

Коммерсантъ



Пятница 14 декабря 2018 №231 (6469 с момента возобновления издания)

Газета издательского дома «Коммерсантъ» Издаётся с 1909 года. С 1917 по 1990 год не выходила по независящим от редакции обстоятельствам. С 1990 года выходит в еженедельном режиме. С 1992 года — в ежедневном.

kommersant.ru | КоммерсантъFM 93,6

новости | Водителей могут снова начать штрафовать за превышение скорости на 10 км/ч — 2



спорт | В Австрии опросили российских биатлонистов в связи с антидопинговым расследованием — 12

От Российского фонда помощи — 6

Из эскроу возгорится пламя

Строители жилья обеспокоены изменениями правил финансирования

Девелоперы жилья могут столкнуться с новым кризисом — правила привлечения средств в их проекты неожиданно ужесточаются. Депутаты Госдумы хотят заблокировать в банках поступления от покупателей квартир во всех новостройках, а не только выходящих на рынок после 1 июля 2019 года. Избежать изменений смогут отдельные девелоперы, прошедшие специальный отбор. Если поправки утвердят, застройщики грозят ростом цен на первичном рынке жилья до 20%.

Думский комитет по природным ресурсам, собственности и земельным отношениям обновил поправки к главному для девелоперов отраслевому закону №214, принял их и рекомендовал к рассмотрению во втором чтении, назначенном на 18 декабря, рассказал «Ъ» его руководитель Николай Николаев. «Предполагается, что с 1 июля 2019 года абсолютно все застройщики должны будут перейти на финансирование строительства и продажу жилья через эскроу-счета», — заявил он. В другой версии законопроекта, которая уже прошла первое чтение, переход на новый порядок предусмотрен только для тех проектов, которые выходят на рынок после 1 июля 2019 года.

Эскроу-счета, когда застройщики обязаны направлять средства покупателей на специальные банковские счета и держать их там до завершения строительства, должны заменить привычные для отрасли договоры долевого участия (ДДУ), когда привлеченные деньги напрямую идут на стройку. Кардинальное изменение правил игры потребовалось из-за роста числа обманутых дольщиков, что особенно характерно для региональных рынков.

Как только власти начали обсуждать механизмы ужесточения привлечения средств покупателей жилья, девелоперы Москвы, Подмосквы и Санкт-Петербурга массово стали получать разрешения на строительство новых проектов впрок. Так, Москомстройинвест сообщил, что в первой половине 2018-го одобрил вдвое больше заявок на получение заключения о соответствии проектной декларации, чем за то же время в прошлом году. «Это попытка обойти закон, чтобы использовать действующий механизм про-



Новая схема финансирования жилья неожиданно для девелоперов может распространиться и на уже начатые объекты
ФОТО КОНСТАНТИНА КОКОШКИНА

даж и финансирования строительства жилья, который неэффективен», — уверен Николай Николаев. Поэтому, по его словам, и появились новые поправки.

Он утверждает, что в Госдуме в курсе, что есть надежные застройщики, которые на самом деле привлекают средства дольщиков на строительство и выполняют свои обязательства. Для них Минстрой разработает перечень критериев, определяющих надежность,

затем оценит участников рынка на предмет соответствия списку, и в случае совпадения они смогут закончить начатые проекты при тех же условиях, при которых их начали. «Надеюсь, критерии будут включать несколько параметров: степень готовности объекта, количество проданных договоров долевого участия и финансовую устойчивость компании», — говорит Николай Николаев.

Среди других поправок, подготовленных ко второму чтению 214-го закона, в частности, смягчение требований к опыту работы девелоперов (5 тыс. кв. м вместо 10 тыс. кв. м) и частичное ограничение на заимствования у любых учредителей (их разрешили в преде-

лах 20% от общей долговой нагрузки, хотя ранее предлагалось запретить этот механизм).

Текст поправок увеличился с пяти листов сначала до 63, а за последние сутки до 80, говорит член президиума «Опоры России» по строительству Дмитрий Котровский. По его словам, когда документ настолько увеличивается в объеме, то по думскому регламенту он должен заново проходить все этапы согласований. Господин Николаев утверждает, что поправки согласованы с правительством. То же самое говорят в «Дом.РФ» (единственный институт развития в жилищной сфере).

деловые новости — 39

Пропади оно проповедью

Как Владимир Путин пытался убедить подростков в том, что их хоть что-то должно интересовать

13 декабря президент России Владимир Путин в Ярославле принял участие в работе Всероссийского форума «ПроеКТОРИЯ» и посвятил общение с его участниками проблеме выбора их будущей профессии. А как считает специальный корреспондент «Ъ» Андрей Колесников, рассказал и о своей будущей профессии.

В Ярославле проходил форум «ПроеКТОРИЯ». Он расположился на территории ледовой «Арены 2000». Здесь было много классов, в которых занимались группы по интересам. Я обратил внимание, что развиты разнообразные ролевые игры. Школьники, например, выстраивались друг напротив друга, ведущая объясняла, что одна шеренга должна пугать другую с помощью воображаемого копья или как огнелышачий дракон, и пригласила: — Добро пожаловать в Средневековье!

Это была едва ли не первая фраза, которую я услышал на Ярославской земле. Ярославль — это, конечно, не Москва, кто спорит, но все-таки не настолько.

Зал, где должен был пройти открытый урок форума, посвященный выбору про-

фессии, был буквально снизу доверху испан назваными этих профессий. Надо признать, все было сформулировано с умом. Так, я видел: «инженер имплантантов», «инженер-мехатроник в автомобилестроении» (то есть, видимо, автослесарь), «конструктор нейронных сетей», а значит, похоже, программист А, нет, программист — это «IT-архитектор»... То есть подросткам пытались показать красоту, как я понял, инженерных профессий в надежде на то, что они начнут их осваивать.

А пока их учили, чтобы они не потеряли в ожидании Владимира Путина интерес к действительности, всяким веселым командным жестам и движениям:

— Побежала лошадка на скачках!.. Барьер! (то есть надо хлопнуть в ладоши. — А. К.)... Босиком по камешкам... (пошуршать ладонями дружка об дружку. — А. К.)... Чавкаем!.. Промче чавкаем! — кричала то лим, то ли на них восторженная девушка-аниматор.

новости — 32

«Нафтогаз» осваивает новые местонахождения

Европейские активы «Газпрома» начали раскрываться в американских судах

«Нафтогаз Украины» добился первых успехов в своих попытках привлечь американские суды к взысканию с «Газпрома» \$2,6 млрд. Суд Нью-Йорка обязал депозитария программы расписок «Газпрома» Bank of New York Mellon, а также американские структуры Deutsche Bank и долгового агента Glas раскрыть информацию, которая должна помочь «Нафтогазу» найти и арестовать новые активы «Газпрома» в Европе. По мнению юристов, эти компании будут вынуждены выполнить решение суда, но могут спорить о том, какую именно информацию раскрывать.

«Нафтогаз» сообщил, что в рамках взыскания с «Газпрома» \$2,6 млрд подал пять исков в суды США для того, чтобы выяснить местонахождение активов «Газпрома» в Европе и найти свидетеля их незаконного вывезда из юрисдикции Нидерландов. «Ъ» 12 декабря уже писал о двух исках, поданных в суды Техаса. «Нафтогаз» 13 декабря рассказал еще о трех исках, поданных в Нью-Йорке и удов-

летворенных судом, — к Glas Americas LLC, Deutsche Bank Trust Company Americas и Bank of New York Mellon. Первая компания — это американская структура британского долгового агента (trustee) Glas Trust, у которого заложены принадлежащие «Газпрому» акции Nord Stream 2 AG — проектной компании «Северного потока-2». От Glas «Нафтогаз» требует раскрыть информацию о местонахождении акций «Северного потока-2», чтобы наложить на них арест через суд в Швейцарии, где зарегистрирована Nord Stream 2 AG. В принципе местонахождение акций и так известно — Великобритания, и суд Лондона уже запретил «Газпрому» отчуждать их.

Цель «Нафтогаза» в рамках иска к структуре Deutsche Bank, который является банком-корреспондентом Газпромбанка (ГПБ) в США, — получить сведения о счетах «Газпрома» в швейцарском подразделении ГПБ, чтобы впоследствии арестовать средства на этих счетах.

деловые новости — 38

07 Сахалинский клуб

переедет на Балтику Третьим участником «Балтийского СПГ» может стать Itochu

07 Чебурашка остался без елки

Новогоднее шоу с героями «Союзмультфильма» сорвалось

07 Компании предупредят о хищениях ЦБ расписал банкам действия при незаконных списаниях средств

08 Накопления прописали простоту Правительство может сменить электронную подпись под заявлением

Цена гектара полегла

После нескольких лет роста стоимость сельхозугодий упала

Продолжающийся в России несколько лет рост цен на сельхозземли сменился падением. По оценкам «Совэкона», их стоимость в 2018 году снизилась до 22% из-за низкой цены на основные культуры в прошлом сезоне и падения спроса со стороны новых крупных инвесторов. Участники рынка добавляют, что качественных активов осталось мало, сделки по их покупке проходят с дисконтом до 15%.

В 2018 году средняя стоимость сельхозземли в большинстве регионов РФ снизилась на 3–22% после нескольких лет роста, сообщает «Совэкон» по итогам ежегодного мониторинга. Земли Краснодарского края в среднем подешевели на 3%, до 130 тыс. руб. за 1 га. В Ростовской области цены снизились на 9%, до 108 тыс. руб. за 1 га, в Липецкой — на 22%, до 30 тыс. руб. за 1 га. По данным «Совэкона», на юге страны цены неуклонно росли с 2014 года, в центре — с 2012 года. Такая динамика во многом была связана с дешевой российской сельхозугодий по сравнению с другими странами, а также начавшейся в 2014 году девальвацией рубля.

Главная причина смены тренда — низкие цены на основные культуры в течение большей части сезона 2017/18 года, указывает директор «Совэкона» Андрей Сизов. Из-за рекордного урожая зерна в объеме 131,4 млн тонн средние цены на пшеницу в европейской части России опустились на 17%, на ячмень — на 16%. Как отмечает господин Сизов, в России между ценами на культуры и землю есть более тесная связь, чем в других странах. «В Европе и США сельхозкультуры дешевле с 2012 года, а стоимость земли в целом стабильна — колебания цен не превышают нескольких процентов в год», — говорит он. В 2015–2017 годах доходность растениеводства равномерно снижалась, а стоимость сельхозземель продолжала расти, что и могло привести к коррекции цен, отмечает руководитель группы по обслуживанию предприятий сельского хозяйства Deloitte в СНГ Ринат Хасанов.

деловые новости — 39

Подписной индекс 50060 П1125

| | | |
|---|--------------------|------------|
| ИД «Коммерсантъ» выпускает тематические приложения к газете «Коммерсантъ» | «Стиль. Украшения» | 13.02.2019 |
| | «Деньги» | 18.02.2019 |
| | «Стиль. Мужчины» | 20.02.2019 |

по вопросам размещения рекламы: (495) 797 6996, (495) 926 5262

КОЛЛЕКЦИЯ ШЕДЕВРОВ: «СЕМЬ МОРЕЙ» ПАРИЖ БУДЬ ИЗВРАЖАЕМЫМ РЕКЛАМА

ARCTIC OCEAN ANTARCTIC OCEAN

S.T. Dupont
PARIS 1872

BE EXCEPTIONAL

Бутики S.T. Dupont
Москва: ЦУМ; галереи «Времена года»
г-ца «Рэдиссон Славянская»

Москва: Третьяковский проезд, 7; Кутузовский пр-т, 31
Барвиха Luxury Village; С.-Петербург: ДЛТ
Сочи: «Гранд Марина»

тел. 8 800 700 0 800

ЭКСКЛЮЗИВНО В **Mercury**
www.mercury.ru

ЛИМИТИРОВАННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ SEVEN SEAS MASTERPIECES

BEYOND HYPE

OLGA KARPUT, TRENDSETTER
#MONCLERBEYOND



ВЫШЕ ХАЙПА
ОЛЬГА КАРПУТЬ, ТРЕНДСЕТТЕР

РЕКЛАМА

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ

+ индикаторы

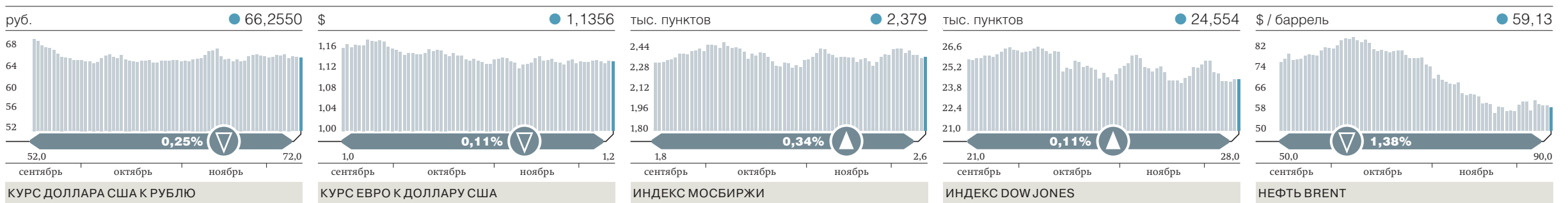
Официальные курсы ЦБ России на 14.12.18

| | | | | | | | | | |
|----------------------|---------|--------------------|---------|-------------------|---------|---------------------|---------|------------------------------|---------|
| Австралийский доллар | 47,9620 | Доллар США | 66,2550 | Канадский доллар | 49,6181 | Сингапурский доллар | 48,3472 | Швейцарский франк | 66,7826 |
| Английский фунт | 83,9186 | Евро | 75,3916 | Китайский юань* | 96,4537 | Новая турецкая лира | 12,3345 | Японская иена** | 58,3796 |
| Белорусский рубль** | 31,2745 | Индийская рупия*** | 92,4768 | Норвежская крона* | 77,4106 | Украинская гривна* | 23,7643 | *За 10 **За 10000 ***За 100 | |
| Датская крона* | 10,1059 | Казахский тенге*** | 17,9029 | СДР | 91,5160 | Шведская крона* | 73,1396 | По данным агентства Reuters. | |

Индексы ведущих фондовых бирж на 13.12.18 (пунктов)

| | | | |
|------------|--------------------|-------------------|------------------|
| Nikkei 225 | 21816,19 (+213,44) | DAX 30 | 10926,20 (-3,23) |
| FTSE 100 | 6884,93 (+4,74) | NASDAQ Composite* | 7091,57 (-6,74) |
| FTSE 100 | 6884,93 (+4,74) | | |

* На 19:23. По данным агентства Reuters.



