

Бакалавров больше не будет

Что означает указ о реформе высшего образования

Читайте на стр. 19 ▶



Дмитрий ПОЛУХИН

РАДИО
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА **90,6 FM**

«Гоблин» научит Родину любить

Взгляд Дмитрия Пучкова на обстановку в стране и мире - radiokp.ru 11:00



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



8 071 000

уникальных посетителей за минувшие сутки

№ 36 (27484) 2023 год



Основана в мае 1925 года

Вторник
16 мая

Газета нашего города ★ Саратов

В соляной шахте под Артемовском - крупнейший в Европе склад оружия



Репортаж
Дмитрия
Стешина
из
«бахмутской
мясорубки».

Читайте на стр. 4-5 ▶



Ляйсан Утяшева.

Опасные диеты звезд, на которые не стоит садиться

Егор АРЕФЬЕВ

Как можно заработать хронические заболевания, бездумно следуя советам знаменитостей.

Зачастую в стремлении подражать миру люди доходят до безумия. Бум на ЗОЖ в этом смысле только подстегивает некоторых несознательных к рискованным шагам: например, увидев рекомендации звезд по питанию и диете, народ начинает слепо следовать им.

Продолжение на стр. 18 ▶

Вторичка подумала и стала дорожать

Елена ОДИНЦОВА

Цены на жилье «от собственника» потихоньку начали расти.

Прошлой весной цены на вторичное жилье уверенно пошли вниз - в такие времена люди предпочитают беречь деньги и не делать глобальных покупок. Многие уехали за границу и выставили жилье на продажу, что тоже подстегнуло общее падение цен...

Но вот тенденция изменилась, по крайней мере в крупных городах. По данным агентства недвижимости «Этажи», в среднем по стране за апрель цены на вторичку выросли на 0,5%. При этом есть ряд городов с ростом цен на жилье в 2 - 3%. Это Омск, Челябинск, Екатеринбург. В Москве цены на вторичку выросли не так сильно - на 0,4%.

Неужели на рынке наступил перелом и жилье снова начнет дорожать?



Алексей СТЕФАНОВ

- Активный рост предложения на вторичном рынке прекратился, а вместе с ним снизилась и конкуренция среди продавцов. Плюс утихли эмоции, многие поняли, что никакого обвала цен на недвижимость не будет, - объясняет директор по продажам компании «Этажи» Сергей Зайцев.

Старые авто борозды не портят

Владимир ПЕРЕКРЕСТ

Продажи подержанных машин в России выросли на 40%.

Старый железный друг лучше новых двух! И уж точно существенно дешевле, особенно сейчас, когда новые автомобили в России сильно подорожали. Неудивительно, что россияне все чаще смотрят в сторону машин с пробегом. Возврат к эпохе массовой

покупки новых иномарок пока не пришел. В апреле «побежавших» было продано 495 тысяч - рост к прошлому году на 40,7%. А если считать с января, то уже продано 1,75 млн подержанных автомобилей - на 17,3% больше, чем за первые четыре месяца прошлого года.

Возраст основной массы бэушек - от 3 до 10 лет. В основном продаются машины, побегавшие по российским дорогам, а доля импортных бэушек не

превышает 10%. Но и они поддали газу: за четыре месяца в Россию ввезено 141,1 тысячи иномарок с пробегом, это в три раза больше, чем в прошлом году.

- Наибольшей популярностью пользуются внедорожники и паркетники по цене от 1,5 до 2,5 млн рублей, комментирует директор «Авилон Автомобили с пробегом» Николай Баскаков.

Вслед за продажами растут и цены.

Дмитрий ПЕСКОВ: Украина стала спонсором терроризма

Игорь ЯКУНИН

О чем заявил официальный представитель Кремля.

Пресс-секретарь Президента России Дмитрий Песков в программе «Москва. Кремль. Путин» на телеканале «Россия 1» сделал ряд важных заявлений в интервью Павлу Зарубину.

ТЕРРОР КИЕВА

По словам Пескова, Москва уверена в причастности Киева к нападениям на россиян. Так он ответил на вопрос о реакции Кремля на заявления начальника Главного управления разведки Украины Кирилла Буданова о необходимости убивать россиян по всему миру.

«Украинские власти стали вдохновителем убийства россиян», - сообщил Песков. «Украина стала государством-спонсором терроризма де-факто. И нам нужно дальше выстраивать нашу линию с учетом таких действий. Наши спецслужбы знают, что делать. Это заявление господина Буданова лишний раз подтверждает правильность решения президента Путина начать СВО».

ПОБЕДУ ПОМНЯТ

На Западе нервно отреагировали на приезд на парад Победы лидеров семи стран СНГ.

«Народы бывшего Советского Союза считают 9 Мая одним из главных праздников», - ответил Песков на вопрос о неадекватной реакции. «Во многих странах СНГ празднуют этот день».

Приезд лидеров стран-соседей на общий праздник Песков посчитал естественным.

КАВКАЗ ГОВОРИТ

Из глав трех закавказских республик в Москве 9 Мая был армянский премьер Пашинян. Песков сообщил, что у партнерских отношений Москвы и Еревана хорошие перспективы, хотя есть и сложности.

«Они по-прежнему складываются как отношения продвинутого партнерства, особые отношения, которые имеют глубокие исторические корни», - заметил официальный представитель Кремля. «Мы убеждены, что они имеют и блестящее будущее. Безусловно, есть определенные чувствительные моменты».

ФОТОФАКТ



На этом пышном официальном фото, сделанном в Букингемском дворце, запечатлены изменения в очереди на британский престол. После того как 6 мая на трон воссел Карл III, прождавший этого благодатного часа 74 года, место наследника занял его старший сын Уильям, принц Уэльский, первенец в браке с принцессой Дианой. Через месяц Уильяму исполнится 41 год - можно сказать, вся монаршая жизнь еще впереди. Но и его когда-то должен сменить собственный старший сын Джордж. Мальчику 9 лет, и вряд ли он сильно озабочен королевскими традициями. Да и неизвестно, сохранится ли к тому времени в стране сам институт монархии.

ПРОГНОЗ

Рост экономики потянет за собой и доходы граждан

Евгений БЕЛЯКОВ

Центробанк огласил прогноз на ближайшие три года.

Неожиданно оптимистичным получился у ЦБ РФ ежеквартальный доклад о денежно-кредитной политике. Похоже, российская экономика неплохо справляется с трудностями. И, скорее всего, в ближайшие три года вырастет. Как считают в Центробанке, рост будет идти с ускорением (см. «Только цифры») и может разогнаться до 2,5%. Двигаться быстрее не позволят санкции. Но если определенности в экономике станет больше, то и динамика может быть выше. Причин для роста сразу несколько.

1 ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ

Уход западных брендов с отечественного рынка и запрет на поставки некоторых зарубежных товаров привели к росту внутреннего производства. Российские предприниматели стали занимать освободившиеся ниши. И это стало катализатором роста, особенно в обрабатывающих производствах.

2 ГОСПОДДЕРЖКА

В прошлом году многим отраслям потре-



бовалась поддержка государства. Нужно было перестроить логистические цепочки и найти новых поставщиков. На это бюджет щедро выделил деньги - несколько триллионов рублей. В частности, в виде льгот и госзаказов. Эти средства увеличили денежную массу в стране. Производственные мощности во многих отраслях рекордно загружены. И это отразилось и на общем росте экономики.

3 ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ СПРОС

В прошлом году у населения преобладало сберегательное поведение. Так всегда происходит во время кризиса. Люди начинают экономить и как можно больше откладывать. Спустя год многие поняли, что жестко экономить дальше нет смысла, и начали возвращаться к обычному потребительскому поведению. Плюс ко всему начал сказываться отложенный спрос.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

«В экономике происходит структурная трансформация. Сейчас есть высокий спрос на все что угодно - на деньги, оборудование, строительство. Оживают те отрасли, которые до этого времени не отличались бурным развитием. Например, сейчас виден резкий рост в машиностроении», - рассказал в эфире Радио «Комсомольская правда» (FM.KP.RU) экономист Денис Ракша. «Поэтому в ближайшие годы экономика должна вырасти. При этом речь идет именно о стабильных темпах роста. В будущем доходы граждан эта история в теории тоже трансформируется. Но не напрямую и не быстро».

ДЕРЖИ КАРМАН ШИРЕ

Екнуло сердечко - дешевеет гречка!

Евгений БЕЛЯКОВ

В России снизились цены на продовольственные товары.

В апреле Росстат зафиксировал падение продовольственных цен в годовом выражении - впервые с июня 2018 года. Всего на 0,01%. Но факт все-таки отрадней. Конечно, цены в России все равно постоянно растут. В марте, например, годовой рост составил 2,57%. Но, к счастью, иногда в этом движении происходят паузы или маленькие шажочки назад. Как правило, после сильных прыжков вперед. Ны-

нешнее снижение цен на продукты питания по сравнению с прошлым годом объяснимо так называемым эффектом высокой базы.

Помните апрель прошлого года? Все цены тогда были на пике - россияне боялись грядущего кризиса. Перспективы нашей экономики были мрачнее некуда. За доллар давали больше 100 рублей. В итоге и продукты, и товары (особенно импортные) резко подорожали - в прошлом марте - апреле цены выросли на 15 - 20%. Но летом рубль укреплялся, це-

НАГЛЯДНО

ТОП-5 САМЫХ ПОДОРОЖАВШИХ ПРОДУКТОВ

• Лук	+22,6%
• Капуста	+22,5%
• Груши	+8,2%
• Виноград	+5,4%
• Лимоны	+5%

ТОП-5 САМЫХ ПОДЕШЕВЕВШИХ ПРОДУКТОВ

• Помидоры	-4,4%
• Апельсины	-3,1%
• Гречка	-2,6%
• Огурцы	-2,4%
• Картофель	-2,3%

ны на продукты снизились на 5 - 7%, начиная с осени потихоньку стали расти. А сейчас вернулись к тем уровням, на которых были год назад.

контакте



Вступайте в нашу группу ВКонтакте
VK.COM/KPRU

ЗДОРОВЬЕ

Слепота, гипертония: ученые доказали вред смартфонов, но все не так страшно

В МИРЕ

В Таиланде меняется власть: изменится ли что-то для наших туристов



ОБЩЕСТВО

Мошенники крадут личные данные россиян и вешают на них долги под конский процент

http://www.kp.ru/ ТОЛЬКО НА САЙТЕ KP.RU



Турция не смогла выбрать президента с первого раза.

Алена ПАЛАЖЧЕНКО, собкор «КП» в Турции

В Турции будет второй тур выборов, соборил центризбирком страны. Нынешнему лидеру страны Реджепу Тайипу Эрдогану не хватило меньше одного процента голосов, чтобы победить в первом туре. За него проголосовало около 26 млн человек, за его главного противника Кемалья Кылычдароглу - 23,5 млн. Через две недели они окончательно выяснят между собой отношения.

Еще за пару месяцев до этого многие говорили мне полусерьезно: «В день голосования лучше из дома особо не выходить. Будут ужасные беспорядки...» Однако в воскресенье Анкара представляла собой полнейшее спокойствие. В обоих штабах главных претендентов царил расслабленный и умиротворенный настрой, словно в аэропорту перед вылетом в жаркие страны на отдых. В коридоре правя-

Эрдогану придется идти на второй круг

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫБОРОВ В ТУРЦИИ



Реджеп Тайип Эрдоган

49,42%



Кемаль Кылычдароглу

44,95%

Алексей СТЕФАНОВ/Комсомольская правда

щей Партии справедливости и развития (ПСР) шебечут молоденькие девчухи в платках и без:

- Мы - члены молодежного крыла ПСР! Пришли сюда работать волонтерами! Надемся, наш башкан (глава, президент) Эрдоган победит!

Спокойная веселость даже на лицах полицейских. Они оборачиваются на малейшее обращение с уже сияющей улыбкой и готовностью помочь:

- Что вы хотите? Вызвать такси? Перейти через дорогу? Пресса? Минуточку, сейчас!

Правда, от провокационного вопроса «Кто, по-вашему, победит?» они уклоняются. «Пусть победит

Турция!» - отвечают.

На избирательных участках аншлаги. Приходят семьями, с колясками, привозят даже инвалидов в креслах, хотя те имеют право проголосовать дома с помощью переносных урн. Вечером сообще-

ли, что явка составила 88% - рекорд!

Спрашиваю у выходящей с участка семейной пары с ребенком лет пяти, за кого проголосовали.

- У нас в семье демократия, каждый голосует за кого хочет! - отвечает глава семейства.

Кстати, похожий ролик гуляет по турецкому интернету. На такой же вопрос корреспондента муж отвечает: «Эрдоган!», а жена, стукнув его по спине, кричит под смех окружающих: «Конечно же, Кылычдароглу!»

Словом, слухи о готовности политических сторон вынести свое противостояние на улицы оказались сильно преувеличенными.

По крайней мере, пока.

ВОПРОС ЭКСПЕРТУ

Чего ждать от следующего тура

Тогрул ИСМАИЛ, турецкий политолог:

- В первом туре Эрдогану удалось сплотить вокруг себя те силы, от которых он ожидал получить голоса. И, думаю, Эрдоган будет фаворитом во втором туре, который состоится 28 мая. Главное слабое место Кылычдароглу - это поддержка курдских сепаратистов, в чем его постоянно обвиняет президент. Мне кажется, что оппозиции не удалось снять с себя эти обвинения полностью, а они для турецкого общества очень болезненные. Я ожидаю, что второй тур тоже будет очень упорным, но не жду каких-то катаклизмов.

ЛИЧНЫЙ ВЗГЛЯД

Евгений УМЕРЕНКОВ

Не такого результата ждали от первого тура выборов в Брюсселе и Вашингтоне.

Нелюбовь Запада к Эрдогану хорошо известна. Да и как его могут любить в Брюсселе и Вашингтоне, если он позволял себе такое, что на саммитах лидеров НАТО, например, коллеги подходили к турецкому президенту с явно наклеенными улыбками. Ведь как ни крути, а шведов он так и не пустил в НАТО, сначала заставив их выполнять свои условия. Да и финны изрядно покорпели, чтобы понравиться турецкому «султану», после чего великодушно получили от него разрешение на членство в блоке.

Но главный мотив страстной нелюбви натовцев к своему брату по оружию заключается в том, что Эрдоган категорически не желает примкнуть к антироссийским санкциям, введенным Западом. Вспомним и страсти по купленным Анкарой у России комплексам С-400. Как ни выкручивали американцы

Запад уже, на всякий случай, готовит цветную революцию

турецкому лидеру руки, ничего так и не добились. Да и планы по превращению Турции в крупнейший в Европе газовый хаб за счет газопроводов из России, когда Запад эти газопроводы у себя собирает наглухо перекрыть или даже взрывает, союзников по НАТО никак не радуют.

Понятно, что у Эрдогана свои мотивы и интересы в том, чтобы не рвать с Москвой политические и экономические связи. Но несговорчивый турок давно стоит на своем: буду делать только то, что выгодно Турции.

Ну как такого терпеть, сохрани он власть, еще пять лет? Поэтому своих симпатий к Кылычдароглу Вашингтон с Брюсселем и не скрывали. На него работала медийная машина Запада, в его пользу тасовалась социология, которая за пару недель до выборов предсказывала ему победу в первом же туре с 60 процентами голосов. На него были заточены

информационные вбросы о «болезни» Эрдогана и «вмешательстве» Москвы в выборы. Не помогло.

Чего можно ждать теперь? Второй тур, конечно же, пройдет, а вот что будет после него? Сценарий очередного «цветничка» для Турции, без сомнения, уже проработан. Победит Эрдоган, тогда и может начаться буза: выборы нечестные, президента подменили... Как цветная революция проходила уже в десятках стран, где американцы «разочаровались» в несговорчивых для них лидерах. Удастся вариант а-ля Украина - отлично. Втолкнут страну в политический хаос и гражданское противостояние - тоже неплохо, потому что Анкаре будет не до самостоятельной внешней политики, когда идут внутренние разборки.

Впрочем, что-то мне подсказывает, что если Эрдоган попробует смести с помощью «революции», то он будет действовать жестко и тем более удержится у власти.

ВОПРОС ДНЯ



В Кузбассе для женщин с детьми на лето ввели сокращенную рабочую неделю. Теперь по пятницам они смогут уходить домой в 15.00, зарплата при этом, конечно, сохраняется. Оговоримся: короткая рабочая неделя предусмотрена только для работниц администрации правительства, а для других работодателей это просто рекомендация. И все-таки нам интересно:

Кому еще надо сократить рабочую неделю?

Ирина ВОЛЫНЕЦ, многодетная мать, основательница Национального родительского комитета:

- Всем беременным женщинам. Только надо продумать, кто бизнесу компенсирует выпавшие рабочие часы. Может, надо сделать налоговые льготы на недополученную сумму. Иначе компании просто не будут нанимать беременных.

Юрий ЛЕПЕХИН, советский и российский педагог, Герой Труда:

- Не надо никому урезать рабочий день. У нас и так экономика на месте топчется последние годы. Наоборот, надо еще больше работать. Да, трудно. В конце концов, можно детей в кружках до вечера оставлять. Вместо того чтобы 10 мам шли к 10 детям, можно, чтобы одна сидела с десятирными. А девять работали полный день.

Роман ХУДЯКОВ, президент Союза профсоюзов России:

- Всем остро нуждающимся категориям - инвалидам, многодетным родителям. С одной стороны, их не так много. С другой - им приходится много времени тратить на бытовые запросы... Их можно поддержать, дав несколько свободных часов в неделю.

Андрей БОРИСЕНКО, космонавт, Герой России:

- Это чисто экономический вопрос. Каждый регион сам должен решать, кому он может позволить сокращенный рабочий день. Вот в космосе всем положено такое же количество выходных и праздников, что и на Земле. И каждый сам решает, как потратить свободное время. Но обычно все работают сверхурочно, потому что задач много.

Олег МАТВЕЙЧЕВ, депутат Госдумы:

- Если человек фактически выполняет еще и роль соцработника, то ему можно сократить рабочую неделю. Например, у кого-то дома больной родственник, почему бы не дать его близким больше свободного времени? Это косвенная мера поддержки, не требующая прямых выплат.

Роман РУСИНОВ, автогонщик, победитель серии Ле-Ман:

- Если повысить производительность труда, то можно хоть всем сократить рабочий день! Во многих странах Европы рабочих часов уже сейчас меньше, чем у нас, а сделать они успевают больше. Надо не ходить на длинные перекуры или долгие чаепития у кулера, а работать. Сделал все, что было нужно, - ну иди хоть днем. А то ведь можно и до вечера сидеть и ничего не делать.



