россия, 2023). «Павел Кривцов. Портрет».
20.45 «Магистр игры». «Иван Грозный, или Фауст на троне».
21.30 «Ступени цивилизации». Соната для виолончели и фортепиано. Александр Князев, Андрей Коробейников.
23.05 «Спокойной ночи, малыши!».
23.10 «Фотосферы». Д/с (Россия, 2023). «Павел Кривцов. Портрет».
23.40 «Магистр игры». «Иван Грозный, или Фауст на троне».
0.05 «Ступени цивилизации».
2.10 Соната для виолончели и фортепиано. Александр Князев, Андрей Коробейников.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.55 Мультфильмы. (0+)
7.25 «Простоквашино». М/с. (0+)
7.40 «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (6+)
8.00 «100 мест, где поесть». (16+)
9.05 «От винта» (Россия, 2012). Полнометражный анимационный фильм. (12+)
10.55 «Шоу «Уральские пельмени». (16+)
14.40 **«ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!»** (Россия). (16+)
20.00 «Суперниндзя». (16+)
22.40 **«НАЧАТЬ СНАЧАЛА»** (Россия, 2022). Реж. Ирина Гобозашвили. В ролях: Владимир Сычев, Алексей Шевченков, Ольга Хохлова, Владимир Стеклов, Елена Бирюкова и др. Спортивная драма. После череды неудач бывший тренер сборной России по регби Олег Боровиков возвращается в провинциальный город, где у него дурная слава – несколько лет назад, в алкогольном опьянении, он попал в аварию и пострадала девушка... (12+)
1.00 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком». (18+)
2.00 **«ДРУГОЙ МИР»** (США–Венгрия–Германия–Великобритания, 2003). Фантастический боевик. (18+)
3.50 **«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»** (Россия). (12+)
5.00 «6 кадров». (16+)
5.20 Мультфильмы. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)
9.00 «Новые Звезды в Африке». (16+)
11.30 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
16.30 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ИВАНЬКО»** (Россия). В центре сюжета «Иванько» – дружеские отношения трех женщин: скромной учительницы английского и психолога Вали, преподавательницы танцев и разбитной тамады Насти и учительницы биологии Ярославы. Героиням чуть за 30, и каждой из них кажется, что проблемы подруги куда серьезнее, чем ее собственные. С одной стороны, желание во что бы то ни стало помочь и научить всех жизни выглядит комично, с другой – это вмешательство помогает понять, что на самом деле они несчастны, и с этим пора разобраться. Но этот путь оказывается не так уж и прост. В погоне за счастьем подруги постоянно спотыкаются, наступают на одни и те же грабли, усугубляя и без того навалившиеся проблемы с личной жизнью, работой, родителями. (16+)
21.00 **«БЕДНЫЙ ОЛИГАРХ-2»** (Россия). (16+)
22.10 «Однажды в России». (16+)
23.10 «Лига городов». (16+)
0.50 «Импровизация. Команды». (16+)
2.30 Шоу «Студия «Союз». (16+)
4.50 «Импровизация». (16+)

3

6.00, 9.15 «Утренние гадания». (16+)
6.15 Мультфильмы. (0+)
8.00 «Хорошие новости». (16+)
8.15 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
9.30 «Гадалка». (16+)
11.15 «Знаки судьбы». (16+)
12.20 «Мистические истории». (16+)
13.30 «Охотники за привидениями». (16+)
14.30 «Кадони-шоу». (16+)
15.30 «Гадалка». (16+)
16.45 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
18.30 **«СУПЕРИВАНОВЫ»** (Россия). (16+)
20.30 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
22.30 **«ФАКУЛЬТЕТ»** (США, 1998). Реж. Роберт Родригес. В ролях: Джордана Брюстер, Клеа ДюВалл, Лора Харрис, Джош Хартнетт и др. Ужасы. Колледж Хэррингтон давно утратил свою первозданность. Его обшарпанные коридоры ежедневно заполняет будущее Америки. Подобно подросткам они ведут борьбу друг с другом. Но однажды студенты делают ужасающее открытие: их преподаватели – пришельцы с другой планеты! Столкнувшись с вызовом, который они даже не могли себе вообразить, бывшие враги вынуждены объединиться, чтобы спастись от инопланетного вторжения... (16+)
0.30 **«ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ-2»** (Россия). (16+)
1.30 «Мистические истории». (16+)
2.15 **«СНЫ»** (Россия). (16+)

Ф

5.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
6.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ»** (США, 2021). Боевик. (16+)
22.50 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.30 Документальный спецпроект. (16+)
0.30 **«ПО СЛЕДУ ХАКЕРА»** (США, 2020). Триллер. (18+)
2.05 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
2.55 «Тайны Чапман». (16+)

ЗВЕЗДА

4.50 **«ПОБЕГ»** (Россия, 2005). (16+)
7.00 «Сегодня утром». (12+)
9.00 Новости дня. (16+)
9.15 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)
11.00 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «ГОД СОРОК ПЕРВЫЙ»** (СССР, 1986). 1-я серия. (12+)
12.30 «Нулевая мировая». Докудрама (Россия, 2016). (16+)
13.00 Новости дня. (16+)
13.25 «Нулевая мировая». Докудрама (Россия, 2016). (16+)
15.00 Военные новости. (16+)
15.05 «Нулевая мировая». Докудрама (Россия, 2016). (16+)
17.00 Новости дня. (16+)
17.15 «Нулевая мировая». Докудрама (Россия, 2016). (16+)
18.00 «Собибор. Побег из лагеря смерти». Д/ф. 1-я серия. (16+)
18.50 «Специальный репортаж». (16+)
19.00 Новости дня. (16+)
19.55 «По горячим следам». (16+)
20.10 «Ищу своих». (12+)
21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)
22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)
23.15 **«СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ»** (СССР, 1969). Детектив. (12+)
1.10 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «ГОД СОРОК ПЕРВЫЙ»** (СССР, 1986). 1-я серия. (12+)
2.20 «Неизвестная война. Великая Отечественная». «На Восток». (16+)
3.15 «Нулевая мировая» Докудрама (Россия, 2016). (16+)

ОТР

6.00 «Николай Бельды». Д/ф. (12+)
6.25 **«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК»** (СССР, 1964). Детективная драма. (12+)
8.00, 10.55, 20.00 «Календарь». (12+)
8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00 Новости.
8.35, 9.05, 9.35, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа.
10.10 «Родительское собрание».
11.25 «Скитания капитана Армады». Д/ф. (12+)
12.20 «За дело!». (12+)
15.10 **«АРТИСТКА»** (Россия, 2007). Драматическая комедия. (12+)
16.45 «Новости Совета Федерации». (12+)
17.00, 0.10 «Очень личное с Виктором Лошаком». «Павел Басинский». (12+)
17.40 Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Простая история». (12+)
20.30, 21.20, 4.10, 5.00 **«НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ»** (Россия). (16+)
22.15 **«РАГИН»** (Россия–Австрия, 2004). Драма. (12+)
0.55 «ОТРажение. Главное». (12+)
3.55 «Хроники общественного быта». «Дворник». (12+)

Д

6.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
7.55 «Давай разведемся!». (16+)
8.55 «Тест на отцовство». (16+)
11.00 «Понять. Простить». (16+)
12.00 «Порча». «Воронье перо», «Пожар». (16+)
13.10 «Знахарка». (16+)
13.40 «Верну любимого». (16+)
14.15 «Голоса ушедших душ». (16+)
14.45 **«ЛЮБЛЮ ОТЦА И СЫНА»** (Россия, 2019). Реж. Мария Маханько. В ролях: Ксения Гусева, Алексей Матошин, Артур Сопельник и др. Мелодрама. (16+)
19.00 **«СКАЗОЧНЫЙ СОН»** (Россия, 2023). Реж. Евгений Татаров. В ролях: Марина Митрофанова, Владимир Курцеба, Арсений Фогелев, Евгения Синицкая, Алина Ольховая, Александр Гайдаржи и др. Мелодрама. (16+)
23.05 «Понять. Простить». (16+)
0.15 «Порча». (16+)
1.10 «Знахарка». (16+)
1.35 «Верну любимого». (16+)
2.00 «Голоса ушедших душ». (16+)
2.25 **«ЛЮБЛЮ ОТЦА И СЫНА»** (Россия, 2019). Мелодрама. (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+)
5.35 «Давай разведемся!». (16+)

ПЯТНИЦА!

5.00 «Кондитер». «Торт для DAVA». (16+)
6.10 «Пятница News». (16+)
6.40 «Кондитер». «Дети. Торт для Евы Польны». (16+)
7.50 «Черный список». «Услуги организации праздников». (16+)
8.50 «Черный список». «Декораторы». (16+)
9.50 «Руссо-экспрессо». (16+)
10.50 «Четыре дачи». (16+)
12.30 «Четыре дачи». «Вологодская область». (16+)
14.00 «Четыре дачи». «Золотое кольцо России». (16+)
15.30 «На ножах». «Звенигород. «Камин». (16+)
16.30 «На ножах». «Москва. «Гирос». (16+)
17.40 «На ножах». «Краснодар. «Паровоz». (16+)
19.00 «Битва шефов». (16+)
23.00 «Гастротур». (16+)
0.00 «Небесный замок Лапута» (Япония, 1986). М/ф. (18+)
2.00 «Пятница News». (16+)
2.20 «Черный список». «Помощники в доме и сметы ремонта». (16+)
3.30 «Инсайдеры». «Золотое кольцо». (16+)
4.30 «Пятница News». (16+)

ЧЕ!

6.00 «Улетное видео. Лучшее». (16+)
6.30 «Улетное видео». (16+)
8.10 «Заступницы». Ведущие проекта – журналист Виктория Разницына и адвокат Ольга Митрофанова. К ним можно обратиться с любой проблемой, требующей разрешения конфликтных ситуаций в личной жизни, в общении с близкими, помощи в разоблачении случаев обмана и выведении на чистую воду недобросовестных людей и потенциально опасных личностей. Вместе с героем, попросившим помощи у заступниц, наши ведущие начинают свое расследование, которое заведет их в самые неожиданные повороты и вскроет самые сокровенные тайны и преступления. (16+)
10.00 **«СОЛДАТЫ-13»** (Россия). (12+)
17.00 «Улетное видео». (16+)
20.00 «Охотники». (16+)
21.00 Премьера! «Охотники». (16+)
22.00 Премьера! «Антимагия». (16+)
23.00 «Опасные связи». (18+)
2.45 «Вне закона. Преступление и наказание». (16+)
4.20 «Невероятные истории». (16+)
5.50 «Улетное видео. Лучшее». (16+)

карусель

5.00, 7.30 Мультфильмы.
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
8.35 «Геройчики». М/с. (0+)
9.30 «Турбозавры». М/с. (0+)
10.15 «Петроникс». М/с. (0+)
10.45 «Театр Бериляки». (0+)
11.05 «Ник-изобретатель». М/с. (0+)
12.20 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
12.35 «Тобот. Детективы Галактики. Тайна Свега». М/с. (6+)
13.05 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)
13.30 «Диностер». М/с. (6+)
14.00 «Навигатор. Новости». (0+)
14.15 «Три кота». М/с. (0+)
15.00 Час «Союзмультфильма». (6+)
16.05 «Клуб Винкс». М/с. (6+)
16.55 «Мышкин дом». М/ф. (0+)
17.10 «Отель у овечек». М/с. (0+)
18.55 «Волшебная кухня». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
22.00 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
22.15 «Мотофайтеры». М/с. (6+)
22.45 «Флип Чейнджер». М/с. (6+)
23.00 «Герои Гуджитсу». М/с. (6+)
23.10 «Барбоскины». М/с. (0+)
23.55 **«КЛАССНАЯ ШКОЛА»** (Россия). (6+)
0.50 «Ох и Ах». М/ф. (0+)
0.55 «Ох и Ах идут в поход». М/ф. (0+)
1.05 «Кубик и Тобик». М/ф. (0+)
1.15 «Почему ушел котенок?». М/ф. (0+)
1.25 «Барбоскины». М/с. (0+)
2.30 «Давайте рисовать!». (0+)
2.55 «Смешарики. Пинкод». М/с. (6+)
3.20 «Лабораториум». (0+)
3.45 «Супер Мяу». М/с. (0+)
4.10 «Букварий». (0+)
4.30 «Волшебная кухня». М/с. (0+)

МИР

6.00 Мультфильмы. (6+)
7.15 **«КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК»** (СССР, 1946). Сказка. (6+)
8.50 **«ОТЛИЧНИЦА»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.10 «Белорусский стандарт». (12+)
10.20 **«ОТЛИЧНИЦА»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
17.35 «Мировое соглашение». (16+)
18.30 Новости.
18.50 «Игра в кино». (16+)
21.40 «Назад в будущее». (16+)
22.30 «Всемирные игры разума». (16+)
23.05 **«ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!»** (СССР, 1985). Комедия. (16+)
0.45 «Наше кино. История большой любви». (16+)
1.10 **«МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»** (СССР, 1940). Музыкальная комедия. (16+)
2.30 Новости. «[Не]Фантастика». (12+)
2.45 «Импровизация. Команды». (18+)
3.00 Шоу «Студия «Союз». (16+) «Импровизация». (16+)

МАТЧ!

Профилактика на канале с 6.00 до 10.00.
10.00, 12.55, 18.30, 3.00 Новости.
10.05, 12.35 Специальный репортаж. (12+)
10.25 «Легендарные клубы». (12+)
11.25 Футбол. Чемпионат Европы-2024. Отборочный турнир. Обзор. (6+)
13.00 «Есть тема!». Прямой эфир.
14.25 Регби. PARI Чемпионат России. «Енисей-СТМ» (Красноярск) – «Красный Яр» (Красноярск). Прямая трансляция.
16.25 Футбол. Товарищеский матч. Сборная России – «Брагантино» (Бразилия). Прямая трансляция из Бразилии.
18.40 Футбол. Товарищеский матч. Россия – Кения. Прямая трансляция из Турции.
21.00, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир.
21.35 Футбол. Чемпионат Европы-2024. Отборочный турнир. Бельгия – Швеция. Прямая трансляция.
1.05 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Руна». (Москва) – «Пари Нижний Новгород». (6+)
3.05 Регби. PARI Чемпионат России. «Локомотив-Пенза» – «Стрела» (Казань). (12+)
4.55 Пляжный футбол. Московский международный кубок. Финал. Трансляция из Москвы. (0+)

ВТОРНИК, 17 ОКТЯБРЯ

1

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости (с субтитрами). «АнтиФейк». (16+)
9.20 «Жить здорово!». (16+)
10.00 «Жить здорово!». (16+)
10.50 Информационный канал. (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 Информационный канал. (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 Премьера. «Давай поженимся!». (16+)
16.05 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 Информационный канал. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.30 Информационный канал. (16+)
19.55 Премьера. «Куклы наследника Тутти». (16+)
21.00 «Время».
22.00 **«БИЗОН: ДЕЛО МАНЕКЕНЩИЦЫ»** (Россия). (16+)
23.00 «Большая игра». (16+)
0.00 Подкаст.Лаб. «Драгоценные истории». (16+)
0.45 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+)
1.25 Подкаст.Лаб. «Летописи конца времен». (16+)
2.05 Подкаст.Лаб. «Обязательно к прочтению». (16+)
2.45 Подкаст.Лаб. «Неформат». (16+)
3.00 Новости.
3.05 Подкаст.Лаб. «Неформат». (16+)
3.25 Подкаст.Лаб. «Все хотят летать». (16+)
4.00 Подкаст.Лаб. «Письма». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время. «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 Премьера. «Наши». (12+)
16.00 Вести.
16.30 «Малахов». (16+)
17.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«ЛИХОРАДКА»** (Россия). Матецкий сообщает Полине ужасную новость – ее вакцина не работает. Из деревень, жители которых были привиты, поступают заболевшие. Симптомы Н-болы обнаруживаются и у дочери Софи. Алексей подозревает, что шпионом может быть сам Матецкий, которого, вероятно, завербовали десять лет назад. (16+)
23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.05 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (16+)
3.40 **«МОРОЗОВА»** (Россия). (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 «Доктор И...» (16+)
8.45 **«ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ»** (Россия, 2022). Детектив. 3-я и 4-я серии. (12+)
10.40 «Актерские драмы. Вредные родители». (16+)
11.30 «События».
11.50 **«СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ОГНЕННЫЙ СЛЕД»** (Россия). (12+)
13.40 «Мой герой. Станислав Садальский». (12+)
14.30 «События».
14.50 Город новостей.
15.05, 3.15 **«СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КОНУС ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ»** (Россия). (12+)
16.55 «Хроники московского быта. Нищие вдовы». (12+)
17.50 «События».
18.10 **«ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОХОТА НА МАМОНТА»** (Россия). (12+)
22.00 «События».
22.35 «Закон и порядок». (16+)
23.05 «Заморский принц. Страшная сказка». Д/ф. (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Петровка, 38». (16+)
0.45 «Дорогие товарищи. Миллионер из хрущоб». (16+) «Хроники московского быта. Пьяная политика». (16+)
1.25 «Бомба для Председателя Мао». Д/ф. (12+)
2.05 «Истории спасения». (16+)
2.45 «Актерские драмы. Вредные родители». Д/ф. (16+)
4.40 «Мой герой. Станислав Садальский». (12+)
5.20

НТВ

4.50 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«ПЕС»** (Украина). Все готово к празднованию дня рождения: зал украшен, гости собрались, но виновника торжества все нет. Курьеры приносят огромную коробку с бантом, внутри которой оказывается тело именинника! К его груди кинжалом приколота книга «Граф Монте-Кристо». Какая связь романа Дюма со смертью застройщика Корнеева, предстоит выяснить Максимову...(16+)
10.00 «Сегодня».
10.35 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.20 «Сегодня в Москве».
16.45 «За гранью». (16+)
17.50 «ДНК». (16+)
19.00 «Сегодня».
20.00 **«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»** (Россия). (16+)
22.15 **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»** (Россия). (16+)
23.35 «Сегодня в Москве».
0.00 **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»** (Россия). (16+)
1.45 **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»** (Россия). (16+) «Военно-исторические маршруты». (16+)

5

5.00 «Известия». (16+)
5.45 **«ЛЕГАВЫЙ-2»** (Россия). (16+)
8.20 «Страна советов». (16+)
8.55 «Знание – сила». (0+)
9.00 «Известия». (16+)
9.30 **«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия». (16+)
13.30 **«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия). (16+)
17.00 «Известия». (16+)
17.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
21.25 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. СНЯТИЕ СТРЕССА»** (Россия). (16+)
22.25 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ГИМНАСТИКА У-ШУ»** (Россия). (16+)
23.10 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. СТРЕЛА АМУРА»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск». (16+)
0.30 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. ХОККЕЙНЫЕ СТРАСТИ»** (Россия). (16+)
1.15 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. СПЕЦСЕРИИ. КРАСНОЯРСК И ВОЛОГДА»** (Россия). (16+)
2.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
3.45 **«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.35, 8.10, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». «Москва оперная».
7.05 «Легенды мирового кино». Исаак Дунаевский.
7.40 «Почерк эпохи». «Жизнь и судьба».
8.15 **«ТЕПЛО РОДНОГО ДОМА»** (СССР, 1983). Мелодрама. 2-я серия.
9.40, 13.00, 17.45, 19.10 «Оттепель. В добрый час». «Наблюдатель».
11.10, 0.20 XX век. «Жизнь Островского». Передача 2-я. 1979.
12.45 Новости. Подробно. Книги.
13.20 «Игра в бисер». «Валентин Распутин. «Уроки французского».
14.05, 23.35 «Ступени цивилизации». «Наша бесконечная Вселенная: одиноки ли мы?». Д/ф (Австралия).
14.45, 23.05 «Три минуты тишины».
14.50 «Песни о любви». Д/ф (Россия, 2021).
15.20, 22.15 **«ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ»** (Франция).
16.15 «Сати. Нескучная классика...».
17.15 «Передвижники. Павел Корин».
18.00 К 150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова. Соната для виолончели и фортепиано. Александр Князев, Андрей Коробейников.
18.50 «Забытое ремесло». «Вышивальщица».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Искусственный отбор».
21.30 «Белая студия».
23.10 «Фотосферы». Д/с (Россия, 2023). «Светлана Пожарская. Натюрморт».
1.25 «Роман в камне».

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.55 Мультфильмы. (0+)
7.25 «Простоквашино». М/с. (0+)
7.40 «Ну, погоди! Каникулы». (6+) М/с.
8.00 **«ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!»** (Россия). (16+)
9.05 «Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)
10.25 **«ЮНЫЙ ВОЖДЬ ВИННЕТУ»** (Германия, 2022). Вестерн. (6+)
12.40 **«СЕРДЦЕ ЧЕМПИОНА»** (США, 2018). Спортивная драма. (6+)
14.25 **«ПОЛИ»** (Франция, 2020). Приключенческий фильм. (6+)
16.35 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ШОКОЛАДНОЙ ФАБРИКЕ»** (Швейцария, 2017). Приключенческая комедия. (6+)
18.30 **«ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!»** (Россия). (16+)
20.00 **«ВСЕ МОГУ»** (США–Великобритания, 2015). Фантастическая комедия. (16+)
21.45 **«КРАСОТКА НА ВСЮ ГОЛОВУ»** (Китай–США, 2018). Комедия. (16+)
0.00 **«ДРУГОЙ МИР-2. ЭВОЛЮЦИЯ»** (США, 2006). Фантастический боевик. (18+)
2.05 **«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»** (Россия). (12+)
5.10 «6 кадров». (16+)
5.20 Мультфильмы. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)
9.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
11.30 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
17.00 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ИВАНЬКО»** (Россия). (16+)
21.00 **«БЕДНЫЙ ОЛИГАРХ-2»** (Россия). (16+)
22.30 «Однажды в России». (16+)
23.35 **«НОЧЬ В МАГАЗИНЕ УЖАСТИКОВ»** (США, 2022). Реж. Дэвид Поаг. В ролях: Донован Колан, Джейден Джей Смит, Дилан Фрэнкел, Марисса Рейс, Рэйчел Ли Кук и др. Фэнтезийный детектив. Накануне Хэллоуина в городе открывается магазин ужастиков. Группа друзей решает тайком устроить в нем развеселую вечеринку. Но внезапно появляется незваный гость – таинственный призрак магната-миллионера. Его сногсшибательные шутки и другие очень странные события не дадут друзьям забыть этот праздник. (12+)
1.15 «Импровизация. Команды». (18+) Шоу «Студия «Союз». (16+)
2.55 «Импровизация». (16+)
5.15

3

6.00, 9.15 «Утренние гадания». (16

ТЕЛЕГАЗЕТА

СРЕДА, 18 ОКТЯБРЯ

1

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости (с субтитрами).
9.20 «АнтиФейк». (16+)
10.00 «Жить здорово!». (16+)
10.50 Информационный канал. (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 Информационный канал. (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 Премьера. «Давай поженимся!». (16+)
16.05 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 Информационный канал. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.30 Информационный канал. (16+)
19.55 Премьера. «Куклы наследника Тутти». (16+)
21.00 «Время».
22.00 **«БИЗОН: ДЕЛО МАНЕКЕНЩИЦЫ»** (Россия). (16+)
23.00 «Большая игра». (16+)
0.00 Подкаст.Лаб. «Психика». (16+)
0.45 Подкаст.Лаб. «Мелодии моей жизни». (16+)
1.25 Подкаст.Лаб. «Пусть не говорят, пусть читают». (16+)
2.05 Подкаст.Лаб. «20 лет спустя». (16+)
2.45 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+)
3.00 Новости.
3.05 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+)
3.25 Подкаст.Лаб. «Мелодии моей жизни». (16+)
4.00 Подкаст.Лаб. «Антропология». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России». «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время. Премьера. «Наши». (12+)
14.55 Вести.
16.00 «Малахов». (16+)
16.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
17.30 Вести.
20.00 Вести. Местное время.
21.05 **«ЛИХОРАДКА»** (Россия). К Матецкому в камеру подсылают убийц. Полину назначают новой главой миссии. Она вылетает в Африку, чтобы найти уязвимое место вируса и создать новую вакцину. Жданов просит сотрудников НИИ тайно помогать миссии, несмотря на строгий запрет. Полина обнаруживает в новом варианте вируса Н-болы нечто неожиданное. (16+)
23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.05 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (16+)
3.40 **«МОРОЗОВА»** (Россия). (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.15 «Доктор И...». (16+)
8.50 **«ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ-2»** (Россия, 2023). Детектив. 1-я и 2-я серии. (12+)
10.45 «Актерские драмы. Красота как приговор». (16+)
11.30 «События».
11.50 **«СЕЗОН ПОСАДОК»** (Россия, 2017). Детектив. (12+)
13.40 «Мой герой. Геннадий Хазанов». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.00, 3.15 **«СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КИНО ПО-ОЛЬХОВСКИ»** (Россия). (12+)
16.55 «Хроники московского быта. Припечатать кумира». (12+)
17.50 «События».
18.10 **«ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖИВАЯ ВОДА»** (Россия). (12+)
22.00 «События».
22.35 «Хватит слухов!». (16+)
23.05 «Прощание. Михаил Круг». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Петровка, 38». (16+)
0.45 «Политические убийства». Д/ф. (16+)
1.30 «Знак качества». (16+)
2.10 «Мао Цзэдун. Кровь на снегу». Д/ф. (12+)
2.50 «Истории спасения». (16+)
4.45 «Актерские драмы. Красота как приговор». Д/ф. (16+)
5.20 «Мой герой. Геннадий Хазанов». (12+)

НТВ

4.50 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«ПЕС»** (Украина). Проститутка Аня становится свидетельницей ограбления ювелирного магазина. Налетчики пытаются ее догнать, но женщину сбивает своей машиной Максимов. Он привозит Аню в ресторан, чтобы за столиком оказать первую помощь, продезинфицировать царапины, а после этого отвозит Аню на «точку». Здесь на нее нападает один из грабителей, который разыскивал свидетельницу. Он ранит Аню ножом в руку, а сам едва успевает сбежать от Пса. Максимову приходится забрать Аню к себе домой... (16+)
10.00 «Сегодня».
10.35 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.20 «Сегодня в Москве».
16.45 «За гранью». (16+)
17.50 «ДНК». (16+)
19.00 «Сегодня».
20.00 **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
22.15, 0.00 **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»** (Россия). (16+)
23.35 «Сегодня в Москве».
0.55 **«ОТДЕЛ»** (Россия). (16+)
4.35 «Военно-исторические маршруты». (16+)

5

5.00 «Известия». (16+)
5.25 **«ЛЕГАВЫЙ-2»** (Россия). (16+)
8.55 «Известия». (0+)
9.00 «Известия». (16+)
9.30 **«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия». (16+)
13.30 **«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия). (16+)
17.00 «Известия». (16+)
17.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
21.25 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. АСТРАЛ»** (Россия). (16+)
22.25 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ВЕРНИСАЖ»** (Россия). (16+)
23.10 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. СУДЬБА МОЯ»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск». (16+)
0.30 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. ЗОЛОТАЯ СОНАТА»** (Россия). (16+)
1.15 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. СПЕЦСЕРИИ. КРАСНОЯРСК И ВОЛОГДА»** (Россия). (16+)
2.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
3.45 **«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»** (Россия). (16+)
4.40 **«ЛЕГАВЫЙ-2»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 0.30 XX век. «Я вам спою... Вечер памяти Александра Галича». 1993.
12.10 «Цвет времени». Караваджо.
12.45 Новости. Подробно. Кино.
13.00, 17.45, 19.10 «Оттепель. В добрый час».
13.20 «Искусственный отбор».
14.05, 23.35 «Ступени цивилизации». «Атака астероидов». Д/с (Франция). 1-я серия.
14.55, 23.05 «Три минуты тишины».
15.00 «Забытое ремесло». «Гончар».
15.15, 22.15 **«ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ»** (Франция).
16.10 «Белая студия».
17.15 «Анна Ахматова «Реквием» в программе «Библейский сюжет». К 150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова. Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Рапсодия на тему Паганини. Дирижер Владимир Спиваков. Солист Денис Мацуев. (16+)
19.45 «Главная роль».
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Абсолютный слух».
21.30 «Власть факта». «Русская идентичность».
23.10 «Фотосферы». Д/с (Россия, 2023). «Александр Иванишин. Театр». К 150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова. «Остров мертвых», «Симфонические танцы». Государственный симфонический оркестр «Новая Россия». Дирижер Юрий Башмет. «Цвет времени». Караваджо.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.55 Мультфильмы. (0+)
7.25 «Простоквашино». М/с. (0+)
7.40 «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (6+)
8.00 **«ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!»** (Россия). (16+)
9.05 «Белка и Стрелка. Карибская тайна» (Россия, 2020). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
10.45 «Маленький вампир» (Нидерланды–Германия–Дания–Великобритания, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
12.35 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ШОКОЛАДНОЙ ФАБРИКЕ»** (Швейцария, 2017). Приключенческая комедия. (6+)
14.20 **«КРАСОТКА НА ВСЮ ГОЛОВУ»** (Китай–США, 2018). Комедия. (16+)
16.40 **«ВСЕ МОГУ»** (США–Великобритания, 2015). Фантастическая комедия. (16+)
18.30 **«ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!»** (Россия). (16+)
20.00 **«ОДНОКЛАССНИКИ»** (США, 2010). Комедия. (16+)
22.00 **«ОДНОКЛАССНИКИ-2»** (США, 2013). Комедия. (16+)
0.00 **«ЕГО СОБАЧЬЕ ДЕЛО»** (США, 2016). Криминальная комедия. (18+)
1.55 **«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»** (Россия). (12+)
5.00 «6 кадров». (16+)
5.20 Мультфильмы. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)
9.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
11.30 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
17.00 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ИВАНЬКО»** (Россия). (16+)
21.00 **«БЕДНЫЙ ОЛИГАРХ-2»** (Россия). (16+)
22.30 «Однажды в России». (16+)
23.30 **«ВРЕМЯ ВЕДЬМ»** (США, 2010). Реж. Доминик Сена. В ролях: Николас Кейдж, Рон Перлман, Стивен Кэмпбелл Мур, Стивен Грэм, Ульрих Томсен и др. Фэнтезийные приключения. XIV столетие. В Европе свирепствует чума. Виновницей смертоносной беды признают беззащитную девушку, подозревая ее в колдовстве. Умирающий кардинал просит рыцаря Бэймена доставить ведьму в далекое аббатство, где ее чары должны быть разрушены. Шестеро верховых и повозка с железной клеткой, в которой заточена обвиняемая, отправляются в опасное путешествие. (18+)
1.10 «Импровизация. Команды». «Финал». (18+)
2.25 «Импровизация. Команды. Дайджест». (16+)
3.10 Шоу «Студия «Союз». (16+)
4.50 «Импровизация». (16+)

3

6.00 «Утренние гадания». (16+)
6.15 Мультфильмы. (0+)
8.15 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
9.15 «Утренние гадания». (16+)
9.30 «Гадалка». (16+)
11.15 «Знаки судьбы». (16+)
12.20 «Мистические истории». (16+)
13.30 «Охотники за привидениями». (16+)
14.30 **«СТАРЕЦ»** (Россия). (16+)
15.30 «Гадалка». (16+)
16.45 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
18.30 **«СУПЕРИВАНОВЫ»** (Россия). (16+)
20.30 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
22.30 **«БЮРО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»** (США–Великобритания–Канада, 2017). Реж. Роб В. Кинг. В ролях: Николас Кейдж, Сара Линд, Джейкоб Дейвис и др. Фантастический боевик. В отдаленном будущем американское правительство утвердило секретную программу, по которой бедных, необразованных и неугодных стране людей сначала высылают в колонию, а затем уничтожают. Одно из таких дел попадает в руки агента. Проникшись симпатией к матери-одиночке с сыном, он решает помочь им бежать. (16+)
0.30 **«ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ-2»** (Россия). (16+)
1.15 «Мистические истории». (16+)
2.00 «Властители». (16+)

Ф

5.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
6.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«СРЕДНЕВЕКОВЬЕ»** (Чехия, 2022). Исторический фильм. (16+)
22.30 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)
0.30 **«ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА»** (США, 2010). Историческая драма. (16+)
2.20 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.10 «Тайны Чапман». (16+)

ЗВЕЗДА

5.10 **«КРОТ»** (Россия). (16+)
7.00 «Сегодня утром». (12+)
9.00 Новости дня. (16+)
9.15 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)
11.00 «Специальный репортаж». (16+)
11.10 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «ЗА ПОРОГОМ ПОБЕДЫ»** (СССР, 1987). 1-я серия. (12+)
12.50 **«КРОТ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня. (16+)
13.25 **«КРОТ»** (Россия). (16+)
15.00 Военные новости. (16+)
15.05 **«КРОТ»** (Россия). (16+)
17.00 Новости дня. (16+)
17.15 **«КРОТ»** (Россия). (16+)
18.00 «Дальневосточный Нюрнберг». «Токийский процесс». (16+)
18.50 «Специальный репортаж». (16+)
19.00 Новости дня. (16+)
19.55 «По горячим следам». (16+)
20.10 «Секретные материалы». Д/с. (16+)
21.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)
22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)
23.15 **«ТРЕВОЖНЫЙ МЕСЯЦ ВЕРЕСЕНЬ»** (СССР, 1976). Военная драма. (12+)
1.05 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «ЗА ПОРОГОМ ПОБЕДЫ»** (СССР, 1987). 1-я серия. (12+)
2.20 «Неизвестная война. Великая Отечественная». «Оборона Сталинграда». (16+)
3.10 «Москва фронту». Д/с. (16+)
3.30 **«КРОТ»** (Россия). (16+)

ОТР

6.00 «Большая страна». (12+)
6.55, 17.00 «Преодоление». «Адмирал Макаров. Ломая лед». (12+)
7.40, 17.40 «Песня остается с человеком». (12+)
8.00, 11.05, 20.00 «Календарь». (12+)
8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00 Новости.
8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение». Информационная программа.
10.10, 11.35 **«НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ»** (Россия). (16+)
12.30 «Сделано с умом». «Петр Уфимцев. Создатель стелс-технологии самолета-невидимки». (12+)
13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Астраханская область.
15.05 **«СУМАСШЕДШАЯ ПОМОЩЬ»** (Россия, 2009). Реж. Борис Хлебников. В ролях: Евгений Сытый, Сергей Дрейден, Анна Михалкова, Игорь Черневич, Кирилл Кяро, Александр Яценко и др. Комедийная драма. (16+)
20.30, 21.20, 4.10, 5.00 **«ЛАДОГА»** (Россия). (16+)
22.15 **«ПОСЛЕ ТЕБЯ»** (Россия, 2016). Реж. Анна Матисон. В ролях: Сергей Безруков, Анастасия Безрукова, Алена Бабенко, Карина Андоленко, Владимир Меньшов и др. Драма. (16+)
0.10 «Коллеги». (12+)
0.55 «ОТРажение. Астраханская область. Главное».
3.55 «Хроники общественного быта». «Водопровод». (12+)

Д

6.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
7.45 «Давай разведемся!». (16+)
8.45 «Тест на отцовство». (16+)
10.55 «Понять. Простить». (16+)
11.55 «Порча». «Забери меня», «Мало времени». (16+)
13.00 «Знахарка». (16+)
13.30 «Верну любимого». (16+)
14.05 «Голоса ушедших душ». (16+)
14.40 **«ЧУЖОЙ РЕБЕНОК»** (Россия, 2019). Реж. Игорь Кечаев. В ролях: Мария Берсенева, Владислав Резник, Ела Санько, Александр Андриенко, Анна Лутцева, Анна Гуляренко и др. Мелодрама. (16+)
19.00 **«ОСТАВЛЕННОЕ СЕРДЦЕ»** (Россия, 2023). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Кира Кауфман, Дмитрий Паламарчук, Роман Грибков, Владимир Колганов, Наталья Высочанская и др. Мелодрама. (16+)
23.00 «Понять. Простить». (16+)
0.05 «Порча». (16+)
1.00 «Знахарка». (16+)
1.25 «Верну любимого». (16+)
1.50 «Голоса ушедших душ». (16+)
2.15 **«ЧУЖОЙ РЕБЕНОК»** (Россия, 2019). Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+)

ПЯТНИЦА!

