

ВСЕМИРНЫЙ БАНК ОЦЕНИЛ ПОДМОСКОВНЫЙ ОПЫТ РАЗВИТИЯ КОНКУРЕНЦИИ

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
30.09 – 6.10 2016 г.
№215 (273)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



СВОЮ БЕРЕМЕННОСТЬ СОБЧАК ПОКАЗАЛА ПОД ЛОЗУНГОМ «СДЕЛАНО В РОССИИ»»
Состояние своей глубокой беременности продемонстрировала Ксения Собчак публично во вторник вечером. До этого момента телеведущая не афишировала своего положения. Надо признать, что Ксения отличилась достаточно тонким чувством юмора. Свой уже сильно беременный живот она открыто показала на церемонии вручения премии, название которой созвучно ее состоянию, — «Сделано в России».



УРОК ВЫБОРА

Бывший завуч школы Татьяна Иванова: «За вброс бюллетеней нам сулили солидное вознаграждение — 70 тысяч рублей»

На следующей неделе страна отметит День учителя. Но в этот раз не все педагоги смогут принять подарки и поздравления от благодарных воспитанников. Более того, некоторые преподаватели еще не скоро смогут переступить порог учебного заведения, если вообще смогут. Подкосили этих учителей минувшие выборы депутатов в Госдуму. Сегодня праздник омрачен для тех, кто был пойман с поличным на операции «вбросы-стеночка-карусели».

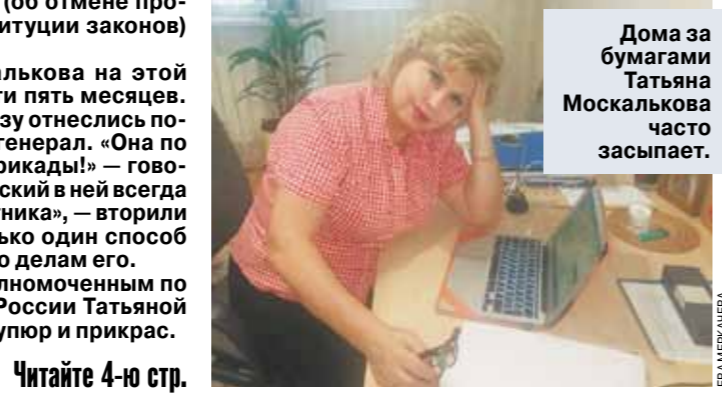


ВИДЕО на сайте mk.ru

ТАТЬЯНИН ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ЛЮДЕЙ

Уполномоченный по правам человека: «Женщина не может взять и уйти, не сделав то, что должна, несмотря на ситуацию в семье и личной жизни»

«Какою мерою мерите, такую и вам будут мерить» — эту фразу из Библии уполномоченный по правам человека в России Татьяна МОСКАЛЬКОВА произнесла несколько раз за тот день, что я провела с ней. Душевраздирающих историй, которые она за это время выслушала, хватило бы на целый сериал.



Читайте 4-ю стр.



ХАКНУЛИ В ДУШУ

Бизнесмен, обвиненный США в киберпреступлении, рассказал «МК», что хакеры, воспользовавшиеся серверами его компании, остались должны 290 долларов

Избирательную кампанию в США «подтачивают» хакеры. В четверг стало известно о новых попытках киберпреступников взломать сайты регистрации избирателей в более чем десяти американских штатах. По словам директора ФБР Джеймса Коми, «очень, очень тщательно» изучается возможная причастность россиян к этим атакам. Днем ранее стало известно о «русском следе» в кибератаке на компьютерные системы Демократической партии США. Как выяснилось, хакеры «работали» с серверов, владельцем которых является 26-летний Владимир Фоменко из города Бийска Алтайского края.



ЗЛОБА ДНЯ

Михаил ЗУБОВ, специальный корреспондент

ГОЛОСОВАНИЮ СДЕЛАЛИ АБОРТ

А давайте мы запретим аборт! А давайте перестанем выхаживать детей-подкидышей в беби-боксах! А еще закроем выставку фотографий с обнаженной детской натурой (привет Брюсселю с его писающим мальчиком и писающей девочкой). Ах да, нужно еще отменить бесплатную медицинскую помощь для безработных...
Всем этим словесным мусором нас заваляли за последнюю неделю. И это предлагают не какие-то люди с обочины жизни, а сенатор Мизулина, детский омбудсмен Кузнецова, духовные лица, которых не хочется лишней раз припоминать все, и даже вице-премьер по социальному блоку правительства Ольга Голодец.
И все эти вбросы в мозг читателю и телезрителю произошли в первую неделю после выборов.