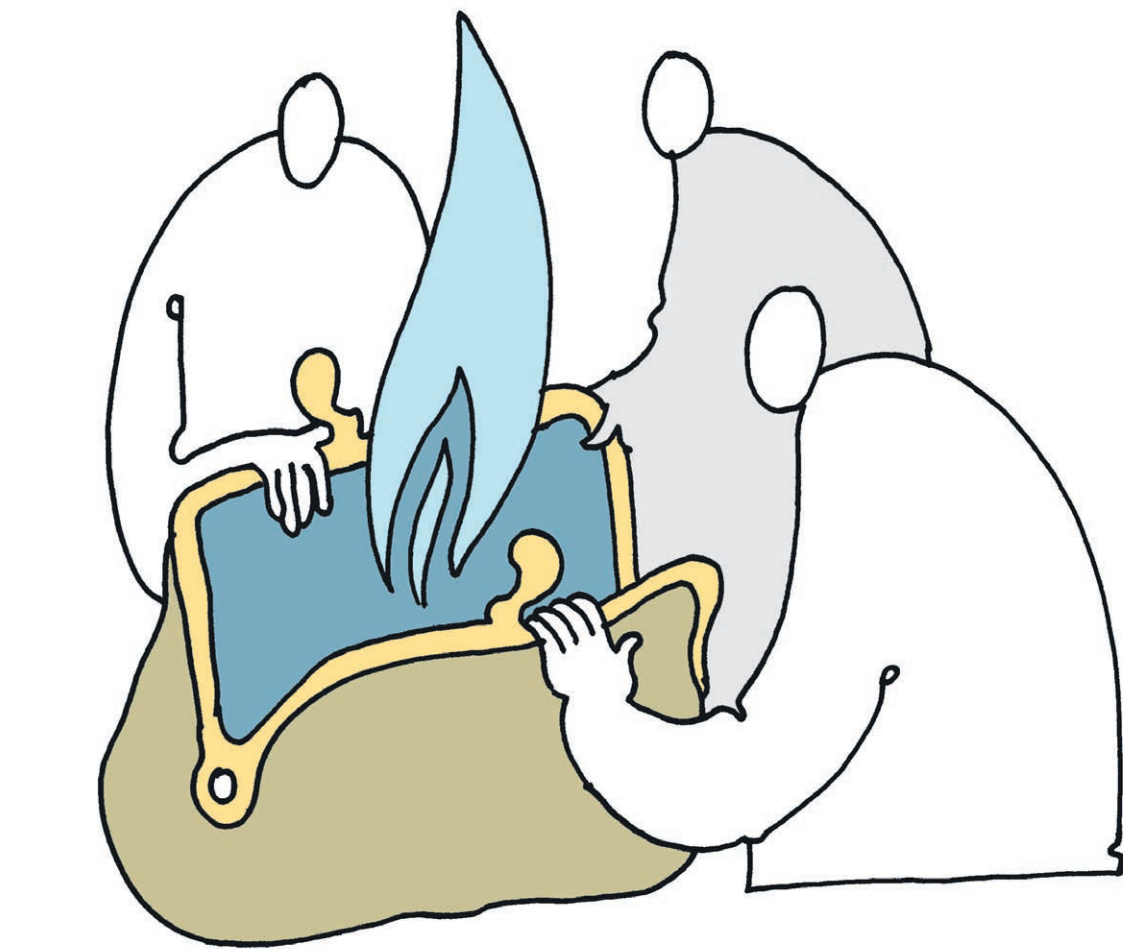
Сахалинский клуб переедет на Балтику

Третьим участником «Балтийского СПГ» может стать Itochu

«Газпром» выбрал третьего потенциального партнера для «Балтийского СПГ», подписав меморандум о взаимопонимании с японской Itochu после аналогичных подписаний с Shell и Mitsui. Itochu несколько лет назад собиралась войти в другой проект «Газпрома» по сжижению газа — «Владивосток СПГ», но тот был отменен. По мнению экспертов, компания может получить в «Балтийском СПГ» более 10%.

«Газпром» подписал меморандум о взаимопонимании с японской Itochu Corporation по проекту завода по сжижению газа «Балтийский СПГ». Таким образом, у российской монополии появился третий потенциальный партнер по строительству комплекса мощностью 13 млн т СПГ в Усть-Луге. В сентябре аналогичный меморандум «Газпром» подписал с японской Mitsui & Co., Ltd. А с первым возможным участником — англо-голландской Royal Dutch Shell — монополия договорилась еще в 2016 году. В июне 2018 года «Газпром» и Shell согласовали создание совместного предприятия по «Балтийскому СПГ», а в октябре — рамочное соглашение о технической разработке проекта (в объеме pre-FEED). Но если Mitsui и Shell уже являлись партнерами российского концерна по его действующему СПГ-заводу «Сахалин-2» (владеет 12,5% и 27,5% минус одна акция соответственно), то Itochu это будет первый совместный проект.

Itochu Corporation — одна из крупнейших торговых компаний Японии, в ее состав входят 354 структуры, работающие в сфере автотропа, металлургии, энергети-



ки, пищевой промышленности и др. В России компания работает в качестве системного интегратора «под ключ», занимается EPC-финансированием и предоставляет сбытовые услуги. Выручка в 2017 году — \$11,4 млрд, чистая прибыль — \$3,8 млрд.

Itochu в 2013 году уже обсуждала с «Газпромом» сотрудничество по сжиженному газу в рамках проекта «Владивосток СПГ» (впоследствии монополия отказалась от его реализации, сейчас предполагается запуск в среднетоннажном варианте мощностью до 3 млн т в год вместо 15 млн т). Также японская компания должна была в качестве подрядчика участвовать в так и не реализованном газопроводе «Южный поток» и создании газохимического производства в Башкирии.

Как говорил в интервью «Ъ» глава Shell в России Седрик Кремерс,

«Газпром» выбрал третьего потенциального партнера для «Балтийского СПГ», подписав меморандум о взаимопонимании с японской Itochu после аналогичных подписаний с Shell и Mitsui. Itochu несколько лет назад собиралась войти в другой проект «Газпрома» по сжижению газа — «Владивосток СПГ», но тот был отменен. По мнению экспертов, компания может получить в «Балтийском СПГ» более 10%.

«Газпром» выбрал третьего потенциального партнера для «Балтийского СПГ», подписав меморандум о взаимопонимании с японской Itochu после аналогичных подписаний с Shell и Mitsui. Itochu несколько лет назад собиралась войти в другой проект «Газпрома» по сжижению газа — «Владивосток СПГ», но тот был отменен. По мнению экспертов, компания может получить в «Балтийском СПГ» более 10%.

трактованного спроса на СПГ семи крупнейших покупателей возрастает в четыре раза, до 80 млн т в год из 180 млн т закупок (сейчас не за контрактуются 20 из 160 млн т).

Замглавы ФНЭБ Алексей Гривач отмечает, что «Газпром» с партнерами по «Сахалину-2» уже давно ведут работу по расширению совместного бизнеса и «Балтийский СПГ» — одна из опций. Он оценивает стоимость завода в \$12–14 млрд. «Пока не принято инвестиционное решение, сложно говорить о сроках запуска. После принятия окончательного инвестиционного решения проект может быть реализован за три-четыре года», — говорит эксперт.

С такой оценкой сроков строительства согласна Мария Белова из Vygon Consulting. По ее мнению, инвестиции могут составить \$12–13 млрд. Эксперт считает, что Itochu может занять место Mitsubishi в «Балтийском СПГ», а доли распределятся аналогичным «Сахалину-2» образом: «Газпром» — 50% плюс одна акция, Shell — 27,5% минус одна акция, Itochu — 12,5%, Mitsui — 10%. «Взаимный интерес этих компаний к данному проекту может быть обусловлен как наличием положительного опыта работы на «Сахалине-2», так и планами по строительству там третьей линии завода», — отмечает она. Мария Белова не ожидает политических рисков в отношении «Балтийского СПГ». По ее мнению, производство и экспорт СПГ из России пока воспринимается западными странами как политически нейтральные действия, поэтому санкционные риски для будущих участников проекта минимальны.

Ольга Мордюченко

правила игры



уменьшают словарный запас корреспондента арбитражной группы

Андрея Райского

Обсуждая с юристами внесенные на этой неделе изменения в закон «Об арбитраже» (см. «Ъ» от 13 декабря), я обратил внимание, что многие называли поправки «сырыми» и говорили, что правовые нормы необходимо писать четко и ясно, чтобы не было возможностей для разных трактовок. Так, например, мнения о том, кого имел в виду законодатель под «лицами, не получившими право на осуществление функций арбитражного учреждения», разошлись. Включать ли в их число физлиц, если они в принципе не могут получить такой статус? Чтобы это выяснить, пришлось обращаться к Минюсту как инициатору поправок.

Основная причина «трудностей перевода» с юридического на русский в том, что при подготовке нормативных актов часто страдает законодательная техника. И хотя принимаемые законы должны быть доступными для восприятия и недвусмысленными, Институт про-

Принимаемые законы и поправки к ним должны быть доступными для восприятия, но на практике это совсем не так

блем правоприменения при Европейском университете в Санкт-Петербурге показал, что на практике это происходит далеко не всегда. Согласно недавно опубликованной аналитической записке «Сложность правовых актов в России», в последние годы качество подготовки правовых актов падает. С одной стороны, снижается лексическое разнообразие (множество формальных повторов одних и тех же слов), с другой — усложняется структура предложений (массивные синтаксические конструкции). Все это мешает восприятию смысла написанного.

Исследователи подчеркивают, что тенденция ярко проявилась в 2014–2017 годах, а особенно заметна разница текстов законов в сравнении с нормативными актами СССР. Даже исходно простые для понимания законы становятся все более запутанными из-за многочисленных поправок. Именно так, к примеру, произошло с первой частью Гражданского кодекса РФ и особенно с законом «Об образовании» — его вторая редакция 2012 года по сравнению с первой от 1992 года сложнее в четыре раза, при этом лексическое разнообразие упало в пять раз. Самыми тяжелыми для восприятия оказались акты Конституционного суда РФ, документы ЦБ и других органов финансово-бюджетной сферы. То же происходит с региональными законами — теперь они тоже нечитабельны.

Среди причин печальной тенденции можно назвать то, что к написанию правовых актов не всегда привлекаются сторонние специалисты и юристы, во время согласования проектов с ведомствами и бизнесом текст обрабатывают правками, а обсуждение депутатами если и происходит всерьез, то мало способствует прояснению текстов. Иной раз и вовсе законопроект пишется впопыхах и на колени, чтобы успеть к спущенной сверху дате. Неудивительно, что понять смысл законов и прорваться сквозь наполненные формальными штампами предложения-абзацы зачастую не могут даже юристы.

Чебурашка остался без елки

Новогоднее шоу с героями «Союзмультфильма» сорвалось

Первое крупномасштабное новогоднее шоу «Союзмультфильма» в «Лужниках» с бюджетом \$2 млн сорвалось за две недели до премьеры. От его проведения отказались лицензиат студии — агентство ASAP. В нем утверждают, что шоу с героями «Союзмультфильма» отменено по политическим причинам, помешавшим участию британского партнера.