Вы тоже можете дать свой ответ на «Вопрос дня» на нашей странице ВКонтате - самый интересный мы опубликуем в «Комсомолке»



Репортаж из «бахмутской»

Дмитрий СТЕШИН

Последний невзятый квартал Артемовска и шахта с миллионами стволов оружия.

Военкор «КП» побывал в гигантском подземном хранилище пулеметов и автоматов, отвоеванном у ВСУ. И увидел, что происходит вокруг и внутри города, где идут жестокие бои.

ОТКУДА СКЛАДЫ

В поселке рядом с Бахмутом под названием Парасковеевка я был в апреле 2014-го. Приехал вечером и до утра просидел на блокпосту у входа в шахту. Восставший народ Донбасса заблокировал въезд и выезд на шахтный двор. Зачем? У нас под ногами, на глубине 150 метров, в соляных выработках лежали миллионы стволов и патронов: и времен Гражданской, и Великой Отечественной, и современные.

Шахта считалась воинской частью ВСУ А4176. Люди попытались не допустить вывоза оружия из хранилища. Им собирались вооружать сотни майдана и спешно создающиеся нацбаты.

Восставшим оружие нужно было как воздух. В тот период на блокпостах восставшие шахтеры стояли с палками, в лучшем случае - с охотничьими ружьями. Их националисты убивали безнаказанно. Например, в ночь на «кровавую Пасху» на блокпосту под Быльбасовкой. Это была первая пролитая кровь донбасского восстания...

В конце мая ополченцам что-то удалось вытащить из артемовских шахт. По слухам, купили у вороватых украинских офицеров. Тогда у ополченцев Славянска вдруг появились десятки СКС (самозарядный карабин Симонова) и СВТ, в народе - «света» (самозарядная винтовка Токарева). Грозное оружие в умелых руках, состояние - идеальное. В Славянск привезли и ПЗРК «Игла» в изрядном количестве - тоже с артемовских складов.

Месяц назад штурмовые отряды вагнеровцев взяли Парасковеевку, давно уже слившуюся с Артемовском (Бахмутом) в одно целое. Но за сутки до моего визита ситуация в бахмутском котле изменилась.

КАСКА И ОКРОШКА

Дорога из соседнего Соледара оказалась на «простреле». Слева от



Оружие прошлого века (не только советское) в соляных пещерах - в смазке и готово к бою.

нас курился, вспухал дымами Артемовск, причем давно уже занятые нашими части города. А рядом с дорогой горели в частном секторе дома, в небе распускались клоки ваты, но радикального черного цвета. Никто из сопровождавших меня «музыкантов» не смог сказать - что за боеприпасы? По их словам, «тут много чего нового и непонятного появилось в последнее время». Прижимаясь к деревьям, прошли серо-коричневые вертолеты.

«Музыкант» машет рукой:

- Как приезжаем на точку высадки, ни секунды не медлишь, выбегаешь одновременно со мной. Приготовься. Каску застегни.

- Не застегиваю, чтобы шейные позвонки не сломало. Она глубоко сидит.

Ответ моего провожатого устраивает.

Врываемся в технические помещения при шахте. Нас встречают радушно, но строгий голос в рации говорит: «По журналисту не было приказа».

Обращаюсь задушевно:

- Братики, вы же не выставите меня на улицу?

Все смеются:

- Ты что, мы гостей бережем. Сей-

час все решим. Присаживайся под стеночку.

Рация иногда включается, докладывают с соседней позиции обстановку:

- Погода теплая. Погода теплая. Есть осадки.

Мой провожатый убежал туда, где есть связь со штабными структура-

ми. Поговорили о дисциплине. За алкоголь тут жесткое наказание: «В контрактах все указано, все их подписывали». Наказание и за грубость к мирному населению.

Говорю с парнями об обстановке. Мне объясняют:

- Еще два дня назад от шахты до передка было километров семь, а теперь хорошо, если полтора. И раньше били в дежурном режиме, а теперь как взбесились.

Рассказывают о новых минах.

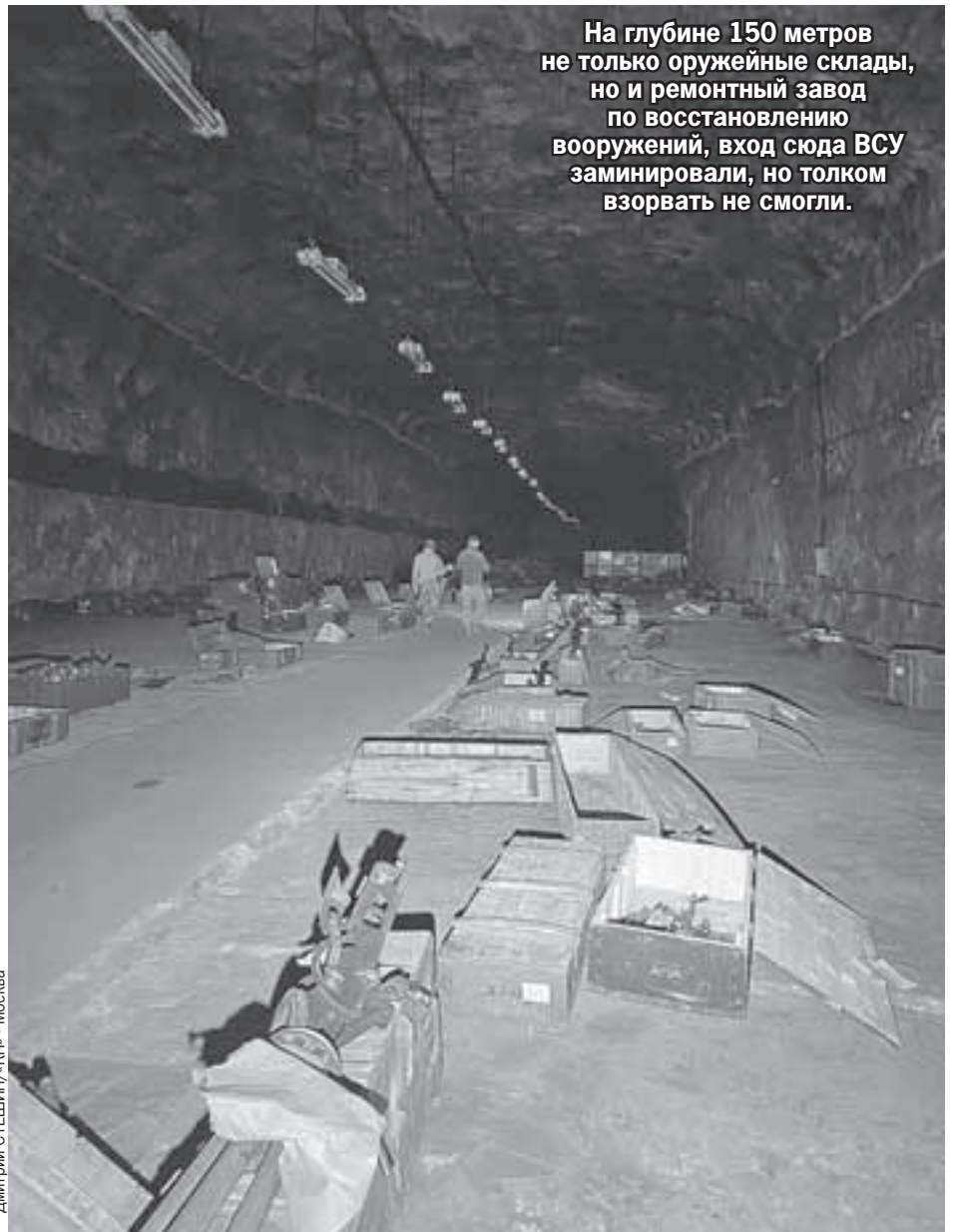
- «Градина» с кассетой. Срабатывает тихо: «пу-у-ух» - и из нее вываливается 40 штук мин... Коробочки с половиной моей рации. - Боец продолжает: - Внутри у мины уровень. Чуть изменил ее положение - взрывается. Она может лечь как угодно, но больше трогать ее нельзя. После подрыва одной срабатывают все остальные мины из кассеты...

В разговор вступает худой как спичка и очень длинный «музыкант». Он отвечает за технику, электрику и саперное дело:

- Появились мины с электромагнитным взрывателем. Срабатывают на массу металла. Для борьбы с бронетехникой. Немецкого производства. Сапер подошел, осмотрел ее по кругу, пришли его товарищи, все в броне, с оружием - и массы металла хватило на срабатывание взрывателя... Но и мы им скучать не даем - минируем их тылы с помощью инертного выстрела от гранатомета.

- Западные танки появились?

На глубине 150 метров не только оружейные склады, но и ремонтный завод по восстановлению вооружений, вход сюда ВСУ заминировали, но толком взорвать не смогли.



ПОТЕРИ

Игорь ЯКУНИН

Офицеры руководили бойцами в обороне.

В Минобороны России рассказали о том, что, обороняясь от остревельных атак ВСУ в районе Артемовска, понесли потери и наши мотострелки.

- Командир 4-й мотострелковой бригады полковник Вячеслав

Погибли два командира

Макаров, находясь на передовой, лично руководил боем, - сообщил официальный представитель МО РФ генерал Конашенков. - Две атаки противника были отражены. Бойцы бригады уничтожили три танка, четыре боевые машины пехоты и два броневедомоу ВСУ. Во время третьей украинской атаки командир бригады был тяжело ранен и скон-

чался во время эвакуации с поля боя.

Также стало известно о гибели замкомандира армейского корпуса по военно-политической работе полковника Евгения Бровко. Он руководил обороной на другом участке.

Во время очередного наскока врага полковника Бровко накрыло гранатометом осколком.

Мясорубки»



Страшные тайны подземного города под Соледаром. Читайте репортаж Дмитрия Стешина на сайте KP.RU



Дмитрий СТЕШИН/«КП» - Москва

Все кивают:
- Глазами не видели. Слышали. По нам работали, причем с дистанций, с которых ни наши, ни укропские машины не стреляют.

Спрашиваю худого инженера:
- А в шахту на руках спускаться? Он смеется:

- Ты что, я подъемники сам запитывал, и свет в шахте есть.

Вслед за серией разрывов к нам забегает мой провожатый - проблема с допуском решена быстро. И через секунду появляется наш подземный экскурсовод с позывным «Шубин». Это подземное божество из малого пантеона шахтерских богов.

ОШИБКА УКРАИНСКИХ САПЕРОВ

- Клеть наверху, отлично, - говорит нам «Шубин».

У ствола шахты суета - поднятые с глубины ящики составлены в штабеля, добро вывозят в промежутках между артобстрелами. Нас запирают в железный ящик, и мы медленно ползем вниз, держа руки по швам. «Шубин» показывает безобразный порез на ладони. Клеть качнуло, он схватился за край. Хорошо, что ладонь не разможило. По словам нашего проводника, он провел под землей уже целый месяц с момента освобождения шахты:

- Не могу рассказать, как мы ее освободили. Это секретная информация. Но когда мы сюда зашли... видите, галерея? В ней лежало четыре с половиной тонны тротила и пластика. Минированы были и отдельные склады. Но из-за ошибки украинских саперов обрушился только вход, а шахта уцелела.

Под землей притаился еще и ремзавод:

- Объект этот появился в 1960-х годах. Задача - сохранить массу работоспособного оружия, чтобы в случае

глобального конфликта его можно было выдать мобилизованным. Персонал в основном женский. Оружие осматривалось, менялась смазка, велся строгий учет. В каждом ящике - формуляр с отметками.

В шахте всегда +15 и сухо. Основные соляные выработки ушли на глубину 250 метров, а в верхних галереях лежит оружие. Иногда экзотическое.

«Шубин» вынимает из ящика американский автомат Томпсона, знакомый всем по «гангстерским фильмам». Их поставляли по лент-лизу. Но наши не очень любили «Томмиган» - тяжелый, калибр нестандартный, 45-й, случись что, патронами не разживешься. Кажется, что его сделали вчера, но на клеймах - 1944 год выпуска. Таких здесь 23 тысячи. Следующий штабель - «оружие Победы», наш автомат ППШ, их около 300 тысяч штук! «Шубин» объясняет:

- Патрон редкий, 7,62 x 29, в просторечии «тэтэшный» (к пистолету ТТ). Использовать эти автоматы в войсках нецелесообразно. Но есть немало и пулеметов ДП (Дегтярев пехотный) и ДП-М, то есть модернизированный. Под них есть боеприпасы 7,62 x 54, так называемый «трехлинейный» патрон. Он используется в ПК (пулемет Калашникова).

- А современное оружие было? - Его вывезли, когда Украина начала АТО. Остались только автоматы Калашникова.

К спуску в оружейные подземелья передвигаться пришлось короткими перебежками - обстрелы приблизились и участились.

ПОСЛЕДНИЙ КВАРТАЛ «ГНЕЗДА»

Мы не пошли смотреть пулеметы максим, уж больно далеко - несколько километров. Отправились на подземный оружейный завод. Мимо нас проезжали бойцы на мотоблоках - единственный транспорт, который смогли разобрать и спустить под землю.

На заводе поразили турникет-вертушка, стеклянная будка охраны и специальный бокс-металлодетектор: в нем проверяли сотрудников - не выносят ли они оружие? Если в других галереях этого колоссального хранилища пахло смазкой, то на заводе ощутило воняло войной. Гарью, выгоревшими порохами, обугленными деревянными прикладами. Сотни ящиков забиты искалеченным оружием. «Шубин» объясняет, что здесь проводили сортировку. Что можно - чинили, а безнадежно испорченное отправляли на переплавку. Здесь есть даже цех для гальванизации металла - восстанавливали воронение и внутреннее покрытие стволов.

Последнее поступление на этот завод - искалеченный «сапог» (СПГ -

станковый противотанковый гранатомет). Он прибыл сюда 27 мая прошлого года. В стволе «сапога» дыра от осколка. Отдельно лежит современное западное оружие. Но его немного. Пулемет Калашникова, сделанный в Чехии, американский крупнокалиберный пулемет Браунинга, шведский гранатомет «Густав». Две американские крупнокалиберные винтовки «Баррет» приехали в шахты в непотребном виде.

На обратном пути на поверхность в одном месте клеть зацепила ствол, сработала предохранительная система - и мы метров на пять рухнули вниз, так что у меня с головы слетела каска. А наверху стояла «теплая погода, шли обильные осадки». В «Гнезде», как называют Армемовск на радио жаргоне, всезвучников выбивали с последней полоски захваченной ими земли. Оставив побратимов-смертников удерживать чуть ли не последний подконтрольный им городской квартал, враг решил размотать наши фланги бахмутского котла.

Битва за Армемовск шла в яростном режиме. Но в этом тоннеле даже слепым уже был виден свет.



Когда у микрофона полковник Баранец, страна может спать спокойно! «Военное ревью» в прямом эфире по будням в 17.00 и по выходным в 9.00, а также смотрите на youtube-канале Радио «Комсомольская правда»



Год СВО

НОВИНКА

день за днем, плечом к плечу с героическими бойцами и простыми людьми глазами легендарного военкора «Комсомолки»

Покупайте со скидкой на shop.kp.ru



Реклама 16+, АО «ИД «Комсомольская правда», г. Москва, ОГРН 1027739295781

«Ночь музеев - 2023»:

В Радищевском музее выставки, мастер-классы, инсталляции

Алена СЕРГЕЕВА

В 2023 году события ежегодной акции пройдут по теме «История и истории».

20 мая Саратов традиционно присоединится к Всероссийской акции «Ночь музеев». Жители города с нетерпением готовятся обойти его музейное кольцо. В ответ на это виновники праздника, полные креатива, не покладая рук работают над созданием программ тематической «Ночи...».

Государственный музей имени А.Н. Радищева уже представил список событий, которыми привлечет саратовцев. Посетителей примут: в историческом здании на Радищева, 39; новом на Первомайской, 75; Доме Павла Кузнецова на Октябрьской, 56; филиалах в малых городах региона.

Площадь перед историческим зданием по традиции плавно перетечет в Аллею мастеров. Последняя будет функционировать с 18.00 до 22.00. Посмотрев здесь выставку народного творчества, с 18.00 до 19.00 можно послушать музыкальную программу оркестра духовых инструментов учащихся Саратовского областного колледжа искусств «Льется музыка» (автор - Дмитрий Логвиненко). В следующие 10 минут дизайнер Елена Муза и театральная мастерская «Грани» представят творческую коллаборацию «Она написала...». Далее до 20.00 на площади будет проходить музыкальный флеш-моб «Художник рисует море». С 20.00 до 21.00 пройдет музыкальная программа с участием ансамбля студентов СГК имени Л.В. Собинова «Четыре века духового ансамбля в звучании флейт и труб».

Следующее за ней выступление группы «MonoRain» («Созерцание») завершит площадные музейные гуляния.

В историческом здании Радищевского музея приготовлено столько мероприятий разных жанров, что посетителям предстоит сумасшедший выбор. Саратовцы и гости города увидят шедевры коллекции из собрания музея, например «Блестательный Веджвуд и английская керамика XVIII-XX вв. Декоративно-прикладное искусство». В рамках Года педагога и на-



Государственный музей имени А.Н. Радищева представил программу мероприятий.

ставника составлена экспозиция «Ступени мастерства. Живопись, оригинальная и цифровая графика».

Большая роль на этот раз отведена волонтерским экскурсиям. Участники группы «Экскурсоводы» с 18.00 до 23.00 будут проводить экскурсии «Наш Радищевский музей». Юные добровольцы из Дворца творчества детей и молодежи имени Олега Табакова с 18.00 до 20.00 расскажут желающим «Историю одного экспоната».

С 22.00 до 23.00 Петровский зал превратится в музыкальную гостиную, в которой выступят ведущие солисты Саратовского академического театра оперы и балета.

С 19.00 до 20.30 вход по билетам будет открыт на авторскую экскурсию по выставке «Световая природа женщины». Ее проведет президент Российской академии художеств Константин Худяков.

Практически в эти же часы пришедшие в Радищевский музей получат возможность поучаствовать в мастер-классе по созданию мультипликационных сюжетов «Пластилиновая перелепка» (18.00-19.00)

и по рисованным мультяшкам (19.00-19.50). С 18.00 до 19.30 музейные хранители коллекции декоративно-прикладного искусства «Керамическая яшмовая масса Дж. Веджвуда» расскажут, «почему англичане пьют чай с молоком». Позже ценители изобразительного искусства смогут ознакомиться с историей и современным

развитием Художественного училища имени А.П. Боголюбова.

