

выпуск

4

Коллекция

# ЧТИМЫЕ ИКОНЫ И ЧУДОТВОРНЫЕ ОБРАЗЫ

КУРСКАЯ КОРЕННАЯ  
ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ

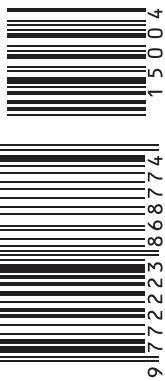
приложенная икона освящена

12+



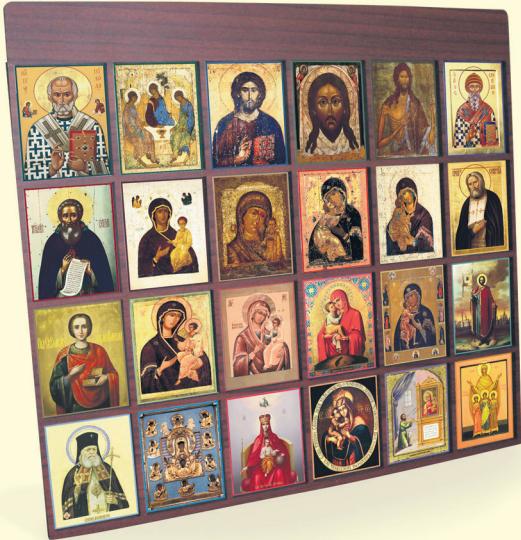
УНИКАЛЬНАЯ СЕРИЯ  
ПРАВОСЛАВНЫХ СВЯТЫНЬ

ISSN 2223-8689



# Для создания законченной коллекции спрашивайте в киосках:

## КИОТ (иконостас) для икон



## ПАПКА для хранения журналов



### Киот и папку можно также заказать:

- у нашего партнера на сайте [www.avanta.ru](http://www.avanta.ru) в разделе «Заказ книг» – ИД «Кардос»
- у нашего партнера по телефону в Москве **8-495-674-53-01** (будние дни с 9.00 до 18.00)
- в нашей редакции по телефону в Москве **8-495-507-51-56** (будние дни с 11.00 до 18.00)

## КОЛЛЕКЦИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ СВЯТЫНЬ

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ №ФС77-60337 от 29.12.2014 г.  
Издается с марта 2015 г.

Учредитель, редакция и издатель:  
© ООО «Издательский дом «КАРДОС»  
Генеральный директор Андрей Вавилов

Адрес редакции: 115088, г. Москва, ул. Угрешская, д. 2, стр. 15  
Адрес издателя: 105318, г. Москва, ул. Ибрагимова, д. 35, стр. 2, пом. I, ком. 14

Главный редактор Абросимова Наталья  
Выпускающий редактор Соколов Алексей  
Авторы-составители:

Замлелова Светлана, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, член Союза писателей России  
Николай Головкин, член Союза писателей России

Дизайнер Пассова Анастасия

Корректор Черкасова Екатерина

Директор департамента дистрибуции Завьялова Ольга  
тел. 8(495) 933-95-77, доб. 220, e-mail: distrib@kardos.ru

### Выпуск № 4

Время подписания в печать  
по графику: 23.00 ч. 26.03.2015 г.,  
фактическое: 23.00 ч. 26.03.2015 г.  
Дата выхода в свет 13.04.2015 г.

### Отпечатано в типографии

ООО «Первый полиграфический комбинат»  
Местонахождение: 143405, Московская обл., Красногорский район, п/о «Красногорск-5», Ильинское шоссе, 4-й км

### Заказ № 150469

Тираж 39 000 экз.

Цена в розницу свободная  
Журнал для читателей 12+  
Объем 2 п. л.

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.

Фотоизображения предоставлены фотобанком Lori.ru.

Редакция имеет право публиковать любые присланные в свой адрес произведения, обращения читателей, письма, иллюстративные материалы. Факт пересылки означает согласие их автора на использование присланных материалов в любой форме и любым способом в изданиях  
ООО «Издательский дом «КАРДОС».

## ПРОПУЩЕННЫЕ НОМЕРА КОЛЛЕКЦИИ МОЖНО ЗАКАЗАТЬ:

- у нашего партнера на сайте [www.avanta.ru](http://www.avanta.ru) в разделе «Заказ книг» – ИД «Кардос» ООО «Аванта+», Адрес: 123022, г. Москва, ул. 1905 года, д. 8, ОГРН 1127746700641
- у нашего партнера по телефону в Москве: 8-495-674-53-01 (будние дни с 9.00 до 18.00)
- в нашей редакции по телефону в Москве: 8-495-507-51-56 (будние дни с 11.00 до 18.00)



**К**урская Коренная икона Божией Матери «Знамение» на протяжении нескольких веков является покровительницей и заступницей земли Курской. В XX веке она стала также главной святыней Русского Зарубежья, объединившей вокруг себя православных, оказавшихся на чужбине после революции и гражданской войны.

Впрочем, не только в минувшем столетии история Курской Коренной иконы тесно связана с историей России. Через нее Господь посыпал нашей стране Свою благодатную помощь в эпоху польско-литовского нашествия начала XVII столетия, в Отечественную войну 1812 года... Посредством Курской Коренной иконы Божией Матери

получил в отрочестве исцеление великий молитвенник земли русской — преподобный Серафим Саровский.

В эмиграции она помогла множеству наших соотечественников сохранить язык, связь с Россией, а самое главное — принадлежность к Православной Церкви. Русские эмигранты глубоко почитают Курскую икону, называя ее «Одигитрией (путеводительницей) русского рассеяния».

В мае 2007 года, когда произошло воссоединение Русской Церкви в Отечестве и Русской Зарубежной Церкви, две половинки Русского мира срослись, как некогда чудесным образом срослась сама Курская Коренная икона, разрубленная надвое во время татарского набега. ♣

# ИСТОРИЯ ИКОНЫ ДО РЕВОЛЮЦИИ

**В**XIII столетии Курская земля, как и почти вся тогдашняя Россия, подверглась страшному опустошению от нашествия татар. Курск был совершенно разрушен и превратился в пустынью, заросшую дремучим лесом, населенную дикими зверями. Жители Рыльска, находившегося в 90 верстах от Курска и случайно уцелевшего от погрома, ездили туда на охоту.

И вот, по преданию, 8 (21) сентября 1295 года, в день Рождества Пресвятой Богородицы, в корнях дерева Пресвятая Богородица явила свой лик одному благочестивому мужу, охотившемуся под Курском с небольшой дружиной рыльских охотников.