Об отмене новогодних шоу «Союзмультфильма», «Ъ» рассказал собеседник на медиарынке. На сайте мероприятия вчера сообщалось, что оно отменено по независящим от организатора причинам, и предлагалось вернуть деньги за билеты. В «Лужниках», где должны были пройти шоу, «Ъ» уточнили, что решение принял организатор.

«Союзмультфильм» анонсировал шоу в сентябре и позиционировал его как первое крупномасштабное новогоднее представление под своим брендом. Оно должно было идти с 26 декабря по 9 января два-три раза в день, билеты в онлайн-сервисах стоили 0,7–5,8 тыс. руб. Организатором по лицензии «Союзмультфильма» выступало агентство ASAP Юрия Донцова, который ранее занимался проведением фестиваля «Нашествие».

За последний год студия выдала лицензии на проведение спектаклей и шоу пяти компаниям, ASAP запланировало самое крупное. «Лицензиат не смог выполнить взятые обязательства и по своей инициативе отказался от проведе-

ния шоу», — сообщили «Ъ» в отделе мероприятий «Союзмультфильма». Студия не несет денежных потерь, но несет имиджевые, ведь агент действует от ее имени, считает источник «Ъ» на рынке мероприятий. По его информации, субподрядчик шоу запросил у ASAP предоплату за оборудование и шатер, но агентство не смогло ее предоставить из-за «дыры в бюджете», поскольку от участия в мероприятии отказался предлагаемый спонсор. «Впрочем, билетов продано не так много, как ожидалось, так что в этом смысле легче выходить из ситуации», — отмечает он.

Гендиректор ASAP Юрий Донцов эту версию отрицает. По его словам, мероприятие не состоялось по политическим причинам: «У нас уникальный продукт, он готов. К нам должна была приехать британская компания с гигантским шатром. Но не обошлось без политики. Политическая ситуация привела к тому, что британцы не смогли выполнить контракт». Название этой компании он не называет. По его словам, партнеры шоу поддержали идею его переноса на следующий год — к этому времени, например, можно будет выбрать стационарный зал вместо шатра. В «Союзмультфильме» сообщили, что студии известно о решении лицензианта.

Бюджет шоу, по словам Юрия Донцова, составляет «под \$2 млн», большую его часть покрывает ASAP, также привлекались спонсоры и соинвесторы, которых он не называет. Сей-

час агентство возвращает зрителям деньги или предлагает компенсации в виде партнерских елок. «Лужники» при этом «очень сильно пошли навстречу», поддержала ASAP и «Яндекс.Афиша», «в том числе финансов», говорит господин Донцов. В «Яндекс.Афише», «Ъ» заявили, что сервис вернет деньги за билеты всем, кто купил их на официальном сайте мероприятия.

Масштабные новогодние мероприятия отменяются редко, говорит источник «Ъ» на этом рынке: последний крупный случай — отмена в декабре 2015-го ледового шоу «Джинглики» в «Олимпийском». Проект «Союзмультфильма» изначально выглядел очень рискованным, считает гендиректор InterMedia Евгений Сафронов. «Он красивый, привлекательный, очень дорогой, а расчетная заполняемость вряд ли превышала бы 50–60%: звезд в шоу нет, а конкуренция по елкам в Москве огромная. Целевая аудитория здесь родители и бабушки с детьми, они к модным технологиям равнодушны, а гикам, способным это оценить, мультки не особо интересны», — рассуждает он. Заявленное участие звезд, например Константина Хабенского, рекламировалось «так робко, что, судя по всему, не были до конца уверены, что все состоится». «Очевидно, подрядчики потребовали предоплату, а продажи были слабыми, подсчитали — и махнули рукой», — полагает господин Сафронов.

Анна Афанасьева

Компании предупредят о хищениях

ЦБ распisał банкам действия при незаконных списаниях средств

Банк России регламентировал вопросы уведомления банками своих клиентов в случае несанкционированного списания средств с их счетов. В результате клиенты получают возможность оперативно реагировать на случаи неправомерной задержки платежей. Однако необходимость информирования контрагента через Банк России, который пока не имеет возможности круглосуточно отслеживать эту информацию, задержит реагирование на реальный вывод средств мошенниками.

Банк России опубликовал проект указания, которое регламентирует обмен уведомлениями между банками при несанкционированных списаниях денежных средств со счетов их корпоративных клиентов. Вступившие в силу в сентябре 2019 года изменения в закон «О национальной платежной системе» определяют общий порядок действий. Если компания сообщает в свой банк о хищении у нее средств, то кредитная организация направляет банку получателя средств уведом-

ление о необходимости притормозить зачисление средств. Банк получателя задерживает средства на короткое время, за которое и выясняется истинная природа переводимых денег — были ли они похищены или нет. Если банк получателя зачислил деньги на счет клиента, то он уведомляет об этом банк отправителя.

В проекте указания регулятор как утвердил формы самих уведомлений, так и определил, что направляться они должны «с использованием технической инфраструктуры» Банка России. Однако такой порядок обмена несколько смутит банки. Дело в том, что автоматизированной системой является внедренная летом этого года технологичная платформа для противодействия киберугрозам АСОИ. Но в ней не предусмотрен обмен информацией напрямую между баками — любые сообщения могут передаваться строго через ЦБ. И вот это контролирующее звено может стать самым слабым в цепочке, уверены эксперты. «Может сложиться ситуация, когда банк-отправитель в конце рабочего дня направил

уведомление, однако ЦБ своевременно его не передал, и в итоге банк получателя не знал о хищении и зачислил деньги на счет мошенникам», — рассуждает собеседник «Ъ» в банке топ-100. Сейчас пусть и неофициально, но вопрос решается простым звонком в службу информбезопасности другого банка.

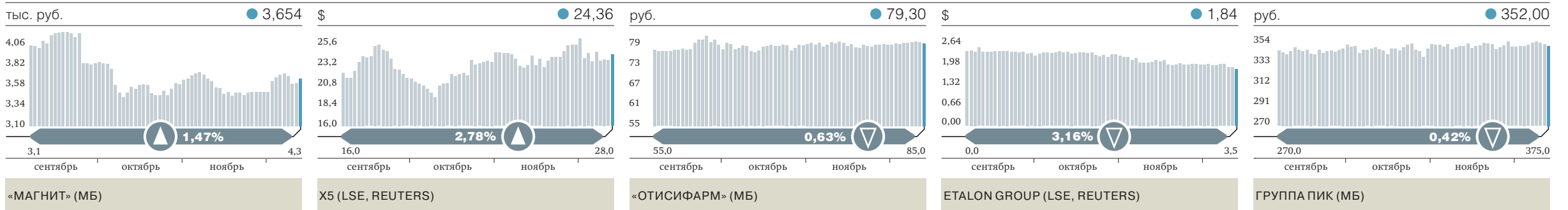
«Если ФинЦЕРТ перейдет на работу в режиме 24/7 и его реакция будет мгновенной (или же будет возможен обмен сообщениями банк-банк напрямую), то это будет рабочий удобный инструмент», — отмечает глава управления информбезопасности банка «Ренессанс-Кредит» Дмитрий Стуров. Банк России неоднократно заявлял о планах по переходу работы подразделения ФинЦЕРТ (отвечает за кибербезопасность) на работу в круглосуточном режиме, однако пока их не реализовал. Вчера в ЦБ не ответили на запрос «Ъ», когда планируется переход в режим 24/7 и будет ли предоставлена возможность прямого обмена сообщениями между банками.

С другой стороны, официальность обмена информацией является безусловным плю-

сом с точки зрения экспертов. «Нередки случаи, когда торможение сомнительных транзакций и используется недобросовестными компаниями», — рассказывает глава КА «Старинский, Корчаго и партнеры» Евгений Корчаго. Например, покупатель оплатил поставку, отправил копию платежки, поставщик отгрузил товар, поясняет он, а покупатель взял и остановил платеж и в итоге деньги так и не дошли. «Чем больше юридически значимых документов, тем проще сторонам доказывать правомерность получения денег», — отмечает он. Однако получить эти документы клиенты смогут лишь в случае судебного спора. «Банк получателя обязательно проинформирует клиента о приостановке зачисления средств, однако внутреннюю межбанковскую переписку он предъявлять ему не обязан», — отмечает директор юридического департамента Юникредитбанка Наталья Окунева. — Эта информация может быть предоставлена лишь по запросу суда в случае судебного разбирательства».

Вероника Горячева

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ



На Gett накатали в ФАС

На агрегатор пожаловались разработчики приложения для таксистов

Разработчики приложения для таксистов Muvee пожаловались в Федеральную антимонопольную службу (ФАС) на недобросовестную конкуренцию со стороны Gett. По мнению авторов жалобы, Gett запрещает своим водителям работать с Muvee, собирающим заказы из разных агрегаторов. У обращения вряд ли есть перспективы, считают эксперты.

Разработчик приложения Muvee компания Smart City подала в ФАС заявление (копия есть у «Ъ») о недобросовестной конкуренции со стороны компании Gett. В Smart City считают, что Gett запрещает водителям работать с Muvee, которое собирает заказы сразу с нескольких агрегаторов такси. Приложение Gett Driver требовало удалить Muvee с телефона, а иначе выдавало ошибку и отказывалось работать, следует из жалобы. Представители Gett «не смогли дать четких объяснений», каким образом приложение Muvee мешает работе Gett, говорится в заявлении. ФАС получила документ, он находится на рассмотрении, сообщила в пресс-службе ведомство. В Gett отказались от комментариев.

Приложение Muvee для устройств на Android собирает заказы для водителей из агрегаторов «Яндекс.Такси», «Ситимобил», «Везет», «Максим», inDriver. По данным Smart City, с приложением работают 15 тыс. водите-

ЦИТАТА



Московское такси подбегает к заказчику всего за пять-семь минут. Это один из лучших показателей в мире
— Максим Ликутев, вице-мэр Москвы, в октябре 2018 года

лей. Оно зарабатывает на подписной модели. Ранее Smart City привлекла 17,1 млн руб. от Фонда развития интернет-инициатив, доля которого в компании составляет 16%.

Доля Gett на российском рынке такси составляла 2,5% в июне 2017 года, говорилось в исследовании аналитического центра при правительстве России. В Gett сравнивают работу Muvee с «воровством заказов», поясняют в Smart City. Сами разработчики подчеркивают, что работают в соответствии с правилами Google для приложений. Но у некоторых компаний также есть вопросы к Muvee. «Участники рынка считают, что это незаконное ПО», — говорит источник в одном из

агрегаторов такси. По его словам, Smart City не договаривалась с агрегаторами о партнерстве, а приложению Muvee «не хватает прозрачности».

В компании «Ситимобил» утверждают, что не запрещают водителям сотрудничать с другими агрегаторами. «Крепостное право отменили в 1861 году», — напоминает руководитель пресс-службы компании Георгий Лобушкин. Схожей позиции придерживаются в ГК «Везет». В группе понимают, что таксисты работают с несколькими компаниями, а приложение вроде Muvee — просто удобный формат представления данных, говорит представитель ГК «Везет» Зоя Австрийская.

«Агрегаторы агрегаторов» такси — не новый формат, говорит руководитель Центра компетенции Международного евразийского форума такси Станислав Швагерус. «С одной стороны, у Gett с водителями заключается договор гражданско-правового характера, и подрядчик имеет право использовать другие источники получения заказов. Но с другой — агрегатор может устанавливать с подрядчиком свои стандарты сотрудничества, за нарушение которых вводятся штрафные санкции», — рассуждает он. Господин Швагерус сомневается, что у агрегатора Smart City в ФАС есть перспективы: «Нарушения конкуренции я здесь не вижу».

Дмитрий Шестоперов

«Система» взяла онлайн-пакет

Фонд АФК нарастил долю в Ozon.ru

Венчурный фонд АФК «Система» Sistema_VC нарастил долю в онлайн-ритейлере Ozon.ru с 9,3% до 16,3%. Этот пакет может стоить ему около \$57 млн. Продавец акций не раскрывается, но, по данным «Ъ», часть своей доли могла продать инвесткомпания ru-Net Леонида Богуславского.

Фонд Sistema_VC выкупил 7% акций Ozon.ru, сделка заключена с нынешними владельцами компании, рассказали «Ъ» в Sistema_VC. Доля фонда в онлайн-ритейлере достигла 16,3%, таким образом, он стал третьим по величине пакета совладельцем Ozon.ru, после Baring Vostok Capital Partners (34,92%) и МТС (18,69%). Управляющий партнер АФК «Система» (основной инвестор Sistema_VC) Алексей Катков уверен, что у Ozon.ru «сейчас есть все возможности для беспрецедентного роста»: потенциал рынка, развитая логистическая инфраструктура, необходимые инвестиции. «Мы рады, что фонд усилил свою позицию в этом активе и планируем помогать в его развитии вместе с нашими партнерами», — отметил он.