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Игорь НИКОЛАЕВ, доктор экономических наук

ВЫИГРЫШ СЕБЕ НА ГОЛОВУ

Читайте 3-ю стр.

РУКОВОДИТЕЛИ МАДИ ПОДВЕЛИ ПОД СТАТЬЮ

В Московском автомобильно-дорожном государственном техническом университете в отношении сразу четырех высокопоставленных работников возбуждены уголовные дела. В поле зрения правоохранительных органов попали заведующая кафедрой деталей машин и теории механизмов доктор педагогических наук, профессор Мария Карелина, заместитель декана заочного факультета МАДИ Екатерина Пулина (она также занимает должность помощника директора института повышения квалификации МАДИ) и бывший проректор по экономической деятельности, заведующий кафедрой Александр Чубуков.



В ДЕЛЕ О БОЙНЕ НА РОЧДЕЛЬСКОЙ ЗАМЕШАНО ВСЕ БОЛЬШЕ ПОЛИЦЕЙСКИХ

Самый громкий криминальный скандал последних лет — разборка за кафе Elements в декабре прошлого года и последовавшие за ней громкие отставки в руководстве Следственного комитета — обрастает новыми обвиняемыми. Как стало известно «МК», в четверг был задержан бывший начальник отдела уголовного розыска ОМВД Пресненского района Денис Ромашкин. Стража порядка, как и задержанные ранее сотрудники того же околота, обвиняют в том, что он допустил бойню на Рочдельской улице, в результате которой два человека были убиты и пятеро ранены.

РАЗЫСКИК ИЗ ГИБДА НАШЕЛ ВЗЯТКУ НА СВОЮ ГОЛОВУ

На миллионной взятке попался на днях руководитель отдела розыска 1-го спецполка ДПС ГИБДД Москвы (это подразделение обслуживает МКАД) майор Сергей Горбачев.

МЕДВЕЖАТАМ НЕ ДАДИ ОСВОИТЬ МОСКОВСКИЙ ЛЕС

В лесу было опасно, поэтому биологически закон для начала отвели их в полицейский участок. Поймать их было достаточно просто — животные явно приручены. Из участка их перенаправили в Центр передрезки диких животных. Деток тщательно осмотрели ветеринары. Оказалось, что медвежата — мальчик и девочка, им около 7-8 месяцев от роду. На обоих были ошейники без опознавательных знаков. Судя по всему, они содержались в неволе, причем в тесных условиях и на скудном рационе. Это объясняет, что толпыныги выглядят гораздо младше своего реального возраста: поначалу специалисты решили, что им максимум 5-6 месяцев. Сейчас медвежата находятся в центре передрезки на карантине, их самочувствие хорошее.

КОШЕЛЬКИ РОССИЯН СТАНУТ ИСТОЧНИКОМ ПОЭЗИИ

Который никто точно никто не выкинет. Кроме того, денежная купюра — это вещь, которой пользуются абсолютно все: люди разных поколений, социальных статусов, уровня образования...
Ради веселья Иван написал на банкноте достоинством 500 рублей стихотворение Арсения Тарковского «Свеча». Затем сфотографировал результат и выложил на своей странице в Facebook. Пост неожиданно получил много откликов: друзья и знакомые стали делать репосты. В Сети появились фотографии купюр с отрывками из произведения Тарковского, Бродского, Ходасевича и др.

ВЕГЕТАРИАНЦЫ ВЗЯЛИ В СООБЩИКИ МЕТРО

переработанного мяса ведет к возникновению онкологических заболеваний: рак поджелудочной, прямой кишки и колоректального рака» (орфография авторов шедевра «медицинской пропаганды» сохранена). Ниже пассажирам объясняют про красители, нитраты, нитриты, синтетические гормоны для увеличения веса и антибиотиков, которыми кормят животных. Подо всем этим стоят эмблемы Министерства здравоохранения РФ и Всемирной организации здравоохранения, с подачи которых якобы написано обращение к пассажирам метро.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ТВУ, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360°, КАРПОВ, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ВТОРНИК, 4 ОКТЯБРЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ТВУ, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360°, КАРПОВ, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for Wednesday, October 5th, featuring channels like Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, TNT, and TV3. Programs include news, documentaries, and entertainment shows.