Прикладной характер будет иметь и большинство мероприятий главной музейной ночи года, местом для которых выбран гимназический корпус на Первомайской, 75. Свободный вход откроют на квест «По-

иск чудес», победители которого получат призы от партнеров Радищевского музея (18.00-20.00). Найдет своих участников и мастер-класс «Умный свет - залог красивых фотографий» (18.15-19.00). С семи вечера «Музыкальные чудеса» покажут педагоги и учащиеся Детской школы искусств № 10.

Одной из самых интересных саратовских локаций в тематический вечер является филиал Радищевского музея, Дом Павла Кузнецова на улице Октябрьской, 56.

С 6 вечера и до 23 часов свободно можно будет посетить выставку «Сады деда Иллариона» лаборатории № 2 «Сад». Приобретенные билеты станут пропу-

ском в «Сад в стиле бохо». На эту тему сотрудников музея натолкнула экспозиция московской художницы Ирины Барягиной, работающей в разных художественных направлениях и техниках, включая авторские.

Также в 18.00 состоится торжественное открытие выставки Барягиной «Фрески времени». Столичная гостья расскажет о том, как формировался ее собственный оригинальный стиль и как родилась идея выставки.

Яркой обещает стать инсталляция «Дефиле в раме». С 18.00 до 23.00 посетители увидят изображенное на заборе Дома воспоминание обо всех самых известных дефиле, шествиях и проходах, представленных на картинах старых и современных мастеров. Работу создал Николай Аржанов.

В это же время гостям предложат «войти в образ». Каждый сможет облачиться в объемное, в Человеческий рост, платье из джинсовых кусочков и сделать фото на память (автор - Василий Степанов). Переключается с предыдущей акция «Приходи в старом, уходи в новом».

Саратовский художник Александр Ермилов (Биггимот) преобразит надоевшую и потускневшую одежду желающим пойти на это. В помощь автору - приемы кастомизации.

Гадания поэтические и интеллектуальные, подвижные игры для детей и взрос-



В Петровском зале выступят солисты Саратовского театра оперы и балета.



В рамках Года педагога и наставника составлена экспозиция.

лых, дефиле модной одежды, музыка и угощения в саду Дома Павла Кузнецова - «Ночь музеев» здесь обещает оставить неизгладимые впечатления.

Филиалы музея имени А.Н. Радищева в городах региона - Энгельсская и Балаковская картинные галереи, Хвалынский художественно-мемориальный музей К.С. Петрова-Водкина - тоже подготовили к «Ночи музеев - 2023» насыщенную программу. Она в очередной раз подтверждает статус Радищевского музея, который называют «Эрмитажем Поволжья», и отвечает на вопрос, почему жители Поволжья любят свою малую родину.

Играя Островского:

Юные «баголеи» показали талант и нашли поклонников

Елена МАРКЕЛОВА

В спектакле «Таланты и поклонники» студенты третьего курса Саратовского театрального института сыграли ярко и эмоционально.

На Большой сцене Саратовского академического театра юного зрителя имени Ю.П. Киселева состоялась премьера спектакля «Таланты и поклонники». Это вторая дипломная работа студентов третьего курса Театрального института СГК имени Л.В. Собинова (художественный руководитель - заслуженный артист России Игорь Баголей). Постановку осуществила педагог курса, прима Театра драмы имени И.А. Слонова Любовь Баголей.

Классика в исполнении студентов курса последовала после их первого «дипломника» по Дону Нигро «Пять жар-птиц в поместье ворона». Казалось, каждая из артисток-«птиц» примерила на себя сценический образ и дала педагогам возможность определить ее амплу.

Востребованная, но небогатая театральная актриса Александра Негина в исполнении Миланы Делавер играет роли в театре Мигаева, словно осторожно пробуя свой талант на вкус, смакуя свое дарование, сама робая от того, что является его носительницей. И как зрело выглядит Негина (чем вызывает уважение и уверенность в ее будущей успешной творческой жизни), когда сообщает тонко чувствующему и убежденному в своих идеалах Мелузову (романтичным и одновременно негибким в уверенности выбранного пути получился Петр Егорыч у Дмитрия Ахметшина) о решении посвятить себя сцене, принеся в жертву любовь. Педагоги рассказывают, что студентка сама приготовила хореографические номера героини. Спокойное сияние яркого таланта, искреннее отчаяние от ощущения своей бытовой бедности, торжество власти над публикой - юная актриса передает целую гамму различных эмоций... Нет в Негине-Делавер ничего общего с дерзкой и виртуозно заманивающей в сети полицейского в «Пяти жар-птицах...» роковой красоткой.

Размышлять о том, что такое талант, побуждает сценуграфия. Она лаконична.



Елена МАРКЕЛОВА

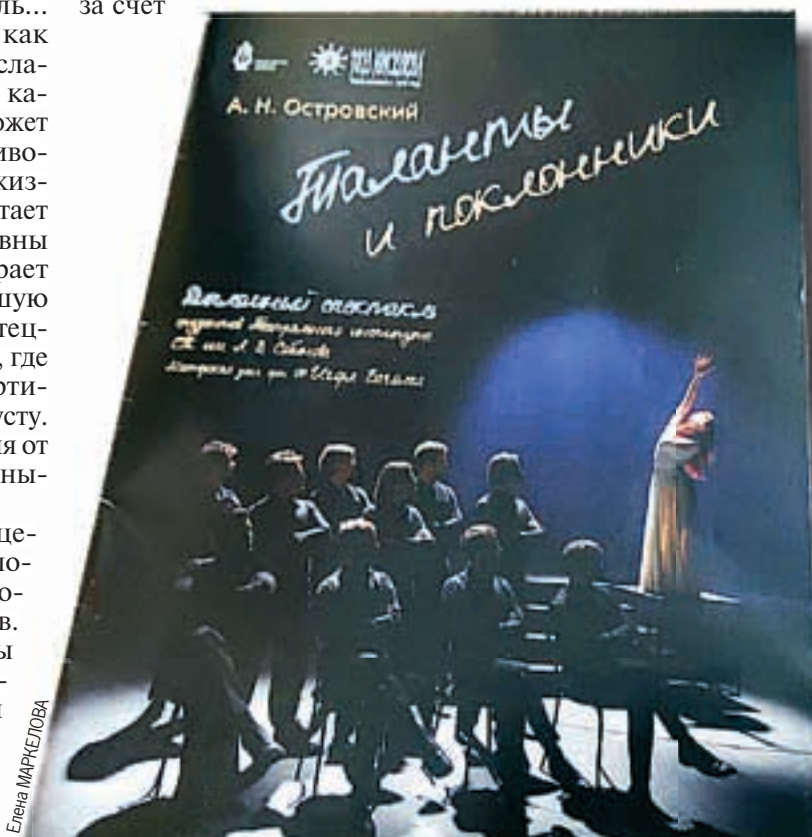
Спектакль стал второй дипломной работой студентов Театрального института СГК имени Л.В. Собинова.

Сценический круг в центре, на котором Негина, будто фарфоровая куколка, исполняет «Колыбельную» Петра Чайковского, газовый занавес во всю высоту сцены, в ширину закрывающий ее всего на четверть с то ли спроецированными на него, то ли изображенными размытыми очертаниями красочных поездов, который в скором времени унесет Негину в карьерную даль... Все это подсказывает, как талант может подарить славу, вскружить голову, и каким кратковременным может оказаться успех. В противовес театральной яркой жизни в свете софитов предстает кухонка Домны Пантелевны (Наргиз Мустафаева играет активную Негину-старшую мудро-напористой, простецкой, но знающей жизнь), где обитатели съемной квартиры бесконечно рубят капусту. Какова метафора отчаяния от приключившейся с Негины бедности!

Аскетично обжитое сценическое пространство помогает зрителю сосредоточиться на галерее образов. Начинающие артисты очень зрело демонстрируют, какие перспективы могут сулить поклонники, по-разному относясь к дару актера. Трепетно-восторжен в отношении к таланту Негиной Мартын Нароков (Ян Михайлов наделяет своего героя

знакомства с талантливой актрисой. Данные образы полярны, и где-то посреди находится Иван Великатов. Помните сходящего с ума от происходящего «в поместье Ворона» инспектора Раффинга в исполнении Григория Дубровского? В «Талантах...» же актер в образе Ивана Семеныча спокойно и основательно проводит ли-

нотой мучительной обеспокоенности тем, что дар для актера - это не только награда, но и большое испытание). Найзойливо-похотливые Ираклий Дулебов (крайне убедителен в возрастной роли князя-диника Эдуард Мошкин) и Григорий Бакин (Никита Никулин изящно играет этакую фитильку, прожигающую жизнь за кулисами) не прочь самоутвердиться



Елена МАРКЕЛОВА

К произведению классика обратилась мастерская заслуженного артиста РФ Игоря Баголея и Любови Баголей.

нию хорошего, симпатичного человека, уверенного в себе и рефлексирующего, доброго и жестко принимающего решения, многого достигшего в жизни и робеющего перед Негиной.

Многие сцены поставлены Любовью Николаевной так, что являются мини-спектаклем в спектакле. Чего стоят одни похмельные страдания Ераста Громилова, готового после конферанса прикорнуть на рояле (виртуозно исполняет роль комичного трагика Данил Шушлебин). А помощница Домны, Матрена? Поставит на пустой сцене фонарь «летучую мышь», оглянется по сторонам и только сделает па, как получит оклик хозяйки: «Матрена!». «Не дают таланту разгуляться», - симпатично играет мечту о сцене Елена Сидорова. Перекликается с этим образ Гаврило Мигаева. Антрепренер в исполнении Никиты Есина может пойти на компромисс с совестью, оказавшись на поводу у заговорщиков против бенефиса Негиной. Но то волнующее придыхание, с которым Мигаев произносит слово «талант», отзывается волнением и в сердце зрителя.

Фееричен номер из «Веселой вдовы». Четыре хористки в этой сцене помогают Нине Смелской и подчеркивают ее кураж, с которым антипод Саши Негиной существует не только на сцене, но и берет от жизни все (контрастно зрелая по сравнению с ролью в «Пяти жар-птицах...», но такая же темпераментно-зрелая Дарья Парфентьева). Он противоположен по настроению, да и во всем, покоряющему светом и мягкостью таланту Негиной. Эти противоположности погружают зрителя полностью в манящий, но противоречивый мир театрального закулисья. Юные артисты создают его очень тонко и грамотно.

Ученики выдающейся Валентины Ермаковой, супруги Любовь и Игорь Баголей, из курса в курс поступательно следуют своим педагогическим принципам. Они нацелены на воспитание универсального драматического артиста, что проявляется в щедром вкраплении в произведение-основу каждого «дипломника» вокальных и хореографических дивертиментов. Начинающим артистам вольно и надежно ступать на профессиональный путь, поскольку Любовь Николаевна отлично режиссирует отчетные учебные спектакли. «Таланты и поклонники» ожидаемо не стали исключением. Остается поблагодарить ребят, их педагогов и выразить надежду, что в будущем будет вестись видеозапись дипломных работ студентов Саратовской театральной школы. Очень нужное будет пособие!

В пресс-центре «КП» - Саратов общественники рассказали о проблемах семей с детьми

Евгений БАДИКОВ

«Социализация для наших детей - любой выход из зоны комфорта».

12 мая в пресс-центре «КП» - Саратов прошла пресс-конференция, посвященная теме «Поддержка семьи, материнства, отцовства и детства» в преддверии Международного дня семьи, отмечаемого 15 мая.

В качестве спикеров выступили: заместитель министра труда и социальной защиты Саратовской области **Ольга Морозова**; Уполномоченный по правам ребенка в Саратовской области **Татьяна Загородняя**; заместитель директора Центра социальной помощи семье и детям Саратова **Марина Коровина**; заместитель управляющего Отделением Социального фонда России по Саратовской области **Светлана Лукашева**, соучредитель и президент Фонда «Добрые Взрослые» **Татьяна Золотарева**.

По словам замминистра труда и социальной защиты Ольги Морозовой, социальной поддержке семей с детьми сегодня уделяется особое внимание. На данный



В преддверии Международного дня семьи в пресс-центре «КП» - Саратов обсудили вопросы поддержки детей и родителей.

одежды; компенсация расходов на оплату ЖКУ; единовременная выплата при рождении третьего и каждого последующего ребенка; льготный бесплатный проезд в общественном транспорте для

зависит от дохода роженицы, а ежемесячные пособия по уходу за ребенком до полутора лет рассчитываются исходя из среднего заработка, минимальный размер составляет 8591 рубль.

Льготы по уходу за детьми-инвалидами детства и инвалидами I группы предоставляются неработающим трудоспособным гражданам на период ухода за ребенком, размер выплаты составляет 10 тысяч рублей. Кроме того, с 1 января текущего года введено так называемое единое пособие. За четыре полных месяца специалистами отделения назначено пособие на 84 111 детей на сумму 2 млрд 400 млн рублей.

По словам Уполномоченного по правам ребенка в Саратовской области Татьяны Загородней, каждый год в ее адрес приходит много обращений. Все больше граждан узнают о таком органе социальной защиты.

- Мы получаем новые вызовы. В пандемию были одни вопросы, началась СВО - стали поступать иные. Если говорить о защите детей и семей, то за эти четыре месяца 2023 года было около 600 обращений. Они касались в том числе и единого пособия. Мы очень хорошо работаем с Пенсионным фондом, очень быстро реагировали на это. У нас есть отдельный юрист, который рассматривал все обращения. Множество вопросов возникало и касалось списания пособия за долги. Мое мнение - необходим отдельный счет для этих пособий, средства с которого не могли бы быть списаны. Большое количество обращений о неисполнении алиментных обязательств, чаще отцами.

Почему-то проблема по выплате за квартиру банку - там все жестко. А вот когда папа родной не платит своему ребенку, тут у нас какая-то всеобщая лояльность. Права банков выше прав детей.

Дети-сироты и лица из их числа старше 18 лет обращаются по вопросам жилья. Очень хорошо, что в Саратовской области при поддержке Вячеслава Володина с 21 года детям-сиротам начали выдавать сертификаты и очередь существенно сократилась. Но мое мнение, что если у женщины-сироты имеется ребенок, то этот возраст необходимо сокращать, - считает Загородняя.

Важность центров социальной и психологической помощи подчеркнула Марина Коровина.

- Проблемы, с которыми обращаются за помощью к психологам Центра, самые разные: беспокойство по поводу эмоционального состояния ребенка; конфликтные отношения в семье; трудности в воспитании ребенка; личностные проблемы. На базе Центра осуществляется широкий спектр программ групповой психологической помощи.

Специалисты стараются использовать весь имеющийся арсенал технологий: психологический театр, кинотерапию, ландшафтную терапию, куклотерапию.

Спектр проблем очень разнообразен. Один из важнейших ресурсов Центра в оказании кризисной помощи - служба «Телефон доверия». Главные принципы ее работы - анонимность, конфиденциальность, возможность получения помощи в любое время суток. Круглосуточный детский телефон доверия: 8-800-2000-122, работающий с 2010 года. Ежегодно по этому номеру приходит более 11 тысяч обращений, из них более половины составляют обращения детей, - сообщила Коровина.

- Изначально наш фонд организовывался для детей с аутизмом, постепенно стали обращаться родители, чьим детям поставлены диагнозы «эпилепсия», «шизофрения», «ДЦП».

Сейчас мы работаем со всеми детьми, у которых есть расстройства головного мозга, и на данный момент под нашей опекой в фонде находится более 400 семей. Проводим персональную работу с каждой семьей по реабилитации, социализации, психологической помощи.

Подопечные нашего фонда - жители не только Саратова, но и Саратовской области. Вместе с министерством труда и соцзащиты договариваемся об открытии офиса в Балашове. Министр Егоров оказывает всяческое содействие. Планируем расширяться на территориях Ершовского и Дергачевского районов совместно с директором ДК «Россия» Ольгой Сыныгиной, чтобы открыть бесплатные кружки для детей. Кружок в ДК «Россия» - пилотный проект «Дорога к счастью», планируем участие и во всероссийских конкурсах. Наши дети здорово рисуют, умеют петь, создавать театрализованные представления.

Что касается филиалов, везде, где есть заявки, мы готовы открываться. Немаловажную роль играет то, что права детей нарушаются в сфере здравоохранения, образования, в социальной сфере, - рассказала президент Фонда «Добрые Взрослые» Татьяна Золотарева.

- Несколько лет назад мы вывели своих детей вместе с родителями на закрытую турбазу. У нас были свой пляж, свой пруд. Дети разные и по уровню развития, и по уровню социализации. На протяжении недели мы проводили интенсив, в который вошли мероприятия от зарядок и занятий у логопеда до плавания и трудотерапии. И надо отметить, что дети хотят трудиться. Социализация для наших детей - любой выход из зоны комфорта, даже просто выход из дома. Поход в театр, кино для обычного человека норма жизни, а для них это подвиг, - заключила Татьяна Золотарева.



Заместитель министра труда и социальной защиты Ольга Морозова.

момент в Саратовской области проживают 312 тысяч семей, в которых воспитываются более 447 тысяч детей.

- Министерством семьям с детьми выплачивается 24 вида различных денежных пособий, помощь получают почти четверть от общего количества семей в области и более чем на 100 тысяч детей. Особое внимание уделяется многодетным семьям. На учете в органах социальной защиты населения области состоит 25 тысяч многодетных семей, где воспитываются почти 82 тысячи детей.

В целом многодетная семья за счет областного бюджета имеет возможность воспользоваться социальным портфелем, куда входят: ежегодные денежные средства на приобретение комплекта школьной и спортивной

детей, обучающихся в общеобразовательных организациях, - пояснила Морозова.

Светлана Лукашева рассказала о материнском семейном капитале, который действует уже 16 лет. Для семей, в которых первый ребенок рожден после 1 января 2020 года, он составляет 586 947 рублей, а для тех семей, которые ранее не имели права на маткапитал, - 775 628 рублей. С апреля 2020 года сертификат на материнский капитал оформляется в беззаявительном порядке.

В число мер поддержки входит единовременное пособие на рождение ребенка, которое может получить один из родителей. Размер выплаты составляет 22 909 рублей. Заявление необходимо подать в течение шести месяцев со дня рождения. Размер пособия по беременности и родам

КУЛЬТУРНАЯ ВОЛНА

• 16 мая
2023 года •

Президентский фонд культурных инициатив создан ровно два года назад - 17 мая 2021 года по Указу Президента Российской Федерации Владимира Путина. Цель фонда - всесторонняя поддержка проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

За 2 года
работы
проведено
9 заявочных
кампаний,
подведены
итоги 8 конкурсов



Бюджет фонда
на 2021 - 2024 годы -
32,5 млрд рублей.