Продавца акций в фонде не раскрывают. Источник в компании Baring Vostok уточнил, что фонды семейства свои акции не продавали. МТС также не участвовала в сделке, рассказал другой собеседник «Ъ». Среди других владельцев Ozon.ru — фонды ru-Net, Rakuten, Intel Capital, Holtzbrinck Ventures. По словам одного из источников «Ъ», продавцом выступил ru-Net Леонида Богуславского. В ru-Net не подтвердили и не опровергли эту информацию, но отметили, что инвесткомпания осталась в числе акционеров Ozon.ru. ru-Net инвестировал в Ozon.ru еще во время посевного раунда в 2002 году.

Ozon.ru, по данным HSBС, по итогам 2017 года занимал 2% в общем объеме российского рынка электронной тор-

говли. На первом месте был китайский AliExpress с долей 10%, еще по 5% рынка делят Wildberries и «М.Видео». По оценке Morgan Stanley, по итогам 2018 года объем онлайн-торговли в России может составить 1,3 трлн руб., а к 2023-му достигнет 3 трлн руб. Доля Ozon.ru к этому моменту может достигнуть 16,2% рынка, считают аналитики инвестбанка. По собственным данным, Ozon.ru растет на 70–80% в год, что превышает темп роста рынка. Основные ограничения роста связаны с логистической инфраструктурой, инвестициями в которую позволят магазину расти и на 100% в год, говорил ранее «Ъ» гендиректор Ozon.ru Александр Шульгин. По данным собеседников «Ъ», у Ozon.ru действительно бывают сложности с обработкой и доставкой заказов: так, накануне «черной пятницы» Ozon.ru закрыл рекламные кампании из-за наплыва покупателей и проблем с логистикой.

В ходе последнего инвестиционного раунда Ozon.ru оценивался в \$814,2 млн, тогда как в 2014 году капитализация составляла \$694,5 млн. В марте 2018 года Ozon.ru объявлял о привлечении \$80 млн за счет доэмиссии акций, основные средства компания привлекла от фондов Baring Vostok и МТС. Исходя из последней оценки, 7% ритейлера могли стоить Sistema_VC около \$57 млн. Как ранее сообщил «Ъ», в 2019 году Ozon.ru готовит новый инвестраунд, объем которого может составить более \$200 млн. Ozon.ru ищет инвестиции в том числе из-за роста конкуренции. Так, в 2018 году на рынке электронной коммерции было создано совместное предприятие Сбербанка и «Яндекса» и анонсировано СП Российского фонда прямых инвестиций, Alibaba Group, «МегаФон» и Mail.ru Group.

Елизавета Макарова, Дмитрий Шестоперов

Amtel добрал номера

Группа выкупила новый отель в Москве

Подконтрольные группе Amtel структуры закрыли сделку по покупке у семьи экс-сенатора Николая Ольшанского отеля «Holiday Inn Виноградово» на границе Москвы и Подмоскья. Стоимость объекта оценивалась в 0,5 млрд руб., но, скорее всего, цена сделки оказалась ниже. Из-за удаленности от центра Москвы и высокого уровня износа отель считается не очень привлекательным для инвесторов.

Структуры, связанные с группой Amtel, закрыли сделку по приобретению отеля «Holiday Inn Виноградово». Об этом рассказал источник «Ъ», знакомый с соглашением. Стоимость сделки он не раскрыл. В Amtel Properties от комментариев отказались. По данным федерального реестра средств размещения, собственником «Holiday Inn Виноградово» выступает АО «Отель Виноградово». По данным «СПАРК-Интерфакса», эта компания контролируется тремя юридическими лицами: ООО «Лазурит», ООО «Новоком-1» и ООО «Фирма «Геркон»». Все они управляют ООО «Азотинвест». Ее учредителем выступает Раиса Ольшанская, супруга экс-сенатора от Воронежской области Николая Ольшанского. В «Азотинвесте» от комментариев отказались. Связаться с самой госпожой Ольшанской не удалось.

● Amtel работает в России с 1990 года. Первоначально группа занималась поставками каучука, электроники, производством продуктов и шинным бизнесом. Основные собственные компании — Суджир Гупта и его сын Даниэль, их доли не раскрываются. Девелоперское подразделение у группы появилось в 2005 году. Сейчас в портфеле компании пять гостиничных проектов — два в Москве, по одному в Подмоскье, Тбилиси и Минске. Amtel не раскрывает финансовые показатели. «Holiday Inn Виноградово» (154 номера) расположен на Дмитровском шоссе, на окраине Москвы, в 12 км от аэропорта Шереметьево. Гостиница работает с 1997 года. По

словам руководителя департамента гостиничного бизнеса и туризма Cushman & Wakefield Марины Смирновой, он был открыт в рамках существовавшей тогда в столице программы по трансформации усадеб в загородные гостиницы. За основу был взят опыт испанской сети Paradores. Но в Москве этот проект не стал масштабным, вспоминает эксперт. Управляющий партнер Colliers International Николай Казанский добавляет, что отель стал первым объектом сети InterContinental Hotels Group в России.

Марина Смирнова указывает, что стоимость «Holiday Inn Виноградово» ранее оценивалась в 400–500 млн руб. Но она не исключает, что объект мог достаться Amtel дешевле: во-первых, прежние собственники до этого несколько раз пытались его безуспешно продать, во-вторых, само здание требует серьезной реконструкции. «Отель расположен близко к Москве, но это скорее недостаток, чем достоинство: как рекреационный объект он воспринимается хуже, чем загородный отель, а как деловой отель уступает городским гостиницам из-за удаленности от центра», — рассуждает она. Как пояснил собеседник «Ъ», Amtel действительно планирует провести реконструкцию отеля «Holiday Inn Виноградово», после которой продолжит сотрудничество с брендом Holiday Inn. На балансе Amtel также находится расположенный по соседству отель «Holiday Inn Селигерская» (201 номер).

У семьи Раисы и Николая Ольшанских мало активов на гостиничном рынке. Их основной бизнес сосредоточен в Воронеже. По данным «СПАРК-Интерфакса», Раиса Ольшанская также выступает учредителем компании «Дон-агро». Согласно его официальному сайту, холдинг объединяет десять предприятий, специализирующихся на мясомолочном животноводстве, переработке молока, растениеводстве, выращивании саженцев, овощей и фруктов.

Александра Мерцалова, Халиль Аминов

Цена гектара полегла

с1

В «Совэконе» считают, что на динамике цен на землю могло сказаться и снижение спроса со стороны новых крупных инвесторов, «рентабельность растениеводческого бизнеса оказалась не столь большой, как предполагалось, а риски управления — высокими». Ряд инвесторов на этом фоне уже продали или ищут покупателей на свои активы. Так, в 2017 году шведская Black Earth Farming продала 224 тыс. га земель за \$184 млн «Волюг Дон агроинвесту», связанному с сыном бывшего топ-менеджера ЛУКОЙЛа Сергея Кукуры Алексеем Кукурой. Этой осенью чешская PPF Group договорилась о продаже 36,4 тыс. га АПК «Мираторг» и сегодня ищет покупателя на оставшиеся 74,4 тыс. га (см. «Ъ» от 11 октября).

Гендиректор Института конъюнктуры аграрного рынка Дмитрий

Рылько с выводами «Совэкона» не согласен. Напротив, по словам эксперта, аренда земель за 2018 год подорожала в среднем на 20–25% на фоне роста цен на зерно в этом сезоне: в ряде регионов они уже приблизились или достигли сезонных максимумов. Ставки аренды могут иметь косвенное отношение к стоимости земли, возражает Андрей Сизов. По его словам, во многих случаях они привязаны напрямую к урожайности и текущим ценам на сельхозкультуры и нередко выплачиваются в натуральном виде.

Управляющий директор BEFL Владислав Новоселов утверждает, что на юге, в центре и в части Поволжья, где всегда был высокий спрос на землю, снижения цен не наблюдается. При этом, добавляет гендиректор агрохолдинга «Степь» (входит в АФК «Система» Владимира Евтушенкова) Андрей Недужко, за последние пять-шесть лет предло-

жение качественных земель в России существенно снизилось в результате высоких темпов их консолидации, что приводит к росту стоимости земли и повышению ставок аренды. Директор юридического департамента «Мираторга» Александр Краснов отмечает, что цена на земельном рынке сегодня диктуется покупателем и при реальных сделках дисконт достигает 10–15%.

По словам господина Сизова, начавшийся рост цен на зерно в России уже перекрывает падение урожайности, и текущий сезон будет лучше прошлого с точки зрения экономики, что поддержит уровень цен на сельхозугодья в 2019 году. На прошлой неделе (см. «Ъ» от 11 декабря) пшеница четвертого класса подорожала с 10,5–11,2 тыс. до 10,6–11,4 тыс. руб. за тонну, что стало первым заметным ростом примерно с середины октября.

Анатолий Костырев

Из эскроу возгорится пламя

с1

«Поддержанная правительством инициатива депутатов по переводу на эскроу-счета все строящиеся проекты направлена на защиту интересов граждан: банк обеспечит сохранность средств до окончания стройки, а счета застрахованы в пределах 10 млн руб.», — пояснили «Ъ» в «Дом.РФ». Замглавы Минстроя РФ Никита Стасишин сообщил о готовности разработать постановление, необходимое для внедрения перехода на эскроу-счета всех строящихся объектов.

Чиновники пытаются решить проблему появления обманутых дольщиков, обновляя обанкротившиеся последние три года отраслевое законодательство. До последнего предложения господина Нико-

лаева девелоперов ждали эскроу-счета с 1 июля 2019 года для всех проектов, вышедших на рынок после этой даты. Тогда же должен быть запущен механизм проектного финансирования строек и пятикратное повышение отчислений в фонд защиты дольщиков для тех, кто начал свои проекты до 1 июля 2019 года.

Если будут приняты новые поправки, предусматривающие открытие эскроу-счетов для проектов, начатых до 1 июля 2019 года, то себестоимость строительства увеличится на 20%, что приведет к пропорциональному росту цен, считает финансовый директор ГК «Гранель» Дмитрий Адушев.

Ранее, когда обсуждался первый вариант с введением эскроу-счетов для проектов, которые стар-

туют после 1 июля 2019 года, застройщики прогнозировали рост цен на 10%.

По словам коммерческого директора ФСК «Лидер» Ольги Тумайкиной, проблема в готовности банков. «Как они обрабатывают заявки от всех девелоперов за оставшиеся шесть месяцев?» — недоумевает она. Стоимость обеспечения девелоперских проектов по новому механизму в пять-шесть раз выше, чем по действующему. «Если весь рынок сразу перевести на эскроу-счета, понадобится единовременно 1,5 трлн руб.», — указывает гендиректор Рейтингового агентства строительной отрасли Николай Алексенко, подчеркивая, что такой переход похож на стресс-тест без прогнозного моделирования.

Екатерина Герасценко

На правах рекламы

УВЕДОМЛЕНИЕ О ЗАВЕРШЕНИИ ПРОЦЕДУРЫ ПЕРЕДАЧИ СТРАХОВОГО ПОРТФЕЛЯ

Общество с ограниченной ответственностью «Страховая Компания «Капитал-Лайф» (ООО «СК «Капитал-Лайф», ОГРН 1027700277076 от 03.10.2002, ИНН 7744001560, лицензии ЦБ РФ СЖ № 3645 от 27.06.2018, СЛ № 3645 от 27.06.2018, место нахождения/юридический адрес: 115035, г. Москва, Кадашёвская наб., д. 30, офис 14) уведомляет о завершении процедуры передачи страхового портфеля по договору добровольного страхования жизни и добровольного личного страхования **Обществу с ограниченной ответственностью «Капитал Лайф Страхование Жизни».**

Страховой портфель состоит из обязательств по договорам страхования, соответствующих сформированным страховым резервам, и активов, принимаемых для покрытия сформированных страховых резервов, включая обязательства по договорам страхования, действующим на дату принятия решения о передаче страхового портфеля, и договорам страхования, срок действия которых истек на дату принятия решения о передаче страхового портфеля, но обязательства по которым страховщиком не исполнены в полном объеме или частично и/или по которым могут быть заявлены требования в течение сроков исковой давности.

Передача страхового портфеля осуществлена на основании договора о передаче страхового портфеля, а также акта приема-передачи страхового портфеля между **Обществом с ограниченной ответственностью «Страховая Компания «Капитал-Лайф»** и **Обществом с ограниченной ответственностью «Капитал Лайф Страхование Жизни».**

Страховщик, принявший страховой портфель:

Фирменное наименование на русском языке: полное: **Общество с ограниченной ответственностью «Капитал Лайф Страхование Жизни»**, сокращенное: **ООО «Капитал Лайф Страхование Жизни»** ОГРН 1047796614700, ИНН 7706548313, место нахождения: юридический адрес: 115035, г. Москва, Кадашёвская наб., д. 30. Официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: <https://kaplife.ru/>.

Основной деятельностью страховщика, принявшего страховой портфель, является страховая деятельность. Финансовое положение **ООО «Капитал Лайф Страхование Жизни»** удовлетворяет требованиям финансовой устойчивости и платежеспособности с учетом вновь принятых обязательств. **ООО «Капитал Лайф Страхование Жизни»** имеет лицензии ЦБ РФ СЖ № 3984 от 25.09.2018 на добровольное страхование жизни и СЛ № 3984 от 25.09.2018 на добровольное личное страхование.

