

Строчки из письма Вадима в опеку.



Со слезами на глазах Вадик просит не отдавать его отцу.

«СДЕЛАЙ ТАК, ЧТОБЫ Я НЕ ЖИЛ У ПАПЫ»

Жизнь заставила 10-летнего мальчика написать видеописьмо президенту

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

16.12–22.12 2020 г.
№278 (493)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

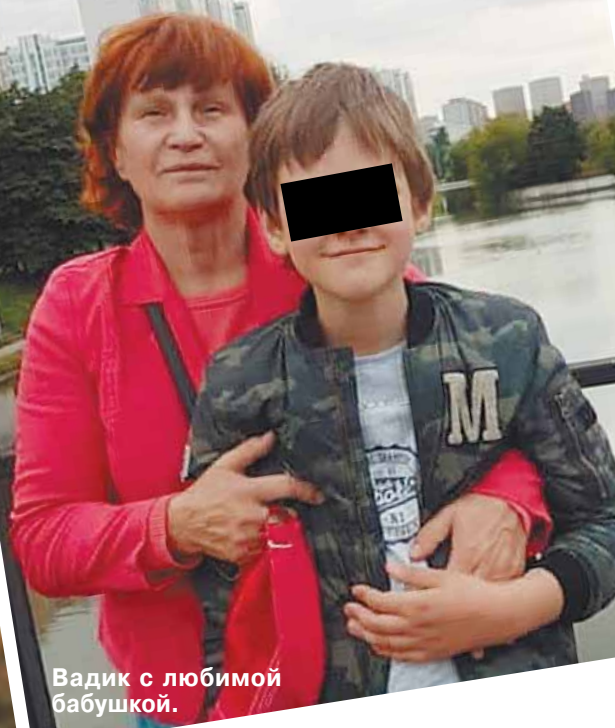
+ТВ ПРОГРАММА
МОСКОВСКИЕ КОМСОМОЛЕТЫ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



«ЕСЛИ БЫ НЕ ТРАВМА РУКИ, Я БЫ ОСТАЛАСЬ В БАЛЕТЕ И НЕ СТАЛА БЫ РЕЖИССЕРОМ»

Свой юбилей отмечает знаменитая Светлана Дружинина



Вадик с любимой бабушкой.

Скандальный законопроект об отобрании ребенка из родной семьи за 24 часа, в случае если ему грозит опасность, на днях должен был пройти первое чтение в Госдуме. Однако слушание отложили. Слишком неоднозначным вышел проект, слишком большая для всех тема.

Пока депутаты раздумывают, дети продолжают страдать. Порванные уши, синяки на всех частях тела, покореженная психика — такую цену должен заплатить ребенок, чтобы его наконец услышали, выяснял «МК».

Читайте 5-ю стр.

ЦЕНЫ НА ХЛЕБ ПЕРЕМОЛОЛИ В МУКУ

Спасение батона: субсидии выделяют, экспорт ограничат

Розничные цены на самый социально значимый продукт, хлеб, неумолимо идут вверх: сырье дорожает, издержки производителей растут. Подорожание зерна может стать причиной массового банкротства российских хлебозаводов, предупредили мукомолы Федеральной антимонопольной службы (ФАС). Власти оперативно отреагировали на сигнал отраслевиков и объявили о выделении компаниям многомиллиардных субсидий, а также введении экспортных квот и пошлин. Можно



Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ
Марина ОЗЕРОВА, обозреватель отдела политики

НА НАРАХ МЕСТО ДЛЯ ДИСКУССИИ

Граждане, у нас впереди выборы в Госдуму или война? А если война, то кого с кем? В последние недели как будто прорвало: в парламенте один за другим, а то и пачками, по несколько сразу, вносятся законопроекты, ужесточающие все подряд и подкручивающие гайки там, где и без того все давно закручено. Иностранцы агенты, массовые уличные акции, засекречивание сведений об имуществе должностных лиц, правоохранителей и их семей, блокировки Интернета, штрафы все выше, сроки все больше... Эти законопроекты в приоритетном порядке ставятся в повестку дня немногих оставшихся до конца осенней сессии пленарных заседаний, получают безоговорочную или почти безоговорочную поддержку правительства и принимаются, что означает одно: поддержку Кремля.

Из свежих примеров — предложение серьезно переписать статью 128.1 Уголовного кодекса, которая карает за клевету, то есть за «распространение заведомо ложных сведений, порочащих честь и достоинство другого лица или подрывающих его репутацию». Сейчас она обещает крупные штрафы или обязательные работы, а лишение свободы не предполагает вовсе.

Читайте 2-ю стр.

СТОРЕЛИ СО ВСЕМИ УДОБСТВАМИ

11 стариков погибли в образцовом, но нелегальном интернате

В Башкирии в деревне Ишбулино дотла согрев частный пансионат для пожилых людей. На месте происшествия были найдены тела 11 человек. Успели эвакуироваться только четверо. В пансионате отсутствовали системы пожаротушения, и он не входил в реестр поставщиков социальных услуг. Как же так вышло, что там постоянно проживали старики? Пожары в частных домах престарелых далеко не редкость, каждый год происходит десятки таких случаев. В чем главная проблема подобных пансионатов, разбирался «МК».

Читайте 3-ю стр.



Читайте 3-ю стр.

ПРОЩАЙ, ЛЕГЕНДАРНЫЙ КОМСОМОЛЕЦ

Умер Евгений Тяжелников
15 января стало известно о кончине легендарного первого секретаря ЦК ВЛКСМ Евгения Михайловича Тяжелникова. Меньше месяца он не дожил до своего 93-летия.

Читайте 6-ю стр.



Евгений Тяжелников в редакции «МК».

ЮРИЙ ЛОЗА ОБРЕТЕТ ЗЕМЛЮ ПОД НОГАМИ

Музыкант Юрий Лоза построил свой «плот» на чужой земле: купленный много лет назад участок в Подмосковье оказался государственной собственностью — и артисту пришлось безуспешно судиться со строительной компанией. Но теперь у него появилась надежда стать полноправным владельцем недвижимости.

Как стало известно «МК», еще в 2001 году Юрий Эдуардович приобрел в Истринском районе на престижной Новой Риге земельный участок в поселке Балтия. Договор был заключен с неким ЗАО «Гудвин-3». Представитель компании обещал музыканту в дальнейшем построить коттедж его мечты, оформить документы на собственность.

— Покупаешь землю, а я тебе строю коттедж, вот так их руководитель сказал, — вспоминает Юрий Лоза.

По словам музыканта, при подписании бумаг у него не возникло никаких сомнений в юридической чистоте объекта. Но беда пришла откуда, откуда не ждали. Как оказалось, земельные участки «Гудвин-3» арендовал у государства для строительства комплексных объектов, а продавать участки они не имели права. Однако, несмотря на это, музыканту все равно продали землю, он построил там дом. И в итоге не смог получить право собственности. Вместо того чтобы наслаждаться жизнью в новом коттедже, Юрию Эдуардовичу пришлось идти в суд — только так он смог узаконить строение. Как выяснилось, известный исполнитель был не единственным пострадавшим. По его словам, в поселке более ста участков — и везде не порядок с оформлением собственности. А вот тягубу за земельный участок, на котором построен дом, музыкант проиграл.

В 2007 году Истринский суд приговорил руководителя компании «Гудвин-3» Тимура Умерова, прозванного «волшебником Изумрудного города», к 8 годам лишения свободы за незаконную продажу земли, самовольно захваченной у Гослесхоза РФ. «Гудвин-3» была признана банкротом. Коммерсант освободился гораздо раньше срока. А в 2012 году его с супругой растеряли киллер при выходе из дома на улице Озерной. Врачи тогда спасли предпринимателя. Он умер два года назад из-за аневризмы аорты.

Вопрос о незаконно проданной землей до сих пор не решен. К субарендаторам — а это Юрий Лоза и несколько десятков человек — на помощь пришел новый адвокат, который готов взяться за это дело.

— Пришел очередной адвокат, зовут Илья, сказал, что готов продолжить наше дело. Посмотрим, что получится, — сказал Юрий Эдуардович с надеждой.

telegram:@mk_srochno



ЧАСТНЫХ СЫЩИКОВ МОГУТ ПРИРАВНЯТЬ СРАЗУ И К АДВОКАТУ, И К СЛЕДОВАТЕЛЮ

Легализовать работу частных детективов могут в ближайшем будущем. Расследования российских шерлоков холмсов станут полноценными доказательными в судах. А сами сыщики смогут без опаски высказывать неверные суждения и даже встречаться со своими клиентами в СИЗО.

Серьезно расширить полномочия частных детективов предлагают депутаты и сами представители сысского бизнеса. Пакет поправок в УПК и закон о частной детективной деятельности может быть внесен в Госдуму уже до нового года. Как сетуют сами частные сыщики, сейчас результаты оперативно-разыскной деятельности, которой занимаются правоохранители. Изыскания частных детективов могут лечь в дело, только если того пожелает следователь или судья. При этом с ходатайством о приобщении материалов в справе обратиться не вправе адвокат, а его клиент или адвокат. Подготовленные поправки в УПК устраняют эту несправедливость. Детективные исследования станут таковыми, которыми пользуются только органы дознания и следствия, а не адвокаты.

Кроме того, функционал частных детективов планируется расширить. В их полномочия включат сбор сведений по уголовным, гражданским и административным делам, поиск без вести пропавших, имущественных дел и детей, которых вопреки решениям суда укрывает один родитель от другого. Также отдельно предлагается прописать права компьютерных специалистов, которые собирают информацию в Интернете. Наконец, детективы планируют обратиться в Верховный суд за разъяснениями для служителей Фемиды, как те должны использовать результаты частных расследований.

Дежурная бригада: Татьяна АНТОНОВА, Юлия ГРИШИНА, Сусанна СЕРОБЯН и др.

ПОСЕТИТЕЛЯМ ФУДКОРТОВ ВЫДЕЛЯТ ПО ЧЕТЫРЕ «КВАДРАТА»

Альтернативу полному закрытию фудкортов в торговых центрах из-за коронавируса нашел Минпромторг. Мэрам и губернаторам регионов разослали регламент по безопасности на фудкортах.

По аналогии с театрами и концертными площадками фудкорты также придется сократить число посетителей. На каждого желающего выпить кофе или перекусить бургером должно приходиться не менее четырех квадратных метров площади. Еще один маневр — разделить ресторанные дворички на зоны. То есть за каждой точкой общепита будет закреплен определенный сектор со своими столиками. Взять понос с едой в одном кафе и направиться в противоположный угол дворика не получится. Между секторами предполагается проложить «зону отчуждения» — классический полтора метра, для обеспечения социальной дистанции. Те же полтора метра должны быть и между столиками в рамках одного сектора. В часы завтраков, обедов и ужинов персоналу фудкортов придется отсекают часть посетителей, чтобы не нарушить правило четырех «квадратов» на каждого едока. На кассе обязательной станет безналичная оплата и защитный экран, отделяющий сотрудников от посетителей. Самый затратный пункт в новом регламенте — необходимость обеспечить фудкорт санузлами шаговой доступности.

БАНДУ ЧЕРНЫХ РИЕЛТОРОВ ПОМОГ РАЗОБЛАЧИТЬ ЗНАМИТЫЙ ГАИШНИК

Точку в детективной истории с квартирными махинациями и исчезновением владельца квартиры поставил Мосгорсуд. В этой истории был замешан инспектор ГИБДД, оскандалившийся после громкого ДТП с участием вице-президента «Лукойла», но ему удалось доказать невиновность.

Как в свое время сообщил «МК», Николай Хованский, бывший инспектор ОЗ-3 спецполка ГИБДД, оказался в центре внимания после аварии 25 февраля 2010 года на Ленинском проспекте, где при столкновении «Ситроена» и «Мерседеса» вице-президента компании «Лукойл» Анатолия Баркова погибли две женщины — медик Ольга Александрова и ее сестровка, заслуженный врач России Вера Сидельникова. Хованский, прибыв на место происшествия, сразу же заявил о виновности Александриной, чем вызвал всплеск негодования.

Вскоре после скандала автоинспектор отправился на пенсию, стал работать юристом. В 2013 году его племянник Вадим, сотрудник ППС ОМВД по району Южное Бутово, попросил проконсультировать своего знакомого Александра Бондаренко, который стал жертвой жилищной аферы. Бондаренко рассказал Хованскому, что в мае 2013 года ушла из дома и не вернулась его 50-летняя мама, злоупотребляющая алкоголем. Сын привлёк к поискам своего одноклассника Игоря Куплинова — риелтора, также бывшего сотрудником ППС (его уволили за управление машиной в нетрезвом виде). В процессе консультаций мужчины положили глаз на двухкомнатную квартиру женщины в Каширском

животных. Продажа квартиры сорвалась случайно — из-за революции на Украине к Юрию Свириде решил перебраться родственник. По приезде он увидел открытую квартиру, заподозрил неладное, пожаловался в полицию. В итоге жуликам пришлось отпустить пенсионера, а затем и ответить перед законом за содеянное. В 2016 году суд приговорил Куплинова к 9,5 года лишения свободы.

По мнению Николая, после этого Куплинов решил отомстить ему за разоблачение и дал показания, что именно Хованский придурил махинации с квартирами и убил мать Бондаренко, а тело закопал на Бутовском полигоне. Автоинспектору пришлось отстаивать свою невиновность перед судом и в итоге оправдал его.

Мосгорсуд 15 декабря также оправдал Светлану Волкову — жеманку Александра Бондаренко. Женщина убедила коллегии народных судей, что пошла на преступление из жалости, поскольку мужчина был похож на ее сына.

Сына пропавшей, Александра Бондаренко, суд приговорил к 6 годам и 7 месяцам в колонии общего режима. А вот племянника Николая Хованского — Вадима Хованского, который исполнял в банде функцию водителя, взяли под стражу прямо в зале суда на оглашении приговора. Судьи посчитали, что мужчина знал про незаконную деятельность своих приятелей, и теперь ему придется отбыть 6,5 года в колонии общего режима.

Куплинова же по совокупности с прошлым преступлением приговорили к 12 годам колонии строгого режима.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Автадил ЦУЛАДЗЕ, политолог
ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ В ГОД БЫКА

Читайте 3-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ДОКУЧАЕВ



В Иране 10-летний срок тюремного заключения получила Сахар Табар, звезда Инстаграма...

ЖИТЕЛЯМ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ДАЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ САМИМ СРУБИТЬ СЕБЕ ЕЛКУ

В лесопитомниках Московской области появились специальные деланки для тех, кто хочет сам выбрать и срубить новогоднюю елку...

ПЯТЬ ДЕПУТАТОВ ГОСДУМЫ ПОВТОРНО ЗАРАЗИЛИСЬ КОРОНАВИРУСОМ

Председатель Госдумы России Вячеслав Володин сообщил на пленарном заседании 15 декабря, что пятеро депутатов повторно заразились коронавирусом...

В МОСКВЕ ПОЯВИТСЯ ПАМЯТНИК ПОГИБШИМ ЖУРНАЛИСТАМ

Во вторник, 15 декабря 2020 года, отмечается День памяти журналистов, погибших при исполнении профессиональных обязанностей...

ГЕРОИНЯ «МК» СТАЛА ГРАНДАНКОЙ РОССИИ

Вероника Куравлева 15 декабря после долгих мытарств наконец-то приняла присягу на гражданство РФ...

ПАВЕЛ ДЕРЕВЯНКО ОБЪЯВИЛ О РАССТАВАНИИ С ГРАНДАНСКОЙ ЖЕНОЙ

Известный российский актер Павел Деревянко выступил с официальным заявлением о расставании со своей гражданской супругой Дарьей Мясичевой...

ДЕПУТАТЫ УЗАКОНИЛИ ПИРАТСТВО

Теперь «в случае крайней необходимости» в России можно воровать патенты на лекарства

Законпроект о принудительном лицензировании лекарственных средств...

ГЕОПОЛИТИКА

РОССИЮ ОТСЕКАЮТ ОТ СОЮЗНИКОВ

Политическая ядерная бомба от внука сталинского наркома

Испорченные на несколько поколений вперед отношения с Украиной. Грозящие похожим результатом непонятки с Белоруссией...

ЗЛОБА ДНЯ

НА НАРАХ МЕСТО ДЛЯ ДИСКУССИЙ

За клевету в СМИ, клевету с использованием служебного положения, клевету о наличии у кого-то опасного для здоровья...



Политическому тяжеловесу Назарбаеву было под силу разгладить все сложные вопросы на личном уровне.

ты не будешь помнить и постоянно повторять вслух, что я твой благодетель, я вполне могу забрать все свои подарки обратно...

Все это объясняет обиду многих казахстанцев на депутата Никонова, но не объясняет крайне резкой реакции казахстанского государства...

На официальном уровне Казахстан очень лояльно отреагировал на присоединение Крыма к РФ. Официальное признание полуострова российской территорией означало...



Депутата Никонова в казахстанских коридорах власти почему-то посчитали «рупором Кремля».

было желание властей республики упрочить свой контроль за этими территориями. Никонова в Казахстане считают не политическим эксцентриком типа Жириновского...

Вот так и получилось, что Россия в лице двух членов нижней палаты парламента забила гол в свои же собственные ворота. Между двумя дружественными и братскими народами...

К чему я это сказал? К тому, что ситуация, когда видные представители российской политической элиты вели себя по отношению к Казахстану...



о клевете займет «достойное место в ряду похожих, формулировки которых допускают неограниченно широкое толкование и в силу своей неопределенности применяющихся лишь адресно...

Юрист считает, что «мшненние статьи о клевете в новой редакции станут прежде всего журналисты и общественные активисты»...

после его введения уровень инвестиций в фарму снизился сразу втрое. Инновации приходят в те страны и развиваются там, где обеспечивается сильная защита прав интеллектуальной собственности...

ЗЛОБА ДНЯ

НА НАРАХ МЕСТО ДЛЯ ДИСКУССИЙ

За клевету в СМИ, клевету с использованием служебного положения, клевету о наличии у кого-то опасного для здоровья...

ЗЛОБА ДНЯ

НА НАРАХ МЕСТО ДЛЯ ДИСКУССИЙ

Но как только Дмитрий Медведев был президентом перестал, то есть весной 2012 года, группа единокороссов внесла законопроект...

ЗЛОБА ДНЯ

НА НАРАХ МЕСТО ДЛЯ ДИСКУССИЙ

Интересно, что думает сейчас по этому поводу президент Путин? Причем сказать, что в нынешнем виде статья УК о клевете не работает...

И вот теперь депутат Дмитрий Вяткин («ЕР») предлагает, не увеличивая размер штрафов, дополнить перечень наказаний по этой статье принудительными работами...

Кстати, от величин максимально возможных сроков зависит и то, будет гражданин на время следствия ждать суда дома или в СИЗО...

Тут нужно вспомнить, что судьба статьи УК о клевете была непростой. Осенью 2011 года по инициативе президента Медведева...

ЗЛОБА ДНЯ

НА НАРАХ МЕСТО ДЛЯ ДИСКУССИЙ

Но коллегия — это еще не все! Преступлением повышенной опасности предлагается считать и клевету в Интернете (ее признают к клевете в СМИ)...

Что такое «сведения, порочащие честь и достоинство» нескольких лиц, не названных поименно? Станут ли уголовно наказуемыми выражения вроде «партия жуликов и воров»?

Верховный суд в своем отзыве назвал предложенную г-ном Вяткиным формулировку «не вполне обоснованной».

Но не надо думать, что если вы не журналист, не активист и не условный Навальный, то тюрьма или крупный разорительный штраф не про вас. Клевета — это РАСПРОСТРАНЕНИЕ злосламенной информации. Репост...

ЗЛОБА ДНЯ

НА НАРАХ МЕСТО ДЛЯ ДИСКУССИЙ

что производители не соглашаются. Пандемия лишь усугубила этот системный кризис — многие лекарства пропали и из-за ажиотажного спроса...

Проблемы не решены, и вместо того чтобы пересмотреть условия поставок и регистрации, у нас забивают очередной гвоздь в гроб лекарственного рынка...

ЗЛОБА ДНЯ

НА НАРАХ МЕСТО ДЛЯ ДИСКУССИЙ

патентообладателя. Таким странным и не вполне цивилизованным образом предлагается оперативно восполнить отсутствие информации о недостатках в стране иностранных запатентованных лекарств...

документ был одобрен единогласно. Потому что г-н Пузыревский уточнил, что у «правообладателя всегда сохраняется право судебной защиты».

ЗЛОБА ДНЯ

НА НАРАХ МЕСТО ДЛЯ ДИСКУССИЙ

распространением тоже является. Дела о клевете обычно возбуждаются лишь по заявлению того, кто счел себя оклеветанным и готов доказать...

Думский Комитет по госстроительству и законодательству предлагает рассмотреть только что внесенный законопроект о тюрьме за клевету в первом чтении 22 декабря.

Потому-то и интересно: у нас впереди война государства с обществом или выборы в Госдуму?

Потому что если война, пора запасаться макаронами и подсолнечным маслом, пока цены еще больше не взлетели.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

Марианна ОЗЕРОВА.

Екатерина ПИЧУГИНА.



Автандил ЦУЛАДЗЕ, политолог



ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ В ГОД БЫКА

Байден в засаде, Россия в осаде

2020 год близится к завершению, оставляя за собой длинный шлейф негативных событий. Публика уже так привыкла к плохим новостям, что даже традиционные «шокирующие прогнозы» от Сахо Bank не произвели должного эффекта. Скорее наоборот, их можно назвать обнадеживающими. Ведь авторы прогноза предсказывают, что в 2021 году нефть будет стоить около 60 долларов за бочку, а многие страны введут базовый безусловный доход. Что в этом шокирующего? После шоков 2020 года это как луч света в темном царстве. Нефть станет приносить больше доходов в госбюджет, и, глядясь, еще и деньги начнут выплачивать, даже если человек нигде не работает и не особо стремится к этому. Почти как перспектива коммунизма звучит. Но тенденции 2020 года подсказывают, что даже в случае реализации сценариев от Сахо Bank социально-экономический кризис в России будет углубляться. На передышку рассчитывать не приходится. Попробуем разобраться, почему.

Начнем с вопроса о базовом доходе. Экономисты банка пришли к выводу, что пандемия коронавируса уже в будущем году приведет к тому, что страны примут концепцию безусловного базового дохода — то есть регулярных денежных выплат каждому гражданину. «Угроза полного разрушения общества заставляет осознать, что меры, принятые в ответ на пандемию, были не просто панической реакцией, а началом новой эпохи безусловного базового дохода», — поясняют специалисты.

Но специалисты банка не отметили в своем отчете, что в России не было «панической реакции». Это в странах «загнивающего Запада» правительства поддерживали население «вертолетными деньгами» в период карантина. В нашей стране же пандемию встретили стойко: ни в период «первой волны» коронавируса, ни во время все еще бушующей «второй волны» всем гражданам государство компенсаций не выплачивало и не собирается. Имели место «точные выплаты» некоторым категориям населения. Но размер выплат был невелик, а их общий объем не повлиял на социально-экономическую ситуацию в стране.

К концу года выяснилось, что к тенденции падения доходов населения и роста безработицы добавился еще и рост цен на продукты питания. Борьба с этим неприятным явлением начата. Президент Путин на днях поручил правительству в недельный срок принять меры. В повышении цен виноваты чиновники, которые «недоглядели», и ретейлеры, «наживающиеся» на людях. На сахар и подсолнечное масло анонсирован ввод фиксированных цен.

Для тех, кто помнит реалии советского социализма, это выглядит как новое издание «борьбы со спекулянтами». Однако в России пока еще рыночная экономика, и административное давление на бизнес даст только обратный эффект — дефицит продукции, цены на которую ограничиваются командными методами.

Инструмент рыночной экономики — это как раз базовый доход: та самая выплата денег гражданам. А они уж сами пусть решают, какие продукты им покупать. Странники ЗОЖ не особо налегают на сахар, например. Но выплаты гражданам не позволят продемонстрировать героические усилия чиновников в борьбе за дешевые продукты. В будущем году выборы в Госдуму, и народ должен почувствовать, как бюрократия радеет о его счастье.

Новость о фиксированных ценах на ряд продуктов должна заслонить плановое повышение тарифов ЖКХ со следующего года и традиционный рост цен на товары повседневного спроса, которые не будут регулироваться. Также не внушает большого оптимизма тот факт, что накопительная часть пенсии в очередной раз заморожена. А судя по новостям, в правительстве размышляют над тем, какие еще налоги можно ввести и как ужесточить контроль за доходами и расходами граждан (включая пенсионеров), чтобы пополнить бюджет. Базовый безусловный доход россиянам точно не грозит, а расходов в будущем году прибавится.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

НЕ ПРОПУСТИ!

Читайте в номере «Российской охотничьей газеты» №21–22:



- История промысла ондатры
- Вести с охоты
- Рассказы наших читателей
- Как сохранить дупеля
- Двустолка из Берлина
- Охота с трельниковкой
- Вести с водоемов
- Щука и хорватское яйцо
- Рыбалка в презимье
- Памятные эпизоды осени



Расима Махиянова.

сразу в слезы. Тяжело ей будет пройти такое испытание.

— **Денег на адвоката найдет?**
— Если что-то накопила, то, может, найдет. Хотя вряд ли.

Бывшая сотрудница дома престарелых Дамира тоже вспоминает свою работодателю добрым словом: «Я устроилась в приют в 2017 году, когда он только открылся. Про Расиму Фаршатовну могу только хорошее сказать. Она старательная, чистоплотная, никогда не обижала постояльцев, старики ее любили. Она всегда радовала их новыми выпечками, сама готовила для них. От сотрудников требовала тщательного ухода за пожилыми, сама контролировала, чтобы пенсионеры были сытыми и чистыми».

Сейчас Расиму задержали и отправили на допрос в Следственный комитет. Дома у нее прошли обыски.

В министерстве семьи, труда и социальной защиты населения Башкортостана не берут ответственность за произошедшее. По словам министра Ленары Ивановой, ведомству было неизвестно об этом пансионате, поэтому оно никак не могло его проконтролировать.