5.00 «Кондитер». «Дети. Торт «Ну погоди» для Ани Хилькевич». (16+)
6.10 «Пятница News». (16+)
6.50 «Кондитер». «Торт «Чужой» для Сергея Жукова». (16+)
8.10 «Черный список». «Мастера тату и пирсинга». (16+)
9.10 «Черный список». «Фуд-блогеры». (16+)
9.50 «Тревел-баттл». «Алматы. Казахстан». (16+)
11.00 «Адский шеф». (16+)
13.40 «На ножах». «Москва. «Ритмика». (16+)
14.40 «На ножах». «Пермь. «Синяя борода». (16+)
15.40 «На ножах». «Мытищи. «Караоке Б2». (16+)
16.50 «На ножах». «Москва. «Аэроплан». (16+)
18.00 «На ножах». «Санкт-Петербург. Pitstop». (16+)
19.00 «Адский шеф». (16+)
21.30 «Король Десертов. Кубок Агзамова». (16+)
23.00 «Секреты на кухне». «Закуски». (16+)
0.00 «Ведьмина служба доставки» (Япония, 1989). М/ф. (18+)
1.40 «Пятница News». (16+)
2.00 «Черный список». «Японская кухня и косметологи». (16+)
3.40 «Инсайдеры». «Подмосковье-2». (16+)
4.30 «Пятница News». (16+)

ЧЕ!

6.00 «Улетное видео. Лучшее». (16+)
6.30 «Улетное видео». (16+)
8.10 «Заступницы». (16+)
10.00 **«СОЛДАТЫ-13»** (Россия). (12+)
17.00 «Улетное видео». (16+)
20.00 «Охотники». (16+)
21.00 «Охотники». (16+)
22.00 «Антимагия». Новое реалити-разоблачение на телеканале «ЧЕ!», в котором ведущий Павел Симанович, психолог, менталист и убежденный скептик, вместе с командой агентов проверяет известные магические услуги: гадание на картах, привороты, альтернативное лечение, астрологические консультации. В финале каждого выпуска команда даст экспертную оценку: действительно ли у человека есть сверхспособности или это – обычные трюки. (16+)
23.00 «Опасные связи». (18+)
2.45 «Вне закона. Преступление и наказание». (16+)
4.20 «Невероятные истории». (16+)
5.50 «Улетное видео. Лучшее». (16+)

КАРУСЕЛЬ

5.00, 7.30 Мультфильмы. (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
10.15 «Петроникс». М/с. (0+)
10.45 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить». (6+)
11.15 «Фиксики. Новенькие». М/с. (0+)
12.20 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
12.35 «Тобот. Детективы Галактики. Тайна Свега». М/с. (6+)
13.05 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)
13.30 «Диностер». М/с. (6+)
14.00 «Навигатор. Новости». (0+)
14.15 «Гудзонианс. Магическая сила!». М/ф. (6+)
14.25 «Три кота». М/с. (0+)
15.00 Час «Союзмультфильма». (0+)
16.05 «Клуб Винкс». М/с. (6+)
16.55 «Отель у овечек». М/с. (0+)
18.55 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
22.00 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
22.15 «Мотофайтеры». М/с. (6+)
22.45 «Флип Чейнджер». М/с. (6+)
23.00 «Герои Гуджитсу». М/с. (6+)
23.10 «Барбоскины». М/с. (0+)
23.55 **«КЛАССНАЯ ШКОЛА»** (Россия). (6+)
0.50 «Хитрая ворона». М/ф. (0+)
0.55 «Стрекоза и муравей». М/ф. (0+)
1.05 «Мой друг зонтик». М/ф. (0+)
1.15 «Белая шкурка». М/ф. (0+)
1.25 «Барбоскины». М/с. (0+)
2.30 «Давайте рисовать!». (0+)
2.55 «Смешарики. Пинкод». М/с. (6+)
3.20 «Лабораториум». (0+)
3.45 «Супер Мяу». М/с. (0+)
4.10 «Букварий». (0+)
4.30 «Волшебная кухня». М/с. (0+)

МИР

5.00 **«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»** (Россия). (12+) Мультфильмы. (6+)
6.00 «Рожденные в СССР». Полад Бюльбюль оглы. (16+)
8.50 «Независимость. Миссия выполнима». «Азербайджан». (16+)
9.20 10.00, 13.00 Новости.
10.10, 13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
11.00, 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
12.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
17.35 «Мировое соглашение». (16+)
18.30 Новости.
18.50 «Игра в кино». К юбилею С.Безрукова. (16+)
21.40 «Назад в будущее». (16+)
22.30 «Всемирные игры разума». (16+)
23.05 **«САЛОН КРАСОТЫ»** (СССР, 1985). Комедия. (16+)
0.40 «Рожденные в СССР». Муслим Магомаев. (16+)
1.05 **«АРШИН МАЛ АЛАН»** (СССР, 1945). Мелодрама. (16+)
2.40 Новости.
2.55 «[Не]Фантастика». (12+)
3.05 **«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»** (Россия). (12+)

МАТЧ!

7.00, 10.00, 12.55, 14.55, 18.50, 3.00 Новости.
7.05, 15.30, 21.00, 0.25 Все на Матч! Прямой эфир.
10.05, 12.35, 3.05 Специальный репортаж. (12+)
10.25 «Кто кого?». (12+)
11.25 Футбол. Чемпионат Европы-2024. Отборочный турнир. Обзор. (6+)
13.00 «Есть тема!». Прямой эфир.
14.25 «Спортивный век». (12+)
15.00 «Вид сверху». (12+)
16.25 Смешанные единоборства. Ислам Махачев против Александра Волкановски. Трансляция из Австралии. (16+)
17.40 Футбол. Чемпионат Европы-2024. Отборочный турнир. Обзор. (6+)
18.55 Футбол. FONBET Кубок России. «Химки» (Московская область) – «Уфа». Прямая трансляция.
22.00 Баскетбол 1x1. Лига Ставок – B1BOX. Прямая трансляция из Москвы.
0.55 Футбол. Чемпионат Бразилии. «Гремио» – «Атлетико Паранаэнсе». Прямая трансляция.
3.25 Футбол. Чемпионат Бразилии. «Флуминенсе» – «Коринтианс». Прямая трансляция.
5.30 Матч! Парад. (16+)

ЧЕТВЕРГ, 19 ОКТЯБРЯ

1

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости (с субтитрами).
9.20 «АнтиФейк». (16+)
10.00 «Жить здорово!». (16+)
10.50 Информационный канал. (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 Информационный канал. (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 Премьера. «Давай поженимся!». (16+)
16.05 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 Информационный канал. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.30 Информационный канал. (16+)
19.55 Премьера. «Куклы наследника Тутти». (16+)
21.00 «Время».
22.00 **«БИЗОН: ДЕЛО МАНЕКЕНЩИЦЫ»** (Россия). (16+)
23.00 «Большая игра». (16+)
0.00 Подкаст.Лаб. «Собрались с мыслями». (16+)
0.45 Подкаст.Лаб. «Произвольная программа». (16+)
1.25 Подкаст.Лаб. «Психика». (16+)
2.05 Подкаст.Лаб. «Летописи конца времен». (16+)
2.45 Подкаст.Лаб. «Пусть не говорят, пусть читают». (16+)
3.00 Новости.
3.05 Подкаст.Лаб. «Пусть не говорят, пусть читают». (16+)
3.25 Подкаст.Лаб. «Гори огнем». (16+)
4.00 Подкаст.Лаб. «Свидетели Эйзенштейна». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России». «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время. Премьера. «Наши». (12+)
14.55 Вести.
16.00 «Малахов». (16+)
16.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
17.30 Вести.
20.00 Вести. Местное время.
21.05 **«ЛИХОРАДКА»** (Россия). Обман в НИИ вскрывается, Жданову приходится написать заявление по собственному желанию. Москва отказывает миссии в производстве вакцины. Полина не готова отступить. Она узнает, что в Лемурии есть фармакологическая фабрика, принадлежащая международной корпорации NBT, но что там производилось – неизвестно. Полина и Софи под видом пожарных инспекторов идут туда на разведку. (16+)
23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.05 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (16+)
3.40 **«МОРОЗОВА»** (Россия). (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 «Доктор И...». (16+)
8.45 **«ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ-2»** (Россия, 2023). 3-я и 4-я серии. (12+)
10.40 «Актерские драмы. Жизнь взаймы». (16+)
11.30 «События».
11.50 **«ЖИЗНЬ ПОД ЧУЖИМ СОЛНЦЕМ»** (Россия, 2020). Детектив. (12+)
13.40 «Мой герой. Галина Стаханова». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05, 3.15 **«СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КИНО ПО-ОЛЬХОВСКИ»** (Россия). (12+)
16.55 «Хроники московского быта. Кровавый шоу-бизнес 90-х». (12+)
17.50 «События».
18.10 **«СЛАДКАЯ МЕСТЬ»** (Россия, 2021). Детектив. (12+)
22.00 «События».
22.35 «10 самых... Красиво жить не запретишь!». (16+)
23.05 «Актерские драмы. Коммунальное чтиво». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Петровка, 38». (16+)
0.45 «Русские тайны. НЛО». (16+)
1.25 «Семейные тайны. Леонид Брежнев». Д/ф. (16+)
2.10 «Мао Цзэдун. Красная императрица». Д/ф. (12+)
2.50 «Истории спасения». (16+)
4.45 «Актерские драмы. Жизнь взаймы». (16+)
5.25 «Мой герой. Галина Стаханова». (12+)

НТВ

4.50 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«ПЕС»** (Украина). Во время съемок фильма из окна гостиницы падает и погибает гример Маша. В ее номере находят белый порошок и шампанское. Гнездилов придерживается версии, что произошло самоубийство на почве алкогольного и наркотического опьянения. Максимов считает, что произошло убийство. Анализы показывают: белый порошок – это пудра, погибшая не принимала наркотики, а перед падением из окна она была задушена... (16+)
10.00 «Сегодня».
10.35 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.20 «Сегодня в Москве».
16.45 «За гранью». (16+)
17.50 «ДНК». (16+)
19.00 «Сегодня».
20.00 **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
22.15, 0.00 **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»** (Россия). (16+)
23.35 «Сегодня в Москве».
1.10 «Поздняков». (16+)
2.00 «Мы и наука. Наука и мы». (12+)
«ОТДЕЛ» (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия». (16+)
5.25 **«ЛЕГАВЫЙ-2»** (Россия). (16+)
8.35 «День ангела». (0+)
9.00 «Известия». (16+)
9.30 **«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия). (16+)
11.30 **«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия». (16+)
13.30 **«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
17.00 «Известия». (16+)
17.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
21.25 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. БЫТОВУХА»** (Россия). (16+)
22.25 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. СТРАШНЫЙ СУД»** (Россия). (16+)
23.10 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ЧЕРНАЯ КОШКА В ТЕМНОЙ КОМНАТЕ»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск». (16+)
0.30 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. ПОСТОВОЙ»** (Россия). (16+)
1.15 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. СПЕЦСЕРИИ. КРАСНОЯРСК И ВОЛОГДА»** (Россия). (16+)
2.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
3.50 **«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»** (Россия). (16+)
4.40 **«ЛЕГАВЫЙ-2»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.35, 8.10, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». «Дома литературных мэтров».
7.05 «Легенды мирового кино».
7.40 «Почерк эпохи».
8.15 «Жизнь и судьба».
8.35 **«СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР»** (СССР, 1982). Мелодрама. 1-я серия.
9.45, 13.00, 17.45, 19.10 «Оттепель. В добрый час».
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 0.30 XX век. «Встреча с Никитой Михалковым в Концертной студии «Останкино». 1986.
12.45 Новости. Подробно. Театр.
13.20 «Линия жизни».
14.15, 23.35 «Ступени цивилизации».
15.10, 23.05 «Три минуты тишины».
15.15, 22.15 **«ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ»** (Франция).
16.10 «2 Верник 2». Наталия Белохвостикова.
17.15 «Пряничный домик».
18.05 К 150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова. «Забытое ремесло». «Кринолинщица».
18.50 «Главная роль».
19.45 «Открытая книга». Михаил Турбин. «Выше ноги от земли».
20.05 «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 «Кино о кино». «Покровские ворота». Мой отец запрещал, чтоб я польку танцевал!». Авторский фильм Александра Казакевича.
20.45 «Энигма. Франгиз Али-заде».
21.30 «Фотосферы». Д/с. Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Рапсодия на тему Паганини. «Забытое ремесло».
23.10 «Фотосферы». Д/с (Россия, 2023). «Александр Иванишин. Театр». К 150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова. «Остров мертвых», «Симфонические танцы». Государственный симфонический оркестр «Новая Россия». Дирижер Юрий Башмет. «Цвет времени». Караваджо.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.55 Мультфильмы. (0+)
7.25 «Простоквашино». М/с. (0+)
7.40 «Ну, погоди! Каникулы». (6+) М/с.
8.00 **«ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!»** (Россия). (16+)
9.00 «Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)
10.25 **«ПОЛИ»** (Франция, 2020). Приключенческий фильм. (6+)
12.40 **«КАНИКУЛЫ В КОННОМ ЛАГЕРЕ»** (США, 2022). Комедийная мелодрама. (12+)
14.20 **«ОДНОКЛАССНИКИ»** (США, 2010). Комедия. (16+)
16.25 **«ОДНОКЛАССНИКИ-2»** (США, 2013). Комедия. (16+)
18.30 **«ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!»** (Россия). (16+)
20.00 **«АГЕНТ ПОД ПРИКРЫТИЕМ»** (США, 2012). Реж. Том Вон. В ролях: Майли Сайрус, Джереми Пивен, Майк О'Мэлли, Джош Боуман и др. Комедийный боевик. (12+)
21.55 **«ПАТРИК»** (Великобритания–Бельгия, 2018). Комедия. (12+)
23.45 **«НАЧАТЬ СНАЧАЛА»** (Россия, 2022). Спортивная драма. (12+)
2.00 **«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»** (Россия). (12+)
5.10 «6 кадров». (16+)
5.20 Мультфильмы. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)
9.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
11.30 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
17.00 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ИВАНЬКО»** (Россия). (16+)
21.00 **«БЕДНЫЙ ОЛИГАРХ-2»** (Россия). (16

ПЯТНИЦА, 20 ОКТЯБРЯ

1

- 5.00 Телеканал «Доброе утро».
- 9.00 Новости (с субтитрами).
- 9.20 «АнтиФейк». (16+)
- 10.00 «Жить здорово!». (16+)
- 10.50 Информационный канал. (16+)
- 12.00 Новости (с субтитрами).
- 12.15 Информационный канал. (16+)
- 15.00 Новости (с субтитрами).
- 15.15 Премьера. «Давай поженимся!». (16+)
- 16.05 «Мужское/Женское». (16+)
- 17.00 Информационный канал. (16+)
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
- 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+)
- 19.45 «Поле чудес». (16+)
- 21.00 «Время».
- 21.45 «Голос. Уже не дети». Финал. Прямой эфир. (12+)
- 23.50 Премьера. «Голос. Уже не дети. На самой высокой ноте». (12+)
- 0.55 Подкаст.Лаб. «Антропология». (16+)
- 1.35 Подкаст.Лаб. «Не лыком шиты». (16+)
- 2.15 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+)
- 2.50 Подкаст.Лаб. «20 лет спустя». (16+)
- 3.30 Подкаст.Лаб. «Триггеры». (16+)
- 4.05 Подкаст.Лаб. «Пусть не говорят, пусть читают». (16+)
- 4.40 Подкаст.Лаб. «Космические истории». (16+)

РОССИЯ 1

- 5.00 «Утро России».
- 9.00 Вести. Местное время.
- 9.30 «Утро России».
- 9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
- 11.00 Вести.
- 11.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
- 14.00 Вести.
- 14.30 Вести. Местное время.
- 14.55 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
- 16.00 Вести.
- 16.30 «Прямой эфир». (16+)
- 17.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
- 20.00 Вести.
- 21.15 Вести. Местное время.
- 21.30 Премьера. «Ну-ка, все вместе!». (12+)
- 23.55 «Истории Большой Страны». (12+)
- 0.55 **«МИСС ПОЛИЦИЯ»** (Россия, 2020). Реж. Сергей Быстрицкий. В ролях: Софья Зайка, Анна Хилькевич, Максим Лагашкин, Елена Яковлева, Олеся Железняк, Василий Симонов, Дмитрий Белоцерковский и др. Мелодрама. Надя Горелкина – заведующая столовой при местном отделении полиции. У девушки настоящий кулинарный талант, но ее заветная мечта – служить в полиции и ловить преступников. Вот только пышная красавица ни по одному параметру не подходит для этой работы. (12+)

ТВЦ

- 6.00 «Настроение».
- 8.10, 11.50 **«МОЯ ЗЕМЛЯ»** (Россия, 2022). Реж. Наталья Хлопецкая. В ролях: Ксения Лукьянчикова, Алексей Матошин, Степан Бекетов, Кирилл Запорожский и др. Остросюжетная мелодрама. (12+)
- 11.30 «События».
- 12.20, 15.00 **«ЛИШНИЙ»** (Россия, 2017). Реж. Руслан Ибрагимов. В ролях: Елена Мартыненко, Кирилл Балобан, Александр Макогон, Владимир Стержаков, Павел Найденов и др. Детектив. (12+)
- 14.30 «События».
- 14.50 «Город новостей».
- 16.55 «Актерские драмы. Шпионский роман». (16+)
- 17.50 «События».
- 18.15 **«ЧУВСТВО ПРАВДЫ»** (Россия, 2021). Реж. Владимир Фатьянов. В ролях: Екатерина Копанова, Алексей Макаров, Михаил Мартьянов, Софья Щербакова, Малика Лапшина и др. Детектив. (12+)
- 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
- 23.00 «Хорошие песни». (12+)
- 0.30 **«ПРИЕЗЖАЯ»** (СССР, 1977). Мелодрама. (12+)
- 2.05 «Петровка, 38». (16+)
- 2.20 **«СЛАДКАЯ МЕСТЬ»** (Россия, 2021). Детектив. (12+)
- 5.15 «Закон и порядок». (16+)

НТВ

- 4.50 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
- 6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
- 8.00, 10.00, 13.00 «Сегодня».
- 8.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим». (6+)
- 9.25 **«ПЕС»** (Украина). Крупный наркоторговец Сахаров застрелен неизвестным снайпером прямо во дворе своего дома во время встречи с поставщиком наркотиков Пуховым. Экономка из дома Сахарова явно знала о готовящемся нападении. Вскоре она сама приходит к следователю Гнездилову и наводит его на заведомо ложную версию. Пользуясь случаем, ей удается установить подслушивающее устройство в кабинете. Теперь преступникам известен каждый шаг сыщиков. Максимову с Леонидовым удается выйти на подпольную лабораторию... (16+)
- 13.25 «Чрезвычайное происшествие».
- 14.00 «Место встречи».
- 16.00 «Сегодня».
- 16.20 «Сегодня в Москве».
- 16.45 «ДНК». (16+)
- 17.55 «Жди меня». (12+)
- 19.00 «Сегодня».
- 20.00 **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+) «Своя правда» с Романом Бабаяном. (16+)
- 0.00 «Квартирный вопрос». (0+)
- 1.50 **«ОТДЕЛ»** (Россия). (16+)
- 2.40 **«ДОКТОР БЛЭК»** (Россия). (16+)
- 2.55 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. ПОДКИДЫШ»** (Россия). (16+)
- 3.35 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ»** (Россия). (16+)

5

- 5.00 «Известия». (16+)
- 5.25 **«ЛЕГАВЫЙ-2»** (Россия). (16+) «Известия». (16+)
- 9.00 **«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
- 9.30 «Известия». (16+)
- 13.00 **«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
- 13.30 «Известия». (16+)
- 17.00 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
- 17.30 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. ВЫСОКИЙ БЛОНДИН»** (Россия). (16+)
- 21.25 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. УБИЙСТВЕННАЯ КРАСОТА»** (Россия). (16+) «Светская хроника». (16+)
- 22.25 «Они потрясли мир. Родная земля Льва Лещенко». (16+)
- 23.10 «Они потрясли мир. Любовь и рок Николая Караченцова». (16+)
- 0.10 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. ГЛАЗ-АЛМАЗ»** (Россия). (16+)
- 0.55 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ДОКТОР БЛЭК»** (Россия). (16+)
- 1.35 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. ПОДКИДЫШ»** (Россия). (16+)
- 2.15 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

- 6.30, 7.00, 7.35, 8.10, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры.
- 6.35 «Пешком...». «Москва Казакова».
- 7.05 «Легенды мирового кино». Григорий Александров.
- 7.40 «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро. «Жизнь и судьба».
- 8.15 **«СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР»** (СССР, 1982). Мелодрама. 2-я серия.
- 8.35 9.40, 17.45, 19.10 «Оттепель. В добрый час».
- 10.20 **«СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ»** (СССР, 1946). Музыкальная комедия.
- 11.45 «Цвет времени». Эль Греко.
- 12.00 «Открытая книга». Михаил Турбин. «Выше ноги от земли».
- 12.45, 18.45 80 лет со дня открытия Школы-студии МХАТ. «В начале было...».
- 13.20 80 лет Валерию Плотникову. «Линия жизни».
- 14.10, 23.05 «Три минуты тишины».
- 14.15 «Цвет времени». Сандро Боттичелли.
- 14.30, 21.25 **«ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ»** (Франция).
- 16.15 «Энигма. Франгиз Али-заде».
- 17.15 «Письма из провинции». Заонежье (Республика Карелия).
- 18.00 «Билет в Большой».
- 19.45 «Искатели». «Заколдовать императрицу».
- 20.30 «Линия жизни». Елена Валюшкина.
- 23.10 «2 Верник 2». Артем Быстров и Полина Рафеева.
- 0.00 **«С ЛЮБОВЬЮ, ЛИЛЯ»** (Россия, 2002). Комедия. (16+) К 150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова. Концерт №2 для фортепиано с оркестром.
- 1.50 Мультфильмы для взрослых.
- 2.35 Мультфильмы для взрослых.

СТС

- 6.00 «Ералаш». (0+)
- 6.55 Мультфильмы. (0+)
- 7.25 «Простоквашино». М/с. (0+)
- 7.40 «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (6+)
- 8.00 **«ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!»** (Россия). (16+)
- 9.00 «Большой побег». (16+)
- 11.25 «Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)
- 13.40 «Шоу «Уральские пельмени». (16+)
- 20.00 «Шоу «Уральские пельмени». «География пельменей». «Таиланд». (16+)
- 21.30 «Шоу «Уральские пельмени». (16+)
- 23.00 «Импровизаторы». (16+)
- 1.10 **«ЕГО СОБАЧЬЕ ДЕЛО»** (США, 2016). Реж. Марк Каллен. В ролях: Брюс Уиллис, Джейсон Момоа, Джон Гудман, Томас Миддлдитч, Фамке Янссен и др. Криминальная комедия. Частный детектив Стив Форд вынужден поставить на уши весь Лос-Анджелес ради того, чтобы вернуть себе своего похищенного пса. (18+)
- 2.45 **«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»** (Россия). (12+) «6 кадров». (16+)
- 5.00 Мультфильмы. (0+)
- 5.20 «Ералаш». (0+)
- 5.50

ТНТ

- 7.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)
- 9.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
- 12.00 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ»** (Россия). «Полицейский с Рублёвки» – это история о Гише Измайлове, полицейском, который призван охранять покой и порядок в самом элитном районе России, где живут невероятно богатые люди. Ему приходится расследовать дела, в которые впутываются жители Рублевки, и делает он это нередко превышая свои полномочия. (16+)
- 20.00 «Комеди Клаб». (16+)
- 23.00 «Stand up». (18+)
- 0.00 **«БОРОДАЧ»** (Россия). Бесконечная смена мест работы, невероятные и безумные ситуации, в которые попадает герой, постоянные приводы в полицию и потрясающее обаяние комедийного персонажа шоу «Наша Russia» Александра Бородача. (16+)
- 1.55 «Импровизация. Команды». (16+)
- 3.30 Шоу «Студия «Союз». (16+)
- 5.05 «Импровизация». (16+)

3

- 6.00 «Утренние гадания». (16+)
- 6.15 Мультфильмы. (0+)
- 8.00 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
- 9.00 «Утренние гадания». (16+)
- 9.15 «Секреты здоровья». (16+)
- 9.30 «Гадалка». (16+)
- 11.15 «Новый день». (12+)
- 11.50 «Гадалка». (16+)
- 12.20 «Мистические истории». (16+)
- 13.30 «Гадалка». (16+)
- 14.30 «Вернувшиеся». (16+)
- 16.45 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
- 17.45 «Экстра такси». (16+)
- 19.00 Шоу «Дороже денег». (16+)
- 20.00 **«ОРУДИЯ СМЕРТИ: ГОРОД КОСТЕЙ»** (Германия–Канада–США, 2013). Реж. Харольд Цварт. В ролях: Лили Коллинз, Джейми Кэмпбелл Бауэр, Роберт Шиэн, Джемайма Уэст и др. Фэнтези. (12+)
- 22.45 **«ТЕМНОЕ НАСЛЕДИЕ»** (США, 2020). Реж. Вон Стайн. В ролях: Лили Коллинз, Саймон Пегг, Конни Нильсен Триллер. (16+)
- 1.00 **«ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ»** (Россия, 2020). Реж. Алексей Казаков. В ролях: Александра Ревенко, Марина Васильева, Семен Серзин и др. Ужасы. (16+)
- 2.30 «Мистические истории». (16+)
- 3.15 «Тайные знаки». (16+)
- 5.30 Мультфильмы. (0+)

Ф

- 5.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
- 6.00 «С бодрым утром!». (16+)
- 8.30 Новости. (16+)
- 9.00 «Документальный проект». (16+)
- 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)
- 12.00 «112». (16+)
- 12.30 Новости. (16+)
- 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)
- 14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
- 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
- 16.00 «112». (16+)
- 16.30 Новости. (16+)
- 17.00 «Главные тайны мира». (16+)
- 19.00 «112». (16+)
- 19.30 Новости. (16+)
- 20.00 **«ДЕЖАВЮ»** (США–Великобритания, 2006). Фантастический боевик. (16+)
- 22.30 **«НЕИСТОВЫЙ»** (США–Великобритания, 2020). Боевик. (16+)
- 0.00 «Новый сезон музыкального проекта «Соль». «Нэил Шери». (16+)
- 1.25 **«В ЛОВУШКЕ ВРЕМЕНИ»** (США, 2003). Фантастический боевик. (12+)
- 3.10 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

- 5.30 **«КРОТ»** (Россия). (16+)
- 7.20, 9.20 **«ЗМЕЕЛОВ»** (СССР, 1985). Детектив. (16+)
- 9.00 Новости дня. (16+)
- 10.10, 13.25 **«...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ»** (СССР, 1972). Драма. (12+)
- 13.00 Новости дня. (16+)
- 14.50 **«ТАНКИСТ»** (Россия). (16+)
- 15.00 Военные новости. (16+)
- 15.05 **«ТАНКИСТ»** (Россия). (16+)
- 17.00 Новости дня. (16+)
- 17.15 **«ТАНКИСТ»** (Россия). (16+)
- 19.00 Новости дня. (16+)
- 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Уго Чавес. Спланированное убийство?». (12+)
- 20.30 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+)
- 21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». (16+)
- 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». (16+)
- 23.15 «Музыка+». «Живая вода Беловежской пущи. Ансамбль «Песняры». (12+)
- 0.40 **«ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»** (СССР, 1971). Детектив. (12+)
- 2.15 **«БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»** (СССР, 1973). Детектив. (12+) «Мария Закревская. Драматургия высшего шпионажа». Д/ф. (12+)
- 3.45 «Хроника Победы». Д/с. (16+)
- 4.35

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

- 6.00 «Большая страна». (12+)
- 6.50, 17.00 «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+)
- 7.45 «Песня остается с человеком». (12+)
- 8.00, 11.05, 20.00 «Календарь». (12+)
- 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00 Новости.
- 8.35, 9.05, 9.35, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа.
- 10.10, 11.35 **«ЛАДОГА»** (Россия). (16+)
- 12.30 «Человек и судьба». (12+)
- 15.05 **«ПРЕДСКАЗАНИЕ»** (СССР–Франция, 1993). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Олег Басилашвили, Ирен Жакоб, Андрей Соколов, Алексей Жарков, Александр Пашутин, Роман Карцев и др. Детективный триллер. (16+)
- 20.30 **«...В СТИЛЕ JAZZ»** (Россия, 2010). Реж. Станислав Говорухин. В ролях: Михал Жебровский, Аглая Шиловская, Елена Яковлева, Ольга Красько, Татьяна Устинова и др. Комедийная мелодрама. (12+)
- 22.00 **«НА ЛУНЕ»** (Россия, 2019). Приключенческий триллер. (16+)
- 23.35 **«ТОНИ ЭРДМАНН»** (Австрия–Германия–Румыния–Франция–Швейцария, 2016). Комедийная драма. (18+)
- 2.10 **«СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ...»** (СССР, 1982). Криминальная драма. (12+)
- 3.35 **«БААРИЯ»** (Италия–Франция, 2009). Комедийная драма. (16+)

D

- 6.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
- 7.25 «Давай разведемся!». (16+)
- 8.25 «Тест на отцовство». (16+)
- 10.35 «Понять. Простить». (16+)
- 11.35 «Порча». «Огненное кольцо», «Цель одна». (16+)
- 12.45 «Знахарка». (16+)
- 13.15 «Верну любимого». (16+)
- 13.45 «Голоса ушедших душ». (16+)
- 14.20 «Скажи, подруга». (16+)
- 14.35 **«ИСКУПЛЕНИЕ»** (Россия, 2017). Реж. Олег Фесенко. В ролях: Екатерина Волкова, Евгения Вайс, Михаил Пшеничный, Олег Шкловский, Галина Шашуро, Павел Крайнов и др. Мелодрама. (16+)
- 19.00 **«УРОКИ ЛЮБВИ»** (Россия, 2023). Реж. Владимир Устюгов. В ролях: Екатерина Копанова, Владимир Фекленко, Елена Лотова, Александр Пацевич, Александр Гиренок, Михаил Есьман, Анатолий Голуб, Олеся Пуховая и др. Мелодрама. (16+)
- 23.05 «Уют за 15 минут». (16+)
- 23.20 «Понять. Простить». (16+)
- 0.30 «Порча». (16+)
- 1.20 «Знахарка». (16+)
- 1.45 «Верну любимого». (16+)
- 2.10 «Голоса ушедших душ». (16+)
- 2.35 «По делам несовершеннолетних». (16+)
- 3.25 «6 кадров». (16+)
- 3.35 **«ИСКУПЛЕНИЕ»** (Россия, 2017). Мелодрама. (16+)

ПЯТНИЦА!