• В 2021 году фонд открыл представительство в Красноярске, оно помогает создать равные возможности для творческих команд, проживающих на Дальнем Востоке и в Сибирском федеральном округе.
• В 2022 году проектный офис Фонда открылся в Луганске. Он создан на базе Луганской государственной академии культуры и искусства имени Матусовского.
• Свыше 119 000 творческих команд зарегистрировали личные кабинеты на сайте Фонда.
• Более 950 экспертов из 68 регионов оценивают заявки.

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

■ РЕГИОНЫ

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

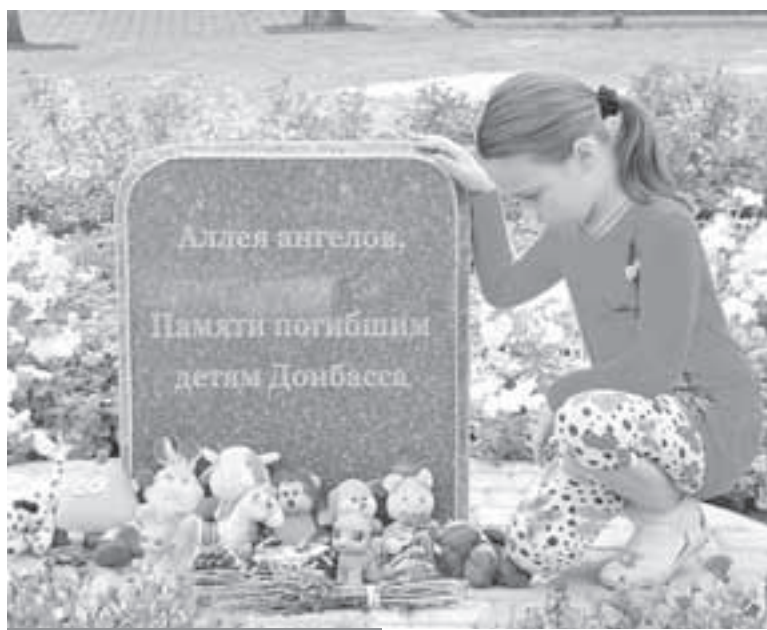
Свыше трехсот проектов, получивших грантовую поддержку, направлены на развитие новых областей и республик России и интеграцию их жителей в единое историко-культурное пространство страны. Например...

«ПОСВЯЩЕНИЕ АНГЕЛАМ. СВИДЕТЕЛИ ПРАВДЫ» (ОНЛАЙН)

Мультимедийный проект посвящен детям Донбасса, погиб-

шим за восемь лет конфликта. На alleuangelov.ru размещен большой список имен, фамилий и историй каждого из ребят. Это виртуальная версия «Аллеи ангелов», которая весной 2015 года появилась в Донецке.

Важно привлечь внимание к трагедии этой земли, помочь людям в России и за рубежом разобраться в том, что происходит в регионе. И главное, ответить на вызывающий боль вопрос: почему за мир в Донбассе приходится платить такую дорогую цену? На сайте можно зажечь виртуальную свечу. Сейчас «горят» почти 165 тысяч. Сайт переведен на несколько языков по инициативе неравнодушных жителей других стран.



На сайте виртуальной версии «Аллеи ангелов» можно зажечь виртуальную свечу.

ПОСТОЯННАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ ЛУГАНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ «СТАНОВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ»

Задача проекта - сохранить историческую правду о регионе, объяснить, почему единство России и Луганщины - неоспоримый факт, рассказать о людях, стоявших у истоков создания республики. Поддержку проекту оказали сотрудники Российского исторического общества и фонда «История Отечества». Зал - первое пространство в республике, оборудованное по всем музейным стандартам. Площадь отремонтированных помещений - 400 квадратных.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЗВЕЗДЫ НАД ДОНБАССОМ»

Более 300 писателей, режиссеров, сценаристов, музыкантов и актеров приняли участие в фестивале «Звезды над Донбассом». Основной площадкой стал Мариуполь, но побывали участники и в других городах ДНР. Кроме

основной программы (школа писательского мастерства, лекции и литературные мастер-классы от литературных профи) все делегаты составили личные программы: они выехали в воинские части и госпитали. «Потому что этих авторов читают не только в мирной жизни, но и в окопах, в больничных палатах», - рассказали организаторы.

РЭП-СПЕКТАКЛЬ «ЦВЕТЫ ПОД ГРАДОМ»

Все ребята-актеры постановки - жители ЛНР, они же - главные артисты проекта. У каждого из них своя история: когда в 2014-м начались военные действия, многим из них не было и пяти лет. Их впечатления переложили в тексты. Продюсеры и авторы идеи посчитали, что лучше самих ребят рассказать обо всем, что происходило, никто не сможет.

Репетировали полмесяца. Мастер-классы по актерскому мастерству, технике речи, фри-стайлу, рэпу, ритмике, вокалу и хореографии от ведущих специалистов России позволили детям почувствовать себя настоящими артистами.

Продолжением проекта станет аналогичная постановка с жителями ДНР и объединенный большой спектакль, запланированный к показу 1 июня.



СКАЗАНО!

Лариса ДОЛИНА:

- Год прошел с момента официального старта работы моей музыкальной академии. Мы обучаем и продюсируем молодых вокалистов. Идея проекта появилась у меня более десяти лет назад, но для ее воплощения в жизнь нужно было найти единомышленников. И, конечно, нужна была помощь государства.

Проект, над которым мы работаем, поддержан Президентским фондом культурных инициатив в самом первом конкурсе. В пилотном режиме академия запущена в конце 2021 года.

Певцов обучаем работать как солино, так и в группе, в хоре, на бэк-вокале. Профиль эстрадно-джазовый, но отдельное направление посвящено патриотическим песням. Сейчас это важно.

Академия готова принять порядка 50 студентов в возрасте от 16 до 35 лет. Самых перспективных будем учить бесплатно. Убеждена, что мы сумеем открыть новые имена в музыке. Это новые возможности, открывающиеся для талантливых ребят с помощью поддержки Президентского фонда культурных инициатив. Хочу обратиться к творческим командам страны: если у вас есть яркая идея, обязательно оформляйте ее в проект и подавайте ее на конкурс.

КОНКРЕТНО

ТОП-10 РЕГИОНОВ
ПО КОЛИЧЕСТВУ ПРИВЛЕЧЕННЫХ
ФЕДЕРАЛЬНЫХ СРЕДСТВ В РЕГИОНЫ



(без учета Москвы и Санкт-Петербурга)

Количество проектов-победителей	Утвержденная сумма, руб.	Софинансирование проектов-победителей, руб.
• МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ		
91	436 950 455	379 121 369
• СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ		
109	300 506 766	348 971 613
• РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН		
177	298 365 643	245 564 766
• САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ		
104	244 900 353	209 247 461
• ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ		
92	204 848 996	128 059 790
• РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ		
82	193 853 268	173 472 622
• УДМУРТСКАЯ РЕСПУБЛИКА		
204	168 753 479	118 365 572
• КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ		
100	165 365 081	120 252 784
• НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ		
118	147 681 190	138 856 109
• АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ		
72	143 125 308	101 268 031

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

Охотники за произведениями

На вопросы «КР» отвечает генеральный директор Президентского фонда культурных инициатив Роман Карманов.

- «Здравствуйте, я решил сеять разумное, доброе, вечное. Где можно получить на это деньги из вашего фонда?» Финансирование проектов происходит примерно так или все сложнее?

- Чтобы подать заявку на финансирование творческого проекта, не нужно писать письма, прикладывать кипы документов и обивать пороги с ворохом бумаг. Всю информацию независимый эксперт узнает из заявки, заполненной вами на сайте Президентского фонда культурных инициатив (ПФКИ) дистанционно из любой точки страны. Адрес сайта: фондкультурныхинициатив.рф. Можно зарегистрировать хоть сейчас. Там же - подробная и простая информация о конкурсах.

Заявка - это и есть обращение к эксперту, расказ о вашем проекте. При заполнении нужно придерживаться правила «трех Д»: достоверность, доказательность, детализация.

- Много ли претендентов на гранты отсеивается? По какой причине? Назовите главные.

- Одна из главных причин - спешка. На подачу заявки отводится около двух месяцев. Несмотря на это, много заявок подается в последний день. В такой ситуации некогда собирать данные, проверять их полноту. Вторая причина - ошибочное представление о том, что какие-то из критериев носят формальный характер. Это не так - каждый создан для того, чтобы создать у независимого эксперта максимально четкое представление о вашем проекте. Чем больше вы дадите информации, тем выше шанс победить.

По нашей статистике, поддерживается примерно каждый 9 - 10-й проект.

БУДЬТЕ ОПТИМИСТИЧНЫ И НАСТОЙЧИВЫ

- Что посоветуете начинающим грантополучателям? Каковы тенденции и общие принципы распределения?

- Главный совет - нужно пройти весь путь самому, не перекладывать на других, не искать легкой дороги. Победа улыбается и начинающим. Наберитесь терпения. Да, возможно, в первый раз вы не получите поддержки, но в следующий раз опыт поможет победить. По нашим данным, половина всех победителей в очередной волне - это те, кто не получил поддержки в предыдущей.

- Вы провели восемь конкурсов и наверняка анализировали счастливиц - есть ли у них что-то схожее?

- Проект должен быть нужен людям. Второй секрет - через заявку авторы проекта должны передать свою энергию, желание и решимость максимально качественно реализовать проект. Словом, убедить экспертов. А еще упорство - у нас есть герои, сумевшие победить с шестой и даже с седьмой попытки.

Наших победителей объединяют не только творческий подход и целеустремленность, но и истинное желание развивать свой город, регион и страну, делать жизнь интереснее и ярче.

ТАЛАНТАМ НАДО ПОМОГАТЬ

- Есть ли какие-то квоты для регионов?

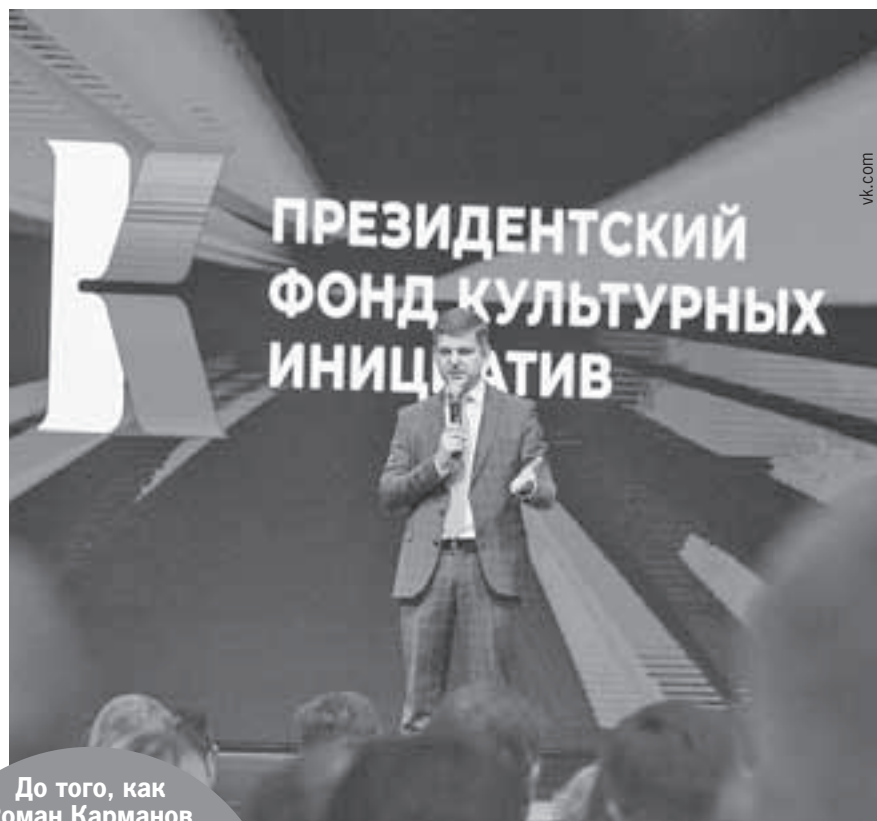
- Нет. В этом и суть: жители любого региона, независимо от его размеров, могут привлечь в свой субъект серьезные суммы. У нас, к примеру, в ТОП-10 регионов по количеству полученных грантов входят Удмуртия, Белгород, Татарстан, Башкирия, Новосибирская, Самарская, Свердловская области, Карелия. В этих регионах хорошо налажено информирование творческих команд, люди замотивированы. К примеру, жители Белгородской области направили более 2 тысяч проектов! «Московская прописка» лишь у 10 процентов поддержанных проектов.

- Как распределяются деньги, понятно. Но откуда они попадают в фонд? Из каких источников эти миллиарды?

- На 2021 - 2024 годы из федерального бюджета выделено 32,5 миллиарда рублей. Но почти у всех поддержанных заявок есть софинансирование - это ресурсы проектной команды и их партнеров. В первом конкурсе 2023 года на каждый рубль, вложенный государством в поддержку проектов, приходится 1,1 рубля собственных средств.

Многие команды, получив однажды поддержку фонда, дальше развивают проекты сами.

- Культуры много не бывает. Но не подменяет ли ваш фонд Минкульт и департаменты культуры в



До того, как Роман Карманов стал генеральным директором ПФКИ, он работал первым заместителем генерального директора «Комсомолки».

регионах? В чем отличие вашей деятельности?

- Фонд работает от инициатив людей, не поддерживает государственные

организации и не организует постоянное финансирование. У проектов есть начало и завершение, и получают они поддержку исключительно через конкурсную процедуру. Многие поддержанные нами проекты не появились бы в регионах, если бы не были предложены активными творческими командами.

Конкурс - еще и хороший механизм для поиска талантливых людей на местах. Их важно услышать. Сегодня многие проекты, получившие нашу поддержку, тут же заручаются поддержкой местной власти, многие идеи совместно дорабатываются, даже если они не стали победителями конкурса. Получение государственной поддержки стало знаком качества.

ЦОЙ И ПРАВДА ЖИВ

- Наверняка из тысяч поступивших в фонд проектов вам многие запомнились. Некоторые тронули, некоторые удивили...

- Каждый проект по-своему интересный. Яркий пример - история из первого конкурса 2021 года, когда при помощи проекта изменилась целая сфера организации выставок. Выставка-байопик «Цой. Путь героя» поставила рекорд по времени проведения в Московском Манеже - ее продлевали пять раз. Профсообщество по-другому посмотрело на организацию выставок. Сейчас, видя многие экспозиции, сразу понимаю, что было «подсмотрено» у авторов проекта. С большим размахом проходит празднование 100-летия российского джаза. Сейчас в федеральном прокате идет фильм Александры Франк «Где проходит граница?» - первый фильм, вышедший в прокат, снятый в регионах проведения СВО. Пронимает постановка реп-спектакля «Цветы под градусом», в ней приняли участие дети из ЛНР.

- Вы лично как-то изменились за два года на посту гендиректора ПФКИ? Может, стали смотреть другое кино, читать другие книги, слушать другую музыку?

- Всегда любил книги, связанные с историей, мемуары. Теперь чаще их читаю и нахожу ответы на многие вопросы. Становится понятно, что и русские классики сталкивались с теми же вопросами в продвижении своего творчества, что и современные команды. С удовольствием отслеживаю новинки отечественного кино, считаю, что здорово выросло качество наших сериалов. Слежу за трендами в музыке.

Направления, поддержанные фондом за два года

ВАЖНО!

ФОНД ПОДДЕРЖАЛ

4945

ПРОЕКТОВ

НА СУММУ СВЫШЕ

15,5

МИЛЛИАРДА
РУБЛЕЙ.
ИЗ НИХ:

• Архитектура	34	• Музеи	365
• Урбанистика	110	• СМИ	75
• Народные промыслы	821	• Реклама и маркетинг	3
• Дизайн	29	• Изобразительное искусство	290
• Мода	47	• Музыка	594
• Кинематограф	320	• Театр	579
• Телевидение и видеостриминг	155	• Гастрономия	60
• Анимация	100	• Исторические реконструкции	49
• Радио и подкасты	38	• Цирк	11
• Фотография	63	• Хореография	74
• Высокие технологии	101		
• Литература	450		

349 КОНКУРСОВ. 788 ФЕСТИВАЛЕЙ.
378 ИСТОРИЧЕСКИХ
И 1277 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОЕКТОВ.

Поддержано фондом

Из тысяч проектов, присланных из всех регионов страны, расскажем лишь о нескольких.

КОНКУРС РУССКОЙ ПЕСНИ «АВТОРА!», ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ

Он объединил авторов песен из разных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Это конкурс для тех, кто пишет хиты, но обычно остается за кадром. На эту проблему обратил внимание продюсер **Игорь Матвиенко**. Результат - в ротацию попадают композиции, авторы которых - обычные люди, безмерно талантливые, но далекие от профессионального шоу-бизнеса. Лучшие песни уже нашли своих исполнителей. Часть из них прозвучали в большом концерте в исполнении **Николая Расторгуева, Григория Лепса, Любови Успенской, Ирины Дубцовой и Хабиба**.

I МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ ХИБЛЫ ГЕРЗМАВА, МОСКВА

В списке участников завершившегося в январе 2023 года конкурса - 55 имен. Это талантливые музыканты из России, Китая, Бразилии, Франции, Монголии, Узбекистана, Казахстана, Азербайджана, ЮАР, Армении, Беларуси. Призовой фонд - более 6,7 млн рублей, 2,5 млн получил обладатель Гран-при - орловский бас **Алексей Кулагин**. У лауреатов появилась возможность дебютировать на лучших оперных сценах России.

ФИЛЬМ «ПЕТР I: ПОСЛЕДНИЙ ЦАРЬ, ПЕРВЫЙ ИМПЕРАТОР», ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОКАТ

Фильм установил рекорд проката для неигровой ленты за все время существования русского кино. Удалось совместить постановочные игровые сцены боев, драматических моментов жизни Петра с анимацией. Команде было важно, чтобы зритель сумел эмоционально «подключиться» к **Петру I**, задачам, которые он перед собой ставил. Для съемок специально выстроили декорации и задействовали спецов в компьютерной графике.

Фильм победил в премии «Событие года» за достижения в области кино и телевидения журнала «КиноРепортер» в номинации «Прорыв года». Лента поставила рекорд по заполняемости залов и стала самым кассовым неигровым фильмом в истории российского кинематографа: в России его посмотрели 1 152 146 человек. Онлайн-охваты - почти 6 млн человек. Кассовые сборы - \$4 466 839.



На выставке «Балабанов» представлены работы режиссера, известные только специалистам.