С 14 декабря 2018 года все права и обязанности по переданным договорам страхования перешли **ООО «Капитал Лайф Страхование Жизни»**. Датой начала исполнения **ООО «Капитал Лайф Страхование Жизни»** обязательств по принятым договорам страхования, включенным в переданный страховой портфель, является 14 декабря 2018 года.

По всем вопросам просим обращаться по адресу: 115035, г. Москва, Кадашёвская наб., д. 30, тел. 8 800 200 6886, сайт: <https://kaplife.ru/>.

Настоящее уведомление публикуется на основании статьи 26.1 Закона РФ от 27.11.1992 № 4015-1 «Об организации страхового дела в Российской Федерации».

Тенденции / общепит

Пищевая цепочка рынков

Как рестораторы поглотили продавцов овощей

Начавшийся в Москве два года назад бум популярности фуд-холлов (они же гастромаркеты) может закончиться уже через полгода. К этому времени со стороны москвичей будет удовлетворен ажиотажный спрос на новые концепции. Это может привести к росту сроков окупаемости проектов и вынудит владельцев гастропространств искать новые способы привлечения посетителей.

Два года назад, когда «Грэм групп» купила и начала ремонт Усаевского рынка, контрагенты компании не понимали, зачем столько усилий. «Часть прилегающей парковки нужно было переделать в парковочную зону. Все недоумевали: ежедневная выручка с одного парковочного места до 8 тыс. руб. в день, а паркингов не приносит», — вспоминает директор по развитию группы Артем Букин. Сейчас у компании — Усаевский и Центральный рынки, Московский рынок, рынок на Маросейке: на их базе были созданы фуд-холлы.

В то время когда в Москве только открывались первые объекты, за рубежом тренд был на пике популярности. В 2017 году в Европе уже работали около ста фуд-холлов (данные Cushman & Wakefield). Там раньше, чем в России, началась трансформация потребительских предпочтений. «Покупать готовую еду выгоднее, если посчитать, сколько продуктов, не приготовленных вовремя, вы выкидываете», — говорит основатель проекта StrEat Максим Попов. — По существующей статистике, около 30%.

По словам руководителя отдела торговых помещений CBRE Марины Малахатко, современные концепции фуд-холлов присутствуют во многих европейских странах: «В каждой из них есть уникальные примеры: в Мадриде — это Mercado San Miguel, в Роттердаме — Markthal, в Лиссабоне — Time Out Market, в Варшаве — KosZyki». В большинстве городов Европы уже работает несколько фуд-холлов: по пять в Мадриде и Париже, четыре — в Стокгольме, по три — в Берлине, Колонгагене и Лиссабоне, в Лондоне — 18 площадок (включая те, что в разработке).

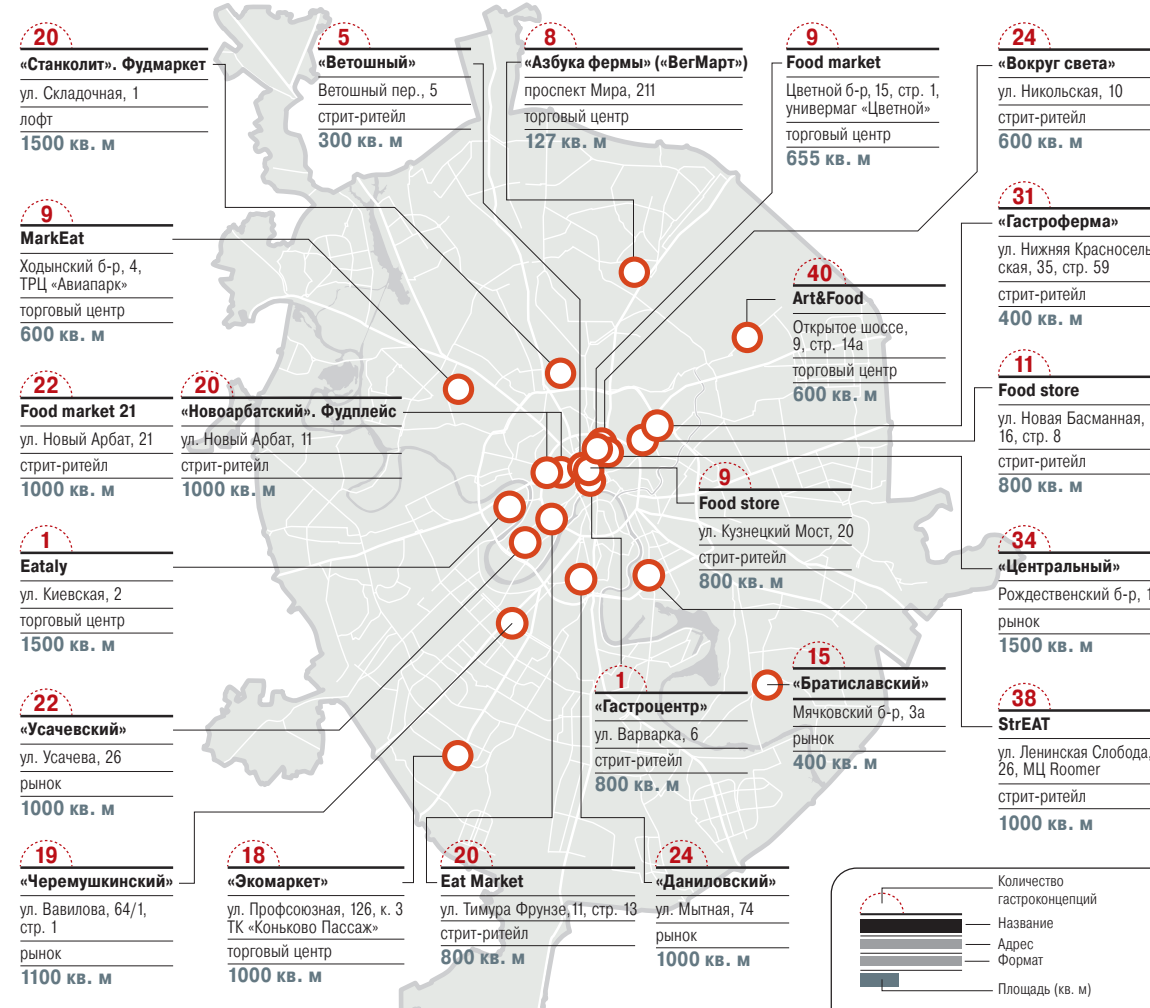
В России такие объекты стали открываться четыре года назад, но дальше Москвы тренд не продвинулся. Сейчас в столице 22 объекта, которые консультанты относят к фуд-холлам. Концепцию в чистом виде, где под одной крышей продаются фермерские продукты и есть широкий выбор демократичных ресторанов, представляют 14 гастропространств.

Чиновники покидают рынки

В 2012 году мэрия Москвы начала активно приводить в порядок розничную торговлю, взявшись за находившиеся в городской собственности сельскохозяйственные рынки. Чиновники увлеклись идеей развития рынков по образцу мадридского Mercado San Miguel, где можно делать покупки и тут же перекують. На реализацию потребовалось около трех лет. Первым опытом стал Даниловский рынок, проданный в 2014 году ресторанному холдингу Ginza Project Вадима Лапина и Дмитрия Сергеева. Мэрия получила за Даниловский 425 млн руб., почти вдвое меньше, чем планировала, но обязала ново-

РАСПОЛОЖЕНИЕ ГАСТРОПРОСТРАНСТВ В МОСКВЕ

ИСТОЧНИК: CUSHMAN & WAKEFIELD.



| Год | Объем площадей (кв. м) |
|------|------------------------|
| 2014 | 1000 |
| 2015 | 12213 |
| 2016 | 4781 |
| 2017 | 17300 |
| 2018 | 13400 |

| Тип объекта | Процент |
|------------------------------|---------|
| Торговая улица | 26% |
| Торгово-гостиничный комплекс | 22% |
| Торговый центр | 4% |
| Отдельно стоящее здание | 26% |
| Реконструкция рынка | 22% |

го собственника вложить в развитие объекта 800 млн руб. и сохранить его торговую функцию. Глобальная реконструкция завершилась в 2017 году, сейчас на Даниловском работает около 30 ресторанов концепций.

В целом столичному буму на фуд-холлы всего около двух лет. Рекордным по числу новых открытий стал 2017 год, когда заработали 11 из 23 действующих концепций. В 2018 году открылись девять фуд-холлов, среди них первый в Москве: компания Zenden Group запустила проект «Кухни мира» в Пятигорске. По словам заместителя руководителя департамента исследований и аналитики Cushman & Wakefield Татьяны Дивинной, в 2019 году заработают до десяти новых фуд-холлов. Открытие двух объектов анонсировано в Санкт-Петербурге — в торгцентрах «Владимирский пассаж» и «Сити Молл». Планы по развитию в регионах есть и у Ginza Project, который собирает масштабировать формат Даниловского рынка.

Смена мотивации

Фуд-холлы отразили изменения в мотивации посещения кафе и ресторанов, считает руководитель российского подразделения NPD Group Мария Ванифатова. «Раньше можно было купить и тут же перекують. На реализацию потребовалось около трех лет. Первым опытом стал Даниловский рынок, проданный в 2014 году ресторанному холдингу Ginza Project Вадима Лапина и Дмитрия Сергеева. Мэрия получила за Даниловский 425 млн руб., почти вдвое меньше, чем планировала, но обязала ново-

При этом в компании отмечают, что в январе–сентябре 2018 года

средний чек на рынке питания вне дома увеличился всего на 0,4%. «Потребители готовы чаще есть вне дома, но не готовы больше платить», — объясняет госпожа Ванифатова, указывая, что по этому критерию фуд-холлы успешно конкурируют с традиционными ресторанами. По оценке CBRE, средний чек фуд-холлов в центральных районах Москвы достигает 800 руб.

«В России, как и во всем мире, все потребители ценят удобство и скорость, поэтому они больше не готовы ждать, пока их обслужат в ресторане», — рассуждает Мария Ванифатова. Среди посетителей выросла доля молодой аудитории, для которой важно попробовать новое. «В фуд-холле нужно выбирать из десятков кухонь, по сравнению с одной-двумя в ресторане. Посетители видят весь процесс приготовления еды», — подтверждает Максим Попов.

Основатель кондитерской «Брауни Мама» Ульяна Юрьева говорит, что формат гастропространств удобен для рестораторов отсутствием бюрократических издержек и затрат на проектирование. «У меня налоговый патент, который не предусматривает собственный торговый зал, и его не нужно менять, если встал арендатором в фуд-холл», — объясняет она, добавляя, что в этом формате нет расходов на ремонтных рабочих и клининг. По ее словам, стоимость аренды в фуд-холле и отдельно помещении сопоставима, но последнее будет приносить по трафику посетителей: «На Никольской в пять раз дороже, чем в фуд-холле, а в перулках на Тульской почти столько же, но нужно искать того, кто туда придет».

Деньги на холл

Чтобы оборудовать фуд-холл, нужно в среднем 70–80 тыс. руб. на 1 кв. м, рассказывает Максим Попов. Артем Букин называет сумму 100 тыс. руб. за 1 кв. м, из которых половина приходится на отделку, другая половина — на инженерные коммуникации. Марина Малахатко оценивает диапазон арендных ставок в зависимости от локации фуд-холла в 5–20 тыс. руб. за 1 кв. м в месяц. По словам одного из собеседников «Ъ» из числа рестораторов, в некоторых фуд-холлах помимо арендной платы предусмотрен входной билет: «Это разовая выплата в 500–700 тыс. руб.»

Собственники площадок вынуждены вкладывать в их развитие. Гендиректор Ginza Project Алексей Волков говорит, что ежегодные расходы на техобслуживание, благоустройство и маркетинг Даниловского составляли около 15 млн руб. По оценке госпожи Малахатко, на операционную деятельность объекта управляющая компания управляет не менее 40% выручки от субаренды. Фуд-холлы на арендованных площадках окупаются за 3–3,5 года, отмечает Максим Попов, сейчас этот срок в среднем на полгода длиннее, чем несколько лет назад.

Арендаторы это подтверждают. «Дагестанская лавка» работает на большинстве столичных фуд-холлов. По словам сооснователя сети Руслана Паркуева, объекты первой волны и те, что открываются сейчас, отличаются: «Пропал эффект новизны. Просто красивый интерьер и модная еда уже не работают». Первые вьетнамские кафе на Даниловском рынке ставили при-

мо на пол огромные кастрюли с супом, и через четыре дня к ним стояла полуторачасовая очередь, приводит пример бизнесмен. «Возможно, объектам, расположенным в спальных районах, нужно больше времени на раскрутку», — добавляет он. По словам госпожи Паркуева, желающих стать арендатором новых площадок, до сих пор в разы больше, чем доступных для аренды. «Но появляются признаки пресыщенности: первые три-пять точек окупались максимум за пять месяцев. Сейчас мы рассчитываем минимум на год», — признает он.