- 5.00 «Кондитер». «Торт «Сумоист» для Дмитрия Красилова». (16+) «Пятница News». (16+)
- 6.10 «Кондитер». «Торт для DAVA». (16+)
- 6.50 «Черный список». «Стоматологи». (16+)
- 8.00 «Умнее всех». (12+)
- 9.50 «Тревел-баттл». «Бангкок. Таиланд». (16+)
- 11.10 «Новые Пацанки». (16+)
- 15.30 «Умнее всех». (12+)
- 18.30 «Битва шефов». (16+)
- 19.40 «Ходячий замок» (Япония, 2004). М/ф. Реж. Хаяо Миядзаки. Злая ведьма заточила 18-летнюю Софи в тело старухи. Девушка-бабушка бежит из города куда глаза глядят и встречает удивительный дом на ножках, где знакомится с могущественным волшебником Хаулом и демоном Кальцифером. Кальцифер должен служить Хаулу по договору, условия которого он не может разглашать. Девушка и демон решают помочь друг другу избавиться от злых чар. (12+)
- 0.00 «Пятница News». (16+)
- 1.50 «Черный список». «Электрики и девичники». (16+) «Инсайдеры». «Волгоград». (16+)
- 2.20 «Пятница News». (16+)
- 3.20
- 4.20

Че!

- 6.00 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
- 6.50 «Дорожные войны 2.0». (16+)
- 7.40 «Дорожные войны». (16+)
- 10.00 **«СОЛДАТЫ-13»** (Россия). (12+)
- 17.00 «Охотники». (16+)
- 19.00 «Решала». (16+)
- 23.00 «Опасные связи». (18+)
- 2.45 «Вне закона. Преступление и наказание». Остросюжетный документальный детектив возвращается! Каждый выпуск расскажет о резонансном преступлении, раскрытом профессиональными следователями. Реконструкции событий, уникальные записи следственных экспериментов, оперативные съемки, показания свидетелей, комментарии следователей – на экраны попадет все, что скрыто от посторонних глаз в обычной жизни. Преступники изобретают хитрые планы и запутывают следы. Но следователи цепляются за мельчайшие детали и шаг за шагом приближаются к разгадке. В финале каждого выпуска оглашается приговор суда. (16+) «Невероятные истории». (16+) «Улетное видео». (16+)

карусель

- 5.00, 7.30 Мультфильмы. (0+)
- 7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
- 7.45 «Цветняшки!». М/с. (0+)
- 8.25 «Геройчики». М/с. (0+)
- 9.30 «Шмяк. Волшебная лавка Есении». М/с. (0+)
- 10.15 «Петроникс». М/с. (0+)
- 10.45 «Студия Каляки-Маляки». (0+)
- 11.15 «Фиксики. Новенькие». М/с. (0+)
- 12.20 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
- 12.35 «Тобот. Детективы Галактики. Тайна Свега». М/с. (6+)
- 13.05 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)
- 13.30 «Диностер». М/с. (6+)
- 14.00 «Навигатор. У нас гости!». (0+)
- 14.15 «Три кота». М/с. (0+)
- 15.00 Час «Союзмультфильма». (0+)
- 16.05 «Клуб Винкс». М/с. (6+)
- 16.55 «Белка и Стрелка: Карибская тайна». М/ф. (6+)
- 18.15 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
- 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
- 20.45 «Царевны». М/с. (0+)
- 22.30 «Флип Чейнджер». М/с. (6+)
- 22.50 «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+)
- 23.00 «Фьюжн Макс». М/с. (6+)
- 23.25 «Ералаш». (6+)
- 0.30 «Гризли и лемминги». М/с. (6+)
- 1.20 **«АНДРЕЙ И ЗЛОЙ ЧАРОДЕЙ»** (СССР, 1981). Сказка. (0+) «Давайте рисовать!». (0+)
- 2.30 «Смешарики. Пинкод». М/с. (6+)
- 2.55 «Лабораториум». (0+)
- 3.20 «Супер Мяу». М/с. (0+)
- 3.45 «Букварий». (0+)
- 4.10 «Волшебная кухня». М/с. (0+)
- 4.30

МИР

- 5.00 **«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»** (Россия). (12+)
- 7.05 «Наше кино. История большой любви». (16+)
- 8.00, 11.05 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
- 9.05, 12.00 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
- 10.00 Новости.
- 10.10, 13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
- 13.00 Новости.
- 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
- 15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
- 16.00 Новости.
- 16.15 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
- 17.35 «Мировое соглашение». (16+)
- 18.30 Новости.
- 18.50 «Миллион за 5 минут». (16+)
- 19.30 **«АФРИКАНЕЦ»** (Франция, 1983). Приключенческая комедия. (16+)
- 21.20 **«НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН»** (СССР, 1973). Комедия. (16+)
- 22.55 **«КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗ»** (Россия, 1999). Комедия. (16+)
- 0.40 «Наше кино. История большой любви». (16+)
- 1.30 **«ПОДКИДЫШ»** (СССР, 1939). Комедия. (16+)
- 2.40 **«БЛИЗНЕЦЫ»** (СССР, 1945). Комедия. (16+) Мультфильмы. (6+)

МАТЧ!

- 6.00 «Спортивный век». (12+)
- 6.30 «Большой хоккей». (12+)
- 7.00, 10.00, 12.55, 14.55, 3.00 Новости.
- 7.05, 15.30, 18.00, 21.15, 23.30 Все на Матч! Прямой эфир.
- 10.05 «Небесная грация». (0+)
- 10.25 «Кто кого?». (12+)
- 11.25 Смешанные единоборства. UFC. Чарльз Оливейра против Ислама Махачева. (16+)
- 12.35 «Лица страны. Денис Гнездилов». (12+)
- 13.00 «Есть тема!». Прямой эфир.
- 14.25 «Спортивный век». (12+)
- 15.00 Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. «Крепость Грозная». (6+)
- 15.55 Футбол. Суперлига. Женщины. «Локомотив» (Москва) – «Рязань-ВДВ».
- 18.45 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Ак Барс» (Казань) – «Сибирь» (Новосибирская область). Прямая трансляция.
- 21.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Боруссия» (Дортмунд) – «Вердер». Прямая трансляция.
- 0.25 Автоспорт. Российская Дрифт серия. Гран-при-2023. Трансляция из Сириуса. (6+)
- 1.30 Баскетбол 3х3. Суперкубок Единой Континентальной лиги. Трансляция из Перми. (6+)
- 3.05 «Небесная грация». (0+)
- 3.25 «Вы это видели». (12+)
- 4.00 Бокс. Bare Knuckle FC. Реджи Барнетт против Кита Ричардсона. Прямая трансляция из США.

СУББОТА, 21 ОКТЯБРЯ

1

- 6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота».
- 9.00 «Умницы и умники». (12+)
- 9.45 «Слово пастыря». (0+)
- 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами).
- 10.15 Премьера. «Наше все». (12+)
- 11.05 «ПроЮют». (S) (0+)
- 12.15 «Поехали!». (12+)
- 13.10 «Голос. Уже не дети. На самой высокой ноте». (12+)
- 14.15 Подкаст.Лаб. «Произвольная программа». Татьяна Тарасова. (16+)
- 15.00 «Горячий лед». Фигурное катание. Гран-при России-2023. Короткая программа. Этап II. Прямой эфир.
- 16.10 К юбилею Сергея Безрукова. «Чье сердце бьется громче...». (12+)
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
- 18.20 «Михаил Задорнов: вся жизнь». Часть 4-я. (16+)
- 19.15 «Эксклюзив» с Дмитрием Борисовым. (16+)
- 20.05 «Кто хочет стать миллионером?». (12+)
- 21.00 «Время».
- 21.35 «Сегодня вечером». (16+)
- 23.20 **«ПОСЛЕ МЕНЯ»** (Франция–Бельгия, 2021). Драма. (18+)
- 1.40 Подкаст.Лаб. «20 лет спустя». (16+)
- 2.20 Подкаст.Лаб. «Драгоценные истории». (16+)
- 3.00 Подкаст.Лаб. «Собрались с мыслями». (16+)
- 3.35 Подкаст.Лаб. «Летописи конца времен». (16+)
- 4.10 Подкаст.Лаб. «Психика». (16+)
- 4.45 Подкаст.Лаб. «Мелодии моей жизни». (16+)
- 5.20 Подкаст.Лаб. «Кот Шредингера». (16+)

РОССИЯ 1

- 5.00 «Утро России. Суббота».
- 8.00 Вести. Местное время.
- 8.20 Местное время. Суббота.
- 8.35 «По секрету всему свету».
- 9.00 «Формула еды». (12+)
- 9.25 «Пятеро на одного».
- 10.10 «Сто к одному». Телеигра.
- 11.00 Вести.
- 11.50 Премьера. «В кругу друзей».
- 12.50 «Доктор Мясников». (12+)
- 14.00 Вести.
- 14.50 Премьера. «Юморина». (16+)
- 17.00 Вести.
- 17.50 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
- 20.00 Вести.
- 21.00 **«РОЗЫ И ШИПЫ»** (Россия, 2023). Реж. Петр Забелин. В ролях: Екатерина Данилова, Илья Носков, Андрей Гульнев, Любовь Макеева, Игорь Головин, Павел Исайкин, Владимир Глазков и др. Мелодрама. (16+)
- 0.30 **«АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ»** (Россия, 2019). Реж. Сергей Краснов. В ролях: Ирина Вербицкая, Ника Корниенко, Андрей Фролов, Дарья Белоусова, Никита Калинин и др. Мелодрама. (12+)
- 3.55 **«ПАУТИНКА БАБЬЕГО ЛЕТА»** (Россия, 2011). Реж. Алина Чеботарева. В ролях: Светлана Иванова, Владимир Жеребцов, Дмитрий Исаев и др. Мелодрама. (16+)

ТВЦ

- 6.00 **«СЕЗОН ПОСАДОК»** (Россия, 2017). Детектив. (12+) «Православная энциклопедия». (6+)
- 7.30 **«РЕКА ПАМЯТИ»** (Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+)
- 7.55 **«НАД ТИССОЙ»** (СССР, 1958). Приключения. (12+)
- 9.50 «События».
- 11.30 «Смешите меня семеро». Юмористический концерт. (16+)
- 11.50 «События».
- 13.00, 14.50 **«ЗАЛОЖНИЦА»** (Россия, 2017). Детектив. (12+)
- 14.30 «События».
- 17.15 **«ТЕНЬ САЛАМАНДРЫ»** (Россия, 2023). Детектив. (12+)
- 21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
- 22.05 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
- 23.20 «События».
- 23.30 Премьера. «Русские тайны. Мировая закулиса». (16+) «Хроники московского быта. Заложницы Сталина». (12+)
- 0.10 «Время возможностей». Специальный репортаж. (16+) «Хватит слухов!». (16+)
- 0.55 «Хроники московского быта. Кровавый шоу-бизнес 90-х». (12+)
- 1.20 «Хроники московского быта. Нищие вдовы». (12+)
- 1.50 «Хроники московского быта. Припечатать кумира». (12+) «Актерские драмы. Шпионский роман». (16+)
- 2.30 «Семейные тайны. Леонид Брежнев». Д/ф. (16+) «10 самых... Красиво жить не запретишь!». (16+)
- 3.10 «Петровка, 38». (16+)
- 3.55 «Хроника Победы». Д/с. (16+)
- 4.35
- 5.15
- 5.40

НТВ

- 4.55 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+) «Смотр». (0+) «Сегодня». «Поедем, поедим!». (16+)
- 7.30 «Едим дома». (0+)
- 8.00 «Сегодня в Москве».
- 8.20 «Главная дорога». (16+) «Живая еда» с Сергеем Малоземовым. (12+)
- 10.00 «Квартирный вопрос». (0+)
- 10.20 «Попутчик». (16+)
- 11.00 «Игры разумов». (0+) «Своя игра». (0+) «Сегодня». «ЧП. Расследование». (16+)
- 12.00 «Следствие вели...». (16+) «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
- 13.10 «Ты не поверишь!». (16+) «Секрет на миллион». Светлана Разина. (16+) «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (18+) «Захар Прилепин. Уроки русского». (12+) «Квартирник НТВ у Маргулиса». Эльчин Азизов поет песни Муслима Магомаева. (16+) «Дачный ответ». (0+)
- 14.20 **«ОТДЕЛ»** (Россия). (16+) «Военно-исторические маршруты». (16+)
- 15.20 «Своя игра». (0+) «Сегодня». «ЧП. Расследование». (16+)
- 16.20 «Следствие вели...». (16+) «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
- 17.00 «Ты не поверишь!». (16+) «Секрет на миллион». Светлана Разина. (16+) «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (18+) «Захар Прилепин. Уроки русского». (12+) «Квартирник НТВ у Маргулиса». Эльчин Азизов поет песни Муслима Магомаева. (16+) «Дачный ответ». (0+)
- 19.00 **«ОТДЕЛ»** (Россия). (16+) «Военно-исторические маршруты». (16+) «Петровка, 38». (16+)
- 19.35 **«СЛЕД»** (Россия). (16+) «Известия. Главное». (16+) «Светская хроника». (16+)
- 20.00 **«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»** (Россия). (16+)
- 23.35 «Большая страна: открытие». Специальный проект «Транссиб – дорога судьбы». (12+) «Человек и судьба». (12+)
- 0.00 «Все по-взрослому».
- 0.45, 14.30 «Календарь». (12+)
- 1.05 «Конструкторы будущего». «Мне сверху видно все, ты так и знай». (12+)
- 1.55 **«НА ЛУНЕ»** (Россия). (16+)
- 3.35 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
- 4.35 **«СЛЕД»** (Россия). (16+) «Известия». (16+) «Легенды мирового кино». Григорий Александров. «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро. «Жизнь и судьба».
- 5.00 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ»** (Россия). Одновременно в Петербург приезжают бывший опер Дмитрий Рыжов, отсидевший в колонии за превышение полномочий, и капитан полиции Арина Гордеева. Рыжов устраивается работать в Жилкомсервис, чтобы зарабатывать деньги, ездить на своей аварийной машине по родному району и больше не иметь ничего общего с полицией. Гордеева становится участковым этого же района. В нем всем заправляет бизнесмен Вениамин Воронов – он же Веня Ворон. Под его «покровительством» практически все злачные точки и многие предприятия, которые за долю немалую прикрывает местный участковый капитан Тельцов. Честная и принципиальная Гордеева отказывается мириться со сложившимся положением дел в микрорайоне и вступает в непримиримую борьбу с местной преступностью и коррупционерами. (16+) «Страна советов». (16+)
- 9.00 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ»** (Россия). (16+)
- 9.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+) «Известия. Главное». (16+) «Светская хроника». (16+)
- 0.00 **«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»** (Россия). (16+)
- 1.05 «Военно-исторические маршруты». (16+)
- 1.55 «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Принцесса и дракон» (Россия, 2018). М/ф. (16+) «Мамы Пятницы». (16+) «Руссо-экспрессо». (16+) «Четыре свадьбы». (16+) «Гость у порога». «Владивосток». (16+)
- 3.50 «Битва шефов». (16+)
- 4.25 **«ОСЛЕПЛЕННЫЙ ЖЕЛАНИЯМИ»** (Германия–США, 2000). Реж. Харольд Рэмис. В ролях: Брендан Фрейзер, Элизабет Херли, Фрэнсис О'Коннор и др. Фэнтезийная комедия. В этот раз Дьявол принимает обличие распутной красотки. Неудачник-программист – лучший объект для вербовки. Объект продажи – бессмертная душа. Цена – 7 желаний. Но выполняя любое желание продажной души, дьявол не дает насладиться результатом. В одно мгновение жизнь программиста превращается в ад. (18+)

5

- 5.00 «Маша и Медведь». М/с. (0+)
- 5.10 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ»** (Россия). Одновременно в Петербург приезжают бывший опер Дмитрий Рыжов, отсидевший в колонии за превышение полномочий, и капитан полиции Арина Гордеева. Рыжов устраивается работать в Жилкомсервис,

1

6.00 Новости.
6.10 Подкаст.Лаб. «Произвольная программа». (16+)
6.55 «Играй, гармонь любимая!». (12+)
7.40 «Часовой». (12+)
8.10 «Здоровье». (16+)
9.20 «Мечталлион». Национальная лотерея. (12+)
9.40 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Играем свадьбу!». (12+)
11.05 «Жизнь других». (12+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Повара на колесах». (12+)
13.25 **«ШЕРБУРСКИЕ ЗОНТИКИ»** (Франция–Германия, 1964). Мелодрама. (16+)
15.20 «Горячий лед». Фигурное катание. Гран-при России-2023. Произвольная программа. Этап II. Прямой эфир.
16.55 Премьера. «Диагноз – Бандера». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
19.00 Премьера. «Перепой звезду». (12+)
21.00 «Время».
23.00 «Что? Где? Когда?». Осенняя серия игр. Финал. (16+)
0.20 Подкаст.Лаб. «Обман веществ». (16+)
1.00 Подкаст.Лаб. «Антропология». (16+)
1.40 Подкаст.Лаб. «Неформат». (16+)
2.20 Подкаст.Лаб. «Россия и Запад на качелях истории». (16+)
3.00 Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных». (16+)
3.35 Подкаст.Лаб. «Гори огнем». (16+)
4.10 Подкаст.Лаб. «20 лет спустя». (16+)

РОССИЯ 1

6.10 **«УЙТИ, ЧТОБЫ ОСТАТЬСЯ»** (Россия, 2013). Реж. Алина Чеботарева. В ролях: Любава Грешнова, Андрей Финягин, Александр Устюгов, Владимир Носик и др. Мелодрама. (12+)
8.00 Местное время. Воскресенье.
8.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
9.25 «Утренняя почта с Николаем Басковым».
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Вести.
12.00 «Большие перемены». (6+)
13.00 **«ЗАПОЗДАЛАЯ МЕСТЬ»** (Россия, 2021). Реж. Наталья Хлопецкая. В ролях: Евгения Розанова, Алексей Матошин, Сергей Чирков, Федор Лавров, Анна Антонова, Ирина Баринова и др. Детективная мелодрама. (12+)
17.00 Вести.
17.50 «Песни от всей души». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
20.00 Вести недели.
22.00 «Москва. Кремль. Путин».
22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.30 **«УЙТИ, ЧТОБЫ ОСТАТЬСЯ»** (Россия, 2013). Мелодрама. (12+)

ТВЦ

5.50 **«ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ»** (Россия). (12+)
7.20 **«ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ТАЙНА ЧЕРНОГО БОЛОТА»** (Россия). (12+) «Здоровый смысл». (16+)
9.00 **«ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА»** (СССР, 1957). Киноповесть. (12+)
9.30 «События».
11.30 «Хорошо смеемся». Юмористический концерт. (12+)
11.45 **«ПРИЕЗЖАЯ»** (СССР, 1977). Мелодрама. (12+)
12.20 «Московская неделя».
14.30 «Дорогие товарищи. Сочинская мафия». (16+)
15.00 «Охота на маньяка. Дело Лесного Зверя». (16+)
15.55 **«ТЕТЯ ТАНЯ»** (Россия, 2022). Остросюжетная мелодрама. (12+)
16.40 **«ОТЕЛЬ «ФЕНИКС»** (Россия, 2021). Детектив. (12+)
18.40 **«ОТЕЛЬ «ФЕНИКС»-2»** (Россия, 2021). Детектив. (12+) «События».
22.15, 0.55 «Петровка, 38». (16+)
0.40 **«ЧУВСТВО ПРАВДЫ»** (Россия, 2021). Детектив. (12+)
1.45 «Людмила Гурченко. Блеск и отчаяние». Д/ф. (12+)
1.55 «Московская неделя». (12+)
4.45 «Хорошо смеемся». Юмористический концерт. (12+)
5.25 «Приезжая». (12+)

НТВ

4.50 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+) «Центральное телевидение». (16+)
6.30 «Сегодня».
8.00 «У нас выигрывают!». (12+)
8.20 «Сегодня».
10.00 «Первая передача». (16+)
10.20 «Чудо техники».
11.00 Украсть голос! Как мошенники с помощью нейросетей подделывают нашу речь, и кто лишился карьеры из-за того, что голос использовали в сомнительной рекламе, почему бунтуют профессиональные дикторы и как искусственный интеллект лишает их профессии – расскажут в новом выпуске «Чуда техники». Также зрители узнают, какие технологии помогают справиться с лесными пожарами, и кто виноват в том, что техника не всегда успевает прийти на помощь. (12+)
12.00 «Дачный ответ». (0+)
13.00 «НашПотребНадзор». (16+)
14.05 «Однажды...». (16+)
15.00 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Человек в праве с Андреем Куницыным». (16+)
17.00 «Следствие вели...». (16+)
18.00 «Новые русские сенсации». (16+)
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.
20.20 «Ты супер! Суперсезон». (6+)
23.15 «Звезды сошлись». (16+)
0.50 «Основано на реальных событиях». (16+)
3.20 **«ОТДЕЛ»** (Россия). (16+)

5

5.00 **«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»** (Россия). (16+)
6.55 **«НАШ СПЕЦНАЗ-2»** (Россия, 2023). Реж. Виктор Шкуратов. В ролях: Сергей Горобченко, Людмила Волкова, Надежда Борисова, Никита Чеканов, Матвей Жизневский и др. Детективный сериал. (16+)
17.40 **«ЧУЖОЙ РАЙОН-2»** (Россия). (16+)
23.30 **«ФИЛИН»** (Россия). (16+)
1.10 **«ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА»** (Россия, 2010). Реж. Дмитрий Фикс. В ролях: Владимир Епифанцев, Александр Кузнецов, Кирилл Кяро, Сергей Легостаев, Наталья Лесниковская, Евгения Морозова, Михаил Хмуров и др. Боевик. Капитан отдела внедрения МВД Сергей Кутепов возвращается домой в Москву после выполнения опасного задания. Вернувшись, он узнает, что его жена Марина изменяет ему. И это – не единственная проблема, которая свалилась на Кутепова. При попытке внедрения в банду наркоторговца Кесаря погибает друг Кутепова, офицер отдела внедрения Тихонов. Начальство Кутепова подозревает, что Тихонова выдал банде кто-то из своих. Кутепову поручают внедриться в банду Кесаря и найти «крота». (18+)
2.40 **«ЛЕГАВЫЙ-2»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Сказка о потерянном времени», «В гостях у лета», «Футбольные звезды», «Талант и поклонники», «Приходи на каток». М/ф.
7.55 **«ЗВЕРОБОЙ»** (СССР, 1990).
10.20, 1.10 «Диалоги о животных». Государственный зоологический парк Удмуртии.
11.00 «Больше, чем любовь». Георгий Юматов и Муза Крепкогорская.
11.40 **«В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ»** (СССР, 1956). Драма.
13.05 «Невский ковчег. Теория невозможного». Вячеслав Нестеров.
13.35 «Неизвестные маршруты России».
14.15 «Игра в бисер».
15.00 «Коллекция». «Национальный музей акварели имени Альфредо Гуати Рохо (Мехико)».
15.30 Творческий вечер Николая Доризо в Колонном зале Дома Союзов.
16.30 «Картина мира».
17.05, 22.55 «Три минуты тишины».
17.10 «Пешком...». «Москва. Таганка».
17.35 «Нейросеть». Д/ф (Россия, 2023).
18.30 «Романтика романса».
19.30 Новости культуры. «Мария Германова. Мой ларец с драгоценностями». Д/ф (Россия, 2023).
20.25 **«БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ»** (СССР, 1970). Драма.
21.20 «Федор Шаляпин». Концерт-посвящение Ильдара Абдразакова и Государственного симфонического оркестра «Новая Россия».
23.00 **«ДОН КИХОТ»** (Франция–Великобритания, 1933). «Искатели». «Заколдовать императрицу».
23.50 Мультфильмы для взрослых.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
7.00 «Отель «У овечек». М/с. (0+)
7.30 «Детектив Финник». М/с. (0+)
8.00 «Шоу «Уральские пельмени». (16+)
9.00 «Рогов в деле». (16+)
10.00 «Шоу «Уральские пельмени». (16+)
10.30 «Уральские умельцы». Научно-популярный проект. (16+)
11.00 **«ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!»** (Россия). (16+)
13.40 **«КАК СТАТЬ ВИКИНГОМ»** (Швеция, 2018). Приключенческий фильм. (12+)
15.40 **«СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ»** (США, 2014). Реж. Джеймс Ганн. В ролях: Крис Пратт, Зои Салдана, Дэйв Батиста, Брэдли Купер, Вин Дизель и др. Фантастический триллер. (12+)
18.10 **«СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ. ЧАСТЬ 2»** (США, 2017). Фантастический триллер. (16+)
21.00 **«ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ И ОСА»** (США, 2018). Реж. Пейтон Рид. В ролях: Пол Радд, Эванджелин Лилли, Майкл Дуглас, Ханна Джон-Кэймен, Майкл Пенья и др. Фантастический боевик. (12+)
23.20 **«ОБИТЕЛЬ ЗЛА В 3D. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ»** (Германия–Франция–Великобритания, 2010). Фантастический боевик. (18+)
1.20 **«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»** (Россия). (12+)
5.20 Мультфильмы. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)
9.00 «Битва пикников». (16+)
10.00 «Битва экстрасенсов». (16+)
18.30 «Новые Звезды в Африке». (16+)
21.00 «Лига городов». Масштабное комедийное шоу, которое нацелено на поиск талантов в миниатюрах, стендапе и других жанрах по всей стране. В жюри – Сергей Светлаков, Марина Кравец, Артем Калайджян и Алексей Щербаков, ведущий – Тимур Родригез. (16+)
23.00 «Шоу Воли». (16+)
0.10 «Ярче Звезд». Шоу соберет самых талантливых вокалистов и прирожденных артистов из народа на одной сцене. Все они будут перевоплощаться в своих любимых исполнителей, а тот, кто сделает это убедительнее остальных, получит внушительный денежный приз и, конечно, всероссийскую славу и признание звёзд эстрады. (16+)
2.00 «Я тебе не верю». (16+)
3.35 «Импровизация. Команды». (16+)
5.10 Шоу «Студия «Союз». (16+)
6.00 «Импровизация». (16+)

3

6.00 Мультфильмы. (0+)
7.45 «Секреты здоровья». (16+)
8.00 «Вкусно с Ляйсан». (16+)
8.30 «Новый день». (12+)
9.00 «Чудо». (12+)
9.30 «Суперженщина». (16+)
10.00 «Хорошие новости с Василисой Володиной». (16+)
10.30 **«РАННЯЯ ПТАШКА»** (Турция). (16+)
14.30 **«УСЛОВИЯ КОНТРАКТА»** (Россия). (16+)
23.00 **«ЧАРОДЕЙКА»** (Дания, 2018). Реж. Каспар Мунк. В ролях: Герда Ли Каас, Соня Рихтер, Мэй Симон Лифшиц и др. Фэнтези. (12+)
1.00 **«ТЕМНОЕ НАСЛЕДИЕ»** (США, 2020). Реж. Вон Стайн. В ролях: Лили Коллинз, Саймон Пегг, Конни Нильсен и др. Драматический триллер. (16+)
2.45 **«ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ»** (Россия, 2020). Реж. Алексей Казаков. В ролях: Александра Ревенко, Марина Васильева, Семен Серзин и др. Ужасы. (16+)
4.15 Тайные знаки. (16+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

Ф

5.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Самая народная программа». (16+)
9.30 «Знаете ли вы, что?». (16+)
10.30 «Наука и техника». (16+)
11.30 «Неизвестная история». (16+)
12.30 Новости. (16+)
12.45 **«НЕИСТОВЫЙ»** (США–Великобритания, 2020). Боевик. (16+)
14.30 **«ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ»** (США, 2022). Реж. Джиджи Гастон. В ролях: Лина Хиди, Сэм Уортингтон, Дин Скотт Васкес, Мартин Сенсмейер, Крис Маллинэкс и др. Боевик. (16+)
16.20 **«ЗАЛОЖНИК»** (США–Германия, 2005). Реж. Флоран Эмилио Сири. В ролях: Брюс Уиллис, Кевин Поллак, Джимми Беннетт, Мишель Хорн, Бен Фостер и др. Боевик. (16+)
18.35 **«ДВА СТВОЛА»** (США, 2013). Реж. Бальтасар Кормакур. В ролях: Дензел Вашингтон, Марк Уолберг, Пола Пэттон, Билл Пэкстон и др. Боевик. (16+)
20.50 **«ПОРОХОВОЙ КОКТЕЙЛЬ»** (Франция–Германия–США, 2021). Комедийный боевик. (16+)
23.00 «Итоговая программа с Петром Марченко». (16+)
23.55 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)

ЗВЕЗДА

5.50 **«ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ»** (СССР, 1974). Военная драма. (12+) «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+)
9.25 «Служу России». (12+)
9.55 «Военная приемка». (12+)
10.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+)
11.30 «Код доступа». (12+)
12.20 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Петр Вершигора. (12+)
13.10 «По горячим следам». (16+)
13.40 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». (16+)
14.10 **«ТАНКИСТ»** (Россия). (16+)
18.00 «Главное с Ольгой Беловой». (16+)
19.40 «Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
23.20 «Фетисов». Ток-шоу. (12+)
0.05 **«БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»** (СССР, 1954). Лирическая киноповесть. (12+)
1.55 **«ТРЕВОЖНЫЙ МЕСЯЦ ВЕРЕСЕНЬ»** (СССР, 1976). Военная драма. (12+)
3.30 «Атомная драма Владимира Барковского». Д/ф. (12+)

ОТР

6.00 «Владимир Мулявин». Д/ф.
6.30 **«ОДНАЖДЫ НОЧЬЮ»** (СССР, 1944). Военная драма. (12+)
7.50 «От прав к возможностям». (12+)
8.05, 13.35 «Большая страна». (12+)
8.30 «Владимир Мулявин». Д/ф. (12+)
9.00 «Все по-взрослому».
9.45, 14.30 «Календарь». (12+)
10.15 «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+)
11.10 «Моя история». «Сергей Трофимов». (12+)
11.55, 15.00, 19.00 Новости.
12.00 «Кино на все времена». **«МАЛЫШ»** (США, 1921). (12+)
12.55 «Сказка сказок». М/ф. (0+)
13.20 «Отчий дом». «Живая глина». (12+)
15.05 «Северный морской путь. Фарватер северных морей». (12+)
15.30, 16.55 «Накрышник». Концерт Александра Розенбаума и группы «Старая Армия». (16+)
16.30 «Свет и тени». (16+)
17.00 «Человек и судьба». (12+)
17.25 **«ЗМЕЕЛОВ»** (СССР, 1985). (12+)
19.05 «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым». (12+)
19.45 **«ПОСЛЕДНЕЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»** (Россия–Германия, 1996). (16+)
21.40 **«ПРОШУ СЛОВА»** (СССР, 1975). Драма. (12+)
0.00 «ГАБО. За гранью реальности». Д/ф. (12+)
1.30 **«ОДНАЖДЫ НОЧЬЮ»** (СССР, 1944). Военная драма. (12+)
2.55 **«ЗЕМЛЯ ЭЛЬЗЫ»** (Россия, 2020). Драма. (12+)
4.30 **«СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»**. (12+)

D

6.30 «Чудеса». (16+)
6.40 **«БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВРАЧ»** (Россия, 2016). Реж. Кира Ангелина. В ролях: Екатерина Семенова, Андрей Егоров, Алена Ивченко и др. Мелодрама. (16+)
10.15 «Уют за 15 минут». (16+)
10.30 **«8 ЛЕТ В ОЖИДАНИИ ЛЮБВИ»** (Россия, 2023). Реж. Руслан Паушу. В ролях: Анна Леванова, Василий Бриченко, Владимир Андриянов, Юлия Дробот, Ксения Золотухина, Никита Суворов, Анастасия Морозовская и др. Мелодрама. (16+)
14.45 **«МУЖЧИНА, КОТОРЫЙ НЕ ХОЧЕТ НА МНЕ ЖЕНИТЬСЯ»** (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Ирина Шеянова, Владимир Баркалая, Елизавета Аверьянова, Дмитрий Тополь, Анастасия Чепелюк, Михаил Клюшкин и др. Мелодрама. (16+)
19.00 **«ЯРКОЕ ПЛАМЯ»** (Турция). (16+)
22.40 «Твой Домашний доктор». (16+)
22.55 **«АКВАМАРИН»** (Украина, 2020). Реж. Сергей Крутин. В ролях: Анастасия Иванова, Дмитрий Ратомский, Александр Давыдов, Александр Наумов, Дарья Трегубова и др. Мелодрама. (16+)
2.20 «Чудеса». (16+)
6.20 «6 кадров». (16+)

ПЯТНИЦА!

