

WWW.MK.RU

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
28.10 – 3.11 2016 г.
№239 (277)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

+ТВ ПРОГРАММА
MOSKOVSKIY KOMSOMOLET



ПЕРЕД УДО АЛЕКСАНДРА ЕМЕЛЬЯНЕНКО ЕГО ЖЕРТВА ДАЛА ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ «МК»
Девушка боится, что спортсмен придет к ней домой



БИЛЕТНАЯ МАФИЯ БЬЕТ ПО БОЛЬШОМУ

Владимир УРИН: «Пока люди готовы платить бешеные деньги за билеты, спекуляция не уйдет. За границей перекупщиков никто не кормит»

Большой театр продавал билеты на новогоднего «Щелкунчика», свой самый популярный балет. В строго назначенный и объявленный день. Под присмотром полиции и службы безопасности. И даже самые строгие меры не помогли: в огромной очереди дошло до потасовки и распыления газа.

Что происходит на предварительной продаже билетов в Большой? Как руководство главного театра страны борется с билетной мафией и победима ли она — об этом я поговорила с генеральным директором Большого Владимиром Уриным.

Читайте 12-ю стр.



МИНФИН ТОПИТ БАНКОВСКИЕ ВКЛАДЫ

Из-за нового налога население может забрать из банков 2-3 трлн рублей

Чем дольше длится кризис, тем активнее правительство пытается придумать новый способ наполнить пустеющую день ото дня казну. Правда, фантазии чиновников хватает лишь на одно — ввести очередной налог для населения. Накануне Минфин признался в наличии планов запустить руку в банковские вклады граждан. В минувшую среду заместитель министра

Алексей Моисеев заявил, что рассматривается возможность обложить налогом доходную часть депозитов. И это после того, как власти сами десятилетиями вносили нам, что не надо хранить деньги под матрасом, а лучше их приумножать на банковских вкладах.

Читайте 3-ю стр.



ЗЛОБА ДНЯ

Александр МЕЛЬМАН, обозреватель

ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ НА БЮДЖЕТЕ

Творческая интеллигенция очутилась ото сна. Наконец-то! Процесс пошел. Да, начин перестройку с себя.

Замечательный, удивительный Константин Райкин долго молчал. Как-то даже ковенно (не впрямую, нет) поучаствовал в агитации за кремлевскую власть на выборах. Успешный театр, аншлаговые спектакли и высокое творчество. Любимое стихотворение Константина Аркадьевича — пушкинское «Из Пиндемонти»:

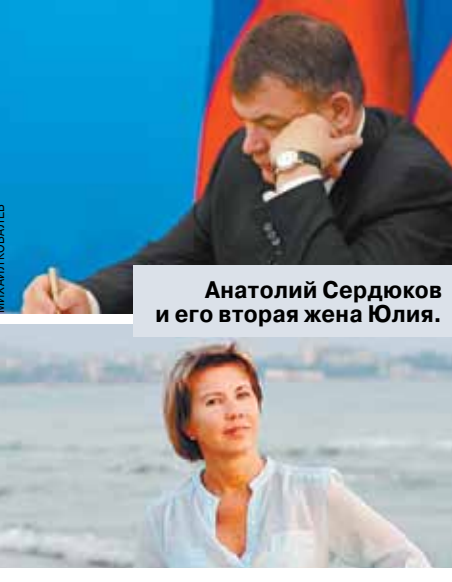
И мало горя мне, свободно ли печатать морочит олухов, иль чуткая цензура
В журнальных замыслах стесняет балагура.

Все это, видите ль, слова, слова, слова. Иные, лучшие, мне дороги права; Иная, лучшая, потребна мне свобода: Зависеть от царя, зависеть от народа — Не все ли нам равно?

Райкин так и жил — в соответствии с канонической классикой. Но все, пришло, гиря до полу дошла. Не могу молчать!

Мне абсолютно не важно, почему один из лучших артистов и режиссеров страны выступил против гомосексуальности и православных активистов в юбилей своего отца Аркадия Исааковича, «великого сатирика», как говорились в «Кавказской пленнице». Райкин-сын был явно очень серьезен. Меня не волнует, был ли это сугубо личный повод, связанный с его «Сатириконом». Это не главное. Человек выстрадал, выговорил то, о чем знали все, но боялись сказать.

Читайте 12-ю стр.



ДОЧЬ АНАТОЛИЯ СЕРДЮКОВА ПРОПАЛА НА СУТКИ

Но в итоге сама вернулась домой, как и ее подруга

Поисками 13-летней дочери бывшего министра обороны Анатолия Сердюкова от второго брака, сбывавшей в среду из дома вместе с 16-летней подругой, более суток занимались московские полицейские вместе с сотрудниками ФСБ РФ. Девочка вернулась домой днем в четверг.

Читайте 6-ю стр.



ПАНИН О СКАНДАЛЬНОМ СЕКС-ВИДЕО С СОБАКОЙ: «МЕНЯ ПУБЛИЧНО ЕЩЕ ТОЛЬКО В ПЕДОФИЛИИ НЕ ОБВИНИЛИ»

Мать девочки Юлия Юдинцева уверена, что шокирующая пленка должна помочь ей в долгом судебном процессе о праве на ребенка и алиментах

Актер Алексей Панин снова в центре скандала. Зрелищное видео, где главные роли достались девушке, собаке и мужчине, как две капли воды похожему на Панина, — шокировало зрителей российского телеканала.

Какжется, на сей раз растоптанной репутации Панина потребуются долгое восстановление.

Однако сам актер утверждает, что продемонстрированное на всю страну хоум-видео — монтаж и в подобных сексуальных экспериментах сам он никогда не участвовал.

Как пленка могла оказаться у журналистов, что чувствует сам Алексей Панин после якобы скандального «разоблачения» и почему его бывшая гражданская супруга не сомневается в подлинности видеоролика — в материале «МК».

Читайте 11-ю стр.

ОСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Елизавета АЛЕКСАНДРОВА-ЗОРИНА, журналист

ОТ ЛЮБВИ ДО НЕНАВИСТИ К РОССИИ

Читайте 3-ю стр.

28 ОКТЯБРЯ ПОДПИСКА НА «МК» В СОЦЗАЩИТЕ ПОДМОСНОВЬЯ
Подробности на 12-й стр.

КАНАТ ПРИЗНАЛИ ПОМЕХОЙ СЕКСУ

С предложением запретить российским школьникам... лазить по канату выступили отечественные сексологи. Врачи уверены, что это невинное на первый взгляд упражнение, которое требовало выполнения еще советские физруки, оказывается, искажает психоэмоциональное развитие будущей женщины!

Как рассказал «МК» президент профессионального объединения врачей-сексологов Евгений Кульгачук, эта тема не раз затрагивалась в работах его коллег, однако к мнению профессионалов не всегда прислушивались.

Любой желающий может поискать эти темы на анонимных женских форумах, чтобы понять, что такая проблема есть и она актуальна, — говорит Кульгачук. — Дело в том, что у некоторых девочек со сниженным порогом чувствительности тесный контакт с канатом может вызвать так называемый миотонический оргазм. В дальнейшем эти девочки уже во взрослом состоянии будут неспособны получить удовольствие в постели с мужчиной. И это чревато семейной дисгармонией, разочарованиями, упреками, изменами и даже разводами. Мы надеемся, что в Минобрнауки РФ отреагируют на наше заявление, и занятия на канате будут исключены из физкультурной программы.

По словам Кульгачука, каждый врач-сексолог с достаточным опытом и практикой сталкивается с такими клиническими случаями на приеме. Естественно, пациентки не кричат с порога о том, что у них имелся «педагогический опыт» с канатом. Женщины приходят на прием с определенными проблемами, а вот истоки этих проблем уже выявляются после множества консультаций и противоположного сбора анамнеза.

Однако не все медики солидарны с Кульгачуком. Например, клинический психолог, сексолог и член Российского научного сексологического общества Евгения Зоткина утверждает, что говорить только о канате как об основной причине сексуального расстройства не совсем корректно.

— В моей практике не было женщин, которые в детстве «пострадали» от каната. Я вообще впервые слышу о таком негативном влиянии этого спортивного снаряда, — говорит Зоткина. — Вообще в сексуальное развитие девочки может повлиять множество факторов, и канат, пожалуй, самый безобидный из них. Ведь, как правило, к сексуальным проблемам приводит не одна причина, а целый комплекс разных причин. Это сложный вопрос, и говорить о нем односторонне не совсем верно.

ВНЕДОРОЖНИК КОСТИ ЦЗЮ ОБРАТИЛ УГОНЩИКОВ В БЕГСТВО

Попытку угона автомобиля, принадлежащего семье известного боксера Кости Цзю, предприняли злоумышленники на юго-востоке столицы в ночь на 27 октября. Выяснилось, что воры пробуют завладеть иномаркой спортсмена не впервые, но в очередной раз не смогли справиться со спутниковой сигнализацией.

Как стало известно «МК», инцидент произошел на 5-й Кожуховской улице около 23:30 утра. Там водителем 12-летней Toyota Land Cruiser, которая принадлежит жене Цзю.

Неизвестные угонщики (их было двое) под покровом ночи пробрались к автомобилю, профессионально вскрыли дверь, и один из них усадился в салон. А второй находился в машине неподалеку.

Гангстер пытался при помощи электронных приспособлений завести двигатель, перепрограммируя систему, но работала спутниковая сигнализация.

Из диспетчерского центра сразу же позвонили хозяйке, и после того, как она ответила, что не знает, сигнал автомобиля, принадлежащий семье известного боксера Кости Цзю, поступил в ОДЭП по району УВД по ЦАО, а после были перенаправлены в ОМВД по району Даниловский. На место выехали оперативники.

Поняв, что «операция» не удалась, авторы кинулись наутек.

Костя Цзю отправился с заявлением в полицию. Стати, эта иномарка застрахована по полной программе. Цена внедорожника около 5 млн руб., в ночь на четверг в машине было примерно полбака бензина.

— Это уже не первая попытка угнать машину, — заявил спортсмен. — И уж в этот раз я решил обратиться к сотрудникам правоохранительных органов, чтобы те занялись этим инцидентом на профессиональном уровне.

По факту попытки угона проводится проверка, по итогам которой будет вынесено решение о возбуждении уголовного дела.

СБИТЫЕ ПЕШЕХОДЫ СКОНЧАЛИСЬ, НЕСМОТЯ НА УСИЛИЯ ШОФЕРА

Три человека погибли в результате ДТП в Подольском районе Московской области. Водитель иномарки сбил пешеходов, переходивших дорогу в неположенном месте.

Как стало известно «МК», трагедия произошла в минувшую среду на Симферопольском шоссе в районе деревни Романцево. Около 19:00 водитель иномарки «Фольксваген Кадди», 30-летний Евгений, возвращался домой после выполнения коммерческого рейса. Мужчина работает в крупной компании, которая занимается поставками автозапчастей клиентам на дом. В это время уже темнело, и, по-видимому, шофер не заметил людей, перебегавших дорогу в несанкционированном месте и вне зоны пешеходного перехода. Плюс легкий мороз покрыл тонким льдом асфальт. После наезда на пешеходов мужчина сразу вызвал бригаду «скорой», а сам попытался спасти пострадавших, однако те скончались на месте. Сотрудники ДПС установили, что водитель был трезв и не превышал разрешенную скорость движения. Сейчас они выясняют, что послужило причиной аварии. Евгений приехал на заработки в Московский регион из Тверской области — в родной деревне Шеголево работы было не найти. Сначала он поселился в столичном районе Южное Бутово, потом переехал жить в Романцево. Евгений устроился работать в строительную фирму в Видном водителем, а когда там перестали платить зарплату, нашел себе другое место, где проработал около месяца (шофера уволили сразу после трагедии). Примечательно, что мужчина имеет водительский стаж 11 лет и ни разу не привлекался к ответственности за превышение скорости. Сейчас полицейские выясняют личность одного из погибших — мужчины не было с собой документов. Другой погибший — 29-летний Евгений Сысов — оказался жителем города Кондопоги. Он работал на одном из местных предприятий. Третья жертва трагедии, Евгения Руденко, оказалась жительницей города Луганска. Женщина приехала в Россию, спасаясь от боевых действий на юго-востоке Украины.

В НОМЕР!
8-495-707-29-98 fax 8-495-781-47-03

СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕЧЕРИНКА ПЛАВНО ПЕРЕТЕКАЛА В МАССОВОЕ ОГРАБЛЕНИЕ

Ограбление юных гостей домашней вечеринки вместе со своими приятелями совершил на днях житель центра столицы. Молодой человек потребовал, чтобы гости отдали деньги за все съеденное и выпитое. Однако наличности у собравшихся не нашлось, хотя при этом многие из них имели при себе дорогостоящие гаджеты. Тогда владелец квартиры потребовал отдать ему все ценное, а когда присутствующие начали протестовать, взял в руки кухонный нож. На сторону друга встали и двое его приятелей. Большинство пришедших юношей и девушек, решив не связываться с агрессорами, отдали ему телефоны и часы. У одного из участников вечеринки модный рюкзак, стоимость которого составляла около 9 тысяч рублей, а одна из барышень в итоге выжила планшет. Единственным, кто решил воспротивиться обидчикам, был 18-летний учащийся 11-го класса одной из коррекционных школ. Парень заявил, что свой телефон он отдавать не намерен. За что и получил от хозяина квартиры по лицу. Оправившись от удара, школьник попытался было кинуться на агрессора, но тот, изловчившись, ткнул молодого человека клинком в бедро и выхватил у него мобильный. Раненый москвич выскочил из квартиры и кинулся в ближайшую больницу, где врачи оказали ему помощь. Гости, завидев кровь, также бросились наутек. Сообразив, что в скором времени в квартиру нагрянут стражи порядка, криминальная троица приняла решение поделить награбленное (общая стоимость награбленного составила 300 тысяч рублей) и унести оттуда ноги. В итоге один из молодых людей к себе домой, второй спрятавшись в подвале одного из домов в Ковровом переулке, а третий удрался в бега. Спустя пару дней стражам порядка удалось задержать двоих злодеев, в числе которых оказался и хозяин «нехорошей квартиры», поиски третьего продолжаются.



РОДИТЕЛИ ЖАННЫ ФРИСКЕ ПОЗВОЛИЛИ ВИДЕТЬСЯ С ВНУКОМ

Владимир Фриске надеется, что скоро встретится с внуком.

Родители певицы Жанны Фриске получили право видеться с внуком — в четверг Савеловский суд Москвы частично удовлетворил их иск к гражданскому мужу покойной артистки Дмитрию Шепелеву.

Напомним, что после смерти Жанны воспитателем мальчика занялся отец ребенка Шепелев. Однако

Владимир Борисович. — На суде не был, адвокат очень коротко по телефону мне сказал, что решение по моему вопросу принято положительное. Главное, что я могу видеть Платона, так решил суд. Я не видел мальчика уже больше года. Не знаю, как он и где. Последний раз весточку от него мы получили в день смерти Жанны. Он хот и малыш, но передал через нашу знакомую сорванный полевой цветочек. Если Шепелев будет сопротивляться, то решать вопрос уже будет по-другому, специальными службами. Ни один человек не в праве не соблюдать решения суда.

ЗАПАШНЫЙ ГОТОВ ДОКАЗАТЬ ФЕМИДЕ, ЧТО ЕГО ТИГРЫ НЕ ПАХНУТ

Незлестные высказывания злостного нарушителя ПДД актера Валерия Николаева о питомцах дрессировщика Эдгарда Запашного стали поводом для иска. Директор Большого московского цирка подал на артиста в суд, правда, сам Николаев узнал об этом от «МК».

Поводом для судебного спора послужила телепрограмма «Прямой эфир». Возвращение Буржуа, показанная по ТВ в июне этого года и посвященная выходу Валерия Николаева из СИЗО в конце марта. В ней артист якобы допустил высказывания, которые несут оскорбительный характер, наносят урон деловой репутации цирка, а также чести и достоинству дрессировщика Эдгарда Запашного.

— Валерий Николаев на федеральном канале заявил, что в цирке на проспекте



КАДР ДНЯ

Пригородный поезд подвергся налету вандалов в подмосковном поселке Вербилки 26 октября. Несколько десятков человек, вооруженные баллончиками с краской, буквально в считанные минуты разгромили граффити все 11 вагонов электропоезда с одной стороны. Все происходило в утренний час пик, когда поезд, следовавший в Москву, прибыл из депо на станцию Вербилки. Железнодорожники, заметившие «художества», решили выполнить рейс полностью, чтобы пассажиры не опоздали на работу и не ожидали следующего рейса. И только уже прибыв на конечную станцию в Москве, состав отправился в депо на восстановление. А вместо него на маршрут был выпущен резервный состав, благодаря чему удалось избежать дефицита подвижного состава в самое восстановленное время — утренние часы пик.

NON-STOP

Подготовила Диана АРУСТАМОВА



Несколько подземных толчков магнитудой от 5,4 до 6,4 произошли в центральной части Италии. Один из них был зарегистрирован в среду вечером, его эпицентр находился в 68 км к востоку от города Перуджи. Землетрясение ощущалось в областях Марке, Абрuzzо, Умбрия и Лацио. Спустя пару часов произошел более сильный подземный толчок, который почувствовали и в Риме. К счастью, удалось избежать жертв среди жителей пострадавших районов — в отличие от разгула подземной стихии в августе этого года, когда в Италии погибли более 290 человек.

БИЗНЕС

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ ДАДУТ ВРЕМЯ НА УСТРАНЕНИЕ ОШИБОК

Минэкономразвития Московской области приступило к разработке законопроекта в поддержку малого бизнеса. Суть документа сводится к тому, что представители Торгово-промышленной палаты будут предупреждать бизнесменов о выявленных нарушениях, прежде чем Госадмтехнадзор выпишет им штраф. «Каждый предприниматель, зная о своих провинностях, будет рад не платить сразу же штраф, а иметь возможность их устранить», — пояснила цель разработки закона один из ее авторов, специалист Дмитриевской межрайонной торгово-промышленной палаты Анастасия Харитонова.

КУМИР

ВЛАДИМИРУ ЗЕЛЬДИНУ «СТАЛО НЕМНОГО ХУЖЕ»

Артист Владимир Зельдин проходит лечение в военном госпитале, его самочувствие в последние дни стало немного хуже — об этом «МК» рассказала супруга народного артиста СССР Иветта Капралова. «Владимира Михайловича госпитализировали около трех недель назад», — пояснила Капралова. — Человеку почти 102 года, все болезни в комплексе. Давление скакало, врачи ищут причину. Сломанная ранее шейка бедра зажила, его не беспокоит. Владимир Михайлович лежит в реанимации, подключен к разным аппаратам, он в сознании. Врачи время от времени разрешают навещать, хотя это запрещено — госпиталь-то военный, порядки строгие. Самочувствие по телефону узнаю каждый день. Вот сейчас он чувствует себя немного хуже».

ФЕМИДА

ШВЕЦИЯ ПОЛЬЗУЕТСЯ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ У РОССИЙСКИХ ГОСИЗМЕННИКОВ

Мосгорсуд в четверг приговорил бывшего сотрудника Минобороны РФ Андрея Беляева к 12 годам строгого режима за государственную измену (госизмену) просило дать 52-летнему экс-советнику Минобороны 13 лет заключения). Как ранее сообщила СМИ, 22 октября прошлого года Лефортовский суд Москвы арестовал Беляева. ФСБ возбудила в отношении его дело по статье 275 УК РФ. Дело рассматривалось в закрытом судебном заседании тройкой судей. Из приговора следовало, что при задержании у Беляева были изъяты документы — вид на жительство в Швеции и шведские водительские права. Очевидно, офицер «работал» именно на эту страну. Мосгорсуд также постановил изъять в пользу государства авто Беляева «Мицубиси» и лишить его звания полковника запаса. К слову, за противозаконные взаимоотношения со Швецией россияне судят не впервые. Так, в сентябре 2015 года Мосгорсуд приговорил к 14 годам строгого режима экс-сотрудника ГРУ Геннадия Кравцова. Он при оформлении на работу в радиотехнический центр Королевства Швеция по электронной почте направил письмо со сведениями государственной важности. По данным ФСБ, это были данные о деятельности российской космической разведки.

НАГРАДА

ПРЕМИЮ САХАРОВА ПРИСУДИЛИ ДЕВУШКАМ, БЕЖАВШИМ ИЗ РАБСТВА

Парламент присудил премию «За свободу мысли» имени Андрея Сахарова правозащитницам Надие Мурад и Ламии Адж Башар, представительницам езидского меньшинства, пережившим насилие со стороны боевиков ИГИЛ (запрещенная в России террористическая группировка). Родную деревню Надии и Ламии в Ираке экстремисты захватили летом позапрошлого года. Тысячи езидских женщин и девочек оказались в плену у боевиков «Исламского государства». Потерявшая в результате нападения террористов на деревню мать и шестерых братьев, 23-летняя Надия Мурад оказалась в рабстве у боевиков — ее насильовали и избивали. К счастью, ей удалось вырваться на свободу и перебраться в Германию. Когда Ламии и Адж Башар попали в рабство к джихадистам, ей было 16 лет. За два года, проведенных в неволе, она несколько раз пыталась бежать. Вырвавшаяся из рук джихадистов девушки борются за то, чтобы привлечь внимание общественности к тем зверствам, которые творятся в отношении езидов.

ЗОО

ПЕРВОЙ ПАРЕ РОССИЙСКИХ СИВУЧЕЙ УСТАНОВИЛИ GPS-МЕТКИ

Датчики передвижения и ныряния впервые установили ученые на головах двух взрослых самок сивуча, обитающих в районе острова Беринга (вблизи полуострова Камчатка). Для своей работы специалисты Командорского заповедника и филиала Института географии ДВО РАН выбрали лактирующих (кормящих) самок — представителей ключевой части популяции, от которых зависит выживание всей командорской группировки сивучей. Метки были установлены на обезвреженных животных — сивучей перед этим усыпили. Как пояснили ученые, данные GPS-меток необходимы для получения сведений об условиях в местах зимовок морских львов, размножающихся на Командорских островах, численность которых неуклонно сокращается в последние годы.

ЦИФРА

АНТИРЕЙТИНГ СЪЕМНЫХ КВАРТИР В МОСКВЕ

Бирюлево Западное — 33 485 руб. Капотня — 33 765 руб. Дегуново Восточное — 33 769 руб. Бирюлево Восточное — 34 254 руб. Вешняки — 34 743 руб. Косино-Ухтомский — 34 841 руб. Некрасовка — 35 273 руб. Дегуново Западное — 35 273 руб. Метрогородок — 35 747 руб. Зябликово — 35 913 руб.

КОШЕЛЕК

ЧТО МОЖНО КУПИТЬ ЗА 9161 РУБ.

составит величина прожиточного минимума пенсионера в Московской области на 2017 год.

Соответствующий законопроект приняли сразу в трех чтениях депутаты Мособлдумы в четверг, увеличив индекс почти на 200 рублей по сравнению с 2016 годом. Кстати, по заявлению министра экономики Московской области Ирины Смирновой, величина прожиточного минимума подмосковного пенсионера будет выше, чем в целом по России. В стране он установлен на уровне 8959 руб.

- 1/10 куса мыла
- 1/8 карамели
- 1/4 тетради
- 1/5 булочки с повидлом
- 1/3 жвачки
- 1/2 пакета
- 1 коробка спичек

ПРЕЗИДЕНТ

«Валдайский клуб», начинавшийся как острая дискуссионная площадка о России в российской глубинке, похоже, окончательно заматерел. Уже третий год подряд эксперты и политологи собираются на свое ежегодное заседание в горном кластере Сочи, а сам формат оброс условностями, свойственными мероприятиям, проходящим под эгидой государства. Клуб открыл штаб-квартиру с собственным пресс-центром и дискуссионным салоном, запустил новый сайт, создал академию, в которую вошли 30 экспертов, не менее шести раз участвовавших в ежегодных встречах с Владимиром Путиным, и учредил премию — ее планируется вручать «за значительный вклад в понимание и объяснение происходящих в мировой политике изменений». Все эти шаги, считают учредители, должны превратить «Валдайский клуб» в престижный think-tank — «мозговой центр», представляющий мировому сообществу «объективную аналитику с российскими акцентами».

В отличие от прошлого года, когда основной темой форума на фоне начала военной операции в Сирии стала проблематика войны и мира, в этом году эксперты и политологи в течение трех дней обсуждали «контуры завтрашнего мира», не уточняя, правда, на обломках чего он будет построен. Председатель фонда развития и поддержки клуба «Валдай» Андрей Быстрицкий проинформировал Владимира Путина, что дискуссии были интересными и острыми (благо что проходили в закрытом для СМИ режиме), а их участниками стали ведущие российские политики — глава МИД Сергей Лавров, спикер Госдумы Вячеслав Володин, первый вице-премьер Игорь Шувалов, глава ЦИК Элла Памфилова, экс-министр финансов Алексей Кудрин и др. В целом участники сошлись во мнении, что, хотя современный мир раздирают конфликты, а ведущие игроки находятся в состоянии «холодной войны», эти противоречия не являются непреодолимыми. Ведущую роль в их урегулировании должны сыграть международные институты, а также крупные державы. Причем, по словам Быстрицкого, большинство экспертов признали, что возможности Западной Европы на мировой арене сейчас невелики, тогда как влияние Индии, Китая и других стран так называемого «третьего мира» усиливается.

Владимир Путин начал свое выступление с заверения, что пока не собирается на пенсию и как действующий президент большой державы должен, с одной стороны, проявлять сдержанность, а с другой — говорить открыто и откровенно. В противном случае его слова будут никому не интересны. Он признал, что за минувший год в мире практически ничего не изменилось. Успехи в борьбе с терроризмом носят локальный характер, но в глобальном масштабе результаты пока невелики. Тысячи людей ежедневно просыпаются со страхом стать жертвами теракта. «Люди напуганы».

Вместо сотрудничества США и их партнеров, по словам ВВП, продолжают демонизировать Россию в глазах обывателей, запускают различные мифы про нашу страну. Один из таких мифов — российская военная угроза, от которой мир должен спасти Америка и НАТО. «Конечно, очень приятно и даже выгодно выдавать себя за защитников цивилизации от каких-то новых варваров, — саркастически заметил Путин, — но дело в том, что Россия ни на кого нападать не собирается. Да и смешно это. В одной Европе 300 млн человек — и все члены НАТО. Общая численность населения стран НАТО 600 млн человек, а в России 146 млн. Немыслимо просто, глупо и нереалистично».

Каким же мифом, по его мнению, относятся рассказы о влиянии России на президентские выборы в США и общественные настроения в других странах. «Неужели кто-то всерьез думает, что Россия может повлиять на выбор американского народа? Америка — это, что ли, банановая республика? — Путин обвел зал недоумянным взглядом. — Америка — это великая держава. Если я не прав, поправьте меня, пожалуйста». Но возражать президенту, естественно, никто не рискнул.

ЗА БУГРОМ

«ЭТО УЖАСНО»: ПОГИБЛИ ДЕТИ

В сирийской провинции Идлиб из-за авиаудара по школе погибли 22 ребенка и 6 учителей, сообщает международная организация помощи детям ЮНИСЕФ. Глава организации Энтони Лэйк назвал случившееся, возможно, самой смертоносной атакой на школы с начала войны. Деревня, которая попала под удар, находится в зоне, контролируемой сирийскими повстанцами. Кто совершил бомбардировку, пока еще не установлено. Тем временем очередная резолюция по урегулированию ситуации в Сирии провалилась в Совбезе ООН.

«Это трагедия. Это насилие. И если это было сделано преднамеренно, это военное преступление», — заявил Энтони Лэйк. — Когда же отвращение мировой общественности к подобному варварству будет дополнено настойчивостью, чтобы остановить это?»

Российский представитель в ООН Виталий Чуркин заявил: «Это ужасно, ужасно, надеюсь, что это не мы». Как передает Интерфакс, он также добавил: «Процесс еще сказать, что это не мы. Но я ответственный человек, надо подождать, что по этому поводу скажет наше Министерство обороны».

«Россия не имеет никакого отношения к этой страшной трагедии, к этой страшной атаке. Эта страшная трагедия требует незамедлительного подключения международных инстанций», — заявила официальный представитель МИД Мария Захарова.

Провинция Идлиб — это важный опорный пункт сил сирийской оппозиции, в котором в это время присутствуют силы радикальных группировок. Как отмечает агентство Associated Press, Идлиб регулярно подвергался атакам сирийских и российских военных самолетов, а также ударам коалиции под предводительством США, сражающейся с «Исламским государством» (террористическая организация запрещена в РФ). ЮНИСЕФ также сообщает, что с начала года школы в Сирии были атакованы 38 раз. Если не считать погибших при недавней бомбардировке в Идлибе, жертвами налетов стали 32 ребенка.

Несмотря на все возрастающее число жертв сирийского конфликта, в ООН по-прежнему не могут договориться о мерах по его урегулированию. Так, сопредседатель Новой Зеландии при организации Джерардван Бохемн сообщил, что Совет Безопасности не принял предложенную его страной резолюцию по Сирии. Проект предусматривал остановку воздушных атак и введение 48-часовых гуманитарных пауз. Ван Бохемн упомянул, что некоторые члены Совбеза «настаивали на формулировках, которые уже доказали свою недопустимость», а также обвинил Россию в том, что она «не откажется от наступления на восточный Алеппо».

«Однозначно анализал на школу совершили не российские ВКС и не сирийская авиация», — комментирует «МК» старший научный сотрудник Института востоковедения РАН Борис Долгов, — поскольку, по заявлениям российского руководства, в Сирии, прежде чем наносить удар, проводят несколько разведок для подтверждения, что эти цели действительно военные, и ошибочный удар по мирным целям практически невозможен. Поэтому это либо удары боевиков, либо провокация, но точно можно будет сказать только после расследования. Вполне возможно, что Россия будет обвинять в этом ударе, так уже делалось неоднократно. Если что-то случается, то без всяких результатов расследования в первую очередь обвинения звучат в отношении России».

СМИ

ЖУРНАЛИСТОВ ДАГЕСТАНА ЛОВИЛИ СЕТЬЮ

Минпечати республики отказалось от своих неправомерных требований

Министерство печати Дагестана то ли обязало, то ли попросило сотрудников 28 государственных СМИ республики и предпринять «Дагпечать» раскрыть данные об их страницах в социальных сетях. Местные журналисты восприняли ситуацию с легкой иронией. В своем распоряжении чиновники не стали ссылаться ни на какие законы, но этого и не требуется. Как говорят местные журналисты, никто не воспринимает их инициативы всерьез, так как если в соцсетях публикуют скандальную заметку, о ней очень быстро узнают все, в том числе представители государственной власти. Например, в 2012 году из-за критических записей в новоденные в Дербенте своих мест лишился журналист «ТРК Дагестан» Нурлан Алиев и корреспондент РИА «Новости» Наталья Шандыба.

Едва новость о скандальном запросе министерства вышла за пределы республики, в ведомстве заявили, что их неправильно поняли. На самом деле это было не требование, а просьба,



ПУТИН НЕ БУДЕТ НАПАДАТЬ НА ЕВРОПУ

«Это смешно, глупо и нереалистично»

С плохо скрываемым сожалением ВВП признал, что Россия не обладает мощной пропагандистской машиной, способной влиять на общественные настроения за рубежом — но оговорился: «Пока». «Да, друзья, хотелось бы мне иметь такую пропагандистскую машину в России, но это, к сожалению, не так. У нас нет таких глобальных СМИ, как Си-эн-эн и Би-би-си. И возможностей такой нет», — в голосе президента послышалось легкое раздражение. Неприятные для властей итоги выборов и референдумов, по мнению Путина, являются следствием их собственной недальновидной политики. «Будущее никогда не зовет, оно пугает! Люди не видят механизмов что-либо изменить, их интересы и интересы элит расходятся между собой, поэтому референдумы и выборы приносит сюрпризом. На авансцену выходят слишком легкие или слишком правые партии». Один из аудиторов (на сцене также сидели бывшие президенты Финляндии, Австрии и Южно-Африканской Республики) Путин.

Тем не менее его выступление о контурах будущего мира закончилось в оптимистичном ключе. У человечества, по мнению ВВП, есть шанс выйти на новую траекторию развития, если будут выработаны общие для всех стран правила, под эгидой ООН начнется процесс создания равной и неделимой системы безопасности, а «мировое правительство» сможет обеспечить темпы экономического роста так, чтобы не было разделения «на чьего проигрывающих и вечно выигрывающих». В заключение Путин предложил более реалистичную идею — разработать новый «План Маршалла» для возрождения истерзанного войнами и конфликтами Ближнего Востока. Россия, сказал он, готова принять самое активное участие в такой объединяющей работе.

«Елена Егорова».

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

«МК» обратился к военному эксперту, который на условиях анонимности (так как ситуация до конца еще неясна) рассказал следующее: «На самом деле все результаты ударов контролируются с нашей стороны с помощью беспилотников. Кроме того, летом этого года мы запустили еще и космический аппарат, нацеленный на Сирию и Ирак. Это наш первый аппарат, который позволяет получать картинку местности очень высокого разрешения вне зависимости от погодных условий. Поэтому мы реальными данными — куда, кто и когда наносил удары — в этом районе действительно владеем. И я думаю, эту информацию военные скоро обнародуют».