«БАЛАБАНОВ» (ВЫСТАВКА-ПУТЕШЕСТВИЕ), САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«Балабанов» - выставка-ретроспектива, объединяющая фильмы режиссера. Наряду с фильмами «Брат», «Груз 200», «Жмурки», «Я тоже хочу» показаны ученические работы автора - документальные, ранние короткометражки, черновики сценариев и наброски идей. Аудиогид выставки записали сыновья режиссера.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ДОРОГА НА ЯЛТУ», МОСКВА

В исполнении вокалистов из 15 стран и звезд российской сцены в Московском Кремле прозвучали советские песни о Великой Отечественной войне на разных языках. В финал 2023 года вышли представители Германии, США, Франции, Монголии, Италии, Сербии, Индии, Турции, Греции, Израиля, Алжира, Зимбабве, Венгрии, Индонезии, Китая. Всего оргкомитет получил заявки из 56 государств.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Министр культуры, спорта и молодежи ЛНР Дмитрий СИДОРОВ:

- Поздравляю сотрудников Президентского фонда культурных инициатив и всех, кто причастен к его деятельности, с двухлетием со дня образования фонда! Луганская Народная Республика тоже получила возможность участвовать в конкурсах на получение грантов. Именно в Луганске в феврале дан старт заявочной кампании второго грантового конкурса 2023 года.



Проекты, в которых еще можно принять участие

- Всероссийский музыкальный конкурс «НАШЕСТВИЕ: МОЛОДЫЕ ВЕТРА»
Подробности на сайте проекта молодыеветра.рф.
- Всероссийский конкурс на лучшую организацию творческой деятельности в образовательных организациях России (в рамках «Российской студенческой весны») Подать заявку можно в группе ВК до 5 июня включительно.
- II Международный фестиваль анимационного кино «Анимур»
К участию приглашаются авторы короткометражных анимационных фильмов и сериалов производства 2021 - 2023 годов из России, стран АТР и Юго-Восточной Азии.
- Национальный проект патриотической песни «Родники»
Участники могут выступить на сцене вместе с **Олегом Газмановым**. Для участия необходимо «перепеть» песню Олега Газманова и разместить в каталоге «Родников» с хештегом #Таврида.
- Первый всероссийский кастинг проектов в сфере креативных индустрий КОД (Креативный образовательный десант)
Подробности на сайте <http://k-o-d.pro>.



Президент России на открытии выставки «Петр I. Спектакль-погружение».

КСТАТИ

За два года существования фонда проекты - победители грантовых конкурсов получали приветственные адреса от **Президента России Владимира Путина**. Например, международный музыкальный фестиваль «Дорога на Ялту», I Сочинский фестиваль классической музыки, события, приуроченные к столетию российского джаза, фестиваль «Кантата», XXXIII Открытый фестиваль документального кино «Россия» в Екатеринбурге и II Московский фестиваль фортепианной музыки «Неповторимый Эмиль Гилельс - великий пианист и посол российской культуры». Ряд значимых мероприятий глава государства посетил лично - открытие выставки «Петр I. Спектакль-погружение» на ВДНХ (Москва) и историко-патриотический проект «Мост Памяти», посвященный 80-й годовщине Победы в Сталинградской битве (Волгоград).

«ЖЕНЩИНЫ ДОНБАССА. МЫ ВМЕСТЕ»

Журналист Первого канала **Юлия Барановская** стала лауреатом премии журнала «КиноРепортер» за достижения в области телевидения. За реализацию проекта «Женщины Донбасса» она удостоена звания «Главная телеперсона - 2022» и получила статуэтку «Событие года».

ФИЛЬМ «ПЕРВЫЙ ОСКАР»

Вышел в федеральный прокат 21 апреля, а уже к 25 апреля возглавил кинопрокат в России и странах СНГ.

Созданный при поддержке Фонда кино и Президентского фонда культурных инициатив фильм Сергея Мокрицкого будет сражаться за звание лучшего фильма года.

Кассовые сборы в России составили \$1 071 048.

ВЫСТАВКА «ПЕТР I. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ СПЕКТАКЛЬ-ПОГРУЖЕНИЕ»

Экспозицию на ВДНХ в онлайн- и офлайн-формате посмотрели свыше 40 млн человек. Это первое мероприятие, проходящее при поддержке ПФКИ, которое посетил Президент Российской Федерации **Владимир Путин**.

ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМА ПРОЕКТА «ВСЕРОССИЙСКАЯ АКТЕРСКАЯ БИРЖА»

Это возможность играть в престижном театре для молодых мастеров сцены. 32 студента получили предложения о сотрудничестве прямо во время фестиваля «Будущее театральной России» в Ярославле.

«АЗБУКА ДРУЖБЫ НАРОДОВ СО СМЕШАРИКАМИ»

Серию мультипликационных эпизодов, созданных при грантовой поддержке ПФКИ, просмотрели свыше 6 млн человек.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

15 542 119 624 руб. - сумма поддержки по итогам 8 конкурсов

13 214 207 370 руб. - объем софинансирования, заявленный авторами проектов-победителей

- 54 680 заявок подано на 9 конкурсов
- Более 300 проектов направлены на развитие новых регионов России и интеграцию их жителей в единое историко-культурное пространство страны



4945 проектов поддержано по итогам 8 конкурсов, они реализуются во всех регионах страны, включая новые



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

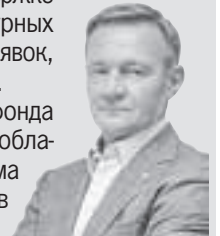
Владислав ШАПША,
губернатор
Калужской области:

- За период 2021 - 2022 годов наш регион представил фонду 749 заявок, из них 30 на сумму свыше 67 млн рублей, были поддержаны. Главный результат нашей совместной работы - сохранение и популяризация культурных традиций области, содействие развитию креативных индустрий. Культура в широком смысле становится доступнее для населения. Повышается и туристический потенциал. Кроме того, это и новые возможности для полноценной творческой реализации, и поддержка молодых талантов, и патриотическое воспитание.

Роман СТАРОВОЙТ,
губернатор Курской области:

- Сегодня в Курской области многие мероприятия проходят при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Растет количество заявок, улучшается качество проектов.

За два года существования фонда 42 творческих проекта стали обладателями гранта, а общая сумма привлеченных в регион средств для развития социокультурной идентичности и просветительской базы составила более 65,5 млн рублей.



Илья АВЕРБУХ, режиссер
театрализованных шоу,
фигурист, продюсер,
заслуженный мастер
спорта России:

- Когда появилось много ледовых проектов, стало понятно, что это совершенно особенный вид искусства, востребованный у зрителя. При поддержке Президентского фонда культурных инициатив мы поставили большое шоу «Чемпионы». С программой посетили несколько российских городов, и везде трибуны были заполнены.

Создавать проекты такого формата и масштаба непросто, поэтому так важна поддержка государства. Важно, что в конкурсе все в равных условиях, все проекты проходят экспертную оценку, что дает шанс получить поддержку любой творческой команде страны, независимо от места проживания.

Алина КАЛАЙТАН,
финалистка проекта
«Звук моего региона»:

- Я родилась в городе Алчевске, Луганская область. Там я окончила музыкальную школу и академию искусств. Когда узнала о конкурсе «Звук моего региона», даже не особенно надеялась, что буду замечена. Но 1 февраля позвонил продюсер Юра Бардаш - прыгала чуть ли не до потолка. Я им восхищалась и мечтала познакомиться. Я почувствовала прилив вдохновения и чувство значимости.

Данил МОТИН, режиссер,
продюсер, победитель
Отборочного
этапа ArtMasters:

- Переехал в Россию в 2019 году. У меня здесь никого не было. Пришлось с нуля строить карьеру, учиться и делать небольшие проекты. В 2022 году попал в ArtMasters, где победил в компетенции «Продюсер» и смог познакомиться со многими профессионалами. С ними мы и начали работу над фильмом «Краткая история русской культуры». А в январе смог рассказать о нашей идее лично Президенту России! Сейчас, оглядываясь на итоги жизни в столице, могу сказать, что в России созданы все условия для реализации молодежью своих идей.



фондкультурныхинициатив.рф



АФИША МАЯ

Не пропустите интересные проекты,
поддержанные Президентским
фондом культурных инициатив.

**ВЫСТАВКА «РУССКИЙ АЗОВ»,
В ИСТОРИЧЕСКИХ ПАРКАХ
«РОССИЯ - МОЯ ИСТОРИЯ»**

- Москва, ВДНХ, павильон «Россия - моя история» - выставка идет
- Ростов-на-Дону - выставка идет
- Казань - выставка идет
- Махачкала - выставка идет
- Саратов - открытие 19 мая
- Волгоград - открытие 20 мая
- Краснодар - открытие 31 мая

Экспозиция переносит на берег цифрового Азовского моря с настоящей галькой под ногами. Можно исследовать географию Приазовья, прикоснуться к старинным артефактам, с помощью управляемых жестами голограмм узнать историю казачества. Увидеть выставку можно будет в 18 регионах страны. Команда проекта доказала, что может создавать серьезные экспозиции. 40 млн человек успели посмотреть другую ее работу - выставку, посвященную Петру I, тоже созданную при поддержке ПФКИ.

**ПОСТОЯННАЯ
ЭКСПОЗИЦИЯ ЛУГАНСКОГО
КРАЕВЕДЧЕСКОГО
МУЗЕЯ «СТАНОВЛЕНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННОСТИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ
РЕСПУБЛИКИ»**

Ул. Шевченко, 2

Хронологические рамки выставки охватывают три десятилетия истории Луганщины: от перестройки до вхождения ЛНР в состав Российской Федерации.

**ВЫСТАВКА К 110-ЛЕТИЮ
РОССИЙСКОЙ АНИМАЦИИ**

Москва, ВДНХ, павильон «Космос»

Экспозиция создана при участии самых крупных анимационных студий России. Тут всё об истории нашего мультпроизводства: эскизы, которых раньше никто не видел, игровые куклы, декорации. Приходить нужно с детьми. Прямо на выставке идет трансляция популярных мультфильмов.

Выставка открыта до 1 октября 2023 года.

**25 - 27 МАЯ, «РОССИЙСКАЯ
КРЕАТИВНАЯ НЕДЕЛЯ -
ВЛАДИВОСТОК»**

Форум станет точкой притяжения деятелей креативных индустрий. Деловая

программа, дискуссии о контенте, дизайне, спецпрограммы для молодежи. Откроется гастрономическая улица. Главная тема - креативные партнерства и восточные векторы их развития.

**САД-ДЕНДАРИЙ И ДОМ-
МУЗЕЙ Н. П. РАКИЦКОГО**

Калужская область, г. Таруса,
ул. Шмидта, 38

В мае 2022 года впервые открыли двери мемориальный дом, куда можно попасть на экскурсию или даже на домашнее чаепитие: поиграть в настольную «ботаническую» игру, а также стать свидетелями восстановления коллекции уникальных растений сада.

Расписание экскурсий, образовательных и творческих мероприятий можно узнать на сайте tarusagarden.ru и в соцсетях проекта.

**ДОМ-МУЗЕЙ
Е. ВАХТАНГОВА**

Владикавказ, ул. Армянская, 2

Здесь будущий режиссер-реформатор прожил первые 20 лет, учился, брал уроки музыки и танцев, увлекся театром и решил связать с ним судьбу. Дом-музей открылся в регионе в начале мая.

<https://vakhtangov-house.ru/>

**VI ФЕСТИВАЛЬ
НЕГОСУДАРСТВЕННЫХ
ТЕАТРОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ
«КАРАБАС-2023»**

До 21 мая. Нижний Новгород,
Москва



Выставка «Жить дружно!», посвященная истории российской анимации, работает в павильоне «Космос» на ВДНХ.

Первый в России фестиваль независимых театров для детей с 2013 года собирает театральные коллективы и актуальные постановки из городов страны. Камерная атмосфера позволяет доверительно говорить со зрителем любого возраста на самые сложные темы.

Афиша фестиваля на сайтах:

- Москва:

<https://funnybell.ru/karabas-2023/>

- Нижний Новгород:

<https://ctm-nn.ru/karabas/>

**УЛИЧНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
СТРАНСТВУЮЩИХ
КУКОЛ ГОСПОДИНА
ПЭЖО**

22 - 28 мая. Санкт-Петербург.
Основная программа: ЦПКиО
им. С. М. Кирова (Елагин остров)

За семь дней в разных местах Петербурга пройдут показы более десяти спектаклей. Гостей фестиваля ждут мастер-классы, Карнавальная почта, театрализованное шествие и многое другое.

Подробности:

https://vk.com/theatre_pejo

**«ДОМ ВИНТАЖНОЙ
МУЗЫКИ»**

Москва, ул. Орджоникидзе, 1

Посетители могут увидеть редкую винтажную аппаратуру: граммофоны, патефоны, радиолы, бобинные и кассетные магнитофоны и т. д. с XIX века до 80-х годов XX века.



Коллекцию «Дом винтажной музыки» энтузиасты-частники собирали 20 лет.

Над номером работали:
Редактор - Сергей ЧЕРНЫХ.
Дизайн, верстка - Дмитрий ПОЛУХИН.
Бильдредактор - Елена КАРПОВА.
Фото предоставлены ПФКИ.



Из-за иностранных браузеров каждый пятый компьютер россиян стал легкой мишенью хакеров

Эксперты объяснили, как обезопасить личные данные и девайсы

Андрей АБРАМОВ

Лет 20 назад персональные компьютеры (ПК) и ноутбуки стали массово покупать не только в офисы и на производства, но и домой. «Машина» была самостоятельным инструментом. Набрать текст, разложить пасьянс или покорить пару виртуальных планет, поработать в профессиональных приложениях - вот и все.

Браузерами - программами для выхода в интернет - пользовались редко. Сеть была зачастую только через проводной телефон. Да и цена за мегабайт или минуту в Глобальной паутине кусалась.

Сейчас большинство россиян (58%) чаще всего пользуются именно браузерами на своих компьютерах. Остальные пальму первенства по-прежнему отдают играм или профессиональным приложениям. Об этом говорят результаты опроса, которые «Комсомолка» проводила этой весной на своем сайте KP.RU.

Вы и ваши близкие, вероятно, сами засвидетельствуете правдивость статистики. Соцсети, виртуальный шопинг, поисковики, фильмы, даже профессиональные приложения вроде графических редакторов сегодня работают онлайн.

Представить, что у кого-то есть компьютер, но не подключен интернет, сложно. Разве что человек пользуется смартфоном с мобильным интернетом. И ему для досуга и переписки хватает.

При этом пользователи ПК из России в последнее время оказались в очень уязвимом положении. К каждому пятому компьютеру в стране хакеры (притом не сильно продвинутые) могут получить доступ, украсть личные данные и деньги. Объясним, как так получилось.

УГРОЗА № 1:

ПОСТОЯННО НАХОДЯТ ЛАЗЕЙКИ ДЛЯ ХАКЕРОВ

Крупные IT-разработчики регулярно обновляют свои браузеры. Кроме добавления новых опций и дизайна исправляют уязвимости кода. В том числе такие, через которые взломщики проникают в личные кабинеты людей в банках или в почту. Если браузер долго не обновлялся, соответственно и «дыры» в безопасности никуда не деваются.

А ведь такие «дыры» вскрываются довольно часто. Например, у неизвестной компании Google кроме поисковика и еще кучи сервисов есть свой браузер. Один из самых популярных в мире да и у нас.

Платформа удобная, быстрая. Одно плохо: если вскрывается лазейка для хакеров - под ударом множество программ у всех разработчиков. Компания, конечно, блюдет репутацию и исправляет огрехи: спешно выпускает обновления. И такое происходит несколько раз в год. Те, кто следит за IT-новостями, давно знают: репутация даже таких крупных корпораций омрачается найденными уязвимостями.

УГРОЗА № 2:

ЧАСТЬ КОМПЬЮТЕРОВ РОССИЯН НЕ ОБНОВЛЯЮТ

Куда насущнее для нас нежелание разработчиков обновлять свои программы на старых компьютерах. Любая «машина» работает на операционной системе (ОС). Самая известная - Windows. Версий «Виндоусов» много. Например, самые новые - это 10 и 11. Однако в России на каждом пятом компьютере стоит старая операционка - Windows 7, 8, 8.1 или вообще XP.

Иностранные браузеры прекратили выпуск обновлений для этих ОС. Потому что, например, в Европе и развитых странах Азии их доля не превышает 3%. А значит, все «дыры»

в безопасности - они исчисляются тысячами, среди них есть как критические, так и незначительные - стали распахнутым окном для злоумышленников.

Использование любого программного обеспечения без обновлений несет в себе риски информационной безопасности. Если говорить о браузерах - периодически в них обнаруживают уязвимости, которые позволяют получить возможность удаленного выполнения команд на компьютере пользователя, если тот посетил специально сформированный в интернете сайт. Лучше рассмотреть возможность обновления ОС до современной. Например, поддержка Windows 7 разработчиками из Microsoft закончилась 14 января 2020 года. Использо-

вание настолько устаревшей системы несет в себе уже большой риск, - говорит **Сергей Герасимов**, руководитель команды RedTeam в компании SolidLab, которая специализируется на информационной безопасности.

С обновлениями «операционок» все также непросто. Одни пользователи просто не умеют этого делать. Компьютеры других не тянут новые системы.

Защитить себя на старой ОС (при использовании иностранных браузеров. - **Авт.**) практически невозможно. Разве что посещать исключительно проверенные сайты и не запускать никаких программ, скачанных из интернета с неавторитетных сайтов, - говорит Герасимов. Но и это не дает 100% гарантии безопасности.

Как ходить в интернет и ничего не бояться

Эксперты предлагают два варианта.

1 Менять операционную систему, что объективно сложно для рядового пользователя.

2 Переходить на российские браузеры, которые продолжают поддержку устаревших версий Windows. Например, кандидаты - разработки российских команд: популярный «Яндекс Браузер» и пока не так хорошо знакомый пользователям «Атом». Они по-прежнему выпускают обновления для Windows 7 и 8.1. В том числе и закрывают «дыры» в безопасности кода.

- В технических требованиях «Яндекс Браузера» и «Атома» действительно есть поддержка этих операционных систем. Это позволяет частично обезопасить работу в Паутине посредством встроенных средств защиты данных продуктов. А также обеспечить совместимость с современными технологиями веб-приложений, скриптов выполнения, плагинов и протоколов шифрования, - объясняет **Николай Вальятага**, ведущий технический специалист департамента технического консалтинга, аудита и инженерной поддержки компании Axoft.

Чем дальше уязвимость существует, тем больше информации о ней расходуется по профильным форумам и хакерским сообществам. Вплоть до составления инструкций, чтобы потенциальным злоумышленникам было проще воспользоваться брешью в незащищенном браузере. Так что при желании даже не особо подкованный в деле компьютерного взлома юзер может использовать знания во вред жертве.