5.00 «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+)
5.30 «Пятница News». (16+)
5.50 «Тайны Медовой долины». М/с. (12+)
6.10 «Простоквашино». М/с. (0+)
7.00 «Два хвоста» (Россия, 2018). М/ф. (16+)
8.30 «Мамы Пятницы». (16+)
9.00 «Черный список». «Услуги по уходу за волосами». (16+)
9.50 «Черный список». «Услуги организации праздников». (16+)
10.00 «Гастротур». (16+)
11.50 «На ножах». «Сочи. Corner Cafe». (16+)
13.00 «На ножах». «Санкт-Петербург. Prim-Grill». (16+)
14.00 «На ножах». «Москва. «Гирос». (16+)
15.10 «На ножах». «Сочи. «Сокол». (16+)
16.20 «На ножах». «Санкт-Петербург. Papa Jonny». (16+)
17.30 «На ножах». «Ярославль. «Хлебсоль». (16+)
18.40 «На ножах». «Адлер. «Тамада». (16+)
19.50 «На ножах». «Санкт-Петербург. Brucke». (16+)
20.50 «На ножах». «Москва. «Аэроплан». (16+)
22.00 «Адский шеф». (16+)
0.40 **«ОХОТА НА ВОРОВ»** (США, 2018). Реж. Кристиан Гьюдгэст. В ролях: Джерард Батлер, Пабло Шрайбер, О'Ши Джексон-мл., Фифти Сент и др. Криминальный боевик. (18+)
2.50 «Пятница News». (16+)
3.20 «Инсайдеры». «Екатеринбург». (16+)
4.10 «Пятница News». (16+)
4.35 «Простоквашино». М/с. (0+)

че!

6.00 «Улетное видео». (16+)
10.00 **«СОЛДАТЫ-13»** (Россия). В тринадцатом сезоне командир части подполковник Зубов будет по-прежнему успешно руководить вверенной ему частью. Он и не подозревает, что впереди – череда удивительных кадровых перестановок. Майор Шкалин встретит свою настоящую любовь, которая во многом изменит его жизнь и характер. Ставший холостяком подполковник Староконь вновь пустится в амурные приключения. К сожалению, в его служебных делах все будет далеко не безоблачно. Он попадет в сети нового «злодея» и лишится должности, а может, и не лишится – это как посмотреть... А вот у капитана Приходько начнется воистину веселая жизнь. Он, в отличие от подполковника, получит новую должность, переживет бурный роман и даже, в конце концов, совершит подвиг. (12+)
20.00 «+100500». (16+)
23.00 Премьера! «+100500». (18+)
23.30 «+100500». (18+)
0.00 «Клуб обаятельных животных». (16+)
1.00 «+100500». (18+)
3.00 «Шутники». (16+)
3.30 «Невероятные истории». (16+)
5.00 «Улетное видео. Лучшее». (16+)

карусель

5.00 Ранние пташки. «Смешарики», «Смешарики». Новые приключения». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «ВИП петс». М/с. (6+)
8.00 «Барбоскины». М/с. (0+)
9.00 «Еда на ура! Как в сказке». (0+)
9.25 «Морики Дорики». М/с. (0+)
9.55 «Кошечки-собачки». М/с. (0+)
11.00 «Студия красоты». (0+)
11.20 «Мышкин дом». М/ф. (0+)
11.40 «Два хвоста». М/ф. (6+)
13.05 «Мир Винкс». М/с. (6+)
14.00 Час «Союзмультфильма». (6+)
15.00 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
16.45 «Буба». М/с. (6+)
18.40 «Маша и Медведь». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Царевны». М/с. (0+)
22.30 «Флип Чейнджер». М/с. (6+)
22.50 «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+)
23.00 «Фьюжн Макс». М/с. (6+)
23.25 «Ералаш». (6+)
0.30 «Гризли и леммингиз». М/с. (6+)
1.20 **«СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА»** (СССР, 1984). Сказка. 2-я серия. (0+)
2.30 «Давайте рисовать!». (0+)
2.55 «Смешарики. Пинкод». М/с. (6+)
3.20 «Лабораториум». (0+)
3.45 «Супер Мяу». М/с. (0+)
4.10 «Букварий». (0+)
4.30 «Ник-изобретатель». М/с. (0+)

МИР

5.20 Мультфильмы. (6+)
7.45 «Время возможностей». Д/ф. (12+)
8.15 **«НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ»** (СССР, 1982). Реж. Юсуп Даниялов. В ролях: Леонид Куравлев, Татьяна Пельтцер, Екатерина Хорова, Ольга Остроумова, Елена Соловей и др. Мелодрама. Сорокалетнего сына все еще опекает мать, мечтающая об идеальном браке. Но в размеренный быт преуспевающего ученого врывается пятилетняя дочь, о существовании которой он не подозревал. Однако после отъезда девочки, сын с матерью, не сговариваясь, едут за ней, чтобы навсегда взять к себе. (16+) «ФазендаЛайф». (6+)
9.30 Новости.
10.00 **«ЗНАХАРЬ»** (Россия). (16+)
10.10 Новости.
16.00 **«ЗНАХАРЬ»** (Россия). (16+)
16.15 Итоговая программа «Вместе». (16+)
18.30 **«ЗНАХАРЬ»** (Россия). (16+)
19.30 Итоговая программа «Вместе». (16+)
0.00 **«ЗНАХАРЬ»** (Россия). (16+)
1.00 **«СЕМЕРО СМЕЛЫХ»** (СССР, 1936). Реж. Сергей Герасимов. В ролях: Николай Боголюбов, Тамара Макарова, Иван Новосельцев, Олег Жаков, Петр Алейников, Андрей Апсолон, Иван Кузнецов и др. Драма. (16+)
4.30 **«ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ»** (СССР, 1936). Комедия. (16+)

МАТЧ!

6.00 «Вы это видели». (12+)
7.00, 12.55, 17.55, 2.50 Новости.
7.05, 13.00, 18.00, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир.
10.00 «Лига героев». (12+)
11.05 Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Чарльза Оливейры. Трансляция из ОАЭ. (16+)
13.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Локомотив-Кубань» (Краснодар) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция.
15.55 Волейбол. Чемпионат России. Pari Суперлига. Женщины. «Динамо» (Москва) – «Динамо-Метар» (Челябинск). Прямая трансляция.
18.45 Футбол. МИР Российская премьер-лига. «Ростов» (Ростов-на-Дону) – «Ахмат» (Грозный). Прямая трансляция.
21.00 После футбола с Георгием Черданцевым.
21.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» – «Ювентус». Прямая трансляция.
0.25 Футбол. Чемпионат Бразилии. «Сан-Паулу» – «Гремио». Прямая трансляция.
2.30 Матч! Парад. Лучшие голы. (6+)
2.55 Футбол. Чемпионат Германии. «Майнц» – «Бавария». (6+)
4.55 Триатлон. Суперлига. Трансляция из Саудовской Аравии. (0+)

ТЕЛЕНЕДЕЛЯ с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ

ДРАКУ ЗАКАЗЫВАЛИ?

В свежем выпуске «Новых звезд в Африке» едва не случилась потасовка. Подобный сценарий в шоу на выживание не то чтобы экзотический — нервишки публике здесь принято щекотать любыми способами. Главное, как это исполнено.

Оскар Кучера в шоу «Новые звезды в Африке».

ПРЕСС-СЛУЖБА ТНТ

В ролях мужчин на грани нервного срыва отметились актер Оскар Кучера, комик Александр Пташенчук и блогер Евгений Ершов. Точную причину разгоревшегося сыр-бора назвать довольно сложно. Участники шоу плетут сложные интриги, сбиваются в кланы, в общем, делают все необходимое в рамках проекта, где побеждает сильнейший или хитрейший.

Ершов почувствовал себя жертвой заговора и на общем собрании, изрядно напоминающем желтое ток-шоу, высказал Кучере и Пташенчуку все, что о них думает. Чаще других звучали слова «балабол», «братан», «ты гонишь». Поговаривают, будто в большинстве случаев подобные всплески гнева имеют постановочный характер. Ну а где постановка, там исполнение, и вот с последним было не очень. Видимо, блогерство, игра в сериалах и участие в комедийных шоу не самые лучшие арены для оттачивания актерского мастерства. Или реплики конфликтующим придумали не от души.

Было время, когда скандальный обмен мнениями сводился к захватывающей импровизации. Вот, например, классика жанра — программа «Один на один» образца 1995 года с участием Бориса Немцова и Владимира Жириновского, где в финале герои облили друг друга соком. Тогда это был стыд и позор, а сейчас ретро-схватка политиков выглядит как джентельменская дуэль. Вместо «братан» и «ты гонишь» звучало: «подонок, я хочу плеснуть ему в лицо», «что же вы делаете», «как можно, Конституция запрещает такие вещи», «сядьте, пожалуйста». И куда делись с экранов все эти слова?

О ЗВЕЗДАХ СВЫСОКА

Музыка нас по-прежнему связывает, так, по крайней мере, думают телепродюсеры. В выходные на разных каналах стартовали два музыкальных проекта, в названиях которых есть слово «звезды», хотя знаменитости там далеко не главные.

Олег Газманов в шоу «Перепой звезду».

ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРВОГО КАНАЛА

В музыкальных форматах почти всюду царит трогательное единодушие: поменьше знаменитостей, побольше народных талантов. «Перепой звезду» сработан по формуле «Дуэтов», но только звезд здесь в два раза меньше, потому что с известным артистом поет человек мирной профессии. В «Ярче звезд», которая выглядит как вариация шоу двойников, обошлись вообще без звезд за исключением жюри.

В намерении вывести на сцену просто тех, кто хочет петь, наверное, нет ничего плохого, но программа сразу теряет в светскости. В «Дуэтах» предоставлялся шанс сравнить, как выглядят на фоне друг друга звезды. А эпизоды программы «Две звезды. Отцы и дети» становились отличным поводом посудачить о судьбе отпрысков известных семей и неизбежном блате. Наверное, в «Перепой звезду» тоже можно рассмотреть какую-то интригу и даже позлорадствовать, когда жюри отдает победу не звезде, а народному таланту. Но в самом состязании пока маловато страстей. Среди участников небогато с яркими личностями, особенно на фоне «Голоса». Звезды же явно не спешат высекать искры и поют с вежливым равнодушием.

Но в «Ярче звезд» и того хуже. Загримированные до неузнаваемости знаменитости в проектах вроде «Один в один» были какими-никакими загадками. В демократичной версии нет никакого пластического грима, как и ощущения удивительного перевоплощения. Все сразу понятно и со стороны сильно напоминает корпоратив по мотивам популярного телешоу. Отличный праздничный досуг, но нужно ли это превращать в телепередачу?

Вообще, чем больше в развлекательных программах персонажей, у которых душа поет, тем чаще возникают сомнения насчет того, что талантов у нас и не пересчитать. Может быть, дело в торопливых кастингах или в каких-то административных проблемах, но появление некоторых самодеятельных артистов в федеральных эфирах не вызывает ничего, кроме недоумения вперемежку с неловкостью. И легкую ностальгию по временам, когда звездных шоу и концертов на каналах было сверх всякой меры.

ТЕЛЕБУЛЬВАР

ПРЕМЬЕРА

СНИМАЙ КАК БЕКХЭМ

Фильм о знаменитом футболисте вызвал бурю эмоций

AP

Документальный сериал «Бекхэм», все четыре эпизода которого представлены на Netflix, вызвал активную реакцию в социальных сетях. И спорят, конечно же, не о футболе. Этот проект явно не претендует называться спортивным. Получился скорее глянцевый репортаж и небольшое пособие по британскому юмору.

Виктория Бекхэм: Мы были очень-очень рабочим классом...

Дэвид Бекхэм (выглядывая из-за двери): Скажи, на какой машине папа возил тебя в школу...

Виктория: Ну, это зависело от...

Дэвид: Просто скажи, на какой машине.

Виктория: Хорошо, в восьмидесятых у отца был «Роллс-ройс».

Наверное, один из самых забавных эпизодов сериала завирусился в социальных сетях, а Дэвид Бекхэм в комментариях был назван последним настоящим журналистом-расследователем. Вообще забавных эпизодов очень много, и все они с футболом не связаны. Футбол здесь показан ужасной бесчеловечной индустрией, а тренеры и функционеры — так просто скопище алчности и дурных манер.

В детстве Бекхэм, по его словам, мог играть целыми днями. И по мере того как карьера начала складываться, думал, что завяжет с футболом, если не сможет ходить. В действительности все вышло не совсем так. Ему было чуть больше двадцати, когда на него обрушилась нешуточная популярность. Бывшие коллеги по «Манчестеру» в своих интервью для сериала не спешат называть Бекхэма гением и как будто ему завидуют. А завидовать есть чему. Рок-звезды иногда иронизируют, что в их бизнесе недостаточно круто играть на гитаре, нужно еще уметь ее круто держать. Видимо, в футболе происходит нечто похожее.

Бекхэм, может, и не забивал слишком много голов, но был на поле фотогеничным до неприличия. Неудивительно, что на него посыпались рекламные контракты, и деньги от них он тратил так, что об этом спустя годы можно увлекательно рассказывать. Все первое вознаграждение от Adidas ушло на машину BMW M3, а еженедельная зарплата в клубе заканчивалась уже в день выплаты, потому что уходила на джинсы, «ролексы» и кожаные куртки Gucci.

«Тренер хотел, чтобы я был собранным, полностью отдавался игре и женился на соседской девчонке», — смеется Дэвид. Алекс Фергюсон, главный тренер «Манчестера», в свою очередь сетует на то, что Бекхэм жутко развращал команду своим поведением, мол, насмотрелись на него, и всем подавай тачки и первоклассные шмотки. Но за Бекхэмом было непросто угнаться. Роман с Викторией Адамс, или Пош Спайс, участницей суперпопулярной в те времена девичьей группы Spice Girls, случился будто специально для таблоидов. Коллеги Дэвида вспоминают, как парочка гоняла по Манчестеру на синем «Феррари» футболиста, а сама Виктория умиляется, насколько ей было приятно во время гастролей увидеть Дэвида, который снял частный самолет и прилетел к ней всего на несколько часов. Свадьба этой пары освещалась прямо как королевская. За доступ на церемонию журнал «ОК» выложил миллион фунтов, но фотографии молодоженов, сидящих в креслах, напоминающих троны, наверное, того стоили.

За драму в фильме отвечает эпизод с проигрышем сборной Англии аргентинцам на чемпионате мира 1998 года. Бекхэм получил красную карточку за конфликт с игроком Диего Симеоне, англичане проиграли по пенальти, вылетели из чемпионата, и болельщики во всем этом увидели исключительно вину звездного футболиста. Самые вежливые таблоиды долго называли Бекхэма кретином, его травмы на поле встречали овацией, на улицах вместо просьбы дать автограф могли плюнуть в лицо.

Но даже рассказывая о пережитой депрессии и последующих конфликтах с Алексом Фергюсоном (бросок бутсой в раздевалке и, как следствие, рассеченная бровь стали еще одним громким таблоидным сюжетом), продаже руководством «Манчестера» в мадридский «Реал» и трудностях адаптации в чужой стране, Бекхэм вряд ли вызвал у публики слезы жалости. Умение Дэвида в любой ситуации держать ироничное лицо и декорации его повседневной жизни к жалости никак не располагают.

Ситуация, которая могла разрушить брак Бекхэмов, упомянута в сериале вскользь, что, видимо, намекает на глубокую рану, которую оставила обсуждаемая некоторое время назад интрижка Дэвида с его ассистенткой Ребеккой Лус. «Как мы это пережили? До сих пор непонятно», — говорит Виктория, давая, впрочем, понять, насколько важен для нее 24-летний брак и четверо детей.

Впрочем, драмы, даже если они действительно были, явно не то, на что создатели фильма делали основной акцент. Они хотели попасть за кулисы жизни одной из самых известных пар планеты и попали туда. Нужно признать, что в бекхэмовских будуарах довольно забавно. Вот Дэвид на своей пасеке разливает органический мед, который его жена называет «Липкая жижа Бекхэма», сидит в беседке, жарит овощи на гриле и не очень-то беспокоится о симптомах обсессивно-компульсивного синдрома, когда развешивает одежду по цветам, чистит подсвечники или воюет с грязной посудой. Чем не менее ординарная жизнь? Всем бы такую.

СЪЕМКИ

ГРОЗА РАЙОНА

Дюжев, Вдовиченков, Сычев и Кокорин вернулись в сериал, который призывают закрыть

Дмитрий Дюжев.

ПРЕСС-СЛУЖБА ТНТ

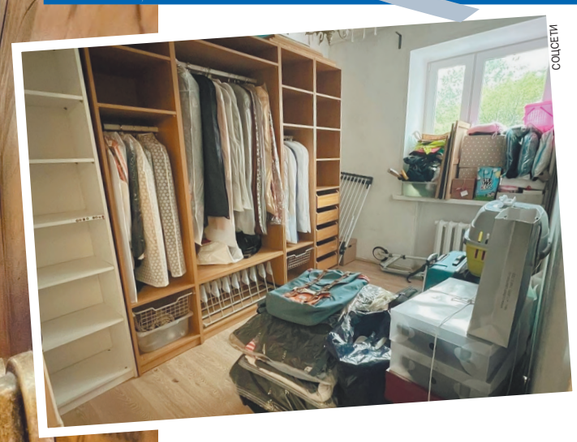
Владимир Вдовиченков, Дмитрий Дюжев, Владимир Сычев и Иван Кокорин вновь облачились в черное и вернулись к ролям криминальных рестораторов. В Москве начались съемки третьего сезона сериала «Ресторан по понятиям», хотя два предыдущих критиковали на чем свет стоит.

Главные герои проекта — Шустрый (Владимир Вдовиченков), Кощей (Владимир Сычев), Кувалда (Дмитрий Дюжев) и Килька (Иван Кокорин) в первом сезоне открыли ресторан с блатным меню как прикрытие для подготовки к ограблению банка. Заведение неожиданно стало популярным, и уголовный квартет превратился в рестораторов. Во втором сезоне герои сериала вместе с

АКТРИСА КРАЙНОВА ПЕРЕЕХАЛА В НОВУЮ КВАРТИРУ ТРЕТИЙ РАЗ

«Ретропаркет к пяткам не прилипает»

СОЦСЕТИ


СОЦСЕТИ

Звезда сериала «Дневник доктора Зайцевой» актриса Яна Крайнова, как известно, родилась в Прибалтике. В Москве она уже много лет, собственного жилья у нее пока в России нет, поэтому квартиры арендует. Вот и на сей раз она распаковывает чемоданы. Недавно актриса переехала в новый дом. Выбор пал на очередную квартиру в центре. Почему артистка вынуждена скитаться по съемным углам, она рассказала «МК».

— У меня третий переезд за полтора года, это, конечно, вау! Но я осознала, что через переезды моя психика, мое пространство выталкивает меня на новый уровень, все дальше и дальше. Если раньше время бежало медленнее: я переезжала раз в три-четыре года, то теперь это происходит очень быстро. Физически, конечно, это очень тяжело. Хотя я уже собираюсь и расхламляюсь быстрее, отдавая какие-то вещи знакомым и друзьям. Квартиры обычно снимаю через знакомых. Потому что как я, актриса, которую так или иначе видели по телевизору, буду ходить по этим объявлениям в Интернете? Всякие ситуации могут возникнуть, поэтому снимаю всегда через знакомых знакомых. Ну об ипотеке пока не думала: было много работы.

— Что стало причиной для переезда на сей раз?

— Это всегда необходимость, а не то, что я просто решила переехать. Либо хозяева решают продать квартиру, в которой я жила, либо меняются условия аренды, которые меня уже совершенно не устраивают, и я тоже переезжаю. При этом каждый раз я оказываюсь все в лучших условиях.

— В какой район поселились?

— Это центр, потому что с моим образом жизни невозможно жить далеко. Если это не съемочный день, то бывает до шести мероприятий в сутки. И у меня должна быть возможность приехать домой, переодеться и снова поехать на встречу. Я помню короткий период в жизни, когда я жила подальше, пока подыскивала нормальный вариант, ну я вообще ничего не успевала. Но это было все. Когда ты уже доезжала до своих выселок и думала, что день завершен, тебе вдруг говорили: «А вот тут такое происходит. Через час». И ты понимаешь, что через час ты там не будешь. А сейчас — да хоть через полчаса. Погнали! Так что каждому свое, все зависит от того, какой образ жизни.

— Что за квартира, в которой вы сейчас живете?

— У меня похожее жилье было в старом доме, когда я жила на Тверской. Сталинский дом, толстые стены, ты не слышишь соседей — и они тебя. Это еще один важный плюс. И сейчас у меня дом вообще 1927 года. Квартира — немного винтаж, как я люблю, но уже переосмысленный в современность. Чтобы уже не совсем так, когда у тебя ретропаркет к пяткам прилипает. Там был ремонт. Квартира двухкомнатная, потому что гардеробная нужна как ни крути. И еще хорошо, что недалеко есть парк, где можно побегать, помедитировать немножко и отключиться от городской суеты и светской жизни.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

СЫНУ БЛЁДАНС В ИЗРАИЛЕ ГРОЗИТ МОБИЛИЗАЦИЯ

Сестра актрисы выучила, где находится бомбоубежище

УЛЬЯНА КАЛАШНИКОВА

Произошедший военный конфликт в Израиле застал врасплох немало наших звездных соотечественников, чьи родственники сейчас находятся в этой стране. Они очень переживают, связываются с родными, но, по их словам, ничего не могут сделать.

Актриса Эвелина Блёданс буквально несколько дней назад вернулась из Израиля, куда ездила в страну со своим младшим сыном и сестрой, чтобы пообщаться со старшим. Николай, которому в следующем году исполнится 30 лет, живет там много лет и работает программистом. После того как по Израилю были выпущены ракеты группировкой ХАМАС, она тут же связалась с сыном. К счастью, молодой человек не пострадал, о чем Блёданс рассказала «МК».

— Я созванивалась с сыном — с ним все в порядке. Так у меня еще сестра там осталась. Мы же с Семеном побыли там неделю, уехали, а она осталась на месяц отдохнуть, поднабраться здоровья. Сын живет в Тель-Авиве, там как раз были волнения, а сестра в Натании — это центр Израиля, и там, слава богу, спокойно.

Вообще Израиль очень подготовлен к военным действиям, там в каждой квартире есть комната-бомбоубежище. Если вдруг дом не настолько хороший и у тебя в квартире нет такой комнаты, то один из этажей обязательно укреплен: бомбоубежище на лестничной клетке. Сестра арендует жилплощадь, и ей уже показали, куда надо спуститься в случае чего. В общем, там у людей все под контролем.

— В Израиле объявлена мобилизация, она может коснуться вашего сына?

— Конечно. Но он вообще три года служил, там ведь всегда военные действия в большей или меньшей степени. Но пока в первые призывы он не попадет, он давно уже служил и не переквалифицировался, так что его никто сейчас на войну не отправит. Я, конечно, переживаю, но я ничего не могу сделать. Поэтому остается надеяться на самое лучшее. Мы постоянно с ним на связи, с этим проблем нет.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

РАЗГОРАЮЩУЮСЯ ИЗРАИЛЬСКО-ПАЛЕСТИНСКУЮ ВОЙНУ ПРОКОММЕНТИРОВАЛИ И ДРУГИЕ РОССИЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ

Продюсер Иосиф Пригожин:

— У меня там мама, племянники, сестры, братья. Причем какая-то часть родственников находится на границе. Вообще мои родственники живут в разных частях Израиля, они там с 70-х годов. И сейчас кто-то в бомбоубежищах, кто-то в подвале ночует. Я созванивался — мама, слава Богу, жива и здорова. Там практически все дома и квартиры оснащены бомбоубежищами. Когда раздается сирена, они туда направляются. Информацию о происходящем я получаю от родственников, если до них дозваниваюсь. Правда, я не дозвонился до одного брата и сестры. Мама у меня живет на севере страны, сестры-братья — в другом месте. Я сам собирался лететь туда на 2–3 дня.

Фокусник Амаяк Акопян:

— Кому-то очень выгодно по ту сторону России разжигать страшный адский огонь. Я не понимаю одного: неужели они не понимают, что потом сами же в этом адском огне и погибнут!

Счастье, что мы христиане и живем в христианской стране, придерживаемся очень важных постулатов в этой жизни, веруем в христианский мир, пытаемся быть проповедниками. И с нами наш президент, у которого на самом деле великая миссия.

У меня нет возможности бывать за рубежом в силу того, что я не очень хорошо себя чувствую в последнее время! А то бы я взял флаг, барабан повесил на шею и поехал всех призывать к миру.

«ДОЧЬ ВИДИТ СЕБЯ НА СЦЕНЕ»

Глеб МАТВЕЙЧУК отметил первый юбилей Алисы

Глеб Матвейчук отметил важное событие в жизни: его дочери Алисе исполнилось пять лет. «МК» выяснил, какими талантами она радует звездного папу.

— Глеб, я так понимаю, решили закатить тематическую вечеринку?

— В этот раз я организовал встречу в тайной, сказочной комнате с ее друзьями и сестрами. Там были персонажи из сказки «Алиса в Стране чудес». Пришли чеширский кот, королева. Дети были счастливы, они играли, танцевали. Потом чаевничали с этими сказочными героями. Моя дочь Алиса была в шикарном платье, ей все понравилось, мне удалось всех впечатлить. Ну а вообще самым главным подарком на день рождения дочери была песня, посвященная ей и выпущенная в день ее рождения. Но я всегда пытаюсь сделать для своей дочери сюрпризы.

— Она растет творческой, как и папа?

— Алиса — ребенок творческий. Она постоянно видит себя на сцене, поет, танцует. У нее есть уже свой любимый плейлист, и я удивляюсь, что в пятилетнем возрасте она уже является поклонницей оперных голосов. Но она пришла к этому сама, я не настаивал. Просто звучала музыка на радио, и Алиса отмечала те песни, которые ей нравятся. Со временем от детских примитивных песенок она перешла к довольно интересным композициям. Это итальянская, неаполитанская музыка. Любит французскую музыку с красивыми женскими голосами и очень хочет петь. Она постоянно пытается интонировать.

Кроме того, Алиса ходит заниматься конным спортом. Рядом с нами есть замечательный конный клуб, и у нее там есть три любимые лошадки: Олимп, Немо и Пегас — даже я уже выучил эти имена. Насколько это будет профессиональное увлечение, сейчас сказать сложно. Но она не просто катается, а учится управлять лошадьми и делать всякие упражнения. Также ходит в бассейн со своим братом Сашей. Она любит заниматься подводным плаваньем, я купил ей специальные очки, которые не запотевают. И она делает огромные успехи в этом виде спорта. Вообще могу сказать, что уже видны ее личность, оценки, эмоции — она очень эмоциональный ребенок. Безумно интересно за ней наблюдать.

— Александр Балуев — крестный Алисы, и вашего сына. Как часто они видятся?

—Он часто приезжает в наш дом с подарками, и дети его очень сильно любят. Алиса его называет «большой Саша». Я нередко слышу, как Алиса спрашивает про Александра. Когда мы отдыхаем в Абхазии, проводим время вместе.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

УЛЬЯНА КАЛАШНИКОВА

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ВЕРНИКИ-КОПЕРНИКИ, БРАТЬЯ-НЕРАЗЛУЧНИКИ

Знаменитые двойняшки отмечают юбилей

Верник — фамилия известная. Два брата-близнеца — Игорь и Вадим. Один — известный артист, другой — не менее известный журналист. Артист старше журналиста на целых пятнадцать минут, и поэтому Верники не близнецы, а двойняшки. Но суть не в названии: братья все равно не разлей вода, один за другого отвечает. Всегда рядом — в Московском художественном театре, на телевидении и по жизни.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ

Мы задались вопросом — а какими Верники были в детстве, чтобы стать теми, кем стали? А стали они гордостью отечественного театра, кино и журналистики. Но насколько 2Верник2 схожи внутренне? Как нам удалось узнать, братья с детства имели общим только прозвище — Верники-Коперники. Ну что ж, каждого из них в чем-то можно считать открывателем.

Старший, Игорек, любил играть в футбол и до определенного момента грезил спортивной карьерой. А вот младший, Вадик, постоянно клеил альбомы про театр: компоновал вырезки из газет, журналов, монтировал их с фотографиями звезд — альбомы про МХАТ, не зная, что спустя годы будет в нем служить, про Большой театр, «Современник» и Театр им. Моссовета. Однажды, правда, чтобы не уронить честь фамилии, он попытался выйти на футбольное поле — дело кончилось курьезом. Вадик забил гол… в ворота своей команды. То-то команда была «рада», и брата Игоря, несмотря на авторитет последнего, запретили выпускать на поле. Казалось, что тема футбола для Верника-младшего закрыта навсегда, однако... Прошло несколько лет, и он реабилитировал фамилию, сняв часовой фильм не про кого-нибудь, а про самого Пеле. Звезда мирового футбола в кадре у Верника играл на гитаре и пел свои песни.

В общеобразовательной школе №287, что на улице Годовикова, братья учились примерно одинаково: математика, физика и химия были явно не их коньком. Зато проявляли склонность к гуманитарным предметам и делали успехи. Однако старший, Игорь, страдал почему-то больше младшего — по алгебре педагог регулярно ему рисовала двойку, а младший отделывался испугом. Зато у математички для Вадика был припасен щадящий вариант. «Садись, я тобой сегодня недовольна», — говорила она с укоризной подростку.

При этом оба Верника учились в музыкальной школе по классу фортепиано — там их мама преподавала в дошкольной группе. И ее старшенький по музыкальной части, надо сказать, преуспел — его перевели в восьмой класс «для особо одаренных». И отличник самостоятельно научился играть на гитаре.

Игорь и Вадим Верники.
ЛИЧНЫЙ АРХИВ

Интересно, что с самого рождения двойняшек не одевали одинаково. Даже если вещь покупалась в двойном экземпляре, то непременно разных цветов. Это была принципиальная позиция родителей, особенно отца — выдающегося режиссера радио Эмиля Верника. Отец, который недавно ушел из жизни, дожив до 96 лет, сыграл важную роль в воспитании сыновей.

Кем быть? Так вопрос у братьев по окончании школы не стоял. Уже к десятому классу Игорь определился с выбором — только артист, разумеется, знаменитый. Радужные перспективы в непростой актерской профессии подтверждали его победы на городских конкурсах чтецов. Игорь поступал во все театральные вузы, и всюду его брали — кроме Щуки. Но он выбрал Школу-студию МХАТ.

Вадим тоже бредил театром, но со стороны зрительного зала — он готовился поступать на театроведческий факультет в ГИТИС. На коллоквиуме его хотели «прокатить», так как один педагог на обсуждении сказал: «Какой несерьезный абитуриент к нам поступает — этот Верник то на театроведческий, то на актерский…» К счастью, кто-то заступился, сказав, что вообще-то это два брата.

И вот у братьев-неразлучников юбилей. Что они пожелают друг другу?

Вадим: — Для Игоря не существует слова «нет», нет ничего невозможного. Если он чего-то хочет, то обязательно добьется. Я у Игоря этому учусь. Хочу пожелать брату, чтобы та гармония, которая, мне кажется, у него есть сегодня, продолжалась! Гармония и в личной, и в творческой жизни!!! А встретить юбилей на родной сцене, в такой мощной роли, как Арбенин, — это счастье! Горжусь братом!

Игорь: — Брат еще мальчишкой, с восьми-девяти лет, жил театром. И вот в журнале он реализуется как журналист, а в МХТ он реализует свою детскую мечту. Делать то, что любишь, — великая привилегия и чудо. Я желаю ему, чтобы у него все так и продолжалось. Я очень люблю брата, и для меня его успех больше, чем мой собственный. Я очень горжусь им!

Марина РАЙКИНА.

РУССКИЙ СТУДЕНЬ ВМЕСТО ПОЭЗИИ

Наше кино: женщины заземляют мужчин, губят порывы души

Пилотный выпуск фестиваля актуального российского кино «Маяк» прошел в Геленджике. Некоторые фильмы привезли туда прямо с колес, как «Новый Берлин» Алексея Федорченко, неокончательно собранный за пару дней до премьеры. Почти в каждой картине есть выход в астрал, за пределы реальности, а нищие поэты, которые не обязательно пишут стихи, становятся олицетворением времени.

Режиссеры повторяют друг друга, цитируют великих предшественников, не отдавая себе в этом отчета. Балабанов виднеется за каждой спиной. Самое подходящее определение для увиденного — магический реализм, как определил свой «Год рождения» Михаил Местецкий. Точнее даже — мерцающий реализм, который, подобно маяку, о чем-то сигналит, возвращая нас в недавнее прошлое, редко погружая в настоящее, отсылая в сторону научной фантастики советского образца.

Михаил Местецкий — один из самых талантливых режиссеров своего поколения. Снимает редко, чаще пишет сценарии («Легенда №17», «Супербобровы»). Его собственные фильмы — образец авторского кино. «Год рождения» воспринимается как продолжение дебютной картины Местецкого «Тряпичный союз», очень личное высказывание режиссера. Для него кино — своеобразный способ психотерапии, «сгусток радости в сложные времена».