Что касается провинции Идлиб, то мы наносим там удары, поскольку особенно на границе провинции Идлиб и Латакия есть небольшая часть, которая остается под контролем бандформирований, относящих себя к так называемой «Сирийской свободной армии», конкретно, как они называют себя — Прибрежная дивизия. И перед правительственными сирийскими войсками стоит задача эту часть территории освободить, так как на данный момент она является основным коридором для доставки пополнения вооружения, боеприпасов с территории Турции в провинцию Идлиб, в ту ее часть, которую контролирует так называемая «умеренная оппозиция» и ИГ (запрещено в РФ).

Сейчас трудно говорить, кто конкретно причастен к ударам по школе. Теоретически любые ошибки возможны. Но по конкретному случаю сейчас никто никаких точных фактов и доказательств привести не может. Наши спутниковые системы могут лишь определить точку попадания конкретной бомбы, соответственно, сделав привязку, исходя из графика полетов, формуляров целей и т.д.

Кроме наших ВКС там теоретически могли действовать и ВКС Сирии, и ВВС западной коалиции. Причем мы их полеты отслеживаем на своих радарх. Мало того, они сами маршруты полетов нам предоставляют в рамках меморандума об обмене информацией с целью предотвращения инцидентов. Впрочем, и мы им также предоставляем маршруты полетов боевой авиации в небе Сирии.

Это мог быть и беспилотник. Известно, что американцы применяют и в Ираке, и в Сирии ударные беспилотные летательные аппараты типа Predator и Reaper. Но для того, чтобы это подтвердить или опровергнуть, туда должны прибыть независимые эксперты в сопровождении таких же независимых журналистов. И уже на месте эти эксперты должны изучить ситуацию, определив по форме воронок, наличию осколков, какой боеприпас был применен, после чего уже можно сделать хоть какие-то определенные выводы».

Ольга БОЖЬЕВА.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

МАШИНУ КИЛЛЕРОВ НЕМЦОВА КУПИЛИ КАВКАЗЦЫ

Свидетельские показания в суде дала бывшая владелица машины

Автомобиль Zaz Chance, на котором перемещались убийцы политика Бориса Немцова и который через несколько дней после убийства был найден в Трубинковском переулке, был куплен у жительницы Подольска за 40 тысяч рублей лицом кавказской национальности. В Московском окружном военном суде в четверг, 27 октября, сторона обвинения продолжила представлять свои доказательства.

Четверговое заседание гособвинение полностью посвятило автомобилю, на котором скрылся киллер с Большого Москворецкого моста 27 февраля 2015 года.

В суд была приглашена свидетельница, бывшая владелица машины Юлия Свентицкене. Женщина рассказала, что автомобиль был приобретен в 2007 году, для того чтобы перемещаться по Подольску, где она проживала в то время. После развода с мужем, в 2010 году, автомобиль был оформлен на нее.

В 2014 году Свентицкене решила продать машину, так как та сломалась и долгое время просто занимала место. Для этого она обратилась в фирму. Сломанную машину там быстро починили и выставили на продажу.

В сентябре 2014 года автомобиль был продан. Выручка составила 40 тысяч рублей, еще 50 тысяч забрала фирма.

«У меняного строителя и ушла», — рассказала свидетельница.

Также, по словам Свентицкене, в фирме были сотрудники с кавказской внешностью. «Фамилия или имя на «А», — уточнила женщина.

Сюрпризом оказалось для свидетеля и то, что автомобиль в итоге не был перереформал. Об этом и «куче штрафов» Свентицкене узнала «от ребят, которые пришли «порадовать» перед 8 Марта».

Штрафовался автомобиль, насколько я помню, за парковку в неположенном месте, в Москве, — сказала женщина, уточнив, что правонарушения были зафиксированы после 20 октября.

Дарья ФЕДОТОВА.

ПРОЕКТ

В ШИНОМОНТАЖ — ПО ЗАКОНУ

Депутаты хотят заставить автовладельцев менять резину не по реальной погоде, а по среднеарифметической

Спорный законопроект сенатора Тюльпанова об обязательной сезонной «переобувке» машин, пока еще не рассмотренный Госдумой даже в первом чтении, вызвал тем не менее широкий общественный резонанс. Документ, подготовленный сенатором, предусматривает штраф в 2000 рублей за езду летом на зимней резине, а зимой — на летней. Также в проекте жестко регламентируется использование шипованных покрышек. Сенаторская инициатива вызвала резкую критику и простых автолюбителей, и экспертов.

Так, в частности, на состоявшейся вчера в «МК» «горячей линии» президента Общества потребителей автотехники, сопредседателя Союза потребителей России Антона НЕДЗВЕЦКОГО с читателями газеты значительная часть вопросов касалась именно этой проблемы. И, по мнению нашего эксперта, проект при всей его актуальности явно требует более тщательной проработки:

— Если рассматривать ситуацию с точки зрения интересов потребителей, то для некоторых категорий водителей эта инициатива обернется серьезными дополнительными издержками, что, конечно же, ущемит их имущественные интересы. Например, далеко не все автомобилисты используют машину зимой постоянно. Есть люди, которые выезжают в теплое время, а зимы в разных регионах бывают и с достаточно высокой положительной температурой воздуха. Да и в «холодных» субъектах Федерации нередко неделями стоит оттепель. То есть сотни тысяч, если не миллионы автомобилистов вполне могут использовать зимой летнюю резину, если это соответствует погодным условиям. Если зимой, скажем, температура +10 и никакого снега и льда нет и в помине, человек вполне может безопасно пользоваться машиной с летней резиной. Конечно, это в большой степени вопрос его ответственности. Но получается, что из-за безответственных людей нормы автомобильности будут вынуждены нести издержки на покупку дорогостоящих зимних шин даже тогда, когда это не нужно. В разных регионах зимы весьма теплые, и значительное время зимняя резина там не требуется. Более того, при высоких температурах она становится даже опасной. Здесь можно говорить о благих целях, которые исподвуд автору идеи, но проработка этого законопроекта пока недостаточна. Поэтому его принятие поспешно.

Александр РОСТАРЧУК.

деятельности. Поэтому дагестанские журналисты нигде не чувствуют себя в безопасности. Но свободу слова в Дагестане нельзя сравнить с остальными регионами Северного Кавказа. Дагестанская школа журналистики является одной из сильнейших в России. Соседние республики в газет уступают Дагестану даже в количестве раз и журналистов».

Г.С.: «С одной стороны, «Новое дело» и «Черновики» — крупнейшие негосударственные СМИ не только в республике, но и во всем Северном Кавказе, но 27 октября нас все равно не допустили на сессию парламента, что является прямым нарушением всех российских законов. С другой стороны, в последнее время нас перестали убивать. Это очень и очень здорово, я не шучу, мы боимся сглазить. Благодаря этому журналисты стали говорить больше, чем раньше, но им все еще приходится преодолевать массу препятствий. Если бы мы всели свои статьи в Чечне, последствия были бы гораздо плачевнее».

М.А.: «С 2013 года все государственные СМИ Дагестана стали опущать, как за ними увеличивается контроль. При этом ситуация со свободой слова в республике остается гораздо лучше, чем в остальных республиках Северного Кавказа. У руководства Дагестана есть желание загнать свои СМИ в общие для федерального округа рамки, но сделать это непросто».

Артур АВАКОВ.



Елизавета Александрова-Зорина, писатель



ОТ ЛЮБВИ ДО НЕНАВИСТИ К РОССИИ

Зачем эмигранты смотрят наше телевидение

Российские эмигранты, уехавшие за последние тридцать лет, делятся на любящих Россию до умопомрачения и ненавидящих ее до сумасшествия.

Первые — русские патриоты в изгнании. Их, правда, никто не выгнал, они уехали сами. И очень любят Россию, но странною любовью — которая прямо пропорциональна удаленности от российской границы.

Они крутятся на зарубежных литературных ярмарках у российского стенда, на фестивалях российского кино, на встречах и творческих вечерах, где собираются эмигранты всех волн. Смотрят российское телевидение, следят за всеми событиями, в курсе последних новостей, посещают все возможные официальные мероприятия, фестивали, официальные встречи, сутками напролет сидят в Рунете, общаются на русскоязычных форумах и в соцсетях.

Во втором типе эмигрантов — в недостаточном знании языка, социальном и культурном барьерах, отсутствии связей или в сложившихся совершенно случайных обстоятельствах, — вопрос: «Не зря ли я уехал?» будет мучить постоянно. И психологическая компенсация состоит в том, чтобы каждый день, каждый час и каждую минуту доказывать — себе и миру, — что отъезд был правильным решением.

В своих высказываниях эти эмигранты любят вставлять без всякого повода: «Вот у нас в Лос-Анджелесе...», «в нашем Стокгольме» или «иду я как-то по Бродвею...», и с особым удовольствием, как бы невзначай бросают: «мы, французы...» или «у нас, итальянцев, принято...»

При этом они не только не рвут никаких связей с Россией, но, как ни парадоксально, еще больше погружаются в ее действительность. Смотрят российское телевидение, следят за всеми событиями, в курсе всех новостей, посещают все возможные официальные мероприятия, фестивали, официальные встречи, сутками напролет сидят в Рунете, общаются на русскоязычных форумах и в соцсетях.

Их, правда, никто не выгнал, они уехали сами. И очень любят Россию, но странною любовью — которая прямо пропорциональна удаленности от российской границы.

Они крутятся на зарубежных литературных ярмарках у российского стенда, на фестивалях российского кино, на встречах и творческих вечерах, где собираются эмигранты всех волн. Смотрят российское телевидение, следят за всеми событиями, в курсе последних новостей, посещают все возможные официальные мероприятия, фестивали, официальные встречи, сутками напролет сидят в Рунете, общаются на русскоязычных форумах и в соцсетях.

Во втором типе эмигрантов — в недостаточном знании языка, социальном и культурном барьерах, отсутствии связей или в сложившихся совершенно случайных обстоятельствах, — вопрос: «Не зря ли я уехал?» будет мучить постоянно. И психологическая компенсация состоит в том, чтобы каждый день, каждый час и каждую минуту доказывать — себе и миру, — что отъезд был правильным решением.

В своих высказываниях эти эмигранты любят вставлять без всякого повода: «Вот у нас в Лос-Анджелесе...», «в нашем Стокгольме» или «иду я как-то по Бродвею...», и с особым удовольствием, как бы невзначай бросают: «мы, французы...» или «у нас, итальянцев, принято...»

При этом они не только не рвут никаких связей с Россией, но, как ни парадоксально, еще больше погружаются в ее действительность. Смотрят российское телевидение, следят за всеми событиями, в курсе всех новостей, посещают все возможные официальные мероприятия, фестивали, официальные встречи, сутками напролет сидят в Рунете, общаются на русскоязычных форумах и в соцсетях.

Их, правда, никто не выгнал, они уехали сами. И очень любят Россию, но странною любовью — которая прямо пропорциональна удаленности от российской границы.

Они крутятся на зарубежных литературных ярмарках у российского стенда, на фестивалях российского кино, на встречах и творческих вечерах, где собираются эмигранты всех волн. Смотрят российское телевидение, следят за всеми событиями, в курсе последних новостей, посещают все возможные официальные мероприятия, фестивали, официальные встречи, сутками напролет сидят в Рунете, общаются на русскоязычных форумах и в соцсетях.

Во втором типе эмигрантов — в недостаточном знании языка, социальном и культурном барьерах, отсутствии связей или в сложившихся совершенно случайных обстоятельствах, — вопрос: «Не зря ли я уехал?» будет мучить постоянно. И психологическая компенсация состоит в том, чтобы каждый день, каждый час и каждую минуту доказывать — себе и миру, — что отъезд был правильным решением.

В своих высказываниях эти эмигранты любят вставлять без всякого повода: «Вот у нас в Лос-Анджелесе...», «в нашем Стокгольме» или «иду я как-то по Бродвею...», и с особым удовольствием, как бы невзначай бросают: «мы, французы...» или «у нас, итальянцев, принято...»

При этом они не только не рвут никаких связей с Россией, но, как ни парадоксально, еще больше погружаются в ее действительность. Смотрят российское телевидение, следят за всеми событиями, в курсе всех новостей, посещают все возможные официальные мероприятия, фестивали, официальные встречи, сутками напролет сидят в Рунете, общаются на русскоязычных форумах и в соцсетях.

ДЕНЬГИ

МИНФИН ТОПИТ БАНКОВСКИЕ ВКЛАДЫ

с 1-й стр.

Не случайно сейчас хранят в кредитных организациях свои кровно заработанные около 45 миллионов россиян. На их счетах скопилось нешуточная сумма в 23,2 трлн рублей. Причем для большинства населения вклады — единственный способ хоть как-то увеличить свои сбережения.

Однако слово — не воробей. Тем более слезливое с уст чиновника. Во всяком случае, Моисеев признал, что в Минфине думают о налогообложении депозитов как об одном из вариантов действий. Правда, по его словам, коснется такая инициатива только богатых.

Справедливости ради надо отметить, что на Западе подобная практика действительно существует. Так, например, в США гражданин в своей налоговой декларации обязан указать все виды дохода, в том числе и по депозитам.

И здесь далеко ходить за примерами не надо. Мы все хорошо помним, как несколько лет назад Интернет пестрил пугающими сообщениями о том, что правительство намерено ввести налог на недвижимость по кадастровой стоимости.

Однако это лишь частные случаи, которые вряд ли могут охватить два миллиона безнадзорных зверей, живущих в Москве. Другая проблема, которая становится актуальной каждую зиму, — бездомные кошки.

Ежегодно в социальных сетях с наступлением холодов появляются обращения к водителям с призывом проверять свои машины перед отъездом. Однако это оправданно — в поисках тепла звери могут юркнуть даже в капот.

Комментария гипотетический налог на депозиты, финансовый омбудсмен Павел Медведев отметил, что подобные заявления ответственных лиц способны побудить граждан уже сейчас начать забирать деньги из банков.

По оценке экспертов, отток может составить около 2-3 трлн рублей. А это явно не пойдет на пользу ни кредитным организациям, ни самим вкладчикам.

В настоящее время члены Общественной палаты РФ обсуждают возможность создания специальных теплых «кошкиных домиков» в подвалах многоквартирных домов.

С таким казусом столкнулись жители дома №13 по Тучковской улице в ЗАО. На встрече с главой управы района Филевский парк несколько жильцов регулярно требуют заделать любые ходы в подвал — по их словам, люди вынуждены вдыхать запах фекалий, а из-за периодической

борьбы с грызунами из подвала неоднократно вытаскивали погибших кошек. Однако новенькие решетки, установленные силами коммунальщиков, оказываются выбитыми уже через несколько дней — так выражает протест те, кто привык кормить бездомных пушистиков.

В одном из домов на Профсоюзной улице в ЮЗАО жители, отличающиеся одиночеством, решили проблему более радикально — добились права на обладание ключами от подвала, чтобы иметь возможность покормить зверей вне зависимости от решения управляющей компании.

Однако это лишь частные случаи, которые вряд ли могут охватить два миллиона безнадзорных зверей, живущих в Москве. Другая проблема, которая становится актуальной каждую зиму, — бездомные кошки.

Ежегодно в социальных сетях с наступлением холодов появляются обращения к водителям с призывом проверять свои машины перед отъездом. Однако это оправданно — в поисках тепла звери могут юркнуть даже в капот.

СЕГО ДНЯ

ЗАКОН

В РОССИИ РАЗРЕШАТ ШЛЕПАТЬ ДЕТЕЙ

А сами россияне готовы отстаивать это право на баррикадах

Принятие ювенального «закона о шлепках», чреватого лишением родительских прав за деяния такого рода, приведет к началу массовых беспорядков в стране. Об этом 27 октября в Совете Федерации заявили участники слушаний «Основные направления совершенствования семейного законодательства России на современном этапе», на которых зам. главы Комитета по конституционному законодательству и госстроительству Елена Мизулина презентовала свои предложения к Семейному кодексу.

Буква проекта закона, подготовленного рабочей группой во главе с Мизулиной, проста. Во-первых, предлагается ввести дополнительную, самую легкую меру правовой ответственности родителей за манкирование своими обязанностями — письменное предупреждение, выносимое органами опеки. (Наше нынешнее семейное право знает лишь две меры: временное либо полное лишение родительских прав, причем подавляющее большинство судебных решений выносится в пользу последнего). Во-вторых, число однозначных причин для лишения родительских прав сокращается до двух — отказа мамы забрать своего малыша из роддома и отказа суда восстановить родительские права после их временного ограничения.

Но это — буква. На практике же введение данной нормы означает отмену ст. 116 Семейного кодекса, по которой сейчас для уголовного

преследования родителей а затем, возможно, и лишения их родительских прав достаточно заявления ребенка в полицию, что в результате физических мер воспитания он просто испугался — наличия синяков или царапин не требуется. И эта четкая антиювенальная направленность составляет «дух» законопроекта.

— Да, сейчас слов «ювенальная юстиция» в нашем законодательстве нет. Но по методологии она есть, у нее в нашей стране много сторонников, — заявила Мизулина. — Между тем наше семейное законодательство должно быть безопасным для детей и семей! Европейского семейного «права без границ» у нас не будет, ведь как только мы открываем границы, Россия перестает существовать!

Тему российских сторонников ювенальной юстиции и угрозы, от них исходящей, охотно подхватил глава патриаршей комиссии по делам семьи, материнства и детства протоиерей Димитрий.

— Нам часто предлагаются решения, которые могут нанести вред нашей семье, а значит, и нашему государству! Многие наши граждане — назovem их так — идут в створе Совета Европы, хотя тот уже снял все маски и не скрывает своего антироссийского курса. В итоге семья сейчас защищена недостаточно! Надо восстановить презумпцию невиновности родителей и перестать противопоставлять интересы родителей и детей. Семья должна быть полностью защищена от любого произвола, включая необоснованные и произвольные вторжения в ее дела извне!

При этом надо не только отменить ювенальные законопроекты, особо подчеркнуть пастьер, но «хорошенько запомнить людей, которые их продвигают, чтобы тщательно анализировать все другие законопроекты, подготовленные ими». Что

же касается семейного насилия, то все разговоры о его существовании — чистая ложь. «У нас сейчас семейный записывается любое соединение людей, — разяснил он, явно имея в виду гражданские браки. — Именно там и происходит основная часть насилия. А настоящая семья совершенно безопасна для женщины. Так что насилие у нас не семейное, а антисемейное!»

Задом с гражданским браком досталось от отца Димитрия и эмасипации с феминизмом. «Главной опасностью феминизма, — уверен он, — является усиленное ориентирование женщины не на семейные ценности, а на карьеру. А ее главная задача — не работать, а растить детей, быть хранительницей домашнего очага». Ну и, само собой, надо запретить аборт, но сомневается протоиерей. По крайней мере бесплатные, покрываемые выплатами обязательного медицинского страхования.

Еще одним дополнением участников слушаний к законопроекту Мизулиной стало исключение из нынешнего закона права ребенка старше 14 лет самостоятельно обращаться в суд с жалобой на ненадлежащее исполнение родителями своих обязанностей — делать это, считают они, вправе лишь органы опеки и попечительства.

А представительница одной из самых организованных «антиювенальных» сил России — «Всероссийского родительского сопротивления» — Мария Мамиканян прямо заявила:

— Недовольно россияне идущим уже два года «тихим» введением ювенальных технологий в России так велико, что по стране прошли около 600 акций протеста против «закона о шлепках» и собрано более 200 тыс. подписей несогласных с его введением. Он никогда не будет принят страной! И если этот негативный отклик страны не будет услышан, то возникнет риск серьезной угрозы спокойствию и мирного развития нашей страны!

Воистину семейные ценности — превыше всего.

Марина ЛЕМУТКИНА.

SOS

ХВАТИТ ЛИ КОШКЕ НА ЗИМУ ДЕВЯТИ ЖИЗНЕЙ?

Зоозащитники обсуждают спасение бездомных животных из подвалов и из-под машин

С наступлением морозов в Москве вновь становится актуальным вопрос выживания бездомных животных. Человек может спрятаться от снега и холода в своей квартире, но кошку иногда прятать заставляют — причем без шанса покинуть убежище. Каждый год жители разных районов города жалуются на сотрудников служб ЖКХ, которые замуровывают вентиляционные отверстия в подвалах — тем самым оставляя кошек в каменных мешках.

Животных, которые оказываются за решеткой в холодных подвалах, чаще всего находят жители пятиэтажных домов, где вентиляционные отверстия — продухи — сотрудники служб ЖКХ закрывают наглухо. Уже не первый год эта проблема, особенно в холодное время, становится массовой.

«В мире нет других стран, где кошек уничтожали бы организованно, просто перекурывая им кислород. То, что они делают, ассоциируется с единственным словом — «насилие». На самом деле это ведь мало отличается от истории в Хабаровске», — заявила член экспертного совета комиссии по экологической политике МГД Елена Иванова.

Сейчас действует информационное письмо столичного Департамента ЖКХ и благоустройства от 28 сентября 2011 года, где рекомендуется оставлять один продушной продух, если в подвале живет кошка. Однако этот документ носит лишь рекомендательный характер.

Самым гуманным способом решения проблемы было бы сокращение численности



ЕЛЕНА ИВАНОВА

зверей. С конца 1990-х годов в Москве действует программа бесплатной стерилизации безнадзорных животных — собак и кошек. Правда, полноценный регламент, регулировавший этот вопрос, утратил силу в марте 2015 года, но программа работать не перестала. В 2007 году функции госзаказчика по отлову, транспортировке и стерилизации бездомных животных переданы префектурам округов. Те, следовательно, установили собственные правила.

Никто не будет искать безнадзорную кошку в подвале самостоятельно. Если жильцы хотят пресечь будущее размножение животных, нужно оставить заявку, где будут указаны пол животного, примерный возраст, особые приметы, а также место обитания — хотя бы приблизительно, чтобы специалистам не пришлось бегать за котенком по всему микрорайону. Кроме того, в заявке нужно уточнить, что именно требуется — стерилизовать животное и вернуть на место или отравить в приют. Передать заявку нужно в управу района.

Однако специалисты лишь вздыхают: если учесть, насколько быстро кошки перебегают, поймать их — задача почти нерешаемая. По словам зоозащитника Анны Фельдман, решение подобных проблем нужно начинать с людей: ведь нигде не исчезает противостояние тех, кто стремится подкармливать бездомных зверей, и тех, кто выступает едва ли не за травлю. Причем первые нередко требуют добрые дела почти что под покровом ночи — чтобы не прослыть «городскими сумасшедшими» и не спровоцировать гнев злых соседей. А управляющая компания, которая и отвечает за подвалы, должна реагировать на обращения жителей — вне зависимости от их убеждений.

С таким казусом столкнулись жители дома №13 по Тучковской улице в ЗАО. На встрече с главой управы района Филевский парк несколько жильцов регулярно требуют заделать любые ходы в подвал — по их словам, люди вынуждены вдыхать запах фекалий, а из-за периодической

борьбы с грызунами из подвала неоднократно вытаскивали погибших кошек. Однако новенькие решетки, установленные силами коммунальщиков, оказываются выбитыми уже через несколько дней — так выражает протест те, кто привык кормить бездомных пушистиков.

В одном из домов на Профсоюзной улице в ЮЗАО жители, отличающиеся одиночеством, решили проблему более радикально — добились права на обладание ключами от подвала, чтобы иметь возможность покормить зверей вне зависимости от решения управляющей компании.

Однако это лишь частные случаи, которые вряд ли могут охватить два миллиона безнадзорных зверей, живущих в Москве. Другая проблема, которая становится актуальной каждую зиму, — бездомные кошки.

Ежегодно в социальных сетях с наступлением холодов появляются обращения к водителям с призывом проверять свои машины перед отъездом. Однако это оправданно — в поисках тепла звери могут юркнуть даже в капот.

Комментария гипотетический налог на депозиты, финансовый омбудсмен Павел Медведев отметил, что подобные заявления ответственных лиц способны побудить граждан уже сейчас начать забирать деньги из банков.

По оценке экспертов, отток может составить около 2-3 трлн рублей. А это явно не пойдет на пользу ни кредитным организациям, ни самим вкладчикам.

В настоящее время члены Общественной палаты РФ обсуждают возможность создания специальных теплых «кошкиных домиков» в подвалах многоквартирных домов.

С таким казусом столкнулись жители дома №13 по Тучковской улице в ЗАО. На встрече с главой управы района Филевский парк несколько жильцов регулярно требуют заделать любые ходы в подвал — по их словам, люди вынуждены вдыхать запах фекалий, а из-за периодической

борьбы с грызунами из подвала неоднократно вытаскивали погибших кошек. Однако новенькие решетки, установленные силами коммунальщиков, оказываются выбитыми уже через несколько дней — так выражает протест те, кто привык кормить бездомных пушистиков.

В одном из домов на Профсоюзной улице в ЮЗАО жители, отличающиеся одиночеством, решили проблему более радикально — добились права на обладание ключами от подвала, чтобы иметь возможность покормить зверей вне зависимости от решения управляющей компании.

Однако это лишь частные случаи, которые вряд ли могут охватить два миллиона безнадзорных зверей, живущих в Москве. Другая проблема, которая становится актуальной каждую зиму, — бездомные кошки.

Ежегодно в социальных сетях с наступлением холодов появляются обращения к водителям с призывом проверять свои машины перед отъездом. Однако это оправданно — в поисках тепла звери могут юркнуть даже в капот.

СОБЫТИЕ

МАШИНЫ С ТИТУЛОМ

25 октября эксперты национальной премии «Лучший коммерческий автомобиль года» назвали победителей 2016 года. Для производителей импортных брендов итоги оказались неожиданными: «рабочие лошади» российского бизнеса по всем статьям обошли конкурентов. Церемония награждения закончилась триумфом «Группы ГАЗ»: ее грузовики и автобусы отмечены в четырех из пяти номинаций.

Для грузов и пассажиров

Автобусные «премьеры» «Группы ГАЗ», к которым было приковано особое внимание, победили сразу в двух номинациях. Красавец «Вектор NEXT» признан «маршрутным такси года». Его более востребованный собрат из Ликино-Дулево, получивший имя «ГАЗ Курсор», стал лучшим городским автобусом. Главной новинкой этого года в сегменте легких коммерческих автомобилей — цельнометаллический фургон «ГАЗель NEXT» — отмечена среди малотоннажных техники. А тяжелый вездеход «Урал NEXT» снизил звание «Грузовик года».

Эти результаты удивляют, потому что родной автопром еще с советских времен не так уж часто давал поводы для радости отечественному потребителю. Однако если собрать вместе все премии и награды, которые получила «Группа ГАЗ» за последние два года, выйдет коллекция, как у олимпийской сборной. При этом «чемпионские» титулы автопроизводителя отражают и его сегодняшние позиции на российском рынке: он занимает около 50% в сегменте малотоннажных автомобилей и около 75% — в сегменте автобусов.

Что же позволяет компании сегодня удерживать лидирующие позиции? Клиент знакомится с машиной в фирменных автосалонах



Руководство «Группы ГАЗ» на вручении наград (второй справа — президент компании Вадим Сорокин).

ГАЗа — и здесь происходит первый «разрыв шаблона». Для водителей и пассажиров стало больше жизненного пространства, салон высокий — заходить можно в полный рост, не сгибаясь, вместо торчащей из пола «кофери» — элегантный джойстик переключения передач. Впечатления от вождения — как от легкового автомобиля, причем неважно, сидите вы за рулем «ГАЗели» или грузинского шебена «Урала NEXT» — кабинный модуль у них один, просторный и комфортный.

На сентябрьской выставке коммерческого транспорта в Ганновере, где «Группа ГАЗ» была единственным участником из России, эксперты не смогли сдержать удивления. «Могут утверждать, что я, пожалуй, предпочел бы провести полжизни в кабине типа NEXT, чем в Ducato или Boxer», — таково мнение

Отечественные грузовики и автобусы «ГАЗ» обошли иностранных конкурентов

автожурналиста из Польши, страны, которую трудно заподозрить в предвзятой любви к восточному соседу.

Миллиарды инвестиций в работу для миллионов

Как рассказали в компании, в обновлении модельного ряда «Группа ГАЗ» вложила более 1 млрд долларов, при этом удалось максимально использовать эффект синергии, мобилизовав интеллектуальный и производственный потенциал всех 13 предприятий, входящих в холдинг. За последние три года группа выпустила на рынок полную линейку семейства NEXT в сегменте легких, средних, тяжелых грузовиков и автобусов.

Как поясняет президент «Группы ГАЗ» Вадим Сорокин, такой залп из новых продуктов удалось сделать благодаря унификации модельного ряда. «Синергия конструкторских разработок и технологических решений позволила нам создать в короткие сроки новое поколение российской техники, которое уже стало хитом на рынке коммерческого транспорта», — отметил он.

Так, заводы в Ярославле и Ульяновске стали крупнейшими центрами по выпуску моторов, автобусы разного класса собирают в трех регионах — от Московской области до Зауралья. Дивизион «Автокомпоненты», предприятия которого расположены в Нижнем Новгороде и Республике Чувашия, — флагман программ импортозамещения и локализации компонентов мирового уровня. Причем компания не только снижает себестоимость деталей для своей техники, но и наращивает портфель внешних заказчиков, поставляя автокомпонентную продукцию Ford, Mercedes, Volkswagen и другим мировым лидерам.

Вот в такой сложный клубок сплелись производственные цепочки, обеспечивающие работой миллионы россиян в разных регионах. Новости порядок на производствах, который раньше казался недостижимой мечтой для



Машины марки «ГАЗ» были отмечены в четырех номинациях из пяти.

российского автопрома, помогла ГАЗу производственная система, внедренная более 10 лет назад по инициативе акционерной компании — промышленника Олега Дерипаски. «Изменения были очень не простыми и даже болезненными, но без них заводы так и остались бы в предбанкротном состоянии, в каком они находились в нулевые годы. Здесь больше не гонят план, а создают гибкое производство — каждая машина на конвейере собирается под конкретного заказчика. Культура производства выросла во всех смыслах — например, смена модификации фургона на роботизированной сварочной линии сопровождается музыкой из произведений Бетховена. И это не просто модная «фишка», а элемент комплексной системы организации комфортного и безопасного труда», — рассказывает представитель компании.

Но одними инвестициями в создание новых производств, модернизацию производства, повышение качества дело не ограничилось — так, полностью перестроена работа сервисно-обслуживающей сети. Во всех дилерских центрах ГАЗа теперь можно получить все и сразу — от выгодной покупки до полного сервиса автомобиля в день обращения.

С 2013 года ГАЗ занимает верхнюю строчку в рейтинге удовлетворенности автодилеров, составляемом компанией Ernst&Young. Позади остаются иностранные гиганты мирового автопрома и другие зарубежные бренды, которые присутствуют в России. Автобусы и грузовики «Группы ГАЗ» оценили не только российские, но и иностранные покупатели — машины в оленем на шильдике поставляют в 30 стран, причем в дальнейшем компания намерена укрепиться в Латинской Америке, Юго-Восточной Азии и Восточной Европе. Простым этот путь точно не будет: на новых рынках и конкуренция выше, и клиенты более избалованные, но у «рабочего оленя» из России уже есть хорошая родословная.

Новости порядок на производствах, который раньше казался недостижимой мечтой для

Максим КАРПУХИН.

Проект федерального бюджета на 2017 год и на плановый период до 2019-го на этой неделе будет внесен на рассмотрение в Государственную думу. Формально у главного финансового документа страны впереди еще долгий путь до принятия. Но учитывая тотальное доминирование в обеих палатах Федерального собрания представителей партии власти, в конечном итоге сомневаться не приходится: бюджет с косметическими изменениями будет утвержден в том виде, в каком его представило правительство.



Евгений Григорьевич, в федеральном бюджете сотни статей, тысячи цифр — и каждую можно долго анализировать. На что в первую очередь обращает внимание вы? — Для меня главная положительная характеристика этого проекта бюджета — его нацеленность на снижение инфляции до самого низкого за всю новейшую российскую историю уровня в 4%.

— А насколько реально добиться инфляции 4% в наших условиях, когда постоянно скачут цены буквально на все? — Все познается в сравнении. В нулевые годы, которые у нас принято считать более благополучными в экономическом отношении, годовая инфляция была все равно высокой — 8–11%. В мире считается нормой инфляция в 1,5–2%. То, что наши финансовые ведомства закладывают в бюджет инфляцию в 4%, — свидетельство их реализма.

— В проекте бюджета предусмотрен долгосрочный рост ВВП, по которому мы уже успели за два последних года соскучиться. Его реально достичь? — Во всяком случае, финансово-экономические ведомства правительства делают все от них зависящее, чтобы выйти на траекторию экономического роста: сбивают инфляцию, сокращают расходы, пытаются активизировать процессы приватизации и внешних заимствований.

ИЗ ПЕРВЫХ РУК

Россия претендует на роль лидера в XXI веке. Но достичь этой цели без инвестиций в человеческий капитал, прежде всего в молодежь, невозможно. Ведь именно те, кому сейчас от силы 20 лет, очень скоро будут в ответе за процветание и безопасность самой большой страны на планете. О том, какой должна быть молодежная политика и нужна ли она вообще, «МК» рассказала самая молодая член подмосковного правительства Ирина ПЛЕЩЕВА.

— Вам только 29 лет, а вы уже возглавляете Главное управление социальных коммуникаций Московской области. Легко ли быть молодой членом регионального правительства? — Возглавила я его вообще в 26 лет. (Смеется.) Я никогда не цеплялась за возраст.

— В последнее время в политике сформировался запрос на современное эффективное управление и работу с негосударственным третьим сектором (неправительственными общественными организациями. — И.П.), чего раньше никогда не было. И отчасти благодаря этому молодежный десант появился на различных позициях.

— На федеральном уровне был назначен один из самых молодых министров — Николай Никифоров. И появился один из самых молодых губернаторов — Антон Алиханов в Калининградской области.