По прогнозу Артема Букина, ажиотажный спрос на демократичные гастрономические концепции, за счет которых процветают фуд-холлы, может быть удовлетворен в ближайшие полтора года: «К середине 2020 года может наступить насыщение». При этом он добавляет, что это приведет к коррекции средних ставок и увеличению сроков окупаемости бизнеса. По словам Алексея Волкова, конкуренция будет выигрывать площадки, комфортные для аудитории по локации, ассортименту и среднему чеку, но их посещаемость будет не такой высокой, как в первые годы работы фуд-холлов.

Марина Малахатко оценила потенциальную емкость столичного рынка фуд-холлов в 40 дополнительных заведений, в том числе в благополучных спальных районах.

Формат без спроса

Максим Попов рассказывает, что, когда только начал заниматься проектом StrEat, не планировал идти в регионы с этим форматом. «Сейчас понимаю, что такой запрос есть», — рассказывает он. О запросе регионов говорит и основатель LavkaLavka Борис Акимов: он видит его от производителей местных продуктов. Основатель Like-A-Like Foodservice Consulting Ирина Авруцкая считает, что этот запрос формируют предприниматели или местные жители, которые знают об успехе формата фуд-холлов, фуд-маркетов в Москве. «Но этот запрос не означает, что на новый формат есть платежеспособный спрос (в регионах — „Ъ“), — подтверждает эксперт. По данным холдинга «Ромир», полученным в ходе опроса в октябре этого года, у 43% жителей России хватает денег только на необходимое — еду и одежду.

Развитие фуд-маркетов в регионах ограничивает размер среднего чека. По словам госпожи Авруцкой, в регионах потребители привыкли к формату фуд-кортов в торговых центрах, в том числе из-за приемлемой стоимости посещения: «250 руб. и понятная еда, а фуд-холл это 1200–1500 руб.» Не в каждом городе будет востребован такой формат: наиболее перспективные регионы — те, где есть интересная местная кухня или развит внутренний туризм, например Сочи или Ростов-на-Дону, полагает эксперт.

Девелоперы торговых центров активно интересуются фуд-холлами. Но у них небольшой потенциал, считает управляющий партнер «Ванчугов и партнеры» Алексей Ванчугов. Нужны высокие доходы населения в районе размещения, полагает эксперт, и даже в Москве это всего два-три округа — ЦАО, ЗАО и ЮЗАО.

Екатерина Геращенко

Цена вопроса



Марина Малахатко,
руководитель отдела торговых помещений CBRE

Отдельной статистики по фуд-холлам в мировом масштабе не существует, но абсолютные лидеры по количеству — это Азия и США. Лучшим примером в этом сегменте считается Сингапур. Здесь живет чуть менее 6 млн человек, а работает 40 фуд-холлов. Первый оригинальный объект — легендарный Festival Market — открылся в 1991 году в деловом центре Сингапура. Сейчас в сети 14 фуд-холлов — в основном в торговых центрах.

Особенность сингапурских фуд-холлов в том, что помимо авторских мини-кухонь в них всегда есть разнообразные ресторанные концепции, а продажа в розницу продуктов отсутствует. Гастрорынки наступают на пятки фастфуду: за четыре года численность новых концепций в сегменте быстрого питания упала на 37,6%, а фуд-холлов стало открываться больше

Гастрорынки наступают на пятки фастфуду: за четыре года численность новых концепций в сегменте быстрого питания упала на 37,6%, а фуд-холлов стало открываться больше на 44%

на 44%. В Сингапуре настолько развита культура еды вне дома, что она уже оказала влияние на планировку жилья. В последние восемь лет средний размер апартментов снизился с 103 до 77 кв. м, и девелоперы могут позволить себе добиваться компактности, уменьшая площадь кухни.

Зато Китай, например, несмотря на успехи в других отраслях, в сегменте фуд-холлов не так преуспевает. Здесь формат активно развивается только последние пять лет. Один из самых любознательных проектов был открыт в Шанхае в конце 2012 года в историческом здании 1925 года после длительной реконструкции — это четырехэтажный фуд-холл с четким зонированием. Первые два этажа занимают фруктовые отделы, сладости, мясо и все виды китайской кухни. На третьем стрит-фуд и пять ресторанов, а на четвертом — ресторан тайской кухни с панорамным видом. Фуд-холл открывается в девять часов утра, но очередь туда выстраивается заранее.

В США фуд-холлы стали появляться точно еще сто лет назад. Одним из первых в 1917 году открылся Grand Central Market в Лос-Анджелесе. Это был рынок фермерских продуктов и лавок с готовой едой. За время работы он переживал различные трансформации, сейчас это классический фуд-холл с 38 концепциями стрит-фуда. Активная экспансия современных форматов началась в стране в 2010 году, и уже через шесть лет там работали более сотни фуд-холлов.

В отчете бюро переписи населения в 2015 году сообщалось, что обороты фуд-холлов впервые в истории США превысили расходы населения на продукты. В конце 2016 года перевес в сторону общепита в фуд-холлах составлял 5%. Форматов очень много, поэтому средняя площадь объектов вычислить нельзя — в США есть фуд-холлы площадью и 500 кв. м, и 5 тыс. кв. м.

Уникальный пример — Eastern Market в Детройте. Это целый квартал продуктов, кафе и ресторанов, занимающий более 170 тыс. кв. м. Кроме рынка и 150 гастрономических концепций в Eastern Market работает распределительный фуд-центр, один из крупнейших в штате. Доля покупателей, которые приходят специально, чтобы поесть, постоянно растет, средний трафик фуд-холла — 28 тыс. человек в день.

Самый известный для русских путешественников фуд-холл — нью-йоркский «Челси Маркет» — занимает 1,3 тыс. кв. м. Сюда ежедневно приходит 16 тыс. человек, из них более 30% — туристы. К началу 2020 года общее количество фуд-холлов в США превысит 200 штук.

обсудить
kommersant.ru/12491



Борис Акимов,
основатель фермерского кооператива LavkaLavka

«Фермеры чувствуют себя не очень хорошо»

Почему фермерским кооперативам неудобно открывать свои точки продаж на модных гастрорынках, «Ъ» рассказал основатель LavkaLavka Борис Акимов.

— Сколько собственных рынков у LavkaLavka? Будет ли их больше?

— Сейчас два, думаю, да, будет больше. Один переехал из Химок на Электродную улицу в Москве, он откроется во второй половине декабря. Наша концепция объединяет продукты от фермеров и гастропроекти — еду готовят на месте с акцентом на слоуфуд (в отличие от фастфуда это более здоровое питание с элементами национальной и региональной кухни — „Ъ“). Всего около 100 мест для тех и других.

— В Москве до сих пор работают сельскохозяйственные рынки. Вы пробовали работать с ними?

— Пробовали. Если это годы работающая, пока не обновленная площадка, то в нее трудно интегрироваться, так как отношения собственников и арендаторов непрозрачные, неочевидные, иногда криминальные. Это вряд ли устроит собственника нового, современного рынка, у которого свое представление о том, как объект должен рабо-

тать. Для нас важна чистота продукта и арендатора. Недостаточно, чтобы помидоры были просто вкусные. Мы уделяем особое внимание происхождению. В этом особенность нашей концепции.

— То есть не рассматриваете варианты размещения магазинов в действующих гастромаркетах и пространствах?

— Мы не то чтобы не собираемся или не готовы. Это предмет переговоров, но пока не складывается. Мы предпочитаем выходить на площадку сами, тогда можно работать по своим правилам. Фермер проиграет конкуренцию продавцам, которые рядом. Логистика устроена так, что один товар может сделать несколько кругов вокруг света и стоить дешевле того, что привезен из соседней области. Настоящий окорок, который сделал фермер из Тамбова, не может конкурировать с так называемым тамбовским окорком, изготовленным в промышленном масштабе.

— Какие риски в масштабировании форматов гастрорынков вы видите, как потенциальный арендатор таких объектов?

— На всех площадках, которые работают сейчас в Москве, торговые зоны и, в частности, фермеры чувствуют себя не очень хорошо. Есть, конечно, исключения. Сейчас на все рынки ходят, чтобы поесть. Тех, кто раньше ходил за продуктами, новомодная среда оттолкнула. Рассчитывали на синергетический эффект, но расчет не оправдался. Посмотрите на новый Центральный рынок: отличные рестораны, всегда полно народу, а внизу — вялая торговля.

— Вы считаете более эффективным разделять гастропространство и торговую зону?

— Дело не только в разделении. В гастрономических зонах участники примерно в равных конкурентных условиях. Бургерная крупного производителя мяса и бургерная га-

строэнтузиастов для потребителя одинаковы. У концепций может быть разная маржинальность, но выживет и та и другая. На рынке по-другому, так как фермер не может конкурировать с нефермером.

— Какую поддержку вам оказывает город?

— В воздухе витает ощущение, что в целом мэрия поддерживает, но до конкретики не дошло. Мы предлагали систему сбыта с льготными условиями предоставления площадок, но не в распространенных сейчас ярмарках выходного дня. Необходим фильтр участия в ярмарке. Пока эта идея не нашла понимания. Нам интересно, чтобы местные производители различных изделий региональных наименований объединились в кооператив, сертифицировали свою продукцию. И это давало бы им возможность участвовать в ярмарке.

— Фермерская продукция очень дорогая. Как вы оцениваете перспективы снижения ее розничной цены?

— Санкции уже выросли местным производителям, то же самое нужно для фермеров — особая среда на какой-то срок. Чем больше будет фермеров, тем проще им будет работать, тем больше выравниваются цены.

— Как вы оцениваете потенциал развития фермерских рынков нового формата в Москве и в других регионах?

— Недавно был в Казани, где как раз обсуждали нехватку современных рыночных пространств, таких как в Москве. Это говорит о том, что возвращается интерес к собственной гастрономической и сельскохозяйственной идентичности. У нас уже есть проект на Кубани, в Усть-Лабинске — производство местных продуктов, которые мы планируем поставлять в том числе в федеральные сети. Он помогает узнать регион лучше и создает в нем точки роста.

Интервью взяла
Екатерина Геращенко

ПРЕМЬЕРА ОПЕРА

Парадный портрет оперы

«Путешествие в Реймс» в Большом театре

На Исторической сцене Большого состоялась премьера главной новинки сезона — «Путешествия в Реймс» Джоакино Россини в постановке авторитетного европейского специалиста Дамиано Микьелетто и главного дирижера Большого Тугана Сохиева. Совместная работа с операми Амстердама, Копенгагена и Сиднея выглядит большой удачей, как это было с другими совместными постановками и как давно не было с локальной продукцией, считает Юлия Бедерова.

С тех пор как монархическая по идеологии и служебная по сути заказная коронационная опера «Путешествие в Реймс» была заново открыта миру в конце XX века (в 1825 году сразу после премьеры о первой парижской и последней, сочиненной на итальянское либретто партитуре Россини надолго забыли), она стала страшно популярной. Сегодня она звучит уже не в честь короля Карла X, вступлению которого на престол была посвящена, а в адрес самого искусства пения бельканто, обладающего, по мысли Россини, сверхъестественной властью над слушателем. «Реймс» написан как оперно-концертный панегрик, где ничего не происходит, даже, собственно, заявленного «путешествия», а все миниатюрные коллизии лишь повод для царственной белькантовой игры, музыкальные шахматы. Это музыка для снобов и эстетов, ценителей и знатоков, узорчатая партитура из семнадцати соль-



Персонажи полотен стали полноправными участниками спектакля
ФОТО ДАМИРА ЮСУПОВА

ных партий, большая часть которых — главные и экстремально сложные. Для театров, которые берутся

ее ставить, она играет роль печати, подтверждающей высокий класс.

Сохиев решил получить такую еще в прошлом году, когда «Реймс» сыграны в концертном исполнении. Теперь пришел черед полноформатного спектакля: им стала очень изящная версия Дамиано Микьелетто. Это постановка из тех, какие делают большие хитрецы, чтобы дать зрителю возможность насладиться пышным костюмным зрелищем, не погрешив при этом против правды современного искусства.

В самой, наверное, сервильной опере в истории после «Золотого яблока» Антонио Чести Россини вместе с либреттистом Луиджи Балокки ласково и виртуозно, любя, иронизирует над властью и оперностью, ломая коронационную комедию и доказывая, что верноподданническое искусство внутренне пародийно, а умное верноподданническое искусство пародийно вдвойне. И Микьелетто добавляет тонкости пародии кубическое измерение. А ощущение формального изящества, которым и так полна партитура, возводит в какую-то совсем уже гомерическую степень.

