

Коммерсантъ



Газета издательского дома «Коммерсантъ» Издаётся с 1909 года. С 1917 по 1990 год не выходила по независящим от редакции обстоятельствам. С 1990 года выходит в еженедельном режиме. С 1992 года — в ежедневном.

Вторник 21 апреля 2015 №70 (5580 с момента основания) | kommersant.ru | КоммерсантъFM 93,6 | Подписной индекс 50060

1945–2015 | Как начинали создавать самое мощное и самое массовое стратегическое оружие — 6

новости | Росстат предлагает штрафовать за отказ от участия в переписи населения — 2

спорт | Сильвио Берлускони продаст «Милан» предпринимателю из Таиланда — 12

Инвестиционный наобум

Минэкономики ждет от российских частных инвесторов решения всех проблем

Последняя версия макроэкономического прогноза Минэкономики до 2018 года предполагает, что уже в следующем году экономика России восстановит объемы инвестиционного импорта — закупка производственных линий, станков и машин на частные деньги, как и рост зарплат, с 2017 года обеспечат устойчивое увеличение ВВП. Впрочем, в прогнозе не обсуждается самый важный вопрос: что именно заставит российских частных инвесторов поверить в перспективы отечественной экономики и вкладываться только в Россию.

Новая версия макроэкономического прогноза на 2015 и 2016–2018 годы представлена Минэкономики 10 апреля в Белый дом — предполагается, что документ будет обсуждаться на заседании правительства в будущей четверг. Базовый сценарий прогноза должен стать основой трехлетнего бюджета.

Новый документ, как отмечают в ведомстве Алексея Улюкаева, учитывает замечания, данные кабинетом министров на совещании 25 марта, и уже состоявшееся заметное ухудшение прогнозов по России Всемирного банка и МВФ (см. «Ъ» от 2 и 14 апреля). По сравнению с его предыдущей версией (см. «Ъ» от 26 марта) базовый сценарий был ухудшен лишь незначительно: средняя цена нефти в 2015–2018 годах снижена с \$68,8 до \$65 за баррель; на 2015 год министер-



В ведомстве Алексея Улюкаева уже видят, что через два года остановит вывод российских капиталов из российской юрисдикции

ство вернулось к среднегодовой цене барреля на уровне \$50 (в предыдущей версии \$60), но по-прежнему ждет ее роста до \$80 в 2018 году.

Основные макроэкономические показатели в силу этого также отличаются от ранее опубликованных цифр, хотя содержательных изменений

не так много. Например, исходя из гипотезы о том, что во втором полугодии 2015 года рубль будет укрепляться, экономисты ведомства снизили ожидаемый показатель инфляции на конец года с 12,5% до 11,9%, хотя в Минэкономики признают вероятное дальнейшее ослабление курса рубля и последующий всплеск цен основным риском прогноза.

Из-за снижения цены нефти на \$10 за баррель в 2016 году резкого отскока экономики к росту теперь модель не демонстри-

рует — позитивные ожидания должны реализоваться в 2018 году. Впрочем, уже следующего года (на низкой базе) экономика должна вернуться к росту — на скромном уровне 2,3%. Поддерживать его, по планам ведомства, должно восстановление запасов — категории, качество наблюдения за которой в российской экономике, по мнению аналитиков и самого Росстата, оставляет желать лучшего. Но в Минэкономики уверены: в 2015-м произойдет резкое сокращение запасов, и, после того как на-

копление основного капитала рухнет на 10,7%, в 2016 году динамика этого показателя, задающего в теории уверенное экономическое развитие, вернется к росту на уровне 3% годовых.

К устойчивому экономическому подъему Россия, согласно этим планам, вернется уже в 2017 году. «В среднесрочной перспективе возобновление промышленного роста и увеличение реальных располагаемых доходов домохозяйств станут определяющими внутренними факторами для резкой

активизации инвестирования и начала восстановления потребительского спроса», — считают в министерстве, полагая, что за 2016–2018 годы падение внутреннего потребительского и инвестиционного спроса в 2014–2015 годах будет полностью отыграно. Стагнация выпуска, экспорта и падение инвестиций топливно-энергетического комплекса, впрочем, продолжится, динамика чистого экспорта перейдет в область отрицательных значений (будет тормозить рост ВВП), а неэнергетический экспорт должен увеличиваться темпами 3–4% в год, притом что за 2016–2017 годы будут преодолены все негативные эффекты девальвации реального эффективного курса рубля 2015 года.