— Очень хочется верить, что именно эти изменения привели к тому, что каждое утро дома в 6 часов утра я готовлю себе кофе и возвращаюсь обратно уже далеко за девять. И не одна я такая, где-то в Париже, Нью-Йорке или Гонконге происходит то же самое. Молодежная политика стала острактуальной.

— Что же, по-вашему, изменилось? — Появился запрос на повестку для современных молодых групп населения. До крымского консенсуса почти все эти группы были аполитичны. Они не ходили на выборы, а если и участвовали в общественной жизни, то в основном в протестном направлении. Но за последние пять лет все кардинально изменилось. Молодежь стала интересоваться мировой политикой, читать новости, следить за ходом выборов и активно участвовать в разных мероприятиях.

— Это правда, что в Общественную палату вы прошли в 19 лет по президентской квоте? — Да, хотя сначала в это даже мама поверить не могла. Когда я показала письмо от Владимира Владимировича, она подумала, что это я ее разыгрываю. А потом как стояла в огороде, так и села на грядки. (Смеется.)

— За что вам такая честь? — Президент РФ всегда уделял большое внимание молодежной политике. Ведь что такое



Ежегодная процедура внесения бюджета в Госдуму имеет и материальное воплощение. Фельдгегери привозят в Думу из Белого дома многокилограммовые папки с проектом бюджета на следующий год.

«ДЛЯ ПОДЪЕМА ЭКОНОМИКИ ПОТРЕБУЮТСЯ ДЕСЯТИЛЕТΙΑ»

Евгений Ясин о рисках и достижениях бюджета 2017–2019 годов

роста ВВП в год, а этого явно недостаточно для настоящего подъема экономики. — То есть от этого трехлетнего бюджета ждать экономического прорыва не приходится? — Мой ответ — нет. Если вы имеете дело с деньгами, вам необходимо решить проблему стимулов для эффективных инвестиций в экономику. Именно они обеспечат и экономический подъем, и рост благосостояния граждан.

— Что же может не устроить инвесторов в России, если согласно проекту бюджета инфляция заметно понизится, а экономический рост сменится пусть небольшим, но все-таки спадом? — Надо понимать, что монетарные факторы создают лишь предпосылки для экономического роста. А сам этот рост обеспечат только эффективные частные инвестиции, для которых нужны стимулы. Не дело экономиста рассуждать о геополитике, но я подозреваю, что события вокруг Крыма и Украины вряд ли способствуют уверенности инвесторов в том, что надо вкладываться в Россию.

— Но разве нельзя частные иностранные инвестиции заменить государственными российскими? — Власти ради этого готовы даже распечатать Фонд национального

благосостояния... — У нас и так слишком велика доля участия государства в экономике. Между тем мировой опыт развития рыночной экономики доказывает, что государственный аппарат в этом деле менее эффективен. Его нужно применять там, где не требуется получать прибыли — например, в вопросах национальной безопасности.

— К стати, о национальной безопасности. Официально в проекте бюджета предусмотрено некоторое сокращение расходов на оборону, однако увеличивается финансирование закрытых статей. Многие эксперты трактуют это таким образом, что силовикам все равно окажутся в приоритете. Насколько оправданно такое мнение? — Историю проблемы избыточных оборонных расходов уходит к памятному конфликту пятнадцатилетней давности между тогдашним президентом Дмитрием Медведевым и министром финансов Алексеем Кудриным, закончившимся отставкой последнего.

— Насколько, на ваш взгляд, смогут депутаты повлиять на те или иные параметры бюджета и станут ли они это делать? — Вопрос тут не только в бюджете. Сложившаяся ситуация поставила новый состав Государственной думы перед своеобразной развилкой возможностей. У них есть два варианта действий. Первый — ужесточение политики, в том числе экономической, усиление государственного влияния как в обществе, так и в экономике.

— Давайте уточним, какие именно структурные реформы вы считаете необходимыми для развития страны? — Во-первых, нам необходимо верховенство права. Если закон принят, то его положения выше любых указаний начальства. Во-вторых, стране требуется развитие конкуренции — экономической и политической. Иначе говоря, развитие демократии. Что же касается реформ конкретных отраслей, то их перечень хорошо известен — пенсионная, административная, жилищно-коммунальная и прочие.

— Бизнес, работающий в стране, должен быть уверен, что принятый закон выше любых пожеланий начальства. Между тем российский менталитет и российский опыт чуть ли не со времен монгольского ига иной. Первые люди, «мояре» прислушавшись именно к этим трактовкам, а не к букве закона. Верховенство права имеет прямое отношение к развитию экономики, потому что от этого зависит, будет ли бизнес вкладываться в развитие. Сейчас кажется, что бизнес у нас прижал власти и всегда ее поддерживает. На самом деле это не так.

— Проект бюджета составлен с учетом того, что в следующем году в России будет полностью исчерпан Резервный фонд. Как страна будет дальше жить без финансовой «заначки»? — Разумеется, предстоящие расходы бюджета надо соизмерять с тем, что у нас заканчиваются финансовые резервы. Растут расходы смогу лишь тогда, когда начнется экономический подъем.

— Возвращаясь же к вашему вопросу, отмечу, что пока наша экономика критически зависит от нефтяного рынка, который нами не управляется, резервы лучше иметь. Но если деньги упрется в то, что нужно будет снижать доходы населения или сокращать затраты на здравоохранение и образование, я бы плюнул на резервы.

Дмитрий ДОКУЧАЕВ.

РОССИЯНЕ ХОТЯТ НЕСТИ ДЕНЬГИ «МИМО КАССЫ»

Теневой бизнес в стране набирает популярность

Пока чиновники ищут пути выхода из кризиса, рядовые граждане пытаются элементарно выжить. Самым ходовым способом увеличения достатка становится «уход в теня», то есть переход к работе по некриминальным, но нелегальным схемам. Здесь и наем сотрудников без оформления документов, и получение работы на аналогичных условиях, и розничная торговля без кассы, и расчет с работниками «в конвертах», и многое другое. Эти данные, что доля теневой экономики в российском ВВП сейчас составляет 40–50%, а в ближайшем времени может увеличиться еще на 5–10%. При этом каждый третий россиянин считает, что теневой бизнес способен принести пользу.

Объяснить, почему отечественные работники и работодатели упорно рвутся «в теня», очень просто: на дворе кризис, в условиях которого легальная деятельность становится менее эффективной и даже убыточной. Работники уходят «в теня», чтобы сохранитьклады, бизнесмены — чтобы удержать прибыль.

По данным опроса, проведенного Центром социально-политического мониторинга РАНХиГС, число россиян, одобряющих отношения с различными проявлениями теневой экономики, растет. Не только отрицательные, но и положительные стороны в таком бизнесе находят в настоящее время более 38% опрошенных. Три года назад их было на 5% меньше.

Тех, кто положительно относится к оплате покупки из рук в руки, минуя кассу, в 2013 году было около 21%. Сейчас — более 29%. Чтобы на схожих условиях выполнялись строительные, ремонтные и другие работы, хотят более 50% респондентов, что на 5% больше, чем тремя годами ранее.

Как считают авторы исследования, такая динамика свидетельствует о потенциальном участии опрошенных в теневых экономических процессах и говорит о том, что они готовы нарушать установленные законом нормы. Конечно, если это не связано со створенным криминалом. Третий респондент уверен, что не сможет увеличить свои доходы, не нарушив закон.

Действительно, у работы в теневом секторе есть положительные стороны. Можно обойти налоги и не тратить время на оформление документов. Кроме того, штрафы за уход «в теня» в России не всегда способны отпугнуть от такого бизнеса. Например, летом этого года в Бурятии выявили нелегального предпринимателя, который сдавал в аренду курортные домики на берегу Байкала. Наказание было таким: штраф в 300 тыс. рублей или 20 дней исправительных работ.

После уплаты штрафа бурятский «отельер» в соцсети похвастался, что за сезон заработал несколько миллионов. «Стряться» с него нелегально нежитое невозможно. Опрос РАНХиГС показателен, но это только

ЭКСПЕРТ «МК»

Что бы получилось, если бы такой опрос провели в Европе? Наталья МИЛЬЧАКОВА, заместитель директора аналитического департамента компании «Альпари»: «В развитых странах Европы вряд ли мы увидим рост доли одобряющих теневую экономику. Не платят налоги там опасно, за это строго наказывают. Кроме того, доля расчетов наличными деньгами в этих странах невелика — и развитие теневого сектора затрудают с технической точки зрения. Впрочем, учитывая наплыв мигрантов, положение может и поменяться.

Если подобный опрос провели в Восточной Европе, то результаты не будут сильно отличаться от российских. Исключение может составить Эстония, где самый низкий уровень теневой экономики. Впрочем, причиной этого является тотальная слежка за каждым гражданином».

вершина айсберга. По мнению главного экономиста российского отдела Всемирного Банка Кристофа Роля, процент теневой экономики в ВВП в 2016 году в нашей стране составляет 40–50%. Он считает, что такой высокий процент обусловлен низким уровнем доверия населения государству. Причем в ближайшие годы теневой сектор будет расширяться еще на 5–10%.

На это намекал экс-министр финансов Алексей Кудрин, говоря о неизбежном увеличении налогов. Стоит отметить, что сравнение России с другими странами отнюдь не в нашу пользу. Например, в Италии теневая экономика не превышает 17%.

Российскому бюджету теневой сектор наносит колоссальные убытки. Глава Минтруда Максим Топилин оценивает убытки от теневой экономики только в сфере взносов в пенсионные и страховых фонды в 500 млрд рублей. Конечно, государство пытается побороть это явление. «Способами борьбы с теневой экономикой могут стать законы о самозанятых, о тунеядстве и так далее. Кроме того, необходимо активнее развивать социальное партнерство. Наиболее эффективным методом станет расчет с работником исключительно по безналитной системе, что позволит контролировать денежные потоки», — отметил руководитель опроса Андрей Покида, директор Центра социально-политического мониторинга Института общественных наук РАНХиГС.

Впрочем, эти действия будут идти на пользу скорее государству, а не работнику и предпринимателю. Государство постоянно угрожает повысить налоги. Получается какой-то тупиковый: с одной стороны, мы слышим обещания чиновников развивать средний и малый бизнес, на который приходится львиная доля теневого сектора, с другой — растет фискальный прессинг. Будет ли в этой ситуации действенными предлагаемые методы борьбы с теневиками — далеко не факт.

Николай МАКЕЕВ.



В Подмосковье несколько тысяч поисковиков.

ДЕТИ ПАТРИОТОВ

Член подмосковного правительства Ирина ПЛЕЩЕВА: «Благодаря современным технологическим прорывам все мы понемногу становимся молодежью»

лидерство? Умение видеть на шаг вперед. И в свое время Владимир Владимирович был тем ответом на запрос общества на молодого, современного и эффективного политика. И он всегда себя окружал такими же людьми, не забывая о постоянном обновлении политического поля. И последние назначения прямое тому подтверждение. Именно поэтому при формировании Общественной палаты в свою квоту президент включал не только известных и заслуженных людей, но и активную молодежь.

— Это позволяло Общественной палате быть не только авторитетным, но и действенным институтом. Конечно, в первые заседания я чувствовала на себе давление авторитета, но постепенно мне удалось влиться. Именно влиться, а не слиться с. У меня всегда была своя позиция. Это был принципиально важный момент. Общественная палата состояла тогда из очень разных людей как по возрасту и происхождению, так и по сфере деятельности и политическим взглядам. И, как я уже сказала, авторитет состоявшихся деятелей и активность молодых лидеров приводили к синергетическому эффекту. Поэтому даже сейчас со многими из членов ОПФР прежнего состава у меня до сих пор очень хорошие отношения. И такую же систему социальных коммуникаций я пытаюсь сейчас построить в Московской области.

его исследователи — играть в «войншку», учиться разбирать на время автомат, маршировать на плацу? — Самое важное — это не формы. Любое движение — это идеология. Понимание, зачем это надо. Вы можете играть в футбол под окнами или участвовать в международном турнире, сажать деревья или писать в микроблоге. «Юнармия» — это прежде всего платформа. Это не попытка всех научить разбирать и собирать автоматы, хотя это тоже важно, — это стремление сформировать патриотическое общественное направление, задать вектор мышления.

«Юнармия» — это уникальная компетенция. Умение работать в команде, действовать в сложных ситуациях, ставить цели и проектировать для них средства. Это те навыки, которые пригодятся любому человеку в любой деятельности, будь то политик, экономист или культуролог. Все это помогает молодежи социализироваться.

Человек может не пойти в армию и не связать свою жизнь с Минобороны, но он никогда не забудет тот уникальный опыт, что получил в «Юнармии». И что еще важнее: не дай бог, случись что, он будет первым, кто займет свое место в рядах ополченцев, санитаров или воюющих.

Армия как институт формирует дисциплину и самодисциплину — то, чему тяжело научиться в обычной жизни, она учит достаточно оперативно.



В «Гонке героев» победили самые ловкие и смелые.

палату, вы были членом движения «Наши». Что из своего комиссарского прошлого сейчас используете в работе? — Движение «Наши» — это был первый массовый опыт социализации молодежи после крушения комсомола. Причем не только той молодежи, которую интересовала только политика. Тогда все было впервые. Новые форматы, смелые идеи. Сейчас мало кто вспомнит, но именно «Наши» впервые прошли с табличками с фотографиями ветеранов ВОВ по Ленинскому проспекту в Москве в далеком 2005 году. Тогда молодые впервые заговорили, что гордиться своей страной — это важно, а поддерживать своего президента не стыдно.

В движении смогли найти себя не только политики, но и журналисты, экологи, волонтеры, математики. Много направлений было для развития национально ориентированного менеджера. Именно поэтому в своей работе мы предлагаем молодежи саморазвитие и самореализацию, в первую очередь у себя в стране, регионе и муниципалитете. — Сейчас на слуху еще одно молодежное движение — «Юнармия». Это теперь входит в вашу компетенцию. Чем будут заниматься

— Нам комсомол по крайней мере для поступления в вуз был необходим, а зачем современным школьникам вступать в ряды юнармейцев? — А вы не допускаете мысль, что это может быть просто интересно? Как вы думаете, почему молодой человек идет в какие-либо движения? Зачем он вступает в ряды юнармейцев, команду по футболу, кружок по фото или в клуб помощи животным? Я как начальник по коммуникациям отвечаю. (Смеется.) Всякому человеку — а тем более молодому — необходимо общение и признание. Последние исследования показали, что люди в возрасте до 35 в большей степени мотивируются коммуникативной возможностью, чем финансово.

Человек готов получать меньше, но работать там, где он отлично общается в коллективе, где он чувствует, что его ценят. Именно поэтому молодежное движение создано только на деньгах невозможно. Они создаются на признании, на потребности в самореализации.

Молодой человек чувствует, что он нужен в команде, что его помощь важна. Именно поэтому молодежные мероприятия так важны — они открывают потенциал, формируют многолетние связи. Те, кто не вступил в какое-либо движение, просто еще не нашли свое.

Но вернемся к «Юнармии». Конечно же, у ребят должны быть предпочтения при поступлении в вузы и прочие радости за отличия в военной подготовке. А тем, кто дальше свяжет свою жизнь со службой в Вооруженных силах, и подвозно. Главное управление социальных коммуникаций сейчас готовит свои предложения для главного штаба «Юнармии» по методике и не только. Нам есть и что предложить в молодежную повестку страны. За год из состояния полного отсутствия у нас в регионе молодежной политики как таковой мы вывели Московскую область на третье место по стране в рейтинге Росмолодежи. И это при дефиците кадров и бюджета по сравнению с первыми двумя местами.

— Но ведь далеко не все молодые люди в Подмосковье имеют интересные увлечения, активную жизненную позицию и принимают участие в массовых спортивных забегах. Как приобщаете к нормальной жизни трудных подростков? — В Подмосковье мы реализуем много интересных молодежных проектов. За это огромное спасибо губернатору Андрею Юрьевичу Воробьеву. Он поддерживает все наши начинания с молодежью, даже на первый взгляд самые сумасшедшие. Например, сюда можно отвести конкурс граффити. Вместо того чтобы оставлять на заборе неразборчивые знаки, ребята по всей области создали серию патристических граффити со сценами Великой Отечественной в прошлом году, а в этом более 60 ребят появились на стенах муниципалитетов по теме первого полета человека в космос.

всплоспало, его члены занимаются благоустройством велодорожек. Первоначально проект зародился в Королёве, он так и называется «Крути педали, Королёв», но сейчас движение охватило всю область.

Московская область может гордиться сообществом молодых ученых. Совет молодых ученых работает во всех уездах, а в Черноголовке действует Малая академия наук, среди ее членов — студенты и школьники. Они ставят различные научные эксперименты, развивают робототехнику. Планируем до конца года провести форум, посвященный инновационным разработкам.

Кавензачики всегда были в тренде, и у нас есть своя подмосковная лига. А недавно проходил Кубок губернатора Московской области. Были оба Маслякова, и старший, и младший, судило безнадое жюри во главе с Михаилом Галустановым. Прославилась команда из Лотошино. До этого мало кто за пределами области вообще знал о существовании такого города, а теперь знает.

У нас есть молодежные медиациентры, где блогеры и журналисты учатся основам мастерства. Сегодня министр образования Васильева только говорит о том, что их нужно создавать, а они у нас в области уже год как функционируют.

Да и вообще мы стараемся больше вовлекать в наши акции неформалов. Скоро в Долгопрудном устроим для них форум. Там соберутся паркурщики, рэперы, поклонники брейк-данса и разных музыкальных направлений, фанаты ВМХ и скейтов и многие другие представители молодежной субкультуры.

— Вы разбавляете во всех этих авангардных течениях? — Стараясь. Приходится смотреть молодежные сериалы и фильмы, которые в обычных условиях я бы никогда не посмотрела. Я много читаю, чтобы быть в теме. Плюс мой коллектив в силу возраста и широты увлечений всегда в «тренде». Нужно знать, что обозначают мемы в Интернете, разбираться в играх. Это уникальный ресурс, который может повысить госуправление, например, краудфандинг и волонтерство. Для каждого из этих людей нам необходимо предлагать повестку. Если мы не сформируем эту повестку сами, то это сделают за нас. ИГИЛ, «ан-Нусра», наркомания...

— Но есть вещи, которые я не умею делать. Но и многие мне пришлось освоить: я встала на сноуборд, хотя раньше не знала, что это такое. Научилась кататься на коньках, хотя три года назад не продергалась бы на льду и секунды в вертикальном положении (смеется), пробежала «Гонку героев» в 12 км, хотя в школе полетила 1 км я уже задышала.

— Я обязательно освою и другие направления, чтобы общаться с молодыми людьми на равных. И я знаю еще одного, точнее, несколько российских политиков, которые преодолели себя в более сознательном возрасте, чтобы стать ближе к своим гражданам. (Многочисленно улыбається.)

— В завершение еще один вопрос о предлагаемой вам повестке для молодежи Московской области. Ежегодное многотысячное мероприятие в Егорьевске: форум называется «Я гражданин Подмосковья», а ребята понимают, что это значит? — Мы все россияне. На территории Московской области проживает масса различных этнических групп и народностей. И самое большое достижение нашей страны в сфере межэтнических отношений — это осознание себя россиянами. Но есть еще малая родина — регионы. За последние 15 лет мы обрели страну. Но важно, чтобы мы не потеряли наши края и субъекты. Человек не только должен быть гражданином своей страны, но и гражданином своего региона. Даже окружи мимо урны он бросает у себя во дворе, и пенсионеры деньгами на лекарство не помогают по соседству. Наш мир бесконечно огромный и одновременно мал. Любят патриотизм и гражданская позиция всегда начинаются со своего подъема.

Ирина ПЕТРОВА.

ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ДИАГНОЗ

То форумы, то социальные сети, то игры, то киберсекс... Привычка ежедневно постить в Сети свои мысли, фотографии или видео, до одури висеть в чатах и быть почти круглосуточно онлайн незаметно превращается в физическую потребность. Многие подсказываются на Интернет, как наркоманы на героин, вплоть до абстиненции на отмену.

Наш собеседник — Виктор Ханыхов, научный сотрудник Федерального медицинского исследовательского центра психиатрии и наркологии имени В.П. Сербского.



ЖИЗНЬ ОНЛАЙН: ДО ПСИХУШКИ ОДИН ШАГ

Интернет-зависимость — это болезнь, но в России от нее не лечат

— Виктор Владимирович, ну вот я, к примеру, начинаю и заканчиваю свой день общением в Фейсбуке. Если мне это нравится и моя семья нисколько не страдает по этому поводу, в чем проблема?

— Если не страдают ни семья, ни работа, ни учеба, ни спорт, это значит, что вы не так уж много времени проводите в Сети.

— Скажите, интернет-зависимость — это диагноз или тип поведения?

— На эту тему до сих пор споры во всем мире. Одни ученые считают, что это все-таки не истинная зависимость, а другие придерживаются мнения, что именно эти зависимости — азартные, игровые, компьютерные, а вовсе не химические, — и являются истинными, поскольку лишены интоксикации и воздействия на мозг. Но при этом наблюдается тот же самый механизм развития.

Самый короткий срок формирования тяги, как известно, у наркотиков, где удовлетворение возникает в момент действия. В другом месте идет алкоголь — здесь ожидание «положительного» результата составляет около 15 минут. А дальше — азартная и интернет-зависимости, в первую очередь игровые процессы, когда за один сеанс игры можно получить серьезное удовлетворение, что, собственно, и является основой развития любой зависимости.

— А безобидное общение в соцсетях — тоже из этой череды?

— Все то же самое. Во-первых, это общение безответственное: никто никому ничего не должен. Во-вторых, таким способом снимается определенная напряженность, которая может присутствовать в реальном общении. Какой-то пост — разместил фотографию, написал фразу, которую кто-то лайкнул, посмотрел какую-то новость — уже дает определенное удовлетворение. Мы ведь заточены биологически на получение удовлетворения от новой информации. Но одно дело, когда она поступает системно, а это всегда небезопасный путь, и другое, когда она просто тупо загроуждает файлы мозга. Посмотрел вроде бы что-то нужное — сводку погоды, к примеру, но сбоку возник баннер политической новости — оторвал челку, тут появился заголовок о каком-то скандале... Через три-четыре клика доходишь до порнухи или откровенной чернухи, которая многие слои населения удовлетворяет еще больше. Так и возникает сайт-серфинг, то есть скольжение по файлам, одна из форм компьютерной зависимости. Каждые три-четыре минуты юзер получает пусть маленькое, но удовлетворение.

В реальной жизни такой каскад удовольствия получить невозможно.

— Протицирую Википедию: «Интернет-зависимость не является психическим расстройством по медицинским критериям».

— По медицинским критериям Соединенных Штатов и Китая уже является. И ряд других стран ввели уже виртуальную зависимость в классификацию психических болезней. Интернет-зависимость — это проблема развитых стран, в значительной степени болезнь компьютерного роста. Причем на определенных слоях общества — не очень культурные, не слишком образованные, которые получают доступ к виртуальному пространству, — эти упрощенные и быстрые способы удовлетворения действуют сильнее, чем на людей со сформированной культуральной сферой.

— Читала, что Китай стал пионером в официальном признании данной зависимости болезнью. Именно в Поднебесной появились первые клиники, использующие стрессовую подготовку и такой изувещерский метод, как электрошок.

— Стрессовая подготовка может пойти на пользу, но электрошок — процедура, которая используется в современной психиатрии, например, в случае резистентной депрессии. Конечно, пациентов с компьютерной зависимостью таким методом лечить ни к чему, кроме тех случаев, когда человек еще параллельно страдает шизофренией или эмоциональными расстройствами, что, кстати, довольно часто случается. Эти люди часто западают на такие вещи, будучи изолированными от общества и лишены адекватных социальных контактов. А если брать чистые варианты интернет-зависимости, то здесь как раз медикаментозного лечения не требуется. Человека надо вернуть в реальный мир, обучить получению радости от настоящей жизни.

— Это, наверное, не легче, чем оторвать алкоголь от бутылки...

— Проблема в том, что мы не можем изолировать человека от компьютера, как от



Сначала от нечего делать, затем — сутки напролет. Сеть засасывает, как трясина.

наркотиков или алкоголя. Наркотики вне закона во всех странах мира, и если мы говорим пациенту, что он не должен употреблять наркотики, то это в порядке вещей. С алкоголем сложнее, но, к примеру, обходить винные магазины стороной тоже возможно. Но как запретить садиться за компьютер, тыкать в кнопки, видеть те же баннеры, но не реагировать на них? Это все равно что больному алкоголизмом говорить: «Ты не пей, просто сделай глоток, почувствуй вкус и выплюнь!»

Однако ситуация не безнадежна. Человек, отходящий от компьютерной зависимости, должен в первую очередь овладеть таким понятием, как самодисциплина. Ему надо научиться выстраивать жизнь, особенно на первых порах, по плану, чтобы не было провисания в воздухе. Да, на рецидив любой зависимости люди уходят

именно из-за таких моментов, когда вроде бы нечего делать: сел к компьютеру, победил за водой или искать дилера... Включая компьютер для других целей — бытовых или научных, нельзя соскисывать в сторону.

— Согласно исследованиям, мы используем Интернет для общения, поиска информации и развлечения. Когда можно говорить о зависимости?

— Я могу выделить шесть основных направлений. Это познавательное (например, для поиска статьи на какую-то тему), информационное (когда читаем новости, изучаем театральную афишу, смотрим погоду или расписание рейсов), творческое (рисую, пишу, размещаю фотографии), контактное (Скайп, социальные сети), игровое и сексуально-эротическое.

Каждое направление имеет разную степень опасности в плане зависимости. На первом месте, естественно, игровые вещи, где привлечен не только результат, но и сам процесс: человек находится в сказочном, фантастическом мире, откуда струится непрерывный поток эндорфинов — веществ, дающих удовлетворение. Яркость его будет только возрастать благодаря внедрению новых технологий. И это очень опасно. На мой взгляд, сектор виртуальных игр в Сети надо бы закрывать.

На следующем месте — эротические, сексуальные зависимости. Следом идет контактное направление. Конечно, оно имеет определенную пользу, потому что дает возможность людям с особыми интересами найти себе в мире единомышленников, а для человека, имеющего физические ограничения, это вообще окно в мир. Но есть и обратная сторона — снижение ценности этих контактов, если они не переходят в очные.

— Но почему? Что плохого в том, если люди годами общаются онлайн, пусть даже никогда не встретившись в реальности?

— Когда я могу общаться сколько хочу и когда хочу, волей-неволей происходит снижение информационной составляющей до абсолютно тупых постов типа: «Я пошел в магазин» или «На-слаждаюсь устрицами!» На это тратится время, причем все больше и больше, потому что пусть по капле, но получается удовлетворение, тем более что весь процесс сопровождается взаимными любезностями в виде все возрастающего количества различных значков. Если ты общаешься с другом, у которого проблема, ты не можешь уйти от этого и будешь обсуждать, а в Сети полная безответственность. Ты можешь отключиться в любой момент, можешь предстать кем-то другим. Все гадкие человеческие качества, которые мы очно проявлять стесняемся, там расцветают пыльным цветом.

— Когда можно говорить о зависимости?

— Зависимость как медицинская проблема возникает у какого-то процента населения. На Западе говорят о 6–10 процентах, у нас статистических данных нет. Но могу сказать, что за последние два-три года ко мне лично обращаются по поводу компьютерной зависимости намного больше, чем по наркозависимости. Звонят родители подростков, родственники взрослых людей, зависших в Сети. Жалобы как под копирку: забросил все дела, дома хватает что-то поест и запирается в комнате за компьютером. Не общается с детьми, нигде не ходит, перестает следить за собой... Люди начинают бить тревогу, когда видят, что начинается деградация. До этого — не обращаются.

— Как вам кажется, родители должны иметь доступ к аккаунтам своих детей?

— До определенного возраста. Дитя — это белая бумага, и написать на ней можно все что угодно. Причем черным цветом легче, чем оранжевым, солнечным... Сначала дети усваивают простую информацию, и она должна быть нравственной. Давайте будем честными и перестанем твердить, что дети — ангелы.

Сначала, когда подросток начинает зависеть в Интернете, родители думают, что все классно: парень сидит дома, не шляется, воздух из горла не пьет, шприцы не прчет... И только потом, когда начинаются проблемы со школой, а всякая попытка отвлечь от компьютера вызывает приступ агрессии, когда мальчик бросается если не с ножом, то с кулаками, родители понимают: ситуация вышла из-под контроля.

— Назовите, пожалуйста, симптомы начинающейся зависимости.

— Симптом — это болезнь. Первый звонок — это перерасход времени. Когда человек зависает в Интернете в ущерб другим занятиям, заменяя то же общение в реальном мире на контакты в чате, когда начинает уходить другие интересы. Второй звонок — неадекватная реакция на отмену. Человек начинает раздражаться и хамить в ответ на просьбу выключить компьютер, потому что ему дискомфортно, когда он офлайн.

— Абстинентный синдром?

— Я видел реальные ломки, когда людей отрывали от экрана. Уже через час-полтора у них начинало физически сводить мышцы. Не так, конечно, как у опиоидного наркомана с болевым синдромом, но все же.

— А что ищут в Сети так называемые тролли?

— Есть огромное количество людей, которым нравится причинять страдания. Это связано с какими-то ущемленными комплексами. Раньше у этих персонажей не было возможности развивать в себе эти особенности и культивировать их. Им приходилось идти в криминал и там удовлетворять свои потребности, но эти люди часто трусоваты для такого пути. А сейчас у них есть возможность реализовать себя на 100 процентов в виртуальном мире и закреплять эти свойства.

Интернет создает легкую возможность получать все больше удовольствия от отрицательных новостей. Телевидение уже приучило народ к этому.

Фактически все наши увлечения построены на генетически запрограммированных вещах. Нажал кнопку — получил удовольствие. Это как с собакой Павлова. Если новости сплошь отрицательные, и других практик нет, эти вещества удовлетворения будут вырабатываться на негатив. Мозг подозревает, что не хватает пищи и радуется. Гораздо интереснее, если тракт привел к гибели 50 человек, чем сообщение о том, что жертв нет, которое вызовет подознательное разочарование. Блоги в Интернете в основном наполнены ненавистью, злостью. Их авторы кулаются в этом.

— Получается, Интернет — это такое абсолютное зло!

— Интернет — это не хорошо и не плохо. Как атомная энергия, которая может быть полезной или страшной для человечества. Как любой инструмент, та же бензопила или молоток. Но всегда есть другая сторона. Каким бы хорошим ни был немецкий эргономичный молоток, им можно дать по башке человеку в темном подъезде. Мировое сообщество должно наконец понять: Интернет может поднять человечество или убить. Это не менее важно, чем война с терроризмом.

— А вообще можно самостоятельно справиться с интернет-зависимостью?

— Мы имеем разные случаи. Бывает, из этого выводит какое-то сильное потрясение, но обязательно негативное. К примеру, начинающий зависать во Всемирной паутине вдруг получает интереснейшую работу, и ему хватает ресурсов переключиться на нее. Соответственно, значимые виртуальные формы удовлетворения пропадают. Или любовь, способная захватить человека полностью. В моей практике был один случай, когда сильное чувство помогло справиться с азартной игровой зависимостью. Но это скорее исключения из правила. Большинство самостоятельно уйти не может.

— Значит, к доктору?

— На первом этапе достаточно хорошего психолога, чтобы понять причину ухода человека в тот мир. К сожалению, обращаются поздно, когда уже нужен врач. Алкоголик все-таки готов признать свою проблему, хоть и не в полном масштабе. Практически любой наркоман тоже осознает, что у него зависимость, он знает, что болен. Он может, конечно, придумывать оправдание: «Лучше так, чем жить вашей скучной жизнью!»

Но у людей с компьютерной зависимостью мы наблюдаем практически стопроцентное отрицание проблемы. Они абсолютно не критичны к себе. С моей точки зрения, необходима принудительная госпитализация, которая невозможна, пока эта патология не признана болезнью. То есть в России отсутствует юридический механизм для признания интернет-зависимости тяжелой патологией.

— Получается, вы сегодня ничего не можете предложить человеку, который хочет избавиться от этой тяги?

— Я могу только заманить его под каким-нибудь предлогом в кабинет и попытаться переубедить. Увы, это максимум одна беседа — на вторую он не пойдет. Нужны хотя бы реабилитационные центры, где можно на время полностью закрыть вход в виртуальный мир, чтобы впитывать ценности этой жизни.

— А если все пустить на самотек?

— Это, как правило, заканчивается психбольницей. На определенном этапе происходит полный уход из реальности, когда нет естественных эмоций, нормального мышления, и человек несет полный бред. По поведению и то дефекту, который возникает в психике, эти люди становятся похожи на больных. Обычно им ставится диагноз «шизофрения».

— Неужели все так безнадежно?

— Если с теми зависимыми, у которых все-таки сохранились дорожки к прежним ценностям, еще что-то получается, то поколение, выросшее в Интернете, под вопросом. Они не будут, строго говоря, больными, но реальный мир им потребуются только для того, чтобы зарабатывать на виртуальный.

Елена СВЕТЛОВА.

ЗА БУГРОМ

До окончания предвыборной гонки в США остается совсем немного времени. И вне зависимости от того, кто победит, нынешнему обитателю Овального кабинета Барак Обама придется уйти из Белого дома. Но 55-летний американский президент еще молод: не проводить же остаток дней в кресле-качалке, предаваясь воспоминаниям! «МК» выяснил, какие возможности открываются перед экс-лидерами государств после сложения полномочий. Оказалось, что кому-то предоставляется полная свобода действий и приличные выплаты в придачу, а кому-то еще придется потрудиться на благо родины.