О том, как устроена работа частных пансионатов, «МК» рассказала директор Калужского дома-интерната для престарелых и инвалидов Инна Кирилук:

— В частных домах престарелых есть своя особенность: нет достаточного количества персонала, здание не всегда приспособлено. Зачастую под частные дома престарелых используются коттеджи, в которых сомнительные условия проживания. Плюс мы не знаем, какая электропроводка, сколько ей лет. Конечно, тут нужен контроль. Все эти дома престарелых должны быть занесены в региональный реестр поставщиков социальных услуг. Тогда они должны будут отчитываться, проходить определенные проверки. А так они совершенно не несут какой-либо ответственности.

В государственных учреждениях совершенно другой контроль. Мы отслеживаем пожарную сигнализацию, нас ежегодно проверяют и в случае неисправности наказывают. Также нам выделяют деньги, проводятся все необходимые процедуры, плюс персонал проходит тренировки. Беспечность в этих вопросах приводит к таким результатам. Причина этому — безнаказанность и надежда, что пронесет. К сожалению, не пронесит.

— **А какие тренировки проходит персонал?**

— Система предусматривает видеонаблюдение, медицинская сестра постоянно проводит обход, дежурный на посту следит по камерам, современная сигнализация, которая четко улавливает любые признаки дыма. Конечно, 4 человека, оставшиеся в живых, — это ничтожно мало. Горестно, что это были люди немобильные. Ну и вообще, как мне кажется, самая большая беда любого пожара — это паника. Конечно, я не могу никого обвинять. Но ужесточить ответственность частных домов нужно однозначно.

Алена КАЗАКОВА, Ирина БОБРОВА.

СЕГО ДНЯ

ТРАГЕДИЯ

СГОРЕЛИ СО ВСЕМИ УДОБСТВАМИ

с 1-й стр.

Сиделка пансионата рассказала агентству «Башинформ», что ночью услышала сигнал сработавшей пожарной сигнализации. Она тут же побежала всех будить, открыла дверь на веранду, но там уже все было в огне. Женщине каким-то образом удалось пройти к подполечнику, но спасти она смогла не всех. «Не знаю, но каким-то невероятным образом выжила из окна троих пожилых людей — мужчин. Самого пожилого — 78-летнего старика, не знаю как, но я его вытаскала». В дом милосердия этих людей отправили их родственники и дети. После случившегося полиции далеко не сразу удалось найти их близких.

Мы связались с родственником одного из постояльцев.

— Так получилось, что моя мама и отчим тяжело заболели, — рассказывает собеседница Марьям (имя изменено). — Авт. — У мамы была тяжелая деменция. Я одна не справлялась. Поменяли трех сиделок. К счастью, 2,5 года назад в соседней деревне открыли как раз пансионат для престарелых. Мы отдали туда маму, тем более навещать ее нам было удобно. Летом 2019 года мама скончалась, ей было 84 года, а отчим остался там. Его зовут Юлбарс Ахтямов. Он давно оставил свою семью, с мамой прожил 26 лет. Через Интернет я разыскала его родных. После этого интернет стали навещать старика. Сын со своей приехали, кто-то еще. Навещала он и его с детьми, братом, сестрой.

— **Когда вы были последней раз?**
— Последний раз мы были в октябре. Отчим всегда радовался нашему приезду. Он уже плохо ходил, да и память подводила. Ему летом исполнилось 79 лет. Сейчас опубликовали списки погибших, его там нет. Значит, выжил. Представлю, сколько натерпелся.

— **Вы с его сыном уже связались?**
— Его родственникам позвонила, но они не взяли трубку. Мне очень жаль, что так случилось. Знаете, я ведь очень благодарна людям, которые работали в доме престарелых. Что бы сейчас ни говорили, поверьте, они делали святое дело.

— **Как выглядел дом престарелых?**

— Дом двухэтажный. На первом этаже находилась гостиная и кухня. От нее вход в одну палату и в зал, где стоял телевизор. Из зала — вход еще в одну палату. На втором этаже две комнаты.

— **Условия там были хорошие?**

— Мама ни разу не попросила домой, ей там понравилось. Добродетельные сиделки, хорошее домашнее питание, раз в неделю баня, местные деревенские люди ухаживали за ними. Даже летом их вывозили на природу иногда.

— **Из разных мест привозили людей или из близлежащих деревень?**

— Привозили из разных мест. Некоторых больных помещали на время. Кто-то даже мог не расплатиться. Но директор принимала всех, очень сдержанная женщина. Даже как-то летом привезли одного мужчину, он уже умирал, гниение у него уже пошло, запах. Директор все



равно взяла его, устроила в летнем шалаше. Дня через три он умер.

Дом престарелых был создан 27 марта 2019 года. Его учредителями являются директор Расима Махиянова, ее внучка Залия Мухамедьярова и Рустам Фаттахов. Идея создания принадлежала именно Расиме. Жители села рассказали местному изданию «Абзелит», что несколько лет назад женщина взяла из детского дома трех сестер с психическими заболеваниями, и им требовался постоянный уход. После этого она решила открыть пансионат, где сможет заботиться о пожилых людях и инвалидах. Дом милосердия принимал постояльцев на временное или постоянное проживание, если за ними кем-то было присматривать. Они платили 75 процентов от пенсии.

— **Директор туда часто приезжала?**

— Она живет в соседней деревне. Все проблемы легли на плечи Расимы Фаршатовны. Последний раз мы перелисывались с ней, она жаловалась, что от государства никакой помощи нет, хотя она вроде просила. Там даже канализация была не доделана. Ходячие больные посещали туалет на улице. Директор умела успокоить больных, находила со всеми общий язык. Сиделками она брала работавших местных жителей. Не все женщины оказались готовы к таким нагрузкам. И не все оказались порядочными. Расима вкосязь говорила, что некоторые таскали продукты.

— **Почему увольнялись сиделки?**

— Не выдерживали психологической нагрузки. Помню, там в одно время находились три тяжелых женщины. Одна все время кричала.

— **Комиссии с проверками приезжали?**

— Однажды при мне приезжала комиссия из районной администрации. Все проверили, мне задавали вопросы. Я сказала, что всем довольна, как раз с мамой тогда сидела. Нарушений не выявили.

— **Говорят, что причиной пожара мог явиться человеческий фактор. Курить постояльцы могли?**

— Конечно, могли.

А вот что рассказала сноха Махияновой Амина.

— Много лет Расима работала дворником в Магнитогорске, улицы подметала. Балась за любую грязную работу, чтобы деньги в семье были. Муж у нее лентяй, не помогает ей. У нас многие мужчины сидят на шею жены.

— **Ее муж работает?**

— Да, грузчиком на магнитогорском комбинате.

— **Почему Расима решила открыть дом престарелых и на какие деньги?**

— Она сдержанная женщина. Всегда

всех выручала из беды. Вот и решила помочь пенсионерам. Приют открыла в доме своего дедушки, который умер. Дом престарелых существует несколько лет. И все было хорошо, пока не случился пожар.

— **У нее был приличный доход с бизнеса?**

— Да вы что, какой это бизнес, больше благотворительность. Не было у нее особого дохода. Она ведь часто туда бесплатно селила людей. Если и брала с пенсионеров что-то, то сущие копейки. Некоторое время назад взяла кредит в банке, чтобы сделать там ремонт. Только недавно все закончила.

— **У нее есть дети?**

— Двое своих и три приемные девочки. Расима крутилась как белка в колесе, все успевала. И за домом присматреть, и за престарелыми ухаживать. Все сама делала.

— **Но денег в семье особо не было?**

— Нет, конечно. В доме престарелых потому и подрабатывали ее дети, зарплату наемным сотрудникам платить особо не с чего.

— **Откуда в ней такая сдержанность?**

— Человек она такой. Нравнодушная. Я поражалась ей. Адское терпение она имеет. Ее приемные дети уже подростки, у них сложный возраст, стали проявлять не самые лучшие качества, но Расима все терпит.

— **Махиянова жаловалась, что тяжело содержать приют?**

— Она никогда ни на что не жаловалась. Ей даже нравилось ухаживать за престарелыми, понимала, что, кроме нее, помочь старикам никому. В это сложно поверить, но она радовалась, что поддерживает пенсионеров.

— **Медобразование у нее было?**

— Нет, она самоучка. Сама обучилась оказывать медицинскую помощь.

— **Где она живет?**

— В соседней деревне от сгоревшего пансионата. Раньше в Магнитогорске у нее была крошечная квартира. Вроде продала она ее, чтобы расплатиться с кредитом.

— **Прошла информация, что дом престарелых не был приспособлен для круглосуточного проживания.**

— Это не так. Я сама ездила туда, там все условия созданы для круглосуточного проживания. И проверки там проводились. Расима — ответственная женщина, все делала основательно. А еще ей многие завидовали в деревне, что из грязи она выбилась. Расима мне часто говорила: зависть портит людей. Может, специально подожгли дом? Я сожалею о случившемся. И труд Расимы жалко. Столько она вложила в приют.

— **Скорее всего, ее обвинят по делу о пожаре. Выдержит она?**

— Вообще, она плакса. Чуть что,

ЕДА

...ПЕРЕМОЛОЛИ В МУКУ

с 1-й стр.

Крупнейшие российские мельницы и хлебозаводы оказались на грани выживания и могут закрыться в случае дальнейшего роста цен на пшеницу. Такое письмо Ассоциация производителей муки «Русская мука» направила в ФАС. Правительство отреагировало на угрозу подорожания хлеба быстро. 15 декабря было подписано постановление о введении квоты на экспорт зерна в размере 17,5 млн тонн. Плюс были введены пошлины на вывоз зерна, которое будет экспортироваться в рамках квоты, в размере 25 евро на тонну, но не менее 100 евро сверх квоты. Также было принято решение о субсидировании производства муки и хлеба в размере 7 млрд рублей. Соответственно, в случае резкого снижения рентабельности, прирост цен на зерно мукомолам будет компенсирован.

«Ситуация действительно была очень сложной, — рассказывает директор Института аграрного маркетинга Елена Тюрина. — За год цены на зерно увеличились в среднем на 45%, на муку — на 22%, а на хлеб — на 7%. Выросла доля зерна в структуре себестоимости муки и хлеба. Повышать цены на массовые сорта хлеба производители не могут, так как

это социальный продукт. По этой причине компании оказались в тяжелом положении. С одной стороны, им необходимо удерживать цены на адекватном для потребителей уровне. С другой — сырье подорожало...»

Рынок мгновенно отреагировал на новости о господомщи мукомолам. Буквально за один день стоимость зерна упала на 10%, а значит, закупочные цены для хлебозаводов тоже снизятся.

Между тем в обращении отраслевиков, безусловно, есть и лоббистский характер. Как существуют, условно, черная и белая магия, так есть и «белый лоббизм», который соответствует в данном случае не только цвету муки как продукта, но и объективной ситуации на рынке, считает шеф-аналитик «ТелеТрейд» Петр Пушкарев. По его мнению, за письмом стоят реальные причины подорожания, которые и заставляют мукомолов, хлебопечков привлекать к себе максимум внимания, пока правительство ограничит ценообразованием на продукты.

«Отрасль сильно закредитована: займами уже долгие годы повязаны аграрные хозяйства, на кредитные же деньги закупают дорогое зерно и мельницы; а потом муку закупают хлебозаводы; на все это накладывается



транспортровка», — говорит эксперт.

Накладные расходы на бензин и склады, плюс обслуживание кредитов — все это и составляет в итоге не менее двух третей от стоимости конечного продукта, хлеба. Видимо, поэтому отраслевые ассоциации производителей действуют по уже сложившейся схеме: ведь если правительство ограничит потолок цены на социальные сорта хлеба или на муку, то, учитывая груз кредитов и всю цепочку подросшей себестоимости, производителям придется или работать себе в убыток, или закрываться.

Но для принципиального решения

проблемы недостаточно одномоментного введения пошлин и квот, уверен Пушкарев: надо снизить кредитные и транспортные издержки производителей. «Власти на федеральном и региональном уровнях в состоянии не дать дешевым сортам хлеба стать дорогими. Но помимо работы с верхушкой пирамиды, то есть с ценами, необходимо вынуждать в реальную цепочку затрат, когда не злые козлы производителей, а сама жизнь заставляет одних работать в убыток, а другим — переплывать конечные ценники на приваках», — подытожил аналитик.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

Решетникова же разрешает правительству обойти эти условности и сдерживать цены на любой продукт из списка по усмотрению самих властей.

«Это чисто административная мера. Когда даже министр экономического развития не находит других инструментов, кроме административного воздействия, это не воодушевляет. Смысл нормы в том, что за три месяца власти региона должны принять экономические меры и стабилизировать цены. Однако за десять лет закон ни разу не исполнялся, потому что власти не хотели брать на себя ответственность и не могли гарантировать, что через три месяца цены не перерогат ограничения», — предупреждает председатель Союза потребителей России Петр Шелищ.

По его словам, ограничение цен на одни продукты приведет к повышению цен на другие. «Производители не будут торговать себе в убыток. А дальше что? Ограничат цены на все товары. Производители будут снижать объемы поставок, образуется дефицит. Тогда магазины заставляют иметь обязательный ассортимент, а затем остается только национализировать торговлю. Но мы-то сейчас живем в рыночной экономике», — говорит наш собеседник. Он убежден, что эффективнее адресно поддерживать людей, которым действительно не хватает денег на еду.

ЦЕНЫ СПУГНУТ ГОСРЕГУЛИРОВАНИЕМ

Стоимость подорожавших на 10% продуктов предложили искусственно сдерживать

Министр экономического развития Михаил Решетников предложил изменить норму десятилетней давности, согласно которой правительство может ограничивать рост цен при их повышении на 30% и более за месяц. Глава Минэкономразвития считает, что планка колебания цен на социально значимые товары не должна превышать 10%, а прошлой нормы «уже недостаточно». После превышения лимита правительство регионов нужно дать право вводить ограничения цен сроком на 90 дней. Эксперты предупреждают, что такой «административный» подход может вернуть рыночную Россию в административно-командный Советский Союз.

Лимит для повышения цен на 30%, после превышения которого право на вмешательство получает правительство, ввели с

На свои предыдущие публикации в «МК» о нынешнем упадке родного языка и вытеснении его из обихода я получил многочисленные отклики. Однако русский язык используется не только в России. Нравится это кому-то или нет, но он продолжает оставаться разговорным и деловым языком на постсоветском пространстве. И уже, в свою очередь, его употребление в нынешних независимых республиках влияет на то, как мы говорим в РФ. Более того, условия использования его на просторах СНГ является четким маркером текущей политики в странах-лимитрофах, их отношения к своему прошлому и будущих тенденций.

Проблема русского языка в ближнем зарубежье состоит из нескольких составляющих. Первое — это топонимика. У нас, в силу отсутствия исторической памяти и того, что нынешняя РФ признана наследницей РСФСР и СССР, а не исторической России, эта часть культурного наследия находится в полном запоре. Что при Ельцине, что при Путине проблема табуируется, недавний прорыв в крошечной Тарусе вызвал разорочившие отклики, и желающих следовать примеру жителей городка не наблюдается.

Напротив, во всех четырнадцати странах, образовавшихся из обломков Советского Союза, топонимическому вопросу уделяется первостепенное внимание, и неважно, идет ли речь о прозападной Украине или о тоталитарной Туркмении, — решения о переименовании принимаются везде.

Благо, если бы речь шла о советско-коммунистическом наследии, наподобие Жданава или Ленибада. Однако вытесняются и исконно русские названия. Началось все в Казахстане еще в октябре далекого теперь 1991 года: безо всяких объяснений и дискуссий, без просьб жителей старинный русский город Гурьев был назван Атырау. Затем был уничтожен старинный Семипалатинск — под нелепым предлогом ассоциирования в умах иностранцев с известным полигоном. Напомню, что у казахов в силу их кочевного образа жизни городов не имело. Я не отрицаю права казахстанских властей называть города на своей территории как им заблагорассудится, но точно так же внутри оставшейся России мы имеем полное право называть эти города их историческими именами. Почему молчит правительство? И где голос общественности?

В 1992 году в России сделано смелое географическое открытие: оказывается, Средней Азии не существует! Ее предложили назвать Центральной Азией. Так была поломана давняя русская традиция, согласно которой Средняя Азия — это район между Каспием и Тянь-Шанем, Центральная же Азия располагалась на территории Монголии, Синцзяна, Джунгарии. Причина понятна: для людей, пришедших к власти в регионе, «средний» звучит как «осредствленный», а «центральный» — льстит их самолюбию, а почему мы должны быть заложниками слабого знания русского? Точно так же старинный и всем понятный термин «Закавказье» исчез, уступив место невзрачному «Южному Кавказу».

Я спрашивал у журналистов, ученых, политиков: почему они так легко сдали Среднюю Азию и Закавказье? Пряча глаза, обычно что-то бубнят про нежелание сориться, необходимость понимать чувства преждке угнетенных народов, и вообще, это такая ерунда — Закавказье или Южный Кавказ!

Другим проявлением комплексов неполноценности стало шизоидное настаивание на «стане»: Туркмения превратилась в Туркменистан, Киргизия — в Кыргызстан (в которой



ВЕЛИКИЙ И НЕМОЩНЫЙ

Почему русский язык уже не спасти



оказались некие «кыргызы» взамен бывших киргизов), да и у нас, в РФ, исчезли Татария и Башкирия. Это была милая особенность русского, то разнообразие, которое делает любой язык богаче и интереснее: какие-то восточные страны — со «станом», а какие-то — нет. В «ия» не было ничего обидного или оскорбительного. И опять — местные царьки навязали уродливые названия, не согласующиеся с русским языком, а в Москве их безоговорочно приняли! Так же, как Молдову — Молдавию и Тыву — Туву.

Этот принципиальный момент очень важно понять: название страны, народа, города в других языках может звучать не так, как на родном. В этом и заключается разнообразие и мультикультурность. Мне, например, очень нравится, что Москва превращается в Моску, Москау, Моску в других языках, что нет однообразной до одурения «Москвы». Почему же казахи требуют писать «Алматы», тогда как сами пишут «Мескеу»? Не цинизм ли это? И зачем нам тогда станция метро «Алма-Атинская»?..

Возьмем столицу Чехии, которая называется Praha. По-немецки она Prag, по-английски — Prague. И чехи, при всем своем национализме молодой нации, не возмущаются, так же, как и немцы не спешат компенсировать свою вину за долгие века владычества над страной переходом на Praha. В Казахстане же принуждают писать против правил русского языка — оттого вместо Чимкента появляется Шымкент, Актобе вместо Актюбинска и Костанай вместо Кустаная. Да, совершенно верно, по-казахски именно так и пишутся (пока не перешли на латиницу) названия этих городов. Но не по-русски! И опять — российские власти не просто молчат, а дают указания употреблять названия городов Казахстана против правил и традиций русского языка, за исключением одной Алматы. А мы еще хотим от наших владык, чтобы они защищали русский язык!

Недавняя война в Карабахе напомнила и о топонимике. Оказалось, что Апшеронский полуостров стал Абшеронским, Мингечаур — Мингечевиром, Казахский район — Газажским и т.д. Опять-таки никакая инстанция в Москве не давала им новых названий — просто российские СМИ по умолчанию выполняют указания из Баку. А трусливые ученые-филологи, прекрасно понимающие вещь идиотизма ситуации, молчат.

Кроме того, события в Белоруссии обновили спор о том, как называть страну. Казалось бы, нет никакой проблемы: в белорусском языке она Беларусь, в русском — Белоруссия. Но

натиск национал-озабоченных идиотов сделал свое дело. Уже известное СМИ публично капитулировало перед ними, объявив, что отныне его авторы вольны писать названия стран как им вздумается. Я только не понял, можно ли в «Медузе» писать «карова» и «малако», если так нравится и кажется политкорректным? А один старый дурак заявил в Фейсбуке, что отныне и навсегда он зарекается писать «Белоруссия», а будет писать «Беларусь», дабы выразить свою солидарность с восставшим народом.

Во-вторых, помимо топонимии на русский язык влияет его повседневное использование в соседних странах. Яркий пример тому — Украина. Поскольку у него воздействуют нормы украинского языка, равно как и польского, результат не замедлил сказаться. Например, в украинском русском «срок» вытеснен «каденцей», что переходит и в «русский русский» — вместе со множеством иных латинизмов, таких, как «аматоры» вместо «любители».

Кроме того, близость к Западу сказывается в ускоренном заимствовании англицизмов — например, «копы» стали вполне медийным словом на Украине, но в последние год-два они проникают и в российские СМИ, благо границ не существует. По-моему, это очевидный позор, когда даже называть полицейских нельзя, чтобы не прибегнуть к словечку, услышанному в голливудских фильмах! Неужели по-русски, да и по-украински нельзя подобрать подходящего понятия? Ну и, конечно, на Украине запретили «цыган», перейдя на общеукраинский «ромов». Интересно — а сами украинские цыгане что думают по этому поводу?

Зеленский, придя к власти, переименовал свою администрацию в «офис», подобно папуасу, верящему в волшебную силу слов белых людей. Понятно, что хотя он и мастер разговорного жанра, но ни в украинском, ни в русском языке ничего не понимает, иначе бы не было этого постыдного казуса с офисом. Его митинга ясна: белые господа в лондонах и вашингтонах называют свои учреждения «офисами» — если мы будем им слепо следовать, то у нас будет так же хорошо, как у них. Но зачем российские СМИ пишут об «офисе» Зеленского, когда это администрация или аппарат? Мы же не говорим «начальник офиса Белого дома» — про администрацию американского президента. Хотя, вероятно, скоро начнем, раз уж сдаем одну позицию за другой.

Про замену «на» на «в» касательно Украины я уже молчу. То, что являлось обычным разнообразием языкового порядка, усилием сумасшедших националистов превратилось в страшное лингвистическое преступление, наказание за которое внедряется и у нас. События в Белоруссии вводят еще одно словечко в русский язык: в Минске вместо забастовки усиленно насаждается английский «страйк» — мол, мы же движемся на Запад, зачем нам лапотная «забастовка»?..

Русский язык в бывших республиках СССР стал дважды заложником — с одной стороны, продуманной государственной политики, нацеленной на его вытеснение и маргинализацию, поддерживаемой вторичного статуса в нынешней ситуации, с другой — его вульгаризации и превращения в «суржик» в условиях отсутствия контролирующего и нормативного центра, когда неграмотные массы калечат его всяк на свой манер. В итоге различные варианты «белорусского русского», «молдавского русского» и т.д. влияют на корневой язык.

Какова же политика российских властей в этой ситуации? С одной стороны, она страшная: голова глубоко погружена в песок, нет никакой активной и внятной стратегии. С другой — идет имитация бурной деятельности, о чем несколько позже.

Понятно, что если внутри страны руководству глубоко наплевать на то, что происходит с русским языком, то вовне оно и подавно не будет им заниматься. Чтобы понять причины



подобного отношения, следует разобраться в том, кто и как принимает решения и выстраивает приоритеты, — в противном случае наши негодования так и останутся пустым звуком.

Современная российская «элита» глубоко денационализирована. Как бы ее представителем ни объявляли себя патриотами, все прекрасно знают, что их интересы сосредоточены «там», где у них недвижимость, финансовые активы, куда они отправляют учиться своих чад с тайной или открытой надеждой, что те никогда в Россию не вернуться, будут «там» жить и делать карьеру. В этом смысле правящая верхушка ничем не отличается от своих критиков. И те и другие рассматривают РФ сугубо как кормовую территорию, и если они не уважают проживающих тут людей, то с чего они станут уважать их язык, который, к несчастью, является пока и их языком? Впрочем, многие из них гордятся, что внуки во Флориде, Лондоне или Израиле не знают по-русски ни слова...

Соответственно, при такой изначальной позиции все те заявления и меры, которые принимаются, не могут не носить сугубо имитационный характер, а где-то и быть способом разворовывания бюджетных средств. Истинные помыслы людей далеки от заявляемых.

Возьмем Совет по русскому языку при Президенте РФ. Он состоит в основном из разного рода начальников — вузовских, академических, НКОшных, медийных и т.д. Кто в современной России пробивается наверх — хорошо известно, какой это психологический и моральный тип людей. Не хочу мазать всех черной краской, но и порядочному человеку среди них, чтобы выжить, приходится выть по-волчьи.

Названия должностей у начальников из Совета по русскому языку — просто сказочные! «Директор центра коммуникативных компетенций» — абсолютно бессмысленное нагромождение против правил русского языка: что «коммуникативных», что «компетентный» — два слова-паразита из лексикона офисного планктона. А «директор фонда поддержки языковой культуры «Тотальный диктант»! Ведь по-русски это «всесоборный/всехватный» и т.п. диктант! «Тотальный» — такое же пустое модное словечко, привнесенное убогими переводчиками с английского неграмотными хамами. Жуже его только «глобальный» и «инновационный», которые сейчас суют куда ни попадя. И как «тотальные коммуникаторы» из Совета по русскому языку намекают его улучшать и спасать? Полностью заменить его оставшиеся русские слова подобными же латинизмами из английского? А «тотальные диктанты» — детские невежественных недоучек — только окончательно добирают язык.

Допускать таких людей к родному слову — все равно что ставить браконьеров директорами заповедников. Неудивительно поэтому было прочитать такое мнение члена данного Совета о недавней инициативе Михаила Мишустина по реформе русской орфографии: «Вспомнили

по каким-то причинам, что существует русский язык, провели кампанию, затем закончили». Но если ты так считаешь — то зачем ходишь на совет нечестивых? Почему не выходишь из Совета, не протестуешь против его бездельствия и ничемности? Да еще и утверждаешь, что «русский язык не является собственностью России». Какой полезный выход от деятельности Совета?

После своих прошлогодних публикаций в «МК» я не сидел сложа руки, а ежедневно что-то пытался делать. Выступал и в газетах, и по радио, а главное — в социальных сетях. Но я прекрасно понимаю, что все это — буря в стакане воды. Да, друзья в Фейсбуке, читающие и слушающие одобряют и поддерживают, но это попытка ухватиться за кустик на фоне обрушившейся и сметающей тебя лавины. Без государства, без принятия соответствующих законов и общественных инициатив, им же поддержанных, изменить ничего нельзя.

Я писал в «МК», что надлежит делать, и это не маниловщина, а лишь освоение мировой практики — французской, шведской и т.д. Никакой отсебятини я не предлагаю: все основывается на успешной зарубежной практике.