Хотя даже в тексте прогноза обнаруживается явный дефицит ссылок на конкретные инвестиционные идеи и проекты, а также очевидное отсутствие новых гостиниц в обозримом будущем, его авторы обнаруживают основной источник инвестиционного роста вне энергетического сектора, мало того, в частной экономике — точнее, в обработке, направленной на удовлетворение промежуточного и конечного потребительского спроса, в строительстве и в торговле. Отметим, почти все экономисты констатируют, что существенное падение активности в строительстве — одна из основных проблем, которая вызвана событиями 2014–2015 годов.

НОВОСТИ — С2

Визит на всевышнем уровне

Раввины попросили римского папу замолвить слово за Россию

Главный раввин Москвы Пинхас Гольдшмидт призвал папу Франциска стать «посланником, который поможет построить новые мосты между Востоком и Западом». Такое заявление он сделал вчера в Ватикане в ходе встречи главы Римско-католической церкви с делегацией Конференции раввинов Европы, которая наполовину состояла из представителей Российского еврейского конгресса. Свидетелем того, как работает религиозная дипломатия, стал корреспондент «Ъ» ПАВЕЛ КОРОВОВ.

Представители европейских иудейских организаций Европы за всю историю не посещали Ватикан с официальным визитом. Как объяснили «Ъ» организаторы, встреча стала возможной только после II Ватиканского собора (проходил в 1962–1965 годах), который кардинально изменил взгляды Римско-католической церкви на иудеев. Католики, которые веками выступали инициаторами гонений на иудеев, осудили «проявления антисемитизма». В это же время Ватикан перестал обвинять иудеев в гибели Иисуса

Христа, что и было закреплено декларацией «Nostra Aetate», принятой собором.

Впрочем, даже после этого отношения налаживались весьма непростом. В конце концов только теперь, в канун 50-летия принятия декларации «Nostra Aetate», европейские раввины приехали в Ватикан.

Инициатором выступил главный раввин Москвы Пинхас Гольдшмидт, который по совместительству является главой Конференции раввинов Европы. Вместе с ним к папе пригласили раввинов Франции, Рима, Бельгии, Германии, Англии, а также главу Российского еврейского конгресса (РЕК) Юрия Каннера и членов РЕК Бориса Минца, Яна Абрамова, Леонарда Блаватника.

Папа назначил аудиенцию на полдень. Утром раввины помолились в Большой синагоге Рима и кошерно позавтракали. От гостиницы «Индиго» три минивэна доставили их в Ватикан.

Сотрудники протокола проводили раввинов в папские покои.

НОВОСТИ — С5

«Мы не хотим бороться с Россией»

Зампред Еврокомиссии Марош Шефчович о честных сделках и газовых драмах

Газовые отношения между Россией и Европой проходят через один из самых жестоких кризисов за 40 лет своей истории. Евросоюз собирается снизить зависимость от российского газа, в то время как «Газпром» пытается найти альтернативных потребителей в Азии. Зачем Европе энергетический союз и направлен ли он против России, как Брюссель видит будущее газовое сотрудничество с Москвой и перспективы проекта «Турецкий поток», обозревателю «Ъ» ЮРИЮ БАРСУКОВУ рассказал заместитель председателя Еврокомиссии по энергосоюзу МАРОШ ШЕФЧОВИЧ.

— Лидеры стран ЕС приняли решение поддержать создание энергетического союза. Вопрос, который волнует всех в газовой отрасли: получит ли Еврокомиссия (ЕК) право блокировать заключенные контракты на поставку газа, если сочтет их угрозой энергобезопасности ЕС? — Решение глав государств по энергетическому союзу очень важно, потому что они

поддержали подход, который касается не только энергетической безопасности, но и глубокой трансформации ЕС в сфере энергетики. И для меня было очень важно, что европейские лидеры поддержали все пять направлений этой стратегии. Если вы посмотрите выводы Европейского совета, там четко сказано: если мы говорим про прозрачность газовых контрактов, это должно касаться всех контрактов. Все контракты должны соблюдать правила прозрачности. Теперь мы должны предложить законопроект о том, как это будет работать на практике. Мы планируем внести поправки в два законодательных акта. Во-первых, в решение Европейского парламента по обмену информацией о межправительственных соглашениях в сфере энергетики (Decision №994/2012. — «Ъ»). Мы хотим исправить ошибку из прошлого, когда ЕК могла высказываться, соответствующим эти соглашения европейскому законодательству или нет, только после того, как они заключены.