Table of TV programs for Wednesday, October 5th, featuring channels like Zvezda, Domashniy, Sony, 360, Karyesab, and Pyat Nitsa. Programs include documentaries, news, and entertainment.

Table of TV programs for Thursday, October 6th, featuring channels like Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, TNT, and TV3. Programs include news, documentaries, and entertainment.

Table of TV programs for Thursday, October 6th, featuring channels like Zvezda, Domashniy, Sony, 360, Karyesab, and Pyat Nitsa. Programs include documentaries, news, and entertainment.

Table with 10 columns representing different TV channels (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Домашний, Sony, 360, КартуСаб, Пятница!, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 8 ОКТЯБРЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Домашний, Sony, 360, КартуСаб, Пятница!, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for various channels including Russia 1, TBC, 5, Russia K, STS, TNT, and TV3. Columns include time, channel, program name, and a brief description.

Table of TV programs for channels like Звезда, Домашний, Sony, 360, Karyo, and Пятница!. Columns include time, channel, program name, and a brief description.

Advertisement for 'Неделя с Александром Мельманом' (Week with Alexander Melman), featuring a photo of Melman and text about a new season.



Автор сценария Зоя Кудря: «Сериал «Челночницы» — это памятник российским женщинам девяностых годов»

Вышли участницы, юноши с девушками. И первый вопрос — как орден, как тест на вшивость: расскажите о школе. И почесались... Один говорит: школа — это такое выскоднутое...

Где вы видели такую школу, что вы вообще знаете о ней? Почему никто из ребят не вышел и не сказал: школа — это то место, где нужно быть как все. Не высовываться, не выделяться, не спорить.

В российском городе Благовещенске, находящемся на границе с Китаем, есть необычный памятник — челноку. Правда, отлитый в бронзе торговец — мужчина. Но ведь известно, что челночницы в начале девяностых преимущественно женщины.

Это было испытание не для слабонервных: вот так взять и заветаться на юмористической передаче. Ведь деньги, как и их носители, любят тишину. А тут ты на глазах у всех, у миллионов, как голытьха.

Advertisement for 'Вечерний Ургант' (Evening Uрган) featuring a photo of the host and text about a special episode with oligarchs.

Королевы клетчатых баулов. Полежав на диванах, кто-то ушел в подворотню с ножами, кто-то даже в монастырь (мне знакомы такие истории), но в основном они ушли в массовый запой. И женщинам нужно было каким-то образом спастись своей семьей.



MEGA ПЕРСОНА

Недавно в столице прошла неделя музыки — Moscow Music Week, на которой четыре дня подряд в клубах гремели фестивали-шоукейсы.

Коллектив пять лет назад собрал вокалистка Шуны Балахова, выпускница Академии им. Гнесиных и Музыкального колледжа Берка.

Есть мнение, что академическое образование часто сковывает музыкантов, не позволяет им выйти на экспериментальный путь.

Непосредственно академическую часть образования я получила в детстве, обучаясь по классу фортепиано и скрипки.

Но многие из них сами говорят, что в какой-то момент им не хватает знаний, техники, азота, чтобы реализовать какие-то идеи.

А с какими сложностями пришлось столкнуться, когда вы стали выходить на более широкую аудиторию — из маленьких клубов на большие площадки?

В последнее время у нас было очень много поездок и разнообразных ситуаций, в которых мы должны долгое время находиться вместе.



SHOO: АФРИКАНСКИЙ ДРАЙВ ДЛЯ РУССКОЙ ДУШИ

Московская группа скрестила фьюжи с мелодиями разных стран



«Усадьба Jazz», мы почти что разругались. Нам казалось, что выступление получилось неудачным.

Да, публика развивается. Я заметила, что как раз за пять лет, которые мы существуем, произошел кардинальный перелом в сознании слушателей.

В чем ваша основная концепция? Однажды один музыкант назвал наши опусы эко-музыкой — такое забавное определение.

Это не мешает спокойно заниматься творчеством и концентрироваться на песнях? Зависит от человека. Я знаю людей, которым эта

ипостась просто не близка. Они собирают группы, а потом их начинает тяготить, что приходится не только играть и создавать музыку, а решать вопросы.

Какое чувство себя независимой командой на современной сцене? Ведь сегодня не так легко достучаться до пресыщенной публики.