Но мой опыт обращения к власти весьма показателен для характеристики нашего времени. В социологии это называется «включенным экспериментом». Сначала я обратился к Маргарите Русецкой, ректору Государственного института русского языка (!) им. А.С.Пушкина, депутату Мосгордумы. Казалось бы, сам Бог велел ей заниматься этой темой. Да, милая женщина, очень любезная. Итог — практически нулевой. В библиотечной системе Южного округа пообещали обратиться в библиотеках от табличек «Bookcrossing» — по ее запросу с моей подачи. Но уже на запрос в Комитет общественных связей и молодежной политики Москвы ответили, что отказываться от насаждаемых комитетом коворкингов они не собираются и плевать хотели на русский язык. Третий запрос, в «Макдоналдс», отправлен так и не был. Что ж, спасибо депутату и за bookcrossing — то малое доброе дело, которое, может, перенатет на весах.

Еще интереснее было общение с главой Совета по русскому языку, советником президента Владимиром Толстым. Не менее любезный, чем Русецкая, он честно слушал меня в течение получаса, кивал головой, соглашался и осторожно намекал, что не все так просто. Так опытные чиновники разговаривают с навязчивыми городскими сумасшедшими. Он поблагодарил за проявленное внимание к языковой проблеме и пригласил некую чиновницу, с которой мне надлежало быть на связи и делиться с ней своими соображениями. Что ж, я делился — однако безо всякой обратной связи. Когда я попросил ее в итоге представить дорожную карту того, как и чем мы будем заниматься, с прописанными сроками и ответственными за выполнение, ответом мне было, разумеется, молчание.

Так что даже лучшие представители власти абсолютно беспомощны в вопросе русского языка. Без команды сверху, без четко проявленной политической воли никто ничего сделать не станет. Так и будет продолжаться имитация деятельности, русский же — и дальше вытесняется как вовне, так и внутри России; кто-то будет распиливать гранты, выделенные на его пропаганду, кто-то — проводить никчемные тотальные (инновационные, коммуникативные и проч.) диктанты, тоже на этом зарабатывая; начальство — заседает в советах, ничего не решающих, зато дающих дополнительный статус. А главной проблемой современного русского языка они будут объявлять — как это и делается — изменение рода слова «кофе» и множественное число от слова «договор». Договорятся!

Максим АРТЕМЬЕВ.

ПРОБЛЕМА

Популяция волка в России сегодня достигла катастрофических показателей — она уже больше, чем после окончания Великой Отечественной войны (а тогда даже была разработана программа по отстрелу хищника). Охотеведы подсчитали: ущерб от хищника составляет около 17 миллиардов рублей в год, и он добывает больше дикого зверя, чем легальные охотники и браконьеры вместе взятые. Но это не единственная проблема. Эксперты в области охоты считают, что сейчас самое время для настоящей «общественной революции», которая позволит любителям животных и охотникам примириться и вместе спасти дикую природу.

В России, как считают эксперты, сегодня общество не очень позитивно воспринимает охоту. И это еще мягко сказано. Тому есть две причины. Первая — пренебрежительное отношение со стороны государства в последние 30 лет к системе охотничьего хозяйства (некоторые вообще считают, что она была разрушена с развалом СССР, а ничего взамен так и не было предложено), которая приносила огромную прибыль бюджету. Вторая — ошибки самих охотников, которые недооценили, что общественные настроения меняются и престиж охоты падает. Люди не очень понимают, зачем вообще разрешать убивать диких животных. И на этом фоне ест растет вилл-браконьерство (когда закон нарушают чиновники и правоохранители) и так называемое «протестное» браконьерство (когда местные жители, глядя на все происходящее, тоже не считают нужным соблюдать правила охоты). В итоге нет понимания, что настоящие охотники помогают природе и по сути являются ее защитниками.

Например, у нас нет госпрограмм по регулированию численности волков. В итоге сегодня в России насчитывается 60–80 тысяч особей хищников. В отдельных регионах, таких как Сибирь и Якутия, сосчитать их почти невозможно. Это больше, чем после окончания Второй мировой войны. Волки приносят ущерб уже и домашнему скоту. А все потому что правила охоты не позволяли охотиться на волка круглый год.

Что предложили специалисты на недавней встрече с новым министром природы? Самое важное — поменять лексикон. Отказаться от термина «трофейная охота» (определение «трофейная» в сознании людей связывается с игрой, хобби, погоней за призами и наградами) и поменять его на «природособерегающую» или «природоохранную». Однако смена имени вряд ли решит проблему как таковую.



МИР ОХОТНИКАМ, ВОЙНА ВОЛКАМ

В России предлагают поддержать дичеразведение

— Мы предлагаем поддержать дичеразведение, — говорит бывший пресс-секретарь президента, ныне известный режиссер фильмов об охоте и дикой природе Сергей Ястржембский. — Это содержание в полувольных условиях диких животных. С появлением вольерных хозяйств будет увеличиваться количество охотпользователей. Во многих странах лица разведение дичи с точки зрения финансовой и отдачи обходится охоту. Вот смотрите: в России в охотхозяйствах занято всего 30 тысяч человек, а в ЮАР на 15 фирмах дичеразведения — больше 100 тысяч человек. Мы попросили министерство приравнять охотпользователей, которые занимаются дичеразведением, к фермерам, распространить на них льготные кредиты, дать им налоговые скидки и прочее. Еще мы попросили нового министра обратить внимание на пилотные проекты.

Третий проект — два охотника. Назаркин и Лебедев, завезли в Россию из Канады (доставили самолетом) на свой страх и риск белохвостого оленя. Это, надо сказать, перспективный вид, у него высокие адаптационные способности к разным климатическим условиям. Планируется разводить белохвостого оленя в России.

— Мы снимаем сейчас документальный фильм о природособерегающей охоте в мире, — говорит Ястржембский. — И предлагаем его использовать в качестве пособия: что делать, чтобы изменить нынешнюю ситуацию. Любой охотник должен думать сначала о том, как помочь природе и воссоздать ее ресурсы, а не о том, как добыть.

Ева МЕРКАЧЕВА.

ЗА БУГРОМ

В США 14 декабря проголосовали выборщики. Обойшло без сюрпризов: 306 голосов отдали за Байдена, а 232 — за Трампа. В принципе, это конец. Голоса выборщиков почти невозможно изменить или отменить — и все же Трамп не сдастся, а продолжит судиться и обещает отправить своих «альтернативных» выборщиков в Вашингтон. Это не так бессмысленно, как кажется на первый взгляд.

В Америке в 2016 году появилась шутка: «Таким образом, Бери еще может победить». Речь тогда шла о сенаторе Бери Сандерс, сторонники которого никак не могли смириться с поражением своего кандидата на праймризи и выдумывали всякие абсолютные нереалистичные способы, каким образом Сандерс внезапно может вернуться в гонку и вырвать место в Белом доме.

Сейчас нечто подобное делают республиканцы. До какого-то этапа эти рассуждения не были пустыми, но после того, как Верховный суд сначала согласился выслушать претензии от штата Техас, а потом в ускоренном порядке отверг их, все теории о победе Трампа стали бессмысленными.

Теоретически ярые сторонники Дональда Трампа правы, когда они говорят, что еще ничего не зафиксировано окончательно. Выборщики проголосовали, но их голоса ничего не значат, пока их не утвердил Конгресс США. А там достаточно протеста одного конгрессмена и одного сенатора, чтобы начался процесс внутренних слушаний и разбирательств, какие голоса можно учитывать, а какие нет.

На бумаге все звучит реалистично, тем более, что более сотни республиканских законодателей поддержали иск Техаса, фактически признав выборы недействительными. Один из них, конгрессмен из Алабамы Мо Брукс, уже заявил, что он подаст протест и будет требовать разбирательства. Но здесь и начинаются проблемы. Помимо Брукса протесту должен присоединиться как минимум один сенатор. Пока никто из представителей верхней палаты конгресса не объявил о своем намерении объявить недействительными результаты выборов.

Но допустить даже, такой сенатор найдется — это не фантастический сценарий, у Трампа есть много союзников из «консервативных штатов», которые не побоятся взять огонь на себя. Что будет дальше?

А дальше идут слушания. На них Конгресс и Сенат США решают, каким выборщикам можно доверять, а какие не должны участвовать в выборах президента. Именно для этого вчера не только демократы голосовали за Байдена, но республиканские выборщики в четырех спорных штатах собрались и «избрали» Трампа. Их голоса ничего не значат, но сам факт их существования открывает возможность пересмотра выборщиков. Теоретически именно они внезапно могут получить право представлять свой штат. Но только теоретически.



ПОДВОДНАЯ ЛОДКА ТРАМПА

Зачем президент посылает альтернативных выборщиков в Вашингтон

В сенате большинство у республиканцев. Но даже в самом благоприятном случае, если консерваторы победят на вторых турах в Джорджии, их большинство будет составлять всего 2 голоса. На данный момент известно о трех сенаторах-республиканцах, которые официально признали победу Байдена. Это Митт Ромни из Юты, Лиза Мурковская с Аляски и Пэт Туми из Пенсильвании. Их голосов хватит для того, чтобы сторонники Байдена составили большинство. Кроме того, еще целый ряд умеренных сенаторов может «уметь руки», и тогда преимущество Байдена станет еще больше.

Так зачем же сторонники Трампа решили гордо идти на дно со своим капитаном? На самом деле вот уже полтора месяца команда действующего президента не только бьется за сохранение власти, но и рушит легитимность Байдена. Если 4 ноября подавляющее большинство американцев были уверены в том, что выборы прошли честно, то к началу декабря общество разделилось почти 50 на 50.

Половина Америки не принимает Байдена, считая, что его партия украла выборы. Это не отменит его победы, но очень сильно усложнит жизнь на посту президента. Кроме того, над Джо Байденом уже нависла тень расследований против его сына и брата. Демократу придется очень нелегко, что неизбежно отразится и на его партии. В 2022 году будут тяжелейшие промежуточные выборы для демократов, это понятно уже сейчас.

Дмитрий ГУЛЯЕВ.

Фотодоказательства следов избивания мальчика.



«СДЕЛАЙ ТАК, ЧТОБЫ Я НЕ ЖИЛ У ПАПЫ»

с 1-й стр.

В Дзержинске, что под Нижним Новгородом, десятилетний мальчик обратился на видео к Путину, чтобы тот помог ему уйти от родного папы, который, по словам мальчика, его бьет. Суд решил, что в интересах ребенка после смерти матери остаться именно с отцом, к стати, уже ограниченным в родительских. До этого мальчик уже писал в опеку, но там его, вероятно, не услышали — и тогда он решил обратиться в самую высокую инстанцию. Видео к Путину показали сразу несколько центральных телеканалов, худенький мальчик, глядя прямо в камеру, запинаясь от застенчивости, произносит: «Дорогой Владимир Владимирович Путин, пожалуйста, сделай так, чтобы я никогда у папы больше не жил».

«Я не хочу жить у папы. Я хочу жить у бабушки. Мне у нее нравится, а у папы — нет. Когда папа возвращался, он меня бил, и так каждый день было. Я хочу, чтобы папу вообще лишили родительских прав», — это первое видео было снято в 2018 году, на нем Вадим В. еще совсем маленький.

Но есть еще одна съемка, которая не дошла до телевизионщиков. Она снята уже после суда, вручившего сопротивляющегося мальчика отцу.

Уткнувшись лицом в подушку, ребенок уже не сдерживает слез: «Владимир Владимирович, сделай так, чтобы папа от нас отстал!»

Опасен для ребенка?

Вообще это ненормально, странно и страшно, когда дети звывают к главе государства как к истине в последней инстанции, словно на Новый год к Деду Морозу, потому что их их не могут или не хотят услышать на местах, кому положено. Органы опеки, подчас не зная краев, предпочитают либо рубить сплеча и сразу принимают самые радикальные меры, либо безмолвствуют. Школе и детским садом дело только до самих себя. А семья, самые близкие и родные люди нередко и выступают катализатором всех проблем.

Месяц назад в «МК» вышла статья о 15-летней Полине К., девятикласснице из Костромы. Девочка тоже написала президенту, но не хочет жить в России, так как ее вместе с братом и сестрой органы опеки хотят забрать у матери. Та не пьет и не гуляет, но они практически на грани нищеты, на работу многодетная мать не может устроиться, в съемную квартиру их пустили пожить Христа ради, но спустя два года она снова может оказаться без крыши над головой, так как чужая жалость тоже имеет пределы.

Обращение к президенту несовершеннолетнего подростка контролирурующие органы восприняли как явную ненормальность, девочку и ее мать пытались освидетельствовать психиатрически. Семью через суд удалось сохранить, но их проблемы все еще не решены. На моей памяти, шишки обычно валяются именно на тех, кто посмел заявить о своих правах, исключений тут не бывает.

Дети пока не знают, что после обращения наверх их крик о помощи по вертикали сплывет в регионы, а на местах чаще всего и добавят проблем, чтобы не смели качать права.

Правда, в случае с 66-летней Верой Мишиной из Нижегородской области и ее внуком Вадимом — ситуация несколько иная. Здесь проверяющие органы, которые должны следить за тем, чтобы лишившемуся матери малышу было хорошо, похоже, самоустранились.

От официального опекуна, бабушки, мальчика вернули биологическому отцу Дмитрию



Папа ребенка уверяет, что он его любит.



Видяеву, который до этого был ограничен в родительских правах за насилие над собственным сыном. Он оштрафован по статье «Побои» на пять тысяч рублей. И что там сейчас творится за чужими стенами...

Из материалов Нижегородского суда, 2019 год, дело 2-246/2019: «Учитывая такие индивидуально-психологические особенности отца, как (...) вспыльчивость, агрессивность, проявление взрывных реакций в конфликтных ситуациях, возможно проявление действий агрессивного характера в ситуациях непослушания ребенка, что является опасным для здоровья ребенка».

Мать Вадима — Юлия, была инвалидом с детства. Она знала, что вряд ли доживет до тридцати лет. Выйти замуж, родить, несмотря ни на что, стало ее самой заветной мечтой. «В больнице дочке случайно занесли вирус гепатита В, ей 12 лет тогда было, — рассказывает Вера Георгиевна Мишина, бабушка мальчика. — Врач, который ее наблюдал, предупредил сразу: если не изобретут какого-то принципиально нового лечения, то жить вам до 25 лет, и ни в коем случае нельзя рожать».

Быть как все, испытывать все радости жизни, раз уж времени на счастье почти не осталось... Пришел случайный парень починить компьютер — стал мужем. «Они и не встречались почти, и какой он по характеру — мы не знали. Но она ему сразу честно призналась в том, что умирает. В бескорыстную любовь с его стороны, если честно, я не верю. У нас трехкомнатная квартира, в которой дочка практически одна, так как мы проживали в Москве, повлиять на ее решение мы не смогли, и вот он к ней переехал», — вздыхает мать.

Она вспоминает, как дочка честно признавалась ей в том, что избранный не тот человек, на которого хотелось бы потратить свою жизнь. Увы, к сожалению, слишком у нее мало было этой жизни и совсем не было возможности сделать другой выбор.

Вера Георгиевна не может сдержать слез, рассказывая о последних годах жизни дочери: «Когда Юлия забеременела, ей предложили сделать трансплантацию печени, моя вторая дочка, ее сестра, умоляла: «Соглашайся, мы продадим квартиру, все сделаем, чтобы тебя спасти». Но она отказалась: «Я хочу этого ребенка. Пусть Вадим останется у вас как память обо мне».

Мальш родился слабенький, хрупкий, начались судороги с потерей сознания, подозревали эпилепсию. «До конца медицинское обследование мы с мальчиком так и не прошли, — сокрушается бабушка. — Сначала его клали с матерью в тот же институт, где и она сама лечилась, но не получилось. Потом на обследование головного мозга готовилась лечь с ним я, собрали все справки, анализы. Пришел папа: мы погуляем. Это накануне нашей госпитализации было. Вернувшись, в ночь у Вадика взлетела температура 39 градусов, и все опять отменили. Это был январь 2016 года, с тех пор у меня нет возможности регулярно лечить ребенка, а сейчас даже и приблизиться к нему».

«Зачем он отцу?»

По словам Веры Георгиевны, в 2015 году Юлия попросила, чтобы она мальчика забрала к себе после ее смерти, чтобы оформила в садик. Первое время так все и было. «Мы с бывшим зятем переписывались эсэмэсками, он нередко приходил ужинать, и однажды я ему объяснила, что вообще-то он должен еще и помогать содержать сына, это его обязанность. Но как только я заикнулась о деньгах, Дмитрий сразу же заявил: «Вадима я заберу». Мы вышли из больницы, в которой тогда лежали, внук был усталый, напуганный, ему по восемь и десять уколов в день ставили, потому что доходило до судорог с потерей сознания, и, конечно, я его сразу не могла отдать. Говорю: «Дима, подожди, сейчас отоспится, отмоется, придет завтра, я тебе его верну». Но на следующий день Дмитрий не пришел, пропал больше чем на неделю, потом объявился с полицией, и ребенка у меня забрали, потому что он — отец».

С тех пор в этой истории только суды и дележка мальчика. О минувших пяти годах бабушка говорит подробно, видно, что этим ей не раз приходилось заниматься в опеке и в судах, печальная история их семьи отскакивает как от зубов.

«Вадим очень боялся отца, даже тогда, когда был маленьким, даже тогда, когда жива была Юлия. Я с ним постоянно ссорилась. Естественно, когда он забрал Вадима, я все это понимала и помнила, но куда бежать, у кого просить помощи? Я находилась в такой растерянности».

Вера Георгиевна ходила в садик, говорит, что очень переживала из-за рассказов

воспитателей: мальчика из дома приводят в грязных и рваных футболках, а педагогам приходится самим стричь ему ногти и мыть уши. «Я как-то забрала одежду постирать, так отец устроил скандал: зачем посторонним людям отдаете вещи, хотя я их внуку и покупала».

Поначалу она могла видеться с мальшом, Дмитрий часто бывал в командировках, и в это время Вадим оставался с ней. «Это было невыносимо. Я видела постоянный страх в глазах мальчика: стояла ваза с печеньем и сушками, ваза упала, он до смерти перепугался: баба, только не бей меня. Когда он его приволил, было видно, что порваны уши: «Папа из-за стола в угол тащил». Я говорю: «Сыночка, если папа тебя будет бить, ты кричи сильнее, зови полицию».

Понятное дело, что претензии бывшей тещи не могли понравиться. В конце концов Дмитрий запретил в детском саду отдавать Вере Георгиевне внука, и сам перестал пускать его к ней. Насколько бабушка рассказывает правду? Есть официальная характеристика, полученная в садике, она включена в материалы судебного дела об ограничении родительских прав и подтверждает ее слова: «Внешний вид Вадима зачастую неопрятен, одежда имеет механические повреждения, нуждается в стирке». Отдельные гигиенические процедуры по уходу за мальчиком действительно выполняли воспитатели группы.

12 февраля 2016 года Вера Георгиевна была с заявлением в опеку. «Я просила: помогите, ребенка бьют. Инспектор опеки при мне позвонила папе: приглашаю к нам на собеседование. С того момента никаких активных действий по защите внука больше не наблюдала. Инспектора пошли проверять условия жизни ребенка лишь в сентябре 16-го года, когда я поддала в суд».

В июне того же года женщина написала свое первое заявление в полицию: в садике проводили психологическое тестирование детей перед школой. Дмитрий, по ее словам, сам признался теще, что ему сказали, что у ребенка психика на нуле, надо к психиатру, к психологу и к невропатологу. Характеристика Вадиму, данная в первом классе школы (она тоже приобщена к материалам судебного дела), показывает, что у ребенка появились определенные психологические проблемы: «легко возбудим, неуравновешен, контролирует самостоятельно свое поведение может с трудом».

«Синяки, шишки я фотографировала — уже поняла, что нужно действовать по-другому. Когда появилась большая ссадина на коленке, Вадик пожаловался, что папа бил пряжкой. Рассказал, что взрослая (Дмитрий женился, в семье уже родилась девочка) уходила в магазин, мальчик хотел покормить сестренку творожком и нечаянно испачкал подушку, отец бил злым и запулянул в него бутинком. Это случилось в марте 2018 года. «У ребенка огромная ссадина, большой синяк, а отец, со слов Вадика, добавил: будешь в следующий раз умнее. Вот эту ссадину я и зафиксировала в травмпункте». В результате Дмитрия Видяева привлекли к административной ответственности по статье 6.1.1. «Побои», ему был выписан штраф 5000 рублей. Мужичина факт физического воздействия по отношению к сыну не отрицал, но подчеркивал, как следует из материалов суда, что больше ничего серьезного себе не позволял.

Однако был и еще один протокол об административном нарушении, на этот раз Видяев обвинялся в том, что ударил бывшего зятя. Вера Георгиевна пошла в опеку: либо вы подаете в суд, либо буду жаловаться в Москву. После этого, по ее словам, там быстро собрали бумаги на лишение родительских прав. Иск шел со стороны администрации города Дзержинска — так положено по закону.

Вера Мишина выступала в качестве свидетеля. На суде она выложила все фотографии с синяками, записи, где Вадим умолял не отдавать его отцу, мальчика тоже вызвали в суд и провели психологическую экспертизу. «В заключении было написано, что с особенностями характера Дмитрия находится Вадиму с отцом опасно. Меня пригласили на последнее слушание, зачитали решение суда, отец был ограничен в правах. Лишить его полностью не смогли, сказали: недостаточно доказательств, подтвержден лишь один факт избивания».

Мальчика спросили, с кем он хочет жить и кто для него самый близкий человек. Оказалось, что это бабушка. Отец стоял на втором месте по шкале авторитетов, но со значительным отставанием от Веры Георгиевны.

По заключению психологов, бабушка обладает уравновешенным характером, адекватной самооценкой, умением контролировать свои эмоции, что придает уверенности в том, что выдумать все, что происходило, она не могла.

Дмитрия Видяева, напротив, специалисты охарактеризовали как человека с авторитарным стилем общения, нетерпимого к иным мнениям, обидчивого и вспыльчивого. Тем не менее было отмечено, что к сыну он по-своему привязан, однако его агрессивное поведение заставляет ребенка испытывать выраженное желание с ним не жить.

Вера Георгиевна оформила опеку, пока бывший зять подавал апелляцию в Нижний

Новгород. Апелляционный суд ему отказал. Но он пошел дальше и выиграл в кассации. «На кассацию я не поехала, была самоизоляция и не с кем было оставить Вадика, я искренне верила, что после того, как доказали, что он его бил, невозможно отдать мальчика такому отцу. Но вынесли решение, чтобы заново пересмотреть наше дело в апелляционном Нижегородском суде».

22 сентября этого года состоялся повторный суд, который огласил окончательный вердикт: вернуть Вадима папе. 26 сентября рыдающий мальчик записал видеописьмо Путину.

Обещал заселить таджиков...

Слушая расстроенную Веру Георгиевну, я предполагаю: может быть, дело в унаследованной мальчиком и вдовцом доле в квартире от матери или в пенсии по потере кормильца, положенной Вадиму, или Дмитрий имеет какие-то хорошие связи? На эту мысль наводит тот факт, что в отношении Дмитрия вынесено решение о привлечении к ответственности за избивание ребенка. Как в такой ситуации суметь вернуть сына себе? «Да нет, какие там связи, — машет она рукой. — Просто никому нет никакого дела до меня и Вадика. Это же надо как-то сутелиться, доказывать, что ребенку плохо с отцом, проще вообще ничего не делать».

Что касается оставшихся от Юли метров в их общей с дочерью «трешке», то их всего ничего — несколько квадратов, не продать, не разменять. Хотя новая семья бывшего зятя тоже не роскошествует, живет в тесной хрущевке, и тема недвижимости для Дмитрия и его новой жены с маленькой дочкой, не исключено, очень актуальна. Пожилая женщина показывает сообщения со своего телефона, она говорит, что получила их от бывшего зятя, в них действительно написано, что если она продолжит добиваться внука в суде, то поимеет неприязни с жильем: (Орфография сохранена)

«Я не знаю что ты хочешь добиться своей клеветой в полицию, но одного ты уже точно добила — после выдачи свидетельств по наследству готовь копию ключей от своей квартиры»...

«Думай лучше о долях в вашей квартире... на них могут в будущем жить какие нибудь... Таджики»...

«Копию ключей делай от квартиры, я делаю долю и займусь этим вопросом. Не захочешь сама отдать — принесешь в суд».

«Да мне не нужна пенсия для внука, ни его деньги, ни вещи — пусть просто вернет мальчонку, — умоляет Вера Георгиевна. — Я боюсь за ребенка. Вадим все время на взводе, может ехать в автобусе и качаться из стороны в сторону, в школе кричит, если что не по его, срывается. Об этом и в судебных документах написано».

«Все какники, говорит, что вроде бы просто в туалете в наказание. Вставал утром и сразу шел в туалет, не кушал и не пил чай, как так можно?»

Вера Георгиевна гордится, что внук бего читает, по всем предметам успевает хорошо, но на бытовом уровне, опасается она, мальчик уже требует психологической помощи. Однако доступа к внуку у бабушки больше нет. Местные нижегородские журналисты пытались связаться с опекой, чтобы прояснить дальнейшую судьбу Вадима, и вот какой ответ они оттуда получили: «Есть постановление главы администрации города Дзержинска, вернее, заместителя главы об освобождении бабушки от обязанности опекуна, и есть решение суда, по которому отец является законным представителем».

Сам Дмитрий общается с журналистами, в том числе с «МК», не пожелал. Мы передавали ему нашу просьбу через чиновников, но те ответили, что он не хочет.

Единственное, Вера Георгиевна в присутствии опекунских корреспондентов удалось дозвониться до Видяева, чтобы расспросить о самочувствии внука. Но беседа тоже не склеилась.

«Дмитрий Николаевич, скажите мне, пожалуйста, в каком состоянии сейчас ребенок? Как я могу передать ему вещи? — поинтересовалась женщина.

«Через меня можете передать, — ответил бывший родственник.