Узнав о новоявленной иконе Божией Матери, рыльчане стали посещать ее для поклонения, от нее стали источаться чудеса. Рыльский князь Василий Шемяка приказал перенести ее в Рыльск. Весь город вышел навстречу чудотворному образу,

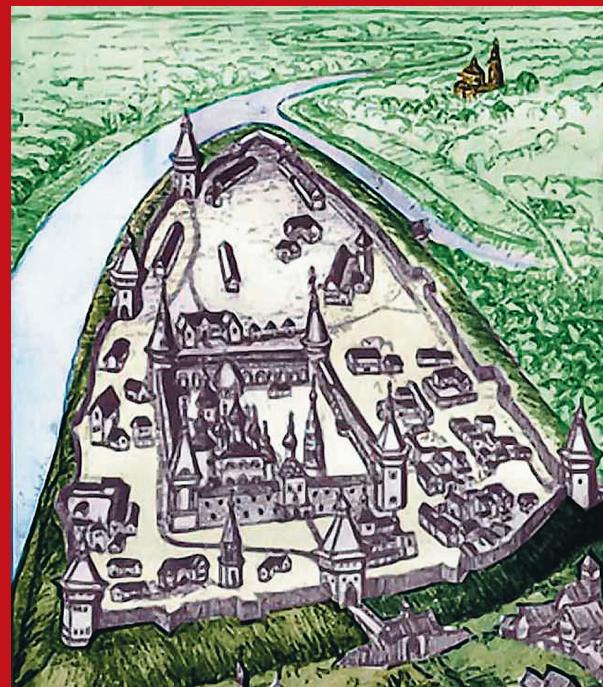
приближавшемуся с крестным ходом. Только сам Шемяка уклонился от участия в этом торжестве... и ослеп, а прозреть смог лишь после усердного покаяния и молитв перед иконою. В благодарность за это в Рыльске по княжьему повелению был сооружен храм Рождества Пресвятой Богородицы, где и была поставлена икона. С тех пор в день ее обретения, 8 (21) сентября, установлено ежегодное празднование.

Трижды икона чудесно исчезала, и ее находили в том месте, где она впервые явилась охотнику. После этого рыльчане поняли, что Божия Матерь благоволит, чтобы Ее икона оставалась на месте обретения.

В 1383 году Курская земля была снова разграблена крымскими татарами. Они взяли в плен священника отца Боголюба, а часовню, где находилась икона, решили сжечь. Но та, несмотря на все усилия, не загоралась. Суеверные захватчики



Царь Федор Иоаннович (1584–1598).  
Миниатюра из Царского титулярника



Старый Курск

обвинили священника в колдовстве. Он обличил их неразумие и указал им на икону Божией Матери. Озлобленные враги схватили святую икону, расекли ее на две части и бросили их в разные стороны, а часовню сожгли.

В крымском плену священник, несмотря на давление, не принял чужую веру. Он остался непреклонен, возлагая всю свою надежду на Бога и Его Пречистую Матерь. И эта надежда не обманула старца. Однажды он пас овец и пел церковные молитвы в честь Матери Божией. Проезжавшие к хану послы московского князя, услышав это пение, узнали в пастухе русского священника и выкупили его из плена.

Отец Боголюб вернулся домой и после долгих поисков с постом и молитвою нашел обе половинки святой иконы. Он сложил их вместе, и они срослись так, что от разруба не осталось и следа, и только на его месте выступило нечто, «аки роса».

В 1597 году по повелению царя Федора Иоанновича икона была взята в Москву и окружена по краям изображениями Господа Саваофа и ветхозаветных пророков, предозвестивших людям о Деве Марии. Святыня находилась на Земском Соборе, избравшем на царство первого из династии Романовых — царя Михаила Федоровича.

В 1615 году по особому прошению курских жителей царь Михаил вернул чудотворный образ из



Царица Ирина Годунова (1598–1598).  
Скульптурная реконструкция по черепу

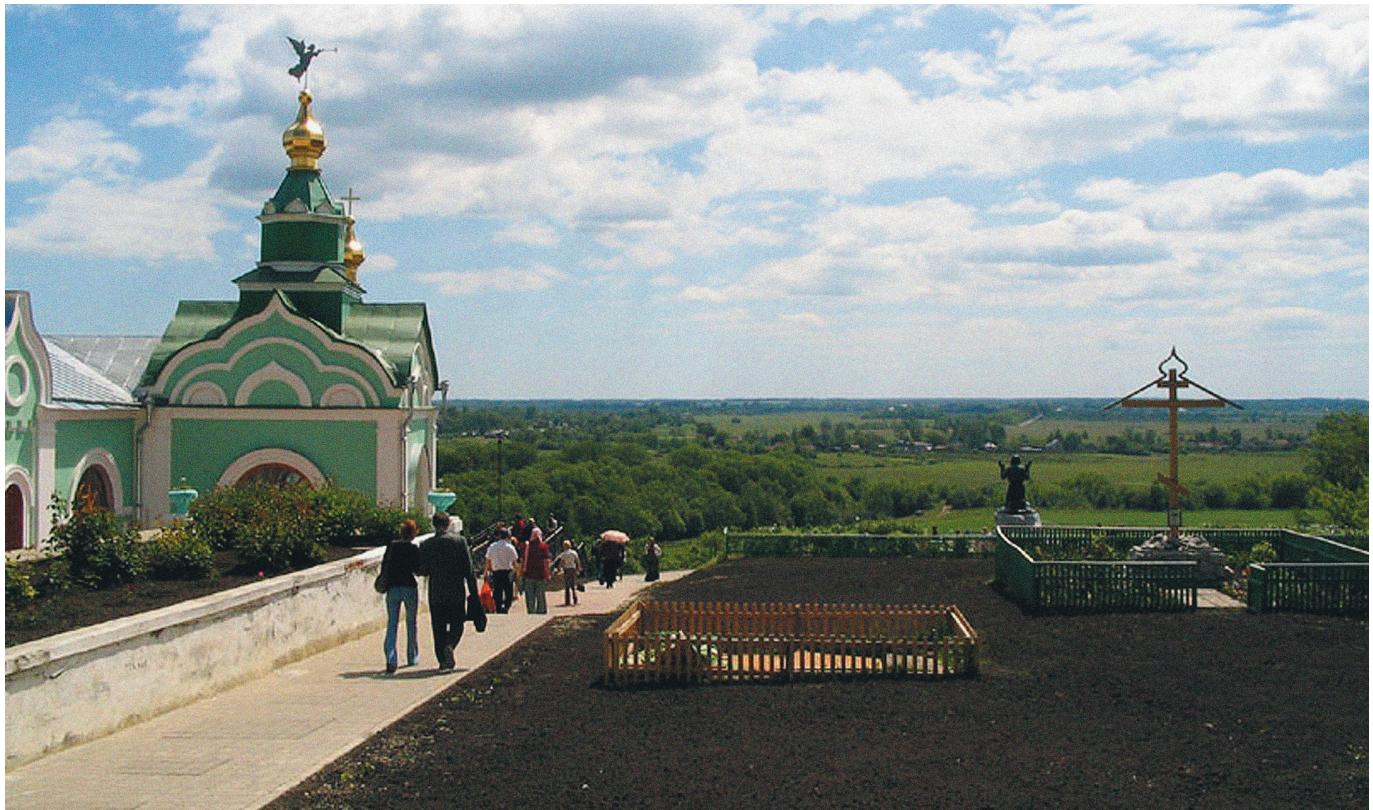


# РӨЛИЧЯНИЕ

Достойно есть  
блажити Тя,  
Богородице Дево,  
честнейшую Херувим  
и славнейшую  
без сравнения Серафим.