Пенсия — не шутка

В ответ на вопросы о жизни после президентства Барак Обама в свойственной ему манере предпочитает отшучиваться. Так, в мае этого года на сайте Белого дома было опубликовано комедийное видео, в котором глава государства безуспешно пытается устроиться тренером баскетбольной команды, а затем, тоже без особого успеха, — получить водительские права. Ранее Обама шутил, что может оказаться на бирже труда.

Однако, когда президент все же серьезен, он говорит прежде всего о благотворительности. «Я вернусь к той работе, которой занимался прежде, — поделился он в прошлом году на встрече со школьниками. — Помогать молодым людям получить образование, найти работу, развивать предпринимательство в тех районах, где оно недостаточно развито». Он также отметил, что вопреки традиции останется на пару лет в Вашингтоне, чтобы дождаться, пока его младшая дочь Саша закончит школу.

Газета New York Times, в свою очередь, высказывает предположение, что Барак Обама после президентства может заняться высокими технологиями. В частности, لذا, тесно связанные с Обамой, в последний год совершили около 10 поездок в соответствующие центры в Силиконовой долине, «чтобы помочь ему планировать шаги на будущее». Издание также приводит слова одного из бывших помощников президента Фила Ларсона, работающего сейчас в космической компании SpaceX: «Силиконовая долина держит двери открытыми для Обамы». Ларсон так же отзывается о нем как о «президенте, действительно интересующимся технологическими новинками».

Использовать свою популярность во благо решают большинство современных американских экс-президентов. Так, Билл Клинтон после ухода из Белого дома основал благотворительный фонд имени себя, который сосредоточился на борьбе с изменениями климата и развитии здравоохранения. Его коллега Джимми Картер также создал благотворительную организацию, скромно названную его именем, которая занимается мировотворческой деятельностью и борьбой с заболеваниями.

Во все американские экс-президенты, однако, выбрали публичную жизнь. Например, 77-летний Рональд Рейган после сложения полномочий совсем исчез из поля зрения. А Джордж Буш-младший занялся любимым хобби



С января 2017 года у Барака Обамы появится больше свободного времени для занятий спортом.

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ПРЕЗИДЕНТСТВА?

Чем занимаются и как зарабатывают бывшие первые лица государств

— живописью. По собственному признанию, Буш «не великий художник», но свое творчество демонстрировать публично он все же не стесняется. Так, в 2014 году в своей библиотеке в Далласе он презентовал выставку из 24 портретов мировых лидеров, с которыми ему приходилось встречаться во время президентства. Нашлось среди них место и для изображения Владимира Путина, которое живописец-любитель назвал одной из своих лучших работ.

Подайте на письма

Однако рисует Джордж Буш исключительно для собственного удовольствия, а не для заработка. Не трудиться ему позволяет внушительная пожизненная пенсия, которую выплачивают всем бывшим главам Соединенных Штатов, — около 205 тысяч долларов в год. Кроме того, они сохраняют за собой обслуживающий персонал и право на круглосуточную охрану.

Безмятежная старость американским лидерам была обеспечена не всегда. «Закон о бывших президентах» был принят только в 1958 году, после того как обедневший экс-глава государства Гарри Труман пожаловался на то, что у него даже нет денег для ответов на многочисленные письма, которые он получает. Тогда Конгресс решил, что нехорошо заставлять первые лица перебиваться случайными заработками, и обеспечил им денежное довольствие.

Но если казенной пенсии все же покажется мало, то существует еще несколько способов подзаработать. Например, написать мемуары. За откровения бывших лидеров издатели готовы платить немаленькие суммы. К примеру, Билл

Клинтон в 2004 году получил рекордный аванс 15 миллионов долларов за книгу «Моя жизнь». Он же, как пишет американская газета USA Today, запрашивает шестизначные суммы за выступления с речами. А их у него бывает по несколько в неделю. Поэтому Барак Обама тоже может смело отправляться на гастроли по университетам и другим учреждениям в качестве приглашенного (и хорошо оплачиваемого) гостя.

Но совсем забывать о политической повестке ему не стоит. С более опытными коллегами любят консультироваться действующие главы государств. «Я собираюсь звонить ему и спрашивать совета», — уже успела заявить в интервью каналу CBS пока что кандидат в президенты Хиллари Клинтон, говоря о Бараке Обаме.

Умей вертеться

И если в Америке возвращаться в политику бывшим первым лицам не принято, то в Европе к этому относятся по-другому.

Экс-премьер Великобритании Гордон Браун после сложения полномочий в 2010 году остался в парламенте вплоть до 2015 года, перейдя в оппозицию победившим консерваторам. Он также был назначен спецпосланником ООН по вопросам образования. После ухода из Палаты общин Браун стал консультантом в инвестиционной компании PIMCO. По его утверждению, все заработанные на этой должности деньги он направляет в собственный благотворительный фонд.

Его коллега Тони Блэр тоже не ушел на покой и стал спецпосланником мира Квартета по ближневосточному урегулированию. Кроме того, в разные годы он выступал в качестве советника различных официальных лиц, компаний и финансовых групп, например, одного из крупнейших производителей товаров роскоши LVMH и даже президента Казахстана Нурсултана Назарбаева.

Такую недолгую активность британские экс-премьеры обнаруживают, возможно, из-за того, что никакой особой пенсии от государства им не полагается. Как и у большинства поданных Соединенного Королевства, размер их пособия по старости зависит от личных отчислений в специальные фонды, а получить его можно только по достижении пенсионного возраста. Бесплатно наградить могут разве что титулом лорда, дающим право на членство в Палате лордов. Правда, в последнее время политики предпочитают от него отказываться. Так поступили Джон Мейджор, Гордон Браун, Тони Блэр и Дэвид Кэмерон.



Дэвид Кэмерон собирается засесть за мемуары.

Кстати, ушедший с поста премьера в июле этого года Дэвид Кэмерон пока что активно зарабатывать деньги не собирается. В эссе, написанном для газеты The Telegraph, он поделился, что намерен полностью посвятить себя некоммерческой правительственной организации «Национальная гражданская служба», которую он учредил еще в годы премьерства. «Меня часто останавливали на улицах родители и говорили, как эта программа изменила жизнь их детей», — подчеркивает Кэмерон. Похожа она на летний лагерь, где подростки из разных социальных, этнических и религиозных групп живут вместе и участвуют в кооперации. «Результатом совместной жизни и труда становится дружба на всю жизнь и избавление от стойких предубеждений», — с гордостью говорит Кэмерон.

Дэвид Кэмерон также заявил, что намерен в будущем году посвятить себя написанию мемуаров. В книге он намеревается осветить свою деятельность на посту премьера и описать жизнь своей семьи на Даунинг-стрит. Умалчивать о своих провалах Кэмерон при этом не собирается. «Я с нетерпением жду возможности объяснить, почему я принимал те или иные решения. Я буду

честным насчет того, что сработало, а что нет», — признался он. Ожидается, что книга выйдет в 2018 году.

Иногда они возвращаются

Во Франции на «политической пенсии» бездельничать тоже не принято. Все президенты после окончания своего срока становятся членами Конституционного совета, который по функциям схож с Конституционными судами в других странах. Причем это право дается им пожизненно. Правда, совмещать работу в этом органе с деятельностью на выборах должностей запрещено. Так что Никола Саркози, который уже заявил, что хочет вернуться на пост главы государства, в случае победы на выборах придется на время покинуть Конституционный совет.

Вернулся в политику Саркози не сразу. В течение двух лет после проигрыша Франсуа Олланду он почти пропал из поля зрения публики, но в 2014 году вновь вышел на политическую арену, избравшись лидером партии «Союз за народное движение». Затем по его инициативе она была преобразована в партию «Республиканцы». Под руководством экс-президента правые победили на прошлых одних региональных выборах. Сейчас Никола Саркози активно включился в президентскую гонку. Осталось только победить на первичках «Республиканцев» и обойти главного соперника в рядах собственной партии — бывшего премьер-министра Алена Жюппе.

Один из самых экстравагантных итальянских премьеров Сильвио Берлускони после отставки в 2011 году тоже делал попытки снова стать премьером, но пока что его партия «Вперед, Италия!» не смогла набрать большинство голосов на выборах. Даже недавно перенесенная операция на сердце не заставила 80-летнего политика уйти на покой. 19 октября он выступил против конституционной реформы нынешнего премьера Маттео Renzi. «Эта реформа ведет к тому, что власть концентрируется в руках одного человека и одной партии», — заявил Берлускони и предложил свой вариант преобразований — ввести прямые выборы президента и запретить депутатам переходить в другую фракцию до окончания срока действия мандата.

Вынужденный отпуск Берлускони подпортили несколько уголовных дел, фигурантом которых он стал после лишения иммунитета. Например, «дело Руби», по которому бывшего главу правительства обвинили в связи с несовершенной танцовщицей во время знаменитых вечеринки «бунга-бунга» на вилле в Сардинии. Уйти от наказания по этому делу политику удалось, зато по другому делу о неуплате налогов его приговорили к году общественных работ в доме престарелых. А из-за приговора о мошенничестве в принадлежащей ему компании Mediaset Берлускони лишился повышенной пенсии за многолетнюю парламентскую службу. Но экс-премьер и без нее не бедствует, считается одним из самых богатых людей Италии.

А если ему все же захочется подзаработать, то можно вспомнить былые времена, когда будущий политик пел за деньги на круизных теплоходах. Еще в годы власти, в 2003 и 2006 годах, он выпустил сборники своих песен. В 2011-м к ним добавился еще один альбом, стихи к песням которого экс-премьер написал сам.

Любовь ГЛАЗУНОВА.

Крышу исламского центра в Востряковке видно издалека.



В ПОДМОСКОВЬЕ ИЗГОНЯЮТ ДЖИННА ИЗ ЖЕНЩИН

Арабский целитель перевернул жизнь целого поселка

...Может быть, я не рискнула бы написать этот материал — религиозная толерантность и все такое, в чужой монастырь, пусть даже это и мечеть, со своим уставом не ходи, — если бы не мое журналистское удостоверение. То самое, которое у меня отобрали. Что же происходит в именуемом себя «мечетью» исламском культурном центре «Икьра» в подмосковном поселке Востряковке? И почему там были явно не рады приходу журналиста «МК».

«Покажите вообще, откуда вы. Вы не имеете права здесь снимать. Я не давал такого разрешения», — пожилой мужчина в белой рубашке и жилетке с благообразной бородой набрасывается на меня.

«Позвольте, но я нахожусь в светском государстве, в общественном месте, я пришла к вам именно как журналист, поговорить, а не молиться, и вообще, насколько я понимаю, у вас это не мечеть, а культурный центр».

«Вы не журналист? Откуда я знаю, какой вы журналист? Вы в брюках, ноги не сняли. Вызовите полицию...»

Я пытаюсь объяснить, что «ноги», то есть обувь, как раз сняла, переобулась, как и положено, на входе, на первом этаже, — но тщетно, мужчина совершенно не хочет меня слушать. Поэтому то, о чем я хотела бы лично спросить у имама Анвара Юнеева, здешнего хозяина, придется написать — чтобы поинтересоваться уже у соответствующих органов, закононо ли происходящее в этих стенах?

Жители поселка уже привыкли, что пятничное утро у них начинается с намаза. Через репродукторы читают молитвы, будто и не в тихом Подмоскowie находимся, а в какой-то восточной стране. Бывает, что подъезжают большие, иногда даже двухэтажные автобусы, в основном из кавказских регионов (06 и 95 — Ингушетия и Чечня).

Из автобусов выходит очень много женщин. Их сопровождают мужчины. Не просто так — в такую даль кавказские красавицы отправляют, чтобы изгнать из них джиннов. Это открытая информация. А чего тут стесняться?

26 сен 15
«Салам Алейкум! Прошу помощи, не могу справиться с супругой, периодами бесится, неуправляемая... Слышал про шейха, когда он придет вновь? Мой моб. 8928...» — номер мобильного города Грозный.

4 авг 15
«Очень вас прошу записать меня с супругой на прием к шейху, который должен приехать в октябре месяце текущего года. Генерал-полковник юстиции».

Арабский шейх и учитель приезжает, как правило, несколько раз в год, но чтобы попасть к нему на прием, надо постараться. Все расписано до последней минуты. Абу Анас — известный в своей среде боец с нечистой силой. По какой-то причине бесы, которых в исламе называют джиннами, предпочитают именно женщин.

«Один раз женщину избили. Она бегала по улице и кричала, это было часа в четыре утра», — вспоминает один из проживающих в Востряковке.

«Мы не знаем, что там происходит, но женщины у них кричат, после много мусора остается, прокладки женские, пеленки. Что же с ними там делают?» — об этом поведала еще одна жительница поселка.

Культурный исламский центр появился в Востряковке несколько лет назад и сразу привлек к себе внимание как соответствующих органов, так и соседей. Стало в окрестностях очень много приезжих, трудовых мигрантов. Все они так или иначе посещают 2-ю Клубную улицу, 1, где и расположен культурный центр с полумесяцем на крыше.

К местным мусульманам у силовых структур особое отношение. Все помнят страшные события на трассе «Дон», как раз рядом с Домодедовом, когда состоявшая из религиозных фанатиков преступная группировка GTA под видом террористического «джамата» убивала водителей.

В «Икьра» провели рейд — подозревали, что здесь хранится запрещенная нашим законодательством литература. Задержали за сотню человек — после службы, уже на выходе из мечети, за ее территорией, стояли сотрудники ФМС и предлагали пройти проверку выходящим. Силовики оцепили территорию по периметру. Россиян отводили в одну сторону, иностранцев — в другую, тех, кто не мог подтвердить свою личность, увезли на автобусах в полицию. Там сняли отпечатки, взяли объяснительные и, в общем-то, отпустили.

«Что касается молящегося дома в Домодедове, мечети «Икьра», — там вообще непонятная структура, — еще в 2013 году рассказывал журналистам Islamnews политолог Николай Жуков, по данным агентства, один из бывших кураторов государственно-исламских отношений. — Откуда эти люди, чем занимается центр, почему он там действует, кому принадлежит, разобраться сложно. По имеющейся информации, в том числе на исламских ресурсах, как таковой работы, богослужений там, по сути, не проводится, организаторы этого центра занимаются полуправильным непонятным врачеванием с исламской подоплекой, основываясь на Коране, шариате. Возможно, там еще какие-то службы проводятся, но сказать сложно».



Силовой рейд: искали запрещенную литературу, экстремистов в розыске и нелегальных мигрантов.

которых в поселке все больше и больше. «Пытались бороться, писали жалобы, но никто не хочет заниматься этим», — первый раз в Востряковке мы приехали с правозащитницей Марией Баст.

«Девочки, даже не связывайтесь. Мы ничего сделать не смогли, так и живем. Нас они пока не трогают, ну и слава богу, — объясняли востряковцы. Те же, кто был с детьми, категорически отказывались вообще затрагивать эту тему. Хоть под запись, хоть так».

Более смелыми оказываются мужчины: «Если бы не этот намаз громкий, то мне мусульмане не мешают», — подтвердил один востряковец на машине.

А вот другой житель, Валерий, который в наш первый приезд сам же рассказал на видео про испуганных женщин, которые бегают по поселку после того, как из них, вероятно, изгнали джиннов, на этот раз заявил, что его все устраивает. Его дом стоит неподалеку от мечети — он, вероятно, знает, о чем говорит.

Понятное дело, если бы здешний подвидел за собой опору, помощь со стороны властей, то, возможно, они и не чувствовали бы себя такими загнанными. А так что — пришлось смириться.

Исламизация Востряковки прошла тихо и мирно, «без крестовых походов».

Но что это за женские прокладки и пеленки, остающиеся в мусорах после изгнания джиннов? Может быть, дама ошиблась? Или мы что-то поняли не так?

Конечно, тут же на ум пришел недавний громкий скандал с женским обрезанием, о пользе которого недавно вещал муфтий России Исмаил Бердиев. И что вообще подразумевает процесс «изгнания джиннов», учитывая, что подвергаются данным манипуляциям, если судить по записям в Интернете, исключительно представительницы слабого пола?

На этот вопрос местные ответили не смогли. И поэтому мы с Марией Баст отправились к самому господину имаму. На всякий случай записывая на видео все свои передвижения — мало ли что?



Удостоверение «МК» забрали и не вернули.

Просим позволения поговорить с главным. Молодой парень, копившийся возле машины, припаркованной рядом с «Икьра», соглашается передать нашу просьбу. Уже через несколько минут во двор спускается пожилая женщина в темном одеянии и молча приглашает следовать за ней. Делать нечего — сами напросились.

На втором этаже здания, видимо, расположен молящийся зал; мы проходим мимо — все застелено коврами. Ведут на третий этаж — в офис. Ждем имамы в огромной комнате, где стоит как минимум пять или шесть больших диванов.

Появляется господин Юнеев; увидев трех девушек — журналиста «МК» и двух правозащитниц, — он, очевидно, сразу перестает воспринимать нас, сразу указывая, что мы одеты не так и поэтому он не может с нами разговаривать.

«Я пришла сюда как журналист, а не молиться, и живу в светском государстве», — вежливо уточняю.

«Покажите ваше удостоверение». Протягиваю корочку, в последний момент понимаю, что не ту (у меня в сумке два удостоверения: одно новое, другое прошлогоднее — его-то я по ошибке и отдала). «Вы не журналистка, у вас документ просрочен», — повывает голос имам. — Я не буду с вами разговаривать». Просит приспешников унести удостоверение как бы отскерить, но мне его так и не возвращают.

«Я журналист», — убеждаю я его, пытаюсь спокойно объяснить цель нашего визита. Очевидно, не слишком удачно, так как, услышав

про изгнание джиннов, Анвар тут же выходит из себя. «К вам привозят девочек, женщин — зачем? По-моему, это нормальный вопрос. Что с ними здесь происходит?»

«Я не знаю ничего про женское обрезание. Нет никакого женского обрезания. Я не знаю ни про какого муфтия. Кто вас послал? С кем вы общались? Кто вам звонил? Кто вам об этом сказал? Дайте мне телефон этого человека», — требует имам. Он очень сильно нервничает. Практически кричит. Понимаем, что отпустить добром он нас уже не собирается, грозит вызвать подкрепление — хорошо если полицию, а если нет? Тут же набираю редакцию и сообщаю, где я нахожусь. Это немного ошущает пыл хозяина. Он нас более не удерживает.

Скатываемся по лестнице вниз. Практически галопом. Удостоверение остается у наших визави.

...Около забора мечети, шагах в трех, валяются капроновые колготки, непонятно как сюда попавшие. Следов крови на них нет. На всякий случай фотографирую.

«Вы только не подумайте, что мы против того, чтобы из женщин в XXI веке изгоняли джиннов — если женщины сами этого хотят, так почему бы и нет, не станем оскорблять чувства верующих».

Но ведь под видом дремучего «лечения» может быть все что угодно — от банального вытравливания денег до вовлечения прихожан в экстремистскую деятельность, что гораздо опаснее. Какой-то арабский учитель, имеющий свободный доступ к телам и душам... Кто он? Зачем он здесь? Ради чего?

Этот материал писался больше месяца. Не то чтобы я опасалась, но все думала: может быть, не стоит разжигать огонь? Особенно сейчас, когда костер исламского радикализма и непримиримости и так полыхает во всем мире.

Но промолчим мы сейчас, как молчат те же жители Востряковки, — и завтра джиннов начнут изгонять из нас.



Мария Баст, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

«Когда мне журналисты «МК» сообщили о жалобах местных жителей Востряковки, мы выехали на место, побеседовали с таксистами, местными жителями. Я увидела страх и недоверие. Это страх за своих детей, за своих жен, за себя. Когда люди начали рассказывать, что бояться отпускать своих детей одних на улицу, я поддержала идею журналистов выяснить у самого имама, что же на самом деле происходит в поселке. В результате я услышала слова: «дайте нам адреса этих людей», «мы сами разберемся», настаивала женщина в платке, требовала телефоны «жалобщиков» и номера их домов. Я ожидала, раз нас пригласили войти, разговора, диалога, пояснений в спокойной обстановке. Но получилось все наоборот. Я хочу напомнить, что свобода совести и религиозных убеждений заканчивается там, где начинается насилие над женщиной, над любым человеком, угрозы применения насилия, — и это уже является нарушением свободы совести и навязыванием своего мнения и правил насильственным путем другим людям, и это недопустимо с точки зрения соблюдения прав и свобод человека».

«Я журналист», — убеждаю я его, пытаюсь спокойно объяснить цель нашего визита. Очевидно, не слишком удачно, так как, услышав

«Я журналист», — убеждаю я его, пытаюсь спокойно объяснить цель нашего визита. Очевидно, не слишком удачно, так как, услышав

«Я журналист», — убеждаю я его, пытаюсь спокойно объяснить цель нашего визита. Очевидно, не слишком удачно, так как, услышав

...ПРОПАЛА НА СУТКИ

Как стало известно «МК», школьницы запланировали побег несколько дней назад. Родственники 16-летней жительницы Пресни заметили, что девочка стала вести себя странно: в выходные купила походную палатку, а в среду, придя из школы домой, облачилась в теплые вещи, немного перекусила и убежала из дома на глазах изумленной бабушки.

Внука явно нервничала, зачем-то взяла рюкзак, который использовала для занятий кёрлингом, сложила туда какие-то вещи. Даже лифт не стала ждать — сбегала вниз по лестнице. Я полагаю, что она идет на дополнительные занятия по химии и биологии в школу, — пояснила старушка.

Придя вечером с работы, мать девочки, сотрудница Росгидрометцентра, нашла записку, вложенную в планшет, со словами: «Я ушла познавать мир». Женщина сразу позвонила в полицию. А вскоре в квартиру помимо полицейских из местного отдела нагрянули сотрудники ФСБ РФ. Чекисты провели тщательный осмотр комнаты школьницы.

Выяснилось, что такой интерес к заурядному в принципе происшествию не случаен. Вместе со школьницей сбегала ее новая подруга, 13 лет от роду, дочь от второго брака



Из этого дома сбегала дочь сановника.

бывшего министра обороны Анатолия Сердюкова. Девочки познакомилась по Интернету, сблизилась, во вторник даже вместе ходили в театр Фоменко. Кстати, дочка Сердюкова также живет на Пресне — в отцовской квартире на Рочдельской улице, рядом с Белым домом. Совместный побег подружки замышляли несколько дней назад. Девочка отравила маме смс-сообщение: «Я ухожу из дома», — но телефон сначала не отключила, поэтому аппарат успели запеленговать.

Подростков разыскивали по всей Москве, а также в окрестностях дачи одной из них. Предполагалось, что подростки отсиживаются где-то в палатке. Следователи даже планировали возбудить уголовное дело по статье УК «Убийство». Но в итоге все оказалось прозаичнее. Девочки пропутешествовали до вечера, переночевали в одном из подмосковных монастырей, а в четверг сошли за благо вернуться в Москву, к родителям.

Станислав ЮРЬЕВ.



Осужденный за изнасилование 35-летний боец Александр Емельяненко (родной брат многократного чемпиона мира Федора Емельяненко) выйдет из колонии в пятницу, 28 октября. Суд освободил его условно-досрочно за хорошее поведение. Жертва Емельяненко — девушка Полина — встревожена известием и просит правоохранителей установить за ним административный надзор.

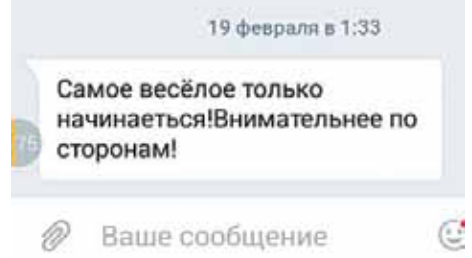
«Я боюсь, что он придет ко мне», — заявила Полина «МК». — Я получила странное письмо с угрозами и боюсь, что оно — от него. Напомню, что скандальный боец смешанных единоборств Александр Емельяненко был осужден на 4,5 года лишения свободы. Суд признал его виновным в совершении насильственных действий сексуального характера в отношении молодой женщины, производившей уборку в ночь на 3 марта 2014 года в его московской квартире.

Александр до последнего не признал своей вины, считая, что девушка была в него влюблена и все произошло по обоюдному согласию, — говорят друзья Емельяненко. — С момента, когда все случилось, прошло 2,5 года. Все это время он фактически не мог полноценно заниматься спортом.

Ходатайство об условно-досрочном освобождении подал сам Емельяненко из колонии, приложив туда же отличную характеристику исправительного учреждения. В итоге суд не нашел причин не удовлетворить его и не освободить бойца. Однако с

ЖЕРТВА ЕМЕЛЬЯНЕНКО: «ВОЗМОЖНО, ОН ПРИДЕТ КО МНЕ»

Узнав об освобождении по УДО осужденного за изнасилование известного спортсмена, девушка испугалась за свою жизнь



Самое веселое только начинается! Внимательнее по сторонам!

Такие SMS все время нагугали жертву изнасилования.

момента исполнения решения должно было пройти 10 дней (на тот случай, если будет подана апелляция прокурором). Срок истекает в пятницу. Причем, как пояснили во ФСИН, спортсмена могут выпустить уже в 00.00. Вообще обычно ворота колонии для отбывших срок осужденных открываются утром, чтобы им проще было добраться до дома (ночью общественный транспорт не ходит, а не всех встречают близкие).

«Мы не были против УДО, — говорит адвокат потерпевшей Полины Александр Карабанов. — Потому что изначально не хотели «кровать» Емельяненко, а хотели просто обвинительного приговора. Важно было, чтобы он осознал, что поступил не по-мужски и противозаконно. Для этого трех лет вполне было достаточно. Вообще у меня лично с ним много общих знакомых, и я считаю его неплохим парнем. Но как только он

выпьет, то становится неадекватным (спиртное накладывается на его спортивные травмы и вызывает такой эффект). Мы надеемся, что он сделал выводы, и страна в ближайшее время узнает о его новых спортивных достижениях. Полина немного встревожена, я ее успокаиваю».

«Понимаете, я живу в Москве, он вернется в Москву, — говорит Полина. — Я не исключаю, что он придет ко мне. В феврале я получила письмо. Там есть строчки: «Самое интересное только начинается! Внимательнее по сторонам!»

«Вы восприняли это как угрозу?»
«По-моему, это очень похоже на угрозу».
«Письмо пришло по почте?»
«Нет, оно пришло мне в соцсети. У Александра есть аккаунт, который все время обновляется. Вот с него я и получила. Потом я заблокировала его».

«Но, может быть, страничку ведет не он?»
«Возможно, это делает кто-то из фанатов. Но там все время обновляются фото, и я видела снимок, похожий на сделанный в колонии. Он стоял там между рядами двухъярусных кроватей».

«Думаете, он захочет отомстить? Но зачем?»
«Емельяненко трезвый и Емельяненко пьяный — это разные люди. Потому я ничего не исключаю. И хотела бы, чтобы за ним был установлен административный надзор. Надеюсь, что мои тревоги окажутся напрасными. Но я слишком много всего перенесла, чтобы рисковать. А мне желаю на свободе выплескивать всю свою агрессию на ринге, а не на живых людях».

Ева МЕРКАЧЕВА.

Мастер-иммунитет

— живой комплекс на защите организма

Мастер иммунитет — новая нативная формула на основе органелло-структур биоактивных частей растений и экзотических кордицепсов с добавлением природных компонентов, обладающая адекватным воздействием на защитные функции иммунных клеток в период межсезонья и смены климата. Нативная натуральная формула не содержит лекарственных, синтетических веществ, гормонов и консервантов, содержит молекулярные формы, совместимые с биохимическими процессами организма в период, когда ослабленному организму требуется поддержка. Природная формула не имеет негативных эффектов и оказывает адекватное воздействие на функции и состояние органов пищеварительной, эндокринной, мочеполовой, нервной, бронхолегочной систем. Биоактивный нативный комплекс быстро распространяется по кровяному руслу и поддерживает способность иммунных клеток к защитной реакции. Нативные органелло-элементы растений натурального комплекса способствуют активизации внутренних ресурсов. Нативный комплекс может оказать благоприятное воздействие при ослабленном организме, возрастных нарушениях защитных функций организма. Природный, чистый, совместимый с процессами в организме человека органелло-комплекс с кордицепсом, не нарушая гармонии подготавливает организм к интенсивному ответу.

Справка: кордицепс — это гриб, относящийся к семейству спорыньевых. Существует более двухсот видов кордицепсов, среди которых выделяют один, с давних времен используемый в народной медицине. Кордицепс это природная аксиома, направленная на то, чтобы иммунные клетки человека почувствовали себя «победителями».

www.sachera-med.ru



Флавитока



Натуроникс

Специализированная розничная сеть продукции компании «Сашера-Мед» «Флавитока» м.Белорусская ТВК «Тишинка», Тишинская площадь 1, стр.1, 1 этаж, АВ.1 20/а, Тел. +7 (499) 130-84-67

Натуральная продукция и органическая косметика Горного Алтая

Телефон горячей линии 8-800-100-16-70 (Звонок по России бесплатный)

Table of TV programs for Monday, October 31, 2016. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details such as time, title, and description.

Table of TV programs for Tuesday, November 1, 2016. Columns include channel logos (ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360, КИНОСЕРИАЛ, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and program details.

ВТОРНИК, 1 НОЯБРЯ

Table of TV programs for Tuesday, November 1, 2016. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details.

Table of TV programs for Tuesday, November 1, 2016. Columns include channel logos (ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360, МАТЧ!) and program details.

Advertisement for 'Мой пенсионер' 15,5% loan program. Text includes: 'Сумма займа до 5 млн руб.', 'Денежные средства застрахованы', 'Возможность пополнения и частичного снятия средств на основании договора займа', 'Автоматическое продление договора займа', 'Капитализация процентов не предусмотрена', 'При досрочном закрытии договора ставка рассчитывается как 0,1% годовых'. Contact info: +7 495 294-99-26; +7 495 203-92-98. URL: http://capitalc.ru



Table of TV programs for Wednesday, November 2nd, 2016. Columns include channel logos (1, ТВУ, 5, РОССИЯ, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details such as time, title, and description.

Table of TV programs for Wednesday, November 2nd, 2016, featuring channels like ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, 360°, КАРПОВ, ПЯТНИЦА!, and МАТЧ!. Includes program titles and descriptions.

Table of TV programs for Thursday, November 3rd, 2016. Columns include channel logos (1, РОССИЯ, ТВУ, 5, РОССИЯ, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details.

Table of TV programs for Thursday, November 3rd, 2016, featuring channels like ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, 360°, КАРПОВ, ПЯТНИЦА!, and МАТЧ!. Includes program titles and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, 5, РОССИЯ, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, 5, ДОМАШНИЙ, 5, РОССИЯ, СТС, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 5 НОЯБРЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, 5, РОССИЯ, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, 5, ДОМАШНИЙ, 5, РОССИЯ, СТС, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, 5, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360, КИНОШОУ, ПЯТ НИЦА, МАТЧ) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Advertisement for 'Неделя с Александром Мельманом' featuring a photo of Alexander Melman and text about a reality show.

Advertisement for 'Киношоп' featuring photos of actors and text about a movie program.

свободно ходят правозащитники, и их там очень любят. Суверенная демократия в действии. Это город на холме, город Солнца...

Advertisement for 'Киношоп' featuring a photo of actor Майкл Бом and text about a movie program.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Сегодня Роман Виктюк отмечает юбилей — восемь десятков. Два из них — это ожидание подарка, получить который не теряя надежду до последнего. И вот случилось — сегодня на Строминке в Доме Мельникова 1923 года постройки его театр открывает двери для публики...



ВИКТЮК НАШЕЛ ЛЕСТНИЦУ В НЕБО

Знаменитый режиссер раскрывает «МК» тайные места своего театра. Льюбе — «Все не так просто» и второй — «Город без любви». Роман Григорьевич, вы — PROVIDEC? — Это во Львове все было — первые спектакли. А потом был Вампилов (я его первым поставил), потом Рошин, Петрушевская...

«Что мне со всем этим делать теперь? Стоять и обтекать?»

24 октября телеканал НТВ в эфире ток-шоу «Говорим и показываем» продемонстрировал видео, на котором человек, похожий на Панина, занимается сексом с собакой. После выхода программы правозащитники потребовали лишить родительских прав актера.

Мы связались с Алексеем Паниным. Обычно резкий в выражениях актер на этот раз казался потерянными и смущенным.

— Только не спрашивайте меня про собак. Я больше не могу говорить на эту тему, — начал Панин. — По этому поводу я не дождался звонка разве что из «Пионерской правды».

— По вашему мнению, что это было? Заказ? Откуда ветер дует?

— Я зарекался втягиваться в информационную дискуссию по этому поводу, но все равно вы меня в нее втягиваете. Я не могу сказать, что это было и как все это было сделано. У меня нет комментариев по поводу самого видео — как это получилось, как собирали компромат, как монтировали пленку. Я не специалист в этой области.

— У вас есть варианты, кто мог предоставить журналистам эту пленку?

— Я не могу обвинять кого-то конкретно, у меня нет доказательств. Я могу только рассуждать на эту тему. Но то, что видео появилось не случайно, — факт. Дело в том, что сейчас у меня идут суды по поводу моей дочери (Алексей Панин судится с гражданской женой Юлией Юдинцевой об определении места жительства общей дочери. — Авт.). И вся эта грязь вылезла наружу как раз накануне суда. Совпадение? Сомневаюсь. Есть еще один вариант — недавно мне звонили с телевидения, приглашали на эфир. Я отказался. Какие-то уроды стали угрожать, мол, я еще пожелю о своем отказе. Но тем не менее вряд ли это видео склепали сами журналисты. Думаю, ребята выступили в своем репертуаре — схватились за скандальную тему, которая сделала им рейтинг. Журналисты могут цинично растоптать человека и пойти дальше. То, что это заказ, — однозначно. Потому меня и не позвали на этот эфир, не дали высказаться по данному поводу.