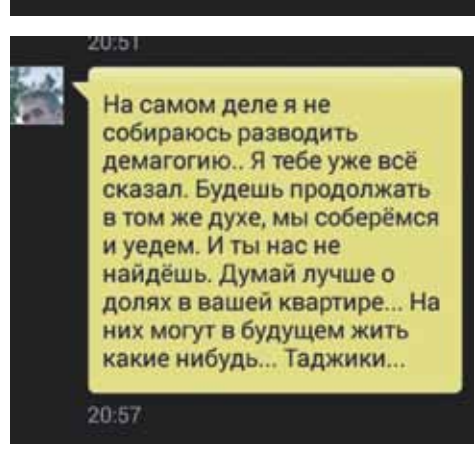
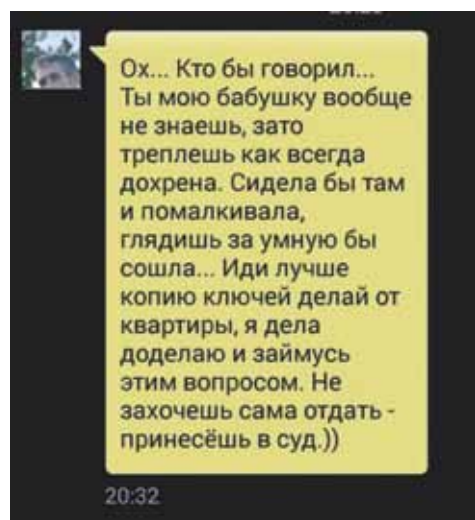
«Через тебя — как? В квартиру никто не пускает, не отвечает...»

«В квартиру никто и не пустил — ты нам не собственник. Через меня можешь передать вещи. Я как-то непонятно объясняю? — сохранила он.

«Да, мне не понятно, потому что я бы хотела увидеть ребенка...»

«Мне мало интересно, что вы хотите, Вера Георгиевна, мало интересно, — на этой «высокой ноте» разговор завершился.

На днях бабушка поджидала Вадима у бассейна, куда она его когда-то записала. Говорит, что выходит на улицу без перчаток, с мокрой головой, недавно шапку потерял. «Он ни ногой, кроме меня, не нужен. Когда у меня жил, вскакивал ночами с испуганными глазенками: баба, только не отдавай меня, только не отдавай!»



Так в чем же дело? Откуда такая непримиримость и нежелание пойти на компромисс? Неужели из-за любви к собственному ребенку, но тогда как можно относиться к его мнению вот так равнодушно?

Или же все гораздо прагматичнее и проще? Когда пересматриваешь материалы судебного решения, становится понятно, что если бы Вера Георгиевна оставалась официальным опекуном внука, то это означало бы, что ежемесячно Дмитрий должен был выплачивать ей 1/4 своего заработка вплоть до 18-летия сына...

...Пока в Государственной думе бьются вокруг да около законопроекта о защите детей от домашнего насилия, и правильно, наверное, бьются — ведь у нас могут снова дойти до крайностей, отбирать детей просто по разрывке или соседской жалобе, так вот пока депутаты ломают копыя, где-то в маленьком поволжском городе десятилетний Вадик, не зная, что с ним будет завтра, пишет видеописьмо президенту, как чеховский Ванька Жуков на деревню дедушке: «Сделай так, чтобы я у папы не жил. И еще подари мне маленькую овчарку».

Екатерина САЖНЕВА.

КОММЕНТАРИИ

Мargarita УШАКОВА, уполномоченный по правам ребенка в Нижегородской области:

«Как известно, эпизод с физическим воздействием со стороны отца был зафиксирован в 2018 году. Ребенок после этого жил у бабушки и был по решению суда передан в семью папы совсем недавно. Семья отца сейчас находится под наблюдением органов опеки и социального патруля, работающего в Дзержинске. Сигналов о том, что ребенок подвергается насилию, не поступает. Мониторинг ситуации ведется едва ли не ежедневно».

При этом если бабушка обратится к нам, чтобы подготовить документы для обращения в суд, мы окажем ей юридическую помощь».

Алексей ПУШКОВ, председатель Комиссии Совета Федерации по информационной политике и взаимодействию со СМИ, автор и ведущий аналитической программы «Постскриптум». (Он сам узнал об этой истории, увидев видео мальчика в Интернете, и показал об этом сюжет в своей программе.)

«На днях я направил письмо уполномоченной по правам ребенка госпоже Кузнецовой. Как сенатор Российской Федерации я прошу ее обратить особое внимание на эту ситуацию и с помощью тех инструментов, которые у нее есть, как у человека, занимающего данную должность, оказать правильное на нее воздействие. Необходимо проверить все факты, изложенные в судебном решении, выслушать мнение мальчика. Все это требует специального расследования, а не формального подхода суда, который, возможно, до конца не разобрался в вопросе. В основе любого судебного решения должен лежать здравый смысл. Если есть доказательства или хотя бы подозрения, что ребенок подвергается физическому насилию, значит, судебное решение может быть пересмотрено вышестоящей инстанцией. Главное в этом случае — это не права отца, если оно или злоупотребляет и нарушает свои родительские обязанности, а интересы самого мальчика. Приоритет защиты детей у нас провозглашен на уровне Конституции».

ЗАКОН

ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР С ДЕТЬМИ НЕ ПРОЙДЕТ

Неприятный новогодний сюрприз получили родители, запланировавшие на каникулах отправить детей на отдых с бабушками и дедушками, друзьями или в сопровождении наставников. С 1 января нового года размещение несовершеннолетнего на российских объектах «гостиничного типа» будет возможно только при наличии нотариального согласия его родителей. А это не только время, потраченное на поход и очередь к нотариусу, но и деньги. «МК» выяснил, откуда взялось такое правило и смогут ли ущемленные им стороны его отменить, слившись в едином протесте?»

Как пояснили нам в РФА (Российская гостиничная ассоциация), с нового года, если ребенок до 14 лет путешествует по России без родителей или законных представителей, с ним должен быть сопровождающий и выданная на его имя нотариальная доверенность от родителей или опекунов. В противном случае ребенка не заселят ни в одно место, попадающее под понятие «гостиничный определенный категории».

Отдых несовершеннолетних обложили поборами

а это не только городские и загородные отели, но также дома и базы отдыха, пансионаты, санатории, хостелы, мотели и апартаменты. Если ребенку исполнилось 14 лет, он может заселиться на подобный объект без сопровождающих, но обязан предъявить нотариальное согласие от родителей.

То есть отправляя ребенка до 14 лет в дом отдыха с бабушкой, родители обязаны выдать ей нотариальную доверенность. Руководителю, заселяющему в отель приехавший на гастроли детский хор из 20 ребят, не достигших 14-летия, понадобится 20 нотариально заверенных родительских согласий. Компания 17–18-летних имеет право путешествовать по российским городам без сопровождения старших, но в отель их пустят только при предъявлении нотариального разрешения от одного из родителей.



— Наш класс запланировал поездку по Золотому кольцу в первую неделю января еще в сентябре, — описывает свалившуюся на родительские головы проблему мама семиклассника из Москвы Марина. — Тогда же договорились, что сопровождать ребят будут наша классная руководительница и две мамочки из родительского

комитета. А что всем остальным придется платить за нотариальное разрешение, выяснилось только сейчас! Раньше такое только при поездке за рубеж требовалось. А это и хлопоты, и траты — две тысячи минимум! Для многих совсем не лишние, так как поездка и так дорогая. Но придется идти к нотариусу, а что делать?

Елена, мама шестиклассницы из Новой Москвы, возмущена дополнительными поборами еще и потому, что ее дочь едет в другой город не отдыхать, а состязаться в балльных танцах:

— Наш тренер придает большое значение конкурсам, убеждает их не пропускать, это плохо для пары. Это не развлечение, тем более что и зрители сейчас не допускаются, а спортивное состязание. Все родители, конечно, возмущены!

По словам Елены, родители «балльников» и так много тратят на увлечение детей, понимая, как оно для них важно. Это не только оплата самой секции, но и пошив новых костюмов к каждому выступлению, и поездки, и сборы на организацию мероприятия... А тут еще дополнительный расход!

Многие родители жалуются на непонятки между новым постановлением и нотариальными стандартами. К примеру, в правилах говорится, что «родители или законные представители вправе предоставлять нотариальное согласие не на каждую конкретную поездку, а один раз до достижения ребенком возраста 18 лет». Но на деле нотариусы заявляют, что подобная бумага стандартно выдается сроком на год и никак не больше.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, etc.) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ТВЗ, 360, карусель, ММР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

ВТОРНИК, 22 ДЕКАБРЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, etc.) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ТВЗ, 360, карусель, ММР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for Wednesday, December 23, 2020. Columns include channel logos (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Wednesday, December 23, 2020, featuring partner channels like 'Че!', 'Омашний', '360°', 'Карусель', and 'МАТЧ!'. Columns include channel logos and program details.

ЧЕТВЕРГ, 24 ДЕКАБРЯ

Table of TV programs for Thursday, December 24, 2020. Columns include channel logos (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and program details.

Table of TV programs for Thursday, December 24, 2020, featuring partner channels like 'Че!', 'Омашний', '360°', 'Карусель', and 'МАТЧ!'. Columns include channel logos and program details.



Table of TV programs for Friday, December 25th. Columns include channel logos (1, ТВУ, 5, РОССИЯ, СТС, ТВ3) and program details such as time, title, and description.

Table of TV programs for Saturday, December 26th. Columns include channel logos (1, ТВУ, 5, РОССИЯ, СТС, ТВ3) and program details such as time, title, and description.

СУББОТА, 26 ДЕКАБРЯ

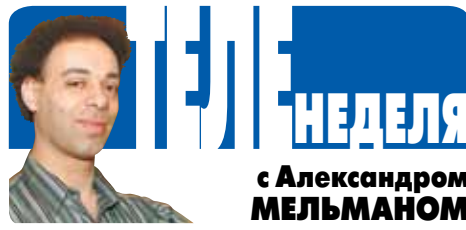
Table of TV programs for Saturday, December 26th. Columns include channel logos (1, ТВУ, 5, РОССИЯ, СТС, ТВ3) and program details such as time, title, and description.

Table of TV programs for Saturday, December 26th. Columns include channel logos (1, ТВУ, 5, РОССИЯ, СТС, ТВ3) and program details such as time, title, and description.



Table of TV programs for the first part of the week, including channels like Rossiya 1, TVU, and Rossiya K.

Table of TV programs for the second part of the week, including channels like Zvezda, Che!, Omasnyy, and others.



с Александром МЕЛЬМАНОМ
У меня звонил телефон. Милый женский голос: «Я продюсер программы...»

Смешные пропагандисты

Как они могли вообще пригласить телекритика в эту свою программу? Они что, этого не понимают? Но даже если бы я не был телекритиком, то есть независимым от всех этих каналов, этих программ по статусу? Ну скажите, что делать нормальному, обыкновенному человеку в этих нереальных, ненормальных форматах? Чего доказывать, кого перекирывать?

правды, которую говорить легко и приятно, и из полуправды. И вот когда они говорят правду — про Америку, Европу, Армению с Азербайджаном, даже Украину, — я отшошусь к этому очень внимательно. Но ведь они еще и врут!

Вот любимый мой Владимир Соловьев: «Смотрите, как в Париже разогнали людей. И все молчат. А в Белоруссии — и сразу визжат недовольные». Я с ума схожу от всего этого. Я разговариваю с телевизором, как Светлаков. Нет, не разговариваю, кричу в экран и бью по уму, квадратной, виртуальной соловьевской голове: «Ты чего несешь! Разве белорусы разбили хоть одну витрину, подожгли хоть одно авто? Ты с чем сравниваешь? Ты вообще уже считаешь своих зрителей за полных недоумков? Совсем расслабился?»

А вот Сергей Кургинян, там же: «Хватит нашему народу думать о потреблении. Русский народ должен отказаться от философии потребления. Идеал скромности, минимализма...» Кто это говорит? Люди, отъехавшие ржуху, не влезающие в телевизор, имеющие всё в этой жизни, потому что говорят правильные слова, бальзам на душу нынешней власти. Вот они нам запрещают ковыряться в носу, говорят о скромности. Блин, достали!

Или же в годошину Беловежской Пуши известный телевизионный профессор: «Мы должны возродить СССР, но не по Ленину, а по Сталину». Прекрасно! Они там все на словах уже возродили наш родной СССР, великую державу, и пошли по домам к женам, детям или в закрытый кабак пить пиво. Молодцы, ребята.

Они не понимают, как становятся смешными. Ведь при том СССР, при приснопамятном Леониде Ильиче их пропаганда тоже сначала было то внушала, а потом уже, еще при полуживом Брежнев, все хотело, глядя программу «Время». Их, нынешних, ждет то же самое.

Нет, конечно, сейчас они умнее, поработорили над ошибками, как им кажется. Теперь в каждой такой программе есть парочка либералов, о которых вытирают ноги, над которыми в открытую смеются, издеваются. Есть Станкевич, Надеждин, Злобин, еще кто-то. Если они сразу не переметнулись на линию государства, если хоть как-то отстаивают



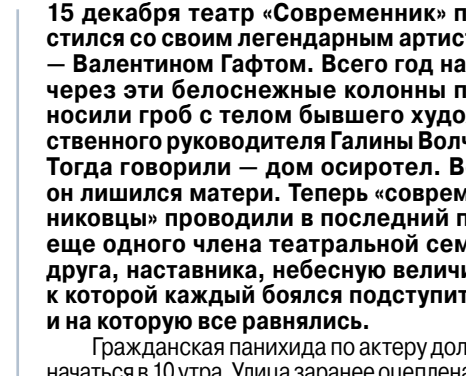
ПРОЩАНИЕ «ВАЛЯ БЫЛ ПРАВ ВСЕГДА!»

15 декабря театр «Современник» прощается со своим легендарным артистом — Валентином Гафтом. Всего год назад через эти белоснежные колонны пронеслись гроб с телом бывшего художественного руководителя Галины Волчек.

Гржданская панихида по актеру должна начаться в 10 утра. Улица заранее оцеплена нарядом правоохранительных органов, движение по Чистопрудному бульвару регулируется полицейскими. Журналисты просят заходить через служебный вход. В то время как центральный оставляют для гостей траурной церемонии. Перед началом процессии людей почти нет. Может, человек 20–30 снаружи.

Под белыми сводами театра, в холле перед центральным входом меняются черно-белые портреты Валентина Гафта — его гениальные образы в театре, запоминающиеся роли в кино, семейная хроника. В главном фойе тоже стоит портрет Валентина Иосифовича. Только уже цветной и большой. Он рядом с другой ключевой фигурой театра — Галиной Борисовной Волчек, которая скончалась ровно год назад, в декабре 2019-го.

Зал фойе разделен на зоны прохода, прессе выделен отдельный сектор для съемки, по периметру стоит охрана, служба административная. Ровно в 10 утра стеклянные двери открываются для посетителя. Люди проходят через рамки металлоискателя, надевают приготовленные для них маски, снимают с цветочных букетов этикетки. Одним из первых из коллег-актеров появляется Сергей Гармаш с охапкой метровых баргвых роз.



Они опять появились в повторе «На ночь глядя»

Но всю неделю еще нам показывали осертиную вторую свежести от Бориса Бермана и Ильдара Жандарева. Совершенно непонятные повторы. Ну зачем мне нужна Вика Искакова от 2014 года? Она и тогда была замечательной актрисой, и сейчас. Так дайте

Униженные и оскорбленные
Но всю неделю еще нам показывали осертиную вторую свежести от Бориса Бермана и Ильдара Жандарева. Совершенно непонятные повторы. Ну зачем мне нужна Вика Искакова от 2014 года? Она и тогда была замечательной актрисой, и сейчас. Так дайте

Там я встретила высокого красивого мальчика. Оказалось, что это артист. И тогда я узнала, что такое перфекционизм. Мы так мучились с ним. С тех пор он стал огромной составляющей моей жизни... Неоднозначный человек, но всегда приятный. Иногда по году с ним не разговариваю! — вспоминает актриса. Ахеджакова рассказывает, как во время репетиции спектакля «Трудные люди» Гафт был возмущен, что «я неправильно репетирую. Он требовал, чтобы меня заменили. Мы все время обижались друг на друга. Зачем? Что же я за дура такая? Надо было сразу прощать».

Нового худрку «Современник» Виктор Рыжакова на прощании не видно. Прийти не смог — сослался на болезнь. Последней к микрофону подходит Ольга Остроумова. «Мне выпала честь и счастье прожить с этим человеком рядом довольно много лет. Я пострадала быть его защитницей, товарищем, другом», — глотая слезы, говорит она. Тут же из глубины зала вырывается крик: «Спасибо, что вы заботились о нем!»



Москва простилась с легендарным Валентином Гафтом

журналистам: «Он был парадоксален. Безумно жал, что такая могучая чучка великих артистов русского психологического театра уходит». Его мысль продолжает руководитель Департамента культуры Москвы Александр Кибовский: «Люди, которые удостоивались чести быть упомянутыми Гафтом в своих произведениях, гордились этим. Сегодня мы прощаемся с большим художником, творческой личностью. Он был талантлив во всем: в творческой карьере, в судьбе, в поэзии. Это его судьбы будут еще долго с нами».

В это время на сцене проверяют микрофоны и готовятся открыть официальную часть прощания. Она продлится всего час. Люди просят не толпиться в проходе и побыстрее выходить из зала. Но они остаются на зрительских местах, хотя инстинктивно садятся через одно кресло. Актер Владимир Петров зачитывает телеграммы от Владимира Путина и Михаила Мишустина и просит коллег подойти к микрофону.

Первым слово берет Авангард Леонтьев. Он говорит очень долго. Минут 10. Вспоминает первую встречу с Гафтом, его помощь, замечания, похвалу, вспоминает об актерских и литературных талантах. «Как он потрясательно рассказывал Табокову, как будет играть Сатина в пьесе «На дне». Он понимал, что значит прыгнуть туда. Быть камертоном трудно, но невероятное счастье для всех. Он сказал мне на съемке: «Ты медленно играешь». Так и было. Валя был прав всегда!» — вспоминает Леонтьев.

Делятся воспоминаниями, произносит слова оболевания Игорь Золотовицкий, Александр Розенбаум, Леонид Рубинман, Евгений Герасимов. В это время к гробу подходит Лия Ахеджакова. Она долго смотрит на тело, оперевшись руками на бортики гроба. Вытирает руками слезы, машет головой.



Униженные и оскорбленные

Униженные и оскорбленные
Но всю неделю еще нам показывали осертиную вторую свежести от Бориса Бермана и Ильдара Жандарева. Совершенно непонятные повторы. Ну зачем мне нужна Вика Искакова от 2014 года? Она и тогда была замечательной актрисой, и сейчас. Так дайте

Униженные и оскорбленные
Но всю неделю еще нам показывали осертиную вторую свежести от Бориса Бермана и Ильдара Жандарева. Совершенно непонятные повторы. Ну зачем мне нужна Вика Искакова от 2014 года? Она и тогда была замечательной актрисой, и сейчас. Так дайте

Униженные и оскорбленные
Но всю неделю еще нам показывали осертиную вторую свежести от Бориса Бермана и Ильдара Жандарева. Совершенно непонятные повторы. Ну зачем мне нужна Вика Искакова от 2014 года? Она и тогда была замечательной актрисой, и сейчас. Так дайте

Униженные и оскорбленные
Но всю неделю еще нам показывали осертиную вторую свежести от Бориса Бермана и Ильдара Жандарева. Совершенно непонятные повторы. Ну зачем мне нужна Вика Искакова от 2014 года? Она и тогда была замечательной актрисой, и сейчас. Так дайте

СТОП-КАДР

КНЯЖНА ИВАНОВА
Звезды вернулись в XVIII век



На днях завершились съемки масштабного исторического сериала, действие которого происходит в разгар реформ Петра I. Среди звезд, примеривших костюмы эпохи восемнадцатого века, была и Светлана Иванова.

Популярной актрисе досталась одна из главных ролей: Светлана сыграла княжескую дочь Марию, в которую влюблен освободившийся крепостной Иван. Герои картины переживают массу опасных приключений на фоне исторических событий. Не меньше приключений выдалось и на долю актеров, занятых в фильме, и всей съемочной группы. Большая команда двенадцать раз меняла съемочные локации в окрестностях Москвы и Петербурга.

Светлана Иванова довольно часто принимает участие в ретро-проектах. Поклонники актрисы помнят ее в мелодраме «Поклонница», где она сыграла возлюбленную Антона Павловича Чехова, или исторической драме «Герой», в которой актриса воплотила на экране образ юной княжны времен Первой мировой войны. Актриса сыграла немало героинь из советских времен. Однако «путешествие» в восемнадцатый век для Ивановой пока еще экзотика. Сама Светлана вспоминает о съемках как о невероятном опыте, который она пережила вместе со своими маленькими дочерьми, сопровождавшими актрису в экспедициях.

ПЕРСОНА

Если актрисе Анне Казючиц предложить роль телеведущей, то войти в образ ей будет не очень сложно. Недавно Анна присоединилась к своим коллегам, совмещающим работу в кино и на телевидении, и, по ее же словам, главными ощущениями от первых съемок оказались усталость, оптимизм и любопытство.

Анна стала новой ведущей программы «ДНК» на НТВ, и это назначение правильнее всего назвать серьезным испытанием для актрисы. До Анны программу вел Александр Колтовой, трагическая гибель которого в авиакатастрофе стала большим потрясением как для близких и коллег телеведущего, так и для поклонников его ток-шоу. Новое назначение в подобных обстоятельствах привлекает к лицу программы повышенное и, возможно, весьма пристрастное внимание.

Примечательно, что Анна Казючиц не просто популярная актриса, которую вдруг пригласили вести ток-шоу. Анна имеет определенное представление о кухне «ДНК», потому что снималась в этой программе в качестве эксперта и неплохо справлялась со своей ролью. Однако переход из музыканта оркестра в дирижера, Анне пришлось столкнуться с проблемами совсем другого порядка. Многим может показаться, что хрупкой девушке совсем не место в эпицентре семейных войн и разговоров, в ходе которых хорошие манеры часто отравляются в отставку. У самой Анны, вероятно, тоже были сомнения на этот счет, но ее основная профессия оказалась как нельзя кстати. Актриса уже играла строгих, решительных женщин в разных сериалах и теперь при необходимости может перенести эту роль в телестудию.

«МК» обсудил с актрисой трудности первого «мотора», слезы усталости, невоспитанных зрителей и сериальную закалку.

— Анна, вы довольно опытная актриса и с кухней телесъемок тоже знакомы, но функции телеведущей все же новая для вас территория. Это как в омут с головой или вы все продумали?

— Все произошло настолько быстро, что я даже не успела сообразить, как стала ведущей «ДНК». Для меня это неожиданный поворот в жизни, и я пока не знаю, к чему он меня приведет. Надеюсь, что у меня получится закрепиться в этом проекте, хотя актерскую работу я тоже не хочу оставлять. Все-таки прежде всего я актриса, а потом уже телеведущая.

— Вы, наверное, уже успели понять, что работа на телевидении может съесть все время без остатка...

— В пандемии съемки сериалов заметно сократились, поэтому у меня было свободное время. Ничего не пришлось двигать, все очень хорошо совпало — и согласилась я без долгих раздумий. Посмотрим,



Анна Казючиц: «ПОСЛЕ ПЕРВЫХ СЪЕМОК В «ДНК» Я РАСПЛАКАЛАСЬ»

как дальше получится успевать со всеми съемками.

— Ну вам не привыкать к графику, где расписана чуть ли не каждая минута...

— Я помню, как за двадцать четыре часа я умудрилась сняться в двух разных проектах, в двух городах. Было и такое.

— Это называют работой на адреналине, что, кстати, не всем подходит...

— Наверное, когда адреналин попадает в кровь, ты особо не чувствуешь трехчасовую запись программы. Но потом, когда выходишь из студии... После съемок первого пула у меня тряслись ноги. Было очень тяжело, в том числе и физически все время находилась на ногах, хотя вроде бы я человек закаленный. Я уже участвовала в «ДНК» в качестве эксперта, но эксперты в отличие от ведущего сидят на диванчиках.

— И еще ведущему нужно двигать вперед действие программы, а с учетом того, что от героев ждут интересных

историй, выполнять еще и журналистские задачи...

— Журналистика в этой программе, конечно, есть, но настоящие профессионалы занимаются историей героев до того, как все это попадает в мои руки. Мое дело — увидеть человека и услышать то, что он скажет. Я веду в студии доверительные беседы с людьми, которые мне интересны, а не в студии. Эти житейские темы близки нам всем, в каждой семье их обсуждают.

— Иногда, правда, обсуждение происходит на повышенных тонах. Вы успели почувствовать, какие страсти иногда кипят на ток-шоу?

— У меня было несколько громких съемок, в ходе которых мне приходилось переходить на повышенный тон разговора. Но опять же, это абсолютно бытовое выяснение отношений между людьми. И я помогаю им договориться. Было бы странно, если бы они выясняли отношения шепотом. Я сама против шумного базара в студии,

против оскорбления женщин, но это все равно происходит, ничего поделать нельзя.

— В кадре вы довольно серьезная дама...

— Мне к этому не привыкать. Во мне самой есть некоторая строгость.

— Каким был ваш первый «мотор» в качестве ведущей?

— Все прошло сразу взрослому, без поддавок. В студии были дети, которые хотели подтвердить свое родство с отцом, потом была довольно серьезная программа с главной героиней, девушкой-мусульманкой. В первый же день мы сняли три программы, что, конечно, стало для меня большим стрессом. В конце дня я плакала от усталости. Но потом с каждой съемкой становилось легче и физически и морально.

— Вы стали лицом программы, которую до вас вел трагически погибший Александр Колтовой. Наверное, в данной ситуации неизбежны разного рода сравнения...

— Саша был настоящим мужчиной, высоким, большим, уверенным в себе. А я сентиментальная и ранимая женщина. Как нас можно сравнивать?

— Можно сказать, что с Александром вы были неплохо знакомы по совместной работе. Каким он вам запомнился?

— Он был очень добрым человеком. Я помню, как на одной съемке, где происходили драматичные выяснения отношений между родственниками, он подсел к плачущей женщине и сказал: «Вы же чувствуете, что это ваша кровиночка...» И это прозвучало очень трогательно и сентиментально. Вот таким я его и запомнила.

— Сейчас в сериальной и телеиндустрии есть немало общего. Или все-таки есть моменты, которые стали для вас совершенно новым опытом?

— Специфика работы в сериалах, кино и на телевидении в чем-то схожа, но, конечно, есть нюансы. Например, в сериале у меня никогда не было сцены, которую снимали бы три часа подряд, как это происходит при съемке программы. Три часа открыты чувства и эмоции. Это серьезный забор. И не могу сказать, что в этот момент я актриса. Скорее нечто среднее между человеком и телеведущей. Конечно, сериальная закалка, приобретенная с годами, мне очень помогает.