Курский памятник, посвященный  
чудесному обретению иконы



Курская Коренная пустынь

Москвы в Курск и поставил его в курском соборном храме. Царица Ирина украсила икону богатой ризой.

В том же году по велению царя на месте часовни был воздвигнут храм Рождества Богородицы и основан монастырь, названный Коренной пустынью — в память обретения чудотворного образа у корня дерева. А над источником, забившим на этом месте, построили церковь во имя Живоносного Источника.

С 1618-го большую часть года икона проводила в Курске, а в Коренную пустынь она переносилась лишь на время.

Чудеса и знамения, связанные с Курской Коренной иконой, настолько поражали всех своей силой, что слава о них шла по всей Руси, и постепенно этот образ стал общегосударственной святыней. Списки с нее богато украшались и распространялись в храмах, монастырях, в войсках.

Когда в 1689 году, во времена русско-турецких войн, русские ратники отправлялись в Крымский поход, изображение этой иконы украсило полковые знамена с надписью:

«Все упование наше на Тебе возлагаем, Мати Божия. Ты нас благоволи от всех наших врагов своим непобедимым дивным воеводством хранити присно в своем крове».

Список с чудотворной иконой Курской Коренной в 1812 году был отправлен курянами в действующую армию князя Михаила Кутузова.

Самый первый в истории крестный ход с Курской Коренной состоялся в 1618 году по указу царя Михаила Федоровича. В мае 1852 года Государственный Совет принял решение сделать дни крестного хода нерабочими. После получения Курском статуса губернской столицы (1775) и епархиально-административного центра (1833) значение этой традиции значительно возросло. Крестный ход объединял курян, сближая людей разных сословий: духовенство, простой люд, чиновников, купечество.

Эти молитвенно-покаянные шествия были многолюдными. Казалось, что в них действительно шла вся Россия. Но... Уже тогда это, увы, было не так. В ночь с 7 на 8 марта 1898 года революционеры-безбожники при помощи адской машины хотели уничтожить Курскую Коренную икону. Бомба с часовым механизмом должна была взорваться во время воскресного богослужения. К счастью, взрыв произошел ночью. Однако, по Промыслу Божиему, несмотря на сильные разрушения в храме (многопудовый подсвечник, стоявший перед иконой, был отброшен на несколько метров), сама икона не пострадала. ♣



# ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРАФИМ И КУРСКАЯ СВЯТЫНЯ

**В** 1769 году под сенью Курской Коренной иконы окреп здоровьем будущий великий русский святой — преподобный Серафим Саровский. Прохор (так звали святого до принятия пострига) родился 19 июля 1759 года в Курске в купеческой семье Мошниных, построивших на свои средства Сергиево-Казанский собор в центре города. С раннего детства его жизнь сопровождалась удивительными чудесами.

Когда ему исполнилось семь лет, мать, осматривавшая не завершенную еще Сергиеву церковь, взяла его с собой на самый верх строившейся колокольни. По неосторожности мальчик упал с колокольни на землю. Мать в ужасе сбежала вниз, думая, что ее сын разбился насмерть, но, к неописуемой радости, нашла его целым и невредимым.

Три года спустя мальчик тяжело заболел, да так, что домашние уже не верили в счастливый исход. В это время отец Серафима увидел Пресвятую Богородицу, обещавшую ему скорое исцеление сына от болезни. И в скором времени это пророчество сбылось. В Курске случился ежегодный крестный ход с чудотворной иконой Знамения Пресвятой Богородицы. На этот раз из-за дождя и грязи он прошел прямо через двор Мошниных. Мать поспешила вынести больного сына и приложила его к чудотворной иконе, после чего отрок стал поправляться и вскоре совершенно выздоровел. ♦



1 августа 1998 года в Коренной пустыни был торжественно открыт памятник Серафиму Саровскому работы скульптора Вячеслава Михайловича Клыкова. Это произошло в день обретения мощей преподобного Серафима Саровского.

# «ОДИГИТРИЯ РУССКОГО РАССЕЯНИЯ»

Одигитрией (в переводе «Путеводительницей») Курскую Коренную икону называют русские эмигранты. Непростым был путь святыни на чужбину, непростым было и ее возвращение домой.

В октябре 1919 года епископ Курский и Обоянский Феофан (Гаврилов), опасаясь осквернения святыни наступавшими большевиками, покинул с Добровольческой армией пределы Курска, неся на руках чудотворный образ. Святыня была переправлена сначала в Белгород, а затем в Таганрог, где ее торжественно встречал генерал Деникин со своим штабом, архиереи и народ.

Но Добровольческая армия терпела поражение за поражением. Чудотворную икону увозили через Ростов-на-Дону, Екатеринодар, Новороссийск... 1 марта 1920 года в сопровождении епископов Курского Феофана и Новороссийского Сергия и не пожелавших расстаться со святыней иноков она из Новороссийска на пароходе «Святой Николай» покинула Россию. Святыня побывала в Греции, Сербии...

Русский магазин в Праге,  
конец 1920-х годов



В сентябре 1920 года по усердной просьбе генерала Врангеля икона вернулась в Отечество, в Крым. Это произошло в день праздника Воздвижения Креста Господня. Святой образ оставался там до общей эвакуации Белой Добровольческой армии. 29 октября, почти через год после того, как она покинула родной Курск, икона вновь оставила русскую землю.

Святыня «вернулась» в Югославию. В 1925 году по постановлению Синода заграничных епископов и с согласия хранителя иконы владыки Феофана Одигитрия была перенесена в русскую Троицкую церковь в Белграде. После захвата Югославии фашистами владыка Феофан перевез икону в Хоповский монастырь. Высланный вскоре после этого из Хорватии, он прибыл в Белград, где жил в нужде до конца своих дней в 1943 году.