первые лица — С11

07 «Газпром» прижали к ответу
ЕК готова предъявить антимонопольные претензии

07 АИЖК решили кадровый вопрос
Бессменный глава агентства покинул свой пост

07 Бюджетные смартфоны взяли числом
В-бренды теснят премиальные

08 На принципах нулевой возвратности
Как банкротные НПФ инвестировали пенсионные средства

08 Рынки без капитала
Инвестбанки закрыли худший квартал за 14 лет

08 Британия не хочет денег из России
LetterOne дали полгода на продажу Dea UK

09 Рубль мешает погрузке
ОАО РЖД обнаружило резкий спад экспорта

10 Каталог попал под блок
Интернет-компания увидели риски в новой концепции регулирования авторских прав

Роберт Родригес зачехлил «Мачете»

Режиссер отказался от суда с российскими продюсерами

Голливудский режиссер Роберт Родригес отозвал иск к российским продюсерам, у которых требовал \$7,7 млн в оплату работы над фильмами «Мачете убивает» и «Город грехов 2». Режиссер передумал судиться после угрозы ответных претензий на \$50 млн от принадлежащей Сергею Беспалову компании Aldamisa Entertainment.

Иск режиссера Роберта Родригеса к кинопродюсерам Сергею и Марине Беспаловым и их компании Aldamisa Entertainment отозван, следует из документа, имеющегося в распоряжении «Ъ» и датированного 13 февраля. Сергей Беспалов подтвердил информацию об отзыве иска. По его мнению, такое решение режиссера связано с встречным иском на \$50 млн, который готовы были подать к нему ответчики. «Наш иск был представлен адвокатам Роберта Родригеса, после этого он отозвал свой иск. Все остальное пока конфиденциально», — сообщил господин Беспалов. Адвокат Роберта Родригеса Соул Бреннер не ответил на запрос «Ъ».

Как сообщал ранее «Ъ», Роберт Родригес подал иск к продюсерам Сергею и Марине Беспаловым и принадлежащим им компаниям в Верховный суд Лос-Анджелеса в сентябре минувшего года. Господин Родригес требовал возместить ему и нескольким компаниям, участвовавшим в производстве фильмов «Город грехов 2: Женщина, ради которой стоит убивать» и «Мачете убивает», \$7,7 млн. В исковом заявлении было сказано, что господин Беспалов давал «ложные обещания» и обладает «более чем достаточными финансовыми ресурсами и денежным потоком», чтобы исполнить все обязательства по производству фильмов.

деловые новости — С10

«СКАИ-ДВЕРЛЕР» РЕКЛАМА

ROLEX

ЭКСКЛЮЗИВНО в Mercury

Москва: ЦУМ, ул. Петровка, 2, бутик Rolex, тел. 8 800 500 8000
Третьяковский пр., 7, м-н Mercury, тел. 495 933 3393
Кутузовский пр-т, 31, м-н Mercury, тел. 495 933 3031
Тверская ул., 16/2, «Галерея Актер», бутик Rolex, тел. 495 935 7789
Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского ш., м-н Mercury, тел. 495 225 8870
С.-Петербург: ДЛТ, ул. Б. Конюшенная, 21-23а, бутик Rolex, тел. 812 648 0850

OYSTER PERPETUAL SKY-DWELLER

культура/спорт

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ШОУ

Фактор сетки

Закончилась первая «Главная сцена»

В съемочном комплексе «Главкино» прошел суперфинал первого сезона нового шоу талантов «Главная сцена», который транслировал телеканал «Россия». **БОРИС БАРАБАНОВ** рассуждает о том, нужен ли стране еще один конкурс молодых исполнителей.

Молодым исполнителям он точно нужен. Как минимум это возможность снять качественные видео. Когда за дело берутся производители уровня компании «Красный квадрат», можно быть уверенным, что даже на уровне кастинга или плотных выпусков артистам гарантирован качественный свет и звук, а также профессиональная многокамерная съемка. «Главная сцена» была как минимум возможностью заполнить для своих сайтов и соцсетей высочайшего уровня кадры. Корреспондент „Ъ“ ловил себя на том, что некоторые технические решения, например те, что были использованы в номере группы «Моя Мишель» «Когда ты стоишь ко мне близко», он видит не только впервые на нашем ТВ, но и вообще впервые.