— Наверное, у каждого, кто работает в таких эмоциональных сферах, как кино, сериалы или телевидение, хотя бы однажды возникали сомнения в духе «зачем я во все это ввязалась». Вам знакомы такие чувства?

— Да, конечно, и они появляются от великой усталости. Я спрашивала сама себя, насколько я уверена в том, что мне все это нужно. Но вообще, когда немного отсынешь и отдохнешь после съемок, то появляется ощущение, что все нормально. Бывает тяжело, но зато интересно.

ПЕРСОНА

Призывы актрисы Марии Шукшиной дать разумную альтернативу «пошлым» ток-шоу на днях прозвучали в унисон с президентской озобоченностью по поводу того, что иногда от происходящего на телевидении «оторопь берет». Означает ли это, что популярные скандальные телеформаты близки к закрытию? Скорее всего, нет, но сама ситуация довольно интересная.

ШУКШИНА ПРОТИВ ТОК-ШОУ
Что телепродюсеры могут ответить разгневанной актрисе

Упрство, с которым популярная актриса и дочь легендарных родителей призывает власть обратить внимание на некоторые ток-шоу федеральных каналов, наверное, объясняется не только гуманитарными, но и личными претензиями Марии Шукшиной. Так получилось, что члены ее семьи неоднократно становились участниками шумных телеразборок. В эфире не в самых лестных выражениях обсуждалась семейная жизнь самой Марии, отношения ее старшего сына со своей девушкой, наконец от свадебного дефиле Лидии Федосеевой-Шукшиной и Бари Алибасова шел заметный постановочный флер.

Желание актрисы оградить себя и близких от сплетен и домыслов о своей семье вполне объяснимо. Однако претензии в данной ситуации логично предъявлять не только телепродюсерам, которые ради рейтинговой истории могут закрыть глаза на все что угодно, но и своему довольно легко идущему на контакт с телевидением ближайшему окружению.

Наверное, в самой ситуации, когда мы включаем вечером телевизор и видим на центральных каналах вот это все, виноваты не только те, кто раскручивает скандалы, интриги и расследования. Кстати, продюсеры некоторых ток-шоу в частных беседах признают, что многие в их программах, конечно, подходит под определение стыд и трэш, но в то же время они в отличие от телепропагандистов не выдают черное за белое, а всего лишь удовлетворяют обывательское любопытство.

И еще производители жарких форматов предъявляют вполне справедливую претензию к некоторым звездным участникам нервных вечерних посиделок. Мол, с этой клиентурой трудно поговорить о чем-то приличном. Попробуйте вспомнить их достойный фильм, сериал или альбом как повод для серьезного разговора. Все они давно стали источниками лишь светских новостей разной степени похвальности, и, кажется, это устраивает в первую очередь телезрителей.

Больше всего вопросов, естественно, к тем, кто берет пульт, выбирает канал и программу. Зачем вы это смотрите, если по «Культуре» идет хороший фильм, а в шкафу у вас, вероятно, найдется достойная книга? Есть опасение, что внятный ответ на такой вопрос получить довольно трудно. Наверное, многим по-прежнему удобно не самим выбирать себе развлечения, а нажимать на привычную кнопку и надеяться на то, что умные люди уж как-нибудь решат, какие программы нам смотреть.

Эти самые умные люди, то есть теленачалство, пока не спешат с реформами, но по первой же команде из Кремля моментально все починят, перазпустят, проведут редизайн, апгрейд и другие необходимые работы. Может, и звезд других найдут. Но это не точно.

СТО ЛЕТ ВНЕШНЕЙ РАЗВЕДКЕ: ПОРТРЕТЫ И СУДЬБЫ

Леонид МЛЕЧИН
Генерал армии Вячеслав Иванович Трубинов, который после Примакова возглавил внешнюю разведку, никогда не показывал своих чувств. А, как и Евгения Максимовича, потерявшего жену и сына, его постигло невыносимое горе. Его семидцатилетний сын Ваня вышел из дома и не вернулся. Кто убил юношу, тело которого нашли неподалеку от ближайшей станции метро, неизвестно.

КАК ОТПРАВИТЬ ШИФРОВКУ В МОСКВУ?

После 1991 года разведчики столкнулись с серьезными проблемами: катастрофическая нехватка свободно конвертируемой валюты, необходимость сократить аппарат



Вячеслав Иванович Трубинов.

Дважды работал в резидентуре в Израиле, возглавлял резидентуру в Афганистане, близневосточный отдел Первого главного управления КГБ. Долгие годы он был заместителем начальника разведки по Ближнему Востоку и Африке.

ИНДИЙСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО

Поработавшие в Индии разведчики — это люди, которые могут похвастаться реальными успехами и в вербовке, и в активных мероприятиях. Здесь удавалось вербовать не только индийцев, но и американцев.

В руководстве Первого главного управления традиционно складывались своего рода землячества — объединялись разведчики, которые долго работали на одном направлении. Объединяли их не только служебные, но и дружеские отношения. Такие землячества в первом главке иронически именовались «мафиями» — «американская», «скандинавская», «индийская»...

Многолетний начальник разведки Владимир Александрович Крючков к любым попыткам своих подчиненных группироваться относился подозрительно. Но «индийская мафия», как говорили в разведке, была очень влиятельной.

Вячеславу Трубинову, как считают ветераны, повезло. Его отличали два главных руководителя индийского направления — Медяник и Леонид Владимирович Шибаршин, последний начальник советской разведки. А потом его оценил Примаков и сделал своим первым заместителем.

Благодаря Примакову Трубинов быстро прошел путь от генерал-майора до генерала армии. Говорят, что, несмотря на стремительный служебный рост, он мало изменился и звездной болезни избежал.

СУДЬБА ШИФРОВАЛЬЩИКА

Трубинов в роли первого зама начальника внешней разведки тащил на себе основную груз повседневной работы, которую приходилось перестраивать на новый лад. Началось девяностых — это катастрофическая нехватка свободно конвертируемой валюты, необходимость сильно сократить центральный аппарат и состав резидентур по всему миру, отказаться от прежних прикрытий...

Создавались резидентуры внешней разведки в странах, где их раньше не было, — прежде всего в бывших советских республиках. Поначалу испытывали даже проблемы со связью. В новых посольствах не было шифровальных систем. Установка такого оборудования — дорогое и сложное дело. От этого страдали и разведчики, и дипломаты.

Первый российский посол в Литве Николай Михайлович Обертышев рассказывал мне, как поначалу вынужден был ездить на машине из Вильнюса в Калининград, когда ему надо было отправить шифровку в Москву или получить присланные на его имя телеграммы.

Телеграммы пишутся от руки в специальном блокноте с нумерованными страницами и передаются шифровальщику, самому секретному человеку в посольстве. Шифровальщик с семьей постоянно живет на территории посольства. Выходить в город в одиночку ему категорически запрещено. За ним бдительно присматривает офицер безопасности — сотрудник внешней контрразведки.

СМЕНЩИК ПРИМАКОВА

Примаков не просто сделал Трубинова первым заместителем, но и видел в нем своего сменщика. Если Евгений Максимович уезжал в командировку, а был день его доклада президенту, он старался, чтобы вместо него обязательно пошел Трубинов. Другой бы иначе поступил — нет меня, и никто другой в Кремль не пойдет. А Примаков хотел, чтобы президент лишний раз сам посмотрел на Трубинова. И не упускал случая сказать президенту что-то хорошее о своем заместителе.

Однажды Примаков в своем кругу заметил: — Время такое сложное, все так быстро меняется. Сегодня я есть, завтра меня нет. Я должен оставить вместо себя человека, которого буду рекомендовать.

Его пресс-секретарь Татьяна Викторовна Самолис резонно возразила: — Да кто же вас станет слушать, Евгений Максимович? Пришлют кого захотят, и все. Политического назначения, человека, кому-то там глубоко преданного.

Примаков ответил: — Ну, это уже их дело. Но у меня есть человек готовый, и президент должен об этом знать. Но мой человек должен быть готов принять на себя эти обязанности, чтобы я себя в этом не мог упрекнуть.

ЗАПИСКИ МАЙОРА МИТРОХИНА

На время директорства Трубинова пришелся громкий скандал, доставшийся ему по наследству. Я имею в виду историю с отставным майором Василием Никитичем Митрохиным.

Служба внутренней безопасности Первого главного управления КГБ СССР никогда не обращала на него внимания. Какую опасность мог представлять человек, который занимался не оперативной работой, а долгие годы работал в архиве и дослужился лишь до майора?



Менее избалованные англичане оценили его предложение. Молодого сотрудника британской контрразведки командировали в Москву. Он выкопал в саду Митрохина оставленные им материалы. Получилось шесть чемоданов. 7 ноября 1992 года Митрохина вместе с семьей доставили в Лондон. Отставной майор получил британский паспорт, новое имя и вместе с британским историком Кристофером Эндрю написал две книги, основанные на скопированных им документах.

В мае 2000 года президент Путин назначил нового директора Службы внешней разведки, а Трубинова перевел в Министерство иностранных дел. Для него в МИДе ввели еще одну должность — первого заместителя министра. Поручили заниматься объединением с белорусской и всем комплексом отношений со странами СНГ.

Особым указом Вячеслав Иванович был назначен специальным представителем президента в ранге федерального министра. С поста первого замминистра Трубинов ушел после в Индию, где когда-то начинал свою карьеру в разведке.

А в пятницу вечером перепечатанное отвозил на дачу и прятал под матрасом. Потом перекладывал в герметичную посуду и зарывал в саду. Так продолжалось десять лет, с 1972-го по 1982 год.

В 1984 году Василий Никитич Митрохин вышел по возрасту на пенсию и стал ждать. На что он надеялся в советские времена, непонятно. Но когда Советский Союз распался, наступил момент, когда он решился выйти из подполья. Он выкопал один из драгоценных горшков, взял билет до Риги, ставшей столицей независимой Латвии, и там предложил свои сокровища американскому посольству.

Американцы отнеслись к отставному майору недоверчиво; их не интересовали старые дела и пенсионеры. В начале девяностых желающих перебраться в Соединенные Штаты было слишком много, а средства ЦРУ по приему перебежчиков ограничены. Тогда майор 9 апреля 1992 года посетил британское посольство.

Американцы отнеслись к отставному майору недоверчиво; их не интересовали старые дела и пенсионеры. В начале девяностых желающих перебраться в Соединенные Штаты было слишком много, а средства ЦРУ по приему перебежчиков ограничены. Тогда майор 9 апреля 1992 года посетил британское посольство.

С Президентом России Владимиром Путиным.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ: действительно ли в разведывательных сводках под грифом «совершенно секретно» хранятся все тайны мира? Начало в номерах газеты от 19, 26 августа, 3, 10, 17, 24 сентября, 1, 7, 15, 22, 29 октября, 4, 11, 18, 25 ноября

Транспортным каркасом принято называть комплексную систему, построенную на интеграции всех транспортных артерий и контуров города. Такая система в Москве создается впервые за историю города — и впервые в российской практике логистические, экологические и даже мировоззренческие проблемы решаются в комплексе. Одновременно ведется работа по многим направлениям: развивается внеуличный рельсовый транспорт (метрополитен, наземные железные дороги, трамваи), строятся новые дороги и развязки, создается удобная тарифная система и транспортно-пересадочные узлы. Все это в масштабе, которому могли бы позавидовать и градостроители советских времен. Такие темпы и объемы — это единственный путь догнать развитие мегаполиса и создать транспортный каркас «по меркам» нынешней и будущей Москвы.

Подобным путем уже идут ведущие мегаполисы мира — во многих из них ранее велась, как и в Москве, локальная транспортная политика, но в конце концов городские власти везде в мире столкнулись с невозможностью решить проблемы локальными методами. То, что необходим стратегический и комплексный подход, стало очевидно. Нужно не только развивать все виды общественного транспорта и строить дороги, но еще и стимулировать новые сценарии мобильности — акцент на общественный транспорт, отказ от личных автомобилей, мультимодальность. И это дает не только логистические, но и экологические преимущества.

— Создание транспортного каркаса Москвы позволило улучшить качество воздуха в столице, — отмечает глава Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский. — За счет связи новой системы хордовых магистралей, вылетных и кольцевых магистралей и дорог улучшается транспортная ситуация в городе в целом, синергетический экологический эффект обеспечивается на всей территории города: вдоль 139 км магистральной сети сократится протяженность перегруженных участков улиц, выбросы диоксида азота от автотранспорта снизятся на 17%, оксида углерода — на 21%. Концентрации диоксида азота вблизи автодорог сократятся до значений, стабильно не превышающих нормативы. Если мы весь этот транспортный каркас доделаем, то у нас превышений даже в час пик не будет и пробки станут намного меньше.

Горожанин — на метро!

Стратегическое решение сделать в развитии Москвы акцент на общественный транспорт было принято в 2012 году. Одним из главных аргументов стала необходимость снизить количество вредных атмосферных выбросов — причем прежде всего за счет личного автотранспорта, но также и с помощью перехода на новые, более экологичные двигатели, моторное топливо и внедрение электротранспорта.

Решать эту проблему пришлось за счет комплексной транспортной политики, которая ведется в Москве в последние десять лет. Это не только стимуляция пользования общественным транспортом за счет просветительских кампаний, не только упорядочение дорожного движения и парковочного пространства, в результате чего невозможным становится хаотичный трафик — но и в первую очередь запуск новых и новых транспортных систем. В 2016 году открылось пассажирское движение по Московскому центральному кольцу (МЦК), в 2019-м — запущена программа Московских центральных диаметров (МЦД). Железные дороги в Москве, многие годы не выполнявшие задач общественного транспорта, становятся самыми современными его вариантами — вторым, наземным, метрополитеном.

Растет — причем рекордными темпами — и классическое метро. Шаговая доступность подземки традиционно считается одним из важнейших показателей комфорта жизни москвичей. Этот показатель также неуклонно растет: если в 2010 году 75% жителей столицы имели метро в шаговой доступности, то к 2025 году этот показатель должен дойти до 90%. Заменяется Большая кольцевая линия, которая должна разгрузить многие радиусы. Чтобы добиться этого в срок, сейчас одновременно работают 36 проходческих щитов — абсолютный рекорд в истории столицы.

На диаметрах МЦД продолжается

Чем больше город, чем плотнее его застройка и больше численность населения — тем выше становятся требования к чистоте основных жизненных сред: воздуха, воды и почв. Давно прошли те времена, когда главный мировой мегаполис — Лондон — был укрыт «покрывалом» из специфических выбросов, получивших даже собственное наименование «смог». В наши дни большой город с подобным отсутствием экологической политики и технологии просто не смог бы существовать. Из всех возможных видов антропогенного загрязнения наиболее важны промышленность, энергетический комплекс (именно эти два «игрока» стали основными причинами лондонского смога) и автомобильный транспорт. В Москве, где за последние годы произошел переход от индустриального уклада к постиндустриальному, а энергетика уже много десятилетий достаточно чистая, основным источником загрязнения стали автомобили. Именно поэтому заметное улучшение экологической обстановки — один из закономерных результатов появления в Москве полноценного транспортного каркаса, который создается в наши дни.



ТРАНСПОРТНЫЙ КАРКАС МОСКВЫ ОБЕСПЕЧИТ ЗДОРОВУЮ ЕЗДУ



реконструкция. На этой системе, сшивающей Московский столичный регион воедино, до конца 2024 года планируются запуск еще трех диаметров: «Зеленоград — Раменское», «Апрелевка — Железнодорожный» и «Пушкино — Домодедово». Как ожидается, общая протяженность всех пяти диаметров составит 375 км со 186 станциями. А более 4 млн жителей Москвы и Подмосковья, живущих рядом со станциями МЦД-1 и МЦД-2, уже могут наслаждаться результатами: электрички, платформы, тарифная система — все разом стало современным, удобным. Поезда ходят

Стратегические решения в области логистики и городской мобильности помогают избавляться от вредных выбросов

учетом развития внеуличного общественного транспорта (метро, МЦК) доля общественного транспорта в перевозках за тот же период увеличилась с 62% до 70%. За последние годы стало очевидно, что новый транспортный каркас города обеспечил устойчивое улучшение качества атмосферного воздуха. Так, с 2011 года в Москве среднегодовые концентрации оксида углерода снизились в 3 раза, диоксида азота — в 1,3 раза, оксида азота и диоксида серы — в 3,1 раза.

Связность — первое дело

Еще один крайне важный фактор, влияющий на чистоту воздуха, — связность дорожной сети. Чем она больше, тем меньше времени тратится на дорогу, а значит, меньше и вредных выбросов. Таким образом, на состояние атмосферы в мегаполисе напрямую влияет развитие улично-дорожной сети: как ни странно это звучит для непосвященных, больше магистралей и развязок означает меньше загрязнений.

— Связность транспортного каркаса обеспечивает снижение перепроба транспортных средств, — отмечает Антон Кульбачевский. — Появляются новые, более короткие маршруты движения, позволяющие быстрее доехать до пунктов назначения, снизить время нахождения транспорта в пути. За счет этого снижается количество использованного автомобильного топлива, происходит разгрузка напряженных участков дорожной сети, улучшаются условия движения. Все это имеет непосредственный экологический эффект в виде сокращения удельных выбросов в атмосферный воздух на каждый движущийся в транспортном потоке автомобиль и, как следствие, снижение выбросов в целом от

автотрасс города.

Самый масштабный проект развития транспортной сети в нынешней Москве — это завершение строительства системы хорд. Уже введена в строй Северо-Западная, на очереди — Северо-Восточная, Юго-Восточная хорда и Южная рокада. Подсчитано, что синергетический эффект только от ввода в эксплуатацию Северо-Восточной хорды обеспечивает сокращение протяженности перегруженных участков улиц вдоль 139 километров магистральной сети города, сокращения выбросов диоксида азота от автотранспорта на 17%, оксида углерода на 21%. Концентрации диоксида азота вблизи автотрасс сократятся до значений, стабильно не превышающих нормативы.

Благотворный эффект уже дало введение в Москве грузового каркаса — то есть улиц, по которым разрешено движение транзитного грузового транспорта. Это резко улучшило экологическую обстановку на тех улицах, что в каркас не включены. Доля грузового транспорта в общем количестве транспортных средств Москвы составляет 8,7%, — подчеркивает Кульбачевский. — Но доля выбросов грузового транспорта достигает 60% от всего автопарка (по взвешенным веществам, наиболее значимым с точки зрения здоровья). Оптимизация грузового движения в городе непосредственно влияет на снижение загрязнения воздуха оксидами азота и мелкими взвешенными частицами».

Пробки — враг кислорода

Отдельно следует сказать о пробках: это не только источник водительского и пассажирского дискомфорта, но и важный фактор загрязнения воздуха. Наименьшее количество выбросов на пройденный километр автомобиль дает, если едет без пробок — равномерно и спокойно. Поэтому чем меньше циклов «старт-стоп» — тем лучше. За последние годы многие улицы Москвы «поехали» гораздо лучше — это результат реформы организации дорожного движения.

Помимо организационных решений немаловажно и строительство: в 2011–2020 гг. в Москве было построено 1007,6 км дорог, что составляет 16% от существующей улично-дорожной сети, реконструировано и построено 15 вылетных магистралей, включая 17 развязок на МКАД. Обустроено 200 км выделенных полос для движения общественного транспорта.

Еще лучше ситуация с пробками станет, когда будет завершено строительство хордовых магистралей. Планируется, что хорды улучшат связность 73 районов Москвы с населением 7 млн человек. На данный момент готовность хорд составляет 72% — в том числе введены в эксплуатацию 190 км дорог, 98 искусственных сооружений и 54 внеуличных пешеходных перехода. Помимо полностью готовой Северо-Западной хорды уже сейчас открыто движение по 6 участкам Северо-Восточной хорды и 3 участкам Южной рокады.

Первая сданная хорда уже сейчас показывает, насколько можно снять пробочную нагрузку с других городских магистралей. С запуском хорды разгрузились в среднем на 15% вылетные магистрали — Мичуринский проспект, Сколковское, Можайское, Рублевское, Звенигородское, Волоколамское, Ленинградское и Дмитровское шоссе, а также ряд центральных улиц, Третье транспортное кольцо и МКАД. Аналогичных результатов можно ожидать и от трех других магистралей.

Так, Южная рокада (31,5 км дорог, 8 искусственных сооружений и 11 пешеходных переходов) должна соединить МКАД, Кутузовский проспект, Мичуринский проспект, проспект Вернадского, Ленинский проспект, Профсоюзную улицу, Варшавское шоссе, Пролетарский проспект, Каширское шоссе и Люблинскую улицу. Новая трасса станет дублером МКАД и Третьего транспортного кольца (ТТК) и уменьшит перепроб транспорта, а также обеспечит выход на автодороги федерального значения М9 «Балтия» и М5 «Урал».

Не менее важна и перспективная Юго-Восточная хорда (101 км дорог, 59 искусственных сооружений, 13 пешеходных переходов). Она должна объединить 22 района: Нижегородский, Лерфортов, Перово, Рязанский, Соколиная Гора, Печатники, Южнопортовый, Текстильщики, Нагатинский Затон, Курьяново, Марьино, Люблино, Москворечье-Сабурово,

Царицыно, Орехово-Борисово Северное, Бирюлево Западное, Чертаново Южное, Чертаново Северное, Северное Бутово, Южное Бутово, Даниловский и Нагатинно-Садовники. В этих районах в общей сложности проживают около 2,5 млн человек. Улучит в прошлые пробы на шоссе Энтузиастов и во всем юго-восточном секторе, вплоть до Варшавского шоссе и улицы Подольских Курсантов.

Наконец, Северо-Восточная хорда (75 км дорог, 58 искусственных сооружений, 13 пешеходных переходов) позволит перераспределить все автомобильные потоки на северо-востоке столицы, разгрузит совокупно более 70 км дорог, в том числе улично-дорожную сеть в центре города, восточную часть МКАД и Третьего транспортного кольца. Общегородской пробог автомобилей в результате постройки хорды должен сократиться на 40 тысяч машин в час — и настолько же, следовательно, станет чище московский воздух.

Общественный транспорт как система

Меры по развитию улично-дорожной сети будут бессмысленными без одновременного развития общественного транспорта, причем современного — как по комфорту, так и по экологичности. Если упустить эту составляющую транспортного каркаса — строительство дорог создаст только условия для роста автомобильного парка, и ситуация лишь усугубится. Помочь может только системно проводимое развитие общественного транспорта с приоритетом электрических видов, обновление грузового и автобусного парка улучшенного экологического класса (не ниже 4–5-го экологического класса), ограничение движения грузового транспорта, введение грузового каркаса, упорядочивающего движение грузовиков по территории Москвы, контроль качества моторного топлива.



И это делается по всем направлениям: так, реконструируется городской трамвай — обновляются и выделяются из уличного движения пути, закупается новый низкопольный подвижной состав, проектируются новые линии — например в Бирюлеве. С 2021 года Москва перестанет закупать автобусы на моторном топливе — приоритет отдается электробусам, которые в будущем станут основой безрельсового общественного транспорта города. Для москвичей создаются условия полностью комфортной жизни в городе без пользования личным автотранспортом. Наконец, уже в ближайшем будущем Москву ждет новая революция — массовый переход горожан к новым сценариям мобильности. Основной перемены по городу станет принцип мультимодальности — способ и маршрут передвижения определяются целями и транспортной обстановкой. Они могут варьироваться в широких пределах: классический общественный транспорт, такси, каршеринг, прокатные велосипеды, самокаты и прочие средства индивидуальной мобильности. Именно это позволяет оптимизировать транспортные потоки в мегаполисе, сделать его настолько экологичным, насколько это вообще возможно. Следующий элемент транспортного каркаса, который уже на подходе, — так называемое транспортное суперприложение, которое в соответствии с потребностями пользователя выстраивает маршрут с применением разных видов транспорта, бронирует и оплачивает их в едином тарифном пространстве. Это один из примеров комплексного подхода к транспортной проблеме. Единственно возможного, если мы хотим дышать чистым воздухом, живя в большом городе.

Юрий СУХАНОВ.

АВТОВЗГЛЯД

Любой автовладелец, как бы он ни любил свою «ласточку», в глубине души всегда ею недоволен, мечтая ездить на авто класса повыше. Но, увы, вечная нехватка денег мешает, как правило, исполнению желаний. Однако сегодня даже у не очень состоятельных россиян есть вполне реальная возможность пересечь это относительно недорогое транспортное средство во вполне себе премиальный автомобиль. Тем более что и люксовые бренды уже предлагают в своих линейках доступные модели. Самые бюджетные из которых и столкнул лбами портал «АвтоВзгляд».

Если вы хотите стать одним из тех счастливых, которые, несмотря ни на какие финансовые катаклизмы и всем смертам назло, открывают для себя все прелести премиального авторынка, то вам стоит приоткрыть к сегменту кроссоверов С-класса. Портал «АвтоВзгляд» сравнил главные конкурентные преимущества трех популярных его представителей: Lexus NX300, BMW X3 xDrive30i и Mercedes-Benz GLC 300 4MATIC.

Подобные варианты отлично подойдут молодым парам в качестве семейного автомобиля, менеджерам среднего звена, платежеспособным студентам и даже домохозяйкам. Зачастую именно кроссоверы С-класса становятся первым премиальным автомобилем в жизни наших соотечественников.

При выборе машины, как всегда, приоритеты сводятся к трем главным критериям: комфорту, практичности и безопасности. Но в первую очередь, любой потребитель всегда смотрит на прайс-лист. И тут на фоне немецких конкурентов выделяется вариант со стартовой ценой в 3 302 000 выглядит верным способом правильно сэкономить. Напомним, что полноприводный Lexus NX300 заряжен 2-литровой бензиновой турбочетверкой, мощностью 238 л.с., которая работает в паре с шестиступенчатым «автоматом».

Понятное дело — матерые «немцы» от скромности не умрут. Цена на сопоставимый



по техническим характеристикам BMW X3 xDrive30i с 2-литровым 249-сильным турбомотором и восьмиступенчатым «автоматом» стартует от 4 130 000. Таким образом, стандартный Lexus NX300 выгоднее «баварца» на целых 828 000 рублей.