В 1944 году митрополит Анастасий (Грибановский) перевез святыню сначала в Германию, а затем в 1957 году в США. С этого времени Курская Коренная икона пребывает в посвященном ей соборном храме при Архиерейском Синоде Русской Зарубежной Церкви в Нью-Йорке.

Одигитрия Русского Зарубежья освящает и благословляет Своим присутствием заседания Архиерейского Синода, работу Архиерейских Соборов и другие события в жизни Русской Зарубежной Церкви, указывая путь в современном мире. Она регулярно совершает паломничества по всем епархиям русского рассеяния, принося всем утешение и укрепление.

17 мая 2007 года состоялось великое историческое событие. В Москве был подписан Акт о каноническом общении, воссоединившей две ветви Русской Церкви — Церковь в Отечестве и Русскую Православную Церковь За рубежом. Акт подписали Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II и первоиерарх Зарубежной Церкви митрополит Нью-Йоркский и Восточно-Американский Лавр. Тогда же, после подписания

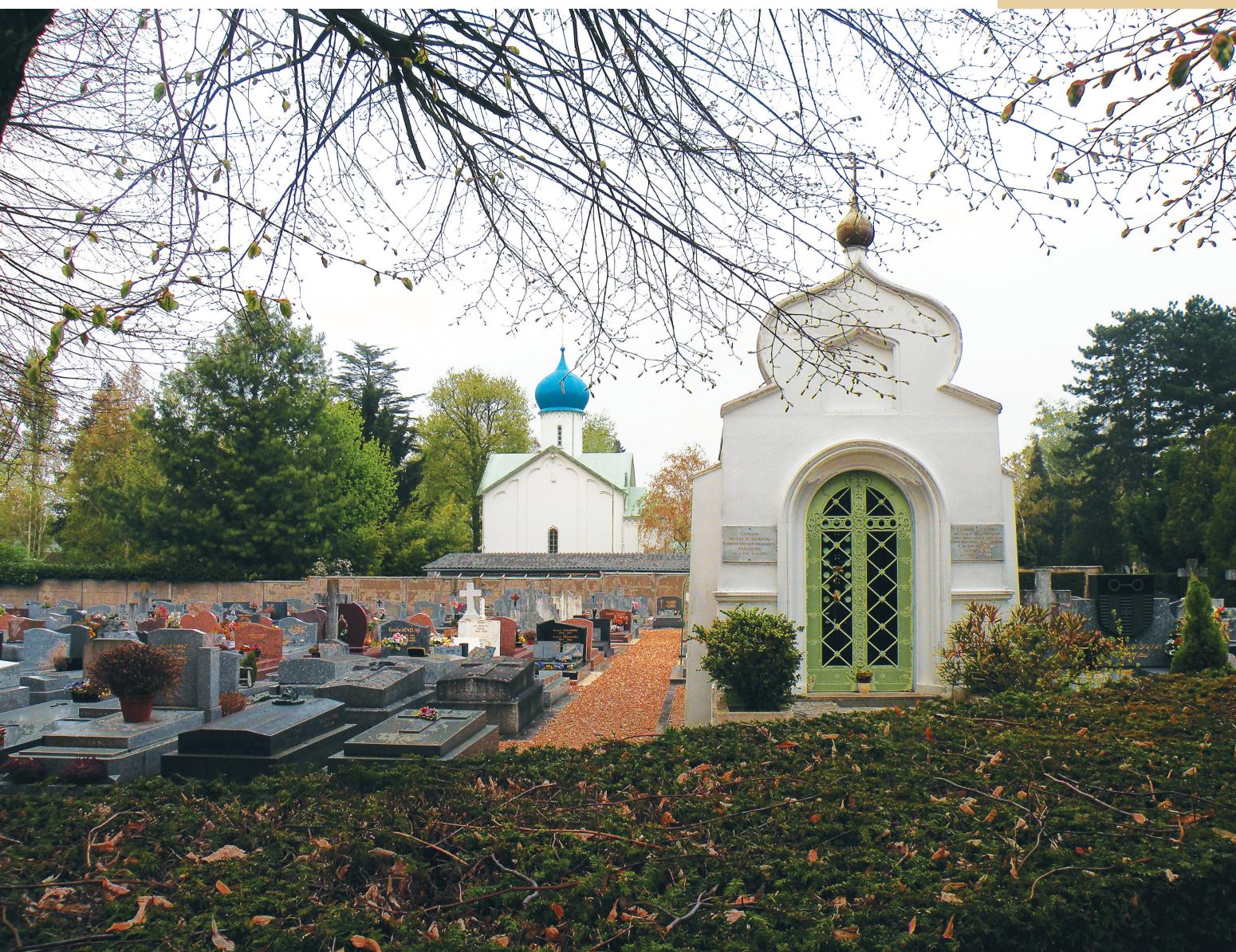
Акта о каноническом общении, владыка Лавр посетил Коренную пустынь. В память об этом он посадил у святого источника вяз, так как именно на корне этого дерева семь с лишним столетий назад был обретен святой образ.

Теперь духовенство и миряне Русской Зарубежной Церкви и Московского Патриархата вместе совершают Евхаристию и другие церковные таинства. Верующие посещают храмы друг друга.

Благодаря этому икона Божией Матери «Знамение» Курская Коренная с 12 сентября по 2 октября 2009 года впервые за 90 лет после переселения за границу посетила Россию. Сначала чудотворному образу поклонились тысячи верующих в храме Христа Спасителя в Москве, затем — в Курской Коренной пустыни. ♣

*Дети русских беженцев.  
Константинополь, 1920 г.*

*Русское кладбище Сент-Женевьев де Буа*



# ИКОНОГРАФИЯ

**Т**акой иконографический тип восходит к римским изображениям Богоматери IV века. В Византии это изображение называлось «Оранта», или «Великая Панагия».

«Оранта» (от лат. — «молящаяся») — один из основных типов изображения Богоматери, представляющий Ее с поднятыми и разведенными в стороны руками. Это традиционный жест заступнической молитвы.

Обоснованием иконографического типа или композиции икон «Знамение» являются слова пророка Исаии:

*«Итак, Сам Господь даст вам знамение. Се, Дева во чреве приимет и родит Сына, и нарекут имя Ему Эммануил»*  
(гл. 7, ст. 14).



Иконы типа «Знамение» стали известны на Руси в XI—XII веках. Обычно Христос изображается на них в круглом медальоне либо чуть видимо, полупрозрачно на уровне груди Матери, а Богородица — в рост (на Ярославской Оранте или Мирожской иконе) либо по пояс (на Новгородском Знамении или Курской Коренной иконе).



Основной смысл икон «Знамение» переместился с посреднической заступнической молитвы Богоматери к Боговоплощению Христа.