90-е всплывают в псевдохронике, представляются героическим временем, где все было по-настоящему. Молодой парень Филипп в исполнении Эльдара Калимулина смотрит на них уже из 2000-х, создает в квартире музей памяти легендарной в Металлогорске группы «Яичный свет», где играл его отец. Роль Сопли — лидера этой панк-группы — сыграл Юра Борисов, исполнив песни своего героя. Сопля выживает вопреки всему, как в реальной жизни невозможно, благо клей под рукой. Отца Филиппа сыграл Олег Васильков — мощный и харизматичный актер, который и сам стал в нашем кино олицетворением 90-х.

Филипп мечтает создать авангардный фестиваль «Месиво» и поддержать культ «Яичного света». Однако душевные порывы трепетного юноши разобьются о быт, стоит только повстречать девушку. Зовут ее Марина, а для поклонников «Яичного света» это сакральное имя. Их хит — «Але, Марина! Подыхаю без тебя!». Так что встреча влюбленных как знак судьбы.

Но девушки — погибель мужчин, если руководствоваться идеями кинематографистов. Они заземляют постоянными разговорами о необходимости найти работу, прокормить семью. Все начинается с невинного дивана в доме. Стоит ему только появиться, и привычный мир рушится. Марину из мебельного магазина сыграла одна из самых востребованных актрис современного кино Анастасия Талызина с мерцающим и нежным взором. Ради счастья дочери ее отец-мясник готов поддержать зятя. Вожделенный фестиваль состоится, только вместо «Месива» назовут его «Русский студень». Поэзия хорошо, но интересы бизнеса превыше всего.

Михаил Местецкий банальных фильмов не снимает. У него всегда происходит что-то необыденное. Филипп, например, устанавливает контакт с еще не родившимся младенцем. А говорит эмбрион голосом сына режиссера. Здесь извлекают музыку при помощи уандер-элемента. Подносишь его — и слышишь только этому предмету или телу свойственное звучание. Музыка звучит в исполнении группы «Шкловский», одним из создателей которой является Михаил Местецкий. В нее входят вокалист и продюсер фильма Сергей Корнихин, баянист Алексей Смирнов — ныне главный режиссер Астраханского оперного театра и соавтор сценария, барабанщик Кирилл Белоруссов — композитор фильма.

Металлогорск снимали под Мурманском, где величие природы удивительным образом сочетается с унылостью типовых пятиэтажек. Михаил Местецкий считает, что там, где нет выхода, побеждают только поэты. Но не всегда так бывает, разве что после смерти, как в «Рыжем».

Еще до появления фильма Семен Сергин поставил спектакль по дневникам и поэзии Бориса Рыжего в «Невидимом театре» в СПб. На премьеру в Геленджик он приехать не смог, поскольку сам актер и снимается в Аргентине. В видеопослании рассказал, как впервые десять лет назад прочитал стихи Рыжего и понял, что люди должны узнать о его судьбе. На главную роль пригласил писателя и вокалиста группы «Ночные грузчики» Евгения Алехина, который старше своего героя. Евгения Евтушенко сыграл поэт и певец Олег Гаркуша, побивший на «Маяке» все рекорды. Он сыграл в трех конкурсных картинах («Невидимый мой» Антона Бильжо, «Длительные свидания» Георгия Лялина). К портретному сходству авторы не стремились, искали с переменным успехом некую суть.

Опять 90-е. В очередной раз прощается с нами президент Ельцин: «Я устал. Я ухожу». Разборки братвы и ощущение лютого холода, нищая жизнь. Олег Васильков опять олицетворяет 90-е в роли всесильного представителя ритуальных услуг.

У Рыжего все понимающая жена (Таисия Вилкова), но она устала от бытовой неустроенности. Найти работу, свозить ребенка в Турцию — многого ей не надо, но и самого малого нет. Поэзией не прокормиться. Только вечность подарит признание, до которого женщине дела нет, если оно не монетизируется.

Светлана ХОХРЯКОВА.

МНЕНИЕ

ЕВРЕИ, ША

AP

Агрессию ХАМАС против Израиля наша пропаганда освещала под №1. На время это оказалось самым важным, важнее Украины, Америки, Европы и запредельных цен на бензин.

Освещение трагедии в Израиле дало отсвет на всю нынешнюю политическую обстановку. Во времена СССР, что бы жуткое ни происходило на Земле обетованной, еврейское государство всегда считалось агрессором и захватчиком. Однако после распада Страны Советов все кардинально изменилось. Наладились дипотношения (а раньше-то их не было вовсе), Израиль стал скорее друг, чем враг (и с каждым годом все больше друг), зато прежние креатуры арабского мира явно уходили на второй план (а ведь когда-то скольких советских руководителей лично господин-товарищ Ясир Арафат не расцеловал взасос). С приходом к власти Путина дружба с бывшим агрессором просто расцвела. Гласно и негласно мы поддерживали политику израильтян, а тесные личные контакты наших начальников (до сих пор перед глазами картинка идущих вместе, рядом, Биньямина Нетаньяху и Владимира Путина на московской акции «Бессмертный полк» в День Победы 9 Мая).

Но сейчас… Сейчас ситуация кардинально изменилась, и вот как отработали начало войны на Ближнем Востоке «Вести недели» («Россия 1»). Сначала репортаж бессменного корреспондента там, руководителя бюро Сергея Пашкова. Дана позиция Израиля, показан (насколько это возможно) весь ужас происходящего, и всем дано понять, кто тут жертвы, а кто террористы-агрессоры.

Однако теперь для баланса присутствует иная точка зрения. Военкор ВГТРК Евгений Поддубный после многомесячной командировки на Украину становится шефом Северо-Африканского бюро. Его версия из сектора Газа прямо противоположная: Израиль сам во всем виноват, разведка проморгала, хваленая армия разбежалась, а непробиваемый танк «Меркава» горит как свечка. Поддубный не жалеет эпитетов в адрес дерзкого неожиданного рейда воинов ислама, а все тот же танк «Меркава» сравнивает с немецкими «Леопардами» на Украине, которые тоже горят за милую душу.

Что ж, объективно, вы скажете, соблюдены все каноны журналистики: с одной стороны, с другой стороны. А почему?

Да потому, что ХАМАС мы опять ценим. И Иран ценим (который всеми силами поддерживает «Хезболлу», уже начавшую минометный обстрел израильских военных баз севера из Ливана). Столь важными друзьями не разбрасываются, поэтому именно так освещается эта война, а не иначе.

Ну и Владимир Соловьев не мог не сказать свое слово. И сказал: «Посмотрите, что они сделали со стариками, детьми, женщинами. Русский солдат на такое не способен, потому что он христианин, православный. А вы говорите Буча».

БРАВО, ТОЛСТАЯ!

WIKIPEDIA

На днях на отечественном ТВ произошло неординарное событие: после долгого, просто огромного перерыва состоялось явление Татьяны Толстой народу.

Ее беспримерную программу «Школа злословия» совместно с Дуней Смирновой закрыли в 2014 году. Так телевидение понесло тяжелую и безвозвратную утрату. Потом Дуня вышла замуж за Чубайса, сняла несколько хороших фильмов, а Татьяна Никитична будто бы ушла в свой склеп и писала, писала, писала. Что? Известно только знатокам из «Что? Где? Когда?», потому что после неподражаемого «Кысь» следы писательницы исчезают в темноте. Нет, был еще ютуб-канал «Белый шум», но кто это видел?

В общем, по Толстой я соскучился (не говорю «мы», потому что вы, возможно, уже и забыли, кто это).

И вот она появилась в программе «Открытая книга» у Сергея Шаргунова на канале «Культура». Ну что сказать… Прекрасно выглядит, прекрасно говорит. Написала книжку памяти Александра Тимофеевского, и если бы вы видели, с какой любовью о нем…

Как бы они ни злословили, она великолепна. Именно таких людей не хватает в нашем долгом голубом крикливом ящике. Браво, Толстая!

МОЛЧАНИЕ – ЗОЛОТО

FC-URAL.RU

Случилось чудо — великий немой заговорил! Ну, может, не великий, а просто очень хороший тренер Виктор Гончаренко (иногда его фамилию пишут через «а», белорус все же).

Да, он прервал обет молчания, а неделю назад дал самое лучшее, самое знаковое, самое глубокое и интересное в мире интервью. После матча «Ростов»—«Урал», который и тренирует наш герой, к нему подошел корреспондент и задал всего три вопроса. И получил три полноценных ответа. Вот они.

— Начнем с пенальти — вы поняли этот эпизод?

— …

— По красной карточке аналогичное мнение?

— …

— Давайте по заменам. Пять замен во втором тайме в разные периоды времени. Чего ждали от парней, которые выходили на поле?..

— …

Это не запикивание мата, хотя тренер, несмотря на всю свою интеллигентность, может. Он же тренер! Нет, это молчание — знак согласия. Или молчание — золото.

Действительно, а зачем? Как много мы говорим, произнося пустые, никчемные, бессмысленные слова. Слова, слова, слова. Сотрясение воздуха.

Ведь и так понятно, без слов. Суду все ясно. Не надо лишних слов, не надо вообще слов.

У нас абсолютно ушлые люди, умные (до определенных пределов), понятливые. Тогда и вопросы, и ответы могут быть на одном уровне, уровне немого кино. Вот так, например:

— … (это вопрос).

— … (это ответ).

Беседуйте одними глазами. Или как там, в «Том самом Мюнхгаузене»: «А вы на ощупь, на ощупь».

Александр МЕЛЬМАН.

ПРАВО РУЛЯ!

Авторская колонка Виктора ТРАВИНА

На одном парковочном месте поставил автомобиль и прицеп: платить ли в двойном размере? Отказали в регистрации машины: можно ли квитанцию об уплате госпошлины использовать в следующий раз? На лежачем полицейском повредил машину и уехал: накажут ли за оставление места ДТП? Получил требование уплатить транспортный налог на похищенную машину: надо ли в налоговой доказывать, что она в розыске?
На вопросы читателей отвечает президент Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор ТРАВИН.

На платной парковке поставил легковушку с прицепом. Уместился аккурат на одно парковочное место, поэтому заплатил только за парковку легкового автомобиля. А вскоре получил штраф за то, что не оплатил размещение прицепа. Что ж выходит: за одно место надо платить дважды?

Влад, г. Москва.

Да, логика подсказывает: если вы заняли одно парковочное место, то и платите только за одно место, пусть даже вы умудрились впихнуть на него десяток очень-очень маленьких машинок. Сбивает с толку разметка, которая разделяет парковочные места: мол, по ним и определяется количество парковочных мест.

Но это логика. А суды говорят: и тягач, и прицеп к нему являются разными транспортными средствами, что подтверждается самостоятельной их регистрацией в ГАИ. Поэтому парковка должна быть оплачена за размещение тягача и прицепа. А разметка нужна для того, чтобы водитель имел возможность ровненько поставить машинку. И формально парковочных мест столько, сколько машин удалось втиснуть.

Так что, видимо, надо прислушиваться к мнению судей и не рассчитывать на отмену постановления о штрафе за неуплаченную парковку прицепа. И впредь платить за оба размещенных транспортных средства.

★ ★ ★

Купила подержанную машину. В ГАИ мне сказали, что у прежнего хозяина машины долги, поэтому регистрация временно запрещена. И заявили, что квитанцию о госпошлине за постановку на учет я могу выбросить, она уже недействительна. Как же так? Ведь регистрации не было!

Анна, г. Долгопрудный.

Да, обидно... Зарегистрировать не получилось, а квитанция об уплате госпошлины за регистрацию, как выражаются в народе, сгорела.

А это, на минуточку, вполне приличная сумма.

Но действительно, если ГАИ отказала вам в регистрации машины, то про деньги, уплаченные в качестве госпошлины, можете забыть, вам никто не обязан их возвращать. Более того, эта сумма даже не будет зачтена вам в счет будущих оплат госпошлины.

Вот если б вы не обращались в ГАИ до тех пор, пока не будет снят запрет на регистрацию, пошлина не пропала бы. Но вы же обратились. Считайте, что билет в цирк использован.

Поэтому на будущее: чтобы не потерять денежки, перед покупкой проверяйте машину по всем интернет-ресурсам на запреты, на аресты, на все, что можно. Это же теперь так просто...

★ ★ ★

Не заметил лежачего полицейского и не успел притормозить. В результате подпрыгнул и повредил подвеску. По дороге в автосервис остановили сотрудники ГАИ, выяснили, в чем дело, и выдали протокол за оставление места ДТП. Что мне теперь грозит?

Сергей, г. Санкт-Петербург.

Если выдали протокол, то за оставление места ДТП грозит лишение права управления на срок до полутора лет или арест до 15 суток.

Но обязан ли водитель в таких ситуациях сообщать о происшествии в ГАИ? Правила дорожного движения говорят: обязан, если есть пострадавшие: например, ваша пассажирка так подскочила, что получила сотрясение мозга. Или, например, вдребезги и пополам вы разнесли лежачего полицейского, чем причинили ущерб владельцу дороги.

Но пассажирки с сотрясением мозга, к счастью, нет. Ущерб владельцу дороги тоже не причинен, ибо искусственная неровность рассчитана на такие наезды. Стало быть, вы причинили вред только собственному автомобилю. А это значит, что вы не обязаны оставаться на месте происшествия и сообщать об этом в ГАИ.

Суд должен будет вас от ответственности освободить.

★ ★ ★

Три года назад у меня угнали машину. Я сообщил в налоговую инспекцию: машину не нашли, поэтому транспортный налог я платить не обязан. Инспекция потребовала справку из полиции о розыске, в противном случае пригрозила подать на меня в суд за неуплату. А справка эта в полиции другого города! Неужели выхода нет — придется ехать?

Илья, г. Бор.

Скорее всего, не придется. Вы сообщили в налоговую, что машина похищена, этого достаточно. Теперь налоговая инспекция пусть сама проверяет, на самом ли деле машина находится в розыске. Доказывать что-либо, добывать в полиции справки не ваша забота.

А если налоговики считают, что вы обязаны предоставить документ от следователя, пусть обращаются в суд и требуют взыскать с вас налоговую задолженность вместе с пени. И тогда уже суд должен будет проверить, а не числится ли машина в розыске. И если подтвердится, что она действительно не найдена, суд откажет налоговой в принудительном взыскании с вас якобы долга по транспортному налогу.

И вам даже необязательно являться в суд на рассмотрение дела — суд разберется без вас и, вероятнее всего, не позволит налоговой инспекции запустить руку в ваш карман.

Есть вопросы? Задавайте по адресу info@mk.ru с пометкой «Право руля!».

АНАТОМИЯ ЖИЗНИ

ХОТЕЛ КАК ЛУЧШЕ. ДЛЯ ЛЮДЕЙ

«Мы живем, как свиньи, и дохнем, как свиньи, только потому, что мы друг другу никто», — это слова сантехника Никитина из фильма «Дурак», который, рискуя жизнью, хотел спасти сотни людей из рассыпающейся общаги. Так герой ленты ответил жене на претензию, мол, нечего этих людей спасать, они нам никто.
«Когда я услышал, что меня заказали, удивился: за что? Ущерба мы никому не наносим, в карман никому не лезем, лишь уличаем в бездействии. Я ведь хотел как лучше для людей...» — это слова реального сельского старосты Юрия Балабонкина, который облагородил деревенское кладбище, выбил деньги на дорогу, расчистил водоем... Он пытался исправить ситуацию там, где давно все прогнило. За что и поплатился.
Сначала его избили, потом сожгли дом, отравили собаку. Третий год Балабонкин живет в бытовке, а местные жители, которые сместили его с должности старосты, обходят его участок стороной.

Сельскому старосте сожгли дом после благоустройства села: живет в бытовке

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Село Кумино в полутора часах езды от Владимира. Порядка восьмидесяти домов, пара улиц, водоем, часовня, кладбище и памятник павшим в ВОВ — вот и все достопримечательности.

Бывший староста Юрий Балабонкин встречает меня около своего участка.

— Что же вы не огородили свои владения? — удивляюсь отсутствию забора.

— Зачем? Я и дом не запираю... Меня народ теперь стороной обходит, — улыбается Юрий. — Люди даже в гости ко мне боятся приезжать, как бы им за это что не вышло.

Часть участка занимает фундамент дома — все, что осталось от постройки после пожара. Рядом умывальник и поливочный шланг — в таких условиях Юрий принимает душ. Вдалеке виднеются грядки с капустой.

— А вот моя бытовка, где я третий год живу, — кивает мужчина на металлический контейнер.

Проходим внутрь. Кровать, стол, газовая плита, перемотанная скотчем, холодильник «ЗИЛ», маленький телевизор и шкаф для одежды — скромный интерьер вагончика.

Юрий угощает растворимым кофе.

— На чайник не обращайте внимания, он у меня прилично закоптился. Газ закончился, а чаю хотелось. Я на костре и подогрел...

«Расшибусь, но дорога будет»

В 2014 году режиссер Юрий Быков снял фильм «Дурак». По сценарию, молодой сантехник Никитин пытается спасти 820 абсолютно незнакомых ему людей, проживающих в общежитии, которое вот-вот рухнет. Парень встряхнул представителей власти провинциального города, которые привыкли воровать, пилить и откатывать. Потому Никитин и дурак, что не прошел мимо, как все.

Известно, что благими намерениями вымощена дорога в ад. Но тем не менее попытаться строить, отметил киношный сантехник.

Вот и староста из Кумина Балабонкин попытался.

— Лет 10 назад задумали мы на селе поставить памятник землякам, погибшим в Великой Отечественной войне, — начал Юрий. — Попросили администрацию выделить землю. Глава администрации дал совет: вам для такого дела нужно избрать старосту. Собрали сход, все показали на меня как самого активного.

Так Балабонкин с легкой руки сельчан стал старостой.

— Зарплату мне положили 250 рублей в месяц. С вычетом подоходного налога выходило 217, — продолжает Юрий. — Правда, с зарплатой вышел казус. Я инвалид третьей группы. Пенсия по инвалидности в то время составляла около 6 тысяч рублей. После того как я стал получать зарплату старосты, Пенсионный фонд хотел лишить федеральной социальной доплаты. «Ты ведь работаешь, поэтому из пенсии вычтем 6800 рублей, такая сумма накопилась за полгода», — огорошили меня. Так что официально мне пришлось уйти с должности. Но от обязанностей старосты я не отказался. Затем на федеральном уровне старост совсем лишили зарплаты, потому что среди нас много пенсионеров или инвалидов, все сталкиваются с пенсионной выплатой ФСД. И на очередном сходе меня опять выбрали старостой. К тому времени сменился глава администрации поселения. Я тогда предупредил главу: смотрите, как бы не пожалели...

Место под памятник сельчанам выделили. На сам монумент местные жители наскребли 70 тысяч рублей, 100 тысяч выделил предприниматель из Подмосковья, 15 добавил кандидат в депутаты заксобрания.

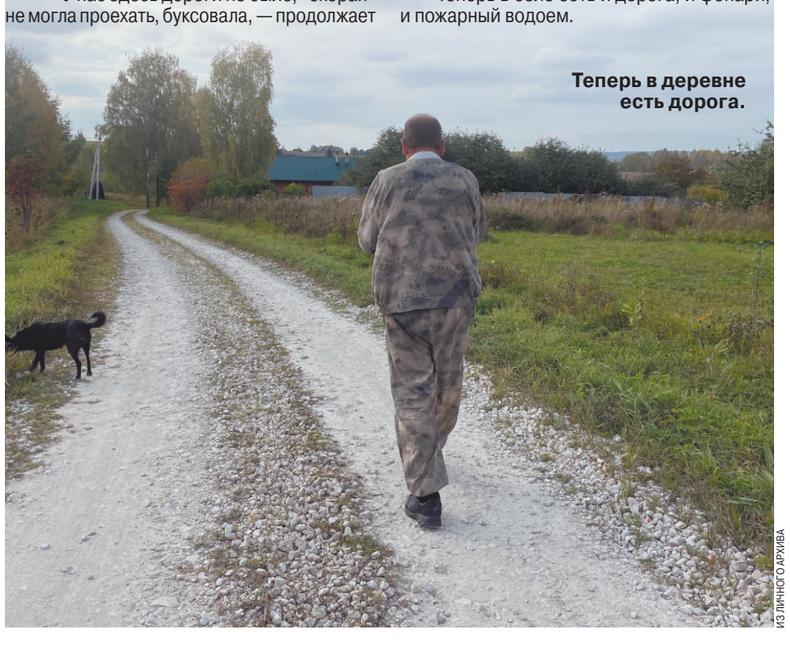
— У нас здесь дороги не было, «скорая» не могла проехать, буксовала, — продолжает Балабонкин. — Я обращался в администрацию, прокуратуру. Везде отказ. Тогда решил: расшибусь, но дорога будет. После того как вмешался депутат заксобрания, администрация согласилась выделить средства. Дорогу хотели провести частично, но после моих убедительных аргументов дорогу проложили полностью. Еще выбивал у чиновников средства на освещение. По пожарному пирсу воюю по сей день. Прокуратура вынесла предписание в адрес администрации МО Красносельское. Ведь если пожар случится, прорубь должна быть расчищенная, чтобы рукав кинуть.

Теперь в селе есть и дорога, и фонари, и пожарный водоем.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Памятник павшим в Великой Отечественной войне.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА



Теперь в деревне есть дорога.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

— А с каким скандалом я требовал деньги, чтобы очистить реку Бабку, где сейчас купаться можно, — вспоминает экс-староста. — На расчистку нам дали 70 тысяч рублей. Столько же доплатили сами жители. Чистили своими силами...

Облагородил Балабонкин и сельское кладбище, которое давно пришло в негодность.

— Кладбище настолько древнее, там ни пройти, ни проехать было, все заросло, — вспоминает Юрий. — Работников на сельских погостах нет, староста отвечает за захоронения. Человек умирает, люди ко мне: Юр, нужно место. Взялся я приводить кладбища в порядок. Мы с мужиками деревья спилили, траву покосили, несколько дней оттуда не вылезали. И снова я к главе администрации: оплати мужикам хотя бы бензин и 2000 дай на пиво и перекусить. Сам-то я не пью, но парней порадовать хотелось. Не, ничего не дал. Вот так и живем, что ни попросишь у властей, от всего отмахиваются.

Жалеет Балабонкин о том, что не успел построить детскую площадку: «Надеялись, что часть оплатит администрация, часть — жители. Но не получилось. Никто не захотел платить. Люди в большинстве своем пассивные. 90 процентов рассуждает: и так сойдет».

«Давайте я вам башку размозжу»

История с благоустройством села и жалобами на бездействие местных чиновников вышла Балабонкину боком.

— Я ведь куда только не жаловался, обращался в прокуратуру, к губернатору, в другие надзорные органы, — вспоминает Юрий. — И как-то приходит ко мне местный житель Серега Щепетов. У него ворох судимостей. Так вот он мне и заявляет: «Юраныч, прекращай на администрацию писать». И намекнул, что меня с одним местным журналистом-правдолюбом заказали. Я удивился: за что? Ущерба мы никому не наносим, в карман никому не лезем, лишь уличаем в бездействии. В тот день мы с ним поговорили и разошлись.

А в другой раз миром разойтись не получилось.

— Слово за слово, случилась схватка. У меня на участке вал от газонокосилки лежал, так Щепетов давай меня им выхаживать. Затылок разбил, по спине лупил. Кричал: мы тебя спалим, убьем, зарежем, если деятельность не прекратишь, администрацию в покое не оставишь. А я ведь Щепетову столько добра сделал. Когда у него машину сожгли, он мне первому позвонил ночью, я и прибежал...

За избиение старосты Щепетову дали год условно. Потом скостили срок до восьми месяцев.

— На суде он выставлял меня психом, алкоголиком, — перечисляет Юрий. — Представляете, я потерпевший, а в мой адрес столько оскорблений летело. Суд запрашивал справки у наркологов, психиатров, не состою ли я на учете. Я тогда не выдержал и бросил судье: давайте я вам башку размозжу, а потом буду вопросы задавать — вы в себе или нет.

«Жить ты там не сможешь»

В феврале 2021 года Юрий Балабонкин попал в больницу. Перенес тяжелую операцию.

— Отхожу я после операции, мне звонок: твой дом горит. Пожарные не отстояли постройку. Экспертиза подтвердила, что был поджог. У меня на руках официальное заключение имеется.

— Думаете, Щепетов?

— Он после пожара на коленях передо мной стоял, плакал: я не поджигал.

Как погорельцу Балабонкину было положено от государства 150 «кубов» леса на строительство нового дома. Лес старосте пришлось выбивать через прокурора.

— Поначалу мне твердили, что дом частично пострадал. Хотя от него по сути только железная крыша осталась. Еле выбил лес. На постройку дома районная администрация выделила 10 тысяч рублей, сельская администрация еще 3000 добавила. Стройся, ни в чем себе не отказывай.

Жить Балабонкину было негде. Взял кредит за 64 тысячи рублей, купил бытовку.

— Газ поставил баллонный, электричество мне провели. Жители подогнали шкаф, холодильник. Обогреватель поставил. В марте сюда переехал. А дело о поджоге приостановили. Убрали в долгий ящик. Думаю, его оттуда никогда не достанут. Искать пироманов не стали. Зато наш бывший прокурор пошел на повышение.

Теперь Балабонкин пытается через суд выбить временное жилье у администрации.

— Всем фиолетово, что человек живет в бытовке, — вздыхает бывший староста. — Мол, дали тебе 150 «кубов», и радуйся. Но дом не гриб, его быстро не построишь. Да и финансовые затраты какие. На суде глава администрации упирался как мог. А когда мы один на один остались, сказал: «Ты чего добиваешься? Я дам тебе такое жилье, куда ты не поедешь». И предоставил мне дом в 25 км от райцентра, куда маршрутки ходят 2 раза в неделю. Люди там, конечно, живут... Но и в коллекторах народ живет. Я отказался. Тогда он предложил квартиру в поселке Энтузиаст, там квартплата за «однушку» выходила 8 тысяч. Где я такие деньги возьму? Пойми, я ведь жилье у него не навсегда просил, а на время строительства. Готов был расписку оставить. 3–5 лет мне нужно. Устал жить в вагончике. Бытовка она и есть бытовка. Каждый шорох слышу. Зимой холодно, 3500–4000 рублей на обогреватель уходит. Иногда в селе электричество отключают. Газ спасает. Протечки на потолке видишь? Это конденсат. Пытался устранить, не получается. Надо бы крышу немного перекрыть, да денег нет. Пенсию получу, что-то придумаю...

— Какая у вас пенсия?

— 12 700. А минувшей весной у меня еще одна беда случилась. Собаку мою отравили. Как раз после того, когда я снова заикнулся, чтобы дорогу ко всем домам провели, там ведь тоже люди живут... Видишь, как получается, только голову высуну, мне хрясь по башке.

Разговор прервал стук в дверь.

— Юр, можно воды набрать? — раздается женский голос.

— Конечно, бери... — крикнул Балабонкин. — У меня на участке есть колодец, а у жителей нет, вот и ходят ко мне.

«Юраныч, тебя со старосты сняли»

Юрий Балабонкин лишился не только дома и собаки, но и должности старосты.

— Администрация решила убрать меня с должности при содействии местных, — рассказывает Юрий. — Обратились к одному отсидевшему, он уже в годах. Вручили ему список «лояльных», человек 11–12 набралось. Сход собрали у него возле дома, хотя обычно мы около памятника проводили такие мероприятия. Меня туда не позвали. Знакомый звонит: Юраныч, тебя со старосты сняли. Остальные жители, как узнали, возмутились. Собрали 70 подписей за меня и повезли в сельсовет. Администрация велела новый сход собрать. Ох и ругань там поднялась. Больше всех против меня выступал полковник в отставке, который, с его слов, Чечню прошел. А ведь когда у него была тяжелая ситуация, он ко мне первому пришел за помощью. Я смотрел на людей и думал: ваши дети купаются в чистом водоеме, вы ходите по нормальной дороге, ваши родные лежат на убранном, обкошенном кладбище. Зимой, когда скользко, я звоню в администрацию, и через полтора часа здесь машина с песком. Что вам еще надо? Чтобы все не перессорились, я принял решение сам уйти с должности.

И не стало в Кумине больше старосты. Желающих занять место Балабонкина нет.

— Люди подходят и просят: вернись, староста. Шиш вам. Вы меня предали, не отстояли. А те, кто голосовал против меня, мимо проходят, не здороваются, отворачиваются. По слухам, не так давно они ходили в администрацию, опять заикнулись насчет дороги. Так их вроде открытым текстом послали. Кстати, администрация тоже уклоняется от встреч со мной. Обычно 9 мая я организовывал народ, мы приходили к памятнику, я тащил из дома газовый баллон, чтобы зажечь огонь. На этот раз сотрудники администрации приехали заранее, 8 мая, чтобы не пересекаться со мной.

«У вас такое болото»

Спрашиваю Юрия, смотрел ли он фильм «Дурак». Балабонкин смеется:

— Да, это про меня. Сейчас все живут по принципу «моя хата с краю». Но если людей обманывают чиновники, они идут к сумасшедшему Балабонкину. Помню, когда я писал очередную жалобу в обладминистрацию на бездействие наших чиновников, сотрудница ведомства покачала головой: у вас там такое болото. А что же вы даете цвести этому болоту? В районе людей за людей не считают. Из-под крана течет ржавая вода, а люди пожаловаться боятся.

— Может, и вам жить как все — моя хата с краю?

— А я не все. У нас ведь в селе все началось с расчистки снега. Помню, звоню в администрацию: девчонки, невозможно пройти, не то что проехать. Кидают трубки. Я перезваниваю, пугаю прокуратурой. Смеются. Набрал знакомому журналисту, тот осветил проблему в соцсети. Так что ты думаешь, через 40 минут трактор к нам прилетел. Потом мне звонят из администрации: можно было без журналиста обойтись. А как? Я три дня бился.

Когда со Щепетовым у меня замес пошел, кругом твердили: отступись, не надо... Иногда задумываюсь: а стоит ли за этих людей биться? Но я сейчас бьюсь за себя. Я ведь не просто так воюю с администрацией, хочу постоять за свое село. Оно дало жизнь маме, бабушка здесь возила молоко на тяжеловозе и сдавала в совхоз. Маме сейчас больше 80, она мне говорит: «Юра, я тебя не осуждаю. А вот на себя смотрю и думаю: жил — трясся, умирал — трясся».

Недавно Юрий Балабонкин записал видеообращение к президенту. В трехминутном ролике изложил историю длиной в 10 лет.

— После этого мне звонила сотрудница районной прокуратуры: Юрий Владимирович, областная прокуратура просила вас опросить по поводу видеообращения. Я чуть со стула не упал: так вы все же знаете...

«С тобой рядом опасно стоять»

Я предложила Юрию прогуляться по селу.

Подходим к тому самому памятнику. Затем заглядываем в часовню.

— Верующих много в селе?

— Мы все во что-то верим... — замечает Балабонкин.

Спускаемся по ровной дороге к очищенному водоему. Бог ты мой, какие тут виды. Такие деревни разве что на картинах увидишь.

— Все удивляются: самое маленькое село, а такое благоустроенное, — улыбается Юрий. — Ну что, на другой водоем сходим, где наши купаются?

Дорога к сельскому пляжу лежит через село. Мимо проходит мужчина. Ни здрасьте, ни до свидания.

— Вот один из тех, кто против меня голосовал, — срывается Балабонкин. — Теперь даже не здоровается, глаза отводит. А ведь я во время пандемии помог его тещу на нашем кладбище похоронить. Не разрешали ему, поскольку она не прописана здесь. Я уговорил администрацию. Со скандалом, но похоронили. Еще и на венок им тысяч 15 собрал. Я же потом спрашивал у тех, кто против меня голосовал: что я вам плохого сделал? Молчат.

Тут теперь можно купаться.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Кстати, ко мне ведь за помощью еще из соседнего села обращались. Там подъезд дерьмом затопило. Местный староста попробовал решить проблему, но его припугнули. И он захлопнулся. Я же придал историю огласке, и дело пошло. Потом одна из жительниц хотела со мной встретиться. Но в гости ко мне струхнула приезжать: «Вдруг кто увидит, с тобой рядом опасно стоять, мало ли что случится». А ты говоришь...

Мы спускаемся к водоему, куда летом приезжают купаться со всех окрестных деревень. На другом берегу пасутся лошади. «Это Щепетова», — усмехается Балабонкин.

— Три года назад к нам парни из Белоруссии приехали. Услышали мою историю, за голову схватились: как вы тут живете, у нас бы давно такой глава района сидел, — говорит Юрий. — В итоге им так понравился наш бардак, что один из них решил взять российское гражданство и остаться. Так и сказал: в бардаке проще жить.

— Не думали уехать отсюда?

— Знакомые тоже говорят: бросай все и беги оттуда. Но я бегать не умею. Не тот характер. Не сдамся. Повоюю за жилье. Я уже по мере возможности строю дом, вывел фундамент. Обязательно его выстрою. Если только раньше не заболею и не умру.