В интервью в буклете (новая буклетная книжка Большого — очередная шедевр музыкального нон-фикшена, из которого читатель не только узнает про оперу, но и начинает чувствовать и понимать ее устройство и контекст) Микьелетто вообще называет россиниевские формы «музыкальными абстракциями». Но придумывает им живую жизнь и даже находит для нее точные координаты в истории парадной живописи. Три с лишним часа музыки ее герои — персонажи картины Франсуа Жерара «Коронация Карла X» (1827) — блуждают по сцене, падают в обморок, размахивают шпагами, заигрывают друг с другом и то и дело встречают друг друга в пути заблудившихся героев других картин (от «Танцовщицы у фотографа» Дега до предельно фантастической, смешной и страшной на сцене «Инфанты Маргариты» Веласкеса). Постепенно они доберутся до своих мест на знаменитом полотне и прямо на сцене замрут навеки. Это и будет то путешествие, которого не случилось в авторском сюжете, но которое как будто подразумевалось. Микьелетто просто доверяет россиниевскому «концерту в костюмах», делает след за автором спектакля

вают друг с другом и то и дело встречают друг друга в пути заблудившихся героев других картин (от «Танцовщицы у фотографа» Дега до предельно фантастической, смешной и страшной на сцене «Инфанты Маргариты» Веласкеса). Постепенно они доберутся до своих мест на знаменитом полотне и прямо на сцене замрут навеки. Это и будет то путешествие, которого не случилось в авторском сюжете, но которое как будто подразумевалось. Микьелетто просто доверяет россиниевскому «концерту в костюмах», делает след за автором спектакля

ней мере чтобы со сцены Большого звучал хороший тенор, музыкально не бессмысленный, с изящной техникой бельканто — такое случается не всякий день, а здесь их даже два, один другого краше (Рузиль Гатин — граф Либенскоф, Алексей Неклюдов — кавалер Бельфьоре). Как всегда точен, хотя сначала и неузнаваем, Игорь Головатенко в партии Дона Альваро. С басами сложнее, зато все женские голоса на своем месте: от Альбины Шагимуратовой в роли Графини де Фольвилль до Хулькар Сабировой — Мадам Кортезе. Ка-

Это постановка из тех, какие делают большие хитрецы, чтобы дать зрителю возможность насладиться пышным костюмным зрелищем, не погрешив при этом против правды современного искусства

не про Карла, а про искусство (хотя и про Карлов не забывает) и арранжирует этот оперно-политический концерт со всем возможным остроумием и красотой мысли и чувства.

Кто скажет, что красота и сервильность исключают друг друга, тот будет неправ: с ненавязчивой помощью режиссуры они подчеркивают, обнаруживают в себе друг друга. Возможно, из-за этого, а не только по сюжету в смешном живом спектакле иногда воцаряется почти мертвенная, пронзительно нежная печаль, подсвеченная голубым сценическим светом (сценограф Паоло Фантин).

Что до исполнения, призванного подтвердить статус театра как компании европейского класса, оно выдерживает уровень и даже иногда превосходит ожидания. По край-

жая партия впета, ансамбль звучит гибко и сбалансированно и хорошо сочетается с оркестром, где, может, и без фосфоресцирующего блеска, но почти всегда довольно ладно на раз-два-три-четыре раскладывается сложная партитура. Кто-то, вероятно, захотел бы от звучания Россини большей динамической и темповой гибкости, искрящейся изобретенности, такого решения, когда «музыкальные абстракции» то словно зависают в темном космосе, то будто утопают в прозрачном потоке. Но зато в каждом такте и в целой форме «Реймса» в Большом была спокойная стать, корректность и деловитость — по-своему удачный и комфортный аккомпанемент к внутренне азартному, внешне строгому художественному путешествию спектакля.

КОНЦЕРТ РЭП

Несанкционированный патриотизм

Хаски вернулся на сцену

В День Конституции РФ в столичном клубе Adrenaline Stadium в рамках «Проказа тура» выступил Дмитрий Кузнецов, он же Хаски. Борис Барабанов считает, что концерт и все, что происходило с артистом в последний месяц, были хорошим поводом задуматься о том, как соблюдается статья 29.1: «Каждому гарантируется свобода мысли и слова».

Концерт Хаски в клубе Adrenaline Stadium прошел в тот же день, когда на встрече с Советом по развитию гражданского общества и правам человека президент Владимир Путин поручил выяснить, почему в регионах отменяют рэп-концерты. Ранее гонения на рэперов осудил первый замглавы администрации президента Сергей Кириенко. Рэперы Птаха и Рома Жиган успели надеяться в Госдуму на специально организованный в их честь круглый стол и дали понять депутатам, что подобная «работа с молодежью» не имеет смысла. А гендиректору «Первого канала» Константину Эрнсту пришлось делать специальное заявление о том, что рэперам предоставят время в новомодном «огоньке». Как будто это и правда дело государственной важности.



Мощный сценический свет сопровождал концерт Хаски впервые
ФОТО ПЕТРА КАССИНА

Общественности по-прежнему остается только догадываться, кто инициировал кампанию против рэперов и довел до сведения Владимира Путина информацию об отмене их выступлений. Слухи о том, что недавний концерт в поддержку Хаски (подробнее — в „Ъ“ от 28 но-

ября) был организован с подачи администрации президента, циркулируют с той же интенсивностью, с какой недавно говорили о черных списках музыкантов, спущенных в регионы с того же «верха».

Концерт Хаски в «Стадиуме» начался с задержкой. На протяжении целого часа динамики транслировали леденящий кровь ноиз, толпа скандировала имя исполнителя и строчки из песен. В какой-то момент

стало казаться, что и в Москве у рэпера проблемы. Воображение рисовало картины разборок с полицией за кулисами или, может быть, на улице, как в Краснодаре, где исполнитель должен был выступить в рамках «Проказа тура» 22 ноября, но вместо этого выступил с крыши автомобиля и получил 12 суток ареста. Помогать ему тогда вызвались главные артисты русского речитатива — Баста, Оксимирон и Noize MC. Билеты на концерт в поддержку Хаски, намеченный на 26 ноября, были проданы за два часа, а в день концерта его выпустили на волю. Хаски решил передать собранные для него деньги правозащитным организациям, а также другим музыкантам, которым срывают гастроли в российских регионах, — группам IC3PEAK и «Френдзона».

Все это сложилось в историю о взаимопомощи артистов, порой очень далеких друг от друга в творчестве и в убеждениях. А еще — в картину новой культурной волны, образно-смыслового пласта, с которым теперь нужно считаться. Так же когда-то было и с русским роком. Здесь уместна фраза, которую приписывают Аллю Пачино: «На случай, если я буду нужен, я там же, где был, когда был не нужен». Рэп не взялся нигде, он жил своей жизнью, в нем сложилась своя система кон-

цертных агентств и звукозаписывающих компаний, и все это совершенно не зависит ни от власти, ни от молодежных движений, ни от федерального телевидения. 6 тыс. человек подпевали Хаски от начала и до конца любой песни, хотя ни одну из них не крутит радио.

Хаски начал концерт с песни «Ай», и публика поняла намек: именно во время исполнения этой песни на крыше авто его «приняли» в Краснодаре. Он провел четыре дня в тюрьме, а потом отменил концерт в Вологде, Ярославле, Нижнем Новгороде, Волгограде, Саратове и Иваново. То есть Хаски продолжил с того места, где его прервали. Второй в «Стадиуме» была песня «Панелька». Это, вероятно, самый цитируемый текст Хаски, благодаря которому в статье Юрия Сапрыкина в журнале «Сеанс» «Непривычная Россия. Молодость в многоэтажках» рэпер встал в один ряд с другими героями эпохи — Монеточкой, Юрием Дудем, Кантемиром Балаговым и Гошей Рубинским. Молодые люди в зале скандировали: «Еду по России, не доеду до конца», и в эту секунду более патриотично настроенной публики не найти было во всей стране. Ведь их родина — та самая многоэтажка из «Панельки».

Хаски сразу начал с хитов. Непривычным было и концертное

звучание. Хаски выступал с полноценной рок-группой, его речитатив поддерживали басист с инструментом, висающим у колен, гитарист в маске Бабы-яги и барабанщик в капюшоне, почти полностью закрывающем лицо. Но на сцене были и второй эм-си, и диджейские вертушки, поэтому неверно было бы говорить, что Хаски в этом году «заиграл рок». Он просто использовал те краски, которые считал правильными для каждой конкретной песни. А вот такой мощный сценический свет на концерте Хаски был, пожалуй, впервые. Световые приборы были размещены на огромной кольцевой ферме над сценой, между ними были подвешены огромные иглы, направленные прямо в лысую голову Хаски, а пространство, где работали музыканты, разрезали мощные горизонтальные лучи. Для выступления в самом большом московском клубе было придумано настоящее дорогое зрелище.

Вряд ли люди, не слушавшие Хаски раньше, разобрали каждое слово, прозвучавшее на концерте. Но важнее была энергия независимости, которая транслировалась со сцены. А вот что касается пропаганды чего-либо противозаконного, то найти ее в концерте мог только человек, специально «заряженный» на поиск.

Свидетельство о регистрации СМИ телеканал «Москва 24»
Эл. № ФС77-57758, выдано 18.07.2014 Федеральным службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Реклама.

СУТКИ В СТОРОНУ

ВЕЧЕР 22:00 ПО БУДНЯМ

телеканал Москва 24

18+



ЛИГА ЕВРОПЫ

«Спартак» поставили на место

Оно оказалось последним в группе

Из трех российских клубов, выступавших на групповом этапе Лиги Европы, до play-off не «дожил» один — «Спартак», проигравший вчера в заключительном туре в гостях испанскому «Вильярреалу» — 0:2. А вот «Краснодар» попал в play-off вместе с досрочно обеспечившим себе путевку в 1/16 финала «Зенитом», хотя тоже проиграл в Испании — «Севилье» — со счетом 0:3.

Тем, кто неравнодушен к «Спартаку», перед его заключительным матчем в группе G Лиги Европы не нужно было считать варианты, как недавно считали их, скажем, те, кто болел за отлучившиеся в Лиге чемпионов «Локомотив» и ЦСКА. Все элементарно: победа под испанским дождем выводит в play-off, остальные результаты — нет. А душу спартаковским поклонникам должны были греть напоминания о том, что представляет собой сегодняшний «Вильярреал», — 17-е место в испанском чемпионате, только что случившаяся смена главного тренера... В общем, проблемная команда, а гостевая победа над ней — это не то чтобы mission impossible.

От ее реализации «Спартак» стал еще чуть дальше, чем был до матча, очень быстро — когда проворонил шустрого Самуэля Чуквезе. Тот через счастливый рикошет получил мяч внутри штрафной и увидел перед собой Лоренсо Мельгарехо. Барьер из Мельгарехо, однако, оказался хлипким. Чуквезе пробил ему между широко расставленными ногами — и попал ровно туда, куда хотел. Мяч влетел в ворота.

«Спартак» также быстро, как пропустил, мог и отыграться. Но вратарь «Вильярреала» Андрес Фернандес вытащил удар от Зе Луиша, а Денис Глушаков пальнул хоть и от души, но мимо. После этого своего всплеска «Спартак» сам оказался поджат. Поджимали его, конечно, не гидравлическим прессом мощнейших атак, но вполне плотно. Следующего своего шанса спартаковцам пришлось дожидаться едва ли не



Поражение от испанского аутсайдера выкинуло «Спартак» (в центре — Лоренсо Мельгарехо) из еврокубков ФОТО АРР

полчаса, зато шанс был отличным. Зе Луиш, которого привыкли видеть завершителем наскоков, носорогом проталил мяч вдоль лицевой до штрафной, не обращая внимания на сопротивление оппонента, и отдал его Софьяну Ханни. Ханни пробил с ходу фактически в упор, но угодили в голкипера.

А второй тайм, как и первый, открылся для «Спартака» с беды. У «Вильярреала» прошла нехитрая, но идеальная по ритму

«стеночка», которая оставила перед Александром Максименко Карла Токо Экамби. Угол обстрела для Экамби был довольно неудобным, но он исхитрился направить мяч так, чтобы тот вошел под дальнюю стойку, не задев длинную ногу спартаковского голкипера. А Зе Луиш вместо того, чтобы использовать шикарный подарок испанских защитников и хотя бы сократить разницу, отправил головой мяч не в пустые, по сути, ворота, а в штангу. «Вильярреал» сам, правда, тут же простил «Спартак», но ему-то положение прощать уже позволяло... Спартаковцы ничего путного в этой встрече, несмотря на то что завершали ее в большинстве, так

и не совершили и с еврокубками, финишировав последними в группе, попрощались.

Краснодарская задача была, конечно, гораздо легче спартаковской, хотя играл он в Испании не с 17-й ее командой, а со второй. Чтобы не опуститься с первого места в группе J на третье, не обязательно побеждать, не обязательно даже играть вничью. Достаточно лишь не проиграть сверхкрупно — 0:4 или хуже.

Но спустя десять минут после начала матча версия насчет того, что выход в play-off для «Краснодара» — дело техники, казалась уже все-таки не совсем соответствующей действительности. За эти десять минут какая-то слишком злобная «Севилья» забила два гола.