В свою очередь, представители славной компании Daimler вовсе не церемонились, устанавливая ценник на свой Mercedes-Benz GLC 300 4MATIC, оснащенный турбоагрегатом объемом 2 л, мощностью 249 л.с., и девятиступенчатым «автоматом». Согласно конфигурации, стоимость начальной версии Sport Plus составляет аж 5 250 000 «деревянных». Разница с ценником «японца» впечатляет — около двух миллионов! За эти деньги можно купить второй новый автомобиль. Даже если записать в конкуренты Lexus NX300 маломощную бензиновую версию Mercedes-Benz GLC 200 со 197-

ПРЕМИУМ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Сравниваем популярные малоразмерные кроссоверы С-класса

сильной турбочетверкой, то и здесь ценовое преимущество Lexus NX300 налицо. «Немец» обойдется минимум в 4 490 000. А это, несмотря на недостающие «лошадки», дороже «японца» почти на 1 200 000 рублей.

Значительная разница в ценах может быть оправдана богатим оснащением европейских кроссоверов. Однако у всех трех конкурентов список опций почти одинаков: везде премиальный минимум по умолчанию включает климат-контроль, электропривод двери багажного отделения, камеру заднего вида, обогрев руля, систему контроля давления в шинах, датчики дождя и света и прочие радости жизни. Единственная ошутливая недосказанность в стандартной версии «Лексуса» — отсутствие навигационной системы. В то же время у аналогичного «баварца», например, нет такой функции, как обогрев руля.

Но даже если выбрать Lexus NX300 в самой богатой комплектации Exclusive 2 Safety, с полным, нужным и ненужным «фаршем», то он все равно обойдется дешевле, чем начальные версии «немцев». Топовый «японец» оценен в 4 012 000 рублей, а то на 118 000 доступнее, чем стандартный BMW X3 xDrive30i, и на целых 1 238 000 — чем базовый Mercedes-Benz GLC 300 4MATIC.

При этом упакованный «Лексус» порадует 10-дюймовым проекционным дисплеем, аудиосистемой премиум-класса Mark Levinson с 14 динамиками, ассистентом помощи при выезде с парковки задним ходом с функцией визуального и звукового оповещения, электроприводной рулевой колонки по вылету и по наклону, четырьмя камерами панорамного обзора, комплексом систем активной безопасности Lexus safety system+, включающим всю обложку умных ассистентов, и прочими приятными «излишествами».

Разумеется, дизайнерские предпочтения — дело субъективное: на вкус и цвет товарищей нет. Внешность немецких кроссоверов по достоинству оценят те, кто предпочитает классику и традиции. Строгие, выверенные,



аристократичные и хорошо узнаваемые корпоративные черты гармонично оформлены в современном динамичный стиль и смотрятся в духе времени. Это в равной степени касается и Mercedes-Benz, и BMW.

В противовес им Lexus NX выглядит смелым экспериментом и ярким протестом против чопорных традиций и строгой классики. Рельефный экстерьер «японца» вдоль и поперек рассекает изломанные линии с острыми гранями и угловатыми диагоналями. И даже уже набивший оскомину X-образный стиль передней части «Лексуса» не лишает его яркой индивидуальности и самобытности. Подобный типично дальневосточный подход в дизайне имеет свои преимущества и пользуется немалым спросом среди молодых и активных потребителей.

Учитывая столь существенную разницу в цене между нашим японским премиальным персонажем и его дорогими немецкими конкурентами, вполне можно простить ему некоторые незначительные «капризы».

Речь идет о шестиступенчатом «автомате», который явно уступает более современным коробкам передач BMW и Mercedes-Benz. У «баварца», напомним, она восьмиступенчатая, а у «штутгартца» — девятидиапазонная. В результате «японец» чуть более прожорлив в смешанном цикле и на секунду медленнее разогоняется до сотни.

Вторая уступка со стороны «Лексуса» — размер багажника в 500 л. Для сравнения: в BMW X3 и Mercedes-Benz GLC грузовой отсек больше на 50 л, у обоих «немцев» его объем составляет 550 л. Но если учесть, что X3 дороже на 828 000 рублей, а GLC — почти на два миллиона, то за такие деньги указанные недочеты кажутся безобидными.

Каждый решает сам, стоит ли переплачивать за громкие имена «немцев», которые действительно считаются эталоном в классе по части ходовых характеристик. Однако вряд ли возникнет сомнения, что и Lexus NX в полной мере соответствует всем законам премиальной конкуренции. О том, что главным приоритетом у японских инженеров был его величество комфорт, говорят оптимальные настройки руля, уверенная динамика, великолепная шумоизоляция, а также мягкая, и в то же время собранная подвеска.

Деликатная работа шасси и интеллектуальная система полного привода расширяют потенциал паркетника и позволяют ему искусно справляться с умеренным бездорожьем. Автомобиль предельно предсказуем как на асфальте, так и на грунте. А кроме того, самый высказывательный потребитель по достоинству оценит гармоничный стиль оформления интерьера и высокое качество материалов отделки. Всех этих аргументов «японцу» вполне хватает, чтобы достойно противостоять общепризнанным немецким конкурентам.

Неслучайно Lexus NX благодаря богатому оснащению и высокому уровню комфорта остается одним из самых заметных игроков на рынке премиальных SUV.

Мирон ГОРИН, портал «АвтоВзгляд».

Светлана Дружинина с мужем, кинооператором Анатолием Мукасейем.



Киномама ГАРДЕМАРИНОВ

Светлана ДРУЖИНИНА: «Изучать историю надо не по беллетристике и фальшивым учебникам, а по документам»

мама заперла меня на ключ в нашей квартире в Марьино Роще, где мы жили, и мне носили домой домашние задания. А уже потом в моей жизни появился балет.

— **Тоже случайно и в то же время не случайно?**
— Не случайно, я была в пионерлагере, а рядом располагалась дача родственницы Айседоры Дункан, у них была девочка — моя ровесница, которая занималась при Большом театре. Мы подружились, и я загорелась балетом. В итоге не сразу, но тоже попала в училище при Большом театре. Училась с Марисом Лиепой. Но диплом не получила. Помешала травма руки. Боже, какая это тогда была трагедия!

— **Сейчас вы, наверное, вспоминаете то отчаяние с улыбкой?**
— Если бы не травма руки, я бы осталась в балете и не стала бы режиссером.

Но все-таки к заветной мечте путь был еще долгим. Сначала Светлана Сергеевна состоялась как известная актриса. Но и это случилось не сразу, а... через голос. А голос у Дружининой действительно потрясающей красоты!

— **Я должна была стать диктором, когда сломала руку. Вела первые выпуски КВН. Мы с Михаилом Державиным были первыми ведущими. Тогда Наталья Защипина, Светлана Жильцова и Александр Масляков только приходили на съемочную площадку, на Шаболовку. А учила меня говорить сама Ольга Высоцкая, это она помогла мне овладеть «той самой речью».**

На экране телевизора и увидел Светлану Дружинину режиссер Самсон Самсонов. И пригласил в свою картину «За витриной универмага».

— **Дебют мой был непрофессиональный, — рассказывает Светлана Сергеевна. — А дебютировала я с потрясающими ребятами, профессиональными, они уже окончили училище. Это были Олег Анофриев, Микаэла Дроздовская, Ольга Бган, другие известные артисты кинематографа. Все они в первый раз вступили со мной на съемочную площадку и помогли мне. И такая практика, когда ты не профессионал, но тебе помогают — и режиссер Самсон Самсонов точно знает, чего**



ЮБИЛЕЙ

он хочет, и окружает тебя профессионалами, тогда все получается.

Потом уже на втором курсе ВГИКа я снялась в фильме «Дело было в Пенькове», хотя нам запрещали сниматься. Это был мой уже профессиональный дебют, за который я была отчислена из института, потому что нарушила запрет. Я была в мастерской Бориса Бибикова, у него учились в разное время и Вячеслав Тихонов, и Нона Мордюкова, и Надежда Румянцова, и многие другие. Со мной на курсе учился Леонид Куравлев. И мы потом встретились на съемочных площадках, и у нас была одна методология: слушать партнера, не тянуть одеяло на себя. Ну вот, в 1960 году у курс так окончилась, а потом поступила в институт повторно, уже на режиссерский факультет.

— **Почему все-таки вы так хотели стать режиссером, ведь для девушки, как кажется, быть актрисой — любимой, желанной — предпочтительнее?**

— Я никогда не хотела быть актрисой, и сейчас не жалею, что снялась только в 11 фильмах. Правда, три из них вошли в золотой фонд, и это очень много по тем временам. После киноинститута я отработала три года, как было положено, и потом без всяких побряжек поступила на режиссерский факультет. И окончила его. Это было великое счастье. У меня уже был сын...

Личная жизнь Светланы Дружининой — это как отдельный острозащитный сценарий. Ее супруг — оператор Анатолий Мукасей — сын советских разведчиков-негелогов (из-за этого Дружинину долго не выпускали за рубеж). Они познакомились студентами — капитанами волебольных команд — на спортивной площадке ВГИКа. Хотя Анатолий был влюблен в Светлану еще со школьной скамьи, как тогда часто бывало, «по актерской фотографии». А в 2020 году они отметили 63 года совместной жизни.

— **Мы любим друг друга и работаем вместе, — говорит Светлана Сергеевна, — и для меня, и для Анатолия кино — это наша жизнь. Работа на сценической площадке, которая проходит с нашими партнерами, приводит к тому, что они становятся потом нашими друзьями. И остаются образы, которые мы вместе создали и которые я очень люблю.**

Светлана Сергеевна и сама дала путевку в жизнь много кому, в том числе и непрофессиональному актеру-мальчику Диме во время съемок своего сногшибательного проекта «Тайны дворцовых переворотов».

— **Во время съемок сын Федора Добронравова, который сегодня тоже стал известным артистом, озвучивал смех этого непрофессионального ребенка, — вспоминает Светлана Сергеевна, — Но Дима Веркеенко дивно сыграл Петра II, мы научили его драться на шагах, ездить верхом. Он рос на наших глазах, в съемках же были перебивки. А недавно он признался мне: «Как хорошо, что вы меня утвердили — и мое детство прошло не во дворах, не со злой женой — это же были жуткие 90-е годы, — а во дворцах со звездами кино».**

Сейчас это уже взрослый человек, мы дали ему путевку в жизнь, он поступил во ВГИК на актерский факультет и окончил его.



Кадр из фильма «Гардемарины, вперед!».

Ну и, конечно, визитная карточка Светланы Дружининой — это ее «Гардемарины, вперед!» и их продолжение.

— **Светлана Сергеевна, мы ждем премьеру двух последних фильмов, которая, как я понимаю, разделилась на два: «Гардемарины 1787. Мир» и «Гардемарины 1787. Война».**

— **Да, сейчас проходят съемки. Снимаются мои любимые Дмитрий Харатьян, Александр Домогаров, Михаил Мамаев, Ольга Машная, все они — наши друзья.**

В этих сериях к главным героям присоединяются их дети. В «Гардемарины-III» герои были посланы и разжалованы. Сын Алексея Корсака вырос, зная об отце, который был отпущен служить матросом, только по рассказам матери Софьи Зотовой. Также и Александра — дочь Анастасии Ягужинской и Саши Белова.

Дети были дружны с детства, потом между ними вспыхнула романтическая связь, которая перешла в любовь, и им надо многое пережить, потому что они оказываются в сложнейших жизненных обстоятельствах.

И все герои в том самом последнем фильме окажутся на войне. И 60-летние, и молодые — их сыновья и дети отправятся помогать Суворову в той самой Второй Крымской войне, куда мы их послали с моими талантливейшими соавторами Юрием Нагибиным и Ниной Соротиной еще в 1991 году. История развивается по спирали, и хорошо бы ее знать, чтобы понимать причинно-следственные связи. В 2014 году этот сценарий утвердили, прошли годы, и теперь мы увидели, как это оказалось прозорливо и как все повторяется: и турецкие войны, и все, что сейчас происходит.

— **Это дар творческих людей — отдавать будущее?**

— **Надо любить свою родину, у нас уникальнейшая история, которую необходимо изучать не по беллетристике и фальшивым учебникам, а по документам. У меня дома мои настоящие книги — это тома «Истории государства Российского» Карамзина, «История России с древнейших времен» Соловьева. А также «Наука побеждать» Суворова. Именно**

реляция этого полководца помогла мне детализировать сражение у Кинбурна, которое является основным фрагментом нашего киноповествования.

Еще одна любовь Дружининой — сын Михаил, который уже подарил родителям троих хвостов и все время находится рядом с ними. И, к слову, пошел и по их творческим стопам.

— **У меня замечательный сын, он прекрасен!** снимал с Иваном Охлобыстиным, с Федором Бондарчуком, сделал огромное количество клипов с Аллой Пугачевой, Людмилой Гурченко. Потом занимался малыми формами, работал в рекламе. Японцы его пригласили работать, но он не поехал, сказал: «Останусь в России, здесь интереснее».

— **Светлана Сергеевна, а есть ли у вас какие-то увлечения помимо работы?**

— **Конечно! Я только что вернулась с изумительного фестиваля, которому уже 14 лет. Это Всероссийский фестиваль исторических фильмов «Вече», который проходит в Великом Новгороде.**

Фестиваль дает возможность рассказать молодежи, откуда мы все родом. И на него приезжают, помогают его проводить удивительные артисты. Например Дмитрий Певцов. И я очень люблю актрис, певца, а там были красавица Ирина Климова и просто потрясающая Нина Шацкая. И это правильно, что они не отказываются участвовать и так талантливо выступают. У каждой есть свой спектакль. У Ирины Климовой — с Александром Домогаровым. А у Нины Шацкой — с Ольгой Кабо, он состоит из поэзии и песен на стихи Ахматовой и Цветаевой. Я благодарю их за участие, за талант и очень надеюсь увидеть в Великом Новгороде их спектакли.

— **Светлана Сергеевна, что вы хотели бы пожелать в юбилей себе и всем вашим почитателям?**

— **Дорого Нового года! Все обязательно будет хорошо! Надо не хворать, не бояться. Учитывая свои возможности, неуклонно идти вперед. И тогда все получится. Будем жить долго и счастливо! Счастливых встреч в 2021 году!**

Татьяна ФЕДОТКИНА.



Нина Шацкая на фестивале исторических фильмов «Вече».

ПАНДЕМИЯ

Российская авиакомпания объявила, что на борт отныне не допускаются те, у кого есть медицинские противопоказания для ношения масок. Таким образом перевозчик решил полностью обезопасить своих пассажиров от «безмасочников», какую бы причину те ни называли. «МК» выяснил у врачей, с какими заболеваниями нельзя носить маски и как решать эту проблему?

Возможно, самолеты в наше время можно считать наиболее безопасным местом в плане коронавируса. Стюардессы строго следят, чтобы маска была у каждого пассажира на нужном месте, даже спустить ее чуть ниже носа не прокатит, бдительный бортопроводник это заметит и сделает замечание. А теперь авиакомпания ввела новое правило: «Пассажиры, ношение маски для которых невозможно по медицинским показаниям или иным причинам... не могут быть допущены к полету», — говорится в ее официальном заявлении от 14 декабря.

Мы спросили ассистента кафедры аллергологии и иммунологии ФГБОУ ДПО РМАНПО Минздрава России Марину Перельскую, при каких же заболеваниях человек не может носить маску?

— **Есть относительные противопоказания для ношения масок. В эту пандемию мы столкнулись с такой проблемой, как контактный дерматит у людей на лице после ношения маски. Если маска находится на лице длительное время, может возникнуть раздражение кожи. Когда к нам обращается пациент с этой проблемой, мы ему рекомендуем воздержаться от ношения данного конкретного вида маски, либо чаще менять ее. Ведь после двух часов ношения одной и той же маски из-за ее избыточного увлажнения происходит бурный рост и развитие микроорганизмов. Но все это является относительными противопоказаниями, потому что соотношение «риск-польза» от маски спорное, что лучше, заразиться коронавирусом или получить контактный дерматит? Мы назначаем такому пациенту терапию и рекомендуем поменять, к примеру, медицинскую маску на медицинский респиратор, который имеет другую степень прилегания к лицу.**

Гораздо более серьезные трудности при ношении маски могут возникнуть у пациентов с хронической обструктивной болезнью легких (ХОБЛ), которая вызывает одышку. Но это должны быть пациенты в крайне тяжелой степени ХОБЛ, которым требуется кислородная поддержка на постоянной основе и которые носят с собой кислородные баллончики. Для таких людей медицинская маска — это дополнительное механическое осложнение акта дыхания. С другой стороны, пациенты

«БЕЗМАСОЧНИКОВ» ПО ЗДОРОВЬЮ В НЕБЕ НЕ ЖДУТ

«Противопоказания ношения маски — относительные»

с ХОБЛ находятся в особой группе риска, и при заражении COVID-19 у них точно разовьется тяжелая клиника.

— **Может, таким пациентам лучше вообще не летать теперь?**
— **Почему же, может, такому человеку очень нужен перелет. Есть разные степени ХОБЛ, пациенты с легкой и средней степенью достаточно сохранены люди, сами перемещаются, сами обслуживают себя. Но и здесь возникает вопрос, что лучше, надеть маску и пытаться дышать через нее или не надевать, заразиться и почти наверняка умереть от COVID? Если ко мне придет пациент и скажет, дайте мне справку, что мне нельзя носить маску, я такую справку, как врач, не дам. Я дам рекомендацию, как ему жить с маской, мы попытаемся найти решение его проблемы.**

Врачи-кардиологи также предупреждают, что у людей, которые страдают сердечной

недостаточностью, хроническим тяжелым бронхитом, астмой, ношение маски может затруднять дыхание. Это приведет к понижению уровня кислорода в крови и, соответственно, ухудшит питание кислородом всех органов и тканей.

Ну а что касается детей, то их в самолетах маски надевать не заставляют, ведь Роспотребнадзор указывает в своих правилах, что «надеть на маленького ребенка маску непростое, поэтому для детей в возрасте до 7 лет основная рекомендация — это сохранение социальной дистанции». А вот дети старшего возраста, подростки, как известно, должны быть в СИЗ. Но, как говорят медики, маски противопоказаны детям любого возраста, если у них есть проблемы с дыханием, хронические заболевания верхних и нижних дыхательных путей и врожденные пороки сердечно-сосудистой системы.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

ЖКХ

Завершается первый год действия в России системы раздельного сбора бытовых отходов. Почти повсеместно появились контейнеры двух типов — для смешанных отходов и вторсырья. Но к концу года значительная часть экспертов подошла к пониманию, что реформа буксует. По данным столичных операторов ТБО, на переработку идет от 30 (в случае баков смешанных отходов) до 80% (из баков вторсырья) отходов, что явно недостаточно, тем более что нацпроект «Экология» предусматривает строительство в России полностью циклической экономики: что произведено — то должно быть переработано. Для этого нужно строить фактически с нуля индустрию переработки — интрига заключается в том, за чей счет это делать? Будет ли платить утилизационный сбор производитель товара или производитель упаковок? А может быть, «защитить» утилизацию в тарифы для тех, кто выбрасывает мусор? Между сторонами этих двух подходов идет настоящая информационная война — но обычный житель многоквартирного дома, кажется, в любом случае проиграет.

Технологически переработка практически всех отходов не составляет большой проблемы, уверен бизнес-омбудсмен по экологии Ильдар Неверов. «Органические отходы, которые многие считают проблемой, поддаются компостированию, — отмечает общественник.

— **Органику, которую в основном выбрасывают домохозяйства при условии разделения отходов на пищевые и вторсырье, можно компостировать на специально созданной сети компостных площадок. Туда же будут свозиться осадок с водоканалов и зеленые отходы — листья и ветки. Нынешние технологии позволяют без неприятных запахов получить за несколько недель технически безопасный грунт, который можно использовать для рекультивации почв. Тем более существуют технологии для утилизации пластикового мусора, медицинских отходов.**

Единственный вопрос заключается в том, кто заплатит за логистику и собственно переработку. Ответить на него должна была бы концепция РОП — расширенный ответственный производитель, в соответствии с которой производства потребительских товаров облагаются утилизационным сбором в специальный фонд. Но она, как убеждены многие эксперты, не работает.

— **Смысл РОП заключается в том, чтобы остановить рост тарифов, взимаемых с ЖКХ и бизнеса за вывоз отходов, — подчеркивает Неверов. — При этом не ухудшить, а**

ЭКОЛОГИ РОПЦУТ, СБОРЫ РАСТУТ

За переработку мусора мы будем платить больше — или прямо, или косвенно

улучшить положение с отходами, приблизиться к циклической экономике — это цель, заданная нацпроектом «Экология». Десятилетиями мы предлагаем формировать от бизнеса, производящего утилизированные товары. Соответствующий сбор должны платить и импортеры — в фонд оператора РОП. За счет этого будет обеспечена утилизация упаковок, шин, аккумуляторных батарей, электротехники и органики, то есть пищевых продуктов. Это гораздо более разумная схема, чем реализуется сейчас, — нынешний порядок ориентируется лишь на весы мусороперерабатывающих предприятий и забывает полигоны. По моему глубокому убеждению, эта схема умерла и нуждается в замене.

— **Ситуация осложняется политическими нюансами, — подчеркивает председатель партии «Зеленые» Анатолий Панфилов. — Многие губернаторы на сегодняшний день решили отстраниться от реформы, которая для них чревата конфликтами с частью региональных элит. Они делают вид, что это «московский» вопрос, в результате ситуация идет на самотек. Свалки переполняются, а тарифы, соответственно, растут.**

— **К сожалению, профильные министры и ведомства пока не смогли найти компромиссного варианта реформы системы РОП, предопределяющей развитие всей мусорной реформы, — отмечает глава Российского экологического движения (РЭД) Рашид Нургалеев-младший. — В результате чего до сих пор продолжается противостояние**

крупных производителей товаров (упаковки) и утилизаторов отходов, сильно ослабленных за годы инерционного развития системы обращения с ТКО. При этом сторонники экологичного варианта реформы РОП настаивают на создании сильной утилизационной отрасли и кардинальном снижении негативного воздействия на окружающую среду.

Из неотложных шагов, по мнению Нургалеева, следует единовременно довести нормативы утилизации по всем видам отходов до 100% — то есть ввести циклическую экономику как норматив.

Далее — необходимо создать государственный Фонд поддержки утилизации. А для лучшего администрирования утилизационного сбора его следует переложить с производителей потребительских товаров на производителей упаковок. Благо, их в стране несколько тысяч, а производителей товаров в целом — многие миллионы.

Для потребителя разница между этими двумя версиями РОП прежде всего в том, что именно подорожают: товары или упаковки. В случае второго варианта возможно возвращение забытых старых — а теперь очень модных — форм торговли: развесная сметана и масло, яйца без упаковок в сеточку покупателя, разливное молоко в тару покупателя. В случае первого — дорожать будет всё равномерно, и лазейки в виде развесной продукции не предусмотрено. Если же ни тот, ни другой вариант РОП не будет реализован — за циклическую экономику заплатим мы сами, в квитанциях за вывоз мусора. Кстати, со следующего года сжигание отходов на дачах и в деревьях будет запрещено — авторы реформы предусмотрели и это.

Антон РАЗМАХНИН.



Сбор мусора в контейнер.



Наталья Мушкеткина.



ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ!

Почему у императорского коня нога вместо копыта? Заметила, что у памятника Петру I у Инженерного замка в Санкт-Петербурге есть необычная особенность...

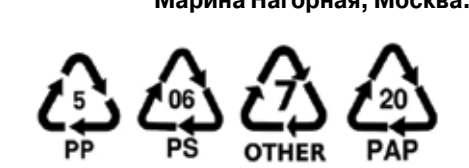


Отвечает заведующий Центром петербурговедения ЦГПБ имени В.В.Маяковского Алексей Шишин:

— Это довольно известная легенда. Притом у нее есть несколько вариантов, например, по версии исследователя мифов и легенд Санкт-Петербурга Наума Синдаловского...

ЗАЧЕМ НА УПАКОВКЕ С ПРОДУКТАМИ РИСУЮТ ЛЕНТУ МЕБИУСА

Обратила внимание, что на упаковке с продуктами часто ставят странный знак в виде треугольника из стрелок с цифрами или буквами внутри.



Отвечает технолог компании по производству этикеточной упаковки Роман Демидов: «Пластика маркировка называется лентой или петлей Мебиуса».

Отвечает технолог компании по производству этикеточной упаковки Роман Демидов: «Пластика маркировка называется лентой или петлей Мебиуса».

Отвечает технолог компании по производству этикеточной упаковки Роман Демидов: «Пластика маркировка называется лентой или петлей Мебиуса».

Боль в горле — самый частый симптом обращения к лор-врачу. А в период пандемии врачам этой специальности все чаще жалуются на осиплый голос.



ДЕРЖИ ГОЛОС. Эксперты рассказали, как выгнать самозванца и стать королем

Врач-терапевт, пульмонолог, член Российской респираторного общества Татьяна Нешпапа говорит, что примерно два-три раза в год каждый человек испытывает неприятные симптомы в области горла...

Распространенность хронического тонзиллита тоже достаточно высока: по некоторым данным, заболеванием подвержены до 10% населения европейских стран и России.

МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА? Как можно за 10 лет ликвидировать гепатит С

Не более десятка стран в мире смогут к 2030 году объявить себя свободными от вирусных гепатитов, и России среди них нет.



По самым скромным подсчетам, от хронического гепатита С (ХГС) в нашей стране каждый год умирает не менее 17 тысяч человек.

Каков главный инфекционист страны, профессор кафедры инфекционных болезней Первого МГМУ им.И.М.Сеченова Владимир Чуланов, с каждым годом количество новых случаев гепатита С в стране понемногу снижается...

К более редким причинам появления болей и неприятных ощущений в горле относятся невриты нервов, остеохондроз, новообразования и синдром Маршалла.

Одной из распространенных на сегодня причин проблем с горлом является перегрузка речевого аппарата. По словам актера, тренера по публичным выступлениям Федора Баландина...

Федор Баландин выделяет несколько голосовых регистров оратора: «Принц» (восторг без оснований), «Воин» (призыв, агитация), «Король» (спокойствие, статусность), «Маг» (эротика, с придыханием).

Ну а главным средством лечения воспалительных заболеваний горла остаются нестероидные противовоспалительные препараты, например на основе бендамина, которые также обладают антибактериальным, противогрибковым и антисептическим эффектом.