Но помимо красивой картинке музыкантам, конечно, требовался карьерный толчок. Трудно придумать лучшие кандидатуры, чем те, что собрались в жюри. Продюсеры Виктор Дробыш, Максим Фадеев, Константин Меладзе и Игорь Матвиенко много лет заседают в жюри разнообразных конкурсов талантов и прошли среди прочего через «Фабрику звезд» — первый проект такого рода в России. Максим Фадеев даже ухитрился в вечер суперфинала разорваться между студией «Главной сцены» и детским «Голосом», который снимали в соседнем павильоне. По-настоящему непредсказуемой и важной фигурой был американский продюсер русского происхождения Уолтер Афанасьев, автор хитов Мэрайи Кэри, Джессики Симпсон и многих других. Несмотря на сложную международную обстановку, в эфире и то и дело прорывались крамольные по нынешним временам фразы о том, что того или иного артиста «Уолтер забрет с собой в Калифорнию».

До этого пока не дошло, хотя подопечная Уолтера Афанасьева Ксения Дежнева выступила на высочайшем уровне. Она не выиграла главный приз, но продюсер смог создать для нее номер, в котором выразились одновременно и американская эстрадная школа, и происхождение автора, и его знание классической музыки. Подопечная американца в итоге получила специальный приз Министрства культуры РФ.



Победителем «Главной сцены» стал Сардор Милано из Ташкента — в качестве приза он получил гастрольный тур по России

Главного приза удостоился Сардор Милано из Ташкента, студент училища имени Пнесиных с голосом в три с половиной октавы. Главный приз на «Главной сцене» — гастрольный тур по стране. Деталей тура Сардора Милано пока никаких нет. И вообще, концертные туры участников таких шоу — вещь, очевидная только на первый взгляд. Например, по данным „Ъ“, только этой весной было отменено около 50 концертов участников шоу «Голос». Люди в регионах стали в принципе гораздо хуже ходить на концерты и готовы расстаться с деньгами, только если очень точно представляют себе, что именно получат на сцене.

Судьбу Сардора Милано в конечном счете решит концертный рынок, сильно загоняя на концерты никто не будет. Ровно так же рынок решит и судьбу песен конкурсантов на радио. Скажем, ресурс moskva.fm, отслеживающий все ротации всех песен на всех российских радиостанциях, пока не дает информации о при-

сутствии в эфире Сардора Милано, а полюбившаяся зрителям и судьям «Главной сцены» песня «Моей Мишель» «Дура» только-только попала в эфир «Русского радио». Вообще, «Главная сцена», безусловно, звездный час суперфиналистов из «Моей Мишель». Эта резвая и умная поп-команда давно и безуспешно штурмовала всевозможные площадки и конкурсы и даже некоторые выигрывала (см. „Ъ“ от 22 декабря 2014 года), но только федеральный эфир способен сделать музыкальный коллектив по-настоящему узнаваемым. «Моя Мишель» формально осталась без наград, но получила столько комплиментов от мастеров жанра, что не замечать ее уже не удастся. Тем более что группа теперь официально является подопечной продюсера Матвиенко, который курировал ее во время проекта.

«Главная сцена» вместе с детским «Голосом» — это точно победа «Красного квадрата», который является производителем обоих шоу, прошедших в хорошее время в пятницу. Однако проиграл зритель, который хотел насладиться и тем и другим проектом. Программы встали в телевизионной сетке друг напротив друга, и в итоге у «Главной сцены» по России рейтинг 2,3, доля 7,2, а по Москве

рейтинг 2,3, доля 6,4. У «Голоса. Дети» показатели существенно выше: по России рейтинг 7,4, доля 23,5, по Москве рейтинг 10,5, доля 29,2. О причинах таких результатов можно спорить долго. Одной из них вполне может быть тот факт, что «Главная сцена» изначально задумывалась как российская версия знаменитого британского шоу «The X Factor». Это проверенный годами и странами формат, от производителя требуется только неукоснительно следовать «библии» шоу. Однако за две недели до начала съемок представители владельцев формата «The X Factor» Fremantle Media отозвали лицензию, ссылаясь на санкции против России. В итоге родился проект, который по замыслу создателей отвечает и современным реалиям отечественного шоу-бизнеса, и ожиданиям аудитории. А Fremantle Media посчитала, что речь действительно идет об оригинальном формате, и было принято совместное решение признать его таковым. «Мы благодарны руководству ВГТРК, что нам доверили сделать качественный телевизионный и музыкальный продукт и не ставили перед нами задачи заниматься исключительно „цифрами“», — сказал „Ъ“ генеральный директор «Красного квадрата» Илья Кривичкий.