Она, скорее, существует в роке. А мы работаем с таким стилем музыки, в котором есть очень большое поле для экспериментов.

Кстати, этника и world music долгое время ассоциировались у массовой публики в России исключительно с разукрашенными девушками в кошачьих шапках.

Казалось бы, священные тексты и поп-музыка — явления из разных миров. Как вам пришло в голову их соединить?

Я решила, почему бы не попробовать совместить самые древние звуки во всемирной с самыми современными звуками ну-хау.

На выступлениях мы сказали, что в процессе записи возникло много сложностей... Нужно было преодолеть определенные преграды.

Вас не удивило, что вы оказались в Барселоне и видите, что европейские страны, имея, по сути, все необходимые материальные ценности.

MEGA ПРЕМЬЕРА

Году в 2007-м слезливая песня DJ Pilgrim (Ильхома Юльчиева) с надерванным припевом «ты меня забудь».

Презентация прошла в соответствующей атмосфере: у сцены — большая статуя Буады, на столах — изысканные вегетарианские угощения.

Казалось бы, священные тексты и поп-музыка — явления из разных миров. Как вам пришло в голову их соединить?

Я решила, почему бы не попробовать совместить самые древние звуки во всемирной с самыми современными звуками ну-хау.

На выступлениях мы сказали, что в процессе записи возникло много сложностей... Нужно было преодолеть определенные преграды.

Вас не удивило, что вы оказались в Барселоне и видите, что европейские страны, имея, по сути, все необходимые материальные ценности.



DJ PILGRIM: ОТ ПОПА К МАНТРАМ



Автор хита «Ты меня забудь» взялся за священные тексты

О вас несколько лет ничего не было слышно в шоу-бизнесе. Чем вы занимались все это время?

Когда я попал в российский шоу-бизнес и все закрутилось, я понял, что все это мне не близко: слава, деньги, популярность — не те цели, к которым реально нужно стремиться.

Как вы подбирали мантры для альбома? Их же существует очень много...

Очень сложный вопрос. Мы переделали то, что получились. В работе было гораздо больше вещей — 40 мантр, но где-то нам не удалось справиться с ритмикой.

Сегодня вы показали совершенно новый клип, который даже, как я поняла, еще не доделан до конца.

Да, мне хотелось бы захватить и американскую, и европейскую аудиторию. Я сам живу в Барселоне и вижу, что европейские страны, имея, по сути, все необходимые материальные ценности.

Предсказать будущее могут многие, изменить его — только избранные.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажем!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ. Наши реквизиты: ООО "Рекламно-информационное агентство "ОК БИТ".

Барановка. Куплю КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36

Медицина. Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.

1 ЧАС — И ВРАЧ У ВАС ЗАГОЙ. АЛКОГОЛИЗМ. Радикально (495) 225-00-60

КУПИТЬ КВАРТИРУ? ЛЕГКО! Как порадовать близкого от 540 руб/день

Обучение. Предлагаю уроки фортепиано т. 8-916-212-14-50

Ремонт и Реставрация. Предлагаю ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ ЗАМЕНА ВРЕЗКА

Морковный ряд. Куплю СУХОЙ СУХОЙ СУХОЙ СУХОЙ

Ощущения. Предлагаю релаксацию Юго-запад! т. 8-929-900-07-42

МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

Кадр из фильма «Дрейден-сюита».



ЗРИТЕЛЮ ТРЕБУЕТСЯ «СУМАСШЕДШАЯ ПОМОЩЬ»

Московский показ фильма «Дрейден-сюита» Владимира Непевого завершился конфузом

Совсем недавно один из самых самобытных артистов нашего времени — Сергей Дрейден, отметил 75-летие. Режиссер Владимир Непевный снял о нем документальный фильм «Дрейден-сюита», который представил в Санкт-Петербурге, а потом в Москве. Ничего равного ему об актерах в последнее время не сделано, разве что грузинская картина «А есть ли там театр?» Наны Джанелидзе о Кахи Кавсадзе. Но столичная публика покинула юбилейное мероприятие до его завершения.



В какой-то момент на экране появляется питейский артист Роман Громадский. Он вручает Сергею Дрейдену награду и хорошо поставленным голосом говорит, что чиновникам должно быть стыдно за то, что такой артист до сих пор не имеет регалий. В это время за спиной Громадского Дрейден изображает скорбь, утирает рукавом мнимые слезы. Зал умирает от смеха.