«Знамение» — это Образ Благовещения и предзнаменование Рождества и следующих за ним евангельских событий вплоть до Второго Пришествия.



В 1597 году по повелению царя Федора Иоанновича икона была взята из Курска в Москву и окружена по краям изображениями Господа Саваофа и ветхозаветных пророков, предвозвестивших людям об избрании, подвиге и служении Преблагословленной Девы Марии.



Чудотворная Курская Коренная икона Божией Матери «Знамение» представляет собой поясное изображение Богоматери с молитвенно поднятыми к небу руками.



На груди Ее, на фоне круглой сферы или щита, — Спас Эммануил, правой рукой благославляющий мир, а в левой держащий свиток.



Прорись монахини Иулиании  
(Соколовой М. Н.). Середина XX века

# СЛОВО ПАСТЫРЯ

Протоиерей  
Владимир  
Вигилянский,  
настоятель храма  
св. мц. Татианы  
при МГУ



**Я** уверен, что Россию и ее народ берегут наши православные святыни. В этом я еще раз убедился, побывав в Курске 23 сентября 2009 года, сопровождая Святейшего Патриарха Кирилла, когда в этот город после 90-летнего перерыва была принесена из США для поклонения знаменитая Курская Коренная икона Божией Матери «Знамение». В крестном ходе по городу тогда участвовало более 100 тысяч человек.

История этой святыни, полная драматизма, тайн и чудес, как бы является отражением истории нашей многострадальной России. В грозные годины Курская Коренная икона укрепляла дух православного народа, объединяла рассеянных, исцеляла больных, в смутные времена являла правду Божию, наставляя заблудших и указывая путь Промысла Божия.

«Коренной» она называется потому, что была найдена в 1295 году охотником в корнях вяза. Когда этот благочестивый муж, как пишет летописец, поднял икону от земли, то тут же забил источник. Впоследствии большевики пытались уничтожить святой источник, но как его ни раскапывали и ни

бетонировали, он все равно появлялся. На месте обретения иконы была сначала построена часовня, потом храм, а в начале XVII века — монастырь.

Кстати, с часовней в 1383 году случилось событие, которое в наши времена приобрело совершенно иной символический смысл.

При часовне, где находилась в те годы чудотворная икона, служил священник по имени Боголюб. Курская земля тогда подверглась разорению от крымских татар. Разъяренные татары схватили икону и разрушили ее на две части, а часовню сожгли. Священника взяли в рабство и отправили в Крым, где попытались насилием склонить к принятию чужой веры. Позже его выкупили у крымского хана послы московского князя. Отец Боголюб вернулся из плена на свою родину. После долгих поисков он нашел обе половинки иконы, соединил их, и они, срослись так, что от поругания не осталось никакого следа.

Так и в наши дни 17 мая 2007 года обе части русского Православия после подписания Акта о каноническом общении Русской Православной Церкви Заграницей с Русской Православной Церковью Московского Патриархата соединились после 80 лет разобщенности русских людей, живущих в России, и потомков белоэмигрантов, вынужденно покинувших родину после революции.

К Курской Коренной иконе наши предки обращались каждый раз, когда России требовалась защита. В 1615 году она сыграла решающую роль в обороне Курской крепости от польских захватчиков, позже в XVII веке она была перенесена на Дон для благословения донских казацких войск. В начале XVIII века она вдохновляла графа генерал-фельдмаршала Бориса Шереметьева в войне со шведами, а в войне 1812 года — князя Михаила Кутузова. Перед этой иконой молились практически все русские цари и императоры.

В житии преподобного Серафима Саровского повествуется о том, как в 1769 году она спасла его от тяжкой болезни, причем это произошло чудесным образом: крестный ход с Курской Коренной иконой из-за дождя вынужденно свернул во двор, где жили родители будущего чудотворца. Мать

вынесла десятилетнего больного отрока Прохора и приложила его к образу Божией Матери, после чего он восстал от одра болезни.

8 марта 1898 года была совершена попытка, взорвав бомбу, уничтожить святыню. Этот дерзкий террористический акт совершили четверо молодых эсеров-бездожников. Но икона осталась невредимой, хотя часть храма обратилась в руины. Через несколько лет злоумышленники были пойманы и осуждены. По воспоминаниям епископа Григория (Граббе), в 1949 году, когда во Франкфурт был привезен образ Курской Коренной, к нему подошел старик и, отозвав в сторону, сказал: «Я был сообщником в покушении на взрыв этой иконы. Был я мальчишкой, в Бога не верил. Вот и захотелось мне проверить: если Бог есть, то он не допустит гибели столь великой святыни. После взрыва я горячо уверовал в Бога и до сих пор горько раскаиваюсь в своем ужасном поступке». После этого старик со слезами поклонился чудотворной иконе и вышел из храма.

11 апреля 1918 года сотрудники курской ЧК, выкрав из Знаменского собора Курска чудотворную икону и читимый список с нее в драгоценных ризах, обвинили в этом епископа и монахов монастыря, чтобы спровоцировать недовольство населения церковниками и воспользоваться поводом для ограбления монастыря. Чекисты сняли драгоценные оклады, а сами иконы, завернув в холщовый мешок, выкинули в колодец. Через три недели мешок с иконами обнаружила местная белошвейка. Чуть позже, когда Курск освободила Белая армия, в помещении, которое занимало ЧК, были найдены два расшитых золотом чехла от пропавших икон. Таким образом открылось, что иконы были похищены чекистами.

В 1920 году чудотворная икона Божией Матери Курская Коренная «Знамение», ставшая символом единства Русской Зарубежной Церкви, вместе с Белой армией на пароходе «Святой Николай» покинула берега России. Четверть века Курская Коренная икона находилась в Югославии, потом с русскими изгнанниками совершила через Вену, Мюнхен, Женеву путешествие в США, где и пребывает до сегодняшнего дня.

В 2011 году чудотворная икона снова прибыла в Коренную пустынь, где она находилась с 23 до утра 25 сентября. А до этого святыня побывала в Казахстане с 19 по 23 сентября. ♣



## ТРОПАРЬ

глас 4

**Яко необоримую стену  
и источник чудес стяжавше  
Тя раби Твои, Богородице  
пречистая, сопротивных  
ополчения низлагаем.**

**Темже молим Тя:  
мир граду Твоему даруй  
и душам нашим  
велию милость.**

## КОНДАК

глас той же

**Честного образа  
Твоего знамение  
празднующе людие  
Твои, Богородительнице,  
имже дивную победу на  
сопротивных граду Твоему  
даровала еси. Темже Тебе  
верою взываем: радуйся,  
Дево, христиан похвало.**



# ПОРТРЕТ РОССИИ

Илья Ефимович Репин в картине «Крестный ход в Курской губернии» (1881–1883, Третьяковская галерея) запечатлел один из ежегодных крестных ходов с Курской Коренной иконой Божией Матери. Самое важное в этом полотне то, как великий художник сумел дать целую портретную галерею своих современников, своего рода портрет всей России.