— Ваша реакция, когда вы это увидели?

— С моим именем связано много скандалов, сплетен, какой-то чернухи, грязи. Я согласен, что во многих ситуациях вел себя неправильно, эмоционально, слишком резко. Но не все ситуации, которые приписываются мне, были спровоцированы мною. Скажу честно, мало какие скандалы я провоцировал сам. Зачастую просто отвечал на хамство. Сейчас я согласен — неправильно, что отвечал подобным образом. Нужно было урегулировать ситуацию спокойнее. Но как бы то ни было, мне в любом случае всегда приписывали все что только можно. В той же программе с собакой телевизионщики показали видео, где я мастурбирую перед полицейскими. Но никто же не объяснял, что это за видео, почему себя так повел, никто не рассказал подоплеку этой истории. Почему-то журналисты решили, что Панину за все его прошлые «заслуги» можно приписать любую грязь? Вот я сейчас разговариваю с вами, а получается, что я оправдываюсь. А оправдываться мне не за что. Я вообще комментирую эту жуть с собакой только потому, что меня с ног до головы облили грязью, а у меня — на минуточку — есть дочь, близкие люди, работа. И что мне со всем этим делать теперь? Стоять и обтекать?

«За последние трое суток я выкурил больше блока сигарет, почти ничего не ел»

— Алексей, у вас есть враги? Кому эта передача была на руку?

— Наверное, это выгодно тем, кто хочет отнять у меня ребенка, кто хочет смешать меня с грязью, очернить. Меня удивило, что на программе совершенно незнакомые мне люди говорили обо мне какие-то вещи, о которых они не могут знать. Я не имею в виду видео с собакой, говорю сейчас о более безобидных вещах. Почему какая-то женщина, которую я видел первый раз в жизни, утверждала, что у меня случился приступ эпилепсии на съемках? Ничего подобного никогда в моей жизни не было. Это абсолютная ложь.

— Еще там обсуждали размеры вашего мужского достоинства.

— Ну, об этой детали многие могут знать. Мои обнаженные фото есть в Интернете. Кстати, опять же не я их туда сливал. Мне вообще странно, что на федеральном канале обсуждали эту тему с собакой. Сидели эксперты, врачи, несли ахинею, задавали странные вопросы. А вопрос надо было задать одним им всем: «Вы что, все обабдели?». То, что показали на центральном телевидении, — за гранью добра и зла. Это не просто дискредитация человека. Я получаю сейчас огромное количество комментариев от людей, которых я не знаю. И народ в шоке. В шоке не от меня — они не верят в то, в чем меня обвинили, они в шоке от дерьма, которым их накормили. Насколько нужно не уважать своего зрителя, что в погоне за рейтингами опуститься настолько низко. Знаете, я ведь с ведущим этого ток-шоу, Леонидом Закошанским, когда-то нормально общался, у нас были приятельские отношения. Однажды мы вместе сидели в ресторане. Леня



«МЕНЯ ПУБЛИЧНО ЕЩЕ ТОЛЬКО В ПЕДОФИЛИИ НЕ ОБВИНИЛИ»

тогда выпил виски и смеялся над зрителями, смеялся над умственным развитием людей, которые смотрят его передачи. Он карикатурно изображал героев, кривлялся, попивая виски. Это низко. Зачем? Журналисты перед выходом программы приехали ко мне домой во Владимир, где живут моя мама и дочка. У меня там в деревне нормальный цивилизованный дом, а рядом на участке стоит старая хибара, которой лет сто, в ней никто не живет. Мы не стали сносить ее, оставили как память. Там у нас склад. Так журналисты влезли туда, сняли тот грязный, полуразрушенный дом и древнюю игрушку — плюшевого мишку, который сохранился с 1953 года. И сделали вывод, что дочь Панина живет в ужасных условиях, а единственная ее игрушка — этот мишка. Что за хамство? У моей дочери игрушек полно, чем в Центральном детском мире. Да и потом, какая разница, у кого сколько игрушек? Главное, что человека любят. Но это я так, к слову.

— Я не первый раз общаюсь с вами, слышала вас в разных состояниях, но таким я вас не припомню. Чувствуете, что вы растеряны. Судя по всему, вас здорово подкосила эта ситуация?

— Я не растерян, я дико устал. За последние трое суток я выкурил больше блока сигарет. Я никогда в жизни не проводил столько времени в Интернете, потому что мне важно знать, что обо мне пишут и говорят теперь. На моей странице в соцсети было 200 человек друзей. За два дня ко мне добавились порядка 3000. Я чувствую себя блогером. Я должен высказаться сейчас. В среду я встречался с юристами из Москвы, сейчас возвращаюсь обратно в деревню к дочери. И в этой ситуации я не совсем понимаю, как на эту тему говорить. Не понимаю, что я должен говорить.

— Как я понимаю, вы отрицаете свое участие в сценах с собакой? Но вы не можете отрицать, что человек, который снимался в этом ролике, уж очень похож на вас?

— Я больше скажу: тот человек как две капли воды похож на меня. Но есть нюансы, которые не заметны обычному зрителю, но очевидны для меня и моих близких. Например, в кадре на секунду мелькнула моя спина. Я сделал скриншот эпизода. На спине нет татуировок. Дело в том, что тату на груди я сделал недавно, а вот на спине очень давно — у меня три наколки там. Все рисунки на теле делались в разное время, и я помню, когда их набили. Если кто-то скажет, что видео старое, когда еще у меня была чистая спина, тогда откуда взялась седина на голове? Когда посмотрела на того мужчину сбоку, отчетливо видна седина на затылке и сбоку по кругу. У меня сейчас такая седина. Десять лет назад, когда я сделал первое тату, у меня еще не было седых волос. Так что не стыкуется. Если есть седина, то должны быть все татуировки. А если тату отсутствуют, тогда не должно быть седины. Есть еще одна деталь, мелочь, многим она покажется смешной, но тем не менее я расскажу о ней. Мало кто знает, что я в плане стрижки абсолютно сумасшедший. Об этой стрижке в курсе только очень близкие люди и парикмахер Лена, которая меня стрижет много



Юлия ЮДИНЦЕВА: «У меня нет сомнений, что в фильме снимался бывший супруг»

Скандальная история еще далека от развязки. Кто снимался в эротическом ролике — Панин или его двойник, — предстоит выяснить экспертам. Мы же связались с бывшей гражданской супругой актера, Юлией Юдинцевой, с вопросом — опознала ли она отца своего ребенка на видео.

— Вы узнали своего бывшего на видео?

— На видео, конечно, Панин. Очевидно. Лично у меня это не вызывает никаких сомнений.

— Вы можете предположить, откуда взялась эта пленка?

— Понятия не имею. Я не знаю, откуда взялась пленка, но знаю, что на ней изображен он. Если бы какого-нибудь другого достойного артиста, с хорошей репутацией, так подставили, я бы поверила, что это двойник. А тут... Да тонко, там и рвется. Человек всем своим образом жизни доказал, что способен на подобное.

— Но вы ведь когда-то любили этого человека. Родили от него ребенка?

— Я ошиблась. Теперь распахиваюсь за собственные ошибки. Но я буду до последнего бороться за свою дочку. Она не должна жить с человеком, который при ней может заниматься групповым сексом — показывая ребенка зафиксированным, он спит с ней голым в одной постели. Все девки Панина стали лучшими подружками моей дочери. Это нужно остановить. Девочку я у него забрала и сделала все возможное, чтобы этот человек больше никогда не приближался к нам. Ребенку после всего потребуется полноценная, долгая реабилитация и работа с детскими психологами.

— Думаете, если подлинность пленки будет доказана, Панина могут лишить родительских прав?

— Надеюсь, что эта ситуация, как прорвавшийся нарыв, поможет нам — и положение дел изменится.

«Вам удастся держаться в такой ситуации?»

— Я сильно устал. Честно. Но и расстроен, естественно. Как можно быть не расстроенным. За последние дни страшно похудел. Я ведь только вернулся с гастролей, и тут на меня обрушивается такое. Думал, приеду с гастролью, отъежусь. У меня вечная борьба — я на гастрольях худею. Приезжаю — отъедаюсь. Я не хочу показываться с такой рожей на людях. За последние дни я поел два раза. Постоянно на телефоне. Надо ведь как-то решать этот конфликт.

— И дама в ролике вам совсем не знакома?

— Откуда я знаю, что это за дама?

— Вы считаете, что не травмировали мою дочь, когда на всю страну обсуждали видео?

— Вам удается держаться в такой ситуации?

— Я сильно устал. Честно. Но и расстроен, естественно. Как можно быть не расстроенным. За последние дни страшно похудел. Я ведь только вернулся с гастрольей, и тут на меня обрушивается такое. Думал, приеду с гастролью, отъежусь. У меня вечная борьба — я на гастрольях худею. Приезжаю — отъедаюсь. Я не хочу показываться с такой рожей на людях. За последние дни я поел два раза. Постоянно на телефоне. Надо ведь как-то решать этот конфликт.

— Думаете, если подлинность пленки будет доказана, Панина могут лишить родительских прав?

— Надеюсь, что эта ситуация, как прорвавшийся нарыв, поможет нам — и положение дел изменится.

— На днях должны состояться очередные слушания по делу?

— Слушания уже были. Юдинцева не приезжала. Она то боится, то не может по каким-то причинам. Может, на этот раз приедет.

— Вы сказали, что суды по поводу вашей дочери продолжаются. О чем идет речь? Ведь ребенка присудили матери?

— Суд давно принял сторону матери моей дочери. Что, мне опять поднимать тему ребенка? Она очень долгая. Дело в том, что мы заново возобновили дело. И теперь уже со следователями общаемся не только я, но и моя дочь. Она, конечно, еще не дотянула до того возраста, когда может принимать решение, но ее мнение уже учитывают. Она рассказывает такие вещи, которым нельзя ребенка научить. Одним словом, дочь хочет жить с папой.

— Но тем не менее есть постановление суда, по которому девочка должна жить с матерью. А живет почему-то с вами.

— Я уже никому не собираюсь ничего доказывать. В Следственном комитете, у судебных приставов есть часовые видео разговоров с моей дочкой, где она все рассказывает. С дочкой общались психологи. Все в один голос говорят, что она говорит правду. Этому нельзя подучить. И когда взрослые люди эту правду слышат, они впадают в ступор от ее рассказов. Мне странно, почему ее мама, Юлия Юдинцева, ни в какую не хочет идти на мировое соглашение и оставить ребенка в покое, дать ей спокойно учиться. Она только треплет ей нервы. Пишет ей ужасные СМС по поводу какой-то педофилии, еще чего-то. Меня-то публично в педофилии еще не обвинили, но она это пишет дочери! Какая нормальная мать это будет делать? Ей абсолютно наплевать на психологическое состояние ребенка. Слава богу, что моя дочка психически здоровая. Ее фиг чем проймешь.

— Дочь видится с матерью?

— Юлия приезжала к нам весной. Попыталась нахрапом влететь в школу. На что дочка ей сказала: «Мама, я не хочу ехать с тобой, я хочу остаться с папой». Но мать ее не слышала. И тогда моя дочка добавила: «Пока мама не научится меня слушать, я не буду с ней разговаривать». В свою очередь я же пытаюсь настроить дочку на правильную волну, убеждаю ее, что с мамой ей все равно необходимо общаться, надо как-то разгребать сложившуюся ситуацию. В этом плане мы с дочкой говорим на одном языке. Как взрослые люди.

— Ваша дочка живет с бабушкой во Владимире? Почему не в Москве?

— В Москве у меня есть квартира, но я прописан и живу в деревне во Владимирской области. У меня так построен театральный график, что в месяц выхожу на 15–15 гастрольных спектаклей. Я специально согласился на 15, не больше, чтобы остальные две недели проводить рядом с дочерью. И когда я дома, то каждый день провожаю дочку в школу, жду ее около школы, встречаю. Меня видят учителя, школьники, как я с Вутра до полудня сижу в машине. Две недели в месяц я отсутствую. Но ребята, извините, пожалуйста, такая у меня профессия. Актеры часто в разъездах. Когда у меня не сложные гастроли, я беру с собой дочь. На прошлые выходные каникулы она ездила со мной. Ей по кайфу общаться с девчонками-актрисами. Зачем я это рассказываю? Людям все равно наплевать на мои слова. Не все хотят вникать в мою семейную ситуацию. Но я знаю: правда на моей стороне. И кому Юлия Юдинцева хочет сделать плохо, отобрать у меня дочку? В первую очередь ей самой. Я ведь не запрещаю им общаться. Как я могу матери запретить? Я только пытаюсь найти компромисс. Ради бога, Юлия, стань ребенку другом. Меня ведь уже однажды угрожали отнять дочку отцом. Я согласился, пошел на уступки, записал свои амбиции в одно место, отвез дочку в Питер, а она решила, что надо жить на два города. А через полтора часа ребенок позвонил мне и стал кричать в трубку: «Папа, забери меня, она пьяная». Давайте уже отложим эту тему с собаками в сторону. Ребятки, я всегда говорю правду, будь то рассказы о нудистских пляжах или еще о чем-то. Скажите, кому какое дело, как я распоряжаюсь своей жизнью? Я никому не мешаю, я никому не делаю больно. Моя жизнь не должна никого касаться. Мы все взрослые люди.

— Понятия, что тему с собакой для вас лучше закрыть и забыть, но на основании именно этого видео вас могут лишить родительских прав?

— Хрен с ним, с этим видео, но что делать, если ребенок не хочет жить с собственной матерью? Я обращаюсь к Юле — если ты такая хорошая мама, почему дочка сбегала от тебя? Моя дочка от папы не видит ничего плохого, она любит меня безумно. А еще я хочу обратиться к этим уродам-правозащитникам. Вы считаете, что не травмировали мою дочь, когда на всю страну обсуждали видео с собакой? Зачем вы это показали? Зачем вынесли на всеобщее обозрение? Вы не думали о том, что моя малышка могла это увидеть? Что ребенок может начать травить в школе? Кто в этом случае наносит большую травму ребенку — я или вы? Это уже не борьба за ребенка. Это война со мной.

— Правда, что ваш долг по алиментам составил больше миллиона рублей?

— О чем вы говорите? Какие могут быть алименты, если ребенок живет со мной практически с самого рождения. Дочка сама ржет на эту тему: «Пап, почему ты должен платить алименты? Я же с тобой живу!». Юдинцева успела подать исковое заявление по алиментам, когда на год вызволила ребенка в Питер. Для меня это был страшный год. Я тогда не работал. Жил в Петербурге у друзей, ночевал в машине. С каког перегулу у меня насчитали миллион рублей алиментов? Откуда взялась эта цифра?

— На днях должны состояться очередные слушания по делу?

— Слушания уже были. Юдинцева не приезжала. Она то боится, то не может по каким-то причинам. Может, на этот раз приедет.

«Пока буду разгребать эту грязь, могу многое потерять. Например работу»

— Вы уж меня извините, но я снова вернусь к тому видео. Как ваши друзья отреагировали на появление этого фильма для взрослых?

— Мы с друзьями ржем над этой ситуацией. Ну и, конечно, нам неприятна вся эта история. Она действительно омерзительная, ужасна. Но с близким окружением у меня нет проблем. Меня беспокоит другой момент — что будет с моей работой?

— Выходит, такой компромат может отразиться на вашей карьере?

— Конечно, может. Я уверен, что из этой грязи вылезу, но пока буду разгребать, очень многое могу потерять. Я имею в виду работу.

— Вы правы, если с друзьями можно поржать над ситуацией, то посторонним людям не объяснишь, что на видео — не я и собака — не моя.

— Просто на объяснения уйдет гораздо больше времени. Я вам больше скажу, сейчас мне в соцсетях пишут совершенно незнакомые люди. Они все мне верят. А когда я на следующий день после того эфира отвел дочку в школу, то по пути ко мне подошли женщины с колясками, которые все это видели и раньше со мной фотографировались, так они меня поддержали, сказали, что никому не верят, а сам я замечательный.

— Вы собираетесь подавать в суд на телеканал?

— Я ничего пока не знаю, боюсь сказать что-то лишнее. Я не юрист. Специалисты сейчас все взвесят, подготовят, разберутся. И после того как появится какая-то ясность, будет сформулировано исковое заявление.

— В какую сумму вы оцениваете свой моральный ущерб?

— Пока я еще не стал терять деньги, поэтому ни о какой материальной компенсации речи не идет. Но если я потеряю работу, это будет другая история. На месте журналистов я бы сейчас хотя бы извинился. Это было бы порядочно с их стороны. Здесь дело не в деньгах, поймайте. Дело в поступке. По своей сути я порядочный человек. Поэтому мне это все неприятно. И если меня обидели, но потом принесли извинения, пошлите мне навстречу, я всегда прощаю. Я ни на кого никогда не держу зла. На этот раз вышла ужасная история. Понятно, что она уже никогда не денется. Но мне не нужны деньги за оскорбления. В данной ситуации мне важнее, что чувствует моя дочь — и мне безразлична моя репутация.

— Можете, после этой истории вы перестанете эпатировать публику?

— Что вы понимаете под словом «эпатаж»?

— Вы слишком часто обнажаетесь на публике.

— Стоп. А что вас в этом эпатирует? Миллионы людей на планете любят купаться голыми. В мире полно нудистских пляжей, есть специальные отели. А в каких-то странах женщины купаются только в закрытой одежде. Вы это ведь не смущаете?

— Лично меня вообще ничего не смущает.

— Я не конкретно о вас говорю. Просто не понимаю, в чем народ видит эпатаж? Я знаю фрик, которые намеренно создают эпатажный образ. Например, Сергея Зверев, при чем моем уважении к нему. Он — молодец, умишка, далеко не дурак, но люди его воспринимают как фрика. Вот Сергею можно назвать эпатажным. А я не эпатажный. И никогда не стремился к эпатажу. И когда я говорю, что не стыжусь купаться голым, то просто высказываю свое мнение. А в ответ слышу — скандальный актер Алексей Панин учил то-то и то-то. Ребятки, а кто эти скандальщики создает? Я их создаю? Это делают СМИ. Журналисты раздувают историю из ничего. Только никто из них не говорит потом, почему я в той или иной ситуации выступил неподобающим образом, почему ответил на хамство, почему устроил драку, почему кого-то послал. Никого не интересует мотивы моих поступков. И я отлично знаю, что любой другой человек на моем месте поступил бы так же.

— То есть хотите сказать, обычно вас провоцируют на скандалы?

— Есть вещи, которые провоцировали я. Но их крайне мало. Тем не менее считаю, что я был прав практически во всех ситуациях, которые мне приписывают. И практически во всех скандалах я на 90 процентов не прав по поводу того, как вышел из этой ситуации. Выходить нужно было по-другому, достойно, по-мужски, гордо. А я не смог. Короче себя за это. Правду кому-то хотел доказать, которую хрен никому не нужна. Я же после каждого своего скандала принимал участие в телешоу и дела пиара, а чтобы донести до людей истину. И только сейчас, когда повзрослел, до меня дошло, что моя правда никому не нужна. Люди мою правду слушают, пропускают мимо ушей, а дальше продолжают талдычить: Алексей Панин такой, Алексей Панин такой. Боюсь, что история с собакой мне тоже выйдет боком. Кто будет слушать человека, который СМИ создали такую скандальную репутацию?

Ирина БОБРОВА.

ШОК

В Приморском океанариуме очередной скандал: на днях стало известно о смерти двух белобоких дельфинов. Млекопитающие умерли почти синхронно. А неделю назад умер морской лев.

ДЕЛЬФИНЫ ТОЖЕ ПЛАЧУТ Как млекопитающих в Приморском океанариуме подкармливали тухлой рыбой

Хочется в такие моменты завывать, потому как рассказать правду нельзя (...). Если начнешь говорить, не важно где — в соцсетях или в лицо проверяющим структурам (а таких у нас ходит-бродит масса, ибо инциденты не заставляют себя долго ждать), то тебе для начала могут напрямую сказать, что ты «не прав». Ну а потом бухгалтерия, по указанию «сверху», просто снизит все твои надбавки — и будешь ты получать голый оклад, на который в наше время прожить не то чтобы тяжело, а невозможно. Вот и молчат многие, потому как понимают, что бороться с административной машиной нереально...»

«Знаете, что чувствует тренер, получающий рыбу для своих зверей, у которой из головы выноят гниль? Знаете, сколько скандалов было из-за этого? Знаете, что чувствует тренер, у которого вода в бассейне зеленого цвета? Это же не просто приобретает желтый цвет из-за того, что система жизнеобеспечения не справляется с очисткой продуктов жизнедеятельности зверей? А

ДЕЛЬФИНЫ ТОЖЕ ПЛАЧУТ

Как млекопитающих в Приморском океанариуме подкармливали тухлой рыбой

Хочется в такие моменты завывать, потому как рассказать правду нельзя (...). Если начнешь говорить, не важно где — в соцсетях или в лицо проверяющим структурам (а таких у нас ходит-бродит масса, ибо инциденты не заставляют себя долго ждать), то тебе для начала могут напрямую сказать, что ты «не прав». Ну а потом бухгалтерия, по указанию «сверху», просто снизит все твои надбавки — и будешь ты получать голый оклад, на который в наше время прожить не то чтобы тяжело, а невозможно. Вот и молчат многие, потому как понимают, что бороться с административной машиной нереально...»

«Знаете, что чувствует тренер, получающий рыбу для своих зверей, у которой из головы выноят гниль? Знаете, сколько скандалов было из-за этого? Знаете, что чувствует тренер, у которого вода в бассейне зеленого цвета? Это же не просто приобретает желтый цвет из-за того, что система жизнеобеспечения не справляется с очисткой продуктов жизнедеятельности зверей? А



«МК» позвонил Fadeevу, чтобы расспросить у него подробнее о положении дел в приморском комплексе. Мужчина долго не хотел ничего комментировать, но потом все же прояснил некоторые моменты. — Роман, вы пишете о порченной рыбе, которой якобы кормят животных. Но разве дельфины будут есть тухлую рыбу? Собаке предложат тухлое мясо — она же не будет его есть.

ДЕЛЬФИНЫ ТОЖЕ ПЛАЧУТ

Как млекопитающих в Приморском океанариуме подкармливали тухлой рыбой

Хочется в такие моменты завывать, потому как рассказать правду нельзя (...). Если начнешь говорить, не важно где — в соцсетях или в лицо проверяющим структурам (а таких у нас ходит-бродит масса, ибо инциденты не заставляют себя долго ждать), то тебе для начала могут напрямую сказать, что ты «не прав». Ну а потом бухгалтерия, по указанию «сверху», просто снизит все твои надбавки — и будешь ты получать голый оклад, на который в наше время прожить не то чтобы тяжело, а невозможно. Вот и молчат многие, потому как понимают, что бороться с административной машиной нереально...»

«Знаете, что чувствует тренер, получающий рыбу для своих зверей, у которой из головы выноят гниль? Знаете, сколько скандалов было из-за этого? Знаете, что чувствует тренер, у которого вода в бассейне зеленого цвета? Это же не просто приобретает желтый цвет из-за того, что система жизнеобеспечения не справляется с очисткой продуктов жизнедеятельности зверей? А

ДЕЛЬФИНЫ ТОЖЕ ПЛАЧУТ

Как млекопитающих в Приморском океанариуме подкармливали тухлой рыбой

Хочется в такие моменты завывать, потому как рассказать правду нельзя (...). Если начнешь говорить, не важно где — в соцсетях или в лицо проверяющим структурам (а таких у нас ходит-бродит масса, ибо инциденты не заставляют себя долго ждать), то тебе для начала могут напрямую сказать, что ты «не прав». Ну а потом бухгалтерия, по указанию «сверху», просто снизит все твои надбавки — и будешь ты получать голый оклад, на который в наше время прожить не то чтобы тяжело, а невозможно. Вот и молчат многие, потому как понимают, что бороться с административной машиной нереально...»

«Знаете, что чувствует тренер, получающий рыбу для своих зверей, у которой из головы выноят гниль? Знаете, сколько скандалов было из-за этого? Знаете, что чувствует тренер, у которого вода в бассейне зеленого цвета? Это же не просто приобретает желтый цвет из-за того, что система жизнеобеспечения не справляется с очисткой продуктов жизнедеятельности зверей? А

ПРЕМИЯ

ЧЕТВЕРТАЯ ЕЖЕГОДНАЯ «РЕАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ MUSICBOX»

В Москве состоится награждение победителей 17 ноября в концертном зале «Крокус Сити Холл» пройдет четвертая ежегодная «Реальная премия MUSICBOX 2016».



Каждый год продюсеры и создатели премии шокируют слушателей и телезрителей канала «RUSSIAN MUSICBOX» грандиозным представлением, громкими премьерами и неожиданными дуэтами.

Каураулова, «АГОНЬ», Наргиз, Полина Гагарина и многие другие популярные артисты. Звезды российского шоу-бизнеса с нетерпением ждут результатов народного голосования.

Елена ФРОЛОВА.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОЯБРЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА XXI ВЕК»



«Оружие» Дарн Неубиваемый — есть ли альтернатива переломкам? Телескоп для винтовки — история оптических прицелов. Первая любовь — ода ружью ТОЗ БМ.

Читайте, подписывайтесь, делитесь с нами впечатлениями!

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

Приглашаем всех читателей оформить подписку на 2017 год в подлинные пункты «МК» по редакционным ценам: «Московский комсомолец» по будням и субботам — 700 руб. (6 месяцев) и 1400 руб. (год).

- по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», д. 7, центральный вход в «МК» ПОДПИСКА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ... «МК» приглашает читателей на праздничную подписку в центры социальной защиты населения Подмоскovie: 28 октября с 11.00 до 14.00 Серпухов, ул. Советская, д. 34 Шелково, ул. Талсинская, д. 47 Пушкино, Московский проспект, д. 51а Жуковский, ул. Фрунзе, д. 12а Королев, ул. Болдырева, д. 2 ПОДПИСКА В КНИЖКАХ по будням с 10.00 до 17.30, обед с 14.00 до 15.00, по субботам с 10.00 до 14.00 м. «Багратионовская», ул. Б. Филевская, вл. 19/18, у ост. «Улица Барклай» м. «Кантемировская», выход к Пролетарскому пр-ту, вл. 23 м. «Каширская», южный выход, Каширское ш., вл. 28, корп. 1, у ост. м. «Крылатское», выход к Осеннему б-ру, д. 18, к. 1, у авт. ост. «Дом быта» м. «Октябрьская» (Кольцевая линия), у подземного перехода к Российской государственной детской библиотеке, Калужская пл., д. 1 м. «Октябрьское поле», выход к ул. Маршала Бирюзова, д. 12 м. «Орехово», северный выход к автостанции «Орехово» м. «Планерная», южный выход на ул. Фоминевой, напротив дома 16, к. 5 м. «Кузьминки», выход к ТЦ «Мираж» м. «Рязанский проспект», Рязанский пр-т, вл. 75, у маг. «Билла» м. «Строгино», на авт. остановке у западного вестибюля (Строгинский б-р, д. 12) м. «Таганская» (Кольцевая линия), выход к Театру на Таганке, Верхняя Радцевская ул., 22, с. 3

СЕКСУ БЫТЬ Настоящий мужик легко сможет совместить приятное с полезным в новогодние каникулы

Купи 8 капсул «СПУЛАН» — получи 2 капсулы БЕСПЛАТНО! Купи 2 капсулы «СПУЛАН» — получи 1 капсулу БЕСПЛАТНО!

Капсулы для мужчин «СПУЛАН» способствуют усилению половой активности вне зависимости от возраста! Имеют растительный состав, совместимый с любыми напитками!



СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ Адреса аптек, участвующих в акции, можно узнать по телефонам: (495) 220-26-80, 226-54-60

Информацию об организаторе акции, правилах, сроках проведения (с 01 по 30 ноября 2016 года), количестве подарков, сроках, месте, порядке получения подарков, можно узнать по телефону БЕСПЛАТНОЙ «ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ»: 8-800-555-00-96/69

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ РЕКЛАМОЙ И НЕ ПРЕДЛАГАЕТ СРЕДСТВОМ... СЕР № RU 77-99-11-003-Е-004586-05-14 от 30.05.2014 г. БАД РЕКЛАМА

с 1-й стр. — Обычно мы начинаем предварительную продажу билетов за три месяца, и люди об этом знают. Более того, на сайте вывешиваем график: какие спектакли, в какой последовательности продаем. Это правило работает в течение всего сезона.

— Так вот, продажа самого кассового балета Большого театра в этот раз была из ряда вон выходящей. Почему? — Новогодний «Щелкунчик» — особая история в истории Большого. Такого популярного спектакля в дни, предшествующие Новому году (с 23 декабря по 8 января), нет. Это страсть — всей семьей пойти на «Щелкунчика».

— Это же красиво: всей семьей — на волшебный рождественский балет. Да еще в Большом театре... — Ничего плохого в этом нет, кроме того, что Москва с гостями — 15-миллионный город. Но мы бы всё продавали спокойно, если бы не перекупщики: они понимают, что есть возможность хорошо заработать на ажиотажном спросе.

— Можете рассказать, что было, а то слуховые слухи про смертоубийство у Большого?.. — Мы знаем, что в очереди всегда существуют люди от перекупщиков, но раньше у меня было ощущение, что их просто подвозили. К 10 часам, когда касса открывается, на площадь перед театром въезжало несколько маленьких автобусов, откуда выходили десятки людей и прямо становились к своим людям в очередь, которые там стояли с ночи.

— Можете рассказать, что было, а то слуховые слухи про смертоубийство у Большого?.. — Мы знаем, что в очереди всегда существуют люди от перекупщиков, но раньше у меня было ощущение, что их просто подвозили. К 10 часам, когда касса открывается, на площадь перед театром въезжало несколько маленьких автобусов, откуда выходили десятки людей и прямо становились к своим людям в очередь, которые там стояли с ночи.

— Интересно, какова такса «левого» очередника? — Не знаю. Полагаю, что тем, кто стоит дольше, они и платят больше, а тем, кто раньше подъехал и вставал к своим, платили меньше. Теперь к очереди уже так присоединиться невозможно.

— Вот человек отстоял. Сколько он может приобрести билетов в одной руке? — Два билета. Из-за этого, я думаю, мы резко увеличили расходы «конкурирующей» фирме: при перепродаже они поднимают цену — мы это всё увидели на сайтах. Мы ввели персональные билеты для разных категорий льготников: человек по ветеранскому удостоверению или другому документу может приобрести билет только для себя. Вы ветеран, вы в нашем списке, приходите

— А наша полиция включается? — Нет. Полиция видит, как торгуют, но никто не вмешивается. Когда я разговариваю с представителями власти, мне отвечают: «А у нас нет оснований». У нас это не запрещено: хочешь продать билет — продавай. Правда, есть одна зацепка, к которой все-таки может придраться государство: люди, которые перепродают билеты, получают доходы, а значит, должны платить налоги. Но вы же понимаете, что никакие перекупщики никаких налогов не платят. Государство может этим заняться, отследить систему и устроить показательный процесс — это им должно занимать государство, а не театр.

— Интернет-трансляции, которые стал делать Большой по стране, способны подорвать спекуляцию? Ведь есть возможность если не живую, то в хорошем разрешении увидеть это на экране... — В России, в отличие от Запада, практически нет кинотеатров, которые занимаются трансляцией оперных и балетных спектаклей. Вот я был сейчас в Новосибирске — так вот, у них трансляция идет только в одном кинотеатре. Я не поленился, зашел: «Как ходят люди?» — «Когда трансляция, у

КУЛЬТУРНЫЙ ШОК

БИЛЕТНАЯ МАФИЯ БЬЕТ ПО БОЛЬШОМУ



туда, где билет на тот же «Щелкунчик» доходит до 52 тысяч. Они уверены, что эту цену выставляет Большой... — А какой ценовой потолок для «Щелкунчика» на 31 декабря? И какова маржа при перепродаже билетов на «Щелкунчика» или теперь «Манон», когда поет Анна Нетребко? Вы пытались посчитать? — Наш потолок на спектакль 31 декабря — 20 тысяч. Например, у нас 25 спектаклей «Щелкунчик», спекулянтными скуплено на каждое представление, предположим, 200 билетов из 1500 — это 5000 билетов. Допустим, билет стоит 10 тысяч, умножаем на 5 тысяч — 50 миллионов, это если по двойной цене. Но они-то продают в 5-6 раз дороже! Причем я заметил: как только мы вводим какое-то ограничение, в дирекцию тут же мгновенно поступает папка писем с криками: «Доколе! Вы ограничиваете! Не дайте возможность простым людям попасть в театр!» И все это от имени народа...

— Эта проблема существует на Западе? — Я привожу всегда пример, который сам наблюдал у Венской оперы. Там вокруг театра тоже ходят люди в таких красивых старинных лифвах. Я специально узнавал — это частники, никакого отношения к театру не имеют, это их бизнес. В кассе нет билетов, а спрос есть. «А что у вас есть?» — спросил я у них. Тогда один откинул пол лифва — внутри нее вделаны кармашки, а в эти кармашки билеты, аж по числам. Так вот, у них увеличение цены по сравнению с той, что в кассе, не более чем на 10-15%. Если билет на «Богему» стоил 120 евро, значит, у перекупщика — 140-150. Потом директор театра мне объяснил, что у них жестко карается законом торговля фальшивыми билетами. Тут же включается полиция.