■ ■ ■

В фильме «Дурак» есть диалог сантехника Никитина с отцом.

— Прости нас с матерью, сынок.
— Да ты чё, бать?
— А чё мы тебе дали?
— Жизнь.
— А что с ней делать, с такой жизнью? Вон погляди на нас с матерью. Собачимся каждый день. Ни любви не осталось, ни радости. И тебя жизни не научили. Все, что с тобой случилось, — это наша вина.
— Перестань, бать.
— А люди вон вагонами воруют, по головам идут и живут, горя не знают... А ты вон эти трубы поганые чинишь. Людям помочь хотел, от смерти сберечь, а тебя того и гляди самого грохнут. Уезжай, сынок. Никогда тут по-другому не будет.

Хотела я зачитать этот отрывок Балабонкину. Да передумала после того, когда Юрий как бы невзначай бросил:

— Меня ведь тут попросили почту по селу разносить, почтальонов не хватает. Я согласился. Хотя не стоило, наверное...

Ирина БОБРОВА.

ФИАН

Илья Семериков на фоне своего детища — 16-кубитного квантового компьютера на ионах иттербия.

Оранжерея для физиков

Директор ФИАНа Николай Колачевский рассказал о проблемах институтов

Российские ученые ощущают повышенное внимание со стороны руководства, но испытывают дефицит в научной кооперации. При заметном усилении вузов в науку идет всего 0,5 процента их выпускников... О плюсах и минусах современного состояния отечественной науки мы поговорили с директором Физического института им. Лебедева, членом-корреспондентом РАН Николаем КОЛАЧЕВСКИМ.

— Николай Николаевич, вы руководите институтом, имеющим широчайший спектр исследований, под вашим руководством работает около двух тысяч сотрудников. Вам, как говорится, и карты в руки — оцените, что случилось хорошего и не очень в нашей системе организации науки за последнее десятилетие.

— Оно началось с пресловутой реформы РАН, когда все академические институты в одночасье были переведены под управление ФАНО (Федеральное агентство научных организаций. — **Авт.**). Это был очень болезненный момент. Чиновники пытались установить другие принципы успешности институтов, их деление на категории.

Основной проблемой, на мой взгляд, было то, что ФАНО стремилось стимулировать развитие науки в стране исключительно управленческими методами при старом объеме финансирования. Деньги рассчитывали найти в результате оптимизации прежней системы институтов, закрыв «неэффективные и ненужные». Это, по-моему, не сработало.

По опыту могу с полной уверенностью сказать: если не вкладывать, особенно в естественнонаучное направление, дополнительные ресурсы, одни управленческие методы ни к чему не приведут. Чтобы делать хорошую науку, надо привлекать людей дополнительными грантами, мегагрантами, закупать современное оборудование, строить новые лаборатории.

— Но нам ставили в пример, что в США легко прощаются с неэффективными организациями...

— Это так. Только забывали сказать, что, закрыв одно неперспективное направление, к примеру, плазменный токомак, они тут же открывали два новых и всех сотрудников с первого перебрасывали на новый фронт работы. У нас ничего подобного «сокращенным» научным сотрудникам не светило — кто-то из них в итоге покидал страну, кто-то уходил в другие сферы деятельности. В результате сейчас нам остро не хватает кадров. Мы до сих пор переживаем поколенческий кризис, который особенно ощущается в области физики твердого тела, в микроэлектронике.

Ослабшее твердое тело

— Почему именно в этой области?

— Потому что она была и остается очень востребованной во всем мире начиная со второй половины 80-х годов. И там, где были предложены лучшие условия для ее развития, туда специалисты и уезжали. Как вы понимаете, это была не наша страна. Странно, да? Самое востребованное направление в мире, все пользуются компьютерами, у каждого в кармане смартфон, а у нас в научном плане почти ничего нет, как с генетикой когда-то, — пустое поле.

Научных организаций, работающих сейчас в этом направлении, — по пальцам пересчитать. К примеру, в самом ярком, столичном регионе это Институт физики твердого тела в подмосковной Черноголовке, Институт физических проблем им. П.И.Капицы, наш ФИАН, созданный в начале 2000-х академический институт ИНМЭ, небольшие научные подразделения в вузах, таких как МГУ им. М.В.Ломоносова, МФТИ, МИЭТ, и ряде подведомственных Росатому структурах, но для физики твердого тела с ее широчайшим кругом задач это капля в море. Причем очень много теоретиков, а нужны экспериментаторы-практики, а это ведь база для микроэлектроники, и не только.

— В регионах, наверное, еще хуже?

— В регионах немного позитивнее — оттуда народ не столь активно выезжал за рубеж. Хотя в целом ситуация везде оставляет желать лучшего: среднее поколение выпало, остались только те, кому за 70, и зеленая молодежь, вчерашние студенты да аспиранты, которые только встают на научный путь.

Вот мы, организаторы, и ломаем голову, как успеть сделать так, чтобы подтянуть, увлечь молодежь в науку, пока на местах еще есть опытные наставники. И не просто увлечь, но мотивировать остаться здесь, стать настоящим новым поколением научных работников.

— Какие же меры принимаются в этом направлении?

— Сейчас много проектов по поддержке талантливой молодежи, и с каждым годом они множатся. Есть также попытка возврата наших бывших коллег из-за границы, под них создаются новые лаборатории, правда, масштаб этого вектора, увы, не соответствует масштабу проблемы. Тут хотелось бы привести в пример Китай с его мощной программой возврата соотечественников.

Кто развязывает руки молодым и талантливым

— Может, у вас есть свой рецепт по удержанию молодых сотрудников в институте?

— Как и во многих других научных организациях, удерживать их удается интересными задачами и созданием комфортной среды. К примеру, мы делаем ставку на ребят, которые только защитили кандидатскую диссертацию. Человек только вырос из коротких штанишек, а ему уже опытно-конструкторскую работу предлагают или серьезный проект, к примеру, создание космической научной станции «Миллиметрон», наш квантовый компьютер.

— Это тот компьютер, который дистанционно запускал президент страны?

— Да, запустили и промоделировали на нем простую молекулу. А ведь его сделали ребята, которым всем в районе 30 лет.

— Я так понимаю, эта работа делалась в рамках ОКР (опытно-конструкторской разработки). А что, если бы все пошло не так, как хотелось?

— Работа ведется в рамках Дорожной карты по квантовым вычислениям Росатома,

ФИАН

Николай Колачевский.

очень ответственный проект под управлением Росатома и Минцифры. И вообще контроль за бюджетными средствами увеличился, денег дают в основном на ОКР. Что касается предыдущей стадии разработки — НИРа (научно-исследовательской работы. — **Авт.**), на нее мы, как правило, тратим деньги с госзадания. Они выделяются на три года, и в рамках этой работы институт не может отступить ни на шаг от запланированных исследований. К примеру, заявил измерить спектр какого-то вещества, значит, только им и должен заниматься. Если ты померяешь спектр другого, это тебе могут не зачесть. Поэтому ученые избегают импровизаций, хотя — мы это знаем из истории науки — именно случайности, движимые интуицией ученого, нередко приводят к удивительным открытиям.

— Это что касается свободного творчества ученого?

— Да, это один из его элементов. И, кстати, во времена старой РАН с этим было посвободнее, сейчас все более зарегламентировано.

— Как вы решаете эту проблему — ведь ученый должен творить?

— Научная среда пока подстраивается под существующие условия. В последние годы многие руководители осваивают искусство создания административно-научных барьеров, которые, как амортизаторы машин, должны защищать от ненужных булыжников на дороге, мешающих плавной езде. Такими амортизаторами являются руководители-профессионалы, которые сегодня существенную часть своей жизни тратят на сглаживание непонятных ситуаций, находясь в постоянном диалоге с чиновниками Минобрнауки. Именно они, беря на себя решение всех административных неувязок, развязывают руки научному коллективу — он может творить свободней.

В чем настоящая польза ученого

— До февраля 2022 года от всех исследователей для поднятия их показателей успешности требовали размещать статьи в ведущих зарубежных журналах. Как с этим обстоит дело сейчас?

— Я бы сказал, что мы до сих пор не договорились. Несмотря на то что прошло уже много времени, полтора года, с начала СВО и многие иностранные журналы запретили нашим сотрудникам публиковаться у них, все равно есть те, которые продолжают принимать наши статьи. Также есть так называемый белый список журналов, в которых рекомендовано публиковаться нашим ученым, — в нем перемешаны и зарубежные (среди них есть достаточно высокорейтинговые), и наши издания. Благодаря этому, кстати, существенно подрос рейтинг многих российских журналов, мы публикуем в них треть своих статей.

— То есть успешность ученого по-прежнему рассматривают в основном через призму публикационной активности?

— Получается, что так. Но и сами авторы, как настоящие творцы чего-то нового, как художники или композиторы, хотят, чтобы об их творении узнало как можно больше людей во всем мире. Но, с другой стороны, для страны сейчас особо остро стоит потребность в реверсивных технологиях. Это комплементарная задача. Мы должны разработать приборы или микросхемы, которые, скорее всего, кто-то уже сделал раньше нас. Перед теми, кто привык повышать свой рейтинг только статьями, встает вопрос — наука ли это, когда ты занимаешься известной технологией и поэтому не можешь опубликовать статью о новых результатах?

— А вы как считаете?

— Считаю, что это тоже очень сложная научная деятельность, которая должна оцениваться по заслугам. И все сейчас ищут ответ на вопрос — как именно ее оценивать?

— А польза для страны уже не рассматривается в качестве веского аргумента?

— Вот именно сейчас такую систему оценки и пытаются наладить, нужна только соответственная экспертиза. Знаю, что новое руководство РАН прикладывает много усилий, чтобы донести до всех, что как реверсивные технологии, так и технологии в целом важны не меньше, а может, даже больше, чем наращивание публикационной активности. Но дьявол кроется в деталях. Нам говорят: «Покажите результат». А его зачастую сложно продемонстрировать.

— Почему?

ФИАН

Евгений Демихов — разработчик МРТ-установки.

— Потому что как только мы начинаем создавать что-то материальное, то у контролирующих структур (а таких масса — начиная от Минобрнауки и Роспатента и кончая прокуратурой) тут же возникает много вопросов. К примеру, создал ученый прибор для лечения онкологии — на него сразу начинают сыпаться вопросы, в частности, не потратил ли он лишних денег, проводил ли тендер, выбирая запчасти и соисполнителя работ, правильно ли запатентовал разработку, получил ли лицензии и т.д. Со статьями гораздо проще.

— Нередко дешевые запчасти оказываются низкого качества...

— В том-то и дело. А ученый должен чувствовать себя свободным в выборе инструментов, защищенным со всех сторон. К тому же — иметь право на ошибку.

— Слышала, что многие, не имея таких свобод, вынуждены отказываться даже от предлагаемых бюджетных денег за ту или иную работу. Это так?

— Многие ученые никогда не сталкивались с государственными требованиями по опытно-конструкторским работам, а когда узнают о них, оказываются не готовы работать, соблюдая море зачастую бессмысленных формальных требований и под прессингом контролирующих структур. Но тем не менее Минобрнауки запустило программу научного приборостроения, выделены деньги на создание литографов, криостатов растворения, квантовых сенсоров, ДНК-секвенаторов. По ряду направлений работа уже кипит.

— Кстати, как дела с первым российским томографом, который должен заменить импортные, ведь разговоры о необходимости его создания шли еще полтора года назад?

— Эта история, надеюсь, будет со счастливым концом. Около года назад мы передали нашу оригинальную разработку (она не относится к реверсивным) так называемому индустриальному партнеру — Росатому. Он привлек специалистов, которые под нашим научным руководством должны через 3 года начать поставлять отечественные МРТ в больницы.

— Есть ли сложности с комплектующими для будущего томографа?

— Это электроника, та, что отвечает за прием радиочастотного сигнала от тела пациента. Ее нам приходится разрабатывать с нуля.

— То есть китайцы ее не поставляют?

— Китайцы продают пока, но стараются делать это так, чтобы самим не подставиться да и свою технологию не передать. Все это затрудняет процесс и удлиняет сроки. Но в целом, если есть варианты кооперации, от них не надо отказываться.

— Это если знать, что зарубежный партнер на сто процентов надежен. А если в какой-то момент он таковым не окажется?

— Безусловно, в более дальней перспективе, эволюционно, мы должны стремиться к тому, чтобы многое делать самим. Те же китайцы в этом смысле уникальны, они долго работали, чтобы создать очень жесткий внутренний стержень собственной индустриальной независимости. Их сейчас пытаются прижимать, но успехи страны настолько яркие во многих областях, что по научной мощности КНР уже обогнала Европу и сейчас делит паритет разве что с США.

Мы же зачастую не можем освоить даже самое необходимое, которое к тому же лежит у нас под носом. Я недавно узнал, что при наличии огромных месторождений лития мы не только не изготавливали сами электрические аккумуляторы, но до последнего времени даже не думали разрабатывать эти месторождения! Только сейчас приступаем к этой работе.

Такой же критичной, на мой взгляд, сферой является производство своих светодиодов. Если нам откажутся их поставлять, мы что, на лампы накаливания снова будем переходить? Безусловно, из подобных тупиков хотя бы по ряду самых важных направлений надо как можно быстрее выходить, и, к счастью, нынешние руководители РАН, осуществляющие научно-методическое руководство всеми институтами страны, это понимают и ведут диалог с представителями власти в правильном ключе. А ведь еще совсем недавно «пробить» чиновников с их позицией «мы все купим» было почти невозможно.

Полпроцента — на науку

— Возвращаясь к теме кадров, скажите, увеличился ли процент выпускников вузов, которые выбирают в качестве своей профессиональной деятельности науку?

— Несмотря на то что науку в вузах подтянули благодаря ряду принятых программ, у меня есть беспокойство по поводу того, что количество ученых, мягко говоря, не растет. Хорошо, если 0,5 процента студентов идут сейчас в науку. И даже для этого мы прикладываем большие усилия.

— В чем же причина, если есть и программы, и немалые средства, которые идут на развитие высшей школы?

— Моя версия: мы просто недостаточно много рекламируем будущие условия наших ученых. А ведь они на самом деле уже неплохие.

— Вы можете пообещать им неплохую зарплату при приеме на работу?

— Я не могу сказать за все области науки (не исключаю, что где-то младшие научные сотрудники получают меньше), но в естественнонаучных НИИ, если молодой специалист активен, он получает в среднем по 60–70 тысяч в месяц.

— Что от него требуется за такие деньги?

— Медианный доход может обеспечить опубликованная статья, подключение к гранту. К примеру, даже бакалавры одного из вузов, где у нас имеется базовая кафедра, поступают к нам на стартовые 30 тысяч рублей. В процессе работы, если человек показывает себя с хорошей стороны, подключается к перспективным проектам типа квантового компьютера или протонного ускорителя для медицинских целей, его зарплата может подрасти до 100–200 тысяч рублей.

Кто зажжет новых Ландау

— Если бы был выбор, вы бы согласились сейчас на возвращение вашего института в лоно РАН?

— Думаю, что мне хотелось бы вернуться с институтом в ту академию, которую я в силу возраста не застал. Это 80-е годы, когда многие ученые отделения физических наук были молодыми и горели идеями, когда были живы Виталий Лазаревич Гинзбург, ученики Льва Давидовича Ландау, полный сил Александр Федорович Андреев, когда расцветала школа лазерной физики под руководством Николая Геннадиевича Басова и Алексея Михайловича Прохорова, когда Николай Семенович Кардашев грезил проектом «Радиосатрон».

Сейчас нам, физикам, не хватает буйных в хорошем смысле этого слова, какими были тогда названные мной люди. А такими могут быть в основном молодые. Приведу вам пример из своей практики. Лет пять назад, когда я читал лекции по квантовой информатике в МФТИ, приходит к нам парень с направления теоретической физики и говорит: «Я хочу делать квантовый компьютер». «Как же так? Ведь ты еще вчера грезил столкновениями черных дыр и изучением Вселенной! — говорю я ему. — Это разные сферы, потянешь ли?» Он стоит на своем. Пришлось поддержать, и после к нему примкнули еще человек пять, образовалась целая группа, которая начала заниматься любимым делом. А в 2023 году, спустя всего пять лет после нашего диалога, Илья Семериков уже докладывал самому Владимиру Владимировичу о создании квантового компьютера.

— А если бы вы его не поддержали, не заметили?

— Таких людей надо замечать. Они как тепличные растения из оранжереи: растут и только и делают, что набираются знаний. Сначала 11 лет в физико-математических классах, потом, победив в олимпиадах, поступают в передовой вуз, где еще пять с лишним лет учатся, не имея даже времени смотреть на девушек. После они попадают в академическую среду и в идеале должны заниматься там тем, для чего их растили, — научным творчеством. Они плохо разбираются в окружающем мире, но очень хорошо знают, что им интересно и в чем они по-настоящему сильны.

— Вы тоже таким были?

— Да. Я во многом по-настоящему стал разбираться, став руководителем: обычная жизнь по-другому устроена, здесь есть закупки, деньги, ответственность и порой очень сложные человеческие отношения. И понимая это, а также то, что нашим молодым ребятам все равно не избежать встречи с реальной жизнью, мы стараемся талантливых молодых ученых хотя бы в своем институте по максимуму ограждать от всех невзгод, они же как огурцы тепличные — не знают, что за стеклом может быть холодно (*улыбается*).

Кстати, у IT-специалистов давно, причем не только на Западе, но и в наших ведущих компаниях, существуют, вы не поверите... офис-няни, специально нанятые сотрудники, которые заботятся о рабочей атмосфере в большом сложном коллективе, если надо, подносят ценным сотрудникам чай-кофе, а иногда и тапочки.

Сегодня IT-специалисты имеют и бронь от мобилизации, и льготную ипотеку. И я понимаю, почему это происходит. Что, если кто-то из них вдруг перестанет поддерживать цифровой сервис для голосования за мэра или президента или другой не менее важный ресурс? Раньше такое же отношение было к физикам, от которых зависела безопасность страны, и я считаю, что настала пора такое отношение возвращать повсеместно.

Кстати, на мой взгляд, нам не мешало бы еще вернуть сплоченность в наших научных кругах. На фоне того, что институтам в целом добавили финансирование, худо-бедно, но стала обновляться приборная база, появились новые гранты, у нас пропало чувство локтя, которое мы ощущали еще лет 10 назад.

— При капитализме все становятся более обособленными, наверное, это неизбежный процесс. За границей, к примеру, такая обособленность тоже присутствует?

— В ведущих странах за этим очень следят. Создаются консорциумы, межинститутские центры, профессура переезжает из одного института в другой, поощряются обмены студентами, конференции. В общем, любая движуха в этом направлении приветствуется.

А мы сейчас почти перестали встречаться с коллегами, да и площадок для встреч и обсуждения наших первостепенных планов заметно поубавилось, каждая организация словно окуклилась в собственную оболочку. Снизилась мобильность ученых даже внутри страны. Забыли, что открытость дает возможность обмена научной и информацией и идеями по организации науки. Если крупным научным центрам типа Курчатовского института такое существование под силу и без создания консорциумов, то у других именно взаимодействие с себе подобными является единственной возможностью начать активное движение вперед. Ведь нам сейчас, как в сказке про Алису в Стране чудес, чтобы попасть в число стран с сильным научно-техническим потенциалом, надо бежать как минимум вдвое быстрее!

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

8(495)707-29-98 mknews@mk.ru
telegram: @mk_srochno

СРОЧНО В НОМЕР

ГОСТЬ СТОЛИЦЫ ДОКАЗАЛ, ЧТО УТОНУТЬ МОЖНО ДАЖЕ В ЧИСТОМ ПРУДУ

АНТОН ЛОМАКИН

Тело 24-летнего мужчины обнаружили 10 октября водолазы в пруду на Чистопрудном бульваре. Погибший на несколько дней приехал погостить в Москву к друзьям и умудрился утонуть в самом известном столичном искусственном водоеме, глубина которого всего 1,2 метра.

Как выяснил «МК», накануне уроженец Липецкой области (он долгое время работал в строительной компании в Краснодарском крае) выпивал в компании из четырех человек в одном из заведений неподалеку. После приятели зашли в другое кафе поесть шаурмы. В заведении погибший отложил недоеденное блюдо, внезапно встал и, не сказав никому ни слова, пошел к пруду, где несколько минут сидел на лавке. Затем он подошел к воде и, поскользнувшись, упал в водоем. Когда друзья заметили, что товарища нет, то не придали этому значения, подумав, что он, вероятно, с кем-то познакомился и ушел. Когда утром молодой человек не появился дома, то приятели пошли искать его в район, где они гуляли ночью. Один из друзей также обратился к знакомому сотруднику правоохранительных органов, попросив посмотреть по камерам видеонаблюдения, куда пропал его друг. На видеозаписи удалось обнаружить момент падения мужчины в Чистый пруд. Во вторник днем водолазы вытащили тело из воды.

ТАМОЖЕННЫМ СОБАКАМ ОБЕСПЕЧАТ ПРАВО НА ОТДЫХ

Изменить правила обращения со служебными собаками планирует Федеральная таможенная служба России. Основные изменения касаются распорядка дня собак и их обучения.

Как стало известно «МК», решено поменять правила отдыха лохматых сыщиков. Если сегодня четвероногим положены кратковременные перерывы общей продолжительностью 6 часов, но без указания, когда их следует делать, то по новым правилам собакам нужно будет каждые 45 минут предоставлять 15 минут на отдых. Плюс к этому каждые два часа их нужно будет выгуливать в течение 10 минут.

Обучение служебных псов планируется сделать более разнообразным. Сегодня их положено обучать на специальных полигонах, а обновленные правила предписывают включить в учебную программу тренировки в городских условиях, в том числе в незнакомых животному местах.

Кроме того, изменились правила выбраковки четвероногих таможенников. Сейчас перед выбраковкой собаки ей подыскивают смену за месяц до «отправки на пенсию», а новые правила предписывают делать это за 3 месяца до отставки, то есть время стажировки увеличивают. Все это время кинолог будет работать одновременно с двумя псами. Изменить планируется и правила обращения с выбракованными собаками: если по ныне действующим правилам они передаются физическим и юрлицам на возмездной или безвозмездной основе, то в будущем отдавать отслуживших свой срок псов в хорошие руки станут исключительно бесплатно.

МАЛЬЧИКУ ПРИШИЛИ ПАЛЕЦ, ОТОРВАННЫЙ КАЧЕЛЯМИ

Оторванную качелями часть пальца пришили мальчику московские врачи. Рука 12-летнего ребенка попала в механизм конструкции на детской площадке.

Как сообщили «МК» в пресс-службе Департамента здравоохранения Москвы, в детскую больницу имени Башляевой поступил 12-летний мальчик с серьезной травмой пальца, полученной после несчастного случая. Родители Паши (имя изменено) рассказали, что конечность сына попала в роликовый механизм качелей. В результате оторвалась часть ногтевой фаланги. Изучив повреждения, специалисты для восстановления микроциркуляции в конечности провели первичную обработку раны и закрыли ее лейкопластырными швами. После было принято решение провести кожную пластическую реконструктивную операцию. Палец удалось пришить на третьи сутки нахождения пациента в больнице. Через две недели раны уже полностью зажили, и полностью восстановились чувствительность и функции: мальчик мог пользоваться конечностью так же, как и до несчастного случая. Врачам удалось сохранить не только длину, но и хорошую косметическую форму пальца.

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!

Звоните по телефону 8-495-707-29-98.
E-mail: mknews@mk.ru

ДОКТОР

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Дело — ТАБАК

По данным ВОЗ, ежегодно курение табака убивает больше 8 млн человек, в том числе 1,3 млн пассивных курильщиков. Сегодня вредной привычкой страдает 1,3 миллиарда человек, или 22,3% населения мира. Однако ситуация сильно зависит от страны к стране: больше всего курят в странах с низким уровнем доходов.
В России начали активную борьбу с табакокурением в 2013 году. Прошло десять лет, и эксперты говорят: все, кто хотел и мог бросить курить, уже бросили. Эта ситуация характерна и для других стран: на ярых приверженцев вредной привычки никакие запреты и профилактические меры уже не действуют. Как работать с такими, самыми несговорчивыми курильщиками?
В ходе VI Международного саммита «Снижение вреда от табака» представители различных стран мира поделились опытом внедрения концепции снижения вреда.

Эксперты говорят, что запреты в борьбе с курением больше не работают

Политика запретов больше не работает

Сегодня 182 государства — членов ВОЗ являются участниками Рамочной конвенции ВОЗ по борьбе с табакокурением. С 2013 года в России начали размещать на сигаретных пачках «страшные» картинки, ввели запрет на курение в общественных местах и повысили акцизы на табачную продукцию. Это сработало: к 2018 году доля курильщиков снизилась с 41 до 33%. Но на этом все кончилось: в 2022 году доля курильщиков в РФ стабилизировалась на цифре 33%. При этом количество людей, которые хотели бы бросить курить, стало сильно снижаться. Доля же тех, кто не желает отказываться от сигарет, выросла в полтора раза — с 19 до 31%.

Сегодня российские курильщики — люди в возрасте 25–59 лет. То есть в большинстве своем те, кто курил в 2013 году, и так и остался верен своей привычке. Ситуация не уникальная. В Германии курильщики со стажем также наименее мотивированы к отказу от табака: 50% наслаждаются курением и не собираются бросать. Эксперты уверены: если мы останемся на позиции только запретов, то мы останемся на мертвой точке. Нужно искать другие пути.

«Политика запретов имеет пределы своей эффективности, создается ощущение, что она подошла к пределу своих возможностей. Нужны новые способы отказа от курения для тех, у кого не получается это сделать», — считает заведующий научным отделом биологии опухолевого роста, врач-генетик, член-корреспондент РАН Евгений Имянитов.

Многие страны, осознав эту проблему, поняли, что ее решение — во внедрении концепции снижения вреда. В ее основе — пропаганда здорового образа жизни, основанная на научных данных; борьба с контрафактной продукцией; поиск альтернатив курению с доказанно сниженным вредом. Различным аспектам концепции снижения вреда в деле борьбы с курением был посвящен международный саммит, в котором приняли участие представители десятков стран, в том числе, России. «В Евросоюзе 27% всех смертей от рака связаны с курением, — рассказывает доктор профессор кардиологии больницы Медицинской школы Афинского национального университета, доктор Игнатиос Икономидис. — Если все бросят курить, то, возможно, получится избежать до 90% рака легких. Отказ от курения остается наиболее эффективным вмешательством в медицине. Однако если бросить курить сразу все не могут, возможно использование менее вредных альтернатив, которые снизят вред от курения для многих заядлых курильщиков».

Консультация — залог здоровья

По мнению завотделением пульмонологии городской многопрофильной больницы №2 (Санкт-Петербург) Ирины Крошкиной, один из самых эффективных и простых путей мотивирования убежденного курильщика расстаться с вредной привычкой — индивидуальное консультирование врачом. Известно, что после такого консультирования шансы, что человек откажется от табака, вырастают в 2,3 (!) раза.

При этом в ходе беседы с пациентом врач должен аргументировано объяснить выгоды отказа от табакокурения.

Ирина Крошкина представила результаты опроса среди 52 пациентов с хронической обструктивной болезнью легких (ХОБЛ), которая развивается в основном у курильщиков. ХОБЛ занимает третье место среди ведущих причин смерти в мире. Болезнь, увы, неизлечима, и фактически единственное, что может эффективно замедлить ее прогрессирование и уменьшить симптомы, а значит, продлить жизнь — отказ от курения.

Опрос показал, что после диагностирования ХОБЛ курить бросили лишь 42,3%, остальные 57,7% с вредной привычкой расстаться не смогли. Хотя бы одна попытка бросить курить была у 82,7%, а 17,3% даже не пытались. О существовании никотинзаместительной терапии не подозревали 38,4% пациентов. «Консультация у врача по отказу от курения была у 57,7% участников опроса, при этом 7,7% обратились за ней сами. 34,6% никогда не говорили с врачом о вреде курения. Это было сюрпризом для нас, — признается Ирина Крошкина. — Беседа с врачом — высокоэффективный метод борьбы с курением у пациентов с ХОБЛ. Для тех, у кого нет мотивации бросить курить (а таких — 75%!), необходимо разработать варианты поэтапного прекращения курения с использованием никотинзаместительной терапии и, возможно, с временным переходом на системы нагревания табака до полного прекращения курения».

В одной из поликлиник Северной столицы провели исследование среди 140 пациентов с ХОБЛ с целью изучить особенности отказа от курения у таких больных. У всех пациентов с помощью специальных тестов оценивали уровень никотиновой зависимости и мотивацию к отказу от курения; все они прошли курс по отказу от курения и базовую терапию. Высокую мотивацию к отказу от курения имели лишь 12 человек; у 56 она была недостаточной, а у 72 низкой. Все пациенты первой группы бросили курить в течение 3 месяцев. За пациентами 2-й группы наблюдали от 6 до 15 месяцев: сначала у них повысилась мотивация бросить, а потом они избавлялись от курения. Пациенты третьей группы, увы, все равно продолжили курить, перестали посещать антитабачный кабинет и не захотели встречаться с пульмонологом еще раз. Чаще всего мотивированы бросить были курить те, у кого тяжелое течение заболевания. «Третья группа — самая проблемная и многочисленная. В основном это мужчины, часто неудовлетворенные собой, и курение для них — психологическая разрядка. Их мы обычно направляем к психологу. Запреты на них не действуют. Им целесообразно рекомендовать приемлемую альтернативу, а у врачей должны быть инструменты для информирования пациентов о менее опасных альтернативах сигаретам», — рассказывают местные врачи.

Не так страшен никотин

Пристрастие к никотину может быть ассоциировано с индивидуальными особенностями генетической конституции, рассказывает профессор Имянитов: «У людей одинаковый набор генов, количество генов составляет примерно 22 000 наименований. Но каждый ген имеет одну или две вариабельные позиции. Поэтому 22 000 генов с учетом того, что каждый из них представлен несколькими вариантами, создают огромное множество комбинаций, благодаря чему люди отличаются друг от друга по внешности, особенностями физиологии, предрасположенностью к различными заболеваниям. Варианты этих генов в том числе могут влиять на пристрастие к курению. Никотин высвобождает дофамин, а дофамин стимулирует центр вознаграждения в головном мозге. Люди генетически различаются по скорости синтеза дофамина, его распада и эффективности действия. То есть в зависимости от активности дофаминовых рецепторов у людей разная предрасположенность к употреблению стимуляторов системы вознаграждения».

FREEPIK.RU

Евгений Имянитов приводит результаты исследования, в котором сравнивались курильщики и некурящие на предмет их отношения к курению. В исследовании участвовало 4 группы людей. В первой были никогда не курившие и даже не пробовавшие курить. Во второй — некурящие, но пробовавшие. В третьей группе были активные курильщики, а в четвертой — бывшие. «Мы видим, что кто-то даже не пробует курить, поскольку это им неинтересно. Другие пробовали курить, и у них не возникла зависимость. Даже между этими группами может быть значительная разница в вариантах генов, регулирующих центр вознаграждения. Надо понимать, что некоторые люди могут быть предрасположены к курению и другим вредным привычкам, способствующим высвобождению дофамина», — рассказывает Евгений Наумович.

Кстати, сам никотин специалисты называют наименьшим из всех зол, которые содержатся в сигаретах. Хотя вызывающие зависимость алкоголь и кофеин не демонизированы сегодня в обществе так, как никотин. Многие даже верят в миф, что капля никотина убивает лошадь (это не так!). Между тем никотин даже не находится в списке канцерогенных веществ — ни в России, ни в ВОЗ. Да, он вызывает кратковременное сужение сосудов и мощный тонизирующий эффект; он вызывает зависимость. Но при этом не вызывает ни рак, ни ХОБЛ, ни сердечно-сосудистые заболевания. За развитие этих заболеваний отвечают продукты горения табака — в сигаретном дыме содержится порядка 7 тысяч веществ, и порядка 100 из них либо токсины, либо канцерогены. В итоге люди курят ради никотина, но умирают от смол.«Никотин не является основной причиной болезней, — рассказывает врач-кардиолог, доцент кафедры внутренних болезней №1 Красноярского Государственного медицинского университета им. проф. В.Ф.Войно-Ясенецкого Анна Чернова. — Табак и табачный дым содержат тысячи химических веществ. Именно они, а не никотин, вызывают серьезные заболевания (ХОБЛ, рак) и смерть среди потребителей табака. Никотин вызывает привыкание и небезопасен, но не заболевания, связанные с курением. Однако наш опрос показал, что 4 из 10 курильщиков и бывших курильщиков ошибочно полагают, что никотин является причиной рака в большинстве случаев, связанных с курением».

Удивительно, но в мире даже ведутся исследования никотина как вещества, способного предотвращать нейродегенеративные заболевания (факт: болезнь Паркинсона развивается у курильщиков гораздо реже). Изучаются анальгезирующие свойства никотина; его возможности в снижении аппетита. «Крысам давали никотин по 20 часов в день пять дней в неделю в течение 2 лет, — рассказывает о недавно проведенном исследовании доктор Игнатиос Икономидис. — Увеличения смертности, атеросклероза или частоты возникновения опухолей у этих крыс по сравнению с контрольной группой не обнаружено. Однако на протяжении всего исследования масса тела крыс, подверженных воздействию никотина, снижалась по сравнению с контрольной группой. Исследование не показало какого-либо вредного воздействия никотина при его вдыхании в чистом виде».