В центральной части процессии, в которой имеют право находиться почетные, избранные лица, охраняемые кордоном полицейских, жандармов, идут крепкие мужички и торговцы. Вот представитель купечества, который идет, отдуваясь и обливаясь потом, рядом с барыней. На лицах — выражение притворного благочестия, сознание собственной значительности, важности.



Крестный ход в Курской губернии.  
Илья Репин. 1880—1883

Ницая же братия, бедняки-крестьяне, странники и богомольцы сюда, в центр, не допускаются — они оттеснены к краю дороги. Художник работал над этой подлинной «энциклопедией» по реформенной России» неподалеку от Троице-Сергиевой Лавры — в Абрамцеве, в имении Саввы Ивановича Мамонтова.

«Эту неделю я работал все на солнце с большим успехом, — писал Репин в одном из

писем из Абрамцева. — Сделал самые трудные во всех отношениях этюды риз, дьякона и причетника, да еще интересный странник попался (мимо шел)... Если бы с таким успехом удалось поработать хотя бы половину сентября, я собрал бы все материалы для «Крестного хода»».

Хозяева усадьбы и их гости отлично знали бродившего по окрестностям «горбун, идущего с костылем на первом плане репинской картины». Этот персонаж предельно одухотворен. Лицо его полно волевой твердости и страстной устремленности. Вот что писал о нем «для себя», в процессе работы, делая многочисленные эскизы будущей картины, сам Илья Ефимович Репин:

«Горбун. Монастырский приживалка; он любит большие женские монастыри, и монахини его очень любят, особенно старушки. На монастырской кухне он необходимый помощник; своими длинными руками горбатый с необыкновенной ловкостью и проворством моет тарелки, убирает посуду и прочее. У него тонкий голосок, но много характера и энергии. На крестных ходах с помощью костыля этот молодец несколько раз успевает обогнать процессию и забежать вперед для собирания милостыни. Он религиозен по-своему и порядочный, честный юноша. На него можно положиться, он не болтлив и сдержит данное слово. Как все почти горбатые, он необыкновенно умен и скрытен».

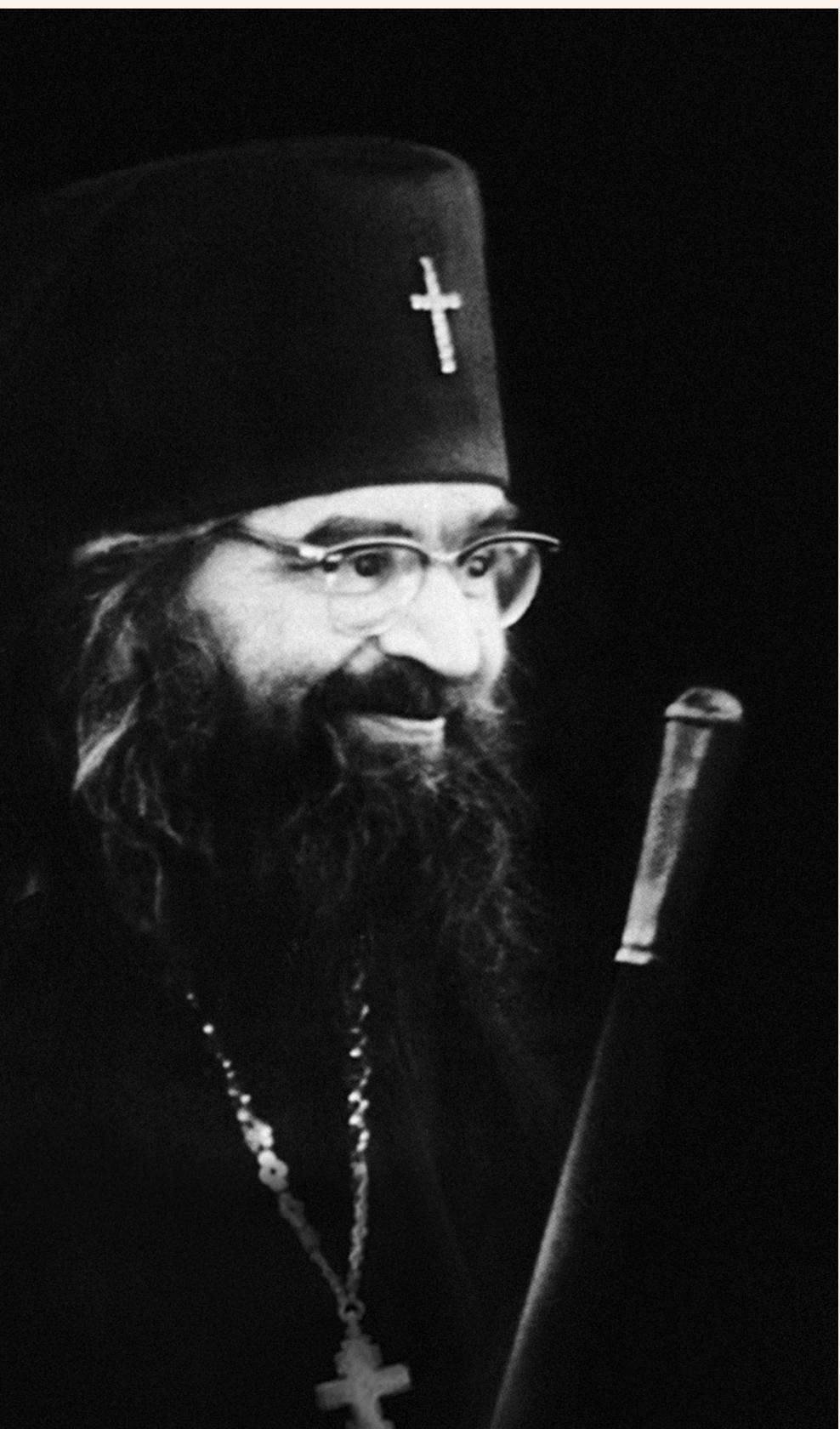
Знаменитая картина была куплена Павлом Третьяковым и стала украшением его галереи. Корней Иванович Чуковский дал такую характеристику репинскому шедевру:

«...Это непревзойденное умение выражать психическую сущность человека каждой складкой у него на одежде, малейшим поворотом его головы, малейшим изгибом мизинца...

Обо всем этом с такой же экспрессией мог бы написать лишь один человек — Лев Толстой. Лишь у Льва Толстого нашлись бы слова, чтобы описать каждого из этих людей: так сложны и утонченны характеристики, сделанные репинской кистью...

Здесь предельная степень реалистической правды». ♦

# СВЯТОЙ ИЗ САН-ФРАНЦИСКО



С Курской Коренной иконой связана судьба одного из величайших церковных деятелей русского зарубежья, прославленного в лице святых епископа Иоанна (Максимовича, 1896–1966). Сперва в Шанхае, а затем и в Сан-Франциско он прославился своим милосердием, бескорыстным служением людям и особенно — умением искренне молиться не только о будущем России, русских людях, оказавшихся после революции в рассеянии, но и о других своих духовных чадах разных национальностей, исповедующих Православие.

Фото: Издательский Домъ «Русский Паломникъ», [www.idrp.ru](http://www.idrp.ru)

**В** двадцать пять лет потомственный русский дворянин, юрист с высшим образованием Михаил Максимович, будущий святитель Иоанн, вместе со всей семьей вынужден был бежать от революции и гражданской войны в Югославию.

Несмотря на тяготы на чужбине, Михаил снова поступил учиться. После окончания богословского факультета Белградского университета он принял монашество. В честь дальнего родственника святителя Иоанна Тобольского его нарекли новым именем — Иоанн.

В 1934 году его возвели в сан епископа и отправили служить в китайский город Шанхай, где проживало много русских. Как и сам владыка, они вынуждены были после революции оставить родину, многие совсем обнищали.

Владыка Иоанн ходил в потрепанной одежде, не считая возможным щеголять в обновках, когда люди бедствуют, помогал им деньгами, продуктами, добрым словом, молитвой...

С улиц, из темных городских закоулков владыка собирал больных, голодающих беспризорных детей, которым приходилось хуже всех. Он открыл в Шанхае приют для сирот и детей нуждающихся родителей во имя Тихона Задонского.

«Однажды во время войны, — вспоминала одна из воспитательниц приюта Мария Александровна Шахматова, — нищета приюта достигла таких пределов, что кормить детей было в прямом смысле нечем, а было их тогда в приюте как минимум девяносто человек. Наш персонал негодовал, потому что архиепископ Иоанн продолжал приводить новых детей, некоторые из которых имели родителей, а следовательно, мы были вынуждены кормить еще и чьих-то детей.

Однажды вечером, когда он пришел к нам — изнуренный, обессиленный, замерзший и молчаливый, я /.../ сказала, что мы, женщины, не можем больше мириться с этим, видеть эти маленькие голодные рты, будучи не в состоянии дать им хоть что-то поесть /.../.

Он грустно посмотрел на меня и спросил: «В чем вы больше всего нуждаетесь?». Я ответила сразу же: «Во всем! На худой конец — в овсянке. Мне нечем кормить детей утром».

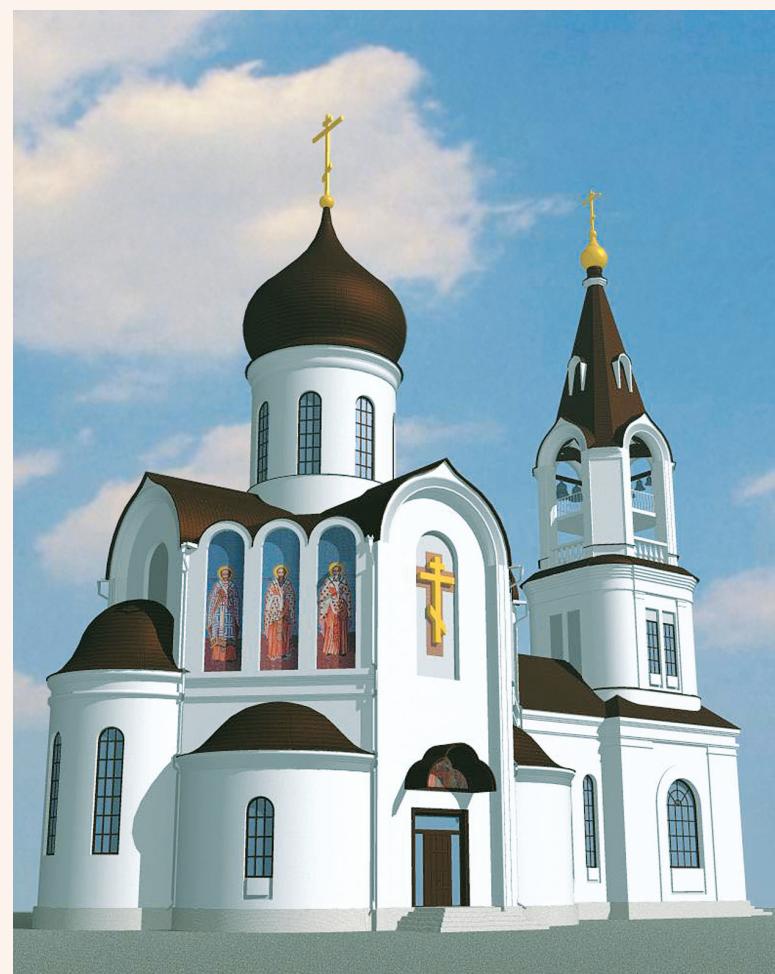
Владыка Иоанн поднялся наверх к себе. Затем Мария Александровна услышала, как он молится и бьет поклоны. В ту ночь она не смогла заснуть, задремала лишь под утро.

Разбудил ее звонок в дверь. Мария Александровна увидела незнакомого англичанина, который сообщил, что представляет какую-то зерновую компанию, и у них остались лишние запасы овсяной крупы, поэтому он хотел бы узнать, можно ли найти ей применение, ведь здесь, как он слышал, есть дети. И тут же в приют начали вносить мешки с овсянкой.

В это время владыка спускался по лестнице. Мария Александровна утратила дар речи. Она хотела упасть и целовать его ноги, но он уже ушел наверх продолжать молитву, теперь благодарственную.

Во время гражданской войны в Китае русским стало опасно оставаться в Шанхае. Они обратились к международным организациям с просьбой дать временное пристанище в любой стране. На

*Первый в России проект храма в честь святителя Иоанна Шанхайского Чудотворца, который собираются построить в Твери*



их призыв о помощи откликнулись лишь власти Филиппин. Беженцам предоставили почти необитаемый остров Тубабао. Туда и отправились свыше пяти тысяч русских. Вместе с паствой отбыл на остров и владыка Иоанн.

Никакого жилья на острове Тубабао, покрытом зарослями тропического леса, не было. В джунглях беженцы расчистили место для лагеря. Устра-

иваться пришлось в старых армейских палатках. Из одной большой палатки сделали походную церковь, из другой — госпиталь для больных, из третьей — столовую...

Ураганы бушевали над островом очень часто, и от этой напасти не было никакого спасения. Владыка Иоанн стал каждую ночь обходить весь лагерь с молитвой. За все те двадцать семь месяцев, что русские провели на Тубабао, тайфун пришел лишь однажды. Да и тот изменил свое направление и пронесся стороной, не причинив никому вреда. Филиппинцы говорили русским: «Пока ваш святой человек каждую ночь обходит лагерь и благословляет его со всех сторон, нечего беспокоиться ни нам, ни вам». Только когда русские покинули остров, страшный тайфун разрушил лагерь до основания...

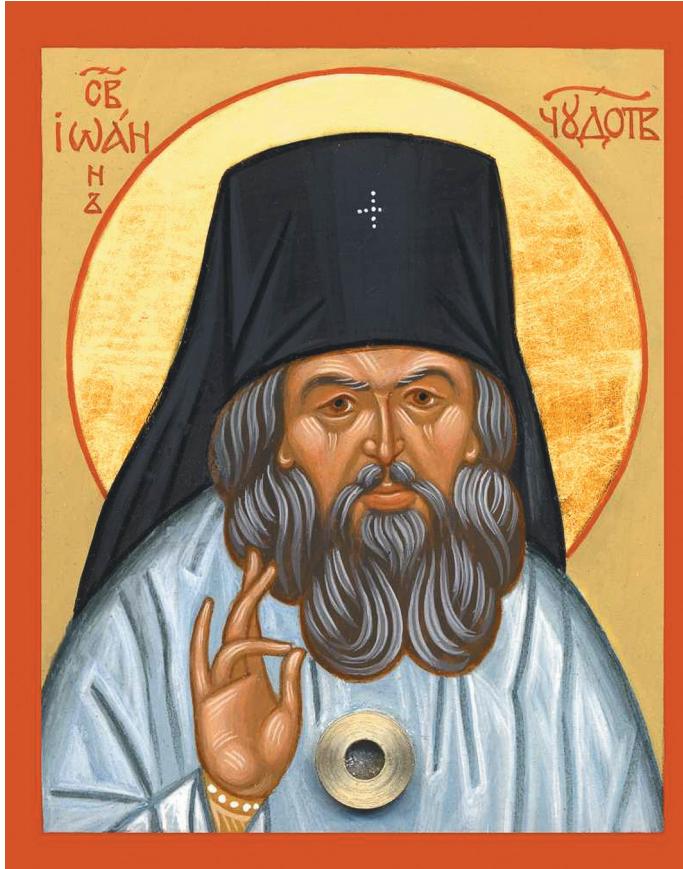
Благодаря усилиям и молитвам владыки Иоанна шанхайские беженцы переселились в американский штат Калифорния. Владыка об этом долго хлопотал. Побывал в Вашингтоне, встречался с властями, писал прошения и... добился немыслимого: конгресс США по его просьбам изменил закон о въезде эмигрантов в страну.

А самого владыку церковное руководство направило в Париж. Новый епископ Западно-Европейский, как и в Шанхае, помогал бедным, регулярно посещал городские госпитали, беседовал с больными, молился о них.

Лишь одно обстоятельство смущало парижан, которым нравился владыка Иоанн: он ходил по улицам босиком. Французы так и прозвали его — святой Иоанн Босой. Русским верующим было неловко: это же не тропический остров, а Париж!

Узнав об этом, митрополит Анастасий приспал владыке письмо, в котором просил все же носить на улице обувь, не смущать народ. Прихожане преподнесли епископу новые ботинки.





Владыка поблагодарил и... продолжал ходить босиком. А ботинки везде носил с собою, держа их за шнурки.

Митрополит снова написал владыке Иоанну: «Как же так? Почему ты не слушаешься? Немедленно на день ботинки!»

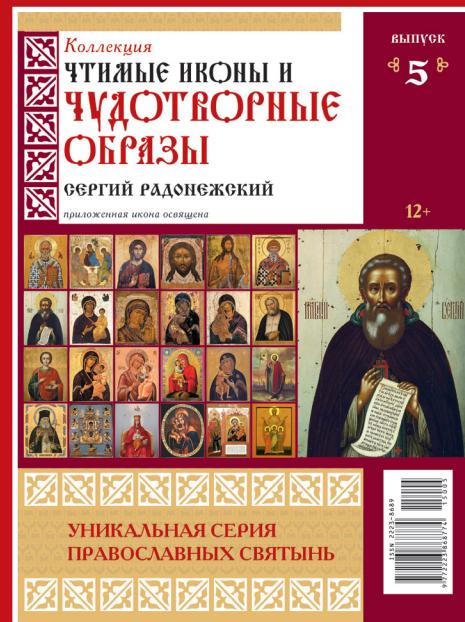
И получил ответ: «Вы писали, чтобы я носил ботинки, но не написали, чтобы я их надел. Вот я и носил их, как мне было удобнее. А теперь, конечно же, надену». С тех пор владыка Иоанн ходил по Парижу только в ботинках.

...Последние три года своей жизни владыка Иоанн служил в американском городе Сан-Франциско. Он предвидел свою кончину. 19 июня/2 июля 1966 года, во время архиpastырского посещения города Сиэтла с чудотворной иконой Божией Матери Курской Коренной великий праведник отошел ко Господу.

Тысячи людей по всему миру получили по молитвам святителя чудесную помощь.

Спустя двадцать семь лет после его кончины, 2 июля 1994 года, Русская Зарубежная Церковь причислила его к лику святых. Когда вскрыли гробницу, его тело оказалось нетленным, таким же, каким похоронили. ♣

# АНОНС следующего номера



**Сергий Радонежский  
(в миру Варфоломей)  
почитается Русской  
Православной Церковью  
в лице святых как  
преподобный  
(то есть прославленный  
монашеским подвигом)  
и считается величайшим  
подвижником русской  
земли.**



# МОЛИТВА ко Пресвятой Богородице пред Ее иконою «Знамение» Курской Коренной

Царице наша Преблагая, надеждо наша, Богородице, Приятелище сирых и странных Предстательнице, скорбящих Радосте, обидимых Покровительнице, зриши нашу беду, зриши нашу скорбь; помози нам, яко немощным, окорми нас, яко странных, обиду нашу веси, разреши ту, яко волиши, избави отечество наше, страждущую землю Российскую, от лютаго безбожников обстояния, спаси и сохрани рабы Твоя (имя рек) и всех нас, где предстоящих и молящихся, и покрый нас от всякаго зла честным Твоим омофором, яко не имамы иныя помощи, разве Тебе, ни иныя представительницы, ни благия утешительницы, токмо Тебе, о Богомати, яко да сохраниши нас и покрыеши во веки веков. Аминь.