До этого мы видим Сергея Дрейдена в музее Достоевского у собственной картины (он актер и художник). На ней запечатлен отчий дом, вернее, квартира. Дрейден рассказывает о своих родителях, детстве, покazuje наглядно, где и что находилось, где было окно, из которого открывался вид на портрет Сталина. Вот въезд для «воронков», на одном из которых увезли его отца, Симона Дрейдена, служившего завлитом в Камерном театре. Там ребенком Сергей бывал не раз, ходил за ручку с тетей Алисой Коолен. Она интересовалась, понравился ли ему спектакль и ее роль. Наивный мальчик отвечал, что и не видел ее на сцене. Дрейден, конечно, сам себя сыграл, хотя это и документальный фильм, но он настолько свободный артист и человек, одаренный до сумасшествия, что все это фильму не вредит. И приближение оказалось почти абсолютным. Владимир Непевный отказался от оператора, все делал сам, чтобы проникнуть в своего героя. Вот Дрейден прилег на дачном диване, попивает вино, читает Бродского, угощает и сам угощается красной рыбой на кухне, сидит

за столом. В красных брюках он гуляет с собакой. На голове у него маргинальный головной убор а-ля тобетейка. Неуправляемый человек, живущий сообразно своей внутренней сути. Можно только позавидовать.

Владимир Непевный снял репетиции спектакля «Вино из одуванчиков» в Санкт-Петербургском ТЮЗе в 2014 году. Дрейден и совсем молодые актеры репетируют с Адольфом Шапиро. Мудрый Шапиро внимательно поглядывает, не мешает фантазиям Дрейдена, дает ему возможность проявить себя в полной мере. Эти кадры сами по себе уникальны.

«Дрейден-сюита» не взяли на фестивали, что объяснимо, поскольку это полный неформат, как и сам Дрейден. А что же зрители? Немногочисленный их отряд собрался в Театральном центре на Страстном. Кто-то уходил еще во время фильма, заскучав, хотя картина очень смешная. После показа на сцену вынесли стол. Вышел Сергей Дрейден, положил перед собой пару зачитанных книжек — походную библиотеку артиста, как он сам сказал, и начал читать рассказ Зощенко о человеке, на которого перестали смотреть женщины. Читал как про себя, задаваясь вопросом: «И почему бабы на меня не смотрят?». То ли плохо одет, то ли цвет лица не тот, то ли просто постарел. Дрейден — мастер художественного слова, но целый ряд зрителей дружно покинули небольшой зал, где незаметно не прошмыгнешь. Дрейден вступил с ними в диалог, обратился к своему знакомому, который тоже собрался покинуть помещение: «Ты же говорил, что у тебя есть время?». И горестно успокоил собравшихся: «Я прочитаю весьма посредственно одно стихотворение, и вы все уйдете». А замыслилось намерение не только чтение одного рассказа и одного стихотворения. Но что поделаешь, такие нынче нравы. «Все симпатичные остаются, а эти уходят. Может быть, вопросы какие есть? Мы же из другого города приехали. Спросите: как у вас с водопроводом, как начальство?» — продолжал комментировать массовый исход юбиляр. И так это было смешно, когда б не было так грустно. Не выдержал Адольф Шапиро, вышел на сцену, сказал как отрезал: «Никогда ничего не делай без режиссера. Надо было билеты по семь тысяч продавать, и было бы битком». Дрейден растерянно отвечал, что Володя Непевный не мог продавать билеты на свой фильм, нельзя. В общем, получилось все нелепо, стало неловко за якобы столичного зрителя. А потом люди, задржав головы, разговаривали с Сергеем Дрейден, стоявшим на сцене, восхищались, хвалили за мастерский закадровый голос в проекте о градостроительстве и архитектуре. Кто-то вспоминал, как благодаря юбиляру не пошел в артисты, выбрав более серьезную профессию.

В этот сюрреалистический вечер вспоминался фильм «Сумасшедшая помощь» Бориса Хлебникова, где Сергей Дрейден сыграл полубезумного, на взгляд обывателя, московского инженера, готового всех спасти: от белорусского гастарбайтера до грустной девушки, которую следовало постричь, чтобы все проблемы улетучились. Полное непонимание — его удел. Вот и «столичный зритель» лишний раз подтвердил свою неспособность воспринимать настоящее...

Светлана ХОХРЯКОВА.

КРУПНЕЙШАЯ СЕТЬ АПТЕК В РОССИИ



НАСТАИВАЕТ: НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАЙТЕ ЗА ЛЕКАРСТВА!