— Дать гарантию, что у нас нет утечки, я не могу, 3000 людей работает, но очень серьезно стараемся контролировать. Мы максимально стараемся за этим следить, хотя на самом деле нужно отслеживать только очень популярные спектакли.

— Интернет-трансляции, которые стал делать Большой по стране, способны подорвать спекуляцию? Ведь есть возможность если не живую, то в хорошем разрешении увидеть это на экране... — В России, в отличие от Запада, практически нет кинотеатров, которые занимаются трансляцией оперных и балетных спектаклей. Вот я был сейчас в Новосибирске — так вот, у них трансляция идет только в одном кинотеатре. Я не поленился, зашел: «Как ходят люди?» — «Когда трансляция, у

там порой зарабатывают деньги, которые даже на сайте не обозначают: в день перед спектаклем ставки резко возрастают. Второй — билеты падают на сайты, где продаются в три-четыре, а то и в десять раз дороже, чем по номиналу у нас. — Хотелось бы побольше узнать об опыте театров Ла Скала, Опера Гарнье, Ковент-Гарден... Насколько там сильна билетная мафия? — Спекуляция там существует, но не такая, как у нас. Там люди не будут покупать у перекупщиков билеты втридорога, а у нас — покупают. Есть, конечно, группа людей, которая всегда готова доплатить, но если нет билетов, люди просто не пойдут к театру. А у нас — нет билетов, но все знают, что есть этот канал. А он есть потому, что покупают за любые деньги.

— Прощу не обижаться на мой вопрос, но для кого не секрет, что источником получения билетов для спекулянтов зачастую становятся сами театры, а точнее, кассирши, администраторы — словом, все те, кто так или иначе связан с продажей билетов. — И у нас это было. Здесь существовала определенная система: артисты, работники театров имели право приобретать определенное количество билетов. Для этого была специальная бронь. Анатолий Геннадьевич Иксанов (предыдущий директор БТ. — М.Р.) отменил эту историю, так что сегодня это невозможно.

— Хотелось бы побольше узнать об опыте театров Ла Скала, Опера Гарнье, Ковент-Гарден... Насколько там сильна билетная мафия? — Спекуляция там существует, но не такая, как у нас. Там люди не будут покупать у перекупщиков билеты втридорога, а у нас — покупают. Есть, конечно, группа людей, которая всегда готова доплатить, но если нет билетов, люди просто не пойдут к театру. А у нас — нет билетов, но все знают, что есть этот канал. А он есть потому, что покупают за любые деньги.

— Хотелось бы побольше узнать об опыте театров Ла Скала, Опера Гарнье, Ковент-Гарден... Насколько там сильна билетная мафия? — Спекуляция там существует, но не такая, как у нас. Там люди не будут покупать у перекупщиков билеты втридорога, а у нас — покупают. Есть, конечно, группа людей, которая всегда готова доплатить, но если нет билетов, люди просто не пойдут к театру. А у нас — нет билетов, но все знают, что есть этот канал. А он есть потому, что покупают за любые деньги.

— Хотелось бы побольше узнать об опыте театров Ла Скала, Опера Гарнье, Ковент-Гарден... Насколько там сильна билетная мафия? — Спекуляция там существует, но не такая, как у нас. Там люди не будут покупать у перекупщиков билеты втридорога, а у нас — покупают. Есть, конечно, группа людей, которая всегда готова доплатить, но если нет билетов, люди просто не пойдут к театру. А у нас — нет билетов, но все знают, что есть этот канал. А он есть потому, что покупают за любые деньги.



Владимир Урин.

нас полный зал». А что такое на Москву 2-3 кино-театра? Это проблема с билетами не решает, в отличие от Европы, где, если спектакль вызывает интерес, моментально увеличивают количество кинотеатров. — И все-таки, вы считаете, мафия не победила? Я даже представляю, как эти люди будут читать наше интервью и думать: «Смешные дурачки, сидят, серьезно про нас рассуждают...» — Представляю. — А как вам как директору подбирались? Делали предложение, от которого нельзя отказаться? — Ни разу. У меня была ситуация выяснения отношений с этими ребятами 20 с лишним лет назад, когда я еще работал в Театре Станиславского...

— И как это выглядело? — Тогда мы их просто выгнали из помещения театра: они внезапно торговали в кассовом зале. Мало того, они были связаны с одним нашим администратором. Утром получал сводку о том, что у меня все продано, а к вечеру понимал, что часть билетов после начала спектакля вновь возвращалась в кассы. Я его уволил, и ребята начали жестко действовать. Когда я выходил из театра, они в открытую спрашивали: «Ты не боишься за своих родственников?». Я вынужден был тогда обратиться в милицию, причем на уровне районного отдела меня просто бы послали. И с нами встретились, предупредили, что если, не дай бог, со мной что-то случится, у них будет проблемы.

— Хотелось бы побольше узнать об опыте театров Ла Скала, Опера Гарнье, Ковент-Гарден... Насколько там сильна билетная мафия? — Спекуляция там существует, но не такая, как у нас. Там люди не будут покупать у перекупщиков билеты втридорога, а у нас — покупают. Есть, конечно, группа людей, которая всегда готова доплатить, но если нет билетов, люди просто не пойдут к театру. А у нас — нет билетов, но все знают, что есть этот канал. А он есть потому, что покупают за любые деньги.

— Хотелось бы побольше узнать об опыте театров Ла Скала, Опера Гарнье, Ковент-Гарден... Насколько там сильна билетная мафия? — Спекуляция там существует, но не такая, как у нас. Там люди не будут покупать у перекупщиков билеты втридорога, а у нас — покупают. Есть, конечно, группа людей, которая всегда готова доплатить, но если нет билетов, люди просто не пойдут к театру. А у нас — нет билетов, но все знают, что есть этот канал. А он есть потому, что покупают за любые деньги.

— Хотелось бы побольше узнать об опыте театров Ла Скала, Опера Гарнье, Ковент-Гарден... Насколько там сильна билетная мафия? — Спекуляция там существует, но не такая, как у нас. Там люди не будут покупать у перекупщиков билеты втридорога, а у нас — покупают. Есть, конечно, группа людей, которая всегда готова доплатить, но если нет билетов, люди просто не пойдут к театру. А у нас — нет билетов, но все знают, что есть этот канал. А он есть потому, что покупают за любые деньги.

ЗЛОБА ДНЯ

с 1-й стр. Райкину ответил пресс-секретарь президента Дмитрий Песков. Тоже всерьез. И надолго? По Пескову, цензура у нас, конечно, запрещена, но... кто девушку ужинает, тот ее и танцует. Девушка — это творческая интеллигенция, если вы не поняли. Давно уже не виновная. Пескову ответил еще один представитель славной режиссерской профессии — Андрей Звягинцев. Вот здесь уже ничего удивительного нет. Если вы посмотрите его «Елену» (один из лучших фильмов в истории российского кино) или «Левиафана» (на мой взгляд, не самый лучший, довольно плоский, похожий на политическую агитку), то поймете, что Звягинцев как раз не молчаливый артист. Только раньше ему казалось, наверное, что достаточно смотреть его картины и не надо слов. Однако для тех, кто не понял, приходится внятно проговаривать... Что такое государство? Я, ты, он, она... Неужели у всех у нас одно-единственное общее мнение о том, какое кино мы хотим видеть, какие спектакли, выставки, концерты... Российский народ состоит из отдельных людей (я надеюсь). Это же не творческая масса. Так как государство будет представлять всех нас в творчестве? Указывать творцам от имени нас, что и как снимать. Неужели только оно знает,

ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ НА БЮДЖЕТЕ

что нам полезно, а что вредно, противно? Ведь государство — это мы. Когда-то светлой памяти министр печати Михаил Лесин говорил, что у государства должно быть одна газета, один телеканал... Этого достаточно! Газета есть, «Российская», о'кей. С ТВ-каналами произошел явный перебор, они теперь все государственные. Но государство, взяв под свой контроль ящик, казалось, этим и ограничился. Ведь с помощью ящика можно решать большие задачи! На телевидении появилась жесткая цензура (и пусть бросит в меня камень тот, кто скажет, что ее нет). Но остальные-то сферы искусств были свободны. Кино, театр, литература, живопись — делай что должен, и пусть будет что будет. Свобода. Были бы деньги. Но кризис, братцы, кризис! Подкрался незаметно. Санкции там и прочие неприятности.



Константин Райкин: быть или не быть?

И тут уже интеллигенции не отвертеться. С кем вы, мастера культуры? Молчат мастера, кроме отдельных личностей. Они же на бюджете, у них тоже денег нет. И готовы танцевать, ужиматься к кем прикажут. Бунт интеллигенции — опасная штука. Но интеллигентом можно назвать только того, кто не боится говорить, что думает, чувствует. Чай, не за себя старается истинный интеллигент, за народ свой. И болит у него сильнее, и высказать он может лучше. Вечная дилемма между личной свободой и государством, орудием насилия. Между распадом и порядком. Вот как бы выстроит такое государство, для которого свобода и была бы порядком... Не получается у нас никак. Либо-либо, как сказал теперь уже всем известный философ Кьеркегор. Государство дает деньги творцам и ничего не требует за это. Пусть снимают, ставят, пишут, рисуют что хотят. Ведь только свободное творчество дает государство силу... Кажется, я замеселился. По-моему, это утоня. За вашу и нашу свободу, за наше безнадежное дело! Ничего этого не будет, не надеяться. Приехали, следующая станция «1937 год». Иван Грозный нам в помощь. Александр МЕЛЬМАН.

КАК БЕЗОПАСНЕЕ ОТКРЫВАТЬ ДВЕРЬ В МАШИНЕ

«Всегда удивлялся — почему почти у всех современных моделей автомобилей двери открываются в направлении движения, а не против него? Ведь на заре автомобилостроения все было наоборот».

Алексей ГУСЕВ, водитель с 26-летним стажем.

Пользоваться для посадки и посадки двери, распахивающейся назад относительно направления движения, более удобно. Это стало понятно автопроизводителям и автомобилистам на начальном этапе развития отрасли. Однако к середине прошлого века большинство машин уже комплектовались привывшимися для нас сейчас дверями — распахивающимися против направления движения. И сегодня передние двери вообще всех машин открываются «вперед». А задние, распахивающиеся «назад», имеют лишь несколько моделей из сотен существующих: Rolls-Royce Ghost, Honda Element, Opel Meriva да, пожалуй, и все.

Почему произошел такой «естественный отбор» вопреки очевидному удобству для пользователя авто? Основная причина — соображения безопасности. Пока машины не умели ездить достаточно быстро, все всех устраивало. Однако с ростом средних скоростей движения выяснилось, что встречный поток воздуха — опасная штука! Стоит двери случайно распахнуться на ходу (а это частенько происходило из-за несовершенства конструкции замка), набегавший воздух немедленно «загнал» ее назад и даже вырывал с корнем. Что создавало проблемы не только для водителя и пассажиров, но и реальную опасность для прочих участников движения и случайных прохожих.



ФОТО: КОСМОС

Второй минус распахивающихся «назад» дверей проявился с ростом числа транспортных средств в городах. Выяснилось, что когда водитель притворяет такую дверь для выхода из стоящего авто, шоферу приближающейся сзади машины это далеко не всегда заметно. Что приводит к авариям с травмами и смертями при посадке-высадке. А вот когда дверь открывается «вперед», подьежащему сзади сразу видно появившееся темное пятно (внутренняя обивка двери, как правило, отличается от цвета авто) на фоне кузова.

Не зря, кстати, со временем на торцах дверей стали ставить светоотражающие элементы и красные фонари — чтобы распахнутой или открывающейся двери было хорошо видно и ночью. Таким образом, удобство входа-выхода принесло в жертву безопасности. В связи с этим на современных моделях, где производители решают применить такое конструктивное решение, оно используется лишь для задней пары дверей. Причем делают их обязательными короче передних — чтобы водители попутного транспорта в любом случае могли вовремя заметить открытую дверь стоящей машины.

У КОГО ЕСТЬ КАБИНЕТ В БЕЛОМ ДОМЕ

«Правительство России часто называют «Кабинетом министров». А что, в Доме правительства на Краснопresненской набережной и правда есть ли кабинет для каждого министра? Неужели у них по два кабинета на брата? Один в Белом доме, а второй — у себя в министерстве? А если нет, то кто же занимает такое огромное здание?»

Василий Пожидаев, Москва.



НАСЛАВКА: ИЛЬИНСКИНА

Комментирует источник в аппарате Правительства РФ: «Сейчас сложно сказать, откуда пошло расхожее название «кабинет министров». Возможно, от прежнего названия самого органа исполнительной власти: Совет министров. Но служебных кабинетов в здании Дома правительства на Краснопresненской набережной у федеральных министров нет. На заседания и совещания они приезжают как простые служащие. Если надо, ждут в коридоре или приемной. Свои кабинеты у министров есть только в зданиях их ведомств. Правда, отдельный кабинет в Доме правительства есть у главы государства. На нем так и написано: «Президент Российской Федерации Владимир Путин». Что касается того, кто занимает столь огромные площади, то здесь все просто. У российского правительства довольно большой аппарат, и всем ведь нужно рабочее пространство. Цифры по количеству сотрудников время от времени меняются. Последним распоряжением — оно было издано в 2011 году — численность аппарата установлена в размере 1453 человек. Это и секретариаты председателей правительства и девяти его заместителей, и 24 департамента со своими специалистами. К тому же существуют правительственные комиссии: по импортозамещению, социально-экономическому развитию регионов, миграционной политике, кинематографии, русскому языку, поддержке молодых талантов и так далее. Само собой, отдельные служебные кабинеты есть и у девяти заместителей председателя правительства. Кроме того, довольно большие пространства занимают различные залы для заседаний и прочих официальных мероприятий».

Подготовили Алексей БАТУШЕНКО, Татьяна АНТОНОВА.



Академик РАН Анна Кубанова...



...и ее сын, членкор РАН Алексей Кубанов.

мест в РАН не дали. Исключение сделали только для ректора бывшего Крымского медуниверситета Анатолия Бабанина (его избрала членом-корреспондентом РАН), директора Института виноградарства и виноделия «Магарач» Анатолия Авидзбы (академик РАН), директора Института гидрофизики Виктора Егорова (академик РАН) и ректора Никитского ботанического сада Юрия Плугатара (член-корреспондент РАН).

«В свое время, еще в 2007 году, я был избран иностранным членом РАСХН, и сейчас, как говорят в спорте, взял черный пояс: стал действительным членом Российской академии наук», — говорит новоспеченный полноправный член РАН Анатолий Авидзба. — Обидно, что некоторые мои коллеги, которых я также считал достойными этого звания, не были выбраны. Особенно сожалею по поводу кандидатуры Федора Федоровича Адамова, который проходил по сельскохозяйственному отделению. Это очень известный ученый, талантливый агроном».

Ну что можно сказать на это? Говорят, не все мерится званиями, вот, к примеру, у доктора Леонида Рошаля нет ни звания членкора, ни академии РАН, но все и без того его знают и почитают.

Главное сейчас для помолодевшей отечественной науки — срочно решить вопрос с организацией своего труда. Как ни крути, tandem РАН-ФАНО не складывается. Значит, кто-то должен уступить. Суть предложения, прозвучавшего во время общего собрания в стенах РАН, состоит в том, чтобы вывести всю академическую науку из-под Минобрнауки, создать отдельное Министерство науки или Комитет по науке и технологиям, а ФАНО сделать одним из его структурных подразделений, чтобы хозяйственная составляющая ни в кой мере не довела над научным творчеством.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

Также мой собеседник в числе достойных звания члена-корреспондента выделил профессора из Института эпидемиологии Мусу Хаитова — сына академика Рахима Хаитова. «Сын, как и отец, — большой умница», — не сговариваясь, подтвердили мне слова Хаитова сразу несколько действующих членов РАН. Причем отец у сына был научным консультантом. Получается, не всегда династия в медицине — это плохо.

Почти хором мне хвалили избранного членом-корреспондентом РАН одного из лучших хирургов России, главврача Боткинской больницы Алексея Шабунина, ставшего академиком директора Института биомедицинской химии Андрея Лисицу. Последний, похоже, установил рекорд по возрасту — этому новоспеченному ученому мужу всего сорок! И никакой протекции! Говорят, раньше, в СССР, в Академии избирались такие 30–40-летние академики, так что и теперь начало положено.

Другой своеобразный рекорд установил директор Института профилактической медицины Сергей Бойцов, он в течение пяти (!) избирательных кампаний выдвигался на вакансию члена-корреспондента и вот наконец прошел.

А куда деваться? За столь долгий срок, что в Академии не было выборов, в ней, по словам Владимира Хацкевича, умерло более ста человек, надо восполнять пробел. «Нация стареет, цивилизация стареет, а между тем в РАН геронтология не вывели в этот раз в качестве отдельной вакансии. Я единственный геронтолог в Академии, и это возмутительно!».

«По поводу Дворковича никаких подозрений»

В отделении физики очень рады за избранного академиком директора крупнейшего в стране Института ядерной физики им. Будкера РАН 51-летнего Павла Логачева.

В отделении нанотехнологий и информационных технологий сожалеют, что не прошел в члены-корреспонденты достойнейший этого звания ученый Александр Соболев из Института биологии гена РАН. «Видно было, что это очень достойный человек, но как-то его не сильно знают», — комментирует ситуацию член президиума РАН академик Александр Асеев. — В итоге его место занял более известный ученый. Известно быть в науке важно». Задаю ему вопрос про скандально большое количество династий в РАН у медиков. «Это в традициях медицинского отделения, — отвечает он, — они недавно к нам (к большой академии) примкнули... Но знаете, не всегда это бывает плохо. Вот приведу вам пример по одной из секций нашего отделения, где членом-корреспондентом РАН избрали Дворковича А.В. Не подумайте, что это наш вице-премьер, — речь идет о его племяннике. И ни у кого не было подозрений, что кто-то его двигал, этот довольно молодой человек сам очень хорошо работал в области информационных технологий».

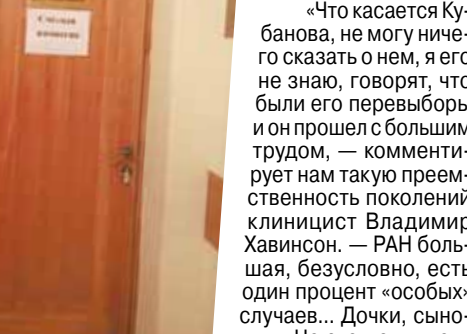
Когда Крым не совсем наш

В уставе Академии написано, что звание «академик» и «член-корреспондент» дается ученому «за вклад в российскую науку». Исходя из этого пятерым ведущим ученым Крыма, вкладывавшим последние годы в науку украинскую, увы,

Зачем члены РАН привели на выборы своих детей?

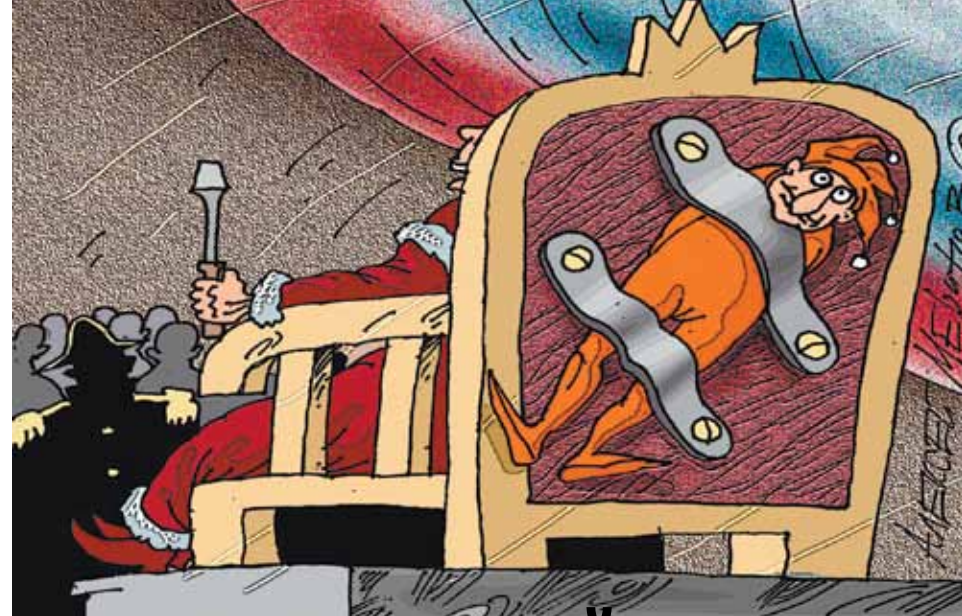
по секции физической химии и по одной из секций отделения материаловедения».

Подобная ситуация произошла и в отделении энергетики, и в других отделениях. Несколько возможных вакансий, по сути, пропали только из-за того, что люди не смогли «заранее договориться», — так считает большинство. «Это все из-за нехватки информации», — считает академик-биотехнолог Алексей Егоров. — Специфических новых направлений в науке появляется много, и не все о них знают. Так же, как и о людях, которые ими занимаются. Надо кандидатам активнее презентовать себя».



Кабинет директора Анны Кубановой, где подсчитывались голоса за ее сына.

административные преимуществы... Но что касается Ирины Чазовой, она точно достойна звания академика, у нее огромное количество опубликованных работ. Поверьте, я говорю так не в плане подхалимажа, я человек независимый».



АКАДЕМИЧЕСКИЙ ОТПРЫСК

Зачем члены РАН привели на выборы своих детей?

раньше Академия проводила выборы новых членов раз в два года. Последний же предвыборный период из-за реформы РАН, начатой в 2013 году, затонул на целых пять лет. Все были в ожидании, поэтому, когда дана была отмашка, поступило сразу 2400 заявок. 13 отделений большой Академии представили свои кандидатуры. Однако по итогам третьего тура голосования их осталось 500 — около 200 были определены на вакансию «академик» и 300 — «член-корреспондент». Перед Академией стояла задача омолодить РАН на 5 лет, и она это сделала. Если до выборов средний возраст академиков приближался к 75 годам, то теперь он планировался к 70. Члены-корреспонденты снизили свой средний возраст с 70 до 65 лет.

«Эти выборы являются по сути революционными», — отмечает геронтолог Владимир Хавинсон, член-корреспондент РАН, — ведь привлечено большое количество людей моложе 51 года. И я поддерживаю это решение. Ведь в институте надо не только наукой заниматься, но и оснащать лаборатории, доставать реактивы, лабораторных животных... Человеку, которому больше 70 лет, это уже энергетически тяжело, силы нужны молодые».

«Никаких «глюков» — просто не договорились»

Но это, как говорится, мнение старшего поколения. А что скажет о выборах молодежь? «Никаких «глюков» и подтасовок не было, — поделился с нами один из молодых членов академии (ему около 40 лет), — я доволен выборами по нашему отделению химии. За кого особенно рад? За наших молодых кандидатов, которые прошли в членкоры, — за Володу Иванова, директора Института общей и неорганической химии, его коллегу Юлию Горбунову, для которой это была уже вторая или третья попытка. Одно разочарование — некоторых вакансий, на которые могли бы претендовать талантливые ученые, просто не образовалось. И претендентов было много, а из-за борьбы научных школ между собой ни один из кандидатов не набрал нужное количество голосов. Так не появилось у нас ни академиков, ни членов-корреспондентов».

Всегда ли семейственность в науке на благо?

Но вот где академики преобладают по коммуникативности, так это в медицинском отделении: от него окладилось больше всего членов и меньше всего упущенных вакансий. Договориться, по-видимому, было нетрудно: судя по выборным спискам, добрая половина уже действующих академиков привела на вакансии членкоров своих отпрысков, смену себе готовят.

Так, в члены-корреспонденты избрали профессора Алексея Тутельяна, сына директора Института питания РАН Виктора Тутельяна, сына

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

МИКЕЛЕ ПЛАЧИДО — ПОЧТИ МИХАЛКОВ

На Токийском кинофестивале «похоронили» Анджелину Джоли

обычные люди, живущие рядом. У Плачидо все как будто хорошо и достоверно. Актрисы знают свое дело, но все-таки они актрисы, и это чувствуется. Никакого отклика проблемы их героинь не вызывают. Они так и остаются за стеклом комнаты, в которой собрались для решения важных вопросов.

Участствующая в конкурсе «Умирающая красота» шокирует погребальной атмосферой. Она рассказывает о целом сообществе молодых трансвеститов (или, как их называют, трангендерных



Героини фильма Микеле Плачидо «7 минут».

женщинах), целыми днями занимающихся собственной внешностью, участвующих в конкурсах красоты, где, кстати, появляется и представительница России. Режиссер Чжун Роблес Лана год назад стал рекордсменом по числу наград на фестивале «Меридианы Тихого» во Владивостоке, где представлял предыдущий фильм «Три позды Луны» о бегенцах. И вот теперь совсем другой

мир, способный свести с ума. Когда одна из героинь отправится в мир иной, подруги долго будут готовить ее к лучшей жизни, наведут маршфет, заграмятуют под Анджелину Джоли. Так и будет эта мертвая мучедобнона красивая лежать в белоснежном гробу, напоминающая несчастную Джоли, которой и без того сейчас достается. Да и жизнь трансвеститов невыносима. Родители их

гонят из дома, как позор семьи. Не нужен такой сын добropорядочному отцу, а парень кричит в ответ, что он Триша, называя себя женским именем. Судя по филиппинским картинкам, жизнь в Маниле удивительная и напоминает сказочный сон.

Альманах «Рефлексы», состоящий из трех новелл, — пока самое интересное из того, что представили на фестивале. Эпизод самого знаменитого филиппинского кинематографиста Брианте Мендосы снят на японском заснеженном острове Хоккайдо. Главной героиней — немолодой филиппинец — 30 лет живет на Хоккайдо, трудится на ферме, ухаживает за лошадьми ровно до тех пор, пока не наяривает полиция и не уличит хозяйку фермы в использовании нелегального труда мигрантов. И отправят филиппинца на родину, где он давно не был, где нет уже его дома — лишь разрушенные стены. И в семье брата-гробовщика он лишин.

Избалованным вниманием Канн и Венеции Мендоса едва ли не впервые снял по-настоящему сильный фильм. Вторую новеллу «Голуби» японский режиссер Исао Юкисада сделал с участием малайзийских и японских актеров в Малайзии. Камбоджийский режиссер Сото Куликар снял новеллу о любви и памяти, которая никогда не оставляет человека, куда бы он ни уехал. Работала у себя на родине, поскольку в Японии это оказалось неподъемно по ценам. Использование документальной съемки, отсылающая ко времени правления Пол Пота. В общем, проект состоялся, что редко бывает с альманахами, разные кинематографы весьма благотворно повлияли друг на друга. У нас ничего подобного нет.

Светлана ХОХРЯКОВА.

ЧЕХОВ-ФЕСТ ОБЪЯВИЛ СВОЮ ПРОГРАММУ №13

На фестивале состоится мировая премьера к 100-летию Юрия Любимова

А откроется фестиваль оперой Моцарта «Волшебная флейта» — ее после долгого перерыва привезет в Москву берлинская «Комиче Опер». Из Великобритании будут: Деклан Доннеллан со спектаклем «Зимняя сказка» по Шекспиру, поставленным им в его театре «Чик бай Джуль», балет и цирк сразу в трех английских танцевальных спектаклях. Это «4x4: эфемерная архитектура» (группа «Гандини Джаглинг»), «Пока лбы молчат» (компания Акрама Хана). И «Голоса Амазонок» (компания «Сестры Гримм») — мировая премьера этого спектакля, вдохновленная традиционным искусством Бразилии, состоится как раз в рамках Чеховского.

Еще одно громкое имя — Робер Лепаж и его компания «Экс Машина». Загадочное название его моноспектакля — «87» — объясняется очень просто — это номер дома, где он жил.

«Впервые» — ключевое слово 13-го фестиваля. Список тех, кто придет в Москву впервые, велик. Так, гостем Чехов-феста станет интереснейший нидерландский режиссер Иво ван Хове со спектаклем «Тайная сила» по одноименному роману Луи Куперуса (премиера состоялась в 2015 году). Хотя действие происходит на рубеже XIX и XX веков на острове Ява, в нем читаются темы сегодняшнего дня, исполненные новейшими технологиями. Впервые мы увидим куньянскую оперу — старейшую из дошедших до наших дней разновидностей китайской классической музыкальной драмы. «Пионовой беседе» 400 лет — ее сыграют в парке Горького на Андреевском мосту. «Нам в Москве холодно, но мне обещали, что в июне у вас тепло!», — прокомментирует представитель коллектива из Шанхая.

Китай, Тайвань, Южная Корея представляют спектакли, где национальные традиции соединяются с современностью («Даркнесс Пумба» театра танца «Модерн Тайбэй», театрально-музыкальное представление «Мулань» от «Джу Перкашн групп»). Впервые в программе Чеховского фестиваля — спектакль кубинской труппы

«Компания Акости Данца», созданная выдающимся современным танцовщиком Карлосом Астой, представит четыре одноактных балета хореографов Марианелы Боан, Сиди Ларби Шеркау, Гойо Монтеро и самого Карлоса Акости. Сам он танцует в «Кармен». Горячая танцевальная точка Аргентина и ее знаменитая «Танго Метрополитан Данс Компани» представят танго-шоу в двух частях: «Лорка-танго» по мотивам «Кровавой свадьбы» и «Сюита Тройлоу» на музыку Астора Пьяццолли.

Но вот Шадрин объявляет очень важную новость: Чехов-фест инициировал и выступил продюсером проекта к 100-летию Юрия Любимова, который будет отмечаться в 2017 году. Спектакль поставит Анатолий Васильев — «Старик и море» Эрнста Хемингуэя. Исполнитель — Алла Демидова. Постановка осуществляется в сотрудничестве с театром им. Евг.Вахтангова. Мировая премьера состоится в рамках XIII Чеховского фестиваля 19 и 20 июля. Анатолий Васильев объясняет:

«Это не мой спектакль, не моя режиссура — это в честь Мастера. Акт чести и памяти человека, который сделал театр, который мы называли советским, российским и, наверное, мировым.

В программу вошли два национальных проекта — «Чистый разум / Укуси меня» Компании Ни и Нового театра Тарту (Эстония). Он стал победителем Молодежного театрального форума стран СНГ, Балтии и Грузии (раз в три года проводит Международная конфедерация театральных союзов). И «Демон» (в основе «Демон» и «Герой нашего времени») Владимира Панкова, осуществленный совместно с Национальным русским театром драмы им. Ч.Айтматова (Киргизия) при поддержке МГФС.

Наталья Дрожникова, представляющая Департамент культуры Москвы, подтвердила, что все финансовые и партнерские обязательства ее ведомство, которое 25 лет поддерживает Чеховский фестиваль, будут полностью сохранены.

Марина РАЙКИНА.

ТЕАТР ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА. НОВА СЦЕНА. 3, 5, 6, 8, 12, 17, 19, 20, 27 НОЯБРЯ. Арт-кафе. Творческие вечера артистов-вахтанговцев.

СОБЫТИЕ

МЫ ВМЕСТЕ ОПЯТЬ! Юбилейная «Дискоотека 80-х» от «Автордио»

26 ноября в столичном СК «Олимпийский» в 15-й раз пройдет международный музыкальный фестиваль, уже ставший частью нашего общего культурного пространства.

«Дискоотека 80-х» — это подлинные звезды эпохи диско, самые модные спецэффекты, яркие декорации и костюмы, профессионально поставленные танцевальные номера и невероятный заряд позитива. Неудивительно, что фестиваль каждый год собирает аншлаги, а в зале можно встретить и тех, кто отлично помнит 80-е, и совсем юных зрителей, поклонников суперсовременных шоу.

Казалось бы, за 15 лет организаторы вывели на сцену почти всех звезд 80-х. Но ни один фестиваль не обходится без сюрпризов. На юбилейной «Дискоотеке» впервые выступит UB40 — самая успешная регги-группа за всю историю популярной музыки — вместе с ее вокалистом и основателем коллектива Али Кемпбеллом.

Спойт и давно побывавшие звезды — Юрий Шатунов, Олег Газманов, Лев Лещенко, Юрий Антонов, группы «Ляля» и «Песняры». Лучшие хиты подарят Zodiac, Dschinghis Khan, Secret Service, Toto Cutugno, Sandra, Eddy Huntington, C.C. Catch.

Шоу «Автордио» вновь объединит разные жанры и страны и на несколько часов вернет

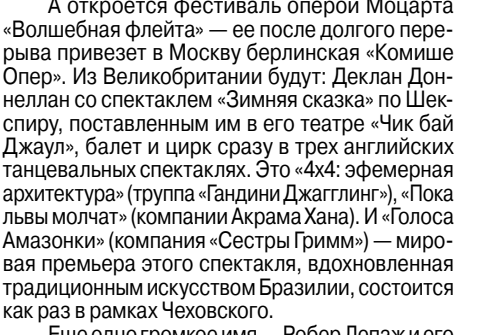


С.С. Catch снова выйдет на сцену «Дискоотеки 80-х».

зрителей в уникальную атмосферу, когда граждане огромной страны не только воплощали в жизнь решения партии, но и велись до упаду на дискотеках, когда вместе с песнями Юрия Антонова слушали хиты Toto Cutugno, а диско сменялось регги и даже роком.