Дмитрий ПОЛУМИН/Комсомольская правда

ВОКРУГ РУЛЯ

Владимир МАЗЕНКО

Российский авторынок вернулся в пятерку европейских лидеров - лучше всего продаются «Лады» и китайские модели.

На чем теперь ездить будем? Год назад этот вопрос часто звучал в разговорах российских автолюбителей. Ситуация казалась катастрофической - уход из России западных автомобильных брендов, закрытие заводов, перебои с поставками любых товаров из-за рубежа... В результате падение продаж новых автомобилей в апреле 2022 года составило почти 80% (см. «Срав-

Вот и Ладненько



ним»). Но прошел год, и, хотя продажи машин в России еще далеки от уровня 2021 года, ситуация явно изменилась в лучшую сторону. Об этом говорят данные, которые приводит аналитическое агентство «Автостат». В минувшем апреле в стране было продано 75 622 новых легковых автомобиля - это почти в два с половиной раза больше, чем

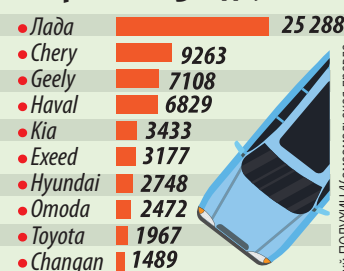
в том же месяце 2022 года, и на 5 с лишним тысяч лучше мартовских показателей (в марте 2023-го было продано 69 913 машин).

Таким образом, Россия по продажам авто поднялась уже на пятое место в Европе.

В целом это соответствует тенденциям последних лет. Например, по итогам допандемийного 2019 го-

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

10 самых продаваемых марок новых авто в апреле 2023 года, шт.



Данные: аналитическое агентство «Автостат».

да Россия также занимала 5-е место - за год в стране было продано 1 млн 630 тысяч автомобилей.

Зато список самых продавае-

мых марок изменился разительно (см. «Только цифры»). Лидером по-прежнему остается «Лада», чья доля в этом апреле превысила 33% (львиная доля продаж приходится на Lada Granta). А вслед за отечественной машиной выстроились «китайцы», которые еще вообще не попадали в первую десятку - Chery, Geely и Haval. Раньше место в топе неизменно занимали KIA, Hyundai и Renault. Эксперты полагают, что китайские бренды продолжат и дальше вытеснять конкурентов. Кстати, к лидером потихоньку подтягивается и «Москвич» - в апреле было реализовано 969 автомобилей.

Дмитрий ПОЛУМИН/Комсомольская правда

КУЛЬТУРА

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

Кира НЕМИРОВА

То, как сегодня меняют детские школы искусств, библиотеки, Дома культуры и кинотеатры по всей стране, еще лет 30 назад мы и представить не могли.

Главной задачей государственных и культурных деятелей того времени было постараться хоть как-то сохранить то, что осталось от Советской державы. Казалось немыслимым, что в городах и поселках появятся культурные пространства в виде школ креативных индустрий и модельных библиотек, которые станут настоящими точками притяжения для детей и взрослых. Однако благодаря национальному проекту «Культура», который стартовал в 2019 году, смелые мечты миллионов творческих людей воплотились в реальность. И сегодня мы расскажем подробнее о появлении школ креативных индустрий и проекте «Гений места», который реализуется на базе современных модельных библиотек.

ТВОРЧЕСТВО ДЕТСКИХ СЕРДЕЦ

Благодаря нацпроекту «Культура» всего за четыре года в России капитально отремонтировали 621 детскую школу искусств (ДШИ), а к концу реализации нацпроекта в следующем году количество обновленных учреждений вырастет до 905. При этом дело не ограничивается только ремонтом: в ДШИ закупается новое оборудование, инструменты, учебники, краски и все необходимое для интересного и качественного образования. Сегодня уже более 1156 детских школ искусств получили современное оборудование, еще 700 учебных заведений оснастят до конца 2024 года.

Для каждого региона, а особенно для сельской местности, капитальный ремонт школы искусств - это целое событие, можно сказать, праздник. Например, в ноябре 2022 года жители села Баргузин в Бурятии с большим размахом отпраздновали торжественное открытие ДШИ после капитального ремонта. В ней демонтировали старые конструкции, заменили полы, инженерные системы, потолочное перекрытие, окна, двери, кровлю, а фасад сделали из современных материалов. Кроме того, здание утеплили - зимы в Бурятии суровые. И самое главное - школу наконец-то подключили к центральной теплосети села.

«Раньше она отапливалась десятью печами. Они, конечно, были красивые, старинные, но занимали очень много места. Сейчас их демонтировали, подключились к центральному отоплению. В общем, школа заиграла новыми красками, стала комфортной для наших юных талантов и их педагогов. Ждем от ребят новых творческих свершений», - сказала

министр культуры Бурятии **Соелма Дагаева** на открытии ДШИ.

«Очень и очень рады! Знаете, когда начались работы, в душе была настоящая радость! Теперь наши ребята занимаются в комфортных условиях. Тепло, светло и современно, педагоги воодушевлены. Ведь любому человеку приятно работать в современных отремонтированных помещениях и на новом оборудовании», - поделился эмоциями директор Баргузинской ДШИ заслуженный работник культуры Республики Бурятия **Александр Галин**.

Кстати, в этой школе работают 12 преподавателей и обучаются 139 ребят.

Они посещают курсы фортепиано, баяна, гитары, флейты, вокала, а также ходят на хореографию и рисование.

«Когда закончился ремонт, мы, родители, сказали: «Слава богу, что теперь наши дети могут заниматься в таком красивом здании!» Это замечательная школа,

там работают профессионалы своего дела. Дети развивают свой талант и добиваются больших успехов, доверившись педагогам. А новые инструменты и комфортные условия еще больше помогут в этом. Моя дочь с большим удовольствием ходит на занятия, девочки теперь очень любят фотографироваться возле здания школы - ведь оно стало таким красочным», - говорит жительница Баргузинского района **Наталья Колмакова**.

Обещанное будущее: и создаются центры

В модельных библиотеках много творческих секций, одна из самых популярных - песочная анимация.



Педагог ТИХОЖОВА/Агентство городских новостей «Москва»

ПРИДУМАНО В РОССИИ

В 2021 году запустился амбициозный федеральный проект «Придумано в России», направленный на развитие креативной экономики - важной части развития экономики страны. Благодаря инициативе россияне получили возможность приобретать необходимые для профессионального развития в креативных профессиях навыки анимации, звукорежиссуры, фото- и видеосъемки, дизайна.

ШКОЛЫ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

Часть федерального проекта «Придумано в России» - школы креативных индустрий, которые открываются на базе детских школ искусств, музыкальных училищ и других образовательных учреждений в сфере искусств. Это студии дополнительного образования, призванные развивать творческие способности у учеников 5-11-х классов и создавать проекты на стыке искусств и цифровых технологий. Среди основных направлений - звукорежиссура, электронная музыка, фото- и видеопроизводство, анимация и 3D-графика, дизайн, интерактивные цифровые технологии VR и AR. Курс обучения займет не менее двух лет. И, что важно, обучение в студиях абсолютно бесплатное. Отметим, что раньше такие возможности были доступны только студентам профильных колледжей и вузов.

На сегодняшний день школ креативных индустрий уже более 17 по всей стране, а каждый год будут открываться еще 22 студии. География проекта широка - Ханты-Мансийский АО, Марий Эл, Башкортостан, Хакасия, Татарстан, Тыва, Мордовия, Бурятия, Томск, Астрахань, Магадан, Самара, Белгород, Калининград, Тула, Липецк и Благовещенск. В этом году откроются еще 25 ШКИ в Ульяновской, Омской, Новосибирской, Калужской, Владимирской, Курской, Саратовской, Воронежской, Оренбургской областях, Кузбассе, Забайкальском, Краснодарском, Красноярском краях, Карачаево-Черкесии и в Калмыкии.

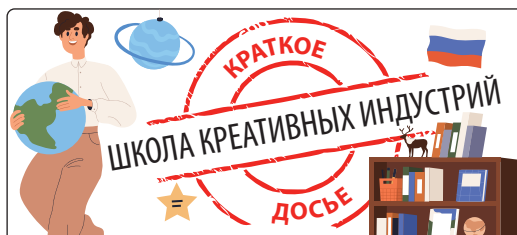
ЗАВИДУЕМ НАШИМ ДЕТЯМ

В Белгородской области первая школа креативных индустрий заработала 1 сентября 2022 года. Сегодня здесь учатся 200 человек. За время обучения ребята уже прошли промежуточную аттестацию и представили свои проекты.

«Не верится, что прошло уже столько времени с начала проекта. Очень круто, что мы оказались в числе первых его участников. За это время я попробовала себя в четырех направлениях: в фото- и видеопроизводстве, побывала в студии электронной музыки, прошла курс VR и даже попыталась стать дизайнером. Если честно, мне ближе направление работы с фото и видео, но и другие навыки будут, безусловно, полезны. У нас сейчас есть возможность проявить себя, попробовать и выбрать то, к чему есть талант или хотя бы влечение», - рассказала учащаяся школы **Кристина Салаева**.

Не отстают в восторженных отзывах от учеников и их родители. Многие говорят, что даже завидуют собственным детям: мол, в их детстве о таком и не мечтали - если где-то и открывались современные обучающие курсы, то они все были платными и дорогими.

«У меня в школу креативных индустрий ходит ребенок, он просто в восторге. Условия обучения шикарные. Все учащиеся - это потенциальные абитуриенты нашего Института культуры. Выйдут из школы с определенными навыками, которые сегодня востребованы. Они осваивают мультипликацию, фото- и видеосъемку, а дети сейчас в этом живут фактически. Там новое оборудование закуплено и работают молодые, креативные педагоги. В общем, дети очень счастливы. Кстати, у нас в области скоро откроется вторая такая школа - в Старом Осколе», - поделилась с «Комсомолкой» мама одного из учеников **Ирина Василенко**.



Срок обучения:
2 года
Возраст учащихся:
от 12 до 17 лет

Направления:
звукорежиссура, электронная музыка, фото- и видеопроизводство, анимация и 3D-графика, дизайн и интерактивные цифровые технологии



Особенности:
в первый год изучают все направления, во второй - то, что понравилось больше всего



Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

как в России меняются библиотеки для развития талантов

■ ИНТЕРЕСНО

Проект «Гений места»

С осени 2021 года на базе модельных библиотек создаются точки концентрации талантов «Гений места». Он реализуется благодаря федеральному проекту «Придумано в России». Уже открылось 290 таких творческих лабораторий в 74 регионах по всей стране. В них молодежь от 14 до 35 лет может обучиться по направлениям бренд-менеджмент, SMM, дизайн пользовательского интерфейса, копирайтинг, дизайн, IT, музыка и саунд-дизайн, телевидение, мода, образование, маркетинг, разработка игр, издательское дело и журналистика, новые медиа, кино, компьютерная графика, архитектура и урбанистика. В процессе обучения участники получают необходимые навыки для создания проектов, направленных на развитие локальных брендов и продвижение территориальной идентичности своих регионов. Там же они могут найти единомышленников для работы над стартапом, получить поддержку от партнеров библиотеки, экспертное мнение от лидеров индустрии, наставничество от кураторов точки.

НОВЫЕ ТОЧКИ ПРИТЯЖЕНИЯ

Четвертый год по всей России благодаря национальному проекту «Культура» идет активная модернизация библиотек: из обычных муниципальных они преобразуются в модельные - современные, креативные и очень яркие. К концу 2024 года в России их будет свыше 1000. Сейчас их уже более 850. Сегодня они не просто «изба-читальня» из русского фольклора. Это культурно-интеллектуальные центры с современным оборудованием, мощным интернетом и доступом к Национальной электронной библиотеке. Это арт-холлы для презентаций или мультимедийные коворкинг-зоны для работы, общения и обучения.



Дети в восторге от возможности изучать что-то новое с помощью VR-очков.

НАВЕДИ СВОЙ СМАРТФОН И ВЫБЕРИ БЛИЖАЙШУЮ К ДОМУ МОДЕЛЬНУЮ БИБЛИОТЕКУ

«Модернизация библиотек позволяет переосмыслить пространство и превратить его в многофункциональный культурный центр. Они улучшают инфраструктуру регионов, дают импульс к развитию общероссийской библиотечной сети. У нас уже есть уникальные наработки: например, интеграция с порталом «Госуслуги», соучастное проектирование, при котором каждая библиотека обретает индивидуальный облик, внедрение Единого читательского билета и другие», - сказала заместитель министра культуры РФ **Надежда Преподобная** на церемонии открытия модельной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в Новосибирской области. В «модельках» сегодня запущены образовательные программы, регулярно пополняются книжные фонды, покупаются роботы-библиотекари, работают кружки, арт-кафе и музыкальные гостиные. Кстати, во многих обновленных библиотеках появились отдельные детские и подростковые зоны с тематической литературой и мероприятиями. Также везде есть компьютеры, фотоаппараты, проекторы и даже синтезаторы. Благодаря нацпроекту городские и сельские жители получили равные возможности в доступе к информации и современным технологиям.

«Небольшая сельская библиотека сегодня становится местом социокультурных мероприятий. Основным успехом этого проекта именно в осознании, что библиотека может и должна быть успешной, если есть внимание власти. В национальном проекте «Культура» заложен механизм конкуренции: будь лучшим в своем регионе, получай доступ к федеральной поддержке. Поэтому уровень обновленных библиотек очень высокий», - прокомментировал реализацию проекта **Вадим Дуда**, генеральный директор Российской государственной библиотеки,

руководитель проектного офиса, координирующего модельные библиотеки.



Отдельное внимание уделено дизайну помещений - все они непохожи друг на друга. При разработке нового дизайна учитываются не только особенности региона, но и пожелания местных жителей. Так, «Библиотека семейного чтения» (Филиал № 8) в городе Березовский Свердловской области оформлена в стиле лофт. Руководство отмечает, что после модернизации количество посещений выросло на 70%.

«В среднем нашу библиотеку посещают 40 - 50 человек в день, половина из них дети до 14 лет. Люди приходят в библиотеку, чтобы получить информацию или книги, отдохнуть от суеты и побывать на интересных мероприятиях. Очень много мы в своей работе уделяем внимания истории и культуре города», - говорит заведующая библиотекой № 8 **Екатерина Шурмина**.

Кстати, место популярно и у людей с ограниченными возможностями здоровья. Модернизация позволила создать хорошие условия и для них. К тому же руководство сотрудничает с волонтерскими объединениями и организует социокультурную реабилитацию. «У нас проводятся занятия инклюзивной студии «Компас ТВ». Ребята стали участниками проекта «Гений места» в направлении «Издательское дело. Журналистика». Практикумы проводили приглашенные специалисты. Полученные навыки ребята оттачивают на практике, становясь, например, фотографами на библиотечных мероприятиях. Так, в мае 2022 года у нас была инклюзивная фотовыставка «Замечен за чтением», - отметила заведующая.

Посетители не нарадуются такой точке досуга в своем городе. Отмечают дружелюбную и творческую атмосферу, современный яркий дизайн и обширный книжный фонд, который регулярно пополняется книжными новинками.



Цифровые технологии как магнит притягивают разные поколения в модельные библиотеки.

■ СКАЗАНО

Ольга ТИТОВА, директор Централизованной библиотечной системы в Свердловской области:

- В нашем городе благодаря нацпроекту «Культура» функционируют две модельные библиотеки. Вторая - Центральная городская библиотека К7 - культура, книги, кофе, компания, клуб, креатив, комфорт. Там помещения посвящены творчеству **Рэя Брэдбери** и **Антуана де Сент-Экзюпери**. Помимо всех современных фишек, у нас там есть и литературное кафе, куда мы в рамках проекта «PRO_100» приглашаем знаменитых в области или в городе людей. У нас уже были писатели **Марина Степнова** и **Анна Матвеева**, лидер рок-группы «Собаки Качалова» **Макс Ильин**, актер, режиссер и заслуженный деятель искусств РФ **Николай Коляда**, самбист, боец смешанных единоборств **Иван Штырков** и многие другие.

«У нас каждый член семьи находит там что-то свое. Я «буквоед» - очень люблю книжные новинки. Муж - консерватор, любит классическую литературу и все о военной технике. Сын находит здесь приключенческую литературу и книги о природе. Старшая дочь посещает мероприятия для волонтеров, образовательные квесты, мероприятия профориентационной и патриотической направленности. Моя младшая посещает театральные постановки, игровую комнату и клуб развития для детей. Можно сказать, что библиотека для нас такой некий центр притяжения единомышленников», - поделилась впечатлениями постоянный посетитель **Наталья Цепева**.

На помощь педофилам спешит... ООН

Андрей БАРАНОВ

В докладе организации предложено узаконить секс с детьми «по обоюдному согласию».

АМЕРИКА ШАГАЕТ ВПЕРЕДИ

Случай, произошедший на днях в американском штате Миннесота, еще несколько лет назад вызвал бы бурное обсуждение. Теперь же о нем лишь упоминали в сообщениях информантов как о банальном событии. Член законодательного собрания штата Ли Финке предложил принять билль, разрешающий официально признать педофилов к числу людей с нетрадиционной ориентацией и таким образом освободить их от судебного преследования. Кстати, сам законодатель является трансгендером и, видимо, радеет за то, чтобы расширить ряды приверженцев ЛГБТ+ в Америке за счет растлителей детей.

Впрочем, к паранойе, творящейся в Штатах по поводу возмездия извращенцев всех мастей, мир уже привык. Но была надежда, что между-

народные правовые структуры, медицинские организации, наконец многочисленные фонды защиты детей не дадут распространиться этой заразе по всей планете. Увы, теперь этой надежды поубавилось.

«ПОДАРОЧЕК» К 8 МАРТА

Отвратительная похоть любителей детских тел нашла неожиданную поддержку со стороны (не падайте!) Организации Объединенных Наций. В запутанной системе ООН существует структура под названием UNAIDS. В основном она призвана координировать усилия государственных учреждений и гражданских обществ разных стран в борьбе с эпидемией ВИЧ и СПИДа. В ее соучредителях - более десятка авторитетных организаций, среди которых Всемирная организация здравоохранения и Детский фонд ООН.

И вот из недр UNAIDS вышел доклад под названием «Принципы 8 Марта» (был приурочен к Международному женскому дню). Поначалу на него не особо обратили внимания - мало ли всяких бумаг готовят в ООН. Но потом эксперты вчитались и обмолели - ну и «мимозу» преподнесли к 8 Марта ооновские чиновники! В докладе звучит прямой призыв декриминализовать правонарушения, связанные с «сексом, употреблением наркотиков, ВИЧ, сексуальным и репродуктивным здоровьем».