Шведский феномен

Увы, среди курильщиков со сложными патологиями (сердечно-сосудистые заболевания, онкозаболевания и пр.) довольно низок процент тех, кто отказывается от курения. Даже после инфаркта и инсульта многие возвращаются к вредной привычке, а большинство и вовсе от нее не отказываются.

Есть различные методы, которые предлагаются сегодня пациентам, которые помогают бросить курить. Например, никотинзаместительная терапия: это пластыри, жевательные пластинки, спреи. Однако на фоне сильной табачной зависимости они демонстрируют невысокий процент успешных отказов.

Препарат с действующим веществом варенеклин в Россию больше не ввозится. К тому же он не одобрен к применению в ряде стран. Препарат воздействует на центры удовольствия в головном мозге: человек просто перестает получать удовольствие от курения. Однако не только от табака, но и вообще от всего: еды, секса и пр. В результате прием лекарства снижает эмоциональный фон, вызывает депрессии.

В западных странах сегодня популярны снюсы, о которых в России практически не слышали. Это разновидность бездымного табачного изделия, который представляет собой пакетик из целлюлозы, где находится специально подготовленный табак. Такой пакетик закладывается под губу и обеспечивает медленную доставку никотина в организм. Этот продукт является традиционным для Швеции, его в основном потребляют мужчины. Распространенность рака трахеи, бронхов и легких среди всех мужчин в ЕС у шведов самая низкая (почти втрое ниже, чем в среднем в странах ЕС). Кроме того, местные мужчины вдвое реже умирают от инсультов и вдвое реже от ХОБЛ, чем мужчины в других странах Европы. Снюс успешно заменил собой сигареты, так как продажи последних существенно упали. В России снюсы были запрещены в рамках поправки к закону «Об охране здоровья граждан» в 2015 году на фоне волны дешевого насвая, изготовленного кустарным способом. С 2016 года стали опять поставляться в качестве жевательного табака, но ниша этого продукта достаточно мала. «Шведский снюс — первый и пока единственный продукт, признанный Федеральным управлением по контролю за продуктами и лекарствами США менее вредным табачным изделием по сравнению с сигаретами», — говорит профессор Игнатиос Икономидис. Феномен Швеции в ходе саммита отмечали неоднократно. Президент Польского общества общественного здоровья, завотделением аллергии и болезней легких Центрального клинического госпиталя (Варшава) Анджей Фаль отметил, что цель Евросоюза — избавиться от курения к 2040 году: «Швеция может достигнуть этой цели на 17 лет раньше. За15 лет уровень курения в Швеции снизился с 15 до 5,6%. Сегодня преждевременная смертность от болезней, связанных с табакокурением, здесь самая низкая в Европе».

Достать — и закурить

Поскольку курильщикам очень важен ритуал (достать сигарету, закурить), индустрия предлагает способы снизить вред с похожим ритуалом. Например, вейпы, электронные сигареты и системы нагревания табака. «К сожалению, люди путают эти изделия, — говорят эксперты. — Например, от вейпов вред иногда больше, чем от обычных сигарет. Легальных электронных сигарет в России немного. Чаще всего одноразовые системы, где нет контроля за содержанием веществ, а ароматизированные примеси, привлекательные для молодежи, могут быть опасны для легких. Считается, что в определенных нишах можно рекомендовать для отказа от курения системы нагревания табака — это способ существенно уменьшить риски. Такие системы нагревают табак, а не сжигают его, что существенно снижает количество вдыхаемых вредных и потенциально вредных химических веществ. Параллельно с пациентами должны работать психологи, пульмонологи, кардиологи. В общем, инструментов, которые наши врачи сегодня могут предложить пациентам для отказа от курения, не так много».

Доктор Светлана Веденская из Уральского медицинского университета отмечает, что у курящих больных с артериальной гипертонией существенно повыше риск тромбообразования по сравнению с некурящими: «Основной вред при курении наносят продукты горения. Клиническое исследование 2019 года показывает, что переход на бездымные продукты снижает биомаркеры клинического риска тромбообразования: тромбоксанов в среднем на 7,2% и уровня окислительного стресса в среднем на 12,9% по сравнению с теми, кто продолжал курить. Если пациент не мотивирован бросить курить, ему можно рекомендовать такую альтернативу».

...Но доктор Фаль отмечает, что большинство продуктов, поступающих на рынок в качестве замены сигарет, слабо исследованы на предмет безопасности использования и возможного снижения вреда при их применении: «Нужно создать группу экспертов в области медицины, экономики и общественного здравоохранения для проведения таких исследования и актуализации имеющихся данных».

Еще одна проблема: низкая осведомленность врачей не только об альтернативных методах отказа от курения. Например, проведенный Санкт-Петербургским медицинским университетом опрос среди врачей из 8 регионов России показал, что многие не делают различий между табаком, никотином и продуктами горения и вообще не считают нужным спрашивать у пациентов, курят ли они, если у них уже не развилась какая-то ассоциированная с курением болезнь. Поэтому эксперты предлагают внести разделы по концепции снижения вреда в программы обучения врачей или клинические руководства.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Детский сад, школа, секции и кружки — это не только радостная встреча с одноклассниками, друзьями и учителями, но и угроза заразиться ОРВИ и гриппом. Специалисты утверждают, что именно осенние месяцы — самые сложные со стороны эпидемиологической нагрузки. Как уберечь детей от болезни и что делать, если малыш стал простужаться чаще, «МК» рассказала доктор медицинских наук, профессор, заведующая кафедрой педиатрии факультета повышения квалификации и профессиональной переподготовки врачей, проректор по постдипломному образованию Новосибирского государственного медицинского университета Елена Кондюрина.

ШКОЛА И ДЕТСКИЙ САД: КАК ЗАЩИТИТЬ РЕБЕНКА ОТ ОРВИ?

Готовимся к эпидсезону

ROSTOOLEH-FREEPIK.COM

— Елена Геннадиевна, как уберечь ребенка от ОРВИ в детском саду и школе?

— После летних каникул ребенок возвращается или поступает в детский сад или школу и его микробный пейзаж меняется, т.к. происходит встреча с новыми микроорганизмами. Иммунная система работает более напряженно. Поэтому контакты в этот период с большим количеством детей значительно увеличивают риск вирусных инфекций дыхательных путей. Сопровождающаяся физическими, умственными и психическими нагрузками адаптация к новому учебному году тоже является стрессовым фактором для ребенка, что может негативно сказаться на его иммунной системе и повысить подверженность ОРВИ. В результате ребенок становится более восприимчивым к ОРВИ.

Волшебного средства, чтобы полностью защитить ребенка от вирусов, не существует. Однако есть ряд правил, помогающих снизить риск заражения. В первую очередь, это, конечно, сезонная вакцинация от гриппа. Во-вторых — правильные ежедневные привычки ребенка:

1. Здоровое питание: включайте в рацион ребенка овощи, фрукты и белковые продукты.

2. Регулярные физические нагрузки.

3. Правила личной гигиены: научите ребенка регулярно мыть руки с мылом, промывать нос и избегать контакта рук с лицом.

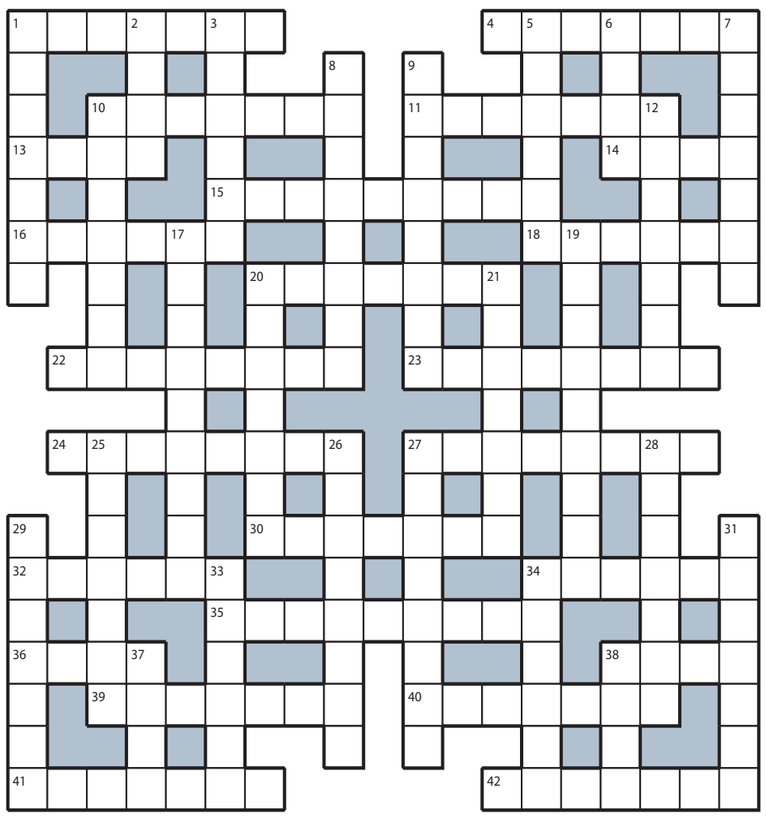
4. Регулярный сон и отдых: установите режим дня, чтобы ребенок полноценно высыпался. Например, младшему школьнику требуется в среднем 9–10 часов ночного сна.

— Как следует укрепить иммунитет ребенка, чтобы быть готовым к встрече с вирусными инфекциями?

— В основе крепкого иммунитета лежат принципы здорового образа жизни, соответствующие правилам, которые мы обсудили ранее. Также стоит обеспечить более комфортные условия дома: следите, чтобы воздух не был пересушен, регулярно проветривайте помещение, делайте влажную уборку. Очень важный момент — личный пример. Как это ни банально, дети на нас смотрят, а не слушают нас. При отсутствии противопоказаний хорошим способом повышения иммунитета может стать закаливание. Существуют также специальные средства — например, лекарственные препараты, способные поддерживать иммунитет в противостоянии вирусам. К ним относятся витамин D, препараты цинка, Анаферон детский в таблетках для рассасывания и другие. Как правило, такие препараты требуют курсового приема. И о том, что подходит именно вашему ребенку для готовности к встрече с вирусами, необходимо проконсультироваться с врачом.

Антон ЖЕЛЕЗНЯКОВ.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Роль Бурунова в фильме «Последний богатырь». **4.** Обжора, съевшая кузнечика в песенке. **10.** Окоп для прячущегося в нем солдата. **11.** Тип, не желающий ни учиться, ни работать. **13.** Потеря, обнаруженная на собственном лбу. **14.** Деликатес, которым угощают синицу зимой. **15.** Муж, который дымит как паровоз. **16.** Выправка, выдающая отставного офицера. **18.** «Контрудар» винтовки в плечо стрелка. **20.** Уважительная отмазка в объяснительной. **22.** Артист, разговаривающий голосами политиков. **23.** Полное или частичное освобождение от наказания осужденных судом лиц, осуществляемое актом верховной власти. **24.** Бездомная псина, тявкающая на прохожих. **27.** Отсутствие стержня у подкаблучника. **30.** «Фонтанирующий» кровеносный сосуд. **32.** Сладкая лень в теле после массажа. **34.** Сетование клиента на плохое обслуживание. **35.** Русская пленница в гареме хана. **36.** «Кличка» злого Курта Коннорса из комиксов. **38.** Содержимое супницы без гущи. **39.** Миниатюрная корзинка в руке ягодника. **40.** Симптом простуды и аллергии. **41.** Соседка сыра в нарезке на тарелке. **42.** Венское мясное блюдо в панировке.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Словесный нагоняй опоздавшему сотруднику. **2.** Прозвище земляков Буша и Клинтона. **3.** Сопение поднимающегося по лестнице деда. **5.** Фрукт, «виновный» в раздоре богинь. **6.** Комариная «метка» на руке грибника. **7.** Немецкая трасса в мечтах русского лихача. **8.** Фанат, покушающийся на гардероб кумира. **9.** «Контора» с врачами и медсестрами. **10.** Парикмахерская услуга плюсом к стрижке. **12.** Маленькие санки времен Пушкина. **17.** Вес маленького пакета муки. **19.** Рэперский «балахон» с капюшоном. **20.** Торжественное обещание служить Родине. **21.** «Забывчивая» болезнь у героя сериала. **25.** «Реплика» висящего на сцене ружья. **26.** Предсказатель, изучающий звездное небо. **27.** Мясо в классическом узбекском плове. **28.** Ученый, восстанавливающий картину прошлого. **29.** Вода в только что выключенном чайнике. **31.** Муравьи, от которых сложно избавиться. **33.** Мелкая рыбешка внутри оливки. **34.** Принцесса Аграбы в мультфильме про Аладдина. **37.** Одно из делений на круге компаса. **38.** Служитель, приносивший жертву богам.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 10 ОКТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Обочина. **4.** Сородич. **10.** Бригада. **11.** Очкарик. **13.** Обет. **14.** Сорт. **15.** Ехидность. **16.** Индиец. **18.** Японец. **20.** Шеренга. **22.** Пьянчуга. **23.** Котлован. **24.** Супермен. **27.** Ночлежка. **30.** Ножовка. **32.** Тренер. **34.** Сценка. **35.** Автошкола. **36.** Люкс. **38.** Штоф. **39.** Анекдот. **40.** Испанка. **41.** Капсула. **42.** Пистоль.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Оптовик. **2.** Черт. **3.** Наглец. **5.** Оладья. **6.** Офис. **7.** Частица. **8.** Байдарка. **9.** Половник. **10.** Бездарь. **12.** Конница. **17.** Евангелие. **19.** Погорелец. **20.** Штурман. **21.** Аптечка. **25.** Усмешка. **26.** Нежность. **27.** Новокаин. 2**8.** Комната. **29.** Столбик. **31.** Надфиль. **33.** Раскол. **34.** Сафари. **37.** Снос. **38.** Шкет.

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» В ЦСО МОСКВЫ!

Льготная подписка в честь старшего поколения в центрах социального обслуживания населения г. Москвы

РЕКЛАМА 16+

ПОДПИСКА В ЦСО

11 октября с 10.00 до 13.00
«Дмитровский» ЦСО, Карельский б-р, д. 23, корп. 2
«Новокосино» ЦСО, ул. Новокосинская, д. 13, корп. 1
«Преображенское» ЦСО, 1-й Зборовский пер., д. 11
«Тверской» ЦСО, ул. Малая Дмитровка, д. 27
«Бирюлево Восточное» ЦСО, ул. Липецкая, д.36/20
«Теплый Стан» ЦСО, ул. Профсоюзная, д. 142
«Бутово» ЦСО, ул. Старокачаловская, д. 3, корп. 1

12 октября с 10.00 до 13.00
«Западное Дегунино» ЦСО, ул. Ивана Сусанина, д. 2, корп. 1
«Богородское» ЦСО, ул. Бойцовая, д. 2/30
«Арбат» ЦСО, Трубниковский пер., д. 21, стр. 1
«Пресненский» ЦСО, Пресненский вал, д. 14, корп. 5, вход с Расторгуевского пер.
«Красносельский» ЦСО, Малый Краснопрудный тупик, д. 1, стр. 1
«Выхино» ЦСО, Рязанский пр-т, д. 64, корп. 2, вход со двора
«Хорошево-Мневники» ЦСО, пр-т Маршала Жукова, д. 47, на парковке около ЦСО, с авто

13 октября с 10.00 до 13.00
«Перовский» ЦСО, ул. 2-я Владимировская, д. 10
«Бескудниково» ЦСО, ул. Дубнинская, д. 31
«Хамовники» ЦМД, ул. Тимура Фрунзе, д. 3, стр. 4

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
11 октября с 14.00 до 19.00
р-н Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15, на автостоянке слева от ТЦ «Лес»
р-н Бескудниково, Бескудниковский б-р, д. 12
м. «Университет», пл. Джавахарлала Неру, д. 1, выход к МГУ, на автостоянке

12 октября с 14.00 до 19.00
р-н Старое Крюково, Зеленоград, корпус 900, у супермаркета «Перекресток»
р-н Лосиноостровский, Анадырский пр-д, д. 69, у м-на «Пятерочка», платформа Лось
м. «Юго-Восточная», ул. Ферганская, д. 17, у к/т «Волгоград»

13 октября с 8.30 до 19.00
м. «Полежаевская», Хорошевское шоссе, д. 80, возле городской стоматологии
м. «Фили», ул. Новозаводская, д. 2/1
р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37

14 октября с 8.30 до 18.00
м. «Пятницкое шоссе», Пятницкое шоссе, д. 39, у ТЦ «Мандарин»
м. «Лермонтовский проспект», Жулебинский бул., д. 16, у супермаркета «Азбука вкуса»
м. «Партизанская», Измайловское шоссе, д. 71, стр. 16, у гостиницы «Измайлово»

16 октября с 14.00 до 19.00
м. «Багратионовская», ул. Большая Филевская, д. 21, к. 1, у м-на «Магнит»
м. «Петровско-Разумовская», Дмитровское шоссе, д. 49, у к/т «Комсомолец»
м. «Шипиловская», ул. Шипиловская, д. 50, к. 1, у супермаркета «Перекресток»

17 октября с 14.00 до 19.00
р-н Крюково, Зеленоград, корпус 1508, у м-на «Пятерочка», на автостоянке
м. «Орехово», Шипиловский пр-д, д. 39, к. 1
р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у супермаркета EUROSPAR

18 октября с 14.00 до 19.00
м. «Варшавская», Чонгарский бул., д. 7, у к/т «Ангара», слева на автостоянке
р-н Марьина Роща, ул. Шереметьевская, д. 27
м. «Юго-Западная», ул. 26 Бакинских Комиссаров, д. 7, к. 6, у супермаркета «Перекресток»

19 октября с 14.00 до 19.00
р-н Покровское-Стрешнево, ул. Свободы, д. 16
р-н Котловка, Нагорный бул., вл. 8–10
р-н Выхино-Жулебино, Рязанский пр-т, д. 64, у м-на «Пятерочка»

ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
по будням с 11.00 до 16.00
МАИ, Волоколамское шоссе, д. 4, библиотека корпуса №7, кабинет №219

ПОДПИСКА В КИОСКАХ
с 16 октября по будням с 10.00 до 17.30
ст. м. «Чистые пруды», у выхода к Чистопрудному бульвару, около трамвайной остановки
ст. м. «Преображенская площадь», на пересечении улиц 2-й Пугачевской и ул. Б.Черкизовская, д. 16/2, около магазина «Дикси»
ст. м. «Тушинская», выход №4 на Волоколамское ш., д. 90, к р-ну «Вкусно – и точка»
ст. м. «Народное Ополчение», выход №4, на пересечении улиц Демьяна Бедного и ул. Маршала Жукова, д. 19, корп. 1, около магазина «Дикси»
ст. м. «Орехово», выход №1, Шипиловский пр-д, д. 39, напротив магазина «Дикси»

Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй группы для оформления льготной подписки необходимо предъявить оператору оригинал соответствующего документа.

ПОДПИШИСЬ НА «МК» ИЗ ДОМА ЗА ТРИ ПРОСТЫХ ШАГА!
Оформи подписку на «МК» на 1-е полугодие или весь 2024 год.
Шаг 1. Перейдите по QR-коду или же зайдите на сайт www.mk.ru/podpiskaMK.
Шаг 2. Заполните все поля абонемента.
Шаг 3. Нажмите на кнопку «Оплатить online» и следуйте дальнейшим инструкциям для онлайн-оплаты банковской картой.
Обработку заказа по подписке на сайте mk.ru осуществляет ООО «Агентство МК»: 105043 г. Москва, ул. Первомайская, д. 69, ОГРН 1067760583560. Тел. 8(495)665-40-80

Подробности по телефону 8 (495) 665-40-80 и на сайте www.mk.ru/podpiskaMK

#44 Страница Артура Гаспаряна и Ильи Легостаева о модной и популярной музыке

ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА

выпуск 1415
XLVII год издания
октябрь 2023

Честер Беннингтон и Майк Шинода на шоу Linkin Park.

WIKIPEDIA.ORG

ДНК ЛЕГЕНДЫ

ЗД-СОМЕВАСК

Для поклонников Linkin Park выход сольного сингла Майка Шиноды — одна из самых важных новостей последних лет. Ключевой автор группы, определившей рок-звучание начала нового тысячелетия, снова записывает музыку под своим именем, и звучит она так, будто Linkin Park по-прежнему в деле.

Майк Шинода напоминает о Linkin Park новым синглом

Песня под названием **Already Over**, выпущенная Майком, напоминает модерновый рок-боевик в лучших традициях жанра. Цепкая мелодия, характерная для начала нулевых смесь гитар, электроники и хип-хопа, вроде бы ничего нового, но равнодушным остаться трудно. И еще это именно тот трек, который сразу провоцирует вопросы о намерении вернуться к звуку, который прославил **Linkin Park**.

«С самого начала работы над Already Over мне казалось, что в этом треке чувствуется ДНК Linkin Park. Конечно, в голову лезли мысли: «Должен ли я от этого избавиться? Может, лучше держаться подальше?» Но потом я понял, что мне было бы неприятно вырезать из песни все, что напоминает Linkin Park. Лучше принять это и оставить песню такой, какой я ее придумал», — говорит **Майк Шинода**.

В свои сорок шесть лет Майк, безусловно, может доверять собственной музыкальной интуиции. Все-таки свой первый музыкальный конкурс с полноценным авторским произведением Майк выиграл в двенадцать лет, то есть музыку, которая могла бы понравиться людям, он начал писать довольно давно. Linkin Park сформировался из школьных и университетских приятелей Майка. Уже первый альбом **Hybrid Theory** (2000) стал бестселлером, а следующие семнадцать лет (за это время вышло еще шесть больших релизов) группа разносила стадионы и собирала тонны наград.

К большому сожалению, слава и богатство не избавили солиста группы **Честера Беннингтона** от тяжелой депрессии, и в июле 2017 года музыкант свел счеты с жизнью. После этой трагедии оставшиеся участники группы пытались найти перспективы для Linkin Park, однако пока в этом не преуспели. Мистер Шинода тем временем явно не бездействовал.

Спустя год после смерти Честера он под своим именем выпустил альбом **Post Traumatic**, который стал для Майка способом пережить потерю друга. Потом были EP **Open Door** и выпущенный в двух частях альбом **Dropped Frames**. Музыка Майка «плавала» от рока до весьма замороченного трип-хопа, но поклонники (музыкант часто привлекал их к совместному созданию треков при помощи интернет-стримов), как правило, оставались довольны.

До недавнего времени Шинода был, можно сказать, на тренерской работе, сочиняя и продюсируя музыку для **Деми Ловато**, **PVRIS**, **Grandson** и других артистов. При этом сам старался сторониться микрофона. И вот сейчас Майк вспомнил о себе как о самостоятельном артисте и готовит много материала, представление о котором дает сингл Already Over. В интервью Майк называет свою работу в чужих интересах весьма полезным опытом, позволившим ему посмотреть на то, что он делал в Linkin Park, с разных сторон.

«Музыкальная техника сейчас многое умеет, но мы не позволяли инструментам диктовать нам мелодии и приходили в студию с пониманием того, что хотим сказать и спеть, — отмечает Майк в беседе с NME. — Когда Linkin Park были еще молодой группой, я просто делал свое дерьмо, и если оно звучало круто, добавлял к нему слова. Сейчас вспоминаю некоторые из тех текстов и думаю: «Да, это был молодой парень». Со временем я узнал намного больше о написании песен. Если вам не все равно, то в этом искусстве вы можете совершенствоваться, пока им занимаетесь. Я сейчас не вполне сформировавшийся художник. Я просто чувствую, что делаю вещи, которые меня очень волнуют».

Нужно признать, что даже во время большой занятости в Linkin Park Майк умел найти время для самых разных занятий. В нулевых он создал проект **Fort Minor**, выпустил под этой вывеской два альбома и не остался незамеченным в чартах, на музыкальных премиях, а также отметился со своими песнями в саундтреках разных фильмов. Степень бакалавра искусств в области иллюстрации тоже не пропала зря. Шинода рисовал картины, оформлял альбомы Linkin Park и даже отметился в коллабе с обувной маркой DC Shoes. Впрочем, все это лишь надстройка на музыкальном базисе Linkin Park, и велика вероятность, что новый проект Майка вырастет именно при помощи уже неоднократно испытанных методов.

«Для Linkin Park я писал музыку примерно так же, как пишу свою собственную, — говорит Майк. — Многие думают, что группы просто собираются в студии, джемуют и пишут песню. Но мы никогда так не делали. Пробовали несколько раз на протяжении многих лет, но не помогало. В итоге многие свои песни я придумываю самостоятельно. Для Linkin Park я сначала делал инструментальные демо. Потом просил Честера спеть, чтобы демо стало более презентабельным, и только после этого мы показывали его всем остальным».

Спустя шесть лет после смерти Честера музыка Linkin Park все еще обладает мощной объединяющей силой для поклонников группы. Все прогнозы по поводу того, что музыканты все-таки начнут создавать новый материал, а потом, вероятно, отправятся в тур, пока не имеют никаких оснований. Однако участники группы стараются не оставлять своих фанатов без приятных новостей.

Осенью 2020 года в честь двадцатилетия альбома Hybrid Theory был выпущен настоящий музыкальный клондайк. Все песни с оригинального релиза плюс двенадцать неизданных треков, десятки видео и увесистый фолиант с тысячами архивных фотографий.

В этом году похожий трюк музыкант намерен провернуть с альбомом **Meteora**, которому тоже исполняется двадцать лет. Ходят слухи про нарядные виниловые и CD-сеты и кучу всяких раритетов. Поиски подобных фанатских радостей, конечно, имеют большое значение для поддержании легенды, но новая музыка Майка имеет шанс стать более внятным продолжением истории Linkin Park. Ну, или, по крайней мере, неплохо прозвучать.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

Майк Шинода.

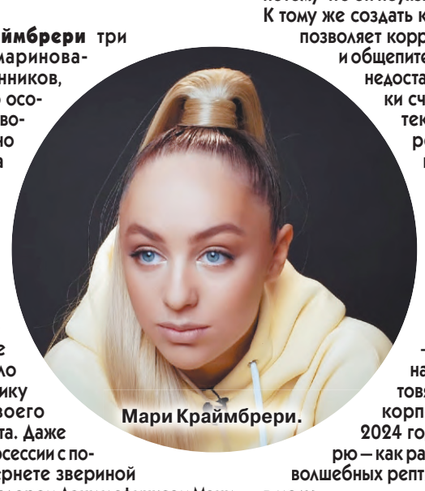
WIKIPEDIA.ORG

БЕНЗИНОВЫЙ ДРАКОН НА ФОНЕ ОСЕННИХ ПОЦЕЛУЕВ

Осенние новинки от «Крематория», Мари Краймбрери и Анжелики Варум

Тема осени неисчерпаема еще со времен «нашего всего» Александра Сергеевича Пушкина, и, как мы и предполагали в предыдущем обзоре осенних новинок пару недель назад, едва действительно похолодало, как словно желтые листья, которые по городу кружатся, с деревьев посыпались осенние мелодии от поп-артистов, держащих нос по ветру. Хоть какая-то стабильность в мире. Как октябрь, так на всех волнах «осень наступила, высохли листы, мне никто не нужен, кроме — ты». На этой неделе слушаем «Крематорий», Мари Краймбрери и смотрим на Анжелику Варум.

Мари Краймбрери три недели мариновала поклонников, обещая какое-то особенное начало нового сезона — словно нового сериала ее собственной жизни. Атмосферные картинки с полуголыми деревьями и пышными туманами в соцсетях, цитаты из будущей песни, все это должно было вдохновить публику на создание своего осеннего контента. Даже был спойлер фотосессии с популярной в Интернете звериной парочкой — лабрадором Дэни и сфинксом Мэни, хозяин которых делает свое юмористическое шоу в соцсетях. И вот Мари оказалась с ними в обнимку на обложке сингла **«Случилась осень»**, который наконец-то вышел.



Мари Краймбрери.

Хоть песня и исполняется привычным для современных певиц надтреснутым, стонущим голосом, будто воткнули в ее сердце электропровода, и слегка блуждающим тоном подвыпившей «феи формул» из «Семнадцати мгновений весны» (что поделать, такая мода! Профессионалы индустрии говорят, что пошла она то ли от популярной британской певицы албанского происхождения Дуа Липы, то ли от особой любви завсегдатаев ночных клубов и дискотек к бодрящим веществам, от которых потом случаются проблемы с носоглоткой и становятся гундосыми голоса), трек этот оказался вовсе не про душевную боль, а совсем наоборот. Случившаяся с лирической героиней «осень» соединила ее с мужчиной мечты, с которым ей так чудесно вместе за ручку гулять вдоль моря и встречать первую проседь в волосах, что, похоже, это навсегда. Наступившие холода, конечно, располагают к тому, чтобы затащить кого-нибудь чудесного под одеяло, зарыться в берлогу и перекайфовать зиму… Но, судя по обложке сингла, пока это только очаровательные животные — Дэни и Мэни, лабрадор и сфинкс. Хотя не исключено, что раскрытие основного секрета «нового сезона» Мари еще впереди.

★★★

Рок-группа **«Крематорий»**, плодовитости которой в нынешнем сезоне «ЗД» радовалась буквально пару недель назад, вновь сотворила очередное «чудо» — фэнтезийную рок-н-ролльную песенку **«Дракон»** о том, как можно создать чудесный коктейль от ран, ожогов, отличный оберег из добрых видений и зелье из крыльев некоего Змея. Такой рецепт диктуется домохозяйкам неунывающим голосом **Армена Григоряна**. Уточняется только, что того змея не достать, потому что он неуязвим и вообще недостижим. К тому же создать коктейль вечной жизни не позволяет коррупция в здравоохранении и общепите, из-за которой в дефиците недостающие ингредиенты — дольки счастья и любви. Сказочный текст наполнен отсылками к реалиям наших дней, и это как бы намекает нам на то, что Григорян с его рок-группой на что-то намекают, распевая про то, как этот неуязвимый «дракон заполнит полный бак на бензоколонке и размажет нас всех по стенке».

Есть и другая версия — будто бы ни на что они не намекают, а уже активно готовятся к новогоднему сезону корпоративов. Ведь будущий 2024 год по китайскому календарю — как раз год Дракона. Так что тема волшебных рептилий только-только входит в моду.

«Крематорий».

ЛИЛИЯ ШАРЛОВСКАЯ

Анжелика Варум.

★★★

Анжелика Варум остается в выбранном еще в 2020 году для себя формате медленной, раскачивающейся босса-новы, когда вышел ее последний на данный момент альбом **«Грустная Bossa»**. Но то ли наша публика не готова еще к этому заморскому жанру, то ли альбом не получил достаточного продвижения, к сожалению, он остался малозамеченным и не стал большим событием. Хотя звучит качественно, лампово и довольно уютно, в духе лучших мурлыкающих старых Варум.

На прошлой неделе она выпустила клип на свой августовский, еще теплый и заряженный летом сингл **«Эта девочка»**. Сюжета там практически никакого, кроме крупного плана обнимающейся пары, но главная героиня — не Анжелика. Видимо, за счет актрисы в кадре артистка разотождествляется с тем образом, о котором поет. Мужчину мы видим лишь фрагментарно, в основном в кадре появляются его руки, а вот главная героиня показана достаточно крупно. Это рассказ о женщине, которая просто живет, делает что хочет и вполне счастлива в этом, сохраняя достоинство в простоте существования, без надрыва и борьбы. В основном главное ее достоинство — уметь глубоко чувствовать, но не очень-то распространяться о цене этих чувств.

«Она чья-то находка, тайна, жена и мама. Она может коньяк, бездорожье, шипы и грязь…» — это про сильную женщину в версии Варум (уж сколько было этих версий — о сильных женщинах!), сохранившую в себе нежность, чувственность и загадку. Но сама Анжелика считает, что это не про нее, хотя и удостоила песню клипа. Пусть и бессюжетного, но зато до краев заполненного фирменными отстраненными улыбками от поп-звезды, как бы поверх всего и ни к чему не относящимися конкретно. Такими и стали ее песни в последнее время — ни о чем конкретно, но красиво и чувственно.

Алла ЖИДКОВА.

РОК Sториз

Занимательные хроники

Игоря САНДЛЕРА

РУССКИЙ РОК КИЛОГРАММАМИ

В прошлый раз (ЗД №40, «МК» от 13 сентября с.г.) я рассказывал о знакомстве с удивительным человеком, продюсером Барри Уайтом, о его шоу Forever Elvis, которое мы сумели привезти в Москву в конце 80-х годов, а также о судьбоносной роли, которую Барри сыграл в британской карьере моей группы Index 398. Помимо нашей общей страсти к рок-музыке как к искусству и профессии нас связывало особенное отношение, если не сказать пиетет, к творчеству одного из «отцов-основателей» — Элвису Пресли. Эта страсть оказалась еще и прибыльным делом. Об этом хочу рассказать сегодня немного подробнее.