Уже на следующий день, 27 ноября, огни «Дискоотеки 80-х» зажгутся в Ледовом дворце Санкт-Петербурга, где спонот Toto Cutugno, Dschinghis Khan, Sandra, Jody Baccara, Fancy, London Beat, Кай Метов, «Комбинация», Рома Жуков, Виктор Салтыков, «Карнавал», «Лицей».

Анна СЕМЕНОВА.



Валерий Шадрин.

В «Мариотт-отеле» на Тверской большой театральный сбор — актеры, режиссеры, хореографы с мировыми именами из разных стран приехали лично представить свои спектакли. А их всех в свою очередь представляет главный человек Чехов-феста, его президент Валерий Шадрин. «Комеди Франсез» в лице директора Эрика Рюфа и актрисы Эльзы Лепуавр, исполнительницы заглавной роли в спектакле «Лукреция Борджиа». Кстати, играя в «Трех сестрах», она произносила: «В Москву! В Москву!» — и вот ее мечта сбылась. Она признается: «Когда мы были в Москве в 2010 году с «Женитьбой Фигаро», мы отправились в турне по России, и я никогда это не забуду».

У Франци на фестивале мощный блок — Театр де ля Вильль «Шесть персонажей в поисках автора» режиссера Эммануэля Демарси-Мота), театр «Буфф дю Нор» («Поле битвы», по мотивам древнеиндийского эпоса «Махабхарата» и пьесы Жан-Клода Карьера, в постановке Питера Брука и Мари-Элен Этвэн). Свои новые спектакли привезут в Москву Филипп Жанги («Внутренние пейзажи») и Джеймс Тьер («Ягушка была права»). Как выясняется, на сцене уныла Чарли Чаплина никакой земноводной не ожидается: лягушка — это часть декорации. Но будет акварели и существа, поражающие странностью.

Вообще в программе XIII Чеховского — 22 спектакля из 15 стран мира: Аргентина, Бразилия, Великобритания, Германия, Канада, КНР, Кубы, Киргизия, Нидерланды, Россия, США, Тайвань, Франция, Южной Кореи, Эстония. Программа разделена на мировую серию, региональную и спецпроекты юбилейного фестиваля.

БЕНДИК ПЕРКОВИЧ

Поздняя осень — не самое лучшее время для наших суставов. Холод, ветер, дождь, снег... Обостряются многие болезни. А утешаться еще так не хочется! И суставная боль тут как тут: она знакома практически каждому взрослому человеку.

«Сегодня мы поговорим о тех случаях, когда однажды заболело и не прошло, — сказал в интервью «МК» заведующий Клиникой боли ЦЭЛТ (Центра эндохирургии и литотрипсии), к.м.н. Алексей ВОЛОШИН. — Способов лечения этого заболевания сегодня много, но какое подойдет в конкретном случае, может разобраться лишь специалист, исходя из конкретной индивидуальной информации о характере боли в суставах больного».

Что нужно знать для того, чтобы сохранить суставы здоровыми? А если они уже заболели, где искать спасение, при этом избегая травмирующих вмешательств и не выбросить кучу денег впустую? Но главное — как избавиться от проблемы без хирургической операции? Вопросы не праздные.

«Точку поставит радиочастотная денервация»

— Каким бы ни был сильным и бодрым духом человек, терпеть боль в суставе и испытывать ежесекундный дискомфорт ему довольно тяжело, а зачастую просто невозможно, — считает Алексей Григорьевич Волошин. — Но реалии таковы, что каждый из нас начинает взвешивать и прикидывать в голове различные варианты: «вот сейчас сделаю операцию, непонятно, как она пройдет»; «станет ли мне легче, если я буду восстанавливаться несколько месяцев»; «сейчас потрачу на операцию кучу денег, а как потом быть — вдруг я долго не смогу работать»; а главное: «кто мне действительно скажет, нужна тут операция или можно повременить?... И где тот самый нужный врач?»

А ведь за время, пока мы тнем, откладывая визит к врачу и прячась от «дурных мыслей», болезнь прогрессирует. Но, благо, не стоит на месте и медицина. Технологии развиваются и предлагают людям новые методы и способы лечения. В крупных клиниках, как, например, ЦЭЛТ, работают целые подразделения, ответственные за лечение боли любого происхождения. Я и хочу рассказать о перспективном современном методе лечения боли в суставах, который широко применяется во всем мире, когда точечное воздействие на нужные нервы избавляет от боли и позволяет приступить к дальнейшему лечению, в котором пациент нуждается непосредственно сам сустав.

Речь о радиочастотной денервации: она применяется в клинической практике для лечения боли в суставах. Что это такое? Это лечение



БОЛЬ В СУСТАВАХ. ВЫХОД ЕСТЬ!

Точечное воздействие на нужные нервы избавляет пациента от боли и позволяет приступить к лечению самого сустава

более путем коагуляции нервных окончаний электромагнитным полем (пункционным способом — через проколы). Как известно, сильные боли в суставах способны ограничивать не только движение больного, но и сделать его инвалидом. Поэтому, если медикаментозное лечение не снимает боль, врачи предлагают малоинвазивное вмешательство — радиочастотную денервацию. Методика успешно используется в западных странах уже несколько лет, недавно ее стали применять и в России.

Итак, отсечем самые главные страхи: наркоза не будет — радиочастотная денервация выполняется под местной анестезией, без разрезов и швов; никто не собирает вас госпитализировать, лишая родного дома, теплой постели, любимых тапочек, привычной обстановки; все делаем в амбулаторном режиме; после процедуры не потребуются антибиотики или другие «страшные» лекарства. Длительность эффекта после такого лечения сохраняется в различных случаях от нескольких месяцев до нескольких лет, резюмирует наш

эксперт. Часто помимо обезболивания пациенту необходима лечебная физкультура для восстановления и разработки сустава. Но человек, даже зная о важности физкультуры, не может ничем заниматься, поскольку боль не позволяет двигаться. Эффективное обезболивание позволяет пациенту сразу приступить к занятиям по лечебной физкультуре и коррекции образа жизни, что в совокупности позволяет отложить операцию на срок до нескольких лет или вовсе избежать ее, а также ощутимо улучшить качество жизни.

«Раньше пришел — быстрее ушел»

— Наиболее часто денервация применяется для лечения боли, исходящей из межпозвоночных суставов при развитии в них артроза, — поясняет Волошин. — Такие болевые ощущения возникают вследствие дегенеративных процессов в суставах или в расположенном рядом отделе позвоночника. Эффективность? У 90% пациентов длительность ремиссии после одной (!) процедуры может достигать в среднем полутора лет, в отдельных случаях — нескольких лет.

Артроз плечевого сустава, плечелопаточный периартрит, перенесенные травмы сустава — это лишь небольшой перечень состояний, вызывающих боль в области плечевого сустава. Обычно консервативное лечение включает в себя местную и системную терапию. Отключение боли в области надплечаточного нерва

позволяет значительно уменьшить интенсивность боли, увеличить амплитуду движений в плечевом суставе и в конечном итоге избавить человека от угнетенного состояния, вернуть его к привычной жизни.

Отдельно хотелось бы сказать об артрозе тазобедренного сустава. Это одна из самых частых патологий, особенно у людей старшей возрастной группы и пациентов, страдающих от избыточной массы. Одно из проявлений коксартроза (деформирующий артроз тазобедренного сустава) — сильная боль в области сустава, значительно усиливающаяся при нагрузке на больную ногу. Радикальное лечение грубого деформирующего артроза одно — тотальное эндопротезирование сустава.

Однако что делать, если степень артроза еще недостаточна для операции, а боль уже нестерпима? Опять же помогает радиочастотная денервация тазобедренного сустава, позволяющая фактически «отключить» болевую импульсацию от пораженного сустава, не затрагивая его капсулу. Расположив электроды в области чувствительных веточек нервов, специальным образом модулированный ток прерывает проведение боли от сустава на несколько месяцев.

Пожимым способом можно оказать современную помощь пациентам, страдающим от артроза коленных суставов. Импульсная или термическая денервация веточек нервов, иннервирующих коленный сустав, эффективна, когда возможности консервативной терапии и внутрисуставных инъекций исчерпаны, а протезирование по объективным или субъективным причинам невозможно. Длительность эффекта также обычно превышает несколько месяцев, оставляя пациенту свободу движения без боли.

О огромном сожалении, к нам редко приходят пациенты, у которых суставы только-только начинают болеть, говорит наш эксперт. Чаще мы видим картину полного разрушения. И перед специалистами стоит задача сделать так, чтобы восстановить суставы, чтобы они не болели не только ночью, но и при движении. В свою очередь, это дает возможность разрабатывать сустав, заниматься лечебной физкультурой, а в перспективе — вернуться к нормальной жизни.

Для того чтобы делать все правильно, в нашей клинике работает специалист по лечебной физкультуре, составляющий индивидуальную программу и наблюдаящий за правильным выполнением всех упражнений, ходом восстановления функциональной активности сустава.

Но все же, несмотря на все возможности, принимать и лечить пациентов в любой стадии заболевания, мы не устает повторять всем: если что-то идет не так, если боль входит в постоянный режим — скорее к нам, скорее к доктору. Ничего не бойтесь и берегите себя!

Боль в суставах — наиболее мучительное проявление заболеваний опорно-двигательного аппарата. По статистике, от этой патологии страдает около 30% населения земного шара. В нашей стране особенно актуальность заболевания суставов приобретает в связи с ростом продолжительности жизни россиян: согласно эпидемиологическим исследованиям, патология суставов у лиц старше 40 лет обнаруживается в 50% случаев, а после 70 лет — у 90% населения. Если вовремя не принять необходимые меры, болевой синдром превратится для человека в ежедневное испытание, когда даже самые простые движения будут даваться с трудом, а об активном образе жизни останется только мечтать.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

МЕДСОВЕТ ПИГМЕНТНАЯ «ГРЕЧКА» НА ЛИЦЕ

Проверьте работу печени, почек и желчного пузыря

Коричневые пятнышки на лице и руках... Иногда их — целая россыпь. Но не всегда это признак старения кожи, как считалось ранее. Нередко пигментные пятна появляются и на коже молодых девушек, приносит им немало огорчений. В чем причина такой гиперпигментации? Даже неспециалисты вам с ходу не ответят. «Надо проверить желчный пузырь, скорее всего, там образовались камни, — сказала мне терапевт одной уважаемой клиники. — Но сбой работы меланина может произойти и в результате увлечения солнечными лучами»...

— Возможно, есть нарушения функции щитовидной железы или других внутренних органов, — предположили в Московском центре дермато-венерологии и косметологии: надо разбираться, обследовать пациента.

Как выяснилось, список причин, вызывающих сбой работы меланина, огромен. А одна из самых распространенных — любовь женщин, ставших обладательницами коричневых пятен на коже, к солнечным лучам и несоблюдение правил УФ-защиты. В любом случае гиперпигментация служит сигналом, что надо выяснить причину, обследоваться, проверить работу внутренних органов. В первую очередь желчный пузырь — на предмет, не образовались ли там камни, а еще — печень и почки.

Но бывает и так: у человека все в порядке со здоровьем, а на его лице и руках вдруг высыпали коричневые пятна. По мнению терапевтов, это может быть реакцией на сильный стресс, либо на переутомление, или на дефицит витамина С. Пигментные высыпания могут быть и реакцией на применение гормональных контрацептивов.



Или кожа таким образом отреагировала на неумеренное использование или неправильное подобранные косметические средства. К тому же чистка лица — все эти пилинги, скрабы, другое насилие над кожей — проводилась в «неправильное» время. Опытные косметологи и дерматологи убеждены, что любые подогнанные манипуляции с лицом лучше всего проводить осенью или зимой и в темное время суток. И даже духи могут быть повинны в появлении пигментной «гречки» на лице и руках.

Попробуй разберись. Но побороться с пигментной напастью все же стоит. Сегодня к услугам женщин (да и мужчин) индустрия красоты предлагает немало средств избавления от пигментных пятен. Но есть и простые, народные, проверенные временем домашние средства, не требующие финансовых затрат.

Народные отбеливатели. Один из эффективных способов отбеливания — доступный каждому лимон. Этот фрукт, как и все цитрусовые, считается хорошим средством избавления от пигментных пятен. С помощью сока лимона можно достаточно быстро избавиться от выраженных пятнышек и веснушек. Лимонный лосьон готовится просто: в сок, выжатый из двух лимонов, добавить остывший отвар мяты. Пропаривать эту процедуру надо ежедневно в течение недели-двух. Результат, как говорится, будет налицо.

Отличный отбеливающий эффект дают и свежие ягоды ежевики. Ее надо перетереть с сухим молоком, и полученную массу нанести на лицо и руки. Эзотрики говорят, что уже через неделю коричневые пятна посветлеют. Главное — найти свежую ежевику.

Проще найти ананас. Его сок особенно хорошо помогает тем, у кого очень чувствительная кожа лица. Да, он отбеливает не так быстро, но более мягко, чем, например, сок лимона. Сок ананаса отлично справляется и с веснушками. Достаточно ежедневно в течение недели-двух протирать кожу ломтиком ананаса непосредственно перед сном. Эта процедура поможет еще и улучшить цвет лица, освежить его.

Не верите? Проверьте! Александра ЗИНОВЬЕВА.

НЕОТЛОЖКА. Table with columns: НАЗВАНИЕ, СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ, АДРЕС, ТЕЛЕФОН. Includes sections for 'МИР СЛУХА' and 'ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА'.

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ



В Китае я хотел поехать давно, практически с самого детства. Это была мечта идиота. Что-то неистребимо тянуло меня в эту загадочную, непонятную страну. Возможно, ее запретность. Такая сладкая...

КИТАЙСКИЙ БОЛВАНЧИК

Пионеры, Будда, девушки по вызову: все, чем прекрасна Поднебесная



уже в пекинском аэропорту. Вас встретит человек с табличкой. Приятного путешествия! И всё. На таможне нас, руссо туристо, оказалось человек тридцать, не меньше. Китайский человек на не очень чистом, но все-таки русском всех построил, посчитал из храма в храм, а там один и тот же лунообразный человек разных размеров. Да-да, это Будда. Ну, Будда, и что... Их так много, что даже Будда выходит в тираж.

Брат мне рассказывал, что когда он попал в тот же самый пекинский аэропорт, самым большим впечатлением от Китая были китайцы: «Представляешь, кругом только они, я обалдел». А я — нет. Ну, китайцы и китайцы, что с них взять. Что я, китайцев не видел? В Москве.

Но мне казалось, что все улицы Пекина должны быть заполнены китайцами. Все-таки полтора миллиарда (в целом) и 25 миллионов (в одном Пекине). Нет, сакральную фразу из «Стиля» (переделанную): «Был я в Китае. Китайцев там нет» — я, конечно, не произнесу. Китайцы есть. Но они не дают! Вернее, не подávají. Примерно как небоскребы в Нью-Йорке. И пробок в Пекине гораздо меньше, чем в Москве. И развязки в стиле «суперхайтек». А чистота... Вот это действительно поражает. Ни одной бумажки! Но в отставном... Помните, в пьесе Эрдмана «Самуильич» главный герой Подсекальников, набравшись смелости перед последним актом, звонит в Кремль и говорит: «Прочитай а вашего Маркса. И он мне не понравился». Говорит то же самое про Китай я не буду. Но он меня не удивил. Не покорил. Не вдохновил галочку. Я просто был в Китае, и всё тут. Поставил галочку.

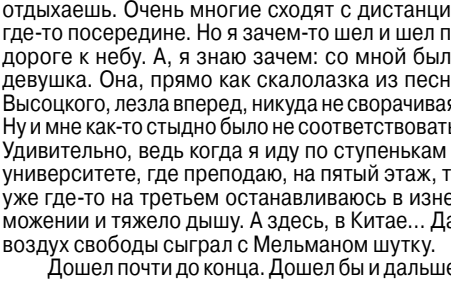
Пекин — город хлебный. Вернее, рисовый. Там тепло, там яблоки. И все причитающиеся мандарины. Которые не фрукты. Пекин напоминает Москву начала 90-х, когда Лужков только-только приступал к своему подвигу. Типичный советский мегаполис, только очень чистый, повторяю. Но даже чистой нас уже тоже не удивили. И императорскими садами не удивили. И статуями Будды. Переходить из храма в храм, а там один и тот же лунообразный человек разных размеров. Да-да, это Будда. Ну, Будда, и что... Их так много, что даже Будда выходит в тираж. Очень красивые парки. Но в Москве тоже очень красивые. Как тут найти отличия? Очень хороший народ, доброжелательный. Когда я, как обычно, потерялся в Шанхае, они помогали мне практически все. Доставали свои

смартфоны, искали мою гостиницу. Ну конечно же, нашли. И небоскребами меня не удивили. Видел я их в Нью-Йорке, дай боже. И пешеходный район «Новый свет», весь залитый неонами, — красиво, конечно, блистательно, великолепно. Но разве это сравнится с Таймс-сквер? Наверное, мне, человеку, обезвизившему уже полимира, стало трудно удивляться. И трудно меня удивить. Но Китай в моем понимании оказался вторичен.

Можно сказать, что Китай сосредотачивается. Да, на себе. Не лезет ни в какие военные драки, никому ничего не навязывает. У китайцев огромная внутренняя энергия. Которая во времена Мао была направлена не по назначению. Истребление воробьев и местной интеллигенции — ну разве это великое достижение? Как говорится: такую энергию да в мирных целях. Вот это точно про китайцев. Они переориентировались, посмотрели на себя со стороны. Решили не разоблачать своего вождя, не рушить памятники. Подумали, что на 70 процентов он все-таки был прав, а на 30 — неправ. Оставили во главе коммунистическую партию, но при этом во всю использовали неповторимую тягу к труду китайского народа. Причем трудятся они без всякого пафоса, не разрывая на себе рубашки «made in China», никому ничего не доказывая. Просто работают как проклятые. И всё. Они же любят сидеть на берегу и ждать, когда мимо проплывет труп врага, правда?

По типуажу китайцы очень похожи на нас. Я гулял по улицам, навстречу шли они — молодые, пожилые, парочки влюбленные. И каждый... ну, почти каждый напоминал мне кого-то из моих московских знакомых. Русский с китайцем — братья навек? Почему нет.

Я взобрался на Великую Китайскую стену. Куда я в своей жизни только не забирался. Мне сказали: то, что возведет на Китайскую стену, может считать себя героем. Значит, я герой? Не-а. Большого ума и даже напряжения всех сил и воли для этого совсем не нужно. Ты идешь по ступенькам вверх, бесконечно вверх. По пути отдыхаешь. Очень многие шло с дистанции где-то посередине. Но я зачем-то шел и шел по дороге к небу. А, я знаю зачем: со мной была девушка. Она, прямо как скалолазка из песни Высоцкого, лезла вверх, никуда не сворачивая. Ну, это мне как-то стыдно было не соответствовать. Удивительно, ведь когда я иду по ступенькам в университете, где преподаю, на пятый этаж, то уже где-то на третьем останавливаюсь в изнеможении и тяжело дышу. А здесь, в Китае... Да, воздух свободы сыграл с Мельманом шутку. Дошел почти до конца. Дошел бы и дальше,



но нужно было возвращаться. Оказалось, спускаться еще тяжелее. Так что такое эта Китайская стена? «Символ Китая, одно из самых грандиозных сооружений всех времен и народов» — говорится в рекламном проспекте. Ну, может быть. Только когда я в Грузии взбирался в горы, это было что-то! А тут мне почему-то то и дело вспоминался Остап Бендер, продающий билеты с видом на Провал. А как же: достопримечательность, каждый уважающий себя турист просто обязан побывать здесь. Просто обязан побывать... по мере своего здоровья. А зачем? Почему? Нет ответа. Ну, взобрался ты, и что? Тебе лучше стало? Ты стал счастливее? В чем сила, брат?

Нет, телебашня «Жемчужина Востока», самая высокая в Азии и третья в мире, просто замечательная. Музей восковых фигур об истории Шанхая великолепен. Скоростной лифт вывез меня на смотровую площадку. Вид сверху — это что-то! Но опять же: на Эйфелевой башне я был, на Эмпайр-стейт-билдинг был. Поэтому обзоровать из поднебесья людей-муравышек, машинок-букашек тоже не вызвало во мне особого прикуса, шика. Все это было, было...

В Шанхае посреди небоскребов стоит маленькое незатейливое здание. Это основа основ Китая 2.0 — отсюда есть-пошла Коммунистическая партия КНР. А пройдут пионеры — салют Мальчищу. Кстати, о пионерах. Их в Китае полно-полно. Никто из пионеров их не исключал, не выключал. Ходят себе такие маленькие, замечательные дети в красных галстучках — приятно смотреть. И галстучки такие аккуратенькие, не мятые. «Я, вступаю в ряды Всесоюзной пионерской организации, торжественно клянусь!..» Эх, что ж мы-то понаделали сами с собой?!

В Китае я выделялся. Нет, не умом и сообразительностью — ростом. Хотя китайцы, безусловно, стали выше за последние 30 лет. Так говорят... В Шанхае я гулял на знаменитой Европейской набережной. Ну, гулял себе и гулял... Вдруг ко мне стали подходить люди. Вернее, не люди, а девушки. «O, big, big!» И смотрели на меня снизу вверх с такой любовью, как мне казалось. Они практически брали у меня интервью. «По-моему, это слава», — подумал я. И еще подумал, что наконец-то начал нравиться девушкам. Ну, хотя бы в Китае.

Из Шанхая в Пекин мы ехали на скоростном поезде. 12 часов, и ты уже там, в столице. Правда, по пути со мной произошло нехорошее приключение. (Ну, это связано с моим небытоярским здоровьем, вам неинтересно.) Просто это была не самая лучшая ночь в моей жизни. Приехали в отель. Китаец Гена (у всех наших сопровождающих были еще и русские имена, на всякий случай) радостно сказал: «Есть только три номера». А нас было шестеро: две семейные пары, один я и еще одна девушка. То есть мы с девушкой должны быть в одном номере? С незнакомой девушкой мне, такому номеру мужу! Это интересно. «Нет, нужно четыре, Гена», — сказал я. А девушка зарычала: «Четыре, ты понял?» Она, наверное, тоже была верной женой. Не мой.

Мне дали ключ, я поднялся на девятый этаж и вошел. Картина маслом: постель разорочена, грязные чашки, лоски, оставленные зубные щетки. Это было уже слишком! Я спустился я и на чисто китайском языке начал устраивать скандал. Меня почему-то не понимали. Тогда я взял первого попавшегося гостиничного китайца и отвел к себе. «O-o, yes, one moment». Действительно, в ту же секунду появилась горничная, а еще через 15 минут все было в полном ажуре.

До отлета был еще один день. Целый свободный день в Пекине. Но я понял, что никуда уже не пойду... Раскрываю одеяло, увидел визитку. Ну да, она самая: девушка с одной стороны, девушка с другой, телефончик — позвони мне. Потом точно такую же карточку обнаружил на полу в коридоре. Атака клонов, сексуальных! Но я же верный муж, вы не забыли? Поэтому со страшной силой стал держать себя в руках, лишь бы не поддаться искушению. Все это время я проспал. С кем? Хороший вопрос. А может, действительно все это мне приснилось. Ну, как Шурку — его Иван Васильевич, который меняет профессию. Приснился Китайская стена, бесконечные Будды, девушки, берущие у меня интервью, пионеры, пенсионеры, китайцы Коля, Гена и Валя... А был ли мальчик? Может, мальчишка никакого и не было — в Пекине и Шанхае. «Мальчик хочет в Тамбов, ты знаешь чики-чки-ки-та». Казалось бы, при чем здесь Китай? Александр МЕЛЬМАН.

МЕГАЮБИЛЕЙ

25-летие для самой популярной панк-группы в России — отличный повод вспомнить весь свой славный, а местами и тернистый путь, который она прошла. Юбилейный год стал для «Тараканов» плодотворным: концерты, гастроли, а теперь подошел и новый альбом «Сила одного».

Дима, что вас побудило выбрать такое странное оформление для нового альбома? Все-таки «Тараканам» уже не по 15 лет...

На обложке мы видим оскорбительный жест. Он, как обычно, включает в себя композицию из одного торчащего пальца и четырех склоненных, зажатых. Таким образом название «Сила одного» иллюстрируется как некая более яркая и лаконичная. Ведь сила — это энергия активных индивидумов, которые способны менять мир, никогда бы не проявлялась так активно, если бы не было фона в виде пассивного большинства.

Ладно, если серьезно, за 25 лет вы выпустили впечатляющую обложку пластинок в России. А в чем была цель первого американского релиза «Russian Demotape», вышедшего два года назад? Это специфический сборник, где нет ни одного оригинального трека — только версии уже существовавших песен, записанных на английском. Еще в 2000-м мы съездили в первый европейский тур и с тех пор всегда старались расширить свою аудиторию в других странах различными способами.

Что в ней вас ограничивает? Мы никогда не были поклонниками русскоязычной музыки, хотя сами ее исполняем. С самых первых дней в состав группы (тогда она еще называлась «Четыре таракана») входили люди, которые были меломанами, заточенными на западное звучание, на фирменный звук — американский, английский, немецкий. Нам всегда было важно саморазвитие. Развиваться можно, только следуя за теми артистами, которые в своем жанре являются мировыми лидерами, флагманами.

Западная музыка — это высший уровень, но ведь когда вы начинали, у вас была определенная тусовка, музыканты, с которыми вы общались здесь. Были ли среди них личности, интересные вам? Естественно. Я нежною скажу, а скажу, что мы совсем не слушали русскоязычную музыку. Мы слушали такую, которая нам максимально напоминала западный рок. Просто исполнялась на нашем языке. Это, например, «НаИВ», «Ва-Банк» — с последними мы делили репетиционную базу, так же, как и с «Ноту свежо», которые были в то время андеграундной группой, играя музыку, не слишком отличную от той, которую они делают сейчас, но понятную примерно двумстам людям в Москве. Еще мне очень нравилась команда «Электро Суворовская Террапия». Все это были коллективы, так или иначе относившиеся к Московской рок-лаборатории.

В то время еще было панк-сообщество «Формейшн», образовавшееся вокруг «Солеменных снов» Бори Усова. Как вы относились к таким группам, представителям совсем иного и глубокого подполья? Очень много изменений произошло в тусовке в конце 1990-х. Поначалу на концерты и фестивали Московской рок-лаборатории ходила очень разномышленная шпана, и все это были люди в теме, которые слушали правильную музыку, классно одевались, хотя одежда была «самодельной». Увы, долго так продолжаться не могло: чтобы поддерживать этот энтузиазм, артисты должны были качественно обрабатывать и вести за собой весь этот андеграундный «загончик», расширяя его. Изменений не происходило, и интерес публики стал пропадать. Появился и тот факт, что все стало разрешено. Субкультура перестала быть такой манящей. Концерты стали «чистыми», групп становилось все больше, люди взрослели и отделились на насущные проблемы — как прокормить себя и семью, перестали ходить на концерты... На некоторое время наступил провал. После 1995-96-го появились новые персонажи, новая музыка, мода, клубы, начала развиваться так называемая альтернативная сцена — во многом благодаря программе Александра Ф. Склярса «Учитель плавать», которая помогла совершить прорыв многим музыкантам.

Какое время было самым сложным лично для вас? Наверное, то, когда мы вырвались из этого самого андеграундного болота, про которое мы говорили, и подписали в 1997-м контракт с крупной фирмой грамзаписи, выступив на ней альбом «Украй! Выпий?! В тюрму!!!». Все песни с него стали играть в различных «взрослой» ротации, нас стали звать на мейнстримные фестивали. Тогда мы сделали первый шаг к обретению массовой популярности, но она не приходила еще лет 5-6, и мы оказались в подвешенном состоянии между двух миров. Андеграунд, с одной стороны, закеймился нас позором как предателей, называя нас продажными тварями, и обратно нам дороги не было, нужно было ползти только вперед. С другой стороны — массовый слушатель никак не хотел приходить на наши концерты и принимать такую музыку.

Что помогло преодолеть эту ситуацию? Песня «Я смотрю на мир», выпущенная в 2002 году на альбоме «Страх и ненависть». Мы сочинили



«АНДЕГРАУНД ЗАКЛЕИЛИ НАС ПОЗОРОМ»

Точно так же, как и они к нам. Между нами было абсолютное идеологическое неприятие, размежевание. Я всегда презрительно относился к этой тусовке, и то, что она делает, казалось мне топтанием на наследии «Гражданской Обороны», попыткой перенести весь этот смурной сибирский панк-рок в Москву, которая вызвала у меня только раздражение. Нам не нравились эта эстетика, атмосфера, энергетика — они противоречили тем ценностям, которые мы несли и старались отобразить в наших песнях.

А как, на ваш взгляд, изменился андеграунд и его публика за время жизни «Тараканов»? Дело в том, что мы примерно через 10-15 лет с момента появления на сцене перестали причислять себя к андеграунду, потому что начали уже собирать залы, а не подвалы, играть на радио, телевидении. То, что происходило в андеграунде, выпало из зоны нашего внимания, поэтому мне сложно сказать что-то по этому поводу.

Очень много изменений произошло в тусовке в конце 1990-х. Поначалу на концерты и фестивали Московской рок-лаборатории ходила очень разномышленная шпана, и все это были люди в теме, которые слушали правильную музыку, классно одевались, хотя одежда была «самодельной». Увы, долго так продолжаться не могло: чтобы поддерживать этот энтузиазм, артисты должны были качественно обрабатывать и вести за собой весь этот андеграундный «загончик», расширяя его. Изменений не происходило, и интерес публики стал пропадать. Появился и тот факт, что все стало разрешено. Субкультура перестала быть такой манящей. Концерты стали «чистыми», групп становилось все больше, люди взрослели и отделились на насущные проблемы — как прокормить себя и семью, перестали ходить на концерты... На некоторое время наступил провал. После 1995-96-го появились новые персонажи, новая музыка, мода, клубы, начала развиваться так называемая альтернативная сцена — во многом благодаря программе Александра Ф. Склярса «Учитель плавать», которая помогла совершить прорыв многим музыкантам.

Какое время было самым сложным лично для вас? Наверное, то, когда мы вырвались из этого самого андеграундного болота, про которое мы говорили, и подписали в 1997-м контракт с крупной фирмой грамзаписи, выступив на ней альбом «Украй! Выпий?! В тюрму!!!». Все песни с него стали играть в различных «взрослой» ротации, нас стали звать на мейнстримные фестивали. Тогда мы сделали первый шаг к обретению массовой популярности, но она не приходила еще лет 5-6, и мы оказались в подвешенном состоянии между двух миров. Андеграунд, с одной стороны, закеймился нас позором как предателей, называя нас продажными тварями, и обратно нам дороги не было, нужно было ползти только вперед. С другой стороны — массовый слушатель никак не хотел приходить на наши концерты и принимать такую музыку.

Что помогло преодолеть эту ситуацию? Песня «Я смотрю на мир», выпущенная в 2002 году на альбоме «Страх и ненависть». Мы сочинили

меланхоличную, запоминающуюся мелодию, и я как автор текстов поставил себе целью придумать такие слова, которые бы максимально усилили ее, придали ей потенциал, чтобы она смогла стать массово востребованным хитом. До этого мы все игрались в какой-то междуособничек и писали вещи, которые не были понятны за пределами нашей панк-рокерской тусовки, а тут меня вдруг осенило, и я сочинил текст, который близок и ясен абсолютно каждому человеку, когда-либо учившемуся в школе. Это практически 100 процентов взрослого населения.

То есть вы сразу поняли, что родились хит? Нет, это было скорее интуитивно. Очень сложно оценить то, что ты делаешь, со стороны, и на тот момент не задумываясь, что мы создали хит русского рока, а потом выяснилось, что слушатель отнесся к этому треку как к первой стоящей песне «Тараканов». Вообще, уже в процессе записи очередного альбома мы всегда задумывались, какие композиции с него выстрелят лучше всего, и, зная, выступив уже 15 или 16 долгоиграющих альбомов, мы со своими предсказаниями попадали всего дважды.

На концертах вы иногда рассказываете про западных музыкантов, которые на вас повлияли, играете каверы на их вещи. Проводите поклонникам либзез? Вообще да. Как я говорил в самом начале, мы чувствовали себя людьми, попавшими не в свое место и не в свое время. Хотя мы называли свою музыку панк-роком, другие представители андеграундной сцены тогда вкладывали в этот термин совершенно иное значение, подразумевали другую звуковую и поэтическую эстетику. С этим предельно ассоциируется «Сектор Газа», «Красная линия», сибирский панк-рок — заунывный, мрачный и депрессивный. А

мы всегда ориентировались на Запад и считали себя настоящими панк-рокерами, несущими истинный луч света. Когда мы сталкивались с неприятием нашей позиции и даже какими-то нападениями со стороны своих «оппонентов», нас так и подмывало привести в качестве примера какую-нибудь зарубежную рок-звезду, но часто оказывалось, что этих звезд никто не знает и никто не видит дальше «Сектора Газа». Тогда стало понятно, что нужно не только создавать контент, но и формировать для него контекст. Люди должны себя чувствовать частью сцены, и тогда они будут верно воспринимать послание.

Честно говоря, когда мы только начинали, мы тоже слушали только Sex Pistols, так что навязчивое сравнение с ними было, наверное, кармическим ответом, который прилетел через несколько лет. Вторым открытием стали Ramones, и для меня они до сих пор составляют величайший культ в истории рока в целом, именно они сделали панк-рок таким, каким я его в итоге полюбил. Надо отметить Clash. Еще мне нравятся Библи Айдо, Игги Поп, Blondie... Те, кого называли поколением CBGB (клуб на Манхэттене, где в свое время зародился панк-рок. — Н.М.). Я люблю калифорнийский панк, такой, как Green Day, The Offspring.