ДЕТКА, СОГЛАСИСЬ НА СЕКС

22-ю страницу доклада американские и прочие педофилы наверняка уже скопировали, вставили в рамочку и повесили на видных местах. Ибо там черным по белому написано следующее:

«Сексуальное поведение с участием лиц, не достигших установленного в стране минимального возраста согласия на секс, может осуществляться по обоюдному согласию, если не по закону, то по факту».

То есть если даже нельзя, но взрослые дядя или тетя сумели склонить



Кадр из фильма

На Западе год за годом сдвигают рамки допустимого в отношении сексуальных извращений (на фото - кадр из фильма «Красота по-американски»).

семьи (IPPF), которая действует в 146 странах. Ее главный спонсор - американский миллиардер Билл Гейтс, пожертвовавший IPPF около 100 миллионов долларов. Его считают одним из вдохновителей идеи о сокращении населения планеты, в том числе путем внедрения в массы нетрадиционных секс-отношений.

IPPF учит детей верить, что они «сексуальны с момента рождения», и утверждает, что с 10-летнего возраста им можно «рассказывать о коммерческом сексе, который является просто одной из форм интимного общения». «Коммерческим сексом» стыдливо названа проституция, в данном случае - подростковая.

Из ООН внятных комментариев пока не последовало. Что это - прогиб под натиском глобалистского лобби, дань нынешней западной моде сдуть пылинки с секс-меньшинств или, что опаснее всего, осознанно взятый курс на перепрошивку человеческого сознания? В любом случае с руки важнейшей международной организации педофилам перепал хорошей козырь, которым они не преминут воспользоваться.

подростка, а то и малолетнего ребенка к занятию сексом, то это должно считаться вполне нормальным. Причем особый цинизм состоит в том, что такой порядок объясняется заботой о тех, кому еще не исполнилось 18. Мол, это поможет «отражать их права и способность принимать решения о вступлении в половые отношения по обоюдному согласию».

Интересно, а составители доклада уверены, что дети и подростки могут осмысленно давать согласие на секс? Ведь малолетку можно уговорить и «за шоколадку», а тех, кто постарше, соблазнить, купив им какую-то нужную вещь или просто дав денег.

ТЕНЬ ГЛОБАЛИСТОВ

Кто же продавил появление столь скандального документа ООН? Над ним работали несколько лет, было привлечено множество экспертов. Очень хорошо оплачиваемых экспертов.

По некоторым данным, не обошлось без участия влиятельной некоммерческой организации Международная федерация планирования

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Майкл СНАЙДЕР, американский консервативный политик и блогер:

Эти люди больны

- Шокирующий документ ООН раскрывает чудовищную сексуальную программу, которую глобалисты планируют навязать всему миру. Что неизбежно будет иметь очень серьезные последствия. Эти люди больны, но стремятся, чтобы их извращенное сознание охватило миллионы других людей, и тогда оно уже не будет восприниматься как болезнь. Нормальное общество стремится защитить детей, но в Америке существует ненасытный аппетит к жестокому обращению с ними. Это должно прекратиться. Если мы продолжим идти по этому пути, у США нет будущего. Потому что на протяжении всей истории каждое общество, придерживавшееся крайне распущенного сексуального поведения, в конце концов приходило к упадку.

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

Службы по контракту в Вооруженных Силах России

195 тыс. руб. одновременно (при заключении контракта на срок от года и более)

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ от 204 тыс. руб. в месяц (в зависимости от воинского звания, должности и выслуги лет)

- заместитель командира взвода - командир отделения - от 242 тыс. руб. в месяц
- командир отделения - от 232 тыс. руб. в месяц
- инструктор штаба - от 226 тыс. руб. в месяц
- начальник радиостанции командно-штабной машины - от 226 тыс. руб. в месяц
- старший сапер - от 216 тыс. руб. в месяц
- старший телефонист - от 219 тыс. руб. в месяц
- гранатометчик - от 211 тыс. руб. в месяц
- водитель - от 211 тыс. руб. в месяц
- повар - от 211 тыс. руб. в месяц
- стрелок - от 204 тыс. руб. в месяц
- старший водитель-электрик - от 216 тыс. руб. в месяц
- пулеметчик - от 211 тыс. руб. в месяц

Горячая линия по вопросам службы по контракту

117

службапоконтракту.рф



СОЦИАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- единые дополнительные выплаты, льготы и гарантии субъектов Российской Федерации для военнослужащих по контракту
- возможность быстрого приобретения жилья за счет Минобороны России через накопительно-ипотечную систему
- служебное жилье или компенсация за наем жилья
- бесплатное обследование, лечение и реабилитация в военно-медицинских учреждениях
- страхование жизни и здоровья за счет федерального бюджета
- право на льготную пенсию после 20 лет службы
- статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- кредитные и налоговые каникулы
- бюджетные места для обучения детей в вузах
- за будущими контрактниками бронируются рабочие места
- бесплатный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



На Марс отправят женский батальон?

Ярослав КОРОБАТОВ

Ученые высчитали, что на Красную планету должен лететь экипаж из астронавтов.

КТО-ТО СЛИШКОМ МНОГО ЕСТ...

Идею о том, что женщины лучше подходят для освоения космоса, впервые начали обсуждать еще в пятидесятые годы прошлого века. Сторонники этой точки зрения полагаются на простую мысль: женщины меньше мужчин, значит, им нужно меньше еды, воды и кислорода, а кроме того, они меньше выделяют углекислого газа. Это же сплошные выгоды, учитывая два важных обстоятельства:

❶ Во время полета на Марс (ориентировочно намечен на 2029 год) экипаж может рассчитывать только на взятые с собой ресурсы. Если космонавты на орбитальной станции еще могут надеяться на помощь с Земли (на МКС прилетает 7 - 8 грузовых кораблей в год), то в дальнем космосе помощи ждать неоткуда. Поэтому важен каждый килограмм груза и лишний сантиметр свободного пространства.

❷ Во время 7-месячного полета (и это только в одну сторону!) космонавты должны интенсивно заниматься спортом, чтобы противостоять губительному воздействию невесомости. А значит, еда,



Кадр из фильма

вода и кислород будут расходоваться интенсивно.

НУ А ДЕВУШКИ? А ДЕВУШКИ - ВПЕРЕД!

Недавнее исследование подкрепило конкретными цифрами теоретические рассуждения о целесообразности запуска на Марс чисто женского экипажа. Медики Европейского космического агентства (ЕКА) обсчитывали разные варианты, вот только самые важные параметры:

- Расход ресурсов учитывали исходя из того, что экипаж марсолета будет состоять из четырех человек, а сама миссия продлится 1080 дней - без малого три года.

- Условные мужской и женский экипажи формировали на основе базы данных об

астронавтах NASA. В среднем женщины-астронавты имели рост 169 см и вес 65 кг. Средний рост мужчин составил 175 см и массу тела 81,6 кг.

РАЗМЕР ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ

Результаты моделирования показали, что женскому экипажу

нужно на 30 процентов меньше кислорода, на 26 процентов еды и на 18 процентов меньше запасов воды. Только продуктов питания мужскому экипажу нужно брать на 1 тонну и 650 килограммов больше.

В денежном выражении польза от такой экономии со-

ставит более 158 миллионов долларов.

Но главное даже не это: организовав на борту бабье царство, можно освободить 10 процентов полезной нагрузки и взять с собой больше научного оборудования или средств жизнеобеспечения.

Такие расчеты, конечно, взрывают мозг. Ведь быть пионером, первопроходцем, рисковать жизнью, открывая новые неведомые земли, всегда было мужской привилегией. Со времен полета Гагарина в космос побывало около 600 человек, из них только 76 - женщины. Но в последнее время баланс начинает кардинально меняться.

Например, из 18 человек, которые отобрало NASA для участия в миссии «Артемида» (американцы собираются в 2025 году вернуться на Луну), половину составляют прекрасные дамы. И дело тут не только в давлении феминизма, но и в чисто практических расчетах.

■ ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Антарктика ошибок не прощает

Если моделирование ученых из ЕКА можно отнести к разряду чисто теоретических построений, то история знает несколько экспериментов, максимально приближенных к ситуации с полетом на Марс.

Одним из таких экспериментов стала зимовка 9 женщин-полярниц на немецкой антарктической станции имени Георга фон Ноймайера. Это случилось в 1989 году. Публикаций об этой зимовке на удивление немного, хотя случай был совершенно исключительным. Злые языки поговаривают, что эксперимент с треском провалился.

Вот что писал вулканолог, кандидат наук, участник российских антарктических экспедиций Владимир Кириянов: «Немцы собрали зимовочную экспедицию исключительно из женщин,

так эти девять молодых и милых (я видел фотографию) зимовщиц за год все перессорились и перестали выполнять свои прямые рабочие обязанности. Поэтому больше немцы не экспериментировали и всегда посылают смешанные зимовочные группы».

По словам полярников, включение женщин в состав экспедиций благотворно влияет на мужской коллектив. Джентльмены меньше ругаются, больше следят за своим внешним видом, стараются держаться поборнее. Так что расчеты расчётами, но формировать марсианский экипаж, только исходя из соображений «берем только тех, кто мало ест», - вряд ли здравая идея. А вот у смешанного экипажа, кажется, гораздо больше перспектив. Марс, как и Антарктика, ошибок не прощает.



Он так рассказывает о науке, что нравится даже двоечникам! Слушайте «Теорему Лаговского» на Радио «КП» по воскресеньям в 23.00

Бесконтактная подписка на любимые издания от «Комсомолки»

Подписка по QR-коду на shop.kp.ru



1. Наведите камеру телефона или планшета на QR-код
2. Перейдите по ссылке на сайт shop.kp.ru
3. Сделайте заказ в разделе «Подписка на издания «КП»
4. Оплатите подписку удобным способом

Тариф	1 мес.	3 мес.
«КП» ежедневная газета	314	942
«КП» еженедельник + телепрограмма	160	480
«КП» ежедневная+еженедельник	440	1320
«Фиксики»	137	411

Сайт Почты России

1. Зайдите на сайт podpiska.pochta.ru
2. Выберите издание и оплатите подписку удобным способом

Сбербанк Онлайн

1. Открыть приложение Сбербанк Онлайн на мобильном телефоне
2. Ввести код доступа, выбрать раздел «Платежи»
3. Ввести в поиске «Комсомольская правда»
4. Заполнить ФИО и адрес
5. В «Назначении платежа» укажите: издание и контактный телефон
6. Подтвердить оплату
7. Когда деньги будут списаны, последует звонок нашего оператора
8. Сообщить оператору ФИО получателя и адрес доставки



Популярные газеты и журналы для всей семьи будут приходить прямо в почтовый ящик!

По всем вопросам: 8 495 777-02-82, raspr@kp.ru

При оплате подписки до 15-го числа вы сможете получить издание со следующего месяца. Реклама. 16+, АО «ИД «Комсомольская правда», Москва, ОГРН 1027739295781

Я сел на чай, морковь и репу, чтоб не отстать от Джонни Деппа



Окончание. Начало < стр. 1.

Зная тягу нашего народа к самолечению, «Комсомолка» вместе с диетологом, врачом превентивной медицины Инной ИЛЬИНОЙ решила проанализировать самые популярные диеты и объяснить читателям, чем они чреваты.

Диета 5:2

Приверженцы: Бейонсе, Ляйсан Утяшева, Яна Рудковская.

По сути, это один из видов интервального (прерывистого) голодания: 5 дней в неделю поглощаете что угодно, оставшиеся два дня - скудные, разгрузочные, при которых количество калорий ограничивается до четверти суточной нормы (500-600 ккал в день) - эти дни нужно разбить, чтобы они не следовали друг за другом. Можно даже назвать эту диету православной, потому что у верующих людей вне зависимости от больших постов среда и пятница считаются постными. Результатами такой диеты хвалилась **Бейонсе**, однако, помимо прямых противопоказаний (диабетикам, детям, беременным, людям с недостатком веса и витаминов, язвой и гастритом и т. д.), существует много подводных камней: постоянное чувство голода, головокружение, раздражительность, тошнота, головные

Бейонсе активно хвасталась результатами диеты 5:2, но в последнее время снова стала набирать вес. Выдержит ли конь-то?



youtube.com

боли и затуманенность мышления. Кроме того, при таком режиме значительно замедляется метаболизм - скорость обмена веществ. А значит, сразу же при отказе от диеты сгоревшие килограммы начнут стремительно возвращаться: достаточно посмотреть свежий клип упитанной Бейонсе на песню I'm That Girl.

Эксперт «КП»: «Во время такой диеты возникает ощущение, что можно есть все. При этом эффективность диеты никак не выше любой другой. Она дает психологическое преимущество, но есть подвох. В пять дней, когда «можно все», многие самостоятельно не могут верно рассчитать объемы пищи».

За нее «голосовали»: Холли Берри, Алисия Викандер, Екатерина Стриженова.

«Полгода на кетодиете - и минус 12 килограммов», - рассказывала Екатерина Стриженова. Ведущая признавалась, что на кето врач разрешил ей даже бокал просекко. Ключевое слово тут - врач. **Стриженова** жестко придерживалась рекомендаций, но не все такие дисциплинированные. Известны случаи, когда увлечение кетодиетой доводило людей до преддиабета.

Кетодиета работает так: поедается мало углеводов, акцент переходит на жиры и умеренное содержание белков в рационе. В режиме голодания метаболическая фабрика в теле человека начинает сжигать жиры. Теперь не надо считать калории. Но не все так просто. При кетоперекосе (70-75% дневной нормы калорий берется из жиров и лишь 5% от углеводов) из рациона выпадает огромное количество привычных продуктов, черпать энергию фактически неоткуда. Вместо привычных 200 граммов углеводов в день придется употреблять... 20 граммов (в яблоке - 25 граммов). экстре-

Кетогенная диета

мальное снижение потребления глюкозы может провоцировать жировой гепатоз, кетоз и кому.

Ошибка фанатов кетодиет в том, что при кетозе тело сжигает в основном жир, поступающий из пищи, а не накопленный годами. Эффект тут краткосрочный. На длинной дистанции побочки не избежать: «кетогрипп», остеопороз, гипогликемия и многое другое.

Эксперт «КП»: «Кетогенную диету нельзя использовать людям с проблемами в желчном пузыре - могут возникнуть сложности со стулом и поджелудочной железой, изменения холестерина профиля. Длительной исследований кетогенной диеты не проводилось, ее нужно соблюдать под строгим контролем врача».

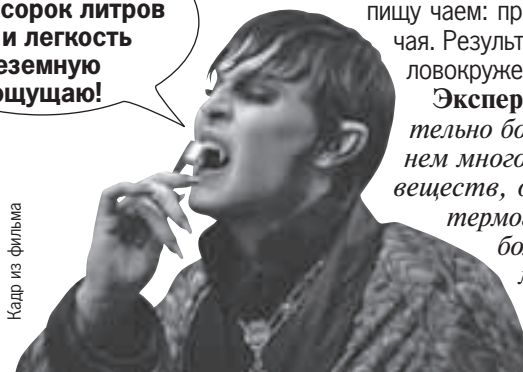
Екатерина Стриженова, четко следующая указаниям врачей, - отличный пример для тех, кому интересна кетодиета.



Соцсети

Джонни: - За месяц выпил сорок литров чая и легкость неземную ощущаю!

Кадр из фильма



Чайная диета

Ее придерживаются: Джонни Депп, Виктория Бэкхем, Кэти Холмс.

Первый вариант - пить специализированные БАДы в виде растворимого чайного напитка, детокс-чая, который и продукты якобы заменяет, и токсины выводит, и жир жжет. Второй - куда изнурительнее. К примеру, **Джонни Депп** экстремально похудел для роли вампира в фильме «Мрачные тени». Он отказался от всех фруктов, кроме тех, что содержат минимум фруктозы, и ежедневно выпивал несколько литров зеленого чая. Считается, что чайная диета ускоряет обмен веществ и активирует липолиз (превращение жиров в свободные жирные кислоты). **Кэти Холмс** и вовсе заменила пищу чаем: проголодалась - выпила чашку чая. Результат: слабость, истощение, головокружение.

Эксперт «КП»: «Чай действительно богат микроэлементами, в нем много биологически активных веществ, обладающих свойствами термогенеза - усиливают метаболизм. Но в определенный момент человек начнет переедать - это будет ответом на недостаток питания».

Коктейльная диета

Приверженцы: Ким Кардашьян, Риз Уизерспун.

Здесь работает все тот же старый добрый принцип дефицита калорий. Он достигается за счет замены привычной пищи белковыми (протеиновыми) или фруктовыми коктейлями. Для разового приема пищи разведенный порошок не так уж и плох, но как длительная программа точно не годится. Это жесткая диета, исключающая баланс, который так необходим при любой задаче - что наборе веса, что жиросжигании.

Фруктовые коктейли оставляют организм без жиров и углеводов, а вообще-то еще не стоит забывать о кислотах и сахаре, которые содержат фрукты.

Эксперт «КП»: «Это наименее сбалансированная диета. По факту не восполняет необходимого запаса веществ. Если человек использует эту диету как основной принцип питания, похудение идет не за счет сжигания жировой ткани, а за счет потери мышечной ткани».

Джусинг (диета на соках)

В нее верят: Полина Гагарина, Джессика Альба, Дженнифер Энистон, Родион Газманов.

Здесь питание состоит из фруктово-овощных соков и смузи. Эффект приходит, но остается ненадолго. Длительный курс приведет к вялости и головокружениям, нарушению водно-солевого баланса, ведь организм недополучает важный запас полезных веществ: в овощах и фруктах мало жиров и белков, а при переработке продуктов в сок теряются и пищевые волокна. **Гвинет Пэлтроу** говорит: «В прошлом очищалась соками, и через 10 дней у меня начались галлюцинации. Сок-детоксикация может обеспечить сбой обмена веществ и привести в будущем к увеличению веса».

Эксперт «КП»: «Это еще хуже, чем коктейльная диета, потому что соки не содержат в себе достаточного количества белка. Организм окажется фактически без полноценного питания».

Подготовил Егор АРЕФЬЕВ.