У Барри Уайта была громадная коллекция фото, плакатов, постеров и дисков — тысячи! — именно Элвиса Пресли. Помимо оригинальных релизов он собрал уникальную коллекцию лицензий, переизданий, копий и даже бутлегов со всего мира. Многие были с ошибками и опечатками, но в формате уникальной коллекции это придавало таким «экспонатам» даже особенную ценность и некий шарм.

Зная об этой его страсти, я, когда прилетел в первый раз в Лондон, привез ему диск, купленный в России за 2 рубля 15 копеек из серии «Рок-архив» от фирмы «Мелодия». Диск бесхитростно и просто назывался «Поет Элвис Пресли». Они (госфирма «Мелодия») с начала перестройки, когда рок-музыка перестала быть запрещенной «растлительницей советской молодежи», задумали издать на виниловых пластинках (других тогда, собственно, и не было, до CD еще несколько лет) всю классику рока, прежде недоступную советским меломанам. Дело облегчалось тем, что в отличие от скромного ассортимента легальных лицензионных дисков (вроде ABBA, Boney M, Teach In и т.д.), права на издание которых были закуплены на Западе за скудные бюджетные деньги, «срок лицензионной давности» для многих старых записей по тогдашним нормам авторского права истек, их выпуск во многих случаях не стоил «Мелодии» не то что ни единого твердоконвертируемого цента, но даже деревянной копейки.

Так как это были рандомные компиляции, а не копии оригинальных альбомов, под всю линейку «Рок-архива» придумали единую стилистику оформления. С дизайном тогда в Советском Союзе, как и с бумагой (помните «Москва слезам не верит»?), была вечная напряженка, и «Рок-архив» без излишних эстетических мучений обрел общий и очень характерный для СССР красный фон.

Такового вот покрасневшего Пресли я привез и подарил Барри Уайту в Лондоне. У него глаза расширились, руки затряслись — дрожащими он берет ее нежно, будто китайскую фарфоровую вазу династии Минь, и говорит: «Игорь, это лучший подарок! То, что Пресли издали в СССР — это просто раритетище! Я сейчас расскажу всем коллекционерам мира, что у меня есть русский Пресли!»

Я сказал, что могу привезти еще. Он пообещал (все-таки продюсерская жилка бизнесмена!), что если я привезу еще одну пластинку, то он продаст ее за 100 британских фунтов (в пересчете по тем деньгам — 200 американских долларов, то есть полгода жизни в тогдашней Москве на широкую ногу!). 1989 год! В моем сознании что-то перевернулось.

На следующий день я взял у Барри эту пластинку, вышел на улицу, тогда еще был бум виниловых магазинов, их было несколько у каждого выхода метро. Зашел в пару, спросил, не интересны ли им русские пластинки мировых рок-групп. Интересно было всем! Так я начал возить пластинки из Москвы, приспособил для перевозки коробки из-под водки, которые полностью забивал винилом. У меня оптом по цене от 10 до 30 фунтов скупали всё: The Doors, Queen, The Beatles, Led Zeppelin, The Rolling Stones. Оригинальные пластинки стоили там от 3 до 7 фунтов. А мне за одну русскую платили в среднем 15 фунтов! А в России они стоили 2 рубля 15 копеек (то есть в фунтах практически бесплатно), а оригинальные (т.н. «фирмА») — от 50 до 70 рублей (где-то $10 по черному курсу и около $60 по так называемому официальному).

Как любовь к Элвису Пресли помогла мне заработать приличных фунтов

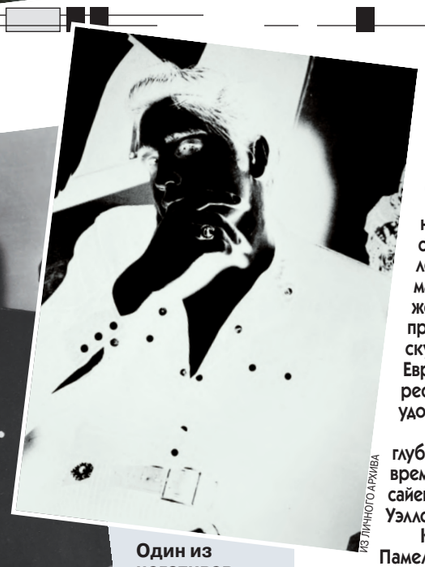
Я накупил в Лондоне оригинальных пластинок и повез их в Россию. Понял, что это золотая жила — не только возить русские пластинки в Лондон, но и западные — в Москву. Брал билет на самолет только в первый класс! Нет, не из-за пафоса, как нынешние звезды и всякие селебрити — просто там можно было сдавать в багаж 2 места по 20 кг, а ручную кладь брать без ограничений, потому что летали бизнесмены, артисты, а им, как говорится, «надо» — возили много вещей. И я пользовался этим.

Я купил «бабушкины» тележки на колесах, на которые ставил 3–4 коробки с винилом, каждая килограммов по 25. В Лондон за один приезд перевозил около 100 килограммов русских пластинок. Вечерами у меня были концерты, а днем я на тележке развозил эти пластинки по магазинам. За пару лет заполнил русским винилом все музыкальные магазины Лондона! Это превратилось для меня тогда в очень хороший и прибыльный бизнес. Потом я, конечно, перестал заниматься этим, стало некогда. Но спустя даже 10–15 лет, заходя в Лондоне в виниловые магазины, иногда встречал там свои же диски. Я в очередной раз поплыл против течения — пока все в России скупали иностранные диски, я вез в Европу советские. Там они были интересны коллекционерам, и магазины с удовольствием их продавали.

Такие вот преданья старины глубокой! Подумал, что по нынешним временам даже не преданья, а скорее сайенс фикшн почти масштаба Герберта Уэллса…

Когда Барри Уайт умер, его жена Памелла подарила мне на память его пиджак, свитер и уникальные негативы Элвиса Пресли с его фотосессий! Сколько они стоят сейчас, я не знаю и никогда не узнавал. Не собираюсь это продавать, но прекрасно понимаю, насколько это ценно. ●

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Один из негативов Элвиса Пресли из уникальной коллекции Барри Уайта.

Ни одной Набиуллиной не снилось! Советские пластинки западных рок-групп в эпоху перестройки конвертировались предприимчивым Игорем Сандлером по курсу 1 советский руб. = 7 британских фунтов.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Автосалон

куплю

❑ куплю любой автомобиль, в любом состоянии. Деньги сразу. 8-926-499-95-66

Антиквариат

куплю

❑ детские книги, игрушки СССР, фарфор. 8-999-916-28-14

Барахолка

куплю

❑ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. Т. 8(495)720-68-36

❑ б\у. Аудио радио техника и радиоизмерительные приборы. Дмитрий. 8(916)774-00-05

предлагаю

❑ продадим вашу вещь б/у в комиссионке. Цену назначаете сами! Т.8(499)226-28-79. ООО"Ресейл" ОГРН1207700376201

Торговый ряд

куплю

❑ скупка. Быстро. Деньги сразу. Т. 8(499)226-25-39. ООО"Главмосторг" ОГРН1207700426218

Деловое предложение

предлагаю

ЗАЙМЫ ПОД ЗАЛОГ
золота, меха, техники, авто
Т. 8 (499) 112-05-33
ООО «Ломбард Платинум»
ОГРН 1087746946847

Ремонт и строительство

предлагаю

❑ замена замков. Владимир, 8-925-402-84-54

Обучение

предлагаю

❑ математика 4-8 кл. gurova-msk.see.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство “О`Кей”
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ГЛАВНАЯ ТЕМА

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Одним из главных событий XIX летних Азиатских игр стали не только мировые рекорды, но и участие олимпийской чемпионки, чемпионки Европы и мира по спортивной гимнастике 48-летней Оксаны Чусовитиной из Узбекистана. Единственной спортсменки в истории, выступавшей на восьми (!) Олимпиадах. Впереди у легендарной спортсменки девятая Олимпиада, которая пройдет в Париже в 2024 году. О своих планах и рекордах Оксана рассказала «МК».

Оксана Чусовитина.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Первые Олимпийские игры, в которых Чусовитина принимала участие, состоялись уже в далеком 1992 году в Барселоне. Именно на них она выиграла золотую медаль в командном первенстве в составе объединенной сборной бывших республик СССР. К своей следующей олимпийской награде Оксана Александровна шла 16 лет — в 2008 году в Пекине она завоевала «серебро».

Всего же на счету легендарной спортсменки, включенной в Книгу рекордов Гиннесса, восемь Олимпийских игр — в 1992, 1996, 2000, 2004, 2008, 2016, 2021 годах.

На XIX летних Азиатских играх, проходивших в конце сентября — начале октября 2023 года в китайском Ханчжоу, Чусовитина заняла достойное четвертое место в опорном прыжке. И останавливаться на этом она не собирается. Впереди — девятые в ее жизни Олимпийские игры 2024 года в Париже. Где она берет мотивацию, как преодолевает трудности и что считает своей самой главной победой — об этом и не только легенда спорта рассказала в эксклюзивном интервью «МК».

«На помосте не смотрят, сколько тебе лет»

— Оксана, поздравляем вас с очень хорошим результатом на Азиатских играх! Вы довольны своим выступлением?

— Спасибо! У меня остались самые хорошие впечатления от прошедших соревнований. И деревня Азиады в Ханчжоу, и вообще организация турнира — все было на очень высоком уровне. А какая чистота в городе! Видно, что местные жители очень любят и ценят свой город. Что же касается моих выступлений на Азиаде, то четвертое место, знаете, это самый обидный результат. Но бывают такие моменты, когда спортсмен, занимая четвертое место, не попадая на пьедестал, как-то разочаровывается, у него опускаются руки. На этих соревнованиях лично для меня все произошло с точностью до наоборот. Я в какой-то степени почувствовала в себе уверенность и силу — что я могу, у меня может получаться. И, значит, надо больше тренироваться, потому что перед Азиатскими играми какое-то время — все лето — я очень много болела, как-то не могла прийти в себя, потеряла свой прыжок — именно ощущение коня. Вся потерялась. А на Азиатских играх почувствовала, что все постепенно приходит в норму, у меня начинает получаться. Я сделала выводы, теперь буду готовиться и попробую отобраться на Олимпийские игры в Париже в следующем году.

— Что вас мотивирует, помимо желания и наличия сил, ехать на девятую в жизни Олимпиаду?

— Меня ничего не мотивирует. Мне это нравится, я получаю удовольствие, я люблю спортивную гимнастику. И, наверное, у меня просто уже такой интерес — получится у меня или нет, смогу или нет. И если, например, я бы не попробовала, то потом об этом пожалела. Это я точно знаю. И поэтому решила рискнуть. Посмотрим, получится или нет. В феврале 2024 года начнется квалификация. Пройдут сразу четыре Кубка мира по спортивной гимнастике. Трех лучших спортсменок допустят до Олимпиады. Для этого необходимо будет занять в рейтинге первое и второе места. И мне самой интересно, буду бороться и постараюсь отдать все силы, чтобы у меня все получилось.

— Каково это — соревноваться наравне с девочками, которые годятся вам в дочери? Чему вы, заслуженная спортсменка, учитесь у них?

С Алексеем Немовым.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

— Знаете, когда выходишь на гимнастический помост, никто не смотрит, сколько тебе лет. Все мы соревнуемся на равных, но, глядя на молодых девчонок, почему-то прибавляется еще больше сил. Появляется какая-то вот эта их энергетика. И я очень рада соревноваться с ними. Они все — мои соперницы. Как бы я ни хотела, сколько бы им лет ни было. Мне интересно соревноваться с молодыми гимнастками. Я беру у них именно вот эту энергетику, их жизнерадостность. А что я им даю?! Я не знаю. Это надо у них спросить. Я так думаю, что, смотря на меня, они, может быть, понимают, что гимнастикой можно заниматься и после 20, и после 30 лет. И в этом нет ничего страшного. Если ты хочешь, если у тебя есть желание, то это можно делать.

Оксана ЧУСОВИТИНА: «Моя самая памятная победа вообще никак не связана со спортом»

— Что вам помогает в трудные моменты жизни, когда что-то не получается на тренировках, не складываются выступления на соревнованиях? Как себя настраиваете?

— Ой, когда что-то не получается или у меня плохое настроение, я еду кататься на лошадях. Это очень помогает мне сбросить всю негативную энергетику и привести себя в душевное равновесие. Либо могу прогуляться, сходить в кино, посмотреть какой-нибудь новый фильм. Тем самым немножко, знаете, отвлечься вообще от гимнастических снарядов и зала. И делаю все это в одиночестве. Иногда я даже могу пропустить тренировку, чтобы весь негатив ушел. Я люблю приходить в зал всегда с хорошим настроением, с настроем на тренировку. Но такие плохие дни в моей жизни случаются очень редко.

— На ваш взгляд, чего не хватает современным гимнастам, чтобы держать определенную планку в спорте, показывать хорошие результаты?

— Не могу сказать. Каждый спортсмен индивидуален, у каждого свой определенный подход. Я могу сказать только за себя: если ты тренируешься, делаешь упражнения несколько раз, то, конечно же, на соревнованиях у тебя должно все получиться в итоге. Ты просто будешь в себе уверен. Если ты что-то не готовил, то, соответственно, уверенности в себе будет намного меньше. Поэтому самое главное — это трудиться на тренировках, чтобы на соревнованиях что-то получилось.

— Что в современной спортивной гимнастике вы бы хотели поменять?

— Менять, я думаю, ничего бы не стала. В сегодняшней спортивной гимнастике мне очень нравятся современные снаряды. Помню, в юности мы выступали на мостах и коврах без пружин, брусья были не так амортизированы, как сегодня. А сейчас совсем другое время: все усовершенствовалось, гимнастические снаряды стали более современными. Мосты с пружинами, ковер. И если у тебя есть какая-то база за плечами, то тебе не очень тяжело будет выучить что-то новое и показать это на соревнованиях. Мне нравится, что снаряды сегодня более модернизированные, и гимнастам легче выполнять сложные элементы.

«Жду завтра, чтобы снова пойти на тренировку»

— Из чего состоит обычный день самой возрастной спортивной гимнастки мира?

— Простой, обычный день. Он начинается с того, что я просыпаюсь, умываюсь и иду кормить своего питомца, йоркширского терьера. После этого мы с ним выходим на прогулку. А потом я иду на тренировку, так и проходит мой день. Питаюсь, в принципе, обычно. Я стараюсь есть всё. Ну, конечно, в меру. Каких-то определенных предпочтений у меня нет. Просто очень люблю вкусно поесть. Например, плов, манты с тыквой. Не откажусь и от пирожных и очень люблю кофе с шоколадом.

— Вернемся к спорту. Влияют ли на выступление спортсмена внешние факторы: в какой стране, в каком зале и на каких снарядах проходят соревнования?

— Внешние факторы лично на меня никак не влияют. Снаряды практически везде одинаковые. Только, может быть, чуть-чуть могут немного отличаться. Опять же, если ты готов, то ты на любых снарядах сможешь все сделать. Например, мой любимый снаряд — это, конечно, опорный прыжок. Он у меня получается лучше всех: я люблю вот эту быстроту, прыгать. Это прямо мое! И еще мне очень нравится бревно. Я не такая пластичная, а бревно — такой нейтральный снаряд, на котором ты проверяешь свою стабильность, координацию, выносливость. Вольные упражнения гораздо тяжелее делать, больше устаешь. А упражнения на бревне — те же полторы минуты, но для нас, гимнасток, этот снаряд — контрольно-пропускной пункт. И всегда лотерея — можно выиграть, а можно и проиграть, поскольку на бревне может случиться всякое. Кто на бревне стоит, тот и выигрывает, поэтому у меня есть к этому снаряду особый интерес — просто пробовать работать на нем.

— Какими качествами должен обладать современный гимнаст?

— Целеустремленностью, трудолюбием, и, конечно, гимнаст должен знать, чего он хочет. И в первую очередь должен понимать, надо это ему или нет. Думаю, что такие качества должны присутствовать у всех спортсменов. Не только у гимнаста. Если спортсмен решил, что это ему надо, то он двигается вперед. И поэтому необходимо, во-первых, определиться, а во-вторых, всегда идти вперед. И, несмотря ни на что, двигаться к своей цели, своей мечте. Думаю, что гимнаст, который себя уважает, всегда будет идти вперед, не будет опускать руки. Например, из ваших российских гимнасток на данный момент мне больше всего нравится Виктория Листунова. В ней есть именно такое стремление, она всегда хочет быть лучше всех, старается усилить свою программу. И вообще, она очень красивая, грациозная гимнастка.

— Знаю, что вы очень дружны с нашим прославленным гимнастом Алексеем Немовым…

— Да. Я очень горжусь, что у меня есть такой друг, как Алексей Немов. Он всегда находит время для друзей. Приходит на помощь в трудную минуту, как бы занят он ни был. И если нужна помощь, всегда откликнется. Помню, был случай с Лешей Немовым, когда я попросила его найти мне какую-нибудь фирму, которая сшила бы для меня купальники на соревнования. И он очень быстро все нашел. Ну, в принципе, такие рабочие моменты, но он откликнулся на мою просьбу. Очень важно иметь таких друзей, которые с тобой и в горе, и в радости, и когда у тебя какие-то проблемы, они тоже всегда рядом, и я очень сильно этим дорожу. Всем желаю побольше таких друзей.

— Помните самую большую победу и самое обидное поражение?

— Вы знаете, моя самая памятная победа вообще никак не связана со спортом. Моя главная большая победа в жизни — это то, что мы с мужем вылечили нашего сына (сын Оксаны Чусовитиной болел лейкемией. — **Ред.**), что он сегодня жив и здоров. И я считаю, что эта победа на всю жизнь останется в моей памяти. Я всегда буду помнить о ней, потому что очень люблю своего сына, свою семью. Все-таки семья — это самое главное в жизни любого человека.

Ну а самое обидное поражение — это Олимпийские игры в Афинах в 2004 году. Перед теми соревнованиями, в 2003 году, я выиграла опорный прыжок и, в принципе, знала, что могу на Олимпиаде побороться за медаль. Но когда мы приехали в Грецию, я получила травму колена, не смогла выйти в финал. Это было очень и очень обидно — что ты 4 года готовишься к самым главным стартам четырехлетия и вот в самый ответственный и важный момент получаешь травму. Вот это самое досадное — ты уже ничего не можешь сделать с этим. Но главное — не опускать руки! Я знала, что не надо расстраиваться, надо все это преодолеть, и обязательно потом будет все хорошо.

— А какие соревнования вам запомнились больше всего?

— Турнир в австралийском Мельбурне сразу после Олимпиады в Афинах. Чемпионат мира. В Греции я получила травму колена, и у меня было очень долгое восстановление. Почти 7 месяцев. Колено болело, мы не могли понять причину, что с ним. И когда выяснили, в чем дело, меня прооперировали второй раз. И уже после этого я начала более или менее видеть, что колено проходит, заживает. И вот после этого восстановления я поехала на чемпионат мира в Мельбурн. И в упражнениях на прыжке заняла второе место. Эта победа для меня стала очень ценной, потому что я уже думала, что не смогу ни прыгать, ни бегать. Именно после завоевания серебряной медали поняла, что я могу, колено больше меня не беспокоит. С того времени начала уже нормально, в полную силу тренироваться, восстанавливать все свои четыре снаряда. Тогда я почувствовала, что переборола саму себя, вот этот страх — будет больно, не будет больно на соревнованиях. И у меня в итоге все получилось.

— В чем секрет вашего спортивного долголетия? И что можете сказать нынешним спортсменам? Как быть такими, как вы?

— Никакого секрета нет. Я думаю, если человеку нравится то, чем он занимается, и он получает удовольствие от того, что он делает, любит свою профессию, то он может этим заниматься вечно. Необходимо просто то, что ты любишь, всегда делать с душой. Я, например, когда прихожу на тренировку, стараюсь попробовать что-то новое, мне это очень интересно. Также нравится вспомнить какие-то старые элементы, да и вообще, люблю изобретать что-то на тренировках. А когда заканчивается тренировка, я по сей день жду завтра, чтобы опять пойти на тренировку и сделать еще что-то новенькое для своей души.

Мария ПАТИ

ХОККЕЙ

ОВЕЧКИН ИДЕТ НА РЕКОРД

Путеводитель по российским игрокам НХЛ в этом сезоне

В ночь со вторника на среду в Северной Америке стартует новый, 107-й по счету, сезон сильнейшей и старейшей хоккейной лиги планеты — НХЛ. Около сорока российских хоккеистов начнут борьбу за главный трофей лиги — Кубок Стэнли. А один из наших соотечественников, Александр Овечкин, продолжит погоню за «вечным» рекордом Уэйна Гретцки по количеству голов. «МК» рассказывает, за кем в первую очередь стоит следить за океаном в наступающем сезоне отечественным любителям хоккея.

Александр Овечкин.

WIKIPEDIA.ORG

Сначала о главном: ни один российский хоккеист, за исключением причин, носящих сугубо спортивный характер, от участия в новом чемпионате Национальной хоккейной лиги не отстранен! Ни руководство самой НХЛ, ни боссы североамериканских клубов, за которые выступают наши игроки, ерундой, носящей откровенно политический характер, с отстранением россиян от соревнований не занимаются. На различные рекомендации МОК и ИИХФ за океаном кладут большой и амбарный замок и к тявканью некоторых субъектов типа Гашека (бывшего чешского хоккейного вратаря. — Ред.), относятся так же, как в известной басне Крылова слон к моське.

Лучше всего на этот счет в своем последнем интервью высказался защитник клуба «Тампа-Бэй Лайтнинг» Михаил Сергачев: «НХЛ — это большой бизнес, огромный: это агенты, скаутинг, команды, кубки, реклама. Если отталкиваться с этой стороны, то никому не выгодно выгонять русских хоккеистов. Как минимум десять российских игроков точно сейчас в топ-50. Допустим, у нас в команде играем я, Василевский и Кучеров — мы костяк команды. Сейчас выгонишь нас, и кто играть будет?» Единственного россиянина, кого хотели бы с большим удовольствием прямо сейчас отстранить от участия в матчах заокеанской лиги, — это Александр Овечкин. Почему, спросите вы?

А все просто. Не за какие-то его политические взгляды и убеждения, а только потому, что Саша может побить «вечный» рекорд канадца Уэйна Гретцки по забитым голам и стать самим лучшим снайпером НХЛ, а читай, и всего мирового хоккея в истории. «Как? Какой-то русский может стать лучшим в Америке?» — кричат по разным углам и подворотням подобные оголтелые сумасброды, но их голос, естественно, тонет в подавляющем море скепсиса и неодобрения, даже в самой Северной Америке. Потому что США — это свободная страна и там в крови дух честной конкуренции.

Если ты действительно лучший, то должен доказать это в прямой конкурентной борьбе на льду с игроками с такими же равными, как и у тебя, возможностями. Нельзя никому чинить искусственные препятствия, выискивая надуманные поводы для дисквалификации или отстранения. К тому же еще и плетя за спиной всевозможные закулисные интриги. В Америке это хорошо понимают, и поэтому многие хоккейные болельщики, не только в нашей стране, но и за океаном, будут внимательно следить за успехами звезды и капитана «Вашингтона» в установлении нового рекорда НХЛ по забитым голам.

Овечкин в погоне за Гретцки

Перед началом нового чемпионата НХЛ на счету Овечкина 822 заброшенные шайбы. У Гретцки — 894. Значит, чтобы побить рекорд лиги по голам, Александру осталось забросить 73. Много это или мало? Да, с одной стороны, учитывая, сколько уже наколотил Александр и с той периодичностью, с которой он это делает, кажется, совсем немного. Судите сами: за последние шесть сезонов (укороченный сезон 2020/2021 из-за пандемии коронавируса мы брать в расчет не будем. — Ред.) Ови забрасывал не менее 42 шайб за чемпионат. В сезоне 2017/2018 с учетом плей-офф на его счету было 63 точных выстрела. Но в том году, напомним, Александр вместе со своей командой завоевал свой пока единственный в карьере Кубок Стэнли.

Если Александр Великий продолжит вколачивать голы в ворота соперников с той же скоростью, то ему точно в этом сезоне покорится рубеж в 850 заброшенных шайб и он на расстояние вытянутой руки приблизится к Гретцки. Но многие специалисты, да и статистика, которая, как известно, не врет, указывают на резкое снижение результативности у хоккеистов после 37–38 лет. А этот возрастной рубеж как раз и переступил Ови в сентябре этого года. Тот же канадец, результат которого и является для нас ориентиром, после этого возраста забил всего 9 голов, после чего и завершил свою игровую карьеру.

Единственным игроком, кто забрасывал более 40 шайб за сезон в возрасте 38 лет и старше, является Горди Хоу (44), которому удалось достичь этого в далеком уже сезоне 1968/1969. Вторым в этом списке идет Бретт Халл с 37 голами в 38 лет. Остальные игроки отстали по этому показателю уже очень существенно. Так что Овечкину надо удержаться примерно на этом уровне и настрелять в сезоне около 40 шайб. Тогда уже через год мы точно станем живыми свидетелями поистине исторического события — наш соотечественник станет самым лучшим снайпером в истории хоккея. И сможет ли кто в дальнейшем Овечкина превзойти? На этот вопрос еще нет ни у кого ответа.

Наследники Третьяка

Новый сезон НХЛ должен пройти под настоящим и едва ли не тотальным господством российских голкиперов. Об этом «МК-Спорт» писал еще в июле в материале «НХЛ ждет гегемония русских вратарей». И это не какие-то громкие и досужие ожидания и надежды отечественных специалистов и любителей хоккея, а непреложный факт, который констатируют даже североамериканские эксперты. В рейтинге лучших стражей ворот сезона, опубликованном на официальном сайте лиги, три верхние строчки отданы представителям отечественной вратарской школы — Андрею Василевскому из «Тампа-Бэй», Илье Сорокину из «Айлендерс» и Игорю Шестеркину из «Рейнджерс».

Первому из этого списка Василевскому, уже становившемуся лучшим вратарем НХЛ в 2019 году, в этом сезоне стать лучшим могут помешать разве что травмы. Вот и начало чемпионата Андрей вынужден пропустить из-за недавно проведенной операции. Но стоит ему набрать форму, и он на сто процентов включится в эту борьбу. Нет сомнений в том, что у другого нашего обладателя «Везина Трофи» 2021 года (приза, вручаемого лучшему вратарю лиги по итогам сезона. — **Ред.**) Шестеркина после не совсем удачного прошлого сезона есть все предпосылки вернуться на свой высочайший уровень и своей игрой вызывать восторженные отзывы у болельщиков и специалистов.

Но наибольшие шансы стать настоящим вратарским «королем» года в НХЛ из троих россиян все-таки у ровесника Игоря — Ильи Сорокина. В прошлом сезоне основной страж ворот «Нью-Йорк Айлендерс» был очень близок к этому званию, но в итоговом голосовании он уступил верхнюю строчку проведшему феноменальный сезон голкиперу «Брюинс», шведу Линусу Улльмарку. Второго «бостонского чуда на льду» произойти не должно, и 28-летний воспитанник Новокузнецка должен наконец-то получить этот почетный трофей в свою коллекцию.

Кроме вышеперечисленных в топ вратарей команд НХЛ входят еще как минимум трое россиян — это Александр Георгиев из «Колорадо», Илья Самсонов из «Торонто» и неувядающий Сергей Бобровский из «Флориды», чья феноменальная игра в плей-офф вызывала только лестные эпитеты и которая помогла его команде сенсационно дойти до финала Кубка Стэнли. А если добавить к ним еще и молодых, стремящихся ворваться в элиту и стать первыми номерами своих клубов: Петра Кочеткова из «Каролины», Даниила Тарасова из «Коламбуса» и Ярослава Оскарова из «Нэшвилла», то Владиславу Третьяку, президенту Федерации хоккея России и лучшему вратарю XX века, можно быть спокойным. Российские вратари века двадцать первого являются достойными наследниками начатого им дела.

Претенденты на хоккейный трон

В новом сезоне удержаться на своем, казалось бы, уже надолго зарезервированном за собой хоккейном троне будет непросто и Коннору Макдэвиду с уже традиционной по последним сезонам свитой в лице одноклубника по «Эдмонтону» Леона Драйзайтля, Натана Маккиннона из «Колорадо» и Остона Мэттьюса из «Торонто». Есть русские ребята, которые этому должны помешать. Нам ведь не впервой скидывать царей. По крайней мере, мы вправе ожидать от имеющих в НХЛ уже закрепленный за ними статус звезд Никиты Кучерова из «Тампа-Бэй», Кирилла Капризова из «Миннесоты» и Артемия Панарина из «Рейнджерс» реальной борьбы за звание лучшего игрока и бомбардира всей лиги.

Эти российские форварды амбициозны, мастеровиты и находятся в самом расцвете своих игроцких сил. Все трое являются бесспорными лидерами своих клубов, а значит, в недостатке игрового времени и доверия со стороны тренерского штаба практически не ограничены. Вся игра этих клубов заточена именно под наших нападающих. Дело за малым — подтвердить эти наши надежды на льду и с завидным постоянством набирать очки. И тогда Макдэвиду со своим североамериканским и европейским окружением придется подвинуться.

Большие надежды, что в новом сезоне НХЛ в статус настоящих хоккейных звезд должны войти еще несколько наших форвардов. По крайней мере, большие предпосылки к этому имеет двукратный и действующий обладатель Кубка Стэнли Иван Барбашев, кажется, наконец-то нашедший свою команду, где ему доверяют и где по-новому раскрыли его талант. На новый, более высокий уровень после дебютного сезона в лиге должны выйти и Андрей Кузьменко из «Ванкувера» с Кириллом Марченко из «Коламбуса». Также более значимую и ведущую роль в атаке своих клубов должны сыграть Валерий Ничушкин из «Колорадо», Павел Бучневич из «Сент-Луиса» и пропустивший почти весь прошлый сезон Андрей Свечников из «Каролины». В роли темных лошадок, но способных выстрелить в любой момент входят в новый сезон подписавший промежуточный однолетний контракт с «Оттавой» Владимир Тарасенко, а также его сверстник и партнер по «золотой» молодежке Евгений Кузнецов, которого в последнее время все время отправляют в различные клубы, но который по-прежнему остается верным партнером Овечкина по «Вашингтону». Ну и, наконец, верим, что остался еще порох в пороховницах и у самого на данный момент титулованного россиянина в НХЛ — трехкратного обладателя Кубка Стэнли Евгения Малкина из «Питтсбурга».

Павел САВЧИК.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 11.10.2023:
1 USD — **99,9349;** 1 EURO — **105,6864.**

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве -2...0°, **днем** 7...9°. Облачно, с прояснениями. Преимущественно без осадков. Ветер юго-западный, южный, 5–10 м/с, местами порывы до 15 м/с.
Восход Солнца — **6.51**, заход Солнца — **17.40**, долгота дня — **10.49**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день девочек
Всемирный день борьбы с ожирением
Всемирный день против боли
1658 г. — русское войско побеждает литовцев в битве под Верками
1783 г. — учреждена Российская академия, президентом академии назначена княгиня Екатерина Романовна Дашкова
1958 г. — с космодрома Байконур предпринята попытка пуска автоматической межпланетной станции «Е-1 — 2» в сторону Луны
2018 г. — ракета-носитель «Союз-ФГ» космического корабля «Союз МС-10» потерпела аварию через 2 минуты после старта. Система аварийного спасения отстыковала корабль от ракеты, экипаж из двух человек не пострадал

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Евгений Аксенов (1933–1995) — астроном, основные труды в области небесной механики, профессор МГУ
Вадим Верник (1963) — журналист, театровед, писатель, сценарист, телеведущий
Игорь Верник 1963) — актер театра и кино, телепродюсер, теле- и радиоведущий, народный артист России
Денис Гребешков (1983) — хоккеист, защитник, двукратный чемпион мира
Александр Сухарев (1923–2021) — ученый-юрист и государственный деятель, заслуженный юрист РСФСР

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1. Человек подобен вину: кто-то с годами становится старым, выдержанным, благородным... а кто-то превращается в уксус...
2. Многие художники пытались рисовать черный квадрат, но только Малевичу удалось передать в своей картине весь его глубинный смысл.
3. Комментарии в соцсетях изобрели для того, чтобы сумасшедшие перестали писать всякую ерунду на заборах и в подъездах. И ведь сработало!
4. Кто такие старожилы? Это люди, которые ничего не помнят: «Даже старожилы не помнят таких сильных морозов, такой затяжной засухи, таких проливных дождей».
5. Не могу отличить доллары, купленные в 2013 году по 30 рублей, от долларов, купленных в 2023 году по 100 рублей. Наверно, надо было подписывать.

© АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2023. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК +18 ПРОГРАММА
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80
Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 125993, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: ПН277, ПН301
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 2872
Общий тираж: 1.882.000
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство «Арбат» принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.30
Дежурный редактор: Андрей ЯШЛАВСКИЙ
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.30
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 43 регионах России: Астрахани, Барнауле, Биробиджане, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Горно-Алтайске, Грозном, Донецке, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Краснодаре, Кургане, Курске, Магасе, Майкопе, Нальчике, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Ставрополе, Сургуте, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Челябинске, Черкесске, а также в Канаде, Германии, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии.