

Коммерсантъ



Пятница 27 сентября 2019 №176 (6656 с момента основания)

Газета издательского дома «Коммерсантъ» Издаётся с 1909 года. С 1917 по 1990 год не выходила по независящим от редакции обстоятельствам. С 1990 года выходит в еженедельном режиме. С 1992 года — в ежедневном.

kommersant.ru | КоммерсантъFM 93,6

новости | Курение на балконах может оказаться незаконным — 4



новости | Бойцам лучшего отряда спецназа Росгвардии запретили использовать на полигоне дальноточное оружие — 4

От Российского фонда помощи — 6

Мошенники заняли телефоны

Банки и операторы связи столкнулись с валом подмены номеров

Как выяснил «Ъ», масштаб проблемы мошеннических звонков клиентам банков с подменой номера кредитной организации стремительно расширяется. По данным ЦБ, за лето мошенникам удалось подменить как минимум 198 банковских номеров. Операторы связи утверждают, что ситуация еще серьезнее, чем представляется Банку России, который знает лишь о «капле в море» мошенничества. Участники рынка ждут от регулятора «единого решения». Пока его нет, но в ЦБ обещают начать борьбу по нескольким направлениям, включая создание актуальной базы телефонных номеров операторов связи.

Как сообщили «Ъ» участники рынка и подтверждают данные ЦБ, летом 2019 года резко возросло количество мошеннических звонков клиентам банков, в том числе с подменой номера кредитной организации. Так, согласно представленным ЦБ на консультационном совете по развитию национальной платежной системы данным (есть в распоряжении «Ъ»), за июль—август мегарегулятор направил операторам связи информацию о более чем 2,5 тыс. телефонных номеров, с которых поступали звонки банковским клиентам. В ответ на сообщения ЦБ об этих звонках операторы в 218 случаях заблокировали номер, в 59 — ввели ограничение на использование финансовых сервисов, в 198 — была выявлена подмена номера банка. В более чем 2 тыс. случаев было отказано в принятии мер реагирования «ввиду отсутствия правовых оснований», отмечается в материалах ЦБ.

Как пояснил «Ъ» первый заместитель главы департамента информационной безопасности ЦБ Артем Сычев, цифры отражают не только результативные атаки, но и попытки хищения. «Важно понимать, что статистика не показывает, сколько именно жа-



лоб от клиентов-физлиц поступило, речь идет лишь о количестве телефонных номеров, — отмечает он. — Например, цифра 198 — это фактически количество номеров кредитных организаций, которые во время звонков подменили мошенники.

По словам Артема Сычева, подмены номера коснулись широкого круга банков. При этом не все операторы реагируют на сообщения ЦБ о фактах мошеннических звонков, в ряде случаев есть бездействие с их стороны со ссылкой на отсутствие предусмотренной обязанности законом «О связи», добавляет он.

Банкиры подтверждают активизацию мошеннических звонков с подменой номера. По словам заместителя директора департамента информационной безопасности банка «Открытие» Ильи Сулоева, зафиксировано увеличение числа жалоб на звонки с подменой номера банка, доля таких звонков к середине лета достигла 35% от общего количества мошеннических звонков клиентам. Директор департамента информационной безопасности Росбанка Михаил Иванов уточнил, что банк столкнулся с всплеском мошеннических звонков в начале июля, часть была с подменой номера. О фиксации звонков с подменой номера сообщили «Ъ» и в Альфа-банке.

Осень подготовила банкам новые испытания. Так, по словам Артема Сычева, в сентябре был выявлен очередной всплеск мошеннических звонков, в том числе с подменой номера банка.

При этом статистика ЦБ отражает лишь малую часть проблемы. Так, по словам коммерческого директора «МегаФона» Влада Вольфсона, в июне—августе оператор получил от банков и ЦБ жалобы на 2269 номеров, которые, предположительно, использовались мошенниками, из них заблокировано 900 номеров. От Банка России пришла информация лишь о 97 номерах, из которых 46 — были заблокированы.

Но даже если информация пришла из ЦБ, блокировка возможна далеко не всегда.

деловые новости — 8

07 Химиков поддержат за счет нефтяников
Обратный акциз на СУГ возьмут из повышенного НДС

07 «Пепелл» просыпался на маркировку
В продаже появились сигареты с поддельными цифровыми кодами

07 РосНИИРОС съехал с IP-адреса
Старейший в России регистратор сократит полномочия

08 Промсвязьбанк получил секретный убыток
Такой вывод следует из восстановления его отчетности в августе

09 «Розовый сад» достался швейцарцам
Фонд ЕРН купил цветочный комплекс

«Почта России» выйдет из дверей в окна

Нормативы по числу отделений изменят впервые со времен СССР

«Почта России» впервые за 38 лет обновит нормативы по размещению отделений. Новые параметры, разработанные Минкомсвязью, гораздо менее обременительные, а при расчете численности обслуживаемых граждан фактически приравнивают к числу отделений число окон в них. Потенциально это создаст возможность сокращения сети, но ее осложняет еще один новый закон — об акционировании «Почты России».

Минкомсвязь 26 сентября опубликовала на regulation.gov.ru проект приказа о нормативах размещения отделений «Почты России». Он должен заменить приказ Минсвязи СССР 1981 года. Правила в разы сократятся в объеме, из них предлагается исключить нормы по размещению отделений по микрорайонам, их площади, размерам земельных участков и др.

Сейчас в сети «Почты России» почти 42 тыс. отделений. Новая редакция предлагает изменить расчетное число жителей на каждое, причем формально в сторону уменьшения. По текущим правилам, в городах-миллионниках одно отделение приходится на 20–25 тыс. человек, новый проект говорит о 15 тыс. человек на отделение для городов с населением свыше 500 тыс. В городах с 100–250 тыс. жителей одно отделение будет обслуживать 6–10 тыс. человек вместо нынешних 9–13 тыс. Но есть нюанс: фактически отделение приравнивается к одному окну, то есть два окна уже удваивают норму.

Дополнительно запутывает ситуацию акционирование «Почты России», распоряжение о котором подписано премьером Дмитрием Медведевым 24 сентября. Оно утверждает устав АО с капиталом 15,75 млрд руб., которое должно быть зарегистрировано не позднее 1 октября. И, как пояснил «Ъ» директор департамента отраслевых организаций Минкомсвязи Алексей Доронкин, в законе об акционировании «Почты России» установлена защитная норма, по которой решения о закрытии отделений можно принимать исключительно по согласованию с органами власти субъектов РФ и Минкомсвязью.

деловые новости — 9

Подписной индекс 50060 П1125

деловые новости — 8

С чувством массовой справедливости

Суд и следствие больше не имеют претензий к Алексею Миняйло

Следственный комитет России (СКР) прекратил уголовное преследование Алексея Миняйло — волонтера штаба юриста ФБК Любови Соболь. Господин Миняйло, напомним, провел два месяца в СИЗО по подозрению в участии в массовых беспорядках (ч. 2 ст. 212) 27 июля в Москве. Однако Басманный суд, рассматривая в четверг ходатайство СКР о продлении волонтеру ареста до 27 декабря, не нашел в деле свидетельств его участия в массовых беспорядках. Через два часа после этого СКР отказался от претензий к Алексею Миняйло. В то же время Мосгорсуд отложил до понедельника решение по апелляции актера Павла Устинова, осужденного за вывих плеча росгвардейца во время митинга 3 августа. На воскресенье, 29 сентября, намечен согласованный митинг в поддержку фигурантов уголовных дел, связанных с протестами в Москве. Часть бывших арестантов пока не может договориться с его организаторами из Ли-

бертарианской партии России (ЛПР) о своем участии в качестве выступающих.

Судья Басманного суда Москвы Артур Карпов, зачитывая решение о мере пресечения Алексею Миняйло в четверг, сообщил, что в материалах его дела нет данных, свидетельствующих об организации массовых беспорядков и, как следствие, об участии в них обвиняемого. Господин Миняйло освободили в зале суда, а еще через два часа СКР прекратил его уголовное преследование. Алексей Миняйло провел два месяца в СИЗО по подозрению в участии в массовых беспорядках и до четверга оставался последним фигурантом «дела 27 июля», которому вменялась ст. 212 УК РФ. В постановлении старшего следователя по особо важным делам при председателе СКР Рустама Габдуллина говорится, что господин Миняйло, хоть и принимал участие в несогласованных акциях протеста, «оружия не применял, не уничтожал чужого имущества, не оказывал вооруженного сопротивления».

новости — 3

Тарифы почуяли воздух свободы

Пулково сможет менять их для рейсов в Москву и за рубеж

Вопрос о дерегулировании тарифов в аэропорту Пулково, которому правительство собирается предоставить статус «открытого неба», будет решен к декабрю, следует из протокола совещания вице-премьера Максима Акимова. Предлагается дерегулировать тарифы на международные перевозки и прямые рейсы Москва—Петербург. По мнению экспертов, эффект от этой меры будет зависеть от политики Пулково: если компания слишком повысит расценки, пассажиропоток сместится в сторону Московского авиаузла или железной дороги.

К 1 декабря, следует из протокола совещания в вице-премьера Максима Акимова 17 сентября (есть у «Ъ»), ФАС совместно с Минтрансом должны принять необходимые решения по вопросу дерегулирования тарифов в аэропорту Пулково. К 5 декабря доклад об этом должен быть представлен в правительство.

Как сообщается в протоколе, ФАС поддерживает дерегулирование тарифов в ча-

сти международных авиаперевозок и прямых перевозок между Москвой и Петербургом. В конце 2018 года служба рассматривала возможность дерегулировать тарифы на взлет, посадку, стоянку судов, авиабезопасность и наземное обслуживание самолетов на международных направлениях в Пулково (см. «Ъ» от 24 декабря 2018 года). Тогда, рассказывали собеседники «Ъ», предложение ФАС никто не поддержал.

«Воздушным воротам Северной столицы» (ВВСС, управляет аэропортом Пулково) рекомендовано представить актуальную инвестиционную программу аэропорта до 2025 года с расчетами в случае «возможного дерегулирования тарифов полностью или частично или установления верхних и нижних границ тарифов», данные по прогнозу роста пассажиропотока с учетом их проработки с авиакомпаниями, решения по частичному снятию ограничений по полетам иностранных компаний и так далее.

деловые новости — 8



Sprinter Tourist.

Войдите в зону комфорта

Mercedes-Benz
Vans. Born to run.



НОВОСТИ

С чувством массовой справедливости

Адвокат Алан Гамазов, защищавший Алексея Миняйло, в разговоре с «Ъ FM» назвал решение Басманного суда «торжеством справедливости». Господин Миняйло, в свою очередь, записал видеообращение, в котором подчеркнул, что его освобождение — «заслуга солидарности тысяч людей», после чего отправился на пикеты к администрации президента. Напомним, акция одиночных пикетов в поддержку политзаключенных началась после резонансного приговора 23-летнему актеру Павлу Устинову, задержанному на акции протеста 3 августа. 16 сентября Тверской суд приговорил господина Устинова к трем с половиной годам колонии за вывих плеча росгвардейцу, оставив без внимания ключевые доказательства защиты — видеозаписи задержания. Позднее в дело вмешалась Генеральная прокуратура, заявив ходатайство об освобождении Устинова из СИЗО до вступления приговора в силу и апелляционное представление об изменении наказания актеру.



Алексей Миняйло дождался прекращения уголовного преследования раньше, чем Павел Устинов, покинувший СИЗО неделю назад
ФОТО АНАТОЛИЯ ЖДАНОВА

Рассмотрение апелляции должно было состояться в четверг, однако судебная коллегия отложила рассмотрение до 30 сентября. Как объяснила «Ъ» пресс-секретарь Мосгорсуда Ульяна Солопова, в суде «не нашлось оперативных технических возможностей для просмотра видеозаписей, представленных участниками заседания». Ходатайства о приближении к делу видеозаписей заявили как адвокаты, так и потерпевший росгвардеец Александр Лягин. Решить проблему с техникой в суде обещали к понедельнику. «Я надеялся, что все закончится, но, к сожалению, этого не произошло. Теперь хочу дождаться понедельника», — сказал «Ъ» Павел Устинов. Его адвокаты, явно смущенные переносом заседания, от комментариев отказались. По информации «Ъ», господин Устинов из-за переноса рассмотрения апелляции и подготовки к следующему заседанию вынужден будет пропустить предстоящий согласованный митинг на проспекте Сахарова 29 сентября. Акцию «Отпускай!» в воскресенье «в поддержку политзаключенных, жертв дела ФБК и московского дела» организует Либертарианская партия России (ЛПР), однако на вечер четверга повестка и потенциальный состав выступающих оставались неизвестны. Глава ЛПР Сергей Бойко в разговоре с «Ъ» объяснил это отсутствием окончательных договоренностей с выступающими. «От нашей партии будет один выступающий», — сообщил господин Бойко. — Будет подниматься вопрос отсутствия возбужденных уголовных дел в отношении силовиков, применявших насилие к участникам летних протестов. 27 июля наш соратник Анд-

рей Забурдаев получил травму головы от действий ОМОНа, но СКР не стал возбуждать уголовное дело. Такие случаи оставлять нельзя». Отметим, что на несанкционированных акциях 27 июля и 3 августа всего было задержано более 2 тыс. человек. Из них на избития при задержаниях пожаловались, по данным медиапроекта Vaza, более 70 человек.

Оппозиционер Илья Яшин считает, что требовать на митинге будут в том числе политических реформ, «так как политические преследования — прямое свидетельство взаимоотношений между властью и обществом». «Концепция (митинга. — „Ъ“) еще не определена, но главным требованием должно стать прекращение уголовного преследования по политическим статьям 318, 212, 282», — рассказал господин Яшин.

Бывшие арестанты дела о беспорядках сообщили «Ъ», что не могут договориться с организаторами митинга о своих выступлениях. Напомним, из 16 задержанных по обвинению в преступлениях по статьям 318 и 212 в отношении пятерых СКР прекратил уголовное преследование 3 сентября. Двое из них — Даниил Конон и Валерий Костенко — сообщили «Ъ», что хотят выступить в воскресенье, но их «не устраивает регламент». Источник «Ъ», близкий к оргкомитету митинга, сообщил, что бывшим арестантам предложили около пяти минут выступления на всех, что вызвало недовольство у пригла-

шенных. Напомним, под следствием остаются шестеро фигурантов, семеро осуждены.

«Заключенные — самая разогретая и морально мобилизующая повестка, но так или иначе все чувствуют, что протест связан не только с заключенными», — считает глава фонда «Петербургская политика» Михаил Виноградов. При этом он отмечает, что «нагнетания повестки (со стороны властей. — „Ъ“) не происходит, «хотя обычно власть и правоохранители по каким-то причинам совершают жесты, способные повысить явку» на митинг. Отметим, апелляция по делу Павла Устинова, первоначально назначенная на понедельник, 23 сентября, и потом перенесенная на четверг, рассматривалась многими экспертами как фактор, способный как минимум смягчить повестку митинга в воскресенье, если бы закончилась отменой или смягчением приговора.

Прогнозов по явке эксперты стараются не делать, но глава Фонда развития гражданского общества Константин Костин допускает, что по числу участников митинг «будет сопоставим с митингом 10 августа». Тогда, по оценкам МВД, в согласованной акции в поддержку честных выборов приняли участие 20 тыс. человек, а по оценкам волонтеров «Белого счетчика» — более 50 тыс. человек. «Мобилизацией занимаются те же люди, что и тогда», — считает господин Костин. — Решение Басманного суда на явку никак не повлияет, поскольку борьба за освобождение политзаключенных — это повод, а не реальная цель организаторов. Реальная цель — нащупать новые форматы оппозиционной работы. Повестка для политического перформанса не так важна».

Мария Старикова

Google и Facebook не подключаются к Госдуме

Их представители не придут на заседание комиссии по борьбе с иностранным вмешательством

Представители Google и Facebook, которых в России обвиняют в распространении политической рекламы в день выборов, не придут на сегодняшнее заседание думской комиссии по борьбе с иностранным вмешательством, сообщили «Ъ» в комитете Госдумы по безопасности и противодействию коррупции. Приглашение к участию в заседании комиссии им было направлено неделю назад. Несмотря на то что американские компании пока на него не отвечают, сигналы, что диалог возможен, продолжают поступать, сообщил глава временной комиссии Совфеда по защите государственного суверенитета и предотвращению вмешательства во внутренние дела России Андрей Климов.

Напомним, комиссия по предотвращению иностранного вмешательства создана в обеих палатах парламента. В Совете федерации временная комиссия по защите государственного суверенитета и предотвращению вмешательства во внутренние дела России создана летом 2017 года в преддверии старта предвыборной президентской кампании. Спустя два года, в августе 2019-го, создана аналогичная комиссия и в нижней палате парламента. Мотивом создания последней стало возможное вмешательство иностранных СМИ и дипломатических представительств во внутренние дела России, в частности, в ходе несанкционированных акций протеста в Москве.

В августе 2019 года Роскомнадзор направил в адрес Google письмо с требованием принять меры по недопущению распространения рекламы несанкционированных акций протеста на видеохостинге YouTube. В пресс-службе Google от комментариев отказались. Позднее регулятор опубликовал заявление, что, несмотря на предупреждения, Google, YouTube и Facebook в единый день голосования 8 сентября распространяли политическую рекламу, что является «вмешательством в суверенные дела России и воспрепятствованием проведению демократических выборов в РФ». Глава Роскомнадзора Александр Жаров счел действия американских интернет-гигантов в день выборов агрессивными. В Google на это обвинение ответили, что компания поддерживает «ответственную политическую рекламу» и ожидает, что «она должна соответствовать местным законодательным требованиям». Facebook возложила ответственность за соблюдение избирательного законодательства на рекламодателей.

Все данные о действиях интернет-компаний в ходе выборов были переданы в две пар-

ламентские комиссии по предотвращению вмешательства во внутренние дела России, сообщили «Ъ» в пресс-службе Роскомнадзора. Сенатор Андрей Климов подтвердил постоянное взаимодействие с надзорным ведомством по этому вопросу, однако содержание служебной переписки раскрывать не стал, отметив лишь, что сигналы от интернет-компаний о возможности диалога продолжают поступать: «Контактной группы пока нет, обсуждений нет, но есть понимание, что диалог возможен», — отметил господин Климов. — Результатом работы нашей комиссии должен стать не пиар, а предотвращение возможного вмешательства со стороны разного рода международных платформ, не только Google и Facebook».

Напомним, о создании контактной группы, в которую войдут сенаторы, при необходимости — представители других органов власти, российские эксперты, а также представители Google и Facebook, он заявил 12 сентября после заседания временной комиссии, где обсуждался этот вопрос. Предполагается, что контактная группа займется обсуждением плана по недопущению в будущем «вольного или невольного» нарушения российского законодательства.

Господин Климов не сомневается, что поправки о многомиллионных штрафах «за вмешательство в дела России» для таких компаний, как Facebook и Google, будут приняты. Напомним, депутаты Госдумы анонсировали готовящиеся поправки, которые будут предложены ко второму чтению принятого год назад законопроекта, направленного против распространения в соцсетях ложных фактов.

Пресс-секретарь Роскомнадзора Вадим Амелонский в беседе с корреспондентом «Ъ» отметил, что в отношении штрафов за нарушение российского законодательства компания Google более дисциплинирована. Так, за время работы в России Google была оштрафована дважды и оба раза штраф уплатила. Первый раз компания была оштрафована на 500 тыс. руб. за неприсоединение к Федеральной государственной информационной системе с перечнем заблокированных в России сайтов. Позднее компания была оштрафована еще на 700 тыс. руб. за то, что фильтрация выдачи запрещенной информации была выборочной. Компания Facebook, по словам господина Амелонского, оштрафована только один раз за отказ в локализации баз данных российских пользователей на 3 тыс. руб. «Штраф не уплачен и находится у судебных приставов», — уточнил пресс-секретарь Роскомнадзора.

Елена Рожкова, Ксения Веретенникова

Volkswagen

Touareg

Восхищает

ВОЗМОЖНОСТЯМИ

4 года гарантии¹

Touareg

Матричные светодиодные фары IQ.Light²

Сиденья ErgoComfort³ с функцией массажа

Система ночного видения Night Vision⁴

Кокпит Innovision⁵ с двумя цифровыми дисплеями 12" и 15"

VOLKSWAGEN — ОФИЦИАЛЬНЫЙ АВТОМОБИЛЬ

Дополнительные сведения — по телефону информационной линии Volkswagen 8-800-333-4441 и на сайте www.volkswagen.ru

¹ На автомобилях модели Volkswagen Touareg производителем предоставляется гарантия качества на срок 4 года или до достижения общего пробега автомобиля 120 000 км (в зависимости от того, какое событие наступит ранее), при этом в первые 2 года пробег не ограничивается и не учитывается. ² Айкью Лайт. ³ Эргокомфорт. ⁴ Найт Вижн. ⁵ Инновижн. Дополнительное оборудование, которым оснащен изображенный автомобиль, а также указанные опции не входят в базовую комплектацию и устанавливаются за отдельную плату. Реклама.



Большой театр открыл сезон оперой Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» в новой постановке режиссера Алексея Франдетти

ПРЕМЬЕРА КИНО

Преступление и выживание

На экранах фильм Арно Деплешена «Боже мой!»

В прокат вышел фильм Арно Деплешена «Боже мой!» (Roubaix, une lumière), участвовавший в конкурсной программе Каннского кинофестиваля 2019 года. Режиссер, ранее не замеченный в сугубом реализме, в этот раз снял жесткую социальную драму, однако Юлия Шагельман сочла его попытку легковесной и неубедительной.

Несообразное русское прокатное название — перевод английского «Oh My God!», под которым картина проехала по нескольким международным фестивалям, — придало ей оттенок неуместного мелодраматизма, в оригинале же эта криминальная даже не драма, а хроника называется «Рубе, свет». В ней два главных героя, один из которых — сам Рубе, родной город режиссера Арно Деплешена, географически расположенный на севере Франции, у самой бельгийской границы, а экономически и психологически — в глубокой заднице. Налево пойдешь — Бельгия, куда ездят в бордели (работать и пользоваться услугами), направо — Лилль, там суд, куда отправляют за мелкие и крупные правонарушения местную шпану, прямо — самый неблагополучный район, где когда-то рос второй главный герой фильма, мудрый и честный комиссар полиции Якуб Дауд (Рошди Зем), а теперь там только уличные барыги, их клиенты и запустение.

«Современный Рубе нельзя назвать красивым местом, отчасти от-



Комиссар Дауд (Рошди Зем) умеет заглянуть даже самому отпетому подозреваемому прямо в душу
ФОТО ARTE FRANCE CINEMA

того, что он сильно пострадал от бомбежек во время Второй мировой войны, отчасти из-за упадка промышленности, длящегося уже не первый год, — сообщает первая попавшаяся

ссылка в Google и примерно то же самое пишет в письме своему духовнику лейтенант Луи Коттрель (Антуан Райнарц), только что поступивший на службу в местный комиссариат. Таким образом, Бог в фильме все-таки присутствует, но где-то очень далеко и точно не в самом Рубе, который он давно оставил. Как и упоминутый в названии свет — по большей части действие происходит но-

чью, в сумерках, если днем — то коротким и серым, а также в мрачных коридорах, полутемных полицейских кабинетах или освещенных беспощадными люминесцентными лампами тюремных камер.

Преступления, с которыми изо дня в день имеют дело Дауд, новичок Луи и их коллеги, такие же унылые и депрессивные, как сам город. Драки, бытовая поножовщина,

мелкие кражи, болван, который решил сжечь свою машину ради страховки, но даже не продумал толком рассказ о якобы случившемся нападении, девушка смешанного французско-магрибского происхождения, которая сбежала из дома, но нашла тут же по соседству, у своего дяди. Изнасилование тринадцатилетней девочки, конечно, шокирует, но с ним довольно быстро разбираются. Центральное место в фильме занимает другое преступление: две совсем уже опустившиеся подружки-любовницы Клод (Леа Сейду) и Мари (Сара Форестье) убили свою соседку, 83-летнюю старуху. Кажется, о чем-то подобном мы все читали в русской классике, но эта история лишена Достоевского надрыва и философских сомнений. Никаких «тварь ли я дрожащая или право имею» — просто решили украсть у бабки портмоне, просто подумали, что убить будет проще, денег не нашли, стащили банку кошачьего корма и пару бутылок мощного средства, устроили поджог, чтобы замести следы, решили свалить на известных каждому полицейскому парней с богатой криминальной историей, никого, конечно, не сумели обмануть, попались. Тупо, беспробудно и скучно, господа — как это и бывает в жизни.

Собственно, сырым куском подлинной жизни и пытается притвориться фильм, в начале которого специально подчеркивается, что все преступления в нем настоящие, а совпадения героев с реальными людьми отнюдь не случайны. Один раз они уже становились предметом экранизации — в документальном телефильме Моско Буко «Рубе, цен-

тральный комиссариат». Там расследование было показано в реальном времени, и то, что девушки оказывались не свидетельницами, а убийцами, было для автора неожиданным и неприятным открытием (зрители к моменту выхода картины в эфир уже, конечно, знали, кто преступник). В картине Деплешена никаких детективных загадок нет — как объясняет сам комиссар, он всегда с первого взгляда понимает, виновен человек или нет. Тем не менее режиссер (он же написал сценарий в соавторстве с Леа Мисиус) тщательно воспроизводит длинные сцены допросов, во время которых Дауд и его подчиненные действуют по старой доброй технике «хороший и плохой полицейский», и даже следственный эксперимент на месте преступления. Все это выматывает зрителя не меньше, чем подозреваемых, тем более что авторы застревают на стыке разных жанров и не решаются (или не хотят) сдвинуться хоть в какую-то сторону. Для криминального триллера здесь маловато (точнее, совсем нет) напряжения, для социальной драмы мысль о том, что люди-то все неплохие, это просто квартирный вопрос (безработица, экономический кризис) их испортил, кажется слишком уж незамысловатой, а отдающие диванной психологией рассуждения комиссара в духе «ты всегда была красавицей, привлекла получать все, что хочешь, вот и убила», «а ты всегда была некрасивой, обзавелась и обиделась на весь мир, вот и убила» и вовсе не лезут ни в какие ворота. Даже самая скучная жизнь, если уж искусство взялось так старательно ей подражать, все-таки устроена чуточку сложнее.

ФЕСТИВАЛЬ КИНО

Опасные связи с реальностью

Сарказм и депрессия в фильмах Сан-Себастьянского фестиваля



В «Талассо» Гийома Никлу Жерар Депардьё и Мишель Уэльбек играют карикатуры на самих себя
ФОТО CANAL+

На фестивале в Сан-Себастьяне показана уже большая часть фильмов международного конкурса. Его характерные мотивы выделяет и анализирует Андрей Плахов.

Мир в зеркале конкурсной программы выглядит прогнившим местом с отравленными человеческими отношениями и немногими островками еще не до конца загубленной природы. Из этой токсичной реальности хочется убежать как можно дальше. Именно так поступают трое персонажей канадского фильма «И птицы посыпались дождем» (режиссер Луиз Аршамбо), нашедших на старости лет убежище в глухом лесу. Однако и здесь их настигают апокалиптические лесные пожары, а также депрессию и неизбежность смерти, которую герои даже сами режиссируют, включая в похоронное действо собаку.

Вопрос об эвтаназии или добровольном разрыве с жизнью возникает в фильме, название которого чилийский режиссер Хосе Луис Торрес Лейва позаимствовал у итальянского поэта и писателя Чезаре Павезе: «Смерть придет, и у нее твои глаза». Две женщины, пожизненно связанные любовью, переживают смертельную болезнь одной из них, отказавшейся от лечения, в лесном домике. В обоих фильмах депрессивный материал накладывает отпечаток на способ рассказа и стиль, которые оказываются столь же безжизненными и лишены энергии, как экранные герои.

Наоборот, «Другая овца» Малгожаты Шумовской — картина энергичная, эмоционально и визуально даже перенасыщенная. Ее действие тоже происходит на природе, в ирландских лесах и на пастбищах, где обитает секта, состоящая из женщин, безраздельно преданных единственному мужчине-харизматике. Все они — его жены, любовницы, дочери — приучены к истерическим молитвам и ритуалам. В ритуальную жизнь включены и пасущиеся под присмотром секты овцы, рожающие новых и новых ягнят (аналогия очевидна). Фанатизм и страх перед телесными карами идут рука об руку, и только в самой юной из сектанток зарождаются неприятие и протест. Наследя польской кинематографической традиции, Шумовская умело воссоздает атмосферу замкнутого религиозного сообщества, которым на самом деле правят бесы. Однако пойти дальше достигнутого предшественниками мешает жесткая заданность концепции. В фильме нет свободного дыхания, его раз-

витие предсказуемо, а итог сводится к банальностям. Скорее всего, именно по этой причине «Другая овца» не была отобрана в конкурс Венецианского фестиваля.

Список экзотических сексуальных практик, впрочем, выглядящих в контексте программы почти рутинной, не обходится без педофилии. Помимо казахстанского «Черного-черного человека» (см. „Ъ“ от 25 сентября) назовем португальский фильм «Патрик» режиссера Гонсало Ваддингтона. Восемилетнего мальчика звали Марио, на футбольной тренировке его присмотрел и похитил педофил, вывез в свой богатый особняк в Бельгии и держал там взаперти, пока тот не вырос и не был выкинут на улицу. Двадцатилетний парень под именем Патрик ведет полукриминальную жизнь в Париже, попадает в руки полиции, которая устанавливает его личность. Основное действие фильма разыгрывается в португальском доме, где прошло почти забытое детство героя; мать и другие родственники пытаются вернуть его к прежней жизни и отношениям, но безуспешно. Он чувствует, что на самом деле не нужен им таким, каков есть теперь. Марио стал Патриком, и, что самое страшное, он любит того старика, который над ним надругался. Тема влечения жертвы к палачу, некогда скандально заявленная в фильме Лилианы Кавани «Ночной портье», получает новое «актуальное» наполнение.

Столь гнетущие и болезненные впечатления разнообразила черная комедия «Талассо» режиссера Гийома Никлу, который пригласил сняться в ней своих старых знакомых. Среди пациентов элитной курортной лечебницы оказываются играющие как бы самих себя два монстра французской культуры — писатель Мишель Уэльбек и актер Жерар Депардьё. Уэльбека особенно мучают голодная диета и запрет на алкоголь и курение, но, оказывается, все запретное, включая винный погребок, наличествует в номере Депардьё. Там и проводит время в уморительных разговорах эта парочка, ни в чем себе не отказывая и иногда расширяя теплую компанию. Уэльбек предстает с головой погруженным в теорию заговора: например, он убежден, что его мифическое похищение пять лет назад организовал Франсуа Олланд, испугавшийся, что писатель станет его конкурентом в борьбе за президентское кресло. Депардьё рассказывает о нравах, царивших в начале его карьеры, когда «все спали со всеми», а он со своими партнершами, от Катрин до Изабель. О том, как порнофильм с его участием купил влюблен-

ный в него Аристотель Онассис. Мы узнаем также, что Депардьё по-прежнему любит Путина, что восьмидесятилетние старухи иногда занимаются сексом и до какого возраста актуальна поза «69». Вся эта болтовня и про-

чая белиберда, которой заполнен фильм Никлу, — полный сарказма комментарий к абсурдной реальности, которая давно вышла из берегов и просто не заслуживает того, чтобы относиться к ней серьезно.

МОСКВА24
ТЕЛЕКАНАЛ

×

**МУЖЧИНА
РАССКАЖЕТ
О САМОМ
ВАЖНОМ,
ЕСЛИ
ВКЛЮЧИТЬ:**

АКАДО КНОПКА
24

ТРИКОЛОР ТВ КНОПКА
802

НТВ+ КНОПКА
615

+

РОСТЕЛЕКОМ КНОПКА
21

БИЛАЙН ТВ КНОПКА
21

16+

Свидетельство о регистрации СМИ телеканал «Москва 24». Эл № ФС77-73070, выданное 09.06.2018
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
РЕКЛАМА.