Групповой этап. Шестой, заключительный тур

Группа G. «Вильярреал» (Испания) — «Спартак» (Россия) 2:0 (Чуквезе, 11; Экамби, 48). «Рапид» (Австрия) — «Рейнджерс» (Шотландия) 1:0 (Любичич, 84).

Итоговая таблица группы G

| | В | Н | П | М | О |
|-----------------|---|---|---|------|----|
| 1. «Вильярреал» | 2 | 4 | 0 | 12:5 | 10 |
| 2. «Рапид» | 3 | 1 | 2 | 6:9 | 10 |
| 3. «Рейнджерс» | 1 | 3 | 2 | 8:8 | 6 |
| 4. «Спартак» | 1 | 2 | 3 | 8:12 | 5 |

Группа J. «Севилья» (Испания) — «Краснодар» (Россия) 3:0 (Бен-Йеддер, 5, 10; Банега, 49 пен.). «Удалье» (Рамирес «Краснодар», 48). «Аххисар Беледиеспор» (Турция) — «Стандард» (Бельгия) 0:0.

Итоговая таблица группы J

| | В | Н | П | М | О |
|--------------------------|---|---|---|------|----|
| 1. «Севилья» | 4 | 0 | 2 | 18:6 | 12 |
| 2. «Краснодар» | 4 | 0 | 2 | 8:8 | 12 |
| 3. «Стандард» | 3 | 1 | 2 | 7:9 | 10 |
| 4. «Аххисар Беледиеспор» | 0 | 1 | 5 | 4:14 | 1 |

Выделенные команды вышли в 1/16 финала. Жеребьевка 1/16 финала пройдет 17 декабря.

И в том, и в другом эпизоде отличился Виссам Бен-Йеддер, а фальшивившая краснодарская оборона активно помогала ему отличаться.

Потом гости взяли себя в руки. Моменты — и недурные — были и у них, но с реализацией как-то не складывалось. Не складывалось, впрочем, и у «Севильи». Сложилось у нее после перерыва. И как! Кристиан Рамирес, отбив левый в ворота мяч рукой вместо голкипера Станислава Крицюка, оставил «Краснодар» в меньшинстве, а Эвар Банега реализовал пенальти. И вылет был теперь где-то рядышком с «Краснодаром». В двух голах — потому что для вылета мало было пропустить самому, нужно было еще, чтобы конкурент — бельгийский «Стандард» — одолел в гостях турецкий «Аххисар». А там держались 0:0. Прдержались до конца в итоге и турецкие 0:0 «Стандарда», и испанские 0:3 «Краснодара».

Таким образом, в 1/16 финала Лиги Европы вышли два российских клуба. Компания «Краснодару» составляет «Зенит», который еще до заключительного матча в группе J с чешской «Славией» (он состоялся вчера поздно ночью по московскому времени) обеспечил себе первое место. Жеребьевка стартового раунда play-off пройдет в понедельник.

Алексей Доспехов

СКАНДАЛ

Российский биатлон взяли под австрийский прицел

Отечественных спортсменов подозревают в допинговых манипуляциях на чемпионате мира

В российском биатлоне, возможно, разразился новый допинговый кризис. Вчера стало известно о том, что перед вторым этапом Кубка мира, который стартовал в австрийском Хохфильцене, представители правоохранительных органов Австрии побывали в расположении сборной России, а Центральная прокуратура по противодействию экономическим преступлениям и коррупции ведет расследование в отношении десяти ее членов, в том числе пяти спортсменов, подозревающихся в «мошенничестве, связанном с допингом». Среди фигурантов, скорее всего, нынешний лидер национальной команды Александр Логинов и ее главная звезда — пропускающий начало сезона Антон Шипулин. Австрийское ЧП — далеко не первый в этом году случай, когда у правоохранительных и антидопинговых структур возникают вопросы к так очень сильно пострадавшему из-за допинга российскому биатлону.



Антон Шипулин: «Я крайне зол, что продолжается охота на ведьмы, которая подрывает мое доверие как абсолютно «чистого» спортсмена не только к борьбе с допингом, но и к нашему виду спорта в целом» ФОТО ДМИТРИЯ КОРОТАЕВА

О том, что австрийские полицейские направили в расположение сборной России накануне второго этапа Кубка мира (он стартовал вчера женской спринтерской гонкой), первым сообщил известный телекомментатор Дмитрий Губерниев. Он также представил список тех ее представителей, которые, по его словам, подозреваются в нарушениях антидопинговых правил: в Австрии они могут быть приравнены к уголовному преступлению. Эти нарушения, вероятно, произошли на чемпионате мира в Хохфильцене в феврале 2017 года. В списке фигурируют десять человек — бывший главный тренер сборной Александр Касперович, врачи Артем Крынцкилов и Евгений Шугов, массажисты Александр Селявкин и Дмитрий Топычканов, а также пять спортсменов. Все фамилии биатлонистов хорошо известны поклонникам вида. В перечень попали одна из ключевых спортсменок нынешнего российского состава Ирина Старых, чемпион сочинской Олимпиады 2014 года в эстафете Алексей Волков, ее бронзовый призер в индиви-

дуальной гонке Евгений Гараничев. А наиболее заметными персонами из списка являются Антон Шипулин и Александр Логинов. Пропускающий начало текущего сезона Шипулин, также участвовавший в «золотой» сочинской эстафете и приведший к победе эстафетную четверку на первенстве в Хохфильцене, — безусловно, ярчайшая звезда российского биатлона нынешнего десятилетия. А Логинов, уже успевший, как и Ирина Старых, отбыть допинговую дисквалификацию — из-за проб, взятых в 2013 году и давших положительный результат на рекомбинантный эритропоэтин, — «замещает» Антона Шипулина в статусе фронтмена сборной России. На открывавшем розыгрыш Кубка мира этапе в словенской Поклюке он выиграл две бронзовые награды.

Вчера Центральная прокуратура по противодействию экономическим преступлениям и коррупции Австрии обнародовала заявление, в котором сказано, что она ведет расследование в отношении пяти спортсменов из сборной России

и пяти «официальных лиц». В случае со спортсменами речь идет о «тяжком мошенничестве в связи с допингом», в случае с персоналом команды — об «использовании запрещенных препаратов и методов». Не предоставив никаких деталей, рассказывающих о ходе следствия, ведомство ограничило уточнением насчет того, что пока не проводило формальных обысков и допросов его фигурантов.

Международный союз биатлонистов (IBU) также не раскрыл детали случившегося. А Союз биатлонистов России (СБР) посвятил ЧП заявление, в котором лишь подтвердил, что «вечером 12 декабря в расположении национальной сборной команды, приехавшей в Австрию для выступления на этапе Кубка мира, прибыли представители полиции Австрийской Республики» и «провели опрос ряда российских спортсменов и специалистов»: «Вопросы касались возможных нарушений антидопинговых правил, допущенных в период чемпионата мира 2017 года, который проходил в Хохфильцене». В заявлении говорится о том, что президент СБР Владимир Драчев «уже связался» с посольством РФ в Австрии, а «сотрудники и специалисты посольства оказывают всю необходимую помощь спортсменам и специалистам сборной команды». Кроме того, СБР заверил, что его руководство «внимательно следит за ситуацией и находится в постоянном контакте с тренерским штабом сбор-

ной». Владимир Драчев прибывает в расположение команды для личного контроля ситуации и хода разбирательства, а «сборная России продолжит свои выступления на Кубке мира, Кубке IBU и других международных турнирах».

Российская сторона вчера была склонна ставить под сомнение обоснованность подозрений со стороны австрийских следственных органов. Министр спорта РФ Павел Колобков напомнил, что за почти два года, прошедших после мирового первенства в Хохфильцене, «ни организаторы того чемпионата мира, ни соответствующие антидопинговые службы россиянам никаких претензий не предъявляли». «Все это время наши спортсмены безупречно проходили необходимые процедуры по допинг-контролю», — добавил министр.

Президент Олимпийского комитета России (ОКР) Станислав Поздняков признал, что «ситуация вызывает очень серьезное беспокойство». Как следует из его заявления, ОКР изучает «все аспекты этого дела» и «подготовил ряд официальных обращений, в том числе в МИД РФ и Национальный олимпийский комитет Австрии». При этом «давать оценку случившемуся пока преждевременно, остается еще очень много вопросов».

Главные же фигуранты расследования опубликовали крайне резкие комментарии в своих аккаунтах в Instagram. Александр Логинов написал, что, «видимо, для того, чтобы современному русскому спортсмену бежать, уже недостаточно сдавать допинг-тесты». Он уточнил, что его и, может быть, всех остальных спортсменов «обвиняют в каких-то махинациях с переливаниями крови и еще с чем-то». Логинов, приложивший к своему посту список успешно пройденных им в последнее время допинг-тестов (только в 2017 году их было 20), утверждает «на тысячу процентов», что то, в чем его обвиняют, «неправда».

Антон Шипулин, заметив, что у него «нет объяснения происходящему», рассказал, что «никогда в жизни не употреблял допинг» и «не нарушал антидопинговых правил». «Я крайне зол, что продолжается охота на ведьмы, которая подрывает мое доверие как абсолютно «чистого» спортсмена не только к борьбе с допингом, но и к нашему виду спорта в це-

лом. Любые обвинения, даже любые домыслы в свой адрес иначе как полным бредом я назвать не могу. Это абсолютно безосновательный бред, ничего, кроме возмущения, не вызывающий», — резюмировал спортсмен.

А Александр Касперович, проясняя в интервью ТАСС ситуацию с Александром Логиновым, указал на то, что «его тестировали больше всех после того, как он начал выступать на международной арене после дисквалификации: между сборами, между соревнованиями, после стартов». Версию про «махинации с кровью» тренер ввел за Антоном Шипулиным охарактеризовал как «полный бред», поскольку в сборной России «никогда этим не занимались». А вспоминая хохфильценский чемпионат, говорил, что все члены российской команды — спортсмены, врачи, массажисты, тренеры — «были полностью доступны», а значит, «никаких махинаций быть не могло».

Какой бы ни была реакция российской стороны, невозможно не обратить внимание на то, что ЧП в Хохфильцене было очередным — пусть на данный момент самым громким — звеном в довольно плотной цепочке неприятных событий в жизни российского биатлона за минувший календарный год.

Этот вид вошел в число пострадавших из-за российского допингового кризиса, причем пострадал очень сильно. В конце прошлого года из-за зафиксированных ранее многочисленных допинговых нарушений в отечественном биатлоне, а также на основании данных из доклада независимого эксперта Всемирного антидопингового агентства (WADA) Ричарда Макларена статус СБР был понижен до статуса так называемого временного члена IBU, а вопрос о восстановлении не решен до сих пор. Понижение предполагает ряд ограничений. Например, Россия, где биатлон входит в число наиболее востребованных у публики видов спорта, лишилась права голоса на конгрессе IBU, возможности выдвигать кандидатов на выборы в руководящие органы организации и претендовать на проведение международных стартов.

На Олимпиаду в Пхёнчхане Международный олимпийский комитет (МОК) допустил всего четырех российских биатлонистов, посчи-

тав лишь их экипировку безупречным с точки зрения соблюдения антидопингового регламента, и не выписал приглашений никому из лидеров. В итоге сборная России ни в одной из гонок не боролась за медали, а на эстафеты у нее просто не набрался состав.

Негативно повлиял на репутацию России и скандал, разразившийся весной. Расследование, которое вели австрийские и норвежские правоохранительные органы вместе с Интерполом, вылилось в обыски в штаб-квартире IBU и предъявление обвинений президенту организации Андерсу Бессебергу, который был вынужден уйти в отставку. По версии следствия, глава структуры брал взятки, в том числе от российской стороны, за сокрытие допинговых случаев и предпочтения в борьбе за право принимать престижные международные соревнования.

Вчера главный тренер сборной России Анатолий Хованцев в интервью «Матч ТВ» предположил, что новое расследование могло быть инициировано как раз на базе добытой переписки Андерса Бессеберга и бывшего генерального секретаря IBU Николь Рещ, из которой представители правоохранительных органов «поняли, что команда использовала допинг во время чемпионата и насыщение крови кислородом», хотя «однозначно этого не было». Наставник сборной также предупредил о возможности крайне серьезных последствий инцидента, по крайней мере, в ближайшей перспективе, даже при отсутствии надежных доказательств вины россиян. По его мнению, не исключено отстранение российских спортсменов «до выяснения обстоятельств, потому что открыто уголовное дело».

Наконец, в начале декабря IBU подтвердил информацию о том, что предъявил обвинения в нарушении антидопингового регламента в период с 2012 по 2015 год четырем российским биатлонистам — Евгению Устюгову, Светлане Слепцовой, Александру Печенкину и Александру Чернышеву. Слепцова — победительница Олимпиады в Ванкувере 2010 года в эстафете, а Устюгов выиграл в этой же дисциплине сочинскую Олимпиаду. Из-за его случая под угрозой оказалось первое место России в ее медальном зачете.

Алексей Доспехов