Первое: помните о том, что молчание — золото. В случае с заболеваниями горла эта рекомендация особенно актуальна.

Второе: ошибочно полагать, что если вы будете говорить шепотом, то голос восстановится быстрее.

Третье: уделяйте внимание тому, что вы едите. От острых блюд и пряностей при больном горле лучше отказаться.

Постарайтесь не подвергать себя резким перепадам температур воздуха. Лучше не выходить из дома на морозный воздух или хотя бы какое-то время постоять в подъезде...

Правильно дышите. Чтобы поберечь голосовые связки, начинайте речь всегда на выдохе, чтобы исключить ситуации, когда не хватает воздуха для завершения фразы...

Помните о том, что если во время болезни вы будете много говорить (даже онлайн), на голосовых связках могут образоваться узелки, которые впоследствии могут перерасти в полипы.

УМЕР ИЗВЕСТНЫЙ ХИРУРГ КОНСТАНТИН ЧИЛИНГАРИДИ

В этом году мы потеряли беспрецедентное количество врачей, и их списки полнятся с каждым днем. Они умирают в борьбе с вирусом и растрачивая себя во имя пациентов.

Ветеринар ВОВ и инвадолог I и II групп для оформления льготной подписки необходимо предъявить оригинал документа, при оформлении в kiosks обязательно передать кассиру ксерокопию соответствующего документа.

Subscription forms for 'Московский комсомолец' magazine, including fields for name, address, and payment details.

СИЛА ЖЕНЩИНЫ

Уже сто лет назад врачи заметили, что женщины живут в среднем дольше мужчин — причем такая тенденция отмечается практически во всех странах.



Сердце, почки, Паркинсон

По статистике, в разных странах мужчины нередко умирают в более молодом возрасте и чаще страдают от хронических заболеваний, чем женщины.

У мужчин чаще, чем у женщин, встречаются сердечные заболевания. Помимо любви к горячительным напиткам и табаку, к такому результату приводит склонность мужского организма к накоплению висцерального жира...

Второй фактор, повышающий риск инфаркта и прочих болезней сердечно-сосудистой системы, — меньшая выработка эстрогена у мужчин, чем у женщин, и с этим, увы, ничего не поделаешь.

Неприятный сюрприз мужчинам готовы преподнести и почки: у них гораздо чаще образуются конкременты (камни), а из-за особенностей мужской мочеполовой системы выход даже небольшого камня превращается в настоящий ад.

Неприятный сюрприз мужчинам готовы преподнести и почки: у них гораздо чаще образуются конкременты (камни), а из-за особенностей мужской мочеполовой системы выход даже небольшого камня превращается в настоящий ад.

Грыжи, аневризмы и коронавирус

Как отмечают врачи, у мужчин почти в 10 раз выше риск развития паховых грыж, чем у женщин, в 5 раз больше риск аневризмы аорты и в 4 раза — подагрического артрита.

«МК» узнал, в чем гендерные различия разных болезней

Вторая причина — у женщин более сильный и устойчивый иммунитет. С одной стороны, это не очень хорошо, т.к. у женщин чаще встречаются аутоиммунные заболевания.

Впрочем, не спешите радоваться, прекрасные дамы: женщины, по все той же статистике, чаще страдают от инсультов и рассеянного склероза, т.к. возрастные колебания уровня эстрогена провоцируют образование тромбов.

А для того, чтобы на ранней стадии выявить болезнь, нужно регулярно проходить диспансеризацию — или хотя бы навещать терапевта, который выпишет направления на анализы.

«Чек-апы (check-up) — это комплекс лабораторных тестов, составленный с учетом пола, возраста, дополнительных рисков — курения, неправильного питания, недостаточной физической активности.

Как отмечает Валерий Саванович, комплекс лабораторных анализов используются для раннего выявления болезни сердца, диабета, инфекции, рака и др.

В целях обеспечения соблюдения мер, направленных на предупреждение распространения коронавирусной инфекции, при посещении пунктов подписки все подписчики (покупатели) обязаны использовать средства индивидуальной защиты: маски и перчатки для рук.

Вопрос, протатит или поликистоз яичников) и обратится к диагнозам, не имеющим гендерных различий.

У мужчин чаще, чем у женщин, встречаются сердечные заболевания. Помимо любви к горячительным напиткам и табаку, к такому результату приводит склонность мужского организма к накоплению висцерального жира...

Второй фактор, повышающий риск инфаркта и прочих болезней сердечно-сосудистой системы, — меньшая выработка эстрогена у мужчин, чем у женщин, и с этим, увы, ничего не поделаешь.

Неприятный сюрприз мужчинам готовы преподнести и почки: у них гораздо чаще образуются конкременты (камни), а из-за особенностей мужской мочеполовой системы выход даже небольшого камня превращается в настоящий ад.

Ветеринар ВОВ и инвадолог I и II групп для оформления льготной подписки необходимо предъявить оригинал документа, при оформлении в kiosks обязательно передать кассиру ксерокопию соответствующего документа.

Ветеринар ВОВ и инвадолог I и II групп для оформления льготной подписки необходимо предъявить оригинал документа, при оформлении в kiosks обязательно передать кассиру ксерокопию соответствующего документа.

Ветеринар ВОВ и инвадолог I и II групп для оформления льготной подписки необходимо предъявить оригинал документа, при оформлении в kiosks обязательно передать кассиру ксерокопию соответствующего документа.

Ветеринар ВОВ и инвадолог I и II групп для оформления льготной подписки необходимо предъявить оригинал документа, при оформлении в kiosks обязательно передать кассиру ксерокопию соответствующего документа.

Ветеринар ВОВ и инвадолог I и II групп для оформления льготной подписки необходимо предъявить оригинал документа, при оформлении в kiosks обязательно передать кассиру ксерокопию соответствующего документа.

Ветеринар ВОВ и инвадолог I и II групп для оформления льготной подписки необходимо предъявить оригинал документа, при оформлении в kiosks обязательно передать кассиру ксерокопию соответствующего документа.

Ветеринар ВОВ и инвадолог I и II групп для оформления льготной подписки необходимо предъявить оригинал документа, при оформлении в kiosks обязательно передать кассиру ксерокопию соответствующего документа.

Ветеринар ВОВ и инвадолог I и II групп для оформления льготной подписки необходимо предъявить оригинал документа, при оформлении в kiosks обязательно передать кассиру ксерокопию соответствующего документа.

Ветеринар ВОВ и инвадолог I и II групп для оформления льготной подписки необходимо предъявить оригинал документа, при оформлении в kiosks обязательно передать кассиру ксерокопию соответствующего документа.

Ветеринар ВОВ и инвадолог I и II групп для оформления льготной подписки необходимо предъявить оригинал документа, при оформлении в kiosks обязательно передать кассиру ксерокопию соответствующего документа.

Ветеринар ВОВ и инвадолог I и II групп для оформления льготной подписки необходимо предъявить оригинал документа, при оформлении в kiosks обязательно передать кассиру ксерокопию соответствующего документа.

Ветеринар ВОВ и инвадолог I и II групп для оформления льготной подписки необходимо предъявить оригинал документа, при оформлении в kiosks обязательно передать кассиру ксерокопию соответствующего документа.

Ветеринар ВОВ и инвадолог I и II групп для оформления льготной подписки необходимо предъявить оригинал документа, при оформлении в kiosks обязательно передать кассиру ксерокопию соответствующего документа.

Ветеринар ВОВ и инвадолог I и II групп для оформления льготной подписки необходимо предъявить оригинал документа, при оформлении в kiosks обязательно передать кассиру ксерокопию соответствующего документа.

Ветеринар ВОВ и инвадолог I и II групп для оформления льготной подписки необходимо предъявить оригинал документа, при оформлении в kiosks обязательно передать кассиру ксерокопию соответствующего документа.

«Каждый день кто-то уходит! — не сдерживая отчаяния, воскашляет Маргарита Пушкина, поэтесса, снабившая целый рои роковер нетленными текстами. — Такое впечатление, что это какой-то план. Что по западным музыкантам, что по нашим артистам, если за год посмотреть: Эдди Ван Хален, двое из Uriah Heep в сентябре и ноябре (Кен Хенсли, Ли Керслейк), из Quiet Riot (Фрэнки Банами)...»

Онеожиданно умершем в воскресенье от сердечного приступа Андрее Сапунове, гитаристе и вокалисте золотого состава исторической в контексте русского рока группы «Воскресение», у Риты особенная эмоция. Буквально накануне они по-ребячески пикировались на ее страничке в Facebook из-за памятника маршалу Василевскому, который собираются водрузить в сквере у пушкинского дома на Фрунзенской. «Гарна статуя, пускаяй стоит!», — иронизировал Андрей над сомнениями поэтессы. Маргарита в ответ не отставала в сарказме: «Сделается местной достопримечательностью, свидания будут назначать, собаки обоссут...»

Обухом по голове

«Не сказать, чтобы мы близко общались, — говорит Маргарита, — бывала на каких-то сейнах, а вот в мессенджере то и дело подтрунивали друг над другом. Недавно пибулем меня обзовал, но потом извинился, мол, не сам — друзья написали. Мы хихикали...». На смерть музыканта Маргарита Пушкина отозвалась словами боли и признания: «Один из главных участников «Воскресения» (в общем, главный после Леша Романова), блистательный вокалист. Думаю, один из лучших в русском роке».

«Великий и ужасный» патриарх рока Александр Градский в разговоре с «3Д» вторил скандальному сходу г-жи Пушкиной: «У меня об Андрее очень хорошие воспоминания. Это все из разряда «обухом по голове». Смерть самых разных людей самых разных культурных слоев — из актерской среды, из режиссерской, из литературной... И когда падая происходит — то Табаков, то Волчек, то Жанецкий, то Виктюк, то Гафт... Теперь вот почему-то Сапунов. Ощущение, что все это неправда какая-то. Понятно, что люди умирают, но почему они умирают один за другим?»

Матр ввел в штырь буквально мистическое совпадение. «Еще не знаю об Андрее, — рассказывает г-н Градский, — я начал с утра почему-то смотреть, сколько прожили русские философы. Ильин, Бердяев, Булгаков, другие — 55, 56, 60, 65. И тут мне звонят: Сапунов умер. Ему 64. Какая-то грустная линейка получается...»

Градский, впрочем, не был бы Градским, если

Крымский гамбит

Андрей Сапунова никогда не был тем, кого принято называть ярким и шумным рокером, но оставил после себя песни и альбомы, которые трудно не заметить. «3Д» вспоминает самую скромную российскую рок-звезду.

Сценарий, по которому для Андрея Сапунова начинался путь в музыку, можно назвать типичным для школьников шестидесятых годов. Гитара, битлы и все, что можно было услышать, школьный ансамбль, группа в институте. Сейчас бы это назвали началом карьеры в инди-роке, а тогда подобная деятельность была единственным шансом оказаться на самодельной сцене для самоучек, не обремененных музыкальным образованием.

Но Сапунов был устремленным, если не сказать амбициозным самоучкой. Он бросает институт ради музыки, ходит на прослушивания в разные группы и знакомится со Стасом Наминным и другими представителями музбюмонта. После службы в армии молодого гитариста и вокалиста принимают в уже гремевшие тогда «Цветы».

Бах, Христос и Солженицын

Многие коллеги, с которыми у Сапунова по тем или иным причинам отношения давали трещину, посчитали тем не менее необходимым откликнуться на уход коллеги. Слова прощания разместили на своих страницах в соцсетях Алексей Романов, Андрей Макаревич, Евгений Маргулис, Сергей Мазев, другие. Выделяется в этом ряду сентиментальный и трогательный пост Елены Крашевской, певицы, ныне педагога в классической академии им. Маймонида.

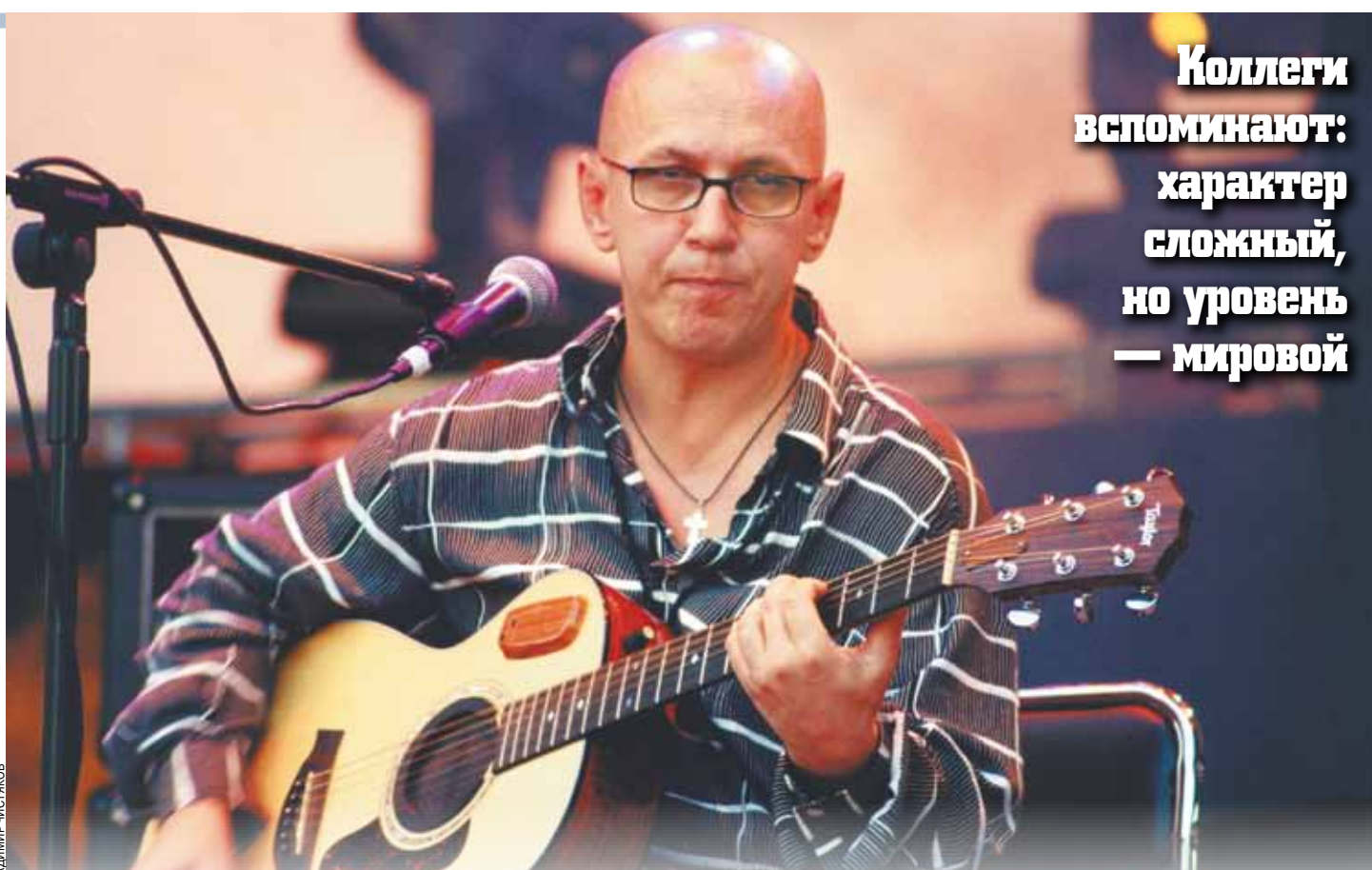
«Ушла на тренерскую работу», — пошутила Елена в разговоре с «3Д». А удивительность ее воспоминаний даже не в том, что она одна из немногих, кто умудрился никогда не поругаться с Сапуновым. Андрей и Елена были настолько дружны во время учебы в училище им. Гнесиных, что даже близкие друзья поначалу считали их супругами.

— После занятий мы часто ходили к ним на репетицию — за компанию, — вспоминает Елена. — А так как мы жили недалеко друг от друга, то возвращались всегда вместе. И ребята на первом курсе думали, что Андриуша мой муж, а Юра — мой брат, потому что мы с Андриушей все время вместе ездили домой. Спрашивали: «Где твой муж?». Я говорю: «На работе». — «Как на работе? Он же только что тут пробегал», — удивлялись ребята. «Нет, — говорю, — Андриуша — не мой муж, он мне как брат».

Супруг Елены Юрий Крашевский, музыкант, клавишник, композитор, с иронией воспринимал подобие «обознатушки» и был неразрывной частью дружной компании. Учеба в Гнесинске помогла музыканту-любителю обрести качество, которое Елена Крашевская называет «уровнем мирового музыкального статуса». Для «3Д» она вспоминает времена, которые многие заложили и поменяли в жизни Андрея Сапунова:

— Андрей появился сначала у Миры Львовны Коробковой, нашего знаменитого педагога по вокалу в Гнесинке, а потом и в нашем доме осенью 1978 г. Он пел в каком-то самодельном коллективе, и у него были проблемы с сольфеджио, а чтобы поступить в Гнесинку, надо было немножко с нотами подружиться. Его кто-то порекомендовал Мире Львовне. Они как раз с Юрой, моим мужем, потом и занимались сольфеджио. Я тогда тоже была на перепутье, решала, куда мне шагать, а здесь такая ситуация, что два неформальных собрались, которые сидят, слушают между сольфеджио «битаз», «Роллинг Стоунз» и всех, кто был тогда на волне.

По программе на первом курсе нашего вокально-эстрадного отделения мы поем инвенции Баха. Бах идет как первое понимание владения голосом, эта методика и сейчас актуальна, она дает хорошие плоды. И я мучила Андрея этим делом. Он, бедный, стонал... Еще 5 декабря он поздравлял Юру с днем рождения, и мы вспоминали те четыре года, которые провели в Гнесинке,



СМЕРТЬ АНДРЕЯ САПУНОВА: БЕЗ «ВОСКРЕСЕНИЯ»

бы даже самые мрачные события не оборачивала в свой черной фирменный юмор:

— У меня был только что концерт, я сказал: «Несколько важных во всех смыслах людей ушли из жизни: бывший французский президент Валери Жискар д'Эстен скончался в 95 лет, а в Москве ушла из жизни замечательная Антонова Ирина Александровна (президент Музея им. Пушкина. — Прим. 3Д) на 99-м году жизни. И от этих людей всегда был восторг и пиетет. Но лично я готов подписать любые документы о том, что готов уйти из жизни от коронавируса в 98 лет. Но не раньше». Зрители оживились, оценили мою шутку. А на концерте был битковый аншлаг, сидит куча народа. Я говорю: «Знаете, в детстве я смотрел фильм про войну и про лошадей, он назывался «Смелые люди». Вот это я про вас бы хотел сказать». И настроение у публики тут же поднялось...

Об Андрее Сапунове Александр Борисович вспоминает тепло:

— Мы не дружили, но, конечно, знали друг друга. Знаю, что он меня почитал как бы. Несмотря на его тяжелый характер, о котором много говорят, мы с Андриушей никогда не ссорились. Может,

по музыкальным — в группе «Летос». У этого коллектива вышла только один альбом, который до сих пор вспоминают рок-большевики со стажем, а философско-христианская песня «Звон» прогрессела на всю страну.

Вторая жизнь «Воскресения» началась в 1994 году, когда ключевые участники группы решили на региональном. Несмотря на то, что состав опять оказался весьма нестабильным, музыканты записывали новые песни, перепевывали старые и с большим успехом играли живые концерты. Андрей Сапунов и Алексей Романов стали главными лицами в группе, и казалось, что их рок для взрослых обладает достаточным коммерческим потенциалом для довольно долгой жизни.

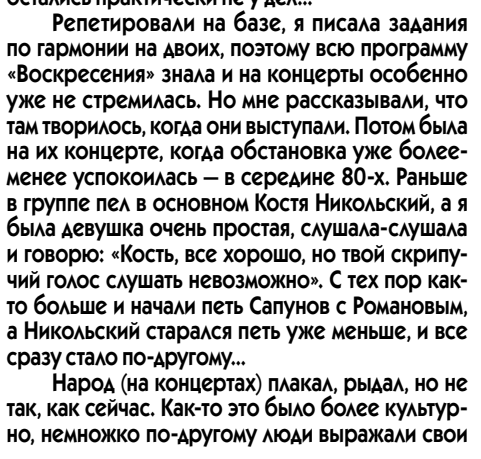
Но отношения между Сапуновым и Романовым никогда не были идеальными, а если учесть, что с возрастом редко кто становится милее и отзывчивее, перспектива долгого музыкального союза выглядела все менее вероятной.

В итоге разрыв между коллегами получился совсем не мирным. В 2016 году группу настойчиво приглашали выступить в Симферополе, но Сапунов отказывается принимать участие

эмоции, хотя и зажимался зажимал, как положено на рок-концертах, и все такое, но на людей, которые стояли на сцене, смотрели тогда как на богов, на каких-то особенных людей, и это накладывало отпечаток и на поведение публики, и на общую эмоциональную атмосферу. А сейчас пресловутая общедоступность, соцсети, светские хроники, публичные скандалы нивелируют артистическую тайну. Звезды теряют свою загадку, это скрывается и на отношении к ним — меньше пиетета, больше пренебрежения и даже насмешки...

Был момент, когда Андрей упрямился пойти в «Самоцветы» — просто ради семьи, было такое материальное положение, что кушать было просто нечего. И он пошел, но буквально со слезами на глазах — очень не хотел, все это выпадало из его эстетики, мировоззрения...

У Андриуши был концерт в прошлом году. Он совсем другую музыку начал делать. Юра мой брат, рассказывал, что обидел. Андрей сделал совершенно другие аранжировки на старые песни, набрал молодых ребят. Юра восхищался, говорил: «Это уровень мирового музыкального статуса. У Андриуши было очень интересное мышление — нестандартно-музыкальное.



потому что не работали вместе... Они же были все (пелая рок-музыкантов 70-х годов) позже, чем я. Когда возникла «Машина Времени» в 69–70-е, то мы (группа «Славяне») уже пять лет играли, были одним из первых трех-четырех групп в стране. «Воскресение» появились в 70-е, а в Москве ушла из жизни замечательная Антонова Ирина Александровна (президент Музея им. Пушкина. — Прим. 3Д) на 99-м году жизни. И от этих людей всегда был восторг и пиетет. Но лично я готов подписать любые документы о том, что готов уйти из жизни от коронавируса в 98 лет. Но не раньше». Зрители оживились, оценили мою шутку. А на концерте был битковый аншлаг, сидит куча народа. Я говорю: «Знаете, в детстве я смотрел фильм про войну и про лошадей, он назывался «Смелые люди». Вот это я про вас бы хотел сказать». И настроение у публики тут же поднялось...

Об Андрее Сапунове Александр Борисович вспоминает тепло:

— Мы не дружили, но, конечно, знали друг друга. Знаю, что он меня почитал как бы. Несмотря на его тяжелый характер, о котором много говорят, мы с Андриушей никогда не ссорились. Может,

по музыкальным — в группе «Летос». У этого коллектива вышла только один альбом, который до сих пор вспоминают рок-большевики со стажем, а философско-христианская песня «Звон» прогрессела на всю страну.

Вторая жизнь «Воскресения» началась в 1994 году, когда ключевые участники группы решили на региональном. Несмотря на то, что состав опять оказался весьма нестабильным, музыканты записывали новые песни, перепевывали старые и с большим успехом играли живые концерты. Андрей Сапунов и Алексей Романов стали главными лицами в группе, и казалось, что их рок для взрослых обладает достаточным коммерческим потенциалом для довольно долгой жизни.

Но отношения между Сапуновым и Романовым никогда не были идеальными, а если учесть, что с возрастом редко кто становится милее и отзывчивее, перспектива долгого музыкального союза выглядела все менее вероятной.

В итоге разрыв между коллегами получился совсем не мирным. В 2016 году группу настойчиво приглашали выступить в Симферополе, но Сапунов отказывается принимать участие

эмоции, хотя и зажимался зажимал, как положено на рок-концертах, и все такое, но на людей, которые стояли на сцене, смотрели тогда как на богов, на каких-то особенных людей, и это накладывало отпечаток и на поведение публики, и на общую эмоциональную атмосферу. А сейчас пресловутая общедоступность, соцсети, светские хроники, публичные скандалы нивелируют артистическую тайну. Звезды теряют свою загадку, это скрывается и на отношении к ним — меньше пиетета, больше пренебрежения и даже насмешки...

Был момент, когда Андрей упрямился пойти в «Самоцветы» — просто ради семьи, было такое материальное положение, что кушать было просто нечего. И он пошел, но буквально со слезами на глазах — очень не хотел, все это выпадало из его эстетики, мировоззрения...

У Андриуши был концерт в прошлом году. Он совсем другую музыку начал делать. Юра мой брат, рассказывал, что обидел. Андрей сделал совершенно другие аранжировки на старые песни, набрал молодых ребят. Юра восхищался, говорил: «Это уровень мирового музыкального статуса. У Андриуши было очень интересное мышление — нестандартно-музыкальное.

КУМИРЫ ПАНДЕМИЙНОГО ВРЕМЕНИ ОЖИДАЮТ ВЕРДИКТА

Первый этап голосования в итоговом чарте «3Д-2020» завершен, все упомянутые читателями артисты, альбомы, клипы и концерты посчитаны, и по результатам сформированы пятерки номинантов, претендующих на почетные звания «лучших». Запуска финальный тур всенародных музыкальных выборов «Итоги года-2020», «3Д» сравнивает взгляды на индустрию из-за кулис и из зрительного зала.

Аля коллектива «3Д» «Итоги года» — опыт, который исчислялся уже десятилетиями, но каждый раз некоторые фавориты публики нас все-таки удивляют. Среди претендентов на победу в 19 номинациях этого года тоже есть сюрпризы, однако кумиры пандемийного времени все же отличаются от тех, на кого ставили раньше.

Прежде всего явно просели позиции тех, кого с восторгом, презрением или сарказмом (нужное подчеркнуть) называют «звездами эстрады». Эта категория артистов, наверное, в большей степени пострадала от всех перемен, которые случились в музыкальной экономике. Многие эстрадные гранды явно не захотели как-то перестроиться свою деятельность и броситься с головой в омут новых технологий. И в результате в таблицы претендентов пробились только самые неутомимые эстрадные суперстар, жадные если не до музыкальных, то хотя бы до общественно значимых заявлений.