ВНИМАНИЕ! НАШИ ЦЕНЫ!

ТОЛЬКО ДО 9 ОКТЯБРЯ!

140 Р
АКВАЦИТРАМОН
ГРАНУЛЫ ДЛЯ РАСТВОРА 3г, №5

169 Р
АНАФЕРОН ДЕТСКИЙ
ТАБЛЕТКИ ДЛЯ РАССАСЫВАНИЯ №20

145 Р
ТРОКСЕВАЗИН
ГЕЛЬ 2% 40 Г

50 Р
МЕЗИМ ФОРТЕ
ТАБЛЕТКИ ПОКРЫТЫЕ ОБОЛОЧКОЙ №20

407 Р
ЛИНЕКС
КАПСУЛЫ №32

1229 Р
ЛОЦЕРИЛ
ЛАК ДЛЯ НОГТЕЙ 5% 2.5МЛ

219 Р
ТАНТУМ ВЕРДЕ
СПРЕЙ 30МЛ

Более 1000 аптек ГОРЗДРАВ рядом с Вами!
Выберите ближайшую на сайте www.GORZDRAV.rf
или по телефону: 8 (499) 653-62-77

КАЧЕСТВО ЛЕКАРСТВ КОНТРОЛИРУЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА

Количество товара ограничено. Цены действительны до 09.10.16 г. Реклама

СОБЫТИЕ

Создатели самых популярных российских мюзиклов «Граф Орлов» и «Монте-Кристо» 8 октября представят московскому зрителю долгожданную премьеру — мюзикл «Анна Каренина» по мотивам романа Льва Николаевича Толстого.

ГРЯДЕТ ПРЕМЬЕРА МЮЗИКЛА «АННА КАРЕНИНА»

Великолепие и роскошь XIX века покажут на сцене Театра оперетты

Действия спектакля разворачиваются в России, во второй половине XIX века. Роскошная петербургская жизнь, светские балы, лошадиные скачки, французские оперы. Среди всего этого великолепия случается драматическая история любви замужней дамы Анны Карениной и блестящего молодого офицера, графа Алексея Вронского.

Мимолетное знакомство перерастает в глубокую непреодолимую страсть. На пути влюбленных много преград. Но, несмотря ни на что, Анна решает на скандальный шаг — бросает все ради любви. Счастье длится не долго: Анне тяжело жить вдали от сына, оскорбления света отравляют жизнь Вронскому. Судьба подвергает их чувства испытанию.

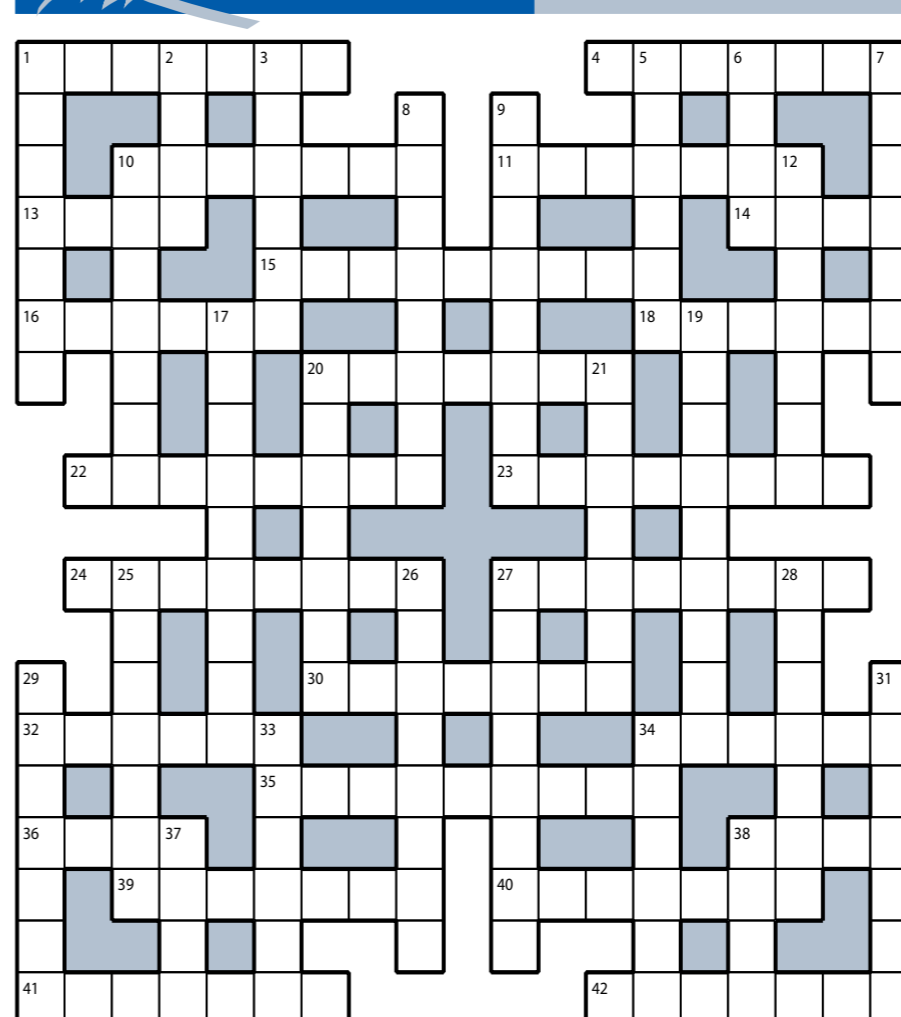
Мария ШИТЕНКОВА.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 В армии Сан-Марино 80 человек. При желании их может захватить любая русская свадьба.
- 2 — Алло! С кем я разговариваю? — Это обуюной магазин. — Извините, я перепутал номер... — Ничего, приходите — поменяем!
- 3 Стою у подъезда, подходит парень: — Сигаретки не будет? Дала ему сигарету. — А зажигалки? Даю ему зажигалку.