Что касается идеологических моментов, изначально мы ориентировались на самые ранние панк-группы, существовавшие в то время, когда сама идеология еще не была изобретена в этом направлении. Сами Ramones, например, открывали доступ к ней. Их задачей было создать к концу 70-х альтернативу полезному арт-року, который существовал в те годы, как Queen, Pink Floyd. Тогда они были смущены, что Sex Pistols сделали всю эту историю скандальной... Различные идеологические тенденции в панк-роке, вроде DIY («сделай сам»), стритэдж (пропаганда здорового образа жизни), появились позже, в 80-х. Мы с интересом изучили их, конечно, но понимали, что они не имеют никакого отношения к нашей, российской музыкальной действительности. И наши кумиры Ramones ни о чем таком не думали — они думали о том, как развлекаться и быть популярной рок-группой. Нам нравились их музыкальные модели — неприязненные песни с четкими, понятными мотивами, исполненные очень энергично, но не перегруженные аранжировками.

Покажу, у нас всегда была только одна главная идея — мы противопоставляли себя русскому року: если они играют заунывные песни — мы будем делать быстрые; они пускаются в рассуждения о судьбах Родины — значит, мы будем петь об алкоголе; они носят телняшки и бороды — значит, мы будем выходить на сцену в косухах и иррокезках. За что боролись — на то и напоролись: сейчас молодая панк-поросль ассоциирует нас с самых с ранних панк-роков, потому что наши песни звучат на одной радиостанции с ним.

МЕГАПРОСМОТР

Вернувшись из отпусков и с летних опен-эйров, иностранные артисты суворожно принялись не только записывать свежие пластинки, но и снимать видео, чтобы напомнить о себе в начале сезона. Сегодня музыкальные ролики все больше похожи на захватывающие короткометражные фильмы, чем просто на связки кадров к песням, как было принято раньше. Клипмейкинг превратился в отдельное направление искусства, представители которого соревнуются в мастерстве и оригинальности.

Американская певица Леди Гага, постоянно шокирующая поклонников эпатажными шоу и костюмами, на этот раз решила не мудрствовать лукаво, а просто попросила знакомых снять свое выступление на открытии бара в Нью-Йорке. На нем она впервые исполнила песню «Million Reasons», название которой навязчиво напоминает российский слушателю «А Million Voices» Полины Гагариной, приснутой ей второе место на Евровидении. Получилось любительское живое видео, которое, несмотря на качество, набрало больше миллиона просмотров в Интернете уже в первые минуты после размещения.

«Все эти мужчины — мой отец, мои бойфренды, все мужчины в моей жизни — дают мне миллион поводов остаться, но мне нужен всего один», — заявила артистка перед исполнением композиции, во время которого к ней присоединилась соавтор опуса Хиллари Линдси. Трек получился ярким и эмоциональным, как и многие другие работы эксцентричной Леди. Фанаты уже оставляют восторженные комментарии на странице любимицы в соцсети.

Соотечественники певицы, участники альтернативной группы Копт, показали клип на песню «A Different World» совместно с Кори Тейлором, солистом Slipknot. Эта вещь стала первым синглом с нового альбома «The Serenity Of Suffering». Мексиканский режиссер Луис Теллез снял команде пугающее анимационное видео. Название трека оказалось говорящим — в нем показан внутренний мир сумасшедшего человека. Герой мультяшка попадает в железную трубу, то внутрь бронированной улитки на колесах и путешествует не то по старому дому, не то по заброшенной заводу. Пространство вокруг наполнено пугающими образами и кишит чудовищами, а в финале и вовсе кажется, что приходит настоящий апокалипсис. Зрелище не для слабонервных, а сама композиция звучит резко и жестко, в лучших традициях Копт. Впервые музыканты исполнили ее в начале октября на фестивале Louder Than Life Festival, где с ними на



Лиричные и утонченные британцы Radiohead, любимцы эстетствующей публики во всем мире, показали клип «The Numbers», снятый в Калифорнии. Это минималистское видео, почти полностью построенное на крупных планах, в котором Том Йорк и Джонни Гринвуд просто сидят на деревянных лавках среди деревьев в каких-то железных балоках, с чувством, с толком, с расстановкой исполняя композицию со своего девятого студийного альбома «A Moon Shaped Pool». Видео снял кинорежиссер Пол Томас Андерсон (известный, например, по картине «Нефть»). Он уже работал над предыдущими клипами команды («Present Tense», «Daydreaming»). В свою очередь Джонни Гринвуд писал музыку для его фильмов. Также они совместно работали над документальной картиной «Джунглы».

ВИДЕОБУМ: LADY GAGA, KORN, GARBAGE, RADIOHEAD

Зарубежные звезды показали новые клипы

Страшиками увлеклась и солистка Garbage Ширли Мэнсон. В своем новом ролике «Magnetized» (эта песня, как и в случае с Korn, также является синглом к альбому) певица предстает перед зрителями в обличении ведьмы, которая проводит различные опыты в медицинской лаборатории. Чего и кого только нет в этом пестром клипе: абстрактные фигуры, чаловеские части тела, кресты, малахитовые дети, инопланетные существа. Музыкально Ширли сейчас все больше углубляется в экспериментальную электронику, поэтому трек звучит свежо и необычно. Этот летом «МК» побывал на ее шоу на фестивале Кубана в Риге и убедился, что, несмотря на уже долгие годы славного творческого пути, ее группа, как и она сама, находится в отличной форме и радуется поклонникам не только старыми хитами, но и интересными новым экспериментами.



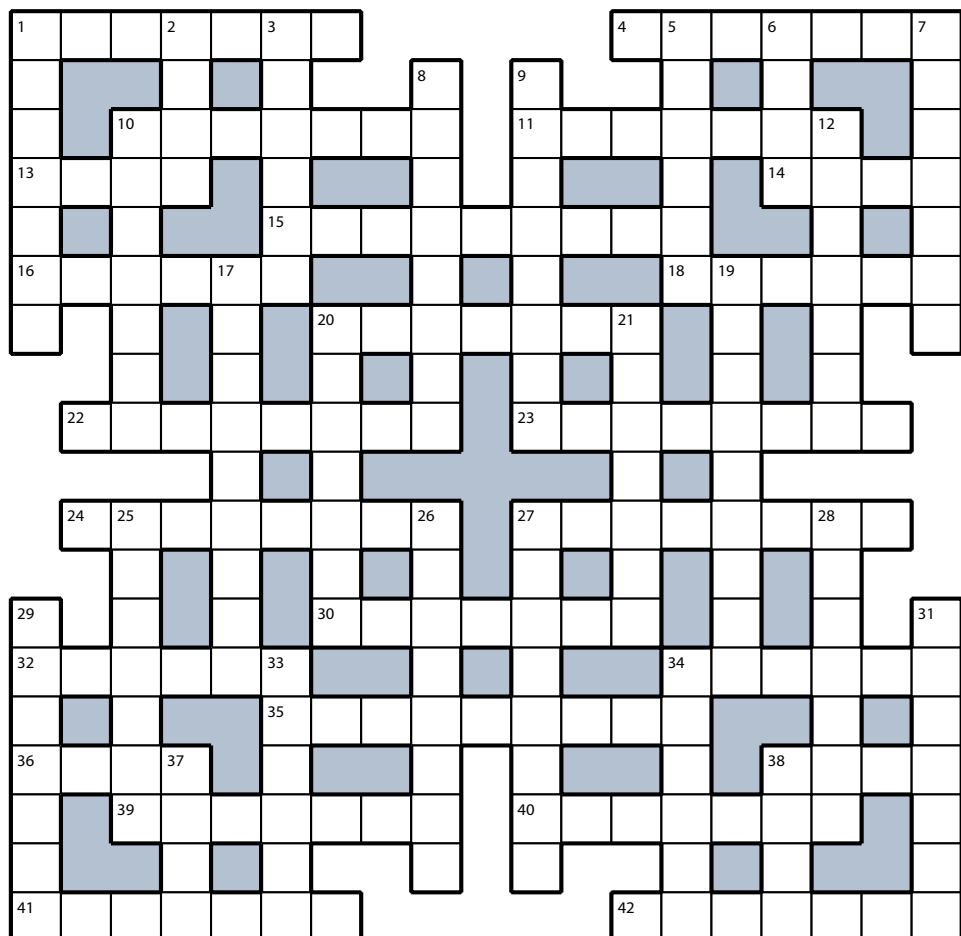
Лиричные и утонченные британцы Radiohead, любимцы эстетствующей публики во всем мире, показали клип «The Numbers», снятый в Калифорнии. Это минималистское видео, почти полностью построенное на крупных планах, в котором Том Йорк и Джонни Гринвуд просто сидят на деревянных лавках среди деревьев в каких-то железных балоках, с чувством, с толком, с расстановкой исполняя композицию со своего девятого студийного альбома «A Moon Shaped Pool». Видео снял кинорежиссер Пол Томас Андерсон (известный, например, по картине «Нефть»). Он уже работал над предыдущими клипами команды («Present Tense», «Daydreaming»). В свою очередь Джонни Гринвуд писал музыку для его фильмов. Также они совместно работали над документальной картиной «Джунглы».

Advertisement for 'ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА' (Sound Road) featuring Lady Gaga and other artists. Includes dates 04/03 2017 and venue CROCUS CITY HALL. Text: 'ВСЕ ХИТЫ ВСЕ ЗВЕЗДЫ ОТКРЫТИЯ ГОДА'.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет! Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Grid of classified advertisements including: 'ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ', 'Барашка', 'woof', 'Автосалон', 'Антиквариат', 'Медицина', 'ЗООМАГАЗИН', 'Замки', 'Обучение', '70 лет психологии', 'Органичные концерты', 'Колдунья Наталья', 'Мари Ясновидящая', 'Двери стальные', 'Работа', 'Мари Ясновидящая', 'Металлы и Оборудование', 'Недвижимость', 'Баркли Медовая Долина', 'ЖК «Котельничские Высотки»', 'Домашний микроволновка', 'Квартиры в Новой Москве', 'Домашний микроволновка', 'Квартиры в Новой Москве', 'Домашний микроволновка', 'Квартиры в Новой Москве'.

Будьте бдительны при привлечении и привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Звонкий эпитет для врана и болтуна. 4. Специалист, воздвигающий стену «Русь» в комнате. 10. Отличник, который учит науку парграфу из учебников. 11. Врач, ремонтирующий зеркала души. 13. Конечный пункт инкассатора с добычей. 14. Шахматная фигура, которая ходит буквой «Г». 15. Судебное совещание. 16. Дисконт в кабинете, где закупились все окна. 18. «Бросовое» место, где обитают бомжи. 20. «Изоиминка» матча, где победитель выявляется на последних минутах. 22. Порок, которому объявлял бой приятель, соблюдающий «сухой закон». 23. Царский гонец, у которого одна нога здесь, другая там. 24. Домашняя работа учительницы, перед которой лежит стопка тетрадей с сочинениями. 27. «Многорукий» моллюск. 30. Современный потомок динозавра. 32. Шелчок вместо выстрела. 34. «Огненная» приправа с Кавказа. 35. Карманная плоская коробка для папируса. 36. Нервный срыв Ярославны. 38. Бордо, от которого пьянеют. 39. Изобретение, прославившее Александра Белла. 40. Крайняя степень депрессии в семье. 41. Изысканное блюдо. 42. Машиностроение в составе промышленности.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Дружина. 4. Преступник. 10. Возраст. 11. Аукцион. 13. Жест. 14. Бука. 15. Стереотип. 16. Атлант. 18. Точпан. 20. Клеенка. 22. Скатерть. 23. Крокодил. 24. Пуговица. 27. Трехтопа. 30. Антоним. 32. Раскат. 34. Патент. 35. Раскаяние. 36. Бакс. 38. Унты. 39. Спонсор. 40. Ермолка. 41. Насморк. 42. Капсула. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Донжуан. 2. Жмот. 3. Неост. 5. Рецепт. 6. Сноб. 7. Пекарня. 8. Стержень. 9. Садовник. 10. Всплеск. 12. Нунчаки. 17. Нереложка. 19. Отговорка. 20. Корзина. 21. Афоризм. 25. Унисекс. 26. Аптекарь. 27. Туняец. 28. Антенна. 29. Грубиян. 31. Отычка. 33. Тренер. 34. Пехота. 37. Спам. 38. Укус.

ГОСТЬ

«МК» ВСТРЕЧАЕТ КОРОЛЕВУ



В пятницу, 28 октября, на прямую линию с читателями «МК» придет самая любимая, прекрасная, сексуальная киевлянка российской эстрады НАТАША КОРОЛЕВА. Осенью служба безопасности Украины без объяснения причин запретила певице въезд в страну на пять лет, таким образом расширив печально известный «черный список» российских деятелей культуры и вызвав волну общественного негодования по обе стороны границы. Но несмотря на отмененный концерт в Киеве, Наташа Королёва продолжает радовать творчеством всех своих поклонников и готова лично пообщаться с нашими читателями и рассказать о ближайших планах.

Вы можете напрямую задать свой вопрос звезде, позвонив 28 октября по телефону (495) 781-47-09 с 13.00 до 14.00, а также уже сейчас оставлять вопросы в письменном виде под анонимом на сайте www.mk.ru в разделе «Пресс-центр».

ПОД ГРАДУСОВ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -1...-1,7°, днем в Москве 1...3°. Облачно с прояснениями, местами небольшой снег, мокрый снег, на дорогах местами гололедица, ветер южный, юго-западный, 5-10 м/с. Восход Солнца — 7.25, заход Солнца — 17.01, долгота дня — 9.36. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидается малая геомагнитная буря.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Махмуд Ахмадинежад (1956), президент Ирана с 2005 по 2013 год. Роман Виктюк (1936), театральный режиссер, народный артист России. Андрей Воронихин (1759-1814), архитектор, автор Казанского собора в Петербурге. Олег Добродеев (1959), генеральный директор ВГТРК. Алексей Шельгын (1960), композитор, пианист, автор киномузыки.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1. Заявление: «Сначала меня били, когда отнимали мобилу... Потом били за то, что это «Сименс А-35». А потом полиция была за то, что им такой телефон искать...»
2. Маленькие хитрости. Чтобы не плакать во время резки лука, уйдите из кухни в другую комнату. Жена как-нибудь и без вас справится.
3. Мой сосед решил начать все с нуля. Огромную роль в этом сыграло казино...
4. Купила себе сережки в виде комаров. Прикольные такие! Сегодня уже два раза от друзей по уху получила...
5. Муму, чувствуя с вечера неладное, наелась непластася.

Горячая пятёрка анекдотов «МК»
1. Заявление: «Сначала меня били, когда отнимали мобилу... Потом били за то, что это «Сименс А-35». А потом полиция была за то, что им такой телефон искать...»
2. Маленькие хитрости. Чтобы не плакать во время резки лука, уйдите из кухни в другую комнату. Жена как-нибудь и без вас справится.
3. Мой сосед решил начать все с нуля. Огромную роль в этом сыграло казино...
4. Купила себе сережки в виде комаров. Прикольные такие! Сегодня уже два раза от друзей по уху получила...
5. Муму, чувствуя с вечера неладное, наелась непластася.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Предстоящее субботнее супердерби, в котором сойдутся столичные «Спартак» и ЦСКА, задолго до стартового свистка окрестили не только центральным матчем 12-го тура, но и главным поединком первой части чемпионата. К эмоциональности, без которой не обходится ни одна встреча старых знакомых, на этот раз добавился и спортивный аспект, ведь на поле выйдут лидер и третья команда турнирной таблицы РФПЛ. Давненько красно-белые и красно-синие не вели очную борьбу за медали, что объясняется отсутствием спартаковцев в числе соискателей чемпионства в последние годы, которого поклонники самого популярного в России клуба ждут уже 15 лет.

Но центральный матч будет интересен не только противостоянием заклятых врагов и дежлом драгоценных очков, но и судейством. Вернее, самим судьей, который будет обслуживать матч. Имя его — Алексей Николаев. Тот самый, который совсем недавно возглавил судейско-инспекторский корпус после отставки предыдущего руководителя, Валентина Иванова. Напомним, что последний покинул свой пост после скандала по итогам матча «Зенит» — «Спартак», в котором его однофамилец Сергей наломал дров, ошибаясь по ходу встречи в пользу синевело-голубых, которые в этом на самом деле особо и не нуждались. Выходит, что Николаев сам назначил себя на матч и по сути сам же и выставит себе за работу оценку. Впрочем, сомневаться в неагжированности арбитра в данной ситуации поводов нет, но, говоря о предстоящей встрече, мы решили не ограничиваться лишь спортивной составляющей, а уделить внимание и судейству.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛИ «СПАРТАК» ФАВОРИТ И ПОЙДЕТ ЛИ ЭТО ЕМУ НА ПОЛЬЗУ?

Пусть в дерби статус соперников не имеет определяющего значения, спартаковцы по понятным причинам давненько не назывались фаворитами в матчах с ЦСКА. Но на этот раз в футбольном сообществе в подавляющем своем большинстве, и букмекеры ставят на красно-белые. Объясняется это довольно просто. Во-первых, «Спартак» оказался на первом месте в турнирной таблице по итогам первой трети первенства не за красивые глаза, а благодаря довольно качественной игре. В этой игре случаются сбои, но не требуют стабильности от команды, которая провела под руководством Массимо Карреры всего десять матчей, было бы навечно.

Во-вторых, «Спартак» в кои-то веки не имеет очевидного отставания в плане подбора исполнителей от других записных фаворитов чемпионата — «Зенита» и ЦСКА. Первые после ухода Халка стали чуть легчевесней, а с потерей травмированного Дани прораба была строитесь атак, вывести которые на любой уровень очень сложно, а в подобной Виктор Жуларино. О кадровых же проблемах армейцев известно всем. А красно-белые, усилив свои ряды пришедшим ко двору Фернандо и в короткий срок ставшим незаменимым Романом Зобниным, сделали шаг вперед. В третьих, но точно не в последнюю очередь, дело в проблемах самого ЦСКА, кои накопились предостаточно. Поговаривают о финансовых неприятностях, которые могут привести к продаже клуба. Есть проблемы во взаимоотношениях Леонида Слуцкого с армейскими фанатами (по крайней мере с самой активной их частью), которые, даже несмотря на завоеванные титулы и

СПОРТ ПОЧЕМУ «СПАРТАК» — ФАВОРИТ В ДЕРБИ С ЦСКА

Кто станет главным действующим лицом в матче: футболисты, арбитр или болельщики



ГЕНАДИЙ ЧЕРКАСОВ

к нулю. А в минувшем туре сломался Бибрас Натхо — едва ли не последний игрок красно-синих, способный начинать атаки передачами из центрального круга, да еще и в створ ворот исправно попадающий. В матче со «Спартаком» в центральной зоне ЦСКА перед Понтусом Вернблумом практически безальтернативно должны появиться Александр Головин и Георгий Миланов. Переиграть этим трио спартаковский кулак в лице Фернандо, Дениса Глушакова (или Ромуло) и Ивелина Попова будет очень сложно, а если учесть любовь смещаться с фланга в центр Романа Зобнина и вездесущность Квинси Промеса, то задача контролировать центр поля для подопечных Слуцкого и вообще превращается в практически невыполнимую. Козырям, которые ЦСКА может постараться достать из рукава, стоит отнести стандартные положения, при розыгрыше которых спартаковцам будет здорово не хватать одного из лучших (если не лучшего) игроков лиги в игре головой — Зе Луиша. Нападающий из Кабо-Верде далеко не самым результативный в РФПЛ, но при игре на втором этаже выигрывает подавляющее большинство единоборств, и нет сомнений, что спартаковские болельщики получат не одну возможность вспомнить об отсутствии своего форварда.

В условиях, когда через центр пробиться к воротам «Спартака» у ЦСКА будет не много шансов, а на левом фланге перед Георгием Щенниковым, подклевывая к атаке которого никогда нельзя было назвать сильной стороной, вообще непонятно кого выпускать. Слуцкому единственным путем к успеху остается фланг правый. Марио Фернандес является, пожалуй, лучшим атакующим правым защитником лиги, а его связка с Зораном Тошичем (если серб не будет отправлен на противоположный фланг закрывать кадровые дыры) хорошо сыгранна. Поможим это на далеко не безупречные действия в обороне Дмитрия Комбаров и получаем простенькую формулу, которая, скорее всего, и будет придерживаться ЦСКА в атакующих действиях в дерби. Все это работает, если на обсуждаемом фланге не станет на постоянной основе играть Промес, который своей активностью вполне способен заставить забыть об атаке и Тошича, и Фернандеса. Обычно фланговые нападающие (или, если угодно, полузащитники)

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ СОПЕРНИКОВ

У ЦСКА давно травмированы Алан Дзагоев, к вынужденному отсутствию которого потихоньку начали привыкать. Затем случилась странная дисквалификация Романа Еременко, после чего вариативность в центре поля свелась практически

к нулю. А в минувшем туре сломался Бибрас Натхо — едва ли не последний игрок красно-синих, способный начинать атаки передачами из центрального круга, да еще и в створ ворот исправно попадающий.

В матче со «Спартаком» в центральной зоне ЦСКА перед Понтусом Вернблумом практически безальтернативно должны появиться Александр Головин и Георгий Миланов. Переиграть этим трио спартаковский кулак в лице Фернандо, Дениса Глушакова (или Ромуло) и Ивелина Попова будет очень сложно, а если учесть любовь смещаться с фланга в центр Романа Зобнина и вездесущность Квинси Промеса, то задача контролировать центр поля для подопечных Слуцкого и вообще превращается в практически невыполнимую.

Козырям, которые ЦСКА может постараться достать из рукава, стоит отнести стандартные положения, при розыгрыше которых спартаковцам будет здорово не хватать одного из лучших (если не лучшего) игроков лиги в игре головой — Зе Луиша. Нападающий из Кабо-Верде далеко не самым результативный в РФПЛ, но при игре на втором этаже выигрывает подавляющее большинство единоборств, и нет сомнений, что спартаковские болельщики получат не одну возможность вспомнить об отсутствии своего форварда.

В условиях, когда через центр пробиться к воротам «Спартака» у ЦСКА будет не много шансов, а на левом фланге перед Георгием Щенниковым, подклевывая к атаке которого никогда нельзя было назвать сильной стороной, вообще непонятно кого выпускать. Слуцкому единственным путем к успеху остается фланг правый. Марио Фернандес является, пожалуй, лучшим атакующим правым защитником лиги, а его связка с Зораном Тошичем (если серб не будет отправлен на противоположный фланг закрывать кадровые дыры) хорошо сыгранна. Поможим это на далеко не безупречные действия в обороне Дмитрия Комбаров и получаем простенькую формулу, которая, скорее всего, и будет придерживаться ЦСКА в атакующих действиях в дерби. Все это работает, если на обсуждаемом фланге не станет на постоянной основе играть Промес, который своей активностью вполне способен заставить забыть об атаке и Тошича, и Фернандеса. Обычно фланговые нападающие (или, если угодно, полузащитники)

«Спартака» постоянно меняются местами по ходу матча, но Каррера может и расставить акценты, подстроившись под соперника.

ЧТО ЖДАТЬ ОТ СУДЕЙСТВА?

Как уже говорилось, поводов для сомнений в непредвзятости Алексея Николаева нет. Проведший последний сезон в карьере арбитр в седьмой раз выведет «Спартак» и ЦСКА на поле и, судя по статистике предыдущих встреч, матч должен получиться интересным. Ни разу соперники при судействе Николаева не играли вничью — дважды успех праздновали красно-белые и четырежды — красно-синие. При этом арбитр не назначил в этих шести матчах ни одного пенальти, а вот на карточке не сумел, предвзяв в общей сложности 27 желтых карточек (18 — «Спартак» и 11 — ЦСКА) и 4 раза прибегнув к высшей мере в виде удаления (по две с каждой стороны). Радует и результативность главного дерби страны при Николаеве, которая самую малость не дотягивает до трех голов в среднем за матч.

В текущем сезоне Алексей Валерьевич матчи с участием ЦСКА в рамках РФПЛ не обслуживал, а вот встретиться со «Спартаком» довелось — тогда красно-белые одолели с минимальным счетом «Локомотив», а рефери был незаметен на поле, обходясь без пенальти и удалений и всего лишь однажды достав горючникам.

ЧТО ЖДАТЬ ОТ БОЛЕЛЬЩИКОВ?

Спартаковские фанаты к этому матчу подготовили симпатичную акцию, призывая всех болельщиков, кто поддерживал красно-белых на трибунах еще в 90-е, прийти на стадион в тех вещах, что были в моде у фанатов 20 лет назад. В куртках, которые называли «бомбер» или «пилот», и «гриндерах» — тяжелых ботинках с металлическими вставками в носках, которые именовались так благодаря самому популярному производителю подобной обуви на тот момент. По замыслу красно-белых ультрас, эта акция не просто nostalgia по временам юности и многочисленным титулам, что были завоеваны командой в те времена, а попытка передать победный спартаковский дух молодому поколению болельщиков, многие из которых никогда не видели игроков «Спартака» с подтянутыми над головами тиффаними.

Александр ПОКАЧУЕВ.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ФУТБОЛУ. 12-Й ТУР

29 октября, суббота

«Амкар» (Пермь) — «Ростов» (Ростов-на-Дону) 15.30 (здесь и далее время московское). Пермь. Стадион «Звезда». Главный арбитр: Алексей Матюнин (Москва). Последняя встреча в Перми: 0:0. Общий баланс встреч: +9=8-7, 23:24. Последние 5 матчей «Амкара» в РФПЛ: +1=3-1, 3:2. Последние 5 матчей «Ростова» в РФПЛ: +2=1-2, 4:3. Коэффициенты букмекеров: 2,65—2,90—2,95. Трансляция: «Наш футбол». Прогноз: 0:0. «Спартак» (Москва) — ЦСКА (Москва) 18.00. Москва. «Открытие Арена». Главный арбитр: Алексей Николаев (Москва). Последняя встреча в Москве: 1:2. Общий баланс встреч: +5=8-20, 37:63. Последние 5 матчей «Спартака» в РФПЛ: +3=0-2, 7:6. Последние 5 матчей ЦСКА в РФПЛ: +2=1-2, 4:5. Коэффициенты букмекеров: 2,40—3,25—2,95. Трансляция: «Матч ТВ», «Наш футбол». Прогноз: 2:1.

30 октября, воскресенье

«Урал» (Екатеринбург) — «Терек» (Грозный) 12.00. Екатеринбург. Стадион «Уралмаш». Главный арбитр: Алексей Еськов (Москва). Последняя встреча в Екатеринбурге: 3:3. Общий баланс встреч: +4=4-2, 17:11. Последние 5 матчей «Урала» в РФПЛ: +1=1-3, 2:5. Последние 5 матчей «Терека» в РФПЛ: +2=2-1, 6:5. Коэффициенты букмекеров: 3,10—3,00—2,50. Трансляция: «Наш футбол». Прогноз: 1:1. «Арсенал» (Тула) — «Уфа» (Уфа) 14.30. Тула. Стадион «Арсенал». Главный арбитр: Александр Егоров (Саранск). Последняя встреча в Туле: 0:1. Общий баланс встреч: +4=0-1, 9:5. Последние 5 матчей «Арсенала» в РФПЛ: +0=4-1, 2:3. Последние 5 матчей «Уфы» в РФПЛ: +2=2-1, 3:2. Коэффициенты букмекеров: 2,60—2,85—3,10. Трансляция: «Наш футбол». Прогноз: 0:1. «Зенит» (Санкт-Петербург) — «Томь» (Томск) 17.00. Санкт-Петербург. Стадион «Петровский». Главный арбитр: Виталий Мешков (Дмитров). Последняя встреча в Санкт-Петербурге: 0:0. Общий баланс встреч: +8=6-4, 25:14.

Последние 5 матчей «Зенита» в РФПЛ: +4=1-0, 13:5

Последние 5 матчей «Томи» в РФПЛ: +1=1-3, 4:9. Коэффициенты букмекеров: 1,25—6,10—12,50. Трансляция: «Матч ТВ», «Наш футбол». Прогноз: 3:1. «Анжи» (Махачкала) — «Краснодар» (Краснодар) 19.30. Каспийск. «Анжи-Арена». Главный арбитр: Сергей Карасев (Москва). Последняя встреча в Каспийске: 1:4. Общий баланс встреч: +2=4-7, 14:26. Последние 5 матчей «Анжи» в РФПЛ: +2=2-1, 7:4. Последние 5 матчей «Краснодара» в РФПЛ: +3=2-0, 5:2. Коэффициенты букмекеров: 3,40—3,20—2,20. Трансляция: «Матч ТВ», «Наш футбол». Прогноз: 1:2.

31 октября, понедельник

«Оренбург» (Оренбург) — «Крылья Советов» (Самара) 17.00. Оренбург. Стадион «Газовик». Главный арбитр: Владимир Москалев (Воронеж). Последняя встреча в Оренбурге: 0:1. Общий баланс встреч: +0=1-3, 4:8. Последние 5 матчей «Оренбурга» в РФПЛ: +1=0-4, 5:8.

Последние 5 матчей «Крыльев Советов» в РФПЛ: +1=2-2, 4:7

Коэффициенты букмекеров: 2,50—2,90—3,20. Трансляция: «Наш футбол». Прогноз: 0:0. «Рубин» (Казань) — «Локомотив» (Москва) 19.30. Казань. «Казань Арена». Главный арбитр: Владислав Безбородов (Санкт-Петербург). Последняя встреча в Казани: 3:1. Общий баланс встреч: +9=12-9, 36:28. Последние 5 матчей «Рубина» в РФПЛ: +2=0-3, 6:9. Последние 5 матчей «Локомотива» в РФПЛ: +1=2-2, 2:3. Коэффициенты букмекеров: 2,50—3,00—3,05. Трансляция: «Матч ТВ», «Наш футбол». Прогноз: 1:2.

Положение команд

Спартак, Зенит — по 25 очков. ЦСКА — 21. Краснодар — 19. Терек — 18. Ростов, Амкар — по 17. Анжи — 16. Уфа — 13. Рубин, Локомотив — по 12. Урал, Арсенал — по 9. Томь — 8. Оренбург, Крылья Советов — по 7.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

КРУГЛАЯ ДАТА

В пятницу, 28 октября, исполняется 70 лет именованному советскому спортсмену-коннику Николаю Королькову. Со своим верным конем Эспандером, который был самым молодым в команде, им удалось завоевать две медали на Олимпиаде-80 — одну золотую в командном зачете и одну серебряную в личном. Сегодня, конечно, о таком успехе нашим спортсменам в конном спорте остается только мечтать. Однако же, по словам юбиляра, не все так плохо и отчаиваться не стоит.

— Я смотрел Олимпийские игры в Рио, конечно же, там были спортсмены высокого уровня. Но последний день конкурса показал, что в целом маршрут невысокой сложности, прыгали нормально, больше двух повалов не делал.

— Уровень подготовки участников был высоким, как и раньше?

— Сложно сравнивать, но раньше было все намного сложнее. В один день был маршрут, в этот же день перепрыжка. А сейчас развели по разным дням. Но тяжелее всего троеборцам, у них трассы остаются неизменно сложными.

— С какими сложностями приходилось сталкиваться вам, что сегодня избегают современные конники?

— Трудностей было много. Конный спорт, как и любой другой, требует много сил, отдачи, постоянных тренировок и терпения. Но все преодолевалось, потому что чувствовалась поддержка государства. После армии я самостоятельно

ЮБИЛЕЙ БЕЗ СЕДЛА

Николай Корольков: «У нас в выездке очень сильные девчонки, какой там допинг...»



тренировался на конном заводе имени Кирова в Ростове, мне помогал Павел Деве — участник двух Олимпийских игр. Работал, тренировался,

готовился, ездил на сборы. На сборах спортсмены помогли друг другу, подказывали — это было очень важным и ценным.

— Тема допинга захлестнула профессиональный спорт, почему его удалось избежать в конном спорте?

— Честно говоря, не берусь судить. Значит, хорошо следят. В выездке, например, у нас девчонки очень сильные, какой там допинг. Меркулова в Ростове родилась, много занималась, упорно работала. Я приехал в Москву и был вне в гостях, она показывала конный клуб, лошадей. Инесса очень способная и перспективная.

— Были ли какие-то особенности в советской школе конного спорта, если да, то сохранились ли они по сегодняшний день?

— Да, конечно, была заложена кавалерийская школа посадки, дисциплины. У меня тренеры были, половина которых из полков Белой гвардии. Конные заводы были заинтересованы в продаже лошадей, был чемпионат России с участием 11 команд из Воронежской области, Ставрополья, Кабардино-Балкарии и так далее. Министерство сельского хозяйства участвовало в развитии конного спорта, они даже были организаторами чемпионата. Что-то сохранилось, конечно. Но нужно возрождать прежнюю школу, беречь наших тренеров.

— Какие перспективы у конного спорта?

— Перспективы есть, если государство будет помогать. Конный спорт — очень дорогой вид спорта, и не каждый может в него попасть. И, еще раз повторю, нужно дорожить Тимченко, Чухановым — нашими тренерами, они действительно большие профессионалы.

Татьяна АРТУХОВА.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2016. Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, ул.ца 1905 года, 7, стр. 1. Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433. Сайт: www.mk.ru. Электронный адрес редакции: info@mk.ru. Рекламно-информационное агентство. Принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК». 781-47-37 (инфокаллы), 781-47-36, 781-47-40. Дежурный редактор: Ольга ВАХШЕВА. Номер подан в 19.00. Главный редактор: Павел ГУСЕВ.