Про российских поп-рок-потребителей индустрия приняла думать как о публике, отчаянно рефлексирующей на ретро и очень осторожной в ситуации, когда режет мод на музыку и технологии. Но онлайн-бум уходящего года, кажется, внес легкую анархию в устоявшиеся традиции. Судя по претендентам на победу

в номинации «Новатор (тренды)», многие заметили то, что казалось очевидным в основном для разных экспертов. Но теперь и широкое музсообщество оценило, как делают карьеру прыткие блогеры вроде Дани Милохина, как лихо поднимаются манипуляторы общественным сознанием вроде Morgenshtern, как круто Little Big при помощи странных песен и еще более странных клипов создают вокруг себя неформальную ауру, которая моментально монетизируется. Наконец, как уверенно погружаются мастодонты из «Мумий Тролля» в новые шоу-технологии.

Внятный отклик у публики получила и кризисная модель концертов. Среди претендентов на лучшее шоу по большей части пока еще мероприятия, на которых музыкальные эмоции дополняются отапливаемыми ногами и запахом пива, но есть и онлайн, и диковинный для нас VR.

Впрочем, ретро-подходы читателей «3Д» иногда тоже радуют. Посмотрите на претендентов в номинации «Альбом года» — и вы увидите там пять альбомов, которые по старинке можно слушать трек за треком и наполняться при этом впечатлениями.

Некоторые имена в этом описании с табличкам номинантов мы привели исключительно в качестве иллюстрации и примеров, а вовсе не желая давить на выбор читателей. Важен ваш собственный голос и независимая оценка.

Для читателей «МК» и «3Д» дело осталось за малым: проголосовать на сайте «МК», нажав на баннер «3Д ИТОГИ-2020. ГОЛОСОВАНИЕ», и расставить окончательные акценты, выбрав в каждой номинации одного претендента на главную музыкальную награду. Таким образом, общими усилиями будет создан саундтрек этого жутковатого года. Главное, не забудьте, проголосовав в номинациях, нажать на кнопку «ОТПРАВИТЬ», чтобы ваш голос был обязательно учтен в общем хоре музыкальных большевиков и читателей.

3D ИТОГИ 2020 НОМИНАЦИИ

Прорыв года Slava Marlow, Niletto, Клава Кока, DaBro, Алена Швец

Группа Cream Soda, Мумий Троль, Little Big, Artik & Asti, Miyagi & Andy Panda

Исполнитель Niletto, Дима Билан, Баста, Morgenshtern, Егор Крид

Исполнительница Диана Арбенина, Loboda, Елка, Лолита, Монеточка

Рок (группа, артист) Нору Свело, Би-2, ААТ, Аффинач, Аквариум, Дайте Танк!

Поп (группа, артист) Hammali & Navai, Monatik, Artik & Asti, Jony, Тима Белорусских

Хип-хоп (группа, артист) Каста, Morgenshtern, Скриптонит, Boulevard Depo, АСП

Коллаб/дуэт RSAC/Елка «Не Наговаривай», Dava/Филипп Киркоров «Ролекс», Niletto/Клава Кока «Креш», Баста/Zivert «Неболей», Дани Милохин/Николай «Дико Тусим», Киркоров/Дава-Ролекс

Новатор года (тренды) Дани Милохин, OQJAV, Morgenshtern, Мумий Троль, Little Big

Мегабит Awards (инди/альтернатива) The Hatters, Artemiev (Паша Артемьев), ГАОТ, Zero People, OQJAV

Концерт (онлайн/офлайн) Ночные Снайперы «Невыносимая легкость бытия» (ВТБ Арена), Баста «40» (Ледовый дворец, СПб), Клава Кока «Покинула Чат» (ВТБ Арена), Би-2 «Онлайн концерт», Мумий Троль «Точно Ругать Алло VR»

Видеоклип ААТ «Мертвый Человек», Cream Soda/Хлеб «Плачу на Техно», Каста «Выходи Гулять», Би-2 «Депрессия», Мумий Троль «Космические силы»

Альбом Машина Времени «В Метре», Баста «40», Аквариум «Знак огня», Монеточка «Декоративно-прикладное Искусство», Мумий Троль «После Зла»

Иностраный артист/группа Billie Eilish, Ariana Grande, BTS, Marilyn Manson, Lady Gaga

Sexy Ж Клава Кока, Ханна, Loboda, Asti, Zivert

Sexy М Jony, Niletto, Дани Милохин, Егор Крид, Dava

Артист года Елка, Филипп Киркоров, Борис Гребенщиков, Лолита, Юрий Шевчук

Персона года Валерий Меладзе, Morgenshtern, Ольга Бузова, Сергей Шнуров, Баста

Дизлайк года Тимати, Баста, Александр Гуцков, Иосиф Пригожин, Morgenshtern

2 услуги и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7. (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ. Прием объявлений по телефону. Адрес: Москва, ул. 1905 года, д.7. Контакт: (495) 781-47-32.

Автосалон. куплю автовыкуп. т.: 8-966-077-78-48. Авишварман. куплю картины куплю. т.: 8-985-643-63-11. Барашка. куплю КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т.: 8(495)720-68-36.

Битовые Услуги. Предлагаю срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа 500 р.! Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до 3-х лет. Скидки пенсионерам! т.: 8(495)545-15-79.

Ремонт и Реставрация. Предлагаю поклейку обоев и другой ремонт. Недорого! т.: 8-919-964-72-25. Окулатки. Предлагаю гадания. Помощь. Решения семейных проблем. Тел. 8-966-100-48-28 Мария.

70 летие услуги. Предлагаю бесплатная консультация адвоката. Тел.: 8-911-641-88-48. Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ. помощь обманутым вкладчикам, расторжение договора с юристами, жилищные и наследственные споры, улучшение жилищных условий, расторжение договоров аренды, помощь по списанию долгов. 8(499) 938-84-11.

Сюжет и красота. Предлагаю ОТДЫХ! т.: 8-963-684-10-06. ОТДЫХ т.: 8-903-135-07-36. ОТДЫХ т.: 8-916-548-79-92. ОТДЫХ т.: 8-926-217-01-15. ОТДЫХ! Все районы. т.: 8-926-513-36-71. ОТДЫХ. т.: 8-926-783-41-50. ОТДЫХ. т.: 8-968-063-61-54.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



Аренда для очной ставки



Остон Урунов.

Без Сергея Юрана на «большой земле» нашего футбола было бы намного скучнее. Когда после увольнения из «Химок» тренер вскоре трудоустроился в Хабаровске, казалось, что оттуда докричаться со своей правдой-маткой до Москвы будет потруднее, но как только чемпионат ФНЛ встал на паузу, Сергей Николаевич вернулся домой и сделал заявление в своем фирменном стиле: вот привезли в «Спартак» парня из «Уфы», он вроде молодой, а на самом деле на 4–5 лет старше.

Возможно, Юран хотел предупредить кого-то из коллег, кому поступило предложение возглавить молодежную сборную Узбекистана: не привлекайте Урунова, он давно вышел из этого возраста! А может, просто не перестал обижаться на менеджмент «Спартака», который считает инициатором своего расставания с «Химками», — когда подмосковный клуб собирался стать как бы частью московского.

Остона Урунова в «Спартак» привел вслед за собой из «Уфы» теперь уже бывший гендиректор красно-белых Шамиль Газизов. За «Уфу» Урунов сыграл меньше сезона и запомнился разве что беспроблемным, с каким он шел в обородку, далеко не всегда завершая удары для него успешно. Но у нас же как принято: если юный талант привезли из провинции за небольшие по нашим меркам деньги, его надо срочно купить в столицу, пока другие не перехватили. Одним миллионом рискнуть не жалко — а вдруг этот парень уже завтра все пять будет стоить?

Теперь о возрасте. Когда Остон выложил в сеть результаты своих походов по бутикам, то подумалось, что ему действительно не 19, а лет на 5... меньше. Ну просто счастливый ребенок, приехавший в гости к богатым родственникам и получивший на один день кредитку хозяйна: купи себе чего подороже, а то смотреть больно, в чем ты к нам завязился!

Газизов попытался перевести все в шутку, рассказав, как «хорошо зашла картинка». Но тогда уж надо было докрутить до конца — чтобы Остон как бы проговорился: да это ж я разве себе?! Это подарки Шамилю Камиловичу за то, что сюда меня из Уфы вывез... Вот только на поле, к сожалению, Урунов так ярко до сих пор себя не проявил — не ради же единственного гола в Кубке в ворота команды из ПФЛ за него тот самый миллион платили! И тут на самом деле все разницы, сколько новичку лет, для тренера Тедеско изначально все были равны — что Кочорин, что Урунов. И пока не скажут что один пригласили сильно больше другого.

...А может, Урунова на осеннюю часть сезона в Хабаровск в аренду отдать? Глядишь, он бы у Юрана раскрылся, а заодно на «очной ставке» и про возраст бы все выяснили...

Ирина СТЕПАНЦЕВА.



БЕЗ оглядки

А еще это была уже восьмая победа Александра Большунова в этом году, и встал он в достигнутом рядышком с Бьерном Дели и Мартином Сундбю, неумолимыми тружениками лыжи. Да и год еще не закончился, можно и опередить вышеназванных товарищей, пусть заочно. А очно придется бороться с теми, кто выйдет на старт уже на этапе в Дрездене.

После гонки на 15 километров с раздельным стартом в Давосе, в которой весь пьедестал заняли российские лыжники, Йоханнес Клебо, который первым отказался от участия в кубковых соревнованиях до чемпионата мира из-за риска заболеть коронавирусом, а затем «подтянул» и всю команду Норвегии к этому решению, опубликовал пост-признание. «Я не привык к жизни без лыжных гонок в выходные. Мечтаю о соревнованиях». Скучает Клебо.

Да, соревнования в Давосе прошли без норвежских, шведских и финских лыжников. Если Норвегия пропускает все до чемпионата мира, включая «Тур де Ски», — приоритетным для команды стал чемпионат мира

Лыжники России показывают плоды внутренней конкуренции, Клебо скучает

в германском Оберстдорфе, — то Швеция и Финляндия все же ограничились лишь стартадами до Нового года. Старт «Тур де Ски» запланирован на 1 января, восемь этапов пройдут в Швейцарии и Италии, многодневке отсутствующим в Давосе подтянутся.

Несмотря на отсутствие главных конкурентов, задачи россиянам в «Тур де Ски» не меняются. Как говорит тренер Юрий Бородавко, настрой остается прежним, ребята заряжены на борьбу. «Жаль, что не будет сильных соперников, но конкуренция все равно сохраняется, так что интерес к «Тур де Ски» будет достаточно серьезным. У нас все идет по плану. Многодневку мы рассматриваем как один из этапов подготовки к чемпионату мира; схема подготовки в связи с отказом норвежцев не меняется».

Сделало ли отсутствие скандинавов этап в Давосе подобием чемпионата России? Риторические вопросы — наша вечная страсть. Наши бегут без оглядки на Клебо и его коллег. Да и в Давосе было много сильных спортсменов, готовых поспорить с россиянами. Британец Эндрю Масгрейв, итальянец Франческо Де Фабиани, француз Морис Монифика, швейцарец Дарио Колонья... Да и тренеры говорят: никто не знает, как бы выглядели, например, в горах те же норвежцы. И совсем не факт, что были бы они фаворитами, в прошлом году в коньковой гонке Давоса они вовсе не убеждали.

Тренер действующего обладателя Кубка мира вспоминает, как в прошлом году на этой трассе Большунов боролся за призовое место, но на последнем вираже упал и упустил возможность попасть на пьедестал. Вспоминает Бородавко этот эпизод как иллюстрацию того, что вешать раньше времени медаль на шею и считать победы никогда не стоит. Только финиш расскажет о результатах. А вот уверенная победа Александра в гонке на 15 км говорит о том, что он «набирает форму и все идет по плану». И план этот — в наращивании преимуществ — такого, например, как Александр показывает в гонке над ставшим вторым Андреем Мельниченко. Преимущество это росло от отсечки к отсечке: на 5 км — 16,4 секунды, на 10 км — 26,3, а на финише — 32,2.

А еще перед «пятнашкой» Александр Большунов стал вторым в спринте свободным стилем, уступил итальянцу Федерико Пеллегрини. И вышел на первое место в общем зачете Кубка мира, обогнав отсутствующего Йоханнеса Клебо. Да, все три первых места в спринте классическим стилем на финском этапе Кубка мира заняли норвежцы — Эрик Валнес, Клебо и Эмиль Иверсен; там Большунов был четвертым. Но в Давосе Александр стал вторым вслед за тридцатилетним итальянцем. В этой дисциплине, особенно если говорить о коньковом стиле, Пеллегрини один из лучших лыжников.

После первого «золота» в сезоне Большунов покатался на санках — тех, что вручили в Давосе за победу. Он, конечно, не вспоминал про них во время гонки, но опыт общения с журналистами тоже ведь набирает. Потому и сказал: рад, эмоции положительные, два последних дня так хотел выиграть эти санки, что «сегодня, когда бежал по дистанции, думал только о них; наконец-то смог их выиграть!». И рассказывает, что трасса

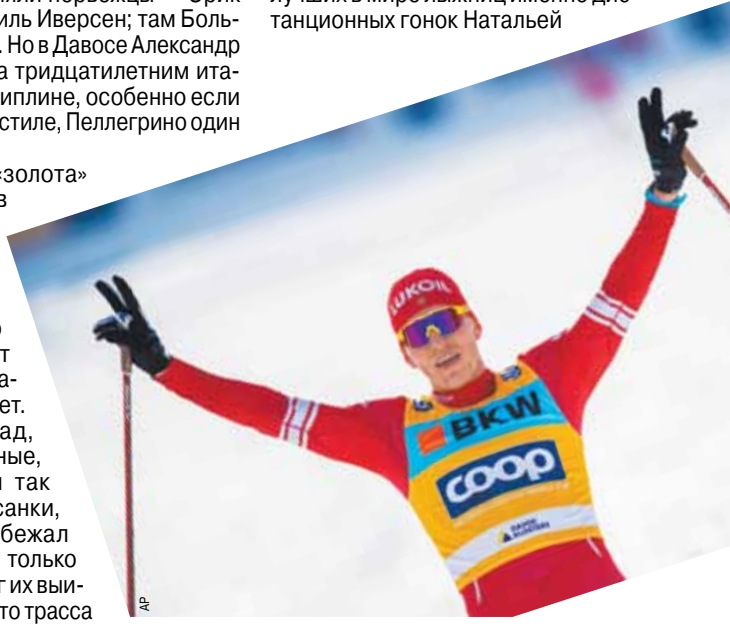
в Давосе своеобразная, первая часть — подъем, вторая — спуск, да еще 1600 метров над уровнем моря, они, конечно, сказываются. «Но в этот день все получилось хорошо».

И ответит Сан Саныч на тот самый риторический вопрос: этап назвать неполноценным нельзя; и хотя норвежцев не хватает, но если бы они приехали, то результаты были бы примерно такие же. «За первое место мне бы пришлось побороться, как, впрочем, и мне».

А вот американцы таким вопросом задаваться не будут, а будут считать, что отсутствие признанных лидеров по собственному желанию — это их проблемы. Женский зачет Кубка мира нынче возглавила 32-летняя американка Роззи Бреннан. В ее списке достижений нет ни одного пьедестала в личных гонках. В прошлом сезоне в общем зачете она заняла 17-е место. Но Тереза Йохансдоттер по пьедесталу там же, где и Йоханнес Клебо, самоизолировалась, и в Швейцарии американка решила не мелочиться: победила и в спринте, и в гонке на 10 км с раздельным стартом свободным стилем.

Российским женщинам Давос преподнес «серебро» Юлия Ступак в гонке на 10 км, четвертое место Натальи Непряевой и шестое Татьяны Сорониной. (Правда, и это место дало ей возможность оказаться в общем зачете сразу вслед за Бреннан.)

Да, Юлия Ступак (Белорукова) в Давосе ничего не смогла сделать в очном споре с американкой. Как констатирует Александр Легков, чтобы остановить Бреннан, «надо было перед ней поставить противотанковые ежи». Но зато Юлия внезапно оказалась и перед одной из лучших в мире лыжниц именно дистанционных гонок Натальей



Александр Большунов.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

НАГРАДА

ЛЕВ ЯШИН ПРИЗНАН ЛУЧШИМ ВРАТАРЕМ В ИСТОРИИ ФУТБОЛА

Составлена символическая сборная всех времен

Журнал France Football, тот самый, что в свое время придумал вручать лучшим футболистам «Золотой мяч», составил символическую сборную всех времен. Претенденты на попадание в «команду мечты» отбирались путем голосования, в котором приняли участие порядка 200 экспертов. Место в воротах выборщики доверили Льву Яшину, заметно опередившему по итогам голосования всех конкурентов.

Помимо Льва Яшина на право занять место в воротах символической сборной всех времен претендовали итальянец Джанлуиджи Буффон и Дино Дзофф, немцы Мануэль Нойер и Запп Майер, голландец Эдвин ван дер Сар, датчанин Петер Шмейхель, камерунец Тома Н'Коно, испанец Икер Касильяс и англичанин Гордон Банкс.

«Команда мечты» выглядит следующим образом: Лев Яшин (СССР), Паоло Мальдини (Италия), Франц Беккенбауэр (ФРГ), Кафу (Бразилия), Лоттар Маттеус (ФРГ),



Хави (Испания), Диего Марадона (Аргентина), Пеле (Бразилия) — Кристиану Роналду (Португалия), Роналдо (Бразилия), Лионель Месси (Аргентина).

СКАНДАЛ

«ЭТОТ СУДЬЯ НЕ РАСИСТ»

УЕФА еще не завершил расследование эпизода на матче ПСЖ — «Башакшехир», но Колцеску уже прощают

Сport.ro. Усман часть карьеры провел в румынских клубах и признался, что никогда не встречался с расизмом в Румынии. «Я узнал номер Колцеску, потому что я точно знаю, что он не расист. Поговорил с Себи, дал ему номер Демба Ба. Потом поговорил с Ба, он мой хороший друг. В итоге эти двое созвонились и поладили», — передает слова Н'Доие румынское издание.

Демба Ба признал, что Колцеску не расист, но объяснил, почему не нужно использовать слово «черный» на поле. Но применение двух фигурантов пока не позволяет говорить о том, что конфликт исчерпан — последнее слово-то все равно за УЕФА.

К примеру, Пьер Вебо все еще надеется на строгие санкции. В понедельник, 14 декабря, он опубликовал обращение к подписчикам в своем Инстаграме: «С моей точки зрения, это был явный акт расизма. Нельзя мириться с расизмом, нельзя судить о людях по цвету их кожи. Я надеюсь, что 8 декабря станет поворотным моментом в борьбе с расизмом и что подобные случаи дискриминации больше никогда не повторятся». А в интервью турецкому изданию Hurriyet Вебо сказал, что надеется на эффективные санкции: «УЕФА и ФИФА

запускают антирасистские кампании, но это не действует. Я надеюсь, что УЕФА применит более эффективные санкции».

Вебо также отметил, что только благодаря поддержке ПСЖ все получилось именно так: «Если бы они не отказались продолжать играть, нам бы просто присудили техническое поражение. Только вместе можно чего-то добиться».

Себастьян Колцеску тем временем не чувствует себя брошенным. В его защиту выступили многие, в том числе и румынский специалист Ласло Белени, главный тренер «Панатинаикоса». Он обещал написать письмо в УЕФА, в котором объяснит, что слово «черный» на румынском языке не имеет расистского подтекста: «С помощью моего юриста из Франции я пошлю письмо в УЕФА. Этот судья не расист!»

Тем временем отстаивать права Себастьяна Колцеску вызвался испанский спортивный юрист Хосеп Ванделлос. «Этот важный случай может иметь большое влияние в будущем. И я верю, что Колцеску не виноват, и я на сто процентов уверен, что все будет хорошо», — цитирует Ванделлоса gsp.ro.

Ульяна УРБАН.

КРОССВОРД

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Кашель, свидетельствующий о бронхите. 4. Рана на коленке начинающего скейтера. 10. День недели, в который показывают капитал-шоу «Поле чудес». 11. Золотая медаль на шее фигуриста. 13. «Герой», просидевший бой в окопе. 14. «Ошейник» вкальвающего в поле вола. 15. Коллекция мелодрам на кассетах. 16. Мелочь из сельдевых в томатной заливке. 18. Стихи, пропитанные нежными чувствами. 20. Обходной лист увольняющегося «спринтера». 22. Судовой коридор, знакомый лоцману. 23. Рубашка, к которой ракетки не хватает. 24. Пышная юбка свадебного платья. 27. Густой соус к лазанье. 30. «Увядание» бездействующих мышц. 32. Юнец, сующий свой нос в дела взрослых. 34. «Абзац» в тексте «Евгения Онегина». 35. Встреча рассвета в обнимку с любимым. 36. Номер отеля с самой высокой ценой. 38. Собрание псковичей, выбиравших князя. 39. Пояс влажных и жарких джунглей. 40. Химический элемент в яичной скорлупе. 41. Легкий реверанс юной барышни. 42. Кисточка для намазывания щек перед бритьем.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Танец взявшихся за руки греков. 2. Кружевной «крепеж» для чулок. 3. Блузка с этикеткой в гардеробе. 5. Детектив, растянутый на несколько сезонов. 6. Каждый незнакомый мужчина в речи малыша. 7. Шикарная дорога для шумихеров в Европе. 8. Старший придворный с ключом на голубой ленте. 9. Дремлющая в домашнем коте страсть к охоте. 10. Разношерстная «посетительница» ресторана. 12. Съедобный «чертополох» на столе гурмана. 17. Международный договор о защите прав человека и основных свобод. 19. Кара для нарушившего закон президента. 20. «Конверт» для письма капитана Гранта. 21. «Хоромы» для арабских скакунов. 25. Почтение-уважение на молодежном сленге. 26. Один из «тестов» на уроке физкультуры. 27. Жареный говяжий стейк с кровью. 28. Злой мучитель в старину. 29. Шум от везла, консувшегося воды. 31. «Пельмешка» с вишней или творогом. 33. Сотрудник в штате казино. 34. Основной элемент в спортивной акробатике. 37. Отведенное время для написания курсовика. 38. Толкающее на покаяние тяжелое чувство.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 15 ДЕКАБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Звонарь. 4. Уступка. 10. Буддист. 11. Остаток. 13. Клич. 14. Руно. 15. Неприязнь. 16. Лялька. 18. Яранга. 20. Ресница. 22. Сноровка. 23. Аэроплан. 24. Практика. 27. Канитель. 30. Антоним. 32. Кобура. 34. Пасека. 35. Медсестра. 36. Итог. 38. Пень. 39. Дубовик. 40. Рабочий. 41. Аппарат. 42. Кассета.

ПОВЕРТИКАЛИ: 1. Зеркало. 2. Неуч. 3. Родина. 5. Скамья. 6. Узор. 7. Ажиотаж. 8. Староста. 9. Говядина. 10. Библион. 12. Кузница. 17. Корректор. 19. Распутица. 20. Равнина. 21. Агроном. 25. Разброд. 26. Артистка. 27. Канистра. 28. Лицедей. 29. Скрипка. 31. Картера. 33. Амфора. 34. Пагода. 37. Губа. 38. Пирс.

КУРС ВАЛЮТ
По курсу ЦБ на 16.12.2020
1 USD — 73,4453; 1 EURO — 89,1846.

ДНИ РОЖДЕНИЯ
Людвиг ван Бетховен (1770–1827) — немецкий композитор
Николай Богомолов (1950) — филолог и литературовед, профессор ИГУ
Светлана Дружинина (1935) — кинорежиссер, актриса, сценарист, народная артистка РФ
Юрий Николаев (1948) — телеведущий, актер, народный артист РФ
Георгий Свиридов (1915–1998) — композитор, народный артист СССР
Родion Шедрин (1932) — композитор, народный артист СССР

ПОД ГРАДУСОМ
По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -7...-5°.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Каждый четвертый россиянин считает, что его семья живет бедно. Еще две трети обманывают себя, что это не так.
- Я не буду работать за такие смешные деньги!
— Ну и иди отсюда! Найдем того, кто будет.
— Хм-м-м... Странно. В книге «Как добиться успеха» было написано совсем другое...
- Мужской хrap задуман природой для того, чтобы женщина не слишком огорчалась, когда муж не приходит домой ночевать.
- Скажите, а вы курите?
— Да как вам сказать... И да, и пью...
- Покупатель в книжном: — Неужели вы думаете, что детектив с названием «Парикмахер-убийца» будет кому-то интересно читать, если все уже по названию?
Продавец, раскрыв книгу, читает аннотацию: — На всемирном съезде собралось две тысячи парикмахеров...

ДАТСКИЙ УГОЛОК
День покаяния вершин 1895г. — открыт Московский клуб лыжников 1920 г. — землетрясение в Ганьсу в Китае унесло жизни свыше 200 тысяч человек, из них 20 000 просто замерзли, оставшись без крова
1960 г. — столкновение двух пассажирских самолетов над Нью-Йорком. 134 погибших. Крупнейшая авиакатастрофа в мире на то время.
2010 г. — день основания Центра развития ИТ-образования (ЦРИТО) МФТИ

Журнал France Football, тот самый, что в свое время придумал вручать лучшим футболистам «Золотой мяч», составил символическую сборную всех времен. Претенденты на попадание в «команду мечты» отбирались путем голосования, в котором приняли участие порядка 200 экспертов. Место в воротах выборщики доверили Льву Яшину, заметно опередившему по итогам голосования всех конкурентов.

Помимо Льва Яшина на право занять место в воротах символической сборной всех времен претендовали итальянец Джанлуиджи Буффон и Дино Дзофф, немцы Мануэль Нойер и Запп Майер, голландец Эдвин ван дер Сар, датчанин Петер Шмейхель, камерунец Тома Н'Коно, испанец Икер Касильяс и англичанин Гордон Банкс.

«Команда мечты» выглядит следующим образом: Лев Яшин (СССР), Паоло Мальдини (Италия), Франц Беккенбауэр (ФРГ), Кафу (Бразилия), Лоттар Маттеус (ФРГ), Хави (Испания), Диего Марадона (Аргентина), Пеле (Бразилия) — Кристиану Роналду (Португалия), Роналдо (Бразилия), Лионель Месси (Аргентина).