ФУТБОЛЬНЫЙ БИЗНЕС

«Милан» меняет опорного владельца

Тайский бизнесмен готов купить клуб у Сильвио Берлускони

В ближайшее время может быть совершена одна из самых громких сделок в европейском футболе. Предприниматель из Таиланда Би Тайчаубол заявил, что в этот уикенд прибудет в Италию, чтобы оформить покупку 20-процентного пакета акций принадлежащего Сильвио Берлускони клуба «Милан». При этом в течение года господин Тайчаубол планирует стать основным его владельцем, доведя число своих акций до 65%. Стоимость этой сделки некоторые эксперты оценивают в сумму примерно €1 млрд.

Вчера газета La Repubblica проанонсировала предстоящую в ближайшие дни сделку, которая может стать одной из крупнейших в футбольном бизнесе. Речь о продаже бывшим премьер-министром Италии Сильвио Берлускони клуба «Милан», которым он владеет почти 30 лет.

Информация о том, что она готовится, не является новостью. А в этом году в прессе несколько раз появлялись сообщения о потенциальных покупателях «Милана», который после потери своим патроном политического влияния в начале нынешнего десятилетия перестал выигрывать титулы, потерял статус лидера итальянского футбола и вообще превратился в актив довольно сомнительной ценности для господина Берлускони. Так, две недели назад многие ведущие издания утверждали, что «Милан» вот-вот будет продан инвестору или группе инвесторов, «связанных с китайским правительством», и о том, что вопрос о передаче 75-процентного пакета клубных акций «уже решен».

Но вчера впервые бизнесмен, которому приписывали интерес к «Милану», открыто подтвердил свои намерения. Про тайского миллиардера Би Тайчаубола еще в марте писали, что он якобы подписал предварительное соглашение о покупке 30-процентного пакета акций «Милана» за €250 млн. Теперь господин Тайчаубол, занимающийся инвестициями в различных сферах бизнеса, заявил, что «в воскресенье, 26 апреля, будет в Милане, чтобы подписать и завершить сделку».

По данным La Repubblica, предприниматель приобретет 20% акций клуба. Однако в течение года он станет его основным владельцем, доведя их количество до 65%. Источники

ки уверяют, что совет директоров Fininvest — компании Сильвио Берлускони, через которую он владеет «Миланом», — уже одобрил условия контракта, а клуб прошел процедуру due diligence. При этом господин Берлускони, не исключено, сохранит присутствие в нем не только в качестве хозяина миноритарного пакета акций, но и почетного президента. Возможно, на ключевых должностях в «Милане» останутся также дочь экс-премьера Барбара Берлускони, в настоящее время являющаяся его президентом, и Адриано Галлиани, занимающий вице-президентский пост.

Предполагаемая сумма сделки сторонами не называется. Финансовая ситуация в «Милане» сегодня, видимо, ничуть не лучше, чем спортивная. Он сохранил место в так называемой Money League, которую составляет компания Deloitte, основываясь на доходах богатейших клубов (миланский в прошлом сезоне составил €249,7 млн), но уже не входит в топ-десятку, занимая 12-ю позицию. Аналитики полагают, что на протяжении целого десятилетия «Милан» ежегодно имеет отрицательный финансовый баланс, то есть приносит своему владельцу убытки. Они также указывают на тот факт, что уже несколько лет клуб не совершает громких покупок, предпочитая брать бесплатных свободных агентов или футболистов, чья стоимость не превышает €5 млн. Но в любом случае цена на один из самых популярных и титулованных клубов Италии будет большой.

Наиболее авторитетное итальянское спортивное издание La Gazzetta dello Sport считает, что статус основного владельца «Милана» Би Тайчауболу может достаться за €500 млн. Если же верить другим источникам, то Сильвио Берлускони рассчитывает выручить от продажи клуба тайскому бизнесмену €1,2 млрд. В эту сумму, правда, входят и долговые обязательства клуба.

Но даже если сделка с Би Тайчауболом по каким-то причинам сорвется, то наверняка на «Милан» найдутся еще претенденты. Например, на днях французская газета L'Equipe обнародовала заявление вице-президента Итальянско-китайской коммерческой палаты Фу Исяна. Он рассказал, что сразу несколько китайских бизнесменов «изучают» вариант с покупкой «Милана».

Алексей Доспехов



товар сертифицирован, реклама



BOSCO fresh

WWW.BOSCOFRESH.RU