Читайте о кумирах в разделе «Звезды» на сайте KP.RU



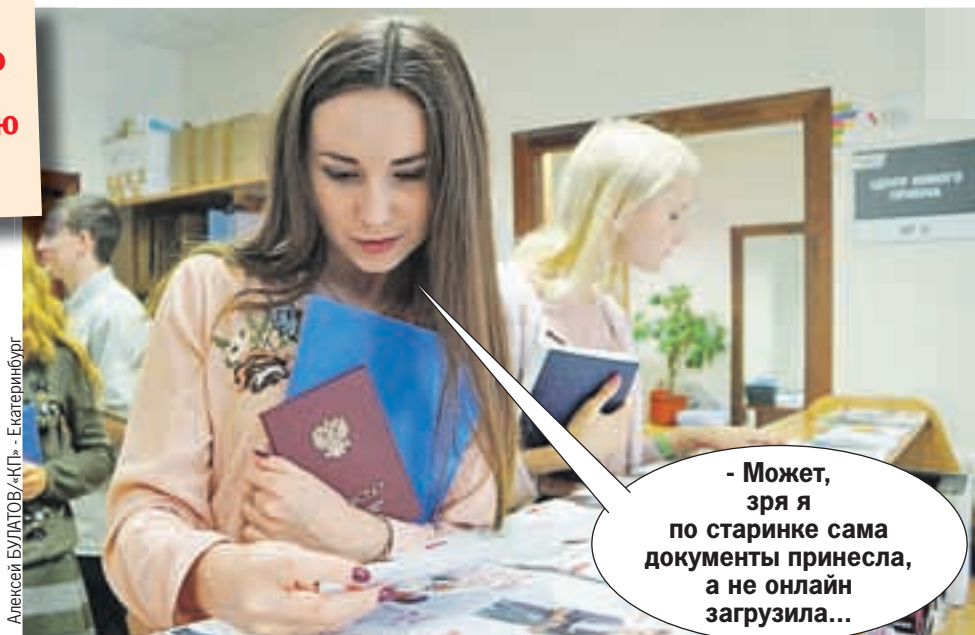
Самые острые проблемы образования - в «Родительском вопросе» по воскресеньям в 12.00 на Радио «КП»

Не бойтесь топовых вузов, но готовьте запасной вариант

До старта приемной кампании еще месяц, однако новые правила таковы, что готовиться к поступлению нужно, не дожидаясь результатов ЕГЭ.

Анна ЛУКЬЯНОВА

В этом году будет не легче и не сложнее, а по-другому. Главное отличие - раньше самый ответственный и нервный период выпадал на конец июля: вузы публиковали конкурсные списки, и нужно было оценить, где у тебя самые высокие шансы. Теперь решающий - этап приема документов. Вот что советует Екатерина ВЕРШИНИНА - эксперт по вопросам приема в вузы, кандидат технических наук, доцент РХТУ им. Менделеева.



Алексей БУЛАТОВ/«КП» - Екатеринбург

- Может, зря я по старинке принесла документы, а не онлайн загрузила...

1 ОПРЕДЕЛИТЕ ПРИОРИТЕТЫ

С этого года можно подавать документы не более чем в пять вузов, в каждом - максимум на пять специальностей (было 10). Но самое заковыристое новшество - в заявлении для каждого вуза нужно обозначить приоритеты зачисления. То есть проставить цифры от 1 до 5 напротив каждого направления или специальности (1 - сюда хочу сильнее всего, 5 - меньше всего). На бюджет и на платное, в вуз или филиал, заочно или очно - приоритеты указываются отдельно.

Как это будет работать? Вуз сначала рассмотрит вашу кандидатуру в конкурсе на специальность с приоритетностью 1. Если не проходите, спускаетесь на приоритет 2, если и тут мимо - 3. Оп - проходите! Сюда и зачислят. Но приоритеты нужно обозначить до того, как увидишь конкурсные списки. То есть на этом этапе от абитуриента уже мало что зависит - нужно будет только понять, в какой вуз подавать оригинал аттестата (без него не зачислят). А на какую специальность возьмут, узнаешь уже из приказа.

Поэтому расставлять цифры нужно очень вдумчиво. Чтобы не ошибиться, уже сейчас составьте перечень вузов и специальностей, на которые будете поступать. Ориентируйтесь на баллы, которые набрали на пробниках ЕГЭ, и правила поступления в вузы.

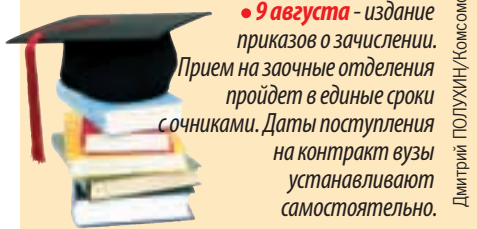
2 ИЗУЧИТЕ САЙТЫ ВУЗОВ

Самое важное:

- ✓ **сроки приема документов.** Они могут отличаться в зависимости от вуза и специальности, на бюджет претендуете или на платное;
- ✓ **сроки проведения внутренних испытаний** - вузы их назначают сами;
- ✓ **за какие индивидуальные достижения дают дополнительные баллы и сколько.** Аттестат с отличием, значок ГТО, волонтерство и пр. вузы оценивают по-разному. Максимум можно набрать 10 дополнительных баллов;
- ✓ **какие школьные олимпиады учитывает вуз и какие дает бонусы.** И тут по-разному. Обычно победителям и призерам федерального уровня дают право поступать БВИ - без вступительных

ВАЖНЫЕ ДАТЫ

- **20 июня** - начало приема документов
- **7 - 25 июля** - окончание приема документов, даты разные для разных категорий абитуриентов. Больше всего времени у тех, кто поступает без льгот, только по результатам ЕГЭ
- **27 июля** - публикация конкурсных списков
- **28 - 30 июля** - приоритетный этап зачисления (БВИ, квоты)
- **28 июля, 12.00 (мск)** - завершение приема оригинала аттестата на приоритетном этапе
- **30 июля** - издание приказов о зачислении
- **3 - 9 августа** - основной этап зачисления
- **3 августа, 12.00 (мск)** - завершение приема аттестатов



• **9 августа** - издание приказов о зачислении. Прием на заочные отделения пройдет в единые сроки сочниками. Даты поступления на контракт вузы устанавливают самостоятельно.

Дмитрий ПОЛУХИН/«Комсомольская правда»

испытаний. Или засчитывают как 100 баллов ЕГЭ. Важный момент: даже если у вас на руках диплом Всероссийской олимпиады, сдавайте ЕГЭ, потому что бонусы вуз может и не дать, если диплом не подтвержден баллами Единого госэкзамена - нужно набрать более 75. Кроме того, в топовых вузах бывает конкурс и среди поступающих по БВИ, и баллы ЕГЭ или индивидуальные достижения могут очень выручить;

✓ **проходной балл, то есть самый низкий балл среди поступивших в прошлом году** (баллы смотрите в приказах о зачислении). Совет: более информативен средний балл зачисленных (посчитайте сами). Учитывайте также и то, сколько было бюджетных мест в прошлом году и сейчас и сколько примерно уйдет поступающим БВИ и на квоты (на целевую - когда абитуриент заключает договор с предприятием, могут дать и 90% мест, еще по 10% дают под особую - инвалидам и другим льготникам, и специальную - детям участников СВО).

3 ПОДСТРАХУЙТЕСЬ

Не бойтесь поступать в топовые вузы, советует эксперт. Ребятам с хорошими

баллами порой не хватает решительности, и они несут аттестат в вуз попроще, если понимают, что туда точно проходят. А в топовые вузы поступают те, кто рискнул, даже имея средние баллы по ЕГЭ. В прошлом году конкурс буквально сместился в региональные вузы, а в столичных университетах были недоборы.

Подавайте в каждый вуз заявления и на бюджет, и на платное сразу. Это не помешает участию в конкурсе на бесплатное место. Но выручит, если вдруг не попадете на бюджет и захотите пойти на платку, ведь некоторые вузы назначают одинаковые сроки приема документов на оба формата, и вы физически не успеете подать новое заявление.

4 ВЫБЕРИТЕ СПОСОБ ПОДАЧИ ДОКУМЕНТОВ

Их четыре: отправить почтой, отнести лично, подать через личный кабинет на сайте вуза или через суперсервис «Поступай онлайн» на «Госуслугах».

Самый удобный - последний. Заполняешь форму, отправляешь заявления, можешь вносить изменения (до указанного срока) - все не выходя из дома. Особенно ценно то, что через «Госуслуги» можно отправить оригинал аттестата (электронный вариант приравняется к бумажному) одним нажатием кнопки. Раньше, к слову, нужно было подавать еще и заявление на зачисление, но с этого года его отменили. Обычно самая полная картина по конкурентам вырисовывается в последний день, и многие делают выбор вуза именно тогда. Так вот даже в последние минуты можно переложить аттестат в другой университет онлайн.

Если же нести аттестат лично, нужно время, да и в приемной комиссии может собраться очередь, а это риск не успеть. Кроме того, если принес бумажный аттестат, переложить его через «Госуслуги» не выйдет - кнопка автоматически блокируется. Забирать придется лично. А если вуз в другом городе?

С другой стороны, в прошлом году суперсервис работал со сбоями. Нервничали и абитуриенты, и приемные комиссии. В этом году, боятся работчики, все отладили. Но...

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Национальная система высшего образования пошла на взлет

Анна ЛУКЬЯНОВА

Владимир Путин подписал указ о реализации пилотного проекта в шести вузах.

Тестовый период продлится три года - с 2023 по 2026-й, и только потом на новую систему перейдут все российские университеты и институты.

Новая система, описанная в указе (документ опубликован на сайте Кремля), - реализация того, что президент говорил в Послании Федеральному Собранию в феврале: вернуться к традиционной для России базовой подготовке специалистов в вузах. И эта система очень похожа на ту, что презентовал недавно глава Минобрнауки Валерий Фальков.

В ней три уровня. Первый - базовое высшее. Заменит бакалавриат, который мы позаимствовали из Болонской системы, и специалитет. Сроки обучения - от четырех до шести лет в зависимости от специальности. Второй уровень - специальное высшее, или магистратура. От года до трех лет, в зависимости от направления подготовки, специальности. Важный момент - после специалитета можно будет перейти в магистратуру на бюджет (сейчас - только платно). И третий уровень - аспирантура, которая, по замыслу, станет кузницей научных кадров страны.

Новую систему протестируют в шести вузах. Это МАИ, МИСиС, МПГУ, Балтийский федеральный университет, Петербургский горный университет и Томский госуниверситет. Ведущие вузы с сильными научными школами.

Участников пилота обязали до 30 июня 2023 года разработать и утвердить образовательные стандарты и программы и уже в нынешнюю кампанию начать прием на все три ступени - параллельно с приемом абитуриентов на обучение по привычной схеме. Сколько будет выделено бюджетных мест под проект и прочие вопросы, решит правительство в течение двух месяцев.

Абитуриентов, поступающих в этом году не в рамках пилотного проекта и в другие вузы, новшество не коснется. Они будут учиться в соответствии с теми программами, на которые поступают, и получают дипломы бакалавров, специалистов, магистров.

БУДЬ СТИЛЬНОЙ С «КП»



Анна БЕРЕЖНАЯ, 32 года, Екатеринбург:
- Окончила медицинский университет, работаю ортодонтом, увлекаюсь психологией, фитнесом, фотографией, путешествиями, веду свой блог.

Виктория АНДРЕЯНОВА, модельер:

- В каждом наряде все решают нюансы. Этот комплект мог бы быть идеален для прогулок, но высота разреза диктует его пляжное предназначение. Прекрасный выбор для тех, кто успел похудеть к лету.



Письма с фото присылайте по адресу: «Комсомольская правда», ул.

Новодмитровская, д. 5А, стр. 8, Москва, 127015.

На конверте напишите: «Будь стильной с «КП»». Или на e-mail: miss@kp.ru



Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте **KPRU** в разделе «Будь стильной с «КП»!»

АНЕКДОТЫ В НОМЕР

- Почему у тебя в саду нет пугала?

- А зачем? Я и сам целый день дома.

* * *

Ушла от мужа к родителем. Каждое утро перед работой мама готовит мне завтрак, а папа прогревает мою машину. Замуж больше не пойду...

* * *

Наши футболисты играют по принципу: чем меньше бьешь по воротам, тем реже промахиваешься.

* * *

Удивительно, как быстро меняется волево, честное, открытое лицо на предвыборных плакатах кандидата на сонную, безразличную, лоснящуюся ряху действующего депутата...

* * *

- Мои родители относятся ко мне как к Богу. Они в меня не верят...

* * *

С женой мы познакомились в столовке универа. У нее не хватало пяти рублей отдать кассиру, а я стоял после нее, вот она у меня их и попросила. Тогда я еще не знал, что это только начало...

* * *

Жена правильного пацана вечером просит мужа:

- Дорогой, ты не мог бы уложить ребенка?

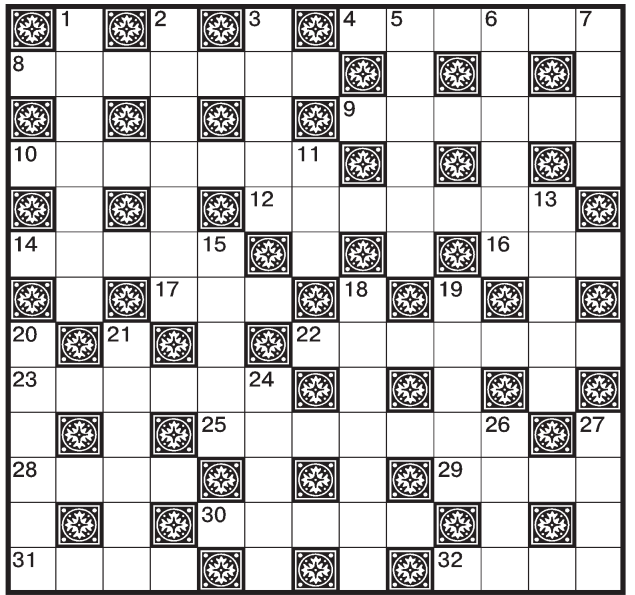
- Нет проблем, в натуре! Одним ударом!

Оставьте свой анекдот на сайте **KPRU** в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на **KPRU**



КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Что придумали ради хороших манер? **8.** Птица с планеты Блук. **9.** Что может быть на засыпку? **10.** Какому композитору посвящена мемориальная комната в венском дворце Ховбург? **12.** Мастер высшей пробы. **14.** Моторный, но не навыв. **16.** Кто что-то спер? **17.** ... трибун на стадионе. **22.** «Железная нога» из сказки «Федорино горе» Корнея Чуковского. **23.** «Чужие драмы всегда невыносимо банальны» (король парадоксов). **25.** В каком городе вместе с родителями провел первые годы земной жизни Иисус Христос? **28.** Агент Джей из боевиков «Люди в черном». **29.** С какой красоткой в 2001 году тайно обвенчался Дэниел Крейг? **30.** Жетон для игры. **31.** Где швейцару самое место? **32.** Источник очка в фехтовании.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кто из цариц оказался матерью собственных внуков? **2.** И Екатерина Великая, и Фридрих Второй называли себя его учениками. **3.** Штанина у сорочки. **5.** Чем отбивается джентльмен? **6.** Анатолий на шахматном Олимпе. **7.** Застольный призыв. **11.** Где дно? **13.** Роль кого из легендарных разведчиков сыграл Александр Домогоаров? **15.** Где расположен Дом одеклона в переулке Колокольчиков? **18.** Подходящая бумага при раскатывании теста. **19.** Какая пустыня занимает около 60% площади Израиля? **20.** Автобиография «... мой» у Нины Берберовой. **21.** Что изучает в Японии герой боевика «Над законом»? **24.** Национальная кинопремия Италии «... ди Донателло». **26.** Что грохочет на поле боя? **27.** «Если ... тебя лягнул, не отвечай ему тем же».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Этикет. **8.** Лев. **9.** Курсив. **10.** Купюр. **11.** Низ. **12.** Зорге. **13.** Зорге. **14.** Купюр. **15.** Купюр. **16.** Не-Не. **17.** Купюр. **18.** Вошпанка. **19.** Не-Не. **20.** Купюр. **21.** Акидо. **22.** Акидо. **23.** Акидо. **24.** Давид. **25.** Танк. **26.** Танк. **27.** Осе. **28.** Назарет. **29.** Бор. **30.** Фишка. **31.** Фиска. **32.** Укол. **ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.** Изабелла. **2.** Фридрих. **3.** Сорочка. **5.** Сорочка. **6.** Сорочка. **7.** Сорочка. **11.** Дно. **13.** Роль. **15.** Дом одеклона. **18.** Бумага. **19.** Пустыня. **20.** Пустыня. **21.** Герой. **24.** Кинопремия. **26.** Грохочет. **27.** Если ... тебя лягнул, не отвечай ему тем же.

Прогноз погоды на 17 мая

	ночью	днем	
Саратов	+12...+14	+20...+22	☀️
Александров Гай	+12...+14	+23...+25	☀️
Балтай	+9... +11	+19...+21	☀️
Озинки	+13...+15	+20...+22	☀️
Ртищево	+9... +11	+20...+22	☀️

ясно ☀️ облачно ☁️ пасмурно ☁️ дождь 🌧️ гроза ⚡️ снег ❄️

Давление - 760 мм рт. ст. (норма - 745)
Относительная влажность воздуха - 32% (норма - 75)
Ветер - северо-восточный 3 - 12 м/с
Восход - 5.01
Закат - 20.43
Луна - в IV четверти

СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть: ● тема для публикации ● отклики на статью ● жалобы на доставку

Звоните нам!
(495) 777-02-82

Ваше мнение для нас важно!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»
 ■ Главный редактор, генеральный директор Олесь Вячеславовна НОСОВА.
 ■ Автор современной версии издания - Владимир Николаевич СУНГОРКИН.
 ■ Ведущий редактор номера А. ДЯТЛОВ (зам. главного редактора).
 ■ Шеф-редактор Е. САЗОНОВ.
 ■ Учредитель, редакция и издатель - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».
 ■ Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

■ НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015.
 Ценные почтовые отправления не доставляются.
 ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22
 e-mail: kp@kp.ru
 Web-сервер: www.kp.ru
 отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82
 e-mail: advert@kp.ru
 служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.
 Индексы П1101, ПМ976
 Тип. № 762
 ■ Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30
 ■ ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2023», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.
Тираж этого номера: 169 180 экз.
 Рекомендуемая цена - 15 руб.



ВЫПУСК ПОДГОТОВЛЕН ПРИ УЧАСТИИ ООО «ВОЛГА-МЕДИА».

Генеральный директор - Мария Викторовна УСОВА
 Редактор - Наталия КАЛИНИНА
 E-mail: saratov.kp@ya.ru
 www.kp.ru

Адрес редакции и издателя:
 410028, г. Саратов, ул. им. Чернышевского Н.Г., дом 153,
 офис № 217.
 ТЕЛЕФОН 8(8452) 53-42-21.

Отпечатано в ООО «Волга-Медиа», 410040, г. Саратов, ул. Вишневая, 10. Тел. 8(8452) 53-42-21. Заказ № 762.