- Он в шутку так:
- 4 Занимайтесь спортом! Это может спасти вам жизнь. Например, когда в ваш дом ворвутся грабители, в это самое время вы можете быть на тренировке.
 - 5 — Ты что, ни разу налево не ходил? — Почему? Ходил. — Ну и как? — Как, как — коня потерял!

КРОССВОРД



- ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Истинность, доказываемая в споре. 4. Спортсмен, участвующий в регате. 10. Ребенок, подсыпавший соль в мамин чай. 11. «Упадническое состояние» голодной барышни. 13. Потягушки в постели. 14. Анаграмма к слову «Марс». 15. Место, куда со своим уставом не ходят. 16. Собака с детективными способностями. 18. Солдат из придворного войска турецкого султана. 20. Нотки соды в коржики. 22. Первая «координата» для гадания по книге. 23. Трехлапая жаба с монеткой во рту, привлекающая в дом богатство и материальное благополучие. 24. Подставка, на которой художник укрепляет подрамник с холстом. 27. Автомобильный «причал» во дворе. 30. Член партии, защищающей интересы землевладельцев. 32. «Двойка» или «пятерка» в дневнике. 34. «Псевдоним» дьявола. 35. «Респиратор» для кусачей собаки. 36. Простолудин, подражавший манерам аристократа. 38. Лекарство от серьезности. 39. Добровольное отравление никотином. 40. Жидкость, в которую писатель макал перо. 41. Платве участницы ансамбля «Березка». 42. Бездомный странник.
- ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Основная особенность в устройстве механизма. 2. «Колба» с полемными цветами. 3. Казенный дом, куда попали убийца и вор. 5. Овсяные или кукурузные «елестки». 6. Печальная история несанкционированных построек. 7. Хронический недуг тушки-непогодущи в кинокавказе «Марья-искусница». 8. Замочное отверстие для ключа. 9. Смысловое окружение слова. 10. Оружие ближнего действия для поражения противника струей горячей смеси. 12. Грусть-тоска в народной словесности. 17. Полосатый «прикид» пlyingшей группы, которой так восхищался герой Василия Ланового в комедии. 19. Штраф за долгосрочное расторжение договора. 20. Народная «метеоподсказка». 21. «Солнечный пляж» в салоне красоты. 25. Один из пятидесяти вариантов серого в названии нашумевшего фильма. 26. Делец под опекой бога Меркурия. 27. Вручение эстафетной палочки партнеру по команде. 28. Общежитие, где все живут по уставу. 29. Полная бессмыслица в речи интеллигента. 31. «Кафе» для аскакалов. 33. Бланк в кадровом агентстве. 34. Прибор, считывающий штрихкод с товара. 37. Нелюдимый, угрюмый человек. 38. «Улика», оставленная в истории.